



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31 A, MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID



TE LO CUENTO Y ME LO CUENTAS Y JUNTOS APRENDEMOS

NIDIA ESTHER ALVAREZ AGUILAR

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN



Valladolid, Yucatán, México
2002.



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A



DICTAMEN DE TITULACIÓN

Mérida, Yuc., 6 de marzo de 2002.

C. NIDIA ESTHER ALVAREZ AGUILAR.
MODULO VALLADOLID.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

TE LO CUENTO Y ME LO CUENTAS
Y JUNTOS APRENDEMOS

OPCION: **Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica**, a propuesta del **Mtro. Hilario Leoncio Vélez Merino**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
ANÁLISIS Y RECONOCIMIENTO DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	4
A. Visión retrospectiva de mis saberes docentes.....	4
B. El docente como protagonista de la búsqueda del problema.....	7
C. La expresión oral subyacente en la formación de los educandos.....	9
D. Implicación de los espacios contextuales en la generación de los diseños curriculares para los alumnos CAM.....	12
1. Sociocultural.....	12
2. Institucional.....	13
3. Organización.....	15
E. Proceso de indagación.....	16
CAPÍTULO II	
PLAN DIAGNÓSTICO.....	18
A. Descripción de diagnóstico.....	18
B. Informe del diagnóstico, proceso-sistematización y categorías.....	20
1. Mi desempeño en el aula con relación al problema.....	21
2. Opinión de los padres de familia.....	22
3. Los maestros y su relación con el problema.....	23
C. Deduciendo Categorías.....	25
1. Los alumnos con NEE y la expresión oral.....	26
2. El maestro CAM y la expresión oral.....	26
3. La expresión oral.....	28
D. A manera de conclusiones del diagnóstico.....	29
CAPÍTULO III	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	32
A. Delimitación.....	33
B. Propósitos.....	34
C. Proceso de investigación.....	35
D. El proyecto de intervención pedagógica.....	36
CAPÍTULO IV	
TE LO CUENTO Y ME LO CUENTAS Y JUNTOS APRENDEMOS COMO UNA PROPUESTA CURRICULAR.....	37
A. Presentación de la alternativa.....	37
B. Fundamentos teóricos de la alternativa.....	40
C. La pedagogía constructivista.....	41
D. Fundamentación del juego como medio.....	43
E. Propósitos de la alternativa.....	44

F. Justificación de la alternativa.....	44
G. Mi transformación docente.....	46
H. Organización general de la alternativa.....	48
1. Vamos a conocernos.....	48
2. Callar para escuchar y comprender.....	49
3. Te lo cuento y me lo cuentas y juntos aprendemos.....	50
4. Interpretamos lo que escuchamos y expresamos lo que entendemos.....	51
I. Definición del objeto de evaluación.....	54
1. Supuesto.....	55
a) Categorías.....	55
J. Evaluación de la alternativa.....	57
1. Evaluación final.....	58

CAPÍTULO V

EL CUENTO COMO MEDIO PARA POTENCIAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS CON NEE.....

A. Consideraciones previas.....	59
B. Presentación.....	61
C. Seguimiento de las actividades desarrolladas.....	63
D. Actividades por categorías.....	67
1. Saber escuchar.....	68
2. Decodificación de mensajes.....	70
E. Actividades no programadas.....	72
F. Aseveraciones.....	74
G. Materiales educativos elaborados o adquiridos.....	75
H. Problemas surgidos y su valoración.....	75
I. Conclusiones sobre los resultados obtenidos.....	76
J. Lo que aprendí de este proceso y en esta nueva forma de trabajo.....	77

CAPÍTULO VI

REPRESENTANDO CUENTOS PARTICIPO, SOCIALIZO Y APRENDO A TRABAJAR DE MANERA GRUPAL.....

A. Presentación.....	78
B. Hablamos.....	82
C. Adivina que pienso... ..	87
D. Investiguemos una historia a partir de lo que nos gusta.....	91
E. Cuéntame cómo es.....	94
F. La ventana.....	97
G. Te digo lo que pienso... te digo lo que aprendí.....	101

CONCLUSIONES.....	103
-------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	106
-------------------	-----

ANEXOS.....	107
-------------	-----

INTRODUCCIÓN

Es importante que los maestros especialistas favorezcamos la expresión oral de los niños con NEE para potenciar el desarrollo de habilidades y conocimientos que le permitan obtener aprendizajes significativos.

El enseñar a los alumnos a expresarse oralmente implica un esfuerzo muy grande para nosotros los maestros especialistas, ya que cada uno de nosotros visualiza y enfocamos nuestro quehacer como mejor consideramos, selecciona en ocasiones, hace acopio de varios métodos o hacemos mezcla de ellos, pero el objetivo es el mismo, lograr que los alumnos mejoren paulatinamente su expresión oral y logren escuchar y producir en forma comprensiva los mensajes, considerando los elementos es importante que interactúen en la expresión oral.

En su mayoría los niños tienen un lenguaje, sin embargo este no lo utilizan para dar y obtener información, es decir, que no logren desarrollar una escucha comprensiva en las diversas intenciones y situaciones comunicativas, los niños solo reproducen sonidos sin lograr utilizar las reglas de conversación en cuanto a la alternancia de turnos, esto como reflejo a la falta de estimulación para potenciar su expresión oral e ignoran la importancia que se tiene al desarrollar esas habilidades, conocimientos para expresarse en forma más coherente.

Esta forma de aprendizaje conduce hasta cierto modo a que el niño fragmente sus expresiones y le afecten en sus aprendizajes de lectura y escritura, y en su propia formación como individuos, además en la evaluación de la expresión oral por lo regular solo consideran la posibilidad de sonorizar los sonidos sin significado, o sea que hacemos a un lado la importancia de la escucha comprensiva por el momento.

El hecho que los alumnos tengan un lenguaje no significa que desarrollen habilidades para decodificar mensajes, por que nosotros los maestros deberíamos buscar nuestra enseñanza para que potencien su expresión oral y desarrollen su escucha comprensiva para interpretar a los demás.

Es una realidad que los niños aún no estén acostumbrados a este tipo de actividades, y pueden surgir descontexto, angustia y falta de cooperación que repercuta en su desempeño escolar de manera negativa, considerando lo anterior valdría la pena de iniciarlos en este proceso por ende nosotros también tendríamos que involucrarnos para favorecer sus aprendizajes y ligarlos para poder visualizar que efectos tienen estos en el aprendizaje. Pienso que una de las consecuencias es que en las escuelas proporcionamos a la mecanización y a la corrección de sus pronunciaciones por lo que para los niños resulta poco interesante, es aquí en donde la labor del maestro adquiere importancia ya que su acción-pedagógica es la que determinará el convertir esas actividades en necesidades atractivas para favorecer su escucha comprensiva.

Pienso que es el momento de reflexionar ante el hecho de que es importante conocer las necesidades, características e intereses de los niños con NEE, para proponer una alternativa que favorezca la expresión oral de los niños con NEE.

En el Capítulo I es un análisis reflexivo en torno a la práctica docente, en el cual hablo de mis saberes docentes, sus implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como empiezo a visualizar la problemática, los elementos teóricos que me ayudarán a entenderla; algunos elementos del contexto que inciden en ella.

En el Capítulo II, se desarrollo el diagnóstico pedagógico, los resultados que arrojó, su planteamiento, delimitación material, conceptual del problema, así como los propósitos que se

persiguen y la metodología que utilice para lograrlo, al final hago mención del proyecto de innovación de intervención pedagógica.

En el Capítulo III se presenta la alternativa “El cuento como medio para potenciar la expresión oral de los niños con NEE”, en dicho capítulo señalo algunos elementos teóricos, que fundamentan la alternativa, como la pedagogía operatoria.

En el Capítulo IV ubico la presentación general de la alternativa y se da cuenta del proceso que siguió, el plan de trabajo y los instrumentos de evaluación, y también del perfil de entrada y salida de los niños, como parte de la situación real de la que estoy partiendo.

En el Capítulo V, se desarrolla el primer informe parcial de los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa., así también se menciona algunas dificultades y situaciones no previstas, y conclusiones de la aplicación.

En el Capítulo VI, se presenta la propuesta de innovación, con el propósito de ser socializada con otras personas interesadas en el tema y las conclusiones a las que arribe, después del análisis y reflexión de los hechos, datos obtenidos, situaciones vividas, tratando siempre hacerlo con una mirada autocrítica.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS Y RECONOCIMIENTO DE MI PRÁCTICA DOCENTE.

Es difícil de reconocer que en educación, nosotros los maestros somos parte del problema por el que atraviesa nuestros alumnos, más aun, cuando hablamos de garantizar la calidad en el ámbito educativo, por eso considero primordial y necesario empezar a resolver los problemas desde sus causas, es decir, revisar y expresar todo aquello que provocan la existencia de dichos problemas.

A. Visión retrospectiva de mis saberes docentes.

Es bien dicho que en la actualidad los maestros nos preocupamos más por la situación educativa, en cómo y qué puede hacerse para mejorarla, sin embargo, no es suficiente si no iniciamos por reflexionar cada una de las actividades que realizamos en el campo educativo, esto probablemente se deba a la manera tan rutinaria en la que se lleva a cabo, en cambio, si analizamos podríamos percibir situaciones tanto positivas y negativas de nuestras acciones y por ende podríamos modificar nuestra visión respecto al quehacer educativo, es preciso dejar a un lado los pensamientos y de tomar las actitudes de la mayoría como validas.

Es importante empezar por interrogarse ¿qué pasaría con la educación que está en nuestras manos si los maestros hiciéramos un rescate de nuestros saberes docentes?; pienso que sería de gran ayuda, ya que se desencadenaría un movimiento constante de búsqueda, de reflexión de la práctica docente para mejorarla, transformarla, aunque en la realidad también

existimos infinidad de profesores que seguimos prácticas tradicionalistas y cometiendo una gran cantidad de errores con nuestros alumnos.

Es conveniente mencionar que cuando me inicié en este trabajo de la docencia, tenía una visión clara, fresca de cómo llevar a cabo el trabajo, de hacer modificaciones, sin embargo, al paso del tiempo pude darme cuenta que tan difícil era poder hacerlo, ya que en la realidad existían infinidad de obstáculos que impedían poner en práctica esas ideas y poco a poco fui perdiendo el interés y los problemas que se presentaban se resolvían aparentemente sin analizar e investigar las causas, ahora al hacer un balance de todo mi desempeño he podido darme cuenta que existen una gran variedad de saberes que se presentan a diario como por ejemplo, los niños con NEE¹ tiene dificultades para expresarse oralmente de manera espontánea y menciono esto, por qué como individuos necesitan participar y expresarse oralmente tanto en el aula como en su contexto en el cual se desenvuelven; al momento de realizar actividades en donde tengan que participar y expresarse oralmente los niños sienten miedo, inseguridad para expresar sus pensamientos, ideas y conocimientos; esto, como resultado de que en la actualidad los maestros le restamos importancia a fomentar las interacciones, los diálogos espontáneos, tanto entre alumno y alumno, así como, entre maestro y alumno, esta misma, permite al docente conocer el contexto en el cual se desenvuelven y se desarrollan nuestros alumnos, de igual forma, identificar las inquietudes, carencias e interés de los educandos y al momento de planear éstas servirán de base para realizar planeaciones adecuadas, objetivas que potencien la expresión oral de los alumnos con necesidades educativas especiales.

¹ En educación especial se señala (NEE) para abreviar niños con necesidades educativas especiales.

Otro punto que considero importante recalcar, es también, que en el hogar los padres de familia poco fomentan este tipo de actividades, como también, la falta de compromiso por parte de ellos para involucrarse en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos y este punto no sería a nuestro favor, es decir, que no contaríamos con un grupo de colaboración en donde los actores desempeñarían un trabajo aportativo para un bien en común. He podido identificar otra dificultad y ésta es precisamente la carga de horario, el tiempo resulta insuficiente para realizar las actividades y éstas son llevadas a cabo de manera apresurada y el ambiente provoca que los alumnos no sean participativos y a su vez, asuman actitudes pasivas y se vuelvan receptores de conocimientos; reconozco que esto se presenta en mi práctica docente y la causa probablemente sea que los alumnos no puede hacer uso de sus aprendizajes porque no saben utilizarlos, adecuarlos para resolver diferentes situaciones y problemas de su vida cotidiana y escolar.

Quiero recalcar que para lograrlo considero necesario empezar ha llevar un registro sistemático para poder detectar a tiempo las problemáticas por las que atraviesan mis alumnos; considero que este tipo de dificultades se presentan por mi forma de conducir y enfocar mi labor educativa resultado de mi formación que sin querer la repito con mis alumnos, digo esto porque fui educada de manera particular, recuerdo que la educación que recibí fue de dependencia, ya que nuestros maestros eran los que hablaban y nosotros acatábamos las ordenes sin opinar, no podía ser de forma diferente, ya que se sentía que era una falta de respeto y lo mismo sucedía en el hogar, todo esto, provocaba falta de confianza y de interacción, si los maestros hiciéramos un examen de conciencia, cuantas modificaciones y beneficios traería a la educación, porque evitaríamos aquellos malos hábitos por otros que

resultarán de gran beneficio para los niños; es preciso preservar y mejorar aquellos que resulten provechosos para ellos sin perjudicarlos.

De manera particular puedo aseverar que al hacer el análisis de mis saberes me fue difícil identificar y empezar aceptar aquellos hábitos negativos, modificarlos para ir adquiriendo poco a poco otros que mejoren y eleven la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje y así mismo, a la formación integral del niño.

B. El docente como protagonista en la búsqueda del problema.

A pesar del intento de cambio, me he dado cuenta de que el maestro solamente es parte de la infinidad de los problemas que se presentan en el ámbito educativo los que más inciden son: El utilizar y desconocer una metodología adecuada para el área; el no saber seleccionar los contenidos y actividad de acuerdo a los intereses, necesidades de los niños; el no crear ambientes que hagan que los alumnos desarrollen sus habilidades para expresarse oralmente de manera adecuada; la carencia de experiencias escolares y sociales por parte de los alumnos. Ahora me pregunto ¿ qué se debe hacer al respecto? Al plantearme esta interrogante puedo decir que hay aspectos que uno solo no puede cambiar dentro de un panorama tan amplio, pero tal vez sí se pueda incidir para modificarla y es por eso que esto empezará desde el salón de clases, y digo ahí, porque los cambios nunca vendrán de fuera para dentro, sino, siempre deben ser de dentro hacia fuera. La gran cantidad de dificultades que forman una problemática se presentan y existen en cualquier salones de clases. Esto hizo que mi elección fuera difícil para decidirme por uno en particular, para tal hecho tuve que

enumeran, analizar a la vez las causas y consecuencias que tienen consigo y a continuación menciono algunas que pude identificar.

- La falta de conocimientos y experiencias de la metodología empleada para el área de lenguaje.
- Conocer los intereses y necesidades de los alumnos.
- Respetar el nivel de los alumnos al momento de elaborar las adecuaciones curriculares.
- El cómo elaborar planeaciones que potencien el desarrollo de la expresión oral en los niños con necesidades educativas especiales.
- La falta de propósito definido del maestro y el alumno hacia donde se sigue el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para analizarlo lo visualicé desde la perspectiva de cómo ésta dificultad repercute en los alumnos: En la primera, considero necesario tener que actualizarme y ampliar los conocimientos acerca de la metodología que se sigue en el área de lenguaje y/o en el sistema básico². Para poder conocer los intereses y necesidades de los alumnos tengo que empezar a indagar y conocer el contexto sociocultural de los alumnos, así como, registrar sus avances que servirán como herramienta diagnóstica (inicial) para ir adecuando las actividades al momento de realizar las adecuaciones curriculares; la tercera, queda muy vinculada con la anterior, sin embargo, sería anexar a todos los actores participantes para que los contenidos respondan de manera objetiva y gradual a las necesidades de los alumnos de acuerdo a sus características y con esto se generará el proceso educativo y el logro de sus finalidades.

² En educación especial el sistema básico se le denomina a primaria y preescolar.

importancia que se tiene de la expresión oral para los alumnos CAM³, es necesario que los niños CAM conciban su contexto como un todo, sus aprendizajes necesariamente tienen que ser experienciales para poder apropiarse de ellos, en ocasiones, estos carecen de congruencia, pertinencia y suficiencia para responder a sus necesidades educativas, en este ir y venir suele ser culpa muchas veces de los docentes especialistas al no orientar de manera efectiva las exigencias educacionales, no nos detenemos a analizar y valorar hacia donde se quiere llevar la visión educativa, de tal manera que ésta solo refleja pobreza, carencia de objetividad, de reflexión y crítica, para poder superar esto es necesario de nuestra orientación educativa cumpla con el propósito de llevar a los alumnos hacia una formación integral que potencie y desarrolle una enseñanza psicoeducativa.

En este momento el maestro tiene la misión de ayudar a los alumnos a retomar el camino correcto con un solo y único propósito, que los niños sean participativos, competentes y mejoren su calidad de vida, es por ello, que como docente, considero necesario tener claridad para potenciar la expresión oral de los niños, de tal forma que influye de manera positiva en su proceso de formación y porque no de mi misma como profesionista.

Esta problemática ocupa el primer lugar en esta escala de prioridades, ya que constituye un soporte principal que coadyuva a la atención especializada, guía el proceso formativo de los alumnos y configura el desempeño de su naturaleza misma de su ser.

Existe una gran variedad de necesidades para estudiar, investigar cuales son las dificultades que se presentan con un niño NEE para desarrollar su expresión oral, poder decir cuales podrían ser las causas me fue necesario empezar por analizar el impacto que tienen los

³ Los alumnos CAM son aquellos que requieren atención especializada independientemente de cual fuera sus limitaciones o necesidades y es también como se le denomina en educación especial.

La eficiencia del proceso educativo también dependerá de las causas y dificultades del mismo, por último es necesario clarificar el propósito hacia donde se orienta el proceso educativo para poder mejorarlo en la práctica, con esto los alumnos y el maestro podrán hacer vinculaciones de los contenidos para convertirlos en contenidos escolares que le permitan resolver los problemas que pudieran presentarse en el desempeño escolar y sociocultural.

Después de presentar cada una de las situaciones conflictivas , seleccione una que a mi criterio, incide en mis alumnos y en mi labor docente y es: **La dificultad para potenciar la expresión oral de los alumnos con necesidades educativas especiales.**

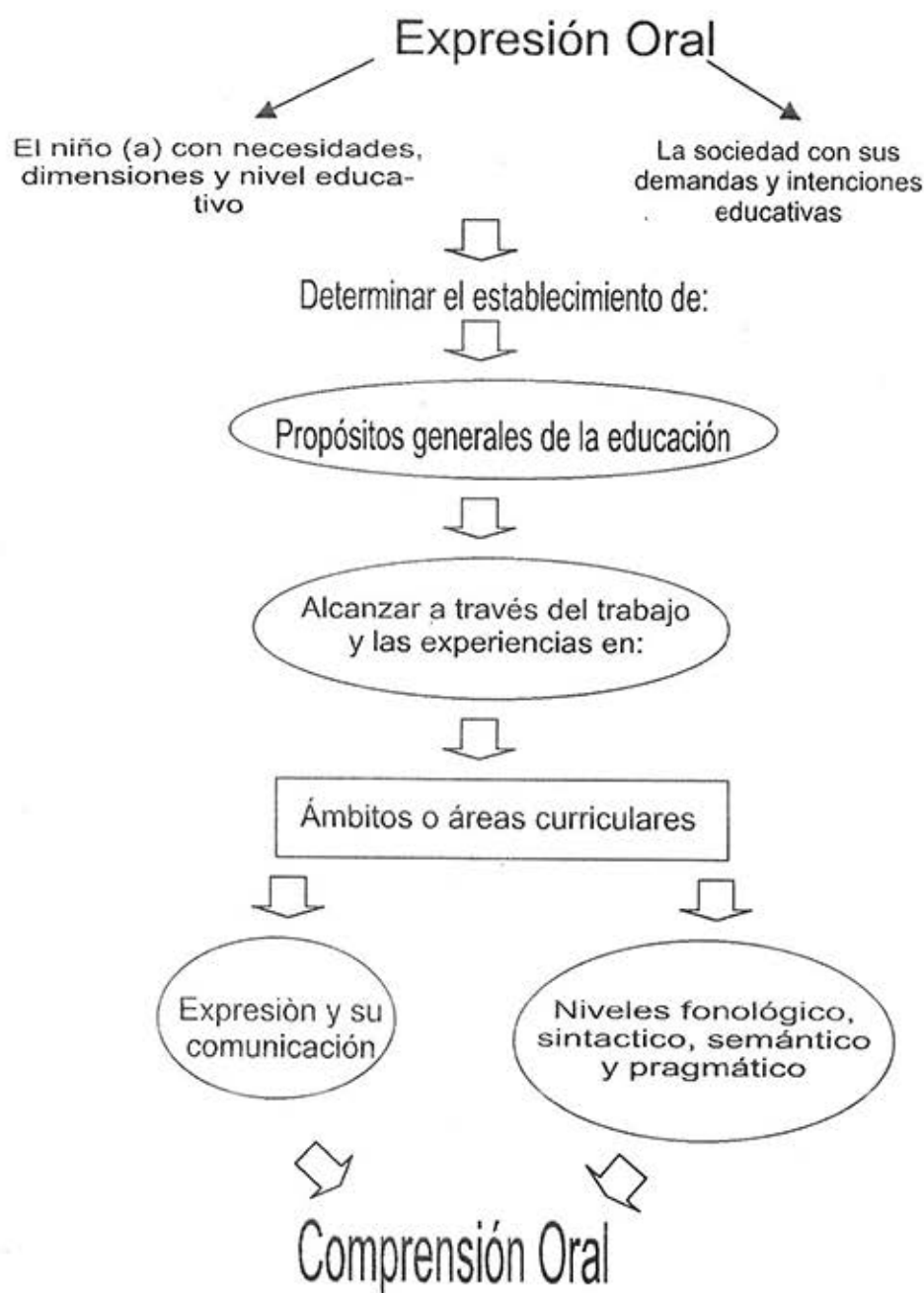
Por todo lo expuesto anteriormente consideré que la expresión oral influye y determina en gran parte en la formación de los niños y en el quehacer docente. El haber seleccionado esta problemática me ha despertado el interés por investigar los orígenes y las causas con el fin de poder saber como ir dándole solución a cada una de ellas, es necesario empezar por encausar la labor educativa hacia un punto en donde se dé espacio para crear ambientes que permitan la libertad de expresión y participación dentro de su contexto escolar y social y a su vez lograr hacer de ellos individuos autónomos productivos para lograr su inserción, es decir, alcanzar el propósito de formación integral.

C. La expresión oral subyacente en la formación de los educandos.

Creer en el desenfreno del mundo actual lleno de problemas no es fácil, la familia, la escuela, y otra cantidad de fuentes diversas contribuyen a la formación de los niños NEE, pero esto también a hecho de ellos un mundo de apariencia fragmentada y en ocasiones amenazadora, tales situaciones se presentan en su vida diaria y estas se impactan de manera significativa en su proceso de enseñanza-aprendizaje y a la vez en su formación. La

contenidos y sus resultados, posteriormente tengo que saber cual pertinente es mi decisión tomada y cuales serían los ajustes necesarios que tendría que realizar para poder identificar las causas y dificultades, para compararlos, analizarlos y evaluarlos entre sí.

Realizado todo este proceso, lleve a la conclusión de que potenciar la expresión oral se debe contemplar de la siguiente manera:



Cabe mencionar que estos aspectos permitirán crear compensaciones indispensables para una educación de calidad objetiva e integral.

D. Implicación de los espacios contextuales en la generación de la expresión oral en los alumnos CAM.

En la formación de los educandos existe una gran variedad de factores que influyen en su desarrollo armónico, pero son tres los de mayor influencia que menciono a continuación.

1. Sociocultural.

La comunidad donde presto mis servicios se encuentra en la ciudad de Valladolid, Yucatán, cuenta con un total aproximado de cincuenta y dos mil habitantes, tiene servicios educativos que van desde el nivel inicial hasta superior, los servicios médicos de la ciudad son de segundo nivel, además, de servicios públicos y privados. Existen grandes y pequeños comercios, así como, instituciones bancarias, etc.

Valladolid es la ciudad con segunda importancia en el estado, sus habitantes son muy arraigados a sus tradiciones y costumbres y en algunos sectores de la población existen gentes que aun conserva con pureza sus rasgos mayas, pero poco a poco se está perdiendo debido a que la ciudad se encuentra en vías de desarrollo y esto tiene un gran impacto con sus consecuencias, los problemas recaen en la base principal de la sociedad que es la familia, este desarrollo a traído habitantes de diferentes partes de la republica en busca de fuentes de trabajo y han modificado el estilo de vida de los vallisoletanos, tanto en sus costumbres, modismos y hábitos, de ahí han surgido diversas mezclas en su forma de expresarse y esto

repercute en la vida de la ciudad; la sociedad esta sufriendo cambios alarmantes en relación a su lenguaje ya que actualmente tienen tendencia a orientarse al individualismo como un bien de consumo y sienten que su vida cotidiana es un capital que debe ser invertido provechosamente de lograrlo habrán triunfado y su vida, sus expresiones tendrán otro sentido. Ahora bien, si se ha detectado estas características en los adultos, es lógico pensar que estos serán transmitido a sus hijos y por ende, esta incidencia repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos y a su vez en el grupo escolar al cual acude. He observado que mi comunidad escolar se encuentra diversificada, pues los alumnos provienen de diferentes estratos sociales y esta incidencia comunitaria ya mencionada se presenta de forma evidente, es correcto decir que “la cultura tiene un impacto fuerte en el proceso formativo de los individuos y para su propio desarrollo social”⁴ por lo que “los resultados de ésta dependerá el cultivo de los conocimientos humanos, materiales e inmateriales de cada sociedad que dispone para relacionarse con el medio y establecer las formas de comunicación y socialización entre los individuos que intervengan en ella”⁵, puedo concluir que en el contexto social es de gran importancia la situación de los individuos, ya que de ella se avanzará o se perjudicará según sea la situación.

2. Institucional.

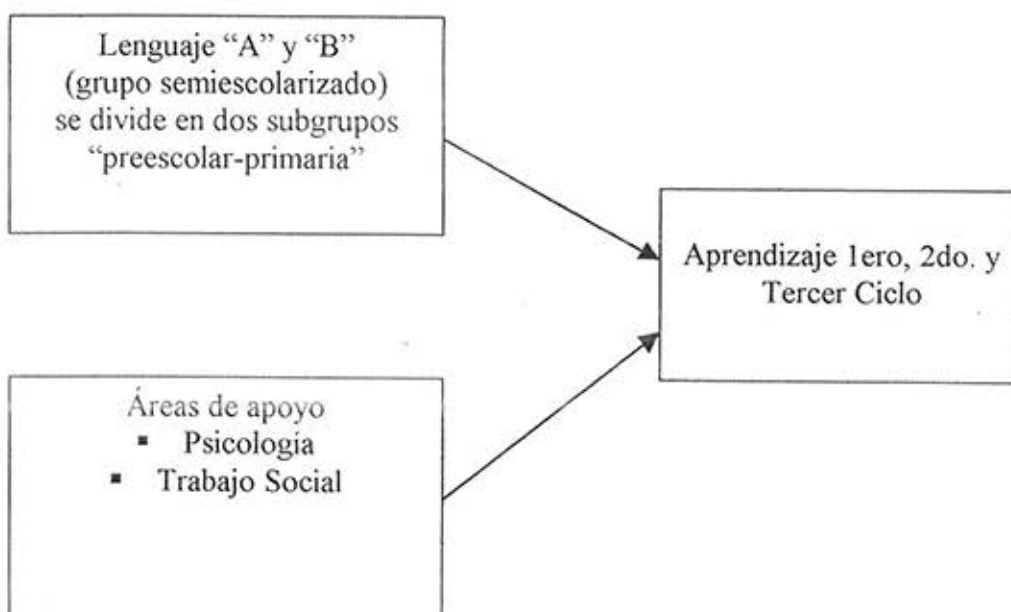
La escuela de educación especial donde trabajo es moderna aunque ya cuenta con doce años de labores interrumpidas, su aspecto físico se adapta perfectamente a los requerimientos

⁴ Gran diccionario enciclopédico visual 1994, p. 357

⁵ Idem. p. 722

que se solicitan para esta clase de servicio, pero no es así con el material humano así como en el didáctico, existen carencias pues lo que existe resulta insuficiente, sin embargo gradualmente se ha tratado de dotar de material didáctico para apoyar las actividades, los recursos que se han utilizado son la propia naturaleza considerada como una gran aliada.

En la actualidad la población escolar es de cerca de ciento veinte alumnos en total, su funcionamiento y los servicios que prestan se dividen en dos áreas, en atención psicopedagógica y otra de apoyo, ubicándose el área de lenguaje en la primera, la mayoría de los niños que asisten proviene de escuelas regulares y asisten por las tarde a apoyo dos veces por semana, el perfil de los alumnos que ingresan al centro son porque presentan dificultades en diferencia de sus demás compañeros ya sea en la adquisición de su aprendizaje y/o lenguaje. Estos niños se diagnostican mediante evaluaciones, mismas que se utilizan como parámetros para ubicarlos, canalizarlos y distribuirlos de acuerdo a sus necesidades educativas especiales, los grupos con que cuenta la escuela donde desempeño mi labor docente son los siguientes:



Es necesario mencionar que los recursos de la institución apenas alcanzan para el mantenimiento del plantel y no cuenta con equipo multidisciplinario para realizar canalizaciones diagnósticas completas para ubicar a los niños.

