

UNIDAD 242  
24DUP0002S

*PROYECTO DE INNOVACIÓN*  
*MODALIDAD ACCIÓN DOCENTE*

*"COMO FORMAR GRANDES ESCRITORES*  
*EN LA ESCUELA PRIMARIA"*

PRESENTA

*MA. DEL ROSARIO TORALES ARELLANO*

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CD. VALLES, S. L. P.



DICIEMBRE DEL 2001

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., A 08 DE DICIEMBRE DE 2001.

C. PROFRA. MA. DEL ROSARIO TORALES ARELLANO  
P R E S E N T E.

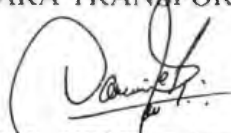
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Proyecto de Innovación Modalidad Acción Docente, intitulado "COMO FORMAR GRANDES ESCRITORES EN LA ESCUELA PRIMARIA" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



S. E. G. E.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 242  
CD. VALLES, S. L. P.

ATENTAMENTE.  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MTRO. DANIEL CRUZ LAUREANO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.  
DCL/cc.

## DEDICATORIAS

A ti Chuy con infinito amor, pues con tu inagotable paciencia, comprensión y apoyo, me alentaste día a día, a lograr la realización de mis mas grandes anhelos.

A mis amadas hijas Jananie y Jadahie, con quienes he compartido triunfos y fracasos, a las que sin querer les robé el tiempo que les pertenecía y las que con su ejemplo y tenacidad me han enseñado el camino a seguir.

Con admiración y gratitud a mi gran tesoro; mi pequeño gigante. Mi Alexis, ese angelito que apareció en el atardecer de mi vida, y el que a pesar de sus limitaciones me ha demostrado que todo se logra con esfuerzo y tenacidad.

Con profundo agradecimiento y cariño a mis maestros asesores, que me guiaron, me alentaron y me enseñaron a seguir el camino a la meta que hoy he alcanzado.

Con sincero cariño a mis alumnos , que fueron parte importante de mi superación, ya que sin ellos no hubiera podido lograr .... La innovación de mi práctica.

A todos ustedes GRACIAS.

MA. DEL ROSARIO TORALES ARELLANO.

<b>INDICE</b>	<b>PAG.</b>
DEDICATORIAS .....	1
INTRODUCCIÓN .....	3
<b>CAPITULO I.</b> <b>LA LENGUA ESCRITA COMO UN PROBLEMA EN LA REDACCIÓN DE TEXTOS .....</b>	<b>5</b>
• Novela Escolar.	
• Contexto.	
• Diagnóstico.	
<b>CAPITULO II.</b> <b>TEORIAS QUE FUNDAMENTAN LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA .....</b>	<b>17</b>
• Conceptualización	
• Fundamentación.	
<b>CAPITULO III.</b> <b>RECONSTRUCCIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA .....</b>	<b>38</b>
• Elección del proyecto.	
• Elaboración de la alternativa ( plan ).	
• Aplicación de la alternativa ( informe ).	
<b>CAPITULO IV.</b> <b>ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE CREAR TEXTOS .....</b>	<b>54</b>
• Propósitos	
• Contenidos	
• Actividades.	
• Recursos.	
• Evaluación.	
<b>CONCLUSIONES. ....</b>	<b>77</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>79</b>
<b>ANEXOS.</b>	

## INTRODUCCIÓN

Ante los reclamos de la sociedad actual, donde los retos son constantes y mas difíciles, es necesaria la constante actualización del individuo, para adaptarse y desenvolverse en la dinámica social en que vive.

La innovación en todos los ámbitos debe ser continua, en el aspecto educativo no debe quedarse a la zaga, porque la educación es el motor que mueve la sociedad hacia la búsqueda insaciable de mejores condiciones de vida. La finalidad de la escuela es formar seres humanos de calidad.

Uno de los propósitos del siguiente Proyecto de Innovación Pedagógica en su Modalidad de Acción Docente, es dar una alternativa de solución al problema de redacción de textos, para ello hago un análisis descriptivo de los ámbitos en los que se desenvuelve el individuo así como de mi formación profesional, de la experiencia adquirida y de las características que presenta mi practica docente , para definir las posibles causas que hacen que existan problemas de aprendizaje en la escuela, y para poder elegir el camino a seguir hacia la meta.

En el presente proyecto hago mención de la problemática detectada en el grupo mediante la aplicación del diagnóstico, de los instrumentos y de las actividades aplicadas para evidenciar el problema que consideré como más relevante, y justifico a la vez la problemática haciendo mención de los propósitos centrales de la lengua escrita que se manifiesta en Planes y Programas y en lo particular en lo relativo a la creación de textos en la escuela.

Posteriormente rescato conceptualizaciones tradicionales y actuales sobre lengua escrita, elementos teóricos en los aspectos: psicológicos, pedagógicos, filosóficos y algunos sociológicos de las mas importantes investigaciones que han realizado personajes como Vigotsky, Piaget, Brunner, Durkheim entre otros y que han aportado a la educación a lo largo de su historia y cuyo conocimiento me han

proporcionado algunas bases para lograr un cambio de actitud en mi práctica docente.

Doy un panorama general de lo que es un Proyecto de Innovación Pedagógica, enseguida presento una descripción del como se construyo este proyecto, de que su ejecución implica un compromiso de todos los miembros de una comunidad escolar y el por qué éste constituye un ejercicio de autonomía , al otorgar la oportunidad a los maestros a que definan la forma y el camino hacia el logro de los propósitos adecuando acciones a características propias de la escuela o grupo y del papel que corresponde a cada uno de los involucrados, contiene un plan alternativo en el que especifico estrategias, propósitos, actividades, recursos, tiempos y formas de evaluación, para desarrollar la habilidad de crear textos en la escuela , mas adelante menciono las características mas sobresalientes que se observaron durante su aplicación, presento un informe que realicé después de la valoración de cada una de las actividades y los desaciertos.

Propongo una estrategia metodológica para desarrollar la habilidad de crear textos.

Este Proyecto de innovación Pedagógica que presento, parte de reconocer que en la práctica docente existen múltiples estilos de enseñanza, que cada maestro está dotado de grandes cualidades y habilidades que le permiten movilizar con rapidez su pensamiento e inventar situaciones significativas que le permitan poner al alcance de sus alumnos la adquisición de los distintos contenidos.

Mis perspectivas al haber logrado la formalización de la presente son: Innovar cada día el trabajo en el aula, luchar por que cada niño obtenga las herramientas básicas para transformar su sociedad en una más justa y compartir con otros docentes saberes que he adquirido en esta última etapa de mi formación y que me han proporcionado grandes y significativas experiencias.

# CAPITULO I

LA LENGUA ESCRITA  
COMO UN PROBLEMA  
EN LA CONSTRUCCIÓN  
DE TEXTOS.

Mi nombre es Ma. Del Rosario Torales Arellano, nací en Tierra Blanca, Loreto; Zacatecas en el año de 1962 bajo el abrigo de una familia humilde. A la edad de seis años ingresé a la escuela primaria particular "CAMPO DE UNIDOS" incorporada a la Secretaría de Educación Pública, pero atendida por hermanas religiosas. En esta institución aprendí a reconocer las diferencias sociales, que las personas valen por lo que tienen y no por lo que son capaces de realizar.

La formación que recibí fue sumamente autoritaria y tradicionalista, cuyo método aplicado para la adquisición de la Lecto - Escritura fue el ecléctico, aprendí a leer memorizando letras, sílabas, palabras, enunciados y hasta lecciones que aún recuerdo como si fueran poemas o recitaciones y cuya evaluación consistía en repetir estos aprendizajes ante el grupo.

Al recordar retrocedo en tiempo y en espacio y evoco en mi mente la imagen de muchas caritas espantadas, temerosas por no tener la capacidad memorística necesaria para dichos requerimientos, hoy comprendo que ellos sufrieron más que yo la tortura de aguantar a quien en ese momento tenía el poder.

Aprendí desde un principio a escribir mediante la constante copia de texto, que no copiaba una vez sino muchas veces, en los que no se debía escapar nada, ni un punto ni una coma, se le daba mucha importancia a lo estético, a lo gráfico, a la gramática, a la ortografía entre otros.

Aquí la disciplina era concebida como sinónimo de sumisión, obediencia, pasividad, y quien no cubría alguno de estos requisitos era etiquetado como indisciplinado y era severamente castigado por maestro, director y hasta por los padres de familia que siempre le daban la razón al profesor.

Con grandes frustraciones y resentimientos en contra de algunas maestras religiosas egresé de la primaria.

En 1976 después de dos años de haber salido de la escuela primaria se me presentó la oportunidad de continuar con mis estudios, los que no tenía contemplados, dado que mis padres no contaban con los recursos económicos suficientes para apoyarme. De esta manera emigraron del lugar de origen a San Francisco de los Romo,



Aguascalientes, en donde me incorporé a la Secundaria Técnica No. 348, en la que adquirí una experiencia significativa tal vez porque ya no era una niña, sino una adolescente conciente de lo que deseaba en la vida o tal vez porque era un medio diferente a la escuela primaria y no se evidenciaban demasiado las diferencias económicas entre el alumnado, y la mayoría de los maestros reconocía las habilidades y capacidades de sus alumnos y nos motivaban a salir adelante, lo que de alguna manera en particular me estimuló para que en poco tiempo fuera la que lograra los primeros lugares en aprovechamiento algo que valió la pena, trayendo como consecuencia el logro de una beca. Aquí en la secundaria se practicaba más la libertad dentro de los grupos, dentro del aula había interacción mediante el trabajo de equipo, que durante la primaria jamás se fomentó, esto me permitió conocer más compañeros, establecer relaciones amistosas y en un momento determinado apoyarme en la realización de las tareas escolares. Mi estancia en esa institución me dejó grandes experiencias: autonomía, elevar mi autoestima, responsabilidad en mis tareas, pues el éxito de mi empresa solo dependía de mí.

En 1981 en el mes de agosto deseando lograr una profesión presenté un examen de admisión en la Escuela Normal "JUSTO SIERRA MENDEZ" de Cañada Honda, en el estado de Aguascalientes, el que afortunadamente aprobé siendo electa y así pasé a formar parte de la comunidad escolar de dicha institución. Durante mi formación como maestra obtuve muchos elementos que consideraba que más tarde me apoyarían en mi labor docente sobre el ¿cómo? Y ¿con qué?. Pues en ese tiempo eran factores relevantes dada la pedagogía aplicada: "La Tecnología Educativa", pero a ¿quién? Y el ¿qué? No formaban parte de ese paradigma.

En esta escuela normal aprendimos a planear muy bien con la taxonomía de Bloom (objetivos generales, particulares, específicos, actividades, materiales, dinámicas, motivación, etc.) pero nunca tomamos en cuenta al individuo que aprende, al medio en el cual se desenvuelve, a los saberes previos con los que se ingresa a la primaria, a las diferencias que existen entre las personas, sus limitaciones y habilidades.

De esta reflexión en cuanto a la formación recibida, considero que se debe mi estilo de enseñanza, la conceptualización que tenía sobre el aspecto disciplinario, sobre las formas de acercar el conocimiento a los niños , mi actitud autoritaria, y que en general me asemeje a este tipo de formadores.

En 1985 ingreso al gremio magisterial en la Huasteca Potosina , un medio completamente diferente al que hasta la fecha había sido el mío ( clima, cultura, lenguaje, etc. ).

Llegué a la zona escolar 051 y se me ubicó en la escuela primaria “RAFAEL RAMÍREZ” en el municipio de Tampacán, dicha escuela se encuentra a una hora con treinta minutos de la cabecera municipal, a la que me presenté como maestra y directora comisionada, al principio sentí temor por el panorama que se me presentaba, por fortuna para mí, asignaron a esa misma escuela a una compañera egresada de la misma escuela y grupo que yo.

En esta primera experiencia empecé a confrontar mi saber teórico con la realidad allí latente y cruda y hasta dolorosa, porque aunque provenía de una familia humilde, nunca sentí o padecí lo que esos pequeños padecían. Me encontré niños descalzos, mal vestidos, mal alimentados , niños a los que les faltaba cariño y apoyo de su familia, características no determinantes en su aprendizaje; pero si obstaculizadoras, porque de una u otra forma inciden en el proceso constructivo del aprendizaje, hoy comprendido de esta manera.

Así analizando mi práctica docente de ese tiempo, se basaba en una pedagogía tradicional combinada con una Tecnología Educativa, ya que generalmente quería que todo lo planeado se llevara a cabo desde la primera hasta la última actividad en el tiempo establecido. En ese entonces empleé siempre los estímulos, pues consideraba que de esta manera los niños aprendían mas, nunca faltó el método expositivo, mis alumnos eran 100% receptores, casi nunca opinaban, todo estaba preestablecido. Para mí la muestra mas palpable , de que los alumnos habían adquirido los conocimientos eran los resultados que obtenían mediante la aplicación de los exámenes objetivos, únicos instrumentos para evaluar a los alumnos en los

cuales me demostraban según mi conceptualización, si realmente los alumnos habían aprendido. En esta época nunca tome en cuenta el proceso que el niño sigue en la construcción de sus conocimientos, desconocía estos elementos teóricos, consideraba que todos los niños aprendían de una misma manera y a un ritmo semejante, presumía que yo sabía todo, que los alumnos aprenderían lo que les enseñara, así de esa manera repetíamos, normas y reglas ortográficas como si fueran recitaciones. Mi actitud hacia los niños tan arbitraria, tan impositiva, los regaños cometidos , hoy comprendo que eran parte de la formación recibida en mi preparación como maestra y a la vez reproducidos ya en mi práctica.

Ahora comprendo cuan grande fue mi error al conceptualizar de esta manera mi labor, solo que hoy este desacierto me servirá de reflexión para no incidir en lo mismo, pues no puedo sanar a los que sin querer dañé.

Mas o menos por los años noventas empecé a escuchar comentarios sobre la Universidad Pedagógica Nacional y comencé a sentir la inquietud de inscribirme, sin embargo como todo los comentarios negativos , la familia , el trabajo , siempre me impedían decidirme a realizar mis sueños. Fue en septiembre d 1996 cuando decidí retarme a mi misma y comprobar que podía lograr ascender cada escalón propuesto en bien de los niños y de mi superación personal. A través del análisis de la teoría de los diferentes temas presentados en las antologías y las aportaciones que los compañeros hacen basados en su experiencia, he reconstruido mis conceptualizaciones sobre mi estilo de enseñanza . No quiero decir que he cambiado completamente, pero considero que estoy en un proceso de transformación de mi práctica, innovándola cada día en lo mínimo para poder lograr lo máximo.

Actualmente me desempeño como maestra de grupo en la Escuela Primaria "21 DE MARZO" de la comunidad de Los Cúes, ubicada al suroeste de la cabecera municipal: Tampacán. Es un pueblecito como cualquiera de los que integran la Huasteca Potosina, pintoresca por su gran variedad de vegetación . El origen de su nombre radica en aspectos bióticos que forman parte de este pequeño ecosistema como son montones de piedras que la gente supone eran altares de los antepasados a

los que en lengua náhuatl suelen llamar "cúes". Entre las plantas que mas abundan en este lugar tenemos: palo rosa, cedros, palmas, chijoles, chicozapotes, cocuites, ceibas, y orejones entre muchos otros más.

En cuanto a la fauna se refiere tenemos: ardillas, armadillos, tlacuaches, ratas, coyotes, serpientes , diversos pájaros, insectos, zorros y otros animales.

En el interior de la comunidad se cuenta con tres instituciones : preescolar, primaria y secundaria, se tiene también una casa de salud a la que asiste una brigada de médicos regularmente a dar atención a la población , una capilla a la que asisten las personas ya que practican una misma religión : la católica.

La comunidad no cuenta con espacios recreativos , ni culturales , salvo una cancha de básquetbol y un campo de fútbol. Los alumnos que quieren continuar con sus estudios posteriores a la secundaria tienen que trasladarse a la cabecera municipal caminando un promedio de 7 Km.

Cuenta con un censo de población de 350 personas de los cuales 165 son hombres y el resto mujeres.

El hecho de que dos de los directores (primaria y telesecundaria) sean originarios de este lugar ha influido para que los alumnos hayan emigrado a otras instituciones educativas. Creo que ambos directores por ser parte de la sociedad donde laboran deberían buscar mediante su gestión los medios para tener un lugar digno donde laborar, pero por no tener complicaciones con las personas, sucede todo lo contrario, son indiferentes a las necesidades de las instituciones y por ende a las de la comunidad.

En cuanto al director de la escuela primaria carece de nociones para organizar a su personal de una manera democrática, no tiene espíritu de progreso, le falta seguimiento a las actividades organizadas en la zona; esta incapacidad se manifiesta en las relaciones con su personal que se evidencian en las relaciones internas.

Se dice que para que una institución tenga eficiencia la autoridad inmediata debe tener la habilidad para detectar necesidades de su equipo de apoyo y conocimientos

para poder encauzar su solución, porque la eficiencia y calidad de la educación depende de la felicidad de la organización.

Todo gestor debe tener una postura ética, para ser ejecutor y evaluador de las acciones realizadas al interior de la institución, debe conocer los perfiles de su personal para no actuar arbitrariamente, pero, sobre todo sensibilizar y motivar a sus miembros para obtener una mayor eficiencia y esto solo se logrará con la participación comprometida de todos los involucrados en el quehacer educativo, ya que el proceso educativo no se da aisladamente sino en un grupo social.

La participación será educativa cuando se interioriza la significada de la convivencia de respeto mutuo de la solución de los problemas sin confrontaciones en la recreación poco a poco de un clima de confianza de intereses a pesar de las dificultades aceptando las ideas de los que no opinan igual que nosotros permitiendo la opinión a todo individuo, ya que este es un derecho, pero sobre todo fomentando la comunicación y el diálogo como método para favorecer las relaciones de todos los individuos.

En cuanto a servicios públicos Los Cúes cuenta con luz eléctrica, teléfono público.

La brigada se encarga de prestar servicio en cuanto a salud, su máxima preocupación es el control de la natalidad, lo que es requisito para que a las señoras se les otorgue un estímulo económico por parte del gobierno federal llamado "progresas", mismo que adquieren todos los niños que cursan de tercer grado de primaria a tercer grado de secundaria, creado para favorecer la permanencia de los niños en la escuela, abatir el rezago educativo y la baja eficiencia terminal y de esta manera obtengan un nivel mas amplio de estudios, dicho apoyo es complementado con alimentación y salud.

Las condiciones económicas que existen en la comunidad han influido para que las personas dependan del programa compensatorio al grado que muchos ya no buscan medios para mejorar sus condiciones económicas y solo viven esperando que llegue el recurso , los niños aprenden y repiten conductas y si los adultos no son capaces de



cambiar estas situaciones, les heredan a sus hijos estas formas pasivas de conducta que evidencian en la escuela.

