

Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA

***COMO LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO
LE DEN UN ENFOQUE COMUNICATIVO y FUNCIONAL
A LA ESCRITURA***

EIDY NOEMÍ GÓNGORA BALLOTE

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
EN OPCION AL TITULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MÉRIDA, YUCATAN, MÉXICO 2002

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por haberme puesto en el hermoso
camino de la enseñanza y formación
del ser humano .

A mis padres, hermanos, esposo e hijos:
por su apoyo y aliento durante la
realización de mis estudios y la
elaboración de esta propuesta.

A mis maestros:
ya todos aquellos que con su
ejemplo me impulsaron a
seguir mejorando como persona
y profesionalista.

INDICE

INTRODUCCIÓN

I. LA FUNCIÓN COMUNICATIVA DE LA ESCRITURA

A. Visión del Niño Acerca de la Escritura

B. Entorno Sociocultural del Niño

1- Características del Plantel Escolar

2- Características del Grupo Escolar

3- Relación con los Padres de Familia

II. LA ESCRITURA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

A. Conocimientos Previos del Niño

B. Nuevo Enfoque del Programa Nacional Educativo

III. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. La Didáctica Crítica como Eje Articulador de las Estrategias

B. Planeación de Estrategias Didácticas

IV. VINCULACIÓN DE LA PROPUESTA CON OTRAS ASIGNATURAS

V. ALCANCES y LIMITACIONES DE LA PROPUESTA

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Cuando se escribe, lo mismo que cuando se habla, se hace con la intención de expresar ideas, emociones, sentimientos, conocimientos; pues cuando escribimos lo hacemos para comunicarnos con alguien, incluso con uno mismo.

La escritura en la vida cotidiana cumple una función eminentemente comunicativa, sin embargo niños y adultos no la conciben de esa manera, pues piensan que sólo sirve para cumplir con tareas escolares, lo que de alguna manera limita al niño a realizarla de manera adecuada y hacer de ella una herramienta de comunicación, de expresión y aprendizaje.

Le corresponde a la escuela primaria desarrollar las habilidades básicas (leer, escribir, hablar y escuchar) en los niños para comunicarse y para seguir aprendiendo.

En la presente propuesta pedagógica, se plantea precisamente la problemática que presenta la escritura en la Educación primaria. En el segundo grado grupo "B", de la escuela primaria "Josefa Ortiz de Domínguez" de la ciudad de Mérida, Yucatán; los niños no logran todavía apropiarse de la escritura para darle la función eminentemente comunicativa que le corresponde, y con éste trabajo, se pretende que en el trayecto del curso escolar 2001 -2002 los niños logren reflexionar sobre la función de la escritura y darle el uso adecuado en su vida cotidiana.

La estructuración de la presente propuesta pedagógica es la siguiente:

La introducción presenta de manera general el contenido del trabajo.

El primer capítulo es "La Función Comunicativa de la Escritura" el cual se compone de dos apartados, en los que se expone ampliamente la visión del niño acerca de la escritura, así como su entorno sociocultural, ubicándolo y delimitándolo en la comunidad, escuela y grupo donde se presente y obstaculiza el trabajo docente; y concluyendo con los objetivos que se pretenden alcanzar con la elaboración de esta propuesta.

El segundo capítulo es "La escritura como medio de comunicación", contando con dos apartados: A) Conocimientos Previos del Niño y B) Nuevo Enfoque del Programa Nacional Educativo, en los cuales presentan las referencias teóricas y contextuales que explican y fundamentan la función comunicativa de la escritura.

A las estrategias didácticas le corresponde el tercer capítulo el cual contiene dos apartados, en el primero se habla sobre la Didáctica Crítica como base de las estrategias y el segundo sobre la planeación de las mismas, las cuales se desarrollan en cinco sesiones de trabajo las cuales se seguirán trabajando y reafirmando durante el curso escolar con pequeños cambios en las actividades.

Un cuarto capítulo tratará sobre la vinculación de la propuesta pedagógica con otras asignaturas. Los alcances y limitaciones de la propuesta serán tratados brevemente en un quinto capítulo. En las conclusiones se resumen los puntos más importantes extraídos de la propuesta. También cuenta con la bibliografía consultada, así como un apartado de anexos en los que se presenta el cuento y fichas utilizadas en las estrategias.

Con el presente trabajo se puede comprobar que el maestro tiene a su alcance la solución de algunos problemas que se presentan en su práctica docente y que no debería ser apático ante ellos, hacer conciencia de la gran responsabilidad con la que cuentan, pues esos pequeños que pasan por sus manos, van dejando huellas para su vida futura.

CAPITULO I

FUNCIÓN COMUNICATIVA DE LA ESCRITURA

En la Educación primaria el lenguaje escrito y el oral juegan un papel muy importante, pues en ellos se basa el proceso enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas.

A pesar de la gran importancia que representan el lenguaje oral y escrito dentro del proceso educativo, durante mucho tiempo se les ha relegado dentro del mismo, debido a que en los programas anteriores solo le daban un enfoque gramatical, motivo por el cual los niños solo aprendían a recitar partes de la oración.

Actualmente el nuevo programa de Educación primaria le da un nuevo enfoque que consiste en propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua oral y escrita; pues es claro que la escritura en la vida cotidiana cumple una función eminentemente comunicativa, por lo que a la escuela primaria le corresponde propiciar el uso de las habilidades básicas (leer, escribir y escuchar) para lograr que ésta sea una herramienta de comunicación, de expresión y de aprendizaje.

El nuevo enfoque se debe a que en el mundo de hoy en día gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Lo que nos confirma una vez más que leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (técnica de decodificación) y escribir no significa trazar letras (ejercicio mecánico), pues leer es interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos y escribir es organizar el contenido del pensamiento utilizando el sistema de escritura para representarlo.

Es por lo anterior que el programa actual propone que al niño desde el inicio de su aprendizaje, le dé sentido a lo que lee para conseguir así la comprensión, aunque esto llevará más tiempo para lograr que aprenda a leer, pues algunos lo harán al concluir el primer grado y otros tendrán las bases y será hasta el segundo grado que lo adquieran, pero repito, lo importante es que la lectura será comprendida y no mecánica para el niño.

En el segundo grado de primaria con los nuevos libros de texto gratuito apegados al enfoque comunicativo y funcional, el niño tendrá la oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, recetas, volantes, etc.)

El niño al ir interactuando con dichos materiales comprenderá paulatinamente las características de la escritura, entre ellas las que corresponden al sistema: el principio alfabético, la direccionalidad, la función de los signos de puntuación y la separación de palabras con espacios en blanco, así como las formas de uso del lenguaje escrito; por ejemplo: cuidando el orden de ideas y de la relación entre los párrafos de un texto, uso de nexos y concordancia, entre otras.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para lograrlo es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos ya construir estrategias apropiadas para su lectura.

- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y afuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Para llevar a cabo los objetivos planteados, exige la aplicación de un enfoque congruente cuyos principales rasgos son los siguientes:

1° La integración estrecha entre contenidos y actividades.

2° Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.

3° Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

4° Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

5° Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

Los programas para los seis grados de primaria articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes:

- Lengua hablada (Lectura)
- Lengua escrita (Escritura)
- Recreación literaria (expresión oral)
- Reflexión sobre la lengua

El programa propone las siguientes situaciones comunicativas permanentes, en cada uno de los programas correspondientes a los distintos ejes:

- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales del "Rincón de lectura" del aula.
- Lectura libre de los materiales del Rincón de lectura o de la biblioteca del aula.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños. Redacción libre de textos.
- Revisión y corrección de textos propios
- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.
- Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.
- Juegos (actividades de tipo lúdico)

Como ya se indicó, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Por lo que corresponde a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o dictados, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como forma de ejercitación.

