

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

COMO DESPERTAR EL INTERES POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DEL 2°. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA: “CARMEN SERDAN ALATRISTE”, A PARTIR DE ACTIVIDADES RECREATIVAS RELACIONADAS CON EL CUENTO INFANTIL EN LA BIBLIOTECA Y AULA ESCOLAR.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A N:

BECERRIL ARENAS ELIZABETH

GONZALEZ MACOTELA ANA LILIA

ZAMORANO MARISCAL MARTHA LETICIA

2002

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I DIAGNOSTICO

1.1 Características de la escuela primaria Carmen Serdán Alatríste

1.1.1 Descripción de la escuela primaria Carmen Serdán Alatríste

1.1.2 Organización de la escuela primaria

1.1.3 Ocupación de los padres

1.1.4 Características de los alumnos

1.1.5 Características de los maestros

1.2 Desarrollo y aprendizaje del niño en edad escolar

1.2.1 Aprendizaje del niño

1.2.2 Etapas de desarrollo según Piaget

a) El estadio de las operaciones concretas

b) El perfeccionamiento de las estructuras operatorias

I. La adquisición de la reversibilidad

2. Seriación y clasificación

1.2.3 Desarrollo del niño

a) Desarrollo cognoscitivo

b) Desarrollo psicomotor

c) Desarrollo socio-afectivo

I. La escuela

II. Grupo

III. El maestro

IV. El alumno

1.3 Lenguaje y lectura del niño

1.3.1 Lenguaje

I. Lenguaje y pensamiento

1.3.2 Lenguaje oral

1.3.3 Lenguaje escrito

1.3.4 Lectura y comprensión

1.3.5 La lectura en la escuela

- 1.3.6 Importancia de la lectura
- 1.3.7 Naturaleza de la lectura
- 1.3.8 El cuento infantil y sus características
- 1.3.9 Planteamiento y justificación del problema
- 1.4 Diagnóstico del 2° grado
 - 1.4.1 Objetivos
 - a) Objetivos generales
 - b) Objetivos específicos

CAPITULO II PROPUESTA PEDAGOGICA

- 2.1 Importancia del diagnóstico
- 2.2 Propuesta
- 2.3 Plan de actividades para el grupo del segundo año
 - Plan de actividades inicial
- 2.4 Evaluación
 - Plan de actividades final

CAPITULO III APLICACION Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS PARA EL 2° GRADO Y TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

- 3.1 Actividades realizadas con el segundo grado
- 3.2 Análisis de las actividades
- 3.3 Análisis de las actividades aplicadas a los alumnos del 2° grado
- 3.4 Análisis de las actividades aplicadas a 12° grado, a partir de las categorías
- 3.5 Análisis de las categorías a lo largo de la aplicación de las actividades desarrolladas por alumnos del 2° grado
- 3.6 Actividades aplicadas con toda la escuela
- 3.7 Análisis de las actividades realizadas con toda la escuela
- 3.8 Análisis de las categorías a lo largo de la aplicación de las actividades desarrolladas con los alumnos de toda la escuela
- 3.9 Conclusiones

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

El siguiente proyecto de Desarrollo Educativo se realizó en el programa TEBES (Transformación de la Educación Básica desde la Escuela), que pertenece al campo de Docencia de la Universidad Pedagógica Nacional, en donde este programa proporciona una alternativa de formación para los pedagogos.

El trabajo de TEBES surgió a partir de la necesidad de transformar la práctica docente del profesorado de la educación básica, a través de un apoyo pedagógico, mediante el cual se ofrece asesoría a las escuelas y se colabora en la creación de condiciones académicas, para propiciar proyectos pedagógicos, que permitan la transformación de la escuela. Cabe señalar que dichos proyectos pedagógicos son elaborados y llevados a cabo por el director y los docentes de la escuela, así como por los asesores.

El proyecto nos permitió tener un conocimiento más profundo de cómo cambiar algunas prácticas educativas en la escuela primaria, así como también realizar una investigación-acción, relacionando lo teórico con lo práctico, dentro de la escuela primaria Carmen Serdán Alatraste.

Creemos que hoy en día el maestro de educación básica se enfrenta a diversas problemáticas educativas, en cuya solución la colaboración del pedagogo juega un papel muy importante. En este sentido, el profesional de la pedagogía puede -en la colaboración con el maestro- elaborar proyectos de intervención pedagógica que permitan construir y plantear opciones de solución para la problemática educativa específica que afronta el docente en su labor. Además, a largo plazo, dichos proyectos pueden permitir un cambio significativo en la educación. De ahí la importancia del trabajo del pedagogo, al lado del profesorado de educación básica.

Por lo tanto, al iniciar nuestro trabajo de investigación en la escuela primaria Carmen Serdán, la necesidad presentada en primera instancia, fue el reabrir el espacio para la biblioteca escolar, que no fue sino una forma de acercarnos aún más a otra necesidad, que fue el objetivo principal de este proyecto de investigación, y es: cómo despertar el interés por la lectura en los niños del segundo grado de esta escuela, mediante la propuesta desarrollada.

El interés por abordar este problema surge por el hecho de ver la dificultad que tienen los niños por acercarse a la lectura.

Pensamos que la educación, en su sentido más profundo, es la totalidad de las acciones que se ejercen sobre el ser humano en formación, ya sea de manera espontánea o intencional, hasta lograr la integración de su personalidad, por medio del proceso educativo de cultivo y crianza que permiten perfeccionar las capacidades humanas. Por ello, compartimos la siguiente definición de educación: “la educación consiste en el desarrollo de las capacidades necesarias para la adquisición de nuevos conocimientos”.²

Para ello, los recursos educativos constituyen una herramienta que facilita el desarrollo integral de las facultades, físicas e intelectuales del individuo, y entre estos recursos destaca la formación del hábito de la lectura, de manera voluntaria, libre y grata, por lo que debe iniciarse en la niñez para propiciar un crecimiento enriquecedor de la persona.

De ahí que este proyecto tenga como propósito primordial el despertar el interés de los niños por la lectura, de modo que ésta, a su vez, responda a las necesidades, curiosidades, y aficiones de los niños lectores.

Por consiguiente, el presente trabajo se esboza en tres capítulos, los cuales se manejan de la siguiente manera:

I. El primer capítulo abarca el diagnóstico, aquí se manejan las características propias de la escuela primaria Carmen Serdán Alatríste, con el fin de conocer más a fondo su descripción interna y externa, así como también saber más acerca de la ocupación de los padres, características de los alumnos y los maestros.

Otro punto a tratar en este capítulo, son los referentes teóricos que corresponden al desarrollo y aprendizaje del niño en edad escolar, involucrando todo el proceso que -de acuerdo con Jean Piaget- se produce durante el crecimiento del niño.³ Asimismo, se menciona el lenguaje y la lectura del niño, pues el lenguaje forma parte de la vida en sociedad, y mediante el mismo, el niño logra comprender el mundo que le rodea. Este apartado es importante, porque permite sentar las bases teóricas del punto vital de nuestro proyecto: el aprendizaje de la lectura, por medio de las prácticas en la escuela, en relación

² De Alvez Mattoo, Luis. Compendio de didáctica general. F.d. Kapeluz. Argentina, 1985. p.20

³ Cf. PIAGET, Jean, Psicología y Pedagogía, Seix Barral, México, 1976, pp. 174-208.

con el cuento infantil, además de mencionar las características del mismo.

Como último punto, en este capítulo se plantea y se justifica el problema, enfatizando los objetivos planteados para llevar a cabo este trabajo.

II. El segundo capítulo está dedicado a la Propuesta Pedagógica. Por tanto, se menciona la importancia que tiene el diagnóstico, entendido como evaluación interna e investigación acerca del problema sobre el que nos enfocamos, recopilando información sobre el mismo, y realizando un análisis de sus causas y efectos. De este modo, se definen las razones por las que nos interesamos en esta problemática. Consecuentemente, este apartado nos conduce a la propuesta. Por ese motivo, en primer término se plantean los objetivos que nos propusimos cumplir en el proceso de trabajo, y posteriormente, se elabora el plan de actividades. Para el diseño de dichas actividades, se tomaron en cuenta las características de los alumnos que se encuentran en esta edad y en esta escuela, con el fin de promover y despertar en ellos el interés por una lectura agradable y placentera. Este capítulo concluye con la evaluación, así como con su concepto y utilidad en este proyecto.

III. El tercer y último capítulo versa sobre la aplicación y seguimiento de las actividades realizadas para los niños del segundo grado y toda la comunidad educativa. Se trata de una serie de nueve actividades, todas ellas orientadas al fomento de la lectura, mediante técnicas como el juego y la elaboración de materiales gráficos o artísticos, por parte de los niños, con objeto de desarrollar en ellos las capacidades de comprensión, memorización, interpretación, imaginación, análisis; socialización, integración y creatividad. Además, en este capítulo se analizan las actividades desarrolladas, con la finalidad de realizar una reflexión y dar un panorama de cómo fue la comprensión e interés por la lectura, en los niños de esta comunidad.

Otro punto importante en este apartado, son las evaluaciones que se realizaron con respecto a las actividades recreativas, con el propósito de hacer una reflexión y análisis sobre los resultados de las mismas, así como si se presentaron cambios en el aprendizaje de la lectura de los niños de esta comunidad.

IV. Finalmente se presentan las conclusiones, en las que se rescatan puntos de vista y los obstáculos a los que nos enfrentamos en este proceso. Además, se plantea cómo puede llevarse a cabo un proyecto a futuro, si se sigue con la misma propuesta, así como la posibilidad de incluir en este proyecto a todos los integrantes de la comunidad educativa, a

fin de obtener resultados de calidad, en lo relacionado con el fomento de la lectura.

Se incluyen las referencias bibliográficas y, con objeto de dar al lector un contexto más amplio sobre distintos elementos de nuestra investigación, se presenta una sección de anexos, donde se presentan las gráficas elaboradas, con base en información como: las ocupaciones de los padres de familia, las características de los alumnos y maestros; por último, se adjunta el cuestionario aplicado a las maestras de la escuela primaria Carmen Serdán Alatriste.

Esperamos que la estructura de este trabajo, así como la claridad con que se exponen los contenidos, contribuya, en primer lugar, al fomento y el desarrollo de la lectura en los niños de educación primaria, por constituir este nivel educativo el cimiento de la formación social, cultural y profesional de las personas, y por ser la lectura una excepcional fuente de conocimiento, fundamental para el desarrollo del individuo. En segundo lugar, deseamos que la presente investigación despierte en los maestros y padres de familia el deseo de conocer, con mayor profundidad, el pensamiento de los niños, y les ayude a adquirir un sentido crítico ante las ideas ajenas y también las propias.

CAPITULO I

DIAGNÓSTICO

1.1. CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA PRIMARIA CARMEN SERDÁN ALATRISTE.

Iniciamos un diagnóstico de la escuela primaria, el cual tuvo un primer momento, reconocer el contexto en que nos encontrábamos.

CONTEXTO

1.1.1. DESCRIPCIÓN DE LA ESCUELA CARMEN SERDÁN ALATRISTE.

La escuela Carmen Serdán Alatraste se encuentra ubicada sobre calzada de Tlalpan a una cuadra del metro Gral. Anaya, pertenece a la zona escolar 297, a cargo de la supervisora Margarita Guerrero Esquivel. Está rodeada de pequeños establecimientos, las casas habitación se pueden encontrar en los alrededores del plantel. Esta zona es muy transitada por personas que trabajan cerca de allí. Tener acceso a esta institución es un poco complicado pues los puentes peatonales se encuentran alejados de la zona. En cuanto a su fachada la escuela está en buenas condiciones.

La escuela sólo cuenta con un acceso por donde los alumnos, maestros y padres de familia entran y salen de las instalaciones. Son muy pocos los padres de familia que llevan a sus hijos a la puerta de la escuela y los pocos que se observan, permanecen de 10 a 20 minutos platicando entre ellos. Frente a esta puerta y sobre la Calzada de Tlalpan, se observa una barda que tiene la función de proteger a los alumnos del intenso tránsito de automóviles, evitándose con esto algún accidente.

A la hora de la salida se puede observar a una señora vendiendo dulces, aunque son muy pocos los niños que consumen sus productos.

La escuela cuenta con un 2° piso. En la planta baja y alta, la conforman 14 salones de los cuales son ocupados 6 con los grupos de 1°, 2°, 3°, 4° 5° y 6° grados y 4 de ellos son utilizados para impartir los talleres de ajedrez, computación, teatro, laboratorio, otro salón es utilizado por las maestras de USAER (Unidad de Servicio de Atención Para la Escuela Regular), otro es destinado a la biblioteca, y dos son ocupados como bodegas para guardar mobiliario viejo.

La escuela cuenta con dos patios, en el más pequeño se practican las actividades deportivas y las actividades cívicas, y en el patio más grande es donde se hacen los

festivales y algunas actividades deportivas como fútbol y básquetbol.

En la entrada se ubican 2 periódicos murales, aquí se presentan semanalmente los días festivos con dibujos, información, fotos, poemas etc. También se encuentra un lugar destinado para la cooperativa escolar donde se venden alimentos a la hora del recreo.

En la planta baja se encuentran los baños tanto para los niños y niñas como para los maestros. Se puede observar en la entrada un teléfono gratuito, que se encuentra cubierto de cinta engomada, probablemente para que no sea mal utilizado, es decir, que los niños no lo utilicen como instrumento de diversión sino como un instrumento de emergencia.

En la parte trasera de la escuela se encuentra el traspatio, en él se ubica la casa de los conserjes y unas jardineras con pocas macetas que al parecer son del conserje. La escuela se mantiene limpia pero después del recreo se observa mucha basura en el suelo debido a que hay un solo bote de basura. En lo que se refiere al mantenimiento de la escuela como se pudo observar, se encuentra en buenas condiciones, pero se detecta que el baño de las niñas no tiene botes de basura y la mayoría de las veces éste se encuentra sucio.

Por último, la escuela cuenta con un estacionamiento pequeño y una zona en la cual se encuentran inodoros abandonados, los cuales dan un mal aspecto, y al parecer llevan mucho tiempo ahí.

1.1.2 ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA

El horario de la escuela es de 8:00 a.m. a 12:30 p.m., pero dado que no existe turno vespertino, las labores concluyen a las 2:00 p.m. así se aprovechan las 2 últimas horas en talleres diversos como son: Inglés, ajedrez, fútbol, básquetbol, banda de guerra, computación, y estos talleres se imparten gracias a la ayuda económica que aportan los padres de familia. Estos talleres se han llevado a cabo con algunos propósitos, como son de que la escuela primaria participe en concursos delegacionales, como por ejemplo, torneos de ajedrez, torneos deportivos, obras de teatro y también asistiendo a diversas invitaciones que la SEP les envía, como conciertos de música, obras de teatro, salidas a diferentes museos y parques nacionales.

Por otro lado, la escuela recibe gran ayuda por parte de instituciones que apoyan la formación de padres y alumnos como es el Centro de Integración Juvenil, CIAM, Procuraduría Federal del Consumidor (PROFECO), Unidad de Servicios de Educación Especial (USAER), donde dan apoyo a niños con problemas de aprendizaje, Vialidad y

ayuda por parte del ISSSTE.

La escuela primaria Carmen Serdán Alatraste, cuenta con la ayuda económica de la SEP para solventar los gastos de material que la escuela necesite, los cuales tienen que ser comprobados por medio de facturas, esta donación que da la SEP se reparte equitativamente para todo lo que concierne a gastos de la escuela, como por ejemplo, material didáctico y/o material para las actividades de la institución.

La escuela está organizada por comisiones: cooperativa escolar, aseo, disciplina, puntualidad y acción social que son nombradas en las juntas de consejo consultivo, se designa un responsable y se entrega un plan de trabajo para que todos lo desarrollen. Otra de las acciones que se realizan es que a la hora del recreo los maestros deben vigilar a los alumnos para evitar algún accidente. Esta información fue proporcionada por la secretaria y una maestra de esta institución..

La comisión de cooperativa escolar está integrada por niños y maestros, sus cargos son de asesor, de tesorero, y de educación cooperativa; el asesor y el tesorero manejan los datos contables, en específico el tesorero manipula el efectivo; mientras que el responsable de educación cooperativa supervisa que los productos comestibles que se venden en la escuela estén en buen estado.

El último viernes de cada mes se reúne el consejo técnico en el que se discuten asuntos relacionados con las necesidades de la escuela y del alumnado. Esto se debe a que la SEP, exige un informe mensual en el que se resuma lo que ocurre y se discute en estas juntas técnicas.

1.1.3 OCUPACIÓN DE LOS PADRES

Con la información obtenida de los archivos de la Dirección se observó que la ocupación de los padres es variada. Destacan los trabajos realizados por su cuenta, en el 23.6% de los casos; en otras ocupaciones los padres se dedican al comercio, en donde se refleja el 23.6% de ellos; también existe el 12.8% de empleados en diversas labores; y el 16.8% son burócratas, es decir, son los trabajadores del gobierno. Los padres profesionistas representan el 11.4%; también se presentan padres de familia con estudios técnicos, constituyendo el 4.7%; mientras los obreros ocupan el 6.7%, por último, algunos padres de familia se dedican a otras labores y reflejan el 23.6%.

Por otro lado, la ocupación de las madres es variable, porque el 3.4% son obreras, el

0.5% son burócratas, existen madres que trabajan en oficios diferentes presentando el 4.6%, las que se encargan de otras labores la representan el 1.4%, el 9.8% son empleadas, el 6.9% son profesionistas, en tanto las madres profesionistas técnicas abarcan el 10.9%. En su mayoría, es decir, el 53%, se dedican al hogar, por lo que nos atrevemos a decir que dedican más tiempo a sus hijos ya las actividades realizadas en la escuela.

A partir de estos porcentajes, podemos observar que los padres de familia -en su mayoría- son los encargados de solventar el gasto familiar.

Las gráficas de las ocupaciones de los padres y de las madres nos ayudaron a conocer las características económicas y sociales, así como también, saber un poco más del tiempo dedicado a sus hijos a partir de sus actividades. (Ver anexo gráfica I y 2).

1.1.4 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS.

La escuela Carmen Serdán Alatraste tiene 202 alumnos inscritos, estos están distribuidos en 6 grupos escolares, por lo que en cada grupo toman clase cerca de 35 niños. De acuerdo con los datos estadísticos de la dirección de la escuela, los alumnos proceden de distintos lugares del Distrito Federal: el 61% viven en la Delegación Coyoacán, el 19.41% provienen de la Delegación Benito Juárez, el 1.7% de la Delegación Cuauhtémoc, el 1.7% de la Delegación Álvaro Obregón, el 1.1 de la Delegación Venustiano Carranza, el .5% de la Delegación Iztacalco, el 9.4% de la Delegación Iztapalapa, el .5% de la Delegación Tláhuac, el 7% de la Delegación Xochimilco, el 0.05% de la Delegación Tlalpan, el 7% del Municipio de Texcoco, el 0.05 del Municipio de Nezahualcóyotl y el 0.05 del Municipio de Chimalhuacán. Como se puede observar, la mayoría de los niños viven en delegaciones aledañas. (Ver anexo gráfica 3)

Con el fin de saber si el niño cuenta con tiempo suficiente para realizar sus tareas escolares y realizar cualquier actividad relacionada con la lectura, consideramos dos indicadores: por una parte el nivel sociocultural de su familia (que se revisó en el apartado anterior), y por la Otra, las delegaciones y municipios en donde viven, pues este último indicador, nos permite entender el tiempo de recorrido de su casa a la escuela y viceversa. El mayor porcentaje fue con los niños que viven en Coyoacán con un 61 %, de lo cual se deduce que tienen mayor tiempo libre.

En lo que respecta a las edades del total de los niños que cursan sus estudios en el plantel, el 19.7% son de 9 años, el 16.6% son de 11 años, el 15% son de 6 años, el 13% son

de 8% años, el 13% son de 7 años, el 7.2% son de 12 años y por último el 3% son de 13 años. El mayor porcentaje de edad de los niños lo tienen los de 9 años. (Ver anexo gráfica 4)

Los aspectos demográficos de los alumnos y sus padres nos permiten conocer las condiciones en las que se lleva a cabo su educación y en las que se desarrollará el proyecto propuesto.

Entre los niños del segundo grado no se han detectado problemas de aprendizaje, es decir dificultades para desarrollar el aprendizaje de los contenidos incluidos en el currículum escolar como la lectura, la escritura o el cálculo aritmético.⁴

Es necesario conocer las edades de los niños para poder realizar, planear y desarrollar las actividades de la lectura acordes a su edad y características, pues es básico conocer las diferentes etapas en las que se encuentra el niño, para facilitar la aplicación de las actividades que nos ayudarán a cumplir nuestro propósito, que es el interés por la lectura, así como para adecuar la biblioteca escolar, en cuanto a sus materiales y mobiliario. El porcentaje que domina es de 19.7% con la edad de 9 años que corresponde a los niños que están en el 2° y 3° grados escolar, por lo que predomina esta edad y es más fácil de iniciar un trabajo relacionado con la lectura.

1.1.5 CARACTERÍSTICAS DE LOS MAESTROS

En la Escuela Primaria Carmen Serdán Alatraste laboran ocho maestras y dos maestros. Seis son maestras de grupo y cuatro son maestras y maestros que imparten materias y talleres específicos como la maestra de educación física, la maestra de computación, el maestro de inglés y el maestro de los talleres de basketball y fútbol. La maestra de educación física, llamada Carmen Rodríguez, también se encarga del taller de ajedrez y -como parte de las actividades del taller- organiza concursos en la escuela.

Las maestras toman el diplomado en investigación denominado “Investigación en la escuela”, ofrecido por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) como parte del programa TEBES, el cual se imparte en las instalaciones de la escuela los días viernes de 12:30 p.m. a 2:00 p.m..

⁴ Cf AGUILERA Y ALARCÓN, A. La educación especial en México, Trillas, México, 1984, p. 12.

Con respecto a la relación maestro-director ésta es muy positiva. Nos percatamos de ella en reuniones extraescolares pues la directora se torna muy abierta y comunicativa con las maestras, a quienes motiva para que impulsen actividades con sus alumnos. Sin embargo, no deja de haber cierta resistencia de las maestras para la aplicación de dichas actividades.

El último viernes de cada mes se realizan talleres; en esta actividad, los niños tienen la libertad de escoger el taller que más les guste, entre los de cuento, lectura:, tejido, cocina, , papiroflexia, manualidades, etc. En los talleres participan todas las maestras de la escuela y las madres de familia que ofrecen su ayuda. A partir de nuestra participación en la escuela, hemos contribuido con la realización de talleres de lectura, en los que realizamos actividades para la integración del alumno con la lectura de una manera interactiva.

Por otro lado, pensamos que es importante realizar una recuperación teórica acerca del desarrollo y aprendizaje del niño en edad escolar, no sólo para conocer más a fondo éste proceso del infante, sino también para entender más características de los niños en ésta edad escolar, y así poder realizar las actividades recreativas, de acuerdo con las edades y gustos de los alumnos, por lo que a continuación se presenta el siguiente apartado.

1.2 DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR

El niño va evolucionando desde que nace hasta que llega a su vida adulta, y en los , diferentes pasos de este proceso, desarrolla determinadas aptitudes, intereses específicos y comportamientos concretos. Dentro de esta evolución, cada etapa posee sus propios rasgos característicos, de tipo afectivo, psicomotor, intelectual y social. Es muy importante que el maestro tenga en cuenta siempre los niveles madurativos que corresponden a cada edad, ya que de lo contrario existe el peligro de que la enseñanza se vaya alejando de la realidad del alumno.

En el caso de los alumnos estudiados, estos se encuentran en la etapa madurativa de la infancia que de acuerdo con Piaget es “una etapa biológicamente útil cuya significación es la de una adaptación progresiva al medio físico y social.”⁵

Según el autor citado, la infancia se divide en dos fases: la primera infancia y la

⁵ Cf. PIAGET, Jean, Psicología y Pedagogía, op. cit, p. 296.

segunda infancia. La primera infancia comprende entre los dos y los siete años de edad, el hecho más relevante de esta fase es la aparición del lenguaje, debido a que es el elemento en torno al cual se estructura el pensamiento. La aparición del lenguaje influye en el desarrollo mental en tres niveles:

- ❖ Socialización: Permite el intercambio y la comunicación continua entre los individuos. Para ello el niño tuvo que llevar a cabo las siguientes actividades: imitar sonidos, vincular sonidos con acciones, y adquirir y utilizar el lenguaje.
- ❖ Pensamiento: Permite el pensamiento basado en el lenguaje interior y en el sistema de los signos. Con este fin el niño tuvo que ser capaz de interiorizar la palabra
- ❖ Intuición: Permite la interiorización de la acción. Para ello el niño tuvo que desarrollar la experiencia y la coordinación sensorio motriz, y la reconstrucción y la anticipación de dichas actividades a través de la representación.

El lenguaje permite al individuo el relato de sus actos, pasados, futuros y probables, e incluso sustituir los actos por las palabras, pues no tiene una realización efectiva. Esto explica por qué el lenguaje es la base del pensamiento.

En el nivel social, el lenguaje sirve como vehículo de conceptos y nociones compartidos por las personas; y en el nivel individual, sirve como refuerzo para el pensamiento Individual, pues confronta el sistema de pensamiento individual con el sistema de pensamiento colectivo.

Entre los dos y los siete años el pensamiento se presenta bajo dos formas:

- ❖ El pensamiento por incorporación o asimilación. Este pensamiento es egocéntrico, excluye la objetividad y pertenece a la categoría de juego simbólico.
- ❖ El pensamiento de adaptación: Este pensamiento trata de adaptarse al medio físico (a la realidad) y al medio social (a las otras personas); este pensamiento constituye la base del pensamiento lógico.

La segunda infancia se desarrolla entre los siete y los doce años de edad, el evento más importante es la aparición de los juegos reglamentados, simbólicos, de imaginación y de imitación, por ejemplo juegos que simulan la vida familiar como las “muñecas”. Estos juegos tienen la función satisfacer al yo mediante la alteración de la realidad en función de los deseos del propio yo.

En esta fase, el niño inicia su vida escolar, lo cual contribuye de manera notable en su

desarrollo mental. De acuerdo con Piaget, el niño de siete años es capaz de realizar operaciones lógico-concretas, estas consisten en procesos mentales que se caracterizan por el análisis de un problema específico siguiendo el orden dictado por la realidad.

Para comprender las operaciones lógico-concretas, es necesario entender cada uno de los elementos que forman esta expresión; una operación es “en primer lugar, psicológicamente, una acción cualquiera (...) cuya fuente es siempre motriz, perceptiva o intuitiva, [es decir tienen] como raíces esquemas sensorio motores, experiencias efectivas o mentales, [sin embargo, estas acciones sólo son operaciones cuando] constituyen sistemas de conjunto a la vez componibles y reversibles”.⁶

Por otra parte, la lógica es “el sistema de relaciones que permite la coordinación de los puntos de vista entre sí, de los puntos de vista correspondientes a individuos distintos y también de los que corresponden a percepciones o intuiciones sucesivas del mismo individuo”.⁷

De manera concreta Piaget define a las operaciones lógico-concretas como la organización de sistemas de operaciones que se rigen por leyes de conjunto comunes, estas son: a) la composición, b) la reversibilidad, c) la identidad o la nulidad, y d) la asociabilidad.

El niño que realiza operaciones lógico-concretas, a partir de datos concretos puede encontrar explicaciones a los fenómenos que observa. Está pasando en estos momentos del pensamiento pre-lógico al pensamiento lógico, y por tanto su conocimiento va a ser cada día más organizado y estructurado. Este importante paso le permitirá conocer e interiorizar el mundo exterior, expresar su afectividad y empezar a adquirir las técnicas instrumentales básicas: lectura, escritura y cálculo. En la vertiente social, por otro lado podrá establecer relaciones más intensas con sus compañeros, trabajar en equipo con todos ellos y aceptar reglas que en cada juego o actividad se impongan.

Casi todos los niños de entre siete y ocho años de edad, deben haber alcanzado este nivel de desarrollo, el cual determina los objetivos y la metodología apropiada, para asegurar los aprendizajes propios de esta etapa de escolarización, los aprendizajes son los contenidos temáticos que el alumno debe conocer, así como las relaciones que debe

⁶ PIAGET. Jean, seis estudios de psicología Ariel Seix Barral. México, 1976, p. 76.

⁷ *Ibidem*, p. 65

establecer con los saberes, con los compañeros y con el docente.

Los aprendizajes son el conjunto de conocimientos que el alumno debe obtener en un ciclo, nivel o modalidad educativa, asimismo son las tareas y destrezas que el educando debe, desarrollar para lograr una formación profesional y laboral.⁸

En la educación escolarizada, los aprendizajes de la educación están predeterminados por una institución oficial, en este caso por la Secretaría de Educación Pública (SEP), los aprendizajes para el segundo año de la educación primaria son:

1. Adquisición de las técnicas instrumentales de lectura, escritura y cálculo.
2. Ampliación y perfeccionamiento del lenguaje, especialmente en su vertiente oral.
3. Adquisición de conceptos matemáticos básicos.
4. Observación e investigación del entorno-escuela, calle, vecinos, etc. a partir de experiencias concretas.
5. Desarrollo de distintas formas de expresión oral, plástica, musical, corporal, etc.
6. Perfeccionamiento de los hábitos de convivencia y trabajo y de la integración del niño en la comunidad escolar.

1.2.1 APRENDIZAJE DEL NIÑO.

En términos generales, el aprendizaje puede ser definido como un proceso a través del cual el individuo desarrolla sus habilidades y capacidades y aprende conocimientos.

En el niño, “el aprendizaje es un proceso por medio del cual (...) descubre y construye el conocimiento a través de las acciones reflexivas que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, y fenómenos que despierten su interés.”⁹

De acuerdo con Pozo, el aprendizaje consiste en “un cambio relativamente permanente en la conducta o en los conocimientos de una persona como consecuencia de la experiencia [en] un cúmulo de conocimientos previos como resultado de experiencias educativas anteriores (escolares o no)”¹⁰.

Por otra parte, el aprendizaje también puede ser definido como “el proceso mediante

⁸ Cf. SACRISTÁN, Gimeno J. El Currículum: una reflexión sobre la práctica. Ediciones Morata, Madrid, p.14.