No se cuenta con espacios recreativos que les permita a niños , jóvenes y adultos liberarse de las tensiones de la vida cotidiana, a tempranas horas la gente está en sus casas lo que ocasiona gran silencio en el ambiente, no se observa a grupos de jóvenes reunirse para dialogar, existe poca interacción social.

Se necesita una biblioteca pública que aparte de proporcionar apoyo informativo y científico, despierte en los niños y en toda la comunidad el interés por la lectura , que les permita desarrollar competencias lingüísticas, y que los padres puedan apoyar a los hijos en tareas escolares creando un ambiente alfabetizador en su hogar.

El terreno en el que está asentado el poblado de Los Cúes es apto para la agricultura aunque solo de tipo temporal, ya que no existe riego alguno; por lo que la mayoría de las personas solo cultivan naranja, lo que trae por consecuencia que gran parte de las familias tengan ingresos solo en las fechas en las que se cosecha el producto. Lo que ha ocasionado que gran parte de la población emigre a las grandes ciudades en busca de oportunidades de trabajo. Debido a lo anterior el resultado es que cada año la población escolar va siendo cada vez menor.

Pero así como en el contexto se evidencian problemas de todo tipo (sociales, culturales, económicos, etc. ) en la escuela como en toda organización burocrática también existen , solo que nunca en el tiempo que llevo desempeñándome como docente, me había dado a la tarea de hacer un análisis profundo y reflexivo sobre mi práctica docente. Cuestionarme a mi misma ¿ Conozco los propósitos educativos ? ¿ Conozco los enfoques de las asignaturas ? ¿ Logro los propósitos educativos con mis niños ? ¿ Por qué no logro estos propósitos ? ¿ Qué actitudes positivas o negativas fortalecen o limitan la construcción del aprendizaje ?.

Para conocer los problemas que se generan al interior de los grupos escolares, me permití primeramente aprovechar las ocasiones en que por coincidencia nos encontrábamos reunidos los maestros en la dirección de la escuela, al firmar el diario de entradas y salidas, para hacer comentarios sobre algunos problemas que

observaba o que se manifestaban en el grupo que actualmente atiendo, y así de manera informal dar pauta a que los compañeros expresaran sus propias impresiones, pues pocas veces en el tiempo que llevo laborando en esta institución y compartiendo con el colectivo escolar, se abren espacios en los que se planteen sistemáticamente problemas de los grupos de la escuela misma.

Posteriormente observé por algunos días el trabajo del grupo, si interactuaban entre ellos, si cooperaban con los mas necesitados, etc. Revisé con mas responsabilidad los cuadernos de los niños, exámenes y algunas estadísticas finales de algunos ciclos anteriores, en estos instrumentos detecté gran número de limitaciones como las siguientes: limitaciones ortográficas, de redacción, de identificación de textos, de comprensión de textos.

En las estadísticas analizadas pude ver que en los grupos inferiores el número de alumnos era en promedio mayor a veinte, y que estos mismos grupos al egresar del sexto grado, contaban con un porcentaje de setenta o sesenta y cinco por ciento de los alumnos que inicialmente se inscribieron en primer grado. También observé que los niños que generalmente quedan rezagados lo hacen por que no acreditan las asignaturas de español y matemáticas, pero sí cuentan con calificaciones aprobatorias en las demás materias, lo que me hace pensar que las evaluaciones fueron emitidas sin reflexionar.

En el ámbito escolar también existen otros problemas como las relaciones conflictivas entre algunos docentes entre otros, situaciones que de alguna manera influyen en el desempeño y en los resultados de aprovechamiento de los grupos que hasta hoy se han obtenido en este centro escolar.

Una vez que hube intercambiado impresiones y confrontado versiones, tuve mayor claridad para identificar los problemas de mayor importancia, pero sobre todo definir los que realmente competen a las escuela porque podemos intervenir directamente.

Para obtener información las formas son diversas sin embargo opté por darles confianza a los padres de familia en reuniones de grupo para que opinaran acerca del

funcionamiento de la escuela , del trabajo de los maestros, de lo que sus hijos deben aprender y de cómo deben ser tratados . En estas platicas informales pocos fueron los que opinaron, decidí entonces aplicar una entrevista a algunos padres mediante preguntas generadas como : ¿ Que le parece la forma de trabajo de los maestros ? ¿ Qué es lo que más le gusta del trabajo que se lleva a cabo en la escuela ? ¿ Que le gustaría que se mejorara en la escuela ?. Considero que obtuve información muy valiosa pues entre las respuestas a las interrogantes planteadas tenemos : una actualización permanente, un cambio de estilo de enseñanza, mas gestión por parte del responsable del centro de trabajo.

Siempre creí que los padres no se interesaban por el aprendizaje de sus hijos, con esta entrevista mi concepto hoy es distinto, éstos si se preocupan se interesan y saben de los avances y estancamientos, solo que no tienen la confianza suficiente para solicitar orientación a los docentes del cómo apoyar a los niños en las tareas educativas.

En el diagnostico no debe faltar la opinión de los niños pues éstos son los que diariamente interactúan con sus compañeros, su maestro y otros docentes de la institución, son éstos los que mas conocen el desempeño del docente en el aula los que mejor opinión pueden dar del desempeño de la escuela, por ello realicé una encuesta con los niños del sexto grado por ser los que más tiempo han estado en la escuela y por ende los que más conocen, algunas de las cuestiones planteadas fueron. ¿ Cómo me gustaría que fueran las clases ? ¿ Cómo son los maestros que más admiro ? Y entre las respuestas que sugirieron están : Que las clases sean mas divertidas, mas explicadas, que se usen dinámicas grupales y que sean mas cortas, respecto a los maestros que admiran son : buenos, juguetones, que explican bien las clases, que no regañan, los que son educados y ordenados, pero sobre todo a los que están preparados. Analizando estas sencillas respuestas me doy cuenta de que los niños tienen su ideal de maestro, y que al menos yo no soy ese ideal, tal vez sea mi forma de ser que indirectamente influye para que en mi grupo existan los problemas antes mencionados.



Problemas todos importantes pero que no puedes resolverlos simultáneamente, por lo cual elegimos el que consideramos más importante porque está enfocado a los contenidos del programa en la asignatura de español, el cual planteamos de la siguiente manera: "Como desarrollar la habilidad para escribir, diferenciar y utilizar distintos tipos de texto".

Ahora bien, con el propósito de conocer las posibles causas que hacen que exista este problema, apliqué otra encuesta a los padres de familia(ver anexo 1) y dentro de sus respuestas puedo observar que 88% de los niños que conforman mi grupo no cuentan con un ambiente alfabetizador, en su casa no se promueve la lectura y la escritura y que los padres de familia no tienen una expectativa definida para sus hijos.

¿ Cómo vivo esta problemática en el grupo ? Cuando aplico acciones en las que los niños tienen que expresarse libremente sobre algún tema, en forma oral son pocos los que participan, la mayoría se mantienen apáticos, este problema de expresión se evidencia mas cuando tienen que manifestar sus ideas en forma escrita. Por ejemplo los libros de texto tienen actividades en las cuales los alumnos deben manifestar sus conocimientos previos, expresar por ejemplo adivinanzas, refranes, etc. estas situaciones lingüísticas permiten al niño hablar con claridad, fluidez y coherencia. Mas adelante se presentan actividades de mayor dificultad como la creación de cuentos y descripciones entre otras muchas que se sugieren para el uso de los libros del rincón de lecturas.

Mi problemática se hace más notable aquí pues cuando les solicito que escriban un cuento inventado por ellos, muestran poco interés, se les dificulta escribir frases completas, escriben muy poco y sin estructura formal que se requiere, no emplean el tiempo y el espacio manifiestan inseguridad. Estos patrones anteriores se muestran en todas las respuestas que me proporcionaron algunos compañeros maestros de la zona escolar a los que les apliqué un cuestionamiento para reafirmar si realmente la dificultad para escribir era un problema (ver anexo 2).

Creo que este problema se deriva de los paradigmas conceptuales que sobre educación conservamos todavía la mayoría de los docentes, como son la tradicional forma de enseñar a escribir textos (copia) ,ver a los niños iguales en capacidades, pretender que aprendan a un mismo ritmo, fomentar la memorización de conceptos y contenidos, creer que el niño no sabe nada, pretender enseñar cuando el niño construye , obstaculizar la interacción para no desviarnos del tema señalado, por no involucrar a los padres en la educación de sus hijos. Influye de la misma manera la corrección idiomática que muchas veces hacemos a nuestros alumnos , también el carácter ya que al no tener los resultados deseados modifíco la forma de comunicarme con los niños y levanto el volumen de mi voz, pues pretendo que todos adquieran un mismo ritmo de conocimiento sin ponerme a reflexionar que cada niño cuenta con características muy particulares, individualidad propia, diferente nivel de desarrollo, experiencias, necesidades y expectativas diversas, y que mi grupo está conformado por seres únicos e irrepetibles.

Por lo anterior considero que debo conocer el cómo aprende cada individuo, los procesos que sigue a la construcción de sus esquemas cognoscitivos, para poder transformar mi estilo de enseñanza y las conceptualizaciones manejadas hasta hoy.

Creo necesario expresar algunos conceptos tradicionales y actuales, así como elementos teóricos que me ayuden a definir y encausar mi práctica.

# CAPITULO II

## TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA

La lengua característica propia de los seres humanos , producto de la evolución natural y de la interacción social entre individuos se ha convertido en un instrumento fundamental para la comunicación misma que se nos permite establecer oralmente y por escrito a través de significantes y significados. El lenguaje capacidad específicamente humana permite expresar emociones, deseos e ideas ,mediante el uso de signos orales y escritos.

El objetivo general inmediato de la enseñanza lingüística consiste en poner en acto y perfeccionar las capacidades del alumno para la expresión y comprensión verbal en sus manifestaciones oral y escrita. Objetivo mediato es la formación intelectual , dada la íntima relación entre lenguaje y pensamiento , reflejada por naturaleza misma del signo lingüístico “significante – significado”.

El aprendizaje del lenguaje comprende varias modalidades, dominios o dimensiones didácticas.

Dimensión operativa o dominio de actuación verbal empírico – práctico, se refiere a la actuación o realización de comprensión oral , expresión oral (comprensión lectora y expresión escrita).

Dimensión reflexivo o dominio gramatical o dominio científico racional. Se refiere a la reflexión y conocimiento de las estructuras y funcionamiento de la lengua, de sus mecanismos y sus reglas. Las actividades discentes de este sector tienen por objeto lograr el conocimiento funcional de los distintos saberes gramaticales o saberes básicos de la ciencia lingüística (metalingüística).

Dimensión literaria o dominio estético o literario: es el que tiene por objeto poner al discente en contacto con los productos literarios o culturales que tienen en la lengua correspondiente su instrumento básico. Comprende el contacto con las obras literarias bien en su mera perspectiva sincrónica (lectura, comentarios y análisis de textos) bien en su perspectiva diacrónica (historia literaria) con esta dimensión se pretende desarrollar la capacidad de estimación o apreciación de los valores estéticos – literarios e incluso el cultivo de una germina actitud creativa(formación literaria) paralingüística.

Hasta no hace mucho se tenía el concepto de que el niño que no escribía con buena caligrafía y perfecta ortografía no sabía expresarse por escrito. Hoy escribir es expresarse gráficamente el lenguaje, que consiste en representar el pensamiento por medio de signos gráficos convencionales.

Así mismo el término de composición escrita se trata de un aprendizaje bastante complejo en el que intervienen factores del tipo cognoscitivo, volitivo y afectivo. Razón por la cual se le ha dado poco valor a la enseñanza de la composición escrita redundando a favor de la gramática y la ortografía hoy se empieza a reconsiderar su valor, siendo su mayor dificultad la sistematización y graduación de su enseñanza, por ello el propósito de desarrollar la expresión escrita debe contener:

**Objetivos :** Desarrollar en el alumno la capacidad de manifestar por escrito su pensamiento de acuerdo con esas condiciones básicas : A) veracidad, cuya manifestación tiene tres facetas, sinceridad cuando lo que se escribe esta en relación con el mundo interior, objetividad, si es algo exterior, y originalidad, si se refiere al mundo de la fantasía y de la creación. B) Claridad, que se refiere a la ordenación de los contenidos mentales y de las palabras que han de expresarlos, a la precisión de los vocablos y la corrección en la estructura de la frase. C) Belleza, que surge de un estilo propio lleno de valores estéticos y artísticos.

**Contenido:** No se trata de aquí de adquirir un contenido psíquico, si no de expresar por escrito el que ya se posee, del modo mas adecuado: lingüísticamente correcto y psíquicamente veraz.

**Metodología:** es el momento más difícil de toda la didáctica de la lingüística que cabe estructurar en estas frases: A) Acumulación de contenidos psíquicos y mentales que han de ser expresados, que pueden ser propiciados mediante la experiencia espontánea o la provocada mediante observaciones (color, forma, tamaño, olfato, sonido, sabor, textura, etc.). B) Ordenación y estructuración de estos contenidos siguiendo la escuela francesa de (J. PAYOT), partidaria de la composición dirigida se basan en la utilización de esquemas que facilitan. P. ej., al observar un determinado objeto los alumnos pueden seguir este esquema : lo que me dicen los

ojos ( su forma es , su tamaño es, ) lo que me dice mi oído (suena como, se oye como) lo que me dice mi olfato (huele a, si lo toco parece ) y lo utilizan los. Para contar una historia lo que pasó primero, lo que pasó después y lo que pasó al último.

C) Redacción o formulación lingüística de esos contenidos ordenados y estructurados comenzando por la estructuración de frases sencillas que respondan a la calificación de objetos ( ¿cómo es?) La expresión de acciones (¿qué hace?) La finalidad de los objetos ( ¿ para qué sirven ?) la ilustración de los dibujos (esto es un ... ). Se trata de que estas frases vayan creciendo en extensión, de forma que las calificaciones de personas se convierten en retratos; las de los objetos en descripciones, la expresión de las acciones de las personas, en narraciones. Otro tipo de ejercitaciones consiste en ordenar frases para construir un relato, completar textos mutilados, rellenar párrafos de un cuento , cubrir las intervenciones de un personaje en un dialogo escrito, etc. Así de la composición guiada se llegará a la composición libre , que en la escuela puede desarrollarse a través de : diario de la vida escolar o personal, periódico escolar, correspondencia, concurso de redacción, etc.

Evaluación: encierra graves dificultades, siendo dos los procedimientos que se utilizan: a) escalas de c.e que consisten en una serie de muestras representativas con las que se compara el original. b) sistema de rangos de carácter cualitativo. Escribir en el sentido funcional se concibe a la capacidad del ser humano de manejar el lenguaje escrito con el propósito y la destreza necesaria para enviar a los lectores mensajes claros y precisos, desde el recado y la carta hasta la narración y la exposición , con los elementos gráficos que todo escrito requiere, en concreto ...“El sistema de escritura tiene una función eminentemente social, es un objeto cultural susceptible a ser usado por los individuos de una sociedad”...

( el niño y sus primeros años en la escuela. Margarita Gómez P . et, al S. E.P 1997,p.84 )

En el contexto escolar los niños deben desarrollar la capacidad de comunicar por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo a su particular concepción de la vida y del mundo donde se desenvuelven. Las posibilidades de uso del sistema de



escritura dependen en gran medida de los conocimientos que se tengan de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo.

Tanto al escribir como al leer los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen el sistema de la lengua, que habrá de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura de textos escritos por ellos mismos o por otros en diferentes situaciones de comunicación.

En este sentido podemos identificar en el niño el establecimiento gradual entre el sistema de escritura y el sistema de la lengua producto de diferentes niveles de reflexión metalingüística, tales como: el semántico, el fonológico y el sintáctico.

Dicha reflexión promueve la coordinación progresiva de estos niveles, expresada en las diferentes formas de escritura que realizaban.

Durante la etapa de adquisición de la escritura se sientan las bases para que los niños puedan reconocer como fundamental, la función social de la escritura y su principio alfabético. La puntuación y la ortografía están constituidas por otros elementos y responden a elementos que no son menos importantes, pero cuyo descubrimiento es posible para algunos niños de esta etapa y, para otros, hasta después de haber adquirido el conocimiento de las bases ya señaladas.

El trabajo escolar de la escritura se debe desarrollar a partir de los usos sociales de ésta, es decir mediante la lectura y la escrita de textos significativos para los niños, que sean de su interés, estén al alcance de sus posibilidades y correspondan a los distintos tipos de textos utilizados en su entorno. La importancia de que los niños incidan en el aprendizaje de la escritura de manera significativa, utilizándola para servirse realmente de ella, radica en que el aprendizaje genere la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento que redundarán en los beneficios que el gusto y el hábito de la lectura y escritura proporcionan.

De acuerdo con lo anterior manifestado, es mas probable que el niño mantenga su interés por la escritura y la lectura si escribe para alguien, si tiene uno varios lectores y si él mismo encuentra significado a lo que lee. Esto no sucede cuando copia o escribe textos sin que estos cumplan una función vinculada con él, con su realidad y con su relación con los demás.

Escribir de sí mismos o de otros temas de la misma manera que hablar tiene sentido para el niño si lo hace para y con otros. Esta es la condición mínima que debe cumplirse en la tarea escolar para que el proceso de adquisición se efectúe y continúe su desarrollo de manera productiva.

Así en las próximas etapas de consolidación y desarrollo que se prolongan durante la vida de todo individuo, pero que particularmente deben promoverse en la escuela, se deben propiciar situaciones para que la escrituras realizadas por los alumnos adquieran características cada vez mas apropiadas , a los requerimientos de la comunicación que se pretende lograr en este medio de expresión.

La experiencia de las décadas pasadas muestra que es conveniente respetar las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y metodológicas con una base sólida de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico. Sin embargo sugiere que la enseñanza de la lecto-escritura no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos como se había realizado hasta hace unos cuantos años, sino que se insista desde el principio en la comprensión de significado de los textos. Sin embargo algunos directivos y supervisores no conocen dichos principios, por lo que ellos exigen resultados, pues lo más importante para ellos es que los niños descifren códigos y memoricen grafías. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de la expresión oral, lectura y escritura se dificulta cuando la actividad solamente es individual, el intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de distintos puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas, la elaboración , revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.



A lo largo del programa escolar encontramos distintas situaciones comunicativas cuyo objetivo es fortalecer el enfoque con su aplicación en las prácticas escolares tales como :

- “...Lectura libre de distintos materiales del rincón.
- Audición de lecturas y narraciones hechas por el maestro.
- Redacción libre de textos, revisión y corrección de textos.
- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas por los alumnos.
- Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.
- Cuidados, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula....” ( planes y programas de estudio, México 1993. SEP pag. 24 ).

