

GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO

SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA
Y BIENESTAR SOCIAL

SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS
AL ESTADO DE MEXICO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 151
SUBSEDE TEJUPILCO

TESINA ENSAYO

"LOS METODOS DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA
PLAN 1979

PRESENTA:

LUCIA BARRUETA GONZALEZ

ASESOR: PROFR. RODOLFO CRUZ BUSTOS

TEJUPILCO, MEXICO

JULIO DEL 2002.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

A LOS SERES MÁS QUERIDOS
QUE ME HAN DADO SU APOYO
Y CARIÑO INCONDICIONALMENTE

A MIS HIJOS

A LOS GRANDES LUCEROS DE MÍ
VIDA, CUYO AMOR Y TERNURA,
HACEN QUE ME SUPERE CADA DÍA
MAS.

A MI ESPOSO

LA PERSONA QUE ME ENSEÑO
A AMAR LA VIDA

INDICE

INTRODUCCIÓN

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

ANTECEDENTES

DEFINICIÓN JUSTIFICACIÓN OBJETIVOS

DELIMITACIÓN

CAPITULO I

LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

CLASIFICACIÓN GENERAL DEL MÉTODO

ORIGEN DE LOS MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA EN MÉXICO

LOS MÉTODOS Y SU IMPORTANCIA

LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

ANALÍTICOS

SINTÉTICOS

ECLÉCTICOS O MIXTOS

CAPITULO II

LA PRÁCTICA DEL ALECTO-ESCRITURA EN EL CONTEXTO ESCOLAR

LA CONCEPCIÓN DE MÉTODO

LA CONCEPCIÓN DE APRENDIZAJE

LA CONCEPCIÓN DE LA ENSEÑANZA

¿CUÁLES SON LOS MÉTODOS MÁS COMUNES EN LA PRÁCTICA DOCENTE?

VENTAJAS O DESVENTAJAS EN LA APLICACIÓN DE MÉTODOS

¿ES NECESARIO LA APLICACIÓN DE UN MÉTODO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA?

¿ES REALMENTE EL MÉTODO EL QUE PERMITE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN?

CAPITULO III

LA LECTO-ESCRITURA DESDE LA PERSPECTIVA OFICIAL

PLAN Y PROGRAMA

LIBRO DEL MAESTRO ESPAÑOL

LIBRO DE LECTURAS DEL ALUMNO

LIBRO DE ESPAÑOL ACTIVIDADES

LIBRO RECORTABLE DE ESPAÑOL

FICHERO DE ESPAÑOL PRIMER GRADO

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

Las discusiones sobre el método de enseñanza de la lecto-escritura, sigue siendo un tema que ha causado relevancia en el proceso enseñanza -aprendizaje de la lecto -escritura.

El presente trabajo tiene como principal propósito hacer una reflexión sobre los métodos que se emplean para la lecto-escritura. Se valora la importancia que tienen los métodos como estrategias para lograr un mejor aprendizaje de la lecto-escritura, sin duda, tienen un gran arraigo popular, pues hasta los padres se interesan por saber como aprenden sus hijos; con qué método.

En el primer capítulo se habla de una clasificación general del método, se analizan diez aspectos diferentes y en cada uno se encuentra de dos a tres tipos de métodos, que son importantes en diversas actividades. También se habla del origen de los métodos de la lecto-escritura en México, los más comunes y los más importantes desde 1800, hasta los más recientes. Siguiendo el desarrollo de este capítulo, se encuentra la importancia de estos métodos que tienen en la práctica docente y por último, se habla de los métodos que nos apoyan en el aprendizaje de la lecto-escritura que son las más importantes y la parte medular de este capítulo.

En el segundo capítulo se analizan los resultados de cuestionario de preguntas abiertas, realizado en una zona escolar, aplicado aun 20 %, dando su opinión los docentes de la que para ellos es enseñanza, aprendizaje, método, cuáles son los métodos que ellos usan más en su práctica docente para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado, las ventajas y desventajas que ellos han observado en el desarrollo del método aplicado; saber si para ellos es importante la aplicación de un método y si ala vez este es necesario en el aprendizaje de la lecto-escritura.

En el tercer capítulo se analizaron los materiales de apoyo que da la SEP , para el desarrollo de la práctica docente, iniciando con el Plan y Programas donde me dirigí a la asignatura de Español, el libro del Maestro y para conocer las sugerencias que éste nos da. El libro de

lecturas del alumno para conocer su estructura, tipo de letra y colores. El libro de actividades del alumno, donde los alumnos realizan diferentes actividades, el libro recortable del alumno, donde ellos realizan recortes de diferentes objetos; por último, llegamos al fichero de Español actividades, revisando diferentes sugerencias importantes para complementar las actividades a realizar.

FORMULACION DEL PROBLEMA

En este apartado, expreso las características del tema que abordo. Este apartado está constituido por cinco puntos que integran los elementos de la problemática, esto no significa que lo tratado aquí sea eso nada más, los puntos son:

1. Antecedentes
2. Definición
3. Justificación
4. Objetivos y
5. Marco Referencial.

1) ANTECEDENTES

A lo largo de nuestra historia personal y en especial de nuestra formación, tanto en el seno familiar como escolar, se vive una realidad social muy diferente en el transcurso de esa formación.

El presente, trata de hacer énfasis en esos momentos de la realidad educativa, y la manera en que era utilizado el método dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El tema motivo de réplica, es una preocupación que surge en mi corta experiencia docente, al darme cuenta que los contenidos de enseñanza, no siempre son del todo positivo y que los resultados en el aprovechamiento son bajos; esto ha permitido hacer reflexiones sobre mi práctica docente en la que surgen los cuestionamientos siguientes: ¿Por qué no logro que los niños aprendan? ¿En qué estoy fallando? ¿Estaré utilizando el método adecuado? Preguntas como éstas, hacen que la preocupación por alcanzar mejores resultados sea mayor.

Estas circunstancias conllevan a que yo me interese por conocer todo lo referente a los

métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura y la manera en que éstos han sido aplicados.

2) DEFINICION

Considero hablar de "los métodos de lecto-escritura en el primer grado de educación primaria", porque al inicio del ciclo escolar, la escuela en general hace énfasis en ellos todos los docentes, aunque no trabajen en ese grado, están preocupados cuál es el método que se usará para enseñar a leer.

Los alumnos de primer grado.

Por ello en este trabajo de reflexión, las preguntas que pretendo contestar son las siguientes: ¿Cuáles son los métodos que se usarán en el contexto del trabajo docente para que el alumno aprenda a leer y escribir? ¿Cuáles son las concepciones sobre enseñanza, aprendizaje y cuál es la importancia de éstos en el manejo de la práctica docente? Preguntas que finalmente orientarán una forma de reflexión sobre el desarrollo de la práctica docente dentro del área de Español, a la que por cierto, el Plan y Programa le ofrece un valor crucial al concederle mayor tiempo que a las otras materias.

Por otro lado, las exigencias de padres de familia y autoridades educativas porque los niños en los primeros meses de haber ingresado a la escuela aprendan a leer y escribir, influye para que nosotros como docentes nos involucremos más presionadamente por este aprendizaje.

Al aplicar normalmente las estrategias para el aprendizaje de la lecto-escritura creemos tener la seguridad de estarlo haciendo correctamente, y confundimos estas acciones con el uso del método, aunque hoy día, es precisamente esas estrategias para conformar una metodología y no un método en concreto.

Por observaciones y pláticas hechas con compañeros sobre el tema, he detectado que no tenemos una idea precisa de lo que es un método, considerando todas éstas, me propongo

realizar una reflexión sobre: "Los métodos, en el aprovechamiento de la lecto-escritura".

3) JUSTIFICACION

Los motivos personales que hicieron que yo decidiera desarrollar este tema sobre "LOS MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA", es porque lo considero importante para el desarrollo de mi vida profesional y me permitan tener elementos que me auxilien en la resolución de problemas pedagógicos a los que me enfrente en mi vida diaria.

Como resultado, esta reflexión tiene como objetivo beneficiar a los alumnos, ya que con el conocimiento y uso de métodos, se emplearán estrategias didácticas más adecuadas, y que los resultados de la misma tengan un impacto en la escuela y en el contexto social donde se desenvuelve el niño

Será de gran ayuda a los docentes, ya que el que conozca este trabajo de la influencia que puede tener el uso adecuado del método en el aprendizaje, ellos se verán interesados por utilizarlos y sobre todos por aplicarlos.