A. Visión del Niño Acerca de la Escritura

Afortunadamente he tenido la oportunidad de trabajar con todos los grados de Educación primaria y he podido observar que a pesar del nuevo enfoque del programa oficial se sigue utilizando y considerando a la escritura como "algo" que sirve para hacer tareas y más tareas escolares. Lo que he podido constatar, pues cuando tuve a mi cargo el quinto y el sexto grado, les hice una pequeña entrevista con relación a la escritura y la mayoría contestó que sólo les servía para hacer tareas y que fuera de la escuela no la utilizaban a menos que tuvieran que hacer alguna tarea escolar en casa, solamente unos cuantos mencionaron que la escritura era un medio de comunicación para los seres humanos y lo realizaban por medio de cartas, notas, letreros, carteles, periódicos, etc.

También pude observar que al realizar los medios de comunicación más sencillos (carta familiar, recado, etc) que existen, la mayoría de ellos no pudo hacerlo correctamente pues no contenían los datos que debían llevar, por ejemplo; la carta no contenía la fecha, el lugar, el saludo o el texto no contenía coherencia, entre otros, además que varios niños confundieron los recados con las cartas. Al realizar un resumen el resultado fue terrible pues caso todos copiaron partes del texto o en lugar de resumir se extendían más pero de manera incoherente.

Cuando estuve al frente del primer grado pude observar que el niño viene con la idea que la primaria entra a hacer muchas tareas (planas) para aprender a leer ya escribir y al jardín de niños sólo van a jugar. La información anterior la tomo de una plática que tengo de manera individual con ellos durante la prueba diagnóstica. Durante la plática les pregunto que era para ellos la primaria y el jardín de niños a lo que la mayoría me contestó que la primaria era para hacer tareas, muchas planas de tareas y así aprender a leer y escribir y la segunda que era un lugar muy bonito para ir a jugar y hacer nuevos amigos. Además durante el curso escolar la mayoría te dice: "me dijo mi mamá que me marques muchas planas de tareas".

Otro aspecto muy curioso es que muchas veces calificando alguna tarea de repente me encontraba con tareas extras que yo no marqué y cuando le preguntaba al niño sobre la tarea extra me contestaba: "mi mamá (papá) me la marco por que tu me marcas poquitas y así no voy a aprender rápido", y a pesar de que le explicas al padre de familia que no es conveniente hacerlo porque confunden al niño y entorpece la labor del maestro no lo entienden, pues se les dice que sí necesitamos su apoyo pero no de esa manera.

Por todo lo anterior mencionado ubico el problema que presentan la mayoría de los alumnos del segundo grado grupo "E" que esta a mi cargo, en los siguientes componentes y sus respectivos contenidos:

Componente	Contenidos
Lectura	Audición guiada, comentada, compartida, Lectura de imágenes, Representación teatral.
Escritura	Relato, oración, diario, descripción, carta amistosa, recado, historieta.
Expresión Oral	Canción, conversación libre, conversación dirigida, chistes, adivinanzas, trabalenguas.
Reflexión sobre la lengua	Vocabulario, finales iguales de palabras, palabras derivadas, coma en enumeración, sonido fuerte rr y r, mayúsculas en nombres propios y después de punto, segmentación, adjetivo, palabras con b y v.

Como se puede observar los contenidos de cada uno de los componentes son variados, pero todos se conjunta para ofrecerle al niños el inicio de sus primeros años de Educación primaria la oportunidad de aplicar su experiencia y sus habilidades básicas de comunicación para la correcta realización y comprensión de la escritura de sus propios textos.

Por todo lo explicado anteriormente considero que el problema a tratar en el grupo a mi cargo, quedará planteado de la siguiente manera:

"COMO LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO LE DEN UN ENFOQUE COMUNICATIVO y FUNCIONAL A LA ESCRITURA"

B. Entorno Sociocultural del Niño

Las características del entorno del niño son muy importantes pues tienen características o condiciones que limitan o ayudan el proceso educativo ya que se encuentra inmerso en él.

La ciudad de Mérida además de ser la capital del Estado de Yucatán es la cabecera del municipio que lleva su mismo nombre; este municipio es en el que se encuentra ubicada la escuela en la que laboro. Cuando se menciona a la ciudad de Mérida surgen en mi mente historia, gastronomía, cultura, entretenimiento y paz que se conjugan y que a través de su gente generosa y amigable siempre está dispuesta a recibir visitantes.

Sin embargo ya pesar de todas las bellezas de una comunidad, lo que realmente es cierto es que el entorno inmediato del niño es del que depende para lograr avances o retrocesos en el camino del aprendizaje.

El municipio de Mérida cuenta de acuerdo con el último censo con más de setecientos mil habitantes. Además cuenta con todos los servicios tales como: Electricidad, agua potable, servicio postal, teléfono, transportes variados, etc. Colinda con los municipios de Progreso, Candel, Kanasín y Umán.

La población está formada por diferentes grupos sociales por lo que los empleos son muy variados pues hay algunos profesionistas, empleados, obreros y pequeños comerciantes. Hasta hace poco más de diez años existían muchos cordeleros que trabajaban en las fábricas de henequén llamado también oro verde, que el gobierno de ese entonces liquidó o pensionó a esos trabajadores, lo que ocasionó que se creara un fuerte desempleo en ese sector obrero; esto originó el surgimiento de empleos variados como el ambulante.

1. Características del plantel escolar

La escuela donde presto mis servicios se encuentra ubicada en el centro o primer cuadro de la ciudad, para ser más exacta en la calle 59 # 546 x 68 y 70, lleva como nombre el de una valerosa mujer que junto con Miguel Hidalgo y muchos más inician la lucha por la Independencia de México, refiriéndome desde luego a Doña "Josefa Ortiz de Domínguez". La escuela es de organización completa del turno matutino del sistema estatal con clave 31EPRO061 C, sector 07, zona 01E.

El edificio escolar es de dos plantas de construcción antigua cuenta con diez aulas de tamaños diferentes, una dirección, biblioteca bodega, pequeña refresquería, seis pequeños baños, una plaza cívica, una cancha de basketball y una sala de cómputo que aún no funciona por falta de instalación eléctrica y mobiliario.

Además cuenta con luz eléctrica, agua potable y teléfono. Sin embargo hay algo muy importante con lo que no cuenta: áreas verdes ya que no hay ni un solo árbol, sólo pequeñas plantas sembradas en macetas.

A los alrededores de la escuela se encuentran diversos edificios y casas de construcción antigua, los cuales se utilizan en su mayoría para comercios como oficinas, loncherías, pequeñas fábricas de costura, farmacias, hoteles, etc. y solamente unos cuantos sirven para casa-habitación en donde viven algunas familias.

Debido a lo anterior la mayoría de los alumnos de la escuela provienen de diferentes colonias o fraccionamientos, por lo general del poniente de la ciudad que no alcanzan cupo en las escuelas cercanas a su casa y para no perder el curso escolar se inscriben en este centro educativo. Esta circunstancia da origen a un problema de emigración escolar ya que convierte a nuestra población estudiantil flotante, pues al curso siguiente, la mayoría logra inscribirse en su colonia o fraccionamiento por lo que van y vienen otros nuevos.

La plantilla de maestros, administrativos, manuales y de apoyo es la siguiente: siete maestras de grupo, la Directora, una secretaria, dos intendentes, una maestra de canto, una de danza, uno de educación física y dos maestras de U.S.A.E.R.

Cabe mencionar que la directora se incorporó a la escuela para finales del curso escolar anterior; prácticamente iniciamos juntos una nueva etapa en la administración escolar. Podría decirse que estamos en un proceso de acomodamiento pues esta nueva directora viene con otra forma de trabajo; esto ha causado cierto descontento entre el personal, como ejemplo podría citar los cambios que hizo al asignar los grupos, la más inconforme fue una maestra que durante 17 años dio tercer grado, pues la pasó a cuarto grado, además, sólo le faltaban seis u ocho meses para jubilarse; esta profesora considera que no tenía caso moverla pues es poco el tiempo que le queda en la escuela, sin embargo la directora no cedió ante su demanda; lo anterior ha deteriorado las relaciones personales.

