

**CÓMO PROPICIAR LA CONSTRUCCIÓN DE LA SERIE NUMÉRICA
DEL UNO AL NUEVE EN PREESCOLAR INDÍGENA**

Sara María Suárez Pool

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2002







GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y
SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 31-A MERIDA



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 22 de junio de 2002.

*C. SARA MARIA SUAREZ POOL.
MODULO TEKAX.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

*CÓMO PROPICIAR LA CONSTRUCCIÓN DE LA SERIE NUMÉRICA
DEL UNO AL NUEVE EN PREESCOLAR INDÍGENA*

OPCION: Propuesta Pedagógica, a propuesta del Profr. José Raúl Adrián Ceballos Uh, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

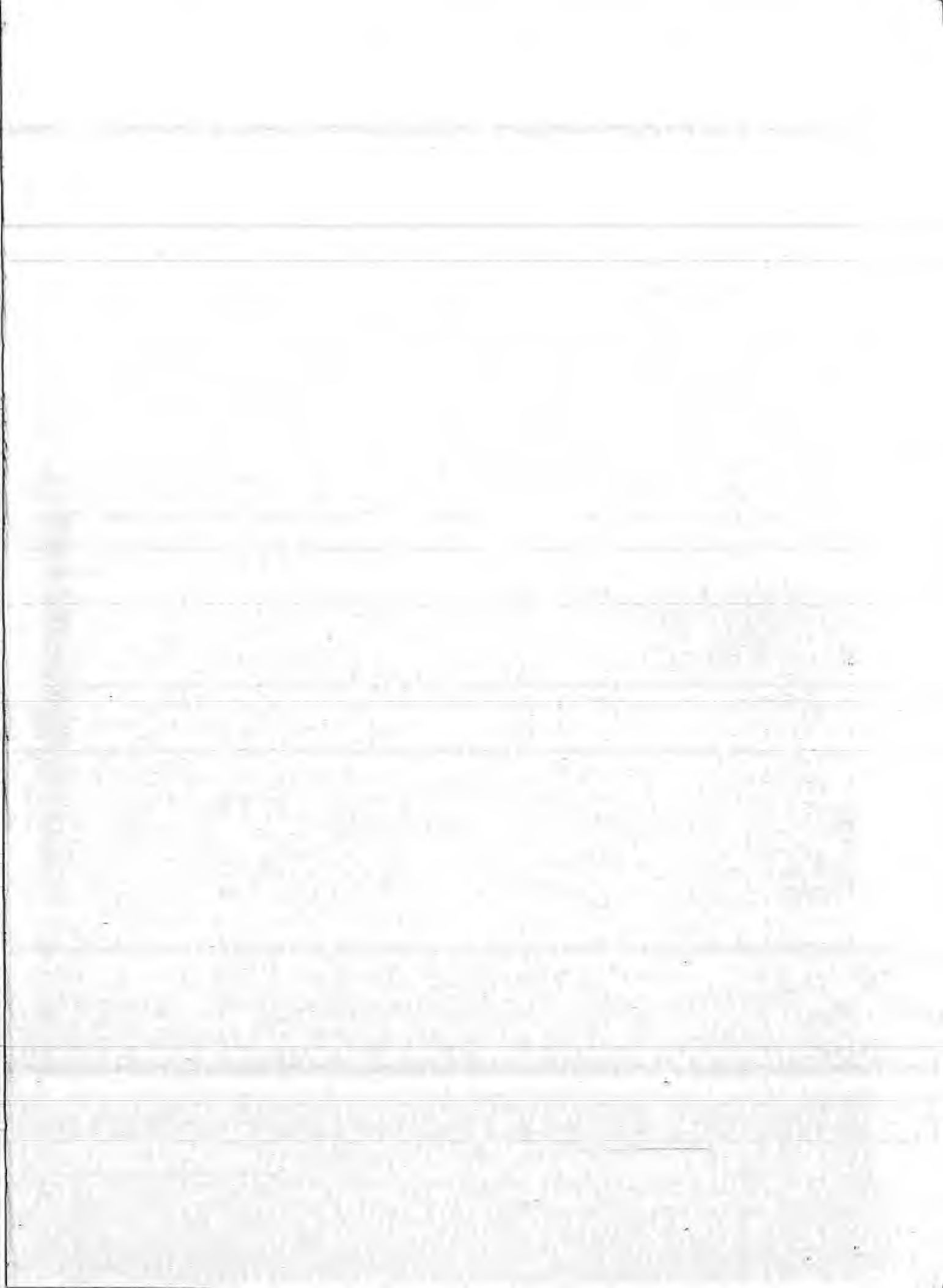
Por lo anterior, se *DICTAMINA* favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

*MTRO. JUAN RAMON MANZANILLA DORANTES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION*



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA



INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I LA CONSTRUCCIÓN DE LA SERIE NUMÉRICA DEL UNO AL NUEVE EN PREESCOLAR.	
A. Identificación de la problemática.....	3
B. Descripción de la preocupación temática.....	5
C. Delimitación del centro preescolar “Imperio Maya”.....	7
E. Conceptualización del problema.....	9
II. FUNDAMENTACION TEORICA.	
A. Referentes Teóricos	12
B. Fundamentos psicológicos y pedagógicos	17
C. Sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje	25
D. Contexto social	27
III. JUSTIFICACIÓN DEL PLANTEAMIENTO	
A. Razones por la que elegí el problema	31
B. Metas a lograr con la propuesta	32
IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
A. Proceso Metodológico didáctico	35
1. Momentos del proyecto y características.....	38
B. Objetivos del programa preescolar indígena.....	40
C. Estrategias didácticas	42
V. SUGERENCIAS Y VINCULOS DE LA PROPUESTA	
A. Sugerencias de aplicación de la propuesta.....	85
B. Reflexiones acerca de mi formación profesional.....	87
C. Vínculos y efectos de la propuesta.....	88

CONCLUSIONES.....	91
BIBLIOGRAFÍA.....	93
GLOSARIO.....	95
ANEXOS	
ANEXO 1.....	96
ANEXO 2.....	97
ANEXO 3.....	98
ANEXO 4.....	99
ANEXO 5.....	100

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se encuentra plasmada la problemática acerca de la falta de conocimiento de los números y el valor real del mismo, en el nivel de preescolar, así como su repercusión para que el educando llegue a asimilar otros aspectos como el conteo oral, establecer correspondencia, uno a uno, clasificar objetos, seleccionarlos, identificando la noción del orden entre otros.

Al adquirir estos conocimientos, los niños descubren cualidades, características propias, semejanzas y diferencias de determinado grupo de objetos, lo cual les permitirá construir explicaciones para la construcción del pensamiento lógico, dándoles pautas para un mejor desenvolvimiento en el aula escolar.

Cabe mencionar que el niño de edad preescolar tiene como actividad fundamental el juego, lo cual debemos emplear para que al educando se le facilite comprender la serie numérica (1-9) como resultado de sus acciones.

De ahí la importancia de que el docente considere, las necesidades e inquietudes del niño al momento de elaborar las estrategias didácticas, en donde el niño tenga la oportunidad de participar en la elección de los proyectos, logrando un proceso de enseñanza aprendizaje significativo.

Este trabajo esta estructurado en capítulos con el propósito de lograr una mejor comprensión y coherencia del mismo, quedando de la siguiente manera.

En el primer capítulo, la construcción de la serie numérica 1 al 9 en preescolar, contiene la descripción del problema detectado en mi grupo

escolar, así como las características propias del grupo, organización del centro educativo donde se ubica el planteamiento.

El segundo capítulo se encuentra integrado por las teorías que fundamentan el problema planteado, la teorización sobre el desarrollo cognitivo y características del niño de edad de preescolar, en el aspecto pedagógico, las diferentes teorías sobre la concepción del número, otro aspecto trabajado en este capítulo es la interacción de los sujetos que intervienen directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje y por último la descripción de la comunidad en donde se ubica el planteamiento y la influencia que ejerce sobre la educación.

En el tercer capítulo, se explica el porque de la elección de la problemática y hasta donde se pretende llegar con el planteamiento.

El cuarto capítulo contiene el proceso metodológico que se sigue en el nivel de preescolar y los objetivos que persigue el programa oficial del mismo nivel, así como el planteamiento de las estrategias didácticas para solucionar la problemática, el cual esta integrado por tres proyectos y 17 sesiones, cada uno con su planeación general y diaria, su aplicación y evaluación.

En el quinto capítulo se encuentran las reflexiones sobre mi formación profesional durante la licenciatura, los vínculos y efectos de la propuesta y la aplicación del método globalizador en el nivel preescolar.

Por último las conclusiones a que se llego, con la aplicación de las estrategias, la bibliografía consultada, el glosario y los anexos como apoyo de la aplicación de la propuesta.

I. LA CONSTRUCCIÓN DE LA SERIE NUMÉRICA DEL UNO AL NUEVE EN PREESCOLAR

A. Identificación de la problemática.

La educación es la base de la superación del ser humano, en todos sus aspectos, es por eso mi preocupación como docente del medio indígena, que mis alumnos lleguen a adquirir, destrezas, habilidades, aptitudes, valores y conocimientos que son los deseos del artículo 3ero de la constitución de los Estados Unidos Mexicanos, (dice que la educación que imparte la federación, el estado y municipios tenderán a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano mexicano) por eso es mi guía y quiero ajustarme a esos principios.

Durante el lapso de tiempo que he estado desempeñando mi labor docente en el nivel de Preescolar indígena, he podido observar que surgen varios problemas de carácter pedagógico en el aula escolar, por consiguiente me he dado a la tarea de indagar esos sucesos, para verificar lo más significativo que afecta mi práctica docente, para ello expongo lo siguiente:

Al inicio del curso escolar, durante las primeras semanas de clase le aplique a mis alumnos una prueba diagnóstica lo cual arrojó algunos resultados favorables y otras no tanto, la evaluación se dividió en cuatro

partes, una para cada dimensión (afectiva, social, intelectual y física) en la dimensión intelectual en relación a las matemáticas, la prueba constó en identificar los colores de dos frutas de la comunidad, una naranja dulce y un jitomate, pude observar que mis alumnos no tenían el conocimiento de los colores de estas frutas, por ejemplo: Un niño llamado Antonio, coloreó el jitomate de color negro, después de entregar el trabajo le pregunte ¿De qué color era la fruta? él respondió diciendo que era verde, aquí pude observar que Antonio no ubica los colores correctamente, otro caso es el de Edwin, el coloreó su naranja de Color azul, al realizar la evaluación de la actividad, y preguntarle sobre el color que había puesto a tal fruta, respondió que verde, y así sucesivamente la mayoría se confundía o no tenía el conocimiento de los colores, es por tal motivo que me llenó de preocupación y puse en práctica actividades, para superar el problema, lo cual constó en que en cada proyecto que se realizaba se le daba prioridad a los colores, por semana veíamos un color específico, poniendo en práctica varias actividades para cada uno de los colores, por ejemplo cuando vimos el color rojo empezamos por recortar figuras de color rojo, el segundo día usamos globos rojos para realizar un juego llamado: "Pelea de gallos" así sucesivamente hasta que al concluir un mes mis alumnos ya dominaban los colores primarios.

En mi grupo también hay problemas que no son de carácter pedagógico, sino de carácter psíquico, porque existen niños de lento aprendizaje y problema de tipo cultural porque los niños no tienen un vocabulario rico en palabras, también hay problemas de carácter social, porque existen algunas niñas que no se llevan con sus compañeros y no les gusta compartir sus

juguetes, por la etapa que atraviesan y en su mayoría se tornan egocéntricos.

Después de haber investigado mi grupo escolar, y detectado los problemas pedagógicos más significativos, he decidido problematizar un contenido del programa, el cual consiste en que los niños no saben de manera correlativa los números, pues dicen uno, dos, tres, cinco, ocho, etc., de manera que no existe orden en el conocimiento de los números y tampoco aparean el valor de los números, dicen al azar la cantidad de objetos sin ser la cantidad real, entonces como esto es de mucha importancia para la construcción de la serie numérica, he decidido titular mi trabajo: "Cómo propiciar la construcción de la serie numérica del uno al nueve en preescolar indígena".

B. Descripción de la preocupación temática.

Por definición el número es cada uno de los entes que forman una serie ordenada y que indican la cantidad de elementos de un conjunto.

La historia de las matemáticas registra variedades de técnicas de conteo y diferentes sistemas que lo caracterizan, cada cultura produce técnicas y sistemas matemáticos de acuerdo a sus necesidades de sobrevivencia, de los llamados pueblos aborígenes.

Contar y asociar objetos con números tiene una larga historia, es al parecer, la actividad universal con la que se identifica todo ser humano, ya

que a diario tiene que hacer uso de los números, en sus diferentes actividades, hay amplia evidencia de esta actividad en todos los pueblos, lo que ha generado los siguientes conceptos: números, modelos numéricos, números amigables, desarrollos de sistemas numéricos, representación algebraica, lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño, eventos, probabilidades, frecuencia, métodos numéricos, técnicas de conteo, combinatoria, límites, estadísticas, fracciones, etc.

Como he mencionado anteriormente, los números son de gran utilidad en varios aspectos y actividades de nuestra vida cotidiana, entre los que puedo mencionar, como medio de identificación y organización sirven para enumerar las calles, las casas, los miembros de familias o grupo, las fechas del mes y del año, los billetes, el calzado, al medir o al pesar objetos, etc.

Los números también se encuentran en todos los oficios, entre los que puedo ejemplificar:

El médico, al momento de recetar a su paciente los medicamentos, le indica que cantidad o porción a consumir de este, al medirle la temperatura y la presión arterial etc.

Un sastre o modista al tomar las medidas y trazar el corte del vestido.

El albañil utiliza los números al trazar el espacio que va ocupar la construcción, al calcular la cantidad de material a utilizar etc.

Al igual que el campesino utiliza el número para calcular, el área de siembra, la cantidad de semilla, cuánto de fertilizante va a usar y en el momento de la cosecha, cuánto producto obtuvo, etc.

Como he mencionado en algunos ejemplos el número está presente en todas las actividades de nuestra vida cotidiana.

Cabe mencionar que en todos los pueblos o culturas, podemos ver que se manejan números; y cada pueblo con su propia manera los ha creado para simbolizar las cantidades por ejemplo los griegos y romanos utilizan las letras de sus alfabetos para representar las cantidades numéricas vemos la I con el valor de uno (1) la letra V equivale a cinco (5) la X igual a diez (10), etc.

También los mayas crearon su propio símbolo numérico los cuales utilizaron tres signos: La concha con el valor de (0) el punto con el valor de (1) y una raya equivale a (5) cabe mencionar que su sistema es con base a 20.

Pero en nuestra cultura occidental se manejan dígitos o símbolos de carácter universal; lo cual es muy importante que mis alumnos identifiquen, estos símbolos y el valor numérico que corresponde a los mismos, para ello necesito generar enseñanzas que logren el propósito de nombrar los conjuntos por el número de elementos que poseen, ya que como he mencionado antes, es de vital importancia este conocimiento para desenvolverse en la vida.

C. Delimitación del centro preescolar indígena "Imperio Maya"

El centro de educación preescolar indígena Imperio Maya se encuentra en la comunidad de Dzitás, Yucatán, cabe mencionar que la localidad es considerada semiurbana, la escuela se ubica geográficamente a tres cuadras al sur del centro de la población, cuenta con un terreno amplio, con una

construcción de 5 aulas escolares, dirección, baño, plaza cívica, áreas verdes, y un parque de juegos infantiles.

En esta escuela, laboramos 5 docentes y un intendente, y se cuenta con 112 alumnos; se encuentran integrados 5 grupos, 2 terceros, 2 segundos y un primero, el segundo B el cual esta a mi cargo esta constituido por 22 niños de 4 años de edad.

El aula escolar es de material con las dimensiones adecuadas, en el salón se encuentra 12 mesitas y 24 sillitas para los alumnos, contamos con un pizarrón, un escritorio y silla del maestro, en el salón se encuentra cuatro áreas: grafico plástico, biblioteca, matemáticas, naturaleza, cada área se encuentra en un rincón del salón.

En el aula trabajamos de acuerdo al programa oficial de educación preescolar para zonas indígenas en el cual se trabaja por medio de proyectos, los cuales surgen del interés de los alumnos, de sus inquietudes y necesidades.

Al realizar los proyectos, he podido notar que en algunas actividades relacionadas con el bloque de matemáticas, mis alumnos tienen problemas en el momento de llevar acabo las actividades, en primera instancia las actividades relacionados con los números y el valor real del mismo, ya que no lo relacionan las actividades que realizan con su cotidianidad, de tal manera que no se da un aprendizaje significativo, pues adquieren estas nociones lógico matemáticas de manera mecánica.

Pues el niño en esta etapa va construyendo las nociones lógico-matemáticas a partir de las experiencias que adquiere en su entorno, en este nivel el educando realiza comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias, clasificando y seriando los objetos a su alcance creando así el concepto del número.

D. Conceptualización del problema

Haciendo referencia a lo antes mencionando, el niño en edad de preescolar todavía está construyendo, sus conocimientos, lo cual le servirá de base o fundamento para su vida futura, por eso es importante que los niños del preescolar aprendan y comprendan el valor real del número, ya que de esta manera tendrán los cimientos para asimilar las matemáticas de una manera fácil o usual, ya que las matemáticas, son consideradas como algo difícil de comprender al cual se le debe dar más importancia, pues nos acompaña en toda nuestra vida.

Numerosas investigaciones confirman que los números forman parte de la vida cotidiana de los niños, en consecuencia difícilmente han estado ausentes en las aulas del preescolar, y por consiguiente todo ser humano adaptado a la sociedad vive en un mundo en el que el número es una forma de expresión y comunicación, lo cual forma parte del caudal cultural adquirido. (1)

(1) María Elena Duhalde. "Encuentro cercano con las matemáticas". Aportes a la educación inicial. Argentina, Aique, 1996, Pág. 38-39.

