

**UNA PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA ESPACIALIDAD EN LOS
ESCRITOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN INDÍGENA**

Landy Cab Puc

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2002



[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint text at the bottom of the page, possibly a footer or page number]



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y
SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 31-A MERIDA



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 21 de junio de 2002.

*C. LANDY CAB PUC.
MODULO TEKAX.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

*UNA PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA ESPACIALIDAD
EN LOS ESCRITOS DEL QUINTO GRADO
DE EDUCACIÓN INDÍGENA*

OPCION: Propuesta Pedagógica, a propuesta del *Profr. Juan Barrera Garduño*, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

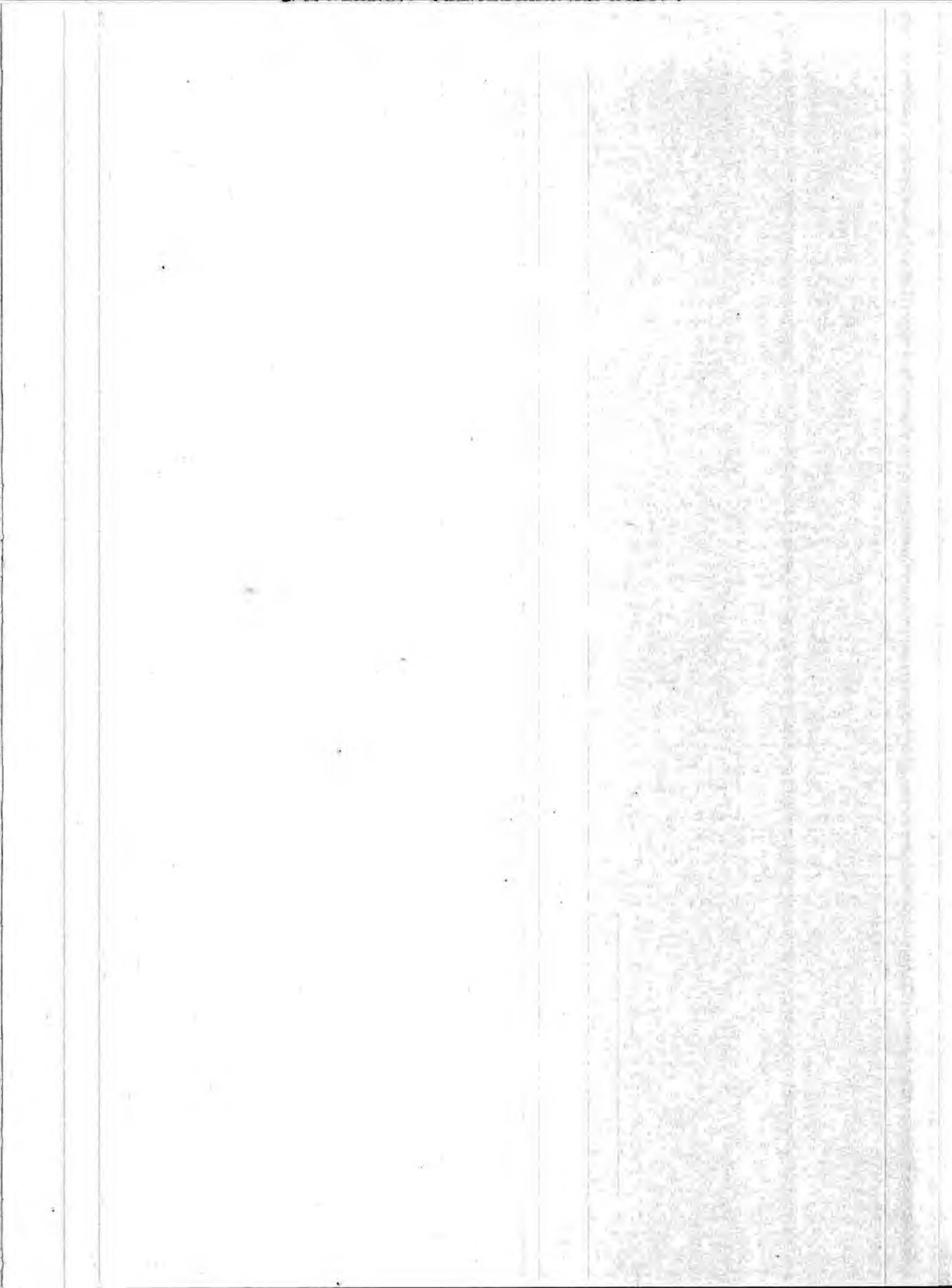
Por lo anterior, se *DICTAMINA* favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

*MTRO. JUAN RAMON MANZANILLA DORANTES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION*



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA



ÍNDICE

	PÁGINAS
PRÓLOGO.....	I
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I. LOS PROBLEMAS DE LA ESPACIALIDAD	
A. Antecedentes de la Elección del Problema.....	6
B. Diagnóstico y Conceptualización de la Espacialidad como Problema.....	14
C. Explicitación de los Problemas Generados por la Espacialidad y sus Probables Causas.....	16
D. Contexto Social y Espacio Educativo donde se Localiza el Problema de la Falta de Espacialidad.....	19
CAPÍTULO II. JUSTIFICACIÓN	
A. Problemas y Motivos que Originaron mi Interés por la Espacialidad.....	33
B. Vínculos y Efectos de la Propuesta.....	36
C. Metas a Lograr con la Propuesta.....	39

CAPÍTULO III. SABERES QUE FUNDAMENTAN MI PROPUESTA

A. Fundamentos Pedagógicos y/o Psicológicos que Sustenta este Trabajo.....	41
B. Función de los Alumnos y del Maestro en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	47
C. Los Padres de Familia y su Influencia en la Falta de Espacialidad.....	49

CAPITULO IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A. Los Métodos Didácticos y su Aplicación en la Enseñanza.....	52
B. Componentes Curriculares para Desarrollar en la Propuesta.....	58
C. Estrategias Propositivas para Desarrollar la Espacialidad.....	61

CAPÍTULO V. SUGERENCIAS

A. Impacto de la Propuesta Pedagógica.....	82
B. Indicadores Didácticos Necesarios para la Aplicación de la Propuesta.....	83

CONCLUSIONES.....	89
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	92
--------------------------	-----------

PRÓLOGO

Bienvenidos a la lectura de esta propuesta pedagógica, donde conocerán las necesidades, conflictos, inquietudes, soluciones y anhelos de superación que tengo como maestra y como ser humano.

Esta obra es el producto de una larga experiencia docente, del cual he obtenido nuevos conocimientos y una gran fuerza que me permite creer en mí misma, en la vida, en las personas y en la misma naturaleza, que me ayuda a corregir paso a paso mis errores, me inspira confianza y me imagino sueños y mundos mejores, lo cual me ha dado valor para preguntar, para indagar, para pedir asesorías y, más que nada para sentirme orgullosa de haber nacido, feliz de estar viva y culminar la carrera de la licenciatura en educación primaria que me propuse alcanzar al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional.

Al recibir el apoyo sincero y completo de mis seres queridos, decidí ser maestra del medio indígena; he aprendido mucho a través de los años de servicio que he realizado con los niños de educación primaria indígena.

La escritura se aprende a través de la experiencia comunicativa la cual permite entender qué escribir y de qué manera hacerlo; no es lo mismo llenar un documento que redactar una carta, ninguno de los dos se hace de la misma manera.

El maestro puede ser un referente real de la diversidad de los usos de la escritura, un modelo con quien los niños pueden interactuar para confrontar o modificar sus escritos.

Pretendo como maestra del medio indígena, plasmar mis conocimientos adquiridos y presentar algunas creaciones y estrategias, para abatir el problema de la falta de espacialidad de la escritura de mis alumnos del quinto grado de educación primaria del medio rural, tan necesarios para mejorar la calidad de sus escritos.

El problema de la falta de espacialidad en la escritura de mis alumnos, afecta no sólo el área de español sino también todo el proceso de la enseñanza-aprendizaje de las demás asignaturas de este grado escolar (Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Educación Cívica).

INTRODUCCIÓN

En esta propuesta pedagógica, expongo las experiencias de mi práctica docente y de estudiante. La formación de la propuesta, sobre el conocimiento de las distintas situaciones que se presentan en el proceso educativo, abarca todas las experiencias obtenidas en el curso propedéutico y, en los cinco semestres del área básica, estructurándolo en los tres últimos semestres del área terminal. Esto fue posible llevarlo a cabo, gracias a las orientaciones de nuestros asesores, que con voluntad, vigor y dedicación supieron responder a nuestras preguntas y a guiarnos por el camino de la docencia. En mi propuesta planteo un objeto de estudio que detecté en mi grupo de 5° grado, que afecta el aprendizaje de mis alumnos y, mi práctica docente.

Realizar un diagnóstico pedagógico, me permitió detectar mi problemática y darme cuenta de lo que me hace falta para desarrollar mi tarea docente. Logré identificar los distintos conflictos que impiden, de un modo u otro, alcanzar mis objetivos en el proceso enseñanza-aprendizaje. La problemática que doy a conocer en este documento, es sobre la falta de espacialidad en los escritos de mis alumnos del tercer nivel de educación primaria indígena.

El proceso de indagación me llevó a conocer, analizar y reflexionar sobre el objeto de estudio presente en mi aula escolar, en la cual intervienen directamente el alumno y el docente, sujetos importantes que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje; indirectamente se involucran los padres de familia y la gente de la comunidad. Conocer el contexto social, la manera de pensar de los habitantes de la comunidad donde laboro, me facilitó relacionarme con ellos, comprender mejor a mis alumnos (el porqué de su

comportamiento, sus actitudes, causas) los problemas que presentan y afectan el aprendizaje de los mismos, así como la enseñanza de mi trabajo docente.

Es importante que como docentes reconozcamos las causas que provocaron el atraso escolar, para brindar un mejor apoyo a nuestros alumnos. Por lo tanto, definir mi problemática requirió de la investigación, delimitación, justificación, formulación de los objetivos, los vínculos y efectos de las distintas asignaturas con respecto a la dificultad de la espacialidad en la escritura, lo cual afecta no sólo el área de Español (5° grado) sino a las demás asignaturas (Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Educación cívica) de este grado escolar; se mencionan la relación y las consecuencias del problema con respecto a todas las asignaturas del quinto grado de educación primaria indígena, esto y más encontrarán en el capítulo uno y dos de esta propuesta. Las referencias de las opiniones teóricas de algunos autores, psicólogos o pedagogos, que tratan sobre mi problemática (lo encontrarán en el capítulo tres), así como también, el papel y función del maestro como asesor y el papel del alumno como aprendiz, ambos ocupan un lugar muy importante en el campo de la educación; son los principales sujetos que dan vida a la escuela.

En el capítulo cuatro señalo, la descripción de las estrategias metodológicas aplicadas, la planeación y la descripción de cada una de las sesiones. De tal manera que, para conocer el grado de aprovechamiento de los contenidos de aprendizaje propuestos para la solución de la problemática presentada, evalué a los educandos por medio de cuestionarios, entrevistas escritas, redacción de anécdotas, cuentos y experiencias propias, la copia de textos y la realización de problemas matemáticos (sumas, restas, multiplicaciones, etc.) con los cuales pude darme cuenta que unen mucho sus letras, palabras y números.

Encontrarán los objetivos del Plan y Programa (1993) de educación primaria, los que se relacionan directamente con el objeto de estudio (espacialidad), así como algunas

estrategias seleccionadas para emplear y apoyar a los educandos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la espacialidad de la escritura. Es necesario registrar los datos obtenidos en la indagación realizada del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y, sus respectivos problemas, los cuales nos servirán como instrumento para comprobar el por qué y el para qué, de nuestra labor docente y de nuestra propuesta pedagógica.

El presente documento contiene algunas sugerencias para la aplicación de esta propuesta pedagógica y algo más, el impacto que tuvo la realización del trabajo en mi vida personal y familiar, los cambios y superación profesional. En las conclusiones leerán las afirmaciones categóricas del problema de la espacialidad en los escritos de los alumnos y los resultados obtenidos después de la aplicación de dicha propuesta pedagógica. Al final, podemos encontrar la bibliografía utilizada para la realización de este documento y para fundamentar al mismo. Antes de pasar a la siguiente hoja, recuerden, estimados lectores, que nadie puede darle a nadie el conocimiento; pero, sí podemos poner las condiciones suficientes ante la vista, la inteligencia y las emociones de nuestros alumnos, para que ellos descubran sus propios conocimientos y, con base a éstos construyan y obtengan nuevas nociones.

CAPÍTULO I

LOS PROBLEMAS DE LA ESPACIALIDAD

A. Antecedentes de la Elección del Problema.

La transmisión de los caracteres, tradiciones, costumbres, religión, normas de vida, sentimientos de los diversos pueblos se realizó durante muchos siglos, y aún se realiza primordialmente por la vía oral. Pero el hombre siente la necesidad de una comunicación perdurable. Llegando a un grado evolutivo importante, recurre a la comunicación por medio de la escritura; empleando un código, o sea, un sistema de signos que representan su lengua; dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del nuevo programa de Español para la educación primaria en el medio indígena, contempla la necesidad de propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, o sea, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales.

Habitualmente se ha considerado al primer grado de educación primaria como el período durante el cual los niños deben apropiarse de las características básicas del sistema de escritura, sin embargo, antes de ingresar a la primaria los niños han tenido diferentes oportunidades de interactuar con la lengua escrita en su medio familiar en el nivel preescolar, por lo que sus conocimientos sobre sistema de escritura son muy variados. Esto influye en los

distintos tiempos y ritmos en que los alumnos logran apropiarse de dichos conocimientos. En el transcurso de mi práctica docente e incluso en mi formación profesional he podido observar que existen distintos tipos de problemas dentro y fuera del aula escolar, sobre todo en el medio indígena. El trabajo docente en el medio indígena es distinto al del sistema no indígena puesto que en el primero se trabaja con mayor esfuerzo ya que utilizamos las dos lenguas, tanto la maya como lengua materna como el español, siendo la segunda lengua, por lo tanto los procesos de adquisición de esta segunda lengua se dificulta en el niño. Los maestros sabemos lo difícil que resulta mejorar el desempeño de los alumnos cuando trabajamos en localidades con notables desventajas socioeconómicas, particularmente en el medio rural e indígena. Es en estos lugares donde encontramos con mayor frecuencia, familias que depositan en la escuela todas sus esperanzas de una vida mejor para sus hijos; no obstante, aun cuando tendemos a tejer lazos de empatía y compromiso con los esfuerzos y aspiraciones de aprendizaje de los niños más pobres, sus carencias nutricionales y económicas desbordan nuestras capacidades de actuación en las aulas. En la comunidad indígena donde presto mis servicios, los niños tienen muy arraigada su lengua materna, como expresé anteriormente es la lengua maya, utilizándola en todos los contextos donde se desenvuelven desde su hogar, hasta la escuela y el propio grupo de amigos. Son muchos los prejuicios que gravitan sobre la enseñanza-aprendizaje de la educación del medio indígena. De un modo general en la comunidad indígena son varias las instancias que participan y/o afectan en el aprendizaje de los niños del medio rural. Los niños del 5° grado, nivel que tengo a mi cargo, presentan distintos tipos de problemas, uno de ellos es el del género porque emplean mal los artículos (la, el, los las) que como ya sabemos, son los que definen el masculino y el femenino. El género nos indica el sexo de las personas, animales y el que se atribuye a las cosas. Varía la definición de la palabra género. El diccionario de la lengua gramática señala:

El de los nombres de cosas que algunas veces se considera de género masculino y otras de femenino. El de los nombres de personas con una sola terminación para el femenino y para el masculino: el azúcar y la azúcar. El de los nombres que significan mujer, hembra y el que, aún no expresa sexo alguno, se considera comprendido en este mismo género femenino. El de los nombres que significa hombre o animal macho...¹

Para comunicarnos con las demás personas de manera oral, utilizamos el género, ya sea masculino o femenino y aun para las cosas. Cuando expresamos nuestros sentimientos, emociones, ideas, dudas o deseos, en forma escrita; aplicamos indudablemente el género. He notado que en la mayoría de los casos de expresión oral y escrita de mis alumnos, manejan mal el género, usualmente escriben: **la** niño, **la** perro, **la** señor, **el** gallina, **el** silla, **el** pelota, etc. En la redacción libre y en la realización de las tareas los niños utilizan indebidamente el género en los sustantivos, en los nombres propios y en los nombres de distintos objetos que emplean al redactar, considero que se debe, principalmente porque los alumnos hablan particularmente la lengua maya, de tal manera, que al plasmar sus ideas por escrito en el idioma español no saben o no buscan como utilizar el género de las personas, de los animales y de los objetos. Cuando leemos durante la clase algún cuento, alguna leyenda o un fragmento, cuestiono a los niños, sobre los personajes y el papel realizado por cada uno de ellos. Les pregunto: ¿Quiénes son los que participan?. Mis alumnos responden mencionando los nombres de animales y de personas: **la** principito y **la** zorro, **la** piojo y **el** pulga, , **el** araña y **el** hormiga. Presentan el mismo problema cuando expresan sus ideas oralmente y cuando redactan sus escritos. Si les pido (en la asignatura de historia) que escriban de manera libre, lo que realizaron el día anterior; emplean erróneamente los artículos en la redacción. A la hora del recreo los niños platican de muchas cosas: de su casa, de sus hermanos, de sus padres, de la escuela, de las tareas, etc., entre la conversación repiten algunas de las palabras (en el idioma español) que observaron o escucharon durante el transcurso de la mañana (7:00a.m. a

¹ Programa Educativo Visual. Diccionario de la Lengua Gramática y Verbos. Pág. 301

9:30 a.m.), así como las palabras que retuvieron el día anterior, escuchadas en la calle, en la radio o en la televisión. El problema surge cuando utilizan los artículos del género. Lo que quiero dar a entender, es que, los niños no analizan cuando utilizan el género femenino y cuando emplean el género masculino, por el mismo hecho de ser maya-hablantes les causa dificultad comprender y por consiguiente reflexionar con relación a los artículos, puesto que en la lengua maya no existe el género. Otra de las causas por la que la mayoría de los niños todavía no dominan la escritura es, la falta de análisis y conocimiento de algunas letras del alfabeto para escribir determinada palabra. La dificultad se presenta en el momento de las tareas dictadas. Durante el dictado de los cuestionarios los niños interrumpen constantemente para preguntar como se escribe cierta palabra, ¿es con **z**, con **c** o con **s**? (u otras consonantes según corresponda la palabra), respondiendo a la pregunta que me han hecho, menciono que es con **z**, es aquí donde surge la siguiente pregunta: ¿cuál es la **z**?, ¿así o así?- señalan en el aire (con el dedo índice) el contorno de la letra **s**, la **z** o la **c**, esto hace que el dictado y la copia de los alumnos se torne lento, llevando más tiempo de lo previsto; robando minutos a las otras asignaturas. Algunos de mis alumnos del medio indígena, al escribir lo que se les dicta suprimen letras, debido a que no tienen conocimiento de ellas, no preguntan o simplemente no saben cómo escribir la letra. Por lo tanto dificulta la comprensión de la lectura y me tardo al calificar las tareas. Lo difícil es que ni ellos pueden leer sus propios trabajos.

A pesar de que están en el quinto grado mis alumnos no dominan las letras del abecedario razón por la cual presentan problemas en sus escritos, este problema va ligado a otro, el manejo del diccionario, libro que por orden alfabético contiene y explica todas las dicciones de uno o más idiomas, a las de una ciencia, facultad o materia determinada. Es el

catálogo alfabético de noticias o informaciones referentes a una materia, arte o ciencia determinada, ordenación de términos y voces en un aspecto preciso.

Durante la lectura de algún texto, cuando aparecen palabras cuyo significado los alumnos desconocen, las van subrayando y al finalizar la lectura, los niños copian en sus cuadernos las palabras seleccionadas y entre todos optamos por buscar en el diccionario el significado de cada una de ellas. Luego se lee de nuevo el texto cambiando una palabra por otra, de tal manera que se comprenda el mensaje de la lectura. Mediante esta actividad he notado que mis alumnos del 5° grado de educación indígena no manipulan como es debido el libro de consulta. Por otro lado, los niños presentan el problema del desconocimiento de algunas letras del alfabeto, esto impide el correcto manejo del diccionario, es decir, no se dirigen por el orden del abecedario, simplemente lo hojean y buscan en el lugar equivocado, de tal forma, que no encuentran las palabras deseadas, se desesperan y ya no continúan con la búsqueda, finalmente copian el significado de otras palabras distintas a las que subrayaron en sus libros.