⁹ ARROYO De Yaschine, Margarita. Programa de educación preescolar, libro 1.SEP. p. 12

el cual le adquiere información por medio de la experiencia y se convierte en parte del almacenamiento de hechos en la memoria del organismo”¹¹

Para Vygotsky, el aprendizaje es un proceso para adquirir conocimientos (elementos cognoscitivos) a partir de la experiencia que se desarrolla durante un tiempo determinado. El aprendizaje “despierta una variedad de procesos evolutivos que son capaces de operar únicamente cuando el niño interactúa con personas de su entorno, y en cooperación con sus compañeros.”¹²

El aprendizaje del niño, es un aprender diario y constante que se presenta en su contexto, es decir, el niño aprende de todas las situaciones donde se encuentra, por ejemplo dentro de una institución educativa, normalmente los contenidos mínimos de cada ciclo y de cada curso vienen fijados por las autoridades académicas, pero en su aplicación práctica pueden -ir muchas variaciones en función de la escuela, del barrio, del medio cultural, social y geográfico, etc.

A continuación expondremos los contenidos escolares mínimos que un niño puede haber adquirido a los ocho años, agrupados en cuatro áreas fundamentales:¹³

Lenguaje -Los niños de siete y ocho años trabajan principalmente, en el área del lenguaje, la técnica lectora, la escritura y la ortografía natural.

Matemáticas -En el área de matemáticas, los escolares deberán automatizar el cálculo de sumas y restas y adquirir los conceptos de multiplicación y división. Es decir deben ser capaces de realizar operaciones matemáticas las cuales deben ser entendidas como “operaciones lógicas [de dos tipos:] operaciones aritméticas (suma, multiplicación, etc. y sus contrarias) y operaciones geométricas (secciones, desplazamientos, etc.)”.¹⁴

Experiencia social y natural -El conocimiento del entorno y el funcionamiento del

¹⁰ POZO, Juan Ignacio, "Estrategias de aprendizaje". En: Coll, J. Palacios, y A. Marchesi, Desarrollo psicológico y educación , Tomo II: Psicología de la Educación, Alianza, Madrid, 1990, p. 219

¹¹ FORGUS, Ronald H. y MeIamed E. Lawrence. Percpción : a cognositive -stage approach. McGraw-Hill Inc, Nueva York, EUA. 1990. p. 11.

¹² VYGOTSKY, Lev, Mind in society: the development of higher psychological processes, Harvard University Press, EEUU, 1978, p. 90.

¹³ BIBLIOTECA PRACTICA PARA PADRES Y EDUCADORES, Pedagogía y Psicología Infantil, p.118.

¹⁴ PIAGET, Jean, Seis estudios de Psicología, op. cit. p. 76.

propio cuerpo son los aprendizajes sociales y naturales en este periodo.

Expresión Artística -En las clases de expresión artística se procura fomentar la creatividad, la espontaneidad y la comunicación en los niños, mediante la manifestación de sentimientos y emociones por medio del cuerpo y de actividades como pintura, modelaje, etc.

Según Piaget el niño construye su conocimiento, por medio de las experiencias que tiene con los objetos. Mencionando tres formas de conocimiento:

Conocimiento físico: Son las abstracciones o conceptualizaciones que el niño realiza, a partir de las características externas y observables de los objetos.

Conocimiento lógico-matemático: Se realiza por medio de las abstracciones reflexivas, el manejo de objetos, en que el niño mentalmente establece diferencias y , según los atributos de tales objetos.

Conocimiento social: Se basa en el medio sociocultural donde se desenvuelve el niño, en el que se encuentra: el lenguaje, los valores, normas sociales, y costumbres, es algo que ya :- establecido por la sociedad, y que el niño aplica al interactuar con su medio.

Por ello el aprendizaje escolar debe partir de las necesidades del niño, sus intereses y su contexto. Por esa razón, todo lo que en la escuela se enseña debe basarse en el desarrollo: natural y sociocultural de cada individuo; de esta manera, el niño entenderá lo que hace y para qué lo hace.

Piaget identifica tres procesos que intervienen en el aprendizaje y la adquisición del conocimiento: la asimilación, la acomodación y el equilibrio, los cuales conducen a cambios en la estructura cognitiva del niño.

Asimilación.-”La asimilación es la aplicación de la experiencia pasada ala presente.”¹⁵ En otras palabras, es un proceso normal por el cual un individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior, es utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando se encuentra ante una situación nueva.

Acomodación.-”La acomodación es el ajustamiento de esa experiencia para tomar consideración de la presente”. ¹⁶ Es decir, se da cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así

¹⁵ RICHMOND, p .G., Introducción a Piaget. Fundamentos, Madrid, 1970, p. 33.

¹⁶ Ibid p.76

desarrolla un nuevo comportamiento.

Toda situación de aprendizaje implica una asimilación. Ello supone que para incorporar una nueva experiencia el niño ha de transformarla de manera que se adapte a su modelo del mundo. Así pues, toda situación de aprendizaje implica una acomodación.¹⁷

Toda nueva experiencia tiene que estar relacionada con experiencias que el niño ya comprende, o bien, todo nuevo aprendizaje ha de basarse necesariamente en aprendizajes previos.

Equilibrio.- En una situación educativa formal, la adaptación y el desarrollo son de fundamental interés, ya que a partir de ellos se logra el equilibrio entre asimilación y acomodación, es decir, entre las situaciones que ha vivido el niño en el pasado, y las circunstancias que vive en su etapa de formación escolar. El equilibrio se refiere a la estabilidad de la conducta, mientras que el desequilibrio a la desorganización de dicha conducta, que se caracteriza por la dificultad para manejar situaciones específicas; el individuo que enfrenta un desequilibrio se vuelve vulnerable y tiene problemas de adaptación.¹⁸ Para Piaget el equilibrio psicológico es “la compensación debida a las actividades del sujeto en respuesta a las perturbaciones exteriores (...) la perturbación exterior sólo puede ser compensada a través de las actividades: al máximo de equilibrio corresponderá, pues no un estado de reposo, sino un máximo de actividades del sujeto que compensarán, por una parte, las perturbaciones actuales, pero también, por otra parte, las perturbaciones virtuales (...) el equilibrio no es un carácter extrínseco o añadido sino una propiedad perfectamente intrínseca y constitutiva de la vida orgánica y mental”.¹⁹ En el caso que nos ocupa, el equilibrio obedece al interés del niño por asimilar las situaciones presentes, vividas frente al mundo exterior, incorporándolas a las estructuras construidas en experiencias previas. Por lo tanto, uno de los propósitos principales del profesor ha de ser el de ofrecer al niño situaciones que le fuercen a adaptar sus situaciones pasadas. Es tarea del profesor facilitar la adaptación y asistir al niño a lo largo de este curso del desarrollo. Puede decirse que el niño contempla las situaciones de aprendizaje desde el punto de vista de su experiencia pasada, siendo competencia del profesor acomodar la pasada experiencia a la

¹⁷ Ib. p 35

¹⁸ SIAIKEU, Intervención en crisis: manual para práctica e investigación, Manual moderno, México, 1996, p.15

¹⁹ PIAGET, Jean, seis estudios de Psicología. op. cit. pp. 144-145.

situación presente, es decir, debe lograr el equilibrio entre las vivencias del niño, pasadas y presentes. Al tener en cuenta que cada situación de aprendizaje es la base de otro futuro aprendizaje, el profesor debe de estudiar detenidamente cualquier situación educativa dada, pues no sólo es importante la adaptación inmediata sino también su relación con futuros desarrollos.

En este caso, el profesor es el organizador de situaciones de aprendizaje en las que se puede acomodar la antigua experiencia a la nueva, y estas situaciones de aprendizaje tienen un aspecto progresivo, en el que a una fase de desequilibrio, sigue otra de equilibrio. De esta forma, la adquisición de un entendimiento produce una adaptación. Cada adaptación hecha por el niño constituye para él un descubrimiento, un acto de discernimiento.

Debido a la persistencia e influencia de experiencias previas a la etapa educativa, el niño se encuentra en un constante desequilibrio, al adquirir diferentes y nuevos conocimientos, que lo obligan a buscar la forma de asimilarlos y acomodarlos. Por eso, la ayuda que brinde el maestro al alumno, será fundamental, considerando que cada niño es diferente.

Al tomar en cuenta que día a día se obtiene una gran cantidad de conocimientos, es necesario asimilarlos y acomodarlos a lo anteriormente adquirido, provocando cambios en la conducta, que servirán a otros nuevos.

1.2.2. ETAPAS DE DESARROLLO SEGÚN PIAGET.

Piaget distingue seis periodos en los cuales se van estructurando los procesos cognitivos en el niño, por ello el aprendizaje escolar debe partir de sus necesidades, intereses y todo lo enseñado en el aula debe estar basado en el desarrollo natural de cada individuo.

Este autor analizó el desarrollo de las estructuras del pensamiento con base en “seis estadios o periodos de desarrollo, que marcan la aparición de estas estructuras sucesivamente construidas: 1° El estadio de los reflejos o montajes hereditarios, (...) 2° El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, (...) 3° El estadio de la inteligencia sensorio motriz o práctica (...) 4° El estadio de la inteligencia intuitiva (...) 5° El estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica)

[y] 6° El estadio de las operaciones intelectuales abstractas”.²⁰

No obstante, para los fines de este trabajo agruparemos los tres primeros estadios en un primer periodo, por lo que sólo nos referiremos a cuatro periodos de desarrollo:

Primer período.- Llega hasta los 24 meses aproximadamente, es el de la inteligencia sensorio- motriz.

Segundo período.- Período preoperatorio, llega aproximadamente hasta los 6 años.

Tercer periodo.- De las operaciones concretas, se sitúa entre los 7 y 11 años.

Cuarto periodo.- Operaciones formales, la adolescencia.

PERIODOS	EDADES	CARACTERÍSTICAS
1er Periodo Periodo Sensorio- motriz	Del nacimiento a los 2 años	Coordinación de movimientos físicos, pre-representacional y preverbal.
2° período Periodo Preoperatorio	De los 2 a 7 años	Habilidad para presentar el lenguaje en pensamiento.
3° período Operaciones Concretas	De 7 a 11 años	Pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física
4° periodo Operaciones Formales	De 11 a los 15 años	Pensamiento lógico, abstracto e ilimitado

En cada uno de los periodos, por los cuales pasa el individuo se busca un equilibrio el cual surge de una necesidad, de un interés por asimilar e incorporar las cosas y las personas del mundo exterior a las estructuras ya construidas.

Nuestra propuesta pedagógica se centra en el grupo del segundo año, ubicándolo en la etapa de las operaciones concretas, que fluctúa entre los 7 y 11 años de edad, por lo que daremos especial importancia a las características del niño en esta etapa, que representa el paso del pensamiento centrado en la realidad física, al pensamiento abstracto, ya que la lectura es fundamental para lograr esa transición.

²⁰ Ibídem. pp. 14-15.

a) el estadio de las operaciones concretas.

Aproximadamente a los siete años de edad, el niño entra en el estadio que Piaget denominó de las operaciones concretas. Piaget llama operaciones a las transformaciones mentales basadas en las reglas de la lógica. El niño, pues, poco a poco se hace cada vez “más lógico”. En gran medida, efectivamente, está superando las limitaciones que han caracterizado el pensamiento de la etapa pre-operacional. Sin embargo, en los primeros años que van a seguir, sólo será capaz de poner en práctica estos procesos lógicos cuando hagan directamente referencia a objetos concretos. Los problemas abstractos y las hipótesis enunciadas verbalmente quedarán todavía excluidos de su razonamiento durante algún tiempo, hasta que acceda al siguiente estadio y último del desarrollo cognitivo, denominado de las operaciones formales por el mismo Piaget. Lo que tendrá lugar hacia los once años, si ha superado con éxito los estadios anteriores. Las operaciones formales son operaciones lógicas que son llevadas del “plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas, expresadas en un lenguaje cualquiera (el lenguaje de las palabras o el de los símbolos matemáticos, etc.), pero sin el apoyo de la percepción, ni la experiencia, ni siquiera la creencia (...) El pensamiento formal es, por lo tanto, «hipotético-deductivo», es decir que es capaz de deducir las conclusiones (...) de hipótesis, y no sólo de una observación real”,²¹

En este período los niños son capaces de realizar procesos lógicos elementales, razonando en forma deductiva de la premisa a la conclusión. Pero sólo pueden aplicar la lógica a formas o acontecimientos elementales o a percepciones y representaciones concretas. Le es aún muy difícil pensar en términos más complejos.

Esta primera etapa operacional constituye una especie de tránsito entre lo que se ha denominado la “lógica de la acción”, instaurada durante el período anterior (pre-operacional), y la adquisición de las estructuras lógicas más generales, que se producirán cuando el sujeto sepa desprenderse de lo concreto y sea capaz, en palabras del propio Piaget, “de situar lo real en un conjunto de transformaciones posibles”²²

En las operaciones concretas el niño utiliza ya estructuras de conjunto, que constituyen la base funcional del pensamiento lógico abstracto, en el cual desarrollan una

²¹ Ibíd. p. 97.

²² Ib. p. 24.

serie de funciones que han empezado a perfilarse en el período anterior o estadio sensoriomotor como la seriación y clasificación. Inicialmente, no obstante, tales estructuras son elementales y rudimentarias, y no permiten todavía al individuo utilizar combinaciones generales abstractas.

b) el perfeccionamiento de las estructuras operatorias.

1. La adquisición de la reversibilidad:

No hay verdaderas operaciones sin reversibilidad, pues una operación es una transformación reversible, es decir, implica la posibilidad de desandar en el pensamiento los pasos dados en el tratamiento de un problema, cuando no conducen a su resolución. Si, ante un grupo de niños que no han adquirido aún esta capacidad (de una media de edad de cinco o seis años), colocamos en paralelo dos lápices exactamente iguales, casi todos afirmarán sin ponerlo en duda que ambos tienen la misma longitud, fijándose en que los extremos coinciden; pero si desplazamos unos pocos centímetros uno de los dos lápices, de tal manera que su punta quede un poco más avanzada, pensarán entonces que el que sobresale es más largo que el otro. Esta conclusión, en apariencia falta de toda lógica, es inevitable en su caso, ya que una reflexión tan sencilla como deducir que moviendo el lápiz otra vez hacia atrás los dos volverían a ser iguales, luego, tener la misma longitud, en estos momentos es aún muy difícil para ellos. Probablemente se hallará en niños de siete y ocho años.

2. Seriación y clasificación.

La seriación consiste propiamente en ordenar un conjunto de objetos o elementos en sentido creciente o decreciente. La clasificación, en cambio, se establece en función de determinadas relaciones que tienen en cuenta uno o varios aspectos de los elementos clasificados. Su aplicación significa que el individuo es capaz de asimilar que un objeto concreto puede pertenecer simultáneamente a distintas categorías clasificatorias: especie, clase, subclase, etc. De acuerdo con Maestre: “la clasificación supone un sistema clasificatorio, es decir un conjunto de rasgos (actividades, características, propiedades, etc.) deben tomarse en cuenta para relacionar entre si a los objetos o a los sujetos”.²³

²³ MAESTRE Alfonso, Juan, "La clasificación", en *La investigación en Ciencias Sociales*, Ariel, Barcelona, 1990, p. 85.

Cuando el niño accede al estadio operacional ha asimilado una serie de nociones abstractas que le permiten ordenar y clasificar objetos sobre la base de características comunes y, sobre todo, concretas, como la forma, el tamaño, el color, etc. Esta capacidad para ordenar y clasificar explica, en parte, la habilidad con que ahora puede resolver aquellos problemas en los que fracasaba poco tiempo atrás.

1.2.3 DESARROLLO DEL NIÑO

a) Desarrollo cognoscitivo

En este apartado, entendemos el desarrollo del individuo como un proceso de construcción de la personalidad, en forma permanente y compleja. Dicho proceso se caracteriza por etapas o periodos que implican cambios cuantitativos y cualitativos. Estos cambios son resultado de la interacción dinámica entre el individuo y sus ambientes físicos y sociales,

El desarrollo psicológico se puede definir como “los cambios progresivos de la forma en que la conducta de un organismo obra recíprocamente con el ambiente [o bien como] los cambios progresivos que ocurren en tales interacciones en el tiempo transcurrido desde la concepción hasta la muerte (...) a medida que se aumenta en edad y experiencia “,²⁴

En este proceso donde el niño expresa sus diversas inquietudes para adaptarse e Interpretar al mundo que lo rodea y manifiesta al mismo tiempo sus emociones presentes,

En este proyecto pedagógico, se muestra que el niño es una persona en proceso de información biológica, intelectual y afectiva, con capacidades y necesidades diversas en cada una de las etapas por las que atraviesa en su desarrollo, presentándose ambientes particulares en las que sus experiencias les permiten aprovechar sus recursos, participar activamente, tomar decisiones e intercambiar puntos de vista.

Existen diversas explicaciones acerca del desarrollo infantil y aún cuando sirven para orientar ala investigación, la relación y el trabajo educativo con los niños, ninguna contempla totalmente todos los aspectos del desarrollo. Lo que hacen las teorías son aportar algunos conocimientos relacionados con las características físicas de los niños en sus diferentes edades, otros explican las formas en que éstos interactúan con su medio social y

²⁴ BIJOU, Sydney W. y Donald M Baer, Psicología del desarrollo infantil. Editorial Trillas, México, 1986, pp, 18-19.

cultural y unas más, tratan de comprender cómo el niño conoce y se apropia del mundo que le rodea.

En general, todas las explicaciones sobre el desarrollo del niño, coinciden en que los primeros dos o tres años de vida infantil son básicos, ya que el desarrollo se adquiere a través del contacto con los demás y de la satisfacción de sus necesidades, la confianza en sí mismo y en el mundo.

Algunas corrientes teóricas como la cognoscitiva y la psico-social, señalan que el desarrollo un proceso evolutivo que sigue una secuencia de adquisiciones biológicas, de interacción y de conocimiento cada vez más compleja, y definen algunas etapas y periodos de este proceso.

Piaget sostiene que el lenguaje es esencial para la evolución intelectual del niño. En los de la niñez intermedia la capacidad para la comunicación verbal está todavía al servicio de una personalidad inmadura, uno de cuyos rasgos más característicos sería el egocentrismo, sin embargo, los mismos factores que propician su desarrollo hablando de la etapa escolar y la creciente socialización, donde el niño va experimentando las vivencias mas interesantes que le aguardan en este periodo, incidirán directamente sobre su evolución cognitiva, y en los dos próximos años contribuirán a acelerar sensiblemente el proceso de maduración intelectual.

La Influencia que el niño recibe de los demás no reduce sus efectos ala maduración verbal exclusivamente. También incide directamente sobre la evolución intelectual o cognitiva global.

El egocentrismo sin duda es dominante en el pensamiento infantil; pero entre los 5 y los 7 años se presentarán cambios tomando en consideración que poco a poco se darán cuenta de la presencia de otras personas. Se puede observar fácilmente, por ejemplo en sus juegos y tratándose de la vida escolar abriendo una ventana hacia el exterior.

El niño pequeño habla más para sí mismo que para los demás, y aproximadamente hacia los 6 y 7 años poco a poco comenzarán a tener en cuenta la presencia de sus semejantes.

Al niño no le es fácil al principio tener presente los puntos de vista de otras personas, por lo que al considerar que el mundo gira a su alrededor, el niño irá descubriendo la existencia de una realidad más amplia regida por sus propias leyes, ya que van

evolucionando hacia una actitud mas objetiva, analítica y racional, donde paulatinamente el egocentrismo irá desapareciendo de su pensamiento ante el impulso cada vez más apremiante de la realidad.

Un niño de 4 a 5 años espera con ilusión los obsequios de los Reyes magos y de los 6 a los 7 años tendrá la misma ilusión o quizás más y tendrá una actitud critica sobre el hecho. ¿Cómo es posible que en una sola noche repartan los regalos a todos los niños? Así como se preguntará ¿Cómo pueden entrar en las casas? Nos darnos cuenta que es a partir de esta edad que cuentan con un sentido critico y una lógica incitándolos a una curiosidad por el mundo en general al lograr un pensamiento operativo que se ubica en la tercera etapa que Piaget la denomina el tercer periodo: (operaciones concretas).

b) Desarrollo psicomotor.

¿Qué entendemos por psico-motricidad? Es la relación entre los movimientos y las funciones mentales, orientada al desarrollo armónico de la personalidad, con el propósito de que el niño obtenga su autonomía y una mayor comprensión del mundo que lo rodea.

La psico-motricidad es “una operación psíquica compuesta por los procesos de iniciación y ejecución de movimientos físicos o mentales [asimismo consiste en] los fenómenos motores de procesos psíquicos o materiales”,²⁵

El desarrollo motor consiste en la serie de movimientos que el niño realiza con todas y cada de las partes del cuerpo y que permiten estimular su sistema nervioso, y se presentan aspectos como:

Percepción	Acercarse a la realidad
Motricidad	Desplazamiento del cuerpo en el tiempo y espacio
Lateralidad	Uso de algunas partes del cuerpo con más frecuencia que otros, movimientos de derecha a izquierda.
Tiempo-Ritmo	Duración, estructuración y secuencia de los movimientos.
Conocimiento Corporal	Construcción de conocimiento y manejo del cuerpo
Imagen	Es la experiencia que se tiene, a partir del contacto

²⁵ FAIRBAIRN, W.R. D., Estudio Psicoanalítico de la personalidad Hormé. Buenos Aires, 1970. p, 163.

	social y las propias características físicas.
Esquema	parte del cuerpo que mantiene una postura, movimiento coordinado y con precisión.
Concepto	Conocimiento de las funciones de las partes del cuerpo. ²⁶

Todos los niños, corren, brincan, saltan y se encuentran en un constante movimiento y los de primero y segundo grado aún más; sin embargo, aún no son capaces de coordinar sus músculos para realizar sus movimientos,

Los ejercicios cotidianos y las diversas actividades les permiten a lo largo del tiempo, obtener un mayor control en sus movimientos, habilidades y destrezas corporales, facilitando la expresión de sus sentimientos y la comunicación de ideas.

A los 7 años el niño vive una etapa de reflexión en la que va a poner en orden sus impresiones y sus pensamientos. En muchos momentos, a los ojos de los adultos parecerá una persona mayor.

La etapa de la escritura pre-caligráfica concluye aproximadamente entre los 7 y 8 años, el niño sabe colocarse entonces en mejor posición para escribir y dominar los movimientos de la mano y el lápiz con bastante soltura por primera vez.

En esta etapa, el niño desarrolla las habilidades básicas para la escritura, las habilidades son las competencias requeridas por los individuos para lograr actividades específicas obtenidas por medio de la educación formal o de la experiencia práctica²⁷. Las habilidades esenciales para la escritura son las perceptivas, las motrices, las lingüísticas y las cognoscitivas. No obstante, como señalan Ferreiro y Gómez Palacio no se debe “reducir la adquisición de la lengua escrita -en ningún momento del proceso- a destrezas perceptivo-motrices; [a] la intervención de la competencia lingüística del sujeto y [a la] competencia cognitiva son factores determinantes.”²⁸

e) Desarrollo socio-afectivo

Desde su nacimiento, el individuo -entendido como ser social-, está inmerso en un proceso en el que se socializa, y en el que se mezclan emociones, conocimientos, normas de

²⁶ SANCHEZ LEÓN, Danilo, caminos a la Lectura, Paidós. Barcelona, 1983, p. 87.

²⁷ Cf PAPALI E, Diane y Rally Wendkos, Desarrollo humano, MacGrawHill, USA, 1991, p. 21.

²⁸ 27 FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, Lectura y escritura. Nueva Imagen, México, 1992, p 9.

convivencia, patrones sexuales, patrones de comportamiento, y otros factores, dados por su interrelación con los demás seres humanos.

La vida en sociedad, además de transmitir ideas, nos enseña lo que es aceptado o rechazado para la propia sociedad. El ser humano es capaz de distinguir lo que se considera positivo o negativo y, en este proceso, la familia en primer término y la escuela, en segundo, desempeñan un papel muy importante, ya que constituyen ámbitos en los que el niño adquiere sentimientos de confianza, de auto-estima, de productividad, de cooperación, de autonomía, los cuales son fundamentales para constituir su personalidad. Desde que el niño nace, si se satisfacen sus necesidades, como son el alimento y el amor, recibirá confianza y establecerá lazos afectivos positivos, propiciando la seguridad de ser aceptado por otros y sin temor alguno.

Según Kamil C., la aplicación del castigo al niño, puede tener tres consecuencias distintas:

El cálculo de riesgos: es aquel donde el niño castigado repetirá el mismo acto, pero tratará de no ser sorprendido la próxima vez.

La conformidad: el niño castigado es obligado a obedecer las normas y aprende a tomar decisiones, en concordancia con tales normas²⁹

La rebeldía: el niño llega a cansarse y en ocasiones se involucra en comportamientos delictivos o actos que pueden parecer autónomos. Estar en contra del conformismo no necesariamente significa ser autónomo.

Con base en los principios señalados del desarrollo socio-afectivo, es conveniente que la investigación acción a desarrollar, se centre en el trabajo con los integrantes de la comunidad educativa, a fin de que el niño aprenda a relacionarse con sus semejantes de una manera participativa. De esta manera, el niño desarrollará tanto una labor en equipo, que le permitirá socializar con sus compañeros, como una actividad que le permita pensar y actuar autónomamente, es decir, por sí solo, con un sentido crítico y reflexivo.

En el proceso educativo la autonomía del educando es necesaria porque como afirma Palacios, resumiendo el pensamiento de Freinet: “una vez que la escuela (...) proporciona

²⁹ KAMII, Constance, El conocimiento físico en la educación preescolar: las implicaciones de la teoría Piaget, Siglo XXI, México, 1987, p.17.

los medios (...) confía en el niño y le brida ayuda imprescindible; el niño debe escoger la dirección por la cual tiene que ir y el adulto debe tener un mínimo imprescindible de autoridad y control (...) la escuela debe respetar el interés y el ritmo del niño, limitándose el educador a ayudarlo a avanzar en sus esfuerzos”³⁰

Para la pedagogía moderna, la autonomía es un elemento que determina los objetivos y la orientación de la educación, sin embargo la autonomía no es un fenómeno individual si no colectivo debido a que las elecciones del educando están determinadas por su contexto, por su educación, por sus relaciones sociales, etc.; a pesar de ello la autonomía permite a los individuos cierto grado de libertad, lo cual influye favorablemente en su desarrollo.

Por lo tanto, la autonomía genera un buen desarrollo para el niño, ya que de manera libre e interna el niño es capaz de efectuar actividades por si mismo. Esta situación tiene resultados positivos en una relación social, al contribuir el niño con los demás, dando su propio punto de vista y proponiendo una solución a los problemas a los que se pueda enfrentar.

Nuestra intervención consistirá en dar a conocer al niño una serie de elementos, que le permitirán diferenciar lo aceptado o rechazado por la sociedad. Es decir se trabajará sobre los valores sociales, los cuales consisten en las conductas prescritas o prohibidas por una sociedad, que se transmiten de una generación a otra (educación) para garantizar la continuidad de la cultura de una sociedad. La sociedad utiliza mecanismos para promover o inhibir la práctica de dichas conductas; para favorecer la realización de las conductas prescritas emplea las recompensas como el estatus, el prestigio, etc.; y para impedir la realización de las conductas prohibidas ejerce el castigo como la sanción, la multa, etc.

Como afirma Chase, en la infancia de los individuos las instituciones familiar y educativa se complementan para otorgar al niño el bagaje de normas, valores y conocimientos necesarios para su desarrollo en la sociedad.³¹

Así, el niño se verá involucrado en situaciones problemáticas, a las que deberá dar una solución, la cual debe sustentarse en la lectura, ya que ésta proporciona al infante

³⁰ PALACIOS, Jesús, "Freinet: una educación para el pueblo", En: cuestión escolar México, Fontamara, 1995, p. 98.

³¹ Cf CHASE, Larry, Educación efectiva: desarrollo académico, social y emocional del niño, Trillas, México, 1993, p. 43.

información y conocimiento, lo cual favorece su desarrollo en una vida en comunidad.

Los padres de familia y los maestros deben promover la autonomía de los niños en el proceso educativo, pues como afirma Pestalozzi el objetivo de la educación formal “no estriba en hacerse con unos hábitos de obediencia ciega y de diligencia en someterse a las prescripciones, sino en prepararse para un obrar autónomo.”³²

Para las corrientes pedagógicas actuales la autonomía es esencial “como respeto a la libertad del sujeto, como derecho a su propia espontaneidad y creatividad, como formación del carácter y de la voluntad ajustándose a su propia idiosincrasia, se ha refrendado por la mayoría de los educadores”.³³

¿Y cómo se puede dar desde la escuela o la familia esta autonomía? Al favorecer el desarrollo de lo cognitivo, de lo social y de lo afectivo, en donde los padres de familia o maestra:

- Propicien un ambiente agradable con sus compañeros o hermanos, y dar a conocer normas acentuando lo bueno o lo malo y sus consecuencias.
- Traten de que el niño exprese lo que siente, piense o haga y que trate de escuchar a los demás, para lograr comprender y respetar pensamientos ajenos, para dar solución a problemas de manera colectiva.
- Logren que el niño piense las necesidades y sentimientos de otras personas.

Hay cuatro puntos importantes a considerar en lo que se refiere al desarrollo socio-afectivo del niño, por lo tanto creemos que la escuela, el grupo, el maestro y especialmente el alumno, forman parte de ese desarrollo:

I. LA ESCUELA

La escuela es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo es una institución pública o privada encargada de “integrar a los jóvenes a la sociedad, asegurar la igualdad de oportunidades, crear las bases de la unidad nacional, asegurar la cohesión social y la ubicación de los individuos en la sociedad así como

³² PESTALOZZI, Juan Enrique. Cartas sobre la educación de los niños, Porrúa, México, 1986, p. 172.

³³ COLOM CAÑELLAS, Antoni, "Pedagogía y ciencias humanas. El proceso histórico de su construcción", En Teoría y metateoría de la educación, México, Trillas, 1982, p.32.

contribuir al desarrollo del país”³⁴

Asimismo, de acuerdo con Wallon la escuela puede ser comprendida como un “ser colectivo [como] una comunidad que debe autogobernarse”.³⁵ Coincidimos con Wallon respecto al carácter colectivo o grupal de la escuela, pues está formada por conjuntos de personas con actividades, funciones, y propósitos comunes; entre éstos se encuentran los de administradores, los de maestros, los de alumnos, los de padres de familia, etc. cuyo trabajo conjunto es necesario para desarrollar la educación.

La escuela brinda al niño la posibilidad de entrar a formar parte de un grupo social muy distinto al núcleo familiar, ya que en ella se encuentran niños de su misma edad y se someten al orden del maestro a sí mismo, tienen la oportunidad de elegir a sus amigos, para jugar en colaboración, lo que incrementa la posibilidad de los juegos.