Cabe señalar que la serie numérica a la que me refiero específicamente, es la que esta comprendida del uno al nueve, y se maneja en nuestra cultura, y el sistema decimal necesita de diez cantidades para formar una siguiente serie.

Las series numéricas son la base para resolver cualquier problema matemático ya que con ello se representa simbólicamente las cantidades de estas, en particular en nuestro sistema numeral, se puede utilizar en distintos momento como: clasificar, seleccionar, contar, identificar entre otros, por lo tanto es importante que el niño de edad de preescolar obtenga este conocimiento de manera clara y concisa.

Entre los recursos que pueden lograr que el educando obtenga estos conocimientos y llegue a su nivel de asimilación se encuentra:

El conteo oral, es de utilidad para el trabajo con cantidades y un antecedentes necesario, para iniciar el aprendizaje de la representación simbólica de los números para contar, se necesita conocer la serie verbal de los números, establecer una correspondencia uno a uno entre la serie verbal y los objetos que se van contando.

Sin dejar de mencionar la cuantificación que contribuye, una parte inevitable de la vida cotidiana por ejemplo: el niño en el momento de ayudar en el hogar, o ir por la leña, cuenta cuantos pedazos de leña llevará, cuando come, contabilizan las tortillas, al jugar sabe la cantidad de juguetes que posee, para tener mayor seguridad sobre ellos y que no se le pierda alguno, al igual que las niñas, cuando ayudan a su mamá en las labores del hogar utilizan la cuantificación, por ejemplo al traer las

platos para la comida, tienen que distribuir los objetos para la cantidad de personas que van a comer, también al jugar utiliza términos matemáticos, o cuando los mandan a la tienda a comprar se ven en la necesidad de hacer uso de los números.

Como se puede constatar el niño desde muy pequeño utiliza las matemáticas para desenvolverse en su cotidianidad, desde el momento en que el pequeño pide algo, menciona mucho, poco, etc, la frase común del infante es no quiero uno, sino dos o muchos sobre todo cuando se trata de caramelos, al iniciar un conocimiento sistemático se debe tomar en cuenta las experiencias del niño para retomárlas y lograr así un aprendizaje significativo.

II FUNDAMENTACION TEORICA

- A. Referentes teóricos

El hombre por su constante afán de satisfacer sus necesidades básicas, fue descubriendo diversas formas de simbolizar las cantidades con distintos signo hasta llegar a lo que ahora es el número, lo que le fue de gran utilidad para desenvolverse en la sociedad, lo cual ha ido evolucionando junto con él, hasta nuestros días.

Cuando el niño ingresa al preescolar posee ciertos conocimientos acerca de la serie numérica, se ha enfrentado a números escritos, reconociendo alguno de ellos y seguramente han utilizado distintos procedimientos para contar cantidades de objetos, comienza a organizar el espacio que le rodea, a través de sus movimientos y desplazamiento, así como de sus acciones con los objetos al ubicarlos, levantarlos, arrastrarlos, al igual el niño realiza experiencias de comparación de magnitudes y esta en contacto con instrumentos que permitan realizar mediciones distintas.

Los niños desde muy pequeños en su ambiente familiar más inmediato y luego en su contexto social se inician en el conteo, ordenando, y haciendo uso de las matemáticas, para contabilizar sus objetos como juguetes, las personas que forman su familia, su edad etc.

Es necesario tener presente que la vida de los niños esta llena de problemas de índole matemático, por ejemplo en las actividades que práctica cotidianamente entre las que puedo mencionar las siguientes: la cantidad de comida que le sirven, la duración del día y la noche, el tamaño de ropa que usa, las reglas del juego, la distancia que camina, el cubito que llena de objetos, la cantidad de agua que digiere, cuanto pesa un objetos, el volumen de los mismos, cuando una superficie es grande o pequeña y constantemente se topa con términos espaciales y temporales etc.

El proceso natural en que se adquieren las nociones matemáticas requieren, de la estimulación de capacidades básicas como la observación, la manipulación y la reflexión en situaciones que coloquen a los niños frente a desafíos interesantes, que provoquen la búsqueda de soluciones apoyadas en las experiencias previas del niño, lo cual debe utilizar el docente como un andamiaje para abordar los contenidos, de esta manera estimular al niño a asimilar los contenidos matemáticos, ya que por medio de ello podemos hacer que el educando se interese por las actividades numéricas, lo que resultará una resolución significativa para el niño, relacionándolo con su entorno.

La teoría de Jean Piaget, es una de las más completas, ya que en ella se encuentra descrita la estructura mental y el desarrollo infantil dividido en estadios, en tal teoría se reconoce la acción del individuo sobre los objetos, para la adquisición de los conocimientos, pues las características obtenidas en un estadio, permite la madurez para la siguiente etapa.

En su teoría Piaget dice: “El desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción del niño con el medio ambiente, en forma que cambie sustancialmente a medida que el niño evoluciona”(2)

Por tal motivo es importante que en el aula escolar, nosotros como docentes tengamos en cuenta, los conocimientos previos del niño al planear las actividades, también sus características, su contexto social y así lograr que el niño tenga un aprendizaje significativo.

El desarrollo de las nociones matemáticas, se da en el niño a partir, de la interacción con los objetos de su entorno, lo que le permite crear mentalmente relaciones de comparaciones, estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificar, seriar, comparar objetos y sucesos que lo lleven a construir el concepto numérico.

En el texto de Jiménez y Coma, menciona:

Que el niño en el momento de clasificar y hacer seriaciones, utiliza su percepción y memoria visual, utilizando su capacidad de ordenar a partir de una idea global acerca de la relación que existe entre objetos diversos, utiliza sus conocimientos obtenidos en su vida diaria que le permite agrupar cosas en un solo concepto, observa las semejanzas y diferencias entre objetos. (3)

(2) Jean Piaget. “ Desarrollo cognitivo”. Enciclopedia de la Psicopedagogía, 2ª Edición . Barcelona España 1997. Editorial Océano. 64 p.

(3) Jiménez y Coma L “ Conocimiento del educando”. Psicotécnica pedagógica y organización escolar . México .1980. 87p.

El niño construye el número por medio de grupos de objetos, la misma naturaleza le permite interaccionar con cantidades, utiliza su cuerpo para contabilizar por ejemplo, las manos, los dedos entre otros, el niño adquiere nociones del número, por las necesidades que se le presentan en su vida cotidiana por ejemplo: contar los objetos que posee, estableciendo igualdad y diferencias entre un grupo de objetos etc.

Al tener contacto con seres, objetos y situaciones las niñas y niños, en edad de preescolar, descubren cualidades y características, construyendo así sus propias explicaciones para la construcción del pensamiento lógico, de esta manera los niños se van apropiando de los procesos mentales de clasificación, seriación y conteo lo cual genera la construcción de la serie numérica.

La adquisición de significados como fenómenos de aprendizaje, ocurre en los seres humanos y para que se logre es necesario que se cumplan cuando menos tres condiciones: Primero que el contenido que debe aprenderse tenga el propósito de favorecer aprendizajes significativos, esto quiere decir que corresponda a las formas en que la cultura clasifica, ordena el conocimiento de la realidad; en un segundo término, a pesar de lo anterior no es suficiente con organizar lógicamente el contenido de aprendizaje, se requiere que el niño tenga los antecedentes necesarios para que pueda establecer relaciones entre lo que ya sabe y lo que está siendo aprendido, sino existen los conocimientos previos para que el niño pueda establecer estas relaciones, el nuevo conocimiento, podrá quizá memorizarse, pero no tendrá para él un significado; además de cumplir las dos condiciones

anteriores es necesario que el niño tenga una actitud favorable hacia el contenido del aprendizaje, la mejor forma de desarrollar esta actitud en los niños, sobre todo en edad de preescolar es a través del juego.

Los niños de edad preescolar se desenvuelven mejor en el campo de la cuantificación cuando le es posible “ experimentar jugando” se les facilita pensar y comprender los procesos de conteo, como resultados de sus acciones.

Para lograr que nuestros alumnos tengan un aprendizaje significativo, en la adquisición de las nociones de la serie numérica es importante redoblar esfuerzos, hasta donde sea posible y vencer los obstáculos que se presentan en nuestra labor docente, pues la educación que esos niños tengan se refleja en un futuro en la sociedad, para lograr el progreso de la misma.

Como menciona Castro Martínez Encarnación en su texto sobre la utilidad y usos del número, definiéndolos de la siguiente manera: “ los números, adquieren distintos significados en función de los contextos particulares en los que se estén empleado, para ello propone siete maneras de utilizarlos como son: Secuencia verbal, conteo, cardinal, medida, ordinal, como código, y tecla o botón.”(4)

(4) Encarnación Castro Martínez. “ Utilidad y usos del número”. Matemáticas y educación indígena II Edición 2ª. México 1997. 190 p.

B. Fundamentos Psicológicos y pedagógicos

Como explica el psicólogo Jean Piaget en su teoría Psicogenética, él cual motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños, el Psicólogo Jean Piaget, dedicó más de 50 años de su vida, al estudio de la conducta infantil, lo que lo llevo a afirmar que el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo como son:

- 1- Estadio senso-motor, se presenta en el infante entre los dos primeros años de vida, su aprendizaje depende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales, la circularidad, la experimentación y la imitación.

- 2- Estadio preoperatorio, se da en el niño entre los dos y siete años de edad, la conducta más característica del desarrollo cognitivo del niño en este estadio, se centra fundamentalmente en la adquisición y uso del lenguaje, también destacan el egocentrismo y repetitividad, así como la experimentación y la imitación; Por otra parte, los niños de tres y cuatro años pueden aprender a agrupar formas geométricas de acuerdo a similitudes, el proceso de agrupación de los objetos es uno de los primeros pasos para aprender a estructurar los pensamientos propios.

- 3- Estadio de las operaciones concretas, se presenta entre los siete y once años se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamo operaciones,

el niño en este estadio procesa la información de una manera más ordenada que el niño del estadio anterior, la conducta característica los define como capaces de conservar de un modo constante, clasificar y ordenar cosas rápidas y fácilmente, experimenta de un modo casi sistemático.

- 4- El estadio de las operaciones formales, aparece entre los once y quince años, los niños que han superado con éxito los estadios anteriores del desarrollo cognitivo, empieza a efectuar operaciones formales, un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos. esta etapa se presentan cinco habilidades fundamentales:
- a) En la lógica combinatoria, es un razonamiento necesario para resolver problemas de combinaciones o problemas relacionados con las diferentes formas en que se puede realizar una operación con un conjunto de cosas
 - b) El razonamiento hipotético, son los elementos abstraídos de una situación no real y llegar a una respuesta lógica.
 - c) El uso de supuestos: son enunciados que se supone representan la realidad, pero sobre los cuales no se proporciona evidencia alguna.
 - d) El razonamiento proporcional, es la capacidad para usar una relación matemática al objeto de determinar una segunda relación matemática.
 - e) La experimentación científica, permite a una persona formular y comprobar hipótesis de una manera sistemática, que indica que se han considerado todas las posibles soluciones. (5)

(5) Jean Piaget. " Desarrollo cognitivo". Enciclopedia de la Psicopedagogía. Vid. Para ampliar la información sobre los estadios del desarrollo cognitivo.

De esta manera el Psicólogo se explica el desarrollo cognitivo del infante, y los diferentes estadios por los que atraviesa, y las características de conducta que se presenta en cada uno de ellos, con este fundamento Psicológico puedo definir, el estadio en el cual se encuentran mis alumnos y las características propias que presentan, para partir de ahí en el momento de buscar estrategias, para resolver la problemática planteada.

También es muy importante mencionar el Método Montessori el cual se fundamenta sobre las siguientes bases psicopedagógicas.

- a. Respeto a la espontaneidad del niño, permitiéndole en todo momento llevar a término cualquier manifiesto que tenga un fin útil.
- b. Respeto al patrón de desarrollo individual, distinto para cada individuo.
- c. Libertad para que el niño pueda siempre desarrollar la actividad que desea con el único límite de interés colectivo.
- d. Auto actividad del alumno según sus propios intereses.
- e. Disposición adecuada del ambiente para favorecer el auto desarrollo. (6)

Esta teoría es fundamental para mi trabajo docente, pues el programa oficial se basa en ella, ya que empleamos la metodología por proyectos, lo cual sustenta la autora.

(6) María Montessori. Diccionario de la Educación. 1ª Edición. 320 p.

Otro de los autores que pueden fundamentar el planteamiento es BISHOP, en su teoría insiste en que la matemáticas como fenómeno cultural se presenta de cualquier forma y cultura, para ello planteó seis actividades universales, teniendo como resultado el desarrollo de la tecnología simbólica que son las matemáticas, que a continuación se mencionan:

1-Contar, la historia de las matemáticas registra variadas técnicas de conteo y diferentes sistemas de numeración, el contar y asociar objetos con números, tiene una larga historia, es al parecer la actividad más obvia.

2-Localizar, la actividad de localizar establece la diferencia entre el individuo y el espacio que lo envuelve; se relaciona con el conocimiento del espacio ambiental que surge de la necesidad como el dar sentido al entorno que rodea a los miembros de una comunidad.

3-Medir, significa el desarrollo de las ideas matemáticas y se refiere a comparar y ordenar propiedades cuantificables.

4-Diseñar, está relacionado con la construcción de objetos hechos por el hombre para satisfacer sus necesidades matemáticas, espirituales y de convivencia.

5-Jugar el juego capacita a los jugadores para la estimulación, la predicción, la indagación y para hacer conjeturas sobre la acción propia y la del contrario, el desempeño en el dominio de las reglas del juego es punto de interés para los educandos de las matemáticas.

6-Explicar se orienta a satisfacer la necesidad de dar respuesta a preguntas, que se relacionan con las experiencias que tienen el hombre con su medio ambiente. (7)

ALAN BISHOP, ofrece una visión sistemática para establecer relaciones entre cultura y matemáticas, teniendo como primera actividad el conteo lo cual conlleva a la concepción del número, dando como alternativa el juego para estimular la indagación del alumno, adquiriendo reglas, lo que lo llevarán a adquirir nociones matemáticas.

Sin dejar de mencionar una de las teorías de apoyo para la justificación del trabajo, es la Bressan en la que define el conteo diciendo:

Como forma de correspondencia 1 a 1 entre la secuencia oral y los elementos de un conjunto, el procedimiento que la mayoría de los niños, en edad de preescolar, utilizan espontáneamente para medir el tamaño de una colección. Mediante la actividad de contar se tratan todos los elementos de la colección como miembro de una misma clase, a la vez que se les ordena diferenciarlos uno del otro, de esta manera el conteo parece más vinculado al aspecto ordinal que al cardinal del número, ya que cada término de la sucesión oral natural asignado a un elemento de la colección es llamado el número ordinal de ese elemento y en particular el nombre del último elemento es el ordinal de la colección. Sin embargo el niño a la vez que va aprendiendo esto, aprende también que ese número indica el número de elementos nombrados, es decir Indica el cardinal del conjunto contado. (8)

(7) Alan Bishop. "Cultura y educación matemáticas". Matemáticas y Educación Indígena I. Pág 131

(8) Bressan. Ibid. Pág. 141.

Por su parte Levi Leonardo señala que el origen del número esta relacionado con los medios para contar y agregar en lo que sostiene: “No se conoce ninguna lengua en la que no aparezca el sentido del número y debemos admitir que las palabras que expresan este sentido están entre las más antiguas en la formación del lenguaje”. (9)

Castro Martínez Encarnación, en su texto utilidad y uso del número, expone que los números adquieren distintos significados en función de los contextos particulares en los que se estén empleando, entre los que menciona las siguientes:

1. Secuencia verbal- se emplean los números en su orden habitual.
2. contar- cada número se asocia aún elementos de un conjunto de objetos.
3. cardinal- es aquel en el que el número natural describe la cantidad de elementos de un conjunto bien definido.
4. medida- los números describen la cantidad de unidades de alguna magnitud continua, como longitud, superficie, volumen, capacidad, peso, tiempo etc.
5. ordinal- el número describe la posición relativa de un elemento en un conjunto discreto y totalmente ordenado en el que se ha tomado uno de los dos elementos.
6. código- los números se utilizan para distinguir clases de elementos, vienen a ser etiquetas que identifican cada una de las clases.

(9) Levi Leonardo. “ Características de la actividad de contar”. Op Cit Matemáticas I. Pág. 142

7- El número como tecla, el número esta asociado con un resorte diferenciado que hay que accionar físicamente para su utilización. Están representados solamente los números de 1 a 9 y con ellos se conforman los demás números hasta el infinito. (10)

En la acción de contar ya se consolidan las relaciones entre diferentes tipos de conocimientos entre las que se mencionan técnicas y rutinas en la elaboración del número son muy importante dos componentes que son la clasificación y la seriación.

Clasificar es una actividad prenumérica la que consiste en:

- a. agrupar por parejas que resulten semejantes de algún modo
- b. agrupar más de dos objetos y dejar parte sin clasificar.
- C. agrupar todos los objetos de un conjunto atendiendo a un criterio, sin dejar ninguno fuera de la clasificación.
- D. utilizar atributos, menos ligado a la proximidad física.

Seriar es la segunda estructura importante ante la consolidación del número, es la habilidad para colocar objetos ordenados, de acuerdo con un criterio elegido tal como longitud, altura, anchura, peso, diámetro o tonalidad.

La teoría de Castro Martínez, describe la manera que el número es utilizado, en las distintas actividades de la vida, y también menciona que para la concepción de número es indispensable dos actividades como lo son la clasificación y la seriación, lo cual se pone en práctica en el nivel de preescolar.