Sin embargo solo he realizado algunas de estas actividades con el grupo, porque desconocía el enfoque.

En el programa en cuanto al aspecto de la lengua escrita menciona la importancia de que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación y que mediante estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo, seleccionando y organizando el vocabulario mas adecuado y eficaz.

Hay que considerar que la aplicación de las actividades de escritura habituarán al alumno a las formas de expresión adecuadas en diversos contextos y a participar en formas de intercambio sujeto a reglas.

Es por ello que en la educación básica la tarea debe ser principalmente alfabetizar, considerando a ésta como un proceso permanente que promueve en los individuos sus capacidades para pensar, hablar, escuchar, leer y escribir, ya que la alfabetización no es sólo un momento de aprendizaje, sino todo el proceso de adquisición y uso de la lengua oral y escrita, se prolonga durante toda la primaria y

continúa después de ésta, pasando por las etapas llamadas de adquisición, de consolidación y de dominio. La primera etapa se realiza en los primeros grados (primero y segundo) la siguiente en los otros cuatro años, por ello es de gran importancia que los maestros al atender los primeros grados apoyemos a los niños en la adquisición firme de la lectura y la escritura para que el niño pueda pasar a la siguiente etapa sin lagunas y no se quede rezagado en su camino. “...Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido, por el contrario en estas operaciones se requiere de inteligencia, reflexión, conocimientos lingüísticos y conocimiento del código ....”.

(Planes y programas de estudio México 1993, SEP p. 25).

Esta última actividad constituye en muchas ocasiones el interés mayor del maestro que se preocupa en el ¿qué enseñar?, desatendiendo la esencia misma del lenguaje escrito, que es la comunicación y comprensión del contenido del mensaje.

Hasta hace poco las teorías pedagógicas no tomaban en cuenta los aspectos psicológicos del individuo que aprende, y sólo se interesaban en ¿qué enseñar? Algunas pedagogías iban un poco más adelante y hablaban del ¿cómo?, pero quién y cómo aprenden no formaba parte de sus inquietudes.

Para la realización de la práctica docente los maestros recibimos una propuesta pedagógica que comprende: ¿qué enseñar?. es decir, los contenidos curriculares ¿cómo enseñar? las propuestas metodológicas o sistemas de intervención del maestro y cuándo enseñar de acuerdo al calendario escolar que prevee fechas para evaluaciones y metas que deben ser alcanzadas.

Pero el ¿quién? y el ¿cómo? aprende debe ser la tarea primordial del maestro, investigar las diferentes corrientes y rescatar de cada una de ellas elementos que le permitan conocer más a sus alumnos psicológica, emocional y socialmente.

Entre las diferentes corrientes que se inician con el estudio del aprendizaje y no solo de la enseñanza podemos hablar de las teorías cognoscitivas; el Conductismo, la Psicología Genética de Piaget y de los aportes de Vigotsky, Ausubel y Bruner.

El aspecto más relevante de la psicogenética reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, para ésta la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

Según Piaget cada individuo recibe dos tipos de herencia: Una herencia estructural y una herencia funcional. La primera es la que nos hace semejantes a todos, pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo, a este desarrollo se llama por Piaget, génesis.

La teoría genética estudia cómo se realiza este funcionamiento, cómo podemos propiciarlo y , en cierto sentido estimularlo. Una de las estructuras mentales de la herencia funcional tanto biológica como psicológica, es la adaptación (que no varía durante toda la vida) ya que toda la vida organizamos nuestras estructuras para adaptarnos, formada por dos movimientos, el de asimilación y el de acomodación, los que debemos entender muy bien pues desempeñan un papel primordial en su aplicación en el estudio del aprendizaje. Psicológicamente la Adaptación sería analizar, comprender e incorporar a nuestros esquemas conceptuales elementos de un objeto de conocimiento en la medida que es comprendido.

A medida que el niño desarrolla su intelecto podrá entender aprendizajes más complicados. Así la mente se irá desarrollando, se irá acomodando al lenguaje, ideas, argumentos más y más difíciles. Toda la vida el niño estará adaptándose a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Para Piaget el aprendizaje depende del nivel de desarrollo que haya logrado el niño, es decir que para él las estructuras mentales que definen el desarrollo son las que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes.

Para Vigotsky el aprendizaje implica la transformación del medio a través de las funciones psicológicas superiores (inteligencia, memoria y lenguaje) que permiten al individuo pensar, juzgar, reflexionar y también crear, contar e imaginar. Lo que se logra con la actividad semiótica que extrae de cada objeto su esencia, proyección o

su significado que a su vez puede representarse con signos que no son otra cosa que la acción interiorizada.

Vigotsky sostiene que el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de una mediación social e instrumental. Según él todo individuo posee una zona de desarrollo actual o real que en su interacción con adultos o compañeros más expertos, le prestan su zona de desarrollo real proporcionándole elementos que poco a poco permitirán al sujeto la nueva zona y que esa zona de desarrollo potencial se vuelva para el niño zona de desarrollo real y que aquello que no le pertenecía, por que no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo. Bruner llama a este prestar la zona de desarrollo real del maestro a sus alumnos, hacer andamiaje, por la semejanza con la actividad de un albañil al construir, por ejemplo un techo, tiene que colocar andamios, luego colocar el concreto, cuando el concreto se haya endurecido retirará el andamio, así esta construcción sólida servirá de base para una construcción más reciente.

En la actividad diaria hacer preguntas que despierten interés, observar junto con los niños un fenómeno, fomentar investigaciones, realizar experimentos, sería andamiaje.

Para tener más claro todos los elementos que como maestros debemos tomar en cuenta para promover en los niños un aprendizaje duradero, retomaré también algunas aportaciones de Ausubel sobre lo que se entiende sobre aprendizaje significativo . “... Aprender significativamente es poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje ....” (el niño y sus primeros años en la escuela. Margarita Gómez Palacio. México 1997. SEP p. 60)

Ausubel dio el término significativo al aprendizaje adquirido por el alumno, que sirve de base para la adquisición de otros más complejos. Aprendizaje significativo para aquel aprendizaje memorístico y repetitivo.

Ausubel establece que la atribución de significado solo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce (saberes previos) mediante la actualización de esquemas de conocimiento para cada situación, los que no se limitan a una simple asimilación de

la información , sino que la procesan y solo extraen lo mas relevante, pero esta posibilidad de aprender, siempre está en relación con la cantidad de los saberes previos que le permiten al niño abordar nuevos aprendizajes.

Hablando de Piaget , Vigotsky y Ausubel podemos ver que:

- “... Sus teorías están centradas en el desarrollo cognoscitivo.
- Para ellos el desarrollo es un proceso.
- Que los niños potencializan sus esquemas de conocimiento en constante interacción con los demás. (social).
- Que de sus teorías se pueden obtener explicaciones sobre como se aprende. Este como nos señala el rumbo a seguir, para explicarnos como se enseña....” (el niño y sus primeros años en la escuela. Margarita Gómez Palacio. México 1997 SEP. p. 78)

Mucho se habla de libertad, libertad que debemos proporcionarle a los alumnos durante el trabajo educativo, sin embargo en sentido real no existe una libertad absolutamente libre ya que existen límites impuestos para una convivencia que se requiere cordial, respetuosa, y solidaria. Esto supone un trabajo de contexto que prepare al hombre para este tipo de convivencia , pero también está él como sujeto de necesidades, de anhelos, de aspiraciones, de realizaciones e incluso de resentimientos o frustraciones.

Piaget habla de la evolución y de conducta en sentido de solidaridad, en esta etapa de desarrollo los niños son capaces de una auténtica solidaridad de grupo, pasando de la actividad individual, en esta etapa el niño toma en cuenta las relaciones de quienes lo rodean. Considerando la teoría anterior, en lo personal no respeto estas características de desarrollo que se manifiestan en los niños, y obstaculizo la interacción que por naturaleza se debe generar en éstos , convirtiéndome en una maestra impositiva, arbitraria e intolerante, que no permite la comunicación mas que cuando se establece en la ejecución de la planeación , sin embargo debo entender que atiendo a un grupo de personas hablantes y pensantes y no objetos en los que se



pueda vaciar los conocimientos, que el aprendizaje se va construyendo, enriqueciendo o modificando en base a las necesidades de cada elemento y con la aportación de los mismos a los demás , que las relaciones del grupo conmigo son interdependientes y que mi actitud influye en la conducta manifestada por ellos.

Así pues para comunicarse los niños siguen pautas, para escribir textos ocurre lo mismo , reproducen modelos de textos (elegido o recogidos por ellos).

En la interacción de la conversación se permite modificar , superar o readaptar los enfoques personales, no solo por lo que el otro dice, sino por las aportaciones nuevas que debemos hacer al argumentar y exponer nuestras razones. Sin embargo en mi labor docente desaprovecho esta posibilidad fructífera. La conversación no debemos confundirla con el interrogatorio.

La conversación contribuye mas al aprendizaje y al desarrollo lingüístico cuando esta basada en las propias experiencias de los niños. Desafortunadamente las conversaciones llevadas a cabo en mi práctica docente a la fecha generalmente han girado en torno a situaciones de aprendizaje , sin aprovechar las experiencias de los niños.

Se dice que mediante la intervención en los diálogos con los adultos se introduce a los niños en formas de pensamiento adultas permitiéndole de esta manera expresar lo que le favorece a su comunicación con los demás adultos fuera de su contexto. Sin embargo en la familia no se le permite al niño participar en dichos diálogos.

Todos los niños poseen un potencial de pensamiento y lenguaje, pero es necesaria la interacción con los adultos , ya que mediante las pláticas el niño desarrolla este potencial, la conversación ocupa así, un puesto primordial en el currículo, tanto por ser un medio de aprendizaje y de enseñanza, como por ser el método mas general para ejecutar el currículo, sin embargo pocas veces se hace uso pedagógico de la conversación, convirtiéndose la clase en una serie de explicaciones explosivas que convierten al individuo en un ser receptivo, pasivo y conformista carente de sentido investigador.

El niño durante su vida se expresa de distintas formas en una intensa búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales en las cuales se involucran sus sentimientos, habilidades, destrezas y actitudes que están cercas de sus posibilidades, les atrae lo inteligente y lo novedoso, él por naturaleza es inquieto y curioso, tiene impulsos que pueden transformarse en energía creativa con actividades que pongan en juego su imaginación y a la vez impliquen pensamientos, afectos, lenguaje, movimientos e interacciones personales.

Estas actitudes, posibilidades y expectativas son procesos que el niño construye y son analizados en base a diferentes criterios que nos proporcionan bases para interpretar al niño , guiándole en su formación , apoyándole y brindándole oportunidades de aprendizaje en las que pueda reconstruir su propio saber tomando en cuenta lo que ha vivido y experimentando e interviniendo en todo lo que pueda servir para que el niño construya su aprendizaje.

Piaget describe que el conocimiento se construye a través de un proceso en el cual interactúan el sujeto cognoscente (alumno) y el objeto de conocimiento (medio que rodea al niño), considera que los procesos de formación de cada individuo son importantes ya que señalan el principio psicológico del conocimiento del niño que cada vez se irá modificando en la medida en que el maestro implemente estrategias comunicativas que proporcionen a los alumnos la oportunidad de interactuar en el grupo , generando posibilidades de que adquieran experiencias que alcanzan formas de equilibrio cada vez mas estables, complejas y avanzadas que integran y superan las anteriores.

Piaget explica que las estructuras cognoscitivas se forman a través de las características y de las diferentes etapas de desarrollo que denominó :

Sensorio motriz de 0 a 2 años, preoperacional de 2 a 7 años, Operaciones concretas de 7 a 11 años y operaciones formales de 11 años en adelante.

El periodo de Operaciones Concretas Piaget señala un gran avance en cuanto a sociabilización y objetivación del pensamiento. El niño en esta etapa aun y cuando

debe recurrir a la intuición, no se queda limitado a su propio punto de vista y es capaz de coordinar otros y sacar conclusiones.

En el final de la etapa preoperacional la educación debe conducir a los niños en la consolidación de las estructuras simbólicas básicas que llevarán hacia el desarrollo del tiempo y del espacio, dado que en la siguiente etapa debe partir de un enfoque figurativo de la estructura para desarrollar los conceptos de causalidad, tiempo y espacio, debe conducir a la formación de puntos de vista lógicos para la clasificación y seriación.

La educación debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras.

Según el constructivismo el sujeto debe actuar sobre el objeto de conocimiento para construir o reconstruir sus conocimientos, con este proceso se transformará a sí mismo. Otro aspecto que ha de influir en la construcción de su conocimiento será que el objeto de aprendizaje sea significativo, y que el alumno tenga su disposición favorable, es decir motivación para relacionarse con el nuevo material de aprendizaje.

Considerando que el proceso de construcción del conocimiento se da a través de la ASIMILACIÓN – ACOMODACIÓN el conocimiento que deben tener los niños para crear textos no debe ser la excepción, el niño al apropiarse de este conocimiento llega a comprender lo útil en la vida social.

Puesto que la alternativa de solución para desarrollar la habilidad de redacción de textos en la educación primaria se enmarca en la didáctica crítica y en la psicología constructivista, a continuación se describen algunas ideas que sustentan al constructivismo.

La didáctica tradicional considera que la habilidad para redactar textos “ es un objeto de enseñanza ” que éste puede transmitirse, que quien posee el conocimiento puede ofrecerlo a quien lo desea sin riesgo de que el conocimiento se modifique en el proceso de transmisión.



La tarea del maestro consiste en inyectar conocimiento en la mente del alumno a través de un discurso adecuado. Por su parte el alumno no puede modificar la estructura del discurso, su tarea consiste en codificarlo.

La evaluación desde este enfoque queda definida de manera clara, los mismos contenidos que el maestro transmite inequívocamente mediante el discurso, serán demandados al estudiante, quien deberá responder con un discurso análogo. Aunque se reconocen diferencias en el alumnado (inteligencia, de actitud, de interés) estas diferencias se borran al solicitar a los niños respuesta únicas y universales centradas principalmente en el contexto de justificación.

La tecnología educativa, basada en las teorías conductistas que alcanzaron su auge en los sesentas, proponían una serie de técnicas bajo el supuesto de que el aprendizaje consiste en la modificación de ciertas conductas observables, provocados por un programa de enseñanza basado en el binomio estímulo-reforzamiento.

En esta didáctica la idea de que el conocimiento es una especie de paquetes que se transmite y adquiere tanto mejor cuanto mejores sean los vehículos que los transportan.

¿Qué es el conocimiento? Eso que nos ha resultado tan difícil de transmitir, quizá se deba a que es algo que no pueda transmitirse debido a que el profesor no lo tiene hecho para el consumo de sus alumnos, sino que los alumnos lo construyen con las experiencias significativas que pueden proporcionárseles.

El constructivismo tiene su origen en la tesis kantiana que postula que cuando el sujeto cognoscente se acerca al objeto de conocimiento, lo hace a partir de ciertos supuestos teóricos, de tal manera que es resultado de un proceso dialéctico entre el sujeto y el objeto en donde ambos se modifican sucesivamente.

Conocer para Kant significa crear a partir de ciertos aprioris que permiten al sujeto determinar los objetos en términos del propio conocimiento.

Para Jean Piaget el niño construye su conocimiento mediante un proceso continuo de asimilación y acomodación que ocurren en las estructuras cognoscitivas. Para

Piaget y para todos los constructivistas, el sujeto se acerca al objeto de conocimiento dotado de ciertas estructuras intelectuales, de tal manera que cuando se acerca al objeto, lo ve de manera distinta a como lo había visto originalmente; construyendo así un conocimiento mas relevante y significativo.

Mientras en el tradicionalismo se privilegia al objeto de conocimiento y se concede un papel pasivo al sujeto, en la perspectiva de constructivismo, es la actividad del sujeto lo que resulta primordial; no hay objeto de enseñanza sino de aprendizaje.

La tarea del educador constructivista, consiste en diseñar y en presentar situaciones que apelando a estructuras anteriores de que el niño dispone , le permiten asimilar y acomodar nuevos significados del objeto de aprendizaje y nuevas operaciones asociadas con él. El siguiente paso consiste en socializar esos significados a través de una negociación con los estudiantes, con el profesor y con los textos.

La actividad del profesor es la mas compleja, ya que no se limita a tomar conocimientos de un texto y exponerlo en el aula o en unas notas, o en otro texto con menor o mayor habilidad. La actividad demandada en el constructivismo es menos rutinaria, en ocasiones impredecible, y exige del educador una constante creatividad.

La didáctica critica con su enfoque constructivista se fundamenta filosóficamente en el materialismo dialéctico, donde el materialismo considera al objeto existente independiente del sujeto, lo concibe como un mundo objetivo y en sentido estricto como un objeto de cognición. Por su parte la dialéctica consiste en contrastar puntos de vista entre si con el fin de alcanzar una destilación mas estrechamente aproximada a la verdad. Parte de que cada idea tiene su opuesto, es decir, cada tesis su antítesis, ésta una vez formulada representa otra tesis y el proceso continúa nuevamente.

En este fundamento se dice que la verdad se mueve hacia delante, esto no es cosa absolutamente estática ni simplemente independiente del pensamiento humano y la educación es una parte del proceso de ensamblaje en el movimiento hacia delante de la verdad, la educación ha de propiciar el lenguaje dialéctico en el cual el educando comprenda la idea de lucha como parte integrante del proceso social. La dialéctica

crítica tiene su fundamentación psicológica en las teorías de campo, en donde sus exponentes basan el aprendizaje en las funciones mentales.

Wertheimer, Koltler y Koffica (1880 – 1941) exponentes de la teoría de la Gestalt, consideran el aprendizaje como un fenómeno íntimamente ligado a la percepción y lo definen como una organización del mundo perceptual y conductual. Argumentan que la percepción no se da como un conglomerado de elementos, como una suma de partes (atomista), sino que se presenta como una totalidad de formas, que se desnaturaliza cuando se le intenta analizar (conducta de masa).

La percepción es el significado que se le atribuye a la información recibida a través de nuestros sentidos. El término Gestalt significa forma o configuración, porque se considera que las personas tienden a organizar o estructurar sus percepciones en esquemas o relaciones con el objeto de dar sentido al mundo que nos rodea.

La concepción de fondo y figura son elementos claves en la psicología de la forma (Gestalt), pues refleja la manera en que las personas organizan los estímulos para crear una realidad, argumenta y ejemplifican que cuando se contempla una pintura, la persona centra su atención en la figura básica, el resto del estímulo se torna menos importante y es relegado hacia el fondo, otro ejemplo es cuando una persona aprende una palabra nueva de repente siente que la encuentra en cada página que lee de un texto, esta nueva palabra se vuelve figura en tanto que antes formaba parte del fondo porque carecía del significado para el lector.