Este tipo de relaciones que se dan dentro de la escuela incomodan pero habrá que buscar la mejor manera de solucionarlos para no perjudicar a los niños que son los que están pagando las consecuencias, además que para que una escuela funcione, el trabajo deberá ser en equipo, pero la de un verdadero equipo.

Hasta ahora el trato con mis compañeras de trabajo es de cordialidad, respeto y solidaridad en los momentos que se requiera.

Actualmente la escuela cuenta con siete grupos, un grupo por cada grado, excepto el segundo grado que cuenta con dos grupos. Debido a que los grupos de tercero y sexto están saturados al parecer habrá incremento de personal y los grupos mencionados se dividirán para atenderlos mejor.

2. Características del grupo escolar

El grupo donde realicé la propuesta pedagógica es el segundo "B", que cuenta con veinticuatro alumnos, catorce varones y diez mujeres, cuyas edades fluctúan entre los seis y los diez años de acuerdo al registro de inscripción. Partiendo de sus edades y de acuerdo a los períodos propuestos por Piaget para el pensamiento infantil la mayoría se encuentra en el período de las operaciones concretas cuyas características son de un pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física.

En esta etapa se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales le permiten incrementar su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los mismos.

En este período también surgen las operaciones matemáticas, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

Sin embargo todavía hay algunos que aún conservan características del período anterior (preoperatorio) como la incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad); incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (centración) y la incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista (egocentrismo), pues los períodos de desarrollo intelectual son parte de un proceso continuo en el cual una característica del pensamiento infantil se cambia gradualmente en un tiempo determinado y se integra a mejores formas de pensamiento, es decir el niño puede estar en más de un período al mismo tiempo.

Durante las primeras semanas de septiembre les apliqué una prueba diagnóstica para saber como se encontraban en las diferentes asignaturas y en base en ellas dosificar y planear los objetivos, contenidos y actividades del programa. En cuanto a la lecto-escritura el resultado fue que no todos los niños se encontraban en el mismo nivel, pues nueve resultaron ser alfabéticos compuestos con valor Sonoro convencional, diez son alfabéticos directos con valor sonoro convencional, cuatro son silábicos - alfabéticos con valor sonoro convencional, y solamente una niña que tiene graves problemas de lenguaje es silábica.

A pesar de ser un grupo heterogéneo, en su mayoría son espontáneos, activos y con muchas ideas además de ser muy observadores y digo esto porque recuerdo que el curso anterior al estar escribiendo una oración en la pizarra me equivoqué y escribí la palabra "Estela" con e minúscula, como me di cuenta en lugar de borrarla y corregirla la convertí en una mayúscula y uno de los niños me dijo: "Maestra, si que eres floja, porque no lo borras y lo vuelves a escribir" y rápidamente tal vez por vergüenza seguí sus instrucciones sin antes decirle que me equivoqué intencionalmente para saber si realmente observan lo que escribía.

3. Relación con los padres de familia

Los padres de familia en su mayoría se preocupan por sus hijos; el día que tuvimos una primera junta, a la cual asistieron y se comprometieron a colaborar conmigo para que sus hijo mejoren y salgan adelante y esto es bueno porque como dice Jaime Rovira "ninguno dejará librada la responsabilidad, al otro, puesto que en diferentes situaciones ambos son los agentes directos de la educación del niño".¹

¹ Jaime Rovira. Cajita de sorpresas, Ed. Océano, S.A., México 1982 p. 29

En mi labor docente me enfrento con dos problemas grandes: El aula y el ruido. La primera es muy pequeño con una ventanita, una puerta de madera que no cierra completamente pues no sirve, los techos son bajos pues son dos saloncitos construidos hace como diez años en la parte trasera de la escuela y como no contamos con áreas verdes las clases de Educación física se imparten de lunes a jueves en la cancha de básquetbol que está ubicada junto a mi salón por lo que tengo que trabajar todo el día con la puerta cerrada por los balonazos, el griterío de los alumnos de afuera, además del ruido de toda la clase de vehículos que pasan en la puerta de la escuela, pues es una de las principales calles del centro. Al cerrar la puerta del salón queda oscuro y tengo que prender la lámpara y así trabajamos todo el día, como el clima es muy caluroso, la mayor parte del año los niños sudan, tienen sed ya cada momento piden permiso para tomar agua o para ir al baño, lo cual de alguna manera interrumpe la clase y los distrae, por lo que tengo valirme de muchos medios para lograr los objetivos del día.

Sin embargo considero que a pesar de las incomodidades del aula escolar, mi labor como docente será la de crear un clima agradable, de aceptación, respeto mutuo y Cooperación para que lo anterior pase a segundo término.

Y así de manera breve y sencilla he tratado de mencionar lo que alguna manera influye en beneficio o perjuicio de mi práctica.

CAPITULO II

LA ESCRITURA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

Cuando aparecen los primeros hombres sobre la tierra no hablaban, pero ya poseían un lenguaje (gritos, sonidos salvajes e inarticulados) para expresar las sensaciones violentas, salvajes y dolorosas de su cuerpo o las pasiones de su alma.

Con el paso del tiempo el hombre empezó a comunicarse a través de dibujos pintados en sus cavernas, más adelante aprendió a hablar y se comunicó por medio del lenguaje hablado. Para comunicarse a lugares lejanos inventaron las señales de humo o soplaban troncos huecos o caracoles de mar pero aun así no lograban llegar tan lejos como querían y empezaron a mandar mensajeros con los mensajes aprendidos de memoria, pero esto tampoco resultó pues habían lugares tan lejanos que cuando llegaba el mensajero ya se le había olvidado gran parte del mensaje.

Fue para ese entonces y ante la necesidad de estar comunicado que se inventó la escritura, medio de comunicación eficaz y que llegaba a los lugares más distantes.

La escritura se fue perfeccionando lo que dio paso después de mucho tiempo a la invención de varios medios de comunicación escrita como: el telegrama, la carta, los libros, el periódico, las revistas, etc., hasta llegar a los actuales como la computadora, el biper, etc.

A pesar de que gracias a la escritura el mundo se ha podido comunicar muchas veces se ha considerado como: "la transcripción gráfica del lenguaje oral", lo cual es erróneo pues muchos autores han coincidido en que hay diferencias entre la lengua oral y la escrita, porque a pesar de ser dos medios de comunicación tienen funciones diferentes y requieren de construcción y estilo específico.

La práctica tradicional de escritura ha demostrado "desconocer la naturalidad y complejidad e ignorar la participación del niño como sujeto activo, como única vía posible para su adquisición"² Es decir que la concepción tradicional de la escritura considera solamente el hecho de trazar letras (reducir la escritura a un hecho mecánico), lo cual supone que el niño tenga que aprender que nuestro sistema de escritura es alfabético por lo tanto no hay reflexión sobre lo que escribe; una de las prácticas tan repetitiva y tradicional y que aún se utiliza en la escritura de planas.

A. Conocimientos Previos del Niño

A diferencia de la concepción tradicionalista es importante mencionar la de corriente constructivista, que supone que "la escritura es un objeto de conocimiento para el sujeto quien, para aprender a escribir, deberá reconstruir el objeto"³. Con lo que podemos afirmar que para que el niño logre la función correcta de la escritura y se apropie de ella, tendrá que seguir un proceso cuyo motor es la acción que ejerce sobre la misma, la cual partirá de los **CONOCIMIENTOS PREVIOS QUE TENGA EL NIÑO** al ingresar a la escuela primaria.

Los conocimientos previos que trae el niño son una herramienta muy valiosa p31.a el maestro, pues con base en ellos planeará su trabajo. El maestro tendrá que observar que relación ha tenido el niño con la escritura antes de ingresar a la escuela primaria para que pueda partir de lo que realmente sabe el niño y no de lo que supone que deba saber.

