

Gobierno del Estado de Yucatán

Secretaría de Educación

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MERIDA

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA

HISTORIA DE YUCATAN EN EL TERCER GRADO

DE EDUCACION PRIMARIA

María Teresa Rodríguez Buenfil

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA

EN OPCION AL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Mérida, Yucatán, México.

2002

PRÓLOGO

En el ámbito educativo continuamente se presentan diversas situaciones problemáticas que afectan el proceso enseñanza-aprendizaje, las cuales inciden en el aprovechamiento escolar de los educandos, provocando de esta forma una baja calidad de los servicios educativos.

Ante esta situación que se presenta en algunas escuelas primarias he decidido realizar la presente Propuesta Pedagógica, con el fin de mejorar la calidad de enseñanza que presto y lograr mejores resultados en el aprendizaje escolar de los educandos.

Para ello, se realizó una consulta acerca de las diferentes teorías del aprendizaje en fuentes bibliográficas, y también con los asesores de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), además del intercambio de experiencias entre los docentes que estudian la Licenciatura en Educación Primaria.

El problema abordado en la propuesta pedagógica parte de las deficiencias encontradas en el grupo del tercer grado a mi cargo, por lo que se problematiza para buscarle una solución.

La finalidad de esta propuesta es abatir las dificultades que presentan los alumnos del tercer grado de educación primaria en el estudio de la Historia de Yucatán, ya que las actividades desarrolladas hasta el momento no permitían un aprendizaje significativo.

Por lo tanto, esta propuesta pedagógica se conformó con los conocimientos y experiencias adquiridos a lo largo de los semestres estudiados en la UPN y va dirigida a docentes, alumnos y padres de familia, esperando sea una herramienta que se pueda aplicar en otros contextos en donde se presenten situaciones problemáticas similares.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE YUCATÁN EN EL TERCER GRADO

- A.** Selección del problema.
- B.** Descripción de la preocupación temática.
- C.** Delimitación de la preocupación temática.
- D.** Conceptualización del problema

CAPÍTULO II. JUSTIFICACIÓN

- A.** Argumentos que justifican la elección del problema.
- B.** Objetivos personales que se persiguen con la propuesta.

CAPÍTULO III. CONOCIMIENTOS QUE SUSTENTAN LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

- A.** Explicitación de los elementos teóricos y contextuales.
- B.** La función de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- C.** Contexto social
- D.** Propósitos curriculares de primaria.

CAPÍTULO IV. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

- A.** Proceso metodológico didáctico.
- B.** Estrategias de aplicación.

CAPITULO V. REFLEXIONES ANALITICAS DEL PROCESO

SEGUIDO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO

- A.** Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la Propuesta
- B.** Relación del contenido seleccionado con otras áreas de estudio
- C.** Metas a lograr con la propuesta.
- D.** Efectos de la propuesta
- E.** Sugerencias de aplicación de la propuesta.

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

En los últimos años las noticias sobre la mala calidad de los servicios educativos ofrecidos en las escuelas públicas, han inquietado a un sector de los docentes, lo que ha propiciado que se tomen y se han esforzado en mejorar su práctica docente a través de estudios realizados en diversas instituciones pedagógicas, trabajo colegiado, reuniones de consejo técnico, investigación educativa e intercambio de experiencias entre los docentes.

Los docentes, con miras a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje han implementado nuevas estrategias de trabajo en el aula, para poder brindar a los educandos las situaciones que propicien un aprendizaje significativo que redunde a la vez en un mayor aprovechamiento escolar.

Una de estas alternativas son las Propuestas Pedagógicas, las cuales son la culminación de los estudios realizados en la Universidad Pedagógica Nacional y del intercambio de experiencias con los asesores y compañeros; de la misma surgen para investigar las situaciones problemáticas que se presentan en el aula, analizarla y encontrar alternativas de solución con miras a elevar la calidad de la educación que se ofrece.

La propuesta pedagógica es una herramienta más para el trabajo docente que puede contrarrestar los problemas que se dan en el interior del aula, es parte de la iniciativa del docente para solucionar un problema del aula, es decir, es un elemento indispensable para analizar nuestra práctica educativa ya que permite reflexionar sobre nuestro estilo de enseñanza y modificar varios aspectos que inciden de manera negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta forma se observó el problema que presentan los alumnos en el aprendizaje de la Historia, en donde los niños a pesar de llevar las actividades que marca el Plan y Programa de Estudio no lograban asimilar los conocimientos o bien situarse espacialmente, por lo que el aprendizaje de fechas y de nombres de personajes y de hechos históricos quedaban en el olvido.

Para solucionar el problema detectado la elaboración de la propuesta se inicia con la elección de la preocupación temática, siendo la que más incide en el aprendizaje de los alumnos. Después se describe el problema seleccionado mencionando las causas que lo propician y así delimitar el campo de estudio del contenido seleccionado, formulando el problema como una necesidad que requiere solución, conformando de esta forma el Capítulo Uno.

En el Segundo Capítulo se plasma la justificación e interés por estudiar el problema sobre el aprendizaje de la Historia de Yucatán, en donde se destacan los propósitos personales que se quieren alcanzar con la implementación de la presente propuesta pedagógica.

Saberes que fundamentan la preocupación temática conforman el Capítulo Tres, en la que se explicita el marco de referencia en la que se sustenta la presente, en donde se consideran como prioritarias las aportaciones de Jean Piaget sobre el desarrollo del niño y el papel activo de los sujetos que aprenden. A la vez se presentan las características de la población en la que se inserta el problema detectado para conocer la influencia que ejerce sobre la situación problemática o por el contrario retomar los elementos que pueden ayudar a solucionarlo.

En el Capítulo Cuatro se presentan los propósitos curriculares de primaria y en el Capítulo Cinco se plasma el proceso metodológico utilizado y el desarrollo de las 10 sesiones en donde destaca el propósito, contenido, planeación, la realización de la misma y la evaluación en cada una de las sesiones para apoyar el aprendizaje de la Historia de Yucatán en el tercer grado.

El Capítulo Seis contiene los pasos que se siguieron para elaborar la propuesta pedagógica. En el Capítulo Siete se presenta la interrelación del contenido de la propuesta con otros campos del saber, en la que se explica su influencia con las demás asignaturas del Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria.

Por último se mencionan algunas sugerencias para los docentes que quieran aplicarla para solucionar algún problema similar en su grupo y las conclusiones a las que se llegaron después de la aplicación práctica de las sesiones y por último se presenta la bibliografía consultada.

CAPÍTULO I

PREOCUPACIÓN TEMÁTICA: "ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE YUCA TÁN EN EL TERCER GRADO"

A. Selección del problema.

A través del desarrollo de mi vida como docente, he tenido la oportunidad y privilegio de convivir con niños de todas clases sociales, edades y medios diferentes; observar y constatar que no les preocupe los acontecimientos históricos de su medio y mucho menos del nacional y universal, en la que el hombre es uno de los protagonistas.

No se interesan por los acontecimientos de la vida cotidiana en que ellos mismos son causantes de la pérdida de los valores de la historia en que se manifiestan en distintas formas, como sitios y monumentos históricos, que están presentes en sus localidades.

La influencia de los diferentes medios de comunicación ha sido una de las causas que han desajenado al niño de su devenir histórico, como es el caso que en la actualidad los alumnos desconocen nuestro origen étnico, los cambios sociales de la entidad y su proyección nacional, al hablar de Felipe Carrillo Puerto, etc.

Razón por la que decidí realizar esta propuesta, considerando que es la oportunidad y ocasión para encauzar el conocimiento preciso de lo que la escuela se propone enseñar en la asignatura y grado, que será un medio valioso para que participen no sólo de manera informada de los hechos históricos sino de lograr hacer de la historia una asignatura amena e interesante en que la reflexión y la crítica sean los medios para hacer perfectible el hecho educativo.

Esta propuesta la consideré para crear conciencia y respeto hacia nuestra historia entre los niños de tercer grado, para que en el futuro esos valores se fortalezcan con el propósito de que lo transmitan a sus compañeros y cada vez el escalón se vaya acrecentando y consolidando para construir un mundo justo y mejor.

B. Descripción de la preocupación temática.

El problema es la falta de interés que los alumnos tienen acerca de los hechos históricos y poder interpretarlos dentro del ámbito educativo y los vincule del pasado propio al conocimiento del medio local y nacional y para que el niño comprenda y reflexione sobre la existencia de otras culturas así como la contribución que han hecho para el desarrollo de la humanidad. Desde luego, que el ser humano y los elementos del medio constituyen y forman parte de la historia propia.

También influye la medida en que el niño se relaciona con su entorno familiar y social, porque si la mayor parte de su tiempo lo emplea para el trabajo del campo o ayudando en faenas domésticas, es lógico que la falta de contacto extraescolar con la sociedad, no refuerce los conocimientos del niño, por el contrario, si éste se desenvuelve en un ambiente rodeado de estímulos que aporta el medio cultural y social, tendrá menos dificultad en comprender la importancia de nuestra historia.

El conocimiento de los valores históricos y culturales en gran parte se ha ido conformando con el tiempo. Los adultos conforman estos conocimientos a través de las generaciones. Sin embargo, los cambios políticos y sociales modifican y transforman estos aspectos.

Se ha mencionado que el niño es un ser capaz de asociar el tiempo con sus acciones personales, y de ahí hasta llegar a dominar la noción e importancia de los conocimientos históricos comprendiendo conceptos más complejos.

Las nociones históricas dependen de la edad de los niños, pero también de las experiencias que aportan nuestros antepasados.

La falta de la utilización de esos conocimientos previos que traen del seno familiar, no se encauza en la enseñanza, ocasionando el desinterés sobre los hechos y eventos que constituyen el engrandecimiento de nuestro acervo socio-histórico.

Respecto al Plan y Programa de estudio de Educación Primaria vigente (1993), específicamente en la asignatura de historia, busca dar particularidad, valorización formativa en su carácter de elemento cultural, que fortalece la organización de otros contenidos. De esta manera favorece la adquisición de valores de nuestra cultura étnica, personal y de convivencia social.

C. Delimitación de la preocupación temática.

El nivel en que enfocaré el problema es el de primaria, específicamente en tercer año.

El plan y programa, así como los libros del alumno contienen temas de importancia e interés, en que de manera conjunta los elementos más importantes de la historia, y la geografía de la entidad federativa en la que viven, poniendo especial atención a los rasgos de municipio o la microregión de residencia y que se desarrolla durante el curso escolar.

El grupo con el que se puso en práctica la propuesta es el tercer grado grupo "B" de la escuela primaria rural "Tiburcio Flota", tengo a mi responsabilidad 25 alumnos, 11 mujeres y 14 hombres, la escuela está ubicada en la calle 23 # 12 de la localidad de Tixméuac, Yucatán, a la entrada de la carretera que comunica con Chacsinkín, Yucatán.

La escuela es de organización completa, su planta docente es la siguiente: 9 maestros, 1 director sin grupo y una auxiliar de intendencia.

Lo referente a las instalaciones, son aulas tipo CAPFCE bien ventiladas e iluminadas, los pisos son de cemento y cada aula cuenta con sus respectivos muebles de carácter básico, los baños con que cuenta es de acuerdo a las necesidades de servicio e higiene para conservar la salud. La escuela tiene una plaza cívica que hace las veces de cancha y también cuenta con un teatro, que es donde se realizan las festividades artísticas que organiza la escuela. La escuela tiene un amplio patio limpio y bien cuidado, con plantas como almendros y lluvia de oro que sirve a los niños para resguardarse del sol en sus momentos libres, así de igual manera cuenta con plantas de ornato como tulipanes, rosas

etc., el área de la escuela no se encuentra bardeada en su totalidad, sólo el 50% de malla ciclónica y una reja que sirve de acceso a la misma.

La matrícula escolar es de 264 alumnos, son niños de escasos recursos económicos, una parte de esos niños hablan maya y español que son los que provienen de las comisarías aledañas de Dzutó, X-Cohil, Sabacché, Kimbilá, Sisbic, Chuchub y Chicán, así como también los que radican en esta cabecera municipal. Generalmente son hijos de campesinos en su mayoría apenas alcanzan el 2° ó 3° año de primaria, por esa causa no pueden apoyar a sus hijos con sus tareas escolares. En casos como éste, todo el trabajo de educación académica queda bajo la responsabilidad del maestro, de esta manera el trabajo del maestro y los alumnos no pueden adquirir elementos que puedan contribuir eficazmente hacia cuestiones de carácter histórico-social, por eso es necesario reforzar los contenidos programáticos que a continuación enumero:

Introducción al estudio del pasado.

- Los testimonios de historia personal y familiar.
- Las cosas y la vida cambian con el tiempo.

El tema sobre el estudio del pasado es muy extenso por esa razón en el trabajo que expongo me abocaré únicamente a manejar con los niños los aspectos básicos con el propósito de que el niño adquiera y explore de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo utilizando como referente, las transformaciones que ha experimentado el propio niño y su familia, la de los objetos inmediatos y los del entorno cercano en el que habita.

- La comunidad.
- El barrio o la ciudad, etc.

Porque si el niño no comienza a poner en práctica sus observaciones sobre el cambio de las cosas, no tendrá el hábito de hacerlo en el futuro, pero si logramos que el alumno cree el hábito por la observación y la investigación será un elemento positivo para el progreso y bienestar para las gentes con las que convive.

D. Conceptualización del problema.

Este es un problema porque en los últimos años ha habido una desajenación de los planes y programas de estudio sobre el aprendizaje de la historia ya que se enseñaba por áreas en que se aglomeraba esta asignatura en el campo social. Ahora que se ha organizado como asignatura específica, tiene la finalidad de establecer continuidad y sistematización en el estudio conjunto de historia, geografía y educación cívica, sus temas van enfocados hacia la conceptualización referente a la comunidad, al municipio y la entidad política en donde viven los niños.