(10) Encarnación Castro Martínez. "Utilidad y usos del número". OP Cit. Matemáticas II. Vid para ampliar la información y usos del número.

Delia Lener en el texto concepto del número define las siguientes actividades para llegar a la concepción del número:

- A- Comparación de conjuntos (equivalentes o no equivalentes) partiendo del establecimiento de la correspondencia óptica y sin utilizar la numeración hablada.
- B- Comparación de conjuntos utilizando tanto la correspondencia como la numeración hablada.
- C- Situaciones de correspondencia dinámica.
- D- Situaciones referentes a la transitividad de la equivalencia numérica.
- E- Clasificación de conjuntos.
- F- Seriación de conjuntos. (11)

Con estas actividades se pretende llegar a la construcción de primera serie numérica en el nivel de preescolar, lo cual retomare para crear y aplicar estrategias didácticas que me lleven a superar la preocupación temática que presenta mi grupo escolar.

(11)Delia Lener. "La integración de las experiencias numéricas". Op. Cit. Matemáticas II. Pág. 332.

C. Sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje

En el nivel de preescolar los alumnos viven un proceso en el cual desarrollan su potencial intelectual, afectivo, físico y social, para lograr una comprensión personal de la realidad y desenvolverse en ella, por ese fin el nivel educativo se desarrolla por medio de proyectos, para facilitarles ese proceso a cada uno de los educandos, se busca fomentar la responsabilidad en los sujetos para respetar y enriquecer su herencia cultural y lingüística, logrando que el niño desarrolle su autonomía personal y social, empleando formas de interacción, a través del juego.

El proceso de enseñanza aprendizaje esta conformado por la interacción directa de cuatro factores que son: El alumno que esta llevando acabo el aprendizaje; el contenido de aprendizaje que se propone a los alumnos y los propósitos que lo orientan, el profesor que actúa como guía, es decir, que favorece el aprendizaje de los alumnos, y los padres de familia, ya que son el soporte directo de los alumnos en todos los aspectos.

En este caso se requiere que el alumno realice actividades de indagación, análisis, síntesis, y que pueda aplicar lo aprendido cuando las circunstancias así lo exijan, el educando debe tener una actitud favorable para aprender, estar dispuesto a participar en las actividades, poniendo en práctica lo que ya sabe, con lo que esta aprendiendo o necesita aprender.

Es muy importante señalar, que el papel del educador es fundamental en la participación del niño para la construcción de sus experiencias

educativas, en este sentido su labor es considerada: guía, orientador y promovedor de la interacción grupal, que apoye el desarrollo de la creatividad e iniciativa del educando escuchándolo y guiando su opinión o pensamiento, creando un ambiente que le de seguridad y lo motive a expresarse libremente, logrando despertar el interés por su propio trabajo.

El docente debe tomar en cuenta todos los aspectos del desarrollo del niño; sólo así se construirán aprendizajes significativos para los educandos, el cual finge como el encargado de planificar estas experiencias de aprendizaje, aparece como un mediador en las intervenciones escolares.

Con lo mencionado anteriormente puedo deducir que se requiere de una relación de tipo cordial entre el educador y el educando, con la finalidad de descubrir y experimentar información, ideas, conductas y valores, lo cual los llevará a realizar el proceso de enseñanza aprendizaje con un resultado favorable.

Por definición los contenidos escolares son: Los conocimientos, hábitos, habilidades y destrezas que la escuela selecciona de la cultura para que los alumnos los adquieran, construyan y apliquen. Así como las actitudes y valores, son elementos también de la cultura que pretende que interioricen y manifiesten para lograr ciertos propósitos educativos es decir, el ¿para qué? Y el ¿por qué? se aprenden esos contenidos.

El contenido escolar constituye, un aspecto substancial del proceso y es el eje de la relación entre maestro y alumno.

Por lo tanto es muy importante que yo como docente elija los contenidos que habré de trabajar con mis alumnos, para poder satisfacer sus necesidades de aprendizaje, teniendo en cuenta los aspectos antes mencionados de su cultura y lograr un aprendizaje significativo.

Sin dejar de mencionar unos de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, que son los padres de familia ya que son el soporte de los alumnos en distintos aspectos económico, moral, los que apoyan e influyen directamente a que tanta disposición tenga los alumnos en el aula escolar, por lo tanto los resultados que se logran en el proceso de enseñanza aprendizaje.

D. Contexto social

El centro de Educación Preescolar Bilingüe " IMPERIO MAYA" se encuentra ubicado en la comunidad de Dzitás, Yuc. La comunidad esta situada geográficamente al oriente del estado, es municipio libre, el cual colinda al norte con la comunidad de Espita, al sur con Pisté, al este con Tinum y al oeste con la comunidad de Quintana, cabe mencionar que la comunidad es semi-urbana, el nombre de la comunidad es de origen maya que significa en español; "Mata de plátano", según datos recabado con los pobladores se le dio ese nombre a la comunidad, porque en el centro de la población se encontraba una mata de plátano, que cuando daba frutos en cada tercio daba un solo plátano, al ver los habitantes que aquella planta no rendía el fruto debido, decidieron cortar aquella planta, la cual volvía a retoñar y se repetía de nuevo la forma de dar frutos de la planta, debido a aquel

primordial, de que la mayoría de las familias tengan una economía baja, por lo tanto el salario es insuficiente para lo más indispensable y el sostenimiento de la familia, de tal manera que el aspecto educativo pase a un segundo termino, pues los niños a temprana edad tengan que ayudar y aportar para el sostenimiento del hogar y abandonar la escuela.

Por lo planteado anteriormente la población presenta un nivel bajo socio-económico, que es notorio en la escuela, pues los niños presentan problemas de desnutrición, su vestimenta y calzado en condiciones deplorables, y el desarrollo cognitivo deficientes, como producto de la mala alimentación que padecen los niños.

Son muy pocos los padres de familia que apoyan a sus niños y le ponen interés a las tareas escolares, ya sea por la falta de conocimientos o de tiempo, en grandes rasgos es notorio que las madres de familia son las únicas que asisten a las reuniones y encuentros organizados por la escuela.

Los habitantes cuentan con medios de comunicación como la televisión, radió, sistema de cable visión, periódico, caseta telefónica, correo, transporte de Dzitás, Mérida, y algunos taxis para trasladarse a Piste y Valladolid.

La población cuenta con los servicios indispensables como son: Agua potable, Energía eléctrica, y el servicio médico que proporciona el centro de salud.

Las tiendas de abarrotes y tortillerías tienen lo más necesario o básico para la despensa de los habitantes, aunque un 50% va a Valladolid

por los productos ya que le salen más económico y encuentran gran variedad de productos, sobre todo frutas, ya que en la comunidad es escasa.

El factor socioeconómico, el contexto social, son unos de los aspectos que influyen en el aprovechamiento de los alumnos en su rendimiento escolar.

La comunidad conserva parte de su cultura en cuanto a algunas costumbres y tradiciones como:

El Waji kool, el cual se realiza para dar gracias por la cosecha obtenida.

El jets lu`um que llevan acabo los campesino para que puedan lograr la cosecha.

En cuanto a las tradiciones, la fiesta de pueblo es muy popular en la región por su danza del Kots Kal Tsó, la celebración da inicio el 11 de enero, con la entrada de los gremios, posteriormente se dan las corridas de toros y bailes, cabe mencionar que es en honor de santa Inés, la patrona de la comunidad, el 20 de enero se lleva acabo la danza tradicional del Kots kal Tsó, el evento inicia a las dos de la mañana, en donde participan los responsables de realizar los gremios, cada participante lleva a cuesta un pavo el que deben desplumar y darle muerte durante el ritual, sí algún participante por su estado inconveniente no logra su objetivo sus compañeros, lo ayudan a cumplir su promesa aporreándole el pavo en la cabeza hasta darle muerte al animal, está actividad es realizada como una promesa a honor de santa Inés.

En este aspecto los alumnos son participativos en las actividades que la comunidad realiza, lo cual se refleja en el aula.

III JUSTIFICACIÓN DEL PLANTEAMIENTO

A. Razones por la que elegí el problema

La problemática que presento en esta propuesta pedagógica, es de vital importancia, porque es una situación que se palpa en el aula escolar del nivel de preescolar, lo que involucra a los educandos, educador, padres de familia y al contexto social en general, ya que los niños del nivel preescolar del medio indígena, por diversas causas su desarrollo cognitivo es un poco lento, sobre todo en la construcción del pensamiento lógico, en lo que se incluye la construcción de la serie numérica del 1 al 9, pues en particular mi grupo no relaciona correctamente el número, con la cantidad real, también he podido observar que al realizar cualquier actividad relacionada con los números, lo aprenden de forma mecánica, lo cual al paso de unos días o una semana, queda en el olvido.

Por consiguiente me llena de preocupación y he decidido exponer mi propuesta pedagógica sobre ello, en el que se encuentra plasmado las características propias de mi grupo escolar, los referentes teóricos que amparan las posibles estrategias presentadas en el documento, para lograr la construcción de la serie numérica del 1 al 9 en el nivel de preescolar, la mejor estrategia a aplicar es el juego, teniendo como referencia que es una de las actividades que el niño realiza en su vida cotidiana, esperando superar mi desempeño como docente en este aspecto. Ya que las matemáticas son indispensables para la vida del hombre, puesto que las actividades que

realiza en su cotidianidad tienen aplicaciones matemáticas desde que somos niños y tenemos uso de razón, durante nuestra vida.

Esperando que en algún momento, este documento sea de utilidad para otros docentes que se encuentren en situaciones similares y sea una aportación para mejorar su práctica docente.

El docente por naturaleza o lineamientos de trabajo se vuelve un investigador de su propia práctica docente, por tal razón he puesto mi empeño personal para analizar, reflexionar sobre mi que hacer como docente, para ello me tomé a la tarea de plasmar mi investigación sobre mi labor, en el presente trabajo.

En esta propuesta se encuentran estrategias para solucionar la problemática que presenta mi grupo escolar, con el fin que mis alumnos lleguen a tener un aprendizaje provechoso y significativo. En lo personal es para mí una satisfacción el poder exponer estrategias para ver superado el problema planteado, lo cual me llevará a mejorar mi labor, brindándole a mis alumnos una educación digna, induciéndolos a un verdadero aprendizaje.

B. Metas a lograr con la propuesta

En esta propuesta se encuentran, técnicas, estrategias, para mejorar la práctica docente y por lo tanto elevar la calidad de enseñanza aprendizaje de las comunidades indígenas, en el nivel de preescolar.

Mi mayor satisfacción como docente es que esta propuesta, pueda ser una aportación para mejorar la calidad de enseñanza -aprendizaje y un objeto de consulta para el maestro y le sirva de guía para superar su problemática y así mejorar su práctica docente y evitar el rezago educativo.

Con el interés, de que mi grupo escolar tenga un aprendizaje significativo, he planteado estrategias didácticas, donde se involucra lo que el niño conoce y puede identificar en su comunidad con la construcción de la serie numérica, pues como es de nuestro conocimiento el niño en edad de preescolar, construye su experiencia, en relación con su entorno, lo que le permite crear mentalmente comparaciones, estableciendo semejanzas y diferencias entre objetos, para poder clasificar, seriar y comparar, lo que posibilita la concepción del número, con estas estrategias pretendo generar la primera serie numérica y que los niños al pasar a los grados siguientes tengan conocimientos firmes de los números y las bases para adquirir nuevos conocimientos más complejos, sin tropiezo sobre la construcción de la primera serie numérica.

Como docente del nivel de preescolar del medio indígena, es mi meta generar cimientos firmes en mis alumnos y que tengan bases sólidas, fomentando en el niño el razonamiento lógico y de esta manera, que mis alumnos superen la problemática detectada en mi grupo escolar, lo cual los lleve a tener un proceso de enseñanza aprendizaje en un nivel elevado, y en particular que mis alumnos generen la primera serie numérica (1 al 9) donde el niño le de aplicación a ese conocimiento en las situaciones cotidianas en donde tenga que emplear el conteo, apareando el número con la cantidad de objetos.

Una de las utilidades que me brinda la elaboración de la propuesta es adentrarme a mi labor docente, conocer más a mis alumnos, detectar las problemáticas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues en ocasiones no le damos tanta importancia a ese tipo de problemas y lo dejamos pasar, pero es muy importante que los docentes indaguen sobre ellos, y busquen las estrategias más razonables para superar los problemas detectados, para brindarle a nuestros niños una mejor educación y así elevar la calidad de educación.

Esperando que este documento, en algún momento puede ser objeto de investigación, y aporte recursos para mejorar la práctica educativa en el nivel de preescolar indígena. Y hacer conciencia en otros compañeros dándose cuenta que el maestro puede mejorar su calidad de desempeño en el aula, poniéndose a investigar sobre su que hacer como docente, despertando su creatividad, mejorando su labor en el aula y ofreciéndole a sus alumnos una mejor educación, pues para superarnos como persona, país y nación, nuestra mejor y tal vez única arma es la educación.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Proceso metodológico didáctico

La propuesta pedagógica es una investigación teórico metodológico, en el que se encuentra un proyecto escolar, orientado a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, para su elaboración es necesario que el docente indague sobre su que hacer en el aula, presentando las características propias de su grupo, estableciendo las necesidades más significativas del grupo, teniendo como punto de referencia proponer estrategias didácticas, para lograr un proceso enseñanza-aprendizaje provechoso en todos sus aspectos, teniendo como fin mejorar nuestra labor educativa.

En primera instancia definiré los elementos pedagógicos que están estrechamente relacionados con mi práctica docente.

Para lograr la elaboración de la propuesta pedagógica es necesario la utilización de un método, el más viable en este caso es el método científico, pues al aplicarlo tenemos que observar, formular hipótesis, experimentar acciones, analizar datos y por ultimo plasmar las conclusiones.

Por lo tanto es el método de investigación en el que el docente se puede apoyar para realizar su investigación pues puede contar con información factible y real.

Dentro de los aspectos pedagógicos sobre salientes puedo mencionar los siguientes: el método, técnicas, procedimientos, recursos didácticos, los

cuales son de utilidad para la elaboración y aplicación de la propuesta pedagógica.

Por definición los siguientes términos son:

Método: Es el camino para alcanzar los objetivos estipulados es un plan de enseñanza.

Método Didáctico: Es el conjunto de procedimientos lógicos y psicológicamente estructurados que emplea el docente para aumentar el aprendizaje del educando.

Técnicas: son el conjunto de reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación del método.

Procedimientos: es la manera de poner al alumno en contacto con el conocimiento de una forma directa y concreta.

Recursos didácticos: es el material de apoyo para lograr un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje como: libros, dibujos, pizarrón, lápices, crayones, figuras, frutas etc.

Cabe mencionar que en el nivel de educación preescolar indígena se hace presente el método globalizado por medio de proyectos, lo cual se sustenta en las teorías del Dr. Ovido Decroly, el cual se fija que los principios de la educación deben de estar centrados en el interés del niño, es decir con su entorno (niño-familia, escuela, mundo animal, vegetal, geográfico y el

universo) en el que incluía ideas asociadas por medio de la observación directa de las cosas, y su asociación con otros hechos y expresión del pensamiento por medio del lenguaje, el dibujo, el moldeado, y el trabajo manual.

El método de proyecto planteado por Kilpatrick, sustenta que el método por proyecto para globalizar la enseñanza son mediante actividades manuales, apartando a los educandos de los mecanismos, ya que el niño crea nuevos conocimientos de las actividades que realiza habitualmente, como su participación en la siembra, en la cría de animales, en las actividades del hogar etc., el proyecto como método didáctico es una actividad dirigida que induce a los alumnos en un ambiente natural, integrando nuevos conocimientos globalizando la enseñanza, a través de ejemplos de su vida cotidiana.

El programa oficial de educación preescolar indígena, asume los planteamientos antes mencionados pues se fundamenta en la globalización, ya que esta concibe el desarrollo infantil como proceso integral e interrumpido, por medio de los siguiente elementos: afectivo, físico, intelectual y social, los cuales se interrelacionan e influyen entre sí.

Este principio cobra singular relevancia, ya que considera el procedimiento de la actividad mental y psíquica del niño al percibir la realidad del educando en su totalidad, sin fragmentaciones, y desde el plano de las interacciones, respondiendo a las formas de cómo el niño asume el mundo que le rodea y la explicación que tiene del mismo.

Para dar congruencia al principio de globalización, con una práctica educativa en los términos antes señalados, el programa presenta una organización metodológica por medio de proyectos en el que es considerado el

educando, ya que participa directamente en la selección y toma de decisiones sobre que hacer, lo cual resulta significativo para el educando, transformando su experiencia en una acción educativa, lo que hace posible atender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones.

El aprendizaje en la etapa de preescolar es a través de actividades lúdicas, ya que de esta manera el niño se interesa y le agradan las actividades, construye al mismo tiempo nuevos conocimientos.

1. Momentos del Proyecto y características.

Primera etapa.

Surgimiento: se da a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas, relacionadas con la vida cotidiana, actividades de la comunidad y de la escuela, para lograr lo siguiente el docente se puede valer de la estimulación, durante este momento del proyecto, motivará a los niños creando, actividades para resolver un problema, sentirán la necesidad de investigar, intercambiar opiniones, para llevar a un buen termino el proyecto a realizar.

Elección del proyecto: una vez que el docente ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto, y lleva acabo la investigación para posibilitar su realización.

Durante este momento el grupo trabaja en la formulación de Hipótesis para la resolución del problema. Los niños irán descubriendo los caminos, las forma las soluciones viables y adquiriendo nuevos conocimientos.

Planeación general del proyecto: se organiza las actividades y juegos, se registra, la planeación general, se realiza el plan diario, tomando en cuenta los bloques de juegos y actividades, que favorezca al niño de manera equilibrada.