El uso de la lengua escrita fuera de la escuela es muy restringido, las actividades que los niños indígenas realizan no requieren de la escritura, las del campo se hacen sin necesidad de leer y de escribir en estas condiciones mostrar a la gente para qué sirve leer y escribir constituye el primer problema a enfrentar. Por lo anterior, considero que los niños al ingresar a la escuela primaria presentan diversas dificultades en la escritura. Este problema lo van padeciendo conforme cruzan el ciclo escolar y posiblemente hasta en la educación secundaria, si es que llegan a cursarla.

Mis alumnos del quinto grado de educación indígena, confunden las letras del alfabeto en la escritura de sus textos. Cuando los niños redactan leyendas, cuentos o momentos significativos de su vida cotidiana se equivocan al utilizar las letras **ll-y, z-c-s, b-v, g-j, r-rr,**

h, k-q. La primera persona la escriben con **ll**, **llo** (lo correcto es yo), cuando se refieren al día anterior escriben **aller**. Siempre platican (en sus escritos libres) acerca de la participación que tienen en la cultura de su pueblo, mencionan que acudieron a las **no**h**enas**, en la casa de la **ceñora Izabel**, la **tilla** de **Mari**ll**a**, cuentan que les gusta cantar y **re**s**ar**. Cuando les propongo que pasen a escribir oraciones en la pizarra, los niños aceptan y participan con entusiasmo, entre los presentes dictamos las oraciones y el que desee pasa a escribirlas en el pizarrón. En la escritura de los niños se observan algunas palabras como: **y**o**nito**, **v**e**llo**, **b**e**nado**, **cav**a**llo**, **g**i**rafa**, **j**i**rasol**, entre otros.

La letra **h**, en la lengua castellana es muda y por ello causa frecuentes errores, **er**h**mano**, no escriben la **h** intermedia “alcol” por alcohol. Los educandos presentan problemas en la escritura de la letra **r** y la **rr**, aún no logran asimilar que no se escribe doble (**rr**) al inicio de las palabras aunque tenga tono fuerte en la lectura, los estudiantes escriben **rratón**, **rrosa** en vez de ratón y rosa. Lo curioso es que las palabras que llevan **rr**, las escriben con **r**. He notado que saben los nombre de las letras **k** y **q**, pero, para escribir palabras y textos no distinguen o no saben cual escribir correctamente en las palabras, entre las que más les dificulta, están: **q**u**ilogramo(kilogramo)**, **q**u**ilo(kilo)**, **k**i**jada(quijada)**, **k**i**jote(quijote)**.

Tengo a mi cargo 44 alumnos, 21 niñas y 23 niños, de entre 10 y 14 años de edad, pequeños que sufren de desnutrición, por lo tanto se enferman constantemente y no acuden a la escuela, tienen la cara demacrada, el cuerpo delgado y tos seca, circunstancias que les quita los ánimos de estudiar, en mi aula escolar se observa también el problema de la incomprensión y la indebida aplicación de las mayúsculas entre las palabras minúsculas. Los niños y las niñas, manifiestan dificultad para utilizar de manera correcta las letras mayúsculas en las distintas palabras constantemente escriben la primera letra de los nombres en minúscula

(laura, zoila, leticia, carmen). Cuando redactan textos dictados por la maestra no utilizan la letra mayúscula al iniciar otra palabra después de punto y seguido o punto y aparte, aun cuando se los recomiendo. Lo inquietante es cuando copian lecturas del libro de texto, el nombre de los Estados, Países, municipios, comisarías y pueblos, los escriben con minúscula (méxico, yucatán, peto, tahdziu). De igual manera escriben los nombres de las instituciones, establecimientos, títulos de nobleza o cortesía, así como las siglas (secretaría de educación pública, escuela: arículo 27 constitucional, majestad, presidente; sep, ini, etc.). Otra manera que tienen mis alumnos al escribir es mezclando minúsculas con mayúsculas, o sea, maRía, sllViA, joSé, euSebio. Mis alumnos(as) cuando copian textos de sus respectivos libros, algunas veces escriben los puntos correspondientes, más no inician con mayúscula.

Mediante el transcurso de los días de mi práctica docente, he observado que mis alumnos y alumnas del medio indígena, por ser de una comunidad pequeña, tienen una mentalidad de trabajo doméstico porque la costumbre del lugar es encomendar la responsabilidad de la casa, de los hermanitos a los hijos más grandecitos, aunque éstos aun estén necesitados de cuidados; durante las clases, la hora de recreo u otras actividades que los niños realizan, se la pasan comentando sobre las faenas del campo o de la cocina según sea el sexo. Siempre están preocupados por el trabajo o por sus alimentos, son niños que participan en la problemática y sustento familiar, su tiempo fuera del aula lo dividen en la realización de sus tareas escolares y tareas cotidianas. Esta misma madurez prematura les permiten en algunos casos la pronta solución de algunos problemas de matemáticas, por ejemplo: las operaciones. En cambio la asignatura de español se les dificulta, su contexto social es muy estrecho y aunque algunos en sus hogares cuentan con los medio de comunicación masiva (televisión, radio) en la escuela (computadoras, revistas, libros) no mejoran la escritura como suele ocurrir con los niños de la zona urbana, por lo tanto, estos pequeños tienen cierto atraso

de desarrollo de dos tipos: uno de contexto social y uno de herencia genética, es decir debido a la condición en que son concebidos: en estado de ebriedad del padre o la mala alimentación de la madre, lo cual afecta al desarrollo tanto físico como cognitivo de los niños.

Herencia genética: en el momento de la concepción, la herencia programa las potenciales humanas en las personas. La herencia y el ambiente, juntos, conforman el desarrollo a medida que los infantes se adentran en la niñez y la edad adulta. La herencia afecta la conducta y al funcionamiento psicológico mediante el impacto que tiene en las estructuras corporales como el sistema nervioso, los músculos, los receptores sensoriales y las glándulas endocrinas.²

Los problemas antes mencionados afectan mi práctica docente dentro del medio rural, así como el aprendizaje de mis alumnos del quinto grado de educación primaria indígena aunado a ellos, se presenta el de la espacialidad, que es un primer momento que atraviesan los niños en el desarrollo de la escritura, pero esto no me causaría preocupación si fueran niños de primer grado, pero los que tengo a mi cargo son de quinto y por lo tanto ya debieron de haber superado este problema. Es por lo que me di a la tarea de analizar por donde comenzar con mis alumnos y decidí que para que puedan entender sus escritos tendrían que aprender a escribir las palabras dejando los espacios entre ellas, por lo cual planteo:

Cómo ayudar a superar la deficiencia de la espacialidad en la escritura de los alumnos del quinto grado de educación primaria indígena de la escuela “Artículo 27 Constitucional”. Este sería el primer problema que como maestra ayudaría a mis alumnos a superar para que por lo menos entiendan sus escritos, tanto ellos mismos como sus compañeros de salón para después ir abordando los demás conflictos, apoyada con la lectura que va a ayudar a los alumnos a visualizar con más énfasis la escritura, porque considero que la observación los ayudará a corregir su escritura así como su ortografía en general.

² Linda Davidoof. Introducción a la Psicología. Págs. 71 y 105

B. Diagnóstico y Conceptualización de la Espacialidad como Problema.

Para conocer mejor la escuela donde trabajamos y a nuestros alumnos del medio indígena, es importante llevar a cabo un diagnóstico pedagógico. Este proceso de indagación nos permite analizar los conflictos que se están dando en la práctica docente, a través del diagnóstico conocemos el origen, el desarrollo y las perspectivas de las dificultades que se manifiestan en el aula escolar. La realización del diagnóstico pedagógico permite, al docente en práctica, actuar previamente potenciar posibilidades y estrategias de solución a nuestros problemas identificados.

De los pocos años que llevo trabajando en la Escuela Primaria Bilingüe: “Artículo 27 Constitucional”, he vivido junto con mis alumnos un conjunto de situaciones perjudiciales para la enseñanza-aprendizaje de la educación primaria indígena, contempladas en el medio rural. El problema a que me refiero de la falta de espacialidad en la redacción de las tareas de mis alumnos del medio indígena, lo detecté en mi grupo desde el inicio del ciclo escolar, porque cuando les dictaba cuestionarios de las distintas asignaturas, los niños no lograban escribirlo correctamente, juntaban demasiado las palabras, omitían algunas letras o las cambiaban por otras. Algunos niños, durante el dictado, se mantenían inmóviles, con el lápiz en la mano mirando la hoja en blanco de sus cuadernos, alzando por momentos la vista para mirarme y luego volver en la misma posición; otros niños, escribían garabatos, simulando que copiaban lo que se les dictaba, cuando me acercaba a ellos, cubrían sus cuadernos con los brazos y la cabeza, inclinando el cuerpo sobre la paleta de la silla. Viendo ésta situación opté por escribir los cuestionarios en la pizarra, sin embargo, mis alumnos no dominaban la debida espacialidad en sus escritos. La dificultad no acaba ahí, también se presentaba en las copias que realizaban los niños en las lecturas de sus libros de texto, o cuando copiaban tareas plasmadas en la pizarra, no reflexionan sobre los espacios necesarios en la escritura, no toman

en cuenta los puntos y las comas ni espacios que deben dejar después de cada signo. La revisión de tareas, se convierte para mí lenta y fatigosa, ya que tengo que corregir las palabras mal escritas y tardo en comprender el significado y el mensaje de la lección, del texto, del cuento, o de alguna narración de la vida cotidiana de mis alumnos del medio indígena. Con base a los cuestionarios que les dictaba a mis alumnos del medio indígena; la copia de lectura en libros de texto, en la pizarra y en el material didáctico (cartulina o papel bond blanco y/o de cuadros) así como, la dificultad que presentaban para realizarlo o la imposibilidad de llevarlo a cabo, debido a que no pueden ordenar las palabras con los espacios correspondientes me ayudaron a diagnosticar, mediante el análisis y la reflexión, que la falta de espacialidad en la escritura de mis alumnos de quinto grado del medio indígena, es realmente un problema educativo, presente en el salón de clase. Esto me motivó a convertir el problema en objeto de estudio, examinarlo, buscarle posibles soluciones, con el propósito de mejorar la escritura de mis alumnos.

El problema del que les hablo, afecta en lo general la enseñanza-aprendizaje de mis alumnos indígenas de educación primaria indígena. Mi inquietud por solucionar el problema crecía día con día, por lo tanto, procedí en la búsqueda de un vocablo para dar a conocer mi problemática. Por supuesto que no fue fácil; luego de varias opciones y opiniones de distintas personas con experiencia en el campo de lo educativo, decidí titularlo:

“Una propuesta para desarrollar la espacialidad en los escritos del quinto grado de educación indígena”.

Le otorgué dicho título, porque me permite tener un contacto simultáneo con mi problema y con las personas, los profesionales o estudiantes lectores de esta propuesta.

C. Explicitación de los Problemas Generados por la Espacialidad y sus Probables Causas.

La asignatura de Español procura desarrollar en los niños, la capacidad de comunicarse de manera oral y escrita. En la comunicación escrita interviene el desarrollo de dos habilidades: leer y escribir. Leemos por el placer de leer, también muchos leen para obtener información o hasta para pasar un rato entretenido. Escribimos por el placer de escribir, para comunicarnos con personas que se encuentran cerca o lejos de nosotros, también escribimos para ayudar a nuestra memoria a recordar algo que sabemos que olvidaríamos si no lo escribiéramos. Por lo tanto, es necesario, que cuando redactemos, nuestras ideas deben ser coherentes y concisas, procurando que las letras sean claras y legibles para el lector.

Para una mejor comprensión de este trabajo, mencionaré con más detalles el objeto de estudio referentes a la falta de espacialidad en los escritos de mis alumnos del quinto grado de educación primaria y las posibles causas que lo originaron. Mi elección, sobre la espacialidad, se debió a que identifiqué este problema, en la mayoría de mis alumnos indígenas, ya que más del cincuenta por ciento no dominan la debida espacialidad en la redacción; cuando redactan sus propios textos, toman dictados o copian alguna lectura en los libros de texto o en el pizarrón, no tienen el cuidado de dejar espacio entre una y otra palabra. Al realizar las distintas tareas, mis alumnos escriben las actividades sin dejar espacio entre palabras, durante la redacción escrita no emplean la coma, el punto y seguido, el punto y aparte ni el punto y coma, tampoco utilizan los dos puntos; en ocasiones cuando escriben algunas oraciones o en la copia de las tareas, no escriben las palabras completas o las separan indebidamente (uniendo la sílaba final de una palabra con el principio del siguiente término) ocasionando que el contenido del mensaje sea implícito, de tal manera, que cuando califico las tareas me lleva demasiado tiempo, porque me tardo descifrando los escritos realizados por mis alumnos. Los

trabajos menos legibles son aquellos que redactan de su propia experiencia y los cuentos que escuchan o ellos mismos inventan.

El día del Aniversario de la Revolución Mexicana, como es costumbre en todas las escuelas del medio indígena, se realizó el desfile con los alumnos de la escuela “Artículo 27 Constitucional” en la comunidad de Tahdziu, Yucatán; junto con las demás escuelas del medio indígena y la Tele secundaria de dicha comunidad. Para esta fecha especial los niños y las niñas del quinto grado, representaron humildemente las formas de vestir de aquella época, así como algunas acciones de lucha. Al siguiente día del desfile, los niños acudieron a clase como de costumbre y entre mis actividades planeadas estaba pedirle a mis alumnos, que escribieran los momentos más significativos que tuvieron durante el desfile, redactaron trabajos como el siguiente: “**lodesilel20dinivoembeycatelimnonaionar**”. Como pueden observar, la intención del mensaje se pierde, porque no utilizan debidamente las consonantes, los verbos, los sustantivos; no escriben correctamente las palabras ni las completan o en su caso las cambian por otras letras impidiendo así la comprensión de los escritos, redactan ligando todas las palabras, no logran visualizar cuando terminan de escribir una palabra e inician otra que empieza con la misma vocal o consonante: **desilel20** (desfilé el 20).

Los niños copian cuestionarios visualizados en la pizarra, posteriormente los responden con la ayuda de sus libros de textos correspondientes; al calificarlos éstos son indescifrables, ya que unen las preguntas con las respuestas, de tal manera que no se distingue donde inicia la pregunta ni donde inicia la respuesta de la primera cuestión; además copian los cuestionarios sin utilizar los números en cada pregunta ni los signos de interrogación, las comas, acentos, puntos, guiones, etc. Más bien parece la escritura de un cuento o la copia de una determinada lectura. El problema de la omisión de la espacialidad en los escritos de mis alumnos indígenas, afecta el nivel de los conocimientos y la destreza de ellos mismos. De tal

forma, que el aprendizaje de los niños indígenas es bajo y, como responsable del quinto grado considero que no siempre cumpla con los propósitos y los contenidos del Plan y Programa.

La falta de la espacialidad en los escritos no se debe considerar como algo minucioso o sin importancia, con el tiempo puede generar graves problemas; si el niño no la corrige o no se le ayuda, es probable que se prolongue en el siguiente grado de primaria, o sea, en el sexto grado y ser causa de serios problemas; podría ser que el niño pierda el interés por la escritura, por el estudio y la superación personal, tal vez el niño no desee terminar sus estudios de educación primaria, puede existir la reprobación y finalmente la deserción escolar. Conflictos que deseo evitar mediante métodos y estrategias (acciones que observará en su debido tiempo).

Desde mi punto de vista, el problema se debe a que en las casas del medio indígena, hay muy poco que leer, no cuentan con suficiente material de lectura y en las labores domésticas o del campo no se requiere del uso de la escritura, de tal manera que los niños no tienen el hábito de leer y mucho menos de escribir. Incluso, podría ser, porque los padres de familia son analfabetas, no apoyan a sus hijos en las tareas y no se preocupan por el aprendizaje de sus hijos, lo primero que dicen: -“No sé leer ni escribir y no me he muerto de hambre”. Otra razón del origen del problema, es por la falta de lápiz y cuaderno, los padres por razones económicas y otras por descuido no les compran a sus hijos material para que los niños puedan realizar las tareas de la escuela.

Permítanme recordarles, que las comunidades rurales, son zonas muy marginadas, donde se generan y desarrollan únicamente la miseria, lugares donde la gente carece de los servicios básicos indispensables. Quiero que comprendan, que no les recuerdo esto para convencerlos sino para compartir con ustedes mi experiencia en la práctica docente que realizo en el medio indígena y con los niños indígenas.

Considero que el problema de la espacialidad no se da en el quinto grado de educación primaria, estimo que es algo que el niño trae desde los grados anteriores, eso quiere decir, que los docentes que han atendido a estos niños, han hecho caso omiso de este problema que presentan los educandos en la redacción de sus escritos en lengua maya y español. A mi parecer y a la de mis compañeros de trabajo, también influye el medio en que se desenvuelve el niño y por el monolingüismo de los habitantes de la comunidad, siendo ésta, la lengua maya, lengua materna de la gente de la localidad de Tahdziu, Yucatán. La mayoría de los padres de familia son personas exigentes, desobligados y conflictivos, es decir nos exigen a nosotros los docentes que enseñemos la escritura y lectura a sus hijos para que finalicen la educación primaria de la mejor manera, sin embargo, no nos apoyan con los mismos, ya que no los mandan a la escuela y de lo contrario los ocupan en las labores del hogar; si algún niño reprueba, los padres se reúnen, arman su escándalo y ofenden sin medida; lo menos que se les ocurre analizar es que también ellos forman parte de la educación de sus hijos.

D. Contexto Social y Espacio Educativo Donde se Localiza el Problema de la Falta de Espacialidad.

El contexto, en un sentido amplio, es el conjunto de prácticas sociales, lugar donde ocurren las cosas, donde las acciones de los seres humanos logran sentido y dan significado a nuestros conocimientos y creencias, estos lugares pueden ser la escuela, la familia y la sociedad en general. Los padres de familia de la comunidad donde laboro son conocidos y se reconocen en las calles por su lengua materna, por la expresión grosera de su lenguaje, por su vestimenta, las mujeres usan hipiles de hilo contado y los hombres camisas y pantalones de color fluorescente, que contrastan entre ellos. La labor docente es una actividad que se lleva a cabo en el espacio escolar, siendo éste, la institución educativa, en donde se realiza la difícil

tarea de educar al niño indígena, pequeños que viven del pan de cada día, flácidos por la mala alimentación, con pocas energías de estudiar y con muchas responsabilidades del hogar. Estudiantes del quinto grado con habilidades de un niño de tercer grado, las enfermedades que sufren a causa de la mala alimentación, son las responsables de los problemas en la enseñanza y aprendizaje de nosotros los maestros que trabajamos en comunidades arraigadas y de los alumnos que en ella habitan.