En este caso se tiene el firme propósito de que los niños de tercer grado de primaria conozcan mejor la historia y la geografía de la entidad federativa en la cual viven: su pasado y sus tradiciones, sus recursos y sus problemas.

Es necesario que el aprendizaje de la historia sea un elemento esencial para que el niño aprecie y esté arraigado en lo propio y se de cuenta que nuestra entidad tiene un pasado interesante.

Así podemos decir que el mundo exterior de la escuela ha reforzado el cambio de lo pasivo al interesante mundo que es la historia y que se convertirá en agente de cambio porque se apoyará en los contenidos programáticos y de los saberes previos que redundará a la larga en la formación de un individuo de alto nivel socio-cultural.

Esta es la razón por la que elegí el tema para elaborar la Propuesta Pedagógica, para la revaloración y la creación de hábitos y conciencia sobre la importancia que tiene el conocimiento y la reflexión histórica, promover el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad y la confianza en la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar sus formas de vida y nuestra identidad nacional.

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN

A. Argumentos que justifican la elección del problema.

La experiencia de los años de desempeñarme como docente y conociendo las dificultades que se presentan en el desarrollo para el aprendizaje de los niños en la asignatura de Historia, me han hecho reflexionar y me he dado cuenta de lo problemático que resulta encaminar el proceso de la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura.

En general, la mayoría de los compañeros maestros hacen uso del cuestionario durante un ciclo escolar, opción que carece de reflexión y que no ayuda a comprender el enfoque de la asignatura y la importancia que tiene la adquisición de los conocimientos del pasado.

Esta experiencia se fundamenta de la siguiente manera: al recibir a los niños al inicio de cada ciclo escolar, como es conocido, la primera actividad es la realización de la prueba diagnóstica; acostumbrado para buscar el nivel de conocimiento, utilizar una serie de cuestionamientos respecto a los temas y contenidos programáticos del curso anterior, he recibido por lo general, que las respuestas de los alumnos van aportando, son relativos a las respuestas que dieron a los cuestionarios.

El logro del aprendizaje de la Historia no es exclusivamente de personas especiales, sino de todos aquellos que tengan bases firmes y la practiquen de manera constante; pues qué mejor manera de interiorizarla en la escuela y practicarla dentro y fuera de ella.

Sin embargo, la enseñanza de la Historia hasta nuestros días se ha restringido en la práctica escolar, sin embargo en la comunidad aun se conservan las tradiciones.

La Historia es un conjunto de hechos transcurridos de cuyo estudio se vale el niño para aprender nuevas cosas, pero cuando se interesa verdaderamente en ella, lo inquietan las ideas del pasado en exclusiva de su familia, ya que es una forma de conocer los antecedentes históricos a través del tiempo y del espacio sin la necesidad de la presencia física.

El niño para valorar la sociedad y la cultura a la que pertenece es necesario que conozca sus costumbres y tradiciones, las cuales son trascendentales para el desarrollo de su propia sociedad.

Con el paso del tiempo, la humanidad, con base en el desarrollo socio-histórico que ha tenido, en el cual los valores sociales y culturales se han ido perdiendo, así como las costumbres y tradiciones, se ha visto en la necesidad de crear estrategias que ayuden a fomentar la conciencia social del individuo acerca de la importancia de los valores perdidos.

De ahí surgió mi interés por darle importancia al problema de la enseñanza-aprendizaje de la Historia.

La Historia es una disciplina que forma, nutre y orienta el conocimiento. A través del tiempo nos da a saber la importancia que representa el conocer, comprender y valorizar nuestra cultura y nuestra sociedad.

La enseñanza de la Historia tiene un valor especial formativo, no sólo como elemento cultural, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social.

Los niños por naturaleza pasan por distintas etapas de desarrollo intelectual, de los que se distinguen dos aspectos: el psicosocial que es todo lo que el niño aprende desde afuera, ya sea por transmisión familiar, escolar o educativo en general; el espontáneo o psicológico que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha, o sea lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo.

Para que los niños logren la comprensión de la Historia, además de administrarles informaciones, se requiere contribuir al desarrollo de los valores; la influencia del desarrollo socio-histórico, el cambio, las causas, la pérdida de importancia de nuestras costumbres o tradiciones así como una explicación lógica acerca del por qué es necesario su estudio.

Mis alumnos atraviesan por distintas etapas de desarrollo, ya que sus edades varían entre los ocho y trece años, por lo que algunos se encuentran en el período de operaciones concretas (8 -9 -10 -11 ó 12 años) y operaciones formales.

Por tanto, la propuesta pedagógica ya puesta en práctica, contribuirá a que mi labor docente y el aprendizaje de mis alumnos sea objetivo y claro, donde los conceptos tratados tengan un alto grado de significado para lograr motivarlos a descubrir el nuevo conocimiento.

B. Objetivos personales que se persiguen con la propuesta.

El objetivo general que se persigue con la elaboración de la presente propuesta pedagógica es estructurar un nuevo marco teórico-práctico que fundamente una alternativa de trabajo docente a fin de que a través de las experiencias, se encuentre nuevos caminos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia.

La enseñanza-aprendizaje consistía en la memorización de datos y fechas sin significado para el niño; además de informar sobre hechos pasados, se pretendía desarrollar habilidades importantes que propician en el niño una mejor comprensión de su realidad.

Es muy útil el interés natural que al niño le brindan los oficios, los trabajos, las actividades diversas y los diferentes modos de vivir. He aquí un interés propiamente histórico que despierta en el niño. y es, sin duda nuestro apoyo más valioso y seguro en esta difícil tarea de enseñanza.

Comprendiendo la importancia de la enseñanza de la Historia para la vida del niño se hace necesario el conocimiento de las diferentes maneras en las que se puede adquirir.

El propósito adoptado para la enseñanza de la Historia pretende ser congruente con los propósitos que se señalan, bajo el supuesto del que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que se privilegia a los hechos pasados e históricos, como fue usual hace algunas décadas con lo que se fomenta casi inevitablemente el aprendizaje memorístico.

Para lograr la enseñanza de la Historia en la educación, se pretende dar a conocer el desarrollo de los seres humanos y los cambios que se han dado a lo largo del tiempo.

Con esta propuesta se busca que el niño comprenda el estudio del pasado en que se vincula el conocimiento del medio local y nacional; para que el niño comprenda y reflexione la existencia de otras culturas y la contribución que han hecho para el desarrollo de la humanidad.

Para lograr lo anterior en la enseñanza de la Historia, se cifra en los siguientes objetivos personales:

- Propiciar en los alumnos una mayor participación en discusiones en grupo, creando la interrelación social.
- Recurrir a distintas fuentes de información, para conocimiento e interpretación del pasado que ha creado historia en su entorno.
- Familiarizar al niño con el uso de la biblioteca escolar, para propiciar el hábito de investigación e información.
- Relacionar los aprendizajes escolares con la comunidad mediante actividades acordes con la realidad del niño.
- En la medida que el educando vaya tomando conciencia de su ubicación en la vida social, se le motivará a participar activa, racional y críticamente en la toma de decisiones de manera individual y colectiva.

- Que el alumno comprenda los valores y actitudes que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia.
- Visitar con los alumnos centros de interés histórico.

CAPÍTULO III

CONOCIMIENTOS QUE SUSTENTAN LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

A. Explicitación de los elementos teóricos y con textuales.

La práctica educativa ha sido hasta nuestros días una labor generalmente basada en métodos tradicionalistas, razón por la que el alumno se mantiene lejos y poco probable se interesa sobre las cosas nuevas, sino implica su aburrimiento y se obliga a responder lo que el profesor ha de enseñarle, impidiéndole desarrollar su capacidad crítica, reflexiva y creativa. Se hace necesario que el educador tenga un conocimiento más consciente sobre diversas formas de guiar el proceso educativo.

El problema que estoy tratando en esta propuesta pedagógica, se sustentará de acuerdo al programa vigente de educación primaria 1993. Esta preocupación temática queda ubicada en el tercer grado, donde los alumnos aprenderán de manera conjunta los elementos más importantes de la Historia y la Geografía de la entidad federativa en que viven.

El estudio de distintas corrientes psicológicas representa para esta propuesta la aplicación fundamental de la teoría y la práctica propiciando la superación de la calidad de la educación.

De ahí que la escuela tenga como propósito fundamental desarrollar individuos que vivan acordes con su entorno social, pero deberán antes, desarrollar al máximo sus potencialidades intelectuales, emocionales y sociales como resultado de la construcción de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes.

En el Plan y Programas de Estudio 1993 de Educación Básica (primaria) se localiza en la primera unidad, el contenido que se abordará referente a la "Inducción al estudio del pasado", aunque en el libro del alumno se encuentra en la unidad "El estudio del pasado", apoyándose en las lecciones 22, 24 y 25 de Historia y Geografía de Yucatán tercer grado.

A continuación hago mención brevemente lo que algunos autores han escrito relacionado al tema del campo social del que estoy tratando.

El hecho educativo es una construcción histórica. No existe una educación universal única, sino que se construye de acuerdo a las funciones y los fines para los que ha sido asignada. Es decir, los procesos de socialización responden a las necesidades sociales; dar un nombre, una identidad y una permanencia grupal a los sujetos de la educación. El niño aprende a ser parte de su sociedad y es ella, quien le da forma; la moldea y lo prepara para su incorporación¹

En el año de 1994, se nos hizo llegar a los maestros de tercer grado de primaria, los libros de los alumnos muy apropiados para el conocimiento de la Historia y Geografía; el libro se titula "Yucatán, Historia y Geografía tercer grado".

Esta propuesta retornó algunas de las actividades que se plantean en ese libro, pues viene adaptado para reforzar el conocimiento de la historia de la entidad, partiendo desde la historia personal del niño y el contexto histórico en general del Estado.

Este material de apoyo didáctico, maneja unos planteamientos muy interesantes sobre las causas y momentos de la vida histórica del contexto social, económico, político y cultural de nuestro estado. Y se apoya en la propuesta siguiente:

No tiene una finalidad directiva, ni es su pretensión indicar a los profesores, de manera rígida e inflexible, lo que tienen que hacer en cada clase o en el desarrollo de cada tema. El contenido de este libro y su presentación parten de reconocer la creatividad del maestro y la existencia de múltiples métodos y estilos de trabajo docente. Por esta razón las propuestas didácticas son abiertas y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo del maestro, a las condiciones específicas en las que realiza su labor ya los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños²

¹ Patricia Safa "El quehacer cultural de los procesos educativos", en: El campo de lo Social y Educación I UPN. México. 1990. P. 200.

² Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro de Historia Geografía Educación Cívica. Tercer Grado. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México, D. F. 1995. P. 8.

Es importante que el niño piense en las múltiples situaciones en las que al investigar un hecho histórico o una tradición, es propiamente adecuado, necesario y recomendable; el contenido y el interés de las investigaciones se transmiten o se producen por información, este es uno de los principales aspectos que todo maestro deberá tomar en cuenta, prestarle mayor interés principalmente en los tres primeros grados de educación primaria.

A pesar de los estudios realizados sobre cuándo, cómo y por qué aprende el niño, existen diferencias entre la teoría y la realidad.

Cada persona es un ser individual, único y complejo.

Existen ciertas tendencias en el niño a reaccionar de diferente manera ante los estímulos dados. Cada quien trae un temperamento al nacer y aunque en el hogar, los hijos sean educados y tratados en igual forma cada uno desarrolla diferentes personalidades; sus inquietudes, intereses y sentimientos varían entre uno y otro.

Ocurre igual en un salón de clases; a pesar, de tratarlos por iguales, emplear para todos las mismas estrategias de aprendizaje, los recursos didácticos, el vocabulario adecuado, siempre habrán niños que asimilan con más facilidad que otros y que presentan mayor gusto por determinada área de estudios. Tampoco faltan aquellos alumnos inhibidos, inquietos, preguntones, callados, tristes, alegres, participativos, sumisos, etc.

A todo esto, las características de la especie, la maduración biológica y la historia de interacción con el ambiente particular, son factores que determinan la conducta infantil.

Gesell (1954) asevera que **"las conductas observables de los niños, formados por componentes motores, sociales, emocionales e intelectuales, revelan el desarrollo de sus mentes, como sucede con los órganos a través de las diversas etapas embrionarias"**³

³ Sydney, Bijou. W. Baer, Donald M. "El niño, el ambiente y sus continuas interacciones" en: Psicología del desarrollo infantil. Ed. Trillas, México, 1982. Vol. 1. P. 33

Tomando en cuenta que la modernización educativa está basada en la corriente pedagógica constructivista de Jean Piaget acerca del desarrollo cognoscitivo de los niños, es importante analizar esta corriente para lograr un mayor entendimiento del desarrollo y su evolución o estancamiento en la elaboración de su conocimiento.

El grupo de niños de tercer grado con los que trabajo es heterogéneo por las particularidades naturales, como la mayoría de los grupos escolares. Razón que propicia hacer una planeación considerando las diferencias individuales que existen en el salón de clases, para que las actividades puedan ayudar a cubrir las metas de aprendizaje.

La mayoría de mis alumnos ya alcanzó el período preoperacional que señala Piaget en sus estudios; y otros, los más grandes de edad tanto cronológica como mental, están en la etapa de las operaciones concretas.

A los alumnos con algunas dificultades, les presto mayor atención después del horario de clases, realizando actividades de apoyo junto conmigo para que les explique paso a paso los contenidos de los ejercicios, con el fin de regularizarlos.