3.Organización

Como ya mencioné con anterioridad el centro cuenta con dos áreas de atención, cuenta con un consejo técnico consultivo que lo preside la directora del plantel y las demás comisiones se encuentran distribuidas en el personal que trabaja en el centro.

El centro funciona de manera unilateral ya los acuerdos se toman de acuerdo el criterio de la directora, no existiendo el consenso, esta situación se refleja en el personal ya que aunque nos tratamos con cierta cordialidad existen desigualdades y esto es palpado por los padres de los padres de familia.

Los grupos se encuentran distribuidos por la ley del embudo, como vayas llegando te toca, hago referencia a esto porque no se asigna a los maestros de acuerdo su preparación, y en su desempeño varios de nosotros en ocasiones nos sentimos inseguros ya que en cierta área no tenemos experiencia o formación, es importante mencionar que no existe orientación de cómo manejar el área que te ha sido asignada en consecuencia esto repercute en los alumnos y tienen pocos avances significativos.

E. Proceso de indagación

El salón de lenguaje que se encuentra a mi cargo está bien iluminado y ventilado, pero no cuenta con el material físico para desarrollar determinadas actividades, por ejemplo: actividades ritmo, respiratorios, etc.

Durante años percibí que mis alumnos no tenían la facilidad de participar ni de expresar sus ideas y mostraban poco interés por opinar, pensaban que con ir a la escuela era suficiente, a partir de ese momento me di a la tarea de buscar alternativas que fueran viables para solucionar este problema.

Es importante mencionar que muchas veces pase por alto situaciones importantes, pensaba que bastaba con que las clases fueran entretenidas y dinámicas, sin embargo lo único que estaba haciendo era entretener y mi actitud y manera de conducirme seguía siendo tradicionalista, ya que no le daba libertad a los niños ni permitía espacios para fomentar la interacción y la comunicación, contradiciendo el propio propósito que plantea el sistema educativo actual que es el de “conducir el proceso enseñanza aprendizaje a las características y necesidades de los alumnos, con el fin de contribuir a su formación, desarrollo integral educativo”⁶.

En la actualidad puedo decir que el camino ya está más claro y por lo mismo trato de aprovechar las relaciones personales afectivas, la confianza para encauzarla y así favorecer el desarrollo de sus conocimientos, habilidades y destrezas para que participen oralmente y expresen sus intereses y necesidades y de esta manera tenga más elementos para elaborar o reelaborar las planeaciones. Manifiesto que puedo interesarme en estas situaciones revisando y reflexionando mis registros, sistematizándolos, viendo los avances y frecuencias de éstos, de

⁶ Secretaría de Educación pública. Lineamientos de Educación Especial. Pág.4

manera que detecté las dificultades mas importantes para que a partir de ellos pueda diseñar una estrategia que me ayude a desarrollar y estimular sus habilidades de expresión oral.

Menciono que en ocasiones me sorprendi a mi mismo cometiendo los mismos errores que identifiqué como prácticas tradicionalistas, pero me ayudan a recapacitar para que en ocasiones volver a empezar de nuevo.

ELEMENTOS PROBLEMÁTICOS

DOCENTES	ALUMNOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actitud tradicionalista ▪ No crear espacios de interacción para potenciar la expresión oral. ▪ No analizar y sistematizar las problemáticas. ▪ Falta de claridad de la metodología a aplicar en el área de lenguaje. ▪ No tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Secuelas formativas de sus experiencias educativas. ▪ Falta de compromiso. ▪ No utilizan sus conocimientos previos ante los nuevos contenidos de aprendizaje. ▪ No participan en las actividades. ▪ Dificultad para expresarse oralmente. ▪ No tiene el hábito de dialogar con sus padres. ▪ Contaminados de modismos.

CAPÍTULO II

PLAN DIAGNÓSTICO

Para conocer las causas del problema, elaboré un plan diagnóstico que ha continuación presento:

¿Qué?	Investigar cuáles son las dificultades que presenta un niño con NEE, en el desarrollo de su expresión oral.					
¿Cómo?	Revisión de documentos y lecturas.	Observaciones y registro de campo a mis alumnos.	Observaciones y registros de campo de mis compañeros maestros.	Entre padres de familia	Entre maestros	Entre alumnos
¿Quiénes?	Responsable del proyecto	Responsable del proyecto	Responsable del proyecto	Responsable del proyecto	Responsable del proyecto	Responsable del proyecto
¿Con qué?	Bibliografía alusiva al tema.	Diario del profesor.	Diario del profesor.	Entrevista estructurada	Entrevista estructurada	Entrevista estructurada
¿Cuándo?	SEP 98 Enero 99	SEP 98 Enero 99	Mayo 98	20 al 28 de Abril del 98	20 al 28 de Abril del 98	20 al 28 de Abril del 98
¿Para qué?	Recopilar información acerca de las dificultades que presentan los NEE para desarrollar su expresión oral.	Para obtener un panorama más amplio de los efectos positivos/negativos que surjan a partir de ella, conocer sus causas clasificación de los mismos, establecer estrategias de acción educativas.	Para obtener una triangulación de datos.	Para obtener experiencias y obtener sus impresiones, conceptos acerca del problema.	Para obtener opiniones que se tiene acerca de la problemática y realizar una triangulación.	Para obtener opiniones y realizar una triangulación de datos.

A. Descripción del diagnóstico

Después de haber identificado la problemática que se presenta con mayor frecuencia en mi práctica docente, me dispuse a elaborar el presente plan diagnóstico, por lo cual me vi en la necesidad de recuperar, reestructurar mis productos de los semestres anteriores para poder

planear está, la cual menciono y describo de la siguiente manera: ¿Cuáles son las dificultades que presentan los alumnos con NEE en el desarrollo de su expresión oral?

Para poder investigar la problemática planeada me es necesario que describa como voy a realizarla y que tipo de técnicas utilizaré, las cuales menciono a continuación:

Recurriré a la revisión de documentos, sobre la metodología empleada para el área de lenguaje de educación especial, investigaré y me dotaré de planes de trabajo y los de mis compañeros maestros, con la finalidad de realizar comparaciones y los ajustes que sean necesarios, recurriré al diario del profesor para tener un panorama más amplio del registro de cómo se desarrollan mis actitudes para sistematizarlas, analizarlas y que funcionen como un indicador para detectar las causas que provocan la problemática y a su vez para nutrirla, recurriré a la observación de los maestros especialistas, para que mi observación sea más confiable, utilizaré grabadora, cuaderno de notas, para recabar todos los datos de aquellos elementos que alimentan la problemática, formularé entrevistas estructuradas tanto a los padres de familia y a los alumnos para obtener información que sirva para realizar una triangulación de datos.

Considero necesario que describa a cada una de las técnicas que elegí las cuales menciono de la siguiente manera:

- Revisión de documentos o bibliografía alusiva al tema para recopilar información de expresión oral y obtener un panorama más completo acerca de la contextualización y las dificultades (causas) por las que atraviesan el niño con NEE para desarrollar su expresión oral.
- El diario del profesor me permitirá detectar y obtener un panorama más amplio acerca de la problemática y llevar un seguimiento de un registro sistemático tanto de los

alumnos como de los maestros para que pueda realizar un análisis comparativo y una triangulación de datos, los cuales grabaré y registraré en mi cuaderno de notas.

- Entrevistas estructuradas de los padres de familia que me servirán para obtener sus opiniones y conceptos acerca de la problemática.
- Entrevista estructurada de mis alumnos, me servirá para obtener y monitorear sus experiencias en el proceso y el impacto que éste está causando en ellos.
- Entrevista estructurada a los maestros, con la finalidad de confrontar a través de sus vivencias docentes acerca de la problemática planteada y la manera que tienen para abordarla y que estrategias utilizan para darles solución.

B. Informe del diagnóstico, Proceso-sistematización y categorías.

Al poner en práctica el presente diagnóstico y con el resultado de las encuestas realizadas me vi en la necesidad de clasificar la información que se recabó acerca del problema planteado:

Encuesta realizada a los alumnos del área de lenguaje "A" en el mes de abril de 1998

PREGUNTA	SÍ	NO	A VECES
¿ Sientes que las actividades que realizas en el salón te ayudan a solucionar el problema que se te presenta en tu vida diaria?	♥		
¿Participas en conjunto con tu maestra para decidir las actividades que se realizan en el salón de clases?			♥
¿En algunas ocasiones has, no querido realizar las actividades que se llevan a cabo en el salón?			♥
¿ Expresas tus dificultades en el salón de clases a tu maestra y a tus compañeros?			♥

De los datos recabados me doy cuenta que aunque los niños afirman que sus conocimientos y aprendizajes los utilizan en su vida diaria para solucionar sus problemas, he podido percatarme, que sucede todo lo contrario dijo esto porque tienen pocos avances significativos en su aprendizaje ya que considero que es porque los contenidos y las estrategias de acción educativas están respondiendo de manera parcial ante sus necesidades, por lo tanto puedo concluir que es necesario que realice mi planeación en conjunto con ellos. Me di cuenta que mis alumnos participan muy poco en la elección y selección de los contenidos y actividades para trabajar en el salón, quizás es porque no se sienten atraídos (motivados) para participar y socializar sus necesidades o carencias educativas, pienso que esta dificultad se presenta por que no han vinculado sus aprendizajes de contenido para solucionar sus problemas que se le presentan en su vida diaria.

Del total de alumnos que tengo el 80% confirma la planeación y las estrategias de acción educativa, no están respondiendo a sus necesidades e intereses, las realizan pero no saben cuales son los beneficios que trae el desarrollo y realizarlas.

1. Mi desempeño en el aula con relación al problema.

Consideré de importancia tomar en cuenta mi desempeño en el aula ante el problema de cómo desarrollar las habilidades de expresión oral de los niños con NEE, digo que es importante porque gran parte del problema me corresponde a mí por la metodología tradicional que utilizó.

Mediante un análisis de mis observaciones y registros anecdóticos pude darme cuenta de mis actitudes ante esta situación:

El análisis de mis registros que realicé en el mes de Enero/Abril de 1998

PREGUNTAS	SÍ	NO	A VECES
¿Le da importancia a las necesidades de los niños al momento de planear?			♥
¿Al planear toma en cuenta el contexto del alumno para organizar, seleccionar sus contenidos, objetivos y actividades?			♥
¿Conoce el nivel de sus alumnos y los toma en cuenta al elaborar sus planeaciones?			♥
¿Tiene el propósito definido hacia donde quiere llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje?			♥

De acuerdo a la reflexión sistemática de mis registros pude darme cuenta que mi forma de proceder ante esta situación he beneficiado muy poco pero nunca he logrado aminorar el problema porque yo nunca había tenido la visión de reflexionar sobre mi práctica para mejorar y elevar la calidad educativa, aunque estoy consiente que uno de los factores que tiene más impacto es que pude percatarme que las necesidades principales es que los niños no desarrollan su expresión oral y que no cuento con un propósito definido hacia donde debo orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Opinión de los padres de familia.

El maestro debe tener una estrecha relación con los padres de familia, para que los tome en cuenta al momento de elaborar el plan diagnóstico y conocer la forma de que éstos visualizan la eficiencia y la calidad de sus hijos y sus conceptos que tienen acerca de la problemática que atraviesan, para la cual elaboré el siguiente cuestionario:

Entrevista se le aplicó a los padres de familia del CAM #7 en el mes de abril de 1998

PREGUNTAS	PAPÁ	MAMÁ	SÍ	NO	A VECES
¿Qué opina acerca del progreso de sus hijos en cuanto a su expresión oral?		♥	♥		
¿Considera que los aprendizajes aprendidos por sus hijos en el centro los utilizan en su vida diaria?		♥			♥
¿Ha notado avance en sus hijos?		♥	♥		
¿Participa sus hijos y usted para organizar las actividades en el salón de clases?		♥		♥	

Por medio de esta encuesta pude percatarme que sus conceptos e impresiones que tienen acerca de la eficiencia y la calidad educativa que reciben sus hijos es "eficiente" en la práctica, sin embargo reconocen que los aprendizajes a veces no lo utilizan en su vida diaria, esto me da una claridad que mis planeaciones tienen un impacto parcial en cuanto a sus necesidades.

3. Los maestros y su relación con el problema.

Por último elaboré una entrevista a mis compañeros maestros especialistas para poder indagar y realizar confrontaciones que me sirvan para conocer las causas, dificultades del problema y a la vez como lo vivencian y como les dan solución.

Entrevista se le aplicó a los maestros especialistas del CAM #7 en el mes de Abril de 1998

Nota de observación: (M-5) Cantidad de maestros que cuenta el centro.

(M-5, M-3, M-1) La cantidad de maestros entrevistados.

PREGUNTAS	M-5	M-3	M-1	SÍ	NO	A VECES
¿Incluye actividades que mejoren la expresión oral de sus alumnos?		♥		♥		
¿Han observado si sus alumnos utilizan apropiadamente las distintas funciones de la comunicación?		♥				♥
¿Los alumnos han mejorado sus intuiciones comunicativas y situaciones comunicativas?		♥		♥		
¿Permite y promueve la interacción entre usted y los alumnos y de alumno a alumno?		♥				♥

De los cinco maestros especialistas la mayoría considera importante potenciar la expresión oral de sus alumnos sin embargo al desarrollar sus actividades reconocen que poco permiten la interacción entre maestro-alumno y de alumno-alumno, ya que consideran que si se dan esos espacios no es pérdida de tiempo ya que no es tan importante que hablen sobre su cotidianidad si no que hablen del e intercambien sus aprendizajes de contenido, reconocieron también que han percibido que hay poco impacto en cuanto a los aprendizajes significativos y sus avances parecerían que no son lo suficientes sólidos para que resuelvan los problemas de su vida diaria, también comentarán que piensan que este resultado es porque no es difícil darle

seguimiento a sus procesos de avance o de sus retrocesos que siguen en sus escuelas regularmente de su contexto socio cultural.

C. Deduciendo Categorías

A través del proceso de análisis he podido observar que es importante indagar las dificultades que obstaculizan la expresión oral de los alumnos con NEE es necesario que se inicie una modificación en el aula, porque al ir analizando la forma de cómo se manifiesta el problema, para esto es necesario investigar el impacto que tiene el lenguaje a través de los individuos y como éstos se establecen contactos con el medio en el cual viven, ya que desde su nacimiento el niño va practicando distintas formas de comunicación que le permiten progresivamente ir accediendo, los contenidos cada vez más complejos y transmitir sus estados, deseos y conocimientos y por ende su expresión oral progresa en armonía con sus funciones, destrezas, habilidades fonéticas de articulación, ritmo, entonación, etc., en definitiva con la expresión oral los efectos de ésta favorecen sus funciones cognitivas, afectivas y motoras, además posibilita la conquista y la elaboración de esquemas e interrogaciones lingüísticas de gran potencia, así que podrá lograr un dominio lingüístico cada vez más funcional hasta el punto de participar de manera coherente e interactuar durante el diálogo consigo mismo y con los demás.

La parte del informe lo desarrollo en tres categorías:

- Los alumnos con NEE y la expresión oral.
- El maestro CAM y la expresión oral.
- La expresión oral.

1. Los alumnos con necesidades educativas especiales y la expresión oral

Los niños la expresión oral la adquieren a través de sus experiencias de interacción social, en la cual ponen en uso sus recursos existentes para poder corregirlos. Es bien dicho que la expresión oral permite a los niños adquirir un sistema de ideas las cuáles le permiten adquirir un sistema de ideas que les potencian actos verbales (diálogos) para comprender su significado y las producciones de otros participantes para poder intercambiar información, y así cumplir y alcanzar el propósito del CAM de lograr en los alumnos un enseñanza integral, aunque hay que recalcar que la formación de los niños no solo depende de la escuela sino también existen otros factores que intervienen en la formación.

Es importante describir el contexto escolar para mencionar algunas observaciones que he notado de los niños con NEE, en primer lugar he podido percatarme que la mayoría tiene dificultad para poder expresarse, socializar, participar tanto en el aula como fuera de ella, probablemente se deba a la poca experiencia y oportunidad que tienen para expresarse oralmente de manera espontánea. He podido observar que esperan órdenes para ejecutar sus acciones sin reflexionarlas, esto sucede cuando ingresan a la escuela.

Considero que es importante emprender acciones para que los alumnos empiecen a vivenciar acciones de participación oral dentro y fuera de la escuela.

2. El maestro CAM y la expresión oral.

En primer término quiero decir que la expresión oral es importante en toda enseñanza educativa ya que de ella se deriva todo el proceso para abordar los contenidos de aprendizaje.

Como maestra considero necesario que los niños mejoren la comprensión y producción de mensajes orales, sin embargo mi actitud tradicionalista no permite que se den esos espacios, probablemente se deba a que existe inseguridad en la aplicación de la metodología que empleo en el área, o por la rutina y el desinterés por actualizarme, reconozco que mi labor debe orientarse a un proceso de transformación y compromiso por elevar la calidad de vida de mis alumnos, actualmente me encuentro en un proceso de transición donde los proyectos escolares poco a poco van potenciando el proceso de aprendizaje de mis alumnos.

Es una realidad que los alumnos con NEE muestren dificultad para desarrollar su expresión oral, problema que es muy común en los CAM, por lo que a continuación menciono algunas dificultades que ahí se observan:

- El personal del CAM (foráneo)⁷ les falta experiencia en la práctica.
- Los maestros de nuevo ingreso carecen de capacitación para elaborar proyectos, aplicar pruebas, elaboración e interpretación del diagnóstico.
- Grupos multigrados (varios niveles).
- Grupos heterogéneos.

Es importante mencionar que he podido visualizar que en los CAM (foráneos) se dan situaciones como: No se respeta el perfil de los docentes, son ubicados en áreas según vayan llegando y no de acuerdo a su perfil o nombramiento, por lo tanto el personal se encuentra con el primer problema de no conocer el área asignada para trabajar, no contar con elementos teóricos-metodológicos para elaborar los diseños curriculares. En mi experiencia aunque mi

⁷ CAM foráneo: Son aquellos que no están en la periferia de Mérida y son llamados así por el departamento de educación especial.

formación es de audición y lenguaje en los diez años que tengo desempeñándome como docente, nunca tuve la oportunidad de trabajar en el área de audición y lenguaje, hasta ahora que estoy realizando este proyecto por lo que enfrenté dificultades para iniciar mi trabajo, me sentía insegura y con falta de conocimientos específicos para desempeñarme en el área.

En conclusión puedo decir que mi práctica docente no llenaba las expectativas de mis alumnos, ya que realizaba una planeación que no consideraba las necesidades e intereses de mis alumnos por lo tanto poco promovía el desarrollo integral de los alumnos y en particular de su expresión oral.

3. La Expresión Oral

Es importante recalcar que la expresión oral promueve el desarrollo oral de los niños, de tal manera que éste responda a la necesidad de comunicación del ser humano, para expresar sus pensamientos, emociones y experiencias, ya que se considera el lenguaje humano un instrumento del pensamiento y la comunicación.

Al ir analizando y reflexionando mi quehacer docente en la promoción de la expresión oral observo que poco contribuyo para que ésta se favorezca en mis alumnos, considero que esta situación se da como una consecuencia de que ofrezco un servicio múltiple, es decir atiendo a niños en diferente grado escolar con problemáticas especiales, y aunado a esto el carecimiento de formación, conocimientos teóricos y metodológicos de los enfoques de la curricula de básica de educación preescolar y primaria. Así también al sentir la presión de avanzar en mi programa y rendir resultados de mi práctica docente me vi en la necesidad de recurrir a métodos de enseñanza tradicionalista respondiendo más a las exigencias normativas que a las necesidades de los niños. El ir reflexionando sobre esta situación me ha ayudado a entender que en mi práctica docente, como en la planeación de mi proceso de enseñanza

aprendizaje, tendrían que partir de las necesidades especiales de mis alumnos, como de las estrategias necesarias para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los NEE.

D. A manera de conclusiones del diagnóstico.

Todo análisis nos lleva en cierto modo a descubrir los motivos que originan el problema y el mío de descubrir las causas y dificultades, las encuestas estructuradas y las observaciones de mi diario del profesor me ayudaron a descubrirlas en un inicio me hice la formulación donde yo creía que podía estar el problema y me preguntaba ¿La metodología que utilizo en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la adecuada?

En cierta manera pienso que sí y a la vez que no ya que mi propia formación tradicionalista hace que actúe de manera pasiva y hostil ante dicha problemática, en el transcurso de los años percibí que esta problemática se presentaba en mi aula pero sólo la percibía sin investigar y realizar un análisis reflexivo de ésta, consideraba esto como algo ajeno a mi trabajo porque cumplía involucrando a los padres de familia en este proceso sin embargo a pesar de tener reuniones para establecer los compromisos de apoyo, los padres de familia poco cooperaban y se involucraban en el proceso de enseñanza de sus hijos. Esta falta de compromiso y de trabajo cooperativo aumenta la dificultad para que los niños superen sus desaciertos y que permanezcan el tiempo que realmente requieren para nivelarse, sin embargo hay alumnos que necesitan más tiempo en ser apoyados y más, por lo establecido por los lineamientos que siguen los CAM. Otra de las manifestaciones es que yo como docente no he sabido como solucionar esta problemática, ahora que tengo la conciencia de que es importante que vaya modificando mis prácticas docentes poco a poco me veo en la necesidad de recuperar

mis saberes, mismos que me llevarán a darme cuenta que es importante realizar un análisis sistemático y utilizar estrategias de solución para esta problemática.

Existen una serie de comportamientos que obstaculizan y dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje para los NEE y nosotros los maestros especiales pasamos por alto y creemos que al desarrollar actividades didácticas entretenidas estamos encausando a los niños por el camino correcto, sin embargo lo único que hacemos es entretenerlos, ya que nuestras actitudes y la manera de conducirme eran de asumir un papel de transmisor y no de orientador por lo que mi formación tradicionalista está inmersa y clara. Además, poco interactuaba con ellos, no los cuestionaba, ni motivaba a realizar lecturas, relatos y permitir la libertad de conversar entre ellos para utilizar su lenguaje espontáneo como una herramienta didáctica que les permitiera ampliar y auto corregir sus desaciertos, me desesperaba y los ayudaba antes que ellos iniciaran en el proceso, era desesperante ver que no se propiciaba la participación oral lo que provocaba que los niños no podían apropiarse de esos contenidos de aprendizaje. Las relaciones personales son muy afectivas, aunque tengo que reconocer que poco ha ayudado a mejorar el problema, no he logrado aún que participen de manera espontánea y que expresen sus gustos, sus necesidades para poder conocer sus intereses para realizar una planeación y selección de contenidos (actividades), siento que esto dificulta aún más en realizar adecuaciones que lleven a los niños al acceso curricular, esto es lo más difícil, porque el nivel de desarrollo de los niños se encuentra por debajo a las sugeridas en el curriculum básico para que los niños con NEE se expresen, requieren de bastante motivación aunque se les trabaje en pequeños grupos imaginemos esta misma dificultad en su escuela regular, el niño con NEE se encuentra con grandes dificultades ya que sus condiciones son diferentes, así que es un punto a considerar para la problemática planteada.

En la actualidad siento que puedo interesarme más por esos detalles me fijo más y llevo registros sistemáticos de los avances de mis alumnos verificando la frecuencia en que se presentan dichas dificultades ya que estoy consciente que éstas son un impedimento para ayudar al desarrollo, estimulación de ciertas habilidades de expresión en los niños con NEE, aunque muchas veces sin darme cuenta caigo nuevamente en prácticas tradicionales como he descrito hasta ahora, pienso que por eso motivo mis alumnos no alcanzan sus propósitos a lo que tienen derecho.

CAPÍTULO III

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La aplicación del plan diagnóstico, el registro de la información y el análisis reflexivo del mismo, me ha ayudado a clarificar más el problema que se presenta en mi grupo y que antes había avizorado de manera empírica al hacer suposiciones del problema, y creer que era el que más predominaba. Ahora me doy cuenta que el problema existe y sigue presente pero con un enfoque diferente. La conceptualización del problema y las manifestaciones se encuentran en primera parte de mi diagnóstico y éstas se reafirman; al no contar con los recursos materiales y humanos, se pierde la objetividad y eficiencia para la atención de los niños con NEE y las actividades adecuadas a sus necesidades, éstas no dejan de ser artificiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje que siguen los niños, las manifestaciones continúan no solamente en mi grupo sino también se presentan en los demás grupos de mi centro.

Debido a esta falta de seguimiento evaluativo (monitoreo), se puede notar y convertirse en un problema serio incluso se refleja en el hogar y en el contexto en el cual se desenvuelve, existe además dificultad de relacionar sus conocimientos de manera práctica para resolver sus problemas que se le presentan en su vida cotidiana, ya que los padres y los docentes no hemos sabido encauzar el proceso educativo para beneficiar su integración, por todas las manifestaciones anteriores y de acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico he llegado a la conclusión que lo que se vive en mi grupo es un problema real, relevante y actual, por lo que me atrevo a plantearlo en un proyecto de investigación.

CAPÍTULO III

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La aplicación del plan diagnóstico, el registro de la información y el análisis reflexivo del mismo, me ha ayudado a clarificar más el problema que se presenta en mi grupo y que antes había avizorado de manera empírica al hacer suposiciones del problema, y creer que era el que más predominaba. Ahora me doy cuenta que el problema existe y sigue presente pero con un enfoque diferente. La conceptualización del problema y las manifestaciones se encuentran en primera parte de mi diagnóstico y éstas se reafirman; al no contar con los recursos materiales y humanos, se pierde la objetividad y eficiencia para la atención de los niños con NEE y las actividades adecuadas a sus necesidades, éstas no dejan de ser artificiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje que siguen los niños, las manifestaciones continúan no solamente en mi grupo sino también se presentan en los demás grupos de mi centro.

Debido a esta falta de seguimiento evaluativo (monitoreo), se puede notar y convertirse en un problema serio incluso se refleja en el hogar y en el contexto en el cual se desenvuelve, existe además dificultad de relacionar sus conocimientos de manera práctica para resolver sus problemas que se le presentan en su vida cotidiana, ya que los padres y los docentes no hemos sabido encauzar el proceso educativo para beneficiar su integración, por todas las manifestaciones anteriores y de acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico he llegado a la conclusión que lo que se vive en mi grupo es un problema real, relevante y actual, por lo que me atrevo a plantearlo en un proyecto de investigación.

Los motivos por los cuales identifiqué a la expresión oral como un problema a investigar se debe precisamente a la necesidad de brindar a los niños una educación integral que potencie sus formas de expresarse para así poder exponer sus ideas, describir, dar y recibir órdenes o instrucciones que den como resultado el enriquecimiento de su vocabulario, así también desarrollar su habilidad de escuchar para interpretar mensajes y entablar un diálogo que le permita integrarse e interactuar en su vida cotidiana.

A. Delimitación

Al plantearme la dificultad que existe para que los niños con NEE desarrollen su expresión oral, como un problema en mi grupo, me llevó a considerar el contexto social, el cual comprende la comunidad y la familia, y el contexto institucional, que abarca la escuela, los maestros, y su organización, como puntos de referencia y para su investigación en el nivel áulico, ubicándolo en el ámbito de los contenidos del área de Español. Se sustentó en los criterios generales y específicos que se siguen en los lineamientos de educación especial. Es importante manifestar que en educación especial no se cuenta con programas específicos, sino que las planeaciones se realizan de acuerdo con los planes y programas de educación preescolar y primaria.

El Centro donde presto mis servicios es el CAM # 7 de Valladolid, Yucatán cuenta con un total de 25 alumnos de los cuales 8 son mujeres y los demás son varones, en el aula no contamos con el material didáctico suficiente para desarrollar las actividades y con el poco que existe no es el adecuado de manera que apoyen a los alumnos para que estos interactúen y socialicen y pongan en práctica su habilidad para expresarse oralmente, esto me hace reflexionar que el papel del docente no debe basarse en una "acción carácter paternalista, que ,

en los oprimidos recibe el simpático nombre de asistidos⁸, en realidad tengo que aceptar que muchas ocasiones les niego esa libertad porque pienso que no van a poder y subestimo su capacidad por lo que opto por instruir en vez de construir junto con ellos.

El proyecto de innovación se inició en el mes de septiembre de 1999 y terminó en el mes de julio de 2000.

B. Propósitos

Considero que no puede iniciarse un movimiento hacia la calidad sino se reconoce que existen problemas, la complacencia es el peor enemigo de la calidad, si embargo reconocer que existen problemas no es suficiente ya que es necesario tomar una decisión, y pienso que es momento de hacer algo al respecto, es importante que exista en mí, un cambio de actitud que me ayude a fortalecer la expresión oral. Con relación a los propósitos he llegado a concluir que vale la pena hacer las cosas lo mejor que se pueda y cada vez con más seguridad, hacer las cosas bien, concienciar todos los elementos que intervienen en mi quehacer educativo como son : Los alumnos, maestros, padres de familia.

a) Propósitos generales

- Diseñar una propuesta curricular que desarrolle la expresión oral de los niños con NEE

b) Propósitos específicos

- Conocer las dificultades que obstaculizan el cómo diseñar una propuesta curricular que potencie el desarrollo de la expresión oral de los niños con NEE

⁸ Paulo Freire. " pedagogía del oprimido y círculos de cultura", en: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Ant. Bas. UPN, Plan 94, pág. 79

- Tener creatividad para poder lograr que los alumnos con NEE, desarrollen su habilidad para expresarse oralmente y por ende se fortalezcan los propósitos que se persiguen en educación especial.
- Iniciarme en el proceso de investigación para conocer los conocimientos teóricos y metodológicos que ayuden a problematizar mi práctica docente.

