

Gobierno del Estado de Yucatán Secretaría de Educación
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA

ESTRATEGIAS PARA QUE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO
TENGAN UNA MAYOR COMPRESION DE LA LECTURA

CRISTIAN IVONNE VELÁSQUEZ MONTEJO

PROYECTO DE INNOVACION DE INTERVENCION PEDAGOGICA
PRESENTADA EN OPCION AL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO. 2002

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I EL PROCESO DE LA LECTURA

- A. El aprendizaje de la lengua escrita
- B. Conociendo más de la lecto-escritura
- C. la problemática en la práctica docente
- 1. Mi experiencia docente respecto a la enseñanza de la lengua
- 2. Mi práctica actual

II ELEMENTOS TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.

- A. Fundamentación teórica-metodológica.
- B. El aprendizaje significativo.

III LA INSTITUCIÓN y EL ENTORNO SOCIOCULTURAL

- A. El medio.
- B. El personal docente

IV PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

- A. El proceso enseñanza-aprendizaje.
- B. Estrategia didáctica
- C. Planeación de las estrategias.
- D. El maestro y su acción docente.
- E. Evaluación y seguimiento.
- F. Reporte de actividades desarrolladas.

V. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

- A. Evaluación
- B. Propuesta
- C. Mi transformación como docente

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Este Proyecto de innovación promueve que la práctica pedagógica del maestro se caracterice por el diseño y la organización de estrategias didácticas. Cada una de éstas adquiere la especificidad que el maestro, los alumnos, la institución y el contexto social le imprimen en el proceso enseñanza aprendizaje, donde dichas estrategias han de convertirse para los alumnos en situaciones de aprendizaje.

La metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza de la lectura ya su comprensión en el marco de la teoría constructivista tiene como principio del proceso enseñanza-aprendizaje la consideración de la tarea planteada en relación con las posibilidades cognoscitivas del alumno.

El acto de la lectura no puede reducirse aun simple acto perceptivo de reconocimiento de formas con sonido de lenguaje. Una serie de sonidos no constituye una emisión lingüística si ésta no tiene significado, es decir, la codificación de elementos gráficos en sonidos no constituyen un acto de lectura a menos que se haya recuperado el significado.

La teoría psicogenética ha demostrado, que el niño no es receptor pasivo; por el contrario, estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él, activa constantemente los objetos y va comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas.

Con los resultados de sus acciones, este proyecto está estructurado de la siguiente manera: En la primera parte se da a conocer lo que es el proceso de la lectura y el diagnóstico de la problemática.

En el segundo capítulo se dan a conocer los elementos teóricos y contextuales que fundamentan la alternativa, la delimitación y conceptualización del problema detectado en el grupo donde se realiza la práctica docente, así como las fundamentaciones teóricas, metodológicas y didácticas.

El tercer apartado es utilizado para presentar el medio ambiente en que se desenvuelven las actividades que se realizan en la institución escolar y una ligera imagen de lo que en el papel debe ser el personal docente.

Este proyecto de innovación también tiene los planteamientos metodológicos, la planeación de las estrategias y la forma como se pusieron en práctica y evaluaron las estrategias planeadas en este proyecto, lo cual es parte del contenido del cuarto capítulo;

además contiene el cronograma de las actividades y las fechas en que se realizaron, logrando que los educandos analicen y comprendan los textos escritos, con lo cual se alcanzaron grandes avances en todos los ámbitos donde la pedagogía está presente, porque de esta manera se logra en los niños una actitud científica y transformadora de su entorno, permitiéndoles así que sean ellos mismos los constructores de su propio aprendizaje. A su término se presentan los reportes de las actividades desarrolladas.

El quinto y último capítulo nos sirve para realizar un análisis de la propuesta, en el que se hace una ligera evaluación de lo hecho y con base en esos resultados se realiza una propuesta final al magisterio en general.

Al terminar, se presentan las conclusiones a las cuales se llegó después de haber realizado en su totalidad el proyecto y se menciona la bibliografía a la cual se tuvo acceso.

I. EL PROCESO DE LA LECTURA

A. El aprendizaje de la lengua escrita.

Existe una tendencia muy generalizada que considera que este proceso comienza en el momento en que el niño ingresa a la escuela y su maestro se para frente a él para "enseñarle".

La enseñanza tradicional ha considerado que para lograr una lectura comprensiva, se requiere partir de una lectura mecánica induciendo al niño a utilizar en exceso la información visual que provee el texto, olvidándose de utilizar los conocimientos lingüísticos del infante como guía para decidir la exactitud del texto.

La misma situación se presenta en los niños que no recuerdan nada después de haber leído un texto. Estas situaciones son provocadas por la práctica docente, donde se piensa que solamente los niños pueden leer algo significativo cuando han aprendido a leer (en el sentido de reconocer el valor sonoro correspondiente a cada grafía). En este sentido, son muy diferentes las actitudes entre este tipo de comportamiento escolar y el aprendizaje de la lengua oral. A nadie se le ocurriría que solamente cuando los niños pequeños hayan aprendido a hablar bien, entonces se les permitiría decir algo con sentido.

Contrariamente a esta postura tradicional, la teoría psicogenética ha demostrado que el niño no es un receptor pasivo, por el contrario, estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa constantemente sobre los objetos y va así

comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas, en función de los resultados de sus acciones.

El acto de lectura no puede reducirse a un simple acto perceptivo de reconocimiento de formas y de asociación de dichas formas con sonido de lenguaje. Una serie de sonidos no constituye una emisión lingüística si está desprovista de significado. De la misma manera, la oralización (codificación de los elementos gráficos en sonidos) no constituye un acto de lectura, a menos que haya recuperación de significado. Por lo tanto, leer es comprender un mensaje y los elementos puestos en juego para acceder a dicha comprensión no son de tipo mecánico, sino cognoscitivo.

En un acto de lectura, utilizamos dos tipos de información: una visual y otra no visual. La primera es provista por la organización de las letras en la página impresa, pero la información no visual es aportada por el lector mismo con todo su conocimiento de la lengua.

El proceso de lectura tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica y debe ser procesado como lengua, quedando implícita la construcción de significados; sin éstos no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso. La información suministrada por la vista, sería altamente insuficiente para leer en forma fluida; el lector debe aportar su competencia lingüística y cognitiva al efectuar un acto de lectura.

Es común escuchar entre los maestros que los alumnos tienen una evidente dificultad para comprender la lectura de textos; esta situación la han comprobado por las conductas observables siguientes:

Algunos de sus alumnos se quedaban callados cuando terminan la lectura en voz alta y les preguntan acerca de la misma; otros comentaban que no entendían y los demás al querer expresarse tanto en forma oral como escrita eran poco coherentes. Como se puede deducir, esa situación no es más que la dificultad que tienen para comprender la lectura o lo que es lo mismo, es su dificultad para rescatar significados.

Para los docentes que viven esa problemática, es necesario que elaboren un diagnóstico pedagógico que les permita conocer a fondo las causas que puedan estar originando la problemática y como consecuencia aplicar los conocimientos que se tienen para ayudar a los alumnos a superar su problema que redundará en el desarrollo de su

habilidad para la lecto-escritura, así como para obtener mayor seguridad y confianza al relacionarse con su medio social.

En el caso específico del grupo en estudio, con base en la problemática observada con ellos, se hizo necesario elaborar un diagnóstico de dicho fenómeno, para lo cual se hizo necesario poner en práctica estrategias que permitieran recopilar, relacionar, confrontar y analizar la práctica docente; así mismo se realizó un análisis del contexto socio-histórico en que se presenta el problema durante la práctica docente.

B. Conociendo más de la lecto-escritura.

La escuela primaria "Bernabé Argáez Milanés" es el centro escolar donde laboro, en donde tengo a mi cargo el primer grado grupo "B" con 27 alumnos, de los cuales 15 son niños y 12 niñas, cuya edad oscila entre los 6 y 7 años de edad. A continuación describo un día cotidiano de labores.

Al llegar al salón de clases realizo junto con los niños el saludo y entonamos un canto que es del agrado de los alumnos. Inmediatamente paso lista de asistencia para conocer el número de niños presentes y cuántos faltaron a clases. Seguidamente salgo con ellos en forma ordenada al pasillo para que cada uno desayune teniendo esto una duración de 10 a 15 minutos. Regresamos al salón de clases y comenzamos por recordar con ayuda de varios niños algunas actividades que realizamos el día anterior.

Después realizo la narración de un cuento haciendo lectura en forma grupal y oral, en donde cada niño sigue la secuencia del cuento con su dedito, se hace una segunda lectura en donde el niño va visualizando todas las imágenes y las va relacionando con el texto. Cabe aclarar que la lectura se puede interrumpir para cuestionar el contenido del cuento, haciéndoles diversas preguntas como las siguientes: ¿Cómo se llama el cuento? , ¿Qué personajes aparecieron? , ¿Dónde se realizó?, ¿Cuántos personajes eran?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, etc.

A continuación se enlistan las palabras que sobresalen y que se repiten varias veces en el cuento, escribiéndolas en el pizarrón. Luego, los niños van pasando uno por uno a leer la palabra que escojan. Al terminar la actividad, copian en su cuaderno la lista de palabras y se les invita a que tomen su alfabeto móvil para que formen diversas palabras que hayan visualizado anteriormente y se les pide que las vayan leyendo. Esta actividad puede realizarse de manera individual o en equipo.

Al llegar la hora del recreo los niños salen a su descanso para que se relajen de las actividades que han realizado, mientras cumpla con la comisión que tengo asignada en la escuela. Terminado este receso les dicto a los niños algunas palabras que anteriormente visualizaron, les califico todos los ejercicios que hicieron y después les marco la tarea para la casa, principalmente que recorten, peguen o escriban palabras vistas en el salón de clase y les pongo uno o dos enunciados para que se encuentren las palabras y las peguen; finalmente, alas 11 hs. nos despedimos porque el horario de clases ya concluyó.

Para apoyar a los más necesitados, después de retirar al grupo, continúo mi labor docente una hora más para atender a los niños que tienen dificultad con la comprensión lectora y requieren ayuda para realizar sus actividades.

C. La problemática en la práctica docente.

La educación primaria tiene como objetivo fundamental la formación completa del alumno; esto le brindará un conocimiento social y de esta manera se transformará en gestor de su propio desenvolvimiento y de la sociedad a la que pertenece. Por esta razón la educación primaria debe formar, no informar, para que el alumno sea analítico, crítico y reflexivo, capaz de construir su propio conocimiento a través del lenguaje que es uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales.