J. Piaget y U. Wallon presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Piensan en una auténtica génesis de la psiqué frente a la idea del desarrollo como realización progresiva de funciones predeterminadas⁴

Por desarrollo psicológico entendemos los cambios progresivos en las interacciones entre la conducta de los individuos y los eventos de su medio ambiente.

Los niños actúan, continua y consistentemente con el medio ambiente; es decir, la conducta afecta al ambiente y éste afecta a la conducta.

No se trata de etapas a las que se les pueda asignar una fecha cronológica constante. Por el contrario, estas edades pueden variar de una sociedad a otra.

La cantidad y variedad de respuestas que los niños son capaces de manifestar en cualquier etapa de la vida son enormes.

Los psicólogos que estudian el desarrollo han intentado agrupar la conducta de los niños pequeños de acuerdo con diversos conceptos de la personalidad. Los psicólogos cognoscitivos alegan que las conductas observables de los niños revelan procesos mentales, como conocer, desear, sentir o pensar.

Cualquier profesor puede confirmar la postura de los psicólogos cognoscitivos al observar la conducta de sus alumnos que es variada entre unos y otros; por ejemplo, en una clase mientras algún niño pregunta cómo se forman los volcanes, es posible que otro esté pensando en preguntar si jugarán fútbol a la hora de educación física.

En el ámbito de la vida cotidiana, los hombres se apropian de usos, prácticas y concepciones, cada una de las cuales es síntesis de relaciones sociales construidos en el pasado.

En la escuela los alumnos se apropian de los contenidos educativos, pero no fielmente, porque éstos están impregnados de otros conocimientos adquiridos fuera de ella y son compartidos entre maestro y alumnos.

Al cuestionar, indagar, construir, corregir y ampliar su propio conocimiento, el niño pone en práctica la teoría constructivista de Piaget; el maestro por su parte, guía al alumno en su proceso de aprendizaje.

Saber ser maestro implica la preparación no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también de una cantidad de elementos más útiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual; son ejemplo de ello la cantidad de saberes que se integran a la habilidad docente de trabajar con el grupo, de atender sus inquietudes y organizar su actividad.⁵

⁴ J. De Ajuriaguerra. "El desarrollo infantil según la psicología genética", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica U. P. N. 1988. p. 90.

⁵ Elsie Rockwell y Ruth Mercado. "Los sujetos y sus saberes", en: Análisis de la práctica docente Antología Básica. U. P. N. México, 1987. p. 57.

Más que el manejo y uso de contenidos programáticos, en mi práctica docente y la de cualquier otro profesor, son utilizados e integrados los diversos conocimientos sociales y culturales que poseemos como persona más allá de la formación profesional como maestro. Esto hace que nuestras prácticas sean heterogéneas; a pesar de esta heterogeneidad cada uno persigue el mismo fin: promover la modernización educativa. Esto implica entre otras cosas, mejorar las relaciones maestro-alumno, dejando atrás las clases expositivas, el autoritarismo, los métodos tradicionalistas, el empirismo, pero sobre todo, toda actitud negativa que bloquea el cambio hacia lo actual, lo moderno, lo real.

B. La función de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La característica principal de mi grupo de trabajo es que las edades de los alumnos oscilan entre los ocho y trece años, por tanto sus inquietudes y preferencias en el ritmo de sus actividades varían grandemente. La mayoría de los alumnos siempre están deseosos de aprender cosas nuevas, pero de preferencia mediante el juego. Les gusta la actividad física; hacer muchas preguntas, trabajar fuera del salón de clases, manipular objetos, leer libros o revistas con ilustraciones, dibujar, pero sobre todo platicar; por esta razón considero al grupo como personas activas, capaces de construir su propio conocimiento. Por tanto, el alumno en su proceso de adquisición del conocimiento debe ser activo, dispuesto a investigar, descubrir y aplicar su conocimiento, siempre y cuando el maestro sea capaz de propiciar cada una de las diferentes situaciones de aprendizaje tomando en cuenta las necesidades de los alumnos, los recursos didácticos, el ambiente escolar, social y familiar que les permitan poner en práctica diferentes estrategias didácticas para favorecer el logro del objetivo propuesto.

Los medios bien utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje cumplen con la función de integrar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación; facilitar el esfuerzo de aprendizaje; concretizar la enseñanza.⁶

El estrato social de mis alumnos pertenece al un nivel bajo, porque la mayoría son de escasos recursos económicos, de padres analfabetas, desempleados en su mayoría y muy tradicionalistas.

Los contenidos del programa no siempre son reforzados fuera del aula, entre otras cosas, debido a la falta de tiempo para los hijos, o porque los tabúes, creencias y costumbres no lo permiten.

Las relaciones que se dan en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre alumno-maestro son formales e informales. **"La enseñanza escolar formal se caracteriza por el empleo de procesos de comunicación interpersonal e intermedia como el vínculo maestro(s)-estudiante(s), maestro-maestros y estudiante-estudiantes"**⁷

Mi labor docente no se concreta a la enseñanza de contenidos programáticos además de propiciar en los alumnos el conocimiento y guiarlo en su enseñanza, también desempeño múltiples papeles como el de autoridad, amiga, consejera, orientadora, guía del proceso enseñanza-aprendizaje, etc., actividades que van más allá del aula, pues tanto en sus hogares como en la comunidad se refleja lo aprendido en la escuela, poniendo en práctica sus aptitudes, conocimientos, habilidades, ingenio y espontaneidad para desenvolverse y enfrentar situaciones cotidianas capaces de solucionar.

En la relación maestro-alumno se dan interacciones al combinar el tiempo y los recursos para participar en acción conjunta hacia la apropiación del conocimiento.

En la práctica docente el maestro puede distinguir los efectos de la educación informal que influye en el aprendizaje a través de observaciones, comparaciones y juicio crítico.

⁶ Reynaldo Suárez Díaz. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje", en: Medios para la enseñanza. Antología Básica U. P. N. p. 6.

⁷ Cresco Ara Meléndez. "Relaciones entre educación y comunicación en México", en. Medios para la enseñanza. Antología Básica U. P. N. p. 59

El proceso social de interacción educativa se realiza en la institución escolar a través de la práctica docente, en ella inciden las actividades y características de los alumnos, la formación y experiencia del maestro, las normas institucionales de la cotidianidad.

El niño es el sujeto activo que se relaciona con el conocimiento de acuerdo a su nivel de desarrollo.

El papel del maestro es planificar la tarea educativa, propiciar las situaciones adecuadas que permitan la participación activa; es promotor, coordinador, agente directo del proceso para motivar el aprendizaje.

En esta propuesta el rol del maestro se manifiesta en la replanificación curricular, o sea la elaboración de un programa personal que parte de la interpretación y aceptación de teorías; su rol tiene sentido cuando afronta el desarrollo del aprendizaje concreto del grupo.

El maestro debe ser alegre, comprensivo, capaz de dirigir al alumno con responsabilidad y dinamismo para dar a sus alumnos una educación integral.

Por su parte el alumno es un niño indefenso, en desarrollo que necesita de la comprensión, dirección, preparación del maestro para lograr ser buen ciudadano.

La influencia recibida de la comunidad es positiva pero no en un cien por ciento, porque si ella no tiene el mismo concepto que la escuela tiene acerca de lo que se quiere enseñar, simplemente no apoya al maestro y así el alumno no es reforzado en su hogar ni en su comunidad.

Por otra parte, el municipio cuenta con una biblioteca para apoyar al alumnado; además la escuela recibe apoyo de los médicos del Seguro Social y Centro de Salud, impartiendo pláticas a los alumnos sobre diferentes temas acerca de la higiene, preservación de la salud, ecología, desarrollo del niño, etc.

C. Contexto social

Toda institución educativa se encarga de la transmisión de los valores culturales conceptualizados como herencia social por generaciones pasadas, se reglamenta por un conjunto de normas y leyes que se han de cumplir dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y desarrollo del niño, con el fin de integrarlo al núcleo social en el cual convive con sus familiares y elementos que integran su comunidad.

Para los sociólogos, la comunidad es sólo un grupo que tiene muchas características de la sociedad pero en pequeña escala y con intereses comunes amplios y coordinados.

La diferencia entre los miembros de una institución escolar y otra que pertenezca a distinta comunidad, radica en el medio ambiente que la rodea y su gente que en coordinación con otras instituciones construyen la historicidad de la escuela.

El contenido que los niños encuentran en las escuelas que conocemos, no es idéntico a los programas y textos oficiales. (¿Lo será en alguna escuela del mundo?). Las sucesivas definiciones estatales y magisteriales de lo que debe enseñarse en primaria aparecen estratificadas en el presente; perduran las nociones más antiguas (guadalupanas y zapatistas por ejemplo) o se incorporan prontamente los temas más modernos que circulan en el medio.⁸

Los resultados del aprendizaje en el proceso de la modernización educativa en el país, marcan la diferencia entre un medio y otro. Esto se debe por naturaleza a la situación geográfica en que se ubica cada región, unas son más privilegiadas que otras, gracias a su suelo, sus riquezas naturales y el acceso a la comunicación.

Por otra parte, nuestro país cuenta con más de cincuenta grupos étnicos, distribuidos en distintos Estados.

⁸ Justa Ezpeleta y Hélice Rockwell "Escuela y clases subalternas", en: Análisis de la práctica docente. Antología Básica U. P. N. p 43.

Además, la actual situación política, económica y social por la que atravesamos los mexicanos, no favorece al desarrollo cultural y socioeconómico de las zonas marginadas, principalmente al medio indígena.

La relación entre las necesidades y problema sociales y las formas en que la sociedad las satisface y resuelve, es en cierta forma lo que permite la continuidad o el cambio de los elementos culturales, de manera que éstos se conserven, transformen, refuncionalicen o desaparezcan en aras de otros nuevos, según si cumplen o no con una función social específica.⁹

El municipio donde actualmente laboro, no es la excepción a todo esto.

Tixméuac pertenece al municipio del mismo nombre y dista geográficamente 138 Ktn. de la ciudad de Mérida, capital del Estado de Yucatán.

Colinda al sur con Tzucacab, al norte con Teabo y Cantamayec; al oriente con Chacsinkín y al poniente con Tekax.

Tixméuac se le conoció generalmente como Xmeuac, denominación que le vino de una tribu primitiva que fundó el lugar compuesta de una sola familia que tenía el mismo nombre.

Por lo consiguiente, las actividades que se practican son la agricultura, apicultura, principales fuentes de ingreso económico.

En menos escala cuenta con carpinteros, comerciantes, taxistas, tricicleteros, jornaleros, obreros y algunos profesionistas.

Así que los individuos que conforman la comunidad de Tixméuac, son de escasos recursos económicos; situación que ocasiona una población escolar con problemas de asistencia, ausentismo, desnutrición y baja eficiencia terminal.

⁹ David Vázquez Aguirre. “La investigación de las culturas populares mexicanas”, en: Cuadernos Número 5 en Indigenismo, Pueblo y Cultura. Consejo Nacional Técnico de la Educación, México, 1983. p. 59

Respecto a los padres de familia, en su mayoría son analfabetas, por lo que para ellos no es necesario que sus hijos realicen estudios profesionales, les basta con terminar la educación primaria para dedicarse a algún empleo que ayude a sustentar el gasto familiar.

En cuanto a los servicios públicos, cuenta con teléfono, correo, electricidad, deficiente servicio de agua potable, panteón, Centro de Salud, tiendas de abarrotes y una tortillería.

Actualmente se cuenta con un programa activo: Casa de Cultura, se encarga de capacitar gratuitamente a las personas que lo deseen en actividades relacionadas a las labores domésticas y otras como repostería, costura, artes plásticas, etc.

En lo que respecta al aspecto educativo, cuenta con: una escuela preescolar, dos primarias y una secundaria técnica.

La escuela en cuanto a los alumnos, se ha considerado problema, debido al comportamiento inadecuado y las bajas calificaciones que presentan los de nuevo ingreso y otros tantos que entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, es consecuencia de lo anteriormente descrito.

El bajo nivel nutricional, la carestía económica y el analfabetismo de los padres de familia están claramente reflejados en el salón de clases.

Esto se deja sentir por la pobreza en la manera de vestir, de alimentarse, de asearse, y en la adquisición de los materiales escolares e instrumentos de higiene; así que, todo esto influye en el aprovechamiento escolar.

Aquí juega un papel muy importante la buena alimentación que ha de fortificar el cerebro y permitir desarrollar sanamente al niño.

El alumno es un ser activo que siempre está buscando nuevas experiencias, para que obtenga un conocimiento y lo pueda utilizar en la resolución de problemas de su vida cotidiana; siempre está investigando, experimentando, incluso cuando juega tal vez no esté consciente de ello, pero siempre está aprendiendo para que en un momento dado sea capaz de aplicar sus conocimientos.

"La mayor parte del aprendizaje se produce en un contexto social, éste no sólo da contenido al aprendizaje, sino que también señala un método de aprendizaje e instrucción. Si cambia el contexto cambia el individuo". ¹⁰ En este proceso el maestro y el alumno tienen una convivencia estrecha en el salón de clases, lo que hace posible que se dé un marco de respeto por ambas partes; pero que no impide que haya camaradería y un ambiente de confianza para que el niño se sienta a gusto en el salón junto a sus compañeros y la interacción entre maestro-alumno y alumno-alumno sea realmente provechosa, pues si el niño está a gusto, trabajará a gusto.

D. Propósitos curriculares de primaria.

Los niños tienen indudablemente una curiosidad y unos intereses diferentes a los adultos que es necesario dejar que se desarrollen. Ellos son quienes deben elegir el tema de trabajo, es decir, lo que quieren saber.