Segunda etapa del proyecto:

Realización: Para la ejecución de este momento, el grupo ya deberá estar dividido en subgrupos, cada uno de ellos tendrá a su cargo una tarea a realizar. Los niños, intercambiarán opiniones verificarán planteos, corregirán acciones, se organizaran, para realizar las actividades planeadas.

En esta etapa debe cuidarse que los juegos y actividades que se realizan este dentro del contexto, la duración de esta etapa, es variable ya que depende de qué tan amplio sea el proyecto.

Tercera etapa del proyecto:

Evaluación: Es el momento en el cual el grupo evalúa la acción se analiza la solución al problema planteado, se valora el producto obtenido.

- . la participación de los niños y docente en las actividades
- . los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto
- . la valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo
- . la participación de los padres de familia
- . las formas de relación niño-niño, niño-docente, padres de familia o miembros de la comunidad
- . la confrontación entre lo planteado y realizado.

B. Objetivos del programa preescolar indígena.

Propósitos Generales: El objetivo del programa es de propiciar una formación integral en sus dimensiones, físico, afectivo, social e intelectual, el programa de educación preescolar para zonas indígenas, propone que el niño desarrolle formas de interacción en la naturaleza que lo propone para el cuidado y preservación de la vida en sus diferentes manifestaciones.

Propósitos Particulares

Que el niño desarrolle:

- . Su autonomía personal y social con requisitos indispensables para que, progresivamente, se conozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrado de la sociedad nacional.
- . Formas de interacción con la naturaleza, que lo prepare para el cuidado y preservación de la vida en sus diferentes manifestaciones.
- . Actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos, teniendo, como referente las prácticas y patrones cotidianos de la comunidad y las distintas manifestaciones del arte y la cultura del grupo étnico.
- . Formas de expresión creativa, a través de juegos, lengua materna pensamiento y cuerpo a fin de lograr aprendizajes formales.
- . Su capacidad reflexiva y crítica en relación con el mundo que lo rodea.

Propósitos específicos.

-Que mis alumnos desarrollen su habilidades lógico matemáticas a partir de la interacción con su entorno estableciendo semejanzas y diferencias para

poder clasificarlos, seriarlos, compararlos, construyendo la serie numérica (1-9) bajo el siguiente orden:

-Los alumnos establezcan comparaciones en actividades empleando los cuantificadores, muchos pocos, ninguno, algunos, mas, menos igual.

-Establecer correspondencia uno a uno

-Los alumnos practicarán la seriación y clasificación de objetos para identificar el número.

-Identificarán el número de elementos contenidos en un conjunto.

-Que el niño construya la primera serie numérica (1-9).

C. Estrategias didácticas

Por estrategias didácticas se comprende, como los procedimientos dirigidos a acciones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares.

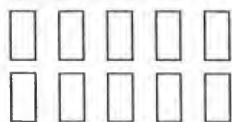
A continuación, se presentan, algunas estrategias, para lograr la construcción de la serie numérica (1-9) en preescolar indígena.

PROYECTO 1

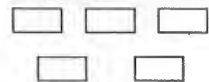
El proyecto surgió a raíz de una visita a casa de Juana, pues su mamá tiene un jardín muy bonito, y cuando visitamos a doña Betty nos regalo, unas plantitas, de allí surgieron comentarios, sobre las plantas que los niños, conocen y relatos del jardín que tienen en su casa, al ser emotivo y al no contar con un jardín, se opto por llevar acabo el proyecto, el cual se titulo: hagamos nuestro jardín, como siguiente actividad, se llevo acabo, el friso por medio de recortes y dibujos y se propuso la secuencia de las actividades en el plan general.

Friso

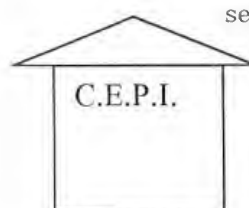
Juego memoria



Elaborar letreros



Para el cuidado del jardín



sembrar platas y regarlas

limpiar



muchos



más

pocos



menos

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO.

Nombre del proyecto: Hagamos nuestro jardín

Fecha de inicio: 22 de octubre

Revisión general de juegos y actividades

-Actividades de rutina

-Cuento "el gigante y su jardín"

-Juego mando, comento

-Pláticas sobre las plantas

-Sembrar las plantas

-Juego memoria

-El canto de "las hojitas"

-Juego carrera muda

-Juego de los dados

-Juego siguiendo las palmadas

-Elaboración de letreros para cuidar el jardín

-Rima del árbol

-Exposición de los trabajos realizados en el proyecto

Revisión general de recursos didácticos

-Papel, cuentos, crayolas, flores, tarjetas, cintas, latas, resistol, dados, plantas, agua, plastilina, libros, revistas etc.

Sesión 1: lunes

Nombre del proyecto: Hagamos nuestro jardín

PLANEACION:

- Actividades de rutina
- Saludo
- Pase de lista
- Homenaje
- Cuento "el gigante y su jardín"
- Colorear de rojo donde hay muchas flores y de amarillo donde hay pocas flores
- El juego mando, comento
- Salir al patio de la escuela para escoger el lugar donde construir nuestro jardín.
- Juego libre
- Ponerse de acuerdo en llevar flores de distintos colores y tamaños
- El canto de "las hojitas"
- Despedida.

Bloques trabajados

Matemáticas
 Naturaleza
 Psicomotricidad
 Expresión oral

REALIZACIÓN

El lunes dimos inicio con el saludo y después con el pase de lista, después se motivo a los alumnos por medio de unos cuestionamientos como: ¿quienes no habían llegado a la escuela? ¿Quién los trajo? Verificar quien vino con las manos limpias, al concluir con las actividades de rutina, salimos a la cancha cívica para el homenaje, los niños participaron saludando a la bandera, entonando el himno nacional, y repitiendo el

juramento, al volver al salón, les pregunte si se acordaban del jardín que iban a construir y si les gustaría escuchar el cuento del gigante, que tenía un hermoso jardín y todos respondían que sí, entonces empezamos con el cuento, en el que se mencionaba que un gigante vivía solo debido a que su esposa lo había abandonado porque era muy malo, entonces al ser abandonado se sintió solo y muy triste, al paso de los días se fue enfermado, y fue cuando prometió que nunca más sería malo, y entonces una noche soñó que tenía un jardín Hermoso lleno de árboles, flores de distintos colores, y él se sentía feliz y contento, al despertar el gigante limpió el terreno del patio de su casa, y se puso a sembrar muchas plantas, desde ese día el gigante vivía contento con la ilusión de tener su jardín e invitar a sus vecinos a visitarlo, así vivió el gigante durante muchos años cuidando su jardín y era el más conocido de aquel lugar; al concluir el cuento los niños empezaron a comentar que en su casa había varias plantitas con flores, en particular uno de los niños que se llama Danny menciona que a su abuelita le gusta sembrar flores y que él le ayuda a regarlas, después de varios comentarios, les pregunte si les gustaría que hiciéramos un jardín en la escuela y respondieron que sí, se veían entusiasmados, eligieron entre todos, las actividades a realizar y las escribimos en el pizarrón, posteriormente les repartí unos dibujos con figuras de unas flores en donde había dos conjuntos de flores, uno que tenía muchas flores y otro que tenía pocas flores, la actividad consistió en que los niños identificarán los cuantificadores, donde hubiera poco lo colorearon de rojo y mucho de amarillo.

Al concluir esta actividad expusimos los trabajos en el tendedero y comentaban sobre dónde había mucho y poco, después proseguimos con la dinámica "mando, comento" entre las opciones dadas estuvo que los niños,

Bloques trabajados

Naturaleza

Matemáticas

Expresión oral

Psicomotricidad

REALIZACIÓN:

El martes los niños al llegar al salón, traían las flores que les había pedido el día anterior, pude observar que algunos tenían flores grandes y otros unas flores pequeñas que talvez las encontraron en el camino pues eran flores silvestres, las juntamos en un florero pero era muy pequeño para todas las flores que habían traído, al sonar el timbre de entrada iniciamos la sesión con las actividades de rutina, como son el saludo, el pasé de lista, la revisión de higiene, después se comento sobre las flores que conocen, en cuanto a su color, tamaño, en casa de quien hay plantas y flores, y como se llama la flor que cada niño llevo en la escuela, uno de los niños que se llama José mencionó que en su casa su tía Martha, tiene muchos sembrados y de muchos colores y los cuida mucho, fue cuando les propuse hacer unos floreros con unas latas, pues las flores se iban a marchitar, para realizar los floreros formamos cinco equipos, se dividió el trabajo, unos recortarían papeles, otros los iban a pegar etc, después que decoraron las latas, a cada florero le pusieron un letrero, (pocos, muchos, ninguno, algunos, más, menos, igual), después seleccionaron las flores por tamaño, y las fueron poniendo dependiendo del letrero, después les propuse realizar el juego de las cintas el cual consiste en darle a los niños cuatro tiras de cintas, el juego consiste en decir el jardinero vino y nos trajo... y dependiendo de la orden el niño alzara su cinta, Por ejemplo si se dice muchos, ellos alzaran todas las cintas sí se dice pocos alzaran dos y algunos mostrara tres, etc. En el momento de aplicar la dinámica los niños

fueron muy participativos, y eran muy pocos los que se confundían, como siguiente actividad los niños salieron al patio a jugar, al volver al salón recordamos la canción de la hojitas, después les recordé que debemos limpiar el terreno donde iban a construir el jardín y se prosiguió a buscar los utensilios necesarios, la escoba, el bote de basura etc., para limpiar la parte de atrás del salón, todos participaron quitándole las piedras, basura, etc. después cada niño se fue a su casa, dando por terminada la sesión.

EVALUACIÓN:

Se llevó acabo por medio de la observación y la realización de actividades para detectar si los niños ya tienen el concepto de los cuantificadores, para ello se puso en práctica una actividad que consistió en darles una hojas en la que se encontraba, distintas cantidades de objetos, y los niños debían colorear según las instrucciones, donde hubiera muchos objetos de azul, pocos de verde, entre lo observado, pude notar que todos los niños participaron, y se pudo lograr el objetivo planteado ya que respondieron a las instrucciones.



SESION 3: Miércoles

Nombre del proyecto: Hagamos nuestro jardín

PLANEACION:

- Actividades de rutina (saludo, pase de lista)
- Retroalimentación de lo visto
- Juego de memoria (con plantas y flores ver anexo 4)
- El canto de "las hojitas"
- El juego "carrera muda" (1-5) (ver anexo 4)
- El juego de "los dados"
- Dibujar la flor que más les guste.
- Juego libre
- Ponerse de acuerdo sobre lo que se va realizar el día siguiente
- Despedida.

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas

Naturaleza

Psicomotricidad

Expresión oral

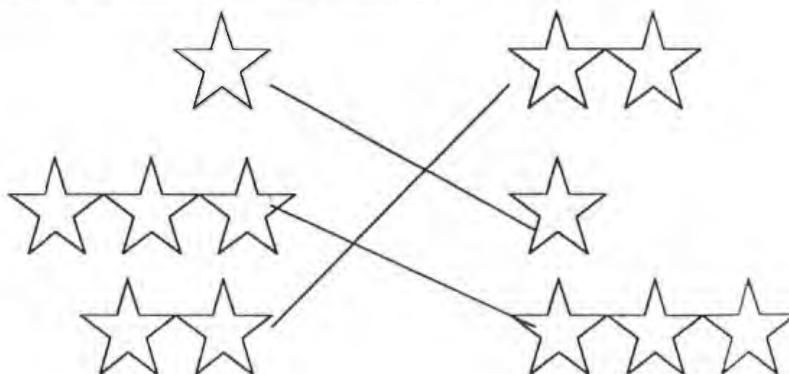
REALIZACIÓN:

El miércoles inicio la sesión con las actividades de rutina, al concluir continuamos con un breve recordatorio de lo visto durante el proyecto, después se prosiguió a realizar el juego de memoria (de flores y plantas) las tarjetas eran por pares del 1 al 9, la dinámica consistió en revolver las tarjetas y escorarlas boca abajo y cada niño debe encontrar el par correspondiente, por turnos los niños pasaban y levantaban dos tarjetas, si al levantarlas no coincidían se les daba dos oportunidades más, los que encontraban los pares correspondientes se quedaban con ellos, el juego resulto divertido, luego los niños cantaron la canción de las hojitas y como siguiente actividad se llevó a cabo el juego titulado carrera muda y consiste en elegir cinco objetos diferentes y hacer unas tarjeta con el

unas tarjeta con el dibujo de los objetos, los cuales se esparcieron por el salón, los niños se ubican en el centro del aula, y uno de ellos mostraba la tarjeta y todos corrían hasta donde esté el objeto correspondiente, esta dinámica se llevó acabo con mucho entusiasmo, posteriormente con las mismas tarjetas utilizadas en el juego de memoria se llevó a cabo el juego de los dados a cada niño le toco cuatro tarjetas diferentes, por turnos tiraban el dado y dependiendo del número que cayera, ponían la tarjeta correspondiente al número, por ejemplo Sandy al tirar el dado le cayo el número cuatro, y todos lo que tenían tarjetas con cuatro objetos los ponían sobre la mesa y así sucesivamente hasta agotar las tarjetas, después cada niño dibujo la flor que más le guste, al concluir se les planteo a los alumnos que sería bueno que cada uno recolecte plantitas y las lleve a la escuela para la construcción del jardín.

EVALUACIÓN:

Se hizo de acuerdo a la observación sistemática y dirigida a cada niño registrando su participación y colaboración en las actividades, para verificar tal aprovechamiento se realizó una actividad que consistió en establecer correspondencia por medio de unas líneas, la actividad fue complicada para algunos de los alumnos, por eso reforzaré las actividades con dos sesiones más sobre correspondencia.



SESION 4: Jueves

Nombre del proyecto: Hagamos nuestro jardín

PLANEACION:

- Actividades de rutina (saludo, pase de lista, revisión de higiene)
- Poner en un lugar seguro las plantas
- Sembrar las plantas
- El juego siguiendo las palmadas (ver anexo 4)
- Rima del árbol
- Colorear unos árboles estableciendo correspondencia (1-5)
- Juego libre
- El canto de "las hojitas"
- Despedida.

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas

Naturaleza

Psicomotricidad

Expresión oral.

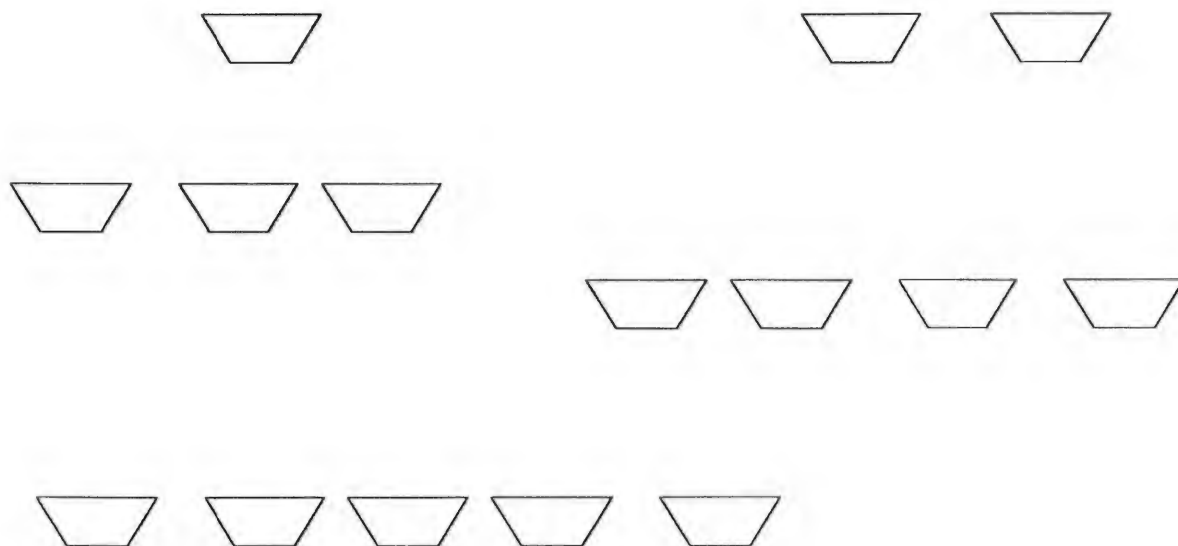
REALIZACIÓN:

La sesión inició con las actividades de rutina como son el saludo, pase de lista etc., posteriormente surgió una plática sobre las plantas que cada uno de los niños llevó a la escuela, para la construcción del jardín, luego salieron al patio a sembrar su plantita y regarla, al regresar al salón practicaron la rima del árbol, la cual va de la siguiente manera, (mi pequeño árbol, que yo sembré, té cuidaré, te regaré para que vivas muy feliz), después los niños colorearon y unieron con líneas la correspondencia de unas flores del uno al cinco, al concluir realizaron la dinámica titulada "siguiendo las palmadas" el juego consistió en buscar varios objetos en el salón y ponerlos sobre la mesa, el juego va de la siguiente manera, dependiendo de las palmadas que se den, son los objetos,

que el niño debe buscar por ejemplo al sonido de dos palmadas deben buscar dos objetos y así de esta manera el niño adquiriría la noción del concepto numérico, posteriormente se entonó el canto de las hojitas y después los niños se despidieron con un canto ya nos vamos a casita.

EVALUACIÓN:

La evaluación se llevo acabo por medio de una actividad que consistió en fijar unas macetas de cartón en el pizarrón, y cada niño pasaba a ubicar, una flor por maceta, de tal manera que estableciera correspondencia de uno a uno, durante la aplicación de las actividad se observó la manera en que los niños resuelven actividades de correspondencia arrojando buenos resultado, ya que la mayoría realizó correctamente la actividad.



SESION 5: Viernes

Nombre del proyecto: Hagamos nuestro jardín.