Es claro observar que la teoría constructivista concibe a la escritura como un aprendizaje por reestructuración no por acumulación como lo concibe la teoría tradicionalista.

² Margarita Gómez Palacios. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología plan 85, México. UPN. 1989. p.97

³ Jorge Vaca U. Colección Pedagógica Universitaria. Mérida, Yucatán, Impresiones profesionales. 1994, p.100

Calkins nos menciona que para que el niño vaya progresando en el desarrollo del aprendizaje de la escritura además de partir de sus conocimientos previos, habrá que encauzar las estrategias hacia situaciones reales, en las que el sujeto emplea la escritura, pues muchas veces les presentamos al niño situaciones que no se adaptan a su vida cotidiana y por lo tanto su aprendizaje será aislado y no significativo como debiera ser por lo que no sabrá en que momento de su vida diaria aplicarlo, por ejemplo si vemos el tema de las cartas familiares y no realizamos la actividad de depositarla para mandarla a alguien que le responda y solamente nos enfocamos a revisar los datos que debe llevar y luego las guardamos o muchas veces no las revisamos, el niño no sabrá para que la hizo y mucho menos como utilizarla.

Margarita Gómez Palacios nos indica que el aprendizaje de la ortografía se da a través de la experiencia cotidiana del lenguaje oral y escrito y no con la memorización de palabras y reglas, aspecto muy importante pues los maestros muchas veces tienden a enseñar la ortografía a través de la memorización de reglas, la escritura repetitiva de palabras o los clásicos dictados, lo cual solo logra obstaculizar y muchas veces aborrecer el aprendizaje de la escritura.

Todo lo anterior nos lleva a concluir que el aprendizaje de la escritura se dará de manera gradual durante el proceso enseñanza aprendizaje por lo tanto el maestro deberá considerarlo como un proceso largo y de continua afinación, para lo cual tendrá que valerse de diversas estrategias para lograr que los niños conciban a la escritura como un medio de comunicación que utilizan en su vida diaria para comunicarse con los demás, además que les servirá para comprender mejor las otras asignaturas y no solo español. Pues sin la comprensión correcta de la escritura no podría desarrollarlas adecuadamente, por ejemplo, si realiza una investigación documental o de campo y no saben resumir la información, ésta será muy amplia, difícil de comunicar y por lo tanto incomprendible.

"Durante el proceso del aprendizaje de la escritura es importante darle libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje, es decir dejarlos que se corrijan individualmente sus escritos, para que sean capaces de darse cuenta de sus propios errores. Además se les debe apoyar cuando lo soliciten sin caer en el exceso de dirigir su proceso, evitándole cometer errores o sancionándolos por ellos."⁴

En la cita anterior se mencionan una de las necesidades más importantes en el proceso del aprendizaje de la escritura, pues casi nunca el maestro deja que el niño tenga esa libertad de corregir sus propios trabajos y conducimos demasiado su aprendizaje, lo que los hace caer muchas veces en la práctica tradicional.

Lo que menciona Margarita Gómez Palacios anteriormente se aplica de manera adecuada a la nueva finalidad del Programa Nacional actual, pues se pretende que el niño le de un enfoque comunicativo y funcional a la escritura a través de su interacción con el objeto de estudio (escritura) por medio de la revisión y corrección de sus propios textos.

Para llevar a cabo el propósito general de la escritura en la escuela primaria habrá que tomar en cuenta un punto muy importante: las relaciones que se dan dentro del salón de clases, ya que la interacción que se da entre alumno -alumno los lleva a comparar sus aciertos y desaciertos, lo cual los hace reflexionar sobre sus propios trabajos y los conduce por consiguiente a corregirlos y avanzar, pues como dice Piaget "la cooperación favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y en este caso el avance en el dominio de la escritura"⁵.

⁴ Margarita Gómez Palacios. op. cit. p. 97

⁵ Idem.

Goodman también nos menciona que para que el niño aprenda a escribir debe usar la escritura con la intención de comunicarse y dirigiéndose a un auditorio, lo cual es cierto porque si el niño sabe, por ejemplo, que la redacción que hará sobre los símbolos patrios se va a exhibir en un periódico mural para que otros niños lo lean, lo realizará con más esmero y cuidado, pero si sabe que la maestra sólo lo va a recoger y guardar en el armario muchas veces sin leerlo ni corregirlo y sirvió solamente para asentarles una calificación, lo realizarán como sea para salir del paso, obtener una calificación y nada más.

B. Nuevo Enfoque del Programa Nacional Educativo

Como menciona al principio en los programas educativos nacionales anteriores, la escritura era concebida dentro de la teoría tradicionalista, en donde se pretende que el niño aprendiera a través de la memorización de reglas por medio de prácticas como las planas y el dictado.

En la actualidad el Programa Nacional Educativo concibe a la escritura con un enfoque comunicativo y funcional pues en él se menciona que el niño desde su inicio se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación, señalando que las planas y los dictados se deben limitar a casos estrictamente indispensables como formas de ejercitación, haciendo la observación de que la escritura además de tener fines escolares, tiene otro muy importante, la comunicación personal.

Cabe señalar que el propósito fundamental de la asignatura de Español es: "Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita."⁶

⁶ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). Plan y Programas de Estudio, México, 1993, p. 23

Con todo esto nos damos cuenta que el maestro tiene un reto muy importante en sus manos y que para lograrlo satisfactoriamente deberá propiciar a través de diferentes estrategias didácticas, que el niño durante el proceso de desarrollo del aprendizaje de la escritura, logre apropiarse de ella y lo considere un elemento fundamental de comunicación en su vida diaria y que con esto se de cuenta de que no sólo sirve para realizar tareas escolares.

"El programa para la enseñanza de español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones."⁷ Con ésta nueva concepción sobre el propósito del español, de manera sencilla nos darnos cuenta que al propiciar el desarrollo de las maneras de comunicarse básicas del niño (hablar, leer, escuchar y escribir) lo llevarán a ser reflexivo sobre su propia manera de comunicarse, dándole así un nuevo enfoque a la escritura.

⁷ SEP. Libro para el maestro Español segundo grado. México. 1998. p.7

CAPITULO III

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. La Didáctica Crítica como Eje Articulador de las Estrategias

El problema planteado es que esta propuesta pedagógica necesita de una serie de estrategias didácticas para su solución por lo que habrá que realizar una selección de ellas, pues como dice Reynaldo Díaz "La selección de estrategias comprenden la selección de métodos y medios para la realización de una determinada tarea".⁸

Las estrategias se basan en la didáctica crítica que a diferencia de la Tradicional y la Tecnología educativa es "Una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello."⁹

Como se puede apreciar en el párrfo anterior, la didáctica crítica propone que toda situación de aprendizaje es la que realmente educa, con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, ni todo el saber, es decir todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.

⁸ Reynaldo Díaz Suárez.- Selección de estrategias de enseñanza aprendizaje. Medios para la enseñanza. Antología UPN. Plan 85, México 1988, p.3.

⁹ Porfirio Moran Oviedo- Propuestas de elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, tecnología Educativa y Didáctica Crítica. Planeación de las actividades docentes. Antología U.P.N plan 85 México 1988, p.274

Por lo tanto considero que la didáctica crítica es en la cual basaré ésta propuesta pues supone desarrollar en el docente una autentica actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica, porque si dejarnos las cosas como están en nada contribuyen al mejoramiento de la práctica educativa, pues por el contrario actitudes conformistas, carentes de compromiso y de entusiasmo son el mejor aliciente para promover en el niño sentimientos de sumisión y acatamiento pasivo.