Desde luego esto me permitirá mejorar mi práctica docente y de obtener mejores índices de aprovechamiento. Con esta reflexión pretendo lograr avances en una de las verdaderas funciones del docente y la escuela, que es brindar estrategias adecuadas que permitan al alumno apropiarse del aprendizaje.

La finalidad es encontrar algunas alternativas útiles al maestro y que éstas le permitan mejorar sus prácticas educativas.

4) OBJETIVOS

- Conocer los métodos que el docente utiliza y las formas de cómo los alumnos aprenden a leer y escribir en el contexto escolar.

- Contribuir para que el maestro tenga mejores elementos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.
- Detectar los métodos más comunes para enseñar a leer y escribir.

5) DELIMITACION

En esta parte, hago referencia del espacio contextual donde realizo mi práctica docente, por lo que haré una descripción del municipio donde se encuentra enclavada la comunidad y escuela, finalizando con éstas últimas, la descripción de las mismas.

San Simón de Guerrero, es uno de los municipios más pequeños del Estado de México; por su extensión 'o hace ser fácil de transitar entre una localidad y otra. La cabecera municipal del mismo nombre se encuentra a una distancia aproximada de 82 Km., de la ciudad de Toluca capital del Estado, la localidad de San Gabriel Cuentla, se ubica en la parte sur del municipio a una distancia de la cabecera municipal de 9 Km.

Este municipio tiene una extensión de sus límites son: al norte con el municipio de Temascaltepec, al sur con Tejupilco, al este con Texcaltitlán y Sultepec, al oeste con Temascaltepec.

La institución donde se suscita la problemática se llama "Vicente Guerrero-, ubicada en la comunidad de San Gabriel Cuentla, del nivel educativo de primaria; esta escuela es tridocente ya que cuenta con tres maestros frente a grupo, quienes atienden de 1. a 6° grado.

En lo que se refiere a la relación de padres de familia de esta comunidad la mayoría no cumplen con sus responsabilidades que les corresponden como papá de sus hijos, matriculados en la institución, así como no les preocupa el avance académico, con esto no quiere decir que sean todos, pero la minoría se preocupa.

Los motivos de este desinterés podría ser que en su mayoría se dedican en tiempo

completo a las labores del campo entre otras.

Por su ubicación geográfica, la comunidad cuenta con un clima templado, además de que la comunidad tiene servicios de agua, luz, carece de transporte, por lo que desean trasladarse a Toluca, México o Tejupilco, necesitan caminar a la carretera, y ahí esperar transporte.

La extensión del área escolar es de aproximadamente 2500 km², en este espacio están construidas 5 aulas, de las que se utilizan 3 por actividades docentes frente a alumnos, 1 aula computacional y 2 como de usos múltiples. Además se cuenta con una casa del maestro, una cancha de básquetbol, una plaza cívica, 2 sanitarios en buen estado.

En relación con los servicios públicos de educación escolar, la comunidad, cuenta con un Jardín de niños, Primaria y una Telesecundaria, por lo que su nivel académico a nivel general no rebasa a éstos.

CAPITULO I

LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA

Como sabe la mayoría de los maestros, los métodos de enseñanza de lecto-escritura se han planteado de forma acabada en cada época. Si bien es cierto que han sufrido modificaciones, estas han sido bien reconocidas en el desarrollo de la misma teoría.

Por tanto, en este capítulo se harán una serie de particulaciones sobre el método en particular y los métodos en general.

1.1 CLASIFICACION GENERAL DEL METODO

Método significa un procedimiento ordenado para llegar a un fin. La palabra proviene del latín *methodus* y éste del griego *Methodos*: meta (fin) y hodos (en camino). Es decir, se refiere a una dirección hacia algo ya previsto.

Una actividad programada y finalista como la educación no puede realizarse sin método. La educación presupone una ordenación de principios y de normas, que se aseguren su realización.

Todo método está determinado por los fines y éstos tienen un sentido histórico y funcional de acuerdo con la época y con las necesidades vitales de los individuos. El hombre es un ser que se transforma y cambia; que la vida no es inmutable y que cada época tiene sus ideales de formación. De modo que pueden existir tantos métodos como fines se le asignen a la educación. Por eso, en nuestros días, la idea de un método único no tiene partidarios.

Se debe a Renato Descartes la fundamentación filosófica del método y su consideración como elemento necesario para trabajar en la ciencia y descubrir sus verdades. Hoy se reconoce que el método es, además, la estrategia de exposición y divulgación del saber.

En síntesis. Método es el instrumento necesario para la investigación, Sistematización, exposición y divulgación de los conocimientos.

El maestro de acuerdo a sus intereses y capacidades tiene la ventaja de trabajar o desarrollar el método más adecuado respetando la individualidad del alumno, su maduración y ritmo de aprendizaje, por eso es difícil el desarrollo de un método puro y esto se debe a las diferencias de habilidades que desarrolla el niño en la actualidad. Se presenta una clasificación de métodos que se obtuvieron durante la investigación. Al realizar este trabajo encontré tres tipos de métodos y posteriormente una subdivisión de los mismos. el primer método es el de organización, este trabaja sobre hechos conocidos y procura ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficacia en lo que se desea realizar; el segundo método de investigación: este es el que descubre fenómenos desconocidos y/o enriquece lo que uno ya conoce; y por último está el tercero que es conocido con el nombre de método de enseñanza y son los que se utilizan en las escuelas para enseñar a leer y escribir a los alumnos; a continuación se realizará la siguiente clasificación de los métodos de enseñanza. Dicha clasificación se hace en base a 10 aspectos de acuerdo a la organización escolar.

1.1.1. LOS METODOS EN CUANTO AL RAZONAMIENTO.

1.1.1.1. METODO EDUCATIVO. Aquí las actividades que se desarrollan van de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos o principios generales que, explique y fundamenten los casos particulares. Ejemplo. En la geometría nos sirve como instrumento de deducción.

1.1.1.2. METODO INDUCTIVO. Cuando el curso del razonamiento procede de lo particular a lo general, no parte de la conclusión, sino que se presenta los elementos que originan la generalización. Este es recomendado en la enseñanza de las ciencias.

1.1.1.3. METODO ANALOGICO O COMPARATIVO. El razonamiento va de lo particular a lo particular, los datos particulares permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza. Este se recomienda en las Ciencias naturales en el estudio de los vegetales.

1.1.2. LOS METODOS EN CUANTO A LA COORDINACION DE LA MATERIA.

1.1.2.1. METODO LOGICO. Los datos o los hechos pueden ser presentados en un orden determinado: de lo simple a lo complejo; desde el origen a la actualidad, es decir, cuando son presentados en orden de antecedente a consecuente, el método se denomina lógico. Pero la principal ordenación es de causa y efecto.

1.1.2.2. METODO PSICOLOGICO. En este caso el método no sigue un orden lógico, sino que el orden es determinado por los intereses, necesidades, actividades y experiencias del educando. El método psicológico se puede mezclar con el lógico por que se aprovecha la motivación del momento.

1.1.3. LOS METODOS EN CUANTO A LA CONCRETIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA.

1.1.3.1. EL METODO SIMBOLICO O VERBALÍSTICO: Este método utiliza como único medio de comunicación en clase, el lenguaje oral y escrito. Es recomendado en las técnicas expositivas.

1.1.3.2. METODO INTUITIVO. Cuando la enseñanza se realiza mediante experiencias directas, objetivas, concretas, como material didáctico o en la naturaleza misma. Pestalozzi es uno de los autores más importantes dentro de este método ya que puso su atención en los sentidos del aprendizaje.

1.1.4. METODOS EN CUANTO A LA SISTEMATIZACIÓN DE LA MATERIA

1.1.4.1. METODOS DE SISTEMATIZACIÓN. Se refiere al esquema de organización de la clase; puede ser de dos tipos.

a) **RIGIDO.** Cuando el esquema de clase no permite flexibilidad, acerca de espontaneidad.

b) **SEMIRIGIDOS.** Es el esquema de clase que si permite hacer algunas adaptaciones a las condiciones reales de clase. Ese tipo de sistematización es más creativa y realista.

1.1.4.2. METODO OCASIONAL Aprovecha la motivación del momento y los acontecimientos del medio. Toma en cuenta las inquietudes y preocupaciones de los alumnos y promueve la actividad creativa.

1.1.5. METODOS EN CUANTO A LA ACTIVIDAD DEL ALUMNO.

1.1.5.1. METODO PASIVO. Cuando los alumnos permanecen pasivos (no se comprometen) ante una experiencia de aprendizaje. Aunque existan procedimientos tales como el dictado, las lecciones marcadas en el libro de texto, aprender de memoria preguntas y respuestas y la exposición dramática, que se considera propiamente pasiva.