Para llegar a conocer cualquier cosa, son necesarios unos instrumentos que llamamos contenidos de la enseñanza, ellos serán quienes ayuden al niño a construir sus objetivos. Pasarán de ser una finalidad en sí mismos a ser un medio y dejarán de ser para él algo gratuito que solo sirve para pasar de curso. ¹¹

La comprensión de la vida de las sociedades es compleja, pero el escollo más difícil de salvar durante mucho tiempo es la ignorancia de los niños respecto de la vida de los adultos y de las colectividades. El niño apenas conoce más que a su familia. Solo muy lento y groseramente adquiere la idea de una vida colectiva organizada en la nación. Aún cuando

¹⁰ John s. Brubacher. "El aprendizaje y su contexto", en: Teorías del aprendizaje. Antología Básica, U. P. N México, p. 18

repiten lo que se les ha dicho y leído, no podemos estar seguros de que lo hayan comprendido.

Hay que tener presente la suma de experiencia necesaria para que esas palabras adquieran verdaderamente un sentido.

En esta propuesta:

Parte del convencimiento de que esta disciplina, tiene un valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social ya la afirmación consciente y madura de la entidad nacional.¹²

El enfoque adoptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente y tiene los siguientes rasgos:

1. Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que el niño está más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.
2. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
3. Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
4. Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
5. Articular el estudio de la historia con el de la geografía.

Propósito General del Plan de Estudios.

Establecer una relación continua y variada entre los contenidos de diversas asignaturas de la educación primaria, en el caso de historia, se pone particular atención a las relaciones entre los procesos históricos y el medio geográfico.

¹¹ Montserrat Moreno. "Qué es la pedagogía operatoria", en: Contenidos de aprendizaje. U. P. N. México, 1988. p. II

¹² Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. pp. 89-91

Propósito Particular.

A partir del tercer grado se han hecho coincidir los temas centrales de estudio.

Se pretende que los alumnos reconozcan la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano, la capacidad de la acción del hombre para aprovechar y transformar el medio natural, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.

La asignatura de Historia y Geografía, está organizada por temas, entre los que se encuentran el contenido proyectado que es:

"La entidad tiene una historia " y sus respectivos subtemas que se vinculan con la organización curricular del tercer grado de educación primaria. Los subtemas seleccionados son lógicos y sin contradicciones; para tal efecto se describen:

- a) Relación entre historia nacional e historia de la entidad.
- b) Elementos de la vida local como parte de una historia propia.

La organización y la selección de los contenidos propuestos y desarrollados tienen su asentamiento en un antecedente, en este caso "El nombre de la localidad"; (origen y significado) historia de 2o grado, sin perder de vista el contenido subsecuente, que será abordado en el 4o grado de historia, "La región de Mesoamérica y sus grandes civilizaciones".

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

A. Proceso metodológico didáctico.

El primer encuentro del niño con la escuela es el que tiene con el maestro. Creando esto una nueva relación afectiva, frecuentemente caracterizada por la ambivalencia.

La escuela representa el lugar donde el niño de edad escolar tiene la oportunidad de experimentar nuevas relaciones interpersonales que le ayudan en su proceso de socialización y donde puede ejercitar una particular independencia.

El maestro por su parte necesita cierto conocimiento en la dinámica de grupo. Resulta de gran valor el poder dirigir una discusión, integrar al tímido y conseguir que se exprese, así como guiar a quien es demasiado introvertido y agresivo.

Guiar una discusión, evitar el error de corregir y hablar excesivamente, ayuda a los escolares a expresarse de manera libre. Ellos necesitan sentirse seguros, apreciados como individuos con derechos y personalidad propios y sentirse capaces de contribuir a la vida del grupo con acciones cooperativas.

Los intereses particulares y disposiciones que el niño tiene, al utilizarlos en términos constructivos, le permiten lograr lo mejor de sí mismo, sin olvidar que es importante ayudarlo a actuar solo. Las constantes críticas y humillaciones que se le hagan, no le ayudarán a adquirir confianza.

La formación profesional de los maestros, aunada a una preparación psicológica, ayuda entre otras cosas a corregir las actitudes autoritarias, conscientes e inconscientes tan perjudiciales para la relación pedagógica.

La formación psicológica de los maestros debe comprender el estudio de la dinámica psicológica de los alumnos durante toda la etapa evolutiva, desde los procesos cognoscitivos hasta los afectivos, emotivos y sociales.

La enseñanza pone en juego actividades seleccionadas que no interesan espontáneamente al niño. Por ello, dice Wallon: **"de entrada, una de las más grandes dificultades es luchar contra las distracciones del joven escolar, conseguir que resista a los motivos de curiosidad o de acción que le desviarán de las tareas definidas y continuadas"**.¹³

Uno de los hechos que ha desatado gran polémica en el campo educativo es el bajo rendimiento escolar; en una búsqueda constante por explicar este hecho, profesores y especialistas abordan el tema de las metodologías de la enseñanza y sus implicaciones.

El método es uno de los elementos necesarios de la estructura del trabajo educativo. Sin él no habrá eficiencia en dicho trabajo.

Éste supone la confluencia de una determinada estructuración del contenido en función de su aprendizaje por parte de los estudiantes y de pautas para estimular y controlar dicho aprendizaje.

El proceso metodológico es el momento en que se define el camino que se va a seguir en relación al contenido del curso; se puede afirmar que es el momento clave en la concepción del programa.

Los métodos didácticos se centran en organizar y descubrir las actividades convenientes para guiar aun sujeto en el aprendizaje de cualquier estado de cosas, acontecimientos y acciones.

¹³ Trang Thong. "Contribución de Henri Wallon a la pedagogía científica" en. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U. P. N. México, 1986. P. 219.

Tradicionalmente la palabra método se utiliza en el campo didáctico como sinónimo de otras:

Modo (s), que responde a las variedades de agrupación de alumnos en la interacción didáctica que puede ser individual, colectivo o mixto. Procedimientos son las vías particulares seguidas en la aplicación del método que pueden ser inductivos, deductivos, analíticos, sintéticos.

Es decir, el método abarca modos, formas y procedimientos.

En sí, es la ordenación racional de recursos (materiales, libros, objetos, contenidos a utilizar en la enseñanza); técnicas (motivadoras, individualizadas, cooperativas, etc.) y procedimientos (analíticos, sintéticos, etc.) para alcanzar los objetivos propuestos, de acuerdo con el modelo previsto.

Existe una independencia entre las técnicas y los métodos.

La técnica se refiere a una acción e incluye necesariamente la experiencia previa. Éstas forman parte de los métodos, pero no se confunden con ellos, no hay técnicas que sean exclusivamente técnicas.

Todo maestro recurre a uno o varios métodos didácticos que le brindarán apoyo para lograr que el alumno adquiera un aprendizaje tanto significativo como duradero.

La estructuración del método de enseñanza real, se produce sólo en la práctica del profesor, en la cual confluyen el conocimiento de los principios, la habilidad para recabar información acerca de las condiciones reales del grupo de estudiantes, la habilidad para tomar decisiones pertinentes para resolver situaciones de aprendizaje, la calidad de la actuación personal del maestro frente al grupo y de manera determinante el dominio por parte del profesor de los contenidos del programa.

Es un error pensar que determinado método pueda servir como una escalera mecánica para subir al éxito. El método singular podría considerarse como una escalera, pero la energía para treparla depende en gran medida del interés y cantidad de trabajo que invierta el profesor.¹⁴

Para llegar al objetivo propuesto, es importante planear lo que se quiere hacer; la palabra plan nos indica una intención, un estructuramiento y ordenación, su elaboración requiere un por qué, el cual significa la intención y el fin; en segundo lugar un con qué, que es la materia, porque ésta es la representación de los medios para alcanzarle y en tercer lugar es el cómo que es la manera de disponer y emplear los materiales para llegar al fin.

El plan es un instrumento estrictamente personal de trabajo de cada profesor y de aprendizaje de los alumnos; no es más que una pauta, un instrumento de referencia y de control y como tal, necesariamente abreviado, esquemático, sin colorido y aparentemente sin vida. **"Tanto en la escuela antigua como en la tradicional, la enseñanza siempre ha obedecido a un 'plan' y siempre se ha dado a base de una lección. El plan de clase es al maestro como el plano al ingeniero"**¹⁵

Al diseñar el plan de clase, es necesario elegir los medios que han de auxiliar al niño y al seleccionar un recurso didáctico, deberá tomarse en cuenta que éstos funcionan como elemento fundamental para favorecer y facilitar su aprendizaje.

El proceso que utilicé para la aplicación y desarrollo de esta propuesta, fue el taller siendo una opción didáctica que propició el trabajo de los alumnos en grupo **"el aprendizaje mediante el taller implica entre otras cosas, hábitos de investigación y trabajo colectivo"**¹⁶

La enseñanza fue provechosa y efectiva con el trabajo activo por parte de los alumnos en ámbito docente. Fue necesaria la experiencia adquirida a lo largo de los semestres de la

¹⁴ Alfredo J. Furlan. "Metodología de la enseñanza", en: Medios para la enseñanza. Antología U. P. N. México, 1986. Pp. 160 -161.

¹⁵ Luiz A. de Mattos. "Observaciones finales sobre el planteamiento", en: Compendio de didáctica general. Edic. Kapelusz. 1963. Pp. 147 -148.

¹⁶ Comenius. Recursos para el aprendizaje. México, D. F. 1992. P. 77.

licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional y mi responsabilidad para crear nuevas condiciones óptimas para que los alumnos logaran la adquisición de los conocimientos de manera eficiente y satisfactoria.

¿Por qué el taller? En el taller, el trabajo correspondió a los alumnos realizarlo, como grupo de compañeros es importante esta didáctica porque los niños, los componentes del grupo, fueron un estímulo en su integración activa en el grupo.

El trabajo colectivo y la ayuda recíproca hicieron que se fortalezcan las normas de convivencia, a partir de este proceso respondió a las necesidades de las acciones individuales y colectivas.

El taller no puede improvisarse, es una responsabilidad para nosotros los docentes organizar una adecuada programación, es un eficiente proceso didáctico.

El aprendizaje logrado a través del método del taller implicó: hábitos de investigación, trabajo colectivo, planeación de la actividad por parte del grupo, se partió de un proyecto grupal y de experimento, se dio un trabajo interdisciplinario que favoreció las demás adquisiciones.

La planeación surgió del contenido propuesto de "La entidad tiene una historia" en caso particular de nuestro Estado de Yucatán, reforzados con los subtemas del contenido programático; se contempló las diversas formas de trabajo: el trabajo personalizado, en pequeños grupos y grupal.

Para dinamizar el taller, se empleó la técnica grupal "discusiones en grupos pequeños y reunión plenaria", se caracterizó por el intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones, entre los integrantes del grupo compuesto de alumnos. Este método pareció informal y democrático en todos los sentidos.

La discusión en grupos pequeños denotó preocupación común, deseos de información, en relación a la resolución de adoptarse para la resolución del problema planteado.

En lo que respecta a su contenido social, se refleja en la participación, la comunicación entre sí, de todos los miembros del grupo fortaleció su identidad dentro del grupo y su rol de acción.

B. Estrategias de aplicación.

Los cambios educativos actuales en lo que se refiere a reformulación de contenidos y estructuración de nuevos programas para la educación básica, plantean nuevas necesidades que de alguna manera hay que entender.

Para tratar de aplicar las nuevas alternativas, encontraremos en la propuesta pedagógica la oportunidad de desarrollar en torno al objetivo, actividades acordes a las necesidades e intereses de los alumnos.

La estrategia metodológica aplicada, es una actividad organizada, se necesitó de otras formas de trabajo, evitando la improvisación, en esta estrategia el taller consideró los principales aspectos de interés e importancia como:

- Respondió al programa de estudio y tuvo en cuenta los temas, subtemas y el enfoque que perseguí lograr con los alumnos.
- Definí los objetivos que responden al tercer grado de primaria. Sin perder de vista las capacidades de los alumnos, para ser evaluados.
- Seleccioné los contenidos que los alumnos adquirieron en el taller, en las que se abarcaron las dimensiones cognitivas, afectivas y sociales.
- Propicié el interés y pistas para la realización de los trabajos, como fueron los datos de información, motivé el taller para ser preciso con el marco de referencia.

- Organicé el método y la actividad considerando el número de equipos y elementos participantes del grupo. Promoví que el trabajo sea una actividad constante, que el tiempo de duración entre etapas y fases del taller fue consecuente, con una duración promedio de 90 minutos.
- En el desarrollo del taller consideré importante e indispensable la selección de los materiales e instrumentos con lo que actuaron y estimuló positivamente la elección que ellos hicieron. La metodología de la investigación participativa fue uno de los instrumentos de acción que aportó elementos que ayudaron a la formación y desarrollo de hábitos y actitudes de carácter creativo, reflexivo, crítico y solidario.

Hay que recalcar que las técnicas e instrumentos de la investigación fueron recursos de gran valía que me permitieron orientar y ordenar la información que a continuación señalo:

Las técnicas de observación directa, dirigida, entrevista libre, dirigida en la investigación documental, y así como los instrumentos de apoyo siendo el diario de campo, la guía de observación, guía de entrevista y la guía de investigación documental.

El desarrollo del taller fue óptimo debido a la organización del trabajo escolar realizado, ya que se consideró la distribución del espacio dentro y fuera del aula, asimismo, se aprovechó a lo máximo los recursos con que cuenta la escuela, en este caso los materiales de los rincones de lectura, la biblioteca escolar, el periódico mural, etc. Se involucró también a la comunidad, integrada por los familiares, amigos y vecinos.

Evaluación del aprendizaje.

La evaluación de los resultados fue muy importante e indispensable ya que nos permitió conocer el resultado individual y grupal de los alumnos. Por otra parte, se pudo verificar el logro de los objetivos, temas, contenidos, etc., que se propusieron alcanzar mediante el taller.