C. Proceso de investigación

La metodología que utilizaré en este trabajo será la etnográfica de corte cualitativo utilizaré el diario de campo, el diario de profesor, registros anecdóticos, entrevistas observaciones

Poner en práctica el trabajo que vengo planteando me es necesario contar con una metodología que me ayude a conseguir mis metas y a tener un trabajo organizado.

Desde el inicio de este trabajo fue necesario pasar por un proceso de reconocimiento de mi práctica docente, y consideré pertinente hacer un análisis minucioso que me ayudó a rescatar mis saberes docentes para que después pueda realizar una evaluación de la problemática, en este punto también fue necesario conceptualizar los aspectos relacionados con el problema para ubicarlos en el contexto en que se presentan, en mi caso creí conveniente ubicarlos en dos contextos: El social; el cual comprende el medio ambiente y sus relaciones y el institucional que abarca la escuela, los maestros, la organización.

Elaboré un plan diagnóstico para tener elementos que me ayudaran a identificar causas y consecuencias de las dificultades y así poder diseñar la alternativa. Este plan comprendió un periodo de aplicación y de intervención de los sujetos participantes .

Con el informe del diagnóstico tuve elementos que me ayudaron a identificar con claridad el problema que en afecta a mi grupo, delimitándolo contextual y conceptualmente, determiné mis propósitos y elegí el tipo de proyecto acorde a mi problema, y así elaborar la alternativa de solución.

D. El proyecto de intervención pedagógica

Al considerar el proyecto de intervención pedagógica el más apropiado para construir mi alternativa de innovación del problema que se presentó en mi grupo, fue necesario realizar un estudio detallado del trabajo que vengo realizando.

Mi problema tiene mucho que ver mucho con el conocimiento y desempeño de mi práctica educativa, pero también con el área de español, por lo tanto al analizarlo me di cuenta que al no existir programas para trabajar en educación especial, tuve que recurrir a los planes y programas de primaria y preescolar y realizar adecuaciones curriculares de manera de ir creando estrategias que pongan de manifiesto el desarrollo de las expresiones orales de los niños con NEE, y los lleven a la práctica de la expresión oral en su vida diaria y en sus experiencias escolares en sus demás asignaturas, por eso elegí este tipo de proyecto para elaborar mi alternativa, porque su objetivo es precisamente el conocimiento de los problemas pero también en la actuación de los sujetos en el proceso, en su evaluación y en los cambios que puedan derivarse de ella.

Todo proyecto de intervención considera la transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no como hacedor, se inicia con la identificación de un problema en particular de la particular de la práctica docente, refiriéndose a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares.

CAPÍTULO IV

TE LO CUENTO Y ME LO CUENTAS Y JUNTOS APRENDEMOS COMO UNA PROPUESTA CURRICULAR.

Siempre buscamos alternativas para mejorar la enseñanza de nuestros alumnos, pero nosotros los maestros nunca nos detenemos a analizar qué ofrecemos, qué pretendemos en el desempeño de nuestra práctica educativa, pensamos que todo lo hacemos bien sin embargo no siempre es así, por eso es importante proponer un proyecto innovador para poder transformar nuestra práctica educativa.

A. Presentación de la alternativa

Al buscar alternativas para resolver las dificultades de expresión oral de mis alumnos, como maestra pocas veces me he detenido a analizar lo que me propongo y hacia donde debo encaminar mi quehacer docente, creía que todo lo que hacía lo realizaba muy bien, pero muchas veces mi enseñanza se limitaba a la corrección en la pronunciación de sus sonidos de lenguaje y los signos gráficos.

La presente alternativa se encuentra conformada por cuatro fases las cuales son las siguientes: Vamos a conocernos, Callar para escuchar y comprender, Te lo cuento y me lo cuentas y juntos aprendemos y por último Interpretamos lo que escuchamos y expresemos lo que entendemos; estas tienen el propósito de estimular y propiciar el desarrollo de la competencia lingüística de los niños con NEE, ya que para mí es necesario que los alumnos

desarrollen confianza, seguridad y estrategias para que se propicie la interpretación de sus mensajes orales, pienso que también tendría que reorientar mi forma de enseñar de manera que potencie más la expresión oral en la educación de los niños,

Este trabajo surge como una necesidad de dar respuesta a un problema real de mi práctica docente, es por ello que considero factible de realizar y de lograr los objetivos que me he planteado, ya que están encaminados hacia la innovación. Así también tiende a dar solución al problema que hoy me ocupa que es potenciar el desarrollo de la expresión oral de los alumnos con NEE.

Considero que es necesario plantearlo como una necesidad y no solamente como una reflexión de mi práctica docente, así que tuve que construir nuevas formas específicas para favorecer la expresión oral de los niños con NEE, con el propósito que sus aprendizajes sean significativos, por tal motivo es indispensable que me apoye y plantee una metodología que sustente y le dé un marco teórico para ir comprendiendo el proceso, con tal finalidad me apoyaré en la corriente constructivista, la cual se basa propiamente en potenciar el desarrollo del niño, donde él sea “responsable y constructor en la búsqueda de sus propios aprendizajes”⁹. Es decir, el alumno se inicia en un proceso diferente, al desarrollar habilidades, aptitudes y capacidades para investigar, analizar y solucionar sus necesidades de comunicación con el apoyo y la orientación del profesor, éste asumirá un papel de facilitador de aprendizajes significativos. Como se plantea en la corriente Constructivista “ La relación del maestro, el alumno y los contenidos escolares deben estar en armonía con los intereses,

⁹ Cesar Coll “ Constructivismo e intervención educativa ¿ Cómo enseñar lo que se ha construido?”, en: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Ant. Bas. UPN, PLAN 94 Pág. 10

características y necesidades de los alumnos haciendo posible la manifestación de aprendizajes significativos”¹⁰.

Aunque Cesar Coll señala que:

No cree que exista una metodología didáctica general de la naturaleza constructivista, sino que lo que hay es una estrategia didáctica general de la naturaleza constructivista que se rige por el principio de ajuste de la ayuda pedagógica que puede concretarse en múltiples metodologías didácticas particulares que ayudan al alumno en ocasiones a imitar y otros a formular, indicaciones sugerencias más o menos detallados para que ellos elijan, participen de manera totalmente autónoma en determinadas actividades de aprendizaje.¹¹

Es por eso que creo que es necesario adoptar medidas pedagógicas apropiadas que vayan dando claridad y sustento para explicar mi alternativa (Vid anexo 1).

En mi alternativa considero importante tener en cuenta que en la construcción del conocimiento de la escuela, el profesor tiene un papel interactivo de mediador de la actividad mental del alumno(a) con los contenidos escolares, y los saberes preexistentes socialmente construidos. Es por ello que me apoyé en la corriente Constructivista ya que despliega los contenidos escolares con una visión innovadora de cambio que fomentan aprendizajes significativos dejando a un lado aquellos aprendizajes memorísticos, lo que hace necesario que al llevarla a la práctica el maestro hará uso flexible de los programas de manera que respondan a los intereses y necesidades de los alumnos.

¹⁰ Idem

¹¹ Cfr. “Constructivismo e intervención Educativa” en: Corrientes Pedagógicas contemporáneas. Ant. Bas. UPN. PLAN 94 Pág. 20

B. Fundamentos teóricos de la alternativa

La escuela es una de las instituciones más importantes que existen dentro de una sociedad ya que ella puede ser capaz de lograr transformar y contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas.

Tiene como objetivo principal formar individuos para que se desempeñen dentro de su comunidad de manera activa, funcional e integral.

Es importante que nosotros los maestros comprendamos lo importante que es nuestra función ante este reto educativo, he podido darme cuenta que nosotros los docentes en la mayoría aun desempeñamos nuestras prácticas educativas de manera tradicional y ésta se ve reflejada en nuestros alumnos ya que presentan dificultades en su desenvolvimiento al actuar como seres pasivos y receptores de conocimientos.

En ocasiones al percatarme de estos errores que he cometido, buscaba a quien echarle la culpa, a veces a los alumnos, a los padres de familia, al sistema educativo, pero la realidad siendo honesta conmigo, reconozco que nosotros contribuimos mucho a que esta situación persista ya que nuestro actuar como docentes colabora para que estas equivocaciones persistan, por eso considero que debemos iniciar un proceso de aceptación que nos llevará a problematizar nuestra propia labor docente, en cuanto a nuestras actitudes, metodología de trabajo.

Al final de cuentas todo esto perjudica el proceso de enseñanza-aprendizaje y ahí surge el fracaso de la educación.

El poder aceptar que existen en mí estas deficiencias que me han permitido identificar mis errores, los cuales me he propuesto transformarlos, es decir, cambiar mi forma de enseñar y de visualizar mi práctica educativa.

Quiere decir que mi papel como maestra tendría que modificarse para que pudiera realmente contribuir en este proceso de transformación con esto quiero decir que todos los elementos que participamos en el proceso de enseñanza, participaremos de manera conjunta para encontrar la solución ante las problemáticas que vayan surgiendo de ellas.

C. La pedagogía Constructivista¹²

Jean Piaget es uno de los exponentes de la pedagogía Constructivista, considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social, centra sus estudios en el desarrollo de los pequeños, lo distingue en cuatro periodos: en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Así mismo habla en varias ocasiones de las relaciones recíprocas de estos periodos del desarrollo psíquico.

Para Piaget la adquisición del lenguaje proporciona un paradigma para el problema de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo, el lenguaje surge en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno, y posteriormente el lenguaje se convierte en un lenguaje interno, es decir, que contribuye a organizar el pensamiento del niño en una función mental interna. Piaget concluye que la comunicación provoca una necesidad en el niño de poner en juego sus propios pensamientos, para examinarlos y confirmarlos; afirmando que éste proceso se da de igual manera en los adultos, sin embargo cabe recalcar que esta comunicación se amplía a medida que va interactuando con el mundo real, y es así como se va construyendo y organizando sus propias estructuras coherentes.

¹² Cfr. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ant. Bás. , UPN, Plan 94, pág. 53.

En la pedagogía constructivista en la que más apoyó mi trabajo (Vid Anexo 2) porque como ya he mencionado mi objetivo principalmente se centra en que mis alumnos obtengan una enseñanza funcional del lenguaje y que ésta, no sea resumida simplemente a la corrección en la pronunciación de sus sonidos de lenguaje y los signos gráficos, sino favorecer estrategias de trabajo en la que los alumnos desarrollen su confianza, seguridad y actitudes para su comunicación oral, para que se apropien de conocimientos, estrategias para que su producción oral de diversos textos de acuerdo a sus necesidades e intenciones de comunicación en diferentes y distintas situaciones educativas, logrando ampliar su lenguaje tanto al hablar como al escuchar, al leer, al escribir. Todo esto me hicieron tomar una determinación, de apoyarme en el juego como el medio más apropiado y positivo para que mis alumnos logren esos cambios y avances, ya que a través del juego, el niño puede sentir placer y modificar aquello que no le permita hacer uso de su libertad para expresarse, además el juego es una de las herramienta didáctica que facilita el uso de la creatividad y la fantasía, desarrollando la proyección de su mundo interior, así también a través del juego se posibilita la socialización que prepara al niño para su adaptación a los papeles que le tocarán desempeñar en la sociedad. Considero que al juego como una actividad lúdica que tiene un valor y una función terapéutica en el niño.

Si bien como educadora tengo conciencia de que el juego despierta el interés de los niños, y que a través de él, serán capaces de reconocer y ampliar su lenguaje, también están aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de modo combinatorio, para llegar a ser capaces de hablar, conocer y comprender su mundo, para ello el niño necesita haber sido capaz de interactuar con los sujetos y objetos del mundo.

Por tanto es importante fundamentar teórica y metodológicamente mi alternativa, con los enfoques de la pedagogía Constructivista , porque considero que me proporciona muchos elementos que me apoyan para el cambio de mi metodología de trabajo en mi aula, y digo esto porque la metodología de trabajo, muchas veces afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje y las interacciones maestro-alumno y viceversa, creo importante recordar que el punto de partida de esta teoría es hacer que los alumnos utilicen su lenguaje oral con un doble propósito que puedan realizar sus actos verbales, además puedan hacer reflexión de sus actos, es decir, decodificar sus propios mensajes y el de los demás.

D. Fundamentación del juego como medio

Es importante tener un sustento más significativo, claro y preciso del juego como un medio didáctico, por eso consideré necesario conceptualizarlo para clarificar aun más la importancia de éste como un recurso dentro del desarrollo de mi proyecto.

El interés primordial de los estudios de Jean Piaget primordialmente fue la actividad humana, pero visto desde un punto de vista genético y no el juego como una actividad meramente lúdica en sí, para él, el juego representa una transposición simbólica que somete las cosas a la actividad propia sin reglas ni limitaciones En la conducta el juego predomina por lo tanto en el mecanismo de asimilación sobre el de acomodación ya que el juego no tiene una función adaptativa del mundo exterior, es decir, no produce pensamientos si no que es una conducta que tiene un fin en sí misma.

Otro autor que habla del juego es Vygotsky, considera que el juego responde primeramente a una necesidad de carácter afectivo-emocional del infante, sin embargo

entiende a la actividad lúdica del niño, más como una tarea que se orienta hacia el mundo real y a la socialización, que como una actividad dominada por las fantasías, los deseos reprimidos e inconscientes del infante. Considera que en los requisitos psicológicos del juego, no hay elementos fantasiosos o bien no son las situaciones imaginarias las que desencadenan al juego si no todo lo contrario.

E. Propósitos de la alternativa

La actividad educativa no tendría sentido si no fuera por sus propósitos respecto a la sociedad en la que se encuentra insertada, es por eso que el propósito de la educación es el que le da significado a toda empresa que educa, por lo que considero que para lograr incidir en la sociedad en la que esta ubicada la escuela, hay que tener claro el propósito que orienta mi proyecto innovador el cual es el siguiente:

- Propósito General, que los alumnos con NEE desarrollen habilidades para mejorar su expresión oral, enriqueciendo su proceso comunicativo tanto en la escuela como en su vida cotidiana, utilizando el cuento como una estrategia didáctica.

F. Justificación de la alternativa.

Llevar a cabo esta alternativa es muy importante, ya que a través de ella he podido darme cuenta que este problema existe y es de suma importancia para mí, ya que los niños presentaban dificultades para expresarse oralmente, no participaban, sin embargo he podido detectar que al momento de hablarles de un tema de su interés, se mostraban atentos pero sin comprender el contenido del mensaje, por lo que no era posible entablar el proceso comunicativo, esto me motivó a iniciar un proceso de investigación para ir detectando las

causas, dificultades y situaciones que incidían en el problema. Estoy consciente de que el sistema educativo enfrenta grandes dificultades, siendo una de ellas la que protagonizamos nosotros los docentes que es la de llevar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia una mecanización, reproducción, y por eso considero que hay que iniciarse en la realización de acciones educativas transformadoras y reorientar mi quehacer pedagógico desde otras perspectivas, al ir reflexionando acerca de la expresión oral de los alumnos CAM, y de la importancia que tiene visualizarla desde otra perspectiva, ya que anteriormente nos abocábamos a que los niños repropusieran sonidos gráficos sin significado, pero ahora como es bien sabido los alumnos deberán adquirir, desarrollar sus habilidades para poder tener una competencia lingüística, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones escolares y sociales, lo que constituye una nueva manera de ver la enseñanza, apropiándose de manera entretenida y de acuerdo a su interés, ya que esto será más significativo y trascendental en su propia formación integral.

Esta alternativa la aplicaré con mi grupo de lenguaje "A", con un total de 25 alumnos, los cuales participarán de manera en actividades grupales, así también de manera individual.

La narrativa oral la utilizaré en mi alternativa como un vehículo de emociones, que permiten iniciar al niño en la palabra, en los símbolos, en la memoria, despierte la sensibilidad y conduzca su imaginación a través del lenguaje global, la entonación, y el gesto.

Escuchar historias es una de las primeras experiencias literarias, el lenguaje efervescente del relato oral abre la imaginación a la realidad y posibilita la aventura de lo desconocido, además le permitirán superar las dificultades que se le presentan en su comunicación al interactuar con los demás, tanto en sus funciones, intenciones y situaciones

comunicativas, este impacto se reflejará por ende en sus demás asignaturas y tendrá mayor facilidad para comprender, interpretar lo que escucha, lee y escribe.

G. Mi transformación docente

Al reflexionar sobre mis actitudes durante mi desempeño docente me he podido dar cuenta que desde el inicio de mi profesión he actuado de una manera tradicionalista (Vid anexo 2) y mi forma de visualizar el proceso de enseñanza aprendizaje se orientaba siempre a propiciar aprendizajes mecanizados y repetitivos, sin tomar en cuenta la importancia de formar a los alumnos para que fueran competentes en su proceso comunicativo, simplemente me interesaba ver resultados sin pensar que éstos fueran efectivos, y funcionales, tal vez esa sea la respuesta del porque a mis alumnos se les dificulta reflexionar y utilizar sus aprendizajes en su vida cotidiana, ya que generalmente mecanizan sus aprendizajes.

Reconozco que hasta hace poco me interesaba por corregir únicamente su pronunciación, ahora se muy bien que mi propósito es llevar a los alumnos a una comprensión de significados y al uso social de los textos, o sea que los textos tengan significados para ellos y éstos no estén sujetos a la enseñanza de fonemas, sílabas y palabras aisladas y fuera de contexto.

Siento que todo esto es resultado de mi manera de conducirme como maestra y mi formación propiamente dicha, sin darme cuenta que me conduzco de la misma forma en la cual fui formada, por lo que me resulta difícil cambiar mis actitudes.

A pesar de que me he podido dar cuenta que aún siguen presentes algunas de estas actitudes, ahora con mis estudios y formación adquirida en la UPN ya cuento con más

claridad de cuál es el problema a atender y hacia donde debo encauzar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a mi planeación tomaré en cuenta: El interés, necesidades y características de mis alumnos para lograr con esto que sus aprendizajes sean significativos “El aprendizaje no consiste en una mera copia, en un reflejo exacto o simple reproducción del contenido aprender, si no que implica un proceso de construcción compartida por los profesores y alumnos”¹³.

El aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta construir el ingrediente esencial de la concepción Constructivista del aprendizaje escolar Ausbel utilizó este término para diferenciarlo del aprendizaje memorístico, repetitivo, él decía “que aprender significativamente es darle significado al material de aprendizaje, la significatividad del aprendizaje este permite el cumplimiento de la funcionalidad y de la memorización comprensiva de los contenidos”¹⁴. El aprendizaje significativo se puede utilizar en una situación concreta y en la realización de nuevos aprendizajes, con esto lograré que los alumnos puedan relacionar y poner en práctica sus aprendizajes al momento que lo necesitan, tanto en la escuela como socialmente, estos cambios se han venido dando a partir que me inicie en este proceso de problematización, al ingresar a la UPN, esta me ha ayudado a transformar mi práctica docente en beneficio de los educandos (Vid anexo 3).

¹³ Idem Pág. 116

¹⁴ Cfr. “ La teoría de Ausbel ”, en: El niño desarrollo y proceso de construcción de conocimiento, Ant. Bas. UPN, PLAN 94 Pág.133

H. Organización General de la alternativa.

Para que sea eficaz una alternativa es necesario organizarla de tal forma que al ponerla en practica pueda lograrse resultados favorables.

Todo trabajo para un proceso y una alternativa no es la excepción, para poder desarrollarla la he organizado de manera que los alumnos participen grupal e individualmente, pero antes iniciar cualquier actividad, crearé ambientes que propicien confianza, sensibilidad para que los alumnos que se encuentran participando se sientan con libertad para expresarse.

La alternativa estará dividida en cuatro fases cada una con su nombre particular, a continuación menciono cada una de ellas.

I. Vamos a conocernos

Consiste crear un ambiente de confianza para lograr la interacción maestro-alumno, se realizan mediante dinámicas grupales de presentación, como la canasta revuelta, esta dinámica tiene como propósito que aprendan a agruparse y a cooperar armónicamente. En el transcurso de la actividad hay que ir estimulando sus habilidades comunicativas y participativas en forma variada esto posibilita que se vayan dándose cuenta de sus posibilidades y a su vez de sus limitaciones al participar oralmente.

En esta fase se motiva e invita a los niños para que se inicien en procesos de autoevaluación al finalizar la actividad , en esta dinámica los niños NEE realizan un registro (en un formato previamente elaborado de ciertos aspectos a observar, estos son elegidos por los niños y la profesora.), de los avances y los aspectos relevantes del desarrollo de dicha actividad, propiciando con ello que los niños hagan uso de su libertad para expresarse.

Además la profesora llevará un diario de registro, donde anotará los puntos relevantes de la actividad.

Esta actividad se realizará en el salón de clases o en el área de usos múltiples ya que se requiere de un espacio amplio, y de los materiales adecuados para el logro de los objetivos. Esta fase se evaluará de manera grupal e individual, tomándose en cuenta principalmente los aspectos cualitativos, es decir, que me ocuparé básicamente de sus actitudes, habilidades de expresión oral, los registros se basarán en observaciones tanto directas como indirectas de estos aspectos; principalmente fomentaré su competencia lingüística es decir que los niños lleven a la práctica su lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva de distintas situaciones académicas y sociales.

El tiempo para desarrollar esta fase será de cuatro sesiones. Los materiales a utilizar serán los muebles escolares, tarjetas alusivas a la dinámica, gafetes, plumones, una canasta y material didáctico.

2. Callar para escuchar y comprender.

En esta fase se desarrollan dinámicas grupales, en las que los alumnos ponen en práctica sus conocimientos y habilidades comunicativas para que comprendan la importancia de aprender a escuchar, con la finalidad de que se inicien en la reflexión ante el hecho que es preciso dar información clara y precisa acerca de lo que escuchamos.

Los alumnos se colocarán en círculo y se le sugiere que platicuen libremente con su compañero más próximo, o con quien él decida, de tal forma que se le escuche claramente, sin recurrir a los gritos o a la voz baja. Al mismo tiempo la profesora leerá un cuento breve con el propósito de llamar la atención de los niños, poniéndole énfasis en el tono de la voz para

llamar la atención de los niños. Al terminar la lectura del cuento se les pide comenten (oral o por escrito) lo que lograron captar de la lectura del cuento, y reflexionen sobre el por qué algunos no captaron el mensaje y por qué otros si lo lograron, de tal manera que logren comprender la importancia de que para captar el mensaje de lo que se oye se requiere escuchar con atención.

En esta fase la profesora tendrá en cuenta los siguientes aspectos: Asumir una actitud de guía y facilitador, compartir la coordinación de la tarea, fomentar la cooperación y la responsabilidad, intervenir en el momento adecuado y facilitar la participación, ser observador del proceso de enseñanza – aprendizaje; así mismo se propiciará ambientes donde el alumno haga uso de sus habilidades y conocimientos, en cuanto a su disposición de interactuar, sentir confianza para participar libremente, y aprender jugando.

La evaluación tendrá un corte cualitativo, formativo, se llevará a cabo un proceso de coevaluación, donde el grupo comentará y registrará lo que sintieron en relación a lo logrado y a lo que no se pudo alcanzar, así también el proceso vivido, las actitudes asumidas y los problemas enfrentados. (Vid anexo 4).

El tiempo para desarrollar esta fase será aproximadamente de tres sesiones. Los materiales a utilizar serán cuentos infantiles, sus cuadernos de trabajo y material didáctico.

3. Te lo cuento y me lo cuentas y juntos aprendemos.

En esta fase se favorece aún más la expresión oral de los niños, en ella se utilizan todos sus conocimientos, habilidades para comunicarse, para recibir y dar información, los niños aprenderán a planear acciones propias, las actividades que son las siguientes: la profesora utiliza el cuento como un medio para estimular su expresión oral. Contará y leerá en las

primeras sesiones un cuento breve, solicitará la participación oral de los niños para iniciarlos en el diálogo y en discusiones temáticas acerca del contenido del mensaje del cuento. Se les invitará a todo los alumnos a realizar la lectura y comentarios de cuentos con el propósito de que pongan en práctica sus conocimientos para expresarse oralmente.

En esta fase se evalúa por medio de la observación como los niños se van apropiando del contenido del cuento, de la respuestas a las interrogantes que propicien la reflexión de la actividad. (Vid anexo 5). Como docente además se evalúa el grado de comprensión de los niños, su claridad y fluidez al momento de hacer uso de su lenguaje, si logran codificar y decodificar los mensajes, además la capacidad que tienen para expresar sus ideas, gustos y si hacen uso de las reglas de conversación en cuanto a los turnos de la alternancia en el momento de dialogar..

4. Interpretamos lo que escuchamos y expresamos lo que entendemos.

En esta última fase los alumnos se iniciarán en un proceso de problematización ya que ellos mismos tendrán que analizar el relato (cuento), identificar el mensaje (contenido) de lo que han escuchado, los alumnos socializarán e intercambiarán ideas acerca de este, esto se realizará en binas, con la dinámica de lluvia de ideas , respondiendo básicamente a unas preguntas previas como podrían ser ¿Quiénes intervienen?, ¿Quién o quienes son los principales personajes?, ¿Cómo son?, ¿Qué hacen?, ¿Qué ocurrió durante la historia?, ¿Cuándo fue?, ¿Dónde tuvo lugar?, ¿Porqué sucedió?, ¿Qué ocurrió primero?, ¿Y qué puso a continuación?, ¿Y después?, ¿Y por último?, ¿Cuál será el final?.

Al iniciar con esta actividad, la profesora propiciará la participación de los alumnos con la ayuda del interrogatorio. Posteriormente se delegará a un alumno el papel de

moderador, con esto no solo estimularé su expresión verbal, sino que los alumnos, participarán de manera autónoma, con libertad, pero ante todo con una conciencia de lo que hacen o dicen, tiene que tener una reflexión.

La evaluación será cualitativa, se observará la dificultad que tienen al decodificar el contenido del mensaje, la forma de organizar las ideas del contenido y si hacen uso de su expresión verbal y cómo participan en el trabajo grupal.

FASES	FORMA DE ORGANIZACIÓN	PROPOSITO	TÉCNICA DE APLICACIÓN	PROCEDIMIENTO	MATERIALES Y RECURSOS	FECHA	FORMA DE EVALUACIÓN
Vamos a conocernos	Grupal individual o por equipo	Romper el hielo y crear un clima de confianza.	* Dinámicas Grupales * Juegos lúdicos	Se realizará en 4 sesiones: * Presentar dinámicas para crear ambientes. * Juego de la canasta revuelta. * Se presentarán mediante el juego de la telarilla. * Elaborar un diario de lluvia de ideas, y círculos de conversación.	* Sillas * Estambre * Cuaderno * GIs * Pizarra	Las 3 primeras semanas de Octubre (1 por semana).	Cuadro evaluativo.
Callar para aprender	Grupal o por equipo	Reflexionen sobre el hecho que utilizando las reglas de conversación puedan comprender los mensajes.	* Dinámicas Grupales * Juegos lúdicos	Se realizará en 3 sesiones	* Cuentos infantiles * Cuaderno * Pizarra * GIs	Última semana de Octubre y los 5 primeros días de diciembre-enero y cada sesión abarcará 2 semanas mínimo.	Cuadro evaluativo.
Te lo cuento y me lo cuentas y juntos aprendemos.	Grupal, en equipo e individual	Que los niños escuchan cuentos y narren cuentos para interpretar el mensaje del texto narrativo con una secuencia lógica y ordenada.	* Dinámicas Grupales * Lectura de cuentos	Se realizará en 5 sesiones	* Cuentos infantiles * Pizarra * GIs	Las cuatro primeras semanas de los meses de noviembre, diciembre, enero y cada sesión abarcará 2 semanas mínimo.	Cuadro evaluativo.
Interpretamos lo que escuchamos y expresamos lo que entendemos.	Grupal e individual	Que los niños adquieren habilidades para decodificar mensajes y potencien su expresión oral.	* Dinámica grupal * Lectura de cuentos * Juegos lúdicos	Se realizará en 3 sesiones. Utilizaré el cuento para que sea el punto de referencia para que se inicie y decodifique el contenido de los mensajes.	* Salón de clases * Cuentos * Cuadernos * Hojas * Colores * Lapiz * Pizarra * GIs	Las tres primeras semanas del mes de Febrero	Cuadro evaluativo

I. Definición del objeto de evaluación

SITUACIONES ENCONTRADAS EN EL DIAGNÓSTICO	SITUACIONES FACTIBLES DE EVALUAR
<p>ALUMNOS</p> <p>HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> * No saben dialogar respetando los turnos de alternancia * Dificultad para decodificar mensajes * Dificultad para reflexionar acerca de sus ideas * No tienen interés por expresar sus opiniones, sentimientos. * No pueden exponer de manera sencilla * No logran describir de manera global, objetos personas de acuerdo a la caracterización * Dificultad para seguir una secuencia lógica en la narración de acuerdo a relatos, cuentos o noticias. <p>CONOCIMIENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Carecen de experiencias para realizar discusiones temáticas * Carecen de experiencias para realizar exposiciones sencillas <p>Maestro (responsable del proyecto)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Carezco de experiencia y conocimientos de la metodología pero me siento animada * Trabajo para la causa en cuanto a ejercicios de complementación no los apoyan. <p>CONDICIONES LABORALES</p> <p>Director:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Desconoce que es un proyecto de investigación, pero respeta mi trabajo, no muestra interés. <p>Maestros:</p> <p>Están demasiado ocupados en sus aulas y no les importa mucho que haga en la mía, respetan mi trabajo pero no le ponen mayor interés.</p> <p>Padres de familia:</p> <p>Cooperan poco con el que desarrollan su habilidad para realizar descripciones de manera globalizada. Que desarrollen habilidad para seguir una secuencia lógica en la narración de cuentos.</p> <p>CONOCIMIENTOS</p> <p>Se espera que los alumnos aprendan a reflexionar sobre el hecho de que si escuchan pueden lograr comprender mejor.</p> <p style="text-align: center;">TIEMPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Todo se limita a la normatividad 	<p>Objetos De Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Que los alumnos a partir del dialogo, relatos, cuentos desarrollen habilidades para poner en práctica su expresión oral. <p>Alumnos, Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> * Que los alumnos mejoren en cuanto a su habilidad para decodificar mensajes utilizando los turnos de alternativa. * Que puedan interpretar los mensajes y logren expresarlos. * Que mejoren su habilidad para reflexionar acerca de sus ideas y de lo que escuchan * Que aumente su interés por comunicarse. * Que desarrollen habilidad para realizar descripciones de manera globalizada. * Que desarrollen la habilidad una secuencia lógica en la narración o cuento. <p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se espera que los alumnos aprendan a reflexionar sobre el hecho que si escuchan pueden lograr comprender mejor. <p>Maestro (responsable del proyecto)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Inicie en una transformación de mi práctica docente con base en el análisis y la reflexión en el proceso de la construcción del proyecto pasando de un nivel de animación al de innovación. <p>Condiciones Laborales:</p> <p>Solo será posible incidir en algunos alumnos, padres de familia para que se pase de un nivel de animación a innovación y me apoyen.</p>

1. Supuesto

El saber escuchar posibilita la decodificación de mensajes orales y el desarrollo de la expresión oral.

a). Categorías.