1.1.5.2. METODO ACTIVO. Cuando se tiene en cuenta la participación del alumno en las experiencias del aprendizaje. En este caso, el método funciona como dispositivo que hace que el estudiante que actúe física y mentalmente. El profesor deja de ser un simple transmisor y se convierte en un coordinador, un líder, un guía de la tarea. Se recomienda en interrogatorios, argumentación, trabajo en grupo, debates y discusiones, etc.

1.1.6. METODOS EN CUANTO A LA GLOBALIZACION DE LOS CONOCIMIENTOS.

1.1.6.1. METODO DE GLOBALIZACION. Cuando se parte de un centro de interés y se relaciona la enseñanza mezclando, relacionando un tema específico con otras disciplinas.

1.1.6.2. METODO NO GLOBALIZADO O DE ESPECIALIACIÓN. Con este tipo de método se conserva la información en un solo terreno, y las necesidades que surjan en el curso de las actividades conservan su autonomía. Este método, que aparentemente favorece la enseñanza de las ciencias, no se puede llevar a los extremos: por que si soy el profesor de literatura no tengo porque saber de álgebra. Esto tiene como consecuencia el empobrecimiento de la información.

1.1.6.3. METODO DE CONCENTRACION. Este método asume una Posición intermedia entre el globalizador y el especializado o por asignatura. Consiste en convertir, por un periodo, una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares. De esta manera se puede producir una semana o una quincena a las matemáticas, a la historia, o la asignatura que tenga algún problema de aprendizaje.

1.1.7. METODOS EN CUANTO A LA RELACION MAESTRO ALUMNO.

1.1.7. 1. METODO INDIVIDUAL. Está destinado aun solo alumno. Este método no presenta ninguna utilidad frente a los problemas de escasez de profesores y sobre población estudiantil, solo es recomendable en caso de educación especial. Sin embargo, la enseñanza no puede perder de vista la individualización.

1.1.7.2. METODO RECIPROCO. Podría ser comparado a una cadena. El maestro encamina a sus alumnos para que enseñen a sus compañeros que van un poco atrás; también se le da el nombre de lancasteriano, debido a Lancaster, que al enfrentar el problema de sobre población arregló para hacer de sus mejores alumnos monitores que repitiesen a sus compañeros lo que habían aprendido.

1.1.7.3. METODO COLECTIVO. Es donde un solo profesor enseña a un grupo de alumnos, de un solo grado o más grados.

1.1.8. METODOS EN CUANTO AL TRABAJO DEL ALUMNO.

1.1.8.1. METODO DE TRABAJO INDIVIDUAL. Este método permite establecer tareas diferenciadas de acuerdo con las diferentes capacidades de los alumnos. Debe mezclarse con otros que refavorezcan el trabajo de grupo

1.1.8.2. METODO DE TRABAJO COLECTIVO. Este método se apoya en el trabajo de grupo. Se distribuye una determinada tarea entre los componentes de un grupo y cada uno debe de realizar una parte de la tarea.

1.1.8.3. METODO MIXTO DE TRABAJO. Cuando las actividades son individuales como socializadas.

1.1.9. METODOS EN CUANTO A LA ACEPTACION DE LA ENSEÑANZA

1.1.9.1. MÉTODO DOGMÁTICO. Lo dogmático no admite discusión Impone al alumno aceptar sin discusión ni revisión lo que el profesor enseña.

1.1.9.2. METODO HEURISTICO. (Del griego heurisko = yo encuentro) Este método consiste en que el profesor motive, e incite al alumno debe tener oportunidad de descubrir significaciones o fundamentos, y debe investigar.

1.1.10. METODOS EN CUANTO AL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA

1.1.10.1. METODOS DE MARCHA SINTETICA. Esto se interesa porque los

Alumnos aprendan por medio de Sonidos de las letras, signos o grafías.

1.1.10.2. METODOS DE MARCHA ANALITICA. Este método es el que en su desarrollo toma un todo y posteriormente se divide en partes para su análisis.

1.1.10.3. METODOS MIXTOS O ECLETICOS. Estos métodos dan una combinación de varios métodos, tomando de cada uno lo que es útil. (Nerici: 1974; 237-246)

La clasificación de métodos antes mencionada la realice con el fin de conocer los métodos que existen, para saber cuales son prácticos dentro de la labor docente y apoyarme de ellos.

1.2 ORIGEN DE LOS METODOS DE LECTO- ESCRITURA EN MÉXICO

La finalidad de la educación es llevar al individuo a actuar en la realidad para enfrentar situaciones nuevas, actuando de manera conciente, eficiente y responsable. El alumno debe aprender a actuar y desenvolverse en la realidad que lo rodea, así como la educación orienta las experiencias del educando a fin de llevarlo a aprender por sí mismo a través de la confianza que se le brinda.

El aprendizaje de la lecto-escritura es una de las actividades más importantes que se desarrolla en la escuela primaria y tal vez la más significativa para el ser humano, éste representa en el alumno la forma de expresarse y una valiosa comprensión del conocimiento que le permite que el educador domine a la perfección la metodología que aplica en la enseñanza de la lecto-escritura, que conozca los fundamentos teóricos, así como también los apoyos didácticos necesarios.

Tomando en cuenta que es difícil el desarrollo de un método puro, es imposible mencionar todos los tipos de métodos que se relacionan en el aprendizaje de la lecto-escritura. Aquí se hará mención de los que surgieron alrededor de 1900 hasta los más recientes, los métodos de los que a continuación se hablará son los que más se conocen y usan en México, los profesores han aplicado en sus prácticas y han obtenido los mejores resultados de aprendizaje. Estos métodos se han ajustado a las necesidades de los primeros grados de la educación primaria.

Hay métodos muy poco comunes o que no se conocen bien por que su desarrollo no rindió lo que se deseaba y los resultados no fueron los esperados, se hablará de aquellos que conocemos más por resultados que han beneficiado a los alumnos en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Uno de los primeros métodos que se aplicó fue el silabario de San Miguel, se elaboró en el siglo XVI, es un pequeño folleto de ocho hojas, fue editado por F. Guerrero, está formado por 38 Lecciones. Este fue uno de los más importantes dentro de su época, así

como también en la pedagogía tradicional, en la religión y para la sociedad. Es un verdadero documento de la Pedagogía, la vigencia de este recurso en las escuelas fue más prolongada, con él aprendieron a leer millones de mexicanos ya pesar de la reforma educativa y los libros de texto gratuitos, algunos maestros al siguen usando.

Enrique C. Rebsamen, introdujo a México el método de marcha analítica de palabra, con el cual se marca un cambio radical en la metodología de la enseñanza de la lectura. Indudablemente, después de años de vigencia del silabario de San Miguel, el método de palabra normales representa un gran avance en la pedagogía mexicana. Su metodología fue Publicada en diciembre de 1899 y critica severamente los métodos de deletreo, propone el fonetismo, la simultaneidad y usa palabras del vocabulario infantil.

Quizás el método más difundido y conocido entre el magisterio mexicano es el onomatopéyico. Su autor es Gregorio Torres Quintero y las publicaciones referentes a este método datan de 1908. Es un método de marcha sintética, de fácil manejo y se caracteriza porque aplica la onomatopeya de los sonidos de cosas y animales para el aprendizaje de las letras. Las ventajas de este método son que desarrollan habilidades de pronunciación y reconocen las letras por el sonido, otra es que presenta un orden lógico en todos los ejercicios y actividades a realizar y las desventajas, no presta la atención que se le debe dar a la comprensión lectora, este tipo de método, mecaniza a los alumnos en el aprendizaje, además de ser el único método mexicano que ha enseñado a leer y escribir a mucha gente, apegándose a la idiosincrasia de las regiones, estados y la república en general.

De los métodos de marcha analítica la ventaja principal es que desarrolla la lectura de comprensión y la hace agradable para los alumnos, impide la lectura por letras y favorece el pensamiento analítico y sintético.

A partir de 1921 aparecen en México los métodos globales entre los cuales destacan, mis primeros pasos. de bs profesores Ayala y Pons; Rie, de los profesores Uruchutu y Alconedo y otros más, así sigue la historia y llegamos al año 1960 donde la comisión nacional de libros de texto gratuito, comenzó a publicar, mi libro y mi cuaderno de trabajo,

así se unifica el trabajo del alumno de primer grado, a este método se le denomina ecléctico y se describe como método de marcha analítica, el maestro puede trabajarlo como método de marcha sintética.