PLANEACION:

- Actividades de rutina
- Platicas sobre el cuidado de las plantas
- Regar las plantas
- Recortar figuras de flores
- Elaboración de una colección de flores
- El juego de "siguiendo el sonido"(ver anexo 4)
 - La rima del "árbol"
- El canto de "las hojitas"
- Moldear con plastilina un árbol
- Juego libre
- Despedida

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas

Naturaleza

Expresión oral

Psicomotricidad

REALIZACIÓN:

La sesión inició con las actividades de rutina y posteriormente se motivó a una plática acerca de los cuidados de las plantas (la manera en que los niños deben atender las plantas para que crezcan y para que nuestro jardín quede bonito), como siguiente actividad los niños salieron a regar sus plantitas, luego recortaron figuras de diferentes flores, para elaborar una colección de flores estableciendo correspondencia lo cual se trató de poner 9 recuadros, en cada apartado se ubico el número de flores según se indicaba, después se llevó acabo la dinámica "siguiendo el sonido" que

consiste en establecer correspondencia dependiendo de los sonidos que se hagan con una pandereta, son los brincos que debe dar cada niño, en el momento de realizar esta actividad a los niños les agrado, pero al principio brincaban sin tomar en cuenta la cantidad de golpes de la pandereta, después de practicar el juego varias veces ya todos brincaban de acuerdo al sonido, logrando de esta manera que mis alumnos establezcan correspondencia en los términos matemáticos, para que los niños tengan conocimientos sobre el cuidado de las plantas, se practicó la rima del árbol y el canto de "las hojitas" y algunos de los niños se dirigieron al área de grafico plástico para moldear un árbol con plastilina y para concluir el canto de despedida.

EVALUACIÓN:

Se llevó a cabo por medio de una actividad que se dio de la siguiente manera: se les repartió a los alumnos unas hojas donde había dibujos de flores, estableciendo correspondencia, dibujando a cada flor una maceta, la evaluación se verificó por la observación individual y grupal, tomando en cuenta la participación, y cooperación de los alumnos en las actividades referentes al bloque de matemáticas, registrando por escrito el avance que han logrado mis alumnos en la adquisición de los términos de correspondencia.

SESION 6: Lunes

Nombre del proyecto: Hagamos nuestro jardín

PLANEACION:

- Actividades de rutina
- Homenaje
- La rima del "árbol"
- Realizar carteles para cuidar las plantas
- Regar las plantas
- El juego de los dados
- Juego libre
- Exponer los trabajos realizados durante el proyecto
- Concurso de cantos.
- Despedida

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas

Naturaleza

Psicomotricidad

Expresión artística

Expresión oral.

REALIZACIÓN:

Al concluir las actividades de rutina, se dio cabida al homenaje programado, como siguiente actividad, los niños practicaron la rima de "el árbol", después se elaboraron carteles para poner en el jardín y para que los niños no destruyan el jardín, luego salieron a ubicar los carteles y regar las plantas, posteriormente se llevó a cabo el de juego de los dados, que consiste en tirar el dado y pasar al pizarrón a escribir el número correspondiente al que cayó al tirar el dado, por ejemplo a Mariela le cayó el número cuatro y paso a dibujar la misma cantidad de círculos, después se expusieron en el tendedero los trabajos realizados durante el proyecto,

proyecto, dando cabida a una retroalimentación del proyecto por medio de cuestionamientos como: ¿Son muchos? ¿Pocos? ¿Dónde hay más? ¿Menos? ¿Igual? etc.

Se recordó las actividades realizadas, para rectificar el aprovechamiento de los alumnos, se realizó un concurso de canto, y consistió en que cada niño pasaba al frente a entonar el canto que más le guste y a cambio obtendría un dulce, cada niño podía entonar las canciones que quisiera, después de haber pasado todos cada alumno mostró cuantos dulces había ganado y los niños de esta manera establecían correspondencia es decir si, Juan obtuvo cinco dulces quiere decir que canto cinco canciones y sabe cinco canciones, y reforzando los cuantificadores muchos, pocos al mismo tiempo por ejemplo el caso de José que únicamente quiso cantar dos canciones obteniendo pocos dulces. Después se entono el canto de despedida concluyendo la sesión

EVALUACIÓN:

Para evaluar, se realizó una dinámica con los alumnos que consistió en establecer correspondencia con los dedos de la mano y los pies de tal manera que el niño comprenda que tiene la misma cantidad de dedos en las manos que en los pies, la participación de los alumnos en las actividades fue emotiva, registrando un buen resultado del proyecto, logrando los propósitos planteados.

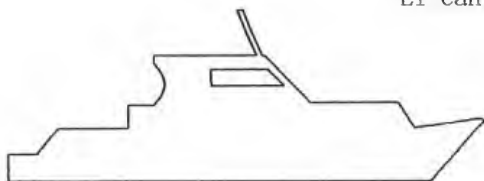
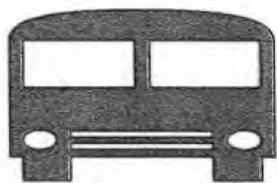
PROYECTO 2

El proyecto surgió cuando a la mayoría de las madres de familia que participan en el programa de progresa, se les pagó, y muchas familias fueron a Valladolid de compras, algunos fueron en autobús y otros en taxi, al día siguiente cuando los niños comentaban sobre su viaje, se creó en el salón una discusión, porque los que fueron en taxi negaban que los otros hubieran ido pues mencionaban que el autobús no va a Valladolid sino a Mérida, por tal confusión se abordó el contenido de los medios de transporte, aplicando actividades de seriación y clasificación, el friso se elaboró por medio de dibujos y recortes.

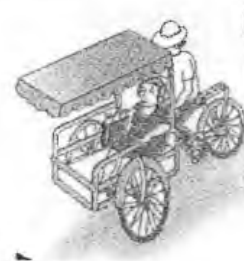
Elaborar un avión con cartón

FRISO

Elaborar un barco de papel
El canto del barco chiquito



clasificaremos los medios de transporte por tamaño, color etc.



elaborar un coche con cajas de cartón

Jugar a ser los pasajeros
De un autobús

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Juguemos a viajar con los medios de transporte

Revisión general de juegos y actividades

- Actividades de rutina
- Pláticas sobre los medios de transporte
- El juego "bien ordenados"
- El juego de "carreras"
- Escenificar un viaje en autobús
- El canto "los diez amigos viajeros"
- El canto "el barco chiquito"
- El juego "el capitán ordena"
- Moldeado de un barco, con plastilina
- Elaborar un tren
- El juego "mando comento"

RECURSOS DIDÁCTICOS

Cajas de cartón, papel, crayolas, cartulina, plastilina, libros, revistas, pintura, agua, resistol.

SESION 7: Martes

Nombre del proyecto: Juguemos a viajar con los medios de transporte

PLANEACION:

- Actividades de rutina
- Plática sobre los medios de transporte que existen en la comunidad
- ¿Cuáles conocen?
- ¿Qué lugares han visitado?
- ¿En que viajan?
- ¿Adónde van?
- Realizar un periódico mural de los medios de transporte
- El juego "bien ordenados"
- Juego libre
- Pedir material para la próxima clase
- Despedida

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas
Naturaleza
Psicomotricidad
Expresión oral.

REALIZACION:

La sesión inicio con las actividades de rutina y al concluir se dio cabida a una plática acerca de los medios de transporte que existen en la comunidad y en que los niños han viajado, todos estuvieron relatando sus vivencias, en particular Lupita mencionó que a ella le gusta viajar en taxi porque la llevan hasta Valladolid, el comentario de Antonio captó el interés de los niños ya que menciona que el ha viajado en un avión, porque, su papá trabaja en el aeropuerto de Kaua, Yuc. Luego de tener la suficiente información recortaron en revistas, libros, figuras (coches,

taxi, autobús, bicicletas, tren, etc.) para la elaboración de un periódico mural de los medios de transporte, al concluir se puso en práctica el juego “bien ordenados”, que consiste: en que los alumnos a una señal mía deben ordenarse rápidamente en una fila de mayor a menor, después se verificara que cada grupo haya hecho bien la ordenación, se pueden usar variantes en el juego como ordenar de menor a mayor, ¿quién está primero? ¿Quién está de último? ¿Quién está en medio ...? Etc. Al concluir la dinámica se realizo una actividad libre, y como siguiente actividad se hizo una lista del material que deberían traer los niños para la siguiente clase, proseguimos con despedida dando por terminada la sesión.

EVALUACIÓN:

Para evaluar la sesión se llevo acabo una actividad que consistió en repartirle a los niños unos recortes que pegaron en una hoja de menor a mayor, captando así el avance que los niños han logrado con la sesión, un 70% realizo correctamente la actividad.



SESION 8: Miércoles

Nombre del proyecto: Juguemos a viajar con los medios de transporte

PLANEACIÓN:

- Actividades de rutina
- Cuestionamiento a cerca de las características de un coche.
- Juntar el material para la elaboración de un cochecito
- Juego de "carreras"(ver anexo 4)
- Elaboración de unas pistas
- Escenificar los viajeros de un coche.
- Juego libre
- Evaluación
- Despedida

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas
Psicomotricidad fina
Naturaleza
Lenguaje

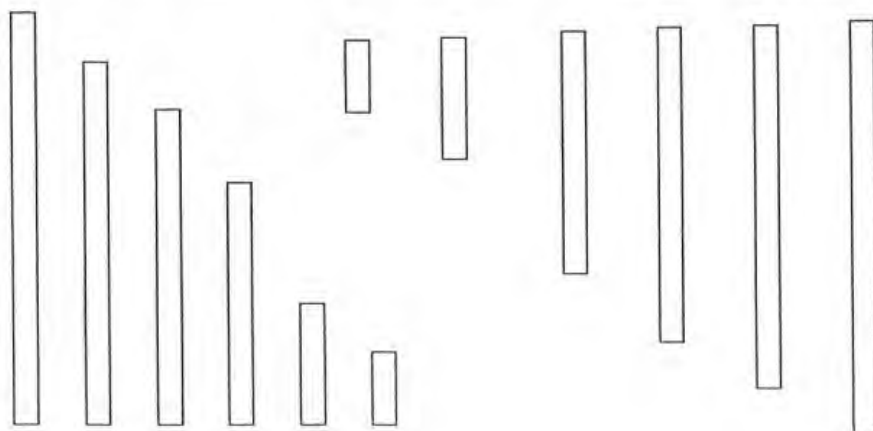
REALIZACIÓN:

La sesión inició con las actividades de rutina, posteriormente se motivo a una plática a cerca de las características de un coche, se seleccionaron las partes que la forman y el material para la construcción de un coche, después de juntar todo el material sobre la mesa y los niños que trajeron cajas grandes iban a seleccionar cuatro taparoscas grandes y los que tenían cajas pequeñas, seleccionaron tapa roscas pequeñas, sucesivamente fueron pintando las cajas y posteriormente les pusieron las llantas para formar el cochecito y al terminar los escoraron sobre una mesa

para su exposición de mayor a menor, después recortamos una pista de corredores de carros y por equipos de cuatro pasaban al juego de carreras, que consistió en que cada niño lanzará un dado y dependiendo del número que cayera, avanzaba hasta llegar a la meta para ganar, después el grupo menciona quién avanzó más y quién avanzó menos, la siguiente actividad se trató de la simulación de los viajeros de un coche, por equipos de cinco, escoraban las sillas simulando ser los pasajeros de un automóvil, durante el mismo los niños entonaron el canto de los diez viajeros, luego los niños salieron al patio a jugar a la pelota, cada niño al tirar la pelota se ponía una marca para luego identificar quien tiro más lejos, cerca, seleccionando los tiros, etc. Para evaluar el avance, los niños recortaron carritos y figuras de pasajeros de distintos tamaños, los niños ubicaron los carritos de mayor a menor y viceversa, fijándolos en una hoja, seguidamente se despidieron con la canción ya nos vamos a casita.

EVALUACIÓN:

Se llevo acabo por medio de una actividad que consistió en seleccionar varitas de madera, ordenándolos de menor a mayor y viceversa, la actividad se evaluó por medio de la observación, obteniendo resultados favorables.



SESION 9: Jueves

Nombre del proyecto: JUGUEMOS A VIAJAR CON LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

PLANEACION:

- Actividades de rutina
- Plática sobre el autobús, tamaño, color, etc.
- Recortar billetes y monedas
- Ordenar las sillas para escenificar los pasajeros de un autobús
- Rifar que papel va desempeñar cada niño
- Juego libre
- El canto de los "diez amigos viajeros"
- Acuerdos para la próxima clase.
- Cantos de rutina
- Despedida

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas
Psicomotricidad
Expresión oral
Costumbres.

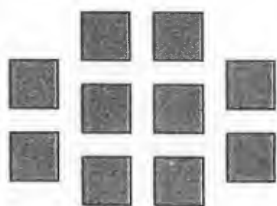
REALIZACIÓN:

La sesión del jueves inició con las actividades de rutina, luego se abordó una plática sobre los autobuses, en el pizarrón se fue escribiendo las características del mismo, como su color, tamaño, como suben los pasajeros y cuestionamientos acerca quien ha viajado en él, después los niños recortaron billetes y monedas de diferentes denominación, para escenificar los viajeros de un autobús, se selecciono los billetes por color, los azules tenían un valor de dos los rojos de cinco y los verdes de

diez pesos, las monedas valían uno. El juego en primer lugar consistió en rifar quien fingiría como chofer y quien como cobrador y los viajeros. Los niños al abordar el autobús tenían que pagar según la cantidad que decía el cobrador, durante el juego los niños identificaban la clasificación de billetes, por ejemplo al subir Daniel, él encargado de cobrar le pidió cinco pesos y el tuvo que dar un billete rojo, de esta manera mis alumnos estaban realizando actividades de clasificación de valores, cabe señalar que durante la simulación los niños entonaron la canción de los diez amigos (uno, dos, tres viajeros, cuatro, cinco, seis viajeros, siete, ocho, nueve viajeros, diez viajeros son) al concluir la actividad los niños salieron a jugar en el patio de la escuela al volver al salón los niños comentaban sobre la escenificación, posteriormente se cantaron algunas canciones y después concluyo la sesión.

EVALUACIÓN:

Se evaluó por medio de una dinámica, que consistió en formar conjuntos con objetos del mismo color, la evaluación arrojó buenos resultados, ya que la mayoría comprendía los aspectos de la clasificación.



SESION 10: viernes

Nombre del proyecto: Juguemos a viajar con los medios de transporte

PLANEACION:

- Actividades de rutina
- Comentar sobre lo realizado anteriormente
- Moldear con plastilina un barco
- El canto del "barco chiquito"
- Elaboración de un barco (papiroflexia)
- Hacerlo navegar en una cubeta de agua
- Juego libre
- El juego "el capitán ordena"
- Cantos de rutina
- Despedida

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas

Psicomotricidad

Expresión oral

Naturaleza

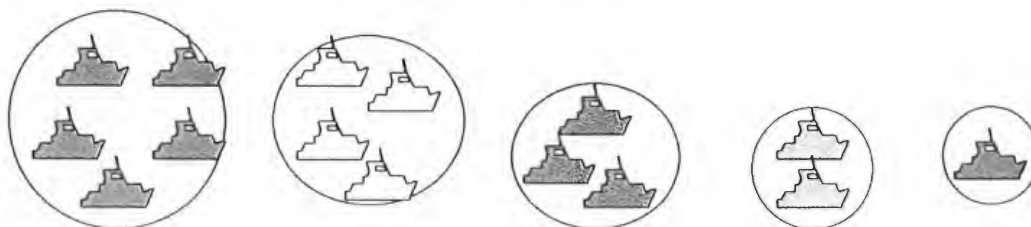
RELIZACION:

La sesión inició con las actividades de rutina (saludo, pasé de lista y revisión de higiene) como segunda actividad se llevó a cabo un breve recordatorio sobre lo realizado durante el proyecto, después los alumnos se dirigieron al área de grafico plástico en donde moldearon con plastilina un barco, posteriormente entonaron el canto de "barco chiquito" en equipos de 10, los niños pasaban al frente y en momento del canto como se iba mencionando las semanas, se agachaba y así sucesivamente hasta el 10, el canto va así (había una vez un barco chiquito, había una vez un chiquito

barco, navegaba y navegaba y no dejaba de viajar, pasaron 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 semanas , navegaba, navegaba y no dejaba de viajar, y los víveres empezaron escasear, y como esta historia se esta volviendo larga y como esta larga se esta volviendo historia volveremos a empezar) después por medio de la papiroflexia elaboraron un barco, los papeles que a cada niños se le dio eran de diferentes tamaños, al concluir con los barcos ya tenía preparado cinco botes enumerados del uno al cinco, los barcos más pequeños iban en la cubeta con el número uno, y así sucesivamente los iban clasificando hasta el cinco, luego se aplicó la dinámica el capitán ordena, lo cual consiste en que todos los niños se ponen al frente y en el centro del salón se dibuja un círculo y uno de ellos finge como capitán y dice: El capitán ordena que los niños que tengan zapatos pasen al círculo, con diferentes variantes como (los de zapatos negros, azules, blancos, los que tengan pantalón, short, playera, vestido, los que tengan cabello negro, etc.) quedando claro las formas de clasificación, después los niños se despidieron dando por terminada la sesión.

EVALUACIÓN:

Se llevó a cabo por medio de una actividad que consistió en darle a los niños unas hojas, en las que se encontraban círculos de distintos tamaños, donde tenían que pegar recortes dependiendo del tamaño del círculo, la actividad se realizó con buenos resultados ya que la mayoría de los alumnos la realizaron la actividad correctamente .