CATEGORÍA	ESCUCHAR: Permite al individuo comprender, interpretar de una manera acertada el mensaje.					
INDICADORES	No pueden escuchar con atención	No pueden interpretar mensajes de lo que escuchan	No pueden dar información acerca de lo que escuchan de sí mismos y de los otros.	Escuchan y logran interpretar mensajes	Escuchan e interpretan los mensajes	Pueden dar información
ALUMNOS						

CATEGORÍA	DECODIFICACIÓN DE MENSAJE: El alumno logra comprender e interpretar los mensajes para comunicarse con los demás					
INDICADORES	No hablan	No hablan con lógica acerca de lo que escuchan	No entablan diálogo	No hablan pero logran descifrar el mensaje		
ALUMNOS						

CATEGORÍA	EXPRESIÓN ORAL: El alumno desarrolla habilidades y destrezas para expresarse oralmente y esta resulte funcional.							
INDICADORES	Escuchan y no pueden expresar ninguna idea relacionada con el tema	Expresan de manera breve y confusa algunas ideas del contenido	Utilizan las reglas de conversación por turnos.	No hablan pero comprenden el significado del mensaje.	No pueden expresar lo que interpretan cuando se les cuestiona	Responden manera confusa.	Responden con claridad y certeza	
ALUMNOS								

J. Evaluación de la alternativa.

La evaluación que se aplique es la formativa de corte cualitativo, es decir que tendrá a valorar cualitativamente cambio de actitudes en los alumnos, en cuanto a su habilidad, destreza por decodificar mensajes y los expresen en su vida diaria utilizando las reglas para conversar, los turnos de alternancia, con el fin de mejorar paulatinamente su comunicación oral, de manera que interactúen con mayor eficacia en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

El proceso de evaluación es esencialmente un proceso sistemático ya que permite ver los cambios e impacto de los niños ante los objetos de conocimiento y el camino que siguen, los medios que utilizan para convertirlos en contenidos escolares, es decir, que la evaluación permite mejorar y transformar la enseñanza para el ser humano, es decir, que los objetivos apuntan a la producción de ciertos cambios deseados en los esquemas conductuales del estudiante, entonces la evaluación servirá para seguir el proceso y determinar hasta que grado se esta potenciando estos cambios de conducta.

La evaluación formativa busca básicamente identificar estas debilidades de aprendizaje y su propósito radica en lograr un dominio del aprendizaje integral.

La evaluación que se utilice tendrá las siguientes modalidades:

- * Por grupo: este tipo de evaluación será muy útil para reflexionar al cierre o al inicio de alguna actividad. Llevando a los niños a aprende a partir de sus interacciones, socialización.
- * Individual: Permite al maestro visualizar el proceso que siguen sus alumnos tanto al inicio, durante y al final de la actividad. Además posibilita al alumno realizar prácticas de autorreflexión acerca de cómo lo hicieron, que aprendieron, que utilizaron, que lograron y que no lograron.

- * Por equipo: proporcionaré y orientaré a los alumnos a analizar y reflexionar acerca de lo que escuchan, como lo interpretan y como lo expresan. Permitiendo clarificar, unir criterios, ampliar conceptos acerca de lo que aprenden y escuchan.
- * La autoevaluación: Sirve tanto al docente como a los alumnos a intentar nuevas formas de enseñanza, además fomenta una cultura de reflexión y autocrítica entre los individuos participantes para que puedan darse cuenta de sus logros y los que aún están en proceso para alcanzarlos.

1. Evaluación final

Al terminar la aplicación de las estrategias en el mes de marzo del 2000, realicé con mi grupo un ejercicio donde participamos todos y pude conocer con mayor proporción los resultados obtenidos:

- * Que los alumnos valoren y critiquen cuanto han aprendido y para que le ha servido.
- * Que el maestro y los alumnos mencionen que tan efectivos fueron las estrategias y adaptaciones o cambios que requerirían para mejorarlo.
- * Realizar una reunión para que participen los alumnos-padres de familia, aunque éstos últimos solo mencionen los cambios que han podido observar.

La evaluación se llevará a cabo por medio de un calendario preestablecido. Se hace durante el desarrollo del proceso que se sigue, por lo tanto tendrá como características : ser sistemática, permanente y podrá explicar y valorar todo aquello que suceda en el aula.

CAPÍTULO V

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA POTENCIAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

A. Consideraciones previas

Investigar mi práctica docente me permitió encontrar un problema sentido en mi grupo escolar y fue que los niños con NEE, presentan dificultad para expresarse y participar oralmente en el trabajo grupal, posteriormente después de conocer los factores que favorecen o dificultan la "participación" intenté buscar estrategias que me ayudaran a favorecerla, entonces me di a la tarea de diseñar esta alternativa de innovación surgida del problema previamente definido, el cual la denominé "Te lo cuento y me lo cuentas y juntos aprendemos".

En "Te lo cuento y me lo cuentas y juntos aprendemos" intento favorecer la expresión oral de los niños con NEE, que desarrollen además habilidades, capacidades y conocimientos necesarios para aumentar su participación y expresión verbal activa para poder dialogar, recibir y dar información, para realizarlo de manera autónoma y que sean capaces de organizar información e interactuar con si mismo, con las demás personas y con su entorno humano.

En la aplicación de esta alternativa que he venido desarrollando a partir del mes de octubre de 1999, me pude dar cuenta que los avances han sido poco lentos ya que me he encontrado con algunas barreras de tipo operativo, circunstanciales y casuales, ya que los

niños no se expresaban y participaban oralmente, mucho menos lo hacen de manera autónoma, aunque se le crea ambientes propicios para que se den esas actitudes.

Es necesario que diga que a pesar de mis intentos por mejorar mi práctica, esta se veía frustrada, los niños no podían organizarse ni organizar la información para poder interactuar e iniciar diálogos o discusiones temáticas, ya que están acostumbrados a que el maestro empiece a actuar, hablar, a dirigir, e imponer; ante esa situación me vi en la necesidad de modificar mi forma de conducirme para llevarlos a una educación más participativa y activa, esto es una tarea nada fácil así que empecé por darles espacios para que se expresen y comiencen a hablar y ha utilizar sus habilidades y conocimientos para dar y recibir información.

Este primer momento creó confusión en mí y en ellos, por lo que denominé un "Espacio de confusión".

Considero que este espacio se creó precisamente porque los niños no saben utilizar sus experiencias previas, hacen cualquier cosa menos lo que se les indicaba, luego preguntaban cuando íbamos a trabajar, por tal motivo tuve la necesidad de investigar qué tipo de actividades les atraía más a los niños y me di cuenta que al escuchar cuentos, esto les provocaba un interés por participar; Además descubrí que utilizando como estrategia didáctica el cuento en forma lúdica se volvía para ellos muy atractiva además accedían a trabajar de manera más activa, no mostraban dificultad para organizar la información, esto resultaba complicado porque ellos no podían interpretar la idea del contenido, en ocasiones los niños solo lograban algunas cosas que fueran de su interés pero de manera desorganizada, lo que pasaba que a veces no se entendía lo que querían decir en este espacio los niños y yo encontramos con situaciones muy particulares y complicadas, estoy consiente que toda actividad tiene un propósito educativo. El generar espacios para estimular y desarrollar la

expresión oral de los niños con NEE me hace pensar que hay que darle mucha importancia a la forma como los alumnos se apropian y construyen sus aprendizajes escolares, pero valorándolo desde la expectativa del esfuerzo que hacen para adquirirlos.

En este trabajo pude percatarme que aunque mis alumnos presentan dificultades para expresarse y comunicarse, los niños también aprenden de la misma forma que cualquier otro niño, solamente hay que orientar sus enseñanzas en estrategias atractivas para encauzarlos hacia aprendizajes más significativos, de ahí la importancia de hacerlos reflexionar acerca de las reglas de conversación, en cuanto a los turnos para que puedan dialogar, ante estas necesidades considero que necesariamente los niños aprenderán mejor por medio del juego, ya que podrán practicar sus habilidades y conocimientos para comunicarse eficientemente, generalmente poco se estimula la participación y expresión oral de los niños por el tipo de métodos que se emplean en sus escuelas regulares¹⁵, la realidad es que tiene pocas oportunidades para practicarlas, es por eso que consideré necesario crear espacios para que ellos desarrollen su naturaleza social que es expresarse, en sus ideas, vivencias, sentimientos, dudas y dificultades que tiene en su entorno social e interactuar directa y activamente en él.

B. Presentación

En este informe de actividades presento primeramente el resultado general de la aplicación de las estrategias de la alternativa doy cuenta de las situaciones de manera general, como se dieron, que se logró y cómo se logró.

¹⁵ Escuelas regulares. Son aquellas a las que se refieren en educación especial en donde el niño recibe una educación escolarizada.

Seguidamente informo detalladamente los resultados de cada una de las estrategias que en total fueron tres y sus respectivos indicadores, es importante que mencione que el aplicar la alternativa en sus cuatro fases, además tuve que realizar modificaciones y ajustes para alcanzar mis propósitos.

A continuación menciono como evalué la primera categoría "**Escuchar**" teniendo como indicadores la utilización de los turnos para poder dialogar, desarrollar la habilidad de una escucha en silencio para captar el contenido del mensaje para dar información. En la segunda categoría de "**decodificación de mensajes**" y teniendo como indicadores la habilidad para interpretar los mensajes para comunicarse de manera clara y siguiendo una secuencia lógica del contenido del mensaje y en la tercera y última categoría "**Expresión oral**", teniendo como indicadores la habilidad para expresarse oralmente y mejorar su comunicación utilizando su habilidad y conocimientos para hacer uso de su escucha en silencio que tiene la intención que el alumno pueda interpretar el contenido del mensaje, para dar y recibir información organizada de manera lógica y además reflexione sobre sus propias actitudes, emprenda acciones que le permitan participar, opinar, colaborar y tomar decisiones, es decir, tener un cambio actitudinal.

A continuación menciono los propósitos que se persiguieron en el diseño de la alternativa "Te lo cuento y me lo cuentas y juntos aprendemos".

➤ **Propósito general**

Diseñar una propuesta curricular que desarrolle la expresión oral de los niños con NEE, para poder integrarlos dentro de su contexto comunitario, utilizando al cuento como estrategia didáctica.

C. Seguimiento de las actividades desarrolladas

En un principio el entusiasmo me llevó a pensar muchas actividades, pero poco a poco fui comprendiendo que algunas situaciones estaban fuera de mi alcance, por lo que tuve que abocarme a mi realidad docente, pero de manera más organizada, en donde aprendí a planear acciones más sencillas y posibles de llevarlas a cabo, en éstas acciones en primer lugar tuve que realizar cambios en mi rutina docente y a su vez empezar a evaluar para mejorar y ajustar algunos aspectos. En la aplicación de las estrategias y a través del proceso pude percatarme que sólo evaluaría las dos primeras ya que la última se encuentra implícita en las dos primeras, en lo que se refiere a las dos categorías a evaluar, abarque tres estrategias: "Un espacio para escuchar y reflexionar", "Un espacio para compartir", "Te lo cuento y me expreso oralmente".

En el seguimiento de las actividades puestas en práctica cada una tuvo un desarrollo pese a las condiciones del mismo ambiente, sin embargo debido a la falta de formación tanto de los niños como de mí misma tuve que anexar algunas otras estrategias para poder alcanzar los propósitos fijados. Quiero decir que al final de la puesta en práctica del proyecto los alumnos de lenguaje "A" lograron mejorar y desarrollar habilidades, conocimientos y mejoraron su participación al expresarse oralmente.

Los niños con NEE, avanzaron en esta modalidad de manera progresiva, empezaron a desarrollar una escucha en silencio para poder dar información, posteriormente lograron interpretar los contenidos del mensaje, pues aprendieron a respetar y utilizar los turnos para poder llevar a cabo diálogos reflexivos.

En la primera estrategia "Un espacio para escuchar y reflexionar", los niños tuvieron la oportunidad de poner en uso sus habilidades y capacidades para reflexionar sobre los turnos y realizar ejercicios de escucha en silencio, esta estrategia tuvo

grandes dificultades, no funcionó al principio, sin embargo, posteriormente, los alumnos se fueron dando cuenta de la finalidad de dicha estrategia.

La comunicación está integrada de habilidades, algunos autores comentan que no surgen por generación espontánea; yo pienso que es posible favorecerla a partir de la oportunidad que tengan los sujetos para participar e interactuar, además siento que es más beneficiosa cuando se da de manera informal y espontánea pero siguiendo un propósito educativo.

En mis alumnos dicha dificultad se presentaba precisamente porque sentían miedo e inseguridad, esto como consecuencia de que en sus experiencias escolares anteriores no los motivaron o no les dieron la oportunidad de formarse en una cultura participativa. Además, también en sus hogares no le dan la importancia que esto merece, los padres dialogan poco con sus hijos, a veces ni siquiera pueden decir cuáles son los intereses de ellos, sus gustos, y los educan de la misma manera en que fueron educados, pero también tengo que reconocer que mi actitud y mi formación también influía en esto, ya que se veía claramente que mi enseñanza se basaba en el modelo tradicional “ la metodología tradicional conlleva un modelo de comunicación vertical y autoritario en el cual los roles del emisor y el receptor están perfectamente ubicados y no existe la posibilidad alguna de intercambiar los roles”¹⁶ es importante mencionar que anteriormente no me preocupaba por analizar mi forma de enseñanza guiada solamente a constatar el producto de sus desaciertos, de los fonemas y aislados, pero sin significado.

¹⁶ Mercedes Charles C. “Comunicación y procesos educativos”, en: Revista Tecnológica y comunicación Educativa. No. 17 página 47.

En la segunda estrategia "Un espacio para compartir", se caracterizó precisamente porque los alumnos tenían la oportunidad de socializar, interactuar sus propias ideas, gustos, vivencias de manera oral, aquí los niños hacían uso de la libertad de expresar oralmente y participar activamente en el trabajo grupal, este espacio fue realizado con la estrategia didáctica del cuento donde los niños se iniciaban en el diálogo donde no jugaban un papel de depositarios de contenidos de enseñanza, al contrario pienso que el realizar esas prácticas los llevó a una participación más activa porque es bien sabido que "el lenguaje es un medio para interpretar y regular su cultura"¹⁷, es decir que con esta estrategia tuvieron la oportunidad los niños para organizarse, interactuar de manera autónoma y socializar, es por eso que considero necesario mencionar que el utilizar la pedagogía constructivista me ayudó a explicarme el cómo mis alumnos se apropiaron de sus aprendizajes, además la teoría constructivista menciona que el papel del profesor no debe ser simplemente de instructor de la enseñanza, al contrario ella considera que su papel, debe de ser de guía, orientador y de ayuda, para que el alumno enriquezca su actividad mental.

La función del docente es de "engazar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado"¹⁸

FUNCIONES DEL DOCENTE

Plantea el contenido de sus clases para propiciar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades.

¹⁷ Jeronme Bruner. "De la comunicación al lenguaje hablado", en: El aprendizaje de la lengua de la escuela. Antología Básica UPN, Plan 94, pág. 168

¹⁸ César Coll. Op.Cit. pág 34

Conoce a fondo la materia de estudio.

Tiene un panorama claro del desarrollo psicológico del niño y es capaz de identificar estadios para la observación y su registro.

Es guía, asesor y planeador de procesos de aprendizaje, los contenidos son un medio.

Conoce las bases teóricas y es experto en la selección y utilización del material extraído por medio circulante para propiciar situaciones graduadas que generen aprendizajes significativos.

Habla cada vez menos y hace intervenir cada vez más a los alumno.

Observa, registra y estudia cuidadosamente las situaciones educativas para su adaptación inmediata o por su relación con futuros procesos de desarrollo.

Evalúa los procesos de desarrollo, de habilidades que se planea en el enfoque de los programas.

Propicia y estimula la auto evaluación, evaluación por equipo y las considera para la acreditación¹⁹.

Estoy consciente que para realizar todas estas funciones es un proceso a largo ya que implica romper con mis esquemas, pero a medida que las practique, seré más objetiva y eficiente.

En mi tercera y última estrategia "Te lo cuento y me expreso oralmente", ya teníamos un camino recorrido. Los niños ya con aban con conocimientos, habilidades para

¹⁹ Boletín del CETE no. 9-10. "Estrategias de evaluación en el aula", en: Aplicación de la Alternativa de innovación. Antología Básica. UPN Plan 94, pág. 3.

poder dialogar e interactuar de manera organizada, clara y coherente; sus participaciones eran más cooperativas podían opinar acerca de lo que escuchaban, sin embargo ellos, quisieron realizar otras actividades y estrategias. De esta forma propusieron representar los cuentos que ellos habían redactado. Sin embargo, aunque ellos la habían sugerido, no sabían como realizarla, les indiqué que primero tenían que buscar información, organizarse, poner en práctica su creatividad.

La dramatización del cuento les permitió jugar a representar lo que querían ya sea algo histórico, literario o de la vida cotidiana, esta estrategia favoreció aún más la participación del trabajo grupal, al expresarse oralmente, resolver sus problemáticas, a trabajar cooperativamente,

Se dice que la enseñanza de "pares más capacitados puede apoyar al desarrollo de los niños con menos capacidad", sin embargo al desarrollarla pude percatarme que los niños aumentaban su participación a medida que iban interactuando con sus demás compañeros, los niños que habían logrado tener un mayor avance, también se veían favorecidos ya que adquirieron más seguridad, al intercambiar sus ideas y clarificarlas al momento de desarrollar dichas tareas.

D. Actividades por categorías

Para dar respuestas al Problema detectado rendiré los resultados alcanzados por cada categoría y la aplicación de las estrategias. Estas categorías son: "Saber escuchar", "Decodificación de mensajes" y por último "Expresión oral".

1. Saber escuchar

Esta categoría fue contemplada primeramente en la estrategia "Un espacio para escuchar y reflexionar" y se dio de la siguiente manera: en primer lugar se les solicitaba a los niños que platicaran en voz normal con sus demás compañeros posteriormente esperaba que todos estuvieran platicando empezaba a leer el cuento en voz alta, pero haciendo hincapié en cambios de voz, gestos, con la finalidad de llamar su atención e interés, después que ya tenía su atención capturada, les preguntaba que era lo que habían podido escuchar, pocos eran los niños que mencionaban algunas frases aisladas de lo que habían podido rescatar del cuento, en ese momento aprovechaba para intervenir y explicarles que era importante utilizar y desarrollar habilidades de una escucha en silencio para poder dar información acerca de los mensajes escuchados, he podido percatarme que "las formas de hablar, pueden transmitir las formas de pensar"²⁰, en este sentido los niños tienen que saber que el expresarse y participar oralmente les permite ir más allá de pronunciar palabras, tiene un propósito de comunicarse con los demás, para intercambiar y ampliar sus conocimientos que le permitan crecer como persona. Además los alumnos reflexionarán ante la necesidad de mejorar y conocer los elementos que implican las reglas de conversación. Al señalarles que existen estos elementos los alumnos pudieron entonces contar con los conocimientos para utilizarlos y ponerlos en práctica al momento de dialogar, posteriormente los niños solicitaban que de nuevo se les leyeran los cuentos, estoy consciente que el aplicar el cuento como estrategia didáctica permite y lleva a los alumnos por caminos de aprendizajes insustituibles de la generosidad y del coraje, además potencia la imaginación y la fantasía misma que permitió desarrollar habilidades,

²⁰ Ana Teberosky y Liliana Tolchinsky. "Más allá de la alfabetización", en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. UPN. Plan 94. Pág. 125.

capacidades y conocimientos para suscitar en su pensamiento reacciones diversas y abundantes, sorprendentes y admirables que lo incitan a problematizar sus propias palabras y de develar la emoción del nuevo descubrimiento, para darle un nuevo significado a su propia vida.

Los niños aprenderán a entender su silencio ya que éste fue tan significativo como las palabras, en el sentido de que se veían vinculados a la estructura narrativa. Posteriormente venía un momento de cuestionamiento, nos colocábamos en círculo para realizar una dinámica de lluvia de ideas en ella, ellos empezaban a realizar comentarios, y cuando algún niño cometía un error le decían no se dice así sino así, los niños iban autocorrigiéndose a medida que iban interactuando, tuve que comentarles que trataran de no repetir lo mismo sino que adaptaran ideas que ayuden a terminar el mensaje, en esta actividad les calificaba las participaciones pero también quienes hacían uso de las reglas de conversación, en cuanto a los turnos.

Al finalizar después de varios intentos los niños utilizaban las reglas de conversación y empezaron a reflexionar y encontraron diferencia de sus participaciones y expresiones orales, "cuando existe un estímulo adecuado, el individuo puede construir una gramática y cualquier persona comprenderá la lengua (lenguaje) generada de dicha gramática,"²¹.

2. Decodificación de Mensajes

En esta categoría apliqué la estrategia "Un espacio para compartir", donde se pretendió propiciar en los niños habilidades, capacidades y conocimientos, en esta actividad seguí

²¹ Carlos Lomas, Andres Osorio y Amparo Tusón. "Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua", en : El aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología Básica. UPN Plan 94 . Pág. 50.

utilizando el cuento como estrategia didáctica, al principio fue difícil conseguir la participación y expresión oral de los niños, posteriormente empezaron a participar. El propósito fue que los alumnos emprendieran acciones participativas para expresarse y poder interactuar de manera autónoma, en esta estrategia mi función como docente fue determinante como ya he mencionado con anterioridad, pues a partir de la creación de estos espacios logré que ellos realicen dichas acciones. En esta estrategia los niños al principio:

No entablaban diálogos

No se expresaban

No participaban

No interactuaban

No podían organizarse

No podían organizar sus ideas

Así que ante esta situación sentimos la necesidad de reorganizar la actividad y las decisiones que tomamos eran las siguientes: Que tenían que emprender acciones participativas y que se expresaran oralmente como el actuar sobre el medio y al mismo tiempo que se recibe la acción del medio”²², sin duda que los niños aprendieron a interactuar y trabajar grupalmente, aquí pude observar que fue muy importante que ellos escucharan y se expresaran ya que iban dejando a un lado sus miedos, sentían más confianza para participar y expresarse.

²² Secretaría de Educación Pública Op.Cit. pág. 39.

A medida que se avanzaba los niños "comprendían el significado otorgado por los sujetos a su propia realidad social"²³, al finalizar la estrategia pude notar que los niños a veces experimentaban todavía cierto temor, así que tuve que intervenir para ayudarlos a organizar sus propias ideas. Pude observar que en el grupo algunos alumnos ya lograban expresarse con claridad, interpretaban los mensajes, emprendían acciones participativas, interactúan, dialogan, participan en debates y utilizan las reglas de conversación eficientemente.

En esta categoría también utilice la tercera estrategia "Te lo cuento y me expreso oralmente". En la puesta en práctica de esta estrategia pude notar que los niños ya se involucraban por iniciativa propia, desarrollaron habilidades, capacidades para organizarse y organizar sus ideas; pero aún les resultaban insuficientes, los niños tenían dificultad para participar y expresarse oralmente, no sabían como hacerlo, sin embargo los ejercicios anteriores le habían ayudado mucho, así que poco a poco fueron haciendo a un lado esas actitudes para darle paso a otras, una de las actividades que se implementaron con los niños consistía en empezar a contarles cuentos, para que después de manera individual los alumnos socializaran lo que les había parecido el cuento de manera oral. Esto fue difícil pero a medida que se fue practicando se fueron teniendo avances en el uso de sus conocimientos y habilidades para expresar y participar oralmente.

En esta actividad, pudieron darse cuenta que sí podían expresarlas; posteriormente fueron mejorando, con más calidad, sus participaciones y expresiones orales, éstas eran cada vez más espontáneas y las interpretaciones de su ideas fueron más coherentes; habían mejorado hasta en su lectura y escritura, de 25 niños, 16 alumnos podían expresarse con más soltura y fluidez pero 9 todavía no lo podían hacer.

²³ Idem pág. 53

Al finalizar esta estrategia pude notar que los alumnos participaban y se expresaban oralmente de manera coherente, no sólo en el desarrollo de las actividades sino también para evaluarse.

La mayoría de los niños ya hacían uso de las reglas de conversación : esperaban su turno, podían interactuar, dialogar y entablar discusiones.

Por otro lado se realizaron actividades que no estaban planeadas, sino que fueron propuestas de los niños, por lo que considero incorporar a este informe el desarrollo que se dio a partir de la puesta en práctica de éstas.

E. Actividades no programadas

Esta estrategia fue sugerida a petición de los niños y la cual denominamos de la siguiente manera: "Representemos cuentos".

Esta actividad tuvo un propósito que los niños favorecieran su expresión oral, teniendo como sustento teórico el programa, -específicamente- en el área de español en el componente de la expresión oral, al llevar a cabo esta actividad pretendí contribuir a que los demás alumnos adquirieran más seguridad y confianza al expresarse, con creatividad y haciendo uso de su fantasía e imaginación. Dicha actividad la desarrollamos con cuentos que ellos escribieron, a partir de una idea ó de una noticia.. Posteriormente la socializaron y organizaron la puesta en escena del cuento con la participación de todos los integrantes del grupo, se realizaron en el mes de febrero y mediados de marzo y la evaluamos apoyándonos en cuadros estimativos, tomando como parámetros el desarrollo de habilidades, destrezas, iniciativa, trabajo grupal y cooperación.

En esta puesta en práctica los alumnos se introdujeron en un proceso que va más allá de la iniciación de los alumnos a la belleza literaria, sino que el principal propósito fue que desarrollaran habilidades para escribir sus propios pensamientos, investigaran, se organizaran, participaran en una modalidad de trabajo cooperativo. Además en estas actividades los niños participaron como creadores y transmisores, ya que al hacer estos ejercicios pusieron en práctica su voluntad creadora, hicieron uso de su competencia lingüística, ponían en práctica la imagen de su realidad, al principio de esta estrategia fue interesante ver como los niños se involucraban en lo que ellos mismos habían propuesto.

El primer ejercicio de escribir la historia no tuvo mayor problema, realizaron sus redacciones de manera efectiva, pero al llevarla a la práctica es donde provenía la dificultad, los niños no querían colaborar, no tenían facilidad para tomar decisiones y no podían organizarse para la actividad. En este ejercicio tenían que investigar los hechos a representar; posteriormente fueron teniendo avances progresivos de las habilidades para organizarse; dicha actividad demostró que sí podían organizarse, de los 25 niños 8 lo hacían por iniciativa propia, improvisaban y se expresaban mejor, e inventaban diálogos.

Al finalizar a la estrategia los niños podían autoevaluarse, organizarse de manera autónoma, asignarse los roles, e hicieron uso de reglas de conversación en cuanto a los turnos, moderaban su ritmo, gestos, volumen, llegando a actuar 16 de 25 alumnos, es decir que más de la mitad se involucraron en el trabajo.

F. Aseveraciones

Lo que pude comprobar hasta el momento fue lo siguiente:

Que una metodología inadecuada limita el desarrollo de la expresión oral de los alumnos con NEE.

Esto lo puedo afirmar, ya que desde el inicio de mi selección del problema he podido percatarme que al no contar con conocimientos claros acerca de la metodología que se aplica para los alumnos con NEE, se obstaculiza y limita su aprendizaje ya que ellos no podían desarrollar habilidades y capacidades para escuchar en silencio, para interpretar lo que escuchan dar información clara y ordenada. Tuve que reconocer que los métodos y estrategias que utilizaba, resultaban poco atractivos, mi actitud en vez de favorecerlos los limitaba y no se permitía crear esos espacios para que los niños pusieran en práctica sus conocimientos, interactúen, se inicien en este proceso, que no sólo beneficia a los niños sino a mí misma.

Los niños de lenguaje "A" tienen dificultades para expresarse oralmente, por la falta de espacios para participar e interactuar.

Esto también es verdad, porque al no tener estos espacios los niños no podían desarrollar habilidades y poner en uso sus capacidades y conocimientos para entablar diálogo, realizar discusiones temáticas, para cooperar en el trabajo grupal, no ponían en juego su creatividad y su autonomía y que mejoraran su forma de expresión.

La socialización e interacción favorece a la expresión oral.