El medio social es el factor más importante para el aprendizaje del alumno indígena, ya que de él fluyen todos los elementos que estructuran su experiencia como resultado de la interrelación y convivencia con los demás. En el campo de la actividad docente, cuento con dos años de servicio laborando en la comunidad de Tahdziu, municipio del mismo nombre, del Estado de Yucatán. La escuela donde presto mis servicios pertenece al medio indígena, lleva por nombre “Artículo 27 Constitucional”, con clave del Centro de Trabajo 31DPB0061C, lugar en donde se presenta el problema que manifiesto en esta propuesta. El tipo de organización es completa, en donde trabajamos once docentes con grupo, más el director sin grupo, una secretaria y una intendente, los cuales realizamos reuniones para tratar de solucionar los problemas de aprendizaje de nuestros alumnos y los tropiezos que presentamos al enseñar a los pequeños. Existen dos primeros grados, dos segundos, dos terceros, dos grupos de cuarto grado, un quinto grado y dos grupos de sexto grado del medio indígena. La escuela cuenta con un total de 349 alumnos indígenas, integrados de la siguiente manera:

1° “A” = 33 alumnos	3° “A” = 31 alumnos	5° “A” = 44 alumnos:
1° “B” = 35 alumnos	3° “B” = 30 alumnos	6° “A” = 26 alumnos
2° “A” = 35 alumnos	4° “A” = 27 alumnos	6° “B” = 23 alumnos
2° “B” = 39 alumnos	4° “B” = 26 alumnos	

El local de la escuela se encuentra ubicada (con respecto al centro de la comunidad) al Oriente del palacio municipal, aproximadamente a 200 metros de dicho palacio. El local de la dirección de la escuela, dista a unos 30 metros de la escuela, el terreno de la institución es de 60 x 60 metros cuadrados aproximadamente. Mi aula escolar se encuentra a unos 100 metros de dicha dirección, quedando al Sur de la misma. La escuela primaria es del medio indígena, para niños que hablan una lengua indígena y de bajos recursos económicos. La institución cuenta con once aulas, una dirección, un salón de cómputo, un pequeño escenario, una bodega, la cancha donde se realiza los Honores a la Bandera cada lunes, dos baños (uno para niños y uno para niñas), la construcción fue realizada por el CAPFCE. Los salones de clase son hechos de block, las cuales, son revocadas y pintadas, sus pisos son de cemento, las ventanas de madera en forma de persianas, lugar donde los niños conviven diariamente. Los baños de la escuela son amplios, el baño de las niñas coincide con una de las cuatro paredes de mi salón de clase. A la entrada de dichos baños se observan dos lavabos, luego tres divisiones con sus respectivos inodoros, al final del pasillo podemos observar, una división mayor que las anteriores con una letrina y un lavabo. Sabemos que el baño es algo primordial en una escuela. El baño de los niños es similar al de las niñas, cada baño con sus respectivas persianas de madera.

El patio de la escuela es grande, lugar en donde los niños indígenas juegan. Los niños y las niñas, se divierten con varios tipos de juegos, como: pesca-pesca, escondidillas, stop, balero, tira hule, trompo, canicas, piedritas, tazos, etc., con los cuales se relacionan y se comunican mutuamente, comparten sus ideas y fortalecen su amistad, el juego es según la temporada, lo realizan en la cancha de la escuela, en el patio de la misma, en los salones de clase, en el tiempo del recreo (de 9:30 a.m. A 10:00 a.m.) juegan en la cancha de básquet ball del pueblo, en el pequeño espacio de entre la dirección y la escuela, en el escenario del local y

en el voluminoso cerro pedregoso, que divide tres salones de entre los demás que se encuentran cerca del escenario, de la cancha y de la sala de cómputo; de entre los tres salones distantes, se encuentra el salón de quinto grado, recinto donde yo trabajo con los niños de este ciclo de educación primaria indígena, la lejanía de mi salón con los demás no es lamentable, al contrario, es favorable, ya que contamos con más espacio para sembrar a nuestro gusto y para jugar sin perjudicar a los demás maestros. Cuento con 44 alumnos indígenas, considero que son muchos niños para el pequeño salón, ya que se sientan muy juntos, el ambiente es bochornoso y los niños se distraen conversando o abanicándose, ya que no contamos con ventiladores, cada niño tiene una silla disponible para la realización de las tareas y demás actividades, sin embargo no todas están en buen estado; las sillas son de madera con paleta (42 en el lado derecho y dos en el lado izquierdo, para los niños diestros y niños siniestros), en mi salón asisten cinco niños que escriben con la mano izquierda (2 niñas y 3 niños) los cuales no todos cuenta con la silla adecuada, aunque parece ilógico puede ser inapropiado que un pequeño que escribe con la mano izquierda tenga una silla con paleta del lado derecho.

Mis alumnos presentan dificultades en la escritura, no redactan con claridad y por lo mismo no es comprensible lo que escriben. Los padres de familia no apoyan a sus hijos ni en la realización de las tareas ni en vigilar que las realicen, por lo tanto, los pequeños presentan problemas al comunicarse de manera escrita.

Dentro del salón de clase se aprecia: una pizarra pegada a una de las cuatro paredes, una mesa de madera que sirve como escritorio, un pequeño rincón de lectura, realizado por los alumnos de manera individual y grupal, he aquí donde los niños discuten entre ellos, la discusión son de dos tipos, a manera de confrontación de ideas y de pleito, en la primera los niños discuten sobre el tema y toman acuerdos, el segundo se agreden porque no todos los integrantes de determinado equipo escriben con claridad los títulos y secciones de libros, los

pocos que si dominan la escritura se enojan con los que no superan este problema y por su parte éstos se salvaguardan con ofensas y golpes, comportamientos que me esmero para que los niños lo eviten, acciones de los padres que se reflejan en los hijos. En las paredes se observa algunos adornos navideños y varios trabajos realizado por los alumnos del quinto grado del medio rural y en los trabajos se puede ver el problema del que les hablo. El aula escolar cuenta con luz eléctrica, así como los demás salones.

De acuerdo a la clasificación social, mis alumnos indígenas, pertenecen a la clase baja, la mayoría de los habitantes son agricultores, dedicados al trabajo del campo, esta actividad les permite tener apenas lo necesario para satisfacer sus necesidades. Tahdziu es una comunidad rural, lugar donde se aprecia la pobreza y la desnutrición, esta localidad como las demás, tiene un significado. Tahdziu, significa (según los ancianos de la comunidad) "Origen del pájaro dziu", ave de color negro con ojos rojos. Otras personas dicen, que proviene de la lengua maya, Taj = tajonal y ts'iiw = pájaro negro, es decir, "Lugar donde abunda el tajonal y el pájaro dziu". La comunidad, se encuentra ubicada, al Sur de la capital del Estado de Yucatán, aproximadamente a 190 kilómetros de distancia, limita al Sur con Peto, al Norte con Timul, al Este con Tixhualatún y al Oeste con Chacsinkin. La vía de acceso, para la comunidad, es la carretera pavimentada de Peto, con una distancia de aproximadamente 8 kilómetros. El medio de transporte más utilizado es la vagoneta y la combi, con un horario de salida, cada 60 minutos o cada vez que se llene la combi. Los medios de comunicación en esta comunidad, son: la televisión, la radiodifusora, emitida en la población de Peto, Yucatán (la XEPET), el periódico y el teléfono público. Población que a pesar con gozar de ciertos servicios, se mantienen marginados y cerrados con respecto a la educación, con el debido respecto que la gente se merece, me atrevo a decir que es evidente la ignorancia en mencionada comunidad.

El poblado con más influencia, para la comunidad de Tahdziu, es Peto, ya que les proporciona varios servicios y les compra sus productos, como: frijol, maíz, ibes, iswaj; otros como, hamacas, hipiles, justanes, etc., mis alumnos salen de su comunidad para venderlos, descuidando así sus estudios. La vegetación se caracteriza por su monte bajo y la gran variedad de árboles de arbusto, de tipo robusto y de hojas caedizas, entre los que puedo mencionar: el chukum, el jabín, el boob, el cedro o chaka', el roble o beek' y el ceibo o yaxche'. Entre los árboles frutales, se encuentran: la china (naranja dulce), la mandarina, la lima-china, naranja agria, plátano (manzano, curro, bárbaro), limón-dulce, ciruela, limones, anona, mangos, zaramullo, zapote, yuca, makal, camote, y otros. Cítricos, frutas y verduras que no siempre consumen sino que los venden para tener un poco de dinero para la comida y refresco embotellado. Por falta de conocimiento o por pereza prefieren ingerir refrescos gaseosos que jugos naturales, mis compañeros maestros y yo, poco a poco vamos conscientizando a los padres de familia y principalmente a los niños, que por medio de éstos lograremos que las personas mayores acepten y cambien a una buena y sana alimentación.

El tipo de suelo es pedregoso, con algunas planadas y cerros, el color de la tierra es roja, existen algunos pozos y cenotes. De acuerdo con el censo y las inscripciones y otras actividades realizadas por mis compañeros docentes y yo, hemos obtenido datos de la cantidad aproximada de pobladores, habitan unos 2,500 indígenas, entre los que se encuentran: niños, jóvenes, adultos y ancianos, de ambos sexos. Los residentes de la comunidad, realizan actividades productivas, entre los que se encuentran: la carpintería, la agricultura, la apicultura, la cría de los animales de corral, el bordado, el hilo contado con los que realizan ternos, hipiles y justanes, las mujeres también realizan tortillas de masa nueva combinada con manteca, a lo que le llaman iswaj, lo cual venden en distintas comunidades y ciudades, así como las hamacas que urden. En estos trabajos participan los niños, las niñas.

los adultos (hombres y mujeres) y algunos ancianos. Los padres de familia ocupan a sus hijos en las tareas de la milpa; durante la mañana (de 7 de la mañana a 12 del día) llevan a los niños a la milpa, evitando así que éstos acudan a la escuela a estudiar, observar y manipular libros, por consiguiente mis alumnos del quinto grado presentan problemas en la escritura, la dificultad principal, es la falta de espacialidad en sus redacciones, es decir, no dejan espacio entre palabras, la cual impide la comprensión del texto. En esta localidad se habla únicamente la lengua maya, motivo que imposibilita al niño a redactar trabajos en el idioma español. El problema se presenta, tanto en la escritura en lengua maya como en español.

La mayoría de las viviendas de esta comunidad, están hechas de pak lu'um (embarro de tierra, mezclada con agua y zacate) y los techos de paja (huano). La misma gente construye sus casas, mencionan que mezclan la tierra roja con el zacate en pedazos y agua, luego lo embarran en los bajareques de las casas, por dentro y por fuera, esperan a que se seque y para finalizar pintan las paredes con cal (mezcla hecha con cal y agua). Las enfermedades que más afecta a los niños indígenas de ésta población, son: la infección intestinal y la gripe, causas por las que faltan constantemente a las clases, los médicos y enfermeras han hablado con nosotros los docentes para que juntos formemos reuniones y así luchar contra la inconsciencia de los padres de familia acerca de la alimentación nutritiva y educación de sus hijos. Si los niños de alimentan sanamente tendrán favorables resultados en su aprendizaje.

Tahdziu cuenta con varios servicios: corriente eléctrica, agua entubada, tiendas, conasupo, un museo comunitario, local de la Presidencia Municipal, un centro de diversión (parque, con columpios y resbaladillas), centro de salud, templos e iglesia, y las escuelas de preescolar indígena, primaria matutina y vespertina del medio indígena y la secundaria; asimismo gozan de un albergue, sitio en donde se hospedan y se alimentan los estudiantes procedentes de otros pueblos. El director del albergue, profesor Carlos Palomo Góngora,

oriundo de la ciudad de Tekax, Yucatán, menciona que tiene a su cargo 34 niños, comenta que la mayoría de éstos presentan problemas de aprendizaje; lo apoyan dos personas del sexo femenino, provenientes de Peto y Tzucacab, Yucatán, respectivamente, ellas son las que se dedican a la elaboración de los alimentos de los inscritos en dicho lugar, la mayoría de los niños acuden a clase en la escuela del turno matutino, “Artículo 27 Constitución”.

No conforme con estos datos recabados sobre la comunidad de Tahdziu, Yucatán; y con el afán de saber más acerca del lugar donde realizo mi práctica docente, he investigado y obtenido más detalles, gracias a la valiosa ayuda del profesor Felipe Muñoz May, al diagnóstico realizado y escrito por él mismo. El maestro Felipe Muñoz, es el Promotor del Museo comunitario de la localidad de Tahdziu; dependiente de la Institución Nacional de Antropología e Historia, en coordinación con la Secretaría de Educación Pública, Instituto de Cultura de Yucatán; así como, la colaboración de los habitantes, de la autoridad municipal y la autoridad educativa de dicha población. El maestro Felipe colabora con nosotros explicándoles a los niños el porqué y el para qué de un museo, al año realizamos dos o tres visitas en dicho lugar.

No existe fecha alguna sobre la fundación de la comunidad de Tahdziu, pero, antes de la conquista estaba bajo el cacicazgo de los “Xiues” de Maní. Por lo que es posible, que esta población, estaba habitada mucho antes de la llegada de los conquistadores. Después quedó bajo las encomiendas de don Juan Magaña Arroyo y la de don Juan de Argáis y Cienfuegos, con aproximadamente 360 nativos bajo su custodia. Don Juan Magaña, encomendero al servicio por mandato de don Guillen de las casas, gobernador de la provincia de Yucatán en su relación con la comunidad de Tahdziu, con fecha 28 de marzo de 1580, menciona lo siguiente: - Yo, Juan Magaña Arroyo, encomendero del gobernador al servicio de la corona española, y vecino de la ciudad de Mérida, cabecera de dicha providencia de Yucatán, hice

relación particular de las cosas contenidas en la instrucción de su Majestad manda hacer para la descripción de las Indias, para la cual llamé a don Diego Ceh, gobernador de este pueblo, a don Diego Pizic y a Francisco Canché, y a otros indios de edad avanzada vecinos de ésta y que conocen de alguna manera los acontecimientos más importantes que suceden en dicha comunidad, en la cual se hizo de esta manera: dista de este pueblo de Tahdziu, del pueblo de Maní, donde reside el corregidor en cuya jurisdicción, doce leguas poco más o menos, y del pueblo de Peto cabecera de su doctrina dos leguas grandes.

La lengua que hablaban los indios de este pueblo, es la general de las demás, lo cual ellos llaman “meyathan” (Maaya T’aan). Traían guerra con los indios de la provincia de Maní y en ella peleaban con arcos y flechas, puesto un pedernal en la punta y una rodela (escudo redondo) hecha de varillas delgadas. En la guerra se vestían con manta de algodón, que de encima de los hombros la ataban debajo del brazo, y fuera de la guerra andaban desnudos con sólo un lienzo de algodón con que cubrían sus vergüenzas, y traían el cuerpo untado con una especie de líquido o resina. Solían comer: gallina, gallos, venado; lo preparaban para su alimentación. Antiguamente, la gente vivía más saludable que ahora y llegaban a ser más ancianos que ahora. El grano que los habitantes tenían y consumían es el maíz, generalmente se come en esta provincia de Yucatán y de él hacen el pan (tortillas) y no tuvieron otro grano más que el maíz.

Existe la posibilidad, de que el pueblo de Tahdziu, fue declarado municipio libre, el 17 de enero de 1918, ya que en esta fecha todos los pueblos que tenían la categoría de dicho municipio quedaban igual, esto fue decretado por el entonces Gobernador del Estado General, Salvador Alvarado. En el Congreso del Estado y sus archivos no hay fecha exacta de cuando fue elevado a municipio libre, pero, en los archivos de la Presidencia Municipal, existe un acta de sesión de cabildo del día 1º de julio de 1915, libro número 7, en donde señala que fue

elevada a Junta Municipal y en la cual el primer Presidente de dicha junta fue el señor Timoteo Flota Ojeda, como secretario el señor Ermilo Sabido Pérez y como Tesorero don Gregorio Briceño Brito.

El municipio de Tahdziu, se localiza en la región Sur del Estado, de entre los paralelos 20° 12' Y 20° 15' de latitud norte, y dentro los meridianos 88° 51' y 88° 59' de latitud Oeste; posee una altura promedio sobre el nivel del mar de 32 metros. El clima dominante es cálido sub-húmedo con lluvias que comprenden los fines del mes de mayo hasta septiembre y algunas en octubre y noviembre. Durante la época de lluvias los campesinos lo utilizan para efectuar las siembras de sus cultivos tradicionales, como: el maíz, la calabaza, los ibes, entre otros. Los vientos dominantes provienen en dirección sureste noroeste, por lo tanto, los períodos de siembra, algunos señores lo realizan apenas caen las primeras lluvias a fines del mes de abril y principios de mayo que por tradición conservan, pero, se respetan las fechas que recomiendan la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, previa preparación de los terrenos, que consiste en desmontar el área a cultivar, posteriormente se quema y así realizar la siembra; si es de segunda siembra se efectúa primero la desyerba de la "cañada", como se le dice por aquí, para después quemar los rastrojos y al caer las primeras lluvias, como mencioné antes, se procede a la siembra que la mayoría es de temporal, ya que la topografía del terreno y sus características mencionadas anteriormente, no les permite hacer siembra con máquinas agrícolas, sino que todo se realiza a mano con utensilios rústicos de manufactura regional, como en épocas de sus ancestros para efectuar la preparación del terreno que seguiría después de la siembra, se realiza una serie de ritos importantes para la vida de la comunidad y que además les permite conservar gran parte de su cultura y sus costumbres. La población en su mayoría es descendiente de los antiguos mayas que poblaron esta región, ya que hasta la presente fecha conserva costumbres y ritos ancestrales, como el

ch'aachaak, ceremonia para pedir la lluvia; wajikool, que corresponde a lo mismo, y que en éstos no se le permite a la mujer acercarse al altar, para no espantar a los buenos espíritus y la ceremonia sea recibido por éstos simbólicamente. El jets'lu'um, lo realizaban para alejar los malos espíritus de la tierra, el sakab aleja a los malos vientos y espíritus de las milpas, lo realizan también para pedir buena cosecha, estos ritos son efectuados por sacerdotes, llamados en lengua maya: **men**, toda la ceremonia se realiza en lengua maya, varios de mis alumnos explican como se realizan estas ceremonias. La edad promedio de vida de los habitantes, es de 70 años, aunque algunos de los entrevistados sobrepasan los ochenta y noventa años, es una minoría en comparación con los demás.

La religión predominante es la católica, recientemente han empezado a introducirse otras corrientes religiosas, como la presbiteriana, los Pentecostés y testigos de Jehová en menor escala. La mayoría de mis alumnos son católicos y continúan varias actividades que sus abuelos realizaban, no olvidan sus costumbres y tradiciones.

La alimentación de la gente del pueblo de Tahdziu, es de tipo regional: frijol con puerco, chaya con huevo o pepita molida, escabeche una vez por semana, cochinita pibil, pipián de frijol, mucbipollo (pollo enterrado) en los días de muertos, y en fechas importantes o ceremoniales el relleno negro de pavo con carne de puerco, también se consume antojitos como: salbutes, panuchos, tamales, empanadas, papatsules (pepita preparada con epazote, que se come con huevo y tortilla), así como el pib. El dulce de yuca con miel, se reparte después de los rezos de los días de muertos, así como, dulce de calabaza, camote y makal. La fiesta tradicional, para adorar al Santo Patrono Bernardino de Siena, es del 15 al 20 de mayo de cada año, en esta fecha dicho santo es bajado de su altar de la capilla para llevarlo en una procesión al templo del centro de la comunidad, allí acuden personas de varios pueblos para pedir por la salud de sus enfermos, una vez terminada dicha fiesta tradicional, el día 21 de

mayo en otra procesión es trasladado a su lugar permanente, en los días antes mencionados los niños no acuden a la escuela sean o no católicos.

Respecto a la fauna, las especies más comunes son: mapaches (k'ulu'), el conejo (tu'ul), la tuza (baj), el venado de cola blanca (kej) casi extinguido. Algunas aves como: la chachalaca (baach), codorniz (beech) y una variedad diversa de reptiles y animales domésticos, seres que mis alumnos dicen haber visto alguna vez, incluso lo han comido. En esta población de Tahdziu, no existe grupos o sectores sociales económicamente fuertes, la mayoría son de bajos recursos, los que tradicionalmente se les conoce como "ricos" son los propietarios de las tiendas de abarrotes, esta clasificación queda fuera de la realidad, ya que también éstas personas se dedican a las labores agrícolas y a la apicultura; otros grupos, las de mujeres se dedican a la confección de hipiles, tejer justanes, bordar y urdir hamacas, que son traídos por personas de fuera y que una vez terminados, la mano de obra que se les paga es bajo. Algunas mujeres viajan hasta la ciudad de Cancún o Mérida para vender sus productos.

En la localidad de Tahdziu, aún se conserva la vestimenta de los hipiles y justanes en la gente mayor de sexo femenino, las jóvenes lo están cambiando por vestidos, faldas cortas, pantalones anchos y blusas de distintos tipos de tela. Los muchachos salen de su comunidad y cuando regresan, visten pantalones cortos anchos con camisas largas anchas sin mangas, llena de agujeros; pantalones largos con seis o más bolsas distribuidas por toda la prenda, ellos le llaman "cholos", algunos de mis alumnos tratan de vestir de esa manera. Algunas de las personas comentan que están cambiando los hipiles por vestidos, ya que el material para realizar los hipiles son demasiado caros y la situación económica no les permite comprar dicho material y optan por prendas de precio más factible. Como se podrán dar cuenta la cultura del pueblo es única, sin embargo no se aprecian actividades acerca de la escritura.