La didáctica crítica al igual que la Tradicional y la Tecnológica están conformadas de los siguientes componentes:

- a) Problemática de los objetivos
- b) Selección y estructuración de contenido
- c) Actividades y/o situaciones de aprendizaje
- d) Los medios para su enseñanza
- e) La evaluación

a) La problemática de los objetivos se definen como: "Enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional y, como tales orientan las acciones que procuran su consecución y determinan predictivamente la medida de dicho esfuerzo"¹⁰

Aquí se concibe el aprendizaje según Bleger "como la modificación de pautas de conducta"¹¹ ; lo que nos indica que es total e integral en el ser humano, lo que no lleva a concebir que los objetivos de un determinado programa quedará restringidos en cantidad, amplios en contenido y significativos en los individual y social.

Para formular los objetivos de aprendizaje el profesor debe traer presente entre otras cosas las siguientes consideraciones:

¹⁰ Ibidem p.276

¹¹ Ibidem p.277

- Que expresen con claridad los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar.
- Formularlos integrando cabalmente el objeto de conocimiento o fenómeno de la realidad que se pretende estudiar.

b) "El conocimiento es complejo, pues ningún acontecimiento se presenta aisladamente"¹². Por lo que los contenidos se deben presentar lo menos fragmentados posible y promover operaciones mentales de síntesis y análisis que permitan aprender conceptos y acontecimientos más completos.

c) Las actividades y/o situaciones de aprendizaje son parte importante de la estrategia global para operacionalizar el proceso enseñanza -aprendizaje por lo que se hará necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia, "el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa".¹³

Lo anterior hace que tanto el profesor como el alumno adquieran una mayor responsabilidad, pues le exige **ENTRE OTRAS COSAS**: una investigación permanente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y de discusión, conocimiento del plan y el programa de estudios en donde realizan su práctica, y mayor conocimiento de la misma práctica profesional. En sí las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos técnicos, y recursos didácticos.

Azucena Rodríguez propone que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos:

¹² Ibidem p.280

¹³ Idem

1.- Actividades de **APERTURA**.- Las cuales estarían encaminadas a proporcionar una percepción global del tema a estudiar, lo que implica seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la primera nueva situación de aprendizaje.

2.- Actividades de **DESARROLLO**.- Estas se orientan a hacer un análisis amplio y profundo, y arribar a síntesis parciales a través de la comparación, la confrontación y generalización de la información. Estos procesos son los que permiten la elaboración del conocimiento.

3.- Actividades de **CULMINACIÓN**.- Son aquellas que están encaminadas a reconstruir el fenómeno, tema, problema, etc. en una nueva síntesis, que no será la final sino que a su vez se convertirá en síntesis inicial de nuevos aprendizajes.

d) Los medios para su enseñanza.- Para una buena planeación de estrategias didácticas se necesitan elegir los medios, siendo éstos "un conjunto de recursos materiales que pueden apelar al profesor o la estructura educativa(..) sirven para integrar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fomentar la participación,.¹⁴ pero cabe aclarar que es de suma importancia saber las condiciones de los alumnos en varios aspectos de su vida cotidiana para poder elegir los más adecuados y que realmente ayuden al logro de los objetivos trazados basados a aprendizajes reflexivos y significativos como lo indica la Didáctica Crítica.

Los medios si se presentan de manera concreta serán más fáciles aunque llevarán más tiempo, si se diera de manera inversa, es decir más abstractos, serán más difíciles aunque lleven menos tiempo. He aquí la diferencia pues lo que se intenta es facilitar al alumno el aprendizaje y no dificultárselo ya que lo importante es la calidad y no la cantidad del mismo.

¹⁴ Op. Cit. Reynaldo Suárez Díaz. p.3

Habrá que tener en cuenta que lo importante para que los medios sean eficaces deberán presentarse de manera adecuada porque "El estudiante no aprende por los miedos, sino por su forma de presentación"¹⁵; lo cual sitúa al **PROFESOR EN UNA ACCIÓN ORIENTADORA, MOTIVADORA, EVALUADORA.**

e) La evaluación en la Didáctica Crítica de acuerdo con H. Taba la tarea comprende:

- -La clarificación de los aprendizajes
- -El desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias acerca de los cambios que se producen en los estudiantes.
- -Los medios apropiados para sintetizar e interpretar evidencias
- -El empleo de la información obtenida acerca de si los **ESTUDIANTES** progresan o no, con el objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza.

En si la Evaluación "Es un proceso que permite reflexionar al alumno sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permiten confrontar este proceso, con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso"¹⁶, es decir, que tiende a propiciar que el sujeto sea autosuficiente de sus procesos de aprendizaje.

B. Planeación de las Estrategias Didácticas

La planeación de las estrategias a seguir se realizará por semana, desglosando por sesión las actividades a seguir, relacionándolas con otras para lograr la solución del problema planteado al principio en ésta propuesta pedagógica.

¹⁵ Ibidem p.7

¹⁶ Op. Cit. Porfirio Moran Oviedo p. 284

Las estrategias se realizarán durante el curso escolar semanalmente por medio de lecciones y sesiones diarias cuyo propósito es el de desarrollar las capacidades básicas de comunicación en los niños, tales como leer, escribir, hablar y escuchar para lograrlo a reflexionar sobre su propia manera de comunicarse, dándole así un nuevo enfoque a la escritura. Como ejemplo describiré una semana de clases, que como indiqué anteriormente estará basada en la Didáctica Crítica.

Actividades de Apertura

Primera Sesión:

Lección 1.- El primer día de clases.

Actividad 1.- Para iniciar llevaré a cabo la actividad del fichero, p.5 " A la escuela nuevamente" en la cual platicarán por parejas, los niños que ya se conocían del curso anterior den la bienvenida a los niños de nuevo ingreso, así como hablar sobre el regreso a clases.

Actividad 2.- Luego los invitaré a platicar sobre lo que sienten ante el cambio de escuela, amigos y maestro.

Actividad 3.- Mostraré a los niños un cartel con la portada del cuento "El primer día de clases", preguntándoles que creen que sucederá en la historia, anotando algunas respuestas en la pizarra para analizarlos posteriormente.

Actividad 4.- Se llevará a cabo la lectura guiada del cuento haciéndoles preguntas como las siguientes:

p.9 ¿Qué creen que le pasará a la brujita del cuento?

Predicción

¿Creen que quería ir a la escuela nueva? ¿Por qué?

Inferencia

La intención es aplicar diversas estrategias de lectura, las cuales se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Actividad 5.- Después de la lectura se comentará con los niños por medio de preguntas como ¿Qué problema tenía Ester y su mamá?, ¿Qué consiguió la mamá de Estela con su cuento? , etc.

Actividad 6.- Algunos niños leerán las predicciones anotadas en el pizarrón y preguntarles si el cuento se trató de lo que ellos habían pensado. Les haré notar que cuando escribimos algo difícilmente se nos olvida, por lo que les preguntaré si les gustaría escribir lo que hacemos todos los días en la escuela para no olvidarlo y así realizar la ficha 3 "Diario del grupo", que consiste en que cada alumno por turnos se llevará a su casa la libreta, previamente preparada, y escribirá en ella todo lo que hizo durante el día en la escuela y hacer un dibujo libre en la página siguiente cuando termine de pasar todo el grupo, leeremos al azar lo que escribieron algunos niños y así recordar, reflexionar y corregir si es necesario sobre lo que escribieron.

Actividades de Desarrollo

Sesión 2

Actividad 1.- Platicar acerca del cuento escuchado en la sesión anterior.

Actividad 2.- Pedirle que saquen sus libros de lectura, leerles en voz alta mientras ellos van marcando con color rojo las palabras desconocidas.

Actividad 3.- Pedir voluntarios para que escriban en el pizarrón las palabras desconocidas y solicitar participaciones para explicar sus posibles significados. Explicarlo cuando ellos no puedan hacerlo y mostrarles ilustraciones, hacer comparaciones o sinónimos.