Las pautas de relación son distintas en la familia que en la escuela. En la casa, el niño tiene que esforzarse por recibir el amor de su familia, sobre todo de sus padres, lo que implica fundamentalmente ser bueno, obediente y afectuoso, mientras en la escuela los valores son otros, pues tiene que ganarse la aceptación de sus compañeros, para desenvolverse con soltura.

Para algunos niños, el cambio de la casa a la escuela suele ser muy duro. Pues en su hogar son el centro de atención y en el centro educativo, se tienen que valer por sí solos, mostrando sus destrezas y exponiéndose al rechazo de los compañeros.

Los padres de familia, deberán elegir un centro educativo para sus hijos el que cubra, la escolaridad obligatoria, ya que serán decisivos los años en que pertenecerán dentro de esta institución, para su aprendizaje y su formación intelectual.

Deben tomarse en consideración los recursos ofrecidos por los centros educativos, como los materiales, el profesorado, el equipamiento de las aulas, las bibliotecas, los laboratorios y las áreas deportivas, ya que estos recursos deben ser congruentes con las líneas educativas y didácticas que se presentan en la actualidad.

³⁴ PAIN, Abraham, Educación informal: el potencial educativo de las situaciones cotidianas~ Nueva Visión, Buenos Aires, 1992, p.29.

³⁵ WALLON, H "Dialéctica y educación", En: Palacios, Jesús, La cuestión escolar, Fontamara, México, 1995, p. 133

II. GRUPO

El grupo surgió de la necesidad del hombre en agruparse para su supervivencia, se solucionaban los problemas con mayor facilidad, y así, se fueron creando los grupos sociales, familiares, escolares etc.

Los grupos escolares son una reunión de personas que se relacionan por el objetivo común del aprendizaje, los grupos escolares tienen su propia dinámica formada por los rasgos que les permiten funcionar como el desarrollo, la estructura, la interacción, la cohesión, la identificación, la comunicación, la autoridad, etc.³⁶

El grupo ejerce gran presión para los niños, por ello siempre tienden a seguir las reglas que se imponen entre ellos mismos, al grado de que las relaciones que surgen del grupo son tan importantes que pocas veces son olvidadas, si un grupo tiene objetivos positivos llegará a ser de gran beneficio para sus integrantes.

Es conveniente que el maestro favorezca las relaciones entre sus alumnos para que exista una interacción positiva de alumno-alumno y de alumno-maestro, por lo que las relaciones deben ser bi-direccionales, las cuales se apoyen unos con otros.

III. EL MAESTRO

El maestro es quien dirige al grupo escolar, su función al igual que la sociedad ha sido cambiante, en un tiempo su función era de un apóstol, era humanitaria resolviendo los más mínimos problemas de la comunidad, después pasa a ser un líder social, más adelante se le ubica sólo en su salón de clases.

Para la pedagogía, el maestro es el profesional que conoce y practica “todo lo referente a la actividad educativa”³⁷

Según Monereo, la labor del maestro consiste en hacer que los estudiantes tomen conciencia de sus capacidades para “controlarlas y modificarlas, mejorando el rendimiento

³⁶ Cf. MONEREO, C., "Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar", En la revista Infancia Y aprendizaje. No.50, 1990, p. 4.

³⁷ COLOM CAÑELLAS, Antoni, "Pedagogía y ciencias humanas. El proceso histórico de su construcción", Op. cit, p. 30.

y eficacia en el aprendizaje individual, y por extensión en cualquier tarea de tipo intelectual”.³⁸

A diferencia de la autoridad que ejercen los padres de familia en la casa, el maestro ejerce su autoridad, dentro de la escuela.

El maestro es quien estimula el desarrollo de los niños favoreciendo sus potencialidades, es quien mantiene el orden en clase y hace posible la función del grupo y en él, recae la responsabilidad del proceso enseñanza-aprendizaje, aparte de las diversas actividades que realiza, como son: labores administrativas, el llenado de boletas, el concentrado de calificaciones, la repartición de los desayunos, la colecta de las cuotas de la sociedad de padres de familia etc., estas actividades requieren tiempo, en ocasiones es mejor que pueda dedicarse a otras labores relacionadas con su programa.

La relación del niño con el maestro resulta ser una nueva e interesante forma de interactuar, ya que éste demuestra una autoridad muy distinta a la de la madre, se trata de una autoridad institucional, aunque no sea por completo ajena al educando.

En la enseñanza, el docente lleva a cabo una función de orientación, pues no sólo transmite conocimientos sino que también trata de comprender a los alumnos para ayudarlos a solucionar sus problemas, a realizarse como seres humanos ya incorporarse a la sociedad.

De esta manera, la escuela favorece “el nexo entre profesor y alumnos, para conocerlos mejor en sus virtudes y limitaciones, con miras a su adecuada educación”.³⁹ Como afirma Wallon, “el maestro debe tener la información suficiente sobre el alumno y sobre la familia del alumno para desarrollar adecuadamente sus funciones educativas”,⁴⁰ es necesario que la educación sea más personalizada para que el maestro conozca las condiciones, las habilidades y las capacidades de los alumnos.

Para todos los niños, el maestro es la persona que favorece que ellos mismos

³⁸ MONEREO, C., "Las estrategias de aprendizaje en la educación formal; enseñar a pensar y sobre el pensar", Op. cit, p. 5.

³⁹ IMIDEO, Neric G., Hacia una didáctica general dinámica. Kapelusz, Argentina, 1973, pp. 100-101

⁴⁰ WALLON, H. "Dialéctica y educación", Op. cit, p.113

descubran y desarrollen sus capacidades, lo que contribuye a hacer más firme la confianza que cada uno tiene en sí mismo.

IV. ALUMNO

Como mencionamos anteriormente, Piaget establece que el alumno pasa por diversas etapas de desarrollo: el cognoscitivo, el psicomotor y el socio afectivo. Durante la estructuración de los procesos cognoscitivos, se presentan cuatro periodos: el sensorio-motriz, el preoperatorio, el de las operaciones concretas y, finalmente, el de las operaciones formales. Según hemos señalado, la etapa del desarrollo de las operaciones concretas se da entre los siete y los once años de edad, periodo durante el cual el niño pasa del pensamiento pre-lógico al pensamiento lógico, lo que permite una cada vez mayor organización y estructuración de su pensamiento.

Por su parte, existen distintos factores que permiten la aceleración o desaceleración del desarrollo, los cuales son: la herencia, la experiencia física o acción sobre los objetos, la transmisión social y el equilibrio que se da para balancear los tres factores anteriores, considerando la influencia que en este proceso tiene el medio ambiente social, cultural y geográfico.

Es necesario que el alumno logre un aprendizaje adecuado, para lo cual es fundamental la experiencia que tenga, tanto en su entorno, como en su proceso de desarrollo. Además, se debe procurar que haya un respeto hacia su individualidad, pues se trata de un ser pensante con características propias, que lo hacen diferente a los demás, y está dotado de grandes habilidades, las cuales le permitirán desenvolverse conforme a sus necesidades y lograr sus deseos y propósitos.

Los alumnos del segundo grado de educación primaria se encuentran en el periodo de las operaciones concretas, este periodo según Piaget señala un gran avance, en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

En nuestro país, la Secretaría de Educación Pública (SEP) establece como objetivo principal del área de Español de la educación primaria: “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”.⁴¹ Mientras que los objetivos relacionados con la lectura y la escritura consisten en

⁴¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Planes y Programas de estudio de educación básica. Secretaría de Educación Pública. México, 1990, p. 3.

desarrollar en el alumno las siguientes capacidades:

- Aprender los procesos de lectura y de escritura.
- Aplicar las estrategias adecuadas para la redacción de distintos tipos de escritos (forma y contenido).
- Identificar las diferencias entre los distintos tipos de escritos.
- Formular estrategias apropiadas para la lectura de los distintos tipos de escritos. Adquirir el hábito de la lectura
- Formarse como lectores reflexivos, valorativos y críticos para crear sus gustos y criterios estéticos.
- Revisar y corregir sus propios textos.
- Conocer, entender y aplicar las reglas y normas del uso de la lengua, para lograr una comunicación clara y eficiente.

Por otra parte, en el segundo grado de primaria, el área de Español tiene una meta más limitada que consiste en continuar el proceso de aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Es necesario que el niño tenga contacto con diversos materiales que favorezcan el proceso de la lectura, en el que se considere su etapa de desarrollo, por lo que se debe presentar lecturas adecuadas que propicien en el niño el interés por ellas.

1.3. LENGUAJE y LECTURA DEL NIÑO.

1.3.1. LENGUAJE

Se ha utilizado la expresión “Reflexión sobre la lengua”, justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos, difícilmente pueden ser aprendidos como formas normales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Todo individuo tiene la necesidad de comunicarse por medio de la lengua materna, que está determinada por el contexto social de cada individuo. El niño, aproximadamente a partir de los tres o cuatro años de edad, acostumbra acompañar todas sus acciones con

largos monólogos. Para estas infatigables chacharas, dentro de sus limitaciones, utiliza un lenguaje la más completo posible. Es decir, sin contraer ni abreviar -al menos intencionadamente palabras ni frases. Toda esta actividad verbal manifiesta va a quedar superada definitivamente en los años que corresponden a la niñez intermedia.

Inicialmente, estas explicaciones que expresa para sí mismo a viva voz van reduciéndose en frecuencia y duración; las palabras, además, van perdiendo silabas, y las frases, palabras enteras. Lo que hasta hace poco era un monólogo perfectamente audible, entre los seis y los siete años se transforma poco menos que en un susurro. Por su lado, la estructura gramatical de las frases se esquematiza cada vez más. Al cabo de muy poco tiempo, únicamente en momentos especiales o criticos se tendrá ocasión de oírle pronunciar algunas palabras sueltas. No mucho más tarde, este lenguaje acabará por desaparecer del todo, y ya en lo sucesivo el niño permanecerá silencioso cuando esté realizando una tarea en solitario.

Esta desaparición no será sin embargo absoluta, puesto que ocasionalmente, Cuando esté muy enfrascado en alguna actividad, seguirá formulando algunas observaciones en voz alta. Lo que sucede es que, “dentro de la normal evolución del habla y la inteligencia, a partir de cierto momento, el lenguaje adopta una forma interna y abreviada.”⁴²

El habla manifiesta o lenguaje externo, es una forma primaria de actividad verbal supeditada básicamente a la acción de cada momento. A medida que se da la evolución del habla y de la inteligencia, el lenguaje externo va siendo sustituido por el lenguaje interno y abreviado, que permite al niño recuperar mentalmente aquellas experiencias pretéritas, aplicables a problemas o tareas actuales. Por lo tanto, el lenguaje es la herramienta del pensamiento.

Passmore dice que “ampliar el vocabulario del niño por cualesquiera de los medios que resultan más efectivos, ayudarlo en el empleo del diccionario ya sea tradicional o técnico, es un modo de mejorar la comprensión”.⁴³

El vocabulario es importante, para la comunicación escrita y oral, pues logra que haya

⁴² BIBLIOTECA PRÁCTICA PARA PADRES Y EDUCADORES, El periodo escolar, p. 98,

⁴³ PASSMORE, John Arthur, Filosofía de la enseñanza, Fondo de Cultura Económica (FCE), México, 1983, pp. 16-17

una mejor comunicación y se comprendan mejor los textos, por lo que el papel de la escuela es fundamental, en la procuración de un mayor vocabulario en los niños.

La comunicación y la comprensión no son nada fáciles, pues se requiere de un lenguaje para lograrlo, partiendo de diversos lenguajes existentes como: el mímico (saludos), el lenguaje pictográfico (los dibujos), el lenguaje escrito (los trazos escritos y la grafía), así como el lenguaje oral, considerado el más usual.

IV. LENGUAJE Y PENSAMIENTO

El lenguaje interno y esquematizado está indisolublemente ligado a las actividades del pensamiento. La relación entre lenguaje y pensamiento es sumamente compleja y controvertida. En opinión de muchos especialistas que han investigado las áreas del conocimiento, el desarrollo intelectual del individuo depende totalmente de su evolución lingüística, que por tanto le sería anterior. Completamente distinto es, en cambio, el punto de vista de Piaget y sus seguidores, para quienes el desarrollo del lenguaje “sigue principalmente los pasos del desarrollo cognoscitivo general, y no al revés”,⁴⁴. Esto no impide que, una vez adquirido, contribuya a acelerar el desarrollo de todos los procesos mentales, como el razonamiento, la memoria, la formación de conceptos o los aprendizajes.

Los aprendizajes del niño dependen en su mayor parte del lenguaje, al que están supeditados la transmisión del esquema cultural correspondiente y el mismo funcionamiento de la estructura social. Los niños pequeños, cuando han empezado a hablar, utilizan las palabras para guiar sus acciones y para resolver problemas, casi siempre pensando en voz alta. El habla que son capaces de utilizar a los tres y cuatro años revela que han alcanzado un primer dominio de las estructuras lingüísticas. El desarrollo posterior, hasta los 7-8 años, es realmente espectacular: en este corto periodo han alcanzado prácticamente la forma de hablar de los adultos.

Para entender lo anterior es necesario definir al lenguaje como “el conjunto de los sistemas de comunicación” de los seres humanos; estos sistemas están compuestos por: a) forma, b) significado, c) objetivos, y d) factores sociales.

De acuerdo con Sapir, el lenguaje es “un método puramente humano y no instintivo de comunicación de ideas, emociones y deseos, por medio de un sistema de símbolos

⁴⁴ Ibid p 17

producidos voluntariamente”.⁴⁵

El lenguaje humano está formado por múltiples formas de expresión como la lengua oral (oralidad), la lengua escrita (escritura), etc. estos dos tipos de lenguaje son externos, es decir se utilizan para comunicarse con otros individuos.

El lenguaje externo, es entonces un sistema de comunicación que las personas usan en la interacción social, este sistema puede ser verbal, escrito, kinésico, proxémico, etc. En este sentido afirma Uribe Villegas que “el lenguaje [exterior] al asociarse a ciertas percepciones del mundo exterior creó estructuras mentales gracias a las que los hombres se han vinculado, han colaborado y han producido socialmente”.⁴⁶

En la educación básica, se enfatiza el conocimiento y la práctica de la lengua (oral y escrita), pues como afirma Lyons, leer y escribir un idioma consiste en dominar un sistema de relaciones que permite compartir con otros hablantes un inventario de palabras y combinaciones para producir significados.⁴⁷

De esta manera, en la escuela primaria se trata de desarrollar la competencia lingüística de los alumnos, es decir “el saber que se tiene acerca de una lengua⁴⁸ y la capacidad para hablar una lenguaje.

1.3.2. LENGUAJE ORAL

En el niño, el lenguaje oral se desarrolla a través de distintas etapas, de acuerdo con Bijou y Baer el proceso de adquisición del lenguaje oral consiste en la maduración de dos tipos de conductas: la conducta vocal y la conducta verbal. En primer término es preciso entender a la conducta como un conjunto de acciones desarrolladas por las personas con una intención específica. Como afirman Fishbein la conducta es el comportamiento concreto que adoptan los individuos en situaciones determinadas.⁴⁹

⁴⁵ SAPIR, Edward. El lenguaje: introducción al estudio del habla, Fondo de Cultura Económica, México, 1994, p. 87.

⁴⁶ URIBE VILLEGAS, Oscar, Sociolingüística: -una introducción a su estudio, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Autónoma de México, México, 1970, p. 41.

⁴⁷ LYONS, John. Introducción al lenguaje y a la lingüística, Teide, Barcelona, p. 3.

⁴⁸ *Ibidem* p37.

⁴⁹ Cf. FISHBEIN, Martin y Ajzen, Icen, Belief: attitude intention and behavior, Addison- Wesley Publishing Company, Estados Unidos, 1985, p. 5

Así, la conducta vocal consiste en el conjunto de acciones que el infante lleva a cabo para producir sonidos con el aparato vocal (diafragma, cuerdas vocales, epiglotis, paladar, lengua, mejillas, labios y mandíbula)

Para determinar el nivel de desarrollo de la producción de sonidos deben tomarse en cuenta: a) las relaciones entre los sonidos producidos y las actividades que se observan en la anatomía y la fisiología del aparato vocal (fonética), b) los cambios en los medios físicos y los medios sociales (funciones), c) los patrones de cambio de los sonidos producidos (normas), y d) las variaciones en la duración de los sonidos emitidos (longitud).

Por otra parte, la conducta verbal se refiere a las acciones que realizan los individuos para comunicarse en la sociedad, por ello esta conducta es mediada (intervienen otros individuos) y es social (influye en la acción de otros individuos). En otros términos, la conducta verbal “designa la clase de conducta vocal que es reforzada a través de otra persona, ya sea que la conducta de la otra persona en sí misma sea la contingencia reforzante (...) o que la conducta de la persona resulte en la producción de alguna otra contingencia” .⁵⁰

El niño desarrolla estas conductas en las siguientes etapas:

1ª etapa: Del nacimiento a los seis meses de edad

- **Conducta vocal:** El niño aprovecha la conducta verbal de la madre de dos formas; recibe una estimulación auditiva, y escucha y aprende la conducta vocal materna.
- **Conducta verbal:** El infante alienta la conducta vocal de la madre y de los parientes cercanos a través de comportamientos como gestos, movimientos, e incluso produciendo sonidos con su aparato vocal.

Sin embargo, como afirma Osgood, en esta etapa, el azar interviene en la vocalización, pues: “se ejercitan al azar las mandíbulas, los labios, la lengua y las cuerdas vocales, y cuando ocurre que se empuja aire a través de la cavidad oral se producen patrones variantes de sonido”.⁵¹

2ª etapa: De los seis a los doce meses de edad:

- **Conducta vocal:** El infante empieza a vocalizar, es decir a utilizar su aparato vocal

⁵⁰ BIJOU, Sydney W. y Donald M. Baer, Psicología del desarrollo infantil. Op. cit. pp. 288-289.

⁵¹ OSGOOD, C.E"Curso superior de psicología experimental: método y teoría. Trillas, México, 1974, p. 684.

para producir sonidos con significación, estos sonidos se denominan morfemas, y se definen como las unidades lingüísticas mínimas con significado. Los morfemas dan paso a los “balbuceos silábicos” o “conductas silábicas”, estos consisten en sucesiones de arreglos silábicos, que se asemejan al lenguaje articulado. El niño escucha su propia vocalización, los sonidos vocalizados actúan como reforzadores ecológicos, es decir “las vocalizaciones del niño fortalecen «automáticamente» a las mismas vocalizaciones”⁵², y como reforzadores adicionales, o sea las vocalizaciones del niño si se parecen a las de la madre, también se consolidan así mismas. De esta manera, las vocalizaciones del infante se hacen más fuertes y diversas.

- **Conducta verbal:** El infante produce de manera extensa una “conducta verbal operante”.

3ª etapa: De los doce a los dieciocho meses de edad

- **Conducta vocal:** El infante continúa con el perfeccionamiento de la conducta silábica, de esta manera las cadenas de sonidos iguales y distintos se hacen cada vez más largas.
- **Conducta verbal:** En esta etapa la conducta verbal es esencial para el desarrollo del lenguaje, como afirman Bijou y Baer:

“esta interacción entre el niño y la madre desarrolla en el niño un repertorio vocal que contiene copias cada vez más exactas de los sonidos del lenguaje adulto, un sonido es cada vez más discriminativo a las ocasiones en las que otros hacen los mismos sonidos. En resumen, el balbuceo del niño se ha convertido en gran parte en imitación de los sonidos del lenguaje”.⁵³

4ª etapa: De los dieciocho meses a los dos años de edad

- **Conducta vocal:** Las capacidades vocales para articular sonidos están desarrolladas en su nivel básico; en lo sucesivo, el desarrollo del lenguaje dependerá de la evolución de la conducta verbal.
- **Conducta verbal:** Con la ayuda de los adultos, el infante desarrolla la capacidad de rotulación, es decir la facultad de asociar un objeto con una palabra; de esta manera

⁵² BIJOU, Sydney W. y Donald M. Baer, Psicología del desarrollo infantil. op. cit. p. 290.

⁵³ *Ibidem*, p.292.

la palabra que se asocia a un objeto se vuelve excluyente pues sólo se utiliza para designar a una clase de objetos. En este caso los reforzadores de la conducta verbal son reforzadores generales como las expresiones de aprobación y/o sociales como el tacto, etc. Como afirma Skinner, el tacto consiste en “una operante verbal en la cual es evocada una respuesta de una forma dada, o al menos fortalecida, por un acontecimiento o acontecimiento particular, por una propiedad de un objeto o suceso (...) en la presencia del objeto o evento una respuesta de esa forma es característicamente reforzada en una comunidad verbal dada”.⁵⁴

Entre los dos y los dos y medio años de edad, el niño posee las capacidades elementales para aprender, comprender y practicar el lenguaje verbal; en lo sucesivo deberá afinar dichas capacidades con la ayuda de su medio social (familia, escuela, etc.). Pues como afirman Bijou y Baer: “el desarrollo verbal es un producto de las interacciones sociales y un productor del bagaje que habilita al niño para comprometerse en más extensa conducta social”.⁵⁵

En los primeros grados de la escuela, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

Desde que el hombre se formó en sociedad, fue necesario establecer una comunicación con sus semejantes y, a través del tiempo, estableció el lenguaje oral, el cual debe contar con diversas palabras, así como expresiones comunes facilitando la comprensión de los distintos temas, que pueden ser tratados mediante el lenguaje oral.

Para contar con un lenguaje oral, el niño no requiere una instrucción especializada, sino avanzar a través de la práctica de dicho lenguaje, considerando el contexto social, en el que puede presentarse de manera positiva o negativa, destacando lo relevante de ello. Por ello, debe hacerse comprender al niño la importancia de un lenguaje adecuado, que contribuya a su desarrollo en la sociedad, en la familia y en la escuela.

La escuela se hace partícipe de esta acción, pues en ella el niño podrá desarrollar su

⁵⁴ SKINNER, Verbal behavior, Appleton-Century-Crofts, New York, 1984, pp.81-82.

⁵⁵ BIJOU, Sydney W. y Donald M. Baer, Psicología del desarrollo infantil, Op. cit, p.294.

lenguaje oral de manera positiva, cuando esté bien encauzado. En efecto, el contacto con sus semejantes, permitirá al menor lograr una buena relación con los mismos.

Por lo tanto, la escuela es un lugar adecuado para que el niño exprese todas sus experiencias, tomando en cuenta su vida cotidiana, permitiendo mejorar su lenguaje oral y escuchar experiencias de sus compañeros. De esa manera, se adquirirá un aprendizaje en conjunto.

La libertad que se le dé al niño para que se exprese, permitirá buenos resultados, y así, ocasionará algunas veces grandes sorpresas, pues los niños platican de una manera que pasa inadvertida por los maestros, sin darse cuenta que a través de esas pláticas ellos dan a conocer el medio familiar en el que se desenvuelven.

Como demostró Freud, el aspecto verbal es uno de los canales a través de los que se expresa de manera inconsciente los conflictos de los seres humanos, así este psicólogo habló de los “actos fallidos”, es decir de las palabras o frases que las personas verbalizan en lugar de las palabras o frases pensadas.

No obstante, para este autor la socialización es importante porque es “00 proceso (...) que quiere reunir a los individuos aislados, luego a las familias, después a étnias, pueblos, naciones, en una gran unidad”.⁵⁶

En este sentido, la escuela tiene como eje principal, el acercamiento de los infantes a su realidad, con la cual deben relacionarse todas las actividades que se realicen en el ámbito escolar.

1.3.3 LENGUAJE ESCRITO

Sobre el desarrollo del lenguaje escrito, Piaget afirma que a partir de los dos años de edad se empieza a formar en el niño la inteligencia intuitiva una capacidad necesaria para que se inicie el desarrollo de la escritura; mientras que Vigotsky sostiene que el desarrollo de la escritura requiere como condición previa la posesión y comprensión de conceptos abstractos.

En los niños, el proceso del lenguaje escrito empieza por la imitación; para Ferreiro, la imitación del acto de escribir es una actividad diferente a la interpretación de la escritura producida por otros, por ello se debe responder a las siguientes preguntas: “¿A partir de qué

⁵⁶ FREUD, Sigmund, El malestar en la cultura, Siglo XXI, México, 1988, p. 88.

momento el niño da una interpretación a su escritura? (...) ¿A partir de qué momento deja de ser un trazado para convertirse en un objeto sustituto, en una representación simbólica?”⁵⁷

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes cartas y otras formas elementales de comunicación.

El lenguaje escrito es un proceso que se logra paulatinamente, en donde “el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito”.⁵⁸

Así también, el maestro debe brindar ayuda a los alumnos por medio de la alfabetización, al igual que la visita a la biblioteca, donde la lectura de los niños, será diferente, gracias a las diversas narraciones literarias y cuentos infantiles, despertando el gusto por la misma.

El maestro tomará en cuenta el proceso de lecto-escritura, de manera distinta para cada niño, ya que se desarrolla paulatinamente y en forma diferente.

A través del lenguaje se expresan conocimientos, sentimientos e ideas, etc., el lenguaje es de gran importancia, de ahí que “Antes de llegar a dominar su propia conducta el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje”.⁵⁹

El desarrollo del lenguaje ha permitido que se tenga conocimiento de la historia del hombre a través del tiempo, por ello su importancia.

La escritura constituye para el niño un objeto más de su conocimiento, ya que forma parte de su realidad, de su conocimiento, al tomar en cuenta el mundo que lo rodea.

El lenguaje escrito, al igual que el lenguaje oral tiene influencia del contexto social, donde el niño se desenvuelve.

⁵⁷ FERREIRO, Emilia, "Evolución de la escritura", en Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana, sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Siglo XXI, México, 1999, p. 30.

⁵⁸ VIGOTSKY, Luis, "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño", En: El lenguaje en la escuela, Secretaría de Educación Pública (SEP), p. 36.

⁵⁹ FERREIRO, Emilia, "Los usos escolares de la lengua escrita", Antología del lenguaje en la escuela. Secretaría de Educación Pública, p.118

1.3.4. LECTURA Y COMPRENSIÓN

En los programas educativos para educación primaria, se plantea que la lectura en voz alta hecha por el maestro y por otros adultos, es uno de los métodos que permiten al niño desarrollar curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que el niño sea capaz de leer en voz alta, podrá realizar estas actividades y compartirlas con sus compañeros.

La incidencia del aprendizaje de la lectura es definitiva en la educación primaria, por ser la etapa educativa en que el alumno aprende a leer adecuadamente.

En la actualidad, en nuestro país se presenta una gran ausencia por el gusto hacia la lectura, esto se puede observar a través de una notoria escasez de lecturas por parte de los niños, lo cual para su vida adulta será determinante como lectores.

En México, el índice individual de lectura es de .75 libros por año, mientras que la situación de la industria editorial nacional es crítica como se infiere de las siguientes cifras: “mientras que en 1999 se dieron a conocer en el país 2 mil 400 títulos, en 2000 el número fue de 897, lo cual representa una variación porcentual negativa de 50.3; los libros juveniles no corrieron con mejor suerte: de 481 títulos en 1999 pasaron a 354 en 2000; y la literatura hecha para cualquier edad cayó en picada, de 3 mil 571 títulos impresos en 1999 el renglón se fue hasta mil 243 en 2000, con lo cual la citada variación porcentual negativa es del orden de 55.7.”⁶⁰

Se ha reflexionado que el motivo por el cual no se interesan por la lectura los alumnos, se puede deber a que en la escuela no se ha presentado un proceso de sensibilización por los libros, que haga que los niños encuentren sentido a la lectura. En efecto, “para que se pueda atribuir sentido a la realización de una tarea es necesario que se sepa lo que se debe hacer y lo que se pretende con ella; que la persona que tiene que llevarla a cabo se sienta competente para ello; y que la tarea en sí resulte motivante. (...) Para que una persona pueda implicarse en una actividad de lectura, es necesario que sienta que es capaz de leer, de comprender el texto que tiene en sus manos, ya sea de forma autónoma ya sea contando ; con la ayuda de otros más expertos que actúan como soporte y

⁶⁰ CANIEM Y CENCA, Informe actividad editorial 2000: libros realizado por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CIEM) y el Consejo Nacional para la Cultura y las artes, México, 2001, p.9.

recurso. De otro modo, lo que podría ser un reto interesante (...) puede convertirse en una seria carga, y provocar el desánimo, el abandono, la desmotivación.”⁶¹

En relación con esto, según Freinet “La lectura es la conclusión de un proceso de evolución natural que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión escrita ya la aprehensión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lectura. Lectura como objeto de conocimiento es la correspondencia sonora del signo escrito. Lectura como instrumento para llegar al conocimiento, es la captación del mensaje y su valoración crítica”.⁶²

Esta definición se aleja del pensamiento tradicional que se tiene hacia la lectura, que se concibe únicamente como algo mecánico, sin tener sentido para el niño.

En ocasiones el niño no puede responder a lo ya leído, debido a que se le ha inculcado la idea de que para aprender hay que leer y que la lectura no se trata de memorización sino de entendimiento, pues “La base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión, los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen.”⁶³

Para el niño resulta aburrido cuando se le deja leer textos, sin que quede claro el sentido de los mismos, o sin que sean agradables para los alumnos, pues con ello se ocasiona una falta de interés por la lectura.

Se presentan dos diferencias muy marcadas en lo que respecta a la lectura, una de ellas se da cuando se lee con un cierto interés, es decir por gusto, haciendo una lectura agradable; la otra se refiere a una lectura desagradable, la cual se realiza de manera obligatoria, propiciando una falta de interés. Por ello, deben elegirse lecturas adecuadas para la edad y el nivel de abstracción que tengan los niños.

Por lo anterior, es conveniente que la lectura tenga un significado con sentido e interpretación, para que se logre la comprensión e interés del niño, así Thompson, nos dice

⁶¹ SOLÉ, Isabel, Estrategias de lectura, Institut de Ciències de l'Educació/Universidad de Barcelona, Barcelona, 1996, p. 42.

⁶² ROMIAN, Helene, Aprender a leer en 3 años, En: Antología, desarrollo lingüístico y curricular en la escuela. Secretaria de Educación Pública/ Universidad pedagógica Nacional, México, 1994, s/f., pp. 142-143.

⁶³ SMITH. F. “Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje”, En: Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular en la escuela. Secretaria de Educación Pública/ Universidad pedagógica Nacional, México. 1994, s/f. p.3.