En educación, el municipio cuenta con la infraestructura adecuada para prestar los servicios en los niveles de preescolar indígena y primaria indígena, así como la tele secundaria (no indígena). La escuela preescolar del medio indígena, funciona en el local “Valentín Gómez Farías”, a una cuadra del palacio municipal, esta escuela se fundó en el año de 1982, posteriormente se construyeron tres aulas más las que comenzaron a funcionar en diciembre de 1986. En educación primaria, una se imparte en la escuela “Artículo 27 constitucional”, el turno es matutino, acuden 349 alumnos, bajo la dirección del profesor, Samuel Castillo Yah. Respecto a la fundación de esta escuela, no se encontró una fecha exacta, sin embargo, después de la Revolución Mexicana, cuando el país estaba en calma y se dieron los primeros pasos para crear centros de enseñanza en todo el Territorio Nacional, esta población de Tahdziu, no desperdició la oportunidad, ya que la primera escuela funcionó en la casa de los finados esposos, don Mariano Ruiz y doña Serafina Palomo, según consta en el acta de sesión de cabildo con fecha 11 de agosto de 1915, en lo que serán las escuelas de niños y niñas indígenas. La otra escuela primaria tiene local propio, ubicada entre el Oeste y el Sur del centro de la comunidad y de la escuela “Artículo 27 Constitucional”, la escuela “Juana de Asbaje” imparte la educación primaria indígena por las tardes, el turno es vespertino, trabajan seis docentes más el director con grupo profesor, Higinio Chan Acosta. El instituto comenzó a trabajar en el año de 1990, no obstante fue reconocida entre los años 1991 a 1992. Cuando se realizan eventos y concursos, las dos escuelas primarias se unifican para llevar a cabo dicho evento. Por último, tenemos la escuela secundaria (Tele secundaria), tiene unos siete u ocho años laborando, la escuela tiene por nombre: “Raquel Tzib Ciceros”, cuenta con local propio, ubicada a la entrada de la comunidad Peto-Tahdziu.

Todos los datos recabados de mi indagación, los cuales les he dado a conocer, me sirven para trabajar con mis alumnos, les pido que investiguen y redacten, o que copien de

algún libro, ellos acuden al museo comunitario o le preguntan a sus padres y abuelos, también les dictó lo que yo conservó y al final redactamos un documento, lo cual pueden leer y copiar cuando ellos quieran.

Como ya saben apreciables docentes, las escuelas del medio indígena, prestan sus servicios todos los días, por las mañanas y por las tardes, con el fin de mejorar la educación de los niños del medio rural algo olvidadas y desprestigiadas. Los docentes que laboramos en comunidades pobres ponemos más que nuestro granito de arena todo nuestro entusiasmo para que nuestros alumnos indígenas superen sus conflictos y sigan adelante en su preparación y sean profesionales como muchos de nosotros y así recibir nuestro mejor pago como trabajadores de la educación.

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN

Cuando Hablamos de justificar, nos estamos refiriendo a probar una cosa con razones y documentos, si es posible o necesario mediante testigos. Lo que pretendo en este apartado, es justificar el objeto de estudio presente en mi práctica docente en el medio indígena y expresar mis propósitos en esta propuesta que voy estructurando. Para iniciar este capítulo les recuerdo el nombre de mi problemática: **“Dificultad en la escritura de mis alumnos del quinto grado de educación primaria indígena, con respecto a la espacialidad”**.

A. Problemas y Motivos que Originaron mi Interés por la Espacialidad.

Compañeros maestros y apreciables estudiantes, no perdamos de vista al niño indígena, porque él, es el principal sujeto en nuestra práctica docente. Hace muchos años, se creía que los maestros podían “dar” los conocimientos a los alumnos, muchas veces escuchamos reclamos, por ejemplo: ¿Cómo que no te lo sabes?, ¡Si te lo acabo de enseñar!; se pensaba que el alumno no había aprendido, tal vez por necio, tal vez por distraído, o incluso, por molestar al maestro, por hacerlo sentir incapaz. Ahora, podemos decir, que era una situación injusta tanto para el educador como para el educando. El docente puede pasarse horas enteras preparando su clase, para posteriormente exponerla ante sus alumnos; por su parte, el alumno también pone su mejor esfuerzo para escuchar con atención, tratando de

aprender, para el bien de él mismo, para que su maestro esté orgulloso de su alumno y contento consigo mismo. Más, como todos sabemos, los resultados no siempre son los deseados, debido a distintas situaciones inesperadas.

Estimado profesional y enérgico universitario, ¿cuántas de las “lecciones” que nos “han” dado a lo largo de nuestra vida recordamos?. Ante el problema que ahora presento en mi salón de clase y con mis alumnos del medio indígena, he comprendido diversas situaciones, de tal manera, que surgen motivos interesantes para relatar y redactar. Seleccioné el tema de la espacialidad de la escritura para su estudio, porque el componente de la expresión escrita que aparece en el nuevo programa de educación primaria (PRONALEES), debe ser atendido por todos los docentes, indebidamente en algunas ocasiones es desatendido por los responsables antes mencionados, originando problemas de comunicación escrita en los alumnos, cuando éste finaliza la educación primaria presenta problemas en la redacción de sus escritos, impidiendo la comprensión de la escritura, así como la comunicación entre alumnos y alumnos-maestro.

Constantemente tropezamos con educandos, que al finalizar la educación primaria indígena, tienen mala ortografía y mala letra, así, como pocas habilidades en la escritura y lectura. Desgraciadamente, mis alumnos presentan uno de los problemas antes mencionados, algunos niños no dominan la correcta escritura, situación desesperante que se presenta en mi labor docente. La escritura de mis alumnos es ilegible, no tienen habilidad ni destreza cuando realizan esta actividad. La lengua materna de mis alumnos, es la lengua maya, considero que es la principal causa del problema de la espacialidad en sus escritos, ya que no comprenden lo que copian y no saben cómo expresarse por escrito en el idioma español. En la casa del niño, no se cuenta con el suficiente material para que ellos manipulen, lean, observen y obtengan la habilidad correspondiente. Los padres de familia no apoyan a sus hijos en la realización de las

tareas de la casa, por el contrario, ocupan a sus hijos en las labores del hogar o de la milpa, según el sexo, dejándoles poco o nada de tiempo para acudir a la escuela y/o para realizar sus tareas, los padres, no son capaces de sentarse junto a sus hijos y leer los libros de texto o simplemente dirigirlos en las tareas, o cuando menos vigilar que las realicen, son muy contados los tutores que se interesan por la educación de sus hijos, el niño que recibe ayuda en su hogar presenta notables habilidades en la realización de sus tareas y en escritura de las mismas, lamentablemente son contados los niños que presentan esas destrezas.

La lectura de libros con una madre que ofrece ayuda, facilita la entrada del niño en el mundo del lenguaje escrito. Aprender sobre los libros, y la palabra escrita y escuchar cómo lee la propia madre ofrece experiencias tempranas con la naturaleza y las convenciones de lo impreso...³

La antología de Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita de la Universidad Pedagógica Nacional menciona que, DeLoache y de Mendoza, dos eminentes, reconocieron los beneficios potenciales del etiquetado por parte de la madre durante la lectura de libros, tanto sobre la adquisición del lenguaje hablado como para el desarrollo posterior de la lectura y la escritura. Por eso es importante que los padres apoyen constantemente a sus hijos estén o no estudiando, y aun más si acuden a la escuela.

Considero, que mi propuesta pedagógica, ayudará a que mi formación docente sea explicativa y comprensible, del mismo modo, el aprendizaje de mis alumnos sea objetivo, descubran nuevos conocimientos, obtengan destrezas en la escritura, dominen los espacios entre las letras, palabras y de esa manera se les facilite la comunicación escrita en el transcurso de la vida que ellos tengan como estudiantes, trabajadores, padres de familia y profesionales.

³ Universidad Pedagógica Nacional, Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita, Pág. 123

B. Vínculos y Efectos de la Propuesta.

Cuando los educandos presentan ciertos problemas de aprendizaje, sea en (el campo de la naturaleza, lo social, la lengua o la matemática) la asignatura de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica; afectan el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la educación primaria indígena, ya que las distintas áreas están atadas entre sí, por lo tanto, si los alumnos manifiestan dificultades de aprendizaje en algunas de las materias ya mencionadas, aminoran la realización de las distintas actividades educativas de todas las asignaturas de primaria. Los alumnos del 5° grado que tengo a mi cargo presentan problemas en el área de Español, el principal es la falta de espacialidad en sus escritos; cuando estos niños redactan no dejan espacio entre una letra con respecto a otra (letra), tampoco entre las palabras; por lo mismo sus tareas son implícitos y me lleva mucho tiempo calificarlos.

Vínculos (❖) y efectos (◆) en las distintas asignaturas, con respecto al problema de la falta de espacialidad:

Matemáticas

- ❖ Las matemáticas permiten al niño resolver las situaciones problemáticas que se planteen, le servirá como herramienta en el transcurso de sus estudios y durante su vida cotidiana.
- ◆ Sin embargo, como mis alumnos presentan dificultades de la espacialidad en sus escritos, es difícil alcanzar los propósitos de la asignatura de matemáticas. Porque cuando los educandos escriben operaciones matemáticas, como: sumas, restas, divisiones, multiplicaciones, unen demasiado los números y los signos (+ - x, entre otros) y al realizar las operaciones obtienen resultados erróneos y causa dificultad al calificar dichas operaciones. Cuando realizan rectas numéricas, no dejan espacios entre los números, lo

cual impide la comprensión de la misma. En las gráficas suelen hacer lo mismo, unen mucho los números y, como consecuencia, se les dificulta realizar las representaciones de dicha gráfica (de barra).

Ciencias Naturales

- ❖ El Plan y Programa de estudio 1993 de la Educación Primaria, menciona, que las Ciencias Naturales se vinculan con el Español para introducir la temática científica en las actividades de la escritura en los trabajos con los textos.
- ◆ Cuando los niños realizan mapas de conceptos (una manera en la que se puede representar los tipos de ecosistemas) mezclan las letras de todas las palabras u oraciones, distorsionando la información correspondiente. Al efectuar dibujos, unen los nombres de las ilustraciones, es decir, unen el nombre de una ilustración con el nombre de la otra figura y no siempre escriben los nombres debajo, arriba o a un lado del diseño correspondiente, suelen ponerlo en otro lugar muy aparte del dibujo. Lo mismo sucede, cuando realizan la escritura de los resultados obtenidos, en los distintos experimentos que llevamos a la práctica; no toman en cuenta la espacialidad al escribir.

Historia

- ❖ La asignatura de Español apoya a la materia de Historia, para redactar lo histórico, político y militar, tanto nacional como mundial.
- ◆ Cuando le solicito a mis alumnos que redacten una plana con relación a lo que realizaron el fin de semana (lo pasado), suelen escribir correlativamente, o sea, escriben al unísono, sin emplear los signos de puntuación (. , ; : ...). Los resúmenes que realizan, no se comprenden, ya que combinan las sílabas, las palabras y las oraciones, sin respetar la debida espacialidad de las mismas. Los cuestionarios que llevan a cabo, no se nota la pregunta con la respuesta, ya que están unidas y no utilizan los signos de interrogación de

la numeración; más que un cuestionario (con preguntas y respuestas) parece la copia de una lectura.

Geografía

- ❖ Esta área integra la adquisición de conocimiento, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico, tomando en cuenta el ámbito inmediato de los niños y la localidad en la cual residen; usando como herramienta la escritura para darlos a conocer.
- ◆ Los niños del 5° grado, describen paisajes, lugares (sus respectivas casas, el parque del pueblo, la escuela, etc.) y representan simbólicamente los espacios físicos familiares para ellos; el problema se presenta cuando escriben, ya que al redactar unen las palabras, por lo tanto la intención del mensaje es incomprendible, dificulta leerlo y calificarlo. Cuando los niños dibujan, trazan o escriben mapas físicos (que representan aspectos naturales de la tierra, como montañas, llanuras, volcanes y ríos); mapas de población (que indican la distribución de la gente); mapas de división política (que señalan las fronteras entre los países y la ubicación de las principales ciudades de cada país); mapas de carretera (que muestran los caminos que unen diferentes puntos y marcan la distancia entre ellos); o los mapas que señalan los climas de cada región; unen tanto sus letras, que es imposible encontrar la información o representación acerca de las diferentes cosas.

Educación Cívica; Artística y Física

- ❖ El área de Español ayuda a la Educación Cívica, Artística y Física a expresar y redactar los derechos y las obligaciones que tienen las personas; así como, las manifestaciones artísticas: la práctica de juegos, deportes escolares, danzas, modelado, etc., esto es para fortalecer la integración de los alumnos, estimular el desarrollo físico y propiciar el respeto hacia los demás.

- ◆ Los niños indígenas expresan con soltura sus conocimientos e ideas de manera oral; el verdadero conflicto se aprecia en los escritos que realizan, no utilizan los signos de puntuación (. , ; : ...) y no manejan correctamente los espacios entre las palabras, lo cual me lleva más tiempo de lo debido calificar y corregir los trabajos escritos.

C. Metas a Lograr con la Propuesta.

La realización de la labor educativa, es la actividad puesta en nuestras manos, haciendo que tengamos un compromiso ante la sociedad, la escuela y ante la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Un compromiso ante los padres de familia a fin de formar a sus hijos, de tal manera que en el futuro estén preparados para enfrentarse a la vida, que sean capaces de comunicarse de manera oral y escrita. Lograr la debida espacialidad en la escritura de mis alumnos, es una imperiosa necesidad, porque la expresión escrita constituye un medio importante de comunicación, adquiriendo la correcta escritura permitirá alcanzar y establecer la comunicación, la relación entre el grupo y sus miembros del quinto grado de educación primaria indígena.

A continuación, mencionaré los objetivos personales:

- ❖ Anhele que esta propuesta, sea un material de apoyo para los maestros activos que presenten o no problemas similares al mío. Que este mismo material sirva de consulta a los estudiantes-maestros, de la Universidad Pedagógica Nacional, sin importar el lugar o sede de la misma.
- ❖ Espero que, además de constituir un documento de consulta para orientar la solución de las dudas más frecuentes del trabajo en el aula escolar, sea una guía para recuperar y

CAPÍTULO III

SABERES QUE FUNDAMENTAN MI PROPUESTA

Distinguidos lectores, les he dado a conocer, los distintos tipos de problemas que existen en mi aula escolar y con mis alumnos del quinto grado de educación primaria indígena. Todo maestro, durante el transcurso de su práctica docente, encuentra un sin fin de problemas en el salón de clase y entre éstos, siempre existe uno que nos causa dolores de cabeza e insomnio. Oportunamente los sociólogos, psicólogos, pedagogos, entre otros, nos han dejado información valiosa y conocimientos auténticos.

A. Fundamentos Pedagógicos y/o Psicológicos que Sustentan este Trabajo.

Mis alumnos del quinto grado de educación primaria indígena, presentan el problema de la espacialidad en sus escritos (preocupación temática, ubicada en el área de Español, correspondiente al componente de escritura del nuevo programa de educación primaria) me di cuenta de esta situación, indagando mi práctica docente y principalmente el aprendizaje de cada uno de mis alumnos, mediante la revisión de los cuestionarios, las redacciones de la vida cotidiana de cada niño y la copia de textos que ellos realizan.

Los científicos de la conducta no siempre pueden hacer observaciones directas... Los psicólogos apelan a estrategias de valoración: cuestionarios, pruebas y entrevistas. Los cuestionarios permiten a los psicólogos recoger información rápidamente y sin gran costo sobre el pensamiento y conducta de numerosos individuos. Las pruebas psicológicas suelen diseñarse para medir características de personalidad, estado de ánimo, creencias, opiniones, sentimientos, aptitudes, habilidades, actitudes, conocimientos y otros aspectos similares...⁴

⁴ Linda L. Davidoff, Introducción a la Psicología, Pág. 42-43

La cita anterior me ayuda a comprender mejor el tipo de problema que mis alumnos enfrentan en la escuela, de tal manera que cuando revisaba sus tareas y cuestionarios, visualizaba los errores que ellos cometían, por lo mismo, me propuse buscarle posibles soluciones al problema para que los pequeños logren superar sus dificultades de aprendizaje, para llegar a mi meta tuve que utilizar distintas formas de actividades educativas, por medio de juegos, concursos, utilizando siempre la escritura y corrigiendo en todo momento la redacción del niño , para que lentamente vaya enmendando sus errores sin sentir presión.

Técnicas como entrevistas, observaciones informales y pruebas, con frecuencia se usan para obtener información acerca del desarrollo de procesos internos tales como sentimientos, pensamientos y personalidad. Freud usó éste método, lo mismo Jean Piaget, famosos científicos de la conducta; Piaget observó en razonamiento y solución de problemas de sus propios hijos durante su infancia y niñez de los mismos.⁵

Considero, que nuestro trabajo como docentes es estar en constante actualización y examinar constantemente el aprendizaje de nuestros alumnos. Antes de continuar, compartiré con ustedes, una frase de Oliver Wendell Holmes, Jr., la cual me encantó por la certeza de dicha frase: **“Toda la vida es un experimento”**. Quería decir que la gente está constantemente probando diferentes cursos de acciones y valorando sus consecuencias. Algo verdaderamente consciente e indiscutible. Para darle la debida atención a los problemas de aprendizaje existentes en nuestras escuelas indígenas y para perfilar las estrategias didácticas más adecuadas, debemos participar activamente y constantemente en los cursos de actualización y capacitación que organiza la Dirección General de Educación Indígena y el Consejo Nacional de Fomento Educativo, a través de los programas compensatorios desde 1996. Los cursos de actualización, son oportunidades que se le brinda a los docentes activos, por lo tanto, debemos acudir a dichos cursos. Éstos han sido organizados para que dialoguemos con los demás maestros del medio indígena, sobre los problemas que

enfrentamos cotidianamente en nuestra labor docente y para que conjuntamente obtengamos opciones para superar los problemas.

La Universidad Pedagógica Nacional, es una institución pública, que trabaja para la formación de los maestros en servicio, los cuales trabajamos en el medio indígena. Fortalece la formación del magisterio y eleva la calidad de la práctica profesional, ofreciendo las oportunidades permanentes de actualización y superación académica. Gracias a las asesorías semiescolarizadas (de cada sábado) he indagado acerca de mi práctica docente y sobre los problemas de aprendizaje notable en mis alumnos del 5° grado de educación primaria indígena. El principal problema que presentan mis alumnos, es sobre la espacialidad en sus escritos. Vygotsky, hizo importantes contribuciones al estudio del desarrollo mental, incluyendo el lenguaje hablado y el lenguaje escrito. Habla también acerca de los signos: lenguaje hablado, los sistemas escritos y los sistemas numéricos, éstos son creados por la sociedad para cumplir necesidades específicamente humana, considera que el desarrollo hablado y escrito del niño se logra con el dominio de los usos de los sistemas de signos mencionados con anterioridad. Nuestro trabajo y responsabilidad como maestros, es corregir los errores que cometen nuestros alumnos en los escritos que realizan. Tratar que estos niños, estudiantes del 5° grado de primaria indígena, rectifiquen sus escritos para que al cursar a otro grado escolar no continúen padeciendo el problema. Vygotsky (1978), indica que es difícil enseñar la escritura, ya que, enseñar a escribir requiere esfuerzo por parte del profesor y habilidades de motricidad fina y motivación por parte del niño. Efectivamente, es difícil enseñar a escribir, sin embargo, no es imposible, he ahí nuestra labor, nosotros somos los indicados a resolver determinados problemas, recurriendo y utilizando métodos y estrategias

⁵ Ibidem Pág. 45

para que los alumnos se interesen en las actividades y las realicen con entusiasmo, permitiéndonos ayudarlos.