En 1972 con la reforma educativa aparece el método global de análisis estructural se integra a el programa de primer grado. Para el año de 1993 y de acuerdo a las nuevas perspectivas se integra la propuesta de pronalees donde se pide a los profesores que la lleven a la práctica para ver que resultados aporta con su aplicación esta propuesta. (SEP: 1998: 13-14)

1.3 LOS METODOS Y SU IMPORTANCIA

Los métodos son y serán un tema importante para los maestros que se interesan por su profesión pues mediante el uso y la aplicación del método se logra que los alumnos adquieran conocimientos, habilidades y destrezas que más tarde los harán ciudadanos concientes, responsables y con capacidades e impulsos de salir adelante.

La actividad educativa es un proceso social importante y delicado que debe realizarse con cuidado y paciencia ya que se trata de una empresa que nunca debe llegar al fracaso, la sociedad demanda para cada época un plan de estudio escolar y al educador le corresponde seleccionar y aplicar el método más eficiente.

Para que el programa se convierta en realidad y los alumnos salgan de la escuela con conocimientos y habilidades que garanticen la posibilidad de continuar otros estudios o de entrar con éxito a la vida de la comunidad dicho de otra manera que el aprendizaje sea significativo para su vida.

Se desea además lograr que la reprobación sea mínima y que al egreso de la primaria estén preparados a utilizar y aplicar por si mismo los conocimientos, habilidades y disciplinas que se le enseñaron. Generalmente el programa y el método que se siguen en un sistema de escuela, descansan sobre los mismos principios ya que ambos son los

principales elementos que contribuyen a dar una presentación precisa a la educación.

Si el programa se ajusta a las posibilidades de cada grado escolar y se alcanzan todos los objetivos para que la educación sea integral, social y activa, estos objetivos dan significado al proceso educativo y hacen que el educando se incorpore, responsablemente al grado superior al que asistió y así como también a la sociedad a la que pertenece para seguir avanzando en forma honesta en su vida.

Si el método es dinámico, hace que el alumno sea participativo y colaborador activo del mismo educador, y no un pasivo receptor. Donde el profesor es el que enseña y el alumno es el que recibe sin preguntar ni participar, si el método consigue que los alumnos se agrupen o interactúen en equipo la proyección del aprendizaje será más amplio, así que deliren la personalidad de cada uno, un método garantiza un mejor aprendizaje con los educandos ya que cualquier punto de vista social, donde los educadores deben entender que su trabajo es como una obra de arte, que debe tratarse con delicadeza y por su desarrollo en el campo de la humanidad, es por eso, que se presentan complicaciones de un constante desarrollo y actualización ya que es Compleja y difícil por las carencias del medio y las diferentes influencias del ambiente social, que obstruye el desarrollo del aprendizaje con sus rutinas y resistencias frente a este compromiso de laborar en situaciones desfavorables y no siempre claras.

El maestro tiene la responsabilidad por necesidad de estudiar y practicar los métodos más auténticos de la pedagogía que garanticen resultados precisos por que hay algunos profesores que dicen que preparar sus lecciones es un inútil derroche de tiempo, que seguir el desarrollo ordenado de un método es un proceso absurdo, tienen en verdad escasa información y más escaso sentido profesional, pues todo trabajo previo y preparatorio no es pérdida de tiempo, pues la marcha y desarrollo seguro de un método, evita lamentables fracasos y repeticiones tediosas.

El profesor que improvisa cree llevar a cabo un trabajo, al pretender acordarse y ordenar las ideas que desea exponer, como no lo consigue por falta de método no logra

alcanzar precisión en los conceptos.

El tradicionalismo cree que economiza energía al actuar rutinariamente, pero este resulta inadecuado, porque los alumnos son distintos, es por eso que la labor docente se apoya de un método, cualquiera de los profesores podría realizar comparaciones para ver que es lo que da más resultado si improvisar o preparar con anticipación y el apoyo de un método, las actividades y objetivos que el programa le da para desarrollar su práctica docente.

Como ya se a dicho el método es el elemento principal que dirige por el camino más corto hacia un pensamiento lógico y en esa forma va contribuyendo a que el alumno pueda discernir por si mismo sus propias conclusiones y cuando el educando aprenda a observar, leer y razonar cada vez mejor, está en condiciones de enriquecer su mente, se puede decir que ha sido educado, esta debe ser la tarea del educador; acostumbrar al alumno a pensar, la reflexión debe ser el complemento de la lectura, de la observación y todas las actividades que se realizan en la tarea del aprendizaje, si se enseña solo para comunicar ideas, recitar nombres y cifras, para leer con suma rapidez y adquirir destrezas en el cálculo y el dibujo, se esta cumpliendo con los aspectos exteriores, pero es más importante una personalidad que pueda decidir y actuar por si mismo.

El profesor no pierda de vista la meta que marche hacia ella, haciendo unos altos para cerciorarse de los avances y mejorar sus procedimientos de acuerdo con los resultados obtenidos en la evaluación, así comprobará si la está aplicando en su práctica docente, de ahí que el educador desde de ir analizando su participación y no convertirse en un profesor con el alumno, debe ir de menos a más.

En los primeros grados se pretende que los alumnos participen jugando, dibujando, recortando, cantando, por eso es importante el desarrollo de un método pero conociendo sus fundamentos, teóricos, así como sus antecedentes, materiales de apoyo, sus ventajas y desventajas de cada uno para aplicar el mejor y que se adapte a las necesidades de sus alumnos.(R. De Braslauski: 1987: p. 4-8)

1.4 LOS METODOS EN CUANTO A LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA

La enseñanza de la lecto-escritura en las escuelas oficiales públicas, puede analizarse desde el punto de vista técnico y metodológico, sin embargo la enseñanza de la lecto-escritura se lleva a cabo en un ambiente determinado que puede propiciar o entorpecer el aprendizaje, donde la relación maestro-alumno es muy importante, que el profesor conozca algunas características de sus alumnos y familiares para así ver en que forma va a dirigir su aprendizaje.

Desde el punto de vista técnico, es donde se realizan las planas como norma de trabajo después de la segunda o tercera semana de dar inicio el ciclo escolar. Esta práctica constituye el eje central en torno al cual se desarrollan las siguientes actividades como: dictado, copias, dibujos, lecturas de libros de texto, ejercicios del libro recortable, ejercicios corporales, canto, etc.

En los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, se han presentado diferentes conceptos o formas de interpretar el proceso enseñanza-aprendizaje. Desde los métodos del deletreo y silabeo hasta los llamados globales, pasando por los fonéticos, se observa una evolución interesante, donde los métodos pueden ser analíticos, o sintéticos tomando en cuenta que ninguno comprende con exclusividad el análisis o la síntesis. El hablar de métodos sintéticos hace alusión a la manera en que se da inicio a la enseñanza. Los sintéticos-analíticos parten del elemento letra para construir sílabas, palabras y por último frases y oraciones, (si es fonético conviene decir que parte del sonido). Por su parte los analíticos-sintéticos parten de algunas palabras y otras de frases y oraciones para llegar aunque no en todos los casos, a las sílabas y luego a las letras o sonidos. Una característica de casi todos los métodos es la simultaneidad, que se refiere a que el alumno aprende a leer y escribir al mismo tiempo y lo contrario a la sucesividad, que es donde primero se enseña a leer y después a escribir.

A continuación se presenta una descripción de los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura empleado en México de acuerdo a Ufrieta, Blanco y Lima 1984.

1.4.1 ANALITICOS.

Estos parten del análisis de oraciones, frases o palabras como expresión de sentido completo, para llegar a sus elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas.

Algunos de los métodos analíticos son los siguientes:

1.4.1.1 METODO DE PALABRAS. Se inicia el aprendizaje a través del análisis de una palabra, uniendo vocablos a dibujos relativos a su contenido.

1.4.1.2 METODO DE FRASES. El aprendizaje se inicia utilizando frases familiares para el alumno.

1.4.1.3. METODO IDEOGRAFICO O NATURAL. Utiliza objetos y dibujos como base de la enseñanza. Se forma un diccionario infantil, recomendando hacer composiciones con temas de interés para el alumno.

1.4.1.4. METODO INDUCTIVO. Utiliza frases sencillas y familiares para el alumno. Apoya la enseñanza de la lecto-escritura con grabados.

1.4.1.5. METODO DE PALABRAS NORMALES. Parte del aprendizaje de palabras asociado a formas gráficas. Vogel fue uno de los primeros que practicó este método en Alemania; inició enseñando palabras como un todo, sin ningún estudio previo de sus elementos fonéticos, asocia la forma gráfica de cada palabra con su significado.