Para realizar la evaluación apliqué dos niveles:

- Del proceso de aprendizaje desarrollaron el taller, en lo que se refiere a información, manejo de contenidos y el trabajo grupal.
- De la participación de los alumnos, consideré en cuanto a compromisos: las aportaciones, discusiones, investigaciones.

Para facilitar la evaluación, propuse los siguientes aspectos:

- La participación del alumno en el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.
- El cumplimiento de tareas específicas fuera del aula.
- Su participación en la exposición o presentación de los trabajos asignados.
- La intervención en la solución de problemas o dudas, que permitieron saber si el alumno logra los objetivos propuestos.

Estos elementos además de otros me sirvieron para otorgar la calificación del niño, ya que pude contemplar varios aspectos que a diario se manifiestan en la conducta del niño y cuya acumulación me dio la oportunidad de dar una acreditación justa.

Para concluir sobre esta estrategia puedo señalar que el taller no tiene la intención de sustituir al maestro ni a la aportación del estudio por medio de los libros de texto, es un proceso metodológico que ayuda a conseguir parte de los objetivos y desarrollar en el niño los aspectos cognoscitivos, afectivos y de trabajo; que a la vez lo hace con un método que se fundamenta en la actividad, en la reflexión experimental y en la autonomía, sobre todo en un marco colectivo que posibilita la socialización. Es una metodología y complementa las diversas técnicas utilizadas en la pedagogía activa.

Por consiguiente le corresponde al docente elegir los métodos, procedimientos, técnicas y recursos para lograr los objetivos propuestos. Por esta razón, para solucionar el objeto de estudio se planificaron diez sesiones.

Aun cuando en su aplicación pudiera utilizarse tiempo, su flexibilidad y coherencia permite hacer las adaptaciones necesarias para su puesta en práctica en otros grados, haciendo las adecuaciones acordes al contexto escolar ya las características de los niños para obtener el objetivo propuesto.

Sesión 1

Bloque III: Introducción al estudio del pasado.

Propósito particular: Elabore su historia personal y familiar utilizando fuentes documentales y testimonios orales.

Contenido temático: El alumno mencione su historia personal.

Planeación:

Se llevará a cabo mediante un relato en el cual se cuente la historia de algún niño haciendo hincapié en preguntas de interés para los alumnos como son: ¿Cómo se llaman tus papás? ¿En qué fecha y lugar naciste? ¿A qué edad empezaste a caminar? ¿Cuántos hermanos tienes? ¿A qué edad empezaste la primaria?

Seguidamente las preguntas generarán el tema en cuestión en el cual se comentará cuáles son las características de una historia.

Después de realizar las preguntas se analizarán en equipos diversas historias en el cual cada equipo elegirá a la persona encargada de mencionar dichas características. De tal manera que la maestra podrá inducirlos a reconocer ya comprender la elaboración de su historia personal.

Después de estos comentarios se les indicará que observen la lámina que será puesta en la pizarra y se le pedirá a algún niño que exprese las características de su propia historia.

Se continuará con preguntas semejantes (la historia familiar) con el fin de que los alumnos expresen las características, concluyendo estos aspectos que conforman una historia.

Seguidamente se integrarán en cinco equipos y se repartirán tarjetas con la indicación (escribe la historia de algún familiar) y cada uno escribirá en su cuaderno la respuesta a la indicación dada por la maestra y también escrita a la pizarra.

Recursos didácticos:

Lámina con dibujo de un niño en diferentes etapas de un crecimiento, tarjetas, pizarra, gis, lápiz y cuaderno.

Evaluación:

Como evaluación cada uno de los alumnos elaborará en su cuaderno de trabajo su propia historia.

Para calificar tomaré en cuenta: la presentación del trabajo, contenidos y elementos que ubiquen en el alumno de manera clara su origen:

-Fecha de nacimiento, lugar de nacimiento, nombre de sus padres, número de hermanos que tiene, número que ocupa en la familia, escriba una de sus experiencias, su primera escuela, nombre de la escuela donde aprendió a leer y escribir.

Realización:

La sesión dio inicio con un relato de la historia de alguno de los niños, mencionando las preguntas de interés: nombre de sus padres, fecha y lugar de nacimiento, edad en que empezó a caminar, número de hermanos y la edad en que inició la primaria.

Seguidamente las preguntas fueron generándose al tema y se les explicó el significado de la "Historia".

Después de la explicación, escribieron en su cuaderno el significado de la "Historia", así como también mencionando las características correspondientes al tema, de tal manera que la maestra los indujo a la comprensión de la elaboración de su historia personal. Después se formaron por equipos, se analizaron diversas historias y cada equipo eligió a la persona encargada de mencionar dichas características.

Luego de la realización de comentarios al respecto, se les indicó que observaran la lámina puesta en la pizarra, y se le pidió a uno de los niños que expresara su propia historia.

Se continuó con preguntas semejantes (la historia familiar) expresando las características correspondientes, llegando a la conclusión de estos aspectos que conforman una historia.

Para concluir cada uno de los equipos integrados en cinco, se les repartió tarjetas con la pregunta escrita (escribe la historia de algún familiar) y cada uno escribió la respuesta en su cuaderno con indicación de la maestra.

Evaluación:

Ya que haya hecho uso de las características que debe contemplar su historia personal, se obtuvo un ochenta por ciento (20 de 25).

Sesión 2

Bloque III: Introducción al estudio del pasado.

Propósito particular: Elabore su biografía personal y familiar utilizando fuentes documentales y testimonios orales.

Contenido temático: El alumno escriba su biografía familiar.

Planeación:

Esta sesión se iniciará con la lectura de la Lección 22 de la página 62 del libro de Historia y Geografía de Yucatán del alumno. Posteriormente de la lectura, se analizarán las características y diferencias o semejanzas entre lo que le llamamos historia personal y biografía.

Se formarán equipos de cinco y por medio de ellos podrán ir señalando sus experiencias obtenidas de la sesión anterior y podrán modificar sus resúmenes, una vez identificadas las ideas principales les permitirá entender la relación que tienen o concluir sobre ¿Qué es la historia personal o biografía? , luego se le pedirá a los alumnos que elaboren la historia familiar considerando las características anteriores que comprenden los hechos desde que nacimos hasta el día de ayer de nuestras vidas.

Recursos didácticos:

Libro del alumno, integración grupal (equipos), método de investigación.

Evaluación:

Como evaluación, cada alumno presentará su guía de entrevista y su cuaderno que contenga la biografía familiar, se tomarán en cuenta la presentación del trabajo, las características o elementos en que se basó para la elaboración de la biografía.

Realización:

Se formaron cinco equipos de a cinco elementos. José sugirió que se designara un moderador en cada equipo.

Anaité, informó a los equipos que no se desintegren durante la visita y atender las indicaciones proporcionadas por los abuelos.

Seguidamente se salió del aula y escuela para trasladarnos a la casa, propiedad del abuelito de Einer, al llegar a dicho lugar, ya el abuelito de Jorge nos esperaba y junto con tres de sus hijos nos acompañaron a la entrevista donde el niño iba haciendo diversas preguntas sobre las cosas de la historia familiar.

En la casa se permaneció media hora y seguidamente se regresó a la escuela.

Ya de regreso e instalados en el aula eran las nueve de la mañana con veinte minutos y se inició una lluvia de comentarios; opinando sobre el resultado de la visita; Rosely al observar de que todos hablaban al mismo tiempo sugirió que se integraran nuevamente los equipos, se pusieron de acuerdo y que hablara un niño por equipo.

De esta manera los niños prosiguieron sus comentarios y fueron narrando lo que más les había gustado de la entrevista.

El equipo de Francisco comentó que les había gustado mucho haber escuchado las anécdotas del abuelito y de los tíos de Ramiro.

El equipo de Anaité les llamó mucho la lucidez del abuelito de Ramiro, a pesar de su avanzada edad, les hizo valorar los conocimientos que tienen nuestros abuelos.

Lizbeth, hizo saber que a su equipo lo que más les llamó la atención fue ver como se encontraba organizada la familia de Ramiro y las fotografías que había en la casa.

Demostrando mucho interés en la plática fueron interrumpidos por el toque de la campana para salir al recreo (esto los mortificó un poco).

Terminado el recreo se retomó nuevamente la plática con un poco de desgano y Oswaldo, intervino preguntando si en esta visita: existía alguna ventaja al salir del aula en hora de clases; Carlos y Micaela, empezaron a decir que si porque escucharon cosas que no conocían o no sabían cómo eran. Contagiados del entusiasmo, los otros niños se fueron integrando para participar en la plática.

Para culminar en una hoja de sus cuadernos hicieron un escrito dando a conocer el resultado de la visita señalando la que más les gustó o llamó la atención a cada uno de ellos.

Antes de retirarse Marcos pidió a la maestra que le dijera, qué tema abarcaría en la siguiente clase, la maestra respondió: "El pasado de la familia", entonces pidió de nuevo a la maestra que diera un listado o guía para tener un esquema de quienes forman parte de una familia y poder identificarlos.

Evaluación:

La evaluación que apliqué fue con el propósito de conocer el avance que había obtenido sobre la elaboración de una biografía de orden familiar.

Éstos al realizar un informe escrito de las actividades de la familia obtuvieron los siguientes resultados:

Describieron los orígenes de la familia, comprobé que el 82% (23 de 25) supieron plasmar la experiencia vivida de sus antepasados, sobre todo porque fue de interés, siendo esto de gran utilidad para que cada uno pudiera realizar un informe por escrito.

Sesión 3

Bloque III: Introducción al estudio del pasado.

Propósito particular: Identificar diversos testimonios de su historia personal y familiar.

Contenido temático: Identificar el árbol genealógico familiar.

Planeación:

Se iniciará la clase con el pase de lista, después se le pedirá a los niños que traten de adivinar cuántos miembros integran la familia de la maestra.

Después de esta actividad, se les hará las siguientes preguntas: ¿Forman una familia los animales? ¿Forman familia los árboles? y nosotros los seres humanos ¿Cómo se forma nuestra familia?

Cuando las hayan contestado, se les pedirá a los alumnos que comenten en el grupo sus experiencias.

Seguidamente se les dará instrucciones para que se organicen en equipos de cinco y formular el esquema del árbol genealógico familiar para que entre ellos mismos sepan identificar a los integrantes que lo conforman.

Ya integrados continuará la presentación por equipos, los esquemas de los árboles genealógicos familiares.

Para terminar y como tarea escribirán en sus cuadernos las conclusiones e ilustrarán con dibujos o recortes alusivos para que después, cada uno de ellos explique entre sus compañeros las experiencias adquiridas.

Recursos didácticos:

Fotografías familiares, tijeras, pegamento, revistas para recortar, silueta de un árbol, pizarra, gis, lápiz y cuaderno del alumno.

Evaluación:

Se les pedirá a los alumnos que en sus cuadernos escriban un listado de su familia y presenten un esquema del árbol genealógico familiar.

Realización:

Esta clase se inició con el pase de lista, una vez terminada, se les pidió a los niños que trataran de adivinar cuántos miembros de la familia tiene la maestra; por lo que en el momento, Eider levantó la mano tratando de adivinar y sucesivamente los otros le siguieron hasta responder afirmativamente.

Después de esta actividad, se realizaron algunas preguntas, originando entre ellos, la participación constante del grupo.

Una vez dadas las respuestas correctamente, se les pidió a los alumnos que comentaran sus experiencias.

Seguidamente recibieron instrucciones para que se organicen por equipos y cada uno formuló un esquema del árbol genealógico familiar.

El equipo de Antonio, explicó que la historia de una familia comienza en el pasado, recordó con mucho cariño a sus abuelos que le relataban muchos cuentos cuando era pequeño, ya que es el primer nieto.

José Luis, de otro equipo, recalcó que sus papás y hermanos le obsequian un viaje de paseo para las vacaciones si presenta buenas calificaciones y Miguel Ángel comentó que siempre le obsequian una prenda o un libro de cuentos por lo mismo.

Anaité, recordó que se siente feliz cuando visita a sus abuelos y le comentan las leyendas y costumbres de los mismos, así como la conservación de algunos recuerdos que tienen como: una vasija de barro, prendas de vestir y unas cuantas monedas antiguas.

También manifestaron su interés por conocer acerca de sus antepasados.

Después de haber escuchado los comentarios de los alumnos, se les explicó que cada uno de ellos forma parte de una familia, algunos reconstruyeron su pasado y que también se comprueba con testimonios.

Finalmente escribieron sus conclusiones y se les hizo ver que deberán tener buena presentación de sus trabajos elaborados.

Evaluación:

Al revisar el listado de su familia y el esquema del árbol genealógico familiar, encontré que los alumnos demostraron su interés," realizar una labor que para ellos era desconocida y percatarse de su generación pasada; un ochenta y cinco por ciento, (23 de 25) realizaron una buena presentación de sus trabajos.

Sesión 4

Bloque III: Introducción al estudio del pasado.

Propósito particular: Identificar diversos testimonios de su historia personal y familiar.

Contenido temático: Identificar los testimonios de la historia personal y familiar mediante documentos como fotografías, acta de nacimiento, cartas, etc.

Planeación:

La clase se iniciará con la organización de un juego en el que se utilizará una pelota lanzándola de una a otra, para que cada niño, al recibirla, mencione algún recuerdo que conserva la familia.

Se designará después algunos niños para que mencionen el recuerdo más significativo e importante que la familia tiene.

La mayoría de los alumnos deberá traer documentos como: actas de nacimiento, fotografías familiares, cartas, poesías, cantos, algunos objetos y prendas de vestir.