Bradley Bryant (1983) menciona que para leer y escribir bien con el alfabeto correcto, se requiere cierto grado de conciencia entre la escritura y el habla. Nos dice que las rimas y las poesías infantiles también fomentan la habilidad en la escritura y la lectura⁶

Tanto Vygotsky como Bruner, propusieron que el lenguaje hablado y escrito debe darse de manera natural en la vida cotidiana y escolar del niño. Vygotsky, fue un psicólogo y especialista en educación soviético con un amplio ámbito de experiencia. Comenzó su carrera académica estudiando literatura, filosofía y arte, se aproximó gradualmente a los estudios psicológicos después de asistir a clases sobre la materia en la Universidad. Bruner (1983) investigador que ha sido una influencia importante sobre el currículum modernos y la práctica educativa, sus ideas sobre el desarrollo del lenguaje, están empezando a comprenderse en la teoría y la investigación. Si el niño debe adquirir de manera natural la escritura y el lenguaje en su hogar, entonces es importante llevar una buena relación con los padres de familia para que nos apoyen en nuestro trabajo y primordialmente a sus hijos, ante esto siempre he considerado que el monolingüismo de la gente de Tahdziu, ocasiona problemas en la escritura de mis alumnos del 5° grado de educación primaria indígena. Considero que a cierta edad y con una fuerte influencia de una sola lengua es difícil adquirir con rapidez una segunda lengua, por eso mis alumnos se confunden al escribir principalmente su segunda lengua, ya que también cometen errores de espacialidad en su lengua materna.

Una lengua normalizada frente a otra en la que la ausencia de convenciones y normas socialmente aceptada dificulta o impide la comunicación y entendimiento entre los usuarios de distintas variedades de dicha lengua y que, por lo demás, genera un caos ortográfico entre los pocos que la escriben, lo cual refuerza los prejuicios que se tienen respecto de ella. Además la escuela es el único lugar donde se usa la escritura en la mayoría de las comunidades campesino-indígenas. Por lo general se lee y se escribe sólo en la escuela⁷

⁶ Universidad Pedagógica Nacional. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. Pág. 239

⁷ Universidad Pedagógica Nacional. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II. Pág. 152 y 153.

Tanto el monolingüismo, en lengua maya, como la falta de práctica de la escritura en los hogares, es causa de un sin fin de errores en la escritura de los niños. Mis alumnos son ocupados en las labores del hogar y no les queda tiempo para realizar las tareas de la casa. La escritura es practicada únicamente en la escuela. Por lo tanto compañeros maestros, como la escuela es el único lugar donde el niño practica la escritura; no debemos olvidar algo muy importante, permitir que el niño se exprese libremente y de esta manera conocer sus conocimientos, dudas, etc. Además sabemos que la libre expresión lleva a un mejor desarrollo de aprendizaje en la lectura y la escritura.

Según Barnes Britton y Rosen (1975) “El lenguaje expresivo, tanto en el habla como en la escritura, permite al alumno expresar libremente el pensamiento, los sentimientos y opiniones acerca de un tema”.⁸

De acuerdo a mi experiencia en la práctica docente, he observado lo que estaba o no estaba funcionando dentro de mi aula escolar, eso me motivó a buscar información acerca de problemas similares al mío, conflictos que todo maestro vive en su salón de clase con sus alumnos del medio rural o indígena.. Me llamaron la atención dos casos que expone la antología Organización de Actividades para el Aprendizaje, en la página 77. Experiencia de dos maestras que describen lo que les ocurrió cuando intentaron algunas estrategias del término Aprendizaje Colaborativo entre Novatos (ACN). Primer caso: la maestra Sharon, trabajadora del 5° grado en una escuela privada, trató de enfocar la escritura libre como una estrategia para estimular el conocimiento de los estudiantes, pero, dicha actividad, fue problemática al principio, ya que los alumnos se sentían presionados, porque temían que los estuvieran calificando por algo que aún no sabían. Ya que la maestra les dio confianza, se sintieron libres y se arriesgaron a redactar sus conocimientos previos. El segundo caso, es acerca, de la maestra Lori (los niños son estudiantes de inglés) nos dice que al principio, las

sesiones de escritura libre durante la primera semana fueron terribles los estudiantes borraban a cada rato y se tardaban mucho en redactar, la maestra Lori, les dijo, que no era necesario que borrarán constantemente, que no importaba tanto la ortografía. Cuando los niños superaron esta etapa, se fueron al extremo opuesto y escribieron de una manera tan ilegible que era imposible descifrarla.

Las experiencias anteriores me ayudaron a reflexionar sobre mi propio problema de aprendizaje, los analicé a fondo y evalué mi trabajo y la confianza que les tenía otorgado, me formulé preguntas y las respondí según los resultados de mi trabajo, analizando también me di cuenta que los pequeños del medio rural, son criaturas que sufren de distintas enfermedades por causa de la desnutrición, esto es por falta de dinero o por ignorar de los padres de familia de no consumir lo nutritivo de los productos que ellos mismos siembran, como, la papa, rábano, frijol, calabaza, pepino, tomate, remolacha, sandía, naranja dulce entre otros, no los consumen porque no quieren cocinarlo o simplemente porque no se les antoja comerlo. A consecuencia de eso mis alumnos tienen un nivel educativo muy bajo, ya que algunos de ellos no saben o no pueden redactar correctamente, las copias de lecturas en sus libros de texto no lo realizan como debe ser le quitan letras o los cambian, la escritura de mis alumnos del 5º grado son como de un niño de primero o segundo grado; situación preocupante para mí y para mis compañeros del centro de trabajo, ya que cada uno de nosotros presentamos distintos tipos de problemas, que con empeño, entusiasmo y motivación vamos obteniendo buenos resultados en el aprendizaje de nuestros alumnos.

B. Función de los Alumnos y del Maestro en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Es fundamental que comprendamos y aceptemos al alumno como un ser libre, integral, único y diferente a nosotros los adultos, un ser humano con capacidad intelectual, afectiva, física y social, un individuo en proceso evolutivo, con la misión de auto realizarse y manifestar sus conocimientos. Cuando como maestros aprendemos a dirigir y comprender al alumno, descubrimos, que tiene valores vitales, como son la vida, la acción, la justicia, el amor, la verdad y la felicidad. El niño es un ser sumergido en un tiempo determinado, con una historia propia y capaz de labrar su realidad. Por todo esto, compañeros maestros, debemos estar de acuerdo en que es necesario hacer un mayor esfuerzo educativo para que surja el nuevo hombre. De tal manera que nuestros alumnos enfrenten los problemas en forma creativa, que entiendan su realidad y tengan el valor de transformarla. Nuestra labor como maestros y como padres de familia, es preparar un nuevo hombre, que tenga coraje y orgullo suficiente, que dé nueva vida al futuro de la humanidad.

Los sujetos que integran la escuela preescolar, primaria o secundaria son los alumno y los maestros. El alumno, es el elemento principal, que representa en sí la esencia misma de una escuela, ya que sin él no tendría razón de ser la institución. El maestro, es la persona que tiene la responsabilidad de facilitar el aprendizaje de los alumnos a su cargo. Es importante acrecentar la cultura del niño, estimulando sus aptitudes a fin de que participe en su propia formación mediante la experiencia concreta del trabajo en las aulas.

También las áreas son muy importantes dentro del aula escolar, por lo tanto hablaré de la asignatura de Español 5° grado de educación primaria del medio indígena, comprende contenidos y actividades, organizados en cuatro componentes: **Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua.** Cuatro aspectos que se dicen rápidamente, pero, en la práctica son muy difíciles de manejar.

La expresión oral: desde que nacemos, una de las preocupaciones principales que tenemos es la de poder comunicarnos con los demás, para dar a conocer nuestros intereses, necesidades, gustos y disgustos. Es importante que nuestros alumnos dominen la dicción, el volumen, la entonación, la fluidez, usen sinónimos y antónimos, para expresarse de manera clara y debida.

La lectura: es un privilegio que goza el ser humano. Nos señala la forma como el alumno capta y pronuncia las palabras, determinando así, el grado de comprensión de la misma. Es una manera obtener información para adquirir nuevos conocimientos que le servirán toda la vida.

La escritura: la expresión escrita, es un conjunto de ideas debidamente relacionadas, para lograrla, es importante motivar al alumno, hacerle sentir la importancia de este aspecto como un medio de comunicación con el cual aprenderá a manejar su vocabulario, a organizar sus ideas y lograr que sus trabajos sean claros y precisos.

La reflexión sobre la lengua: como su nombre lo indica, ayuda al niño a reflexionar sobre los códigos de comunicación oral y escrita, sobre las funciones de la misma y las fuentes de información. Para que el niño reflexione, es importante ayudarlo a dominar primeramente la lectura y la escritura.

Para lograr los cuatro componentes citados, el docente y el alumno deben interactuar directamente dentro o fuera del salón de clase, con actividades interesantes para ambos sujetos, compartiendo experiencias y confrontando ideas. Sabemos que es necesario la interacción y comunicación efusiva entre el maestro y los alumnos para una vigorosa educación.

C. Los Padres de Familia y su Influencia en la Falta de Espacialidad.

Para un mejor rendimiento escolar, es precisa y provechosa la ayuda que brinden los padres de familia, vigilando a sus hijos para que realicen las tareas de la casa, para que asistan a la escuela cotidianamente. Es necesario que los padres de familia inculquen a sus hijos la buena conducta y que ellos mismos, asistan a la escuela cuando se les solicite o cuando ellos crean conveniente. Resulta indispensable escuchar a los tutores, para después hablarles de sus derechos y también de sus obligaciones con sus hijos, la escuela, la comunidad y familia. Es importante realizar distintas actividades, donde los responsables de familia participen; como: reuniones, concursos, desfiles, etc., con el propósito de mejorar las relaciones entre la comunidad escolar y de este modo crear un ambiente en el que se desenvuelvan profesores, alumnos, padres de familia y autoridades educativas. A los padres de familia les corresponde, en la medida de sus posibilidades, apoyar los aprendizajes de sus hijos, mediante su participación en las tareas escolares y en otras actividades de la vida cotidiana, para desarrollar así competencias básicas. Desafortunadamente, como he mencionado al principio de esta propuesta; el medio rural se caracteriza por la situación de pobreza extrema en el que se encuentra. Son comunidades, en donde abunda la enfermedad, la desnutrición y las notables desventajas económicas. Los adultos, de la localidad de Tahdziu, Yucatán, en su mayoría son analfabetas, de tal manera, que no apoyan a sus hijos en las tareas y no tienen comunicación estrecha con respecto a la educación de los pequeños. Por falta de lo económico, los padres de familia ocupan a sus hijos en distintas actividades, como: arar la tierra para la siembra, cosechar los productos y venderlos (en el mismo pueblo o fuera de la comunidad). Las madres de familia responsabilizan a sus hijas en el cuidado de sus hermanos menores, las niñas realizan las labores de la casa, etc. Los progenitores no les proporcionan, a

sus hijos, el tiempo suficiente para que lean sus libros o para que realicen sus escritos. Como los tutores no saben leer, no ayudan a los niños a realizar las tareas.

En varias ocasiones, contando con la presencia del director del plantel, he realizado juntas con los padres de familia de los alumnos a mi cargo, para informarles acerca del aprendizaje de sus respectivos hijos, así como para hablarles acerca del apoyo que el niño requiere y la mejor manera de ayudar a sus pequeños, no obstante, en las juntas realizadas, no siempre acuden los padres de familia, prefieren irse a sus milpas o simplemente quedarse en casa, de tal manera que no se enteran de los problemas de aprendizaje que presentan sus hijos y no los orientan debidamente. Algunos padres de familia, son alcohólicos activos, por lo tanto descuidan el aspecto familiar, ocasionando así, asistencia irregular de sus hijos, bajas, reprobación o deserción escolar. Varios tutores, emigran a la ciudad de Cancún, Mérida o a los Estados Unidos en busca de trabajo, para el sustento familiar; desatendiendo a los niños y el aprendizaje de los mismos. También se presentan casos, en que los padres de familia no le permiten al niño(a) acudir a la biblioteca del pueblo a realizar investigaciones, cortándoles muchas oportunidades, que bien los niños pueden y deben lograr.

La escritura es una actividad que mis alumnos no pueden realizar en otro lugar, más que en la escuela, a veces por falta de material, por el desinterés de sus propios padres, o porque éstos emigran a las ciudades en busca de trabajo y abandonan a sus vástagos por esa misma causa. Considero que otras de las razones por lo que los padres descuidan a sus hijos, son: el alcoholismo y la necesidad de trabajo. Situaciones que influyen en el escaso aprendizaje de nuevos conocimientos en mis alumnos del 5º grado de educación primaria indígena. En las escuelas rurales, los padres de familia rara vez conversan con los maestros de sus hijos sobre asuntos relacionados con el proceso de aprendizaje de los niños, ocasionando un bajo nivel en los trabajos realizados por los mismos. Es razonable pensar, que los pequeños

se rezagan debido a los problemas familiares, porque los conflictos existentes en sus hogares son para ellos el pan de cada día. Las madres de familia trabajan durante el transcurso del día en los quehaceres de la casa y no les sobra tiempo para ayudar a sus hijos en las tareas ni para vigilar que los niños la realicen. La mayoría de las madres de familia no saben leer ni escribir, desafortunadamente estas circunstancias influyen en el aprendizaje de mis alumnos, ya que cuando a los niños les surgen dudas durante la realización de sus tareas, las tutoras no pueden explicarles ni sacarlos de sus dudas, ocasionando que los niños no realicen las tareas o en su caso las hagan mal. De hecho se observa en las comunidades rurales, un gran número de alumnos del medio indígena, que terminan la enseñanza primaria sin haber logrado niveles aceptables de lectura y escritura.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En estos tiempos de constantes cambios que vivimos por la avanzada tecnología, considero que es importante el avance en el mundo de las ideas, para lograr caminos o métodos seguros y prácticos con el propósito de llegar a fines determinados en un quehacer lógico, para lograr la mayor eficacia investigadora y llevarla a cabo.

A. Los Métodos Didácticos y su Aplicación en la Enseñanza.

El método es uno de los elementos necesarios para llevar a cabo el trabajo educativo. Normalmente se distingue entre método de investigación y método didáctico o de enseñanza. Los métodos de investigación se centran en descubrir, justificar y explicar qué y cómo se ha producido, se produce o debe producirse alguna cosa, acontecimiento y/o acción. Los métodos didácticos se centran en organizar y descubrir las actividades adecuadas para guiar a un sujeto en el aprendizaje de cualquier cosa, acontecimiento o acción. Por lo tanto no es lo mismo utilizar el método de investigación para investigar que utilizar el método de investigación para enseñar, ya que, en la investigación el problema clave es la adecuación entre el método y la estructura lógica del objeto a investigar. En la enseñanza el problema clave es la adecuación a la estructura psicológica de los aprendices. El método es la ordenación racional de recursos (materiales, objetos, libros, contenidos a utilizar en la enseñanza), Técnicas (motivadoras,

individualizadas o cooperativas) y **procedimientos*** (analíticos, sintéticos, etc.) para alcanzar los objetivos propuestos, de acuerdo con el modelo previsto. No olvidemos, que el método es el camino para llegar a un fin determinado.

Método(del g. Métodos, de metá, a lo largo, y odós, camino) significa literalmente “Camino que se recorre”. Por consiguiente, actuar con m. se opone a todo hacer casual y desordenado. Actuar con m. es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo.⁹

Método activo: son aquellos que tienen en común al pretender aplicar el principio de actividad en la escuela. Los métodos activos han alcanzado un alto desarrollo dentro del movimiento denominado “Escuela Nueva”. Decimos que es método activo, cuando se tiene en cuenta la participación del alumno en las experiencias de aprendizaje.

Método deductivo: es un argumento deductivo; suele decirse, se pasa de lo general a lo particular: así, cuando de “Todos los animales son mamíferos”, se pasa a “Algunos animales son mamíferos”. El método deductivo lo empleo para explicar las cosas particulares, o sea, hacer que las cosas difíciles para el niño, sean explícitas para él (cambiar palabras científicas por sencillas, las tareas complicadas convertirlas en juego o darles ejemplos de la vida real, la que ellos viven cotidianamente). Aquí se podría decir, que el profesor presenta conceptos o principios generales que, explican y fundamentan los casos particulares.

Método inductivo: que utiliza, sobre todo, en el campo de las ciencias naturales. Se considera inductivo cuando el curso del razonamiento procede de lo particular a lo general; como se pueden dar cuenta, es lo inverso del método deductivo, o sea, no parte de la conclusión sino que se presenta los elementos que originan la generalización y se tiene que “inducir”, se tiene que llegar a la generalización. Para apoyar a mis alumnos a dominar la debida espacialidad de sus escritos, es decir, la forma correcta de escribir una palabra con

* Son las vías particulares seguidas en la aplicación del m. (inductivo, deductivos, analíticos, sintéticos).

⁹ Santillana. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Pág. 934

respecto a otra (la debida separación entre ellas), de tal manera, que el texto sea legible y se comprenda el mensaje de determinados textos; utilizo el método inductivo (acerca de los principios de la inducción) considero necesario conducir a mis alumnos para llegar a la generalización (considerar y tratar en común cualquier cuestión o asunto, formando un concepto general que las comprenden a todas. El método inductivo lo manejo para hacerles notar a mis alumnos que las palabras están formadas por vocales, letras y por sílabas, por consiguiente, deben respetar determinadas reglas para una correcta escritura; considero que debo lograr primeramente que mis alumnos comprendan las pautas o normas de la escritura, y así inducirlos a la realización de la misma.

Método intuitivo: basado en la intuición. De los diferentes tipos de intuición es la intuición sensible la que se ha asociado principalmente al proceso enseñanza-aprendizaje; la intuición sensible es la visión directa e inmediata de un objeto concreto presente (o en su ausencia, de una representación del mismo), es sumamente eficaz (el niño se siente especialmente atraído por los objetos manipulables y los hechos observables). Cabe mencionar que, cuando la enseñanza se realiza mediante experiencias directas, objetivas, concretas, el método se denomina intuitivo. Se trata esencialmente de que el estudiante se forme su propia “visión” de las cosas, sin intermediarios. Los niños del medio indígena tienen pocas ideas generales y les es difícil formar abstracciones, por lo tanto, el método intuitivo, como su nombre lo indica, es intuitiva, siendo este, uno de los métodos indicado para manejar con mis alumnos. El método intuitivo me sirve en este caso, ya que todo proceso de aprendizaje está basado en la relación íntima entre la realidad y el concepto. Este método exige un conjunto de estrategias que favorezcan la intuición. Tanto si el objeto está presente o si se utiliza representaciones: imágenes, proyecciones, fotografías. Es preciso mostrarlo para que exista la posibilidad de una intuición completa del mismo. Por lo tanto, en esto de la espacialidad,

suelo utilizar como apoyo: la lotería, frases escritas en cartulina, dibujos, rompecabezas, libros del rincón de lectura, recortes, periódicos, revistas, etc. Del mismo modo, discos compactos con mensajes de todas las materias del 5° grado de primaria, disquetes y (videocasetes) proporcionados por la EDUSAT, lo cual, visualizamos gracias a las computadoras y video. El método intuitivo ofrece ventajas, porque aproxima lo abstracto a lo sensible.

Es importante mencionar (ya que viene al caso) que existe una independencia entre las técnicas y el método. Las técnicas se enseñan, se aprenden, se transmiten de manera oral y escrita a través de su demostración en las actividades mismas. Forman parte del método, pero no se confunden con ellos. Nosotros los docentes indagamos para conocer nuestra escuela, a nuestros alumnos indígenas y tener conocimiento de los distintos problemas que existen en nuestros salones de clases. Para mejorar la enseñanza-aprendizaje utilizamos varios métodos didácticos, de tal manera, que cada docente lo maneja a su manera. La valoración de los conocimientos previos del niño, así como, el grupo social y familiar en donde vive, el interés de trabajo educativo que los mismos presentan y el grado de desarrollo intelectual de los alumnos es fundamental en nuestra práctica docente. Para favorecer los escritos de mis alumnos y superar la dificultad de la espacialidad que presentan los educandos, reflexiono sobre algunas estrategias:

- Motivar a mis alumnos a que intercambien sus ideas, narraciones y escritos.
- Propiciar que redacten cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, etc.
- Crear un ambiente de comunicación y redacción libre.
- Inducir a los niños, el gusto de la escritura y la auto corrección de sus escritos.
- Conducirlos a la correcta escritura, respetando la debida espacialidad.