“ que la motivación en la tarea educativa, es el arte de estimular el interés de los alumnos por todo aquello en lo que no estaban interesados”⁶⁴. Por lo que es necesario sensibilizar a los niños hacia la lectura, para motivarlos con actividades que se relacionen con los temas, ya partir de sus experiencias, lograr despertar el interés por la lectura, ya que así será más fácil que el niño se interese por leer, con resultados significativos.

Sin embargo, los maestros deben ser cautelosos con sus alumnos, pues en ocasiones lecturas que no son acordes a su edad, necesidades y gustos.

1.3.5. LA LECTURA EN LA ESCUELA.

Los lectores no nacen, Sino que se forman a través de actividades cotidianas.

Se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

La labor que desarrolla el docente de educación primaria, atraviesa por serias dificultades en cuanto a la enseñanza de la lectura, ya que el maestro y los niños no cuentan más que con los libros de texto gratuitos, y éstos se consideran como una carga de trabajo. Conforme al diagnóstico realizado en la escuela primaria Carmen Serdán Alatríste, basado en los cuestionarios aplicados a los profesores, los maestros que imparten el segundo grado, en su mayoría, dedican poco tiempo a la lectura en clase y cuando lo hacen, no lo realizan por medio de concursos o con actividades lúdicas que facilitan un aprendizaje agradable y, por lo tanto interesante, de la lectura. Por el contrario, enseñan la lectura por medio de trabajos obligatorios o, en su caso, lecturas comentadas dentro del grupo, reflejándose en el docente una carencia de recursos, para propiciar en el niño el aprendizaje y hábito de la lectura, tal vez por la falta de tiempo, material adecuado o técnicas adecuadas, para interesar al niño por la lectura.

En ocasiones, el material con que cuenta el alumno dentro del salón de clase, para iniciar una lectura, no le inspira, es decir, no se ve interesado para realizarla, por lo que la lectura no le proporciona ningún mensaje y su comprensión no es la mejor, ya que suele leerse por leer y cumplir el programa de segundo grado, olvidándose el gusto y la necesidad

⁶⁴ THOMPSON, J., "La motivación y el interés", Enciclopedia técnica de la educación, Vol. 1, Ediciones Moratas, Madrid, p.291.

de los alumnos.

La etapa de la infancia en donde el niño puede iniciarse como un buen lector, es a partir de los 7 u 8 años de edad, cuando alcanza un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, ubicándose su pensamiento hacia una lectura comprendida, ya que es el momento en que el niño escucha y entiende historias. Como el niño no está en condiciones de recibir una herencia cultural en forma de nociones lógicas y abstractas, se le narran historias, cuyo fin es la construcción de su YO personal y social.

En la etapa preoperatoria, en que se desarrolla la habilidad para representar el lenguaje y el pensamiento, el niño escucha cuentos narrados por sus padres, con palabras apropiadas a su desarrollo y en la segunda etapa, la del desarrollo del pensamiento lógico, abstracto e ilimitado, el niño es sometido a la prueba de entender nuevas palabras, que usa como unidad más amplia en su familia.

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino; *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cuál se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cuál también se revela un mensaje cifrado, que puede ser un mapa, un gráfico, un conjunto de palabras, etc. De tal modo, la lectura es una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, con el propósito de enfrentarnos a los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos, pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que no es congénita.

Leer no es, pues, un acto rutinario, que se toma o se deja, que se hace o no se hace. No es una dimensión corriente o cualquiera. Leer es mucho más que eso, es una de las grandes posibilidades que tiene el hombre de hacer frente a su destino, de construir reinos y erigir catedrales.

Leer es quizá la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, es recatar lo más profundo de nuestra sensibilidad, es explorarnos y conocernos a nosotros mismos. En suma, y acogiéndose a su sentido etimológico, la lectura permite

cosecharlo sembrado en los primeros años de la formación escolar.

1.3.6 IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura es una actividad importante, porque es la forma de apropiarnos de una gran riqueza; es la vía y la puerta por donde ingresamos a un país de extraordinaria abundancia. Una lectura oportuna para la edad de un niño, puede ayudar a que se den esos grandes saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una etapa a otra, y son determinadas lecturas las que orientan el destino de los hombres que los impulsan a dar pasos de gigantes, siempre hacia un nivel mejor. Hay muy pocos hechos que pueden transformar de raíz a una persona.

La lectura es también un arma de combate, es quizá la fuerza más contundente para despertar, perfilar y afianzar una conciencia desarrollada, porque a través de ella nos conectamos con lo valioso, y buscamos la verdad. Sirve para el desarrollo educativo y social, porque procura a las personas sensibilidad para comprender su medio, otorga instrumentos para actuar en la transformación de la realidad, prodiga valores que dotan de orientación y guía en el trabajo y en la vida, aportando expresividad para compartir y socializar las ideas posibilita a los seres humanos ya las sociedades a desarrollarse por sí mismas, impulsar su propio crecimiento, avanzar sin mayores recursos, bienes o condiciones de infraestructura en la mejora de su situación.

La lectura es la educación menos costosa y la más auténtica, la más fecunda, porque es aquella que va a lograr que la gente alcance un mayor nivel intelectual con la menor inversión posible. Refuerza la identidad y ayuda a cada cual a conocer y comprender sus problemas, a comprometerse con su destino a asumir sus luchas. En vez de ser ella un camino de alejamiento, absorción y extrañamiento de la realidad, propicia el reencuentro de las personas consigo mismas, con su cultura y con el destino superior que les toca realizar en el mundo. Asimismo, “(...) nuestra actividad de lectura esta dirigida por los objetivos que mediante ella pretendemos; no es lo “mismo leer para ver si nos interesa seguir leyendo, que leer cuando buscamos una información determinada, o cuando necesitamos formarnos una idea global del contenido para transmitirlo a otra persona.”⁶⁵

⁶⁵ SOLE, Isabel, Op. cit., p. 41.

En el mundo actual la tendencia a no leer, presente en el individuo y en la sociedad, está relacionada con la indolencia, el bajo nivel de capacidad para enfrentar los problemas, la escasa participación social, la inclinación a desperdiciar tiempo libre en prácticas contrarias o, por lo menos, no favorables al desarrollo social. La lectura es conocimiento e información y no hay recursos más valiosos, ni económicamente más rentables, que la información y el conocimiento, porque el mundo moderno ha evolucionado a tal punto que, si antes era importante la fuerza del trabajo y después el capital, ahora esos factores han cedido la preeminencia a la información ya los recursos científicos y tecnológicos, sin los cuales es difícil operar en cualquier campo de la actividad económica.

Para implantar e incrementar el placer por la lectura es necesario tener en cuenta que existen varios tipos de texto y, por lo tanto, de lectura, como pueden ser: lectura recreativa, informativa, de estudio, instructiva o científica, sin olvidarse del cuento, que se ubica en el ámbito de la literatura. Si bien no hay acuerdo entre los distintos autores, con respecto a la tipología del texto, Isabel Solé, en referencia a J. Adam, señala los siguientes tipos de texto: “1. Narrativo. Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. (...)

2. Descriptivo. Su intención es describir un objeto o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas. (...)

3. Expositivo. Relacionado con el análisis y síntesis de representaciones conceptuales, el texto expositivo explica determinados fenómenos o bien proporciona informaciones sobre éstos. (...)

4. Instructivo-inductivo. (...) los textos cuya pretensión es inducir a la acción del lector (...)”⁶⁶

Para lograr el interés hacia la lectura se debe contar con materiales que llenen las expectativas de los alumnos, donde los libros sean apreciados según correspondan a su desarrollo personal, (Edad de niños y jóvenes), por ejemplo:

Edad	Preferencias
2 a 5-6	Libro de imágenes y de poemas infantiles
5 a 8-9	Cuentos de hadas

⁶⁶ *Ibíd.*, p. 86.

9 a 12	Historias reales y del medio que los rodea, e historias de terror
12 a 14-15	Historias de aventuras, lecturas orientadas a lo sensacional
14 a 17	Historias de cualquier tema, seleccionadas con madurez y gusto estético. ⁶⁷

Nuestro eje principal de la investigación es el trabajo con los niños de 5 a 8-9 años, por estar ubicados entre el periodo preoperatorio (de 2 a 7 años), caracterizado por la habilidad para representar el lenguaje y el pensamiento, y el periodo de las operaciones concretas (7 a II años), en que se da el pensamiento lógico, aunque referido a la realidad física. Los niños de entre cinco y nueve años de edad, están interesados principalmente en los cuentos infantiles (de hadas), por lo que se procura hacer lectura de tipo recreativo, incluyendo los siguientes géneros: poesía, cuento (de terror y de hadas), así como leyendas. Consideramos que dichos géneros llenan las necesidades del alumno, por lo que también se utilizarán los libros de imágenes y los animados.

1.3.7. NATURALEZA DE LA LECTURA

Por todo lo mencionado anteriormente, es importante precisar algunas características básicas de la lectura, como son las siguientes:

-Leer es una actividad compleja, pues supone la asimilación de varios sistemas de símbolos: el gráfico, el de la palabra y el de los contenidos. En realidad es la culminación de una serie de aprendizajes en los niveles perceptivo, emocional, intelectual y social, favorecidos o no por el ejercicio, por las experiencias y por el conocimiento del medio.

-Las leyes del lenguaje, son las leyes de la naturaleza y así como se lee una obra se lee un rostro, una mirada, un paisaje o simplemente la vida. Leer, en sentido amplio, es extraer y otorgar “significado” a una determinada realidad.

-La lectura es un medio y no un fin; no es aquello a donde hay que llegar para quedarse y extasiarse, esto es bueno aclararlo porque el hecho se presta a confusión, debido principalmente a que el lenguaje escrito ha desarrollado un universo magnífico y peculiar: la literatura, verdadero manantial de delicias y encantamientos. Sin embargo, ni siquiera la

⁶⁷ SANCHEZ, León Danilo, Caminos a la lectura, Op. cit.78

lectura es un fin en sí, los más lúcidos pensadores reclaman para ella una función formativa y social.

-La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social. La lectura depende del dominio previo del lenguaje que puede adquirir una persona de acuerdo con las condiciones socio-ambientales en que se desenvuelve.

El fin de la lectura es ayudar a que el lector descubra:

- Su expresividad, necesaria en una sociedad que requiere la participación de todos.
- Su yo personal y profundo, para actuar en un mundo que cada día se presenta como un desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando los más altos valores humanos.
- La importancia fundamental de la lectura en la educación, por ser la única materia escolar que además de constituir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar todas las otras destrezas y habilidades.
- No se puede reclamar para la lectura un papel monopolizador ni hegemónico entre los medios de comunicación e información, ni tampoco el exclusivo en cuanto a realización estética con el lenguaje. Ante el descubrimiento y consolidación de otros medios como la radio, el cine y la televisión para mencionar sólo los más importantes, se tiene que trabajar por lograr la complementación, y alcanzar así la mayor eficacia en el logro de los fines educativos y de promoción social.
- La lectura la entendemos no sólo como la relación consciente y creadora que establece el hombre a través del código de la escritura sino, en un sentido más amplio, con la que establece con el mundo y cuya clave es la dotación de significado a una serie de manifestaciones del mundo físico, biológico y cultural.
- La verdadera lectura es el reino absoluto de la libertad y de la infinitud, es recorrer ese mundo ilimitado, vasto e insondable al cuál, nos proyectamos recorriendo las páginas de un libro. No por gusto ni gratuitamente. La raíz latina *liber*, es la misma que origina las palabras libro y libertad.
- El desarrollo de la lectura tiene que ser enfocado con un criterio amplio, interdisciplinario e intersectorial, que considere que hay diversas manifestaciones y

lenguajes, y que tome en cuenta que ella es una actividad múltiple en cuya determinación influyen factores de diversa índole.

¿Para qué leemos en la escuela primaria?

En la escuela primaria existe la tendencia a proporcionar la enseñanza de la lectura y la escritura, mediante la denominada “lectura de comprensión” y la acumulación de información.

Reconocer el papel que juega la construcción del significado de quien lee, lo que nuestros niños entienden de los materiales que leen, no dependen tanto de lo que el texto les dice, sino de los recursos de interpretación que pone en juego para dialogar significativamente con el texto, tales recursos de interpretación básicamente están conformados por lo que se ha denominado “Saberes Previos”, que son la experiencia y los referentes teóricos que se derivan de este aprendizaje que el sujeto ha construido, y que le permiten dar sentido a nuevos planteamientos que la realidad le va presentando.

1.3.8. EL CUENTO INFANTIL Y SUS CARACTERÍSTICAS

La lectura de los niños es tarea primordial de la escuela, el objetivo de leer es que el niño se acerque a una nueva forma de adquirir el conocimiento.

La lectura debe de acaparar su atención, por lo que el cuento es una buena opción para lograrlo.

Al cuento lo definimos como: una narración breve con una sola historia de un asunto casi siempre ficticio, éste puede tener un carácter imaginativo o anecdótico, en el que figuran hadas, gnomos, enanos, genios, duendes, y otras figuras fantásticas, y al hablar del nivel de edad, se puede elegir un libro determinado, considerando las características que debe tener un cuento infantil.

Características del cuento infantil según Bamberger:

- El cuento debe tener una cubierta atractiva donde se plasme una ilustración llamativa, así como colores que llamen la atención propiciando que el niño se interese por la lectura.
- Las palabras que debe contener el cuento infantil deben de ser tiernas agraciadas con anécdotas frescas e ingenuas.
- Donde el niño pueda jugar con los libros: libros tradicionales, con hermosas

imágenes, libros para colorear, recortar, libros de tela o plástico.

- Además los cuentos infantiles se pueden clasificar como lecturas de pasatiempo, juegos de palabras, entretenimiento, rimas, etc., que tengan resultados atractivos para el niño.⁶⁸

En este caso, los niños de la escuela primaria Carmen Serdán Alatraste, con quienes trabajamos, se interesaron por ciertos cuentos infantiles, en los que, según la clasificación de Richard Bamberger:

“La fase de los libros ilustrados, la fase de los cuentos fantásticos, es en esta etapa donde el niño de 4, 7 u 8 años se interesa en la fantasía. Al inicio de esta fase, aman los cuentos de hadas. Sin embargo, cuanto más supera la identificación de los personajes de los cuentos fantásticos, más aumenta su interés que la fantasía pura y en los cuentos acerca de mundos mágicos. Aparece la fascinación por el ritmo y la rima y el amor por la poesía. La fase de los cuentos realistas y la fase de las historias de aventuras”.⁶⁹

Al realizar y conocer más a fondo la investigación teórica anteriormente presentada, y al empezar a conocer la escuela primaria Carmen Serdán, es natural que surjan algunas problemáticas que impliquen una investigación acción, por lo tanto, el siguiente punto hablará de lo que se encontró como problemática dentro de esta escuela, y cómo fue planteada ésta misma.

1.3.9 PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

A través de nuestra decisión de inscribirnos a la propuesta del programa TEBES, para la fase 2 de la Licenciatura en Pedagogía, nos integramos a la escuela primaria Carmen Serdán Alatraste, a fin de realizar un proyecto de intervención pedagógica, a partir de las necesidades y problemáticas que presentara la escuela.

Una necesidad sentida por la directora de la escuela primaria antes ya mencionada, era la de reabrir la biblioteca escolar, para que los niños comenzaran a interesarse por la lectura, con ésta primera preocupación iniciamos un diagnóstico.

A nuestra llegada a la biblioteca de la escuela primaria, a simple vista observamos

⁶⁸ Instituto Nacional de Bellas Artes, "Prolectura: en busca de una caracterización", En: Guía para promotores de lectura, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, 1990. p.64.

⁶⁹ Ibídem p.40.

una variedad de libros, éstos y los anaqueles estaban llenos de polvo. Era evidente que la biblioteca había permanecido cerrada desde hacía ya mucho tiempo; igualmente, nos percatamos de que el mobiliario no era apropiado para los niños, por ser un lugar muy triste, solitario, sin color y sin ningún mueble que llamar a la atención de los niños.

Nos interesamos por conocerlas causas que ocasionaron el cierre de la biblioteca, y llevar a cabo los cambios necesarios en los que no se repitiera la misma circunstancia y evitar que se propiciara nuevamente el cierre de uno de los más importantes impulsores de la lectura.

Para procurarnos esa información, elaboramos algunas preguntas que surgieron de la inquietud por conocer antecedentes de la biblioteca, Estas preguntas, fueron la base de una entrevista realizada a los profesores de la escuela, en donde se les preguntó:

- I. ¿Cuánto tiempo permaneció abierta la biblioteca y por qué se cerró?
- II. ¿Cómo funcionaba la biblioteca de la escuela Carmen Serdán Alatríste?
- III. ¿Cómo participó en las actividades de la escuela?
- IV. ¿Cómo respondieron los niños ante las actividades de la biblioteca cuando ésta se encontraba funcionando?

Después de haber aplicado este cuestionario a los maestros, nos enteramos de que la biblioteca fue inaugurada en mayo de 1992, en ese momento se realizaban diferentes actividades, como por ejemplo, las maestras llevaban a los niños ala biblioteca para leer un libro de la materia, o para realizar actividades de investigación que les ayudaba a hacer su tarea o trabajo.

La responsabilidad de la biblioteca en ese momento, corría a cargo de una alumna que realizaba su servicio social, por lo que duró poco tiempo. La función que desempeñaba era propiciar las visitas de las maestras y sus grupos a conocerlas instalaciones y enseñarles cómo organizar los libros, así como su búsqueda, visitando la biblioteca dos veces por semana con una duración de 50 minutos por clase, esto se controlaba por medio de una libreta de registros que señalaba entradas y salidas. El personal de USAER fue el encargado de enseñarles a los alumnos a elaborar fichas bibliográficas.

Al tomar en cuenta estas actividades, se rescataron datos importantes a partir de los comentarios de las maestras en los cuestionarios, como son: el uso de la biblioteca fue

restringido, es decir se realizaban visitas y actividades que eran sólo del interés del maestro y se olvidaba de las necesidades y gustos de los alumnos y no se realizaban actividades que motivaran a los niños con lecturas que fueran de su agrado, así como talleres interactivos que facilitaran su aprendizaje.

Al comienzo de nuestra labor en la biblioteca, decidimos revisar y seleccionar el acervo de la misma, para darnos cuenta del material con qué contábamos para trabajar con los niños. Mediante la revisión, nos encontramos con libros que responden a las necesidades de los alumnos como son las diversas asignaturas que se imparten de 1° a 6° año de primaria (Español, Matemáticas, Rincón de lectura, Ciencias naturales, Ciencias sociales, lecturas de aprendizaje), por otro lado nos encontramos con libros no apropiados para los niños de esta escuela, es decir son textos de un nivel más avanzado a los de primaria, como por ejemplo, libros de nivel medio superior y superior, así también, se localizaron libros de: Inglés, Física, Química, Civismo, Derecho, Biología, Literatura, Álgebra, Matemáticas, Español, Geografía, Historia y otros como Medicina, Veterinaria y Cocina.

Debido a estas grandes diferencias se clasificaron los libros y se dieron de baja aquellos que no fueran adecuados, considerando el interés y necesidades de los niños.

La clasificación de libros que ya existía en la biblioteca, como resultado del trabajo de la persona que nos antecedió, se tomó en cuenta para continuar con la reorganización y reacondicionamiento de la misma: Se seleccionaron los libros por asignatura distinguiéndolos por letra y número de clasificación; se elaboraron fichas bibliográficas de los libros que fueron seleccionados con ayuda de los niños del 5° y 6° grados. Las fichas contenían el título, el nombre del autor y un número de registro, y fueron depositadas en ficheros para que el niño y el maestro tuvieran un acercamiento fácil y útil.

Así también, era necesario mejorar la apariencia de la biblioteca, por lo que -en coordinación de las investigadoras con las autoridades de la escuela, y con la ayuda de los alumnos del 6° grado- se decidió pintar los anaqueles de diversos colores y realizar algunos dibujos para su decoración, esto se llevó a cabo con la ayuda económica que proporcionó la SEP, comprándose: pintura, brochas, cartulinas, cinta adhesiva, hojas blancas y fichas bibliográficas.

Fue necesario realizar todo esto para que el niño, al entrar a la biblioteca, se encontrara en un lugar agradable.

Al realizar modificaciones necesarias para trabajar en la biblioteca escolar, la inquietud del equipo de trabajo, fue elaborar diversas actividades para interesar a los alumnos del 2° grado a la lectura, porque es en esta etapa en la que los niños empiezan a leer, además de que a partir de estas actividades ese grupo tenía más dificultades para acercarse a la lectura, debido a diferentes factores como, según la información proporcionada por los propios alumnos, el hecho de que los padres no les dedican tiempo para leerles un libro, o simplemente no cuentan con material de lectura en su casa. Pero a partir de las necesidades presentadas en la escuela, la Directora nos planteó trabajar con los alumnos de toda la comunidad, por lo que decidimos trabajar con todos ellos y tomar en cuenta sus características para elaborar las actividades.

Estas actividades las hicimos con la firme convicción de que la lectura, es la principal herramienta que la escuela puede proporcionar al alumno para el avance en el camino de su aprendizaje, y además, poner especial atención para que la lectura se vuelva una actividad cotidiana y agradable desde la infancia, por ser una puerta importante de acceso a la cultura.

1.4 DIAGNÓSTICO DEL 2° GRADO

Como señalamos anteriormente, elegimos el segundo grado porque en él se ubican niños y niñas que se encuentran en el paso del periodo preoperatorio al de las operaciones concretas que, según Piaget, es la etapa de transición entre la habilidad para representación del lenguaje y la estructuración del pensamiento lógico. Por lo tanto, nuestra primera actividad fue iniciar un diagnóstico con el grupo del 2° grado, a través de observaciones, y nos dimos cuenta que los niños no tienen el interés por la lectura, ya que al estar ante el grupo se realizaron diversas actividades de lectura y ellos mostraron indiferencia ante éstas, así como también al preguntarles lo que preferían hacer, leer un cuento o hacer sumas y/o planas, ellos contestaron inmediatamente sumas y/o planas. Al principio cuando realizamos actividades de lectura se mostraron apáticos y muy inquietos reafirmando más su desinterés por la lectura.

Estas observaciones se anotaron en una libreta de registro, en la que se indica la fecha y el desarrollo de la actividad, con el fin de llevar un orden y rescatar los importantes hallazgos relacionados con la lectura.

En ocasiones precisas, la lectura para los niños no ofrece lo que ellos desean encontrar, pues no suelen ser atractivas y no tienen variedad en contenidos, pues los libros

deben presentar ilustraciones y coloridos, los cuales se deben de tomar en cuenta para que se interese a los niños a hacer placentera su lectura. Esto se rescató cuando platicábamos con los niños de la comunidad escolar, acerca de sus gustos hacia la lectura y no todos coincidían, ya que variaba de acuerdo a sus edades.

Regularmente los encuentros con los libros en el aula escolar, son obligatorios, el maestro indica y selecciona los que considera útiles y necesarios, los niños no tienen más remedio que aceptarlos, esto puede inhibir el interés de los niños por la lectura, por lo tanto, es importante fomentar en la escuela el gusto por la lectura, desde los primeros grados, es decir se debe iniciar el aprendizaje de la lectura orientada ala construcción y comprensión de significados y no a un simple descifrado de palabras.

Para nosotras fue importante saber las edades que caracterizaran a este grupo, para conocer más a fondo la lectura que les interesa y seleccionar libros adecuados a su gusto.

Las edades de los alumnos del 2° Grado oscilan entre los 7 y 9 años. Esta información fue obtenida a partir de los archivos que la Directora de esta escuela nos facilitó, y confirmamos sus edades al platicar con cada uno de ellos.

A través del trabajo que desarrollamos en la escuela, y con ayuda de los instrumentos aplicados, pudimos darnos cuenta de que los elementos del diagnóstico son:

- Se da poca importancia al trabajo con la lectura.
- Los padres de familia, no consideran importante gastar dinero en la compra de libros.
- Los niños no están acostumbrados y no tienen la disciplina de concentrarse en los libros.
- La escuela no cuenta con un lugar apropiado en el que el niño encuentre material a su gusto y necesidades.

El interés por la lectura puede definirse como la finalidad que conduce a un lector a situarse frente a un texto. En realidad se trata de múltiples objetivos los que enmarcan el interés por la lectura, como pueden ser: “evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar una información concreta; seguir una pauta o instrucciones para realizar una determinada actividad (cocinar, conocer un juego normativizado); informarse acerca de determinado hecho (leer el periódico, leer un libro de consulta sobre la Revolución Francesa); conformar o refutar un conocimiento previo; aplicar la información obtenida de

la lectura de un texto para realizar un trabajo, etc.”⁷⁰

A partir de lo anterior, enunciamos nuestro problema de la siguiente manera:

“¿Cómo despertar el interés por la lectura en los niños del 2º grado de la Esc. Prim. Carmen Serdán Alatraste a partir de actividades recreativas relacionadas con el cuento infantil en la biblioteca y aula escolar?”.

En primer lugar, con base en el diagnóstico realizado, generamos la siguiente hipótesis de trabajo: si al niño se le provee de un ambiente agradable con actividades apropiadas a su edad e intereses, y acordes con su realidad, podremos encaminarlo a que se interese por la lectura, y se apropie de una herramienta fundamental para el acceso a una lectura de calidad.

En segundo lugar, consideramos que otro factor importante para lograr el gusto por la lectura, es el trabajo con padres de familia, que complementa lo que se trabaja en la escuela. Sin embargo, debido al corto tiempo de estancia en la misma, nuestras actividades sólo se centraron en el trabajo con los niños, sin dejar de reconocer, lo valioso que hubiera sido cubrir esta parte.

En tercer lugar, están las actividades recreativas, en relación con el cuento infantil, las cuales se describen con mayor detalle en el segundo y tercer capítulos de esta tesis.

1.4.1 OBJETIVOS DE NUESTRO PROYECTO

a) OBJETIVOS GENERALES.

I. Impulsar en los niños el valor de tener una biblioteca escolar a partir de sus visitas a ésta, ya través de actividades recreativas.

II. Despertar el interés por la lectura en los niños del 2º grado por medio de actividades recreativas a través del cuento infantil.

b) OBJETIVOS ESPECIFICOS

I. Interesar a los niños por la lectura de cuentos infantiles adecuada a su nivel de desarrollo a través de diversas actividades recreativas.

II. Desarrollar en el niño su creatividad, imaginación, reflexión y socialización por medio de las actividades recreativas.

III. Apoyar a los niños para que comprendan las lecturas de cuentos infantiles.

⁷⁰ SOLÉ, Isabel, Op. cit., p. 21.

IV. Desarrollar en el niño la capacidad de escuchar a partir de la lectura oral.

V. Estimular la socialización de los niños en los diferentes grados mediante su participación en las actividades recreativas.

CAPITULO II

PROPUESTA PEDAGOGICA

2.1. IMPORTANCIA DEL DIAGNOSTICO

La primera etapa del ciclo de trabajo es el diagnóstico por lo tanto, el diagnóstico es una parte de la investigación, en la que se describen y explican problemas con el fin de comprenderlos. Esto implica que el diagnóstico tiene como punto de partida una determinada problemática a partir de la cual se delimita el problema.⁷¹

Para el equipo de trabajo, el diagnóstico es un ejercicio de evaluación interna, que consiste en investigar los problemas que nos rodean, se recoge información sobre ellos y se analizan a fondo sus causas y consecuencias, sus relaciones con Otros problemas, los conflictos que abarca etc. En suma, el diagnóstico permite la descripción de una realidad, donde aparecen los problemas que afectan el desarrollo de un plan o programa educativo.

En este caso, realizamos el diagnóstico a partir de las observaciones, los registros y el cuestionario aplicado a los maestros. Cabe anotar que un ejemplo del cuestionario que se aplicó a los maestros, puede encontrarse en la sección de anexos, al final de éste trabajo.

El diagnóstico nos permitió detectar problemas principales como: la poca atención de los maestros hacia la lectura para con los niños, el poco interés de los alumnos por leer, la inexistencia de un espacio destinado a la lectura y, por último, se detectó que los padres de familia no se preocupan por brindarles a sus hijos libros en los cuales aborden la lectura, éstos fueron los problemas detectados en la escuela Carmen Serdán Alatraste.

La base principal para el diseño de nuestro proyecto fue realizar el diagnóstico y evidenciar la situación de la escuela, ya que éste facilitó identificar los principales problemas relacionados en lo educativo que presentan los alumnos de la primaria, dicho esto, nuestra problemática a tratar fue: ¿Cómo despertar el interés por la lectura en los niños del 2° grado de la escuela primaria Carmen Serdán Alatraste a partir de actividades recreativas relacionadas con el cuento infantil en la biblioteca y aula escolar?.

⁷¹ASTORGA, Bart Van der Bijl, Alfredo. Manual de diagnóstico participativo, Edit. Humanitas, Arg. p.29.

Por lo que la enseñanza aprendizaje dentro del aula y la escuela, se estimuló con un ambiente agradable y favoreció la autoestima de los niños, acercándolos hacia la lectura de su preferencia o interés, en donde la información obtenida sobre las causas, permitió delimitar estrategias y actividades en nuestro proyecto escolar. Una de las causas fue el poco interés por la lectura por parte de los niños de esta escuela, por lo tanto, fue un punto principal de nuestro interés, en el cuál se requirió dar una solución a esta problemática.

Nuestro proyecto fue un instrumento para lograr que todos los niños y niñas de la escuela Carmen Serdán Alatríste, desarrollen habilidades intelectuales (escritura y lenguaje) que constituyen propósitos Educativos dentro de la escuela primaria.

Este problema se planteó para lograr el mejoramiento de la situación detectada en la escuela, por lo que se realizó un trabajo y se aprovecharan recursos como materiales que ayudaron a obtener el Inmobiliario adecuado para llevar a cabo las actividades planeadas.

Un recurso importante fueron los registros en los que se anotaban datos importantes que ayudaban a rescatar puntos de nuestro interés, con el fin de detectar las características presentadas por los alumnos ante las actividades trabajadas con ellos.

Pensamos que el trabajar en conjunto con los padres de familia y los maestros, es importante para poder dar un mejor significado al trabajo colectivo y así, poder mejorar la lectura de los niños; aunque esto no se logró en este proyecto, se tiene planeado en una futura propuesta.

2.2. PROPUESTA

El objetivo de esta propuesta, es interesar en la lectura a los alumnos del segundo grado de la escuela primaria Carmen Serdán Alatríste, a través de actividades recreativas relacionadas con el cuento infantil, llevadas a cabo en la biblioteca y el aula escolar.

Esta propuesta cuenta con una serie de actividades, que se diseñan a partir de la observación -en la práctica- de algunas necesidades sentidas por los alumnos.