El lenguaje es el medio por el cual el hombre se vale para comunicarse con sus semejantes. Esto le permite percatarse, de acuerdo con un proceso particular de adquisición, de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas, para referirse a algo en especial y hasta para presuponer algunas cosas a partir de lo dicho, sin que éstas sean explícitas en el habla. Son capaces de reconocer, también de manera progresiva, estas formas y sus variaciones al leer, y de plasmarlas al escribir.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, al estar desarrollando los diversos contenidos curriculares comprendidos en el programa de estudio de primer grado de educación primaria, se ha observado que en el área de español, en el aspecto de la expresión y comprensión lectora, los alumnos del primer grado grupo "8" de la escuela primaria "Bernabé Argáez Milanés" tienen dificultades, por que los niños al observar el título de la lectura no son capaces de predecir de qué tratará y también al observar los dibujos e ir utilizando su imaginación, no pueden platicar de manera coherente sobre el contenido de la

lectura de un texto, ni ponen mucho interés a esta actividad, por lo que al concluir la lectura y preguntarles de qué trató, no saben en muchas ocasiones qué contestar.

Así también, al invitarlos a seguir la lectura indicándoles que por cada pausa que se haga es una palabra, la mayoría de las veces no siguen esta indicación y se distraen con mucha facilidad, por lo que no logran comprender de qué trata el texto. El problema observado forma parte de las problemáticas detectadas en el primer grado de educación primaria, convirtiéndolo en objeto de estudio dentro del proyecto de innovación educativa. Ante esta situación se presenta el siguiente problema: la falta de la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria.

Para detectar el problema, además de la observación se entrevistó informalmente a padres de familia y maestros del plantel; de esta manera se fueron percibiendo los aspectos que más influyen en la problemática, los cuales son el aspecto económico, social y cultural.

La influencia de la falta de cultura de los padres es evidente, ya que no se les inculca a los niños en sus hogares el gusto, la afición e importancia por la lectura, en la cual deben de iniciarse desde temprana edad, pues tampoco tienen acceso a libros adecuados en sus casas, no cuentan con un lugar estratégico para realizar sus tareas y gran parte de ellos carecen del apoyo de sus padres, pues estos no tienen la información adecuada para apoyarlos e inculcarles el amor por el estudio. Así mismo, algunos de ellos no terminaron de estudiar la educación primaria o son analfabetos.

Otro factor muy importante que incide negativamente en la problemática es la falta de tiempo de los tutores, pues éstos se dedican a vender en los mercados, algunos son albañiles, otros trabajan en sus pequeños negocios de alimentos y no le dan importancia ni tienen tiempo para interesarse en los estudios de sus hijos; las madres se dedican en su mayoría a las labores domésticas y todo lo que esto conlleva, pues la gran mayoría de ellas tienen familias numerosas de 5 a 6 hijos, algunas otras salen de sus casas a trabajar en actividades domésticas como el lavado de ropa, limpieza de casas, etc.

Todos estos factores y algunos otros como el alcoholismo en los padres, dan origen a infinidad de consecuencias como una que es causa de preocupación social en la actualidad: el niño al verse solo, sin la vigilancia de sus padres se inclina al ir creciendo hacia el pandillerismo, fenómeno que influye negativa, social, económica y culturalmente en nuestra población.

Debido al bajo ingreso de esta gente, la alimentación en la familia es precaria, cosa que los niños manifiestan principalmente en la escuela a través de un bajo rendimiento, o bien frecuentes mareos por la ausencia de un adecuado desayuno que los fortalezca, aunque en la actualidad se cuenta con el programa de desayunos escolares del DIF para el primero y segundo año de la escuela. Este es básicamente el factor social que influye en la problemática que se presenta.

En el caso de los padres, a través de pláticas informales, así como la visita a sus hogares, se ha podido notar que tienen un nivel cultural muy bajo, es por eso que se les ha invitado a cursos que se imparten nocturnamente para así poder reflejar en el hogar un cimiento más estable ya su vez orientar y estimular a sus hijos en la lectura.

Dentro de la institución al realizar un sondeo con los compañeros maestros, se puso de manifiesto que los alumnos no tienen gusto por la lectura; es por eso que cada maestro deberá estimular a los alumnos a leer textos enfocados al interés propio de la edad en que se encuentra proporcionándoles material didáctico que sea atractivo y que capte su atención, con el fin de obtener como resultado mayor afinidad a la lectura y amplíe su panorama de entendimiento.

Asimismo, al entrevistar aun grupo considerable de alumnos de los diversos grados de la escuela, manifestaron su inconformidad y poco gusto por la lectura aludiendo que el material que se les da no es de su interés de acuerdo con el grado que están cursando ya su vez no les gusta leer pues se les dificulta hacerlo con sus libros de texto, ya que debido al medio en que se desenvuelven las lecturas que los atraen son aquellas contenidas en revistas comerciales o de dibujos animados.

Con base en lo anteriormente mencionado se llegó a la conclusión de que existe comprensión lectora en los alumnos. Es por eso que para solucionar este problema hay que estimularlos proporcionándoles una amplia y atractiva gama de lecturas infantiles, las cuales podrían llamar su atención con formas y colores que los induzcan a leer y comprender. Esto sería un principio para acercarlos a los libros.

También es muy importante que para poder fomentar el buen gusto por la lectura, hay que darle al niño lecturas llamativas que le gusten y que no sean aburridas ya su vez crear nuevas estrategias para hacerlas más animadas, ya que si no actuamos de esta manera con la debida responsabilidad, el niño no se acercará a los libros y tendrá aversión por la lectura.

1. Mi experiencia docente respecto a la enseñanza de la lectura.

Gran parte de nuestra vida está ligada al lenguaje. A través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo. Por ello la lengua desempeña una función importante dentro del proceso educativo. Durante mis años de servicio docente he podido constatar en los diversos grados en los cuales he realizado mi labor educativa, que la falta de comprensión lectora es una problemática existente, la cual es ocasionada por diversos elementos que están implícitos en la labor educativa.

Se está consciente de que el docente es el encargado de guiar al niño a la construcción de su conocimiento; sin embargo, hay que tomar en cuenta de que el medio socioeconómico que rodea al alumno influye también en él.

En mi vida profesional, he podido utilizar los conocimientos adquiridos durante mi formación académica, para ir guiando y orientando a cada uno de los grupos de alumnos que me han encargado a estructurar sus conocimientos, lo cual hacía más bien en forma intuitiva, ya que la educación ha tenido unos avances asombrosos en las últimas décadas, mismos que han dejado rezagados a los maestros que no acostumbran estar actualizados a través de la autoinstrucción o tomando cursos de superación profesional, el cual era mi caso.

Cuando recibía un grupo determinado de alumnos, de antemano sabía el compromiso que implicaba lograr los objetivos allí enmarcados. Ahí era donde empezaba mi preocupación por dar la educación integral que desarrolle las áreas del conocimiento del niño que se pide en los programas.

Ello me llevaba a analizar mi práctica docente para tratar de encontrar las estrategias metodológicas adecuadas que permitieran al niño construir sus conocimientos, principalmente en lo referente al conocimiento de la lengua, en donde se encuentra la lecto-escritura y particularmente la comprensión lectora, ya que la adquisición plena de una lengua, implica el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender escribir y leer; asimismo, que sepa fomentar en ellos el placer por la lectura para que por ese medio se enriquezca su vocabulario, se agilice la construcción de conocimientos y puedan expresar conceptos cada vez más complejos.

Ante esa necesidad real, tuve que reflexionar acerca de las deficiencias que arrastraba como profesional de la educación y decidí hacer caso a las invitaciones que de antemano

me habían formulado otras compañeras de trabajo de inscribirme a los cursos de actualización y superación profesional del magisterio, lo que hizo dar un giro positivo a mi actuación docente, sobre todo al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional.

2. Mi práctica actual.

En la actualidad, cuando percibo que mis alumnos tienen algún problema como la falta de comprensión de lo que leen o de motivación para realizar sus tareas, lo cual los vuelve pasivos, incapaces de construir su propio conocimiento, procuro revisar mis estrategias para ver si esa situación se debe a la forma tradicionalista de enseñanza que todavía no logramos desterrar del todo en el magisterio u otra causa.

Además sintiendo la necesidad del cambio para mejorar como profesionalista, procuro leer, investigar y estudiar acerca de estos fenómenos tan comunes entre el estudiantado de todos los niveles, lo cual me lleva finalmente a adoptar otras mecánicas de trabajo que me permitan lograr los propósitos del programa, lo cual ha obrado en mi persona con cambios positivos que antes no experimentaba.

Hoy, en la práctica cotidiana de mi labor docente, considero necesaria y se suma utilidad la interacción de mis alumnos con el objeto de conocimiento, para que sean ellos mismos los que de una manera más espontánea y directa vayan construyendo su propio aprendizaje.

Así se da el caso de la incomprensión de la lectura, en que la actitud ante lo escrito es diferente al sentido que se le da en la vida real, pues no es lo mismo leer un cuento para ver de qué se trata, que leerlo para después responder preguntas con precisión. Hay que tomar en cuenta de que el propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción del significado, pues sin esto no puede haber comprensión.

II. ELEMENTOS TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.

A. Fundamentación Teórica-Metodológica.

El niño cuando llega a la escuela primaria y ha pasado por un proceso espontáneo de adquisición de la lengua oral y escrita, al estar en contacto con diferentes materiales portadores de texto, el que con el uso hablando, leyendo y escuchando va aprendiendo de manera paulatina y progresiva, los alumnos aprenden el lenguaje en el contexto socio-cultural en donde ponen a prueba sus diferentes hipótesis de conocimiento.

En nuestros días, la importancia de la comunicación hace necesario que el niño la

utilice y ponga en práctica en su vida cotidiana; sin embargo, la trascendencia de la palabra escrita es única por su capacidad de registro, su permanencia y sus posibilidades de difusión universal.

La lectura tiene un papel trascendental en nuestra vida cotidiana y para la completa comprensión del significado del término lectura, hemos recopilado algunas concepciones que los diferentes autores tienen sobre la misma: "Lectura, hecho de comprender e interpretar un mensaje codificado por medio de signos visuales, generalmente letras y cifras"¹

Su enseñanza ha sido inseparable de la educación del niño desde el siglo XIX por lo que se han estudiado diferentes métodos con el fin de encontrar el óptimo.

"La lectura no sólo es dominar algunos de sus aspectos; unión de sílabas o dicción, sino también hacerla con orden e inteligencia. Saber leer implica un proceso de razonamiento con el que se juzga lo leído y se aplica a la adquisición de más experiencia".²

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto del tema. Sabemos que si el conocimiento previo es mayor, la probabilidad de que el niño conozca las palabras relevantes y de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura, es más amplia.