Fue el profesor Enrique C. Resbsamen el que introdujo a México, fue publicado en diciembre de 1899 y fue llamada guía metodológica de la enseñanza de la escritura y la lectura.

1.4.1.6. METODO GLOBAL. Parte de enunciados, estos a su vez se fraccionan en palabras, y estas en sílabas, en algunos casos estas son letras: su sonido y su grafía es ideovisual. El Dr. Oridio Decroly fue el que le dio forma y nombre, para eso se le hizo un cambio de actividades adecuadas a las características e intereses infantiles. (BARBOSA, 1971, p. 35).

1.4.2. SINTETICOS

Parten del conocimiento de las letras y después de sílabas para llegar a la palabra, frase, oración y pequeños textos.

A continuación se presentan algunos de estos métodos:

1.4.2.1. METODO ALFABETICO O DELETREO. Se basa en el conocimiento del nombre y forma de las letras, presentan onomatopeya.

1.4.2.2. METODO FONETICO. Se basa en el conocimiento e identificación de sonidos vocales, después se recurre a los sonidos consonantes y su combinación para formar sílabas.

1.4.2.3. METODO SILABICO. Se basa en el aprendizajes de sonidos que combinados dan sílabas, directas, indirectas o mixtas.

1.4.2.4. SILABARIO DE SAN MIGUEL. Parte del conocimiento de vocales, continúa con el aprendizaje de sílabas utilizando minúsculas y mayúsculas.

Este método se atribuye al P. Nicolás García de San Vicente, que en su época hizo tanto a favor de la enseñanza de la niñez desvalida y de la educación de las clases menesterosas. Sin lugar a duda el método se conoció y aún se sigue conociendo en algunos medios rurales del occidente del país como silabario de San Vicente.

El silabario de San Vicente o de San Miguel, comprende 38 lecciones o ejercicios.

El silabario de San Miguel es un verdadero documento de la pedagogía tradicionalista y anticientífica, cuyo origen se remonta al siglo pasado. Su origen, como su nombre lo indica, es religioso y en la última hoja aparece un catecismo breve.

Lo más curioso y sorprendente es que todavía hasta hoy perduran los silabarios, especialmente el de San Miguel del cual se imprimen miles de ejemplares. (BARBOSA 1971, p. 28-29)

1.4.2.5. LA MANTILLA. Parte del conocimiento de las sílabas, se apoya con los dibujos, utiliza mayúsculas y minúsculas. Éste método también de deletreo como el silabario, pero más completo por su material presentado en decorosa y correcta encuadernación, es de origen español y comenzó a usarse en nuestro país junto con el resto de los mantilla para los otros grados de la primaria en la escuela lancasteriano. Es un método, según su clasificación del deletreo, de marcha sintético-analítica y de escritura-Lectura, su autor fue Luis F. Mantilla Prof. De lengua y literatura española en la Universidad de Nueva York. (BARBOSA 1971, p.30).

1.4.2.6. METODO ONOMATOPEYICO. El aprendizaje de la lecto-escritura se da iniciando letra por letra utilizando los sonidos de animales y objetos, es memorístico.

1.4.3 ECLECTICOS O MIXTOS.

Estos métodos están formados con analíticos y sintéticos tomando de estos lo que se necesita para su desarrollo. Estos consideran el aprendizaje de la lecto-escritura como un proceso complejo en el que intervienen muchos factores, que cualquier tipo de unilateralidad es perjudicial. El problema al aplicar estos métodos es combinar la pronunciación de fonemas a la lectura propiamente, el objetivo es lograr un método compacto y plenamente congruente.

METODO COMBINADO O ECLECTICO. Aquí se combinan los siguientes niveles, lengua escrita, lengua oral y concepto representado. (UPN, 1994: p. 155-160)

CAPITULO III

LA LECTO-ESCRITURA DESDE LA PERSPECTIVA OFICIAL

Hablar de lo que sucede en el aula es una tarea difícil porque muchas veces se puede caer en subjetivismos. Sin embargo, es mejor hablar sobre la práctica docente, que no hacerlo.

En este capítulo se describirá a grandes rasgos lo que sucede en el aula respecto a la práctica de la lecto-escritura y Algunas concepciones que subyacen en relación a dicho proceso y además de conceptos como: método, aprendizaje, enseñanza, método de enseñanza de la lecto-escritura, entre otros.

La finalidad es recrear esas visiones que prevalecen en el aula con la intención de enriquecer las ideas propias y que hasta ahora se habrían tenido

2.1.1. LA CONCEPCION DEL METODO

El método es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas, para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado. (Larroyo: 1949.219 p.)

Los métodos se construyeron a partir de problemas que enfrentamos en nuestra práctica docente, pensando que los alumnos, deben estudiar contenidos que les interesen y les ayuden a enfrentar y resolver de la mejor manera los problemas de la lecto-escritura.

Ya que tienen un carácter básicamente informativo y no involucrado en el aprendizaje de la lecto-escritura, que consiste en aprender cosas que ayuden al alumno a mejorar y pensar mejor, en donde no se trata nada más que recibir información y repetirla después, en donde se está promoviendo la reflexión y se reconocen los saberes, experiencias y conocimientos previos. Es por eso que se realizó una encuesta a un 20% de docentes de una zona para conocer la opinión que ellos me podían dar de la palabra método, proporcionando cada uno de ellos información valiosa para esta investigación, es por ello que en seguida se da a conocer de forma global las respuestas.

Los encuestados contestaron lo siguiente: “Es la forma a través de la cual se organizan los procedimientos y materiales para el logro de un objetivo, de un modo de decir o hacer una cosa con orden y de acuerdo a principios que se tengan, teniendo una secuencia de pasos a seguir para alcanzar un objetivo o la meta que se propuso”.

2.1.2 LA CONCEPCION DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje, es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. (PNBM 1998, p. 56)

El aprendizaje, deberá ser congruente con los contenidos, por consiguiente, deberá favorecer la participación, propicia la reflexión y el análisis con el fin de llegar a la solución de algunos problemas que se hayan presentado durante la práctica educativa, considerando siempre como punto de partida, la experiencia de los alumnos, es fundamentalmente académica por cuestiones de carácter educativo que debe ser registrado y analizado por el mismo docente, reconociendo los saberes y la reflexión en torno a su práctica, para fomentar o afianzar en el deseo de ir aprendiendo. Analizando la respuesta que los profesores me dieron en la encuesta realizada, se anota lo siguiente:

“Para los profesores en servicio el aprendizaje es la adquisición de conocimientos o experiencias, logradas por el sujeto, para que este lo aplique en su entorno o contexto e interactuar con sus compañeros...”

2.1.3 CONCEPCION DE LA ENSEÑANZA

Enseñanza. Es el acto en virtud del cual el maestro pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que este los comprenda, es decir, es un proceso de comunicación formado primordialmente por un emisor, un receptor, un contenido, un canal y un código al contenido-emisor -receptor. (PNBM, 1998, p. 180).

Pienso que la explicación de algunos métodos de enseñanza, contiene algunos tips o recomendaciones, que pueden ayudar al alumno en el cambio de transición, es decir, de la casa a la escuela, conviene tener presente la seguridad, la confianza y la motivación que logremos transmitir al alumno, son elementos importantes para poder enseñar, teniendo en cuenta, en utilizar un lenguaje sencillo, escuchar, y atender las dudas o inquietudes del mismo proceso sea el alumno; después de la reflexión anterior, podemos señalar que la enseñanza es para todos, independientes de las necesidades, intereses y gustos del alumno, para esto en la encuesta realizada al 20 % de maestros de una zona, opinaron lo siguiente:

"Es la forma a través de la cual se va a lograr que los alumnos adquieran un conocimiento dado de un instructor a sus discípulos".

2.1.4. ¿CUALES SON LOS MÉTODOS MÁS COMUNES EN LA PRÁCTICA DOCENTE?

El método tiene un valor subordinado, en parte a la capacidad del maestro que lo aplica.

Una buena comprensión de la esencia del método, de sus principios y de los recursos que su ejercicio requiere, hace que se logren resultados efectivos tanto en la docencia como en el aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos.

El maestro que ejerce su profesión con cariño y tiene una buena formación profesional, conoce lo medular del método, los procedimientos y los recursos y puede, por tanto, imprimir las modificaciones que en cada caso se requieren, sin desvirtuar su aspecto fundamental.

En cambio, los educadores que tienen conocimientos superficiales, sólo conocen la parte mecánica, y el aplicarlos, los convierten en rutinas inflexibles que solo alcanzan un pobre rendimiento.