Puedo, ahora aseverar con toda confianza que la socialización e interacción favorece y permite a los niños a participar y expresarse oralmente, además los lleva a transformar sus objetos de conocimientos en contenidos escolares.

Favorecer la expresión oral propicia avances significativos en los niños.

Esto también lo puedo aseverar que los niños a partir de esos estímulos se involucran más, dialogan, cooperan con el trabajo grupal; además este cambio no solo se refleja en las aulas sino que se ve en su propia vida.

G. Materiales educativos elaborados o adquiridos.

Obtención de materiales de cuentos para trabajar en binas entre los que figuraba “La espada en la roca”, la cual tuve que reproducir 3 tantos.

Elaboración de preguntas en tiras de papel elaboradas por niños y por mí misma.

Utilización de pizarra para escribir las ideas de los niños.

Colección de cuentos escritos por niños.

H. Problemas surgidos y su valoración

Los principales problemas que encontré fueron los siguientes:

Circunstanciales de tiempo y normativos externos.

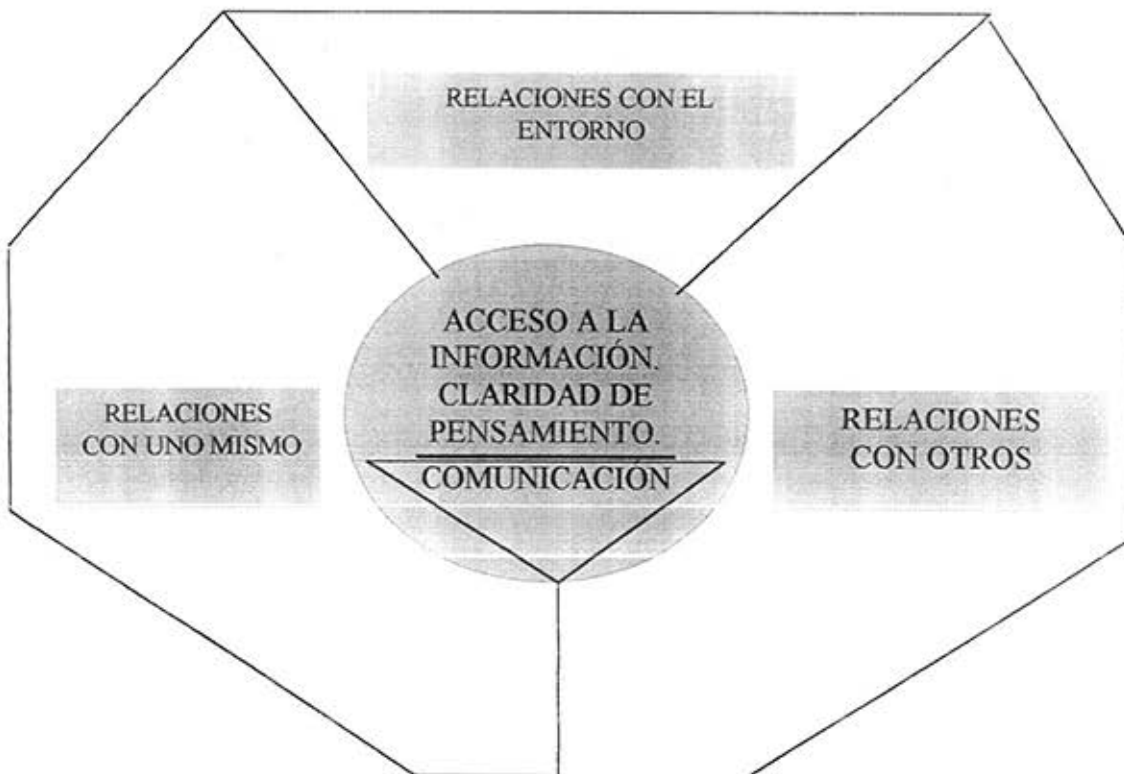
La falta de formación en los niños y del maestro para realizar prácticas participativas en el trabajo grupal.

La falta de compromiso y disposición por parte de los maestros, padres de familia y alumnos.

I. Conclusiones sobre los resultados obtenidos

El propósito y la meta que tiene la educación es propiciar la competencia comunicativa de los niños, por lo tanto con esto quiero decir que ellos deben aprender a utilizar un lenguaje hablado para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, la educación siempre se da en términos de relaciones, es decir, que los seres humanos debemos encontrarnos con nosotros mismos, con otras personas y con su entorno es por eso que considero necesario colocar este esquema para que ayude a explicar el por qué decidí favorecer la expresión oral de los niños con necesidades educativas especiales.

TIPOS DE RELACIONES²⁴



²⁴ Secretaría de Educación Pública. Conalte : hacia un modelo educativo. Pág. 103

Con esto los niños alcanzaron los siguientes resultados:

Habilidades para participar y expresarse oralmente.

Conocimientos y habilidades para dialogar.

Interactuar y organizarse en el trabajo grupal .

Emprender acciones y actitudes para opinar y tomar

J. Lo que aprendí de este proceso y en esta nueva forma de trabajo

Que tenía que cambiar mi forma de enseñar para que pudiera favorecer la expresión oral de mis alumnos.

Que era importante revisar y cambiar mi forma de evaluar y los criterios que utilizaba.

Iniciarme en una metodología más abierta, flexible, activa.

Utilizar formas de evaluación y coevaluación en el grupo.

CAPÍTULO VI

REPRESENTANDO CUENTOS PARTICIPO, SOCIALIZO Y APRENDO A TRABAJAR DE MANERA GRUPAL

A. Presentación

El ser humano posee una enorme potencialidad expresiva que se traduce a través de las modalidades básicas que son: La lingüística y la corporal.

Estas modalidades precisan para manifestarse integrada y comprensivamente de un proceso madurativo apoyado por la interacción social del niño. Sin este medio social, cualquiera de las expresiones quedarían reducidas a meros mecanismos de comunicación bastantes primarios. La expresión humana se desarrolla con las fases del proceso socializador, no sólo como una característica inherente al hombre, es además una de las más importantes necesidades y éstas se desarrollan en función de su relación (interacción) con los demás.

Los maestros nos quejamos que nuestros alumnos presentan dificultades para expresarse oralmente y por lo tanto comunicarse con los demás, los niños no participan para elegir las actividades, tienen dificultad para socializar y trabajar de manera grupal, entonces

los docentes no sabemos cómo y de qué manera hacer que ellos se involucren y se inicien emprendiendo acciones participativas.

Considerando todo lo anterior, la presente propuesta pretende propiciar nuevas formas didácticas en el aula con actividades lúdicas para abordar la expresión oral de los niños con NEE, de manera amena, interesante, pero además que ésta sea significativa en el conocimiento de los niños respecto a sus aprendizajes.

Su finalidad principal recae en potenciar y favorecer la expresión oral de los alumnos en el aula y fuera de ella, esta propuesta es producto de una investigación realizada en y para la práctica docente en un grupo de lenguaje (multigrado), presenta además una visión contraria a la enseñanza tradicional, porque en ella se sugiere llevar a cabo prácticas educativas de carácter innovador, es decir, dejar a un lado la utilización de las transmisiones unidireccionales de los contenidos para ubicarlos en la enseñanza formativa culturalmente participativa, en la cual el alumno hará uso de sus conocimientos (previos), de sus habilidades, destrezas, capacidades, etc; para entablar un diálogo, discusiones, para opinar, participar y empezar a involucrarse en el trabajo grupal de manera activa, sin que se vea afectada libertad, creatividad y autonomía para expresarse oralmente.

Es por esa razón que "*Representando cuentos, participo, socializo y aprendo a trabajar de manera grupal*" es una buena opción para alcanzar los propósitos antes mencionados.



Esta propuesta contiene una colección de 7 juegos para activar la expresión oral de los niños, tres sobre la creación de ambientes, tres sobre el montaje de las representaciones, una para realizar el análisis (evaluativo) de las actividades que el maestro puede trabajar con los alumnos.

Con estos juegos, los alumnos amplían sus conocimientos para expresarse oralmente, para participar en actividades comunicativas, socializadoras, desarrollarán habilidades básicas como por ejemplo:

Construir estrategias, expresarse efectiva, eficientemente, argumentar ideas, a interactuar sus vivencias, interés y sentimientos, por lo que “conquista su autonomía, su personalidad para construir sus esquemas prácticos que necesitarán en la vida adulta”.²⁵

La mayor parte de los juegos están diseñados para que puedan realizarlos los alumnos de primero a sexto grado de primaria. Abajo del nombre de cada juego se indica para que grados es más apropiado.

En cada actividad se menciona el propósito lúdico, el propósito de aprendizaje, materiales, el tiempo de duración, sugerencias de la evaluación, cada actividad que se sugiere tiene un seguimiento que va encaminado a tener un mayor grado de dificultad que la anterior.

Los alumnos empiezan cada juego y realizan la actividad tantas veces sea necesario hasta que la dominen, entonces pueden pasar a la siguiente. Es probable que en los juegos los alumnos pequeños se lleven más tiempo para realizarlas, así que hay que ser flexibles en cuanto al tiempo, y también al presentarse avances diferenciados en los alumnos, el maestro podrá reorganizar al grupo o bien a utilizar estos avances para que los propios niños apoyen a los que se encuentran en desventaja.

²⁵ Jean Catean. ¿Por qué los niños juegan?, en: El juego. Antología Básica UPN, Plan 94, pág. 19

Los materiales que se utilizarán en los juegos pueden ser objetos del salón, o bien elaborarlos con los materiales que se cuentan en el aula, en la escuela, en la naturaleza, además que estos son de bajos costos se sugiere que los alumnos participen en la elaboración de los mismos. En cada juego se especifica el material que se necesita y la manera de hacerlo si así se requiere.

Todos estos juegos se pueden realizar independientemente del tema que se está trabajando en clases, el maestro puede seleccionar, determinados juegos para inducir un tema o para complementarlo.

Es recomendable que cuando los niños los realicen por primera vez, el maestro participe para que los alumnos se familiaricen con él y después puedan jugar ellos solos.

Antes de comenzar el juego, es importante que el maestro lo lea completo y con especial atención con el recuadro que aparece al inicio y al final. En el recuadro de inicio se explica para qué sirve el juego y cuáles son los contenidos de aprendizaje con los que se encuentran relacionados. En el recuadro del final, que aparece solo en algunos juegos, se dan sugerencias al maestro acerca de cómo sacar mayor provecho al juego. A veces se sugiere actividades que conviene que el maestro planee antes de iniciar el juego o bien después de que los alumnos hayan jugado. En todos los juegos se da información acerca de cómo el maestro puede apoyar a los alumnos en su proceso de construcción de sus aprendizajes. Finalmente en algunos de los juegos se explica al maestro cómo puede crear variantes en éste para que los niños sigan jugando.

Cuando el maestro organiza los juegos con los alumnos:

Les dice el nombre del juego y les explica de que se trata.

Les explica las reglas del juego, les dice cuales son las cosas que si puede hacer durante el juego y las cosas que no se valen.

Les da un ejemplo para asegurarse de que los niños entendieron el juego (actividad).

Deja que los niños descubran por si solos, poco a poco la manera de cómo hacerlo, esto le permitirá ir aprendiendo a construir estrategias y a entender los contenidos relacionados con el juego ya que por medio de él "los niños aprenden a discriminar, a formular sus juegos, analizar y resolver problema".²⁶

Evitar corregir a los alumnos, excepto cuando no respetan las reglas del juego. Esto permitirá que los alumnos descubran poco a poco cómo mejorar el trabajo.

B. Hablamos

El conocimiento del lenguaje va más allá de pronunciar palabras. Es necesario que los niños tengan la oportunidad para expresarse libremente y contar con espacios para ir practicándolos (interactuando), esto le permite buscar estrategias para mejorar, ampliar su lenguaje, para que esto se de es indispensable que existan ambientes propicios para que ellos tengan la posibilidad de desenvolverse como seres sociales y al existir estos ambientes las

²⁶ Ransy M. E. y Bavles K. M. "Valores y propósitos del juego", en: El juego. Antología Básica. UPN 1995. pág. 28

personas tienden a "expresar sus sentimientos reales, dudas, dificultades aceptar con apertura sus experiencias y las del resto de las demás personas"²⁷

En este juego los niños desarrollan sus habilidades, conocimientos para expresarse mejor, además los niños experimentan, comparten y comprenden que existen "otros", de „otros yo" y distintos "de mi", se inician en la práctica participativa de manera activa.

Propósito didáctico

Los alumnos aprenden a dialogar, expresarse, participar, socializar e interactuar con sus demás compañeros.

Propósito de aprendizaje

Los alumnos adquieren y aprenden actitudes, conductas hábitos de relación, comunicación, resolución de problemas, de cooperación, de respeto, etc.

Materiales

Grabadora, Cassetts, Filmadora, Bond, Revistas, Tijeras, Marcadores, Resistol, Láminas elaboradas.

Desarrollo

- £ Se les pide a los niños que se formen en binas.
- £ Se les explica el juego, las reglas y el propósito del mismo.

²⁷ Patricia Tschorne. "Qué podemos que ofrecer y siempre somos los mismos". En: Escuela comunidad y cultura. Antología Básica. UPN, Plan 94, pág. 94

- £ Se le pide que inicien la conversación con su pareja pero antes de hacerlo se le pide que se organicen y decidan quien va a iniciar la conversación.
- £ Se les abre un espacio para escribir acerca de lo que rescataron en sus pláticas, pueden ser lo que más les llamó la atención, o lo que consideraron importante.
- £ Después cada niño elabora un mural con recortes, dibujos, en donde plasman la información obtenida.
- £ Se colocan en círculos para compartir el trabajo con todo el grupo, exponiendo en la pared, explicándola, etc.
- £ Después de haber expuesto cada uno, realizan una coevaluación para que cada uno pueda reconocer sus aciertos y desaciertos con preguntas previamente elaboradas como son: ¿Cómo se dio la actividad? ¿Qué salió bien? ¿Qué salió mal? ¿Qué faltó? ¿Cómo se podría mejorar?, individualmente cada uno registra en una lámina previamente elaborada y pegada en la pizarra su punto de vista respecto a la actividad.

Sugerencias

- £ Durante la actividad se sugiere ambientarla al inicio, durante y al final de la puesta en práctica del juego.

- £ De tener que modificar el área física para contar con espacios para desplazarse libremente.
- £ El docente debe considerar los siguientes aspectos al momento de realizar la actividad lúdica.

- Entablar la confianza para que el alumno haga uso de su libertad para expresarse.
- Afectividad para que los alumnos tengan confianza sobre todo con los que se encuentran en desventaja.
- Motivación para que el entusiasmo, el interés por la tarea no decaiga.
- Fomentar el respeto y la responsabilidad para que las actitudes y acciones emprendidas durante el trabajo se den dentro de un clima favorable.
- Grabarla para que después se tenga la oportunidad de que los niños se escuchen, se vean, experimenten sus vivencias durante el desarrollo de la actividad.

Duración

£ La actividad puede realizarse en una hora y se puede distribuir de la siguiente manera:

- 10 a 15 minutos para organizar las binas, la explicación del juego y las reglas.
- 10 minutos para dialogar en binas (5 minutos para cada participante)
- 20 minutos para realizar escrita y elaborar el mural.

- 20 minutos para socializarlo entre todas las binas.

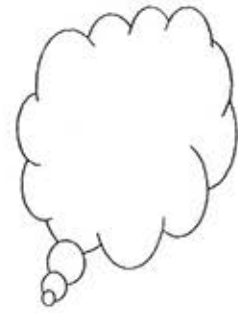
Nota: Para realizar la coevaluación se sugiere tiempo extra sin determinar el tiempo para no entorpecer la participación de los niños.

Evaluación

Podrán participar tanto los niños, con el maestro registrando y plasmando como sintieron y que experiencia obtuvieron de ella a través de una lámina previamente elaborada por el maestro con preguntas claves, además el docente registrará en su libreta actitudes y acciones emprendidas de cada uno de los alumnos.

C. Adivina que pienso

A través de la comunicación el individuo establece contacto con el medio en el que vive y es a través de él que los seres humanos transmitimos nuestros sentimientos, pensamientos y logramos captar información emitida por otros.



Cuando nos comunicamos utilizamos todos nuestros conocimientos (experiencias que tienen en su entorno) pero además se aplican las variedades de conocimiento verbales y no verbales, normas de interacción y de interpretación para comunicarnos, nuestra realidad no se descubre por sí mismo "Se interpreta es decir, que se construye se negocia y se mantiene a través de las interacciones en las que participamos"²⁸

Propósito Didáctico

Que los alumnos hagan uso de sus experiencias, para enriquecer, ampliar su comunicación, fomentar en ellos intercambios comunicativos con ellos mismos y con las demás personas.

²⁸ Carlos Lomas, Andrés Osorio y Amparo Tusón "Ciencias del lenguaje. competencia lingüística enseñanza de la lengua", en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. UPN. Plan 94. pág. 43

Propósito de aprendizaje

Que los alumnos adquieran y aprendan a utilizar, diferentes formas para comunicarse, para realizar intercambios comunicativos, aprenderán a ampliar, enriquecer sus experiencia (previas).

Materiales:

Grabadora, cassetts, tarjetas de cartulina, marcadores, lápiz, borrador y lamina previamente elaborada con el nombre de los niños

Desarrollo

- £ Los niños se organizan libremente en equipos de 3 o 4 niños
- £ La primera vez que realicen la actividad - lúdica el maestro hará la actividad junto con ellos para orientar la actividad.
- £ Se les entrega las tarjetas en blanco cada niño, los marcadores, lápices, borrador, etc.
- £ Los integrantes de cada equipo de manera individual escriben o bien dibujan.
- £ Posteriormente ya que todos los niños terminaron, se organizan para elegir al primer participante y en el orden que van a seguir en las participaciones.
- £ Los niños que les toca adivinar participan según el orden que les toco con 3 minutos para adivinar, con la opción de que si no pudieron cualquier otro solicitando su intervención podrá hacerlo, y así sucesivamente.
- £ A la vez van registrando quien adivino, quien no.

£ Cuando terminan de adivinar a cada uno, cuenta quien fue el que más veces acertó se le da un aplauso a todos.

£ Por último se socializa el trabajo y los niños realizan su evaluación de la actividad, y dan su conclusión del grupo.

Sugerencia

£ El docente debe asumir una actitud de observador y motivador durante la actividad tanto al inicio, el desarrollo como al final, se sugiere ambientarla, modificar el área física.

£ El maestro debe estar pasando a cada uno de los equipos con el propósito de ayudar (orientar) la actividad para dudas, etc.

£ Tener preparado el material que se requiere, elaborarlo previamente.

Duración

£ Esta actividad puede realizarse en una hora, la cual se puede distribuir de la siguiente manera:

- 5 minutos para formarse en equipos
- 5 minutos para organizarse
- 10 minutos para dibujar, escribir, etc.

- 15 a 20 minutos para adivinar los dibujos, objetos o frases, con 2 minutos para cada participante
- El resto de tiempo para socializar la actividad, evaluar, hacer las conclusiones

Evaluación

La realizaran los niños registrando en una lámina previamente elaborada con preguntas claves como por ejemplo se señala:

No.	Nombres	Participaron	No participaron	¿Qué salió bien?	¿Qué faltó?	¿Qué se podría Hacer?
1	Ivanelly	X		Todos Participamos	Que al compartirlo no todos pudieron	Que todos hablen y digan lo que piensan
2						
3						

⊙ **Propósito de aprendizaje**

Los alumnos aprenden a poner en uso su imaginación, su invención creadora para inventar historias a partir de lo que les gusta.

⊙ **Materiales**

- £ Fotografías, dibujos con personas vestidos de forma característica, por ejemplo una viejecita, cazador, rey, etc.
- £ Hojas Lápices, borradores Grabadora Cassetts

⊙ **Desarrollo**

- £ Los niños se forman en equipo de 4 integrantes
- £ Ya que se forman en equipo se sientan en círculo y toman fotografías, dibujos al azar o lo que más les gustó
- £ Comentan el vestuario del personaje del dibujo o fotografía
- £ Eligen uno solo y escribe una historia donde el personaje central sea el de la fotografía
- £ Posteriormente leen sus cuentos a los otros equipos, así viceversa
- £ Por último escriben sus experiencias de la actividad de manera individual, designan a un niño para que escriban las conclusiones de los equipos siguiendo las opiniones del grupo
- £ Entrega sus historias para hacer una colección de las historias
- £ Se sugiere repetir la actividad varias veces hasta que dominen la habilidad de redactar

☉ **Sugerencias**

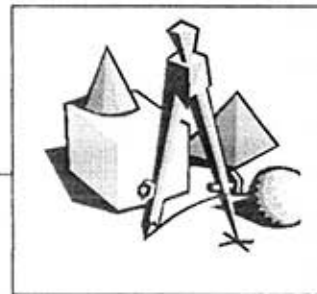
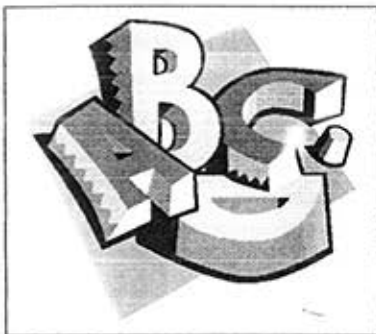
- £ El maestro debe ayudar (orientar) la actividad cuando se realiza por primera vez
- £ El maestro formulará preguntas para hacerlas a los niños, para ayudarlos a que redacten sus historias
- £ Modificar el área física
- £ Ambientar la actividad
- £ Participar activamente, con los niños, asumir una actitud abierta, flexible sobre las opiniones de los niños.

☉ **Evaluación**

- £ Puede ser individual o grupal

☉ **Duración**

- £ El tiempo para llevar a cabo el juego se propone de una hora puede variar según el grupo, etc.



E. Cuéntame como es

No puede olvidarse que no existe lenguaje expresivo, sin comprensión ni una palabra puede ser comprendida en profundidad si no se utilizan contextos múltiples y diferenciados, es decir, que el desarrollo de la expresión oral se realiza a través de utilizar descripciones prácticas de objetos, hechos o situaciones, etc.

☉ Propósito didáctico

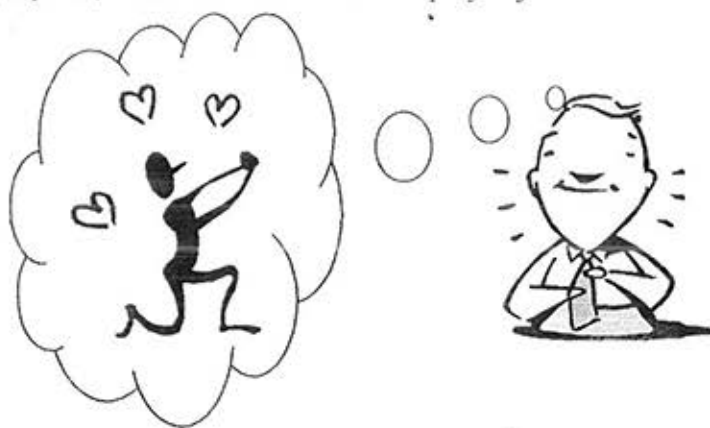
Que los niños realicen descripciones de objetos, hechos o situaciones, con la finalidad de que progresen y dominen variantes para superar sus dificultades de lenguaje.

☉ Propósito de aprendizaje

Los niños aprendan a utilizar contextos múltiples, diferenciados para realizar descripciones simples, hasta alcanzar niveles más complejos para pronunciar con claridad, la información.

☉ Materiales

- £ Los niños, personas, prendas.
- £ Grabadora y cassetts.
- £ Lámina de evaluación previamente elaborada.
- £ Marcadores, lápices, borrador. Cinta Maskintape y caja



☉ Desarrollo

- £ Forman en un solo equipo máximo de 8 a 10 niños se sientan en círculo
- £ Les pide que observen bien sus ropas, y como van vestidos
- £ Cada niño proporciona una prenda, o elemento de vestir, lo deposita en la caja, sin que se vean los objetos, tratando de que no se repitan los objetos
- £ El equipo elige a un niño que será el responsable de resguardar las prendas
- £ Se organizan para determinar la participación de los integrantes los turnos, etc.
- £ Cada niño realiza una descripción correcta de su prenda para poder rescatarla
- £ Posteriormente registran quien dio más datos exactos de su prenda
- £ Repiten la actividad varias veces variando los objetos



☉ Sugerencias

- £ Mencionar a los niños que pueden surgir modificaciones, hechos por ellos mismos para ampliar y mejorar las historias
- £ El maestro tiene que ser flexible
- £ El maestro menciona que al momento de relatar los cuentos, deben transmitirlos con claridad, fluidez con riqueza de expresión

F. La ventana.

El juego dramático basa su estructura en la forma espontánea que el niño tiene para jugar, en el coordina de modo espontáneo todas las formas expresivas: lingüística, corporal, rítmica - musical, etc.

La nobleza que tiene el juego dramático es que el niño participa activamente y puede ser creado por el mismo y permite desarrollar el trabajo individual y por equipo, el juego permite que organice a partir de elementos que el entorno ofrece al niño y este los torna e incorpora como parte de su juego.

Entonces es necesario que utilice la observación como herramienta didáctica para poder realizar actividades dramáticas es bien dicho decir que, el observar nos permite ir más allá de lo que podemos mirar.

Propósito didáctico

Que los alumnos utilicen y desarrollen sus habilidades para observar para representar cuentos

Propósito de aprendizaje

Los alumnos desarrollan, habilidades, capacidades, conocimientos para observar cosas, personas, su entorno para inventar, escribir cuentos, improvisar juegos dramáticos a partir de diversos elementos y con la ayuda de apoyos.

Materiales

- £ Grabadora Cassetts
- £ Hojas Lápiz Borrador
- £ Ventana del salón
- £ Personas de la calle

- £ Niños de la escuela
- £ Elementos de la naturaleza
- £ Elementos didácticos con que cuenta el salón
- £ Vestuario (trajes distintos)
- £ Objetos del salón
- £ Tijera cinta resistol cartulinas, etc.

Desarrollo

- £ Los niños se organizan en equipo de 4 a 5 integrantes máximo
- £ Se les explica el juego y se les da indicaciones para realizarlo
- £ Se asoma y observa a través de la ventana (as) del salón observando las escenas que tienen lugar en el exterior del aula, niños de otros salones, el paisaje, etc. por un espacio no máximo de 8 minutos
- £ Dialogan entre ellos e intercambian sus observaciones
- £ Escriben palabras claves de que lo observan los niños, se sientan en círculo, seleccionan un tema en concreto
- £ Ya que seleccionan democráticamente, las inventan entre todos el cuento
- £ Posteriormente los niños leen la historia al equipo para escucharla, analizarla para afinar los detalles de la misma, por ejemplo: Quiénes son los personajes, qué características tienen, su personalidad, qué hacen, cómo se sienten, cómo se expresan, cómo se dieron los acontecimientos, cómo se van a resolver, dónde y cómo se dará el desenlace, etc.
- £ Los niños se abocan a la tarea de realizar la presentación de los personajes, como van a hacer el vestuario, como lo seleccionaran, o bien como lo elaboraran

- £ Los niños comentarán el papel que van a desarrollar cada uno de los personajes, cada niño puede representar a más de uno según se requiera
- £ Eligen entre ellos la distribución de papeles, aquí le sigue la intervención del maestro para evitar confrontes entre los niños, el maestro les propone que rifen los personajes, pero si no les gusta y sienten que otros tienen la habilidad pueden intercambiar sus papeles hasta que queden satisfechos
- £ Escriben los nombres de los personajes, los introducen en una bolsa, cada niño toma su papelito o papelitos
- £ Después organizan (descomponen la historia), dividiéndola en tres partes presentación y presentar el momento en donde se da el problema de la historia y el desenlace (fin de la historia) con la finalidad de que puedan representarla
- £ Los niños escogen sus vestuarios, los elaboran, realizan el ambiente en que se va desarrollar la historia (el maestro puede sugerir que utilicen los objetos próximos para la ambientación y el vestuario, etc.)
- £ Por último los niños representan el montaje de la representación

Sugerencias

- £ El maestro constantemente vaya pasando a cada uno de los equipos para motivarlos, orientarlos en el trabajo
- £ Que se modifique el área física
- £ Que ambiente la actividad
- £ Que apoye en la organización de la redacción de la historia proponiéndole a los niños palabras claves que le permitan redactar la historia, como por ejemplo definir

¿Quiénes van hacer los personajes?, ¿En qué ambiente se va a dar la historia?, ¿Cuál va a hacer el mensaje o contenido de la historia?, ¿Cómo va a hacer el final?, etc.

- £ Que escuchen las historias de los equipos antes de representarla
- £ Que el maestro solicite a los alumnos las historias y las guarde firmando así una colección de cuentos hechos por los niños
- £ Realizar esta actividad varias veces
- £ Empezar con cosas sencillas hasta lograr hacer cosas más complejas y de mayor grado de dificultad

Duración

Es abierta, flexible, puede tomar más de una sesión o bien al inicio hacerla más sencilla en una sesión, aunque no se recomienda porque corta la libertad, creatividad de los niños, es decir, que este libre para que cada persona que la realice determine sus tiempos acordes a su grupo o a la experiencia de los niños para realizar estas prácticas.

Evaluación

El maestro evaluará la creatividad, el desempeño de los equipos, a cada uno de los integrantes en cuanto a su habilidad para expresarse oralmente, para redactar, su grado de participación y trabajo de equipo.