Así pues, la teoría psico-genética de Piaget es un sustento importante en esta propuesta y ha sido desarrollada en un apartado especial, en la que se hace alusión a la forma en la que se estructuran los procesos cognitivos en el niño, los cuatro periodos de desarrollo, que nos permiten entender al niño, conocer sus intereses, sin olvidar por

supuesto, que estas características son generales, y que cada individuo, así como cada grupo, presentan características particulares.

Estamos considerando que “el aprendizaje es un proceso por medio del cual el niño descubre y construye el conocimiento, a través de las acciones reflexivas que hacen al interactuar con los objetivos, acontecimientos y fenómenos que despierten su interés”.⁷²

Por otro lado, al retomar a Vigotsky el cual nos dice que “El aprendizaje escolar jamás parte de cero. Todo el aprendizaje del niño en la escuela tiene una prehistoria”⁷³ nos lleva a considerar que no sólo el aprendizaje escolar se origina antes de la asistencia a la institución educativa, sino también el aprendizaje infantil, ya que empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, es decir, todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa. Por ejemplo, los niños empiezan a estudiar matemáticas en la escuela, pero mucho tiempo antes han tenido ya alguna experiencia con cantidades; han tenido ocasión de tratar con operaciones de suma, resta y división. Por consiguiente, los niños poseen su propia aritmética preescolar.

Asimismo, creemos que la lectura constituye el eje principal del aprendizaje y puede iniciarse a muy temprana edad, de acuerdo con las oportunidades que se le presenten al niño, al igual que sus gustos y necesidades.

Otro elemento importante que tomamos en cuenta, son los conocimientos previos de los alumnos, siendo el principal el hecho de que los niños pueden leer textos cortos, aunque el tipo de texto que leen en la escuela se reduce al requerido para apropiarse de los contenidos escolares.

Esto se puede explicar, cuando al realizar nuestro diagnóstico para dar inicio a nuestro trabajo, los niños comentaban que los maestros no realizaban actividades de lectura y al ser éstos cuestionados comentaron que como tienen que seguir un programa de la SEP ellas no pueden detenerse en actividades, pues es un motivo para no seguir al pie de la letra este programa.

Es lamentable que los maestros no se den cuenta, que gracias al juego, el niño puede interesarse por cualquier actividad, y esto conlleva a que el niño pueda realizarla con gran

⁷² ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de Educación Escolar. libro 1 pag. 18

⁷³ VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores GRIJALBO, Barcelona, 1979.

entusiasmo y motivación, así pues, se llega a mi fin o propósito que es el de mejorar su lectura, escritura y comprensión.

Con este proyecto nos damos cuenta del valor tan grande que tiene el juego en el trabajo con los niños, por ello, al desarrollar nuestra propuesta fue preciso planear diversas actividades que nos ayudaran a despertar el interés por la lectura de un modo diferente por medio del juego, ya que consideramos que el alumno puede aprender mientras se divierte, por eso los niños se acercan a los libros mediante motivaciones y actividades atractivas que tienen mucho que ver con el juego.

Pararos niños, el juego es una urgencia y una manifestación de vitalidad, tanto biológica como anímica. Jugando es como se expresa y se cumple su amor a la vida, su forma característica de asumir la realidad ambiental, su desarrollo físico, psicológico y social.

Como lo menciona Silvia Dubovoy “Nada, pues más parecido a la vida humana que el juego. Por eso lo toman los niños al mismo tiempo tan en serio y tan en broma. Esto significa que en ninguna otra actividad participan con mayor dedicación, espontaneidad y plenitud.”⁷⁴

Consideramos que el juego es una necesidad vital del niño, pero también un medio de relacionarse activamente con su entorno, así Como un medio eficaz para conocer el mundo y organizar la propia existencia. Un aspecto esencial por tomar en cuenta es que el juego Cuando es compartido y no solitario, constituye uno de los ensayos más eficaces de socialización; por lo tanto algunas actividades para los niños de esta escuela se realizan en equipo.

Esta idea la reforzamos cuando trabajamos con los niños, pues ellos nos muestran que la enseñanza es más divertida a través del juego, es decir aprenden jugando pues a la edad de los 7 y 8 años tienden a realizar actividades interminablemente una y otra vez, ya que éstas le proporcionan satisfacción al niño, quien muestra un gran interés por la acción y los juegos compartidos, juegan a ~ reparaciones de hogar, hacer pasteles, vestidos, etc.

Al tener en cuenta las preferencias de los niños entre los 7 y 8 años, entendemos el por qué de estas actividades, ya que el niño desarrollará con éstas un sin fin de habilidades,

⁷⁴ DUBOVOY. Silvia. El niño y los libros. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México D.F. 1989.

pues dibujará, interpretará, actuará con la ayuda de su imaginación y creatividad.

Las actividades que a continuación se presentan toman en cuenta esas necesidades y gustos que los niños presentan a esta edad.

Las estrategias que aquí se plantean tienen como objetivo interesar por la lectura a los alumnos del 2° Grado, sin olvidar a los demás grupos, para considerar a ésta, como un instrumento que les proporcione placer y que lo realicen de manera agradable y así poder favorecer la comprensión de la misma.

Lo que nos llevó a e-laborar esta propuesta fueron los siguientes hallazgos, producto del diagnóstico, en particular, del cuestionario aplicado a los maestros:

- a) Las maestras le dan poca importancia o poco tiempo para trabajar con la lectura.
- b) Los padres de familia no consideran importante invertir en la compra de libros.
- c) Los niños no están acostumbrados y no tienen la disciplina de relacionarse con los libros.
- d) La escuela no cuenta con un lugar apropiado en el que el niño pueda encontrar material para realizar lecturas propias de su edad y adecuadas a sus gustos.

Para llevar a cabo estas actividades fue necesario contar anticipadamente con el material adecuado para que no se desvié la atención o se pierda el interés por parte del niño, además se debe disponer del tiempo necesario para llevar sin prisa estas actividades, permitiendo así mejores resultados.

Las siguientes estrategias están hechas para que sean aplicables a cualquier grado de educación primaria, y la importancia que tienen las estrategias, radica en que permitirán que se le facilite al alumno la comprensión de la lectura teniendo como consecuencia el interés del mismo para hacer uso de ellas continuamente sin importar el área que se esté manejando, además, actualmente el mundo que rodea al individuo está saturado de anuncios de todo tipo, con ello, él observará y analizará su entorno sociocultural, para lograr desenvolverse de manera adecuada.

Durante nuestra práctica en la escuela, desarrollamos algunas estrategias innovadoras que en este trabajo se presentan, las cuales llamaron la atención de los alumnos, en las cuales se logró que éstos compartieran y se socializaran entre ellos, de una manera agradable tanto con sus compañeros como con quienes aplicamos la propuesta.

Los alumnos se mostraron interesados por las lecturas, ya que muchas veces se acercaban a nosotras para preguntar que cuándo trabajaríamos con ellos, lo cual nos motivaba a seguir trabajando para resolver los problemas de lectura que se presentaban en el aula.

De acuerdo con nuestra propuesta, este interés puede fortalecerse con el apoyo de los maestros y padres de familia, pues un trabajo colectivo es mucho mejor con la participación de los diferentes actores, los cuales influyen en su educación y en el desarrollo de las capacidades y habilidades como:

- Lograr de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollar la capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos, que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprender a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos ya utilizar estrategias apropiadas para la lectura.
- Adquirir el hábito de la lectura y formarse como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto.

En estos puntos mencionados el propósito fundamental es que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación hablada y escrita, y se les facilite la redacción y la ortografía en particular.

Por lo tanto, al estar trabajando con los alumnos de la Escuela primaria Carmen Serdán Alatraste sobre las actividades recreativas, se fueron dando diferentes cambios positivos relacionados con el interés por la lectura. Se fue desarrollando una enseñanza y motivación por la lectura voluntaria de cuentos en los niños de esta comunidad.

El ambiente familiar es un predictor muy poderoso del desempeño intelectual y/o escolar. Por ello, nosotras proponemos trabajar con los padres, para promover interacciones que propicien el desarrollo dentro del hogar y una estrecha relación con los esfuerzos realizados en el entorno escolar.

En este sentido, creemos que en un futuro proyecto, se puede integrar a los padres de familia en la elaboración de actividades recreativas para mejorar el interés por la lectura.

Creemos que es posible llevar a cabo este trabajo mediante la búsqueda constante de una investigación diseñada especialmente para la interacción entre escuela y familia.

Otro punto relevante a mencionar, es conceptualizar los fenómenos educativos a partir de una perspectiva integral que contemple al alumno, la familia, el maestro y la escuela, para realizar diferentes actividades relacionadas con el mejoramiento de la lectura en los niños. Es importante tomar en cuenta que la participación de todos en las actividades recreativas, permitirá dar respuestas a las demandas sociales y así, contribuir a generar más conocimiento.

Pensamos que el desarrollar el interés por la lectura en los niños de esta escuela primaria, es un primer paso que conlleva a la realización de una continuidad, es decir, el propósito de este trabajo es que se complemente la participación de todos los actores de esta escuela, para la elaboración de más actividades recreativas y para el mejoramiento de la lectura en los niños de esta comunidad educativa. Por lo tanto, creemos que para mejorar este proyecto se necesita la integración de todos los fenómenos educativos, para promover el aprendizaje escolar, así como prevenir y remediar problemas en estos ámbitos.

2.3. PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL GRUPO DEL SEGUNDO AÑO

Para tener una idea más clara de lo que es un plan, decidimos buscar una definición de lo que es planear: que es trazar un plan o proyecto.⁷⁵

Para nosotras un plan es una manera de organizar y disponer todo para la ejecución, en este caso, de las actividades aplicadas a los niños de la escuela primaria.

Para planear las actividades, se necesitó de un previo conocimiento de las características de los niños de la escuela primaria Carmen Serdán Alatraste, lo cual se obtuvo mediante el diagnóstico. También se requirió una información teórica sobre las características de los niños en edad escolar.

Es importante que se conozca el proceso del aprendizaje del niño, así como las etapas de desarrollo que lo caracterizan en diferentes edades. Por esa razón, es necesario que la planeación de las actividades se realice de acuerdo con las necesidades y concepciones que los alumnos de segundo año expresan, con respecto a la lectura.

Por lo que la planeación de las actividades se considera, como principio básico, la

⁷⁵ Diccionario Academia. Fernández Editores, México. 1990.

organización de las acciones las cuales orientan el proceso de aprendizaje, con el fin de crear estrategias en las que se propicie y favorezca en los alumnos el interés por la lectura, y para que esto se lleve a cabo es preciso que se consideren los siguientes puntos:

- Tomar en cuenta los diferentes gustos de los alumnos con respecto al tipo de lectura
- Considerar los aspectos que se pretenden mejorar.
- Con las actividades seleccionadas, es conveniente utilizar material necesario para que los alumnos las realicen, así como el tiempo de aplicación de cada una de las actividades para la lectura
- Combinar las actividades tanto individuales como grupales, es decir iniciar actividades en que los niños trabajen de forma individual y posteriormente de forma colectiva, con el fin de intercambiar ideas y lograr una alianza entre el grupo
- Admitir que durante el proceso, se deban realizar cambios o la suspensión de algunas actividades como por ejemplo cuando los días no favorezcan debido a las actividades realizadas dentro de la escuela, festivales, visitas extraescolares o el desinterés por parte de los alumnos, cuando no llevan el material necesario para realizar la actividad.

Las actividades seleccionadas permiten avanzar hacia el logro de los objetivos propuestos, es decir, se favorece el interés por la lectura, con actividades que son del agrado de los alumnos, adecuadas a sus gustos y necesidades.

Para evaluar cada una de las actividades, se tomó en cuenta el valor de las acciones que se realizaron. Esto es que se reflexiona sobre acontecimientos positivos o negativos de las acciones planeadas y ejecutadas.

Como equipo de trabajo, nos preocupamos por planear las actividades, con base en la organización realizada por la profesora. Aunque en un principio fue difícil llevarlas a cabo, al final se logró esa organización con la maestra del grupo, por lo tanto, sobre la marcha se hicieron algunas modificaciones a las actividades realizadas en conjunción con la docente y en general, con la escuela.

A continuación se presenta el plan de actividades inicial, el cual contempla para cada actividad:

- a) Nombre de la actividad. Se presenta el título de cada actividad, con el fin de llamar la atención del niño.

b) Recurso o instrumento. Aquí se habla del material empleado por los niños y los cuentos que se utilizaron en las actividades

c) Fecha: Aquí se menciona el día en que se presentan las actividades.

d) Propósito: Aquí se menciona el fin al que queremos llegar con la actividad.

e) Cómo: Nos referimos a la explicación de cómo se llevó a cabo la actividad, así también se menciona paso a paso lo que realizan los niños.

PLAN DE ACTIVIDADES INICIAL

ACTIVIDADES	RECURSO O INSTRUMENTO	FECHA	PROPOSITO	COMO
1. Lectura de un cuento	Un cuento en voz alta(Cucaracha mandinga)	8/03/00	Fomentar la imaginación favoreciendo la comprensión	<leer un cuento, donde los alumnos escuchen atentamente para que al final expresen sus moralejas
2. Encuentra los personajes	Un cuento hojas y lápiz (El búho Pedro lee conmigo)	10/03/00	Fomentar la lectura por medio del juego, educar la memoria y favorecer la comprensión	Leer un cuento, escribir los nombres de varios personajes en una hoja, la cual incluye los nombres de personajes del cuento y los de personajes diferentes, donde los alumnos
3. lectura inconclusa	Cuento en voz alta “la tortuga y los patos”	15/03/00	Impulsar al niño para que use su imaginación y sea creativo para escribir su propio final del cuento.	Leer un cuento y no terminarlo para que ellos imaginen su propio final
4. Dibuja e interpreta con un cuento	Cartulina colores y lápiz	22/03/00	Desarrollar en el niño la habilidad para interpretar lo que lee	El alumno realizará su dibujo y a partir de ello inventa un cuento.
5. Ponle nombre a tu cuento	Un cuento “El pez de oro”	24/03/00	Desarrollar en el niño la comprensión de lectura y su imaginación y expresión oral	A partir de la lectura del cuento, los alumnos le darán el título que crean conveniente.
6. representa tu cuento	Material en reuso “Los patinadores, El soldadito de plomo- L a ratita presumida- Alicia en el país de las maravillas	5/04/00	Integrar socialmente al niño con sus compañeros, aumentando la creatividad, imaginación y expresión oral	El niño participara en equipo escogerá un cuento de su preferencia, el cual será representado de la manera que ellos deseen.

Lectura en voz alta	Un cuento	7/04/00	Fomentar en el niño la práctica de la lectura en voz alta	El niño escogerá un cuento y será leído en voz alta ante sus compañeros
7. Lectura (Dibujante)	Un cuento, hojas y colores	12/04/00	Desarrollar en el niño la comprensión de la lectura	Se les leerá un cuento, donde el alumno dibujara de manera simbólica lo que ellos recuerden de la lectura
8. Lectura en silencio	Un cuento	14/04/00	Desarrollar en el niño la habilidad de leer en silencio y se compare con las lecturas en voz alta	El niño escogerá su cuento y realizará la lectura en silencio y al final se harán comentarios en cuento las diferencias en voz alta
9. Escenificación del cuento	Un cuento y material de reuso	26/04/00	Desarrollar en el niño la comprensión de la lectura y su creatividad	Se les leerá un cuento en el cual el alumno voluntariamente escenificará ante el grupo
10. tarjeta dedicada a la madre	Papel Kraft, hojas blancas, acuarelas, listón dorado	3/05/00	Desarrollar en el niño su imaginación y creatividad	El alumno trabajará individualmente su material en el que pegará, pintará, decorará y escribirá un pensamiento a la madre
11. Cuento enmascarado	Un cuento y vendas de agua, aceite de bebe y agua	24/05/00	Desarrollar en el niño el uso de su creatividad e imaginación	Hacer una máscara para que posteriormente el alumno con este material, escenifique un cuento de su elección.
12. lectura de terror	Diferentes cuentos, El señor que comió	2/06/00	Apoyar al niño a relacionar su realidad con	Se leerá un cuento y a través de él, los niños darán a conocer sus propias experiencias

	diablitos		mitos y tradiciones	intercambiando anécdotas.
13. Las máscaras pintadas	Las máscaras ya pintadas	7/06/00	Fomentar en el niño su imaginación a través de manualidades	Una vez elaborada su máscara, el niño desarrollará su cuento al tomar en cuenta su personaje favorito
14. historia de un cuento(El árbol)	Hojas y calores	14/06/00	Desarrollar en el niño su habilidad para realizar un cuento utilizando sus propias vivencias	Al dibujar un árbol, se abordarán datos importantes que han surgido a lo largo de su vida y de ahí nacerá la espontaneidad de elaborar un cuento
15. con mis manos puedo	Papel, tijeras y colores	16/06/00	Desarrollar en el niño la habilidad de la imaginación para elaborar una tarjeta as su padre	Dibujará el alumno su mano en hojas y recortará el papel para anotar un poema dirigido a su padre el cual iluminará y decorará a su gusto.
16. lectura del cuento en voz alta	Un cuento, hojas, colores y semillas”Los 5 horribles”	21/06/00	Desarrollar en le niño la comprensión para identificar los personajes del cuento	Se les dará un cuento y al termino de éste, se les preguntara cuales fueron los personajes importantes, los cuales identificaran en su hoja de manera de lotería utilizando sus semillas.
17. La frese falsa	Un cuento “El sapo y la princesa”	23/06/00	Orientar a los niños para entender lo que se lee, ejercitar la memoria y que sepan discernir si un texto	Se leerá un cuento, posteriormente se leerá de nuevo, cambiándole frases, y el niño identificará la parte falsa para explicarlo a sus compañeros

			es coherente o no	
18. Lectura en voz alta	Un cuento "La peor señora del mundo"	28/06/00	Interesar al niño para que relacione el cuento con el tema reales basados en el maltrato del niño, donde se dará a conocer sus derechos	Se leerá un cuento y al final se intercambiarán temas relacionados en el maltrato al niño, el cual se dará a conocer el respeto y sus derechos.
19. Taller de manualidades (una flor con historia)	Tortillas secas, pinturas vinci, una bola de unicel, papel de color verde y un lápiz	30/06/00	Propiciar en el niño la socialización, compartiendo material para lograr un trabajo en equipo y desarrollar una actividad recreativa que le ayude a despertar su imaginación	El niño elaborará una flor con el material requerido, para pintarlo decorarlo según se creatividad y su imaginación, además, realizará un cuento a partir de esa flor

De las actividades planeadas, no todas se llevaron a cabo por la necesidad de contribuir en otras actividades planeadas por la maestra o por la escuela, como el cuento de “La peor señora del mundo”. se dejó a un lado pues el día fue destinado para realizar talleres de fin de mes: como cocina, manualidades en la que aprendían a hacer sus propios juguetes así como cantos y juegos. Los niños salían a las 10:30 a.m. y no favorecía a la aplicación de la actividad; otro claro ejemplo. fue la actividad del cuento (lectura en voz alta).que no fue realizada por celebrarse el día del niño anticipadamente a la fecha, debido a que se acercaban las vacaciones de la Semana Santa, omitiéndose así tres actividades más lectura (dibújame) lectura en silencio y escenificación del cuento. Por lo tanto la realización de la actividad “tarjeta dedicada a la madre” fue realizada el 3 de Mayo del 2000, lo que conllevó a la realización de las demás actividades posteriormente.

2.4. EV ALUACIÓN

La evaluación la consideramos importante porque es vital que el pedagogo planee y desarrolle situaciones que favorezcan el aprendizaje y qué mejor que lo realice de una manera crítica para mejorar la educación.

A lo largo de la historia, han habido diferentes conceptos sobre la evaluación debido alas distintas posiciones filosóficas metodológicas y epistemológicas que han predominado de un momento a otro en el proceso educativo.

No pretendemos realizar una investigación a fondo de lo que es la evaluación. pero sí exponer diferentes posturas actuales en la conceptualización de ésta. Para ello utilizaremos algunas definiciones significativas, citadas por Bonifacio Jiménez:⁷⁶

- Tyler “Proceso que determina hasta qué punto se han conseguido los objetivos educativos”.
- Lafourcade “Etapa del proceso educacional que tiene por fin controlar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que hubieran especificado con antelación”.
- Blom y otros “Reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer el grado de cambio en cada estudiante”.

⁷⁶ JIMÉNEZ. Jiménez Bonifacio. La evaluación de programas, centros y profesores. cap. I. Edit. Síntesis Educación. 1999, pp. 31-33.

En estas definiciones se destaca una preocupación por el logro de objetivos y lo más importante es llegar al fin propuesto

- Para Suchman la evaluación es: “Proceso de emitir juicios de valor”.
- Scriven “Proceso por el que se determina el mérito o valor de alguna cosa.”
- Nevo “Apreciación o juicio en cuanto a la calidad o valor de un objeto.”

En este caso, las concepciones antes mencionadas, conllevan la importancia de la medida y la emisión de juicios para determinar el valor de las cosas.

- Para Cronbach es: “Proceso de recopilación y utilización de la información para tomar decisiones.”
- Stuffiebeam y Sbrinkfield “Proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas , la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados.”⁷⁷

Por todas las definiciones anteriores, sólo queda dar la nuestra que va muy ligada a las anteriores: “la evaluación consiste en tomar en cuenta el valor de las acciones que se realizan, en este caso de las actividades realizadas. Esto es, que se reflexiona sobre los acontecimientos surgidos a partir de las acciones planeadas y ejecutadas, a fin de tener elementos que permitan tomar las decisiones más adecuadas para el cumplimiento de los objetivos.”

En primera instancia, lo que considerarnos como el fin de la evaluación de las actividades es que, a partir de la aplicación de las mismas, el niño muestre un interés por la lectura a través de éstas, así como también, que el niño desarrolle habilidades para acercarse a una lectura gustosa y atractiva, que primordialmente son la creatividad, imaginación, participación, comprensión, socialización y aprendizaje.

También en la evaluación se involucran las actitudes de los niños, se puede observar si los niños permanecieron atentos a la lectura o si ellos están inquietos, si participan, si conviven y comparten sus experiencias con los demás compañeros. Esto es vital para poder

⁷⁷ Ibid p.45.

detectar sus reacciones, que pueden fluctuar de la aceptación al rechazo, e incluso la indiferencia hacia el tipo de lectura o el tipo de actividades realizadas.

Todo esto nos lleva aun sin fin de cosas que se pueden llevar a cabo en la lectura, es decir, todo aquello que va relacionado a una “lectura placentera”.

Los destinatarios para realizar estas actividades fueron los niños del segundo grado de la escuela primaria Carmen Serdán ya que como se mencionó en el capítulo anterior, los niños no mostraron un acercamiento favorable hacia la lectura, además de que a esta edad se comienza con la lectura en el salón de clases.

Los métodos utilizados para llevar a cabo la evaluación en las actividades recreativas fueron las observaciones y los registros anotados en una libreta, que con cada actividad se realizaron.

La comprensión en este caso, nos lleva a que los niños -a través de la lectura- se involucren en el entendimiento de ésta, para que no sea una lectura sin significado para ellos, sino por el contrario, que ellos experimenten un conocimiento aprendido por la lectura para que en su vida cotidiana aprecien su valor y se interesen por ella.

En nuestra propuesta de trabajo nos preguntamos si los resultados se acercaron o no a nuestros objetivos. y efectivamente, durante el proceso se observaron cambios positivos, uno de los cuales fue que los alumnos se interesaban día a día por la lectura.

No cabe duda que el juego para los niños despierta aún más el interés para llevar a cabo diversas actividades con la lectura.

Otro punto importante que se evaluó durante el trabajo, fue la organización de las actividades, así como la suspensión de algunas de ellas.

En un inicio, los alumnos mostraron una indiferencia para la lectura, pero posteriormente ellos fueron los primeros en mencionar cuándo era la siguiente clase para la lectura incluso se discutía el punto de que todos querían leer al mismo tiempo, ya pesar de que algunos no tenían la facilidad de leer, es decir su lectura no era clara y coherente, los demás entendieron que era importante tener respeto hacia los demás.

Pero aunque los alumnos tenían contacto con los cuentos, ellos se involucraban de forma voluntaria, a diferencia de un inicio, cuando se les buscaba para participar en las lecturas de los cuentos, pero finalmente los alumnos lograron interesarse en la lectura realizada dentro de la biblioteca y aula escolar.

El plan de actividades quedó finalmente como se presenta a continuación, debido a diversos cambios que surgieron a lo largo de éste proceso como anteriormente fue expuesto.

PLAN DE ACTIVIDADES FINAL

ACTIVIDAD	RECURSO O INSTRUMENTO	DIRIGIDO A	FECH A	PROPOSITO	COMO
1. Lectura de un cuento	Un cuento en voz alta(Cucaracha mandinga)	1ª Toda la comunidad educativa	8/03/00	Fomentar la imaginación favoreciendo la comprensión	<leer un cuento, donde los alumnos escuchen atentamente para que al final expresen sus moralejas
2. Encuentra los personajes	Un cuento hojas y lápiz (El búho Pedro lee conmigo)	1ª a los alumnos de 2º grado	10/03/00	Fomentar la lectura por medio del juego, educar la memoria y favorecer la comprensión	Leer un cuento, escribir los nombres de varios personajes en una hoja, la cual incluye los nombres de personajes del cuento y los de personajes diferentes, donde los alumnos tacharán los que se encuentren ene el cuento y darán su justificación
3. lectura inconclusa	Cuento en voz alta “la tortuga y los patos”	2º toda la comunidad educativa	15/03/00	Impulsar al niño para que use su imaginación y sea creativo para escribir su propio final del cuento.	Leer un cuento y no terminarlo para que ellos imaginen su propio final
4. Dibuja e interpreta con un cuento	Cartulina colores y lápiz	2º a los alumnos de 2º grado	22/03/00	Desarrollar en el niño la habilidad para interpretar lo que lee	El alumno realizará su dibujo y a partir de ello inventa un cuento.

5. ponle nombre a tu cuento	Un cuento “El pez de oro”	3°. Toda la comunidad educativa	24/03/00	Fomentar en el niño la imaginación favoreciendo su comprensión	Leer un cuento, en el que los alumnos escuchen atentamente, así como también que expresen sus moralejas
6. representa tu cuento	Material en reuso “Los patinadores, El soldadito de plomo-L a ratita presumida- Alicia en el país de las maravillas	3° A los alumnos de 2° grado	5/04/00	Propiciar la socialización del niño con sus compañeros, aumentando la creatividad, imaginación y expresión oral	El niño participara en equipo escogerá un cuento de su preferencia, el cual será representado de la manera que ellos deseen.
7. Tarjeta dedicada a la madre	Papel Kraft, hojas blancas, acuarelas, listón dorado y pintura inflable	4ª. A los alumnos de 2° grado	3/05/00	Con motivo del 10 de Mayo, apoyar al alumno a elaborar su propia tarjeta con el fin de que intercambien ideas y despertar su imaginación y creatividad	El alumno trabajará individualmente su material en el que pegará, pintará, decorará y escribirá un pensamiento ala madre , para lograr a sí su autonomía.

8. Cuento enmascarado	Un cuento y vendas de agua, aceite de bebe y agua	5 ^a . A los alumnos de 2 ^o . grado	24/05/00	Estimular en el niño el uso de su creatividad e imaginación para que exploren, se conozcan disfruten y rían.	Hacer una mascara para que posteriormente el alumno con este material, escenifique un cuento de su elección.
9. Lectura de terror	Diferentes cuentos, El señor que comió diablitos	4 ^a . Toda la comunidad educativa	2/06/00	Apoyar al niño a relacionar su realidad con mitos y tradiciones	Se leerá un cuento y a través de él, los niños darán a conocer sus propias experiencias intercambiando anécdotas.
10. Lectura de terror	Un cuento "Daniel el Satanás"	6 ^a . A los alumnos del 2 ^o grado	7/06/00	Fomentar en el niño la imaginación para reflexionar sobre los mitos y tradiciones	Se leerá un cuento de terror y el grupo intercambiará sus diferentes ideas respecto a sus vivencias, intercambiando lo real con lo ficticio.
11. historia de un cuento(El árbol)	Hojas y calores	5 ^a . Toda la comunidad educativa	14/06/00	Desarrollar en el niño su habilidad para realizar un cuento utilizando sus propias vivencias	Al dibujar un árbol, se abordarán datos importantes que han surgido a lo largo de su vida y de ahí nacerá la espontaneidad de elaborar un cuento
12. Con mis	Papel, tijeras y	7 ^a . A los	16/06/00	Apoyar al niño a	Dibujará el alumno su mano en

manos puedo	colores	alumnos de 2° grado		utilizar su creatividad al elaborar una tarjeta a su padre.	hojas y recortará el papel para anotar un poema dirigido a su padre el cual iluminará y decorará a su gusto.
13. La frese falsa	Un cuento “El sapo y la princesa”	6ª. Toda la comunidad educativa	23/06/00	Orientar a los niños para entender lo que se lee, ejercitar la memoria y que sepan discernir si un texto es coherente o no	Se leerá un cuento, posteriormente se leerá de nuevo, cambiándole frases, y el niño identificará la parte falsa para explicarlo a sus compañeros
14. lectura del cuento en voz alta	Un cuento, hojas, colores y semillas”Los 5 horribles”	8ª. A los alumnos de 2° grado	21/06/00	Desarrollar en el niño la comprensión para identificar los personajes del cuento	Se les dará un cuento y al termino de éste, se les preguntara cuales fueron los personajes importantes, los cuales identificaran en su hoja de manera de lotería utilizando sus semillas.
19. Taller de manualidades (una flor con historia)	Tortillas secas, pinturas vinci, una bola de unicel, papel de color verde y un	30/06/00		Propiciar en el niño la socialización, compartiendo material para lograr un trabajo en equipo y	El niño elaborará una flor con el material requerido, para pintarlo decorarlo según se creatividad y su imaginación, además, realizará un cuento a partir de esa flor

	lápiz			desarrollar una actividad recreativa que le ayude a despertar su imaginación	
--	-------	--	--	--	--

CAPITULO III

APUCACIÓN y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS PARA EL 2º GRADO y DEL PLAN DE ACTIVIDADES DIRIGIDO A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

3.1 ACTIVIDADES REALIZADAS CON EL SEGUNDO GRADO

Los datos obtenidos en el diagnóstico, nos ayudaron a conocer necesidades y gustos de los niños, con base en ellos, se elaboraron las siguientes actividades las cuales se nevaron a cabo en un horario que no interfería con las actividades del grupo y de la escuela, una vez que se describen las actividades, se hace un análisis de las mismas que a continuación se presenta.