Dentro de las teorías del campo un principio fundamental de la concepción cognitiva es que el aprendizaje se halla influido y conformado por lo que ya sabemos, lo que recibimos depende de nuestros intereses, actitudes, experiencias previas y estructuras cognoscitivas o en otras palabras de lo que ya sabemos.

La concepción cognitiva del aprendizaje considera a los estudiantes como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando la información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje.

Jerome Bruner en su teoría cognitiva se ha mostrado interesado en la enseñanza o instrucción basada en una perspectiva cognitiva del aprendizaje, considera que los maestros debemos pronunciar situaciones problemáticas a los alumnos que los estimulen a descubrir por si mismos la estructura de los contenidos educativos, o del tema que esta siendo estudiado, recomienda que el trabajo en el aula sea inductivo empezando por ejemplos específicos presentados por los maestros a generaciones y descubiertos por los alumnos. Al proponer una didáctica critica como alternativa de solución a los problemas que se presentan en el ámbito escolar fue necesario hacer mención de las principales características de los modelos educativos que han dado forma a la historia educativa resaltando sus fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos para evidenciar que cada época social tiene su corriente pedagógica misma que corresponde a las expectativas. Hoy en estos tiempos los reclamos de la población en el orden social, económico, político y cultural son distintos y por ello creo que debo buscar y aplicar una pedagogía que satisfaga las nuevas necesidades educativas, entendiéndose por educación el desarrollo que cada individuo logra adquirir en base a sus posibilidades para su perfección ya sea en la acción entre iguales o con la interacción con los adultos , una pedagogía que invite a los niños a la investigación , a la construcción de conocimientos , una pedagogía que estimule a los individuos a transformar su medio, individuos capaces de elegir por si solos y de manera consciente aquello que conviene a su interés y no a los de un sistema , una pedagogía que ya no reproduzca alineación y mucho menos sometimiento al sistema.

“ ... Durkheim señala que el objetivo de la educación es hacer del ser individual un ser social un hombre nuevo, distinto al que nace, edificándolo como propiamente humano, y que este proceso se da según necesidades y valores de cada sociedad y en cada época histórica ....”

(Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación , U.P.N. México, Plan 94. p. 120.)

La formación educativa que otros tiempos nos parecía suficiente , hoy nos parece que esta debajo de la dignidad del individuo, tal como lo sentimos en la actualidad y

todo hace presumir que nuestras exigencias a este respecto irán aumentando al correr de los días. La educación ha variado según los tiempos según los países, en las ciudades griegas y latinas la educación intentaba adiestrar a los individuos para que se subordinaran ciegamente a la colectividad, para que se convirtieran en una “cosa” de la sociedad. Hoy la educación debe esforzarse por hacer individuos autónomos; en Atenas, se preocupaban por formar espíritus delicados, sagaces, sutiles apasionados de la medida y la armonía, capaces de saborear la belleza, en Roma se deseaba ante todo que los muchachos se convirtieran en hombres de acción apasionados por la gloria militar indiferentes ante todo a lo que se refería a las artes y a la letras ; en la edad media la educación era sobre todo cristiana; en El renacimiento adquirió un carácter laico y literario, hoy la ciencia tiende a ocupar el lugar que otros tiempos se le otorgaba al arte.

Toda sociedad considerada en un momento determinado de desarrollo, tiene un sistema educativo que se impone a los individuos con una fuerza generalmente irresistible, de aquí la creencia que no se pueden romper las normas establecidas por el sistema, de aquí la existencia de costumbres enajenantes a las que normalmente nos conformamos ya que si , intentamos retirarlas de la práctica y optar por una enseñanza mas acorde a los requerimientos actuales de nuestra sociedad tropezamos con un sinfin de obstáculos.

Existe por lo tanto en cada período un modelo normativo de educación del que no nos es lícito apartarnos sin tropezar con vivas resistencias.

No existe ninguna sociedad en la que el sistema educativo no represente un doble aspecto, ese sistema es al mismo tiempo uno y múltiple, múltiple en cierto sentido porque existen tantos tipos de educación, cuantos son los diferentes ambientes sociales en esa sociedad, ¿ no vemos como varía la educación con la clase social e incluso sencillamente con el ambiente ?. La educación en la ciudad es diferente a la del campo; la de los burgueses no es la misma que la de los obreros , unos son educados para gobernar y otros concientizados para servir, con esto se puede observar que cada sociedad forma un determinado tipo de hombre, de que es lo que



tiene que ser tanto desde el punto de vista intelectual como desde el físico y el moral y que ese ideal se diferencia según los ambientes particulares que comprende en su seno cualquier sociedad.

Este ideal que es al mismo tiempo uno y diverso, es el que constituye el polo de la educación, de esta manera es la sociedad en su conjunto cada uno de sus ambientes sociales en particular quienes determinan este ideal que la educación tiene que realizar : por lo tanto la educación no es más que el medio por el cual logrará crear en el corazón de las jóvenes generaciones las condiciones esenciales para la propia existencia, es la sociedad la que nos obliga a tener en cuenta otros intereses distintos a los nuestros , la que nos ha enseñado a dominar nuestras pasiones , nuestros instintos a darles una ley a guardar sujeción a ciertas normas, a padecer privaciones, sacrificarnos, a subordinar nuestros objetivos personales. Durkheim señala que “.... la acción que la sociedad ejerce sobre el individuo sobre todo por medio de la educación, no tiene ni mucho ni menos la finalidad de oprimirlo, desnaturalizarlo; al contrario, lo que pretende es engrandecerlo y hacer de él un ser verdaderamente humano”

(Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación .U.P.N. Plan 94 . México, p. 123.)

Si embargo la realidad es otra, desde el siguiente punto de vista, si analizamos todas las familias de cada clase social tiene una herencia cultural que transmiten a sus hijos, la cual es la responsable de los éxitos o fracasos que la escuela mediante las acciones realizadas favorece o refuerza estas diferencias culturales con las que se acercan los niños a la misma, es lo que ocasiona que la estratificación social se reproduzca.

La herencia cultural que difiere de acuerdo con la clase social, en ambos puntos de vista es la causa de la desigualdad inicial de los niños cuando se enfrentan a pruebas o a cuestionamientos realizados por los maestros, lo que por consiguiente trae resultados desiguales, esto significa que de hecho desde el inicio estas desigualdades con las que los niños llegan a la escuela no se remedian si el maestro no interviene con estrategias y acciones adecuadas y subsanar estas limitaciones, de aquí la

necesidad de construir Proyectos Pedagógicos apropiados a la problemáticas reales que se presenten en el contexto escolar ,que presenten actividades alternativas y diversas aplicables a un grupo heterogéneo de individuos. En el caso del problema que he estado tratando en este proyecto que es sobre la dificultad para escribir textos, pretendo darle solución con la aplicación de un Proyecto de Innovación Pedagógica de Acción Docente el cual denomino.

“ COMO FORMAR GRANDES ESCRITORES EN LA ESCUELA PRIMARIA ”

# **CAPITULO III**

## **RECONSTRUCCIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA**



El tipo de proyecto responde a las características que arroja la problemática porque: Surge del trabajo docente de los maestros de la escuela y de otros compañeros del entorno que comparten profesiones.

Es relevante dado que la redacción de textos forma parte del propósito central del español, enfoque comunicativo-funcional. Es significativo, porque promueve la creatividad del niño . Promueve la innovación de la práctica docente. Es factible porque puede ser aplicado por otros docentes que presenten la misma problemática.

Este proyecto lo aplicaremos a nivel micro o sea en la escuela con los grupos de 1° , 2° , y 6°. Durante los meses de septiembre a diciembre del ciclo escolar 2000 – 2001.

No se involucra a todos los docentes porque la heterogeneidad que existe en todo el colectivo escolar y la manera de conceptualizar la labor educativa representa una barrera para ser partícipe de la ejecución del proyecto.

La participación de cada maestro se basará en las características propias de su grupo, y en distintos niveles porque son diferentes ciclos los que participan y por tal manifiestan diferentes capacidades. Consideramos que la ejecución del proyecto la podemos llevar a cabo , ya que los docentes comprometidos nos hemos concientizado y contamos con disponibilidad para investigar e indagar los elementos que nos faciliten esta tarea , buscaremos y proporcionaremos los recursos y materiales que aunados a nuestra responsabilidad harán de su aplicación un éxito.

Su aplicación se llevara acabo por etapas en las cuales las acciones planteadas sigan un paso metodológico de análisis reflexivo y sistemático y a la vez flexibles pues las actividades que requieran ser modificadas se cambiarán por otras que sean más significativas a los requerimientos del momento.

La evaluación y el seguimiento se llevarán en el proceso mismo de aplicación , para que esto nos permita tomar decisiones oportunamente en los desaciertos o fortalecer aquellos que se vayan generando y que a la vez nos permitan prever situaciones problemáticas futuras.

En este proyecto tomaremos elementos de los distintos ámbitos que intervienen en el quehacer educativo, que nos ayuden a discernir sobre los avances, estancamientos o retrocesos que se susciten en la aplicación y proporcionamos una explicación mas clara y concreta de los procesos de aprendizaje de cada niño y no actuar arbitrariamente; conocer hasta que punto las acciones que aplicaremos sean significativas a los intereses de los miembros que pretendemos beneficiar.

“..... Las bases filosóficas que orientan la educación básica en México se encuentran en el Artículo Tercero de la Constitución y en la Ley General de Educación y se manifiestan de manera mas concreta en los propósitos educativos de planes y programas de estudio .....”

(El proyecto escolar Una estrategia para transformar nuestra escuela SEP 1999 p. 11) .

En caso específico en la asignatura de español se pretende que en el transcurso por la primaria propicien el desarrollo de las capacidades de comunicación en los diferentes usos de la lengua hablada y escrita. Estos conocimientos, habilidades y actitudes son parte para la formación integral de los individuos, son nacionales y comunes de tal manera que todos los niños y las niñas deban lograrlos en los seis años previstos para este nivel, independientemente de su condición social, de la región que habiten o del grupo étnico al que pertenezcan.

Por lo tanto la tarea de la escuela es lograr los propósitos y esta tarea debe orientar todas las acciones profesionales tanto individuales como colectivas, estos propósitos no se consiguen en un solo ciclo o grado, por lo que es necesario que exista congruencia en los estilos de enseñanza de los distintos profesores, para que los alumnos no reciban orientaciones distintas o contradictorias al pasar de un grado a otro.

El carácter nacional de los propósitos no significa que se desconozcan las diferencias significativas entre cada escuela, que se originan entre la diversidad socioeconómica y cultural de la población , la estructura de los planteles y la

experiencia del personal. Sin embargo estas diferencias no deben impedir el cumplimiento de los propósitos educativos establecidos, ya que en cada caso se debe definir el camino mas adecuado para lograrlos, y solo los docentes deben elegirlo, porque somos nosotros los que conocemos mejor a los alumnos que atendemos y su ambiente.

Uno de los instrumentos en que se puede apoyar es el proyecto escolar ya que su diseño y aplicación implica el compromiso de todos los miembros respecto al enfoque para trabajar y lograr los propósitos.

El proyecto también constituye un ejercicio de autonomía para los miembros de una escuela ya que da la oportunidad a los maestros de definir la forma de lograr los propósitos, adecuando los objetivos plasmados en los planes y programas de estudios a las características propias y las necesidades específicas de cada escuela, permite que en el proceso de definición participen todos los maestros y directivos de cada plantel. Esta es una de las características más importantes del proyecto educativo de acción docente, porque el trabajo conjunto y los compromisos son necesarios para que éste no se de aisladamente, sino de forma articulada y que se dirija hacia un mismo fin. Esto no significa que todos realicen exactamente lo mismo o en el mismo momento. Significa tomar decisiones colectivas que orientan acciones individuales en función del grado que atiende, formación, experiencia, propio interés, etc. Por lo anterior el Consejo Técnico Escolar tiene un papel muy importante en su elaboración y en el desarrollo, porque en este espacio se compartirán informaciones, realizar la distribución del trabajo , decidir en que momento y formas de participación se establecen , también ordenar calendarios, crear compromisos y formas de evaluación para las actividades realizadas.

Abre a la posibilidad de una relación diferente entre la escuela y los padres y madres de familia que no se reduzca a la información de los problemas generados con sus hijos, calificaciones o cooperaciones, sino a su participación para el logro de los propósitos educativos establecidos e involucrarlos en las actividades que se realicen.

El Proyecto Escolar de Acción Docente es un documento que expresa la forma particular de cómo cada institución o cómo cada equipo de trabajo se propone lograr que los niños adquieran los conocimientos, las habilidades para lograr las competencias de redactar distintos tipos de textos, diferenciarlos y darles la aplicación correcta, su diseño se basa en los resultados del diagnóstico de la situación de la escuela, por que en él se identificaron los problemas mas relevantes y los que se convirtieron en la prioridad de los maestros.

El diagnóstico también nos informa las causas que influyen en el problema y que generalmente se generan en el aula y en la escuela.

Las que se refieren a los estilos de enseñanza, falta de dominio de enfoques o contenidos o de su contexto; falta de ambientes alfabetizadores, entre otros no menos importantes.

Esta información sobre cuales son las posibles causas que inciden en los problemas nos marca la pauta para delimitar las estrategias y actividades del proyecto escolar. La ejecución de un proyecto permite ensayar respuestas o soluciones para abatir el problema principal o el que se seleccionó.

El diagnóstico permitió identificar una amplia variedad de problemas pero no todos pueden integrarse en un mismo proyecto y atacar globalmente y tampoco todos se refieren al aspecto pedagógico . Por ejemplo los relacionados con carencias materiales o de la infraestructura , los refranes al funcionamiento regular de la escuela no se soluciona con la elaboración de un proyecto.

Ahora bien si se plantea “Desarrollar la capacidad para escribir y diferenciar textos” se trata de un objetivo preciso , factible de alcanzar mediante la aplicación de estrategias adecuadas y relacionadas con el enfoque para la enseñanza de la lengua y necesaria para el trabajo de todas las asignaturas y lo más importante atiende al carácter comunicativo – funcional que se destaca en planes y programas de estudio.

El proyecto no busca que todas las actividades giren en torno al problema que se ha definido como principal y se descuiden otras porque a la larga los alumnos enfrentarán mayores deficiencias en sus resultados generales. El proyecto establece

prioridades y se convierte en guía de las actividades que día a día se llevarán en el aula, marca las pautas para diferenciar las que contribuyen al logro de los propósitos educativos de las que no tienen el mismo valor formativo pero, sí restan mucho tiempo a la enseñanza.

En síntesis lo que se pretende es buscar la solución a los problemas seleccionados mediante un enfoque compartido.

La forma de organización de los que participamos en este proyecto fue en equipo, profesores y alumnos y padres de familia, pero cada quien en su ámbito, a mi como responsable me tocó diseñar el proyecto, realizar las investigaciones, invitar y organizar a los demás participante y llevar a cabo el seguimiento para poder evaluar los resultados. Los compañeros que participaron aplicaron las estrategias y actividades con su grupo empleando técnicas y metodología adecuada para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Todos nos dimos la oportunidad de mantener informados a los padres de familia de los avances y limitaciones que presentaron sus hijos con la finalidad de obtener su apoyo , también promover y dinamizar en el grupo actividades que fortalecieron la construcción de creación de textos. A los niños les tocó operar las actividades propuestas y darle funcionalidad a su aprendizaje.

Algunos padres en su casa vigilaron que sus hijos cumplieran con sus tareas y así apoyar el desarrollo cognitivo de los niños.

Los maestros con el propósito de darle solución al problema que presentan los niños para redactar los textos analizamos los objetivos del plan y programa relacionados al problema planteado para poder definir el camino a seguir.

Entre los propósitos del Plan y Programas de Estudio que se relacionan con la problemática encontramos :

Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua.



Aprender a aplicar estrategias adecuadas a la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen distintos propósitos. Aprender y reconocer las diferencias entre distintos tipos de texto y a construir estrategias adecuadas para su lectura.

Desarrollar las habilidades de revisión y corrección de textos propios.

Conocer las reglas y normas del uso de la lengua , comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficiencia en la comunicación.

Entre los propósitos que pretendíamos lograr con la aplicación de la alternativa fueron.

- Lograr que los niños desarrollen habilidades para construir y diferenciar distintos tipos de textos.
- Aumentar la imaginación y capacidad creativa de los niños para redactar textos de distinto tipo pero, especialmente de Literatura infantil por tratarse de textos apropiados a su edad.
- Conocer mediante la creación de distintos tipos de textos los recursos convencionales del sistema de escritura y aplicarlos.
- Emplear el conocimiento del lenguaje escrito para cumplir con sus intenciones comunicativas.

Para lograr estos propósitos diseñamos el siguiente Plan de Trabajo mismo que fue aplicado en los meses de septiembre a diciembre del actual curso escolar , dedicándole una hora y media aproximadamente durante las primeras sesiones de clases, para evitar que el cansancio de los niños limitara su disponibilidad para abordar las actividades propuestas.



## ALTERNATIVA PEDAGOGICA DE ACCION DOCENTE

PROPÓSITO: Desarrollar en los alumnos la habilidad para escribir, diferenciar y aplicar distintos tipos de textos.