En nuestra práctica docente encontraremos un más alto nivel de aprovechamiento en aquellos alumnos que presentan mayores habilidades para leer, de ahí que "la importancia de la lectura es que con ella no sólo se adquiere conocimiento, sino que también se crean ideas y valores y forma en el educando un mejor concepto de su realidad".³

Por lo citado anteriormente, se puede aseverar que la lectura es básica para que el individuo adquiera los conocimientos necesarios para que interaccione en la sociedad en que se desenvuelve, sin recibir ese rechazo que por lo general reciben las gentes analfabetas de parte de la gente letrada, quienes los califican de ignorantes.

¹ Enciclopedia. Diccionario enciclopédico. México, Edit. Bruguera 1995, p.1230

² Ernesto Rodríguez Ramírez y Juan M. Castañeda Velarde. Taller de lectura v redacción. México, Edit. Caballito 1992, p. 81

³ Rufinelli, Jorge. Comprensión de la lectura. México, Edit. Avanta, 1995, p. 12

"La lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación de sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados".⁴

Mucha gente confunde el saber leer, con el hecho de que las gentes utilizando el sentido de la vista puedan recitar los símbolos que van descifrando o decodificando, ya que se ha comprobado en el salón de clases existen alumnos que leen con rapidez y buena voz, pero al término del texto si le preguntas acerca de lo leído, no pueden responder, debido a que no reflexionan en ningún momento acerca del contenido de lo que leen. Hay que tomar en cuenta de que:

"La lectura es un proceso de comunicación entre una memoria artificial y un ser humano, proceso caracterizado por el canal visual; serie de signos abstractos que traducen el desarrollo del lenguaje humano. Esos signos son, generalmente, las letras del alfabeto y la memoria artificial es el libro o el periódico de papel".⁵

Sin embargo otros autores consideran que:

La lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación ya que la lectura tiene su ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector, abre espacios de interrogación y meditación de examen crítico, en suma, de libertad; la lectura es una relación con nosotros mismos, con nuestro medio interior, a través del mundo que el libro nos abre.⁶

Otros autores consideran a la lectura como un factor de comunicación y como un medio de exploración cultural: "Leer es ponernos en contacto con otras personas, otros países, otros tiempos".⁷

Después de haber expresado diversas concepciones en torno a la lectura, se puede concluir que ésta es una correspondencia o desciframiento sonoro del signo escrito; es el

⁴ Gómez Palacio, Margarita. "Desarrollo Lingüístico y vitae escolar", en Propuesta Rara el aprendizaje de la lengua escrita. México 1987, SEP-DG EE, p. 75

⁵ Ladrón de Guevara Moisés. La lectura. México, Edit. Pax, 1994, p. 12

⁶ IBID, p. 4

⁷ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA (SEP) Palabras sin fronteras. México, Edit. Fernández, 1993, p.17

hecho de comprender e interpretar un mensaje, es también un proceso de razonamiento con el que se juzga lo leído; es un instrumento de aprendizaje. Así pues, leer es un proceso de reconocimiento del conjunto de símbolos escritos que le son dados al alumno, que no son otra cosa que describir su significado intuitivo sensible y luego, más importante aún, penetrar con la reflexión del significado lógico conceptual de los mismos.

En la escuela primaria la mayoría de los alumnos del primer grado se encuentran en el primer nivel de la lectura que es la interpretación de signos y símbolos impresos.

Una de las finalidades más importantes de la lectura es la de enseñar a leer para aprender, donde el niño sea capaz de analizar, reflexionar y criticar un texto y lograr la comprensión del contenido del mismo.

Por ello es que la lectura está valorada como el más eficaz instrumento para la adquisición de conocimiento, por lo que debemos considerarla como una actividad fundamental para la formación integral del niño.

Se hace evidente, por lo tanto, que las ventajas de la información escrita sobre la información oral, serán duraderas. En nuestros días y en los del porvenir, los I progresos electrónicos de las telecomunicaciones, no modificarán el ritmo de la palabra que depende de la estructura de nuestro lenguaje, estructura probablemente definitiva. No obstante esto poco cambiará; el receptor, el hombre, deberá leer las palabras compuestas con los signos de nuestro alfabeto y leerlos cada vez más rápido y con mayor comprensión, si desea seguir siendo hombre que entiende su tiempo y desempeña una parte activa de nuestro mundo.

Las primeras diferencias entre descifrar signos y la comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de su significado.

"Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, ya la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector."⁸

⁸ Margarita Gómez Palacios. Lectura en la escuela. Biblioteca para la Actualización del maestro. México, SEP 1993, p.17

Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como un proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

La lectura se define como "un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transición flexible en el que el lector le otorga sentido al texto".⁹

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto, así el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así, el lector no repara en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado.

Las concepciones de la lectura y comprensión lectora desde un enfoque constructivista reconocen el papel activo del lector para la construcción del significado. Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento (en este caso, de la lectura).

Desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. "Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto".¹⁰

Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en que lo que se construye

⁹ Ibid. P. 19

¹⁰ Monserrat Moreno y colaboradores. "Un enfoque constructivista de la educación", en: La pedagogía operatoria. 4a. Ed.-Edit. Ed. Barcelona, 1994. p.26

progresivamente sea suficientemente cercano a los ya construidos, permitirá al sujeto obtener mayor y mejor comprensión de su realidad.

La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo.

La teoría psicolingüística resulta acorde con un sujeto activo creador de conocimientos, el cual en interacción con la lengua escrita, permite entender cómo el niño emplea su competencia lingüística buscando comprender los textos.

En la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget también conocida como epistemología genética o teoría constructivista se pretende analizar la construcción evolutiva del conocimiento como producto de la interacción del sujeto con el objeto y basándose en ellos, explorar el principio y condiciones del paso de un estado de conocimiento a otro.

Jean Piaget en su teoría psicogenética considera que el lenguaje es una de las manifestaciones de la capacidad humana para representar cosas y sucesos, ya sea a través de gestos, dibujos, la imagen o el juego simbólico.

El niño es un ser en constante evolución, que tiene una visión muy particular del medio que lo rodea, diferente a la del adulto.

El educando es un sujeto cognoscente constructor de su propio conocimiento por lo consiguiente es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la cual siempre hace preguntas, investiga y se relaciona con el conocimiento de acuerdo a sus niveles de desarrollo.

En el desarrollo de la estructura cognitiva del niño, Piaget distingue cuatro grandes períodos que son de importancia conocer porque para el niño significa el paso de un nivel de funcionamiento conceptual a otro; así como conocer el mundo de distinto modo y usa mecanismos internos diferentes para organizarse en cada etapa, las capacidades adquiridas en el anterior se retoman; es como integrarlas en una estructura más compleja. Las capacidades adquiridas no se pierden, sirven como peldaños y apoyo para las nuevas conceptualizaciones.

Piaget afirma que "... si bien los modos característicos de cada etapa son aplicables a todos los seres humanos, independientes de la cultura a la que pertenezcan, es la naturaleza específica del medio físico y social ¹⁰ que determina el ritmo y el grado de desarrollo a

través de las etapas".¹¹

Para Piaget, el desarrollo de las estructuras de la inteligencia como de los contenidos se efectúan a través de las invariantes funcionales que son los procesos de interacción adaptativa denominados asimilación, ajuste y equilibrio.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar comprensión en el paso evolutivo de una etapa evolutiva a otra y menos de un grado al siguiente.

Los avances logrados por la psicología en el aspecto evolutivo de las personas, representarán para el maestro un marco de referencia para la labor educativa.

Teorías sobre el desarrollo del niño han logrado determinar una serie de características del escolar, con lo que ayudan al educador en la adopción de medidas pedagógicas. Con esta finalidad se presenta a continuación algunos de los perfiles específicos del niño de primer grado, sin pretender que éstos sean los únicos, ni que necesariamente se den en todos los niños de esa edad (2 a 7 años).

Los niños de primer grado de primaria se encuentran en una etapa de su vida en la que manifiestan la representación simbólica. Usa la lengua verbal para comunicarse e inicia sus primeras representaciones del escrito.

Todo esto tiene una aplicación importante en el aspecto pedagógico, ya que el maestro debe crear un ambiente apropiado para que el niño logre acercarse a los libros y ayudarles a desarrollar el gusto por la lectura.

B. El aprendizaje significativo.

La función del maestro es ayudar al educando a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias. El papel del educador no es imponer ni ayudar a la respuesta "correcta", sino robustecer el proceso de razonamiento del niño. El aprendizaje por descubrimiento de Bruner, basado a una perspectiva cognitiva del aprendizaje, cree que los profesores deberían proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los alumnos a descubrir por sí mismos la estructura de la asignatura. La estructura se haya constituida por ideas fundamentales, las relaciones o esquemas, de la asignatura, es decir, la información esencial, los hechos específicos y los detalles no forman parte de la estructura básica, pero

¹¹ H. Newman y Newman. Desarrollo del niño. México, Editorial Noriega, Limusa, 1991, p.229

si los alumnos realmente comprenden la estructura básica tendrán que ser capaces de hallar por sí mismos muchos de estos detalles.

Bruner recomienda también que los profesores fomenten las actividades a través del pensamiento intuitivo, "hay que estimular a los alumnos a que hagan suposiciones intuitivas basadas en pruebas insuficientes y que luego conformen sistemáticamente tales suposiciones."¹² De esta forma los alumnos tendrán la oportunidad de practicar su capacidad de ir más allá de la información proporcionada.

Además de lo anterior, Ausubel aporta la importancia de utilizar aprendizaje y material significativo que ayudarán que la adquisición de nuevos conceptos sea amena e interesante para el alumno, ya que lo relacionará con intereses propios, en nuestro caso, portadas de textos, cuentos, revistas, etiquetas, anuncios, propagandas, recetas, etc.

"La esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe" ¹³. Esto lo consideramos importante, ya que sabemos que un estudiante cuando llega a clase no viene en cero, sino que trae sus propios conceptos, hipótesis o ideas sobre todo lo que se trata de enseñar y si las consideramos pueden ser de gran utilidad para ayudarlo en el proceso evolutivo de su aprendizaje, además de que esto lo hará sentirse en un ambiente agradable y le proporcionará confianza en sí mismo para seguir investigando todo lo que sea de su interés.

El aprendizaje significativo presupone que el alumno manifieste una actitud de aprendizaje significativo, es decir una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material, ya que lo que está aprendiendo es potencialmente significativo para él.

En sí, el aprendizaje significativo dependerá de dos factores principales: tanto de la naturaleza del material con que se va a aprender, como de la naturaleza de la estructura cognoscitiva del alumno en particular, por lo que no basta con que el material nuevo sea intencionado y sustancial mente relacionable con las ideas correspondientes y pertinentes

¹² Jeromé Bruner, "El proceso de la educación" en: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica, LE 94, México, p.17

¹³ Ausubel, P, Daud, et.al. Aprendizaje significador y significativo. México 1983, p.46

en el sentido abstracto del término; es necesario también que tal contenido ideativo pertinente exista en la estructura cognoscitiva del alumno en particular.