Para lograr lo propuesto, es necesario planear; **la planeación** es un proceso de situaciones realistas con la finalidad de tener un mayor control durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante planear situaciones que sean posibles llevar a cabo con recursos de fácil acceso. El proceso de planeación nos ayuda a tomar decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, los elementos y las acciones que se necesitan durante la enseñanza-aprendizaje. Las decisiones de las que les hablo se refieren al qué, cómo, cuándo y para qué se enseña y se evalúa. En nuestra planeación decidimos los contenidos, los objetivos a alcanzar, las actividades a realizar, los recursos a utilizar, las estrategias y los métodos; apreciables maestros es importante tomar en cuenta que nuestras planeaciones están sujetas a cambios, es decir, podemos modificarla y rectificarla, mientras más conocemos a nuestros alumnos nuestra planeación sufrirá menos cambios.

La planeación es una actividad que todos los docentes debemos diseñar, posteriormente llevarlos al campo de trabajo y así llegar a un fin determinado, a una calificación justa. En lo particular cuando realizo mi planeación tomo en cuenta los objetivos de enseñanza, más bien el qué se requiere que aprendan mis alumnos así como el tiempo que les puede llevar hacerlo; selecciono y organizo los contenidos escolares que permitan lograr los objetivos correspondientes; pongo énfasis en los conceptos, actitudes y habilidades de mis alumnos, es decir, las características, conocimientos previos y el contexto sociocultural en que se desenvuelven mis alumnos; los métodos, las estrategias didácticas, los recursos a utilizar (como las lecciones y otros materiales de apoyo) la realización y las técnicas de evaluación los tomo en cuenta en mi planeación. Como todos los docentes sabemos para realizar nuestros planes de clase, necesitamos varios medios de apoyo, algunos como los recursos para el aprendizaje, o sea los materiales o ayudas técnicas disponibles para facilitar dicho aprendizaje de nuestros alumnos del medio indígena.

Recursos de aprendizaje:

- **Material didáctico:** es todo objeto físico que usamos los maestros activos, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, puede ser: rotafolios, instrumentos geométricos, carteles, cartulinas, periódico mural, etc.
- **Medios para uso didáctico:** es el producto tecnológico o electrónico, como; computadoras, televisor, grabadoras, entre otros.
- **Auxiliares didácticos:** es el objeto u objetos que utilizamos diariamente con nuestros alumnos; los cuadernos, los libros de texto, el pizarrón, el borrador de pizarra, el gis, los lápices, el juego de geometría. Medios que prevalecen el aprendizaje de mis alumnos del medio rural con la ayuda de la planeación, aplicación y evaluación. **La aplicación** es cuando actuamos, es el momento en que realizamos las actividades antes planeadas; durante esté proceso es importante motivar al alumno para que participe constantemente, para que exponga sus propias ideas, estimular su imaginación, sea creativo y así comprenda mucho mejor lo que se le enseña, por eso es importante llevar a cabo lo planeado de manera original, tanto en las ideas como en los hechos. He notado que la redacción de cuentos y las anécdotas de la vida real, los motiva a mejorar su escritura para que lo comprendan sus compañeros de estudio. Y eso me ayuda a evaluarlos, **la evaluación** es una práctica que realizo antes, durante y al final del proceso enseñanza-aprendizaje. Las evidencias que obtengo me permiten hacer juicios de valor para crear nuevas estrategias mejorando la enseñanza de mis alumnos así como otorgándoles una calificación para que el maestro de sexto grado sepa con que nivel de aprendizaje cursa cada alumno. Considero necesario ser reflexiva, crítica y analítica, esto es para tomar en cuenta las características, necesidades e intereses de mis alumnos. Evaluar no es nada

fácil ya que tenemos que valorar el proceso y los resultados. Y cuando no logramos lo que deseamos nos es difícil aceptarlo, casi siempre culpamos a los niños cuando no siempre ellos se tienen la culpa, compañeros maestros cuando evaluamos a nuestros alumnos nos autoevaluamos.

B. Componentes Curriculares para Desarrollar en la Propuesta

La Secretaría de Educación Pública, en ejercicio de las facultades que le confieren las leyes, ha elaborado el Plan de estudio para la educación primaria, así como los Programas que corresponden a cada una de las áreas que lo integran. Esto es con la finalidad de proporcionar material educativo al docente activo. El Plan y Programa de español, tienen como propósito general: **propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.** Para obtener el propósito general de la asignatura de Español, es considerable exponer los siguientes propósitos particulares que deberán alcanzar mis alumnos del 5° grado de educación primaria indígena:

- ◆ Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la escritura.
- ◆ Desarrollen la habilidad para la revisión y corrección de sus propios textos escritos.
- ◆ Reconozcan las reglas y las normas de la escritura, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr la claridad y la eficacia en la comunicación escrita.
- ◆ Desarrollen la capacidad para expresarse por escrito con claridad, coherencia y sencillez, y logren de manera eficaz el aprendizaje correcto de la escritura.

Nosotros los docentes debemos propiciar situaciones comunicativas para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, con actividades interesantes para que nuestros alumnos se comuniquen de manera escrita. Por consiguiente,

doy a conocer algunas actividades que conducirán al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad en la escritura y para lograr los propósitos particulares antes mencionados:

- 1.1. Realizará ejercicios de habilidades finas, para mejorar los trastornos de la escritura y para que lo ayude a adquirir seguridad en el trazo de sus letras.
 - 1.2. Recortará en revistas, periódicos, libros del rincón de lectura o planillas; palabras simples y los copiará en su cuaderno adecuando el espacio entre las vocales y las consonantes.
 - 1.3. Observará un dibujo (de un ser viviente o de un objeto) y escribirá el nombre de dicha representación.
 - 1.4. Visualizará dos dibujos y escribirá los nombres de éstos utilizando la conjunción “y” para unir las palabras; respetando la debida espacialidad.
 - 1.5. Formará y escribirá oraciones con palabras simples, separando una palabra con respecto a otra.
-
- 2.1. Leerá un texto y contemplará los espacios correspondientes de la lectura.
 - 2.2. Seleccionará una lección del libro de Español Lecturas y leerá respetando los signos de puntuación (. , ; : ...).
 - 2.3. Copiará la lectura seleccionada, escribiendo y marcando (con color) el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos.
 - 2.4. Redactará un cuento empleando los siguientes signos de puntuación: . , ; : ...
 - 2.5. Organización de juegos en los que se propicien y desarrollen contenidos de la escritura.

- 3.1. Realizará cuentos, leyendas y poesías para la elaboración de álbumes o periódico mural, (tomando en cuenta las producciones escritas de todos los niños).
 - 3.2. Redactará en forma individual y colectiva noticias y avisos, usando abreviaturas y siglas comunes.
 - 3.3. Escenificará obras de teatro, describiendo de manera oral y escrita los rasgos físicos y de conducta de los personajes.
 - 3.4. Elaborará resúmenes de textos, mediante la distinción de ideas principales y de apoyo.
 - 3.5. Creará poemas y cuentecillos, utilizando: . , ; : ...
-
- 4.1. Redactará avisos y recados, considerando título, secuencia, relación entre ideas, como los signos de puntuación y signos auxiliares de puntuación: () - “ ” ‘ ’ * [].
 - 4.2. Redactará cartas personales tomando en cuenta la debida espacialidad.
 - 4.3. Revisará y corregirá los escritos producidos por él mismo.
 - 4.4. Capturará dictados de textos cortos, enfatizando la espacialidad en sus escritos.
 - 4.5. Usará libremente su propio lenguaje para redactar anuncios breves, acontecimientos o anécdotas vividas, procurando cuidar la espacialidad de todos sus escritos.

Las actividades que han tenido la oportunidad de leer, será realizado de modo cíclico, es decir durante el transcurso del ciclo escolar. Lo cual nos corresponde como docentes darles un sentido humano y de interés para el niño, ajustarlo al medio ambiente y psíquico del educando. Cuidando que los niños comprendan, y no que lean sin entender el contenido del texto, debemos evitar que se vuelva aburrido nuestro trabajo. Las actividades didácticas deben promover el uso de la lengua oral y escrita por medio de prácticas individuales y grupales, con un lenguaje adecuado y comprensible para los niños. Se recomienda a todos los docentes

activos que, permitan y faciliten que los niños adquieran conocimientos a partir de la investigación, la observación, el manejo de objetos, el ver, el oír y sentir. Al mismo tiempo propiciar la construcción de explicaciones en diversos momentos de la actividad para compartir y evaluar lo que sucede. Ya sabemos que la planeación de clase mejora los resultados del trabajo en el aula.

C. Estrategias Prepositivas para Desarrollar la Espacialidad.

La necesidad de escribir, como hemos dicho antes, surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente. Es deseable, necesario e importante que tengamos alumnos, que al finalizar la educación primaria indígena, usen la escritura correctamente de tal manera, que les ayude a afrontar los retos de la sociedad y del mundo cada día más exigentes, complejos y competitivos. La escritura es indudablemente importante e interesante, gracias a la cual los acontecimientos han podido convertirse en historia; los pensamientos y los sentimientos se han vuelto poesía, así como los escritores, los poetas y otros personajes importantes, han publicado sus obras. A partir de las reflexiones y necesidades mencionadas, surge el deseo de exponerles ciertas actividades, con las cuales considero que se pueden lograr avances en los textos escritos del alumno con el apoyo del maestro.

Con las siguientes actividades, pretendo compartir con otros maestros algunas acciones que posiblemente les ayude, como a mí, a facilitar los procesos de adquisición de la escritura, en los alumnos que presenten problemas en la espacialidad de sus escritos u otros tipos de problemas en la escritura. Apreciable lector, espero que las siguientes acciones sean un apoyo para usted y para todos los docentes en servicio.

SESIÓN 1

Contenido de aprendizaje:

1.1. Realizará ejercicios de habilidades finas, para mejorar los trastornos de la escritura para que lo ayude a adquirir seguridad en el trazo de sus letras.

Propósito: Desarrollen la habilidad de escribir y logren de manera eficaz el aprendizaje correcto de la escritura.

Planeación:

- ❖ Harán en el aire ejercicios musculares, como líneas óvalos directos y óvalos inversos, entonando una canción.
- ❖ Formarán los mismos ejercicios musculares sobre la tierra con la ayuda de una varilla.
- ❖ Realizarán en la Pizarra, con gises de colores, los movimientos circulares.
- ❖ Trazarán las letras del abecedario, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- ❖ Escribirán palabras que inicien con cada una de las letras del abecedario.



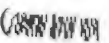
Recursos de aprendizaje: varillas, cuaderno, lápiz, gises de colores, pizarrón y escuadra (si es necesario).

Evaluación: Para evaluar habilidades del modelo y claridad de letra de mis alumnos del quinto grado de educación primaria indígena, utilizaré un tipo de ejercicio recreativo, en el que se gana o se pierde, según ciertas reglas.


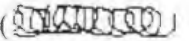
Realización:

- ❖ Al iniciar la clase mis alumnos formaron un círculo abarcando el espacio del salón, Demetrio, Felipe, Eusebio y Bernadino fueron los que promovieron alegremente la acción y contagiaron a sus compañeros con su alegría y dinámica. Mientras cantaban “la tía Mónica” realizaron las actividades musculares en el aire con el lápiz en la mano. Los niños que se confundieron pasaron al centro a dirigir el canto. Durante la canción, mi

alumna Lucía fue la que se confundió menos (2 veces), mis alumnos Emeterio y Ángel se equivocaron más que todos los participantes (8 y 9 veces respectivamente).

- ❖ En la siguiente actividad, mis alumnos y yo, estando en el patio de la escuela y con la ayuda de las varitas que los niños consiguieron; trazaron sobre la tierra movimientos lineales y circulares (directos e inversos), entonando la canción del “Elefante sobre la tela de una araña”, los niños entusiasmados cantaron, brincaron, rieron y trazaron los movimientos.
- ❖ Luego, entramos de nuevo al salón, los niños formaron dos filas, una de niños y la otra de niñas. De pie frente al pizarrón con gises de colores y cantando “veo, veo”, iniciaron el juego, procurando decir palabras que empiecen con la letra **o** (), con **n** (), con **i** (), el equipo que acabó la serie de un extremo de la pizarra al otro extremo) fue el ganador; todos los alumnos participaron con entusiasmo, tanto las niñas como los niños.
- ❖ Con sudor en la frente, los niños continuaron con las actividades, trazaron en sus cuadernos todas las letras del abecedario, primero mayúsculas y luego minúsculas. Los niños demostraron interés por la actividad, algunos utilizaron distintos colores en el trazo de las letras de abecedario.
- ❖ Para finalizar escribieron palabras utilizando cada una de las letras del vocabulario al inicio de las palabras.

Evaluación: Inicié la plática con una pequeña exposición de la siguiente manera: “Sé muy bien que a ustedes les gusta los juegos, pues bien...”

- ❖ Consideré importante realizar con los niños ejercicios musculares, ya que con la gráfica de las líneas () se formulan las letras **i u t l ll b p**; con las curvas de los óvalos directos () se hacen **a o e c y d**; con los óvalos inversos

~~forman~~)forman: n m v w y z; de tal manera, que ayuda al niño a tener habilidad en la escritura. Actividad que debe realizarse en el primer ciclo de educación primaria, sin embargo, “Nunca es tarde cuando la dicha es buena”, ¿no lo consideran así, compañeros maestros y queridos lectores?.

- ❖ Los cantos son para que la actividad sea más amena, para que los alumnos se relajen e interactúen.
- ❖ Los trazos son movimientos que ayudan a fortalecer la escritura de los niños.
- ❖ Antes de cada juego, le dediqué tiempo suficiente a las explicaciones, y tuve el cuidado de que todos los niños comprendan el propósito de la actividad.
- ❖ Mediante los cantos, los niños fueron tomando confianza; la tensión fue desapareciendo y actuaron con tranquilidad y libertad. No hubo ausencia de entusiasmo, mis alumnos participaron activamente.
- ❖ Asistieron 44 niños (total de mis alumnos inscritos), 18 niños (41%) separaron correctamente las vocales y las palabras que forman una palabra; 15 (34%) pequeños presentaron diversos problemas en sus escritos, principalmente sobre la espacialidad, no respetaron la debida separación de las vocales y las consonantes de la palabra; 11 alumnos (25%) entregaron trabajos regulares.

SESIÓN 2

Contenido de aprendizaje:

1.4. Visualizará dos dibujos y escribirá los nombres de éstos, utilizando la conjunción “y” para unir las palabras, respetando la debida espacialidad.

Propósito: Aprendan a construir, mediante diversos tipos de recursos didácticos, estrategias apropiadas para una correcta escritura.

Planeación:

- ❖ Observará el dibujo de un animal y escribirán el nombre de éste debajo de la figura, cuidando no unir demasiado las vocales con las consonantes.
- ❖ Posteriormente, contemplarán otra ficha (de un animal distinto al anterior), en este caso ya serán dos figuras que observarán y anotarán debajo de cada dibujo el nombre del animal. Unirán las dos palabras utilizando la conjunción “y”.
- ❖ Tomarán el ejemplo anterior, recortarán y escribirán otras (3) similares.
- ❖ Cada niño leerá su trabajo y pasará a escribirlo en la pizarra.
- ❖ Entre todos leerán lo que cada chiquillo escriba y harán correcciones.
- ❖ Manipularán plastilina y harán la figura de algún animal u objeto (modelado).
- ❖ Realizarán juegos que apoyen el contenido de aprendizaje.

Evaluación: Emplearé ilustraciones, palabras escritas en tiras de cartulina, para que los niños observen y distingan la debida espacialidad en la escritura. Haré que observen y respondan preguntas.

Realización:

- ❖ Cuando mis alumnos vieron las ilustraciones, las palabras escritas en tiras de cartulina, la cinta adhesiva y la plastilina, demostraron su alegría con sonrisas y aplausos.
- ❖ Los niños dibujaron los dos animales que observaron en las ilustraciones adheridas en el pizarrón y copiaron en sus cuadernos los nombres de los animales escritos en tiras de cartulina y pegados con cinta debajo de cada figura, algunos niños al ver los dibujos mencionaron varios adjetivos calificativos.
- ❖ Luego escribieron la conjunción “y” en el centro de ambas fichas (separadas unos veinte centímetros de distancia).

- ❖ Posteriormente tomaron como ejemplo la actividad anterior y realizaron algunas en sus cuaderno; utilizaron libros y caricaturas del periódico, los recortaron y los pegaron con resistol en hojas de sus cuadernos; intercambiaron libros e ideas.
- ❖ Después de pegar los recortes en sus respectivos cuadernos, escribieron los nombres de cada uno de los dibujos y unieron las palabras con la conjunción “y”; dos niños, William y Felipe, escribieron la conjunción al contrario[y]
- ❖ Leyeron con gusto sus trabajos, pasaron a escribirlo en la pizarra con gises de colores y entre todos (niñas, niños y yo) corregimos los distintos errores que cometieron en los escritos.
- ❖ formaron bolitas con papel blanco y jugaron lotería.
- ❖ Lo que más les agrado fue el juego de la lotería y el modelado de figuras.

Evaluación:

- ❖ De los 44 niños (100%) que participaron, 38 de los mismos (86%) lograron realizar los dibujos y los recortes.
- ❖ Durante la actividad de la escritura, tuve la oportunidad de observar los errores que cometían mis alumnos y al mismo tiempo corregirlos de manera directa o indirectamente, 20 alumnos (45%) escribieron respetando los espacios entre las vocales y las consonantes.
- ❖ Los (44) niños pasaron a la pizarra a escribir, 18 (40%) lo realizaron correctamente, 26 (59%) unieron las palabras con la conjunción; cabe mencionar que no es lo mismo escribir en el cuaderno que escribir en la libreta. Los alumnos que realizaron bien en la pizarra fueron los mismos que corrigieron los errores de los demás.
- ❖ Fue divertido para mis alumnos jugar la lotería, compartieron las fichas y se turnaban para “cantar” las cartas del juego.

- ❖ Les gustó la idea de modelar con plastilina algunos dibujos representados en las fichas de la lotería.
- ❖ Los niños (34%) entre mujeres y hombres demostraron arte en sus respectivos modelados, estos niños apoyaron a sus compañeros y compartieron con ellos sus habilidades.
- ❖ De entre todos mis alumnos, 6 niños (4 niñas y 2 niños), se desesperaron porque no podían formar las figuras de los animales que habían escogido; les propuse que realizaran otra cosa (un objeto o una fruta), lo intentaron y los 6 (13%) lo lograron.

SESIÓN 3

Contenido de aprendizaje:

1. 5. Formará y escribirá oraciones con las palabras simples, separando una palabra con respecto a otra.

Propósito: Obtengan competencias para expresarse por escrito, de manera clara y concisa.

Planeación:

- ❖ Leerán e identificarán el sujeto y el predicado de las oraciones escritas en la pizarra.
- ❖ Señalarán el núcleo del sujeto y del predicado y dará ideas de frases cortas.
- ❖ Realizan recortes de oraciones en los libros del rincón de lectura, diferenciarán el sujeto y el predicado, lo pegarán en un pliego de papel bond.
- ❖ Observarán representaciones en donde exista acciones (o que describan la acción o el objeto), formarán las oraciones y subrayarán el sujeto y el predicado.
- ❖ Visitarán distintos lugares.
- ❖ Construirán oraciones en tiras de cartulina, cuidando la separación de las palabras.

Recursos de aprendizaje: Láminas con dibujos, lotería, cinta adhesiva, revistas, libros, tijeras, resistol, pliegos de papel bond, cartulina, cuaderno, lápiz, gis blanco y de colores.

Evaluación: Trabajaré con mis alumnos, por medio de cuestionamientos y con la ayuda de material didáctico: lotería, fichas, frases cortas y oraciones en tiras de cartulina de distintos colores. Realizaré visitas al museo, al Centro de Salud y a una tienda, esto es para estimular a mis alumnos y para que comprendan mejor la diferencia del sujeto con el predicado, de tal manera que al escribirlas no mezclen las palabras.