SESION 11: Lunes

Nombre del proyecto: Juguemos a viajar con los medios de transporte

- Actividades de rutina
- Recolectar cajas para elaborar un tren
- Seleccionar cajas iguales para la construcción
- Colorear y elaborar el tren
- Recortar figuras de muñequitos (pasajeros)
- Cuestionamientos ¿dónde hay más? ¿Dónde hay poco?
¿Dónde caben más o pocos?
- Juego libre
- Las canciones "El barco chiquito" y "los diez amigos"
- Evaluación del proyecto
- Despedida

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas

Naturaleza

Psicomotricidad

Expresión oral

REALIZACIÓN:

La primera actividad consistió en poner en práctica las actividades de rutina, luego se comentó sobre el trabajo planeado para el día, que es la elaboración de un tren, primero se seleccionó el material, a cada niño le toco cinco cajas de distintos tamaños, los cuales tenían que pintar y decorar, después las cajas las ordenaron de menor a mayor y se prosiguió a terminar el tren, después se enumeraron los vagones del uno al cinco, después cada niño dependiendo del número asignado a cada vagón, es la cantidad de pasajeros que pegaron por el otro extremo por ejemplo: en el vagón con el número uno, pegaron un pasajero así hasta el cinco, al

concluir, la siguiente actividad se trató de un cuestionamiento a cerca de la cantidad de pasajeros que lleva cada vagón dependiendo de su tamaño, un ejemplo es que Gregorio entendió e hizo comparación con las actividades cotidianas que realiza, pues mencionó que él come poco porque es un niño y su papá come mucho porque está grande, luego se recordaron los cantos del proyecto como son: "el barco chiquito", "los diez amigos" y después se llevó a cabo la evaluación del proyecto por medio de la exposición de trabajos realizados durante el proyecto como son: los barcos, coches, trenes, etc. Los cuales se escoraron en cinco mesas diferentes de acuerdo al tamaño de manera descendente. Como siguiente actividad se llevó a cabo el juego de mando, comento con variantes como: que los niños se vayan junto a la mesa de los trabajos más pequeños (grandes, donde hay tres, cuatro, cinco etc, donde hay poco, mucho, etc.) después se llevó a cabo la actividad de despedida dando por terminada la sesión.

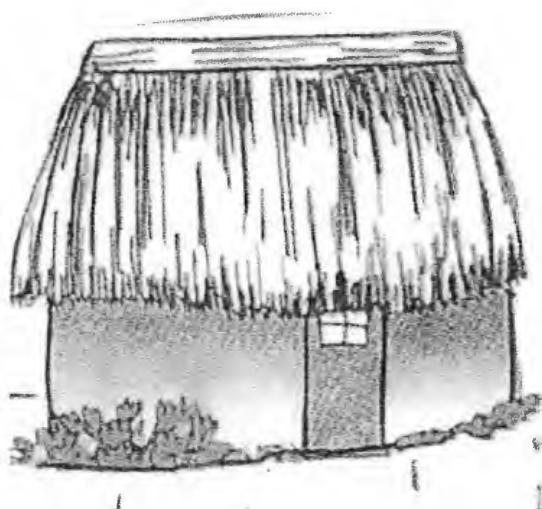
EVALUACIÓN:

La evaluación se realizó por medio del juego mando, comento, en donde se le daba a los niños varias instrucciones de clasificación y seriación por ejemplo, que los niños hagan una fila de menor a mayor y viceversa, y para verificar los aspectos de clasificación se les ordenó que den un brinco los niños que tienen zapatos blancos, negros, los que tienen cabello largo, los que tienen cabello corto, etc, los niños respondieron correctamente, al ejercicio realizado, quedando en claro que ya tienen nociones de semejanza y diferencias de los objetos, teniendo claro los conceptos de clasificación y seriación.

PROYECTO 3

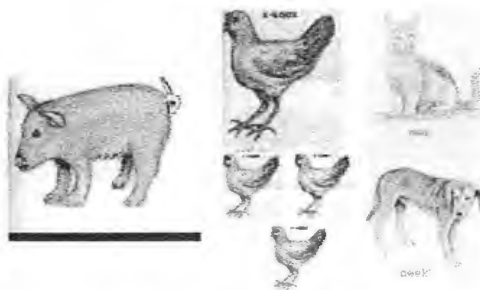
El proyecto surgió por una visita en la casa de Serena, en donde los niños observaron unos animales domésticos, pollitos, un perro y dos cochinitos, a raíz de la visita, en el salón, se comentó sobre de los animales que los niños tienen en su casa, por ejemplo José mencionó que él tiene muchos animales en su casa, caballos, toros, chivos, al contrario del comentario de Daniel, que dijo, que tiene muchos animales como venados, leones, elefantes, mencionando que los vio en la tele, tras la confusión creada y la falta de clasificación de los animales domésticos y los salvajes, se optó por llevar a cabo el proyecto de los animales domésticos, utilizando el método global, incluyendo la construcción de la serie numérica (1-9).

FRISO



Conozcamos los animales domésticos

Juguemos a contar a los animales



El canto de los diez perritos

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Juguemos a conocer los animales domésticos

Revisión general de juegos y actividades

- Actividades de rutina
- Cuestionamientos acerca de los animales domésticos
- El canto "el pollito"
- El juego crían a los pollito (ver anexo 4)
- Agrupar objetos del 1 al 9
- El canto "los diez perritos"
- Colorear un gato
- Cuento del gato que tenía siete vidas
- Canto "los diez amigos"
- Moldear con plastilina el animal que más le guste al niño.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Cajas de cartón, papel, crayolas, pinceles, cartulina, plastilina, colores, agua, pintura, revistas, libros, corcholatas, cartulina, resistol, tijeras.

SESION 12: Martes

NOMBRE DEL PROYECTO: JUGUEMOS A CONOCER LOS ANIMALES DOMESTICOS.

PLANEACION.

- Actividades de rutina
- Cuestionamientos a cerca de los animales que tienen en su casa
- Armar un rompecabezas
- Recortar figuras de aves
- Pegar los recortes por columnas a la derecha un y a la izquierda dos
- El canto de "el pollito"
- Juego libre
- El juego criando al pollito (ver anexo 4)
- Despedida.

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas
Psicomotricidad
Expresión oral
Costumbres.

REALIZACIÓN:

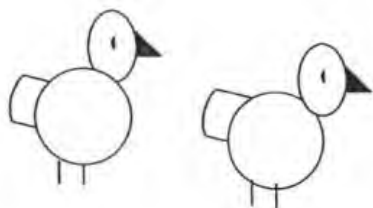
Se realizaron las actividades de rutina como son el saludo, pase de lista, revisión de higiene y la ubicación del día, posteriormente se realizo un cuestionamiento acerca de los animales que los niños tiene en su casa haciéndoles ver, que a esos animales se les denomina domésticos, se hicieron preguntas como ¿si tienen animales en su casa? ¿Cuál les gusta más? ¿Quién los cría? ¿Qué comen los animales? Etc., entre las respuestas mas dadas es

que en casi todas las casa hay aves como: pollitos, gallinas, pavos, patos y en un segundo término animales como cochinos, perros, gatos, al concluir la siguiente actividad consistió en armar un rompecabezas de un pollito haciendo énfasis al número uno y dos, por ejemplo el pollito tiene una cabeza, dos ojos, un pico, dos alas, un cuerpo y dos patas después de realizar esta actividad favorablemente, se prosiguió a recortar figuras de aves (pollito, gallinas, patos etc.), posteriormente a cada niño se le dio una hoja en blanco dividida a la mitad a la izquierda estaba el número uno y a la derecha el número dos, los niños pegaron sus recortes según se indicaba, después se entonó el canto de "el Pollito" y dice de la siguiente manera: pío, pío, dicen los pollitos cuando tienen hambre, cuando tienen frío, la mamá gallina los cobija y los cría. Después se realizó el juego "criando a los pollitos" el material a utilizar son un dado elaborado con cartón, con los números uno y dos cada recipientes estaba simbolizados con las figuras de unos pollitos, el juego consiste en que a cada niño se le da un tanto de maíz y por turnos tiran el dado, si el niño al tirar le cae el número uno debe depositar una semilla en el recipiente correspondiente simulando criar al pollito y así sucesivamente, durante el desarrollo de la actividad los alumnos respondieron satisfactoriamente, y como ultima actividad de la sesión se llevó acabo la despedida.

EVALUACIÓN:

La evaluación se llevo a cabo por medio de una actividad la cual consistió en darles a los niños una hoja en donde había dibujos de una y dos gallinas, la orden fue que el niño coloreara de rojo donde hubiera uno y de amarillo donde hubiera dos, pude observar que los niños ya tenían la noción

del número uno y dos pues la actividad se realizó de acuerdo a lo planeado, respondiendo a los propósitos.



SESION 13: Miércoles

NOMBRE DEL PROYECTO: JUGUEMOS A CONOCER LOS ANIMALES DOMESTICOS.

PLANEACION:

- Actividades de rutina
- Colorear de amarillo donde hay tres animales
- La rima de las tres ovejas
- El cuento de "los cuatro patitos"
- Agrupar objetos de cuatro en cuatro
- El canto de "la granja"
- Juego libre
- Moldear con plastilina cuatro patitos
- Despedida

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas
 Psicomotricidad
 Expresión oral
 Naturaleza

REALIZACIÓN:

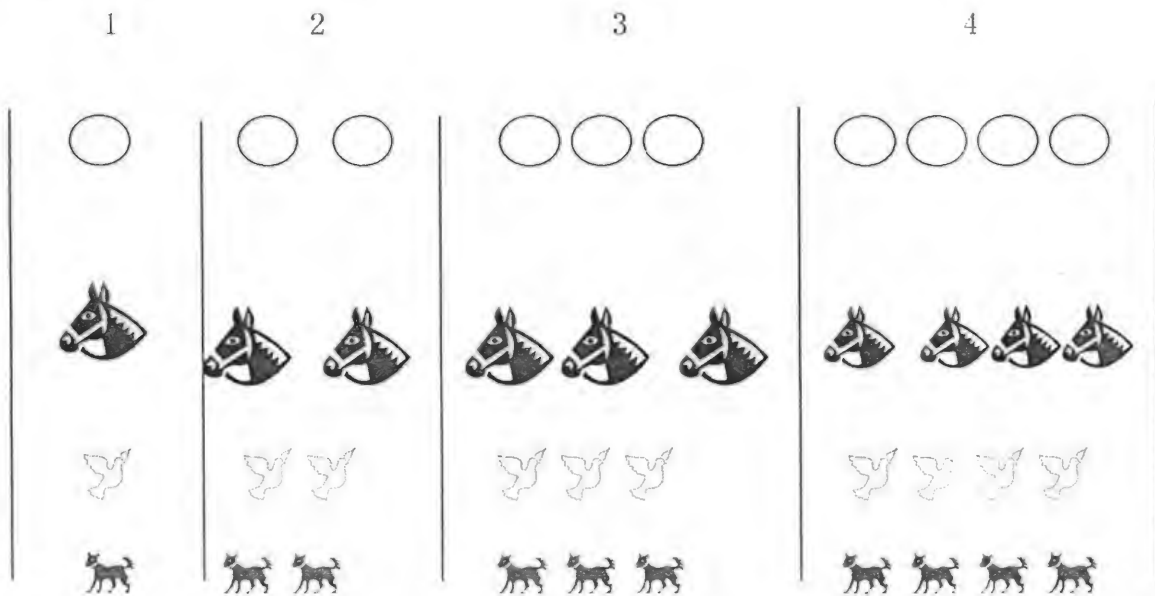
La sesión inició con las actividades de rutina, entre dicha actividad se motivó a los alumnos para que contaran a los niños que asistieron ese día, los que faltaron y los días de la semana con la ayuda de unos letreros, después se aprendieron la rima de las tres ovejas y dice así: tengo, tengo, tengo, tu no tienes nada, tengo tres ovejas en una cabaña, una me da leche, otra me da lana y una me mantiene toda la semana, posteriormente se llevo acabo una actividad que consistía en colorear conjuntos de tres animales, en la hoja se encontraban conjuntos de diversas denominaciones para verificar hasta dónde ellos dominaban el número tres, luego se prosiguió con platicarles un cuento titulado " los cuatro patitos" en el cual se daba prioridad a que contabilicen el número cuatro, el cuento dice así: había una vez una granja donde vivía una familia de patos, eran papá pato, mamá pata, y los cuatro hermanos que se llamaban, paf, pef, pif, pof, un día salieron de paseo, pero ellos tenían la costumbre, de ir en fila y contarse antes de salir, mamá pata los contabilizaba (un, dos, tres, cuatro), por estatura, después de verificar mamá pata que estaban sus cuatro hijos seguían con el paseo por el lago, así los patitos y mamá pata se divertían nadando en el lago, pero pof el más pequeño era un poco travieso, y se separaba de sus hermanos. ya entrando la tarde, mamá pata les dijo, tenemos que volver y los patitos se enfilaron y mamá pata como es costumbre los contó, uno, dos, tres, y noto que le faltaba un hijito, y desesperada gritaba, pof donde estas hijo, y entre todos se pusieron a buscar a pof y al gran rato lo encontraron asustado pues se alejó tanto que se perdió, entonces mamá pata lo regañó y le dijo que no volviera a hacerlo y pof prometió que siempre andará con sus hermanos, entonces mamá

muy feliz contó a sus cuatro patitos y volvió a su casa, de esta manera los niños contabilizaron del uno al cuatro con mamá pata.

Como siguiente actividad los niños cantaron la canción de la granja que dice: vengan a ver mi granja, vengan todos pues el gallo canta así, quiquiriquí, así sucesivamente con distintos animales, posteriormente se realizó una actividad que consistió en que cada niño moldeara con plastilina los cuatro patos de cuento, después se prosiguió con el canto de despedida concluyendo la sesión.

EVALUACIÓN:

La evaluación, se llevó a cabo por medio de una actividad en la que los alumnos realizaron una colección de animales del uno al cuatro, la evaluación arrojó buenos resultados, ya que la actividad se llevó acabo de acuerdo a lo planeado.



SESION 14: Jueves

Nombre del proyecto: Juguemos a conocer los animales domésticos

PLANEACION:

- Actividades de rutina
- Pláticas sobre los perros
- El canto de "los perritos"
- Contar los dedos de las manos y los pies
- El juego carrera de perros
- El canto de "los cinco ratoncitos"
- Juego libre
- Dibujar seis huesos para criar a los perros
- El juego: mando, comento
- Despedida

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas

Psicomotricidad

Expresión oral

Naturaleza

REALIZACIÓN:

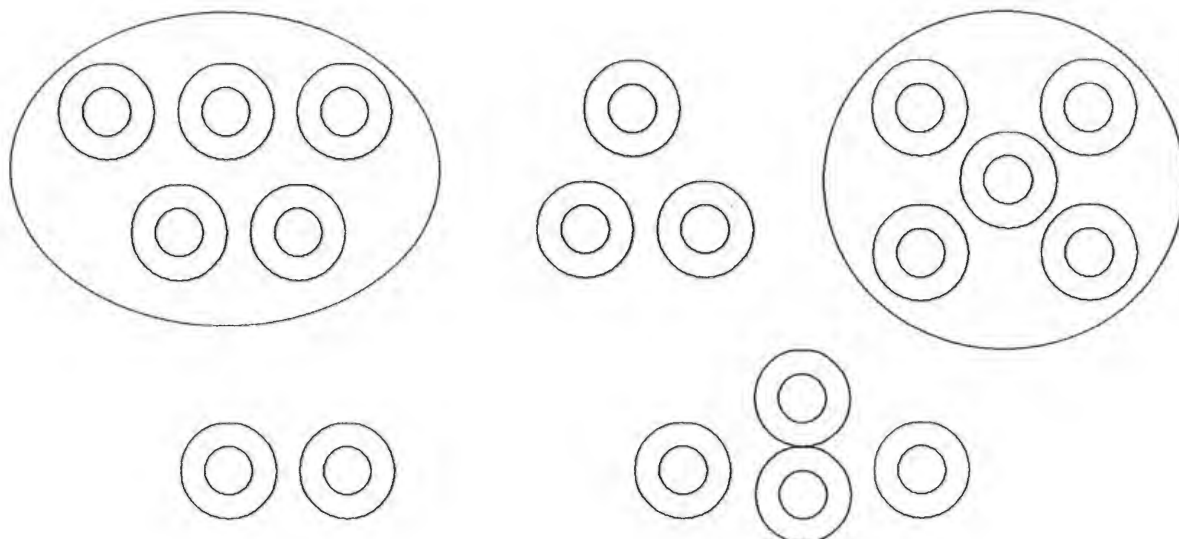
La sesión inició con las actividades de rutina (saludo, pase de lista, revisión de higiene), después se motivó a que los niños platicarían acerca de su mascota como se llama, de que color, entre otras características, los niños participaron diciendo hablando de los perros, un ejemplo es que Danny platicó que en su casa hay un perrito, pero se enfermó porque no comía, así

los niños platicaron sus historias, después cantaron la canción de los cinco perritos, posteriormente se escenificó los cinco perritos con los dedos de la mano haciéndoles ver cuántos dedos tienen en cada mano y en los pies, de tal manera que el niño tenga la noción del número cinco, después se realizó una dinámica titulada "carrera de perros" que consiste en presentarle a los niños una pista la cual contiene veinte casilleros, con la ayuda de un dado con los números cinco y seis, los niños por turnos tiraban el dado avanzando según el número que cayera hasta llegar a la meta, poniendo en práctica el conteo del uno al seis, como siguiente actividad los niños cantaron la canción de los cinco ratoncitos que dice: (cinco ratoncitos de colita gris, mueven las orejas, mueven la nariz, uno, dos, tres, corren al rincón porque viene el gato a comer ratón), cabe mencionar que los cinco ratoncitos los niños lo simbolizan con los dedos, después los niños realizaron una actividad que consistió en darles una hoja con seis figuras de perritos y ellos tenían que dibujar a cada perrito un hueso, después se llevo a cabo una dinámica llamada, mando, comento, y se aplicó de la siguiente manera, los niños se dirigieron al área de matemáticas, donde se encuentran objetos como tapas, piedras, maderas etc, entonces el juego prosiguió dando las ordenes, mando, mando comento que los niños traigan cinco piedras, así con distintas variantes, para que el niño contabilice los objetos, después se entonó el canto de despedida terminando la sesión del día.