De aquí la importancia de conocer a nuestro grupo en forma general y particular, así como conocer su nivel de conceptualización, necesidades e intereses, para que el ir a clases no sea algo rutinario, sino algo provechoso en todos los sentidos, eliminando la mecánica de la adquisición de conocimientos en forma memorística, la cual provoca muchas veces que el alumno se pregunte si tiene sentido lo que hace. Así, el resultado de la interacción que tiene lugar entre el nuevo material que va a aprender y la estructura cognoscitiva existente, constituye una asimilación de significados antiguos y nuevos para fomentar una estructura cognoscitiva más altamente diferenciada.

Antes de poner en práctica cualquier metodología ante un grupo con dificultades en la comprensión de lectura, debemos considerar lo expuesto por Gómez Palacio, que se ha considerado que es de gran importancia:

- Los maestros debemos conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para atender lo que el niño trata de hacer esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.
- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- En ningún momento fomentar la técnica del descifrado y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significado.
- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.

III. LA INSTITUCIÓN Y EL ENTORNO SOCIOCULTURAL

A. El medio.

El medio social es el conjunto más o menos duradero de circunstancias en que transcurre la existencia de los individuos. La situación geográfica juega un papel muy importante en la labor educativa, ya que de acuerdo a ésta, la comunidad tiene determinadas necesidades ya veces no cuenta con los suficientes recursos para satisfacerlas. La función de la escuela depende en gran medida del contexto social en que se ubica. La escuela tiene

acción de transformar a los alumnos para que sean personas de provecho para la sociedad. Para que el docente pueda ejercer su acción transformadora en la comunidad; primero tiene que conocerla.

La institución en la que desempeño mi práctica docente es la escuela primaria estatal No.51 "Bernabé Argaéz Milanés", la cual está localizada en la calle 20 No. 113 x 19 en Chuburná de Hidalgo en la ciudad de Mérida, Yucatán. Las instalaciones físicas con que cuenta la escuela son las siguientes:

Sala de cómputo.

Biblioteca

Dos aulas de U.S.A.E.R.

Dirección.

Dos bodegas.

Baño de niñas.

Baño de niños.

Baño del personal docente.

Plaza cívica.

Cancha de básquetbol.

Estacionamiento.

Áreas verdes.

El personal docente y administrativo está integrado por diecinueve maestros, incluyendo a tres maestros Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y uno de arte; también se cuenta con una directora, una secretaria y dos intendentes.

Los grupos de U.S.A.E.R. que funcionan en la institución, corresponden a la modalidad número uno (capacidades sobresalientes y problemas de aprendizaje). En este ciclo escolar 2000-2001, a mi cargo se encuentra el primer grado grupo "B" con un total de 34 alumnos, 18 varones y 16 mujeres. El ahora suburbio de Chuburná era hasta hace una década un pueblo netamente henequenero, el cual se encontraba rodeado de múltiples haciendas productoras de ese agave, el cual como es sabido en los años 60 del siglo pasado inició su declive como proveedor de fibras duras ante el advenimiento del plástico.

Chuburná Pueblo, como es llamado por los colonos de este lugar se encuentra situado al noroeste de la ciudad de Mérida. Actualmente en este lugar tienen muy arraigado el

modo de vida de un pueblo a pesar de que en los mismos alrededores se encuentran construcciones nuevas, las cuales son habitadas por familias con un nivel económico muy por arriba de los demás; sin embargo este factor no está influyendo para elevar el medio de vida que prevalece pues la interacción entre los habitantes de los diferentes estratos sociales no es la óptima.

Las condiciones de higiene que prevalecen en los hogares, tanto en la alimentación como en la limpieza de las casas y el aseo personal son heterogéneas, esto es consecuencia de los diversos conceptos que se tiene de la misma y de las posibilidades de los habitantes.

La comunidad cuenta con un módulo del IMSS que provee los aspectos básicos de salud y desarrolla campañas para la prevención de diversas enfermedades y planificación familiar, así como aspectos de higiene infantil y familiar. La mayoría de la población de ese sector es gente joven, sin embargo carecen de estudios superiores y la mayoría de ellos hasta la educación básica, lo que trae consigo una total marginación tanto laboral como social.

Es preocupante que una comunidad como Chuburná a pesar de estar rodeada por un sector en aparente desarrollo urbano, social y económico, se ha convertido en una cuna de gente joven que no tiene ocupación que favorezca a su familia ya la sociedad; por el contrario se dedican a ingerir bebidas embriagantes, fumar y muchas veces utilizan tóxicos.

La clase socioeconómica a la que los alumnos de la escuela pertenecen es baja, por que la mayoría de los padres de familia trabajan de albañiles, pintores, meseros, plomeros, obreros o empleados de una fábrica, por eso el ingreso es muy bajo en esas familias; además poseen un nivel educativo muy bajo debido a que algunos padres nada más llegaron a estudiar su primer año de primaria o hasta tercero o cuarto grado, y muchos de ellos no saben leer ni escribir, por eso no pueden ayudar a los niños a ser buenos lectores y que puedan comprender lo que leen.

Para el niño que entra a la escuela, es entrar a un mundo nuevo en el que deberá adquirir progresivamente un determinado número de conocimientos más complejos, que le serán necesarios en una sociedad dada y cuyas bases son indispensables para la futura función de todo individuo. De ello los padres deben estar conscientes y brindar su apoyo a los encargados de la educación de sus hijos.

La escuela actualmente se encuentra orientada a responder a las necesidades básicas

del aprendizaje del individuo y de la sociedad., en estrecha correspondencia con los contenidos de estudio.

De esta manera la escuela se propone descubrir las necesidades básicas de aprendizaje de los educandos, para responder a ellas planificando y proponiendo metodologías y estrategias.

Actualmente a la escuela primaria se le recomiendan múltiples tareas, no sólo se espera que enseñe conocimientos, sino que también realice otras complejas funciones culturales. Por lo que es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer propiedades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura.

El maestro debe encontrar formas de ayudar a los alumnos a adquirir nuevos conocimientos y ampliar su vocabulario a través de la vida escolar, así como ayudar a los niños a adquirir la comprensión lectora de los textos.

Para poder guiar al educando en el proceso de construcción del conocimiento se debe ir de acuerdo con la realidad del niño, con su entorno social y su desarrollo psicomotriz.

B. El personal docente.

Se considera de mucha importancia para el buen funcionamiento de una institución escolar al personal docente, del cual es deseable que todos en forma mancomunada contribuyan a la excelencia académica que la sociedad actual exige que se les prodigue a sus hijos, a efecto de que cuando menos en el papel tengan asegurada la calidad de educación que desean para ellos.

Como en toda buena familia en nuestra institución existe de todo. Desde gentes bien intencionadas que hacen propuestas muy atractivas, hasta las personas encargadas de rechazarlas por considerarlas irrealizables por estar fuera del alcance de nuestras posibilidades, con base en su criterio de que no tienen disponible un tiempo extra para realizar actividades en beneficio de la comunidad fuera de su horario rígido de labores.

En lo particular se considera que estas personas y sus múltiples seguidores (que los haya nivel zona y estatal), no consideran cuál es el papel que debe desempeñar el maestro, ya que se han olvidado de que para transformar la vida escolar es necesario que el maestro acepte nuevas tareas y modifique costumbres y actitudes tradicionales.

En otros tiempos alumnos y familias le exigían a los encargados de la educación que

el maestro tenga una buena cultura general y sobre todo de aquélla específica que enseña, la capacidad de explicar con claridad y despertar el interés de los alumnos por los contenidos de su materia, la imparcialidad de juicio y un carácter equilibrado, etc., tomando como bandera que "la psicopedagogía insistía e insiste en la necesidad de una preparación adecuada para comprender los casos difíciles y para dirigir las dinámicas de grupo".¹⁴

Las nuevas corrientes coinciden en requerir del maestro un apoyo para los alumnos, así como la capacidad de estimular y orientar en sentido intelectual, social y afectivo, el proceso formativo del escolar. También que sea capaz por un lado, de incentivar y coordinar actividades de grupo en la investigación interdisciplinaria y por el otro, de desarrollar actividades didácticas de carácter especial como la organización de bibliotecas, servicios audiovisuales, y todos aquellos relacionados a las nuevas tecnologías, laboratorios lingüísticos, elaboración de materiales didácticos, fomento de actividades en general, así como de tener tiempo libre para actividades de asesoramiento y orientación.

Por lo tanto, se requiere del maestro una actitud comprometida con la sociedad y con la transformación de la comunidad.

La educación política debe verificar su validez planteándose como educación en el encuentro, la confrontación y eventualmente, también en el enfrentamiento polémico de posiciones ideológicas de distinto signo u opuestas. El camino para lograr todo esto en el ámbito escolar tomando en cuenta el hecho de que los alumnos están en edad de desarrollo y por lo tanto, inevitablemente no han alcanzado la madurez, constituye un problema nada fácil, cuya solución queda en manos de la humanidad, inteligencia e intuición educativa de cada maestro.

Nuevas ideas y experimentaciones apropiadas por parte del maestro requieren también de una práctica educativa orientada en el principio anti autoritario. La acción educativa debe estar dirigida a preparar a los alumnos para conllevar las eventuales intimidaciones provenientes de los más variados sectores, independientes de las presiones ejercidas por la familia o la escuela represiva.

Se debe tomar en cuenta de que el maestro aún actuando en grupo, en el grupo o

¹⁴ David Becéz. "Funciones del maestro en la sociedad en transformación", en Antología UPN Problemas de Educación y Sociedad en México, LEPEP 85, p. 142

mediante el grupo, conserva siempre una fundamental responsabilidad respecto a determinar las formas adecuadas para que cada alumno pueda desarrollar en plenitud su propia personalidad. Por lo tanto, es necesario que sepa comprender, o sea, intuir o descubrir, más allá de las manifestaciones externas y evidentes de la conducta de sus alumnos, para lo cual puede utilizar su creatividad, comenzando con la utilización de sus recursos intelectuales, liberados de las limitaciones impuestas por condicionamientos socioculturales e influencia del medio ambiente.

Hacer todo lo anterior como se dijo anteriormente no es nada fácil, toda vez que sabemos que la profesión docente se ve afectada por la formación que tuvo el maestro, la cual lo hizo sumiso, subordinado, dependiente, etc., lo cual se comprueba con la subordinación que tiene a la autoridad cuando acepta sin replicar reglamentos, circulares, etc. , que en la práctica son impedimentos para que realice adecuadamente su función, estando atado a los lineamientos superiores.