ACTIVIDAD 1

ENCUENTRA LOS PERSONAJES

10 de Marzo de 2000

Propósito: Fomentar la lectura por medio del juego, y educar la memoria y favorecer su comprensión.

Desarrollo: Se les leyó un cuento en voz alta “El búho Pedro lee conmigo”, después se les entregaron hojas que tenían los personajes del cuento y otros que eran inventados, los niños tacharon los que aparecieron en la historia y al término, nos mencionaron la parte del cuento en que aparecían.

Material: Cuento “El búho lee conmigo”, hojas con los personajes, lápiz o pluma.

Evaluación: Se consideró el comportamiento y la comprensión de los niños, para favorecer su aprendizaje.

Comentario: En esta actividad pasó un detalle extraño, y fue que entraron puras niñas y solamente un niño. Estuvieron muy participativos y esto nos hizo sentir muy contentas porque ellas solas fueron negando a la biblioteca sin necesidad de ir a buscarlas.

ACTIVIDAD 2

DIBUJA E INTERPRETA CON UN CUENTO

22 de Marzo del 2000

Propósito: Que el niño sea creativo, ya la vez, que aumente su habilidad de interpretación.

Desarrollo: Se les entregó a los alumnos cartulina, colores y lápices, para realizar un dibujo de manera individual y en equipo, a partir de ese dibujo inventaron un cuento, y al término de éste, pasaron al frente y lo compartieron leyéndolo en voz alta ante el grupo.

Material: Cartulina, colores y lápiz.

Alumno: El alumno se mostró atento y creativo.

Evaluación: Se observó la capacidad de interpretación, socialización y participación de todos y cada uno de los alumnos a través de la integración con sus compañeros.

Comentario: Esta actividad fue muy positiva porque todos los niños trabajaron y mostraron mucho interés al trabajar con sus compañeros al igual que con la realización del cuento.

ACTIVIDAD 3

REPRESENTA TU CUENTO

5 de Abril del 2000

Propósito: Integrar al niño socialmente con sus compañeros, y así aumentar su creatividad, imaginación y expresión oral.

Desarrollo: Los alumnos estuvieron en equipo y se les entregaron diferentes cuentos como fueron: “El patinador, El soldadito de plomo, La ratita presumida, y Alicia en el país de las maravillas”, al terminar de leer y discutirlo, lo pasaron a representar ante sus compañeros.

Material: diversos cuentos (El soldadito de plomo, El patinador, La ratita presumida, Alicia en el país de las maravillas), material de reuso.

Alumno: Participativo.

Evaluación: Se observó la debida participación en equipo de los alumnos.

Comentario: Al principio de esta actividad no existió la unión de los equipos, pero al organizarse para pasar a representarlo pusieron de su parte por hacerlo lo mejor posible, aunque no pusieron la debida atención a los demás compañeros que representaban su cuento.

ACTIVIDAD 4

TARJETA DEDICADA A LA MADRE

3 de Mayo del 2000

Propósito: Que los alumnos compartan sus propias ideas para despertar su imaginación y creatividad.

Desarrollo: Con motivo del día 10 de Mayo, el alumno elaboró su propia tarjeta, con material que previamente se les pidió. Trabajaron individualmente, y realizaron un dibujo en una hoja que estuviera relacionado con el poema escogido previamente, el cual decoraron a su elección plasmando felicitaciones a la madre, y así, lograr su autonomía.

Material: Papel Kraft, hojas blancas, acuarela, listón dorado, y pintura inflable.

Papel del Alumno: Activo, creativo e imaginativo.

Evaluación: Se destacó la autonomía del niño para trabajar individualmente, el cual desarrolló su imaginación y creatividad.

Comentarios: Esta actividad tuvo mucho éxito ya que fue algo diferente de las anteriores, aquí se demostró la socialización que existe entre ellos ya que los que llevaron su material lo compartieron con aquellos que no lo llevaron, y así, todos pudieron realizar su tarjeta. Además se notó que los niños tienen ideas propias para hacer este tipo de trabajo.

ACTIVIDAD 5

CUENTO ENMASCARADO

24 de Mayo de 2000

Propósito: Que el niño utilice su imaginación a través de manualidades y plasmar de este modo sus diferentes gustos por presentar su cuento.

Desarrollo: Se les pidió material previo para la elaboración de una máscara; en el que el niño recortaba el material y lo colocaba húmedo en su cara, aplicando antes un poco de aceite hasta lograr cubrir su cara dejando libres los ojos, nariz y boca, una vez seco el material, éste fue retirado de sus rostros, para que posteriormente se secase y lo llevaran a su casa para decorarla con animales acuáticos, para que después, lo utilizaran para representar un cuento con estos personajes en una siguiente clase, cuyo tema fue trabajado anteriormente por la maestra.

Observación: (La segunda actividad de este trabajo no se pudo llevar a cabo ya que los niños no llevaron sus máscaras por diversas razones: se les olvidó, no las pintaron, no obtuvieron la ayuda de sus padres).

Material: Vendas de yeso, agua, aceite de bebé y cuentos con animales acuáticos.

Papel del Alumno: Activo

Evaluación: Esta actividad, fue exitosa, pues los niños colaboraron para la realización de las máscaras, mostrando su creatividad e imaginación, pero desafortunadamente no se

pudo concluir la segunda parte del trabajo, por lo que no se evaluó la presentación del cuento.

Comentarios: La elaboración de las máscaras fue muy divertida y significativa para los niños, ya que nunca se pudieron imaginar que con las vendas de yeso se pudieran hacer máscaras. El grupo se mostró muy participativo, aunque al principio, se mostraron con miedos al realizar las máscaras, pero al final, todos lo lograron. Para realizar la representación del cuento, los niños no llevaron sus máscaras y esta actividad quedó inconclusa.

ACTIVIDAD 6

LECTURA DE TERROR

7 de Junio del 2000

Propósito: Que el nido aprenda a escuchar, use su imaginación e intente relacionar el cuento con lo que le rodea, para tomar conciencia de lo ficticio y lo real.

Desarrollo: Se les anotó a los nidos en el pizarrón diferentes títulos de terror, para ponerlos a votación ante ellos, y escogieran el de mayor interés, posteriormente se leyó en voz alta: “Daniel el Satanás”, y al finalizar éste, se les preguntó: “¿Saben algo relacionado con la Llorona? ¿Los han espantado alguna vez? ¿Qué historias conocen?”.

Con ello se inició una discusión grupal al grado de interesarlos con otros cuentos de terror. Material: Cuentos de terror “Daniel el Satanás, El hombre que comió Diablitos, La muchacha que vivió con el Diablo, En el año de 1948, Cuando yo era joven, Una señora curiosa”.

Papel del Alumno: Analítico y participativo

Evaluación: Se observó la participación y comprensión del alumno, así como su atención al escuchar a sus propios compañeros.

Comentario: Nos dimos cuenta que a los nidos les gustan mucho los cuentos de terror, ya que pidieron que se les leyeran más y más, así todos se mantuvieron callados escuchando con atención y cuando participaron lo hicieron de una manera muy interesada, del mismo modo, todos esperaron a que terminara su compañero de relatar sus anécdotas. Esta actividad fue un éxito, porque se logró el propósito anteriormente planteado.

ACTIVIDAD 7

CON MIS MANOS PUEDO

16 de Junio del 2000

Propósito: Dar a conocer la facilidad o dificultad que el nido tenga para realizar una tarjeta en el cual, utilice sus propias ideas.

Desarrollo: Con motivo del día del padre el alumno elaboró una tarjeta con material previamente requerido.

El alumno dibujó su propia mano en hojas blancas y de color, engraparon y recortaron las hojas de manera que todas quedaran unidas y al mismo tiempo, escribieron un pensamiento dirigido a sus papás, finalmente se decoró con un cigarrillo, así también se aplicó pintura inflable alrededor de éste.

Material: Hojas blancas y de color, tijeras, colores, engrapadora, cigarrillos y pintura inflable.

Papel del Alumno: Creativo e imaginativo.

Evaluación: Se evaluó la manera que ellos tienen de socializarse y su imaginación para realizar manualidades, en la cual consideraron sus propias ideas.

Comentario: El grupo estuvo muy participativo al igual que la maestra, ya que fue algo que nunca habían hecho, y al final, todo salió bien.

ACTIVIDAD 8

JUEGO DE LOTERÍA

28 de Junio del 2000

Propósito: Desarrollar en el niño su atención y comprensión, para poder identificar los personajes del cuento.

Desarrollo: Se les leyó un cuento “Los 5 Horribles”, al finalizar éste, se les preguntó qué cuáles fueron los personajes que aparecieron durante la lectura, posteriormente se repartieron hojas blancas en las que ellos dividieron en seis partes iguales y en cada división dibujaron algún personaje de su mayor interés, así mismo se les repartieron lentes, nuevamente se leyó el cuento y conforme a éste, el niño colocó las semillas, indicando el personaje que se fuera mencionando hasta lograr identificar todos sus personajes, presentes en su hoja, finalizando con la frase de “ lotería “.

Material: Hojas blancas, colores y lentes.

Papel del Alumno: Trabajar en forma activa y con interés.

Evaluación: Se tomó en cuenta la comprensión que el niño tuvo para encontrar los

personajes del cuento, al igual que su atención para reconocerlos.

Comentario: Les gustó mucho que a partir de un juego se pudiera entender mejor un cuento y se le encontrara el lado agradable. Fue una participación excelente ya que se socializaron. Cada vez se muestran más participativos, y se logró la comprensión del cuento.

ACTIVIDAD 9

UNA FLOR CON HISTORIA

30 de Junio del 2000

Propósito: Que el niño se socialice y comparta su material para lograr un trabajo colectivo así como también una actividad recreativa que le ayude al alumno a despertar la imaginación, para obtener un aprendizaje significativo.

Desarrollo: El niño armó una flor con el material que nosotras proporcionamos, en el que se decoró según la imaginación e inventiva de los niños, y posteriormente se realizó un cuento relacionado con la flor.

Material: Tortilla seca, pintura vinci, palo de madera, pinceles y papel china de color verde
Papel del Alumno: Activo y Creativo.

Evaluación: Se observó la socialización e imaginación de cada niño, el cual se propició un aprendizaje significativo.

Comentario: Les gustó mucho, pues fue novedoso trabajar con tortillas secas, ellos se asombraron y no lo podían creer, preguntaban que de dónde sacábamos estas actividades, porque eran divertidas y que nunca se imaginaban hacer una flor con este material y que a partir de esa flor se pudiera realizar un cuento, nos sentimos muy satisfechas porque cada vez se estaban mostrando más creativos y con entusiasmo para realizar actividades.

3.2 ANALISIS DE LAS ACTIVIDADES.

“Analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales”.⁷⁸

Para hacer el análisis de las actividades fue necesario pensar en categorías que nos permitieran enfocar nuestra atención en diferentes aspectos.

⁷⁸ Espinoza Vergara María. Programación, manual de programación para Promotores y trabajadores sociales. Edit. Humanitas, Buenos Aires, 1984, p 150

Cuando hablamos de categorías, nos referimos a una herramienta que sirve para realizar un análisis de datos, que consiste en dividir la información, en secciones de mayor interés para su reflexión, para esto, una herramienta importante la constituyeron los registros de observación que se hicieron en una libreta, para facilitar y dar un orden a nuestro trabajo de equipo, con el objetivo de dar a conocer el comportamiento de los alumnos al inicio de nuestro trabajo y cómo surgen los cambios para interesarse en la lectura y considerarla como algo importante para su vida futura.

3.3. ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES APLICADAS A LOS ALUMNOS DEL 2º GRADO

Las categorías construidas para hacer el análisis de las actividades son las que se presentan enseguida:

Asistencia.- Con esta categoría, se da a conocer la concurrencia de los alumnos del 2º año de primaria de la escuela primaria Carmen Serdán Alatraste, a las actividades aplicadas en la biblioteca y/o aula escolar, es decir, de qué manera se mantenían los alumnos presentes en la realización de las actividades recreativas.

Lugar.- Como lugar, damos a conocer el espacio donde se desarrollaron las actividades. **Permanencia.-** Esta categoría señala la disposición de tiempo que el grupo del 2º año mostró ante las actividades.

Interés del niño.- En esta categoría damos a conocer el ánimo de los niños para trabajar, de manera individual o en equipo, con base en la lectura y al gusto por ella, con el propósito de observar si las actividades propician el interés por la misma.

Apoyo de la escuela.- Con esta categoría, damos a conocer la ayuda que brindó el colectivo escolar para llevar a cabo las actividades.

Comprensión del cuento.- En esta categoría, damos a conocer cómo el alumno es capaz de asimilar los diferentes cuentos en las actividades aplicadas, es decir, cómo los alumnos van comprendiendo y entendiendo dentro del proceso de aprendizaje diferentes lecturas.

Socialización entre alumnos.- Con esta categoría damos a conocer cómo los alumnos interactuaron con sus compañeros y de qué manera compartían sus materiales, así también, la manera en que se relacionaron con los demás por medio de las actividades recreativas, y cómo el alumno compartió momentos agradables dejándole un aprendizaje

significativo, tanto individual como grupal, con el fin de que se presentaran resultados notorios al finalizar esta investigación.

Interacción entre maestro-alumno.- Dentro de esta categoría, indicamos cómo se dio la relación de nosotras con los niños. Por ello la relación maestro-alumno favoreció el trabajo grupal.

Los niños se inquietaban y sentían ansiedad por realizar sus actividades, alegrías y angustias por terminar sus actividades antes de finalizar el recreo.

Esta categoría nos ayuda a reafirmar una vez más, cómo los niños, se integraron a estas actividades de manera voluntaria y con gran interés por realizarlas lo mejor posible.

Alumnos sentados.- Si bien esta categoría puede ser cuestionable si se busca interacción, en cambio nos señala cómo los alumnos muestran su atención para llevar a cabo las actividades, así como también las inquietudes que mostraron los alumnos, en cuanto a las salidas y entradas que se realizaron en el transcurso de las actividades.

Tipo de lectura.- Para finalizar, con esta categoría nos referimos a la variedad de lecturas que existen para los niños, como las siguientes: las recreativas, informativas, de estudio, instructiva o científica. De estas lecturas, se dio mayor importancia a la recreativa, porque los juegos son una herramienta para interesar al alumno a un aprendizaje significativo.

El uso de materiales didácticos, divertidos y diferentes, favorecieron a que se despertara su entusiasmo e interés por las lecturas, los cuentos se seleccionaron según las edades y gustos como fueron: “cuentos de hadas, de terror de historias reales y fábulas”.

Es importante que los alumnos logren ser asiduos lectores para el presente y el futuro, pues estos aprendizajes no se olvidan tan fácil y mucho menos a esta edad en la cual su personalidad y carácter ya se está formando.

3.4. ANALISIS DE LAS ACTIVIDADES APLICADAS AL 2º GRADO, A PARTIR DE LAS CATEGORÍAS.

ACTIVIDAD 1

ENCUENTRA LOS PERSONAJES

10 Marzo 2000

Asistencia

La entrada fue únicamente de niñas, no se observó la

presencia de niños, sino hasta el final se observaron 3 niños, aunque desafortunadamente no pudieron escuchar el cuento.

Lugar	Esta actividad se realizó en la biblioteca con la finalidad de que los niños se sintieran libres y no como en el salón de clases que tradicionalmente se trabaja.
Permanencia	Todos se encontraban en la biblioteca, y al sonar el timbre para salir al recreo, solamente salieron 9 alumnos, los demás permanecieron hasta que terminó la actividad
Interés del niño	Algunas niñas ponían atención, otras se distraían viendo la comida que subían a venderles, observándose demasiada resistencia e inquietud. Finalmente se interesaron por la actividad.
Apoyo de la escuela	La maestra mostró el mayor interés, para que los niños subieran a realizar la actividad
Comprensión del cuento	En la dinámica de este cuento, los niños tenían que decir los personajes del cuento; algunos alumnos mencionaban los personajes, y otros estaban distraídos, en general se observó poca atención ya su vez como resultado poca comprensión.
Socialización entre alumnos	Los alumnos trabajaban en equipos que ellos ya organizaban entre sus preferidos y no permitían que otros se incluyeran entre ellos.
Interacción entre maestro-alumno	Los niños se encontraban sorprendidos por la actividad que diferente, pero siempre se notó una buena comunicación a pesar de que era nuestra primera actividad.
Alumnos sentados	Se observó que las entradas y salidas eran constantes y algunos niños se encontraban parados y distraídos.
Tipo de lectura	Se tomó en cuenta un cuento de aventuras en el cual existía una variedad de dibujos y se les mostraba con gran frecuencia como el cuento iba avanzando.

ACTIVIDAD 2

DIBUJA E INTERPRETA UN CUENTO

22-Marzo-2000

Asistencia	Los niños del 2° grado subieron a la biblioteca para realizar la actividad que se tenía preparada, en la cual no hubo inasistencias.
Lugar	Se realizó en la biblioteca, ya que era un lugar en el que la Directora prestó mayor interés para la realización de las actividades, así como también, los niños lo pedían.
Permanencia	Los alumnos se quedaron en la biblioteca hasta el recreo, pero al finalizar se incorporaron, para terminar su trabajo
Interés del niño	Fue positiva la actividad, todos se mostraron contentos y entusiasmados, se observó que a algunos alumnos les parecía buena idea trabajar en equipo y se notó un gran gusto por realizar el cuento, como ellos quisieran y eso les permitía sentirse libres de hacer lo que les gustaba, sin límites.
Apoyo de la escuela	La maestra no asistió a la actividad.
Comprensión del Cuento	Al finalizar, tenían que leer y enseñar el dibujo, tenían interés por escuchar los cuentos que realizaron, pero a los demás no les ponían atención, sólo comprendieron los de cada quien.
Socialización	entre Esta actividad se trabajo individual, pero los niños querían trabajar en equipos, se notó compañerismo, ya que prestaban su material, como fueron: colores, plumones y hojas, así pues, entre ellos pedían opinión acerca de sus trabajos.
Interacción entre maestro-alumno	Cuando los alumnos tenían dudas, se nos acercaban y preguntaban, qué dibujo tenían que hacer y se le contestaba de una manera amigable, así pues, se presentó una confianza, la cual no hubo la necesidad de forzarlos, y ellos siempre nos agradecían en la forma en que les contestábamos y platicábamos
Alumnos sentados	Se encontraban organizados y trabajando. Así, todos respetaron los

trabajos de los demás.

Tipo de lectura Fue un cuento realizado a partir de un dibujo, por lo que los niños usaron su creatividad e imaginación.

ACTIVIDAD3

REPRESENTA TU CUENTO

5-Abril-2000

Asistencia	Todos los alumnos del 2º grado se presentaron a la actividad
Lugar	Se realizó la actividad en la biblioteca como un lugar diferente al salón de clases.
Permanencia	Los niños se quedaron en la biblioteca hasta sonar el timbre para el recreo, y al finalizar regresaron para terminar sus tareas.
Interés del niño	A los alumnos les gustó trabajar en equipo, fue una participación positiva en cada actividad porque colaboraron con sus compañeros y se mostraron muy preocupados porque su cuento representado fuera el mejor de todos, por lo que intentaron hacerlo lo mejor posible.
Apoyo de la escuela	En esta actividad la maestra de grupo no estuvo presente.
Comprensión del cuento	Los niños pusieron atención al cuento, que tenían que representar, posteriormente, ya que los resultados de la puesta en escena fueron muy gratos.
Socialización entre alumnos	Los alumnos trabajaron en equipo, integrándose entre sí, el cual se logró una comunicación e intercambio de ideas, por lo que se obtuvieron buenos resultados.
Interacción	La participación de los alumnos fue satisfactoria, ya que al escuchar las indicaciones del maestro, los alumnos representaron su cuento y lo hicieron con mucha alegría y sin miedo a burlas de sus compañeros, dado que la relación maestro-alumno es grata gracias a una comunicación entre ambos.

Alumnos sentados	Debido a que la actividad requería de intercambiar ideas, los alumnos se encontraban constantemente parados, y para intentar organizar sus equipos ellos se controlaban, guardando silencio.
Tipo de lectura	Cuento con personajes diversos y de mucha aventura ya la vez con travesuras, la cual el niño se identificó con los personajes de éste.

ACTIVIDAD 4

TARJETA DEDICADA A LA MADRE

3-Mayo-2000

Asistencia	Estuvieron presentes todos los alumnos del 2° grado.
Lugar	Esta actividad se realizó en el salón de clases, porque se facilitaba el uso del material en el escritorio de los alumnos.
Permanencia	Todos los niños permanecieron en el salón, el cual realizaron con mucho entusiasmo la actividad
Interés del niño	Los niños estaban muy emocionados y pusieron todo su empeño en la elaboración de la tarjeta, por lo que despertaron su imaginación y creatividad al decorarla ellos mismos. Todos se encontraban trabajando al máximo, para que su tarjeta quedara muy bonita digna para su mamá.
Apoyo de la escuela	La maestra nos ayudó a poner orden en el salón, porque todos se encontraban muy alborotados y gustosos, y una vez logrado éste, la maestra se retiró
Socialización entre	Los alumnos compartieron su material, se ayudaban entre ellos a alumnos decorar la tarjeta y en ningún momento se burlaban de ellos, se observó mucho respeto.
Interacción entre maestro-alumno	Se acercaban a nosotras pidiendo opinión y se les ayudaba, cuando lo requerían, por lo tanto, reaccionaron sin miedo
Alumnos sentados	Permanecieron todos en sus lugares trabajando, sólo se paraban cuando necesitaban ayuda.

ACTIVIDAD 5
CUENTO ENMASCARADO

24-Mayo-2000

Asistencia	Todos los niños se presentaron, para realizar esta actividad, y se notó el interés.
Lugar	Se aplicó en el salón de clase, ya que la facilidad de llevar a cabo esta actividad se debió al material disponible en el aula, así como la disposición de los baños, para poder hacer uso de éstos en cualquier momento, pues la actividad requería agua y si se ensuciaban acudían de inmediato
Permanencia	Los niños permanecieron con mucho interés y con disposición de tiempo.
Interés del niño	Fue muy marcado su interés, ya que a pesar de que a muchos se les olvidó el material, en el momento lograron adquirirlo, ellos lo pedían a gritos querían participar y se notaban muy gustosos por realizar una actividad manual. Era muy grande su preocupación, ya que querían ser los mejores y su preocupación se notó al querer terminar a tiempo su máscara, cuando la terminaron la presumían, pero como ésta tenía que secarse, esperaban ansiosos porque esto pasara rápido.
Apoyo de la Escuela	Gracias al apoyo de la directora y maestra titular del grupo, la actividad se llevó a cabo con el mejor tiempo posible, sin prisa alguna.
Socialización	Se enriqueció esta actividad, debido a que los niños mostraban preocupación por ayudar a sus compañeros, en la cual, mostraron Integración en equipo, porque se prestaban material, y se daban consejos como: “no te muevas, te ves muy bien, yo te ayudo y te quedará muy bonita tu máscara”, siempre estuvo presente ese apoyo y ayuda de sus compañeros.
Interacción	Fue muy marcada, pues los alumnos se acercaban y nos preguntaban, maestro-alumno siempre se notó la confianza y la comunicación.

Alumnos sentados Los alumnos a los que se les aplicaba el material en sus caras, eran los únicos que permanecían sentados, el resto se encontraba parado, esperando su turno, esta actividad requería de libertad, con la finalidad de facilitar y dar comodidad a ésta.

ACTIVIDAD 6

LECTURA DE TERROR

7 de Junio del 2000

Asistencia Todos los niños estuvieron presentes.

Lugar Esta actividad se realizó en la biblioteca, lugar donde los niños tienen contacto con los libros.

Permanencia En la hora del recreo, muchos estuvieron un poco nerviosos, porque ya querían salir a comprar sus alimentos, así, algunos alumnos salieron a comprar algo.

Interés del niño Los niños se mostraron atentos, ya que para ellos, los cuentos fueron asombrosos, y todos escucharon con mucha atención e interés. Los niños mostraban con sus miradas un poco de angustia, ya que no querían que terminaran los cuentos y sin embargo su rostro expresaba una interrogante como: ¿qué sigue?, después de leer los cuentos y cuando se les informó que podían platicar sus anécdotas, gritaban de emoción por participar.

Apoyo de la Los alumnos se encontraban con su maestra, en el salón de clase y para realizar la actividad, fue necesario esperar un tiempo, e iniciamos como media hora después de lo planeado, hasta la hora del recreo.

Comprensión del cuento Cuando los niños participaron y compartieron diversas ideas y experiencias, se notó su comprensión en lo antes ya leído, pues sus caras mostraban todo un conocimiento acerca del cuento de terror .

Socialización entre alumnos	Los niños intercambian ideas con mucho interés y gusto, prestaban sus materiales y esperaban el turno de cada compañero para dar sus testimonios, en la cual se notaba una gran integración grupal.
Interacción entre maestro-alumno	Se hizo presente en el momento del diálogo, se observó una plena comunicación en la cual se brindó una oportunidad para que los niños expresaran sus experiencias, por lo tanto, se dio un espacio a cada quien para poder hacerlo, así pues nosotras hacíamos preguntas y ellos estaban fascinados por contestarlas.
Alumnos sentados	Se mostraron tranquilos y sentados, aunque cuando se marcaba un momento de suspenso, el niño saltaba de su lugar con gusto y asombro, sin embargo, se encontraban quietos para escuchar la lectura.
Tipo de lectura	Cuento de terror, con historias de aventuras y suspenso, orientadas a los niños para despertar su imaginación.

ACTIVIDAD 7

CON MIS MANOS PUEDO

16 de Junio del 2000

Asistencia	Se presentaron dos alumnos del 6° grado. (La maestra de grupo no asistió, al igual que el resto de los compañeros de grupo), por otro lado, los alumnos del 2° año se presentaron sin excepción.
Lugar	Salón de clase, con el fin de solicitar material disponible y para que los niños pudieran hacer uso de las mesas.
Permanencia	Algunos niños estaban muy inquietos por terminar su trabajo, además preferían salirse del salón para observar las tarjetas ya terminadas, y por momentos,

Interés del niño	<p>jugaban con sus máscaras.</p> <p>Las niñas trabajaban mucho mejor, a ellas les gustaba hacer dibujos y usaban su creatividad, también los niños, pero de diferente manera, porque ellos no eran tan detallistas como las niñas, pero si se interesaban por hacer la actividad a su modo. Su preocupación era terminar a tiempo, y que sus tarjetas fueran las mejores.</p>
Apoyo de la	<p>La maestra titular estuvo presente, ella compartía y daba algunas sugerencias, prestaba material y colaboraba con los alumnos cuando necesitaban de su ayuda.</p>
Socialización entre alumnos	<p>La actividad se prestaba para que los niños pudieran mostrar una cierta preocupación por sus compañeros, ya que ellos querían ayudar y compartir su material, al igual que intercambiaban ideas y se felicitaban, cuando alguna tarjeta era de su gusto y comentaban: “Te quedó muy bonita, tú puedes, apúrate”.</p>
Interacción entre maestro-alumno	<p>Como en todas las actividades, la comunicación siempre se presentó con mucho respeto porque escuchaban con atención cualquier problema o duda que tenían sus compañeros, en la cual, existía una confianza mutua.</p>
Alumnos sentados	<p>A mitad de la actividad, se paraban con frecuencia, debido a que la actividad así lo requería, pues era preciso buscar material y comunicarse entre sí, para que así, se lograra un buen trabajo.</p>

ACTIVIDAD 8
JUEGO DE LOTERIA

28 de Junio del 2000

Asistencia	Entraron 30 alumnos del 2° grado.
Lugar	La biblioteca, con el fin de hacer uso de la instalación y para que los niños escuchen cuentos de su gusto y se den cuenta del respeto que merece una lectura realizada dentro de una biblioteca.
Permanencia	Los niños se hicieron presentes, nadie salió de la biblioteca, hasta el momento del recreo.
Interés del niño	Al entrar en la biblioteca, se encontraban muy desordenados, pero al dar inicio a la actividad, se mostraron muy atentos, principalmente por la lectura del cuento, y posteriormente tenían interés por realizar sus dibujos y jugar con esta actividad. Los alumnos se interesaban y preocupaban por terminar a tiempo sus trabajos y así poder exponer ante el grupo, para lograr un intercambio de ideas.
Apoyo de la escuela	La presencia de la maestra no fue necesaria, pero sabíamos que contábamos con su ayuda.
Comprensión del	En el momento de jugar ala lotería, en la que previamente dibujaron sus personajes favoritos, mostraron una comprensión impresionante, ya que ellos se acordaban de cada momento del cuento, y los personajes que aparecían. Así, lograron retener los pasajes del cuento con una participación importante.
Socialización entre alumnos	Los alumnos aprendieron a compartir material y se ayudaban entre sí para realizar sus dibujos sin problema y egoísmo.
Interacción entre maestro-alumno	Siempre realizaban las actividades con mucha atención, se

sentía un ambiente agradable, por lo tanto, los niños tenían confianza, olvidándose de miedos, así pues, ellos preguntaban cualquier duda y sabían que siempre los escuchábamos para aclarar cualquier duda que se hiciera presente.

Alumnos sentados	Permanecían en sus lugares, con la atención suficiente y no se observaba desorden alguno, por la que en las actividades ya no se perdía el tiempo.
Tipo de lectura	Un cuento con 5 personajes de animales, libro de imágenes, con ilustraciones, con el fin de despertar su imaginación y creatividad.

ACTIVIDAD 9

UNA FLOR CON HISTORIA

30 de Junio del 2000

Asistencia	Asistieron pocos alumnos a la escuela primaria, porque como era día último de mes y viernes, se realizaba la junta técnica de profesores, por lo tanto, en cuanto a la actividad se presentaron muy pocos alumnos para su realización.
Lugar	Uso de la biblioteca, para acercarse y familiarizarse con el material y el espacio.
Permanencia	Los niños se presentaron con gusto por lo que no salieron hasta el término de la actividad
Interés del niño	Todos los niños estuvieron entusiasmados por realizar su flor, aunque se trataba de escribir no se mostraban interesados, sólo escribían algunas líneas, por lo que se demostró que a los niños les gusta más hacer actividades recreativas y de juego que escribir.
Apoyo de la escuela	Parecía que en esta ocasión, no había apoyo por parte de las maestras, pero tal vez esto se debía a que ya eran los últimos días de clase, y casi para finalizar el curso, por lo tanto los profesores se encontraban preocupados preparando el festival de fin de curso.