EVALUACIÓN:

Se llevó a cabo por medio de la observación durante la realización de las actividades y participación de los alumnos, la actividad consistió en

que los alumnos identifiquen dentro de distintos grupos de objetos dónde hay cinco y seis objetos, la actividad se realizó, con un porcentaje satisfactorio del noventa por ciento, lo cual arroja que los objetivos plantados se estaban logrando.



SESION 15: Viernes

Nombre del proyecto: Juguemos a conocer los animales domésticos

PLANEACION:

- Actividades de rutina
- El canto de "el gato chimuelo"
- El cuento del gato que tenía siete vidas
- El juego de los gatos y los ratones
- Armar un rompecabezas de ocho partes
- Recortar figuras de siete gatos y ocho ratones
- Pegar los recortes
- Juego libre
- Contabilizar los objetos en conjuntos de siete y ocho
- Despedida.

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas

Psicomotricidad

Expresión oral

REALIZACIÓN:

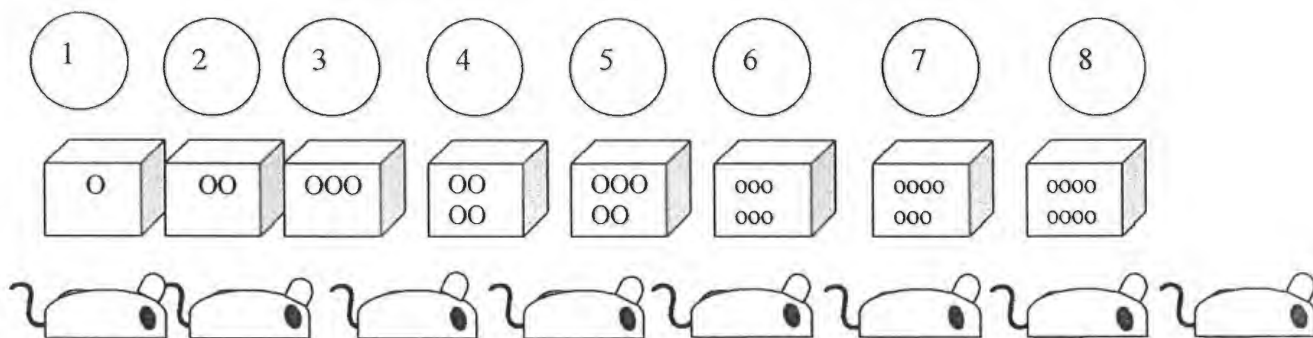
La sesión inició con las actividades de rutina, después se platicó el cuento del gato que tenía siete vidas, este gato era muy molesto y su primera dueña le dejó de dar de comer, y ya no lo volvió a ver, pensando que se murió, pero una vecina lo encontró y se lo llevó a su casa, pasó mucho tiempo y la señora no sabía nada de aquel gato, pensando que por su culpa el gato se había muerto, un día cuando la señora salió a pasear se encuentra con aquel gato, se sorprendió tanto que corrió hasta llegar a su casa y así fue como surgió la idea de que el gato tiene siete vidas. La siguiente actividad consistió que entre todos contaron del uno al siete simbolizando las vidas del gato del cuento, después los niños entonaron la canción del gato chimuelo.

La actividad siguiente consistió en armar un rompecabezas de ocho partes para que los niños tuvieran la noción del número ocho, después se prosiguió a que los niños recortaran las figuras de siete gatos y ocho ratones y pegarlos en dos hojas en las que con unos círculos se representaban la cantidad, luego en el área de naturaleza los niños agruparon semillas en conjuntos de siete y ocho, y por último se entonó el canto de despedida, terminando la sesión.

EVALUACIÓN:

La evaluación se llevo acabo por medio de una actividad para verificar el avance de los alumnos, la cual consistió en que cada niño ordenara objetos del uno al ocho, la actividad arrojó buenos resultados detectando que la mayoría de mis alumnos ya tienen la noción de esos números.

1	2	3	4	5	6	7	8
0	00	000	0000	00000	000000	0000000	00000000



SESION 16: Lunes

Nombre del proyecto: Juguemos a conocer los animales domésticos

PLANEACION:

- Actividades de rutina
- Pláticas sobre las características del cochinito
- El canto del "cochinito negro"
- El juego pescando los cochinitos
- El canto de "los 10 amigos" (ver anexo 5)
- El canto de "los diez perritos"
- Juego libre
- Colorear de verde donde hay nueve y de rojo donde hay diez
- Cantos del proyecto
- Despedida

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas

Psicomotricidad

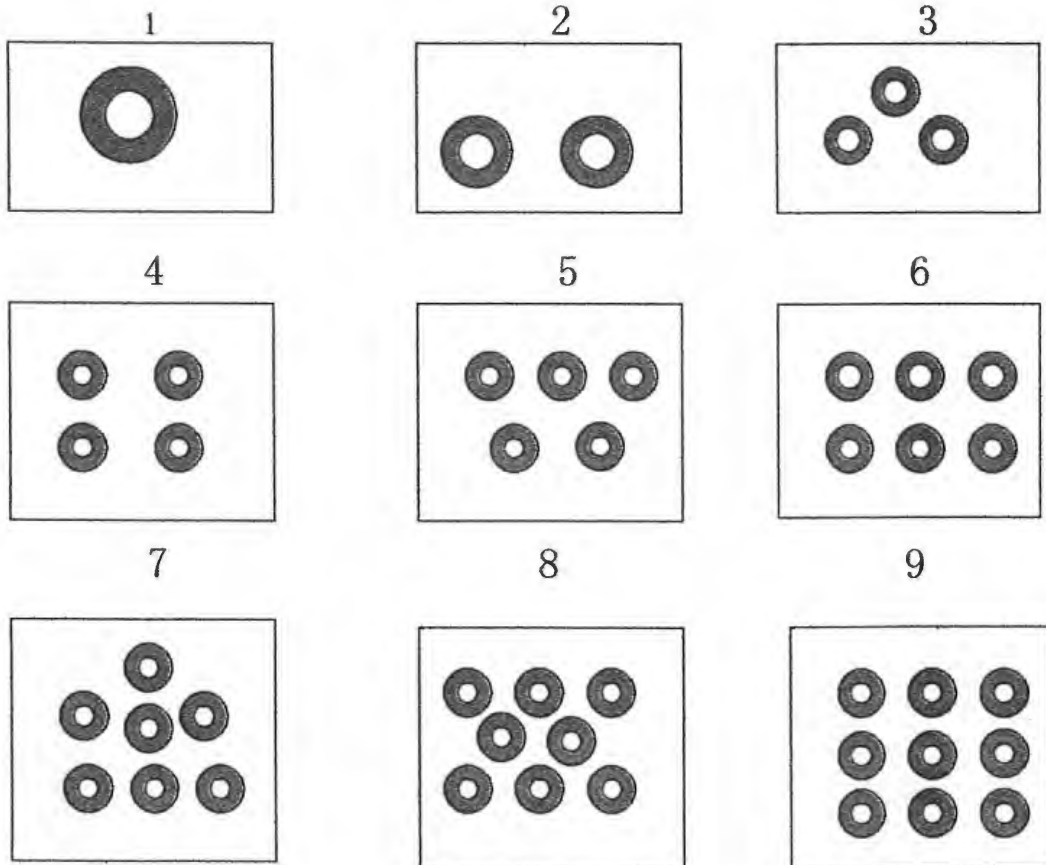
Expresión oral

REALIZACIÓN:

La sesión inició con las actividades de rutina (saludo, pase de lista, y repaso de algunas actividades del proyecto) después se motivó a que los niños platicaran acerca de las características de los cochinitos, como por ejemplo que comen mucho, tienen cuatro patas, dos ojos, quedan gordos y hacen un sonido (hoik), lo cuál los caracteriza, después los niños entonaron la canción del “cochinito negro” que dice un cochinito negro, por mi casa pasó, y me dijo vamos a la escuela, y yo le respondí a diario voy a la escuela por eso sé leer, escribir, colorear y cantar. La siguiente actividad consistió en realizar una dinámica, titulada criando los cochinitos, y consiste en colocar diez recipientes o cajas en el piso, a cada jugador se le da diez pelotas y debe arrojar uno en cada caja, por cada pelota que el niño arroje debe mencionar el número de pelota que está tirando, en la siguiente actividad los niños entonaron el canto de los diez perritos y los diez amigos, después realizaron una actividad donde colorearon de verde donde hubiera nueve objetos y de rojo donde se encontraran diez objetos, pude detectar que la actividad lograba los propósitos planteados, luego se dio un tiempo para entonar los cantos del proyecto y por último se llevó a cabo la despedida, terminando la sesión.

EVALUACIÓN:

La evaluación de esta actividad, se llevo acabo por medio de la observación y la realización de unas actividades de retroalimentación, la actividad consistió en darle unas hojas a los niños donde pegaron objetos dependiendo del número indicado.



SESION 17: Martes

EVALUACIÓN FINAL DE LAS SESIONES

PLANEACION:

- Actividades de rutina
- El juego de domino
- El canto de "los diez perritos"
- El canto de "los diez amigos"
- Juego libre
- Armar una colección por imitación
- Seleccionar tablitas, tapas, piedras del uno al diez
- El juego poner lo que corresponde
- Despedida.

BLOQUES TRABAJADOS

Matemáticas
Psicomotricidad
Expresión oral
Costumbres y tradiciones

REALIZACIÓN:

La evaluación de las sesiones se llevó acabo por medio de las siguientes actividades, como son: las actividades de rutina, el juego de dominó, donde los alumnos apareaban las cantidades, estableciendo correspondencia, después se entonaron los cantos de proyecto como los tres pececitos, los cinco ratoncitos, los diez amigos, y los diez perritos, la siguiente actividad consistió en armar una colección de hojas de distintos tamaños del uno al diez, luego en el área de matemáticas los niños seleccionaron conjuntos de

semillas y objetos de diez en diez, y por último se realizó una dinámica con unas cajas en donde se encontraban en la parte de adelante figuras de animales y los números convencionales correspondientes, entonces cada niño pasaba y ponía el número de semillas según se indicaba. Las actividades se realizaron satisfactoriamente observando la participación de los alumnos de manera adecuada y acertada en las actividades.

V. SUGERENCIAS Y VINCULOS DE LA PROPUESTA

A. Sugerencias de aplicación de la propuesta.

Esta propuesta pedagógica, fue realizada con el fin, de buscar estrategias para solucionar problemas que se presentan en el aula escolar, en particular en este planteamiento se trata de buscar estrategias para la construcción de la primera serie numérica (1-9), en el nivel de preescolar.

Este tipo de trabajo es de gran utilidad para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que hacen del maestro, un investigador, de su propia práctica como docente, también le hace apropiarse de diferentes métodos, técnicas y procedimientos, que se pueden poner en práctica para mejorar la calidad de la educación y por tanto la enseñanza de nuestros alumnos.

Para poder lograr las metas planteadas se debe hacer un trabajo en conjunto, es decir, maestro, alumnos, padres de familia, el maestro debe tomar en cuenta, las características propias de cada alumno, sus intereses y necesidades educativas, además debe propiciar un ambiente que favorezca el aprendizaje, proporcionándole el apoyo necesario al alumno, en la realización de las actividades, ser tolerantes, teniendo paciencia, sin castigos físicos hacia los alumnos, sino motivándolos a que sean más participativos en las actividades.

Haciendo hincapié a lo antes mencionado, los padres de familia deben involucrarse más en la educación de sus hijos, participando en las

actividades que organiza la escuela, acercándose al docente y preguntando acerca del aprovechamiento de su hijo.

Otro de los aspectos que el docente debe tomar en cuenta es el contexto del educando, comprendiendo que el ritmo de aprendizaje de los alumnos, se da en función del medio que le rodea, en los diferentes aspectos, social, cultural, económico etc.

Teniendo en cuenta que el niño tiene la capacidad de tener ideas propias, las cuales deben ser retomadas en las actividades, planeando de acuerdo a las características del educando y del contexto donde vive, brindándole de esta manera un aprendizaje significativo.

Los docentes por su parte deben investigar más sobre su labor, por lo tanto la propuesta pedagógica es un material de apoyo para tener más conocimientos, ya que puede encontrar fundamentos teóricos, para comprender la forma en la que el niño se apropia de los conocimientos, siguiendo su proceso natural de desarrollo cognitivo, en este caso es el juego por el cual el niño del nivel de preescolar se identifica, ya que es su actividad primordial.

Este documento, va dirigido a los alumnos, los cuales son lo más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que sin ellos no se puede llegar a nada.

Las estrategias planteadas, son para facilitar la construcción de la serie numérica (1-9) en el nivel de preescolar, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esperando que algún día esté material sea de utilidad para otro maestro que se encuentre con la misma problemática y pueda apoyarse en ella, para mejorar su práctica educativa.

B. Reflexiones acerca de mi formación profesional.

La licenciatura de educación preescolar para el medio indígena, me ha brindado, una educación formativa, que abarca los primeros cinco semestres, en la que he tenido la oportunidad, de reflexionar sobre mi propio que hacer como docente, exponer mis experiencias y saberes en las plenarias, así como revalorar la misma, con el apoyo de las lecturas, retomando lo que transforma mi labor, para el beneficio del mejoramiento de mi desempeño en el aula, también he tenido la oportunidad de indagar más a fondo sobre las características de mi grupo escolar y el contexto social (lengua, su organización socioeconómica, cultura, política) determinando la manera de cómo la sociedad influye en la educación y viceversa, otros datos importantes son las lecturas sobre, los saberes étnicos, en las formas de transmisión de los conocimientos, de tal manera de incorporarlos en mi práctica docente.

También me he apropiado de métodos de investigación como la observación participante, el diario del profesor, el diario de campo, por medio del cual he podido detectar, una preocupación temática, a través de un diagnóstico pedagógico, abarcando, las causas y efectos que la originan. Y estructurar el planteamiento de la misma.

En cuando a la formación terminal que comprende los últimos tres semestres que esta definida por campos (lo social, las matemáticas, la naturaleza y la lengua) fueron de utilidad ya que abarcan, contenidos, del programa escolar, lo que me permitió reflexionar, sobre el qué, cómo y para qué, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, teniendo como referencia, las características de los alumnos, la etapa de desarrollo cognitivo del niño, la participación de los padres de familia, las características de la comunidad en la que se encuentra la escuela, lo cual es vital para la construcción de alternativas, de solución a los problemas detectados.

Cabe mencionar que desde el inicio de la licenciatura he contado con el apoyo de los asesores, con sus comentarios sobre sus experiencias, al igual que la participación de los compañeros en las plenarias, analizando las lecturas, lo que fue de gran apoyo, para indagar mas a fondo sobre mi labor como docente, ampliando mi ámbito de conocimientos, teniendo las herramientas, para crear y aplicar nuevas estrategias para superar las problemáticas detectadas, llevando así un proceso de enseñanza-aprendizaje, a un nivel más elevado, mejorando la calidad de educación de mis alumnos.

C. Vínculos y efectos de la propuesta.

En el nivel de educación preescolar indígena, se trabaja por medio de proyecto, el cual pertenece al método globalizador, el que pretende brindarle al educando una educación integral, es decir que el desarrollo del infante abarque todos los elementos para su formación de manera global, entre los que se encuentran, las dimensiones que se trabajan en preescolar

(afectivos, sociales, físicos y cognitivos), para que esto suceda, la propuesta debe reunir lo siguiente: que las estrategias sean del interés de los niños, favoreciendo su autonomía, propiciando la investigación en conjunto, motivarlos a expresar sus ideas, sentimientos, interaccionando en forma grupal (niño-niño, niño-docente, adulto-niño), desarrollando la creatividad del educando, partir de lo que el niño sabe, respetando las características propias de cada alumno y del grupo en general, ampliando sus conocimientos, experiencias, actitudes, y hábitos. De tal manera que el alumno llegue a un aprendizaje significativo.

El método se fundamenta, en que el niño de preescolar capta la realidad en su totalidad, lo que significa que los conocimientos, los percibe de manera global, el aprendizaje se da en el educando en relación entre lo nuevo y lo ya conocido, lo que lleva a un proceso global, de acercamiento del educando a la realidad, y le permite enriquecer los conocimientos que el infante va construyendo.

La globalización le da primordial importancia al educando, pues plantea que los contenidos a manejar sean del interés del niño, lo cual motiva al educando a que su participación sea activa, logrando de esta manera construir sus propios aprendizajes.

En el presente trabajo, las estrategias planteadas van de acuerdo al método globalizador, teniendo presente las cuatro dimensiones que marca el programa de educación preescolar indígena, y son: afectiva, social, intelectual y física, las cuales se desglosan en varios aspectos, como: la identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos, autonomía, reconocer su pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones, valores nacionales, función simbólica, construcción de las relaciones

lógicas (matemáticas, lenguaje), creatividad, integración del esquema corporal, relaciones espaciales, relaciones temporales, todos estos aspectos permiten que el desarrollo del niño sea integral.

En educación preescolar contamos con el apoyo de los bloques de juegos y actividades, éstos contenidos, se integran por conjuntos de conocimientos, para desarrollar, las habilidades, destrezas, actitudes y valores del educando, ya que de esta manera el niño forma su experiencia y concepto del medio natural y social.