Actividad 4.- Realizar la actividad "La brujita Elire y sus amigos" libro de actividades p.7 y recortable p.13. Para ello se formarán por parejas, sacando al azar de una bolsa papelititos con sus nombres, el propósito de ésta actividad es relacionar imagen y texto así como completar oraciones del mismo tema.

Actividad 5.- Se formarán por afinidad en equipos de tres e inventarán sus propias fórmulas mágicas, posteriormente resolverán la actividad de su libro p. 8 "Y las palabras mágicas son.." Al final leerán, compararán y corregirán si es necesario sus fórmulas por equipo.

Sesión 3

Actividad 1.- Realizar la actividad del fichero p.1 "El barco se salva con.." cuyo propósito es el de relacionar a todo el grupo y compartir entre ello algunas experiencias o problemas que hayan tenido en vacaciones. Esta actividad consiste en ponerse aun lado de los mesabancos o sillas y el maestro dice: "el barco se hunde, se hunde, pero se salva con dos (por ejemplo) y rápidamente los niños corren y se forman en parejas, el que quede sólo platica con el maestro y el dirá la próxima consigna, se procurará que el juego termine por parejas y así resuelvan la actividad siguiente.

Actividad 2.- Ya en parejas resolverán el ejercicio de su libro p.9 ¿Qué harías? y platicar de las posibles soluciones a los problemas planteados en la actividad.

Actividad 3.- Invitar a los niños a escribir entre todos el relato de una niña llamada Alicia, que quería una mascota, pero una vez que la obtuvo sucedió que la mascota ensuciaba toda la casa.

Actividad 4.- Explicar a los niños que en su libro se encuentra un formato igual al que pegaré en la pizarra, el cual es un organizador de ideas o gruí para escribir en orden lo que se quiere decir. Les leeré las preguntas y entre todas las ideas del grupo o con las propias se responderán primero en el bond, el cual servirá de borrador y luego en su libro.

Actividad 5.- Platicar con los niños acerca de lo que les gustaría lograr durante el nuevo curso escolar .Solicitar voluntarios para anotar las aportaciones en una cartulina y pegar a la vista del grupo para que todos puedan consultarla y programar el cumplimiento de sus propósitos durante el curso escolar.

Sesión 4

Actividad 1.- Recordar el relato de Alicia e invitarlos a escribirlo, haciéndoles preguntas para llevarlo a clarificar sus ideas sobre lo que escribirán por ejemplo: ¿Qué pasó primero? O ¿Desde cuando quería tener un conejo? etc.

Actividad 2.- Leer el borrador en voz alta para que todo el grupo analice si la información está en orden y si se entiende cual fue el problema y cuál la solución, corrigiendo y añadiendo información de acuerdo con las participaciones y la opinión del grupo.

Actividad 3.- Invitar a los niños a copiar lo que escribieron anteriormente pidiéndoles que pongan atención en los aspectos que anotaré en la pizarra: claridad de la letra, la separación entre palabras y la limpieza del escrito.

Actividad 4.- Proponerle que exhiban sus trabajos ilustrando el texto y pegándolos en las paredes del aula, e invitar a alumnos de otro grupo a conocerlos o bien podrían ser maestros o padres de familia.

Actividades de Culminación

Sesión 5

Actividad 1.- Platicar acerca de los resultados del trabajo del día anterior y que piensan de ello.

Actividad 2.- Proponerles que por parejas escojan o inventen una historia, sigan los mismos pasos del trabajo anterior y realicen una actividad semejante.

Actividad 3.- Al terminar la expongan ante el grupo y comenten si se le facilitó o dificultó el trabajo y por qué.

Actividad 4.- Exhiban sus trabajos en el tendedero del salón.

Actividad 5.- Platicar con ellos acerca de la importancia de la escritura en la elaboración del trabajo así como su función comunicativa. De esta forma se presentaron una serie de sesiones con actividades de apertura, desarrollo y culminación como lo indica la Didáctica Crítica. Las estrategias planteadas intentan dar solución al problema planteado en esta propuesta pedagógica que es: **"COMO LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO LE DEN UN ENFOQUE COMUNICATIVO y FUNCIONAL A LA ESCRITURA"**

Los recursos didácticos a utilizar en las actividades son sencillos y al alcance de los niños. El trabajo se realiza constantemente en parejas o pequeños equipos lo que le da la oportunidad al niño de confrontar y reflexionar sobre lo que piensa y escribe.

La evaluación se realizará a lo largo y en todo momento del proceso didáctico por medio de la observación sistemática de los resultados de cada una de las estrategias aplicadas.

Al evaluar, se debe tratar que las apreciaciones que haga el maestro vayan lo más apegado a la realidad, para lo cual tendrá que considerar las características que presenta tanto cada alumno como cada situación, es decir se debe considerar al momento de evaluar "Como eje de determinación de objetivos y metas que deben ser procesados como comportamientos observables con la finalidad de registrar presencia o ausencia"¹⁷

¹⁷ Díaz Barriga Ángel. Problemas y Retos del Campo de la Evaluación Educativa, Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales, Antología, U. P .N. 2a Edición, México 1990 p. 176

Al finalizar las estrategias habrá que evaluar los objetivos alcanzados por cada alumno y de forma grupal, para saber si hay necesidad de una retroalimentación en alguno de ellos.

CAPITULO IV

VINCULACIÓN DE LA PROPUESTA CON OTRAS ASIGNATURAS

En la actualidad es de vital importancia que los niños sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y escritura, pues debido a que gran parte de la comunicación se realiza por medio de la escritura, necesitan estar preparados ante tales exigencias de la sociedad en la que se desenvuelven.

Debido a lo anterior el Programa Nacional para la Enseñanza del Español le ha dado un nuevo enfoque basado en lo comunicativo y funcional, el cual pretende que el niño tenga desde los primeros grados la oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, volantes, etcétera).

El niño al ir interactuando con dichos textos, comprenderá poco a poco las características de la escritura, por ejemplo: el principio alfabético, la direccionalidad, y la función a retenerla en su memoria.

El propósito fundamental del segundo componente es el de despertar el interés y el gusto del niño por la lectura, para así darle la funcionalidad efectiva y adecuada, por lo que el maestro deberá aprovechar todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer ya servirse de la lectura con fines prácticos.

La escritura es el tercer componente del español, en el cual el maestro deberá crear conciencia en el niño de que todo lo que se expresa oralmente puede escribirse. Conforme el niño adquiere esta conciencia logrará comprender la naturaleza y las reglas del mismo para usarla en actividades cotidianas y logre producir textos específicos: un recado, una carta, un cuento, etcétera.

A reflexión sobre la lengua corresponde el cuarto componente, el cual se enfoca a los usos del lenguaje, incluyendo los aspectos gramaticales y la ortografía, la puntuación y el vocabulario. Con el nuevo enfoque del español éstos contenidos se abordan a partir de una necesidad derivada del acto comunicativo, es decir se trata de pensar siempre que el texto va a ser leído por otra persona y, por lo tanto, es muy importante garantizar la comprensión del contenido del mensaje escrito.

Para abordar los componentes mencionados con anterioridad el niño contará con tres libros de texto: Lecturas, Actividades y recortable, Segundo grado.

El libro de lecturas esta conformado por una serie de cuentos y relatos, representaciones teatrales, textos informativos, fábulas y leyendas.

Como los temas de las lecturas son muy variados e interesantes para las edades de la mayoría de los niños que cursan el grado, da la oportunidad al maestro para relacionarlas con otras asignaturas, lo que "da pie para global izar los contenidos y lograr que los niños aprendan a generalizar sus conocimientos"¹⁸.

Como el libro de lecturas es considerado el eje articulador de los materiales de Español, tiene como complementos el Libro de actividades que se compone de 39 lecciones relacionadas con las lecturas y el Recortable cuya función principal es complementar el libro de actividades, a través de imágenes y textos para que el niño reconstruya cuentos, complemente oraciones o establezca relaciones entre texto e imagen, incluyendo juegos que parten de la lectura y algunos títeres para realizar dramatizaciones.