Los alumnos realizan una coevaluación tanto de la actividad como su propio desempeño. Por último propongo un último momento al que le llame momento de "Análisis crítico", en el cual para su realización debe desarrollarse de la siguiente manera:

G. Te digo lo que pienso.... y te digo lo que aprendí....

Es importante que los niños expresen sus pensamientos, sentimientos pero lo más importante es que reconozcan y valoren la capacidad de expresarse personalmente, originalidad que tienen cada una de las personas, en torno a nuevas experiencias. **A manera de analizar críticamente**, es una forma de cerrar un ciclo de actividades dando un sentido didáctico, es decir a modo de "tarea" y consiste en proporcionar medios para poder realizarla.

Después de haber llevado a cabo las actividades es fundamental valorar, criticar con sinceridad todo el trabajo realizado con todo el grupo, tanto desde el nivel individual como el grupal, es importante que se les proporcione un tiempo determinado considerable para evaluarlo, pueden escribir sus experiencias de todas las actividades, tomando en cuenta sus respuestas anotaciones ellos, de las evaluaciones parciales de cada actividad o bien pueden hacerlas en equipo a manera de conclusiones y posteriormente abrir un espacio para socializar la nueva experiencia y los resultados de la misma.

En cuanto a lo didáctico, el docente deberá estimular a los alumnos que estén en desventaja para involucrarse a participar tanto oralmente como en las reflexiones.

Con el propósito de que los alumnos fundamenten sus opiniones, ideas de la puesta en práctica de las actividades, defendiendo su práctica y contribuyendo a la construcción del trabajo del grupo para realizar la "tarea".

En este trabajo los alumnos utilizarán las siguientes técnicas de trabajo.

- £ El trabajo grupal con estilo participativo
- £ Desorganización del trabajo grupal
- £ Conclusiones individuales para realizar las conclusiones generales del grupo

También utilizarán técnicas didácticas para realizar el trabajo como son:

- £ Utilizar experiencias, actualizándolas y estimulándolos para enlazarlos con la actividad comunicativa con el propósito de mejorar y ampliar su expresión oral.
- £ Utilizar la motivación para entender el desarrollo de sus actitudes, acciones en el trabajo
- £ Elaboración un tránsito (camino) entre su lenguaje infantil y el adulto para establecer una línea de continuidad para ampliar, mejorar, superar y establecer más variantes en su lenguaje para expresarse oralmente
- £ Por medio de la comunicación oral, lograr establecer bases para introducirse progresivamente al lenguaje escrito

Esta actividad se sugiere realizarla inmediatamente después de llevar a cabo el momento de realización, el maestro participará en la actividad como un integrante más, y los alumnos también lo evaluarán haciéndole observaciones como ¿Qué se podría mejorar?, ¿Qué hizo bien?, ¿Qué faltó y por qué?, etc.

Con esto lograremos que se modifique en general la manera de seguir las prácticas educativas en donde el alumno estaba condenado a escuchar, hacer receptores y no contar con espacios para participar, obtener experiencias para socializar (interactuar) que son las barreras que limitan y obstaculizan la expresión oral de los alumnos, esta situación con lleva a desempeños positivos, que provocan desinterés, aburrimiento y muchas veces hasta desertar de las propias aulas, para evitar todo esto tuve la necesidad de anexar sugerencias, diseñar un propio currículo, a los planes y programas para poder enfocar mi propia visión de la práctica educativa acorde a las características, situaciones del aula, para transformarla e innovar la práctica educativa.

CONCLUSIONES

Con base al trabajo realizado a lo largo de la construcción de este proyecto de intervención pedagógica puedo afirmar que nosotros los docentes podemos transformar nuestra práctica educativa, en lo personal puedo decir que no es nada fácil, ya que implicó el tener que reflexionar mis experiencias y mis saberes, y a su vez de realizar autocrítica y asumir un compromiso, pero a su vez esto no es suficiente si no que también hay que apropiarse de teorías-metodológicas para entender, confrontar la experiencia docente con la teoría para poder fundamentarla, darle un marco teórico al trabajo a realizar.

Para poder llevar a cabo este trabajo consideré necesario iniciarme en un proceso de indagación de mi propia práctica docente para que este me diera una visión clara de mi labor docente para poder explicármela, en este recorrido fue para mí doloroso ya que me pude dar cuenta de mis errores y mis limitaciones como profesionista, todo esto como producto de mi misma formación tradicionalista, pero al llevar esta investigación a la práctica pude darme cuenta que me tenía que regresar sobre mis propias huellas para poder visualizarla desde perspectiva.

En el desarrollo del proyecto consto de cuatro momentos, el primero de elegir el tipo de proyecto que sea acorde al problema detectado, el de la problematización, el segundo la elaboración de la alternativa, su aplicación y el seguimiento evaluativo.

- * Los maestros podemos investigar, analizar nuestra práctica educativa desde nuestras escuelas, esto con la finalidad de recuperar nuestros saberes y

conocimientos generados, esto como un primer intento por transformar nuestra labor.

- * Es necesario partir de un diagnóstico, resultado de un proceso investigativo, sistemático que parta de un plan de acción.
- * La etnografía de corte cualitativo, la consideré como la más adecuada para este tipo de proyecto, porque me orientó para hacer uso de técnicas de recolección, para analizar y presentar datos.
- * Es imprescindible que dentro de un proyecto de investigación estemos inmersos con información sistematizada, sustentada teóricamente para la construcción del conocimiento científico en torno al hecho educativo.

La teoría debe ser utilizada en intervención de la práctica educativa como un punto de referencia que sirva para aplicarlos en la investigación científica para transformar la práctica educativa.

La alternativa "Te lo cuento y me lo cuentas y juntos aprendemos como una propuesta curricular", esta sirve para potenciar y desarrollar en los alumnos habilidades, conocimientos que le permitan obtener una escucha comprensiva, para poder decodificar mensajes para ellos mismos y para los demás. Este es uno de los campos donde el maestro especialista debe apoyarse sin duda y es el de la evaluación del aprendizaje, visualizada como un proceso y no como una medida para asignar, si no con la finalidad para detectar, retroalimentar los procesos de enseñanza.

- * Considero que es posible realizar nuevas maneras de intervenir pedagógicamente en el aula, sin hacer a un lado el uso de los planes y programas sugeridos por preescolar y primaria, sin embargo para innovar el

tener intención no basta si no que se requiere darse una oportunidad para lograr transformar e innovar nuestra práctica educativa.

BIBLIOGRAFÍA

CHARLES C. Mercedes. Revista tecnológica y comunicación educativa. 34 pp.

_____ Enciclopedia de la educación infantil, México, D.F. 1994, 1445 pp.

_____ Gran diccionario enciclopédico visual, México, D.F. 1992, 1820 pp.

_____ Revista del departamento de educación y valores del ITESO, México, D.F., 1994, 58 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología Básica de los lineamientos de educación especial, México, D.F. 1993, 198 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica, LE' 94, México 1993, 167 pp.

_____ El proyecto de acción docente. Antología Básica LE' 94, México D.F., 1990, 291 pp.

_____ El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica LE' 94, México D.F. 1993, 223 pp.

_____ Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica LE' 94, México D.F. 1995, 179 pp.

_____ Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antología Básica LE' 94, México D.F. 1990, 301 pp.

ANEXOS

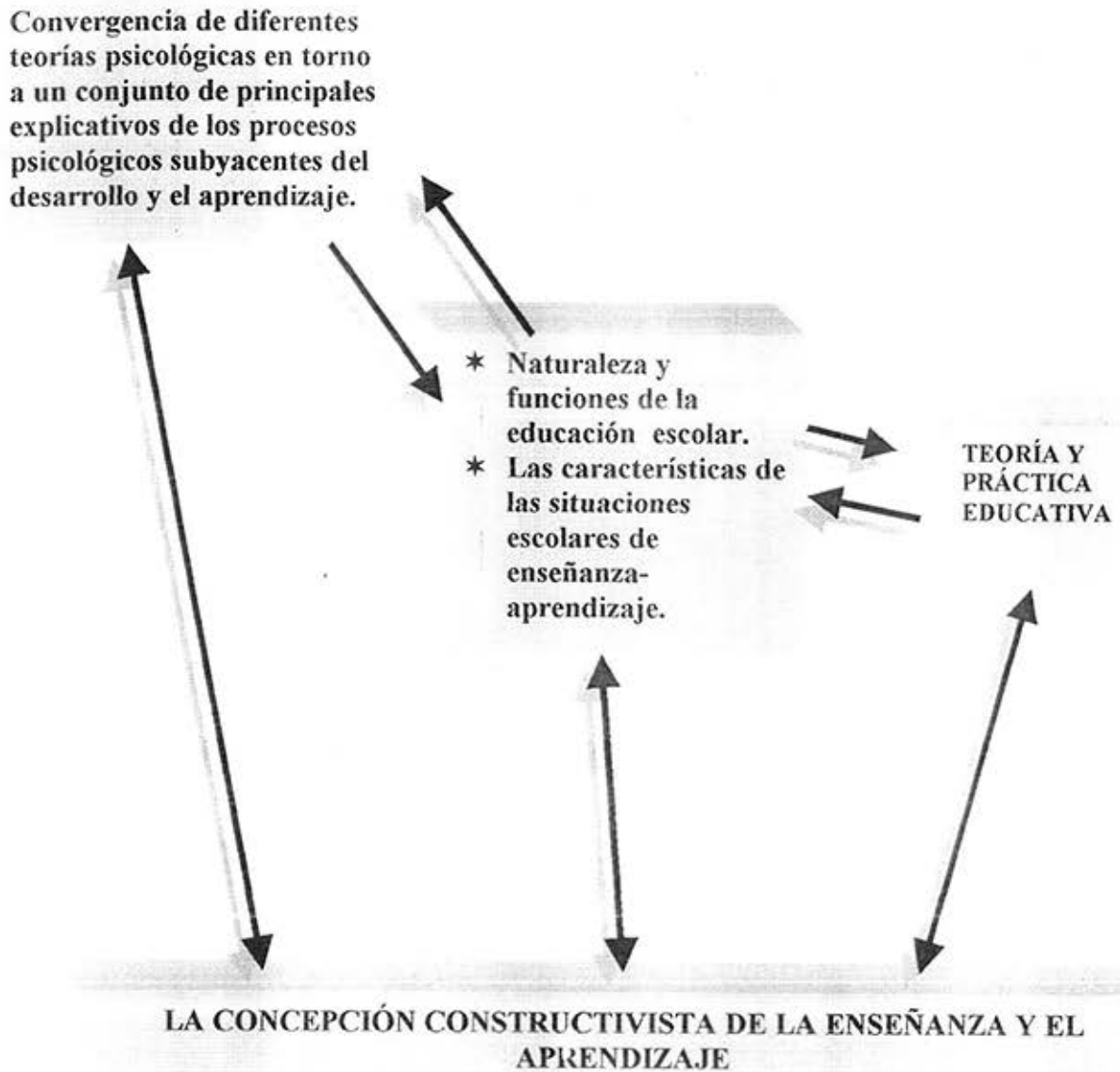
ANEXO 1

Convergencia de diferentes teorías psicológicas en torno a un conjunto de principales explicativos de los procesos psicológicos subyacentes del desarrollo y el aprendizaje.

- * Naturaleza y funciones de la educación escolar.
- * Las características de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje.

TEORÍA Y PRÁCTICA EDUCATIVA

LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE



MI NOVELA ESCOLAR

Al ingresar a la primaria fue muy importante para mí, aunque tengo recuerdos vagos de ella, puedo relatar mi segundo grado y digo esto porque yo misma escogí a mi maestra, ya que mis hermanos habían cursado su primaria en la misma escuela, así que conocía a la maestra, además ella de manera externa impartía clases de piano, era muy dulce y entregada a su labor, pero a mitad de curso salió de licencia, por lo que fue reemplazada por un maestro que resultaba todo lo contrario que era ella, en lo personal puedo decir que esa experiencia fue traumante ya que además de ser tradicionalista era un golpeador de niños, digo esto porque no olvido cuando un día llegó y nos pidió las tablas de multiplicar a cada uno de nosotros de manera individual, lo hizo en forma oral frente a él, si alguno se equivocaba te pegaba con la regla en la mano o bien te hincaba en la cancha con dos piedras en la mano, así que el segundo lo recuerdo muy bien, el tercer año también me dio una maestra pero su actitud era de desinterés por la educación, mi enseñanza fue también de instrucción y memorización hasta que culmine la primaria.

En la secundaria fue un cambio drástico, ya que mis asignaturas se duplicaron, mis padres no tenían la costumbre de ayudarme a resolver mis tareas, ellos decían que era mi responsabilidad y de ahí el dilema, éstas las resolvía como yo creía que se deberían solucionar, me costó un poco de trabajo adaptarme, sin embargo me fue bien, donde presente mayor dificultad fue al llevar materias en donde tenía que reflexionar, analizar ya que aunque pocos tenían maestros que sugerían que nos cuestionemos, es decir que comprendamos y que no

memoricemos, pero yo estaba acostumbrada de otra manera, esa diferencia se notaba en nuestros avances y hoy agradezco a ellos por inducirnos a este proceso, también comprendí que la responsabilidad y cumplir no era suficiente, además había que tomar en cuenta calidad en nuestros trabajos en tanto al contenido de los mismos, así que puedo concluir que mi formación en estas dos etapas fue de instrucción. En la preparatoria ya tenía un pequeño avance podía reflexionar aunque aun tenía dificultad para hacerla, esta fue una de las etapas más bonitas de mi subsistencia, posteriormente me inicié en puericultura y a su vez me en la licenciatura en ella se me dificultaba ya que la tomaba en verano, realmente era difícil hilar el proceso, comprenderlo era complicado, así que sólo con dos semestres cursados empecé a trabajar y mi primera dificultad fue que enseñar, como planear, seleccionar y organizar las actividades, en ese mismo tiempo me seleccionaron para la dirección del centro administrarla y coordinarla era demasiado aunque contaba con nociones teóricas estas en la realidad resultaban insuficientes ya que no tenía experiencia, no contaba con la experiencia, didáctica y mucho menos conocía la metodología a emplear, es decir que mi proceso de formación desde el inicio fue auto didáctica, aunque con una influencia marcada en mi forma de enseñar ya que la desarrollaba de la misma manera que yo fui formada, me percate que mis alumnos con NEE tenían diferencias ya que provenían de distintos contextos socioculturales y con un nivel económico también diferente, así que mis planeaciones no se ajustaban a sus necesidades, intereses, y a su forma de vida, me di cuenta que en mi labor docente poco recuperaba los conocimientos previos de mis alumnos.

Posteriormente después de 6 años de estar desempeñando mi labor docente, ingrese a la UPN, al inicio estaba yo muy contenta, pero en el segundo semestre al realizar el ejercicio de problematización me di cuenta que no sabía nada, pero después comprendí que el proceso era

precisamente rescatar lo que sabía y mejorarlo, para poder transformar mi práctica, en el tercer semestre me cambie de centro de Espita a Panabá, por lo cual me cambiaron de área, específicamente en el área de deficiencia mental, un área desconocida para mí ya que mi experiencia era de aprendizaje, fue empezar de nuevo desconocía la metodología, no tenía experiencia para el trabajo con esos niños, y mi forma de conducirme hacia ellos era instruccional les restaba la oportunidad por participar, les resolvía sus dudas y las evaluaba de manera superficial, siento que esto también fue consecuencia a la falta de orientación y de apoyo.

Estoy consiente que el cambio es difícil ya que romper con esquemas formativos es muy duro, aunque intento a diario no repetir los errores que ya he detectado, creo importante mencionar que también ha habido cambios positivos en mí, aunque han sido pocos pero han sido significativos en mi transformación profesional.

1954



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213

SEP



JUGUEMOS A SOCIALIZARNOS

LEONOR COELLO SÁNCHEZ

TEHUACÁN, PUE., 2002.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213**



JUGUEMOS A SOCIALIZARNOS

LEONOR COELLO SÁNCHEZ

**PROYECTO PRESENTADO PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**ASESORA
LIC. ALICIA GONZÁLEZ PACHECO**

TEHUACÁN, PUE., 2002.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tehuacán, Pue; martes, 30 de abril de 2002

C. PROFR. (A) LEONOR COELLO SANCHEZ
Presente.


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "JUGUEMOS A SOCIALIZARNOS" Opción Proyecto de Innovación a propuesta del asesor, ALICIA GONZALEZ PACHECO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
PROMO 110
TEHUACAN, PUE



Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.
*PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD*

El presente documento tiene vigencia por 60 días naturales, a partir de la fecha de expedición.

JAVT/JGS/wrg

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I ANÁLISIS DE LA PRACTICA DOCENTE

1.1.	EL CONTEXTO	5
1.1.2	LA ESCUELA Y EL GRUPO	7
1.1.3	EL NIÑO Y SUS RELACIONES SOCIALES	9
1.2.	PLANTEAMIENTO	10
1.3.	PROPÓSITOS	11

CAPITULO II ARGUMENTACIÓN TEORICA

2.1.	TEORIA DE APRENDIZAJE	12
2.2.	TEORIA PSICOGENETICA	14
2.3.	JUEGO Y EDUCACIÓN	16
2.31	CARACTERISTICAS DEL JUEGO SIMBOLICO	19
2.4.	PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR: GLOBALIZACIÓN Y PROYECTOS.....	21
2.5.	APRENDIZAJE COLABORATIVO	28
2.6.	LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y DEL DOCENTE COMO ORIENTADORES	30
2.7	ELECCION DEL PROYECTO: ACCION DOCENTE	32

CAPITULO III ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

3.1.	PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA	35
3.1.2	APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	36
3.2.	ASPECTOS DE ANALISIS APLICADOS EN LA ALTERNATIVA...	40
3.2.1	ANALISIS DE LOS PROPÓSITOS PLANTEADOS	42
3.2.2	ACTIVIDADES REALIZADAS	43
3.2.3	IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES	45
3.2.4	LA PARTICIPACIÓN EN EQUIPO	46
3.2.5	EVALUACION: INSTRUMENTO DE APOYO EN LOS LOGROS Y FRACASOS.....	47
	CONCLUSIÓN	53
	BIBLIOGRAFÍA	55
	ANEXOS.	57

INTRODUCCION

La congruencia y la coherencia de la educación elemental debe ser uno de los propósitos que orienten la elaboración de documentos técnicos-pedagógicos. El docente a través del proceso enseñanza-aprendizaje debe tomar en cuenta la congruencia - coherencia y con base al programa de educación preescolar incorpora a su tarea diaria diversos factores que influyan decisivamente en el desarrollo integral del niño; Enfocándonos en el nivel preescolar el programa postula que el juego es la actividad predominante en la cual se manifiestan y pueden plasmarse reacciones diversas en el niño, sabiendo de antemano que las necesidades de los niños en etapa preoperacional (2 a 7 años) se satisfacen por medio de sus juegos.

Así mismo durante el juego el niño pone en práctica normas y reglas sociales, es a través de esta experiencia que el niño alcanza los componentes de la autonomía, elemento fundamental para la convivencia humana.

El presente trabajo se enfoca al problema de socialización en alumnos de 4 a 6 años, los factores son varios; el contexto, los padres de familia y de los diferentes conceptos que se tiene del nivel preescolar.

Hablar de un proceso de desarrollo en el niño, es un tema complejo por naturaleza, por el cual se analizan enfoques diferentes de varios autores, centrandose su atención en aspectos específicos como son: la construcción del conocimiento y la influencia social en el desarrollo entre otros.

En el capítulo I, se presenta un diagnóstico sobre los factores internos (ideas y pensamientos) y externos (contexto) que repercuten en el desarrollo intelectual y social del niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El capítulo II, se pone especial énfasis al problema de socialización, es analizado a través de consideraciones teóricas para conocerlo y comprenderlo mejor, en este apartado es mencionada la teoría del aprendizaje que se aplica, lo importante del juego en la educación, el apoyo de los padres de familia, del maestro y compañeros en las actividades realizadas, es analizado el programa de educación preescolar que entre sus objetivos se encuentra el de favorecer el proceso de socialización del niño a través de el método de proyectos con el fin de responder al principio de globalización que permite lograr en todo momento aprendizajes significativos.

En el capítulo III, es presentada la estrategia, así también la previsión de los materiales que se utilizan y la participación de todos los involucrados en el proyecto. Como forma de evaluación se propone la escala estimativa para poder observar los avances que el niño va teniendo en su proceso de socialización. También en este capítulo se presenta el análisis de los diferentes factores que intervienen en la aplicación de la estrategia y finalmente se presentan las conclusiones.

CAPITULO I

ANÁLISIS DE LA PRACTICA DOCENTE

Elaborar un análisis de nuestra práctica docente es indagar en la información de diferentes dimensiones, la teoría y el contexto donde desarrollamos nuestra acción profesional en la educación.

Se diagnostica la situación pedagógica del presente problema, se recupera a nivel narrativo-descriptivo como se encuentra la problemática, haciéndose presente la información previa a la actualidad del problema sometiéndose a reflexiones del cómo y dónde se esta desarrollando el problema.

1.1 EL CONTEXTO

México es un país subdesarrollado, con diferentes carencias en aspectos: económicos, sociales, políticos, e ideológicos. Generalmente todos los municipios se diferencian por varias particularidades que caracterizan y determinan la forma de vida de quiénes lo habitan.

Coxcatlán Puebla; es una población dedicada al comercio, ganadería y agricultura encontrándose en este ramo la cosecha de caña de azúcar, la gente que subsiste de esta son los ejidatarios, sembradores, cortadores de caña entre otros. Lo primordial es trabajar para poder subsistir, la mayor parte de la población de esta comunidad se emplea en zafra o en maquiladoras las cuales se encuentran fuera del municipio de

Coxcatlán, por eso la gente tiene que trasladarse a sus lugares de trabajo y poder así solventar económicamente los gastos de sus familias.

La gente económicamente estable (ejidatarios y algunos profesionista) se limitan solo a satisfacer en sus hijos necesidades materiales; las familias de bajos recursos dedican mayor tiempo a sus respectivas labores, por la necesidad económica y lo peor de todo es que en este nivel el adolescente al concluir la primaria o secundaria se inicia al trabajo pesado (la carga de caña o como empleados de maquiladora), lo que sí es importante mencionar es que en los dos niveles (económicamente estable y de bajos recursos) los padres le dan poca importancia al aspecto educativo, ya que al citar a los padres de familia para tratar asuntos de sus hijos solo asiste la mitad en su mayoría madres, siendo siempre el pretexto de que no asisten porque trabajan.

Si es bien cierto que las madres (algunas) son las que más se preocupan por sus hijos porque conviven más con ellos, pero también es cierto que deben realizar actividades correspondientes al hogar entre las que se encuentran el trasladarse al trabajo de sus maridos para llevarles sus alimentos ,dejando un tanto abandonados a sus hijos encerrándolos viendo televisión o expuestos a que personas ajenas los lastimen, situación que con el paso del tiempo puede generar complejos de inseguridad en el niño, llegando a ser tímido y poco sociable. La contrapartida de esto es el caso de los padres sobre protectores que en lugar de favorecer el desarrollo intelectual del niño, viene a entorpecer su espontaneidad y sus necesidades básicas las cuales son necesarias para su adecuado desarrollo, los padres sobreprotectores crean en sus hijos un inadecuado desarrollo integral al prohibirles actividades propias como la de jugar, no darles permiso a distraerse con sus amiguitos, estas acciones pueden entorpecer la formación individual-social de los niños, el padre o madre trata al niño como un adulto pequeño al prohibirle jugar con el agua o con otros materiales con los que se pueda ensuciar o lastimar. Desafortunadamente el padre no es conciente de

que a través de estas situaciones que debe vivir cotidianamente el niño facilitará el proceso de su aprendizaje, porque jugando, construye, destruye, experimenta, dialoga etc., estas acciones logran que el niño sea activo y adquiera conocimientos significativos y al mismo tiempo sus relaciones sociales sean más amplias.

Al recibir instrucciones como: "no juegues porque te ensucias", "no te mojes que te puedes enfermar", "si corres te vas a lastimar", "en el salón debes estar callado y hacer todo lo que te diga la maestra", " este dibujo píntalo así" etc., entorpecen en todo momento la maduración de su pensamiento, ya que a través de las experiencias cotidianas que los niños obtienen libremente de acuerdo a sus necesidades y edades; espontáneamente logran un equilibrio entre lo que sienten ,hacen o dicen, dejarlos ser acrecenta positivamente sus dimensiones social, afectiva, intelectual y física.

Analizando estos comentarios tan frecuentes que los mayores dan a los niños podemos darnos cuenta que se esta creando niños sin autonomía y poco sociables, con participación nula y sin libertad de expresión. Es importante mencionar que en ambos casos (niños sobre protegidos y desatendidos) reflejan el mismo problema y siempre serán subordinados por sus propios padres o maestros expuestos a severos castigos. Es necesario analizar todo el contexto que rodea al alumno para darse cuenta del problema que se esta presentando. Desatender el desarrollo individual, social y educativo del niño predomina en la población por causa del trabajo, desobligación o desinterés por la educación de los niños.

1.1.2 LA ESCUELA Y EL GRUPO

El propósito del jardín de niños es el desarrollar conocimientos globales con la participación de todos los involucrados, padres de familia, autoridades y el resto del

contexto, es necesario mencionar que el docente juega un papel muy importante como agente promotor que orienta, guía, coordina y evalúa cada una de las actividades que son realizadas en el proyecto para darle solución al problema existente en el grupo escolar, sin antes haber realizado un diagnóstico previo del grupo, escuela y contexto.

El jardín de niños unitario "Juan de Dios Peza" se encuentra ubicado a un kilómetro y medio del centro de Coxcatlán con una extensión de mil metros cuadrados, cuenta con tres aulas de concreto dos con techo de lamina de asbesto, las aulas están distribuidas de la siguiente manera: una es ocupada para la dirección, las otras dos son organizadas en áreas de trabajo y el espacio restante es para la recreación de los niños.

El grupo cuenta con 25 alumnos (10 de tercero, 8 de segundo y 7 de primero) en los que existen diferencias significativas como: edades, inquietudes y conocimientos previos etc., la poca cantidad de alumnos que asisten, es porque para los padres el nivel preescolar es un gasto innecesario, los niños que se llegan a captar al jardín son tímidos, inseguros, poco sociables e imaginación limitada, pero gracias a las diferentes estrategias que el docente utiliza como el de respetar las necesidades e intereses así como la capacidad de expresión y juego, favorecerá el proceso del desarrollo integral de los niños.

Por el concepto equivocado de los padres de familia en cuanto al nivel preescolar, los niños se resisten a realizar actividades como jugar y cambiar opiniones con sus compañeros y maestra, el niño tiene miedo a ensuciarse o lastimarse ya que si desobedecen a sus padres pueden llegar a ser reprimidos, el niño al llegar a ser dependiente de una persona mayor se vuelve inseguro, caprichoso sin libertad de expresar sus sentimientos y sin poder solucionar sus propias necesidades básicas como

es el de poder ir al baño por sí solos, pintar un dibujo a su gusto, vestirse, el de poder crear un juego etc.

A través de las observaciones y comentarios surgidos se llega a la conclusión de que gran parte del desarrollo integral del niño se conforma de confianza, motivación e interacción social.

1.1.3 EL NIÑO Y SUS RELACIONES SOCIALES

El aprendizaje y desarrollo de un niño parte a través del tipo de relaciones que tiene con las personas con quienes vive, desde que el pequeño nace es un organismo social por naturaleza, buena parte de la información temprana que recibe en casa a través de la observación y conductas de los demás, el niño podrá desempeñar un importante papel en el establecimiento de conductas sociales aceptables o inadecuadas.

Desafortunadamente las relaciones sociales de los niños de esta comunidad son muy pobres porque los niños no disfrutan a sus papás y los padres por igual casi no conviven con sus hijos y cuando llegan a hacerlo es sólo para regañarlos por traviesos, por lo cual el niño tiene que quedarse callado y tranquilo obedeciendo siempre lo que el mayor le imponga, estas acciones se ven reflejadas en el salón de clases, el niño no participa en juegos con sus compañeros la reacción de este es quedarse parado y aislarse de los demás, en actividades como la de colorear, construir, dibujar, inventar etc. El niño sólo se limita a estar callado y no hace nada hasta que uno le diga cómo, en dónde y en que momento tiene que realizar la actividad, el niño no tiene iniciativa propia ni tampoco propone, otra situación es que esperan a que uno lo desabotone y quite el suéter o que los lleve uno al baño porque ellos solos no pueden si se le dice

que lo realice él mismo inclina la cabeza y llora, esto es resultado de las relaciones familiares ya sea con uno o con ambos progenitores, pues aprendan a valorar y/o a depender de la presencia de otra persona. El niño con una buena orientación tanto de los padres como el de los maestros reflejara en su desarrollo físico e intelectual con suficiente capacidad será social, crítico, creativo etc., y en caso de no darle solución a tiempo a la mala orientación como en los casos de sobreprotección y desatención el niño llegara a ser un adulto pequeño que no sabrá pensar y sin interés de crear, socializarse y expresarse libremente. La participación de padres y maestros debe ser en equipo ya que somos nosotros su contexto y el medio por el cual el niño puede mejorar su desarrollo integral o quedarse rezagado.

1.2 PLANTEAMIENTO

Plasmar el problema es inducirse a la especificidad de lo que se desea investigar. Se plantea un problema objeto de estudio a manera de un enunciado que involucre las variables de interés a nuestra investigación.

Partiendo del diagnóstico que se realiza en el grupo, es importante mencionar que el problema que requiere atención especial es la falta de socialización, quedando nuestro planteamiento de la siguiente manera:

FAVORECER LA SOCIALIZACION A TRAVES DE JUEGOS SIMBOLICOS EN LOS ALUMNOS DEL JARDÍN DE NIÑOS "JUAN DE DIOS PEZA "DEL MUNICIPIO DE COXCATLAN PUEBLA.