Al realizar la entrevista para saber que método utilizaban en su práctica docente contestaron lo siguiente.

El 60% utilizan el método onomatopéyico, el 30% el método global de análisis estructural y el restante 10% una combinación de los siguientes: El silabario de San miguel, la propuesta pronales, el de tres niveles que es un método ecléctico tomando de esto lo que más les apoya dentro de su práctica docente"

2.1.5. VENTAJAS O DESVENTAJAS EN LA APLICACIÓN DE MÉTODOS

El método es el que dirige la mente hacia un pensamiento lógico y en esa forma contribuye a que el alumno forme sus ideas propias y sus conclusiones.

El alumno que aprende a observar, a leer ya razonar esta en condiciones de aprender mejor, porque la reflexión es el complemento de la lectura.

Si se enseña solo para comunicar ideas, recitar nombres y cifras, leer con rapidez y para adquirir destreza en el cálculo y el dibujo, se está cumpliendo con los aspectos externos, pero es mejor formar una personalidad que pueda decidir por si misma.

De acuerdo con la entrevista realizada los docentes explicaron lo siguiente.

"En el método global de análisis estructural, dijeron que da buenos resultados, que el niño si comprende la lectura, que dependiendo del lugar y el dinamismo que se emplee se presentan resultados".

Y su desventaja dijeron -es la falta de "responsabilidad".

"En el método onomatopéyico fue otro de los métodos usados Las ventajas -según son, que en tres o cuatro meses aprendan a leer. La desventaja, es que deletrean y que los alumnos leen de manera muy cortada, pero que con la práctica estas desventajas desaparecen y lo harán de manera fácil y natural".

"En la propuesta de pronalees y el método de los tres niveles sus ventajas son la reflexión que se da por parte del alumno, ya que se respeta el desarrollo natural del niño, la desventaja son los ritmos de aprendizaje diferente entre los niños, por lo que los grupos aparentan una desproporcionalidad entre sus elementos".

2.1.6. ¿ES NECESARIA LA APLICACIÓN DE UN MÉTODO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA?

Los profesores deben observar con atención la forma de actuar de los alumnos, para poder resolver los problemas que se presentan, ayudar a quienes participen con timidez y exhortar a los que actúen con brusquedad.

En este aspecto, como en todos los que han de significarse por su visión educativa, debe procederse sencilla y elementalmente.

Frente a este compromiso en su práctica docente en situaciones desfavorables y no siempre claras, el maestro tiene la necesidad, de estudiar los auténticos métodos pedagógicos que garanticen el éxito de su trabajo. En la entrevista realizada a los docentes contestaron lo siguiente:

Todos los profesores contestaron afirmativamente.

"Para que aprendan a leer y escribir, es necesario definir los materiales, los tiempos, los cómo y por qué, ya que es compromiso del profesor, que los alumnos en primer grado dominen la lecto-escritura y así obtener mejores resultados en el aprendizaje".

2.1.7. ¿REALMENTE ES EL MÉTODO EL QUE PERMITE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN?

El método consigue que los alumnos se agrupen o actúen en equipo, la proyección del aprendizaje será más amplia y si metódicamente se van formando las habilidades que

forman la personalidad, la dirección del trabajo escolar será más consistente y completa.

Este objetivo da significado al proceso educativo y hace que el educando se incorpore responsablemente al grupo social al que pertenece, por si mismo, para seguir avanzando con sus propósitos y lograr sus objetivos.

Ya que la buena aplicación de un método va a evitar lamentables fracasos, repeticiones tediosas y pobres rendimientos.

En la entrevista realizada los docentes explicaron.

"Si es importante, ya que es uno de los aspectos que ayudan al alumno a aprender la lecto-escritura, también tiene que ver, la capacidad y disposición del alumno, así como algunos aspectos que plantee el contexto donde se desarrolla".

CAPITULO III
LA LECTO-ESCRITURA DESDE LA PERSPECTIVA
OFICIAL

Conocer los apoyos didácticos que la SEP nos da para desarrollar nuestra práctica es muy importante ya que de eso depende un buen desarrollo en el aprendizaje de los alumnos.

En el siguiente capítulo se realiza un análisis general, al plan y programas, libros del maestro, libros del alumno y fichero de español.

3.1. PLAN Y PROGRAMA

Al realizar un análisis minucioso del plan y programa, encontré el objetivo y el propósito principal, así como también la forma de cómo está elaborado y formado, en asignaturas, es así como me interesó la asignatura de español.

La educación se ha convertido a través del tiempo en el principal derecho al que aspiran todos los mexicanos, se pretende una escuela para todos, con igualdad, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida, y progreso de la sociedad.

El plan y programa de estudio al igual que el libro del maestro de educación primaria, libro del alumno, y el mismo docente son los medios para mejorar la calidad educativa, atendiendo todo tipo de necesidades, del aprendizaje en los educandos, para desenvolverse en la sociedad ya que para ellos es compleja y difícil de sobrellevar.

El plan y programa es producto de un largo proceso muy cuidadoso y prolongado, de diagnóstico, evaluación y elaboración, donde participan, maestros, padres de familia, centros académicos, representantes del sindicato, autoridades educativas, y la educación. El propósito del programa es que los alumnos aprendan a leer ya expresarse a través de los objetivos que este nos indica, para lo cual nos da el tiempo en horas que se debe emplear para los grados de primero y segundo, estas deben ser 360 hrs. anuales.

El propósito central del programa en la asignatura de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la

lengua hablada, considerando el enfoque comunicativo funcional.

Para lograr este propósito nos da los siguientes objetivos.

1. Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
2. Aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
3. Aprender a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto ya construir estrategias apropiadas para su lectura.
4. Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
5. Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua, comprenda su sentido y las aplique como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
6. Sepa buscar información, valorarla, procesarla y emplear dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

Para realizar las actividades de estos objetivos se toman en cuenta las siguientes sugerencias de un enfoque congruente:

1. La integración estrecha entre contenido y actividad.
2. Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.
3. Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
4. Propiciar el desarrollo de las competencias básicas en el uso de la lengua, en todas las actividades escolares.
5. Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

El programa en sus actividades para los seis años en la asignatura de español articula sus contenidos y actividades en torno a 4 ejes temáticos. Son los siguientes.

LENGUA HABLADA Son habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez. Son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogos, narraciones y descripciones, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

LENGUA ESCRITA. Como ya se indicó, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias. Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la escritura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y que hay textos de diversa naturaleza que forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

RECREACION LITERARIA. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y recreación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otro adulto, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA. En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y lingüística. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua". Justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos que difícilmente

pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en lengua hablada y escrita. y que solo adquieren en pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, se inicia desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación.

Los ejes temáticos son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados, donde se pueden relacionar con más ejes. Las situaciones comunicativas son opciones didácticas, que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o actitud correspondiente, a demás presenta en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son material de aprendizaje en cada eje. (SEP. 1994: 13-27 p.)

3.2. LIBRO DEL MAESTRO ESPAÑOL

Al realizar un análisis del libro para el maestro español primer grado encontré lo siguiente. En la presentación nos dice que en 1993 a 1994 se aplica la primera etapa de la reforma de los planes y programas de estudio de educación primaria. Esta etapa incluye los grados de primero, tercero y quinto, en 1994 y 1995 se aplica en los grados que faltaban, que eran segundo, cuarto y sexto.

Al mismo tiempo que se reforman los programas también se da inicio a la renovación de libros de texto gratuito. Esta se hizo con el propósito de que todos los niños mexicanos adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia, para lograr esto es necesario que el maestro en servicio ponga en práctica las orientaciones de los planes y programas y utilice los nuevos materiales educativos en forma sistemática, creativa y flexible.

Esta nueva organización del libro para el maestro tiene como propósito facilitar su

manejo, actualización y mejoramiento, así como proporcionar material de estudio adecuado para los maestros que deseen profundizar en la enseñanza de una asignatura a lo largo del ciclo. Además se recibió el avance programático que es como un auxiliar para planear y organizar la secuencia, dosificación y articulación de contenidos y actividades de enseñanza.

El libro para el maestro español primer grado no pretende indicar a los profesores, de manera dirigida e inflexible, lo que tiene que hacer en cada clase o en el desarrollo de cada contenido, si no que parte de conocer la creatividad del profesor y la existencia de muchos métodos y estilos de trabajo del docente, por esta razón las propuestas didácticas son abiertas.

El objetivo del primer grado de primaria es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral, el enfoque es funcional y comunicativo, en este comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, leer y escribir significa dos maneras de comunicarse.