Realización:

- ❖ Los niños dieron lectura a las oraciones escritas en el pizarrón y la mayoría de los educandos contestaron bien a las preguntas ¿Quién? o ¿Qué hace?.
- ❖ Recortaron suficientes oraciones, después de leerlos, dividieron el sujeto del predicado (lo recortaron).
- ❖ Después de haber unido y separado varias veces los sujetos y los predicados (para observar la manera correcta de ubicarlos) acomodaron, cuidando la distancia, los y los predicados, los pegaron con resistol en sus respectivos cuadernos.
- ❖ Adherido en la pizarra se encontraba un pliego de papel bond blanco, en donde los niños pegaron las oraciones reformadas.
- ❖ Los niños y las niñas se entusiasmaron al leer las oraciones, ya que algunas de éstas estaban “un poco desordenadas” en cuanto a las ideas del mensaje.
- ❖ Para hacer más amena la actividad, salimos y visitamos una tienda, el centro de salud (algunos niños recibieron la segunda dosis de la vacuna Toxoide Tetánico Diftérico [Td]) y por último visitamos el museo comunitario, los niños observaron y preguntaron durante todo el recorrido.
- ❖ Regresamos al salón y los niños formaron oraciones, tomando en cuenta lo que observaron (“la enfermera vacunó a Cecilio”, “en el museo existen cosas antiguas”, “el comerciante vende frutas y verduras, “el doctor cura a los enfermos”, etc.).

- ❖ Formaron tiras con cartulina de colores y escribieron las oraciones que formaron cuidando la espacialidad de sus escritos.

Evaluación:

- ❖ Cada niño recortó palabras diferentes de los libros del rincón de lectura y construyeron con ellas oraciones.
- ❖ 10 niños (22%) tuvieron dificultades para formar las frases cortas, esto se debió a que no lo relacionaron adecuadamente, además descuidaron la correcta espacialidad entre las palabras.
- ❖ 20 alumnos y alumnas (45%) trabajaron con empeño y cuidado, logrando la correcta espacialidad en sus escritos.
- ❖ El paseo fue lo que más les agradó, observé el 100% de participación y alegría. La actividad (el paseo) los motivó y los ayudó a expresar de manera oral y escrita sus conocimientos e ideas.
- ❖ Por falta de tijeras dos niños (4%) no recortaron oraciones y mucho menos las reformaron; como no recortaron no pudieron formar nuevas combinaciones y no tuvieron frases para pegar en el pliego de papel bond.

SESIÓN 4

Contenido de aprendizaje:

2. 3. copiará una lectura seleccionada, escribiendo y marcando con distintos colores: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos.

Propósito: Reconozcan las reglas y las normas de la escritura, comprendan su sentido y las apliquen como recursos para lograr la claridad y la eficacia de la comunicación escrita.

Planeación:

- ❖ Los niños leerán lecturas.
- ❖ Seleccionarán un texto y marcarán los signos de puntuación (. , ; : ...) con los colores para que lo distingan.
- ❖ Leerán de nuevo el texto respetando dichos signos de puntuación.
- ❖ Copiarán el texto, aplicando los signos de puntuación, dejando un espacio después de cada signo de puntuación (un cuadrito de sus libretas) posteriormente continuarán con la lectura.
- ❖ Formarán equipos y en una hoja en blanco de cuadros copiarán entre todos alguna lectura.
- ❖ Revisarán los escritos realizados y corregirán los errores de la espacialidad que se presenten.
- ❖ Una vez modificado el texto, lo copiarán en sus cuadernos individualmente.

Recursos de aprendizaje: Libro de Español Lecturas 5° grado, hojas tamaño carta de cuadros, cuaderno, lápiz, gis y colores.

Evaluación: Para valorar la escritura de mis alumnos, haré que lean textos, lo observen detenidamente, tomen en cuenta la espacialidad y los signos de puntuación, para que distingan mejor los signos lo marcarán con colores (podrán utilizar un color por cada signo).

Formarán equipos de trabajo, para que confronten ideas y corrijan sus escritos.

Realización:

- ❖ Durante la lectura los niños leyeron con mayor volumen que las niñas.
- ❖ De todos mis alumnos, uno de ellos no aceptó leer, esto se debe a que aún no domina la lectura, es difícil para él leer sílabas compuestas, como: pra, tra, cla, etc, a pesar de que está en 5° grado de educación primaria.

- ❖ Formaron equipos, seleccionaron una lectura, lo leyeron y entre todos escribieron dicho texto, a cada niño le tocó dos o tres líneas para escribir.
- ❖ Cuando terminaron de copiar observaron las letras y la espacialidad de la misma, lo comentaron entre ellos y hubo reproches en contra de los niños que no respetaron el debido espacio entre las palabras y se enojaron con ellos, ya que sentían que su trabajo salió mal por culpa de los que “no saben” escribir.
- ❖ Los más ágiles modificaron los escritos, y ubicaron los signos de puntuación (. , ; : ...) marcándolos con distintos colores (cada signo un color).
- ❖ Por último trabajaron de manera individual, copiando de nuevo el mismo texto en sus respectivos cuadernos, pero ahora ya rectificado.

Evaluación:

- ❖ Se observó un 50% (22 alumnos) de trabajos individuales realizados correctamente.
- ❖ Después de que trabajaron por equipo, dos niños (4%) asombrosamente mejoraron sus escritos, de tal manera que del 50% subió al 54% (24 niños) de tareas correctos.
- ❖ La mayoría de los alumnos que realizaron un trabajo aceptable se enojaron con sus compañeros (que a diferencia de ellos no lograron escribir correctamente) que presentaron problemas en sus escritos.
- ❖ El resultado final fue 54% (24 alumnos) de buena especialidad en los escritos, 34% (15 niños) realizaron sus tareas de manera regular, 11% (5 educandos) presentaron debilidades en la redacción de los escritos, unieron los signos con las palabras o no los escribieron.

SESIÓN 5

Contenido de aprendizaje:

2. 5. Organización de juegos en los que se propicien y desarrollen contenidos de la escritura.

Propósito: Fortalezcan la capacidad para comunicarse por escrito con claridad.

Planeación:

- ❖ Representarán un intercambio comercial (Geografía 5° grado, bloque 6, Pág. 156), construirán frases cortas y largas, separando las palabras, para que el texto se comprenda.
- ❖ Realizarán la lección 4 “Los alimentos regionales, los ecosistemas y la cultura” (bloque 1, Ciencias Naturales, Pág. 22, 5° grado) para que los niños comprendan mejor la variedad de la preparación de alimentos y puedan redactar alguno, cuidando la espacialidad en sus escritos.
- ❖ Leerán la lectura de “Un platillo extraño” y realizarán una ensalada extraña, cuidando que entre una palabra y otra quede el espacio correspondiente (Español Ejercicios, bloque 1, Pág. 42).
- ❖ Resolverán crucigramas, para que observen los espacios de una palabra con otra y cuiden la espacialidad al escribir.
- ❖ Jugarán “Basta”, para que con base de una lluvia de ideas elaboren un escrito claro y conciso.
- ❖ Trazarán tablas y anotarán el peso y la estatura de cada alumno (lección 7, bloque 2, Matemáticas 5° grado, Pág. 64) haciendo referencia a la espacialidad.

Recursos de aprendizaje: Frutas, verduras, cítricos, frutos de ciruelo (según la temporada), hojas en blanco, crucigramas, cartulina, marcadores, cinta adhesiva, libros de texto gratuito 5° grado, cuaderno, lápiz, pisaron, gis, cinta métrica, báscula, colores, juego geométrico, piedra y/o martillo.

Evaluación: En esta sesión trabajaré por medio de juegos a través de la escritura de un cuento o experiencia vivida, tomando en cuenta los libros de texto gratuitos (5° grado) para evaluar la espacialidad de los escritos de mis alumnos.

Realización:

- ❖ Los niños y las niñas llevaron al salón frutas, verduras, cítricos, ciruela, mangos y otros productos.
- ❖ Cada alumno representó un país de América (como: Canadá, México, Cuba, etc.) y jugaron a la exportación e importación de productos. Algunos niños vendieron cítricos y compraron frutas, otros vendieron verduras y compraron frutos de ciruelo.
- ❖ Los niños utilizaron billetes de juguete, con tapitas (de metal) de refresco formaron sus monedas; aplanaron las tapitas con piedras (algunos con martillo) y luego le pegaron papelitos con el símbolo de \$ 1.00, \$ 2.00 y así sucesivamente.
- ❖ Luego cada alumno anotó en sus respectivas libretas, el nombre del país que representó, así como, el nombre del producto que exportó y el que importó. Una alumna (Laura) escribió lo siguiente: “Yo soy de México, vendí jitomates a Cuba y le compré plátanos a Costa Rica”; los niños se entretuvieron con la actividad de la compra y venta de productos.
- ❖ Luego, dieron lectura a la lección 4 (Ciencias Naturales) “Los alimentos regionales, los ecosistemas y la cultura”, Pág. 22; analizaron sobre la variedad de los alimentos y la forma de prepararlos de cada región o lugar.
- ❖ Los niños eligieron el guiso del “puchero” y explicaron la forma como han observado que lo preparen las madres de familia respectivamente, hubo diferencia de guisado.
- ❖ Varios niños propusieron comer las frutas que llevaron a la escuela. Unos minutos antes del recreo acordaron preparar una rica ensalada.
- ❖ Para que tengan conocimiento de la cantidad de producto con que se contaba en ese momento, cuatro niños pasaron a la pizarra y con gises de colores escribieron el nombre de la fruta y la cantidad, es decir, clasificaron los alimentos en: cítricos, verduras, frutas y fruto de ciruelo.

- ❖ Realizaron la lectura de “Las recetas de cocina” (Pág. 42-46, Español Ejercicios) y tuvieron distintas ideas para realizar una ensalada extraña, pero, apetitosa.
- ❖ Formaron equipos; cada grupo preparó su ensalada y luego las mezclaron con las ensaladas de los otros grupos. Lo dividieron equitativamente y lo disfrutaron durante el recreo.
- ❖ Cuando sonó la campana indicando el término del recreo, los niños entraron al salón de clase y resolvieron un crucigrama que les repartí en hojas tamaño carta.
- ❖ No les pareció difícil el crucigrama, ya que las preguntas fueron acerca de la exportación e importación, así como, de los productos que ya se habían comido (frutas, verduras, cítricos, etc.).
- ❖ Les repartí hojas en blanco, trazaron líneas y escribieron los datos del juego de “Basta” y jugaron, utilizando los nombres de los productos y los países antes mencionados.
- ❖ Por último realizaron cuadros, en donde escribieron **nombre, estatura y peso**, entre todos se midieron con la ayuda de la cinta métrica y se pesaron con la báscula, anotaron los datos obtenidos con pincelines en la cartulina, ubicada en la pared a un lado del pizarrón.

Evaluación:

- ❖ Verifiqué un 100% de participación, se observó la colaboración, confrontación, cooperación, trabajos por equipo e individualmente, así como de manera colectiva.
- ❖ 31 niños (70%) respondieron bien el crucigrama, con letras claras y ubicadas en el lugar correspondiente.
- ❖ 9 niños (20%) obtuvieron el mínimo de calificación en el crucigrama.
- ❖ 4 niños (9%) no lograron realizar el crucigrama ni la tabla de peso y estatura.
- ❖ En el crucigrama y la tabla de estatura y peso se observó buena espacialidad, les ayudó los cuadros, ya sabían que en cada cuadro va una letra.

SESIÓN 6

Contenido de aprendizaje:

3. 1. Realizará cuentos, leyendas, avisos, anuncios y poesías para la elaboración de álbumes o periódico mural, recogiendo las producciones escritas de los alumnos.

Propósito: Realizarán cuentos, leyendas, avisos, anuncios y poesías para la elaboración de álbumes o periódico mural, recogiendo las producciones escritas de los alumnos.

Planeación:

- ❖ Formarán equipos, platicarán sobre acontecimientos de la escuela y del lugar donde viven.
- ❖ Se organizarán y anotarán las ideas más importantes, que sean de interés para el lector.
- ❖ Elegirán uno y lo redactarán en forma de noticia, cuidarán la espacialidad al escribirlas.
- ❖ Al finalizar escribirán los nombres de los participantes del equipo y leerán sus noticias en voz alta ante el grupo.
- ❖ Cada equipo hará el aviso o noticia que le corresponda, y la leerá delante de sus compañeros.
- ❖ Escucharán los comentarios de los demás y clasificarán las noticias que pondrán en el periódico mural.
- ❖ Recortarán figuras y las pegarán en sus trabajos para llamar la atención de los lectores.
- ❖ Harán el periódico mural, le pondrán un nombre y lo ubicarán en un lugar visible para darlo a conocer y para enterar al maestro, a los alumnos, a los padres de familia, al director y a los visitantes acerca de diversas situaciones.

Recursos de aprendizaje: Cuatro pliegos de papel manila amarillo, cartón, cuatro maderas (2 gruesas y 2 delgadas), martillo, clavos, resistol blanco, colores, juego geométrico, marcadores

de distintos colores, cuaderno, lápiz, tapitas de refresco, libros de textos gratuitos, revistas, pizarra, gis y borrador.

Evaluación: Aplicaré actividades por equipo, los niños realizarán trabajos escritos, recortes; les permitiré expresarse libremente y les daré tiempo para que se integren y unifiquen sus trabajos.

Realización:

- ❖ Asistieron 40 niños, formaron 8 equipos de a 5 integrantes y realizaron los siguientes trabajos:

Equipo 1. Competencias deportivas

Equipo. 5. Chistes

Equipo 2. Festivales

Equipo 6. Adivinanzas

Equipo 3. Accidentes

Equipo 7. Crucigramas

Equipo 4. Avisos breves

Equipo 8. Poesías

- ❖ Utilizaron distintas interrogaciones, como: ¿Quién participó?, ¿Qué, cómo, cuándo, y dónde sucedió?, con éstas interrogaciones se apoyaron para realizar sus trabajos.
- ❖ Recortaron dibujos para llamar la atención de los demás alumnos y docentes.
- ❖ Cuando finalizaron sus trabajos (cuidando la debida espacialidad) escribieron los nombres de los integrantes y leyeron sus noticias y avisos ante el grupo; escucharon comentarios y clasificaron los trabajos según el tipo: anuncios, deportes, adivinanzas, avisos, etc.
- ❖ Con la caja de cartón, las cuatro maderas, los clavos y con la ayuda de un martillo, formaron un “porta-mural”, nombre que le asignaron.
- ❖ Las maderas gruesas las pusieron verticalmente (separándolas unos 90 centímetros, entre ellas) y clavaron las dos maderas delgadas horizontalmente, dejando espacio suficiente entre las maderas.
- ❖ Después con clavos y tapitas (aplanadas) de refresco clavaron el cartón ya desplegado.

- ❖ Para finalizar con la obra de arte, pegaron los pliegos de papel manila de color amarillo sobre el cartón, cubriendo los clavos y las tapitas, y...¡Listo!
- ❖ Todos los equipos pasaron a pegar los trabajos en el lugar indicado. Ya finalizado el trabajo acordaron ponerle un título y llevarlo a un lugar visible, donde todos los maestros y alumnos puedan apreciarlo. Dos alumnos, Demetrio y Bernardo fueron los que llevaron el periódico mural al escenario, cerca de la cancha de la escuela, donde se realiza los Honores a la Bandera cada lunes.
- ❖ Finalmente se formaron nuevos equipos: 7 equipos de a 4 integrantes (28 alumnos) y 4 equipos de a 3 integrantes (12 niños) (40 alumnos en total). Y así en equipo pasaron en todos los salones y grados, en la sala de cómputo y en la dirección, invitando a los alumnos y docentes para que lean el periódico mural: “Entérate de las noticias y avisos”, realizado por “los alumnos del 5° grado de Educación Primaria Indígena”.

Evaluación:

- ❖ De los anuncios y avisos redactados, el 70% (28 niños) no descuidaron el aspecto de la espacialidad en sus escritos.
- ❖ El 30% (12 alumnos) cometieron uno u otro error.

SESIÓN 7

Contenido de aprendizaje:

3.3. Escenificarán una obra de teatro, describiendo de manera oral y escrita los rasgos físicos y de conducta de los personajes.

Propósito: Escenificarán una obra de teatro, describiendo de manera oral y escrita los rasgos físicos y de conducta de los personajes.

Planeación:

- ❖ Representarán una obra de teatro.
- ❖ Leerán el texto a representar y repartirán entre todos los que deseen actuar los personajes de la obra.
- ❖ Pondrán atención los actores para que sepan en que momento actuar.
- ❖ Describirán a los personajes de la obra y el lugar en donde se desarrollará la obra, según la lectura; lo escribirán en sus cuadernos cuidando la espacialidad en sus escritos.

Recursos de aprendizaje: Libro de Español Lecturas, mantas, algodón, ligas, espada de madera o de plástico, máscaras, libretas, lápiz, pizarra y gis.

Evaluación: Evaluaré mediante la representación de obras de teatro, mediante la lectura y la escritura, observaré la espacialidad que empleen en sus redacciones.

Realización:

- ❖ Los niños prefirieron representar el “Romance de la doncella guerrera”, Español Lecturas, Pág. 5, 5º grado.
- ❖ Antes de escenificar leyeron la lectura para conocer bien la historia y sus personajes.
- ❖ Se repartieron los personajes, entre los que quisieron actuar, se vistieron con las mantas de colores que llevaron a la escuela, pusieron sus máscaras. Empezó la obra, se abre el telón (dos niños con una manta); los actores leyeron en voz alta, mientras los demás personajes seguían la lectura en silencio para saber a que hora les tocaba hablar.
- ❖ Los niños que no escenificaron fueron los espectadores y aplaudieron con alegría.
- ❖ Los actores cambiaban de entonación, marcando si el personaje estaba enojado, triste, enamorado o desesperado.
- ❖ Los niños actuaron lo mejor que pudieron, los espectadores se entretuvieron y apoyaron a los personajes durante la actuación.

- ❖ Se cerró el telón y todos aplaudieron.
- ❖ Los niños escribieron una lista de los personajes de la obra “Romance de la doncella guerrera” y describieron a los mismos, tomaron en cuenta el aspecto físico, el carácter y la vestimenta de los personajes. Lo expresaron primero de manera oral y luego escrito.
- ❖ Posteriormente describieron el lugar donde se desarrolló la historia (el palacio real).
- ❖ Algunos niños dibujaron y colorearon los dibujos de la obra de la doncella guerrera.
- ❖ Otros imitaron a sus compañeros actores.

Evaluación:

- ❖ Los niños que escenificaron la obra actuaron con entusiasmo y realizaron bien las acciones.
- ❖ Observé un buen trabajo de escritura en los niños que actuaron en la obra.
- ❖ El resultado de los trabajos escritos fueron los siguientes: 33 alumnos (75%) escribieron con letras legibles, con buena espacialidad y una favorable descripción de los personajes y del lugar en donde se realizó la obra, según la lectura. 8 niños (18%) no pudieron describir a los personajes y no respetaron la espacialidad en lo poco que escribieron.
- ❖ 2 niñas (4%), Petrona y Zoila, describieron bien a los personajes de manera oral, sin embargo no pudieron escribirlo correctamente.
- ❖ Un niño (2%) no describió a los personajes del libro de dicha obra sino que describió a sus compañeros que representaron la obra, presentó algunos problemas de ortografía en sus escritos.

SESIÓN 8

Contenido de aprendizaje:

4. 3. Revisará y corregirá los escritos producidos por él mismo.

Propósito: Revisará y corregirá los escritos producidos por él mismo.

Planeación:

- ❖ Expresarán de manera oral algunas experiencias que hayan vivido.
- ❖ Realizarán por escrito sus experiencias de la vida.
- ❖ Leerán y analizarán sus escritos.
- ❖ Auto corregirán sus redacciones.
- ❖ Acudirán a la sala de cómputo.

Recursos de aprendizaje: Cuaderno, lápiz, pizarrón, gis, computadora, disquete de tres y medio pulgadas, hojas en blanco tamaño carta e impresora.

Evaluación: Iniciaré con la expresión oral, luego con la escritura y por último la auto corrección de los escritos.