1.3. PROPOSITOS

- * Que el niño se integre al grupo como miembro activo, poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimientos encaminados al logro de la autonomía.

- * Apoyar en el niño el desarrollo de la socialización y creatividad a través del aprendizaje colaborativo.

- * Ampliar conocimientos que lleven a la participación en acciones de bienestar social expresándolo en grupo por medio de juegos simbólicos.

CAPITULO II ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. TEORIA DE APRENDIZAJE

En todas las explicaciones sobre el desarrollo humano subyace una determinada teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan o determinan dicho desarrollo, así como los elementos que lo constituyen. Para ello es importante centrarnos en el alumno que aprende, preguntarnos cómo y qué aprende, para poder voltear la mirada al profesor y preguntarnos cómo y qué enseña.

“La construcción del aprendizaje debe tomar en cuenta: Las relaciones estrechas entre el conocimiento psicológico, la teoría y la práctica educativa”. (1)

Para el presente estudio vamos a considerar las ideas centrales de autores como: Piaget, Vigotsky, Cesar Coll y Bruner , que aportan elementos importantes al problema expuesto , la teoría constructivista que representan estos autores consiste en una reflexión crítica y valorativa de la naturaleza funciones y objetivos de la educación escolar en nuestra sociedad. Así mismo, hacen referencia a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

(1) Coll Cesar. "Construcción e interacción educativa" incluida en UPN. Antología Básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Pág. 12

Margarita Gómez Palacio hace referencia de las ideas de estos autores de la siguiente manera: (2)

Piaget: afirma que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora.

Vigotsky: Concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y desarrollo.

Cesar Coll: da importancia a la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

Bruner: induce a la participación activa del aprendiz a través de su situación ambiental desafiando la inteligencia impulsándolo a resolver problemas, invirtiendo la maduración y adquisición de técnicas para el dominio de la naturaleza.

La corriente constructivista concibe al niño como ser único, da importancia a la actividad mental de este en la realización de los aprendizajes escolares; principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento.

"La corriente constructivista menciona que el alumno es responsable y constructor de su propio aprendizaje, el profesor como coordinador y guía del aprendizaje del alumno". (3)

(2) Gómez Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág.17

(3) Coll, Cesar. "La pedagogía Constructivista " incluida en UPN. Antología Básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Pag.9

Al aplicar métodos prácticos coherentes con el desarrollo del niño, ayudara al proceso de construcción del conocimiento, es importante adoptar esta pedagogía constructivista porque engloba psicología, teoría y practica educativa para llegar a una visión integral de la educación.

2.2. TEORIA PSICOGENETICA

La teoría psicogenética ha aportado mediante su modelo de equilibrio dinámico, la posibilidad de ir estructurando el aprendizaje de los alumnos a través de interrogantes, pone énfasis en la estructuración lógica y psicológica del contenido a aprender como una situación facilitadora del aprendizaje, construir conocimientos significativos obteniendo así un proceso constructivo.

Piaget conceptualiza el aprendizaje como: "el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés ". (4)

Esto es que el niño al manipular, observar, explorar, investigar y socializar ideas sobre el objeto de interés va construyendo y modificando su conocimiento o aprendizaje, dándose solo a través de la propia actividad del niño.

(4) SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Pág. 19

"Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante estos factores son:" (5)

MADURACION: es el proceso de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

LA EXPERIENCIA: la experiencia de objetos y de realidad física, es obviamente un factor básico en el desarrollo de estructuras cognitivas, se refiere a las vivencias que tiene el niño al interactuar con el ambiente o cuando explora, manipula objetos, aplicando diversas acciones. La experiencia que el niño va adquiriendo se deriva en dos tipos de conocimientos: el físico y el lógico matemático. La experiencia física consiste en actuar sobre objetos y en derivar algunos conocimientos respecto a estos por medio de la abstracción, peso, color, forma, textura etc., de los objetos.

La experiencia lógico- matemática es en la que el conocimiento no deriva de los objetos como: clasificar, juntar, etc. Este tipo de relaciones no esta en los objetos en sí, sino que son producidos por la actividad intelectual del niño.

TRANSMISIÓN SOCIAL: se refiere a la transmisión, adquisición y acercamiento de la cultura que incluye, lengua, valores, normas sociales, tradiciones costumbres etc. Esto es de acuerdo al grupo perteneciente a través de las interacciones cotidianas el niño adquiere conocimientos.

(5) Ibidem., Pág. 21.

EL PROCESO DE EQUILIBRACION: explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia- transmisión social) la equilibración es un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

La forma en que interrelacionan estos factores importantes en el desarrollo del niño, dependerá de él mismo, pero es necesario que el educador analice y oriente el comportamiento y desarrollo de las actividades que realice el niño para poder llegar así a una verdadera equilibración.

2.3. JUEGO Y EDUCACIÓN

No se puede imaginar la infancia sin sus risas y juegos, gracias al juego crece el alma y la inteligencia. Un niño que no sabe jugar tiende a presentar dificultades en alguna de sus diferentes dimensiones de desarrollo como la afectiva, social, intelectual o física.

Dentro de la psicología el juego ha sido muy importante en cuanto al desarrollo infantil, pero desafortunadamente en muchos casos para padres y maestros se le ha considerado como una pérdida de tiempo y por lo tanto, se piensa que cuando el niño juega no aprende nada, es por ello que el juego debe ser tema de análisis e investigación psicológica y pedagógica en el que se debe trabajar muy activamente y reconceptualizar la gran importancia que tiene.

A través del juego, el niño satisface sus necesidades internas (miedos, deseos, inquietudes etc.) se sumerge completamente en este, puesto que es una cosa seria para él, convirtiéndose en un elemento de la naturaleza infantil que ofrece a los educadores la plena oportunidad de conocer las necesidades y las relaciones más íntimas de esta etapa de la vida del niño. En esta actividad (juego) el niño espontáneamente favorece sus dimensiones de desarrollo (afectiva, intelectual, social y física) al exteriorizar sus pensamientos, promueve su autonomía, iniciativa, confianza, seguridad, y creatividad mejora sus relaciones sociales etc., estos procesos internos son manifestados en el juego, de aquí la importancia que la educación retome esta actividad natural del niño para favorecer el desarrollo integral de este. Piaget postula "que la educación debe ser una condición formadora necesaria del propio desarrollo intelectual y natural". (6)

El proceso de formación del hombre requiere de un medio social adecuado para – llevarse a efecto. Las normas sociales, tradiciones y costumbres (transmisión social) en los que se desarrolla el niño intervienen en la formación de este, pero la familia al igual que la escuela deben complementar la formación social del alumno. Es por esto que se requiere de escuelas y educación activa, en donde se realicen actividades reales y experimentales desarrolladas en común como por ejemplo: el desarrollo de la inteligencia lógica que se da en función de las acciones y de los intercambios sociales. Entonces es factible que al niño se le brinde la libertad en el salón de clases así también como en el hogar, dentro de esta perspectiva el salón es dividido en "áreas de trabajo" encontrándose el de gráfico-plástica, construcción, naturaleza, dramatización, juegos etc., en el hogar también al niño se le debe brindar un ambiente físico y mentalmente saludable, para que sus relaciones interpersonales sean armoniosos dando paso al desarrollo de su pensamiento creativo, individual y grupal desde un proceso democrático.

6) González, J. Del C. "Implicaciones educativas" incluido en UPN. Antología Básica. El juego. Pág. 177

Cuando la libertad del trabajo docente permite al niño investigar libremente, allegarse a un método de trabajo que le sirva para indagar lo que le interesa y sobre todo propiciar que el propio alumno sea quién clarifique su razonamiento estaremos hablando de un proceso constructivista.

Piaget menciona que la educación debe inclinarse por los métodos activos que den lugar esencial a la búsqueda espontánea del niño. La concepción de la educación básica ya no debe centrar su atención en enseñar contenidos educativos, sino que debe responder a las necesidades educativas del individuo, que preste atención en un ser real sujeto de aprendizaje y que también se estudie cómo satisfacer sus necesidades educativas y la manera en que se puedan superar para actuar en la realidad social.

El juego y la imitación son parte real del desarrollo de la inteligencia, revisando lo que dicen al respecto algunos autores encontramos a: (7)

Locke: aporta al requerimiento de la libertad para que el juego se de en su plena expresión. Jean Paúl Ritchen: considera al juego como una actividad seria fundamental para el niño y conoce en él acertadamente los aspectos creadores. Juan Jacobo Rosseau: cree en la libertad y creatividad humana bajo esa concepción filosófica ubica al juego dentro de la misma naturaleza infantil y le cede el valor de ser el medio por el cual el niño conoce al mundo y la sociedad.

7) SEP. "Antecedentes históricos del juego" en apuntes sobre el desarrollo infantil.
Tema: el juego. Pág. 5

Los filósofos antes mencionados manifiestan su concepto de juego únicamente a nivel teórico pero no logran transferirlo a nivel práctico hasta años más tarde lo hizo Federico Froebel en el ámbito educativo en el cual define al juego infantil como el producto más puro y espiritual del hombre.

2.3.1. CARACTERISTICAS DEL JUEGO SIMBOLICO

El juego en los seres humanos adquiere un papel básico en su desarrollo social, intelectual, físico y creativo, en el juego el niño integra los aspectos de la realidad que le son incomprensibles, al manipular sus juegos y materiales podrá alcanzar el proceso de socialización elemento fundamental para la convivencia humana.

Respecto a la importancia que tiene el juego en la educación, a continuación se analiza como inicia esta actividad natural y placentera para el niño.

Al inicio del periodo preoperatorio o periodo de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento (aproximadamente desde los dos a dos años y medio hasta los seis o siete años) en el que se encuentran los niños preescolares aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento, esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas etc., en ausencia de ellas.

En el periodo preoperatorio el juego simbólico es una de las expresiones más notables en la actividad del niño, en casi forma permanente se le ve jugar al papá a la

mamá, al doctor a la maestra, etc. Sus miedos, deseos, dudas, conflictos aparecen en los símbolos que utiliza durante el juego y éstos nos hablan de su mundo afectivo y de los procesos del conocimiento y pensamiento.

"El juego simbólico se caracteriza por utilizar abundante simbolismo que se forman mediante la imitación. El niño produce escenas de la vida real, modificándose de acuerdo a sus necesidades, los símbolos adquieren un significado en la actividad, los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tiendita, la caja de cartón en un camión, la escoba en caballo etc." (8)

Muchos juguetes y materiales de reuso son apoyo para la realización de este tipo de juegos, el niño ejercita favorablemente los papeles sociales de las actividades que lo rodean como es el tendero, el conductor, el médico etc., a través de la realidad el niño realiza sus juegos involucrando deseos y sentimientos. Al manipular diferentes materiales educativos el niño adquiere aprendizajes significativos y constructivos favoreciendo en todo momento su sentido crítico, inteligencia, relaciones sociales, autonomía y creatividad, etc.

La finalidad del juego esta en si mismo, en la realización de actividades que le producen placer, el juego "hacer como si" le permite al niño realizar simbólicamente actividades que luego serán necesarias.

(8)SEP. Programa de educación preescolar Libro 1. 1981. Pág. 25

El juego simbólico permite prepararse para actividades posteriores de carácter social, comienza insipiente antes de los tres años pero se consolida hacia los cuatro cuando el niño ya maneja bien su lenguaje y su realidad esta mucho más estructurada.

Es importante mencionar también que el juego simbólico es una actividad en la cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su "yo", los juegos son elaborados por el mismo niño, sin ayuda de los demás estructurando su propio conocimiento, en estos juegos simbólicos el niño puede expresar situaciones, recuerdos, experiencias íntimas y personales.

Algunas características del niño al utilizar los juegos simbólicos son:

- Representan papeles relacionados con su hogar y el medio más cercano.
- Con sus representaciones incluye otros personajes y elementos que implican un conocimiento más amplio de su entorno.
- Habrá mayor intercambio, comunicación, autosuficiencia, participación, investigación y análisis en sus actividades.

2.4. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR: GLOBALIZACIÓN Y PROYECTOS.

La educación preescolar tiene como prioridad responder a las necesidades del alumno para formarse y constituirse como un ser libre de prejuicios, seguro de sí mismo y capaz de adaptarse a las más diversas situaciones de la vida. Es por esto que el programa de educación preescolar considera el respeto a las necesidades e

intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización, para esto es importante tener en cuenta que "el niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características; físicas, psicológicas, y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en el que vive.

Por lo que un niño: _ es un ser único.

_ tiene formas propias de aprender y expresarse.

_ piensa y siente de forma particular.

_ gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea." (9)

Entre los principios más importantes que fundamentan el programa de educación preescolar esta el de la globalización que considera el juego infantil como un proceso integral en sus dimensiones: física, afectiva, intelectual y social, que se producen a través de las relaciones del niño con su medio natural y social.

Los hábitos, las actitudes, las capacidades, habilidades y conocimientos que lleva al hombre a la verdadera educación son obtenidos en la vida misma.

(9) SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños. Méx. 1993 Pág. 25

“La enseñanza globalizadora se fundamenta en bases sociales, pedagógicas y psicológicas “. (10)

Sociales: Encontramos razones para la globalización. El saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista, es sin duda un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos. Las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las personales, es utilizar la inteligencia para explorarla hacia nuevas representaciones que acrecentan la propia, a la vez que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia.

Psicológicas: Es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles. El conocimiento no se produce por la acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee el niño, sino que es producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido, es un proceso global de acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer, que será más rico si se le ofrece la posibilidad de que las relaciones que establezca y los conocimientos que construye, sean amplios y diversificados.

Pedagógicas: El niño debe ser el eje alrededor del cual giren los programas escolares, las técnicas, los métodos y todo aquello que conduzca al pequeño hacia la posesión y dominio de lo que para la vida habrá de ser útil, debe establecerse una interdependencia entre las materias de enseñanza y el educando.

La globalización desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene los reestructure y enriquezca, en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que esta aprendiendo.

(10) Ibidem., Pág.11

Corresponde entonces al docente organizar su interacción con los niños, de manera que corresponda a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de tal modo que su intervención los lleve a la construcción del aprendizaje significativo.

Adoptar un enfoque globalizador que otorgue importancia a la atención y solución de problemas interesantes para los niños contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados, que surjan necesariamente de la motivación y de la participación de los alumnos, un aprendizaje es significativo cuando se propicia una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos atribuyen un cierto significado al respecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés. Por lo tanto es necesario que el Jardín de niños amplíe progresivamente los ámbitos de experiencia, así como el de propiciar aprendizajes que lo conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

Es importante conocer el sentido general del programa de educación preescolar, precisar que los objetivos están definidos como: objetivos desarrollo.

Los objetivos del programa de preescolar mencionan que el niño debe desarrollar:

- "Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación de otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura expresándola por medio de diversos materiales y técnicas". (11)

Al analizar los objetivos que sugiere el trabajo de preescolar es muy importante adoptar un método que abarque los objetivos propuestos en el programa, buscando así estrategias educativas y lograrlos positivamente.

El método de proyectos es globalizador , consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad, desde la perspectiva social al ejecutar el trabajo por proyectos se propicia la interacción entre alumnos, maestros y padres de familia y porque no mencionar también los materiales existentes en el salón de clases que el niño ocupa en sus juegos, estos materiales requieren de organización y espacio, lugar en donde el alumno pueda libremente jugar, explorar, crear, elegir, experimentar etc.

Estos espacios o superficies reciben el nombre de: "áreas de trabajo" , aquí el niño planea sus juegos, deseos y los hace realidad, estas áreas apoyan el proyecto al momento que los niños hacen uso de estos al realizar actividades interesantes para él guiándose espontáneamente a socializarse, comunicarse y cooperar con sus compañeros, promoviendo su creatividad y autonomía, cumpliendo de esta manera con los propósitos del proyecto dando como resultado verdaderos aprendizajes globales y significativos desde un ambiente de respeto y libertad.

(11) SEP. Programa de educación Preescolar. Méx. 1992 Pág. 16

“William H. Kilpatrick, es el creador del método de proyectos que tiene como base la atención y la vida social como condición específica, a diferencia de los centros de interés que ven en la vida la simple proyección de las necesidades vitales del niño y se basan en la percepción sincrética”. (12)

Al trabajar por proyectos se debe planear juegos y actividades que correspondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, las actividades varían en cuanto a tiempo, complejidad, alcances etc. El método de proyectos esta dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, región donde vive y otras más.

“Al desarrollar un proyecto debemos comprender sus diferentes etapas que son: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación “. (13)

En cada una de estas etapas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y a la toma de decisiones las cuales se irán dando paulatinamente conforme a las necesidades e inquietudes que el niño vaya mostrando.

(12) Domínguez Hidalgo, Antonio “La globalización en general y métodos globalizadores “ incluida en UPN. Antología Básica. Metodología Didáctica y Práctica docente en el Jardín de niños. Pág. 82

(13) SEP. Programa de educación Preescolar. Méx. 1992 Pág. 19

El proyecto a desarrollar debe orientarse a los principios de globalización, en el que el aprendizaje sea fundamental para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios, lográndose así los objetivos planteados por el programa y los propósitos que la educadora desea lograr en los alumnos, actividades que se desarrollan en cualquier proyecto en el nivel preescolar será siempre a través del interés del alumno. Para la resolución favorable del proyecto es necesario tomar en cuenta los bloques de juegos y actividades que son: sensibilidad y expresión artística, psicomotriz, naturaleza, matemáticas y lenguaje. Las actividades y juegos que se realizan en el proyecto deben abarcar todos estos bloques con la intención de favorecer los procesos de desarrollo de los niños. Un ejemplo es al estar el niño en el área de trabajo de dramatizaciones (o cualquier otra área pero siempre en relación al proyecto) en el aspecto social favorece las relaciones con sus compañeros al compartir opiniones, participar y jugar en grupos representando diferentes papeles del medio social que los rodea .

En el aspecto creativo; los niños crean e inventan sus propios juegos, juguetes, vestuarios apoyándose de los materiales de reuso, naturales o comerciales, a través de todas estas actividades y juegos que el niño realiza mejora su autonomía; al analizar, reflexionar y tomar decisiones por él mismo.

Todos los juegos y actividades (bloques) que se desarrollan libremente en el proyecto guiándose correctamente propician que el niño trabaje en equipo, plantee problemas, observe, experimente etc., es decir que sea él mismo quién descubra y aplique el conocimiento en vez de que actúe como alumno pasivo. Tomar en cuenta los bloques de juegos y actividades va a permitir que el niño abarque y desarrolle natural y saludablemente sus dimensiones de desarrollo.

2.5. APRENDIZAJE COLABORATIVO

El ser humano desde el momento que forma parte de una familia, se convierte en un ser social, su desarrollo cognoscitivo y físico se da en una relación a la afectividad, comprensión y apoyo de quienes le rodean (aunque en ocasiones esta formación que se le presenta al niño no sea la correcta). Si esta forma de aprendizaje se da dentro de la familia y del contexto social, entonces porque no usarla como didáctica dentro del grupo escolar, favoreciendo el aprendizaje y formación integral del alumno.

Para esta propuesta pedagógica es elemento indispensable el aprendizaje colaborativo como apoyo para superar el problema presentado.

Se entiende como aprendizaje colaborativo aquel que se da dentro del grupo escolar en donde sus intereses interactúan entre sí.

En cada grupo escolar se tienen especificidades entre la que forman dicho grupo, por lo que es necesario que las técnicas sean variadas, ya que entre más sean las que se apliquen más interesante y amena será la enseñanza, por lo tanto significativo el aprendizaje, aprovechando así el interés que el niño tiene por el juego. "Vigotsky menciona que el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logra adquirir papeles que son complementarios del propio, Vigotsky se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala como los objetos sustituyen a otro elemento real y esos elementos cobran significado en el propio juego a través de la influencia del otro ". (14)

(14)Delval,Juan."Dimensión lúbrica" en UPN. El juego. Antología Básica Pág. 217

Entre las características que proyecta el trabajo colaborativo a favor del niño se mencionan las siguientes:

- Buscan solución a los problemas que se presentan.
- Sin darse cuenta promueven la socialización y el lenguaje.
- Analizan.
- Participan en grupo.
- Dan soluciones a sus problemas y dudas.
- Existe una relación y comunicación entre iguales.

La comprensión infantil de los factores que determinan el funcionamiento de una sociedad depende tanto del nivel de conceptualización, que el niño va construyendo poco a poco a partir de su interacción con el mundo social adulto, como de las interacciones que a lo largo de su vida va a ir experimentando con el colectivo del que forma parte. Es por esto importante la colaboración de los otros (niños, adultos, autoridades etc.) en las actividades que realicen los niños, en la escuela enriquecen sus interacciones sociales y emocionales favoreciendo además el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, comprensivo y creativo.

La colaboración y comunicación entre iguales también es muy importante en el aprendizaje y desarrollo de conocimientos, ya que por este medio el niño se expresa libremente en sentimientos y decisiones conforme a sus intereses.

“ La cooperación social para Piaget se refiere a una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño. ” (15)

Al colaborar el niño con otros (niños o adultos) en diferentes actividades, se enfrenta a problemas comunes que tiene que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos, cuando promueven seguridad en sus participaciones etc. Estas acciones permiten que el niño se desenvuelva con sinceridad y convicción, favoreciendo su desarrollo intelectual, y social.

2.6. LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y DEL DOCENTE COMO ORIENTADORES

“El ambiente familiar en el que vive el niño es decisivo para la formación y es el núcleo básico donde se adquieren las primeras experiencias y aprendizajes, la manera de concebir al mundo y sus adaptaciones a este. ” (16)

Desafortunadamente muchos progenitores, no tienen una buena orientación para guiar a sus hijos hacia comportamientos correctos que requiere la sociedad, como ser: autosuficiente, tener buenas relaciones sociales y una buena comunicación. A través del tiempo las diferentes prácticas culturales de cada grupo social que va influyendo en la vida del adulto se verán proyectadas en la educación que se le da al niño, ya que la formación del niño parte principalmente de la forma de vida que tiene la familia en donde recibe sus primeros aprendizajes.

(15) Programa de educación preescolar. Libro 1. Méx. 1981 Pág. 1

(16) SEP. Guía para la implantación y organización de la escuela para padres, Preescolar Pág. 11

“La tarea de educar corresponde fundamentalmente a los padres, el interés que a los derechos del niño y sus garantías dentro de la familia prestan las leyes mexicanas, expresa la preocupación de proteger la niñez y considerar al niño como individuo que requiere ser atendido por la familia, así como, por la escuela y sociedad en su conjunto”. (17)

De esta manera, el medio ambiente de la comunidad y algunos otros factores, influyen en la forma de vida de las personas, en su forma de pensar, hablar, actuar y relacionarse con los demás; las costumbres y tradiciones son realidades que aprenden y que están relacionadas con el contexto en el que se desenvuelve la persona durante los primeros años de vida, la familia y la comunidad son los agentes más cercanos para el niño, de ahí que resulte primordial hacer énfasis en la importancia que tiene la comunidad dentro del proceso de aprendizaje, como realidad sociocultural del educando.

“La comunidad debe tener la oportunidad de descubrirse como sujeto que educa, permitiendo de su realidad a la cual cuestiona para transformarla”. (18)

La familia y el contexto como instancias educativas, propician el marco de las relaciones sociales influyendo en la estabilidad emocional y en los aprendizajes posteriores del niño, la familia que proporciona afecto y seguridad formara niños seguros de sí mismos, pero existe otra contrapartida cuando al niño se le brinda todo esto con actitud de sobreprotección, en este caso el niño se le formara como una persona insegura y poco sociable, es por esto que la escuela a través de los educadores deben crear estrategias para poder enriquecer el mundo social del niño,

(17) Ibidem., Pág.5

(18) Centro de estudios educativos. Nezahualpilli. Educación Preescolar comunitaria. Méx. 1986 Pág. 190

ofrecerle la oportunidad de recibir asistencia educativa más planificada y profesional que la recibida en la familia, es también papel del maestro apoyar, vigilar, planificar cada actividad que se realice en el aula, ya sea del niño o del mismo docente, este último debe también concientizar a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo y formación de sus hijos.

La participación entre alumnos, padres de familia y maestros conlleva a lograr propósitos significativos y el de asumir una actitud de compromiso y responsabilidad en cada actividad. Con la participación de todos, el niño será beneficiado al ser estimulado y motivado a participar en las actividades de juegos, intercambio de ideas, de experiencias etc., asimilando sus propios conceptos.

2.7. ELECCION DEL PROYECTO: ACCION DOCENTE.

Al analizar y conocer perfectamente las características que se presentan en el aula escolar podremos elegir una alternativa de innovación de tal manera que sea un recurso estratégico que permita adaptarse a las necesidades del problema presentado.

El problema aquí presentado surge de la realidad de la práctica docente, es por esto que el proyecto de acción docente es la alternativa de innovación que se adapta a este problema de socialización, este proyecto es colectivo ya que involucra contexto, padres de familia y a todo lo que se vea involucrado en el aprendizaje del niño.

"El proyecto de acción docente ofrece un tratamiento educativo a los problemas presentados, centra su atención en los sujetos de la educación toma en cuenta los procesos docentes, no propone una sola alternativa sino varias, este proyecto es colectivo, más que desarrollar un contenido pretende mejorar las habilidades necesarias para vivir en sociedad". (19)

La socialización es un proceso paulatino que se da a través de las relaciones que el niño tiene con el medio que lo rodea (contexto, padres de familia, vecinos, autoridades etc.) , el proyecto de acción docente toma en cuenta estas relaciones para trabajar en forma colectiva ya que a través de apoyos mutuos, reflexiones y análisis se lograra una verdadera acción innovadora, en donde el docente pone en práctica estrategias basadas en el conocimiento previo que tiene el niño, las características del contexto, los recursos humanos, recursos de naturaleza entre otros más, con el fin de responder y superar favorablemente el problema presentado.

" El proyecto de acción docente surge de la práctica y pensado para esa misma práctica, se proponen varias alternativas a la docencia, exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente para constatar aciertos y superar errores".(20)

(19) Rangel, Ruiz. Adalberto y Teresa de Jesús Negrete " Características del proyecto de acción docente" en UPN. Proyectos de innovación. Antología Básica Pág. 94

(20) Arias Moreno Daniel. "El proyecto Pedagógico de acción docente " en UPN. Proyectos de innovación. Pág. 63

Al adoptar este proyecto el profesor es el promotor responsable de los trabajos de su grupo, en que se involucran también el contexto, padres de familia, niños y el resto de la gente que se emplea en diferentes actividades o negocios como por ejemplo: las costureras, los comerciantes, doctores, maestros etc., estas acciones pueden ser tomadas para apoyar el proyecto donde los niños desarrollen actividades de acuerdo a sus realidades sociales, favoreciendo en todo momento su dimensión social así también el afectivo, intelectual y físico. Esto no quiere decir que entre mayor número de personas será mejor o mayor el proyecto, sino que con el apoyo de estos se notara un resultado más significativo, es importante un buen desarrollo en las actividades para poder así superar las dificultades, el criterio en todo esto es contar con opiniones y colaboración de quienes estamos involucrados en la educación ya que tendremos la tarea de analizar, dialogar, proponer alternativas llegando así a una verdadera innovación de acciones y actividades, considerando más los aspectos cualitativos que cuantitativos en las actitudes del niño.

El criterio de innovación de la práctica es superar lo diagnosticado previamente, con la perspectiva de que lleguemos a innovar lo referente al problema tratado, ya que el proyecto de acción docente requiere de creatividad e imaginación, en este proyecto se puede dar ajustes, modificaciones o algunos cambios que se requieran apropiados para desarrollar el proyecto con la mayor congruencia posible.

Las evidencias documentadas en el seguimiento y evaluación de la alternativa pedagógica de acción docente nos permitirán analizar y reflexionar mejor sobre las acciones, madurar más las ideas, hacer cambios y modificaciones a lo planteado, eliminar acciones fuera del contexto etc., los cambios y ajustes nos llevarán por un cambio ascendente de perfeccionamiento de la alternativa, lo importante en este proyecto es perfeccionar la alternativa, pulir los procedimientos y enriquecerla con reflexiones.

CAPITULO III ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

La alternativa que se presenta a continuación pretende favorecer en todo momento la socialización, autonomía y creatividad en los niños.

3.1 PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA

La estrategia se divide en tres fases: la primera fase se compone de 20 sesiones, la segunda de 17 sesiones y la última fase esta compuesta de 13 sesiones, las cuales se trabajarán en forma continua durante 3 meses aproximadamente.

Las sesiones son de tres horas diarias, ya que se contempla el horario escolar del nivel, pero se le otorga un tiempo complementario en las tardes para obtener resultados más significativos para el niño.

Cada fase tiene el propósito de desarrollar la integración del alumno al grupo, favorecer su autonomía y socialización.

Al termino de la aplicación de la alternativa no se espera concluir el proceso de socialización, sino al contrario será ejemplo para seguir proponiendo actividades que favorezcan aún más el desarrollo integral del niño, ya que el aprendizaje nunca concluye sino más bien se acrecenta día a día.

3.1.2 APLICACION DE LA ALTERNATIVA

Los aspectos socio-culturales y naturales con los cuales interrelaciona el niño deben ser tomados en cuenta al aplicar las actividades de cada fase, para lograr así en el alumno conocimientos cada vez mayores y más estructurados de su realidad.

La primera fase tiene como propósito la integración del alumno al grupo, para que afirme la confianza en sí mismo, al experimentar interacciones del juego y pensamientos con los otros (maestros y compañeros).

FASE I DISEÑEMOS NUESTRAS PRENDAS

La primera fase tiene el propósito de integrar al alumno en el grupo, socializarlos con sus compañeros y en general con las personas que lo rodean, mejorando sus relaciones sociales fuera y dentro de la escuela.