PROPOSITOS	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Reconocer que los mat. Educativos están encaminados a implementar una pedagogía cosntructivista	Reunión de colegiado	Analizar planes programas y ficheros Localizar los enfoques. Rescatar los elementos filosóficos. Comunic. Planific. Y ev.	Plan y programa Ficheros Maestros Disponibilidad	Del 21 al 25 de agosto 2000	Predisposición
Recabar información para conocer las necesidades del grupo. Y detectar a los niños que muestran dificultad para redactar.	Diagnóstico	Solicitar a los niños la redacción de textos libres. Analizar los textos e identificar a los niños que presentan problemas de redacción.	Examen Hojas Lápiz Maestros Alumnos	Del 29 de agosto Al 1° de septiembre del 2000	Instrumento empleado
Promover que los maestros Innoven su práctica docente	Reunión de colegiado	Repartir folletos a los compañeros con la teoría constructiv. Explicar lo mas relevante de la teoría constructiv. Remitirnos al programa y ubicar estos conceptos constructivistas.	Folletos Pizarrón Gis, planes Libros, ficheros Maestros.	8 de septiembre 2000	Aplicación de lo aprendido
Involucrar a los padres de familia en el trabajo escolar para abatir las deficiencias	Reunión gral. Con padres de familia. Reunión con padres del grupo.	Informar a los padres sobre los resultados del diagnóstico . Dar a conocer el proyecto. Solicitar opinión sobre éste. Orientar a los padres para que apoyen a sus hijos.	Maestros. Padres. Madres. Proyecto.	13 septiembre 2000	Apoyo

PROPOSITOS	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Buscar alternativas que fortalezcan la propuestas en los textos.	Reunión del equipo	Analizar los ficheros Localizar actividades alternativas que nos apoyen a lograr nuestros propósito general.	Maestros Ficheros Libros de Rincón Otros.	21 de sep. del 2000	Solo encontrar Contenidos para 1º. y 3er ciclo.
Sistematizar los contenidos relacionados con la problemática.	Cada maestro	Buscar en el plan los contenidos relacionados con la problemática. Elegir aquellos que correspondan a los meses sep – dic del 2000	Plan Programa Maestros Lápiz Libreta	22 de sep del 2000	Maestros Involucrados.
Comprometer al equipo de trabajo en la búsqueda de otras herramientas que nos permitan innovar nuestra práctica.	Individualmente	Buscar y adecuar actividades alternativas en otras fuentes bibliograficas (libros rincón) Aplicar estas actividades	Libros del Rincón	Sep – dic. 2000	
Ver que los maestros apliquen actividades que permitan a los niños construir textos.	Visita a los grupos	Ir a los grupos involucrados cuando se apliquen actividades alternativas. Solicitar trabajos y analizarlos. Observar los avances.	Grupo Trabajos Maestros Niños	Sep – dic. 2000	

PROPOSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Que los niños logren rescatar por sí mismos elementos que les sirvan para elaborar textos propios.	Lectura diaria	Leer al grupo diariamente un texto diferente. Preguntar a los niños sobre su trama (narrativa, descriptiva, etc.) Cuestionar a los niños sobre su función: informar, expresar, literaria, apelativa.	Alumnos Maestros Libreta Lápiz	Sep. – dic 2000	Interés
Observar los avances y limitaciones de los niños al escribir textos.	Observaciones Revisión de trabajos. Listas de cotejo.	Observar a los niños al redactar sus trabajos y ver como van integrando a sus escritos elementos y conceptos nuevos. Los niños leerán su mejor trabajo c/qna. Implementar el uso de portafolios para que los niños vean sus avances. Leer a los padres algunos trabajos.	Trabajos Carpetas Maestros Alumnos	Sep. – dic. 2000	
Asegurar que los trabajos de los niños sean leídos por otros lectores.	Grupalmente.	Solicitar a los maestros la reunión de escritos. Ordenarlos, hacer un índice y portada. Encarpetarlos y engargarlos Ponerlos al alcance de los niños.	Producciones Niños Maestros Antologías	Al final d los meses sep, oct, nov y dic.	El proceso
Emitir una valoración del avance de los niños	Registro y concentrado.	Valorar las producciones de los niños al final de los meses. Registrar y concentrar.	Trabajos Portafolios Libros Maestros alumnos	permanentemente	Revisión de portafolios

Entre los objetivos generales de la educación primaria está el de favorecer el desarrollo integral del niño durante su trayecto por ésta, no desconociendo la individualidad de cada ser pretende en sus contenidos lograr desarrollar la habilidad comunicativa tanto en su forma oral como escrita, por ser herramientas indispensables para la adquisición de otros conocimientos, así como para lograr un mejor desenvolvimiento en su vida social, objetivo que no se ha logrado por múltiples factores, además porque la adquisición de estas habilidades en particular de la lengua escrita tienen un alto grado de dificultad por la convencionalidad que presenta.

Con la finalidad de dar solución a esta problemática aplicamos la alternativa a través del Proyecto de Acción Docente durante los meses de agosto a diciembre y hoy me permito emitir un informe sobre la ejecución y resultados de este proceso de exploración, en el que las actividades propuestas y analizadas fueron:

#### ANALIZAR PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.

Análisis de planes, programas y ficheros , actividad llevada a cabo en el tiempo establecido por el colectivo escolar. En esta acción de cinco docentes que laboramos en esta escuela solo tres mostraron interés por la actividad, considero que el propósito fue logrado en un 80% pues aunque logramos detectar actividades enfocadas hacia una pedagogía crítica constructivista y haber localizado los enfoques y elementos filosóficos que los sustenta , el trabajo escolar y la falta de interés mostrado por parte de dos compañeros , me dio a conocer que no era significativo este tema para ellos y que posiblemente olvidarían lo adquirido.

#### APLICAR UN INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO A LOS ALUMNOS

La siguiente actividad fue aplicar un instrumento de diagnóstico a los niños, que aparte de recuperar los aprendizajes, en una segunda etapa los alumnos elaboraron una historia, mediante la observación de una ilustración. En esta actividad algunos

niños mostraron inquietud , el grupo estuvo muy silencioso y concentrado, los que tenían dudas consultaban con el compañero de al lado. El instrumento de diagnóstico solo abarcaba contenidos de la asignatura de español, el que después de analizarlo, lo cuantifiqué y grafiqué, observando posteriormente que los contenidos en los que el grupo muestra mas limitaciones son: resumir, identificar ideas centrales, gramática, identificación de tipos de textos, ortografía y entrevista.

Al buscar el porcentaje de aciertos que había obtenido el grupo me dio tristeza y preocupación pues éste resultó muy bajo. Sin embargo, aclararé que es el segundo instrumento de diagnóstico diferente a los que tradicionalmente había aplicado, el anterior que apliqué fue el propuesto por el programa de gestión escolar y que es muy complicado pues usa mucho los distractores y pone en juego la reflexión (ver anexo 3).

#### EXPLICAR Y ANALIZAR CON EL COLECTIVO ESCOLAR LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA.

Los maestros acordamos reunirnos los días viernes por la tarde, pero en esta tercera actividad de los cinco que conformamos el centro de trabajo , dos no asistieron, los demás analizamos mediante unos folletos elaborados previamente los aspectos centrales de la pedagogía crítica en cuanto a la planeación, comunicación y evaluación escolar , durante este análisis los compañeros mostraron entusiasmo e interés , lo que me motivó grandemente, permitiéndonos, sino totalmente, al menos una parte nuestra conceptualización docente.

#### DAR A CONOCER EL PROYECTO A LOS PADRES DE FAMILIA.

Posteriormente citamos a los padres de familia a una reunión en donde después de explicarles el motivo , les dimos a conocer el contenido del proyecto, les comentamos cuales habían sido los resultados del diagnóstico, como antecedentes del proyecto les manejábamos qué era un proyecto, ¿para qué? ¿qué pretendíamos? ¿quiénes estábamos involucrados en la realización de este proyecto?. Los padres

mostraron interés durante esta explicación , se observaba que estaban satisfechos por tomarlos en cuenta, además sugirieron que en las reuniones les diéramos a conocer todos nuestros proyectos. También opinaron que estaban de acuerdo en apoyar a sus hijos en lo que sea necesario.

#### ANLIZAR, RESCATAR Y APLICAR LAS ACTIVIDADES DE LOS FICHEROS QUE NOS APOYEN A LOGRAR NUESTROS PROPÓSITOS.

En esta actividad ya no invité a los cinco maestros, solo a tres pues como ya mencioné en otras actividades, que solo tres mostraron interés. Nos reunimos en un aula y cada quien con el fichero correspondiente al grupo que atiende , fuimos leyendo los propósitos de las fichas y seleccionando las que podían ayudarnos a lograr nuestro propósito general y a fortalecer los contenidos relacionados a la escritura de textos durante la realización del proyecto. (ver anexo 4). De las actividades propuestas por los ficheros fueron cuando formamos equipos para hacer el Noticiero del grupo en esta actividad los niños tenían como actividad extraescolar escuchar noticias en la radio , en la TV. o buscar en periódicos las que tenían que escribir en su cuaderno y ya en su equipo se organizaron, le pusieron un nombre a su espacio noticiero y nos daban a conocer las noticias en el grupo durante las clases. Esta acción resultó de gran interés ya que después de seleccionar su información se ponían a ensayar su participación imitando a personajes reconocidos del periodismo como Guillermo Ortega, López Dóriga entre otros. Otra actividad relevante fue y es la redacción del Diario Personal en los que realizando un análisis estos documentos me revelan información de la interacción familiar, sentimientos, estado de animo, relaciones de los alumnos, conflictos escolares, lo que me ayuda a entender algunas de las actitudes mostradas por mis alumnos.

El Buzón de Cartas del amigo secreto otra de las actividades mas aceptadas en el grupo ya que les permitía escribirle a sus amigos sin que se censurara ,aquí también se evidenciaron que los temas que más trataban eran similares a los que señalaban en su diarios personales solo aumentaba el relacionado a su desempeño dentro de aula pues les sugerían ser cada día mejores alumnos , compañeros e hijos . Para cumplir



con la actividad nombraron a un compañero como cartero cuya función sería la de recolectar las cartas los días lunes y jueves y hacerlas llegar a sus destinatarios, cuando por alguna razón olvidaba su tarea los niños se la recordaban , les gustó mucho que aún se realiza. (ver anexo 5).

#### SELECCIONAR LOS CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL PROYECTO CORRESPONDIENTES A LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL PRESENTE CICLO ESCOLAR.

Los maestros involucrados nos reunimos con los materiales que les solicité: Programa, libros de español en esta reunión analizamos los bloques correspondientes a los dos primeros bimestres y fuimos subrayando los contenidos que se referían a la escritura de textos, después cada compañero los pasó a una lámina para pegarlos en una parte visible de su salón, para no perderlos de vista y enfocar las actividades hacia estos contenidos para lograr nuestros propósitos . Yo realicé un esquema general que contenía los contenidos de todos los grupos participantes. (ver anexo 6).

#### BUSCAR Y ADECUAR OTRAS ACTIVIDADES ALTERNATIVAS RECUPERADAS EN OTRAS FUENTES BIBLIOGRAFICAS.

Las aventuras de Crapul, Instrucciones Inútiles, referentes a como fomentar la redacción de instrucciones, que nos hace reflexionar como las acciones que realizamos todos los días las hacemos mecánicamente y como pueden resultar complicadísimas para aquella persona que nunca las haya realizado , también encontramos otras como : Figuras para volverse chino, Cucurucho o Palito, Coche de caballos eléctricos entre otras que tienen como propósito apoyar a los niños a escribir descripciones desarrollando su creatividad, actividades que resultaron muy interesantes pues representaban algo diferente para los niños en comparación con las actividades propuestas anteriormente.

VISITAR A LOS GRUPOS PARA OBSERVAR LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LOS MAESTROS PARA QUE LOS NIÑOS ESCRIBAN TEXTOS.

Esta actividad no la llevé a cabo visitando a los grupos, porque no existe confianza para solicitar autorización al director, pues éste no apoya las iniciativas de los maestros, por ello los maestros me reportaban sus trabajos. (anexo 7).

LEER DIARIAMENTE AL GRUPO TEXTOS CON TRAMAS Y FUNCIONES DIVERSAS.

Platiqué y expliqué al grupo que todos los días les leería un texto , para que ellos fueran diferenciando las distintos tramas que existen y las funciones de éstos, mediante un esquema analizamos los textos que nos proponíamos desarrollar durante los primeros bimestres , en este esquema también se describían las distintas tramas (narrativa, descriptiva, argumentativa, apelativa) y así como las funciones (expresiva, apelativa, literaria etc.) esta lámina la coloqué en la pared para permitir que los niños cada vez que fuera necesario la consultaran e hicieran comparaciones de las lecturas leídas. Esta actividad como otras fue de interés pues cuando les leía ponían mucha atención . Al iniciar esta actividad yo no hacía la lectura previa, y al hacerlo frente al grupo se me hacía un nudo en la garganta y solicitaba a los niños que continuaran con la lectura, entre las que puedo mencionar se encuentran :

“ Tríptico de Navidad ”, “ Así es mi Marusita ”, “ Desde la prisión de mi cuerpo ”, también les leí una novela infantil llamada “ Una semana en Lugano” en esta novela cada quien leía un capítulo, en ocasiones se me olvidaba pero como el día anterior se quedaban interesados me recordaban y yo tenía que interrumpir la actividad y retomaba la lectura de nuestra novela, esto demuestra como las lecturas que despiertan curiosidad y suspenso en lo que va pasar son muy interesantes para los niños y cuando esto sucede los niños modifican sus conocimientos y los construyen porque son relevantes.

ESTRUCTURAR ANTOLOGÍAS DE LAS REPRODUCCIONES DE LOS NIÑOS.

Hemos ido recuperando todos los trabajos de los niños que se relacionan con los propósitos en una carpeta personal para implementar la evaluación del portafolio, para analizar continuamente los trabajos por parte de nosotros como maestros como por los niños para que éstos vayan valorando sus avances y comparando sus primeras redacciones con las últimas y conjuntamente podamos emitir un juicio.

Las antologías no las hemos estructurado pero lo haremos mas adelante, se harán por grupos y de acuerdo a la intención que tengan los escritos, las pondremos con los libros del Rincón de Lectura para asegurar que otros lectores las disfruten..

#### ANÁLISIS Y SISTEMATIZACION DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

De acuerdo a los resultados de las evaluaciones de los últimos días de cada mes realizamos reportes individuales que dimos a conocer a los padres de familia, solicitando a la vez una mayor vigilancia en la realización de tareas escolares en su casa como reforzamiento de lo visto en el aula. Obtuvimos los porcentajes de las actividades realizadas por los niños referentes a la escritura de textos con las revisiones de los trabajos en sus cuadernos y actividades en los libros de texto, con las pruebas pedagógicas aplicadas obtuvimos elementos que aunados a los trabajos extraclase, participación individual y por equipo pudimos obtener un promedio y asignarle a cada niño un numeral. (evaluación sumativa).

#### EVALUAR LAS ACTIVIDADES QUE SE EJECUTARON EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

Evaluar la lengua escrita es un proceso complicado y difícil, tradicionalmente se ha corregido más que evaluado, sin proporcionar a los alumnos las alternativas o la metodología que debe seguirse para llegar a los objetivos que se les plantean. En las prácticas evaluativas tradicionales generalmente la evaluación de los trabajos de redacción se realizaba de manera arbitraria ,es decir con notas de excelencia o excesivamente bajas debido a la superficialidad con que se realiza dicha evaluación.

Para realizar esta actividad aplicamos algunos instrumentos que nos sirvieron para recolectar la información que deseamos, la lista de cotejo nos permitió ir sistematizando los resultados de los trabajos de los niños, en estos registros los

aspectos cualitativos que conforman la estructura de los textos narrativos (planteamiento, nudo y desenlace), si las narraciones cuentan con: héroe, misión, adversario, aliados, enfrentamientos, términos de la misión y final.

También nos permitió registrar si los niños integraban a sus escritos elementos gramaticales y ortográficos.

El registro anecdótico me sirvió para anotar situaciones sobresalientes de los alumnos durante la aplicación de las actividades de la alternativa; por ejemplo :interés por el tema, disponibilidad mostrada, aceptación o rechazo, estados de ánimo. Mediante la observación directa vi como los niños realizaban sus preredacciones, como mediante la lectura de sus textos borraban elementos que no les gustaban, corregían sus trabajos y volvían a redactar. Al terminar los escritos los intercambiaban con el compañero de al lado el cual lo leía, cuando el trabajo no se podía leer por la letra o cuando no se entendía el mensaje se cuestionaba a los niños el por qué, con la finalidad de que aterrizaran en la necesidad de usar puntuación adecuada y a modificar la claridad de su letra. Luego se regresaban los escritos a los dueños y éstos sin que se les pidieran mejoraban sus escritos. Ubicando algunos signos de puntuación más conocidos, me entregaban el trabajo, que después analizaba y realizaba mis anotaciones, los trabajos los organizaba en sus carpetas individuales, en las reuniones con los padres comparto estos escritos los que les proporciono para que los lean, los padres manifiestan sus opiniones sobre cual les gusto más, por qué , qué les hace falta a los demás escritos y se les solicitaban sugerencias.

(ver anexos 7,8 y 9).

Con el análisis de las estrategias, actividades e instrumentos de evaluación que llevamos a cabo en la aplicación de la alternativa de Innovación Pedagógica de Acción docente proporcionaron los resultados siguientes, y las características que presentan los individuos y gremios investigados.

La organización escolar se caracteriza por:

El director de la escuela carece de liderazgo y su debilidad radica en que no se esfuerza por mantener la unidad del trabajo, la disciplina académica y la buena organización escolar, como parte de su preparación, jamás nos hace una invitación a superar el nivel académico del grupo a nuestro cargo pues no se quiere ver comprometido a estimular la labor realizada, le daña reconocer que su personal se actualice y que logre niveles sobresalientes en las actividades emprendidas en la escuela o en la zona escolar.

Nunca ha realizado un taller de relaciones humanas, que mucha falta le hace, aplica el reglamento escolar a conveniencia de sus intereses y de unos favorecidos, en los problemas generados siempre involucra a los padres de familia con la finalidad de intimidar, pues no tiene capacidad para enfrentar los problemas generados al interior de la escuela, si en los padres de familia existe apatía por algunas actividades, se debe a que siempre impone sus ideas, al no abrir espacios al diálogo y a la negociación, impide siempre las participaciones pues cree que todo lo que dice y hace debe ser aceptado aunque con ello viole los derechos de los demás, de aquí el papel pasivo que muestran las reuniones generales.

En cuanto a los maestros mostramos tanto fortalezas como debilidades, entre los muchos aciertos, existe una gran responsabilidad en cuanto a la asistencia, ya que hay una mínima ausencia del docente durante el ciclo escolar, no así del profesor encargado de la dirección que tiene elementos para faltar las veces que desee. También es típico escuchar a los compañeros lamentarse de las limitantes que muestran algunos de los alumnos, sin embargo existe apatía, para investigar, preguntar sobre algunas estrategias alternativas para apoyar a estos niños. Aplicamos el instrumento del diagnóstico como requisito administrativo, no para detectar realmente los problemas que pudieran enfrentar nuestros alumnos. Ya que solo se evalúan de manera general, para tener un panorama general o para evidenciar al compañero que laboró con el grupo el ciclo anterior, sin ver que los instrumentos aplicados generalmente son comerciales y si contienen los contenidos reales.



Entre nuestros alcances hoy le tomamos mas seriedad a la revisión de sus trabajos escolares y tratamos de dar una valoración justa respetando la personalidad de cada niño, otorgamos importancia al trabajo en equipo, con la finalidad de propiciar la interacción entre iguales y a la vez fomentar un trabajo cooperativo.

Los temas generados, si no en todos, si en algunos maestros del centro , son los relacionados con conflictos de la comunidad y el municipio.

Por otra parte en cuanto a los alumnos se refiere, éstos no cuentan en su mayoría con materiales de apoyo para practicar la lectura y la escritura, sin embargo es gratificante observar el interés mostrado en las actividades propuestas en el proyecto, los escritos que elaboran aun carecen de algunos elementos ortográficos y gramaticales, sin embargo tienen avances considerablemente cualitativos , entre los temas que mas interesaron a los niños para la redacción de los textos fueron: los policiacos, los de misterio, los hechos fantásticos, los de drama etc.