Con todos los contenidos y materiales mencionados se pretende que los niños comprendan la funcionalidad de la escritura, no sólo con fines comunicativos sino también con fines lúdicos; para lo cual se proponen .juegos, crucigramas, trabalenguas, adivinanzas y dibujos.

¹⁸ SEP Libro para el maestro. Segundo grado. México 1998. p.10

La relación del estudio del Español con las asignaturas de matemáticas y conocimiento del medio son muy claras pues se van dando de manera implícita, por ejemplo en las actividades propuestas en las estrategias didácticas se podrían mencionar las siguientes:

Al realizar la ficha 5 "¡A la escuela nuevamente!" cuyo propósito es que los niños del grado anterior le den la bienvenida a los niños nuevos, así como hablar sobre el regreso a clases. A los niños se les está dando un derecho, el de expresarse, además se está fomentando el valor de la amistad. Como podrá observarse esta actividad se relaciona con la asignatura Conocimiento del medio.

Una de las actividades que se realiza en las estrategias didácticas es "Caminito de la escuela" en donde al niño se le anima a cantar e invita a escuchar el ritmo y la rima de ésta forma del lenguaje. Aquí la relación es con Educación artística pues el niño en esta edad casi siempre gusta de la música y el canto.

Otra de las actividades planteadas es "Qué harías?" en las que se menciona una serie de problemas que leerán por parejas y platicarán las posibles soluciones. Aquí podemos observar que tendrán que respetar la respuesta que cada uno haga sobre el problema planteado. El respeto es otro de los derechos de los niños que se ve a lo largo del curso en Conocimiento del medio.

En la ficha p. 1 "El barco se salva con.." los alumnos al jugar tendrán que formar equipos de diferentes cantidades, por ejemplo: de cinco, de ocho, etcétera. Esta actividad se relaciona con Matemáticas pues el niño tendrá que contar cuantos elementos hay en su barco.

Y así como los ejemplos mencionados a lo largo del curso escolar se presentan diferentes actividades las cuales de alguna manera se irán relacionando los contenidos del español con otras asignaturas, para lograr que los niños aprendan a generalizar sus conocimientos.

CAPITULO V

ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA PROPUESTA

Las estrategias didácticas planteadas en ésta propuesta pedagógica se empezaron a aplicar durante el curso escolar 2001- 2002.

Durante el tiempo que se lleva aplicando la propuesta se han tenido alcances favorables y algunas limitaciones que afortunadamente se han podido superar.

Entre los alcances se podría mencionar que los propósitos planteados en cada actividad se han logrado positivamente, pues la estructuración de las mismas se ha realizado en base a las necesidades de los alumnos.

La Directora de la escuela me ha brindado en todo momento su apoyo para la realización de ésta propuesta pues ella está a favor de mejorar y aplicar nuevas estrategias de trabajo para facilitarle al niño su aprendizaje, pues en cada junta de Consejo Técnico o cursos nos invitan a tratar de mejorar nuestra enseñanza, inclusive nos da algunas ideas y se ofrece para ayudarnos si es necesario.

En cuanto a la apatía que presentaron algunos padres de familia al inicio del curso, se ha logrado sensibilizarlos a través de pláticas personales con ellos, sobre la responsabilidad que tienen en cuanto a la educación de sus hijos, pues ahora están más pendientes de ellos, los ayudan y colaboran cuando necesitamos de su ayuda.

El aula escolar una de mis principales limitaciones no se ha podido ampliar, ni evitar trabajar con la puerta cerrada, pero se ha tratado de hacerla más confortante con decorados distintos cada mes, así como salir a trabajar fuera del aula cuando el calor es muy agobiante.

Los niños han colaborado activamente y se han interesado tanto que están pendientes de las actividades que siguen en cada lección.

Los materiales utilizados en las actividades de las estrategias han sido sencillos por lo que todos los niños pudieron llevarlo.

Como se ha observado a las limitaciones se les ha buscado soluciones temporales que a lo largo del curso se pueden solucionar en totalidad.

Las limitaciones que se presentan en el trabajo docente deberán de tratar de resolverse pues sin permanecemos apáticos ante ellas no tendremos los alcances deseados.

CONCLUSIONES

Desde hace mucho tiempo la lengua escrita ha sido despojada de su función social y comunicativa en la escuela primaria. Pues cuando se les hace copiar a los niños oraciones vacías de significado del pizarrón o textos de su libro con el fin de practicar la escritura, o de hacer dictados para detectar errores ortográficos, la escritura se vuelve una actividad inútil.

De esta forma deja de ser un instrumento de comunicación y un objeto de conocimiento para convertirse en elemento escolar que sólo sirve para aprender, recibir una calificación o pasar de grado.

Durante la elaboración de esta propuesta pedagógica he podido constatar que lo mencionado anteriormente todavía se aplica y que aunado a otros factores que rodean al niño lo encasillan a seguir una formación errónea sobre la escritura.

Entre los otros factores se pueden mencionar el medio ambiente que lo rodea, que a veces no contribuye a desarrollar el verdadero enfoque de la escritura.

El problema planteado en esta propuesta no es del 2º grado, sino que abarca hasta los demás grados de primaria así como los de secundaria, preparatoria y hasta profesional.

La metodología empleada es la que propone la Secretaría de Educación Pública para lograr el nuevo enfoque comunicativo y funcional de la escritura.

El maestro juega un papel muy importante pues será el encargado de aplicar y diseñar nuevas estrategias si son necesarias para lograr los propósitos planteados.

La manera en que el niños ha trabajado durante la aplicación de la propuesta (equipos, parejas, individualmente) ha sido de gran relevancia, pues ha logrado comparar y mejorar sus trabajos así como darlo a conocer a los demás.

Los juegos, cantos, dramatizaciones, etc. son actividades que permiten al niño relacionarse más con los textos, comprenderlos y participar en las clases. Para lograr una evaluación de calidad habrá que valerse de la observación, apegándose a la realidad inmediata del niño.

Esta propuesta pedagógica me ha servido para darme cuenta que en mis manos está lo mucho o poco que quiera hacer por mis niños para llevarlos a un desarrollo armónico de su aprendizaje o para seguirlos encasillando a un método tradicional de enseñanza, que solo los llevará al fracaso en algún momento de su vida.

Algo muy importante que le agregaría a cualquier propuesta sería el amor a mi trabajo, que aunque a muchos les parezca curso, hoy en día es un ingrediente que hemos perdido y que nos ha hecho darle un sabor amargo a la enseñanza en todos sus niveles.

BIBLIOGRAFÍA

LABINOWICS Ed. Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza.
Editorial Addison- Wesley Iberoamericana, México 1990. 310 p.

ROVIRA, JAIME Cajita de Sorpresas 3° Edición, México, Ediciones Océano, 1983.
125 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El Niño y sus Primeros Años en la
Escuela. México, biblioteca para el maestro, 1997. 229 p.

Fichero Español 2° Grado, Actividades didácticas. México, 1999. 80 p.

La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. México, Programa
Nacional de Actualización Permanente, 2000. 198 p.

La Producción de Textos en la Escuela. México, Biblioteca para la Actualización del
Maestro, 1996 142 p.

Libro para el Maestro 2° Grado. México, 1998. 239 p.

Libro para el Alumno 2° Grado. Actividades. México, 2001. 199 p.

Libro para el Alumno 2° Grado. Lecturas. México, 2001. 199 p.

Libro para el Alumno 2° Grado. Recortable. México, 2001. 119 p.

Plan y Programas de Estudio. México, 1993. 112 p.

Talleres Generales de Actualización 2001- 2002. México 2001. 114 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la Práctica Docente, México, 1988. 223 p.

Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México, 1998.264 p.

El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. 2º Edición, México, 1990. 409 p.

Medios para la Enseñanza. México, 1986. 319 p.

Planificación de las Actividades Docentes. México, 1986. 291 p.