Comprensión del cuento	A los niños les gustó la actividad, aunque no les agradaba la idea de escribir muchas líneas, por otro lado, usaron su imaginación y creatividad para construir su propio cuento, inspirados por una flor.
Socialización entre alumnos	Los alumnos como siempre, mostraban interés por sus compañeros y la actividad los invitaba para intercambiar ideas, y así lograr una comunicación clara.
Interacción entre maestro-alumno	El contacto con nosotras y los niños siempre fue bueno y positivo, con unos resultados increíbles. El cual, se logró una interacción agradable maestro-alumno y alumno-maestro, pues la comunicación crecía cada vez más.
Alumnos sentados	Los alumnos se notaban preocupados por terminar a tiempo sus trabajos y que fueran las mejores, siempre buscaban nuestras felicitaciones, al igual que también, se observaron las ganas por llevar a cabo sus actividades.
Tipo de lectura	Los alumnos realizaron cuentos diversos con historias de aventuras, y así utilizaron su imaginación y experiencias vividas.

3.5 ANALISIS DE LAS CATEGORÍAS A LO LARGO DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR ALUMNOS DEL 2º GRADO

Al observar detalladamente las categorías de cada una de las actividades, se obtuvieron datos importantes, que debieron ser analizados para ver de una manera concreta, cómo fueron los cambios que surgieron en el proceso de la aplicación de las actividades. A continuación se presenta este análisis:

Asistencia.- Al observar esta categoría en las actividades que se aplicaron a los alumnos del 2º grado, podemos decir que desde un inicio, todos los niños de este grupo asistieron, porque la maestra titular les decía que tenían que subir con nosotras ala biblioteca. En el proceso, los alumnos fueron visualizando las actividades como algo muy recreativo y diferente a lo que hablan hecho. Al final, los alumnos asistieron

voluntariamente con ánimos de realizar las actividades, y ya no fue porque la maestra les dijera, sino porque ellos mismos así lo querían .

En esta categoría cabe mencionar que en la primera y en la última actividad, no todos los alumnos asistieron, porque en la primera sólo asistieron las niñas, ya que los niños tuvieron que hacer otra actividad ese día, y en la última sucedió que pocos alumnos asistieron porque era junta del Consejo Técnico y muchos papás no mandaban a sus hijos a la escuela porque salían temprano.

Lugar.- Al inicio ya lo largo del proceso de este trabajo, las actividades fueron elaboradas en la biblioteca, con excepción de tres que se realizaron en el salón de clases, esto fue porque las actividades: “Cuento enmascarado, tarjeta ala madre, y con mis manos puedo” no fueron apropiadas en la biblioteca, porque ésta no contaba con mobiliario para poner el material de cada actividad, además porque en la actividad de “máscara”, era necesario salir al baño para lavarse las manos, y el salón estaba más cerca de los baños que la biblioteca, por lo tanto, fue preciso realizarla en el salón de clases.

Las demás actividades fueron hechas en la biblioteca, porque era un espacio propicio para que los niños conocieran este lugar y se familiarizaran con el material, además al reabrir la biblioteca, la Directora solicitó utilizarla porque los niños necesitaban de un espacio para realizar lecturas de todo tipo y para la elaboración de sus tareas, además de que era importante que los niños aceptaran poco a poco que la lectura puede ser Nevada acabo en un lugar diferente que no sea el salón de clases.

Permanencia.- Al principio, los alumnos se ponían inquietos ala hora del recreo, después observamos que algunos de ellos preferían permanecer en la biblioteca, y otros salían a comprar sus alimentos y regresaban, ya sea a continuar con su trabajo o simplemente para observar lo que los otros hacían, en lugar de jugar en el patio; lo que quiere decir que logramos que los niños permanecieran en el salón interesados por la actividad.

Interés del niño.- Al inicio, se observó una resistencia por poner atención a las actividades, debido a que pronto comenzaba el recreo y querían comer y jugar, después, al comenzar con los trabajos en equipo, los niños mostraron cierto empeño y cierta dedicación por realizar lo que ellos querían, estaban felices por participar con sus compañeros, a lo que dedujimos que a los alumnos les gustó mucho trabajar en equipo.

Otro punto importante por mencionar es que a los niños les gustó más crear sus propias cosas y utilizar su imaginación y creatividad, que simplemente escribir algo.

Los alumnos fueron interesándose cada vez más por los cuentos infantiles y especialmente, por las lecturas de terror, porque intercambiaban sus experiencias con toda libertad y sin miedo.

Al final, el grupo en total, mostró satisfactoriamente su interés por las actividades porque pusieron de su mayor entusiasmo por elaborarlas.

Apoyo de la escuela.- Al elaborar las actividades “ con mis manos puedo, tarjeta a la madre y cuento enmascarado” en el salón de clases, la maestra titular estuvo presente ya que nos apoyó a tranquilizar a los niños cuando estaban inquietos, así también, nos ayudó a supervisar a los niños en sus trabajos, por lo tanto, el apoyo de la maestra al realizar las actividades en la biblioteca no se hizo presente, porque tenía que realizar otras cosas, como revisar y firmar tareas, llenar el programa, etc.

Comprensión del cuento.- Al principio, los niños no mostraron interés por la lectura, algunos se mostraban distraídos, pero en el transcurso de las demás actividades prestaron más atención e interés a los cuentos leídos, porque participaban con preguntas del cuento, participaban exponiendo sus propias experiencias, y con esto, podemos decir que los alumnos demostraron cada vez más la comprensión de los cuentos.

Las tres actividades realizadas en el salón de clases, fueron manuales, y no se utilizó el cuento, por lo que no se aplica esta categoría de comprensión del cuento.

Socialización.- En un inicio, existía una separación entre niños y niñas, que es común a esta edad, porque no permitían que una niña entrara en el grupo de los niños y viceversa, al principio, las actividades en equipo se realizaron niñas con niñas y niños con niños, pero en el proceso, se fueron modificando estas características, ya que existían riñas entre los grupos de trabajo, se separaban y se juntaban con otro equipo, hasta que al final, se logró una integración de todos, que mejoró las relaciones entre ellos porque se preocupaban por los trabajos de los demás y también porque compartían su material. Por lo tanto, se logró que los alumnos se integraran en diferentes equipos para intercambiar ideas y apoyar a sus compañeros.

Interacción entre maestro-alumno.- En un inicio los niños se observaron un poco alejados de nosotras porque no nos conocían, pero en el momento en que empezamos a

trabajar con ellos, se fue dando una relación amistosa entre nosotras y los alumnos.

En el transcurso y al final de las actividades, los niños siempre se acercaron a nosotras con mucha confianza para preguntar sobre la actividad, para comentar sobre sus problemas o dudas, o también para pedir nuestra opinión acerca de sus trabajos, a lo que podemos decir, que la relación entre ellos y nosotras fue satisfactorio.

Alumnos sentados.- Al inicio, los alumnos mostraron cierta inquietud y poca atención hacia las actividades, pero al ver que estas actividades eran divertidas y amenas se fue observando su interés por trabajar, además en cada actividad se mostraban más atentos, con excepción de una actividad, que era necesario pararse del lugar para intercambiar ideas, material y organizar sus propio equipos.

Al analizar estas categorías, se puede decir que existió un cambio significativo en el proceso de la aplicación de las actividades, en el sentido de que los alumnos desarrollaron habilidades, como son: la imaginación, creatividad, integración, participación y comprensión, y principalmente se despertó un gusto e interés por la lectura.

Pensamos que el gusto por la lectura se desarrolló inductivamente, ya que los niños no sabían exactamente que estaban desarrollando habilidades, ni mucho menos que estas actividades recreativas eran para despertar su interés por la lectura. Por lo que nos atrevemos a decir que la aplicación de estas actividades sí despertó su interés por la lectura.

3.6 ACTIVIDADES APLICADAS CON TODA LA ESCUELA.

ACTIVIDAD I.

LECTURA DE UN CUENTO “LA CUCARACHA MONDINGA”

1 de Marzo del 2000

Propósito: Fomentar la imaginación, participación y comprensión del cuento.

Desarrollo: Se les leyó un cuento a toda la comunidad educativa durante la hora del recreo. El cuento se llamó “La cucaracha Mondinga”, al término de la lectura se les preguntó: ¿Qué mensaje les dejó el cuento?, ¿Qué es lo que no se debe de hacer cuando hay cosas en la estufa?¿ Por qué es necesario aprender a escuchar?

Material: Cuento “La cucaracha Mondinga”

Alumnos: Asistieron a la biblioteca diferentes alumnos de 3º,4º y So grados.

Evaluación: Se observó la comprensión del cuento y su participación al preguntarles el mensaje que les había dejado, los niños compartían sus comentarios como: “no hay que

dejar cosas en la lumbre, no hay que dormirse cuando dejen algo en la estufa, y que debemos de aprender a escuchar, cuando nos dejan encargado algo”, lo cual se observó que el niño es capaz de reflexionar los mensajes que se le presentan en su vida cotidiana.

Comentario: Nos sentimos un poco preocupadas ya que fue nuestra primera actividad con los alumnos. No asistieron muchos niños pero con los que hubo se notó la participación y eso nos llevó a buscar nuevas alternativas para que asistieran más niños alas siguientes actividades.

ACTIVIDAD 2
LECTURA INCONCLUSA
15 de Marzo del 2000

Propósito: Tratar de que el niño use su imaginación, que sea creativo para escribir su propio final del cuento de acuerdo a su nivel y la capacidad de comprender lo previamente leído. Desarrollo: Se les leyó el cuento “La tortuga y los patos”, en voz alta pero no se les dio el final del cuento, posteriormente se les entregaron hojas blancas para que escribieran individualmente su propio final, el cual se leyó ante los demás compañeros.

Material: Un cuento (La tortuga y los patos) hojas blancas, lápiz o pluma.

Papel del Alumno: Reflexivo, Analítico.

Evaluación: Se invitó a los alumnos a compartir sus diversas ideas, así se compararon sus finales con el cuento, y así poder llegar todos juntos a un final coherente.

Comentario: Nos pareció muy interesante, ya que los niños dieron sus propios finales los cuales fueron muy creativos, por lo tanto nos dejaron satisfechas, aunque ellos mostraron indiferencia ante la participación de sus compañeros.

ACTIVIDAD 3
PONLE NOMBRE A TU CUENTO
24 de Marzo del 2000

Propósito: El niño comprenderá la lectura para aumentar su imaginación y expresión oral y así generar la discusión grupal.

Desarrollo: Se leyó un cuento en voz alta “El pez de oro”, pero no se les dio el titulo del mismo, al finalizar se les preguntó a los niños cuál creían que era el titulo y de ahí se realizó una importante discusión.

Material: Cuento “El pez de oro”

Evaluación: Se evaluó la forma en que el niño se desenvuelve ante el grupo, y su facilidad de expresarse ante éste.

Comentario: Nuevamente no asistieron los niños a la biblioteca a hacer la actividad hasta que los fuimos a invitar y llegaron 30 niños y todos estaban contentos escuchando el cuento, mostrándose muy participativos, y terminada la actividad quisieron leer el cuento en voz alta uno por uno.

ACTIVIDAD 4

CUENTOS DE TERROR

2 de Junio del 2000

Propósito: Que el niño relacione su realidad con mitos y tradiciones.

Desarrollo: Se les anotaron los títulos de cuentos de terror y los pusimos a votación y así ganó el de “El señor que comió diablitos”, después se les preguntó que qué les había parecido el cuento y si lo podían relacionar con algo que les hubiera pasado o que les hubieran contado.

Material: Cuentos de terror.

Evaluación: Se tomó en cuenta la fonda en que relacionan, los mitos con la vida cotidiana.

Comentario: Llegaron 26 niños a escuchar con mucha atención y emoción ya que nos comentaron que les gustan los cuentos de terror, los niños se mostraron muy participativos y eso nos dejó una buena señal.

ACTIVIDAD 5

HISTORIA DE UN ARBOL

14 de Junio del 2000

Propósito: Que el niño desarrolle su habilidad creativa para hacer su cuento el cual utilice sus propias vivencias.

Desarrollo: Se les entregó a cada uno de los niños una hoja blanca y ellos tenían que dibujar un árbol ya partir de ese dibujo tenían que hacer un cuento acerca de ellos mismos.

Material: Hojas blancas colores, gises, lápiz, pluma.

Evaluación: Se observó la habilidad que tiene el niño para elaborar un cuento con su propia vida.

Comentario: Esta actividad fue realizada con alumnos del 6° grado ya que su maestra

no asistió a la escuela y nos dejaron a cargo de ellos.

Tuvo un poco de fallas ya que la mayoría de los niños no quería escribir nada y los animamos para que por fin logran escribir.

ACTIVIDAD 6

LA FRASE FALSA

23 de Junio del 2000

Propósito: Que los niños entiendan lo que se lee para ejercitar la memoria y que sepan comprender si un texto es coherente o no.

Desarrollo: Se les leyó a los niños un cuento “El último regalo”, y se les pidió que pusieran mucha atención, después se les volvió a leer el cuento pero con frases diferentes y ellos tenían que detectarlas.

Material: Cuento “El último regalo”

Evaluación: Se realizaron observaciones al grupo para considerar la forma de organización que tienen, esta observación se realizó con la actividad de un cuento y así poder identificar una frase que no existía en el cuento, por lo tanto, así se evaluó su comprensión y la coherencia que dan ante un texto.

Comentario: También fue realizada con alumnos del 6° grado ya que ellos mismos se dividieron en 2 equipos y compitieron para ver quién encontraba más frases falsas y así, surgieron varias discusiones.

3.7. ANALISIS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS CON TODA LA ESCUELA

ACTIVIDAD 1

LA CUCARACHA MONDINGA

1 de Marzo del 2000

Asistencia Al inicio del cuento sólo asistieron 10 alumnos, posteriormente llegaron más alumnos de 3°, 4°, y 5° años con un total de asistencia de 22 niños.

Lugar Esta actividad se realizó en la biblioteca, con el fin de que los alumnos se familiarizaran con nuevos materiales para trabajar,

Trabajo en clase Se leyó un cuento “La cucaracha Mondinga”, los alumnos mostraron resistencia para participar en la actividad, ya que tuvimos que ir a

buscar a los alumnos para trabajar con ellos, pero finalmente participaron escuchando la lectura y compartiendo sus ideas, así, se comentaron algunos mensajes que el cuento les dejaba.

Permanencia Al negar los niños se encontraban con sus compañeros y algunos se iban saliendo, con esto, se distraían los alumnos que estaban presentes, para la realización de la actividad, se notó que las niñas permanecían más disciplinadas.

Interés del niño Al leer el cuento, los alumnos se quedaron sorprendidos y con una tranquilidad, no se escuchaba ningún ruido, sino hasta el momento que interrumpieron los encargados de la venta de los alimentos, una vez realizada toda compra, los niños pusieron más atención, pues el cuento les gustaba y los hacía reír. Se mostraron interesados por realizar la actividad, pero al mismo tiempo por comer sus alimentos, ya que era el receso.

Apoyo de la escuela En esta actividad las maestras de los grupos no comunicaron la realización de esta actividad, ya que ellas contaban con un programa que con tiempo atrás se les entregó, con el fin de llevar un control y poder contar con tiempo disponible para su aplicación, por lo que fuimos en busca de los niños y poco a poco se integraron, junto con la Directora: Norma Anaya de la escuela primaria, la cual entró a observar y gustosa se dispuso a tomar fotografías y dijo algunas palabras, la más sonada fue: “ ¡qué bonito, esto me inspira para que pronto se reinaugure de nuevo la biblioteca de nuestra escuela, muchas felicidades!”. A todas nos felicitó.

Comprensión del

cuento

Al finalizar el cuento, el cual debería dejar un mensaje en los niños, ya que se trataba de una fábula, en el que la moraleja se hacía presente, se abrió una discusión grupal, en la que cada uno decía su moraleja, intercambiándose ideas, por lo que los consejos era el punto importante de este cuento, y nos dimos cuenta que los niños al contestar y ubicar los mensajes

Socialización entre	importantes del cuento se obtuvo la comprensión del mismo. Los alumnos se encontraban muy alejados entre sí, es decir, existía una apatía por parte de ellos, ya que la individualidad del trabajo estaba presente, pero al mismo tiempo escuchaban y compartían sus experiencias.
Interacción entre	Los niños se encontraban muy sorprendidos por esta actividad, por lo que al principio les costó un poco iniciar un diálogo, pero finalmente se dieron cuenta que no pasarla nada malo y decidieron compartir e intercambiar palabras, observándose confianza entre maestra y alumnos.
Alumnos sentados	Al ser la primera actividad, los alumnos se encontraban en un inicio inquietos, pero finalmente cuando notaron gusto por la actividad y confianza se presentó un momento de silencio, aunque desmedidamente las salidas y las entradas eran notorias por la compra de los alimentos.u'
Tipo de lectura	El cuento se consideró al tomar en cuenta que se aplicaría a toda la comunidad educativa, nuestro interés fue que los niños se acercaran, ;y comprendieran la importancia de entender el cuento y el valor del ,mismo, en el cual muchos de los alumnos dieron a Conocer mensajes significativos que el cuento dejó.

ACTIIVIDAD 2

LECTURA INCONCLUSA

15 de Mar del 2000

Asistencia	Debido a que la maestra del 6° grado no asistió a la escuela, los alumnos de este grupo, se presentaron a la actividad, así como también diferentes niños de todos los grupos.
Lugar	La actividad fue realizada en la biblioteca con el fin de que todos los grupos estuvieran presentes
Trabajo en clase	En esta actividad se leyó el cuento “La tortuga y los patos”, pero se quedó inconclusa, para que los niños dijeran con su

	<p>imaginación el final del cuento y lo escribieran en las hojas que se repartieron.</p>
Permanencia	<p>Los alumnos permanecieron durante el tiempo que duró el recreo, sin pretender salir de la biblioteca.</p>
Interés del niño	<p>Cuando los niños se encontraban en la biblioteca, se observaron muy inquietos, porque no se sentaban y se peleaban por los tapetes o por la comida, parecía no haber interés, aún así, terminaron sus actividades, aunque como eran muchos alumnos de diferentes grupos, los niños se desesperaban por leer sus trabajos, no fue posible leer todos sus trabajos.</p> <p>Los niños, a pesar de su inquietud, se observaban muy gustosos por realizar la actividad, tal vez porque era algo nuevo, así ellos se preocupaban por hacerlo bien, su interés era grande ya que querían que se dieran a conocer algunos trabajos, aunque, tal vez algunos alumnos tenían pena de que se leyera su final del cuento.</p>
Apoyo de la escuela	<p>A pesar de que se les invitó individualmente a los alumnos, junto con sus maestras, ellas no se presentaron, por lo que se observó poco apoyo.</p>
Comprensión del cuento	<p>Al inicio de la actividad se observó mucho desorden para realizar esta actividad, pero entre los alumnos lograron hacer su propio final del cuento, aunque no todos lo entregaron, quizás fue por pena.</p>
Socialización entre alumnos	<p>Los niños al integrarse a la actividad, trabajaron en pequeños equipos, en el que sólo ellos se conocían y se olvidaban del resto de los alumnos, el cual se observó apatía por trabajar en colectivo.</p>
Interacción entre maestro-alumno	<p>Los alumnos mostraron mucha confianza por acercarse y aclarar sus dudas, las cuales se contestaron, lo que propició que durante el trabajo, la comunicación y cercanía estuvieran</p>

	presente.
Alumnos sentados	Debido a que los alumnos se encontraban muy inquietos, sólo algunos se mantenían sentados.
Tipo de lectura	Es una lectura de aventuras, Con dibujos animados, para despertar la imaginación de los niños.

ACTIVIDAD 3

PONLE NOMBRE A TU CUENTO

24 de Marzo del 2000

Asistencia	A pesar de que se invitó a todos los alumnos a participar en la actividad, solo asistieron siete alumnos de diferentes grupos.
Lugar	La actividad se realizó en la biblioteca.
Trabajo en clase	Se leyó un cuento “ El pez de oro”, al finalizar la lectura los alumnos tenían que inventar el título del cuento, al tomar en cuenta sus personajes.
Permanencia	Los alumnos estuvieron presentes, hasta terminar la actividad.
Interés del niño	Al inicio de la actividad todos pusieron atención, ya que al final se logró que todos participaran, muchos alumnos dieron a conocer diferentes títulos del cuento, hasta que adivinaron el nombre correcto del cuento, posteriormente se entusiasmaron por leer un cuento, pero los niños no ponían mucha atención, pues la lectura era muy lenta y ellos se desesperaban por no entenderle. Se mostraron inquietos por Comer sus alimentos, ya que era la hora del recreo.
Apoyo de la escuela	Para la aplicación de esta actividad, todas las maestras se encontraban ocupadas y preocupadas por preparar la ceremonia, por lo que se puso muy poca atención para la actividad.

Comprensión del cuento	Todos los alumnos participaron al dar a conocer los diferentes posibles títulos de la lectura y lo hicieron con la ayuda de los personajes, ya que los involucraban, por lo tanto se observó una comprensión del cuento.
Socialización entre	Todos se sentaban en equipos, de niños y niñas, parecían tener pena por relacionarse entre sí.
Interacción entre maestro-alumno	La relación que existe entre el alumno y el maestro es buena, pues siempre existió una comunicación plena y abierta.
Alumnos sentados	Los alumnos permanecieron sentados en su lugar, mientras la actividad terminaba.
Tipo de lectura	El cuento que se utilizó en esta actividad fue uno con diferentes ilustraciones, el cual despertó el interés del niño.

ACTIVIDAD 4

LECTURA DE TERROR

1 de Junio del 2000

Asistencia	Se invitó a los alumnos a subir a la biblioteca, y asistieron veinte niñas y seis niños.
Lugar	La biblioteca escolar.
Trabajo en clase	Se leyó un cuento de terror “El señor que comió diablitos”, el cual propició la participación de los alumnos para narrar sus experiencias propias.
Permanencia	Algunos niños entraban y salían de la biblioteca, pero al escuchar que el cuento era de terror, se quedaban a escuchar e incluso entraban más alumnos. Posteriormente se leyó otro de los cuentos de terror y para ese momento sólo quedaban diecisiete alumnos y después entraron otros siete, hasta terminar el recreo permanecieron en la biblioteca.
Interés del niño	Nos dimos cuenta que a los niños, les gustan los cuentos de terror, por que pusieron mucha atención y al final, todos

	participaban al querer comentar y compartir sus propias experiencias.
	En esta actividad su preocupación era muy notoria por escuchar el cuento, así como los comentarios entre ellos.
Apoyo de la escuela	Las maestras de los grupos no se presentaron, pero sabían que sus alumnos estaban escuchando y realizando actividades referentes a las lecturas.
Comprensión del cuento	Al escuchar los comentarios que hacían los niños acerca de cuento terror, nos dimos cuenta que los alumnos entendieron y comprendieron la lectura.
Socialización entre alumnos	A pesar de que estaban sentados cerca de sus amigos y alejados del resto, escuchaban e intercambiaban sus experiencias, mientras se ponían atención entre sí, con mucho respeto.
Interacción entre maestro-alumno	Para estas fechas los alumnos mostraban más confianza y existía una verdadera amistad mutua.
Alumnos sentados	Mientras los alumnos escuchaban el cuento de terror, se encontraban sentados, hasta el momento de intercambiar y compartir experiencias, sólo se pararon al momento de abandonar la biblioteca, porque el tiempo ya había terminado.
Tipo de lectura	Cuento de terror, para propiciar la participación entre los alumnos.

ACTIVIDAD 5

HISTORIA DE UN ARBOL

14 de Junio de 1 2001

Asistencia	Debido a que la maestra del 6° grado no asistió ala escuela, algunos alumnos asistieron a la biblioteca y otros se quedaron en el salón.
Lugar	La biblioteca escolar.
Trabajo en clase	Los niños dibujaron e iluminaron un árbol, partiendo de aquí, inventaron un cuento relacionado con el árbol.

Permanencia	Los niños participaron en la actividad hasta el momento de clases.
Interés del niño	<p>En un inicio los alumnos se observaron muy indiferentes, cansados, pero finalmente vieron que la actividad les quitaría lo aburridos y se divertirían, mientras no tenían alguna actividad y todos colaboraron poniendo interés en lo que hacían.</p> <p>Los niños mostraron preocupación por terminar su actividad y que ésta fuera la mejor! pues la tenían que leer ante el grupo, lograron hacer un cuento en el que usaron su imaginación.</p>
Apoyo de la escuela	Bueno como se dijo, la maestra de grupo no asistió, por lo que no estuvo presente, pero tampoco el resto de las demás maestras, tal vez porque siempre confiaban en nuestro trabajo y no querían interrumpir o aprovechaban el tiempo para realizar algunos trabajos atrasados.
Comprensión del cuento	Los alumnos al realizar el trabajo entendieron lo que tenían que hacer, así mismo cuando inventaron su cuento comprendieron que lo tenían que relacionar con un árbol y compartirlo con sus compañeros.
Socialización entre alumnos	Los alumnos prefieren compartir los trabajos con sus compañeros al querer trabajar en equipo.
Interacción entre maestro-alumno	Siempre existía una relación muy estrecha y los alumnos se nos acercaban con confianza y en ocasiones nos platicaban sus problemas familiares e incluso sentimentales, la relación fue muy agradable, ya que compartíamos con todos los alumnos en diferentes edades y tomábamos en cuenta sus gustos e intereses, para poder tener una comunicación abierta.
Alumnos sentados	Algunos alumnos salían de la biblioteca en busca de material a su salón de clases o para acudir a los baños, mientras otros permanecían en sus lugares trabajando, hasta que finalmente

todos colaboraron sin ocasionar distracciones para sus compañeros.

Tipo de lectura Un cuento con historias reales y del medio que los rodea, así también, historias de aventuras, en la cual, los niños utilizaron su imaginación y creatividad.

ACTIVIDAD 6

LA FRASE FALSA

23 de Junio del 2001

Asistencia Los niños del 6° grado, fueron los primeros en visitar a la biblioteca, ya que su maestra llegaría más tarde.

Lugar Esta actividad se realizó en la biblioteca.

Trabajo en clase Se leyó un cuento, “El sapo y la princesa”, posteriormente se hizo de nuevo la lectura, pero cambiando las frases por otras falsas, en la que los niños identificarían diciendo “esa frase es falsa”, de ese modo que los niños deben escuchar con atención.

Permanencia Se refiere al tiempo y número de alumnos que permanecieron dentro de la biblioteca, por lo tanto los alumnos permanecieron hasta el momento en que el timbre sonara y algunos alumnos salían y regresaban con sus alimentos y era entonces cuando trabajaban con entusiasmo.

Interés del niño Al inicio, cuando se encontraban varios alumnos dentro de la biblioteca, había cierta inquietud por la venta de alimentos y bebidas, durante el recreo. Los niños encargados de la cooperativa, aprovechaban la oportunidad para vender sus alimentos, y con ello se distraían los alumnos, pero una vez hecha toda compra, los niños se mostraban muy atentos en la lectura, no olvidándose de los cuentos de terror, que eran escuchados con mayor interés, y se observó que a los alumnos no les gusta realzar la lectura entre ellos, porque su atención disminuía, ya que el tono de voz que manejaban los

alumnos no era el apropiado y generaba descontentos aburriéndose la mayoría de ellos, pues de ese modo, no lograban comprender la lectura, ya que las fallas eran constantes y la secuencia no era favorable. No obstante se marcó mucho interés por la lectura que realizábamos nosotras, la cual generaba entusiasmo y gusto por ella.

Al término de la lectura, los niños entraron en competencia y se preocupaban por ser los primeros en encontrar la frase falsa y de esta manera les ganaban, así, lograron aplausos y felicitaciones por parte de sus compañeros, lo que demostró interés por la actividad.

Apoyo de la escuela

No se presentaron las maestras de grupo.

Comprensión del cuento

En lo que respecta a la comprensión del cuento, los niños mostraron entusiasmo por competir entre sus compañeros por encontrar la frase falsa, existió una participación voluntaria por realizar esta actividad, ya que ellos pedían la palabra para intercambiar ideas.

Finalmente los alumnos mostraron una comprensión de la lectura al descubrir correctamente la frase falsa.

Socialización entre alumnos

Todos los alumnos participaron y convivieron en equipos, ya que la actividad los motivaba y entraban en competencia, hasta lograr que cada uno compartiera sus ideas y se integrara con sus compañeros.

Interacción entre maestro-alumno

Para estas fechas los alumnos se acercaban con más confianza como si nosotras fuéramos sus amigas, sentíamos que nos platicaban demasiadas vivencias, que ni su familia más cercana los conocía, por lo que en verdad se presentó una relación muy estrecha y abierta, mejorando cada día la relación, y siendo esta la última actividad los alumnos se despidieron con lágrimas en los ojos, no querían que nos

fuéramos, pero la vida continua y tenemos que seguir con nuestro trabajo.

Alumnos sentados Los alumnos mostraron interés en la actividad, por lo que permanecieron atentos y sentados, en sus respectivos lugares.

Tipo de lectura Se utilizó un cuento de hadas con una variedad de ilustraciones.

3.8. ANALISIS DE LAS CATEGORÍAS A LO LARGO DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS CON LOS ALUMNOS DE TODA LA ESCUELA.

En éste apartado nos ocuparemos de analizar las categorías que utilizamos para tener una apreciación de la forma en que los alumnos de toda la escuela Carmen Serdán Alatraste participaron en las actividades desarrolladas. Las categorías son la asistencia, el lugar de trabajo, la permanencia de los alumnos durante las actividades, su interés, el apoyo recibido por parte de la escuela (incluyendo la Dirección y los profesores), la comprensión del cuento, la socialización entre los alumnos, la interacción entre el equipo de trabajo y los alumnos, lo que ocurría con los alumnos sentados, y la preocupación de los niños por las actividades realizadas.

Elegimos dichas categorías, porque permiten dar una perspectiva general sobre los distintos aspectos -tanto ambientales como institucionales y personales- que constituyeron el contexto sobre el que trabajamos.

Asistencia.- El programa de actividades tuvo una duración de varios meses. Al principio, la presencia de los alumnos fue variable; los alumnos de mayor asistencia pertenecieron a los grupos del: 2º, 5º y 6º grados, con un total aproximadamente entre los 22 y 30 alumnos. Se observó en su mayoría la presencia de los alumnos del 6º grado ya que la maestra titular del grupo no asistió a clases en varias ocasiones, por lo que los alumnos se presentaban a realizar las actividades dentro de la biblioteca, a diferencia del resto de los grupos, ya que por políticas de la escuela primaria Carmen Serdan Alatraste la Directora no aceptaba que algún grupo, se quedara solo, para ello, existía una maestra de apoyo o en su defecto estábamos nosotras para aplicar actividades a los alumnos con el propósito de interesar al alumno por la lectura. De alguna manera el tiempo no se perdió, porque se aprovechó para lograr cambios notorios en los niños y así acercarse a la lectura.