V. PLANTEAMIENTO METODOLOGICO

A. El proceso enseñanza-aprendizaje.

El proceso enseñanza- aprendizaje implica hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno, mediada por el contenido; dicha relación está centrada en el enseñar y el aprender. En este sentido, en el proceso enseñanza-aprendizaje ambos actores maestro y alumno, despliegan determinadas actividades en torno al contenido en términos de apropiación conceptual.

Por su parte, el maestro ha desarrollado una apropiación mayor y más completa del contenido en tanto que ha sido objeto de estudio. En este caso, concibe el sistema de escritura como sistema de representación del sistema de lengua, a la lectura como relación que se establece entre el lector y el texto (una relación de significado) ya la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, como una nueva adquisición cognoscitiva. Esta adquisición consiste en el proceso global y cíclico de la lectura, las estrategias que desarrolla el actor, las relaciones que establece entre la información textual y su conocimiento previo así como la elaboración de determinadas inferencias con base en las características particulares de los textos.

En el proceso enseñanza aprendizaje el maestro desarrolla cotidianamente la tarea de seleccionar, organizar los contenidos con fines de aprendizaje y establecer en términos de

secuencia y profundidad, las relaciones esenciales y la ordenación de los contenidos curriculares en torno a la lectura.

Debe reconocer los conceptos, vocabularios y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee como usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda la información en el momento de abordar cualquier texto.

Ofrecer a los niños materiales de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

Al evaluar el desempeño de la lectura se deben considerar las dificultades y características del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos. Favorecerá la organización por equipos para propiciar el intercambio de ideas, informaciones y socialización que puede ayudar en la autocorrección a través de la auto socio construcción.

Prever el material necesario antes de cualquier actividad de aprendizaje y durante el desarrollo de la misma, respetar opiniones y dar origen a la reflexión y uso de estrategias.

B. Estrategia didáctica.

La estrategia didáctica se puede definir como los recursos que utiliza el maestro en aula para auxiliarse y realizar un papel decoroso en su práctica docente. Para ello debe contemplar la realización de un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura, esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

También se puede considerar como todo lo que hace el maestro previamente y en el aula para llevar a cabo en forma efectiva su labor docente. Normalmente es todo aquello que planea para realizar durante el desempeño de su labor y que le facilita el aprendizaje a sus alumnos.

Planeación, realización y evaluación.

En el proceso enseñanza aprendizaje se requiere de tres momentos: planeación realización y evaluación, para lograr de manera significativa los propósitos que se representan en cualquier área educativa.

Para comprender mejor cada momento se describirá cada uno de ellos: Planeación: es

seleccionar y organizar los contenidos que los niños puedan adquirir con sus experiencias; en este proceso se establecen propósitos deseable que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido, seleccionar y organizar los medios que facilitarán el alcance de los propósitos.

"En consecuencia en el proceso de la planeación, se hayan implícitas tres actividades: la selección de objetos y medios, su organización metódica y sistemática y la evaluación del mismo proceso y producto de aprendizaje".¹⁵

En el proceso para realizar la lengua escrita en la redacción, los medios cumplen una gran función ya que en la forma que se utilicen serán los resultados que se obtengan.

"Los medios para aplicar los métodos hacen mención al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor para activar el proceso educativo"¹⁶Los medios cumplen las siguientes funciones "interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar la estimulación y fomentar la participación".

¹⁷ En la planeación de las estrategias, además de tomar en cuenta los medios y recursos, se consideran los aspectos psicológicos de los niños de edad escolar (6-7 años). Realización: Es en esta fase donde el docente liga la planeación con los medios que utiliza para ejecutar la acción de propiciar el aprendizaje que se propone, que se ha trazado, es guiar e interesar al educando para que éste se apropie de los contenidos de estudio.

Lo anterior lo hemos experimentado todos frente a un texto escrito ya que siempre pensamos en la forma en que haremos talo cual cosa, y frente a niños leyendo, es evidente cuando se equivocan se regresan o utilizan alguna otra forma de rescatar el significado de lo que leen en ese momento.

Cuando un lector aborda el texto no necesita ver letra por letra ya que el cerebro se sobrecargaría de información y no la procesaría. Aquí se desarrolla la estrategia de muestreo que permite seleccionar las formas gráficas que son índices útiles y productivos,

¹⁵ Elisa, Lucarely y otros. "Planificación curricular", en Antología, Planificación de actividades docentes. México, LEB 94, 1989. p. 77

¹⁶ Reynaldo Suárez Díaz. "Selección y estrategias de enseñanza-aprendizaje", en Medios para la enseñanza México, LEPEP 85, 1986, p. 5

¹⁷ Ibidem. p. 6

dejando de lado la información redundante. Las primeras letras bastan para anticipar una palabra, no es necesario ver las demás.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de otra estrategia: la predicción. Esta permite al lector predecir el final de una historia, lo lógico de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto y le preguntamos de que se tratará, nos explicará todo lo que le recuerda en base a lo leído y su experiencia y aunque no es exacta a veces se relaciona con el tema.

Evaluación.

La evaluación no debe seguirse considerando como una actividad terminal, mecánica e intrascendente con intenciones fundamentalmente administrativas. La evaluación debe ser vista como un proyecto de investigación que sigue todo el proceso en el aprendizaje del niño.

"La evaluación se concibe como un seguimiento del proceso del desarrollo con el fin de orientar la acción educativa a favor del desarrollo y de ninguna manera probar o desaprobado al niño".¹⁸

C. Planeación de las estrategias.

Consistirá en la presentación de diversos textos portadores, con varios tipos de lecturas, donde se presentará a los niños el universo de la escritura en sus más variadas formas de uso. De preferencia aquellas que con mayor frecuencia aparezcan en su entorno social y las que respondan a sus intereses. Entre aquellos se encuentran rimas, textos narrativos, informativos, instruccionales, materiales con formatos fijos, como credenciales y tarjetas de control utilizadas en la biblioteca escolar.

Esta forma de propiciar el contacto con el lenguaje escrito facilita que los niños generen distintas hipótesis sobre el sistema de escritura, acerca del lenguaje escrito y sobre la lectura; éstas irán haciéndose más amplias y acertadas durante el desarrollo de su proceso como lectores.

La realización de las estrategias de este trabajo, vincularán todos los recursos con la participación del niño, se procurará ser un coordinador de las actividades para interesar al niño y al grupo, se realizarán dinámicas y situaciones comunicativas para fomentar la

¹⁸ Ángel Díaz, "La evaluación" en Antología. Evaluación de la Práctica docente. México 1990, p.1

participación activa, a efecto de lograr:

Propósito general:

Lograr que los alumnos del primer grado de primaria adquieran una mayor comprensión de la lectura.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad: Socialización.

Fecha: del 1 al 15 de septiembre.

Propósito: Iniciar a los alumnos en el proceso de la socialización.

Actividades:

- Presentación entre alumnos y maestro, en forma oral.
- Distribución de gafetes que tengan el nombre del alumno.
- Visualizar su nombre.
- Formar equipos según el color de su gafete.
- Realizaremos un juego de presentación para socializarse.
- Se identificarán a tres compañeros según la primera letra con la que comienza su nombre.
- Copiar en una hoja blanca su nombre.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad: ¿De qué se tratará?

Fecha: del 19 al 30 de septiembre.

Propósito: Lograr que el niño se inicie en la lectura de comprensión.

Actividades:

- Observar el niño los materiales que el maestro le enseñe.
- Escoger en forma individual una revista o cuento.
- Visualizar el cuento que escogieron.
- Que lea según su entender.

Escuchar la lectura de un cuarto de párrafo de un texto, de alguna revista que el maestro leerá.

Participar respondiendo a las preguntas que el maestro le haga.

Que participen en forma voluntaria.

Que intercambien opiniones.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad: Complementamos historias.

Fecha: del 1 al 15 de octubre.

Propósito: Lograr que los niños complementen una historia.

Actividades:

- Entregar a cada niño la copia de una historia.
- Platicar brevemente su contenido.
- Se les informará que está incompleto.
- Leer en voz alta la historia.

Hacer una pausa en los pasajes de la historia que se deben completar. Escuchar respuestas de los demás niños.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad: ¿De qué trató lo que leímos?

Fecha: del 15 al 30 de octubre.

Propósito: Hacer que los niños se identifiquen con algún personaje de la lectura, escriban su nombre y realicen algún comentario al respecto.

Actividades:

- Recortarán
- Visualizarán las figuras.
- Comentarán.
- Elaborar y pegar un dibujo relativo.
- Leer el nombre de su dibujo y escribirlo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad: Yo te lo puedo decir.

Fecha: del 1 al 15 de noviembre.

Propósito: Incrementar la comprensión de la lectura.

Actividades:

- Seleccionar un texto.
- Leer en silencio.
- En forma individual explicarán lo que entendió o de que se trató.
- Participarán agregando información omitida.

- Dibujarán una figura del texto la que más le haya gustado.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad: El circo

Fecha: del 15 al 30 de noviembre.

Propósito: Reafirmar la comprensión de la lectura.

Actividades:

- Comentar qué es un circo y quiénes lo integran y si han ido al circo.
- Sacar unas tarjetas y cada uno de ellos escogerán una al azar.
- Leerá lo que dice y realizará la acción, ejemplo: si dice "el payaso corre por la pista", después de leerla realizará lo que ahí dice.
- Pasar al pizarrón a escribir el texto de la tarjeta.
- Repetir lo que se está escribiendo en el pizarrón.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad: Realizar varias actividades para que el niño tenga una mejor comprensión lectora.

Fecha: del 1 al 15 de diciembre.

Propósito: Incrementar la socialización del niño y su comprensión lectora. Actividades:

- Lectura por parejas.
- Lectura grupal.
- Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos, relacionado con el cuento que leyeron.
- Expresión de opiniones de la lectura transformación de finales del cuento.
- Lectura comentada de textos ilustrados.
- Escuche y participe en las lecturas en voz alta que haga el maestro.
- Participación en cuentos que proporcionen el desarrollo de la lengua hablada.

Evaluación:

Para la evaluación de la comprensión lectora el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos seleccionados para tal fin también observará durante tal desempeño el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

Por otra parte, y considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión (metacompreensión) y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector. En las situaciones de evaluación el maestro considera las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con que se realizará.

En relación con las características del texto, el maestro seleccionará de entre una variedad de textos (narrativos, informativos, periodísticos, recados, instrucciones, convocatorias, recetas, invitaciones, entre otros) aquellos que, de acuerdo con la lectura que realice, le parezcan más apropiados para sus alumnos, considerando en sus análisis: el tema y la profundidad con que se aborda, extensión y complejidad sintáctica; el tipo y cantidad de inferencias que deben realizarse, las señales textuales en general y la estructura del texto.

Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
2. Lectura de los textos realizada por los alumnos.
3. Respuestas a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas.