Se formarán luego en equipos de cuatro, entre ellos mismos clasificarán de las fotografías que crean necesarias de cada equipo en la que observarán con atención.

Posteriormente, se les pedirá que hagan comentarios sobre la imagen que presenta la fotografía y darán sus propias opiniones al respecto.

Con las mismas fotografías, harán una descripción de sus antepasados, al mismo tiempo, se comentarán de los otros documentos faltantes y objetos que tengan de recuerdo.

Recursos didácticos:

Fotografías, algunos objetos y documentos como: actas de nacimiento, cartas, poesías, también hojas en blanco, cuadernos, lápices, un juego.

Evaluación:

Cada equipo elaborará una descripción en hojas en blanco de la fotografía clasificada y posteriormente, escribirán la misma en sus cuadernos.

Se tomará en cuenta la presentación del trabajo, contenido y elementos que ubiquen los alumnos de sus antepasados.

Realización:

La clase dio inicio con un juego; se dieron las instrucciones en las que se indicó que los

niños, al recibir la pelota pronunciaban un recuerdo de la familia.

Después de haber lanzado la pelota como cinco veces, Ismael interrumpió para decir que el recuerdo más antiguo es la fotografía de la tía de su abuelita quien tenía nueve años. La maestra intervino para decir, que durante el juego no se valía repetir, en este caso, el niño quedaría fuera del juego.

Esto dio origen para que todos quisieran participar muy entusiasmados y aprobaron lo sugerido.

Se colocaron en forma de círculo y Brenda se puso al centro empezando a lanzar nuevamente la pelotita.

En el juego respondieron diecisiete y ocho niños fueron excluidos del mismo, mientras Antonio fue escribiendo las respuestas dadas en el juego, Anaité pidió que fueran clasificadas para los comentarios en equipos.

Seguidamente, después de la formación en equipos, también fueron clasificadas las fotografías que consideraron necesarias.

Para continuar se les sugirió que hicieran comentarios respecto a la imagen que presentan las fotografías y de algunos objetos. En el equipo de Einer, se comentó que el recuerdo más significativo que tiene el padrino de Jacinta, es una campanita que le obsequió una maestra.

Cada equipo después de sus comentarios, aportó sus opiniones e hicieron una descripción de sus antepasados y recuerdos.

Evaluación:

De acuerdo a los comentarios y opiniones, cada equipo elaboró una descripción en hojas en blanco y cada alumno en su cuaderno.

En esta evaluación pude notar que de los alumnos, (17) o sea un 75% (17 de 25), realizaron su trabajo satisfactoriamente, demostrando el logro del objetivo.

Sesión 5

Bloque III: Introducción al estudio del pasado.

Propósito particular: Identificar referentes para medir el tiempo convencional.

Contenido temático: Identificar la medición del tiempo y sus referencias naturales.

Planeación:

Se iniciará la sesión con un intercambio de preguntas a los niños y se plantearán en la forma siguiente: ¿Cuántos son ustedes en su casa? ¿Cuántos hermanos tienes? ¿Qué edad tienes? ¿Conoces el reloj? ¿Cuántos números tiene? ¿A qué horas sales de tu casa, para llegar a la escuela? ¿Qué hora marca el reloj cuando sales al recreo? ¿Cuántos días tiene el mes? ¿Cuántas semanas? ¿Cuántos meses tiene el año? ¿Cuántos años tiene un lustro? ¿Cuántos una década? ¿Cuántos un siglo?

Seguidamente, las preguntas generarán el tema en el cual comentarán lo importante de la medición del tiempo.

También se presentará un reloj que en su momento se explicará su importancia.

Se les hará ver lo que podría suceder si dedicara una parte de su tiempo al estudio, pero también al descanso y otras actividades como ayudar en la casa y conocer la hora de tomar los alimentos.

Se les mencionará cuál es la manera de medir el tiempo y se indicará el invento del hombre a través del tiempo, las referencias naturales, por ejemplo: la puesta del sol, el

canto de algunas aves; también se les hará notar lo importante del invento del reloj que mide el tiempo en horas, minutos y segundos.

Se comentará que los pueblos también tienen su historia a través del tiempo. Ayer, hoy y siempre hasta la actualidad.

Por medio de la plática se les recordará que el lugar donde vivimos, si nos damos cuenta, notamos el cambio de todo lo que existe en ella.

Luego se nombrarán algunos cambios de la comunidad que existen por medio de unos dibujos que algunos alumnos trajeron.

Posteriormente se les pedirá que escriban en sus cuadernos las preguntas puestas en el pizarrón.

Después de escribirlas, se harán comentarios al respecto.

Recursos didácticos:

Láminas en cartulina, cuadernos, un reloj, lápiz, gis, pizarra.

Evaluación:

Se evaluará al grupo por medio de unas preguntas puestas al pizarrón; se tomará en cuenta las fechas de los acontecimientos importantes y la presentación del trabajo.

Realización:

La sesión se inició con la dinámica "lluvia de ideas" con las preguntas que sirvieron como introducción al tema.

Una vez concluida la dinámica se reflexionó sobre los instrumentos que han sido utilizados por el hombre para medir el tiempo: el reloj de sol, de arena y su avance hasta la actualidad.

Para verificar su utilidad, Einer realizó la demostración en el patio de la escuela para comprobar la importancia de los medios naturales como la luz solar en la medición del tiempo.

Se hizo la reflexión sobre la determinación de la medición del tiempo y su importancia para la vida del hombre.

Se realizó un horario de actividades para sacar provecho a nuestro tiempo, durante un día de actividades en la casa, en la escuela y después de asistir en la misma.

Se realizó la colección de dibujos de la comunidad que algunos alumnos presentaron en el salón de clases.

Elena se presentó con el dibujo del palacio municipal, Luis entregó el dibujo de la iglesia, Fernando presentó el dibujo de una de las escuelas más antiguas, nos comentó que fue elaborado por su papá cuando cumplió los once años.

Después de haber analizado respecto a los cambios que se han operado del tiempo transcurrido, hicieron la conclusión por escrito, con relación a las preguntas puestas en el pizarrón.

Finalmente se hicieron los comentarios, respecto a la conclusión.

Evaluación:

A través de los materiales realizados como los relojes, calendarios y horarios de actividades del día y la conclusión, se realizó la evaluación de cada alumno y grupal. Se obtuvo un 80% de aprovechamiento (20 de 25).

Sesión 6

Bloque III: Introducción al estudio del pasado.

Propósito particular: Reconozca que las formas de vida y las cosas cambian a través del tiempo.

Contenido temático: Reconocer que las cosas y la vida cambian con el tiempo.

Planeación:

La sesión se iniciará con la observación entre los mismos alumnos y también en sus libros que contienen algunos dibujos.

Se les hará comentarios de que la vida y las cosas cambian con el tiempo; también se les hará notar que nosotros cambiamos de acuerdo a nuestro crecimiento, así como los animales y las plantas.

También se les recalcará que nuestra comunidad ha cambiado y cuenta con servicios que antes no tenía; la energía eléctrica, el agua potable, teléfono, etc.

Se le preguntará al grupo: ¿Quiénes trajeron las fotografías?

Luego escribirán en sus cuadernos una pequeña descripción y la leerán, y después de escuchar atentamente a los demás, las compararán para advertir los cambios existentes en la actualidad.

Para continuar elegirán una fotografía que se apegue en una forma más real al lugar ya descrito.

Para terminar con el tema, por medio de pláticas y comentarios los alumnos aprenderán y sabrán que todo lo que harán será reconocer que las cosas y la vida cambian con el tiempo.

Recursos didácticos:

Dibujos, lápiz, fotografías, libros, gis, pizarrón y cuaderno.

Evaluación:

Cada alumno hará por escrito una descripción de las obras que se han realizado actualmente del lugar donde vive, se tomará en cuenta la presentación del trabajo, la limpieza del escrito y la ortografía.

Realización:

La sesión se inició observándose entre ellos mismos, Luis intervino para comentar que su calzado fueron unos huaraches cuando fue pequeño, actualmente, usa los tenis o botines. Después se les indicó que observaran sus libros en la página 68 en la que se identificó su relación con los avances que existen en la comunidad.

Se les comentó que además de las plantas, animales y nosotros mismos cambiamos de acuerdo a nuestro crecimiento, también en nuestra comunidad se han logrado algunos avances.

Se le preguntó al grupo ¿Quién había traído fotografías para las comparaciones entre lo antiguo y actual, de lo vivido y lo que estamos viviendo?

Jacinta presentó dos fotografías suyas mencionando que tenía en una de ellas la edad de tres años y la otra ocho, en la primera tenía el cabello corto, en la segunda la tenía largo, además vestía de huipil, actualmente usa vestido tipo europeo; Ricardo mencionó que trajo

la fotografía más antigua donde se presentaba la imagen de una casa de paja, sus calles de terracería y su división con albarradas e hizo la comparación de que ahora vive por una calle petrolizada, sus alrededores bardeados y su casa de mampostería.

Luego se les recalcó que así como han notado el cambio de las cosas a través del tiempo, también surge la probabilidad de que nuestra comunidad cuente con más servicios.

Anaité mencionó que antes no había el servicio de teléfono, agua potable y el camino petrolizado. Einer hizo el comentario de que ahora contamos con todos esos servicios.

Seguidamente, se les pidió que escribieran en sus cuadernos una descripción para aquellos que trajeron fotografías y después se realizó la lectura.

Para continuar, se eligió una fotografía apegada a una forma real al Jugar para comparación de los cambios existentes en la actualidad.

Para terminar con el tema se les comentó por medio de pláticas que las cosas cambian a través del tiempo y se debe a la acción del hombre que cambia las cosas; inventa, crea y transforma en busca de nuevas y mejores formas de vida.

Evaluación:

La evaluación se verificó por medio de unas preguntas puestas en el pizarrón, siendo las siguientes: ¿Qué cambios se han observado en la comunidad? ¿Cuáles son los nuevos servicios que tiene ahora? ¿Cómo ha mejorado la vida de las personas con los adelantos?

Mediante esta elaboración que realizaron los niños, pude constatar que a mí juicio y propósito fueron positivos.

En esta evaluación, 22 realizaron su trabajo satisfactoriamente, es decir un 91% (22 niños de 25).

Sesión 7

Bloque III: Introducción al estudio del pasado.

Propósito particular: Reconocer que las formas de vida y las cosas cambian a través del tiempo.

Contenido temático: Reconocer que las cosas y la vida cambian con el tiempo.

Planeación:

La sesión dará inicio con un canto con el grupo, luego se les indicará que observen unas láminas puestas en la pizarra con dibujos de objetos antiguos a lo actual y también en donde se puedan apreciar la representación de los avances que el hombre ha creado.

De una manera muy atenta se les pedirá a los alumnos que observen, tratando de retener todos los detalles, como son: utensilios de cocina, (metate, batidor) y otros como (la leña para prender fuego) así como objetos eléctricos: la estufa, la lavadora, la licuadora.

Luego de unos minutos de observación mencionarán todo lo que ellos puedan recordar de los que conozcan y existe en su casa.

Seguidamente se les pedirá que en sus cuadernos hagan una lista de todo lo observado y todo lo que exista en su casa y después describirán la que más les haya gustado.

Después, al terminar, leerán ante el grupo su trabajo ya elaborado.

Recursos didácticos:

Láminas, dibujos, pizarra, lápices de colores, cuadernos, hojas en blanco.

Evaluación:

La evaluación se realizará por medio de un dibujo que se pondrá en la pizarra y cada uno de los niños redactará en su cuaderno una historia imaginaria, después se les repartirán hojas en blanco y pasarán en limpio lo redactado.

Se tomará en cuenta la presentación del trabajo.

Realización:

Al dar principio la sesión, los alumnos entonaron un canto, luego observaron las láminas puestas en el pizarrón, al mismo tiempo hicieron comparaciones con los objetos y utensilios que tenían en su casa.

Después de una breve observación Anaité, dijo que en su casa tiene un batidor que utilizó su abuela y aun lo conserva la tía.

Luis pidió a sus compañeros que levantaran la mano a aquellos que conocen el metate, algunos respondieron que no lo conocían, indicó señalando en la pizarra el dibujo del mismo y también sacó de su mochila un pequeño objeto de piedra que representaba el metate.

Jacinta recalcó que en su casa lo utilizan sus hermanas para moler recado de comida.

Einer dijo que al observar la lámina, se percató del dibujo de la licuadora y comentó que también en su casa lo utilizan para moler.

Antonio dijo que la mayoría de sus compañeros utilizan la licuadora.

Después de la observación y comentarios se les pidió que hicieran en sus cuadernos una lista de todo lo observado y lo que existe en su casa de utensilios antiguos a lo moderno que más les haya gustado.

Para terminar leerán ante el grupo su trabajo y luego se le repartirá hojas en blanco para pasar en limpio, revisar y calificar.

Evaluación:

La evaluación se verificó por medio de la revisión de las hojas escritas y se comprobó que se logró el objetivo señalado. En aprovechamiento se obtuvo un 90% (22 de 25).

Sesión 8

Bloque III: Introducción al estudio del pasado.

Propósito particular: Comprenda que la Entidad tiene una historia.

Contenido temático: Conocer la historia de su comunidad.

Planeación:

Antes de la sesión, se les recalcó a los alumnos como tarea, investiguen a través de los familiares y traieran algún relato de la comunidad.

La actividad se iniciará con una serie de cuestionamientos como son:

¿Quiénes encontraron los relatos? ¿Quiénes investigaron?

Seguidamente en la pizarra se enlistará el nombre de los diferentes relatos encontrados.