Tribuna Pedagógica. Año 1, No.2 Revista. Mérida, Yucatán. 1991. 24 p.

ANEXOS

Los anexos que se mencionan más adelante se utilizaron en la propuesta pedagógica de la siguiente manera:

1. "El Primer Día de Clases..." Cuento del cual se parte para llevar a cabo diferentes actividades didácticas, mencionado en la página 35, actividad 3.
2. "El Barco se Salva con.." Ficha utilizada para propiciar que los alumnos utilicen la conversación como medio para conocerse, mencionado en la página 38, actividad I, sesión 3.
3. "Diario del Grupo.." Ficha No.3 empleada para que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos, mencionado en la página 37, actividad 6.
4. ¡A la Escuela Nuevamente! Ficha de trabajo No.5 la cual se aplicó para que los alumnos expresen sus sentimientos a través de una conversación en parejas y grupalmente, página 35, actividad 1, sesión 1.

ANEXO 1
EL PRIMER DÍA DE CLASES
(CUENTO)

-¡Qué casa tan linda, mamá!

¡Qué bueno que nos cambiamos!

-dijo Estela, pero enseguida pensó:

-¿y la escuela? Me va a quedar muy lejos. ¿Cómo le voy hacer?

-Creo que tendremos que buscar otra escuela. Hay una cerca de aquí. Tiene un patio muy grande donde podrás jugar a lo que quieras.

-¡No, mamá! ¡Eso sí que no! ¡De escuela no me cambio! ¿Y mis amigos ¿y mi maestra? ¡No, no y no!

-No te preocupes Estela.

-Estoy segura de que pronto tendrás muchos amigos. Te pasará como a la brujita Elire. ¿No te he contado ese cuento?

-No.

- Bueno, ven, amos a sentamos.

Elire vivía en un lejano lugar donde los niños estudiaban para reparar estrellas, para ser médicos de flores y para ser magos.

La primera vez que Elire fue a la escuela tenía mucho miedo: no conocía a nadie y las clases ya habían comenzado. Aunque le temblaban las piernas, no lo pensó más, se despidió de su mamá y entró a la escuela.

La maestro Encanto, que era una de las mejores brujas, recibió a Elire y esperó a que se sentara. Luego, dirigiéndose a un niño preguntó:

- A ver, Togur ¿recuerdas la lección de ayer?

Togur se levanto y dijo muy serio: *Minino, minino, minino pabilo, que aparezca una barra de sabroso chocolate.*

De pronto, en vez de chocolate, apareció un pedazo de vela. Todos, incluso Elire, se reían y gritaban:

-¡Se equivocó! ¡Se equivocó!

La maestra preguntó:

-¿Quién quiere ayudar a Togur?

-Yo le ayudo -ofreció una niña- Se dice:

Minino, minino, minino colate, que aparezca una barra de sabroso choco/ate.

Todos aplaudieron cuando apareció una enorme barra de chocolate.

Ahora vamos a jugar al salto volador anunció la maestra-. El que no sepa la fórmula no podrá volar. Escuchen: *Zumbaca, zumbaca, zumbaca larión, que vuela, que vuela así como avión.*

Algunos dijeron la fórmula equivocada y se cayeron de sentón, pero todos se rieron mucho.

La maestra enseñó otras fórmulas mágicas, útiles para toda ocasión. Elire estaba tan entusiasmada, que levantó la mano para decir una fórmula mágica: *Estere, celitas, estere trellitas, que todo el salón se llene de estrellitas.*

Todos aplaudieron cuando miles de pequeñas estrellas aparecieron por todos lados. Al final, los niños escribieron las fórmulas en su cuaderno para estudiarlas. Elire regresó feliz a su casa, besó a su mamá y le contó cuánto se había divertido en su primer día de clases.

-Y colorín colorado este cuento se ha acabado. ¿Te gustó?

-Claro que me gustó

-le respondió Estela a su mamá. Pero ¿podrías llevarme a una escuela de brujas.?

ANEXO 2
FICHA DE TRABAJO No. 1
EL BARCO SE SALVA CON. ..

- Que los alumnos utilicen la conversación como un medio para conocerse.

1) El maestro explica a los niños el juego de "El barco se salva con..", el cual consiste en que todos los niños se coloquen de pie" fuera de sus bancas y caminen en una dirección determinada. En un momento dado el maestro dirá: "El barco se hunde" pero se salva con ...¡tres!"; entonces los niños tratarán de acomodarse en grupos de tres. El niño que no logre integrarse a alguna triada, platicará con el maestro.

2) Cuando los grupos están formados" el maestro les explicará que deberán conversar durante unos minutos respecto a temas personales, como cuántos hermanos tienen" cuáles son sus juegos favoritos" la comida que más les gusta, etcétera.

3) Se juega nuevamente con la siguiente consigna: "El barco se hunde, pero se salva con.. ¡dos!"; en este caso se establece una conversación entre parejas de niños.

4) Los niños regresan a sus lugares e individualmente platicarán ante todo el grupo lo que hayan conocido de sus compañeros mediante las conversaciones que sostuvieron.

ANEXO 3
FICHA DE TRABAJO No.3
DIARIO DEL GRUPO.

Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.

Material

Un cuaderno de 200 hojas, de pasta dura (o material para hacerlo)

- 1) El maestro pregunta al grupo: " ¿Quién recuerda lo que hicimos el lunes de la semana pasada? ¿Hicimos algo más? ¿Todos se acuerdan de lo mismo?"

En el caso de que los niños presenten dificultad para recordar lo ocurrido, el maestro interroga: " ¿ Qué será necesario hacer para que todos lo recordemos?"

- 2) Si los alumnos mencionan que es necesario escribir, el maestro pregunta: "¿Alguien sabe lo que es un diario? ¿Alguien tiene uno? ¿Cómo se utiliza?". Después de que los alumnos responden el maestro dice: "Qué les parece si en un cuaderno, que nos sirva como Diario, registramos lo que hacemos: los juegos en que participamos, lo que aprendimos, el deporte o juego que realizamos, lo que más les gusta hacer en el salón o en el recreo, etcétera."

- 3) Cada niños se responsabiliza del Diario por un día. Al llegar al salón lo muestra a todos y lee su reporte. Escriben todo lo que pueden, y en algunas situaciones el maestro apoya la escritura. Los niños pueden ilustrar con dibujos o recortes sus escritos.

En el transcurso del año pueden consultar el Diario del grupo en busca de alguna información o para revisar y modificar algún escrito, atendiendo a alguno de los siguientes aspectos cada vez: la escritura correcta de palabras, la repetición innecesaria de alguna de ellas, el manejo de mayúsculas y signos de puntuación, y la coherencia de las ideas.

ANEXO 4
FICHA DE TRABAJO No.5
¡A LA ESCUELA NUEVAMENTE!

Que los alumnos expresen sus sentimientos en una conversación.

- 1) Al principio del año escolar el maestro pide a los niños que pasen al frente del grupo y se presenten ante sus compañeros. El profesor da la bienvenida a los niños que por primera vez están en esa escuela.

El maestro puede propiciar el diálogo con preguntas como: " ¿En qué escuela estuviste? ¿Te gusta esta escuela? ¿Qué sientes al ver a tus nuevos compañeros?"

- 2) Pide a los niños que en parejas platicuen sobre las actividades que prefieren realizar, los sentimientos que experimentan al estar nuevamente en la escuela, lo que les gustaría hacer durante el año escolar y sus deportes preferidos.
- 3) El maestro les habla sobre la importancia de decir lo que se siente y piensa por medio de la conversación, porque la comunicación ayuda a mejorar la convivencia.
- 4) Les platica algo sobre lo que siente, piensa y desea al inicio del curso escolar, y los invita a comunicarse con otros compañeros o con él mismo cuando lo deseen.

Se sugiere que durante el año escolar frecuentemente se propicie la conversación entre los niños y con el maestro.