Los padres de familia, también mostraron su interés en conocer el contenido, y el propósito del proyecto y la forma en que se aplicaría, e incluso manifestaron su deseo de que todos los grupos se involucraran, y a su manera y capacidad también participaron apoyando a los niños en las actividades promovidas por los maestros para mejorar el nivel de aprendizaje de sus hijos. La mayoría de ellos modificaron el concepto que tenían acerca de las reuniones de padres de familia. Aunque para la aplicación de las actividades de la alternativa fue relativamente corto ,los avances hacia la solución de la problemática fueron significativos, mas no suficientes por eso pienso que es necesario, estructurar un proyecto mas claro y detallado, que incluya propósitos, estrategias , acciones y evaluaciones concretas que logren despertar aun mas interés en los niños y para ello retomaré todos aquellos elementos que me funcionaron en la alternativa anterior e incrementaré otros que logren dar fin a la problemática tratada.



# CAPITULO IV

ESTRATEGIA  
METODOLÓGICA  
DIDÁCTICA PARA  
DESARROLLAR LA  
HABILIDAD DE CREAR  
TEXTOS.

Después de haber aplicado y evaluado , con los niños el proyecto para desarrollar la habilidad para escribir diversos textos, realizo la siguiente propuesta de innovación pedagógica con la finalidad de apoyar y compartir saberes funcionales que me favorecieron a lograr el propósito de dicho proyecto.

La siguiente propuesta va encaminada para su aplicación con los grados superiores (5° y 6°) ya que por su edad 11 y 12 años la mayoría de los niños se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, en que ya se alcanzó un desarrollo mental considerablemente mejor por lo que su aptitud es propicia para comprender, apropiarse y construir distintos tipos de texto, y porque otros mas han rebasado a la siguiente o sea las de las operaciones formales, considerada también como la etapa de la adolescencia en la que éstos no solo son capaces de saber como son las cosas sino de imaginar como podrían ser, el pensamiento se vuelve un poco mas abstracto se pueden empezar a planear situaciones hipotéticas para que ellos extraigan conclusiones realizando las deducciones necesarias.

Para ello es necesario y conveniente tomar en cuenta que cada individuo tiene su propio ritmo de asimilación y acomodación que debe ser respetado en todo el proceso de aprendizaje lo que implica la necesidad de que los esquemas que se pretenden enriquecer a través de dichos procesos, estén graduados y coordinados unos con otros y al manejar y/o aplicar , existan acciones alternativas para respetar estas particularidades para evitar el adiestramiento y memorización que impida el desarrollo intelectual de los niños.

Para ello propongo una serie de actividades que giran en torno a un taller de escritores el que denomino COMO FORMAR GRANDES ESCRITORES EN LA ESCUELA PRIMARIA el que se centrará en el desarrollo de la siguientes capacidades humanas fundamentales :

- Generación de ideas.
- Expresión del pensamiento por medio del lenguaje escrito.
- Organización verbal de las ideas.

- Adaptación de la expresión escrita a las necesidades del lector (receptor) como a las intenciones del escritor (emisor), la autoestima del propio desarrollo por medio de la curiosidad, la consistencia y la imitación de modelos.

Pues toda actividad emprendida necesita de una organización sistemática de pasos y procedimientos que nos permitan el fin propuesto.

En el establecimiento de una metodología juegan un papel muy importante las teorías del aprendizaje ¿cómo se concibe el aprendizaje, a la enseñanza, cómo se cree que los niños aprenden, cuál es el papel del maestro, del alumno, cómo se conceptualiza a la evaluación ?. Estas interrogantes constituyen y determinan a la vez los distintos tipos de enseñanza.

Los principios y estrategias que los maestros implementamos en el aula se concretan en actividades de enseñanza, con la aplicación de las estrategias: Lectura compartida, Creación de cuentos (Planeación, prerredacción, corrección y redacción), elaboración de Periódico Mural, Construcción de Antologías, Adaptación de cuentos a guiones teatrales y la puesta en marcha de éstos, cada uno de los niños llegará a construir su conocimiento sobre los distintos tipos de textos.

“...Todo propósito supone un deseo, el logro de algo ; y una anticipación (la del objeto deseado y la de los medios para conseguirlos....”

(Diccionario Ciencias de la Educación, Ed. Santillana. México, D.F p. 1148)

De esta manera el propósito cumple una doble función , por una parte es una activación del comportamiento y por otra lleva implícito el conocimiento del objeto o meta y de los medios para conseguirlo.

Para lograr la meta el docente aplica una serie de actividades, procedimientos técnicos, para que los niños construyan nuevos conocimientos, los transformen a sus necesidades y logren los propósitos establecidos en planes y programas. Dado su carácter integrador las acciones de aprendizaje deben seleccionarse en base a ciertos criterios.

“Determinar con anterioridad los aprendizajes que se pretenden desarrollar a través de un plan de estudios en general y de un programa en particular.

- Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.
- Que promuevan el aprendizaje de ideas básicas o conceptos fundamentales.
- Incluir diversos modos de aprendizaje : lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión etc.
- Diferentes tipos de recursos : bibliográficos , audiovisuales, modelos reales, etc.
- Incluir formas metódicas del trabajo, individual , equipo o plenaria.
- Favorecer la transparencia de la información a diferentes tipos de situaciones que los estudiantes deberán enfrentar en la práctica educativa.
- Ser apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas; características generales del grupo.
- Que generen sobre todo en los alumnos, actitudes para seguir aprendiendo.

(Planeación Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje. U.P.N Plan 94. p. 32)

Desde un punto de vista didáctico crítico, el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta momentos de ruptura y reconstrucción, las actividades de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado, de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencia que promuevan la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimientos.

Azucena Rodríguez propone que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos metódicos. “... a) una primera aproximación al objeto de conocimiento, b) un análisis del objeto de conocimiento para identificar sus elementos , pautas e interrelaciones y c) de reconstrucción del objeto de

conocimiento , producto de un proceso seguido, en los que intervienen distintas actividades elementales de investigación.....”.

(Planeación , Comunicación y Evaluación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. U.P.N Plan 94. p. 33.)

Estos tres momentos son denominados de apertura, desarrollo y culminación.

Las actividades de apertura estarán encaminadas a proporcionar una percepción global del objeto de conocimiento lo que implica seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias previas al nuevo contenido de aprendizaje. Las actividades de desarrollo se orientan a la búsqueda de información en torno al objeto cognoscente (tema o contenido), desde distintos puntos de vista o sea realizar un análisis amplio y profundo y arribar a síntesis parciales a través de la comparación , confrontación y generalización de la información, procesos que les permitirán a los individuos la construcción de conocimientos.

Actividades de culminación encaminadas a reconstruir el fenómeno, tema o problema de conocimiento en una nueva síntesis distinta cualitativamente a la primera que no será la final sino que a la vez marcará la pauta a nuevos aprendizajes.

La evaluación se realizará mediante los criterios que se establezcan conjuntamente los niños y el maestro para que éstos los conozcan y para que de una u otra forma reconozcan los aspectos a evaluar , lo que significa que el alumno tenga la posibilidad de hacer ajustes a sus trabajos , para obtener mejores resultados, con ello se pretende fomentar una evaluación cualitativa que nos permita promover la auto evaluación ya que esta supone y requiere la madurez para analizar el proceso de evaluación de manera personal, que el niño evalúe su proceso y se de cuenta de qué situaciones entorpecieron su trabajo , cuáles le fueron útiles, a la par con la evaluación se practicará la coevaluación para fomentar en los alumnos la responsabilidad de sus aprendizajes, ya que esta evaluación invita a los alumnos a valorar el trabajo de sus compañeros , lo que ayuda a cada niño a reflexionar sobre su propia realidad, además porque favorece al diálogo, el acercamiento intergrupales, y el alumno aprende a aceptar que sus compañeros valoren sus trabajos lo que

contribuye a su aprendizaje . Porque la coevaluación favorece también que de alguna manera la evaluación pierda ese tinte de superioridad entre maestro y alumno y contribuye a formar una cultura de participación y colaboración, propicia las relaciones entre compañeros, permite que los conocimientos fluyan no solo de manera vertical sino de manera circular lo cual involucra a los compañeros entre si y posibilita asegurar y afirmar los conocimientos entre iguales sin subordinarse a las decisiones del maestro, así la evaluación perfecciona el proceso del juicio individual y colectivo, mejora los procesos de cuidar que cada uno participe en su nivel y compare e intercambie ideas, pues cuando se promueve la autoevaluación se obliga a los alumnos a enriquecer sus procesos de aprendizaje al darse cuenta cómo los perciben sus compañeros.

Después de haber explicado los momentos metodológicos que formalmente estructuran la presente propuesta pongo ésta a consideración de los docentes que al analizar su práctica han notado que sus alumnos presentan una problemática similar.

#### **ESTRATEGIA: LECTURA COMPARTIDA**

**PROPÓSITO.** Lograr en los niños, el gusto por la lectura y la escritura, mediante la audición de lecturas de distintos textos, realizada por el maestro u otros alumnos.

**ACCIONES.** Leer al grupo textos ( narrativos, descriptivos, informativos, instrucciones etc.), en cuanto a la trama narrativa, leer textos distintos a la literatura clásica, dado que la mayoría de los niños de estos grados ya los conocen y ya no muestran mucho interés, en cambio les llama mucho la atención lecturas estriadas de la revista Reader Digest, Selecciones. Que en su estructura se encuentran una serie de temas de actualidad en las secciones que la componen ( gente , drama, aventura , mente y cuerpo, actualidad, el arte de vivir, animales sección de libros), entre otras no menos importantes, secciones que contienen un sinfín de dramas de la vida real, información científica sobre los avances de la medicina, temas como: el descubrimiento de la penicilina, el invento de la televisión, situaciones que despiertan la curiosidad y el interés de los niños de esta edad; las lecturas de estos libros, transportan a los individuos a lugares exóticos, desconocidos, en los textos se



describen lugares maravillosos de la naturaleza, se narran las vidas de grandes hombres e historias de hombres ordinarios que hacen cosas extraordinarias. Porque Selecciones en oposición de otras revistas llenas de lo trivial y lo pasajero, de lo escandaloso o de lo que esta de moda, busca ensanchar las dimensiones positivas de nuestra vida, mostramos nuestros horizontes para enriquecer nuestra capacidades para comprender el mundo que nos rodea, pero sobre todo porque estos relatos surgen de las vivencias de los seres humanos, que aman, lloran, rien, luchan y triunfan sobre la adversidad.

Realizar una serie de preguntas para guiar a los alumnos a la construcción de significados, entre las que pueden estar:

Maestro: ¿ Qué trama presenta el texto “ Un tríptico de Navidad ”?.

Alumno: Narrativa.

Maestro: ¿ Qué función presenta el texto anterior ?.

Alumno. Función literaria.

Porque en narración el autor emplea todos los recursos que ofrece la lengua, con la mayor libertad y originalidad, para crear belleza, estimular los sentimientos y las emociones.

Maestro: ¿ Cual será la intención del autor, al compartir con nosotros esta historia?

Alumno: Comprender que en ocasiones una simple canción puede cambiar la vida de un hombre..

Maestro: ¿ Qué personajes intervienen en la narración. ?

Alumno: Patrick (niño) Catherine (mamá) John (papá).

Maestro: ¿ Cual es el conflicto que se presenta. ?.

Alumno: La insensibilidad del señor John, por que de niño crecido en un ambiente de machismo y represión.

Papá – dijo Patrick\_ mi hijo de cinco años\_ ¿ porqué nunca te he visto llorar ?.

Maestro: ¿ Podrá el señor John llorar algún día ?.

Alumno: ¡ si ! cuando se muera su mamá, su esposa , un hijo o cuando se sienta triste.

Maestro: ¿ Qué final presenta la historia ?.

Alumno: Que el papá de Patrick, al fin lloró por el villancico que su pequeño hijo entonó en la noche de navidad.

Maestro: Alguno de ustedes anticipo este final.

Alumno: No, porque pensamos que podía llorar de tristeza pero nunca pensamos que lloraría de alegría.

Maestro:¿Conocen alguna persona, que le suceda lo mismo que al señor John?

Se juntarán en equipos de tres elementos y mediante un esquema planificarán los elementos para construir una historia.

Encerrarán en un ovalo las palabras que se repitan, analizarán los enunciados que puedan enriquecer o palabras que puedan suprimir o cambiar por otras.

Realizarán las correcciones pertinentes. Redactarán su historia y la darán a conocer al grupo.

Se evaluará en el proceso mismo de la construcción de la historia , mediante la observación directa en la que se valoren los aciertos y errores, pero que logren llegar al final de la historia.

### **ESTRATEGIA: “ELABORACIÓN DE PERIODICO MURAL”**

**PROPÓSITO:** Construir distintos textos y compartirlos con otros niños, ya que escribir para otros y con propósitos definidos, compromete a los niños a la revisión y estructuración de sus redacciones y asegurarse que realmente comunican lo que desean.

**ACCIONES:** Lectura. “Las travesuras de Crapul” (instrucciones).

El señor Mustaqi tiene de visita en su casa a un extraterrestre que no sabe que es bañarse, y está muy interesado en aprender. En este momento se dispone a intentarlo. Para orientarlo el señor Mustaqi le dio una hoja con las instrucciones, pero el travieso Crapul su hijo menor cambió esa hoja por otra en la que las instrucciones están en desorden.

\_Qué les parece si por parejas le ayudamos al extraterrestre a ordenar correctamente las instrucciones para que pueda bañarse como se lo pidió el señor Mustaqi, la hoja que le entregó Crapul al extraterrestre fue la siguiente:

- Abrir la llave.
- Enjabonarse por partes.
- Meter la otra pierna.
- Desvestirse.
- Sacar una pierna de la tina.
- Enjuagarse por partes.
- Frotarse con la toalla.
- Poner el tapón de la tina.
- Frotarse con la toalla hasta secarse..
- Esperar hasta que se llene.
- Sacar la otra.
- Sentarse en el agua.
- Retirar el tapón de la tina.
- Envolverse con la toalla.
- Probar la temperatura del agua.
- Envolverse con la toalla.
- Probar la temperatura del agua.
- Meter una pierna.
- Quitar el tapón.
- Mientras se va el agua, abrir la llave, para terminar de enjuagarse.

Recordar a los niños que el orden de los pasos es fundamental en las instrucciones, ya que si altera u omite alguno, es probable que las cosas no salgan bien.

Por equipos enumerar y ordenar las instrucciones, corregir si hay necesidad mejorar o reorganizar las instrucciones.

Leer al grupo los trabajos terminados, analizar si todos coinciden o si se dan diferencias, concluir el ¿ por qué ?.

Realizar los ajustes pertinentes, valorar si los equipos lograron un orden lógico en las instrucciones.

Si durante el desarrollo de trabajo los niños opinaron o si sólo se tomo en cuenta la opinión de un elemento del equipo. Si presentaron dificultad para ordenar las acciones ¿ por qué ?.

FIGURAS. "Descripción" En los siguientes dibujos están representados los frentes de seis casas.



Elige una de ellas, y realiza una descripción lo mas detallada que te sea posible, no mencionar de que casa se trata.

Pásale la descripción a un compañero, para que dibuje la casa siguiendo las indicaciones de tu escrito.

Al terminar compara el dibujo hecho por el alumno con el original.

Maestro: ¿ Son parecidos ?.

Alumno: Si

Maestro: ¿ Están todos los elementos ?.

Alumno: Le faltan.

Maestro: ¿ Están en el lugar adecuado ?.

Alumno: Algunos si y otros no.

Maestro: ¿ Tiene más o menos el tamaño que corresponde ?.

Si hay diferencias entre el texto y el dibujo, determinen de quien fue el error.

La evaluación se realizará con una auto evaluación en la que los niños reconocerán los errores que tuvieron al redactar el texto o al traducir un dibujo la descripción escrita recibida, valoración por parte del maestro; si hay acercamiento entre ambas acciones.

EL ARMARIO DEL PERRO . (texto literario).

Gianni Rodari era un escritor italiano al que le gustaba jugar con sus alumnos a inventar historias y personajes fantásticos. En su libro gramática de la fantasía, cuenta como lo hacían. Una forma era el “ Binomio Fantástico ” binomio por que se unen dos palabras, dos elementos y fantástico porque de la unión podía resultar algo inventado, o divertido o raro . Hay varias formas de jugar l binomio, ésta es una:

Corta ocho tiras de papel, en cada tira escribe una palabra de la lista siguiente:



**CICLOMOTOR**



**ESPEJO**



**CONEJO**



**ARMADURA**



**PUERCO ESPIN**

**CABALLO****DENATADURA****ANTIFAZ**

Cortar otras ocho tiras en cada una escribe una palabra de la lista siguiente.

**CUEVA****PERCHERO****OJO****PANDERETA****VOLCAN****OCÉANO****CANCHA****MARTE**

Haz bolitas con estas tiras y con las anteriores, procurando no mezclarlas unas con otras.

Une las dos palabras que te tocaron con una preposición ( a, ante, bajo , contra, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por , según. sin, sobre, tras.).

Probar distintas uniones y elegir la que más les guste , por ejem: si les tocaron conejo y cancha, algunas uniones resultaran: Conejo contra cancha, La cancha hacia



el conejo. La cancha sobre el conejo. El conejo sobre la cancha, etc. y ya tienes tu binomio fantástico.

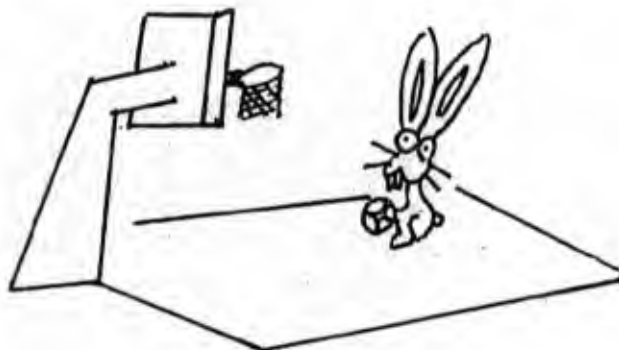
Si quieres ya estas en condiciones de usar tu binomio para el titulo de un cuento y, por supuesto de escribir un cuento para ese titulo, mediante un plan.

Individualmente redactarán un pequeño cuento.

¿ El conejo de la cancha ?

¿ El conejo sobre la cancha ?

¿ El conejo en la cancha ?



Intercambien su cuento con otro compañero, léanlo, hagan las correcciones pertinentes, y regrésenselo a su dueño.

Vuelvan a redactar su cuento tomando en cuenta las correcciones hechas por sus compañeros.