Realización:

- ❖ Los niños contaron anécdotas de sus vidas, se rieron y comentaron cada caso.
- ❖ Seguidamente redactaron sus experiencias.
- ❖ Una niña y un niño pasaron a la pizarra a escribir sus anécdotas, entre todos lo leyeron y corrigieron algunos errores (la falta de acentos escritos, signos de puntuación y espacialidad).
- ❖ Intercambiaron trabajos y corrigieron varios errores.
- ❖ Posteriormente formaron equipos, 4 equipos de a 9 integrantes y 1 de 8 integrantes (44 niños en total), con libretas y lápiz en la mano fuimos a la sala de cómputo.
- ❖ Cada equipo ocupó una computadora. El encargado de las máquinas las tenía encendidas y ubicadas en el programa Windows en la opción Microsoft Word.
- ❖ Mis alumnos teclearon sus textos en la computadora que les correspondía, luego lo observaron detenidamente y fueron corrigiendo los errores, ya que la computadora subrayaba las palabras mal escritas ortográficamente y las palabras unidas.

- ❖ Todos los educandos teclearon sus trabajos en la computadora.
- ❖ Cada equipo grabó su escrito en un disquete y por último lo imprimieron
- ❖ Luego regresamos al salón de clase y los niños leyeron sus trabajos.

Evaluación:

- ❖ Los 44 niños (100%) relataron algunas de sus anécdotas vividas.
- ❖ En la redacción de los escritos 15 alumnos (34%) respetaron la debida espacialidad en sus escritos, pero, no escribieron los signos de puntuación (. , ; : ...).
- ❖ Todos mis alumnos teclearon en las computadoras. 10 de ellos (23%) se demoraron demasiado, ya que aún no están familiarizados con el lugar que ocupa cada letra o número en las teclas.
- ❖ 9 pequeños (20%) tuvieron todo su escrito subrayado, sus compañeros los apoyaron, sin embargo no lograron corregirlo todo.
- ❖ 6 educandos (14%) olvidaron ponerle título a sus anécdotas.
- ❖ 4 párvulos (9%) se desesperaron y no terminaron de teclear sus anécdotas ni lo corrigieron.

CAPÍTULO V

SUGERENCIAS

A. Impacto de la propuesta Pedagógica

Todos realizamos actividades cotidianas sin darnos cuenta de los cambios que se producen en nosotros mismos y con los demás. Leemos, escribimos y hablamos todos los días, sin embargo no siempre reflexionamos sobre lo que adquirimos, expresamos o enseñamos.

He sido estudiante desde los cinco años de edad, poco a poco se fueron dando los cambios de personalidad, es decir, mi comportamiento, cultura, tradición, etc., conducta que me distinguen de las otras personas. Tales cambios los obtuve en el transcurso de mi Educación Preescolar, Primaria, Secundaria y Preparatoria, cada nivel más elevado; no obstante, hasta iniciar mi superación profesional en la Universidad Pedagógica Nacional, vi con nuevos bríos los estudios y el trabajo de la Docencia. La UPN me ayudó a reflexionar y encaminar la educación de acuerdo a las necesidades de la sociedad. Al finalizar el séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria y dedicarme de lleno a la realización de mi propuesta de titulación, fue mucho más cansado que las tareas de unidades y ensayos redactados durante los semestres anteriores. Escribir un libro no es escribir una carta, un cuento o un telegrama, es mucho más que eso. Es pensar, analizar, crear, es estar activa, es convivir con los demás y aceptar críticas constructivas, es mantener la práctica.

Dedicarle el tiempo completo a la construcción de mi propuesta pedagógica, me limitó otras actividades, como: dejar de asistir en las reuniones familiares, en las fiestas con amigos, los deportes por las tardes y las pláticas por teléfono, entre otros. Todas las horas y todos los

días me la pasaba escribiendo, para mí ya no cambiaban los sábados ni los domingos; cuando se aclaraba mi mente y las ideas surgían a flor de piel, no me detenía ni para comer. Recuerdo perfectamente que mis padres pasaban como sombras por mi lado, ya que ni ellos ni yo platicábamos como antes, si los hablaba era para pedirles opiniones y, por supuesto que me apoyaron muchísimo, moral y económicamente. Privarme de muchas cosas fue difícil, pero, sentarse a gustar televisión dos o tres horas al día no siempre nos resuelven nuestros problemas, al contrario puede ser contraproducente.

Finalizar mi propuesta de titulación fue lo mejor que había hecho en mi vida, noté muchos cambios en mi persona, obtuve mejores resultados en mi trabajo, con mis compañeros, alumnos y padres de familia de la comunidad. Es importante sentirse segura y libre.... ¡así me siento yo!.

B. Indicadores Didácticos Necesarios para la Aplicación de la Propuesta.

Para la realización de toda actividad, se hace necesario proponer estrategias que ayuden a su realización, por lo tanto, espero que este documento que ahora tiene en sus manos, sea de utilidad para ustedes y satisfaga en alguna medida sus necesidades y expectativas didácticas, y que con su experiencia docente lo enriquezca y adecúe a las características de la comunidad en la que presta sus servicios educativos, así como para alcanzar los propósitos del Plan y Programas; que sea un apoyo y mejore las competencias básicas de nuestros alumnos indígenas, de esta forma contribuir al desarrollo de la educación primaria indígena. Por lo tanto para la aplicación de esta propuesta pedagógica y con el fin de abatir algún problema que se presente en el proceso de aprendizaje de los alumnos, es necesario que se tome en cuenta lo siguiente:

- ❖ El maestro debe reconocer que antes de ir a la escuela el niño indígena ya posee una información inicial que ha recibido de su familia y de su comunidad. De tal manera que considero importante aplicar una evaluación al inicio del curso para tener conocimiento de la escritura de los alumnos.
- ❖ El educador debe permitir que el alumno redacte escritos libremente, hacer que el alumno reflexione sobre la importancia de la escritura y lo valore.
- ❖ Se debe establecer mayor comunicación con los padres de familia para que con la ayuda de ellos se fortalezca la escritura de los niños y así finalicen la primaria con el valor correspondiente de aprendizaje.
- ❖ Es necesario platicar con el docente que atendió a los alumnos al grado anterior (4° grado) para tener antecedentes acerca de la escritura de cada alumno y los diferentes tipos de problemas que tenga cada alumno, para tener conocimiento y saber como planear nuestras actividades.
- ❖ El docente debe realizar en su salón de clase un rincón de lectura para tener cerca la consulta de material escrito, de tal manera que los niños consulten y principalmente visualicen la escritura y sus respectivos espacios.
- ❖ Es importante que al realizar cualquier trabajo escrito, de preferencia se haga en cuadernos de cuadros, de tal modo que la escritura de las palabras y los espacios sea más sencillo para el alumno.
- ❖ Es valioso tomar en cuenta el nivel de desarrollo del niño (sus habilidades, aptitudes, necesidades y carencias) para la realización de la planeación.
- ❖ el maestro debe poner en práctica su creatividad, para hacer algunas modificaciones que considere necesarias en la planeación y sean de provecho para la corrección de la escritura de los alumnos.

- ❖ Es importante que cotidianamente se practique la retroalimentación sobre la debida espacialidad de la escritura. El asesor debe permitir que el alumno elija un texto para trabajar.
- ❖ Se debe propiciar entre los alumnos la interacción, la comunicación oral y escrita, la cooperación, la confrontación, el intercambio de ideas y de trabajo escrito, tomando en cuenta la correspondiente espacialidad de la redacción.
- ❖ Es significativo practicar durante el curso escolar trabajos dictados, la copia de textos en libros, considerando la espacialidad de los escritos. También debemos inducir al niño a que redacte sus propias experiencias y practique la auto corrección de sus escritos.
- ❖ Es importante emplear la escritura en los juegos organizados, como: los cantos, la redacción de cuentos, trabalenguas, leyendas y poesías; motivar a los alumnos para que escriban correctamente.
- ❖ Es necesario evaluar los conocimientos de los alumnos cada determinado tiempo, para saber el avance o dominio que han logrado en la espacialidad de sus escritos.
- ❖ El maestro debe realizar concursos de escritura, como: la ortografía, el dictado y la copia de lecturas en libros de texto gratuito u otro material; para que practiquen la escritura y además haya comunicación y convivencia con todos los alumnos estudiantes de esta escuela u otras escuelas del medio indígena.
- ❖ El docente debe actualizarse, para contar con diversas herramientas conceptuales y metodológicas que hagan posible un buen trabajo, y no sólo eso sino para enfrentar el problema de la falta de espacialidad presente en los escritos de los alumnos indígenas.
- ❖ El pedagogo debe aprovechar el tiempo, el espacio y sobre toda la creatividad y disposición que demuestren los alumnos para aprender la escritura.

- ❖ Es considerable trabajar la escritura, mediante equipos de trabajo, individualmente y de manera colectiva, vigilando que respeten la debida espacialidad en los escritos.
- ❖ Es importante trabajar con aparatos como: grabadora, televisión, computadora, videos; si la escuela cuenta con ellos, para que los niños escuchen o vean una película y luego lo redacten. Para que con base de lo escuchado o visto creen nuevos cuentos y los escriban, cuidando la espacialidad de sus escritos.
- ❖ Los docentes y directivos deben realizar regularmente reuniones de Consejo Técnico, para exponer los problemas de la falta de espacialidad en la escritura que cada maestro presente en su salón de clase, y entre todos consolidar y ajustar las estrategias de enseñanza.
- ❖ Se debe valorizar el ambiente para el aprendizaje, advirtiendo la necesidad de ciertas condiciones materiales, físicas y emocionales esenciales para aprender la correcta escritura.
- ❖ Es necesario asumir con mayor compromiso la responsabilidad de vincular en el trabajo escolar la escritura de la lengua materna del niño y la redacción de la segunda lengua del mismo, atendiendo la debida espacialidad en los escritos de los alumnos.
- ❖ Es importante utilizar los materiales propios de la región, así como los libros impresos que nos ofrece la Secretaría de Educación Pública, como el apoyo para realizar material didáctico que propicie la escritura y la corrección de la espacialidad en los escritos de los niños.
- ❖ El docente debe desarrollar y enriquecer la escritura a través de la escuela, tomando en cuenta las costumbres, tradiciones, los valores, los conocimientos, la tecnología y la cosmovisión del grupo indígena. Se debe motivar a los alumnos para que redacten acontecimientos de la comunidad, la historia de su pueblo y las leyendas de la misma.

- ❖ El maestro debe realizar reuniones con los padres de familia, para dar a conocer los saberes de los niños y las debilidades de la espacialidad en la escritura de los alumnos.
- ❖ Las visitas domiciliarias son necesarias en el trabajo docente, ya que entablamos estrecha comunicación con los padres de familia y llevamos un control de asistencias e inasistencias y sus causas.
- ❖ El docente debe realizar suficiente material escrito, para que el alumno observe la debida espacialidad de la escritura y lo tome como apoyo para subsanar el problema de la falta de espacialidad que presenta en sus escritos.
- ❖ Se debe investigar los distintos métodos y estrategias acerca de la escritura y aplicarlos en el campo de trabajo.
- ❖ El profesor debe realizar actividades de dictado y copia, durante el curso escolar y , sobre todo inducir a los alumnos para que redacten sus propios textos, pues sólo practicando la escritura se aprende a escribir correctamente.
- ❖ Es importante que los alumnos se expresen de manera oral y luego lo hagan por escrito, conservando y adecuando la espacialidad.
- ❖ Es necesario realizar el expediente de cada alumno y encarpetar cotidianamente trabajos escritos por los alumnos del medio indígena; para evaluar todos los días el avance de la espacialidad en la escritura de los mismos.
- ❖ El maestro debe propiciar que el alumno observe trabajos escritos y reconozca la necesidad de la separación entre palabras. Es conveniente que el alumno identifique los signos de puntuación (. , ; : ...) y los utilice para mejorar la espacialidad de sus escritos.
- ❖ Es importante que el docente mediante métodos propicie que el alumno reconozca y use el espacio entre palabras. Se debe planear actividades en donde el alumno redacte anécdotas vividas e intercambie trabajos con sus compañeros. El profesor debe estimular al alumno

para que elabore resúmenes identificando las ideas principales de un texto y considerando los espacios entre palabras.

- ❖ Es valioso que el docente realice trabajos escritos en donde se aprecie la separación entre palabras, para que el alumno las observe y realice sus escritos considerando los espacios correspondientes entre las palabras.
- ❖ Es necesario que el docente, trabajador del medio indígena, conozca bien y comprenda la estructura y contenido de los programas vigentes de la escritura, para facilitar su adecuación y enriquecimiento.

CONCLUSIONES

Por todo lo analizado, desde el inicio de la propuesta hasta aquí, podemos reflexionar, que tanto la asignatura como el idioma Español juegan un papel muy importante y relevante en la vida del ser humano y que está ligado a todas las acciones que el individuo lleva en su vida cotidiana, en su hogar y que es precisamente en la escuela en donde se proporciona la información adecuada, para el mejor uso de las actividades del niño indígena, para entender y comprender la lecto-escritura del español y aceptarla como su segunda lengua, para así tener comunicación con otros grupos y ocupar la posición o estado que le corresponde en la sociedad en donde se desenvuelve el alumno. De tal manera, que cuando un niño no comprende ni domina la habilidad de la correcta escritura en los primeros grados de primaria, sufre conflictos en los siguientes ciclos. Esto sucedió con mis alumnos, no lograron destrezas ni habilidades en la escritura en los primeros grados de primaria, los maestros del segundo ciclo no corrigieron los errores que tenían los niños con respecto a la escritura, de tal manera que llegaron al tercer ciclo (5° grado) padeciendo la falta de espacialidad en sus escritos.

- ❖ La ausencia de la debida espacialidad en la escritura del niño, dificulta la lectura y la comprensión del texto; por él mismo y por parte de la maestra.
- ❖ La falta de espacialidad en los escritos de mis alumnos del medio indígena, impiden que Para expresarse en forma escrita se requiere de una práctica constante para adquirir la habilidad de la correcta espacialidad en la escritura; habilidad que aún no dominan mis alumnos, complicando la lectura, la comprensión de la misma y la revisión de las tareas.

- ❖ La escasez del dominio de la correcta espacialidad, hace que mis alumnos cometan errores al tomar dictado o al copiar alguna lectura del pizarrón o del libro de texto gratuito.
- ❖ Mis alumnos no tienen el cuidado de dejar espacios entre las letras y entre las palabras , este problema se refleja en los educandos cuando realizan letreros o anuncios, los cuales son ilegibles.
- ❖ La deficiencia de la espacialidad, dificulta la escritura de caretas y la redacción de los propios textos de mis alumnos, de tal manera que no se pueden comunicar con facilidad por medio de la escritura.
- ❖ La carencia de la espacialidad, afecta la escritura de las distintas actividades, de las asignaturas del 5º grado, como: los cuestionarios, problemas matemáticos (sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, fracciones...) gráficas, resúmenes, copia de alguna lectura, redacciones de ideas propias, cuencos, leyendas, etc.
- ❖ Los padres de familia son analfabetas, de tal manera, que no apoyan a sus hijos en las tareas y no pueden corregir los errores de espacialidad que cometen los niños al escribir.
- ❖ En las comunidades rurales se observa la pobreza extrema, situación que obliga a los padres de familia ocupar a sus hijos (de edad escolar) a realizar trabajos de la milpa, para apoyar en el sustenta familiar, ocupando el tiempo completo del niño, de tal manera que el pequeño no acude a la escuela ni practica la escritura, por lo mismo comete errores de espacialidad en sus escritos y la redacción es ilegible.
- ❖ La falta de dominio de espacialidad en la escritura de los educandos, afecta las actividades que se realizan por equipo, como: el periódico mural, entrevistas, copia de textos, redacción de sus propias experiencias y vivencias, etc., escritos que no se pueden descifrar.

- ❖ Al término de esta propuesta pedagógica (para abatir el problema de la escritura [espacialidad] de los alumnos del 5° grado) las actividades realizadas han beneficiado la escritura de mis alumnos, ya que hubo mejoría de espacialidad en los escritos de los niños.
- ❖ Las dinámicas aplicadas en el aula escolar y fuera de ella; los métodos utilizados al planificar y aplicar las sesiones; la realización de los ejercicios de habilidades finas (movimientos en el aire, tierra, cuaderno); el dictado y la copia de textos; la expresión libre: oral y escrita; la confrontación de tareas e ideas; entre otros, han mejorado la espacialidad en la escritura de los niños, han propiciado en él, el gusto de ser escritor, actividad que ayudará a desarrollar el sistema de escritura y a aplicar la correcta espacialidad en sus escritos, la ortografía y direccionalidad.
- ❖ fluya con facilidad, el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Español.

BIBLIOGRAFÍA

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO. Ejemplificación de Unidades Didácticas. Yucatán, 1999. 113 p.

DAVIDOFF, Linda. Introducción a la Psicología. 2 ed. México, 1984. 792 p.

DEL MAR, Elsa. Reprobación Escolar. México, 1982. 92 p.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Ed, Santillana, S. A de C. V. México, 1998. 1431 p.

EL MUNDO DE LA GRAMÁTICA. Curso Teórico Práctico. Ed, CLASA, S. A. Obra Completa (4 volúmenes). España. 960 p.

FRANCO SOSA, Fausto Manuel, et al. Curso Propedéutico Intensivo. Antología. Mérida, 1998. 200 p.

GARCÍA GONZALEZ, Enrique y Héctor Rodríguez Cruz. El Maestro y los Métodos de Enseñanza. 2 ed. Ed, Trillas, S. A. de C. V. México, 1982. 75 p.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica (PRONALEES).(copias del área de Español)1999. 16 p.

LARA CASTILLA, Alfonso. ¡Vuelve Maestro... Vuelve!. México, 1998. 207 p.

MARTÍNEZ PASSARGE, María Luisa. Usos de la Lengua Escrita en la Escuela Primaria. México, 1998. 43 p.

MUNGUÍA ZATARAIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Redacción e Investigación Documental I. V. 4. 2 ed. México, 1985. 233 p.

MUÑOZ MAY, Felipe de Jesús. Diagnóstico de la Comunidad de Tahdziu, Yucatán, 1992. 43 p.

PÉREZ TAMAYO, Ruy. ¿Existe el Método Científico?, Historia y Realidad. México, 1990. 230 p.

PROGRAMA EDUCATIVO VISUAL. Gran Diccionario de la Lengua Española. Manual de Conjugación y Verbos. Tr. Margarita Pinto Gil. Colombia, 1995. 791 p.

RODRÍGUEZ, Nemesio y Stefano Varese. Experiencias Organizativas Indígenas en América Latina. México, 1981. 168 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Atlas de Geografía Universal. 5º Grado, Educación Primaria. México, 2000. 87 p.

----- Bases Generales de la Educación Indígena. México, 1986. 125 p.

----- Ciencias Naturales. Quinto Grado. 2 ed. México, 2000. 175 p.

----- Español. Quinto Grado. Ejercicios . 2 ed. México, 1999. 207 p.

----- Español. Quinto Grado. Lecturas. México, 1999. 121 p.

----- Geografía. Quinto Grado. México, 1999. 175 p.

- Guía del Maestro Multigrado. México, 2000. 797 p.
- Historia. Quinto Grado. México, 1999. 203 p.
- Libro para el Maestro. Ciencias Naturales. Quinto Grado. México, 1999. 143 p.
- Manual para el Fortalecimiento de la Educación Indígena Bilingüe Bicultural.
5° Grado. México, 1987. 118 p.
- Mapas de Contenidos Escolares. México, 1998. 212 p.
- Matemáticas. Quinto Grado. México, 2000. 191 p.
- Plan y Programa de Estudio 1993. Educación Primaria. México, 1993. 164 p.
- SUBERCASEAUX, Miguel. Diccionario Sinónimos y Antónimos. Colombia, 1995. 634 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la Práctica Docente. Guía y
Antología. Semestre I. 108 p.
- Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita.
Antología Complementaria. VI Semestre. México, 1993. 567 p.
- Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II.
Antología Complementaria. México, 1993. 417 p.
- Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. Guía y
Antología. VI Semestre. 280 p

- Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II. Guía y Antología. VII Semestre. 2 ed. México, 1998. 221 p.
- Metodología de la Investigación IV. Guía y Antología. IV Semestre. 2 ed. 1997. 186 p.
- Metodología de la Investigación V. Guía. México, 1992. 87 p.
- Organización de Actividades para el Aprendizaje. Guía y Antología. V Semestre. 184 p.