D. El maestro y su acción docente.

El maestro podrá elaborar actividades que favorezcan dicha comprensión y adaptarlas a las características y necesidades del grupo. Estas actividades están diseñadas de tal manera que puedan lograr a su término una comprensión lectora en los niños de seis a siete años de edad. Tendrán una duración de aplicación de los meses de septiembre a diciembre.

Para poder diseñar todas las estrategias que conducirán a que el niño logre asimilar de una mejor manera lo que esté leyendo, es necesario contar con diversos recursos materiales como son los cuentos, las revistas, el periódico, periódicos murales, folletos, carteles, libros de texto, muñecos guiñoles, tarjetas, contextos cortos, pizarrón, dibujos y lápices.

En la aplicación de las estrategias se van a involucrar al sujeto que aprende, el objeto de conocimiento, el maestro y el medio social. La práctica docente está dirigida por una

serie de factores entre los cuales merece destacar el contexto social, el contexto institucional, el sujeto de aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales. El maestro debe de encontrar formas de ayudar a los alumnos a adquirir nuevos conocimientos y ampliar su vocabulario a través de la vida escolar . La figura principal de todo sistema de educación es el profesor, por consiguiente debe atender que su práctica docente es un proceso social que se realiza en una institución escolar. Es un contexto cotidiano de trabajo, en ella inciden las características individuales de los escolares, la preparación y la experiencia de él, las reglas institucionales y el medio en que ésta se desempeña.

El docente debe proporcionarle al niño la oportunidad de crear, de inventar, de pensar y reflexionar, de confrontar sus reflexiones con sus compañeros y así se estará favoreciendo el desarrollo creativo e intelectual en el niño.

"El niño es un sujeto activo, constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis, es decir, piensa para poder comprender todo lo que le rodea"¹⁹. En la teoría psicogenética de Piaget el aprendizaje se expresa como un proceso de adquisición de conocimiento que se diferencia del desarrollo, cognoscitivo por ser un proceso espontáneo. De acuerdo a la teoría constructivista hay que aceptar que al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace.

Así, aprende a ver, oír, a explorar, además de diversas conductas por simple repetición. El verdadero aprendizaje supone una comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación y de su utilización.

Quiere decir que en el aprendizaje el actor principal es el sujeto, mismo que actúa sobre la realidad y la suya, en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a la exigencia del medio, el aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento.

Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significados a los que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce.

En primer lugar, para que el niño pueda aprender significativamente, es necesario que

¹⁹ UPN Teorías de aprendizaje. Guía de trabajo, p.118

el material que se debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo. Es decir, que trate que la información o el contenido que se le pone sea significativo desde un punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado.

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la pedagogía operatoria que recoge el contenido científico de la psicología genética de Piaget y la extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales de convivencia social.

La pedagogía operatoria ayuda al niño para que este construya sus propios sistemas de pensamiento. Se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que sirven para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

La aplicación de las alternativas se realizarán una cada 15 días; al término de ellas se evaluará, para conocer el resultado que se ha obtenido y saber en que medida el niño ha logrado ir construyendo su proceso de aprendizaje de la comprensión de la lectura.

E. Evaluación y seguimiento.

ÁREA DE ESPAÑOL

Actividad: ¿De qué se tratará?.

Contenido: Desarrollar estrategias de predicción. Descubrir que son capaces de predecir contenidos de textos a partir de información previa, encabezados o ilustraciones y/o conocimiento previo del tema con material en cuestión.

Material: cuentos, revistas y periódicos.

Desarrollo: El maestro muestra el material y establece un diálogo sobre su utilidad y función. Después se pide a los alumnos que infieran a partir de encabezados, letras, fotografías, etc., la clase de información o historia que contendrá. Se permitirá a los alumnos manipular el material, que lo revisen y descubran secciones cuando se trate de historietas o cuentos, leerles una parte y preguntar sobre lo que podría contener o suceder, permitiendo expresar las diversas opiniones. Posteriormente continuara la lectura para permitirles confirmar sus predicciones.

Evaluación:

Se observó en los niños una gran participación e integración ante el grupo. Demostraron un gran interés por las actividades que realizaron. Utilizaron la predicción al

utilizar diversos textos partiendo siempre del conocimiento previo que el grupo tenía.

ÁREA DE ESPAÑOL Actividad: Complementamos historias.

Contenido: Desarrollar estrategias de anticipación. Comprender que pueden anticiparse a contenidos y que para leer no es necesario deletrear. Investigar el grado de dificultad que tienen los niños para anticipar categorías gramaticales. Desarrollo: Se entrega a cada niño copia de un texto previamente seleccionado y se les platica brevemente su contenido, se les informa que está incompleto, el maestro lee en voz alta la historia y se detiene en los espacios vacíos para escuchar respuestas de los niños, quienes discutirán entre sí fundamentando sus razones. La actividad anterior se puede aplicar también como sopa de letras, pertenecientes aun mismo campo semántico, o sílabas revueltas de varias palabras u omitir vocales en una lista de palabras, crucigramas y adivinanzas según las dificultades o progresos que presenten los niños.

Evaluación:

El interés que demostraron los niños fue notorio. La integración por equipo y grupal fue óptima. Se halló una buena participación y colaboración de los alumnos. Los niños tuvieron un buen desenvolvimiento a pesar de la dificultad que mostraron para realizar anticipaciones en un texto dado.

ÁREA DE ESPAÑOL

Actividad: ¿De qué trató lo que leímos?.

Contenido: Lograr que el niño sea capaz de reconocer y extraer la información esencial de un texto y presentarla claramente a través de un resumen. Comprender el sentido práctico de la lectura y reconocerla como una actividad necesaria. Material: portadores de texto como periódicos, revistas, cuentos, enciclopedias, monografías, etc.

Desarrollo: En el caso del periódico se puede escoger una sección y plantear situaciones donde los niños requieran de buscar información en el texto: ejemplos: ¿Qué programas puedo ver en el canal 5 alas 6:00 de la tarde? (Ver programación), o tengo un amigo que desea trabajar ¿A dónde puede ir? ¿De qué puede trabajar? ¿Le conviene? (Ver aviso clasificado).

Posteriormente se pide que escriban la información recabada y pegar un dibujo relativo al texto que escogieron sus compañeros, y así entre todos podrán modificarla o corregirla.

En el caso de cuentos, primero leerán en silencio visualizando las figuras del cuento, después escribirán un resumen y por último se intercambiarán compañeros para que sepan todos de que se trató. Recortar de revistas animales, frutas, alimentos, países, etc. , donde cada uno leerá el nombre de su dibujo y lo escribirá.

Evaluación:

La dinámica utilizada favoreció la expresión oral y escrita del niño. La libertad que se les da para que elijan sus actividades los hace sentirse a gusto para expresarse de distinta manera y así construir su propio aprendizaje. Utilizaron su imaginación y creatividad en la elaboración de sus escritos y sus dibujos.

ÁREA DE ESPAÑOL Actividad: Yo te lo puedo decir.

Contenido: Reconocer la recuperación oral como un medio de brindar información extraída de un texto a otros y de enriquecerse con el intercambio. Descubrir que la reconstrucción de significado en grupo es más completa que la hecha por uno mismo.

Material: cuentos, periódicos, revistas, libros de texto, etc.

Desarrollo: Seleccionar un texto que todos leerán en silencio. Posteriormente cada uno explicará lo que entendió de lo que se trató y los demás agregarán información que se hubiera omitido. Finalmente alguien puede decir todo lo que se expresó. Dibujarán la figura del texto que más les haya llamado la atención colocándole un breve texto.

Evaluación:

Se propició la espontaneidad, la creatividad y la participación por equipo y grupal.

El niño mostró interés en la redacción de sus textos y en la realización de las diversas actividades. Así mismo, mostró tener gran empeño en todas las actividades demostradas.

ÁREA DE ESPAÑOL

Actividad: El circo.

Contenido: Brindar al niño la oportunidad de descubrir la lectura como una actividad agradable. Facilitar el acto de la lectura al proporcionar textos propios de fácil interpretación por su apoyo contextual.

Material: muñecos guiñol representando el circo: payasos, domador, animales, carpa, músicos, trapevistas, etc., tarjetas con textos cortos referentes a acciones de los personajes.

Desarrollo: Comentar que es, quienes están, si han ido al circo, que les pareció, etc. Se les explicará que cada uno escogerá una tarjeta al azar, leerá lo que dice y realizará la

acción, ejemplo: si dice "el payaso corre por la pista", después de leerla realizará lo que ahí dice.

Evaluación:

Se observó una entusiasta participación de los niños en la realización de las actividades. Demostraron tener gran interés para representar a través de expresiones corporales las acciones de los personajes del circo, ya que a los infantes por su misma naturaleza les gusta imitar, representar o darse a entender por medio de gestos, ademanes y actitudes. Esto les permitió socializarse con sus compañeros y pudieron utilizar su creatividad e imaginación.

F. Reporte de actividades desarrolladas.

REPORTE DEL MES DE SEPTIEMBRE

Al inicio del curso escolar de la escuela primaria "Bernabé Argaéz Milanés" lugar donde realizo mi práctica docente me fue asignado el 1er. Grado grupo "B" el cual está integrado por 15 niños y 12 niñas que hacen un total de 27 alumnos.

Para conocer el grado de aprendizaje y desarrollo de los alumnos elaboré una prueba de diagnóstico la cual apliqué en forma grupal algunos aspectos de la prueba y otros aspectos se aplicaron en forma individual.

Los resultados obtenidos de la prueba fueron los siguientes:

El nivel de conceptualización de los alumnos a mi cargo es el siguiente 20 se encuentran en el nivel de hipótesis presilábico tanto en las palabras como en su redacción y lee en base a referentes; 7 se encuentran en el nivel silábico alfabético. Dado que la mayoría de mi grupo se encuentra en el nivel más bajo de la lengua escrita pues algunos utilizan el dibujo en lugar de la escritura por lo tanto para poder sacarlos de este nivel bajo es necesario utilizar portadores de textos, cuentos y crear un ambiente alfabetizado donde cada uno de ellos de acuerdo a su ritmo lograra apropiarse del sistema de la lengua escrita, al interactuar de manera individual con el objeto de conocimiento al confrontar con sus compañeros les permitirá pasar de un nivel a otro.

El niño al observar una ilustración para interpretar el contenido de la lectura, la mayoría de los niños no podían explicar de manera coherente y explícita lo que estaba observando; por lo que note que el grado de maduración del grupo era muy bajo, también el niño al pedirle que realice una narración de un dibujo que observaba le daba mucho trabajo

realizarla a pesar de que se le hacían diversos cuestionamientos, no lograban recuperar toda la información por lo que es necesario realizar una programación de todos los contenidos de la lectura para que el niño pueda ir estructurando su comprensión de la lectura.