Para evaluar la actividad anterior, se tomará en cuenta la creatividad manifestada por los niños, la coherencia entre el título y el cuerpo del cuento, si éste presenta planteamiento, nudo y desenlace, si se hace uso por lo menos:

Mayúsculas, comas, puntos, signos de admiración e interrogación, secuencia en las ideas, si utiliza diálogos y hace uso de guión.

**LA BELLA Y LA BESTIA** (texto narrativo).

Leer al grupo la siguiente narración.

La historia de la Bella y la Bestia es bastante conocida. Es una historia popular que pasaba de boca en boca que fue escuchada y escrita por una dama francesa hace ya mucho tiempo, como el original es bastante largo, para reproducirlo se presenta una versión abreviada.

El cuento narra la historia de un comerciante que tenía tres hijas, la menor tan hermosa y buena que era llamada Bella, por malos manejos el comerciante empobrece al regresar de un viaje inútil en busca de una fortuna se encuentra perdido en la noche y busca refugio en un palacio aparentemente vacío. Al día siguiente antes de partir, contra una rosa de jardín, por lo que provoca la furia de una horrible bestia salvaje, el dueño del palacio que lo condena a muerte si no le envía a una de sus hijas en un plazo de diez meses. Cuando el comerciante les cuenta a sus hijas lo ocurrido, la menor se ofrece a ir al palacio de la Bestia, para alegría de sus hermanas que son envidiosas y egoístas. Ya en el palacio pasa la noche en un hermoso cuarto que dice "Cuarto de la Bella" y hasta la noche siguiente no ve al dueño de la casa.

Cuando se dispone a cenar aparece la Bestia, aquí comienza nuestro relato

\_ ¿ Me permites bella que te vea cenar ? \_ Preguntó el monstruo \_ Bueno eres el amo.

\_ Al contrario aquí la dueña eres tú, dime ¿ En verdad soy muy feo ? \_

\_ No lo puedo negar, porque no me gusta mentir, \_ dijo Bella \_ pero pareces bastante bueno.

\_ Bueno Bella, espero que no te aburras aquí. Todo lo que hay en esta casa te pertenece y me daría mucha pena que no estuvieras a gusto.

Estas palabras tranquilizaron mucho a Bella, pero casi se muere del susto cuando escucho que la Bestia decía \_ ¿ Te casarías conmigo ?. Tardó un rato en contestarle hasta que tomo coraje y respondió \_ No Bestia \_ Al oír esto el pobre monstruo dio un horrible suspiro, le deseo las buenas noches y se despidió cabizbajo. Cuando se quedó sola Bella sintió mucha compasión por él. "Que lastima, pensaba que sea horrible y tan bueno" . Así pasaron tres meses, la Bella llevaba una vida tranquila en el castillo y se había acostumbrado a la Bestia que le parecía cada vez mejor persona. Todas las noches este le preguntaba si quería casarse con el y ella le contestaba que no. Cierta día Bella pidió permiso para ir ocho días a su casa, la Bestia accedió, pero le pidió que volviera en ese tiempo, porque si no él moriría.

Partió la muchacha con regalos para todos y se alegró de ver mucho a su padre y a sus hermanas, la Bella se quedó dos días mas, pero al décimo día vió en sueños el jardín de la Bestia, donde ésta yacía Moribunda. Bella al despertarse partió de inmediato, encontró al monstruo en el lugar del sueño, sintió tanto dolor al verlo a punto de morir que lo abrazó y le pidió que viviera para casarse con ella, apenas pronuncio estas palabras escucho música y aparecieron muchas luces como de una gran fiesta, a sus pies en lugar de la bestia, había un hermoso príncipe que le daba las gracias por haber roto el encantamiento: Un hada perversa lo había condenado a vivir en forma de bestia hasta que una hermosa joven aceptara casarse con el . El final ya se lo pueden imaginar.

Contemos la historia o lo que recordamos pero cambiando algunos detalles.

El equipo uno transformara el cuento como si Bella fuera hermosa pero malvada, astuta e interesada. El equipo dos como si bella fuera la que se enamorara de la bestia, pero la Bestia no la aceptara.

Una vez terminados los cuentos con los cuentos cambios sugeridos leerlos al grupo, comentar en plenaria que cuento les gusta más y por qué.

Recabar los trabajos redactados y exponerlos en un periódico mural para compartirlos con otros niños de la escuela, y que les sirva de estímulo a los lectores y a la vez sirvan para que estos últimos también se motiven a escribir. De esta manera se evaluarán los trabajos de los alumnos.

### **ESTRATEGIA: “CONSTRUCCIÓN DE ANTOLOGÍAS”**

**PROPÓSITO:** Recoger las producciones escritas por los alumnos, asegurar que estos se conserven , sea leídos por otros niños, verificar los avances logrados e integrar estas antologías en la biblioteca escolar.

Desde los primeros ciclos hasta los superiores se pretende que los niños vayan estructurando diversos tipos de textos (literarios, instruccionales, informativos y periodísticos). En el sexto grado a lo largo de los contenidos del programa se

encuentran temas relacionados con la construcción de distintos tipos textos (cuentos, descripciones, cartas, entrevista, resúmenes, leyendas, versos, chistes, coplas, refranes entre otros) que les permiten desarrollar su creatividad e inventiva para redactar o en su caso recopilar.

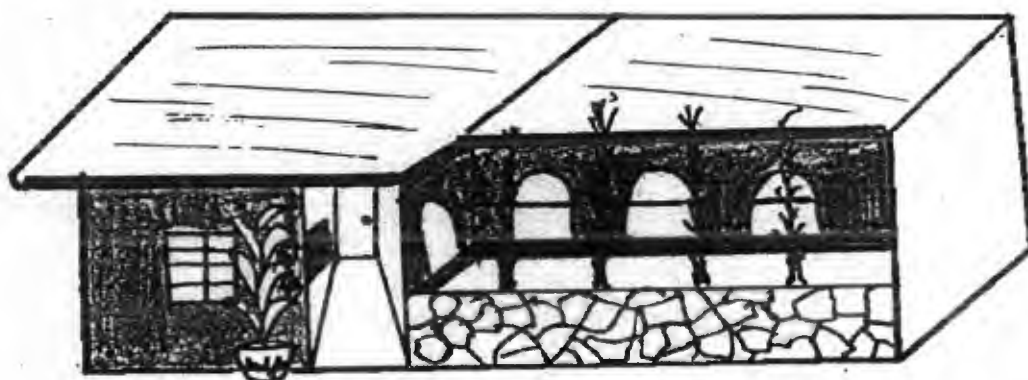
**ACCIONES:** Recuperar la poesía popular y organizar junto con los alumnos la elaboración de antologías.

Analizar con los niños que existen textos poéticos populares que narran situaciones llenas de exageración, concluyendo que la poesía popular casi siempre es anónima es decir que no sabe quien es el autor y se presenta de distintas formas por ejemplo:

En la puerta de mi casa  
Hay una mata de maíz  
Siempre que te veo te sueño  
Pero pareces lombriz

(Coplas)

Del cielo cayó un pañuelo  
bordado de plata y oro  
cada que te veo me asusto  
porque pareces un toro



Llegó la gran ocasión  
A divertirse de veras  
Van a hacer las calaveras  
Su fiesta en el panteón. (calavera)

“En las campañas políticas las palabras son para el pueblo y el dinero para el candidato”. (refrán).



Esta era una casa tan chiquita, pero tan chiquita; que cuando entraba el sol se tenían que salir las personas que allí vivían. (chiste).



Carlos Campos come cocos con cuchara  
 Come cocos con cuchara Carlos Campos  
 Como come cocos Carlos Campos con cuchara  
 Pocos cocos Carlos Campos con cuchara come.

Seguramente conoces otros textos como los que has leído, escríbelos en tu cuaderno y muéstralos a tus compañeros, pide a vecinos y familiares que te digan otros que conozcan. Trae al salón todos los textos que hayas recopilado, júntenlos y clasifíquenlos para armar antologías.

## EQUIPO                      ANTOLOGIAS

1	REFRANES
2	ADIVINANZAS
3	TRABALENGUAS
4	CHISTES
5	COPLAS
6	CLAVERAS

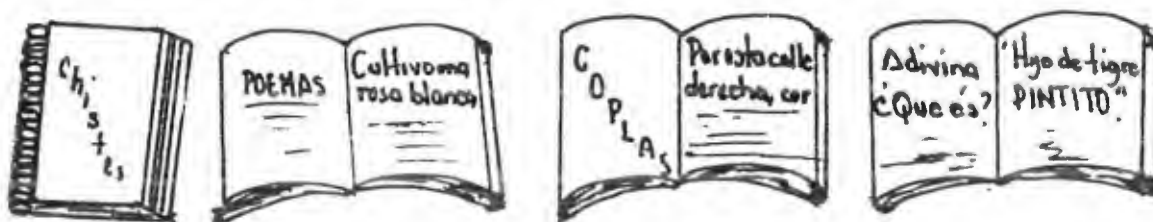
Antes de hacer la versión definitiva de los textos para estructurar la antología, corregir los trabajos y volver a escribir.

Entregar a los niños hojas de máquina partidas por la mitad, pasar los escritos, ilustrarlos, al terminar formar las antologías cosiendo, pegando o engargolando.

Poner estas antologías al alcance de los demás niños de la escuela.

Para evaluar esta actividad se solicitará a los niños que analicen y escriben las características de cada texto.

Se evaluará el proceso de construcción así como el acabado de la antología, creatividad, capacidad inventiva, interés mostrado, interacción generada durante el desarrollo de la estrategia.





### **ESTRATEGIA: “CONSTRUCCIÓN DE GUIONES TEATRALES”**

**PROPÓSITO:** Que los niños descubran que los guiones teatrales, son textos literarios en los que los actores (personajes) representan lo que narran.

**ACCIONES:** Busca en el Rincón de Lecturas, los libros “Macaquiño”, “Rafa el niño invisible” “El fantasma robotortas” y “ El hombre que agrandó el desierto”.

Por equipos de tres integrantes, lean un texto de los anteriores y transfórmenlo en un libreto de teatro, mediante las siguientes instrucciones.

- Fíjate en lo que dice cada personaje.
- Cambia el guión largo por el nombre del personaje. Escribe dos puntos y copia su parlamento.
- Anota las acotaciones de actitudes, movimientos y emociones que los personajes no pueden expresar con palabras.
- Pon atención, pues tal vez haya fragmentos que no tengas que copiar, por que no se necesitan en el libreto.

### **MACAQUIÑO**

**NARRADOR:** Todas las noches Macaquiño se pasaba a la cama de su papá, no dejaba de moverse, de brincar , de dar patadas y su papá no podía dormir.

Un día su papá le preguntó seriamente, sin disimular su enojo:

**PAPÁ:** ¿ Por qué te pasas todas las noches a mi cama ?.

**MACAQUIÑO:** Porque tengo frío.



NARRADOR: Entonces el papá lo tapó con una sábana , una colcha y un cobertor, y Macaquiño, ya sin frío, se durmió en su cama por muchas noches.



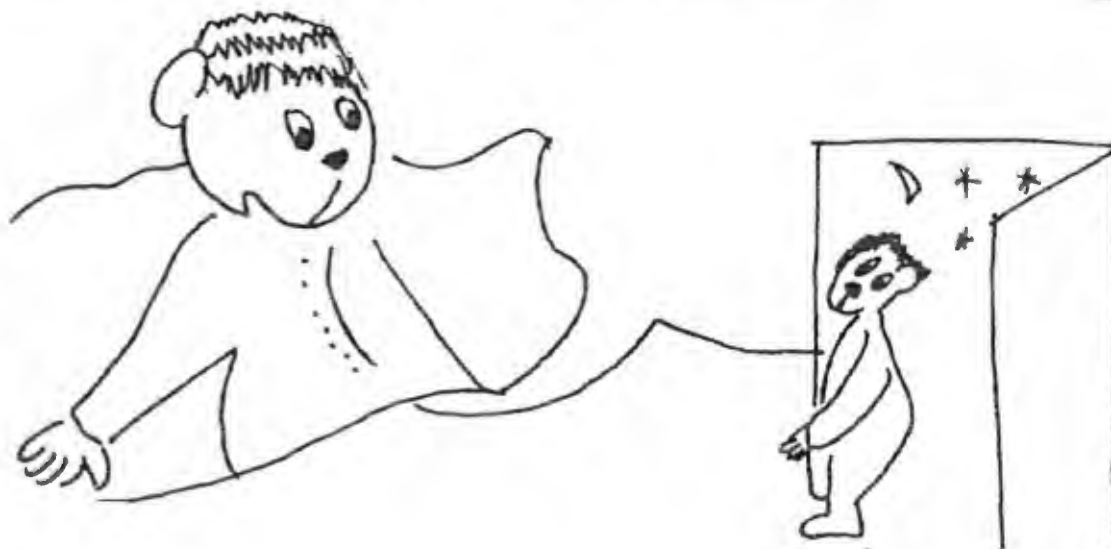
NARRADOR: Pero un día volvió a pasarse a la cama de su papá, dando patadas como siempre, jalándole los pies, las cobijas, brincando aquí y allá. No lo dejaba dormir.

PAPÁ: ¿ Y ahora ? ¿ Por qué te metiste en mi cama otra vez ?.

MACAQUIÑO: Es que tengo hambre.



NARRADOR: Entonces su papá le daba el biberón durante las noches, antes de irse a dormir, así Macaquiño ya no molestó durante mucho tiempo.



NARRADOR: Pero a los pocos días Macaquiño ya estaba otra vez en la cama de su papá.

PAPÁ: ¿ Por qué te volviste a pasar a mi cama ?.

MACAQUIÑO: Porque tengo GANAS DE HACER PIPI.



PAPA: (Enojado) ¿ Y ahora por qué te viniste de nuevo ?.

MACAQUIÑO: (Asustado) Tengo miedo.

NARRADOR: Otro día porque la cama era chica, que porque tenia calor, en fin nunca le faltaban motivos a Macaquiño para ir a la cama con su papá.

Su papá siempre tenía la solución para todo , pero Macaquiño siempre regresaba a la gran cama con él , hasta que un día, decidió hablar claro a su papá.

PAPÁ: (Impaciente) Macaquiño ¿ Siempre te va a venir, es que nunca me vas a dejar dormir solo y en paz ?

MACAQUIÑO: (Valeroso, aunque con un poco de miedo). Es que me gusta dormirme en tu cama, porque te extraño y te quiero mucho.

NARRADOR: Su papá comprendió que lo que su hijo suplicaba era un poco de amor, por lo que le habló a Macaquiño.

MACAQUIÑO: Yo también te quiero mucho.

**NARRADOR:** Desde entonces Macaquiño no volvió a pasarse a la cama de su papá, porque ahora jugaban juntos y su papá tenía mucho tiempo para él.

Para valorar si la actitud fue adecuada y comprendida por los niños, analizar los textos para cotejar si contienen las siguientes características.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EQUIPO, NOMBRE	PLANT.	NUDO	DESCELANCE	ACOTACIONES	PARLAMENTO	PERSONAJES
1 MACAQUIÑO						
2 RAFA NIÑO						
3 EL FANTASMA						

Si hacen uso del paréntesis para señalar movimientos , gestos, actitudes o estados de ánimo de los personajes, si usan el nombre de los actores al inicio del diálogo y con mayúscula.

Individualmente realizar un escrito en el que mencionen, que les pareció la actividad, que aspectos del guión representaron más dificultad y cuales menos, así como lo que lograron aprender.

### **ESTRATEGIA: “ESCENIFICACIÓN DE GUIONES ELABORADOS POR LOS NIÑOS.**

**PROPÓSITO:** Dar a conocer los trabajos realizados en la escuela por los niños, desarrollar su fluidez, y su seguridad.

**ACCIONES:** Entre todos organizar la puesta en escena, para que los compañeros de la escuela la conozcan y disfruten.

Organice al grupo para distribuir las siguientes comisiones:

- El director de la escena: ayudará a los actores y coordinará las acciones relacionadas con la escenificación, les dirá a sus compañeros como será su actuación.
- Equipo de actores: éstos representarán los personajes de la obra.
- Equipo de vestuario: buscará y preparará la ropa que utilizarán los actores.

- Escenografía: preparan y buscan los materiales necesarios para adaptar el lugar donde se representará la obra.
- Equipo de efectos especiales, conseguirán grabadora, música etc.
- Equipo de difusión: invitará a todos los niños, maestros, y a los padres de familia a disfrutar de la escenificación.

Ensayar varias veces la obra. Fijarse en que tiempo hay que entrar y salir de escena. El director debe guiar a los actores. Recomendar que al actuar adopten el comportamiento y se muevan como su personaje. Memorizar el parlamento para actuar con mas naturalidad. Realizar un ensayo general. Decir a los niños que no se preocupen si al actuar se les olvida algo, que sigan actuando aunque cambien algunas palabras del parlamento.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CUMPLIMIENTO DE SU TRABAJO	DIRECTOR	ACTORES	VESTUARIO	ESCENOGRAFIA	EFEC. ESPCIALES
ESTUVIERON A TIEMPO TODOS LOS MATERIALES					
LOS MATERIALES CONSEGUIDOS FUERON ADECUADOS					
SE ACTUO CON NATURALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA OBRA					
HUBO DISPOSICIÓN Y COMPROMISO POR LAS TAREAS					
ANÁLISIS PERSONAL DEL DESEMPEÑO EN LA ACTIVIDAD					



Después de haber presentado la escenificación, reúnanse y evalúen la actividad grupalmente tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- Memorización
- Seguimiento.
- Caracterización del personaje.
- Fluidez.
- Naturalidad.

Mediante una lista de cotejo el maestro registrará el desempeño individual. Concluyan reflexionando si hubo éxito, qué aspectos influyeron a ello o lo contrario, sino les fue bien.

## CONCLUSIONES

El propósito del Proyecto de Innovación Pedagógica es dar a conocer el problema de redacción de textos en la escuela donde laboro , el abordar esta problemática fue de gran importancia pues me remitió a buscar elementos que me permitieran conocer el por qué se generan problemas de aprendizaje en la escuela . Para ello apliqué una serie de instrumentos valorativos que me ayudaron a conocer los alcances y limitantes de los niños. Conocer el medio que rodea a los niños, me ha proporcionado elementos que me ayudan a comprender las conductas que se manifiestan en la interacción de los alumnos en el aula y a reconocer que aunque los niños vivan en condiciones adversas esto no debe condenarles al fracaso escolar, ya que éste no determina el desempeño del niño.

A partir de la experiencia adquirida con la aplicación de la alternativa me doy cuenta que el proceso para consolidar y dominar la lengua escrita , es largo y complejo por lo que los niños necesitan una serie de acciones constructivistas que les permitan desarrollar esta habilidad.