Con el apoyo de los bloques de juegos y actividades se relacionan en forma predominante, con todos los aspectos, ya que al aplicar estas actividades el niño suele desarrollar su lenguaje, creatividad, afectividad y conocimientos cognitivos.

De manera particular la problemática planteada la cual pertenece a la dimensión intelectual y al bloque de matemáticas, como lo es la primera serie numérica, teniendo presente, que en la mayoría de las actividades humanas, las matemáticas son de gran utilidad. Por lo tanto, se relaciona desde el primer momento con la vida cotidiana del niño, ya que emplea las matemáticas en las actividades más comunes, y también para la adquisición de nuevos conocimientos en cuanto a las matemáticas

Durante la aplicación de las estrategias, se abarcó los distintos bloques de juegos y actividades, lo cual va de acuerdo al método globalizador.

CONCLUSIONES

El maestro siempre debe estar a la vanguardia de los métodos y técnicas de enseñanza, ya que es uno de los pilares en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que finge como coordinador y guía en las actividades que se realizan en el aula, y el que propicia las situaciones de aprendizaje, también tiene la tarea de motivar al alumno a que se interese en los contenidos, tomando en cuenta las características del niño sus necesidades de aprendizaje, etc., en el momento de planear.

- En esta propuesta se pretende demostrar una de las múltiples acciones que el maestro realiza en el aula escolar, con la finalidad de crear estrategias didácticas, para mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje en el nivel de preescolar indígena, en particular mi propuesta trata de la construcción de la serie numérica (1-9) en el nivel antes mencionado asiendo referencia a lo siguiente:

- Las matemáticas juegan un papel importante, en la vida cotidiana de los seres humanos, y por tanto de los niños de edad preescolar.
- Las experiencias previas de los niños, se deben tomar como punto de partida, para el uso y manejo de los números (1-9).
- El aprendizaje se da en el individuo en función de la interacción el medio ambiente.

- El juego como estrategia didáctica para superar el problema planteado, ya que constituye el método natural de aprendizaje del niño de edad preescolar.
- La manipulación de distintos objetos son parte de la estimulación, hacia el alumno para crear situaciones que los dirijan a la búsqueda de soluciones de actividades matemáticas.
- Tomar en cuenta las necesidades del niño, sus conocimientos previos y contexto en general, en el momento de planear las actividades.
- La elaboración de la propuesta ha sido de apoyo, en mi desempeño en el aula, ya que me he apropiado de conocimientos y técnicas, las cuales puedo aplicar en mi labor docente y por lo tanto proporcionándoles a mis alumnos un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

JIMÉNEZ Y COMA L. Conocimiento del educando. Psicotécnica pedagógica y organización escolar. Marzo 1980. Pág.113

MENDOCA Margarita. Guía práctica para la educadora. 1ª edición. Puebla, Puebla, 2000. Editorial Gil. 486 p.

MONTESORRI Maria. Diccionario de la educación. Edición 1ª. México, Ed.320 p.

PIAGET Jean. Enciclopedia de la Psicopedagogía. 2ª Edición. Barcelona España. Editorial Océano, México 1976. 702 P.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PUBLICA.
Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México 1993. 125 P.

----- Programa de educación preescolar para zonas indígenas. México 1994.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. PROGRAMA PARA LA ACTUALIZACION PERMANENTE.
Cómo trabajar las matemáticas. México 2000. 67 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Matemáticas y educación indígena I.

Antología básica. 2ª Edición. México 1997. 356 p.

————— Matemáticas y educación indígena II. Antología básica. 2ª Edición.

México 1997. 495 p.

————— Metodología de la investigación I. Antología básica, 2ª Edición.

México 1992. 237 P.

GLOSARIO

APRENDIZAJE: Conocimiento de una cosa, seguidas de las demás que están con ella.

CARDINAL: Número que expresa la cantidad, como, uno, dos, tres, que expresa la potencia de un conjunto.

CLASIFICACIÓN: Proceso mental de ordenación de los datos del mundo externo, según rasgos o características, comunes.

CIRCULARIDAD: Es la repetición de datos.

ESPONTANEIDAD: Lo que se produce de un impulso interior, voluntario.

EXPERIMENTACIÓN: La manipulación de objetos.

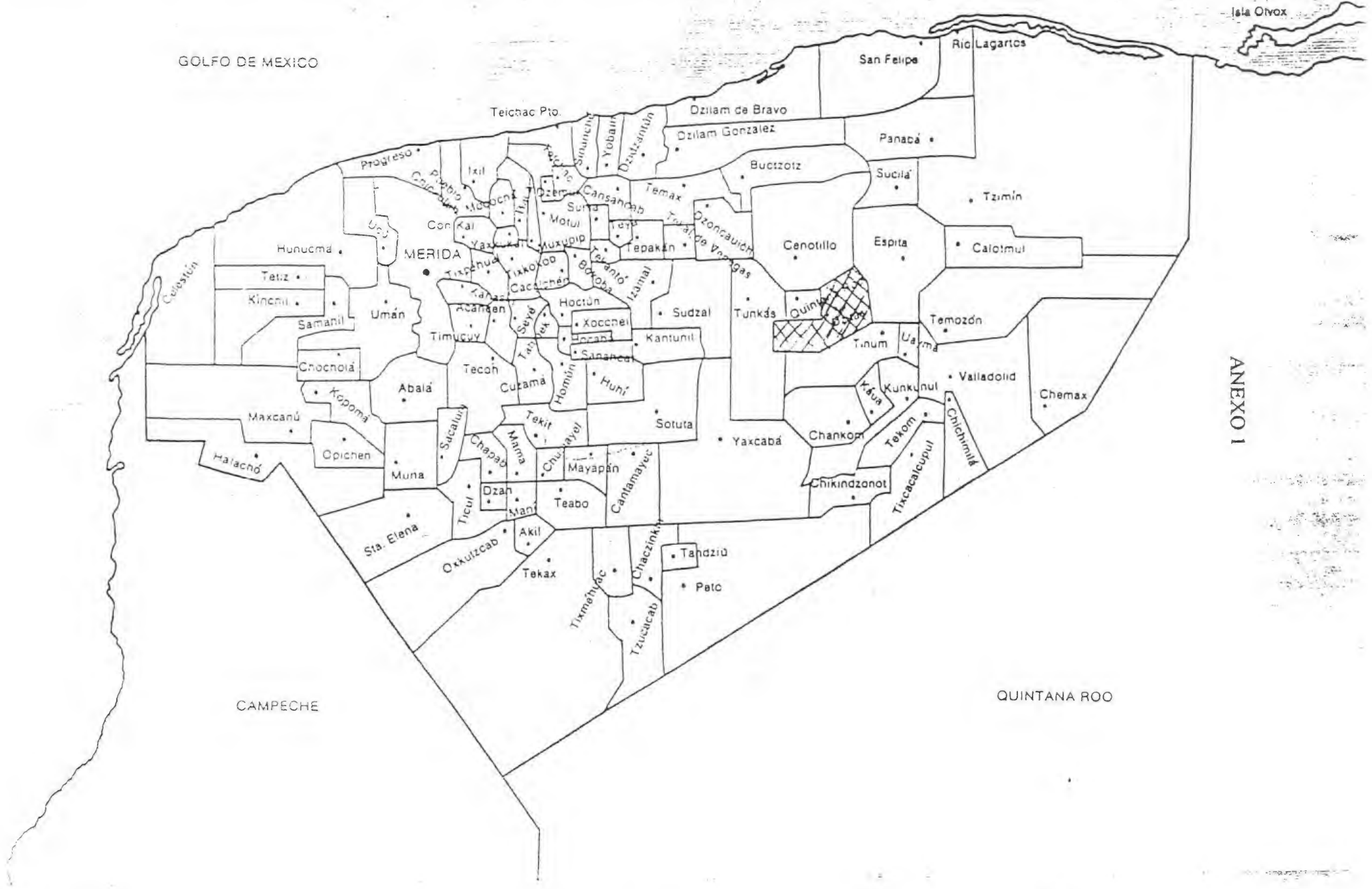
IMITACIÓN: Acto que se repite más o menos exactamente, los actos de otros individuos al que se toma por modelo.

ORDINAL: Número entero que indica el lugar que ocupan los objetos de un conjunto cuando están colocados en un determinado orden.

PROCESO: Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno. Serie de actos u operaciones que conducen a un fin determinado.

GOLFO DE MEXICO

Isla Olrox



ANEXO I

CAMPECHE

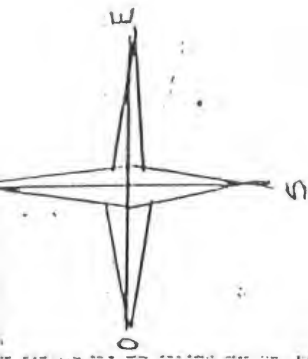
QUINTANA ROO

Nombre

Fecha

Año

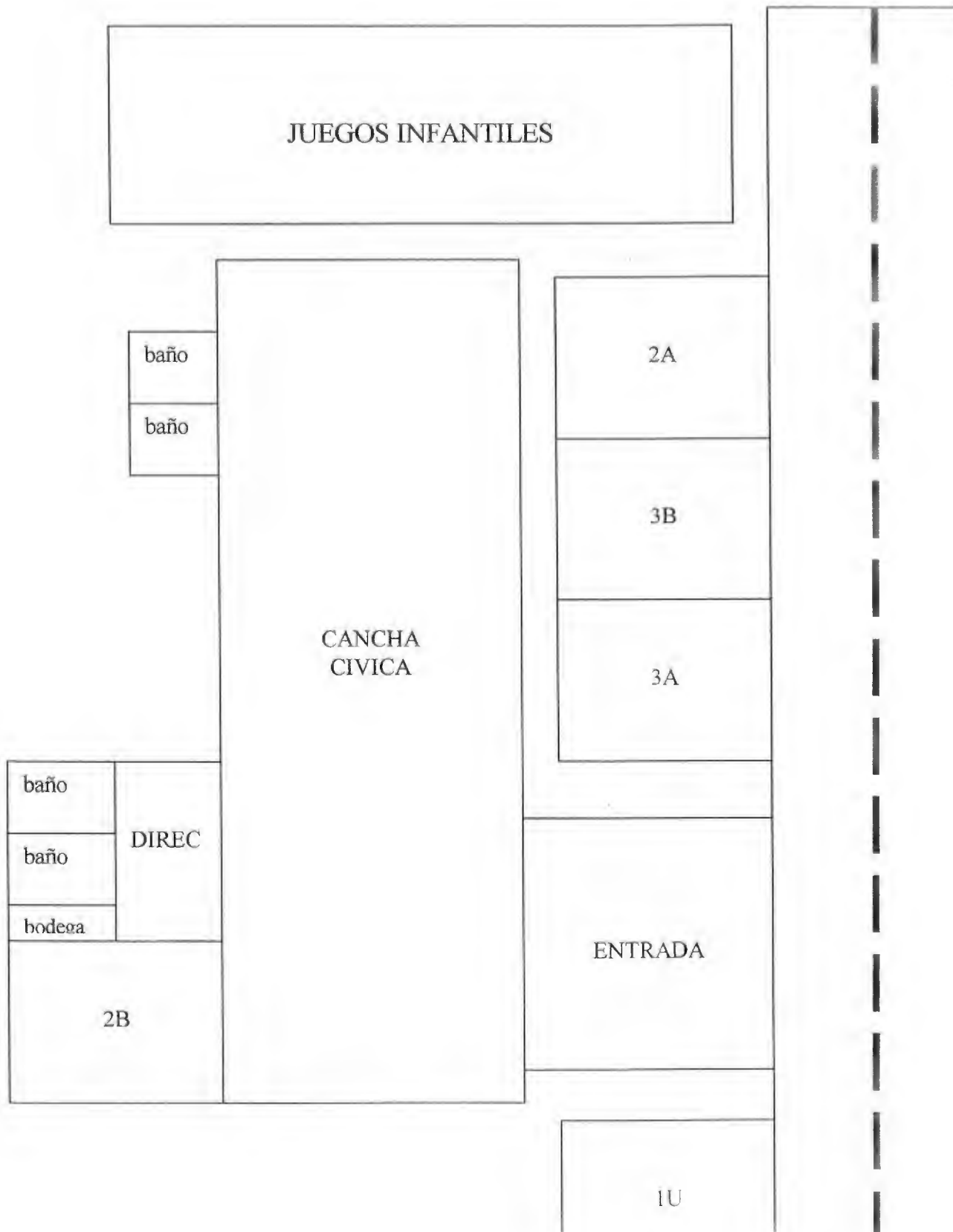
Grupo



ANEXO 2



ANEXO 3



ANEXOS (4)

JUEGOS

1-LAS CINTAS: Consiste en darle a cada niño cuatro tiras de papel, las cuales tienen que enseñar según las ordenes(mucho, pocos, más, menos) el juego va así, “el jardinero vino y nos trajo (opcional) cintas”.

2-MEMORIA: se necesita varios pares de tarjetas, con la denominación del uno al nueve, se escoran boca abajo, por turnos los niños, escogen dos de ellas, tratando de buscar el par, estableciendo correspondencia, ganando el niño que tenga más pares.

3- CARRERA MUDA: Consiste en elegir cinco objetos diferentes y hacer unas tarjetas con la figura del objeto, se esparcen los objetos por el salón, los niños se ubican en el centro del salón, y en el momento de enseñar, una tarjeta los niños correrán hasta el objeto, de tal manera que se establezca correspondencia uno a uno.

4- SIGUIENDO LAS PALMADAS: Consiste en buscar varios objetos en el salón y ponerlos sobre la mesa, dependiendo de las palmadas que la maestra de, es el número de objetos que niño debe tomar.

5- SIGUIENDO EL SONIDO: Con el apoyo de una sonaja o pandereta, se lleva acabo la dinámica, los niños se forman en circulo, y un compañerito o docente se encarga de realizar el sonido, dependiendo del número de golpes son las veces que los niños deben brincar.

6- BIEN ORDENADOS: Los niños forman una fila en el patio de la escuela, y posteriormente formar otro conjunto dependiendo de la orden, Por ejemplo: de mayor a menor, de menor a mayor.

7- CARRERAS: Se necesitan una pista de carreras de caballos, los niños por turno lanzarán un dado, dependiendo del número obtenido, son las casillas que avanza cada jugador.

8- EL CAPITAN ORDENA: El juego consiste en que todos los niños se ponen al frente, y en el centro del salón se marca un círculo y uno de ellos finge como capitán, el que ordena por ejemplo El capitán ordena que los niños que tengan zapatos blancos pasen al círculo, con diferentes variantes (los que tengan, pantalón, short, vestido etc.)

9- CRIANDO A LOS POLLITOS: El material a utilizar es un dado grande elaborado con cartón, marcados con los números uno y dos, al igual que dos recipientes enumerados (1-2) simbolizados con las figuras de unos pollitos, el juego consiste en que a cada niño se le da un tanto de maíz y por turnos tiran el dado, y dependiendo del número obtenido es la cantidad de maíz que el niño debe depositar en el recipiente correspondiente.

10- CRIANDO LOS COCHINITOS: Consiste en colocar diez recipientes o cajas en el piso ya cada jugador se le da diez pelotitas, que deben arrojar uno en cada caja, por cada pelota que arroje el niño debe mencionar el número de pelota que está tirando.

ANEXO (5)

CANTOS

- 1- SALUDO: Buenos días dice el sol
con su luz y calor
buenos días digo yo
en jardín donde voy.

2- LAS HOJITAS: Las hojitas, las hojitas

de los árboles se caen

vienen el viento las levanta

y nos ponemos a aplaudir (opcional)

3- LOS DIEZ AMIGOS: Uno, dos, tres, cuatro,

Cinco, seis amigos

Siete, ocho , nueve amigos

Diez amigos son.

4- EL BARCO CHIQUITO: Había una vez un barco chiquito

había una vez un chiquito barco

había una vez un barco chiquito

que navegaba y navegaba

y no dejaba de viajar

(dos veces)

pasaron, 1, 2, 3, 4, 5, 6 ,7 semanas

y los víveres y los víveres empezaron a escasear

y como esta historia se esta volviendo larga, volveremos

a empezar.

5- LOS POLLITOS: Pío, pío, pío dicen los pollitos

Cuando tienen hambre

Cuando tienen frío

La mamá gallina los cobija y los cría.

6- CINCO RATONCITOS: Cinco ratoncitos de colita gris

Mueven las orejas, mueven la nariz
Uno, dos, y tres corren al rincón
Porque viene el gato a comer ratón.

7- LOS DIEZ PERRITOS: Yo tenía diez perritos

Uno se callo en la nieve
Nada más me queda nueve, nueve, nueve
De los nueve que quedaba uno se comió un biscocho
Nada mas me quedan ocho, ocho , ocho
De los ocho que quedaban, uno se trago un cierre
Nada mas me queda siete, siete, siete
De los siete que quedaban, uno se comió un cien pies
Nada mas me quedan seis, seis, seis
De los seis que me quedaban, uno pego un brinco
Nada mas me quedan cinco, cinco, cinco
De los cinco que quedaban, uno se encero en el cuarto
Nada mas me quedan cuatro, cuatro, cuatro
De los cuatro que quedaban uno le regale a Andrés
Nada mas me quedan tres, tres, tres
De los tres que me quedaban, a un le dio tos
Nada mas me quedan dos, dos, dos
De los dos que me quedaban , uno se lo llevo bruno
Nada mas me queda uno, uno, uno
Del uno que me quedaba se lo llevo mi hermana
Ya no me queda nada, nada, nada.

8- LOS ELEFANTES: Un elefante se columpiaba sobre la tela de una araña

Como veía que resistía fueron a buscar otro elefante

Dos elefantes se columpiaban sobre la tela de una araña

Como veían que resistía fueron a buscar otro elefante

Tres.....

Cuatro....

(hasta el diez)