Para poder apoyar a los alumnos del grupo y puedan ellos ir desarrollando todas las capacidades empecé por elaborar diversos ejercicios para que los niños realizarán dichos ejercicios consistían en:

Palitos horizontales, verticales, inclinados, cruces, observación de dibujos, imágenes, cuentos. Combinando las rayitas verticales y horizontales, también formaban cuadritos, líneas curvas y recetas. Programé una reunión de padres de familia para informarles el resultado que había obtenido cada niño en la aplicación de la prueba diagnóstica, platiqué con ellos y les hice notar la diferencia que presentaron los alumnos y que era necesario que como padres apoyaran a sus hijos en las tareas escolares y que estuvieran pendientes si el niño cumplía con la tarea y si se la entregó a la maestra; se les exhortó a los padres a que tengan una constante comunicación con la maestra para saber el grado de desarrollo que cada niño va a ir teniendo en su aprendizaje.

Les hice saber que me preocupaba mucho el constatar que sus hijos no entendían lo que leían y que les faltaba mucho para llegar a la comprensión de un texto por lo que les expliqué que realizaría con el grupo un proyecto de innovación sobre la comprensión lectora de los alumnos de este grado por lo que les pedí su colaboración para apoyar a sus hijos y que esto redundaría para el propio beneficio del alumno porque al aprender a leer ya escribir iban a lograr comprender el contenido del texto que tuvieran en sus manos, esto lo ayudaría para toda su vida. Enfocada esta problemática tenía que redoblar mayores esfuerzos, sin embargo era necesario porque así se podría ayudar al niño a que él mismo vaya construyendo su propio conocimiento y llegar a formar niños críticos, analíticos y reflexivos. Para poder ayudar a los alumnos en su proceso de aprendizaje programé los contenidos y actividades en mi plan semanal en el cual transcribo los contenidos de aprendizaje que pretendo lograr en los niños así como también específico las actividades que realizaré para que los alumnos interactúen de manera constante con el objeto de conocimiento.

Las actividades se realizaron de manera activa y dinámica en donde el niño era participe de ellas. Para poder inducir al niño a la comprensión lectora, utilicé como

instrumentos el cuento, láminas, plastilina, juegos, pizarrón, el libro del alumno de español, carteles con palabras y oraciones.

También utilicé diversos materiales didácticos que le llamaban la atención de los alumnos, despertando su imaginación y su capacidad creadora; con ello se iba fomentando en el niño el interés por la lectura, así como ir comprendiendo poco a poco lo que leían u observaban de algún texto. Realmente como docente pretendo ir programando durante el curso escolar diversas estrategias para poder lograr en los alumnos de mi grupo el desarrollo de la comprensión lectora. Actualmente con todo lo que he realizado me doy cuenta que aunque lentamente he despertado en cada uno de mis alumnos el interés por la lectura y las ganas por realizarla para que se sientan motivados día a día por realizar las diversas actividades.

REPORTE DEL MES DE OCTUBRE

En este mes de octubre realicé diversas actividades en el grupo de 1° "B" en el cual desempeñé mi práctica docente y que forma parte de los grupos de la escuela primaria "Bernabé Argaéz Milanés".

Todos los lunes del mes, las niñas y niños participaron en el homenaje ala Bandera. Diariamente realizaba un saludo cordial con el grupo y entonábamos un canto de bienvenida; posteriormente venía el pase de lista de asistencia para saber el número de alumnos que asistían en el día.

Seguidamente platicábamos haciendo recordatorio de las actividades realizadas el día anterior, comentamos sus conocimientos con base en la lectura del cuento o historia que se realizaría, haciendo algunas anotaciones en el pizarrón que eran las aportaciones de los alumnos.

Se les pedía que observen los dibujos que tiene el cuento o la historieta y que vayan haciendo sus predicciones de lo que se tratará. Se platicaba con los alumnos y los invitaba a leer el cuento o la historieta. Hacía la lectura del mismo en voz alta y les pedía que vayan siguiendo con su dedito la dirección de la lectura, realizaba diferentes pausas en el transcurso de la lectura para darme cuenta si estaban siguiendo la secuencia. Al término de la lectura se comentaba en forma grupal el contenido del cuento o historieta y se les preguntaba a los alumnos qué les pareció. También se iban haciendo anotaciones en el pizarrón de las aportaciones de los alumnos y se les preguntaba para que vayan

identificando los personajes que fueron apareciendo en el transcurso del cuento y se iba formando en el pizarrón una lista de éstos.

Posteriormente se leía nuevamente el cuento, en donde los alumnos van señalando las partes que van leyendo; después se les planteaban diversas preguntas referente al contenido del cuento, las que se iban escribiendo en el pizarrón para que vayan dividiendo las palabras cortas de las palabras largas e ir identificando algunas grafías según el contenido de la lectura.

Observaban los ejercicios de los libros de las actividades y se platicaba con ellos acerca de la manera de realizarlos. Después de visualizar las ilustraciones del libro recortable iban situando las figuras en relación al texto según la lectura que se realizó. Escogían el dibujo que más les agradaba y lo dibujaban escribiéndole un texto, recortaban las figuras de sus libros y las pegaban en su libro de ejercicios.

Después se les inducía a que identifiquen los personajes del cuento y que los vayan relacionando con actividades de su vida diaria y su medio ambiente. Se escribía una lista en el pizarrón y los alumnos la copiaban en su cuaderno. En esta lista de palabras podían identificar la o las palabras que estaban planteadas en el contenido del cuento.

Al final se relacionaba una canción y un juego con el contenido del cuento para que los alumnos participaran en forma grupal.

Esta secuencia de actividades se realizaba cada semana, según el cuento o la historieta y los contenidos que se manejaban en la lectura. Durante este mes los alumnos colaboraron trayendo cuentos, libros, periódicos, revistas para formar la biblioteca que podrán utilizar según los temas que se estén manejando en el día, según sus necesidades o el gusto que manifiesten a la lectura.

Considero que la biblioteca es de gran utilidad en cuanto a la comprensión lectora de los alumnos.

REPORTE DEL MES DE NOVIEMBRE

Actividades realizadas el mes de noviembre en el grupo de 1º "8" en el cual desempeñe mi práctica docente y que forma parte de los grupos de la escuela primaria "Bernabé Argaéz Milanés".

Todos los lunes del mes, las niñas y niños participaron en el homenaje a la Bandera. Diariamente realizaba un saludo cordial con el grupo y entonamos un canto de bienvenida.

En el transcurso del mes se realizaron diversas lecturas en donde se les hacía participar; al estar leyendo se omitían palabras para que los niños pudieran completar la secuencia de la lectura. Al término de la lectura se platicaba con los alumnos del contenido, los personajes, y las acciones que cada uno hacía. Posteriormente se sacaban las palabras que se estaban señalando para que los niños identificaran, se copiaban en el pizarrón; las leían y después las copiaban en su cuaderno. Con estas palabras también se iban elaborando oraciones con la ayuda de todo el grupo. Al identificar la sílaba que les estaba enseñando a los niños decían palabras con el mismo sonido e iban diciendo que significaba para ellos.

De toda la lista de palabras se les indicaba a los niños para que las clasificaran en palabras cortas y palabras largas, también se realizaba con ellas la división de palabras en sílabas. Todos estos ejercicios los niños los copiaban en su cuaderno, se elaboraron cartillas con las clases y sus barajas.

Este juego lo realizamos varias veces hasta que los niños lograron comprenderlos. En algunas ocasiones se platicó con los niños sobre diversos aspectos de su vida cotidiana y en una de ellas se comentó sobre un circo; se les hicieron diversas preguntas a los niños:

¿Quién conoce un circo?

¿Qué personajes se encuentran en él?

¿Qué hacen esos personajes?

¿Qué animales hay?

¿Qué otras cosas pueden encontrar?

¿Qué fue lo que más les gustó?

Elaboré tarjetas con los personajes y las acciones que realizaban. Cada niño escogió una tarjeta al azar y trataron de leer el contenido y al identificarlo realizaban la acción que decía, por ejemplo: el payaso salta y el niño saltaba.

Después pasaban cada uno de los alumnos y lo repetían en forma oral, copiaban en su cuaderno el texto de la tarjeta, posteriormente representaban con un dibujo lo que les indicaba el texto de la tarjeta. Por equipos recortaron diversas figuras en revistas, periódicos y libros, con ello elaboraron un cartel en donde le pusieron un título.

Otra actividad muy importante y motivadora que se realizó en el grupo fue el abecedario móvil. Cada niño recortó de su libro su abecedario móvil con ello iban formando diversas palabras y enunciados, los niños actuaban con libertad al formar

diversas palabras, en algunas ocasiones se les pedía que pasaran al pizarrón a escribir la palabra u oración que formaban y en otras que las escribieran en tarjetas, carteles, tiras de papel, en estas los dividían en sílabas ya que ellos identificaban que estuvieran correctamente divididas las recortaban e iban pegándolas en su cuaderno, sílaba por sílaba hasta formar nuevamente la palabra u oración.

Al escoger la sílaba u oración que ellos preferían la representaban con un dibujo que iluminaban. En diversas actividades que realizan se utiliza música y en algunas ocasiones como fondo musical. Con todos los materiales que se encontraban en el salón que había recopilado con la ayuda de los niños como son libros, periódicos, revistas, cuentos, formamos la biblioteca del salón que es de gran utilidad para los niños y logra fomentar la comprensión lectora en los niños.

REPORTE DEL MES DE DICIEMBRE

Actividades realizadas el mes de diciembre en el grupo de 1° "8" en el cual desempeño mi práctica docente y que forma parte de los grupos de la escuela primaria "Bernabé Argaéz Milanés".

Todos los lunes del mes, las niñas y niños participaron en el homenaje ala Bandera.

Diariamente realizaba un saludo cordial con el grupo y entonábamos un canto de bienvenida. En los días que se laboró durante el mes de diciembre, se realizó la lectura individual, por parejas y la grupal de diversos cuentos que se iban leyendo; se hicieron comentarios de los personajes que aparecían y de las acciones que éstos realizaban. Los niños iban relacionando esas acciones, convivencias y sucesos de su vida cotidiana. Posteriormente cada niño hacía sus comentarios de la lectura y se les pedía que expresaran un final diferente del cuento y también en forma escrita.

En otra actividad se les proporcionó a los alumnos un material ilustrado y cada uno de ellos le dio la interpretación según la comprensión que iban teniendo, después se les indicó que expresaran lo que habían comprendido de las ilustraciones, otra actividad que realizaron fue que observaron a todos los animales que salían del cuento; en forma grupal e individual participaron emitiendo los sonidos de cada uno de los animales. Después se les pidió que dibujaran y pintaran al animal que más les había llamado la atención y que escribieran un texto de dicho animal.