Entender los aspectos pedagógicos , psicológicos , filosóficos y sociales que sustentan las nuevas propuestas metodológicas e implícitas en planes y programas, me han ayudado mucho , gracias a ellos he dado los primeros pasos a la transformación de mi práctica, empezando por respetar las experiencias de los niños y a partir de sus inquietudes para el trabajo cotidiano, valorando éste, basándome en sus particularidades, dándoles la oportunidad de que ellos mismos construyan sus conocimientos mediante sus aciertos y errores.

Trabajar en el aula por medio de proyectos pedagógicos nos permite enfocar los contenidos educativos a problemas reales de los niños y después fortalecer la eficiencia terminal de los alumnos .

Lograr que los niños adquieran habilidades en la expresión escrita es un objetivo constante y permanente de la educación primaria, aprendizaje que no solo le servirá

al niño en el ámbito escolar sino en todo medio social y a lo largo de toda su vida por ser el elemento de comunicación mas accesible a la humanidad.

Compartir con otros docentes que me han sido funcionales me llena de satisfacción , ello demuestra que en esta última etapa de preparación he logrado adquirir conocimientos que se hacen latentes en la formalización de un Proyecto de Innovación Pedagógica.

Todos tenemos algo que hacer, la oportunidad para que nuestros alumnos aprendan y puedan transformar su futuro no depende solo del docente con su grupo , sino de todo el gremio educativo comprometido por una educación más equitativa y de mejor calidad.

## BIBLIOGRAFÍA

ALVARADO, Maite; BOMBIN, Gustavo; FELDMAN, Daniel. El nuevo escriturón. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. MÉXICO. p.p. 127.

GOMEZ, PALACIO, Margarita; GONZALEZ, Laura; LOPEZ ARAIZA, Ma. De Lourdes y VILLAREAL, Ma. Beatriz. El niño y sus primeros años en la escuela. MÉXICO, Libros de Texto Gratuitos 1997, p.p. 229.

SEP. Avance Programático. Sexto Grado. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. MÉXICO, 1993, p.p. 130.

SEP. Planes y Programas de Estudio. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. MÉXICO, 1994, p.p.

SEP. Libros para el Maestro Tercer Grado de Español. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. MÉXICO, 1998, p.p. 285.

TRILLAS. Diccionario Ciencias de la Educación. MÉXICO. 1997, p.p. 1450.

UPN. Enfoques aplicados a la Gestión Escolar. 1994, p.p. 192.

UPN. EL NIÑO: Desarrollo y proceso de Construcción del Conocimiento. MÉXICO 1994, p.p 157.

UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. MÉXICO, 1994, p.p 166.

UPN. Alternativas para la enseñanza Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. MÉXICO, 1994, p.p. 241.

UPN. Institución Escolar. MÉXICO, 1994, p.p. 180.

UPN. Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. MÉXICO, 1994, p.p. 120.

## ENTREVISTA

NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_  
 OCUPACIÓN \_\_\_\_\_ ESCOLARIDAD \_\_\_\_\_  
 SALRIO MENSUAL \_\_\_\_\_ NO. DE HIJOS \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

OBJETIVO: Conocer si en su casa se promueve algún tipo de lectura.  
 En su casa cuenta con libros con los que su hijo pueda leer en sus ratos libres ,por ejemplo :

Cuentos      fábulas                      leyendas      periódicos    etc.

¿ Sabe usted que tipo de libros le gusta leer a sus hijos ?

¿ Les ha comprado algún libro a sus hijos ? ¿ cuál ?

¿ A que se dedican sus hijos en sus ratos libres ?

OBJETIVO: Conocer si hay interacción comunicativa entre los padres e hijos.

¿ Lee algún tipo de lectura a sus hijos ? ¿ Con qué frecuencia ?

Diario                              Eventualmente                      Nunca

¿ Comenta la lectura con sus hijos ? ¿ Cómo ?

¿ En qué ocasiones platica con sus hijos ?



OBJETIVO: Explorar que tanto conoce el padre sobre el aprovechamiento de sus hijos.

¿ Sabe que conocimientos se le dificultan aprender a sus hijos ?

Español

Matemáticas

Otros

¿A qué cree que se deban estas dificultades?

¿ Le ha pedido alguna vez a su hijo que le realice algún escrito ?  
por ejem.

Recado

Carta

Otras

¿ Con qué frecuencia ?

Diario

Ocasionalmente

Nunca.

¿ Ha revisado los trabajos que su hijo hace en la escuela ?

Diario

Ocasionalmente

Nunca.

¿ Que le parecen hasta hoy esos trabajos ?

Buenos

Regulares

Malos

OBJETIVO: Conocer que expectativas tiene el padre de familia.

¿ Qué importancia tiene para usted que su hijo aprenda a escribir y a hacer uso de la escritura ?

¿ Qué es lo que usted considera más importante en el aprendizaje de si hijo ?

- a) Leer y escribir.
- b) Conocer los números y hacer operaciones.
- c) Otros.

¿ Como cree usted que podemos ayudar a su hijo a desarrollar la habilidad de la escritura , usted en su casa y yo en la escuela ?

ANEXO 2

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CENTRO DE TRABAJO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ LOCALIDAD \_\_\_\_\_  
GRUPOS QUE ATIENDE \_\_\_\_\_ CANTIDAD \_\_\_\_\_

¿ Los niños que atiende en su escuela tienen dificultades para escribir algún tipo de texto ?.

¿ Cuáles son las dificultades que presentan para que usted considere que tienen esa limitación?

## ANEXO 3

CONCENTRADO Y CUANTIFICACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DIAGNOSTICO AL GRUPO DE 6º GRADO, DE LA ESCUELA PRIMARIA "21 DE MARZO" AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR 2000 / 2001.

NOMBRES	DIFERENCIAR TEXTOS	TIEMPOS VERBALES COPRET	ANÁLISIS DE TEXTOS	RESUMEN	USO DE PRONOMBRES	LOC. DE IDEAS CENTRAL	CAUSAS Y CONSECUENCIAS	USO DE LA ORTOGRAFIA	DESCRIPCIÓN	IDENT. DE REFRANES	USO DE SINONIMOS	TIEMPOS VERBALES	IDET. DE SUJETOS	USO DE PREPOSICIONES	IDENT. DE TEXTOS	USO DE MATAFORA	USO DE METAFORA	LOCALIZ. DE IDEA CENTRAL	USO DE CONCEPTOS	USO DE ORTOGRAFIA	IDENT. DE LA ENTREVISTA	USO DE C - Z	IDENTIFICACIÓN DE VERBO	TIEMPOS VERBALES COPRET	USO DE MAYUSCULAS	ESTRUCTURA GRAMATICAL	EL ADJETIVO CALIFICATIVO	TOTAL DE ACIERTOS POR A.	
AVILA HERNÁNDEZ J. GUADALUPE	X	X					X	X	X			X			X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	17
AVILA MELITO GIBRAN	X		X			X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X			X	20
AVILA RUIZ ARIANDA	X	X			X		X		X	X	X		X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X		X	X	19
AVILA SANTOS ANTONIA			X											X	X										X		X	x	6
HERNÁNDEZ GARCIA BLANCA E	X	X	X			X				X	X			X		X		X						X					10
HERNÁNDEZ HDZ. CARMEN	X		X		X		X	X			X	X	X		X	X			X			X		X				X	14
HERNÁNDEZ HDZ. MARICELA	X		X		X		X	X	X	X	X				X		X		X			X	X			X	X	X	15
HERNADEZ HDA. MARIBEL	X	X	X		X		X		X	X	X			X		X	X		X	X	X	X	X		X		X	X	17
HDZ. SANTIAGO ANTONIO	X		X				X	X						X		X		X	X	X	X	X	X			X	X	X	13
POSADAS TORALES JADAHIE A.	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	23
SALAZAR HERNÁNDEZ LUIS M.	X	X	X	X		X			X					X		X	X	X	X	X				X	X		X	X	15
SANCHEZ GARCIA KEVIN	X	X	X	X				X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X	X		X	X	20
SANCHEZ SANTOS JUAN C.	X		X				X	X	X	X	X		X		X			X	X	X		X	X	X		X	X	X	17
SANTIAGO SALAZAR FELICITAS	X		X	X	X	X		X						X	X		X	X	X		X	X	X	X	X				16
SANTOS AVILA ALMA DELIA	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X	X		X	X	X	X				21
SANTOS HERNÁNDEZ ESTELA	X		X	X		X		X	X		X	X			X				X	X		X	X	X					14
SANTOS HERNÁNDEZ ROSAURA	X	X	X				X	X	X	X	X	X			X	X		X				X	X	X	X	X	X	X	18
SANTOS LORENZO MARIA A.	X	X	X			X	X		X	X	X	X	X		X	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X	20
T. ACIERTOS	17	10	16	4	7	8	11	13	11	11	13	8	7	11	14	12	8	9	15	12	5	15	12	14	11	7	14	295	
T. ERRORES	1	8	2	14	11	10	7	5	7	7	5	10	11	7	4	6	10	9	3	6	13	3	6	4	7	11	4	191	

## ANEXO 4

### LA TEORIA CONSTRUCTIVISTA

#### CONCEPTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE.

Piaget, explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimientos, por eso establece una marcada diferencia entre maduración y aprendizaje; entre lo heredado y lo aprendido.

También explica el aprendizaje en términos de proceso de asimilación y acomodación por parte del sujeto. Se precisa del equilibrio para lograr inhibir las relaciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores, la función principal del proceso de equilibración es propiciar la reorganización y los ajustes necesarios, éste es el que propicia la creación de nuevos esquemas de conocimiento.

De lo dicho anteriormente se concluye que el aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite al individuo adaptarse activamente a la realidad.

#### FUNCIÓN DEL MAESTRO.

Es ayudar al educando a construir su propio conocimiento guiándolo para que esa experiencia sea fructífera, desde esta corriente el maestro se convierte en promotor del desarrollo y la autonomía de los niños, tiene que conocer con profundidad los problemas, procesos y características del aprendizaje. El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible para que el alumno no se vea supeditado a lo que él dice. Debe respetar los errores propios de los niños.

## CONCEPCIÓN DEL ALUMNO.

Si deseamos formar individuos activos, no es posible hacerlo mediante procedimientos que formen pasividad, debemos permitirles ejercitarse en la invención y el descubrimiento. Es decir dejar que formulen sus propias hipótesis sobre los fenómenos naturales y sociales, aunque sepamos que son inciertas, no es viable darles una respuesta correcta, sino plantear la enseñanza para que ellos mismos se den cuenta y corrijan su razonamiento, pues se considera al alumno como un constructor activo de su propio conocimiento.



## ANEXO 5

ACTIVIDADES EXTRACTADAS DE LOS FICHEROS ESCOLARES DE LOS GRADOS DE 1º, 2º Y 6º. DE LAS QUE SELECCIONAMOS LAS QUE NOS SIRVIERON DE ACUERDO A LOS CONTENIDOS PARA LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE.

### PRIMER GRADO

NO.	NOMBRE DE LA FICHA	PROPOSITO
1.	ADIVINA QUIEN ES	REALIZAR DESCRIPCIONES
2.	TE LEO ALGO	ESCUCHAR LECTURAS DE TEXTOS VARIADOS
3.	DIARIO DE UN GRUPO	ESCRIBIR HECHOS DIARIOS
4.	LA CARTA	CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE LA CARTA
5.	ELABORANDO UN RELATO	ESCRIBIR UN RELATO COHERENTE
6.	CAMBIALE AL CUENTO	ESCUCHAR UN CUENTO Y CAMBIAR EL FINAL
7.	BUZON DE RECADOS	EXPRESAR AFECTOS, EMOCIONES CON LA ESC.
8.	RECADO	DESCUBRIR QUE EL RECADO ES PARA COMUN

### SEGUNDO GRADO

1.	DIARIO DEL GRUPO	REGISTRAR Y RECORDAR HECHOS COTIDIANOS
2.	ADIVINA DE QUE SE TRATA	DESCRIBIR A DIFERENTES PERSONAS
3.	CUENTA CUENTOS	DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL CONTANDO
4.	COSTUMBRES Y TRADICIONES	EXPRESAR CONOC. DE COSTUMBRES Y TRADIC.
5.	CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS BREVES	CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS
6.	ENTRSVISTA ORAL	DESARROLLAR UNA ENTREVISTA
7.	LA CARTA	CONOCER LA ESTRUCTURA DE LA CARTA FAM.
8.	LOS RECADOS	ESCRIBIR TEXTOS BREVES
9.	TRES CUENTOS	DESCUBRIR LA ESTRUCTURA DE CUENTOS CLAS.

### SEXTO GRADO

1.	LA ENTREVISTA	EXPRESAR PUNTOS DE VISTA
2.	CUENTA CUENTOS	NARRACIONES DE CUENTOS ORALMENTE
3.	EL NOTICIERO	CONOCER Y COMPARTIR INFORM. LOCAL, PAIS.
4.	DE QUE TRATA EL PARRAFO	LOCALIZACIÓN DE IDEAS CENTRALES.
5.	LAS PARTES DEL CUENTO	IDENTIF. LAS SEMEJ. EN LA ESTRUC. DE C.

6. IDEAS PARA REVISAR ECRITOS	UTILIZAR DIVERSAS ESTRATEGIAS PARA REVISAR Y MEJORAR SUS ESCRITOS.
7. COMO DIGAS LO DIBUJO	COMPREDAN Y REALICEN DESCRIPCIONES DETALLADAS DE LUGARES Y OBJETOS.
8. ECRITORES DE LEYENDAS	INVESTIGAR Y ESCRIBIR UNA LEYENDA.
9. HECHOS Y OPINIONES	DISTINGUIR ENTRE HECHOS Y OPINIONES AL LEER Y ESCUCHAR NOTICIAS.
10. LEE MI OPINIÓN	EXPRESAR Y ARGUMENTAR OPINIONES CON LA ELABORACIÓN DE ARTICULOS DE OPINON.
11. CARTA DE DESPEDIDA.	UTILIZAR DIVERSOS CONECTIVOS AL ESCRIB.
12. AMIGO PARA SIEMPRE	DESARROLLAR ESTATEGIAS PARA ESCRIBIR RELATOS

ANEXO 6

TEXTOS A PRODUCIR POR LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA “ 21 DE MARZO ”  
DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL CICLO ESCOLAR 2000 – 2001.

PRIMER CICLO 1º. y 2º.	TERCER CICLO 6º.
<p>CUENTOS RELATOS BREVES RECADOS CARTAS INVITACIÓN DIARIO PERSONAL DESCRIPCIÓN TARJETAS DE SALUDO CARTA AMISTOSA</p>	<p>CUENTOS RESUMEN TEXTOS PERIODÍSTICOS ENTREVISTAS DESCRIPCIONES LEYENDAS DIARIO PERSONAL LA CARTA FORMAL CARTA AMISTOSA EL VERSO LA POESIA LA COPLA.</p>

ANEXO 7

CONCENTRADO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE REDACCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS QUE LOS ALUMNOS DEL 6º. GRADO DE LA ESCUELA "21 DE MARZO" INTEGRAN A SUS ESCRITOS. TEXTO ANALIZADO.

"UN CUENTO QUE PUDIERA SER VERDAD"

NO.	NOMBRES	HEROE	MISION	ADVERSARIO	ALIADOS	AVENTURA	ULTIMO ENFREN.	TERMINO DE LA MISION	FINAL
1.	AVILA HERNÁNDEZ J. GUADALUPE	X	X			X		X	X
2.	AVILA MELITON GIBRAN	X	X	X	X	X	X	X	X
3.	AVILA RUIZ ARIADNA	X	X	X	X	X			X
4.	AVILA SANTOS ANTONIA	X	X			X		X	X
5.	HERNÁNDEZ GARCIA BLANCA	X	X	X		X		X	X
6.	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ CARMEN	X	X					X	X
7.	HERNÁNDEZ HERNANDEZ MARICELA	X	X	X				X	X
8.	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ MARIBEL	X	X	X	X	X		X	X
9.	HERNÁNDEZ SANTIAGO ANTONIO	X	X	X		X	X		X
10.	POSADAS TORALES JADAHIE A.	X	X	X	X	X	X		X
11.	SALAZAR HERNÁNDEZ LUIS M.	X	X	X	X	X			X
12.	SÁNCHEZ GARCIA KEVIN	X	X	X	X	X	X	X	X
13.	SÁNCHEZ SANTOS JUAN CARLOS	X	X	X	X			X	X
14.	SANTIAGO SALAZAR FELICITAS	X	X	X		X		X	X
15.	SANTOA AVILA ALMA DELIA	X	X	X		X		X	X
16.	SANTOS HERNÁNDEZ ESTELA	X	X	X				X	X
17.	SANTOS HERNÁNDEZ ROSAURA	X	X	X	X	X		X	X
18.	SANTOS LORENZO ANGELICA	X	X	X				X	X

ANEXO 8

CONCENTRADO DE ASPECTOS QUE RESULTARON DEL ANÁLISIS DE ESCRITURA DE TEXTOS EN EL GRUPO DEL 6°. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA “ 21 DE MARZO ” C.C.T 24 DPR0653F. DE LOS CUES, TAMPACAN, SLP.

NO.	ASPECTO	TOTAL DE ALUM.	NUNCA		A VECES		CASI SIEMPRE		SIEMPRE	
				%		%		%		%
1.	EL TEXTO CUMPLE CON LA FUNCIÓN DE COMUNICAR UNA HISTORIA	18	6	%33	2	%11	6	%33	4	%22
2.	EL TEXTO PRESENTA PLANTEAMIENTO, NUDO Y DESENLACE.	18	6	%33	2	%11	5	27.7	5	%27
3.	LAS FRASES U ORACIONES SON COMPLETAS Y SE ENTIENDE SU SENTIDO	18	14	%77.7	2	%11	2	%11	0	0
4.	EL TEXTO PRESENTA UNA SECUENCIA Y RELACION ENTRE IDEAS DE ACUERDO AL TEMA Y A LA SUCESIÓN DE HECHOS.	18	4	%22.2	6	33.3	4	22.2	4	22.2
5.	EL TEXTO TIENE TITULOS.	18	0		0		4	22.2	14	77.7
6.	EL TEXTO ESTA ORGANIZADO EN PÁRRAFOS.	18	14	77.7	4	22.2	0		0	-
7.	EXISTE CONCORDANCIA ENTRE GENERO , NUMERO Y TIEMPOS VERBALES	18	-	-	4	22.2	6	33.3	8	44.4
8.	LA LETRA ES CLARA Y EXISTE SEGMENTACIÓN ADECUADA PUEDE LEERSE CON FACILIDAD.	18	0	-	2	11.1	0	-	16	88.8

9.	LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN SON USADOS ADECUADAMENTE	18	16	88.8	2	11.1	0	-	-
10.	LAS PALABRAS ESTAS ESCRITAS ADECUADAMENTE.	1 8	0	-	6	33.3	12	66.6	-