Después los alumnos se organizarán por equipos, elegirán uno de los relatos y la comentarán con el grupo. Posteriormente se les entregará una guía conteniendo la siguiente:
¿De dónde proviene el nombre de tu comunidad? ¿Cómo fue llamado antes? ¿Cuántos

poblados existen a su alrededor? ¿Existe algún sitio arqueológico? ¿Cuántas comisarías le corresponde a tu comunidad?

Para continuar, en cada uno de los equipos se seleccionará un niño para que lea el relato seleccionado ante el grupo y se sorteará la participación de cada equipo.

Mediante los comentarios se llegará a la conclusión de que los relatos frecuentemente se personifican o caracterizan a los seres humanos para hacer más comprensible o real dicho relato.

También se darán cuenta de que los relatos son narraciones que usamos para dar una enseñanza histórica del pasado, de personajes importantes, documentos y ruinas existentes en la comunidad.

Se elaborará una lista de algunos edificios históricos que existan en el poblado.

Se harán comparaciones y escribirán en su cuaderno la opinión que tienen acerca de lo que existió en el pasado.

Recursos didácticos:

Pizarra, cuaderno, gis y lápiz.

Evaluación:

Cada equipo elaborará un relato histórico de lo que exista en su comunidad, se tomará en cuenta la presentación del trabajo y el contenido.

Realización:

La sesión dio inicio cuando los alumnos empezaron a hacer preguntas sobre lo que habían investigado.

Después de los comentarios se escribió en la pizarra una lista de relatos que se investigó.

Antonio pidió que lo escucharan un momento para decir que era mejor hacer los comentarios de los relatos para todo el grupo y la plática podría ser dirigida por medio de unos cuestionamientos y preguntó: ¿Quiénes encontraron algunos relatos? El primero en levantar la mano fue Miguel Ángel para decir que él había investigado una que le gustó mucho y se trataba del nombre *Huanacti* que significa obsequio o presente, actualmente se conoce como *Hunacti*, que se conoce como sitio arqueológico prehispánico que se encuentra en una población cercana a la comunidad (Tixméuac), en la leyenda de migración narradas en el Chilam Balam de Chumayel, Tixméuac aparece como *Huanacti* y *Saal*. Entre los comentarios fueron surgiendo más opiniones.

Seguidamente se escribió una lista de narraciones que se encontraron.

Después se organizaron por equipos y se eligió uno de los relatos para ; comentar con el grupo, luego se les entregó una guía que contenía algunos cuestionamientos. Con base a ello se fue logrando lo que se pretendía.

Para continuar, en cada equipo se eligió a un alumno para que lea uno de los relatos que se había seleccionado ante el grupo, sorteándose la participación de cada equipo.

Con las mismas preguntas participaron los equipos de Anaité, Eider, Miguel y Antonio.

Anaité participó con el significado del nombre de la comunidad; Eider comentó de los poblados que existen alrededor de la misma; en el equipo de Miguel respecto al sitio arqueológico prehispánico y en el de Antonio de las comisarías.

Por medio de comentarios se llegó a la conclusión de que los relatos son narraciones que usamos de los hechos pasados e históricos.

Se elaboró una lista de edificios históricos que existe en la comunidad y se hicieron comparaciones y escribieron en su cuaderno de los hechos históricos.

Evaluación:

Cada equipo elaboró un relato histórico mediante un escrito en sus cuadernos explicando e interpretando el significado del relato. En el momento de revisión pude darme cuenta en la presentación del trabajo, que resultó muy significativo. Se obtuvo un 90% de aprovechamiento (24 de 25).

Sesión 9

Bloque III: Introducción al estudio del pasado.

Propósito particular: Comprenda que la Entidad tiene su historia.

Contenido temático: Identificar elementos de la vida local como parte de una historia.

Planeación:

La clase dará principio con un comentario de algunos edificios, el palacio municipal, su interior y alrededor, la iglesia que también es otro edificio antiguo.

Después de este comentario se les comunicará al grupo que observen sus libros de historia en la página 70 y la leerán en silencio.

De manera breve tratarán de relacionar la lectura con las láminas puestas al pizarrón, a lo que hayan leído, señalarán, los dibujos representados e indicarán lo mencionado anteriormente.

Seguidamente se formarán en equipos de seis, después se sortearán los trabajos elaborados y elegirán a uno por equipo quien expondrá de acuerdo a lo que le haya correspondido.

Mediante la exposición, los alumnos concluirán de que en la existencia de algunos edificios y monumentos son ejemplo y testimonio de muchos años y que también dan origen para formar parte de la historia.

Luego los alumnos escribirán un resumen de la historia del dibujo seleccionado por equipo.

Recursos didácticos:

Libro del alumno, láminas con dibujos, pizarra, hojas en blanco recortado, gis, lápiz y cuaderno.

Evaluación:

Como evaluación cada uno de los alumnos elaborará en su cuaderno un resumen de lo que se expuso y después de revisar calificaré la presentación del trabajo.

Realización:

Se dio inicio a la sesión con un comentario de los edificios que tienen su historia. Posteriormente con la observación de la página indicada del libro de historia, la lectura en silencio ya relacionadas con las láminas puestas al pizarrón, se les indicó que se formarían por equipos.

Luego de la lectura se fueron dando opiniones en donde Antonio y Luis hicieron saber que una de las viviendas más antiguas que conocen es rural y está construida con palos y barro, techo de paja, piso de tierra o cemento.

Anaité dijo que le pareció muy interesante la construcción del palacio municipal por sus nueve arcos frontales.

Miguel Ángel intervino en esos momentos para decir que al costado norte del palacio se encuentra el parque de "La madre" que está presidida por una estatua blanca de una mujer amamantando a su hijo.

Eider opinó que el edificio que más le llamó la atención es la iglesia, por su construcción que data del Siglo XVIII de la época Colonial.

Después de haber escuchado las distintas opiniones, se sortearon los trabajos y eligieron a uno por equipo para la exposición. Cada equipo fue exponiendo su trabajo ya la vez las fueron leyendo.

Jacinta dio a conocer que también existen otros edificios como la escuela que nos proporciona educación y preparación. En esos momentos Oswaldo intervino para decir que existe la Casa de Salud y su función es la de medicina preventiva y planificación familiar.

Seguidamente se hicieron las comparaciones por equipos, Eider intervino de nuevo para recalcar que nuestros edificios también tienen su historia.

Por último se les indicó a los alumnos que realizaran un resumen de los trabajos seleccionados.

Evaluación:

La evaluación la realicé mediante la elaboración de un resumen que cada niño escribió en su cuaderno y al revisarlos tomé en cuenta primeramente la limpieza y presentación del trabajo, ésta fue del 94% (23 niños de 25). Los alumnos que realizaron la exposición, hicieron el uso adecuado de su expresión histórico, de aprovechamiento fue un 88% (21 niños de 25). Todos los trabajos elaborados formaron parte de un periódico mural.

Sesión 10

Bloque III: Introducción al estudio del pasado.

Propósito particular: Comprenda que la Entidad tiene su historia.

Contenido temático: Conocer la historia de su Entidad.

Planeación:

Para iniciar esta sesión, se presentará un mapa de Yucatán y los alumnos identificarán el municipio donde viven.

Después se hará un breve recordatorio de la reconstrucción histórica personal y familiar.

Luego se les recalcará que también los historiadores relatan el pasado de un país, investigando y entrevistando a personas para obtener información necesaria para escribir la historia de los pueblos, hasta comprender que así se ha escrito la historia de México y la del estado de Yucatán.

También se les informará que las ruinas son un testimonio existente en el Estado, éstos son: Uxmal, Chichén Itzá, Dzibichaltún, etc. que fueron centros ceremoniales mayas.

Seguidamente se les hará notar que un Estado se divide en municipios; al sur está ubicado el poblado de Tiximéuac y también se encuentra cerca la comunidad de Sisbic.

Posteriormente se les entregará hojas en blanco para realizar el dibujo del mapa y del municipio donde viven.

Recursos didácticos:

Pizarra, gis, borrador, lápiz, hojas en blanco y cuaderno.

Evaluación:

El alumno hará por escrito las preguntas, puestas en la pizarra: ¿Qué pueblos vivieron antes que nosotros en el Estado de Yucatán? ¿Dejaron algún testimonio de su existencia? ¿Dónde? ¿Cómo se vestían? ¿Qué lengua hablaban?

Realización:

Esta sesión dio inicio con la presentación de un mapa del Estado de Yucatán en la que Eider indicó que quien desee participar levantará la mano.

Después se hizo un recordatorio histórico personal y familiar, Miguel Ángel relató brevemente su historia personal, Jacinta intervino para comentar la historia familiar.

Luego se relató en forma breve la historia de México y la del Estado de Yucatán.

Seguidamente levantó la mano Luis para comentar que conoció Uxmal al participar en una excursión; al mismo tiempo, intervino Eider para decir que al visitar a sus tíos en Valladolid, lo llevaron a conocer las ruinas de Chichén Itzá.

Después de haber escuchado estos comentarios se les explicó que nuestro Estado se divide en 106 municipios, entre los cuales se encuentra Tixméuac, Anaité recalcó que también existe el poblado de Sisbic que es un sitio arqueológico prehistórico y que en algunas ocasiones juntamente con su familia, visitaron el lugar para pasar un día de campo.

Posteriormente se les repartió hojas en blanco para dibujar el mapa y señalar la identidad del municipio donde viven.

Finalmente se les recalcó que las ciudades y los pueblos tienen una historia, formada por sus acontecimientos. El estado de Yucatán tiene su historia. Cada niño narró por escrito lo que más le gustó de la historia.

Evaluación:

Cada alumno por escrito, respondió a las preguntas puestas en el pizarrón, y aprobó un 91% (22 de 25).

CAPITULO V

REFLEXIONES ANALÍTICAS DEL PROCESO SEGUIDO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO

A. Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la propuesta.

Al iniciar mi actualización y superación profesional en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) me fijé como meta llegar al final.

Conforme transcurrían los semestres fui valorando la oportunidad que le brinda al maestro la UPN, para no formar parte del rezago magisterial que presta poco interés a su labor docente y su participación dentro de la sociedad.

No había hecho antes un análisis ni evaluación de mi desempeño profesional desde que me inicié en la docencia. Mis inquietudes e intereses estuvieron enfocados en actividades artístico-culturales, especialmente en cursos de Orientación Familiar, Nutrición y Primeros auxilios; finalmente en Lingüística, ya que son una manera de manifestar nuestras tradiciones y culturas de nuestra sociedad.

Mi falta de madurez personal y profesional no me hacía pensar en la posibilidad de ingresar ala UPN, la Normal Superior u otra escuela que contribuyera a mí superación profesional académica.

Después de cierto tiempo de mi preparación empecé a tomar verdadera conciencia de mi labor, porque comprendí que lo más importante en mi trabajo son mis alumnos, pues sin el conocimiento biopsicosocial del alumno son imposibles la buena educación y el educador eficiente.

Antes de iniciar la elaboración de esta propuesta, primeramente analicé algunos problemas que presenta el grupo de alumnos en su proceso de aprendizaje, posteriormente seleccioné el más apremiante, definiendo así mi objetivo de estudio.

La rica y variada información que contienen los textos de la UPN como fuente de consulta fueron de gran ayuda para la realización de este trabajo. En sus diferentes líneas metodológicas encontré el principal apoyo gracias al estudio de técnicas y recursos de investigación abordada durante los primeros semestres de la carrera. Aprendí a reflexionar sobre mis técnicas de estudio en cuanto a la recopilación de material que apoyen una investigación; qué es una investigación social, cómo construir una entrevista, así como para qué sirven, también son aspectos estudiados que contribuyeron a acrecentar mi información.

No puedo omitir mencionar que esta línea metodológica (TRI) se encuentra estrechamente ligada a las demás materias estudiadas.

Para comprender mejor el entorno social donde se ubica mi centro de trabajo, mi realidad docente y la de mis alumnos, fue interesante e importante el estudio de los cursos: La sociedad y el trabajo en la práctica docente, Escuela y comunidad, Problemas de educación y sociedad en México, Formación social mexicana, así como Sociedad pensamiento y educación.

Analizar las características de la escuela antigua (tradicional) y la escuela nueva, para adaptar esta última a la educación actual, es necesario para nosotros los profesores, tener conciencia que modernizar no significa construir aulas nuevas, cambiar muebles, llenar libreros y obtener suficiente material didáctico sino antes que todo, conocer y comprender a nuestros niños, porque tienen un modo peculiar de ver, pensar y sentir.

En las líneas metodológicas: Pedagogía: la práctica docente y Análisis de la práctica docente hallé motivos que me hicieron reflexionar sobre mi práctica escolar pues las de cada maestro son heterogéneas: en nuestra labor diaria somos guías, no instructores, así como la importancia que tiene aplicar procedimientos que alienten al niño.

El estudio de Medios para la enseñanza, me hizo recordar que en todo momento debo ser creativa para evitar que la motivación se pierda.

Para justificar mi preocupación temática no recurrí únicamente a los textos de la UPN, también consulté otras fuentes de información, de las cuales tomé elementos teóricos que me ayudaron a explicar el problema; seguidamente la asocié con los propósitos particulares que señala el programa vigente de tercer grado y me dispuse a elaborar los objetivos específicos para llegar al propósito general, así como la problemática planteada.

B. Relación del contenido seleccionado con otras áreas de estudio.

La problemática planteada en la Propuesta Pedagógica acerca de "Estrategias para el aprendizaje de la Historia de Yucatán en el Tercer Grado" surgió de la necesidad de mejorar o hacer de la historia una asignatura interesante en el hecho educativo.