Se organizó y se realizó la fiesta navideña del grupo en donde los niños participaron

con cantos, juegos, bailes, piñatas y después tuvieron un convivio.

Aprovechando la navidad elaboraron de manera individual una tarjeta de felicitación en donde los niños pusieron un mensaje de navidad dirigido a sus papás, también con mucho entusiasmo realizaron una corona navideña y un dibujo navideño en forma individual.

VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

A. Evaluación.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, entender, orientar y promover el avance de manera sistemática y permanente. Para llevarla a cabo fue necesario que participaran los alumnos, docentes y todos los involucrados en las actividades planteadas. Para ello se tomó en cuenta también las dificultades que se pulsaron y formas de solucionarlas, así como valorar las experiencias y los aprendizajes que fueron dejando, las observaciones que el docente realizó, a lo cual hay que agregar la confrontación entre los planteado y realizado.

Para efectuar la evaluación el docente debe escuchar, promover el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez comentarios y observaciones.

Desde esta perspectiva la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actitud que coadyuva a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

A través de la evaluación se aprecia en qué grado se logra el aprendizaje, analiza las formas de relación docente-alumno, docente-grupo; niño-niño, propicia situaciones que evidencian esos logros y orientan estrategias didácticas, a través de identificar los elementos que favorecen o entorpecen al aprendizaje.

Hay que entender el aprendizaje como un proceso más que como un resultado, ya que todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas. Estas acciones involucran a la totalidad de la persona humana.

La evaluación juega un papel importante en la determinación y consecución de los aprendizajes; sin una cabal conciencia de esta realidad se podrá enseñar y comprobar resultados, pero tanto el acto docente como el aprendizaje tendrán un carácter además de azaroso, irrelevante por no corresponder a las necesidades sociales en general, así como los

efectos que tienen para la acción educativa.

La evaluación debe considerarse como un proceso sistemático que permite determinar hasta qué punto se van alcanzando los objetivos propuestos en el programa.

En el caso que nos ocupa, el proyecto fue tema de comentarios positivos por parte de los compañeros de trabajo, ya que nunca habían visto o participado en la aplicación de algo parecido, por lo que lo consideraron novedoso y digno de ser puesto en práctica en toda la escuela, por lo que solicitaron ayuda e información para tratar de desarrollar esa mecánica en sus salones de clase.

En lo que a mí respecta, considero que fue de mucha importancia en lo personal, ya que me hizo cambiar la concepción que tenía acerca de lo que es la práctica docente, la cual la llevaba en forma mecánica y tradicionalista, inclusive la llegué a sentir aburrida. Sin embargo, al entrar a estudiar a la Universidad Pedagógica y tener la oportunidad de escuchar las experiencias de los demás compañeros docentes, así como las orientaciones de los asesores, fui reflexionando acerca de mi práctica docente y llegué a la conclusión de que ya era la hora de cambiar y hacer cosas que mejoraran la docencia, dando como resultado la elaboración y aplicación de este proyecto que significa mucho para mí por los cambios agradables que se han dado en la forma de llevar a cabo el proceso de la enseñanza-aprendizaje, e inclusive como persona, porque ahora actúo de manera más positiva y al momento de planear cualquier contenido pienso en la forma en que induciré a los alumnos a que participen de una manera activa y dinámica procurando que exista una aclaración entre maestro-alumnos y objeto de conocimiento.

B. Propuesta.

Después de haber puesto en práctica la alternativa de innovación y haber comprobado las bondades que tiene este tipo de actividades que podemos realizar sin demérito alguno o sacrificios extra de tiempo, se tiene la firme convicción de que todo maestro puede hacerlas para que su labor docente se transforme en forma benéfica para sus alumnos y la sociedad misma, ya que necesariamente involucra a todos los que están de una u otra forma inmersos en el hecho educativo.

A efecto de apoyar las acciones de todos los que participamos en la labor de llevar la educación a todos los confines de nuestro país, tendientes a brindar una enseñanza de calidad y con base en las experiencias vividas, me permito poner a consideración del

magisterio en general la siguiente propuesta a efecto de revisarla y tomar para sí todo aquello que considere le sea de alguna utilidad.

1. Al momento de iniciar su planeación educativa, se debe considerar al niño como sujeto activo en su aprendizaje, lo cual le permitirá ser el constructor de su propio conocimiento.

2. Hay que tomar en cuenta los principios teóricos pedagógicos que sustentan el trabajo que uno pretende desarrollar con los niños a efecto de saber qué pasos se tienen que seguir y el papel que les asignamos.

3. Hacer énfasis en la participación activa que deben tener los padres de familia en la educación de sus hijos, a efecto de involucrarlos en forma permanente en tan importante como significativo proceso.

4. Poner en práctica estrategias didácticas en las cuales puedan interactuar los educandos con sus padres, su entorno y comunidad educativa.

5. Realizar Proyectos Educativos con base en la literatura infantil que contenga rimas, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, poesías y leyendas, que permitan desarrollar la imaginación de los niños.

6. Conseguir el apoyo y colaboración de los compañeros de trabajo a efecto de realizar con éxito acciones innovadoras que beneficien a nuestros alumnos y comunidad educativa en general.

7. Generar y aplicar en forma permanente ideas que rompan con el hastío o moldes anquilosados con que fuimos formados en nuestra época y poner las experiencias resultantes al servicio de la comunidad magisterial.

C. Mi transformación Como docente. Actualmente, por el cambio que he notado se está realizando paulatinamente en mi persona, el proceso enseñanza-aprendizaje con mis alumnos se realiza de una manera activa, dejando que el niño vaya construyendo su propio aprendizaje, pues no les doy el conocimiento de manera mecánica, sino que les permito ir interactuando con el objeto de conocimiento y que tengan una interacción con sus demás compañeros de grupo para que de esta manera vayan compartiendo sus propias experiencias, discutan y vayan sacando sus propias conclusiones. Así se ha podido observar que los alumnos trabajan con más gusto, entusiasmo y dedicación.

También he podido experimentar que ahora los niños actúan con más libertad, menos

cohibidos y siempre demuestran ganas de participar, ya que la clase es más activa y dinámica. Para ello utilizo una variedad de juegos, representaciones y diversos materiales necesarios para motivar y mantener esa motivación durante el tiempo que el niño permanece en el salón de clase.

Respecto a la comprensión lectora, los alumnos constantemente hacen un análisis de la palabra u oración, encontrando el significado del texto, por lo que ellos mismos van hilando sus ideas hasta que logran comprender y apoderarse del texto, y así puedo constatar que el niño construyó su propio conocimiento.

CONCLUSIONES

El problema de la deficiencia en la lectura, surge debido a la errónea conducción en el perfeccionamiento del proceso, al querer forzar al alumno a una lectura repetitiva y monótona ya la vez crear una fobia que impide analizar y comprender la lectura.

Otro factor importante que influye es la pobreza del vocabulario, la falta de comprensión lectora, así como el entorno social que influye en el gusto y la disposición para leer.

En las deficiencias de la lectura se encuentran involucrados tanto los alumnos como los maestros, padres de familia, la escuela y las autoridades educacionales. Es responsabilidad de todos rescatar la lectura y darle la importancia que merece, por lo que el maestro debe fomentar el hábito de la lectura en sus alumnos.

El aprendizaje por descubrimiento fomenta el pensamiento intuitivo, por medio de suposiciones insuficientes para luego confirmarlas a través de sus investigaciones y serán significativas si tienen relación con lo que ya se conoce.

Los factores familiares como la falta de dedicación de un tiempo destinado a fomentar la lectura en sus hijos debido a las numerosas labores para obtener el sustento de la familia, así como también el medio de familias numerosas y el bajo nivel educativo de los padres son decisivos y opuestos al objetivo de los educadores de fomentar un hábito tan importante como la lectura y propicia la falta de concentración del niño para captar la esencia de lo que se está leyendo.

Pero definitivamente gran parte de la labor para guiar al niño a la lectura ya la enseñanza de la metodología para adquirir una comprensión lectora es sin lugar a duda de los maestros, pero sucede que gran parte de ellos siguen sus métodos tradicionales

obsoletos y restan mucha importancia a la comprensión lectora.

La lectura y la comprensión lectora debe basarse en los intereses del educando en lo cual el maestro debe investigar los puntos de interés y adaptar sus clases de acuerdo con los temas que al niño le atraen para lograr que le hallen el gusto y se capaciten para una buena comprensión.

La lectura constituye el medio para transmitir ideas, conocimientos, experiencias y cultura, que permitirán al niño el enriquecimiento intelectual, y además le ayudarán a desarrollar su capacidad crítica y reflexiva. Al mismo tiempo lo prepararán para integrarse a los cambios y avances tecnológicos de nuestros tiempos.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL P. Daud, et. al Aprendizaje significador V significativo. México, S.XXI 1983, p. 234.

ENCICLOPEDIA. Diccionario enciclopédico. México, Edit. Bruguera 1995, p.2460

GOMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y vitae escrito. México, SEP-DGEE 1987, 218 p

LADRON de Guevara, Moisés La lectura. México, Edit. Pax, 1994, 108 p.

MORENO, Monserrat. La Pedagogía operatoria. Un enfoque constructivista de la educación. Antología, 4a ed. Barcelona. Edit. Lata 1989, .223 p.

NEWMAN Newman, H. Desarrollo del niño. México, Edit. Limusa, 1991, 237 p.

REFINELLI, Jorge, Comprensión de la lectura. México, Edit. Avante 1995, 95 p.

RODRÍGUEZ Ramírez, Ernesto y Juan M. Castañeda Velarde. Talleres de Lectura y Redacción. México, Edit. Caballito, 1990, 186 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Lecturas en la escuela. Biblioteca para la actualización del magisterio. México, Avante 1993, 186 p.

- Palabras sin fronteras. México, Edit. Fernández 1993, 128 p.
- Programa para la Modernización Educativa. México, 1994, 286 p.
- Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, SEP 1995, 229 p.
- El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995, pp.226

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Análisis de la Práctica Docente propia. Antología Básica, LE 94, México 1995, 232 p.

-Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica LE 94, México 1995 123 p.

-Hacia la innovación. Antología Básica LE 94, México 1995, 135 p.

-Hacia la innovación. Antología Complementaria LE 94, México 1995, p. 86

-Investigación de la Práctica Docente propia. Antología Básica LE 94, México 1995, 109 p.

-La innovación. Antología Básica LE 94, México 1995, 92 p.

-La innovación. Antología complementaria. LE 94, México 1995, 126 p.

-Medios para la Enseñanza. Antología Básica. LEPEP 85, México, 1985, 248 p.

-Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología Básica LE 94, México 1995, p. 128

-Proyecto de innovación. Antología Básica LE 94, México 1995, 145 p.