¿Qué es leer? Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. ¿Qué es escribir? Escribir no solo es trazar letras sino como organizas el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. El libro para el maestro es una guía que propone alternativas de trabajo con los libros destinados al niño. La propuesta puede enriquecerse con la experiencia y creatividad de los maestros y no debe seguirse al pie de la letra. En este libro se encuentra la organización para trabajar los libros de texto de los alumnos como son el libro de lecturas, el libro de actividades, el libro recortable y el fichero, de acuerdo a la propuesta planteada.

Se hace una estrecha relación entre los cuatro componentes que forman la asignatura de español: leer y compartir, hablar y escuchar, tiempo de escribir y reflexionar sobre la lengua. Para la organización de estos componentes, se estructuran las lecciones en bloques,

a la vez las lecciones están divididas en secciones, estas lecciones están planeadas para enseñarles a los niños durante una semana, se da una sección diario, donde se emplean los cuatro componentes. Ejemplo. En la lección de saltan y saltan. Para dar inicio se les platica y pregunta a la vez, se les habla de que se les leerá un cuento que termina en rima y que habla de unos enanitos que saltan y saltan para llegar al bosque donde les espera una sorpresa. En esta primera sesión encontramos el eje de "leer y compartir" .Se dice leer y compartir, por que el profesor le da una o dos lecturas al cuento, donde se les pide a los alumnos que pongan atención al cuento para posteriormente ellos platicuen de la que más les gustó a 'o que entendieron, después al darle otra lectura se les pide que repitan las palabras que se repiten en el cuento. Ahora llegamos al siguiente eje que es tiempo de escribir, en este eje la actividad que se nos recomienda es que los alumnos van a recortar en su libro recortable en la página. 15 para pegar en su libro de actividades, observando sus recortes para ver la palabra que está escrita ahí y se les pide que relacionen las letras para saber cuales se parecen a otras para pegarlas en los cuadritos donde corresponda y después copiar las letras en la rayita que está. Seguimos con el eje de hablar y escuchar, dentro de este eje es cuando los alumnos han comprendido un poco lo del cuento y son capaces de contar el cuento por medio de las imágenes que ellos va a recortar y pegar en el libro de actividades, siguiendo el orden que da el libro. Por ultimo llegamos al eje de reflexión sobre la lengua para desarrollar la actividad que aquí nos sugiere, es platicar con los alumnos sobre palabras que indiquen una acción, ellos deben de identificarlas y el profesor escribirlas en el pizarrón para posteriormente realicen la actividad del libro en la página 16 donde ellos deben escribir el nombre de la acción que cada niño realiza de acuerdo al dibujo. Es así como se desarrollan las actividades de una lección, durante una semana. Se presentan las cuatro ejes ya lo que se refiere cada una iniciando con leer y compartir. Se proponen actividades para ser realizadas antes de leer, al leer y después de leer, para algunos maestros será difícil que desde el inicio puedan leer por si solos, sin embargo, esta propuesta considera diferentes modalidades de lectura que se explican en seguida.

A) LECTURA EN VOZ ALTA. Aunque un alto porcentaje de niños aun no sabe leer cuando ingresan a primaria, algunos ya tienen idea de donde se puede leer, conocen algunas o muchas letras, y reconocen algunas palabras. Habrá otros que nunca han visto a

un adulto leer y no distinguen entre dibujo y texto, ni entre letra y número. En estas circunstancias no resulta absurdo comenzar a leer ya que a todos ellos les gusta que uno les lea relatos interesantes. la lectura en voz alta no es una modalidad que se aplique únicamente en las primeras lecciones. Cada que el maestro sienta que es útil, puede preparar al grupo leyendo la lección, hablando de contenido y pidiendo de lo que saben del tema o como se imaginan que va a terminar la lectura.

B) LECTURA COMPARTIDA. Es una modalidad en la que el maestro lee el texto o explica a los niños el tema de la lección para que ellos sepan de antemano lo que va a leer.

Luego el maestro indica el aspecto gráfico del texto haciendo preguntas que les permitan localizar las palabras claves y el tema central de la lección. Los niños realizarán actividades de identificar palabras y que son los que generalmente se repiten o terminan igual. Esto permite al ni no preguntar, dar ejemplos, se corrigen mutuamente, aprendan de sus compañeros, así ellos comparten con sus compañeros el conocimiento y habilidades lectoras.

C) LECTURA GUIADA. En ella, el maestro divide al grupo en subgrupos de cuatro o cinco niños y, después de una exploración general, invita a los niños a que entre ellos platiquen el tema y que los más adelantados guíen a los otros, ya sea con el ejemplo, ya sea con las explicaciones o con las correcciones que se hagan uno al otro.

D) LECTURA POR PAREJAS. Para comenzarla, se hace la lectura compartida y luego se eligen parejas de niños. Estas estarán formadas por un niño más adelante y otro que presente algunas dificultades. Se pide que entre los dos lean el texto, tratando de que el más adelantado apoye al otro, así realizar loas actividades del libro.

E) LECTURA INDEPENDIENTE. Esta se realiza cuando el niño ya ha escuchado vanas ocasiones la lectura del maestro y ha interactuado con sus compañeros; es decir, cuando el niño ha tenido la oportunidad de acumular experiencias suficientes para tratar de leer en forma independiente.

F) HABLAR y ESCUCHAR. Frecuentemente al maestro debe plantear preguntas relacionadas con el contenido de la lectura, así como otros temas o fines. De esta manera los niños tendrán oportunidad de expresarse: dirán lo que entendieron

G) TIEMPO DE ESCRIBIR. Se propone comenzar el aprendizaje de la escritura con el nombre propio, y aunque para todos nuestros propios nombres reviste una gran importancia. Después los alumnos pueden continuar con el nombre que ellos quieran o deseen escribir.

Para esto el libro de actividades nos sugiere varias tareas donde el alumno los podrá realizar haciendo lo que ahí se le indique, por ejemplo realizar una lista de útiles, escribir el nombre de los niños que le caen bien o son sus amigos, lo que se compra en el mercado, etc.

Naturalmente algunos niños no sabrán con que letra inicia, pero para eso está el maestro y los otros compañeros con los que se puede apoyar.

H) REFLEXION SOBRE LA LENGUA. Este rubro incluye actividades para que los niños analicen varios aspectos del lenguaje, como la relación sonoro-gráfica, algunos elementos de ortografía, puntuación y concordancia entre otros. El análisis se promueve como respuesta a una necesidad seguida de la interacción del niño con la lengua escrita. Respecto a la ortografía de palabras, se da oportunidad para que los niños exploren y comparen las distintas posibilidades de escribir con una u otra letra.

Es así como se realiza un reconocimiento por el libro del maestro y lo que este a la vez nos ofrece y que a veces lo dejamos aun lado. (SEP: 1997:5-207 p.)

3.3. LIBRO DE LECTURAS DEL ALUMNO

Al realizar un análisis del libro de lecturas del alumno me di cuenta como esta estructurado y la función que este desempeña. Esta concebido como el eje articular de los materiales, cuanta con treinta y nueve lecturas, propone actividades vinculando los cuatro

componentes, que podrán ser realizadas en el libro de actividades y complementadas con el material del libro recortable.

El libro está organizado por cinco bloques de ocho lecturas cada uno, salvo el último que tiene siete lecturas. Se sugiere que el trabajo con cada lectura se desarrolle en una semana ya que cada lectura esta formada por cinco sesiones que se desarrolla una diario. Los temas tratados en las lecturas son muy variados, se ha buscado que todos los temas se han interesantes para los niños de seis años, además los colores son llamativos y resaltan para atraer la atención de los alumnos, se observan diferentes tipos de letra así como el tamaño de la misma, algunas grandes, otras demasiadas pequeñas y otras de tamaño normal, así como letra cursiva y script.

En todas las lecciones se encuentran oportunidades para relacionar los temas tratados con otras asignaturas del primer grado, como es Conocimiento del medio, y matemáticas. Esto da pie para globalizar los contenidos y lograr que los niños aprendan a generalizar el Conocimiento.

En general todas las lecciones son cuentos, ya que resultan más atractivos para los niños de seis o siete años, además los temas de los que se hablan, son de animales, el sistema solar, la ecología y la salud entre otros, estos son de común interés para los niños. En las ilustraciones en ellas los niños podrán familiarizándose con el tema, predecir el contenido y seguir la lectura que el profesor realiza. Las palabras repetitivas a lo largo del texto tiene como fin, que el niño las reconozca y así pueda anticipar su contenido, con el mismo propósito se repiten fragmentos en diversas lecciones como: Saltan y saltan, La casita del caracol, Los changuitos, etc. El empleo y análisis de la rima apoyan al niño a establecer la relación sonora-gráfica de las palabras. Con todos los temas del libro pueden apoyarse el desarrollo de la expresión oral. Se podrá plantear preguntas, responder la de los niños, pedir comentarios, ejemplos, opiniones y propiciar que los niños reflexionen, expresar los sentimientos o puntos de vista y sugieran ideas para resolver posibles problemas de la vida cotidiana.