Durante la última etapa de nuestro programa de actividades, los alumnos asistieron voluntariamente. Cuando tenían el tiempo suficiente, compartían algunos libros o cuentos, lo que manifestaba su interés por la lectura. Asimismo, en ocasiones comentaban que, si era preciso, ellos podían contar cuentos a los demás grupos, lo que hacían con gusto. Por lo tanto, consideramos que se logró uno de los objetivos: despertar en los alumnos el interés por la lectura.

Lugar.- Al inicio, cuando el equipo de trabajo conoció la biblioteca, los alumnos se acercaban a nosotras con una gran incertidumbre y ansiedad por conocer el estado en el que se encontraba la biblioteca y sus primeros comentarios fueron,” ¡qué fea!, ¡Qué sucia!, ¡Está muy oscura!, ¡Pero no importa!, ¿ Ustedes están aquí verdad?, y tendremos una biblioteca nueva”,- nosotros los mirábamos y comentábamos: “ ¡claro y ustedes nos apoyaran verdad!, Respondían así!”, Ellos mostraban un interés para que ese espacio fuera abierto y el más bonito de todos.

Finalmente con el apoyo de los alumnos, de la Directora, y del presupuesto que la SEP otorgó para el mantenimiento de la escuela, la directora decidió invertir la cantidad de \$500.00 para realizar cambios pertinentes en la biblioteca, para que fuera remodelada y reacondicionada, con el fin de que ésta negara a ser un lugar cómodo.

A los alumnos, les gustó la idea de romper con el tradicionalismo, en el que las bancas eran como un obstáculo para sentirse libres, y la biblioteca fue considerada un lugar que daba comodidad y libertad, pues los alumnos mostraban alegría y gozaban de realizar las actividades dentro de la biblioteca, ellos mostraron gran emoción cuando se les decía que iríamos a trabajar dentro de la biblioteca, ya que nadie les exigía cómo sentarse, sino ellos elegían y manifestaban cuál era la forma en que querían trabajar .En general, siempre se procuró realizar las actividades de manera divertida.

Por lo tanto, las actividades se nevaron a cabo en la biblioteca, con el fin de que se sintieran cómodos y se enfrentaran a un espacio diferente. Cabe recordar que el grupo del segundo año algunas veces realizó las actividades en la biblioteca y en otras, en el salón de clases.

Permanencia.-Al inicio, los alumnos se mostraron muy gustosos, pero con un cierto temor a lo desconocido, por lo que el equipo de trabajo tenía que tomar algunas medidas para que permanecieran más tiempo, como obsequiar algunos dulces para los que

permanecían hasta el final, pero poco a poco esto desapareció, ya que los alumnos se interesaron día a día y terminaban sus actividades y salían de la biblioteca al sonar el timbre y en ocasiones los alumnos se expresaban: “¡no, no quiero irme, maestra por favor déjeme y leo más cuentos si?”, Mostraron finalmente un gusto por leer, por lo que el tiempo pasaba muy rápido y decían “¡hay que rápido terminó el tiempo!”.

La mayoría permanecía dentro de la biblioteca, hasta el momento de que el timbre sonara y algunos alumnos salían y regresaban con sus alimentos para trabajar con entusiasmo.

Interés del niño.- Al principio de las actividades, se observó que los alumnos de toda la comunidad, se veían aburridos porque éstas no llenaban sus expectativas. También jugaban mucho, al grado de que no podíamos controlarlos. En la mirada y conducta, manifestaban temor a realizar las actividades, pues ellos no las conocían y no sabían como íbamos a trabajar.

Tenían un rechazo notorio al acercarse y realizar actividades diferentes a las que ellos estaban acostumbrados, y tal vez no se imaginaban cuan divertidas serían, y al final se lograron buenos resultados.

Dentro del proceso se planearon actividades interesantes y agradables, que llenaran sus expectativas y fue así que se logró cambiar el plan de trabajo, en el que poco a poco logramos que la participación fuera voluntaria para visitar la biblioteca, teniendo en cuenta que podían hacer uso de los libros para consulta o el préstamo a domicilio.

Nosotras trabajamos cada día con gran entusiasmo para que nuestras estrategias, despertaran ese interés por la lectura a los alumnos de la escuela primaria Carmen Serdán Alatraste y finalmente se cumplió cuando mostraron interés por realizar las actividades y la lectura. Prueba de ello fueron los trabajos en equipo o individuales, en los cuales compartieron el material que utilizaban y también intercambiaban sus ideas, con el fin de ser recompensados por sus trabajos, así mismo ellos competían entre sí para que sus trabajos fueran los mejores.

Al finalizar se observó que su mayor interés eran los trabajos manuales, ya que para ellos eran divertidos porque desarrollaban su creatividad e imaginación.

Dentro de la biblioteca se realizaban actividades para mejorar el gusto por la lectura, y les causaba gran emoción cuando se trataba de cuentos de terror, pues en ocasiones

cuando a los niños se les leían cuentos de su interés negaban a la confrontación de diferentes formas de pensar, esto se pudo observar aún más en los niños del 6° grado, lo que nos motivó, pues mostraban interés por participar y escuchar con atención, así también, defendían su postura con sus diferentes formas de pensar. Esto nos hizo sentir satisfechas, pues además de generar el gusto por la lectura -que era el objetivo de nuestro proyecto de trabajo-, paulatinamente se propició el respeto entre los compañeros y hacia nosotras, en un clima de tranquilidad y confianza. Dicho respeto se manifestó en el trato que había en los propios niños, y de ellos para con nosotras; un trato en que se daba la libre expresión, la ausencia de burlas o comentarios hirientes, así como la colaboración y solidaridad.

Apoyo de la escuela.- Aquí incluimos el apoyo tanto de la Dirección, como del cuerpo docente. En la apreciación de esta categoría, nos dimos cuenta de que, a pesar de que las maestras estaban entusiasmadas e interesadas con estas actividades, parecía haber una contradicción, ya que a ellas se les olvidaba el día en que se aplicaban las actividades, hacían caso omiso al programa que anticipadamente se les entregó, la asistencia y el apoyo de las maestras no se hizo presente, lo que es un punto importante a considerar, dada la naturaleza de nuestro proyecto de trabajo pues, al pretender generar el gusto por la lectura, considera a los docentes como un elemento de particular relevancia. Por lo anterior, las maestras no conocieron nuestro trabajo, pensamos que ello tal vez se debió al poco tiempo que tenían para otras actividades que se realizaban dentro de la escuela primaria. Además, las maestras, no visitaban la biblioteca para la elaboración de materiales o para llevar a cabo alguna actividad de investigación.

Sin embargo, nos dimos a la tarea de acudir siempre a las aulas en busca de los alumnos, y recordar que las actividades tenían que aplicarse para lograr los objetivos deseados en un inicio.

Por otro lado, la Directora se interesaba por nuestro proyecto, siempre estaba al pendiente de todo lo que se realizaba para el bien de los alumnos. Para ello, nosotras dábamos cuenta de todas las actividades a realizar dentro del plantel, por medio de la cual mostraba el día y la hora en que se aplicaban.

En ocasiones la Directora se presentaba en la biblioteca, para observar que nuestro trabajo se llevara a cabo y estuviera relacionada con la lectura y los libros.

La Directora, siempre salía gustosa, ya que el trabajo con los niños era significativo y

diferente para los alumnos, observaba la aceptación que ellos mostraban ante nosotras y la realización de las actividades voluntariamente, sin castigo u obligación alguna.

A pesar del desinterés manifestado por las maestras, que describimos anteriormente, consideramos que la relación entre los docentes y nuestro equipo de trabajo fue importante, porque como compañeros de trabajo, nos interesamos y preocupamos por la enseñanza de los alumnos. En general, podemos mencionar que fue agradable esa relación, porque las maestras nos aceptaron con sencillez, hasta el grado de compartir momentos agradables: como festejos de cumpleaños, convivios y entre ellos el más triste, cuando concluyó nuestro trabajo dentro de la escuela primaria, las maestras muy agradecidas, nos prepararon un desayuno como despedida y agradecimiento, por la participación del proyecto, ellas estaban muy gustosas y comentaban: “ por qué se van ahora, quién les dará esas clases a los niños, ojalá regresen pronto”. Estas actitudes se contradijeron con la actitud general hacia nuestro proyecto, pues al final se mostraron preocupadas por nuestra ausencia, pero desafortunadamente el trabajo tenía que concluir.

Comprensión del cuento.- Esta categoría, nos indica el proceso por el cual los alumnos se ven interesados hacia la lectura.

En un inicio, los alumnos no mostraron interés por las actividades. Su pensamiento se dispersaba, al preocuparse por adquirir sus alimentos o por jugar. Por ello, al realizar las actividades, no comprendían lo que estaban haciendo y mucho menos lo que se pretendía con las actividades. Pero la situación cambio, a medida que nuestro trabajo se desarrolló, los alumnos fueron realizando las actividades con interés y gusto, con un mayor entendimiento de las lecturas. Podemos decir que los alumnos disfrutaban las actividades realizadas y así se adquirió la comprensión de la actividad, por lo que se logró que el niño aprendiera a realizar lecturas por diversión.

Al final, la comprensión de las lecturas fue muy enriquecedora, nos percatamos de ello con la participación voluntaria por parte de los alumnos, en el momento en que ellos pedían la palabra para intercambiar ideas y dar su punto de vista.

Socialización entre alumnos.- En un inicio se observó, tan individualismo por parte de los alumnos, también se notó que no existía comunicación, no había respeto entre si, se observaba miedo cuando el trabajo era frente al grupo, temían que los compañeros se burlaran por sus errores. Por lo que les gustaba preferentemente el trabajo individual, y lo

demostraban cuando les pedíamos que se reunieran en equipos, y mostraban miedo, pena e inseguridad al laborar con otros niños, con quienes hasta entonces no habían convivido.

Al inicio de las actividades los niños mostraban un cierto rechazo hacia los demás compañeros, siempre se acercaban a sus amigos preferidos, pero dentro del proceso se observaron cambios significativos, como son: los niños se involucraban entre sí, sin distinción, y paralelamente se observaba su interés por compartir algún material por los compañeros que carecían de material, hasta lograr una unión por parte del grupo, en el que aprendieron a compartir e intercambiar situaciones. Esto se debió a que las actividades aplicadas fueron pensadas en los gustos y necesidades de los niños para lograr con ello un ambiente de trabajo armónico, y enseñar a los niños el valor del respeto, así también, comprendieron las diferentes formas de pensar. Por lo tanto, consideramos a la biblioteca como un espacio propicio para la integración de niños de diversos grados.

Afortunadamente, en el proceso del trabajo ocurrieron cambios significativos, se logró una socialización entre alumnos, y finalmente, el panorama cambió, se observó un trabajo colectivo y de intercambio, tanto material como físico, se logró un respeto ante ellos y para ellos, así como amabilidad, por lo tanto, quedaron a un lado las malas palabras y el rechazo que se tenía en un principio por trabajar en equipo, ya ellos opinaban acerca de cómo podían trabajar entre sí y se conocían más, platicaban sus problemas personales, incluso hasta entre ellos sugerían cómo podrían hacerle para que su problema se solucionara, se preocupaban por sus compañeros y cada día se conocían más, también los miedos se quedaron atrás, y olvidaron el rechazo de sus compañeros, ya que llegaron a la conclusión de aceptar a sus compañeros y comprender la situación de cada uno y así mejorar su relación.

Interacción entre el equipo de trabajo y los alumnos.- Desde el momento en que nos presentamos en las instalaciones de la escuela primaria Carmen Serdán Alatraste, se sintió un ambiente agradable, pues los niños se acercaban con gusto y preguntaban, cuánto tiempo nos quedaríamos y quiénes éramos, cuando ellos supieron lo que haríamos juntos, mostraron simpatía y alegría por nosotras, y con esta respuesta, de inmediato pensamos que las actividades se llevarían a cabo sin problema alguno, ya que estábamos seguras que les gustarían mucho y tendríamos éxito.

Al aplicar las actividades recreativas, al niño le gusta trabajar y jugar, siempre y

cuando esté motivado y esa motivación se la brindábamos nosotras, en la que el juego es el camino para que el niño se interese por llevar a cabo tareas educativas con un aprendizaje significativo y por lo visto durante el trabajo de investigación, logramos cambios, que satisfacen nuestro empeño por despertar el interés de los niños para trabajar conjuntamente.

La comunicación que se dio entre nuestro equipo y los alumnos, favoreció la relación, al igual que el respeto y confianza mutua, pues los alumnos platicaron abiertamente con nosotras sin temor, y conforme el tiempo pasaba, el cariño crecía entre ambos, y al momento de la despedida ellos mostraron tristeza y sus ojos, se llenaban de lágrimas, nos festejaron con refrescos y letreros diciendo: “ hasta luego maestras que les vaya bonito”, y otros comentaban: “ ¡no se vayan quédense por favor!”, pero lamentablemente en ocasiones todo tiene un inicio y un fin, el trabajo con ellos por desgracia tuvo que concluir.

Alumnos sentados.- Al inicio de la aplicación de las actividades, los alumnos al ver que era algo nuevo permanecieron sentados en su lugar, algunos se mostraron un poco inquietos porque como era la hora del recreo se distraían un poco con la venta de comida, pero su interés fue tal que, finalmente, prestaron su atención a las actividades.

Otro punto importante fue que se paraban al baño constantemente, también porque en ciertos momentos se les olvidado comprar algo y se tenían que parar. En ciertos momentos, esto era molesto para nuestro equipo, pues los alumnos se distraían fácilmente.

Finalmente, los alumnos lograron combinar ciertas actividades y permanecer sentados hasta concluir con las actividades. Los alumnos en general, se daban tiempo para todo y realizaban sus actividades más tranquilamente.

Se logró que los niños se involucraran con las actividades dentro y fuera de la biblioteca, así pues, permanecieron sentados y terminaron sus actividades a tiempo.

Preocupación de los niños por las actividades.-Si bien al principio del proyecto los niños no se interesaban por las actividades, a medida que se desarrolló nuestro programa, los alumnos las encontraron novedosas, y esto les agradó bastante, porque eran realizadas en el tiempo en que ellos podían asistir libremente y al mismo tiempo se podían divertir.

En términos generales, estas actividades se realizaron en dos programas: uno para los alumnos del segundo grado y otro para toda la comunidad. Los juegos eran el principal eje de partida para que los alumnos se interesaran por la lectura, por lo que esto nos costó un poco de trabajo, pues como ya se mencionó al principio, el trabajar con los alumnos del

segundo grado, teníamos que buscarlos para trabajar, pero afortunadamente los niños trabajaron gustosos, hasta ver crecer más su interés y preocupación por hacer las actividades.

Tipo de lectura.- En esta categoría nos dimos cuenta que para los niños en general, la lectura de su mayor interés fue la recreativa, así pues, en esta investigación al trabajar con alumnos del 2° año de primaria, que oscilaban entre los 8 y 9 años de edad, ellos se interesaban, por los cuentos infantiles de: hadas, poesía, cuentos de terror y sin olvidar los de imágenes y animales. Con ello nuestra problemática a seguir, era que los alumnos se interesaran por diferentes tipos de lectura, con un lenguaje propio para ellos, para así, tener resultados atractivos y de gran valor para nuestra investigación, hasta lograr los objetivos planeados.

3.9. CONCLUSIONES

El programa Transformación de la Educación Básica desde la Escuela (TEBES), nos brindó

la oportunidad de acercarnos a los problemas que se presentaron dentro de la escuela primaria Carmen Serdán Alatraste, específicamente en lo que respecta a la lectura. El propósito fundamental de nuestro proyecto es favorecer progresivamente el cambio y la transformación de las escuelas de educación básica, a partir de los mismos profesores, organizados colegiadamente. Efectivamente, este trabajo que realizamos dentro de la escuela permitió hacer una propuesta para aproximarnos a la solución de la problemática detectada con respecto a la lectura, a través de actividades recreativas realizadas dentro de la biblioteca y en el salón de clases.

Una de las necesidades importantes era la de reabrir la biblioteca escolar, para que los niños se interesaran por la lectura.

Dentro del proceso de nuestro trabajo, fue una de las actividades que se llevaron a cabo para que el niño contara con un lugar agradable para realizar lecturas de todo tipo en especial lectura de cuentos infantiles, y como resultado al esfuerzo de equipo, esto se logró con la ayuda de la Directora, la participación de todos los alumnos, en particular los niños del sexto grado, y finalmente favoreció que la escuela Carmen Serdán Alatraste ya contaba con un lugar designado para la biblioteca.

De igual manera, esta propuesta fue positiva cuando se lograron cambios

significativos en algunos puntos que se detectaron al inicio como fueron: la poca importancia al trabajo con la lectura y los padres de familia no consideraban importante gastar dinero en la compra de libros, los niños no tienen esa iniciativa por leer los libros y la escuela primaria no contaba con un lugar apropiado en el que el niño encontrara material a sus gustos y necesidades.

Podemos decir, que los niños finalmente se interesaron por la lectura y se contó con un lugar agradable para ellos.

Dentro de nuestro trabajo se plantearon objetivos generales. Con el primero, se pretendía impulsar a los niños el valor de tener una biblioteca escolar, a partir de sus visitas a ésta ya través de actividades recreativas; como un segundo objetivo fue despertar el interés por la lectura en los niños del segundo grado a través de actividades recreativas relacionadas con el cuento infantil.

Estos objetivos planteados, se lograron gracias a que ya existía un lugar en el cual se podía trabajar de manera diferente y así involucrar al niño en dichas actividades para acercarlos a la lectura del cuento.

Su interés de los niños fue creciendo, porque cada vez nos exigían realizar las actividades en la biblioteca o aula escolar.

Por otro lado se plantearon objetivos específicos como fueron: Interesar a los niños por la lectura de cuentos infantiles adecuada a su nivel de desarrollo, a través de diversas actividades recreativas; segundo, desarrollar ciertas habilidades de dichas actividades; tercero, desarrollar en el niño la disciplina y el respeto para realizar las actividades y estimular la socialización de los niños en los diferentes grados, mediante su participación en las actividades recreativas.

Estos puntos se lograron de manera satisfactoria, en la medida que los niños demostraron el interés por llevar a cabo lecturas en particular de cuento infantil con la ayuda de las actividades recreativas, y dentro de estas se desarrollaron ciertas habilidades como: comprensión, creatividad, imaginación, reflexión y trabajo en equipo. Estas, a lo largo del proceso fueron creciendo entorno a las necesidades de fortalecer conocimientos y habilidades realmente básicos, dentro de los que se destacaba claramente las capacidades de lectura y escritura.

Los niños disfrutaban de las lecturas al trabajar en equipo y estos interactuaban entre

sí, hasta lograr un respeto entre compañeros, ya que se compartían materiales para la realización de las actividades recreativas, por lo tanto, se alcanzó a cumplir otro de los objetivos planteados.

Por otro lado, la interacción entre los alumnos mejoró, pues en un inicio se notaban muy apartados, mostraban egoísmo y apatía hacia el trabajo en equipo, se puede decir que ellos no tenían la culpa de este comportamiento, ya que estaban acostumbrados a trabajar individualmente, pero con la oportunidad que se presentó para trabajar con nosotras, experimentaron y comprobaron que se puede trabajar de manera más divertida, y así, permitir una comunicación amplia, en la cual, ellos podían hacer preguntas y se les daban respuestas según fuera el caso, de esta manera se aclaraban dudas que tenían entre sí, así mismo, descubrieron que al intercambiar materiales podían realizar sus actividades sin dificultad y pretexto alguno, ya que en ocasiones comentaban: “no puedo trabajar porque no tengo colores, lápiz o cualquier otro tipo de material” y si bien, a lo largo de nuestra investigación esto mejoró, pues por un lado se logró acercar a los niños a la lectura por gusto, así ellos acudían voluntariamente a realizar sus actividades, con gran desempeño e interés, donde al culminar la lectura, alcanzaban una comprensión acorde a su edad, al igual del desarrollo de ciertas habilidades, para la mejora de su enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, se cumplió una integración grupal, la cual los niños figuraban un círculo, para intercambiar diversas ideas y experiencias, además aprendieron a compartir materiales, mostrándose así una solidaridad y compañerismo entre ellos, olvidándose del egoísmo e individualidad.

No fue nada fácil, por que nos enfrentamos con varios obstáculos, en el que los actores educativos, por un lado se notaban preocupados e interesados porque se solucionara esta problemática, pero por otro lado, no participaron en las actividades que se realizaron a la largo de este proyecto, la cual puede interpretarse como falta de conciencia o como sobrecarga de trabajo, ya que el tiempo que permanecían los alumnos con nosotras, la ocupaban para hacer otras tareas de la escuela.

La propuesta pedagógica que abordamos, ayuda a que el alumno se interese por la lectura, porque es un factor importante para el desarrollo del alumno, y mejorar su enseñanza-aprendizaje, así que, es necesario tener un aprendizaje previo, en la que el maestro fomente la lectura y las visitas a la biblioteca, para tener un desarrollo intelectual

positivo en sus alumnos.

El maestro es uno de los actores importantes que debe sensibilizar a sus alumnos, con el propósito de acercarlos a la lectura, que sea encaminada con actividades innovadoras que llenen las expectativas e intereses de sus alumnos, con el fin de que sea satisfactorio su aprendizaje.

Como una observación primordial en nuestro trabajo, coincidimos que los maestros, los padres de familia y los alumnos son actores principales dentro de un proceso educativo, los cuales aparecen de manera triangular para alcanzar metas, y así lograr que exista una comunicación para dar posibles respuestas a dichas situaciones presentadas en la enseñanza de los alumnos. Con ello, queremos decir que la participación del maestro y padres de familia son importantes para que apoyen sistemáticamente en el aprendizaje de sus alumnos e hijos y que participen de manera informada en el mejoramiento del proceso escolar.

En este proyecto no se pudo lograr la integración de maestros y padres en estas actividades, debido al poco tiempo que se presentaba para la realización de nuestra investigación y la carga de trabajo que las maestras presentaban en su ciclo escolar.

La experiencia de trabajar con los niños en relación a la lectura, nos llevó a pensar que este proyecto puede y debe llevarse a cabo con la participación de todos los actores de la comunidad educativa, en el sentido de que se debe trabajar en conjunto para realizar un cambio significativo en la educación, y más concretamente, en el desarrollo de la lectura grata y placentera.

Nosotras pensamos que al involucrarlos en un futuro proyecto, se podrán plantear otros objetivos para complementar nuestro proyecto de trabajo; por lo que nuestra propuesta se sustenta en la importancia de promover la vinculación estrecha y permanente entre la escuela y el hogar,

Así pues, es necesario que los maestros y padres de familia trabajemos en conjunto para lograr que la educación tenga cada vez mejores resultados y alcanzar la calidad de la educación deseada.

Con esto, damos por hecho que nuestra propuesta se fundamentó en apartados, en las que se presentan, ciertos problemas a seguir, los cuales, era necesario dar una solución a corto plazo, ya que el tiempo de la investigación no podría alargarse, y se contaba con un tiempo específico, pero con la invitación que nos brindó el programa TEBES para

participar en un proyecto de intervención pedagógica, a partir de las necesidades y problemáticas que se presentaban en la escuela primaria Carmen Serdán Alatraste, se logró la realización de esta investigación con fines positivos, y se obtuvieron cambios significativos en su enseñanza y acercamiento con la lectura placentera, y transformar los pensamientos que tenían acerca de la lectura por obligación, a una lectura por gusto.

BIBLIOGRAFÍA

- ACEVES C. Misrahi B, “Integración de razón y emoción”.en Revista Didac, No 9, VIA, México 1986.
- AGUILERA Y ALARCÓN, A. La educación especial en México, Trillas, México, 1984.
- ARROYO De Yaschine, Margarita. Programa de educación preescolar. libro 1. Secretaria de Educación Pública, México, 1990.
- AL VEZ MATTOS, Luis. Compendio de didáctica general. Ed. Kapeluz. Argentina, 1985.
- BIBLIOTECA PRACTICA PARA PADRES Y EDUCADORES, Pedagogía y Psicología infantil. Editorial Cultural S.A., Madrid España, 1996.
- BIJOU, Sydney W. y Donald M. Baer, Psicología del desarrollo infantil, Editorial Trillas, México, 1986.
- CANIEM y CENCA, Informe actividad editorial 2000: libros, realizado por la Cámara Nacional de la Industria (Caniem) y El Consejo Nacional para la Cultura y Las Artes, México, 2001.
- COLOM CAÑELLAS, Antoni, “Pedagogía y ciencias humanas. El proceso histórico de su construcción”, En Teoría y metateoría de la educación, México, Trillas, 1982.
- CHASE, Larry, Educación efectiva: desarrollo académico, social y emocional del niño. Trillas, México, 1993.
- DUBOVOY, Silvia, El niño y los libros, Consejo Nacional para las Cultura y las Artes, México, 1989.
- FAIRBAIRN, W. R. D., Estudio psicoanalítico de la personalidad, Hormé, Buenos Aires, 1970.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, Lectura y escritura, Nueva Imagen, México, 1992.
- FERREIRO, Emilia, “Evolución de la escritura”, en Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Siglo XXI, México, 1999.
- FERREIRO, Emilia, “Los usos escolares de la lengua escrita”, Antología del lenguaje en la escuela, Secretaria de Educación Pública y Universidad Pedagógica Nacional, México, 1994.
- FISHBEIN, Martin y Ajzen, Icen, Belief, attitude, intention and behavior. Addison-Wesley Publishing Company, Estados Unidos, 1985.

- FORGUS, Ronald H. y Melamed E. Lawrence. Perception: a comoscitive -stage aproach. McGraw-Hill Inc, Nueva York, EUA. 1990.
- FREUD, Sigmund, El malestar en la cultura Siglo XXI, México, 1988.
- GOMEZ, P. Margarita, “Consideraciones teóricas generales acerca de la escuela”, En: Antología Desarrollo lingüístico curricular en la escuela, Secretaria de Educación Pública, México, 1984.
- IMIDEO, Nerici G., Hacia una didáctica general dinámica, Kapelusz, Argentina, 1973.
- INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, “Prolectura: en busca de una caracterización”, En: Guía para promotores de lectura, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, 1990.
- JIMÉNEZ, Jiménez Bonifacio, Evaluación de programa, centros y profesores, Síntesis educación, Madrid, 1999.
- JITRIK, Noé, La lectura como actividad, Premia Editora de libros, S.A., México, 1984.
- KAMII, Constance, El conocimiento físico en la educación preescolar: las implicaciones de la teoría de Piaget, Siglo XXI, México, 1987.
- KAMIL, Constance, La autonomía como finalidad de la educación, UNICEF, Barcelona, 1979.
- LYONS, John, Introducción al lenguaje y a la lingüística, Teide, Barcelona, 1982.
- MAESTRE Alfonso, Juan, “La clasificación”, en La investigación en ciencias sociales Ariel, Barcelona, 1990.
- MONEREO, C., “Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar”, En la revista Infancia y aprendizaje No.50, 1990.
- MORENO, Montserrat, “La Pedagogía Operatoria”, en Antología lenguaje en la escuela, Coedición Secretaría de Educación Pública y Universidad Pedagógica Nacional, México, 1994.
- OSGOOD, C.E., Curso superior de Psicología experimental: método y teoría, Trillas, México, 1974.
- PAIN, Abraham. Educación informal: el potencial educativo de las situaciones cotidianas Nueva Visión, Buenos Aires, 1992.
- PALACIOS, Jesús, “Freinet: una educación para el pueblo”, En: La cuestión escolar, México, Fontamara, 1995.

PAPALIA E, Diane y Sally Wendkos, Desarrollo humano, Mac Graw Hill, USA, 1991.

PASSMORE, John Arthur, Filosofía de la enseñanza, Fondo de Cultura Económica (FCE), México, 1983.

PESTALOZZI, Juan Enrique. Cartas sobre la educación de los niños, Porrúa, México, 1986.

PIAGET, Jean, La formación del símbolo en el niño, Fondo de Cultura Económica, México, 1961.

PIAGET, Jean, Psicología y pedagogía, Seix Barral, México, 1976.

PIAGET, Jean, Seis estudios de psicología, Ariel Seix Barral, México, 1976.

POZO, Juan Ignacio, “Estrategias de aprendizaje”. En: Coll, J. Palacios, y A. Marchesi, Desarrollo psicoanalítico y educación, Tomo 11: Psicología de la Educación, Alianza, Madrid, 1990.

RICHMOND, P. O., Introducción a Piaget, Fundamentos, Madrid, 1970.

ROMIAN, Helene, Aprender a leer en 3 años, En: Antología Desarrollo lingüístico y curricular en la escuela, Coedición Secretaría de Educación Pública/ Universidad pedagógica Nacional, México, 1994.

SACRISTÁN, Jimeno J. El currículum: una reflexión sobre la práctica, Ediciones Morata, Madrid, 1984.

SAPIR, Edward. El lenguaje: introducción al estudio del habla, Fondo de Cultura Económica, México, 1994.

SÁNCHEZ LEÓN, Danilo, Caminos a la lectura, Paidós, Barcelona, 1983.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, planes y programas de estudio de educación básica, Secretaría de Educación pública, México, 1990.

SKINNER, Verbal behavior, Appleton-Century-Crofts, New York, 1984.

SLAIKEU, Intervención en crisis: manual para práctica e investigación El manual moderno, México, 1996.

SMITH, F. “Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje”, En: Antología Desarrollo lingüístico y curricular en la escuela, Coedición Secretaría de Educación Pública/ Universidad Pedagógica Nacional, México, 1994.

SOLÉ, Isabel, Estrategias de lectura, Institut de Ciències de l'Educació /Universidad de Barcelona, Barcelona, 1996.

THOMPSON, J., “La motivación y el interés”, Enciclopedia técnica de la educación, Vol. 1, Ediciones Morata, Madrid, 1982.

URIBE VILLEGAS, Oscar, Sociolingüística: una introducción a su estudio, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Autónoma de México, México, 1970.

VIGOTSKY, Luis, “Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño”, En: El lenguaje en la escuela, Coedición Secretaría de Educación Pública (SEP) y Universidad Pedagógica Nacional, México, 1994..

VIGOTSKY, Lev, Mind in society: The development of higher psychological processes, Harvard University Press, USA,1978.

WALLON, H. “Dialéctica y educación”, En: Palacios, Jesús, La cuestión escolar, Fontamara, México, 1995.