Actividades a realizar:

- Hacer una visita a la costurera
- Observar los procedimientos
- Elaborar preguntas según dudas e intereses

Estos puntos son esenciales para proceder a jugar a la tienda de ropa en donde el niño ya tendrá un conocimiento previo de lo que hace una costurera y así proceder espontáneamente a expresar puntos de vista y dudas, el niño junto con la educadora podrán enriquecer aún más sus conocimientos y relaciones sociales propiciando la

construcción de relaciones lógicas- matemáticas, lenguaje, relaciones espaciales y temporales entre otros.

A través de actividades como:

- Salir a recolectar prendas de vestir
- Reunir objetos y prendas de vestir por texturas , colores y tamaños
- Clasificar prendas y materiales según características y "etiquetarlos"
- Elegir los colores y tamaños de las etiquetas que implica; recortar, pegar, pintar, dibujar etc.
- Elaborar muebles a utilizar como; maquinas de coser, mesas y otros objetos más que construyan los niños con diferentes materiales de reuso, de la naturaleza o comerciales
- Elegir que parte del salón o de la escuela ubicar el área de confección y acomodar materiales
- Confeccionar varias prendas para su vestuario
- Decidir quienes serán los confeccionistas, compradores, y trabajadores del negocio
- Invitar a otros niños a participar en el juego
- Compartir vestuarios con todos los que participen en el juego
- Representar diversos roles. (anexo 1) y si los niños quieren jugar nuevamente podrán hacerlo cuantas veces lo deseen.

RECURSOS HUMANOS: padres de familia, niños y adultos.

RECURSOS MATERIALES: mesas, sillas, espejos, papel de varias texturas, plumones, crayolas, ropa, ganchos, retacería de telas y otros más.

TIEMPO: 20 sesiones mencionando cinco más en la tarde.

LUGAR: dentro y fuera de la escuela.

EVALUACIÓN: se da a través de la observación, registrándola en la escala estimativa (anexo 3).

FASE II

JUEGUEMOS A LA PANADERIA

Esta fase tiene el propósito de apoyar y favorecer la autonomía del niño. Integra a los padres de familia y a otras personas para ampliar el plano afectivo y social del alumno, estableciéndose de esta manera la comunicación entre iguales, entre padres e hijos, maestro-alumno y padres de familia con el maestro. Todos los involucrados en estas actividades pueden en todo momento jugar, socializar, expresar ideas libremente con el fin de crear un ambiente de confianza y seguridad.

Actividades a realizar:

- Hacer la visita a una panadera con el apoyo de los padres de familia
- Observar como esta estructurada la panadera y como elaborar el pan, como se prepara y quienes lo elaboran
- Intercambiar ideas de lo observado
- Realizar una "lista" de todos los ingredientes que ocupa el panadero
- Reunir objetos para jugar a la panadería
- Diseñar panecillos con diferentes materiales (piedritas, barro etc.)
- Clasificar los panecillos por sus características
- "Escribir" y decidir el nombre de la panadería y el de los precios
- Elegir el color y tamaño de las letras
- Elaborar la caja de dinero y otros objetos a ocupar, utilizando diferentes materiales; de reuso, naturales o comerciales
- Decidir quienes serán los panaderos, cajeros, compradores, vendedores etc.
- Representar diversos roles en el juego.

RECURSOS HUMANOS: niños, padres de familia, maestros y otros adultos más.

RECURSOS MATERIALES: plumones, crayolas, acuarelas, papel de varias texturas, charolas, harina, azúcar, blanquillos, leche, material de naturaleza y de reuso.

TIEMPO: 17 sesiones de 3 horas diarias.

LUGAR: dentro y fuera de la escuela

EVALUACIÓN: a través de la observación, registrándola en la escala estimativa (anexo 3)

FASE III VAMONOS DE VIAJE

Esta última fase tiene el propósito de favorecer la socialización del niño y realizar representaciones acerca del cómo funciona la sociedad en la que vive a través de las relaciones e interacciones que va estableciendo con distintas personas y de su realidad social.

Actividades a realizar:

- Trabajar en equipos
- Realizar viajes imaginarios que son dramatizados a través del juego
- Elegir parte del salón o escuela para jugar
- Seleccionar y reunir materiales adecuados para construir el transporte
- Construir el transporte con diferentes materiales
- Recortar, dibujar, pegar etc. para diseñar un bonito transporte
- Determinar quienes serán los pasajeros y los transportistas
- Determinar el precio de los boletos
- Jugar a irse de viaje
- Comprar, viajar y vestirse conforme al papel que representan
- Socializan ideas al comentar, crear y experimentar

- Realizar junto con padres de familia y maestros un pequeño viaje
- Invitar a otros niños a jugar
- Jugar con el ambiente natural.

RECURSOS HUMANOS: todas las personas que quieran participar.

RECURSOS MATERIALES: cajas, crayolas, pinturas, papel de varias texturas, vestuarios variados, espejos, material de naturaleza y de reuso.

TIEMPO: 13 sesiones y 2 más en la tarde.

LUGAR: dentro y fuera de la escuela.

EVALUACIÓN: a través de la observación registrándola en la escala estimativa (anexo 3).

3.2. ASPECTO DE ANALISIS APLICADOS EN LA ALTERNATIVA.

El desarrollo: la alternativa es dividida en 3 fases, el principal medio para el desarrollo de todas las actividades es el juego, en el que el niño expresa libremente, explora, experimenta, observa, analiza etc. Dando como resultado la integración del niño al grupo, la socialización, creatividad, autonomía entre otros más. El juego simbólico en donde el niño representa papeles que satisfacen sus necesidades permiten un intercambio y comunicación continua con los demás ampliando su mundo afectivo y los procesos de su pensamiento.

Proyecto de acción docente: en el desarrollo del proyecto se pide la participación de la sociedad en la que el niño esta inmerso, en la alternativa se ven proyectadas las costumbres y tradiciones las cuales deben tomarse en cuenta ya que al aplicar

estrategias ajenas al conocimiento previo y a la entidad cultural y social de los niños podremos acrecentar aún más el problema existente en él. El proyecto de acción docente al aplicarse correctamente favorece en todo momento la formación integral, superan dificultades en constante colaboración con los otros, logrando de esta manera ser un proyecto de acción y superación constante.

Actividades: el dejar jugar libremente al niño en el transcurso del proyecto favorece el proceso del pensamiento, el juego espontáneo integra aspectos de la realidad que le son incomprensibles, al manipular o combinar diferentes objetos o materiales descubre cualidades y posibilidades que aumentan su conocimiento, el juego debe ser natural acompañado del placer funcional no solo para el niño, sino también indispensable para el adulto. Todo juego y actividad que desarrolla el alumno es a través de sus necesidades e intereses donde los niños deciden a lo que quieren jugar, el vestuario a utilizar, los materiales que desee para construir algún transporte interesante para él, tiene la libertad de combinar diferentes materiales, colores, juegos etc., todas las actividades que se realizan en el proyecto son propuestas y decididos por el propio niño, sin que el adulto imponga actividades esto es con el fin de que el niño adquiera aprendizajes espontáneos y significativos.

El tiempo al igual que los lugares visitados favorecen en todo momento ampliar el conocimiento del medio social donde se desenvuelve el niño, la evaluación es otro aspecto que el docente como promotor y guía le corresponde: evaluar los procesos de desarrollo, el alcance o no de los objetivos planeados por él, la pertinencia de las situaciones y actividades realizadas, las técnicas y materiales que utiliza para que los niños participen y expresen sus ideas y pensamientos.

Todas las actividades que se realicen diariamente tienen un carácter globalizador, a medida que cada aspecto permite favorecer y enriquecer constantemente el desarrollo progresivo del niño, estaremos hablando de acciones positivas para el desarrollo de la vida del ser humano.

3.2.1. ANÁLISIS DE LOS PROPÓSITOS PLANTEADOS

Los propósitos desarrollados se da conforme a las diferentes acciones que el niño proyecta: siendo los principales el de desarrollar la socialización, autonomía y creatividad.

Se podrán lograr estos propósitos a través de actividades que al niño le interesa realizar, el juego satisface necesidades, sumergiéndose completamente en esta actividad, Piaget postula que "la educación debe ser una condición formadora necesaria del propio desarrollo intelectual y natural." (21)

La socialización y creatividad al igual que la autonomía son procesos muy importantes para agilizar la mente y que al jugar el niño expresa sentimientos, aciertos etc., llegando a un cambio positivo de conducta.

(21) Jean, Olivia. V. Chatea. "Psicología de los juegos " en UPN. El juego Pág. 47

Por todos estos errores y aciertos en el juego del niño, él podrá desarrollarse intelectualmente, socializar ideas y compartir experiencias, guiándose a un correcto desarrollo al logro de los propósitos dándose a través de acciones y actividades bien planteadas en los que participan: maestros, alumnos, padres de familia, autoridades entre otros.

El propósito planteado es el de favorecer la integración del alumno al grupo, la autonomía y la socialización, los cuales se logran casi por completo dos alumnos son la excepción porque sus padres no apoyaron las actividades y por lo general no asistían a la escuela regularmente, ya sea por estar enfermos o porque sus papás salían fuera dejando a los niños en sus casas, con algún familiar o vecinos, los propósitos planteados no son logrados totalmente, pero si es asegurado que la mayoría de los niños superan el problema de socialización, autonomía y creatividad gracias a la actividad natural del niño que es: el juego, y de las participaciones de todos los que intervienen en el proyecto, ahora a los alumnos se les ve jugar, cooperar en las actividades, proponen ideas entablan y experimentan relaciones sociales, desarrollando sus propias aptitudes sociales.

3.2.2 ACTIVIDADES REALIZADAS

Las actividades son planteadas para el grupo ya que es en este en donde se presenta el problema de socialización, se toma en cuenta el contexto en el que se desenvuelven y el juego como la actividad natural del niño, "El valor del conocimiento del juego consiste en ser un área en el que al mismo tiempo las vivencias se manifiestan y las funciones cognitivas y el pensamiento se ejercitan para referirse a la realidad en forma cultural a la que el niño pertenece". (22)

(22) A. Perica. "Dimensión lúbrica y génesis de la relación" en UPN. El juego. Antología Básica Pág. 243

Las actividades aplicadas en el proyecto son de gran interés para los alumnos, realizándose con gran entusiasmo al jugar e interpretar algún rol de algún adulto según su interés, entendemos por juego de roles aquel que " El niño reproduce el mundo circundante asumiendo un papel que puede reflejar la imagen de un adulto o de otros niños, e inclusive la de un animal, el pequeño actúa como si fuera el médico, la maestra, el carpintero, y es en este " como si " , va creando personajes cuyas acciones e interacciones contienen en sí mismos las experiencias que ha adquirido, sus vivencias, las impresiones que tiene de la sociedad en que vive". (23)

En las actividades del proyecto se realizan algunos pequeños ajustes con el fin de ser más significativo y lograr los propósitos que se plantean al principio y nada mejor que el juego para apoyar en aspectos de socialización, destrezas, creatividad entre otros más.

Las actividades sugeridas como: confeccionar, diseñar, reunir, clasificar, planear, interpretar, crear, comentar, construir, destruir, trabajar en equipo, seleccionar, decidir, expresar libremente ideas, comunicarse etc., deben ser espontáneas no deben presentar una correlación directa con un objetivo específico, sino más bien estas actividades deben tener un carácter globalizador, permitiendo el desarrollo de los diferentes aspectos que se pretenden favorecer en el niño.

Dado que el aprendizaje es global, el niño realiza un sin fin de actividades las cuales el maestro(a) debe tratar de enriquecer y ampliar de acuerdo con las características del desarrollo de los niños y del contexto socio-cultural.

(23) M. Esteva. "Estudio del juego como medio de educación. Problemas de la organización del juego en los círculos infantiles ". En UPN. El juego. Antología Básica Pág. 220

3.2.3 IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES

Los materiales tanto didácticos como los de papelería (tijeras, plumones, papel de texturas diferentes, etc.) y materiales de reuso, son importantes para poder lograr los propósitos, en la descripción de cada fase al final se enlistan los recursos materiales requeridos para el desarrollo de las actividades.

“Los materiales tienen origen en la pedagogía activa, en donde estos son instrumentos indispensables en donde el niño desarrolla su espontaneidad al manipularlos libremente, estos materiales deben ser atractivos y manejables en donde el niño pueda construir sus propios conocimientos”. (24)

El maestro debe proporcionar materiales variados, estando consiente de que los de la naturaleza y los de reuso son los mejores para desarrollar la espontaneidad del niño y que por consecuencia se da la comunicación y cooperación entre ellos.

Los materiales empleados en el desarrollo del proyecto logran en los alumnos un aprendizaje constructivo, ya que a través de crear objetos con infinidad de materiales el niño espontáneamente amplía sus relaciones sociales, propone ideas, participa, coopera etc., basándose siempre en el juego.

(24) Coll, Cesar. "Naturaleza y planificación de las actividades en el parvulario" en UPN. Grupos en la escuela. Antología Básica. Pág. 7

Los materiales utilizados en las actividades son recursos indispensables que activan y motivan las acciones del niño, que en este periodo de su desarrollo se realizan predominantemente sobre objetos concretos. Para tal efecto, el niño no requiere de materiales costosos, comerciales y convencionales sino de aquellos que sean ricos en propiedades físicas (color, textura, forma, peso etc.), variados y atractivos en donde usen su imaginación, planteen retos interesantes sobre los materiales que manipulan.

3.2.4. LA PARTICIPACIÓN EN EQUIPO

En el desarrollo del proyecto de acción docente todos los involucrados en la educación (padres de familia, alumnos, maestros, autoridades etc.) deben participar para dar resultados más significativos.

"El juego y la convivencia con los compañeros, ofrecen muchas oportunidades para que el niño resuelva problemas, hagan preguntas, compartan experiencias y dirijan ciertas actividades, aún cuando gran parte del juego inicial es solitario, este juego por lo general tiene también sus objetivos y con frecuencia es rico en fantasías y expresiones creativas". (25)

La participación en el desarrollo del proyecto, al principio es pobre, ya que los padres no dan tiempo para asistir y participar en las actividades junto con sus hijos, pero a través de reflexiones poco a poco son involucrados en las actividades, logrando que también los padres se diviertan y saquen a flote el niño que llevan dentro, la participación se da en forma conjunta logrando un avance positivo en las actividades.

(25) Millar, Susana. "Psicología del juego infantil" en UPN. El juego. Antología Básica. Pág. 219

“La comprensión infantil de los factores que determinan el funcionamiento de una sociedad depende tanto del nivel de conceptualización que el niño va construyendo, a partir de las relaciones con sus iguales, con el mundo social adulto, como de las interacciones que a lo largo de su vida va a ir experimentando con el colectivo del que forma parte”. (26) Es por esto que necesitamos la participación de todos para lograr un verdadero aprendizaje significativo y no superficial.

3.2.5. LA EVALUACIÓN: INSTRUMENTO DE APOYO EN LOS LOGROS Y FRACASOS.

La evaluación es un aspecto primordial en el desarrollo de nuestro proyecto ya que a través de la evaluación se podrá analizar perfectamente los procesos, el docente y los alumnos.

“La evaluación en el nivel preescolar tiene un enfoque cualitativo que da cuenta de procesos tales como: actitudes, formas de pensar del niño, formas de resolver sus problemas, formas de relación con los demás etc., no solo es un proceso didáctico sino que es una actividad de constante retroalimentación”. (27)

A través de la observación en las acciones del niño se evalúa en forma cualitativa basados en los intereses y necesidades de cada alumno. Al evaluar las actividades para favorecer el desarrollo de la socialización se toman en cuenta aspectos acorde al problema planteado.

(26) Montserrat, Belloch. “El aprendizaje de la cooperación” en UPN. Grupos en la escuela. Antología Básica. Pág. 60

(27) SEP. La evaluación en el proceso didáctico en el Jardín de niños. 1991 Pág. 47

Para evaluar este proyecto se toma en cuenta la escala estimativa. "La escala estimativa es un instrumento de registro sistemático de una serie de rasgos o características de los sujetos observados que permiten al observador asignar un valor a una determinada categoría conductual (unidad de observaciones), indicando el grado de intensidad o frecuencia con que se manifiesta, mediante una calificación cualitativa y cuantitativa". (28)

En la escala estimativa que se presenta para evaluar el problema presente se analiza una serie de aspectos como son:

- Juega con sus compañeros.
- Participa y coopera en las actividades con sus compañeros.
- Tiene iniciativa para proponer ideas.
- Se relaciona con sus compañeros.
- Tiende a aislarse.

Los aspectos que se presentan en la escala estimativa son de gran valor para poder analizar las características iniciales y finales del alumno al concluir el proyecto, con el propósito de analizar a fondo tanto las características del niño como los métodos aplicados en el proyecto y en caso de no presentar resultados favorables se debe por todos los medios de reorganizar los mecanismos y reorientarlos para lograr buenos resultados.

(28) Diccionario de las ciencias de la educación. Tomo A-H. Publicaciones: Diagonal Santillana. Para profesores. Pág. 562

La evaluación inicial aplicada nos dará cuenta de las condiciones previas del grupo las cuales serán constatadas con la evaluación final para determinar los avances.

La evaluación es constante y permanente a través de la observación que la educadora realiza a diario sobre las actividades que se desarrollan dentro del ambiente escolar.

La evaluación se caracteriza por estar integrada a la dinámica del proceso educativo cotidiano, para que se analicen los avances y dificultades (que se presentan en los proyectos) en el proceso educativo.

“Lo fundamental es que la evaluación permita ir comprobando en qué medida se va cumpliendo en cada niño la secuencia evolutiva de su desarrollo” (29)

La escala estimativa es el instrumento que se aplica para evaluar este proyecto a través de la observación y análisis en los alumnos que se encuentran en este grupo con dificultades para socializarse con los demás, los resultados se irán comparando a través de los aspectos de la escala estimativa. (Anexo 3)

A continuación se presentan los resultados obtenidos de los aspectos de la escala estimativa evaluados en cada fase.

(29) SEP. Evaluación en el proceso didáctico en el Jardín de niños. Méx.1991 Pág.20

JUEGA CON SUS COMPAÑEROS:

1RA. FASE		2DA. FASE		3RA. FASE	
No.de niños		No.de niños		No.de niños	
Nunca	8	Nunca	1	Nunca	0
A veces	12	A veces	19	A veces	13
Siempre	5	Siempre	5	Siempre	12

PARTICIPA Y COOPERA EN LAS ACTIVIDADES CON SUS COMPAÑEROS:

1RA. FASE		2DA. FASE		3RA. FASE	
No.de niños.		No.de niños		No.de niños	
Nunca	11	Nunca	3	Nunca	0
A veces	12	A veces	17	A veces	13
Siempre	2	Siempre	5	Siempre	12

TIENE INICIATIVA PROPIA PARA PROPONER IDEAS:

1RA. FASE		2DA. FASE		3RA. FASE	
No.de niños		No.de niños		No.de niños	
Nunca	19	Nunca	10	Nunca	2
A veces	6	A veces	14	A veces	20
Siempre	0	Siempre	1	Siempre	3

SE RELACIONA CON SUS COMPAÑEROS:

1RA. FASE		2DA. FASE		3RA. FASE	
No.de niños		No.de niños		No.de niños	
Nunca	0	Nunca	0	Nunca	0
A veces	22	A veces	17	A veces	7
Siempre	3	Siempre	10	Siempre	18

TIENDE A AISLARSE:

1RA. FASE		2DA. FASE		3RA. FASE	
No.de niños		No.de niños		No.de niños	
Nunca	1	Nunca	2	Nunca	7
A veces	18	A veces	22	A veces	18
Siempre	6	Siempre	1	Siempre	0

Analizando estos resultados obtenidos en el proyecto se observa que hay un gran avance entre la primera y tercera fase. Al inicio los niños se observan distraídos y poco participativos en las acciones, pero al paso de los días se nota un mejor aprovechamiento en las actividades tanto del alumno como de los que participamos en ellas, ya que a través del juego el niño exterioriza sus sentimientos y deseos que al inicio no salían a relucir quizás por presiones de padres o del maestro o simplemente por timidez o por miedo.

Cada aspecto evaluado en la escala estimativa es analizado a profundidad ya que el niño varía en sus acciones, un día es activo y al otro un tanto tranquilo, cayendo así en un conflicto de decisiones para evaluar, es por esto necesario introducirnos de lleno a observar las actitudes del niño para poder indagar y dar una posible solución, el niño puede no poner atención porque tiene algún problema familiar o quizás los materiales o lo que aprende no le son interesantes etc.

Debemos tomar en cuenta que la evaluación no debe ser solamente en el alumno, debe abarcar desde el sistema educativo, los procesos, los materiales, la metodología didáctica, la participación del docente y la de los padres de familia etc., al evaluar todos estos aspectos incluyendo la organización, confianza y motivación, se puede llegar a

una verdadera evaluación confiable, lo cual nos llevará a tener una visión completa del proceso educativo y podremos tomar las decisiones necesarias para alcanzar los objetivos propuestos.

Cada aspecto es evaluado por fases observándose un avance en la autonomía, relaciones sociales, creatividad etc., en cada uno de los integrantes del grupo, en el desarrollo del proyecto se presentan algunas limitantes como: el desinterés de algunos padres de familia en el desarrollo de las actividades, la poca participación de algunos niños en los juego, en ocasiones las actividades del proyecto fueron interrumpidas por visitas imprevistas como el de la supervisora, la dentista, o de autoridades del municipio, pero estas limitantes no fueron obstáculo para poder lograr nuestros propósitos.

CONCLUSIÓN

En la educación es indispensable que los educadores puedan involucrarse en la vida del niño. Conocer y ayudar a los alumnos debe convertirse en un reto para el maestro.

Conocer e identificar las diversas causas por las cuales el niño presenta dificultades en la escuela son varias, pueden ser de tipo individual, social, curricular, escolar etc., al detectar la causa principal el docente debe desarrollar estrategias de acuerdo a la realidad que presenta el niño. Y de esta manera propiciar la formación de un ser integral, (autónomo, social, crítico, participativo, creativo, independiente, activo, analítico etc.) que pueda superar las barreras escolares y solucionar cualquier problema que se le presente a futuro.

Una primera cuestión a considerar en la estrategia es la libertad que se le debe dar al niño, la competencia y la responsabilidad del alumno debe ser propia y espontánea, el adulto no debe practicar equivocadamente la educación al transmitir o depositar solo conocimientos ya que a futuro el niño será parte de una sociedad oprimida, las escuelas deben aplicar la educación liberadora en donde la participación de los padres de familia en el apoyo de las actividades que se llevan a cabo en el proyecto donde todos los involucrados en la educación hacemos conciencia de que el niño a través de sus intereses debe guiarse correctamente al camino de aprendizajes significativos.

El maestro es el principal guía y responsable del proceso de la enseñanza-aprendizaje analizando en todo momento el cómo, qué y para qué de la actividad a

desarrollar, el educador debe ser hábil, analítico y creativo con el fin de diseñar estrategias correctas en el desarrollo y aprendizaje del niño para poder dar informes positivos de los resultados individuales y grupales de los alumnos.

El propósito principal de este proyecto es el de favorecer en todo momento la socialización, al tomar en cuenta lo mencionado anteriormente los resultados del proyecto siempre serán positivos y significativos para el alumno y para todos los que nos involucramos en él. La motivación, la confianza y seguridad que se brinda en las actividades deben ser factores fundamentales en el proceso del proyecto, logrando de esta manera una verdadera educación integral y significativa.

BIBLIOGRAFIA

A.Perucca."Dimensión lúdrica y génesis de la relación" Antología Básica UPN. El juego. Méx. 1987

Arias, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente" Antología Básica UPN. Proyecto de innovación. Mex.1985

Centro de estudios Nezahualpilli. Edición Preescolar comunitaria. Méx.1986

Coll, Cesar. "Construcción e interacción educativa" Antología Básica UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Méx. 1985

Coll, Cesar. "La pedagogía constructivista" Antología Básica UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Méx. 1985.

Coll, Cesar. "Naturaleza y planificación de las actividades en el parvulario" Antología Básica UPN. Grupos en la escuela. Méx. 1984

Delval, Juan. "Dimensiones Lúdricas" Antología Básica UPN. El juego. Méx.1987

Diccionario de las ciencias de la educación. Tomo A-H. Publicaciones: Diagonal Santillana. Para profesores.

Domínguez Hidalgo, Antonio."La globalización en general y métodos globalizadotes" Antología Básica UPN. Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños. Méx.

Gómez Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Méx. 1995

González J. Del C. "Implicaciones educativas" Antología Básica UPN. El juego. Méx.1987

M. Esteva. "Estudios del juego como medios de educación" Antología Básica UPN. El juego, Méx. 1987

Millar, Susana. "Psicología del juego infantil" Antología Básica UPN. El juego. Méx. 1987

Montserrat, Belloch. "El aprendizaje de la cooperación" Antología Básica UPN. Grupos En la escuela. Méx. 1994

Rangel Ruiz, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete. "Características del proyecto de acción docente". Antología Básica UPN. Proyectos de innovación. Méx. 1985

SEP. Antecedentes históricos del juego. En apuntes sobre el desarrollo infantil. Méx. 1985

SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos del jardín de niños. Méx. 1993

SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Méx. 1990

SEP. Guía para la implantación y organización de la escuela para padres. Preescolar. Méx. 1985

SEP. La evaluación en el proceso didáctico en el jardín de niños. Méx. 1991

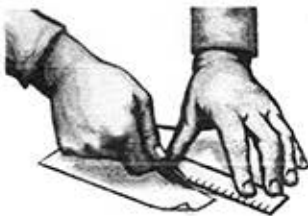
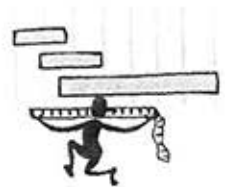
SEP. Programa de educación Preescolar. Libro 1. Méx. 1981

SEP. Programa de educación Preescolar. Méx. 1992

ANEXO 1

La finalidad de esta actividad es que a través de medir, trazar decidir, compartir ideas, dibujar, etc., decida por si solo lo que quiere elaborar (una blusa, un pantalón, unos calcetines etc.) sin necesidad que un adulto le diga lo que tiene que hacer.

Las acciones que realiza el niño en esta actividad se dan por intereses y gustos del niño dando como resultado un sujeto autónomo, seguro de lo que hace y dice al compartir diversas ideas con sus compañeros favoreciendo en todo momento sus relaciones sociales.



dibuja



decide

Conoce los números a través de la cinta métrica



recorta



socializa

ANEXO 2

Las escondidillas: todo el grupo y otros que se integran al juego deben elegir a un niño y a un padre de familia para que cuenten del uno al diez vendándose los ojos, mientras los demás jugadores tienen que buscar un lugar en donde esconderse, posteriormente los jugadores que fueron vendados tendrán que quitarse la venda para buscar a los otros y a los que encuentren primero serán ahora ellos quienes contarán y serán vendados de los ojos, y así sucesivamente hasta que todos participen.

Las estatuas de marfil: para realizar este juego nos tomamos de las manos cantando " a las estatuas de marfil una dos y tres así, el que se mueva baila el tswist con su hermana la lombriz yo me quedo así".

Al terminar la canción nadie tiene que moverse y el que se mueva debe bailar al ritmo de cualquier canción que canten los niños que no se movieron.

Doña Blanca: Se escoge a una niña que represente a doña Blanca y a un niño que represente al lobo, el lobo se ubica fuera del círculo y doña Blanca en el centro de este, los otros niños deben cantar "Doña Blanca esta cubierta de pilares de oro y plata romperemos un pilar para ver a doña Blanca, quién es ese jicotillo que anda en pos de doña Blanca... yo soy ese jicotillo que anda en pos de doña Blanca. El lobo pregunta: ¿esta doña Blanca? , el grupo de jugadores contestan: se fue a la misa, el lobo responde: malaya sea su camisa. Se vuelve a cantar doña Blanca esta cubierta de... el lobo siempre debe preguntar: ¿esta doña Blanca? , los niños al contestar emplean su imaginación, ejemplo: se fue al cine, al parque, a traer tortillas etc.

El lobo al preguntar tres veces y recibir respuesta de los demás al decir sí esta, el lobo tendrá que romper los pilares que en este caso es la unión de manos de los niños que cubren y protegen a doña Blanca, el lobo pregunta ¿ este pilar de que esta hecho ? los demás jugadores emplearan su razonamiento e imaginación para que el lobo no pueda romper el pilar, ejemplo: este pilar es de acero (no se puede romper), este pilar de piedra (no se puede romper), este pilar es de papel (si se puede romper), los niños tiene que buscar palabras de objetos duros para que el lobo no pueda entrar y cuando este encuentre un pilar frágil, lo romperá para atrapar a doña Blanca la cual tiene que correr para no ser atrapada, al atrapar a doña Blanca el juego termina y se escogen otros niños que quieran participar y representar a doña Blanca y al lobo y así sucesivamente hasta que jueguen todos.

ANEXO 3

Puntos a analizar en la escala estimativa:

- 1 Juega con sus compañeros.
- 2 Participa y coopera en las actividades con sus compañeros.
- 3 Tiene iniciativa para proponer ideas.
- 4 Se relaciona con sus compañeros.
- 5 Tiende a aislarse.

Estos aspectos se evalúan en forma individual al concluir cada fase con las primeras letras de las palabras que en este caso son: (A) A veces.
 (S) Siempre.
 (N) Nunca.

Ejemplo:

No	NOMBRE DEL ALUMNO	FASE I					FASE II					FASE III				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																