Los valores fortalecidos, fueron para alcanzar el propósito de que sean transmitidos de generación en generación para la construcción de un mundo mejor en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad cuento con elementos teóricos prácticos y experiencias adquiridas en la UPN. Con los compañeros de grupo analizamos principios y reflexiones teóricas acerca de diferentes corrientes educativas y de la postura de algunos psicólogos sobre el desarrollo infantil y la manera de cómo abordar problemas de aprendizaje o de conducta, así como la forma en que el niño construye los contenidos de su aprendizaje.

Al encontrar dificultades para desarrollar el proceso educativo opté por propiciar en los alumnos una mayor participación, el análisis crítico de situaciones vivenciales y la discusión de las reflexiones de cada elemento porque vitalizan la construcción de los conocimientos y facilita la vinculación con las demás asignaturas; es decir, en las matemáticas, en los ejes de longitud y, medición; en especial con lengua oral y escrita, en base a los propósitos y enfoques de las asignatura antes expuestas.

En el área de español, fue indispensable la comunicación, porque existe una estrecha relación por la ampliación del vocabulario en la redacción de historias, la descripción de personas y lugares.

En el área de matemáticas se relaciona en la ubicación de seres y objetos del entorno inmediato.

En ciencias naturales, el desarrollo de las formas esenciales del pensamiento científico: las tareas de la escuela son impulsar al niño a observar su entorno ya formarse el hábito de hacer preguntas sobre lo que le rodea así como a organizar esta indagación para que se centre ordenadamente en determinados procesos.

El niño es capaz de identificar situaciones problemáticas que requieren soluciones.

Cuando el niño participa en distintas situaciones comunicativas correspondientes, le permite al maestro identificar los contenidos que ha captado.

Para educación cívica, las formas de organización en la localidad y los fines de una organización social, permiten al niño integrarse a la sociedad y participar con su mejoramiento.

Para educación artística, es indispensable su participación en juegos y deportes, tanto modernos como tradicionales y su importancia como medios de convivencia recreativa.

Por todo lo expuesto anteriormente, considero que la historia está estrechamente relacionada con otras materias y también le da la oportunidad al educando de relacionar sus vivencias personales con la que aprende en el aula o en situaciones ajenas al universo escolar.

Persuadir al alumno en sus participaciones y vivencias es encauzarlo a desarrollar su capacidad y dominio en el desenvolvimiento de socialización grupal.

De manera general se logró que los alumnos manifestaran abiertamente sin temor sus necesidades, inquietudes e intereses.

C. Metas a lograr con la propuesta.

La educación actual pretende formar futuros ciudadanos que sean críticos, analíticos y reflexivos ante las distintas situaciones de la vida moderna.

Como se ha planteado, todos los medios de comunicación son formas importantes a las que el hombre recurre para darle a sus palabras un carácter permanente.

La satisfacción sobre mis planteamientos respecto a la socialización del alumno fue de mucha importancia. Me ha permitido prestar una atención adecuada ante las situaciones problemáticas causadas a lo largo de mi actual preparación.

Esta Propuesta Pedagógica pretende dar unas sugerencias y recomendaciones basadas en mi experiencia profesional, va dirigida al docente comprometido con la educación, y preocupado por las deficiencias sociales y culturales por las que atraviesa la niñez de nuestro país.

Con esta Propuesta Pedagógica espero mejorar y facilitar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de mi grupo escolar.

Esta propuesta pretende inducir al docente a reflexionar sobre su práctica docente y los problemas educativos que percibe en ella, así como buscar soluciones y alternativas adecuadas para superarlos.

D. Efectos de la propuesta.

Después de llevar a cabo las diez sesiones de que consta la estrategia didáctica de la propuesta no se logró el 100% de aprovechamiento, sino un 85% y se ha notado un cambio

de actitud en los alumnos. Espero que el resultado más significativo final sea cuando ellos comiencen a socializar ese conocimiento adquirido a sus familiares que son con los que más conviven.

También pude valorar durante la aplicación de la Propuesta Pedagógica que los alumnos cuentan con más confianza y libertad para convivir con sus compañeros y sus relaciones personales debido al trabajo en equipo y grupal.

La mayoría de los alumnos sienten gusto por la narración de sus propias investigaciones.

De acuerdo a las estrategias didácticas aplicadas, participan con seguridad en la construcción de su conocimiento y colaboran. Sugieren actividades de su agrado y reúnen el material adecuado. Con el fin de lograr la transformación consciente de la realidad.

Cabe señalar que en todo proceso de investigación dicha secuencia queda sujeta a la creatividad y preparación del alumno.

Las buenas relaciones sociales entre maestro-alumno y entre los propios alumnos, permiten el logro del desarrollo de cada una de las clases.

Para obtener un logro significativo y eficaz en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje es importante que el maestro tome en cuenta cada una de las características de los alumnos y adecuarlas a los contenidos de la historia, evitando el desinterés y sea del agrado de los alumnos.

La historia es importante para la humanidad y para la vida del niño, ya que como integrantes de un pueblo, debemos tener conocimiento de los sucesos acaecidos, tradiciones y leyendas que nos ayudan a valorar el presente.

Durante la aplicación de la propuesta surgieron algunos errores y se detectaron algunas deficiencias, por lo que tuve la necesidad de corregirlas, reforzar las actividades que resultaron deficientes y añadir algunas acciones y objetivos que permitían llegar mejor a la solución de la problemática planteada.

E. Sugerencias de aplicación de la Propuesta Pedagógica.

La enseñanza-aprendizaje de la Historia tiene un especial valor formativo porque a la vez que es un elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, es también un factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y al reconocimiento de su identidad cultural, al conocer aspectos relevantes de su historia.

Es por eso que la enseñanza de la Historia conlleva una responsabilidad para el docente comprometido con su labor, por lo que en este apartado, presento una serie de sugerencias que los docentes interesados en aplicar la presente propuesta podrían considerar para mejorar su práctica docente y en consecuencia lograr mejores resultados al trabajar con ésta.

- Planear adecuadamente el proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que es primordial tomar en cuenta el contexto social en que se realiza la labor docente, las etapas de desarrollo cognitivo en que se encuentran los alumnos y el nivel de dificultad de los objetivos que se pretenden alcanzar, ya que de acuerdo al nivel de conocimiento en que se encuentra un grupo escolar, se parte para la planeación sucesiva de actividades.
- Considerar que el desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que se deben desarrollar y reconstruir en diferentes planos y en períodos subsecuentes.

- Organizar los temas de estudio de manera progresiva, partiendo de lo cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.
- Crear un ambiente ameno y participativo, fomentar el respeto mutuo entre maestro y alumno y entre alumno-alumno, así como mantener buenas relaciones sociales entre los miembros del grupo, para que los alumnos tengan confianza al maestro, para aclarar sus dudas e inquietudes sobre los temas de aprendizaje.
- Otorgar al alumno libertad en la clase para expresar sus ideas, sus opiniones y sus sugerencias, con miras a desarrollar su expresión oral y escrita.
- Presentar al niño situaciones vivenciales que lo estimulen a investigar, experimentar, manipular cosas y símbolos, observar los resultados de sus acciones, demostrar y exponer sus ideas, etc.
- Llevar acabo un registro de todas las observaciones realizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje; tales como el registro de sus habilidades, aptitudes, destrezas o dificultades, etc., para tener un panorama más amplio del proceso de evaluación.
- Desechar las prácticas tradicionalistas como hacer comentarios negativos de los alumnos, ya que son perjudiciales e influyen negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conocer el contexto social en el que se desenvuelve el alumno, para de ahí proceder a la planificación de los contenidos acordes a las posibilidades de enseñanza, aprovechando los lugares de interés histórico, para obtener mejores resultados en el aprovechamiento escolar de los educandos.
- Realizar periódicamente asambleas de padres de familia y visitas domiciliarias para informarles acerca de los avances o retrocesos del niño, comportamiento del niño, la

inasistencia, la impuntualidad, para tener un contacto más cercano y demandar la ayuda pedagógica que el niño necesita en la casa.

- Respetar los ritmos de trabajo y la individualidad de los niños, para estimularlo a seguir avanzando en su aprendizaje y así incrementar la autoestima.
- Aprovechar las situaciones vivenciales que se presenten en el grupo y la comunidad para interesarlos en el aprendizaje.
- Integrar al grupo a los niños creando un clima agradable, de respeto y amistad para facilitar su aceptación al grupo y ayude a la construcción de las relaciones sociales a través de actividades grupales, de equipo y de juego.
- Implementar los talleres para el tratamiento de los contenidos, ya que son un valioso recurso con que cuenta el docente.
- Hacer los ajustes necesarios a esta Propuesta Pedagógica con miras a contextualizar la práctica educativa y al problema de cada grupo, para lograr mejores resultados.

CONCLUSIONES

Después de la aplicación práctica de las actividades señaladas en la presente Propuesta Pedagógica y de su valoración objetiva, he llegado a las siguientes conclusiones:

- En la práctica educativa se presentan diversos problemas que dificultan el logro de los contenidos de aprendizaje; mejorándose con la implementación de estrategias que ayudan a superar los problemas educativos que se presentan en el aula.
- La Propuesta Pedagógica es una herramienta que posibilita un cambio en la postura de enseñanza del docente y que lleva a mejorar la práctica educativa y por ende a elevar la calidad de educación.
- Se debe conocer adecuadamente el contexto en el que se manifiesta la situación problemática para tener una panorámica general de las condiciones que se conjugan y que inciden en el problema detectado.
- Organizar de manera progresiva los contenidos educativos partiendo de lo cercano, concreto y conocido para el niño, ayuda a obtener aprendizajes significativos.
- La contextualización de los contenidos escolares en historia, propicia que la reflexión acerca de los cambios que se dan en su entorno cercano para poco a poco ir ampliando su alcance.
- El conocimiento del desarrollo psicológico del niño y de la formación de sus estructuras mentales apoya la implementación de actividades relacionadas con el estudio de la historia de acuerdo a su nivel evolutivo.
- La interacción social dentro del salón de clases es necesaria para crear la comunicación, ya que un ambiente lleno de armonía ayuda a los alumnos a sentirse en confianza.

- La evaluación del aprendizaje nos permite tener un parámetro sobre el nivel en que los alumnos han alcanzado el conocimiento y sobre el proceso enseñanza-aprendizaje para tomar decisiones de autocrítica y superación.
- La escuela ofrece la posibilidad de combinar las actividades grupales, por equipos e individuales con que los niños aprenden a interactuar socialmente ya obtener conocimientos de ésta.
- El lenguaje juega un papel importante en la socialización del niño, ya que a través de éste se interrelaciona con los demás; escucha, opina y conoce.
- Los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional y el intercambio de experiencias con otros docentes posibilitan mejores resultados en la búsqueda de alternativas de aprendizaje para el conocimiento de la historia.
- La implementación de los talleres posibilita un aprendizaje cooperativo.
- A través de los talleres se crea un clima de confianza y seguridad en el aula para que el niño se desenvuelva con libertad y espontaneidad al desarrollar las actividades escolares.
- Es necesario promover una verdadera comunicación escuela-hogar; con el fin de involucrar más al padre de familia en la formación del niño, ya la vez, conocer el ambiente familiar de éste; esto permitirá una mayor comprensión de las necesidades del niño y facilitará la toma de decisiones al respecto.
- La elaboración de la Propuesta Pedagógica tiene como fin principal buscar alternativas de solución para los problemas que se presentan en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.
- La vinculación de los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica

Nacional y la experiencia adquirida, así como el intercambio de experiencias con otros compañeros, se conjugan para encontrar mejores resultados como el de la presente, con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia.

- Es fundamental lograr la participación de los padres de familia en forma responsable y consciente, con la finalidad de obtener mejores resultados en la educación de sus hijos.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA J. De. "El desarrollo infantil según la psicología genética". En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica U. P. N. 1988.

BIJOU, Sydney, w. BAER, Donald M. "El niño, el ambiente y sus continuas interacciones". En Psicología del desarrollo infantil. De. Trillas, México, 1982. Vol. I.

COMENIUS. Recursos para el aprendizaje. México, D. F. 1992.

DE MATTOS, Luiz A. "Observaciones finales sobre el planteamiento". En Compendio de didáctica general. Edic. Kapelusz. 1963.

EZPELETA, Justa y ROCKWELL, Elsie. "Escuela y clases subalternas"" En Análisis de la práctica docente. Antología Básica U .P .N.

FURLAN, Alfredo J. "Metodología de la enseñanza" En Medios para la enseñanza. Antología U. P. N. México, 1986.

MELÉNDEZ, Cresco Ara. "Relaciones entre educación y comunicación en México". En Medios para la enseñanza. Antología Básica U .P .N.

MORENO, Montserrat. "Qué es la pedagogía operatoria" En Contenidos de aprendizaje. U. P .N. México, 1988.

ROCKWELL, Elsie y MERCADO, Ruth. "Los sujetos y sus saberes". En Análisis de la práctica docente. Antología Básica U .P .N. México, 1987.

SAFA, Patricia. "El quehacer cultural de los procesos educativos". En El campo de lo Social y Educación I. UPN. México, 1993.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro de Historia, Geografía y Educación Cívica. Tercer Grado. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México, D. F. 1995.

_____. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. México, 1993.

SÚAREZ, Díaz Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje" En Medios para la enseñanza. Antología Básica U .P .N.

THONG, Trang. "Contribución de Henri Wallon a la pedagogía científica" En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U .P .N. México, 1986.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de Investigación I. Antología. México, D. F. 1987.

_____. Técnicas y recursos de Investigación IV. Antología. México, D. F. 1987.

_____. Teorías del aprendizaje. Antología Básica, México.

_____. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología. México, D. F. 1987.

VÁZQUEZ, Aguirre David. "La investigación de las culturas populares mexicanas". Cuaderno Número 5 en Indigenismo. Pueblo y Cultura. Consejo Nacional Técnico de la Educación, México, 1983.