En general, el desarrollo de la expresión oral fortalece la organización del pensamiento, acostumbrar al niño a hablar en público y le permite también aprender a escuchar lo que dicen los demás. El libro de lecturas cuenta con 255 páginas. (SEP: 1997:7-255 p.)

3.4. LIBRO DE ESPAÑOL ACTIVIDADES

El libro de actividades de español de primer grado se compone también de 39 lecciones, estrechamente relacionadas, con las del libro de lecturas y con el libro recortable. Cada lección amplía el tema de la lectura y ofrece la oportunidad de trabajar con diversos tipos de texto (cartas, recados, recetas de cocina, carteles, etc.).

En general, el libro de actividades ofrece al niño la oportunidad de aplicar su experiencia de lectura en la resolución de situaciones que implique la comprensión del texto, b invita a una segunda lectura o a la consulta de algunos fragmentos. Se desarrollan también los conocimientos básicos acerca del sistema de escritura, mediante actividades en las que el niño completa enunciados, escribe oraciones, copia algunos modelos y crea textos, que van desde listas de palabras hasta la elaboración de cartas, recados, entrevistas. Se pone especial énfasis en que los alumnos comprendan las funciones de la escritura, no solamente con fines comunicativos, sino también con fines lúdicos (en juegos), pues el libro de actividades propone la realización de crucigramas, trabalenguas, adivinanzas, dibujos y juegos.

A partir de las sugerencias del libro de actividades y el objetivo que este propone los alumnos aprenderán no sólo a escribir sino también a realizar narraciones y descripciones, entre otros.

El libro de actividades cuenta con 223 páginas donde están dosificadas las lecciones que se desarrollan por sesiones. (SEP: 1997:7-223 p.)

3.5. LIBRO RECORTABLE DE ESPAÑOL

La función principal es completar las actividades que se desarrollan en el libro de ejercicios de los alumnos, ya que ofrece imágenes, palabras, oraciones y pequeños textos, que el alumno podrá, utilizar para reconstruir, cuantos, completar oraciones o establecer relaciones entre texto o imagen.

Se incluye material como máscaras y títeres, para realizar juegos y dramatizaciones. Para otras actividades se incluyen memoramas que permiten que los niños analicen palabras y relacionen también con imagen, materiales para la elaboración de juguetes siguiendo las instrucciones del libro de actividades. El objetivo principal de este libro del alumno, es que el niño aprenda a observar detenidamente para realizar la actividad que en el libro de actividades se le esta pidiendo.

Tiene 124 páginas, donde los recortes que presenta cada página llevan el orden que presenta el libro de actividades que en la mayor parte sus imágenes y textos representan su vida cotidiana, dependiendo en el otro contexto social donde se desarrolle el alumno. (SEP: 1997.124 p.)

3.6. FICHERO DE ESPAÑOL 1er. GRADO

El fichero es un auxiliar para el maestro en forma flexible para el desarrollo de actividades que contienen las fechas para emplearse en el mejor momento haciendo transformaciones y ajustes en base a la experiencia del educador, las características del grupo y región donde se trabaja, para realizar las actividades recomendadas que se tenga el suficiente material tanto como para uno como para todo esto depende de la organización, los contenidos de las fichas pueden estar vinculados, interrelacionados o independientes al contenido que se está trabajando, para eso se clasifican de acuerdo a cuatro componentes que se van a diferenciar en el ángulo superior derecho de cada ficha con un icono ya sea sobre la lengua escrita estrategias que sugiere el fichero podemos tomarlas o dejarlas de acuerdo al tipo de método que se aplique para el aprendizaje se la lecto-escritura en primer grado. (SEP: 1995)

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Se desea que el educando aprenda significativamente los contenidos del Plan y Programa de Estudio; se sugieren diferentes instrumentos para obtener la medida de sus hábitos y actitudes de estudio, así como diferentes métodos a fin de que el aprendizaje le permita elegir el adecuado a su Individualidad y éste le capacite para adaptarse y resolver las distintas situaciones problemáticas que se le presenten en su vida cotidiana.

El fundamento último de cada método se encuentra en el estudio de la lógica. La sistematización del pensamiento no surge, si no después de reestructurar la forma de pensar, el modo de adquirir y formular el pensamiento.

Para que el trabajo escolar sea formativo, ha de ser ante todo organizado, y no rutinario ni imprevisto; la organización consiste en implicar el previo arreglo de los recursos necesarios para el desarrollo de la enseñanza. Quien no planea su labor, no tiene buenos resultados, pues los fines generales deben traducirse en objetivos precisos y en metas inmediatas, algunos maestros no planean, porque afirman que tienen mucha experiencia, pues lo que ellos practican es nada más rutina, pues han olvidado los fines de la educación por su complejidad.

Me interesó este tema "de que manera influyen los métodos en el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado", porque en la actualidad muchos maestros en servicio no desarrollan, ni tienen un pleno dominio de los métodos que ellos predicen y por lo tanto, se llega al fracaso, tal vez por flojera de estudiar o de estar en contacto día a día con los libros referentes a métodos de enseñanza para la lecto-escritura de primer grado. Generalmente los aplican sólo superficialmente, olvidando la importancia que estos tienen ya que son la base del inicio de la formación de los educandos dentro de la escuela primaria.

Para esto el maestro debe ser abierto hacia las nuevas perspectivas, con respecto a determinados métodos de enseñanza y por encima de todo deben tener su don y ser amables con todos. Por otro lado, dentro del ámbito educativo, la responsabilidad más grande que

debe asumir el educador en la institución, es la de organizar la vida de la escuela, del aula de modo tal que el ambiente que ofrezca a los alumnos, sea de confianza para lograr de mejor manera los objetivos que contribuirán positivamente al sano desarrollo de la personalidad.

Tradicionalmente la función de enseñar podría asimilarse a la de impartir conocimientos y desarrollar algunas actividades específicas, como leer y escribir, pero al estar ya actualizándose. Sabemos que el aprendizaje debe ser guiado para que a través de éste, se promuevan formas de conducta que estimulen el desarrollo integral de sus alumnos para lo cual se pretende desarrollar desde el primer grado, la investigación por sí sola.

Así mismo, que aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida lo aplique, ya sea en la institución o fuera de ella, organizando sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

De ahí la responsabilidad de todo docente de estar siempre actualizado, conocer los fundamentos de los métodos que se aplican en la práctica docente para la enseñanza y como portador de la educación, dentro de la escuela primaria. No dejar pasar por alto los conocimientos y habilidades con los que el alumno ingresa a primer grado, pues como docente en la educación, tenemos la responsabilidad de superar errores en los que han caído la mayoría, así como buscar alternativas que permitan salir de la didáctica tradicional, superando de esta manera los problemas que afectan a la educación, así como también a la sociedad misma en la cual el educando interactúa, de esta manera nos damos cuenta que la educación es factor determinante para la adquisición, conservación, desarrollo y transmisión de cultura, pero esto, no se logrará de manera más sólida, si no sabemos guiar adecuadamente el aprendizaje, con las estrategias adecuadas a las necesidades de los educandos.

BIBLIOGRAFIA

1. BARBOSA Heldt Antonio. Como han aprendido a leer v escribir los mexicanos, México, Ed. Pax-México, 1985, 234 p.
2. BRASLAVSKY Berta. La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura, Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1987, 288 p.
3. NERICI Imideo, Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires Ed. Kapelusz, 1979, 591 p.
4. SEP. Libro para el maestro Español primer grado. México, Ed. Conaliteg, 1997, p.207
5. SEP. Libro de español actividades primer grado. México, Ed. Conaliteg, 1997, p.233
6. SEP. Fichero de actividades español primer grado, México, 1995, Ed. Conaliteg, ficha.80
7. SEP. Interpretación y manejo del programa integral. Conceptos básicos
8. SEP. Libro de español lecturas primer arado. México, Ed. Conaliteg, 1997, 255 p.
9. SEP. Planes y programas de estudio. México, Ed. Fernández, 1994, 162 p.
10. SEP. Libro español recortable, primer grado. México, Ed. Conaliteg, 1997, 141 p.
11. UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela, México, 1995, 313 p.