

**GOBIERNO DEL ESTADO DE
BAJA CALIFORNIA SUR**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 03 A**

*"La lectura recreativa y la escritura creativa: Una alternativa
para mejorar el proceso de comprensión lectora"*

JESÚS SALVADOR PEREZ CESEÑA.

**Proyecto de innovación docente
presentado para obtener el título de:
*Licenciado en Educación***

LA PAZ BAJA CALIFORNIA SUR

JUNIO DEL 2002.

DEDICATORIAS

Considero importante reconocer el apoyo moral y afectivo de las siguientes personas que de alguna manera me han acompañado en este camino.

A mi esposa Isabel que con su apoyo, amor y comprensión me dio ánimo para seguir adelante.

A mis hijos: Carlos Alberto, Itzel Rocío y Diego Iván, deseando ser para ellos un ejemplo de estudio y superación.

A mis padres que desde donde se encuentran, recibo sus bendiciones.

A mis hermanos: Balbino, Agripino, Zenia, Manuela, Rosy, Blanca y Rubén, que me ofrecieron su apoyo y ánimo para culminar esta etapa de preparación.

A mis compañeros de grupo: Vicky, Lupita, Felipe y Víctor por haber compartido gratos momentos con ellos.

A mis maestros de la Universidad, en especial al compañero maestro y amigo M. C. Lino Matteotti Cota, por haberme apoyado con su profesionalismo, para lograr esta meta.

A Dios.

INDICE

CAPITULO 1. RECUPERACION DE ELEMENTOS DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

1.1.-Introducción

1.2.-Diagnóstico Pedagógico

1.2.1.-Contexto histórico, social, económico, geográfico y cultural

1.2.2.-Contexto escolar

1.3.-Planteamiento del problema

1.4.-Selección del tipo de proyecto

CAPÍTULO 2. ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO DE LA ALTERNATIVA.

2.1.- Breve explicación de la alternativa de innovación

2.2.- Cronograma de actividades.

CAPITULO 3.-EVALUACION y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

3.1. Evaluación y seguimiento de la alternativa

CAPITULO 4. PLANTEAMIENTO DE INNOVACION.

4.1.-Alternativa de innovación

CAPÍTULO 5. REFLEXIONES FINALES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXO 1.

ANEXO 2

ANEXO 3.

CAPITULO I

RECUPERACION DE ELEMENTOS DEL DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

1.1.-INTRODUCCIÓN

Tener la oportunidad de arribar a un proceso de investigación durante la permanencia en la Universidad Pedagógica Nacional, resulta ser un momento culminante en la formación como profesor-alumno de esta casa de estudios.

El poder participar desde la propia práctica en este proceso, tiene la gran ventaja de llevar de la mano al investigador a reconocer aquellas problemáticas que se presentan en el aula, que podrían ser significativas al momento de analizarlas y ser factores que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

El presente proyecto de innovación contiene un diagnóstico pedagógico, el cual enmarca el contexto áulico, social, económico y cultural donde se realiza el estudio.

Plantea una situación, que tiene que ver con la poca comprensión lectora que los alumnos tienen, todo como resultado de un proceso de construcción llevado a cabo mediante un análisis de las diferentes dimensiones que se encuentran involucradas, las cuales son referente para plantear un problema que resultaba significativo en el aula de clases.

Establece un tipo de proyecto que reúne las cualidades necesarias en cuanto a que contempla un marco teórico, el cual se ha incorporado al texto conforme la lógica del discurso la fue requiriendo y ofrece la oportunidad de intervenir en la solución de la problemática, por lo que en esta ocasión se ha seleccionado el proyecto de acción docente.

Contempla propósitos y metas que tienen como objetivo tener una visión sobre la que se pretende lograr en esta investigación.

Propone como alternativas de solución: La lectura recreativa y la escritura creativa, las cuales parten de un proceso de sistematización hecho a los materiales educativos que se utilizan en el grado de tercer año, así como también la inclusión de los materiales de rincones de lectura con que cuenta la escuela, los cuales me permiten retomar algunas actividades que tienen como objetivo acercar a los alumnos al hábito de la lectura y encuentren en la escritura una posibilidad de comunicarse de manera mas significativa entre ellos.

Dar seguimiento y evaluar la ocurrido nos permite valorar con elementos de análisis la sucedido, por la que se consideró necesario incluir recortes del diario de campo y algunas producciones de los alumnos, así como también la interpretación y contrastación teórica de cada uno de ellos.

Por último este proyecto contiene reflexiones, que son el resultado de una valoración de lo logrado en la aplicación de las alternativas y que la preparación personal como alumno de la Universidad Pedagógica Nacional me ha permitido hacer.

1.2.-DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El nivel social, cultural y económico ha sido motor de desarrollo de los pueblos, de ahí que la educación como agente de cambio juegue un rol preponderante en los cambios sociales, culturales y económicos que se generen en los pueblos.

Hoy, a la escuela pública se le ha encomendado cumplir con múltiples tareas, dentro de las cuales destaca la alfabetización; considerada ésta como una demanda social, sociedad que cada día exige individuos mejor preparados.

Al parecer en el proceso de alfabetización se ha cumplido únicamente en lo cuantitativo, es decir se ha preocupado por lograr un índice aceptable de alumnos alfabetizados, no dando importancia al nivel de calidad con el que se les ha enseñado a leer y escribir, lo anterior queda de manifiesto en la especial atención que ha tenido la Secretaría de Educación Pública de impulsar proyectos como el Programa Nacional de Lectura* que pretende que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo.

En este sentido, puede considerarse que en la actualidad hay alumnos que no utilizan de manera funcional lo aprendido, lo cual trae como consecuencia que no logren valerse del sistema de escritura y del lenguaje oral como medio de comunicación, denotando de que existan bajos niveles de comprensión lectora.

* Fuente: SEP "Programa Nacional de lectura", México, 2001.

El presente trabajo aborda un diagnóstico pedagógico, derivado de una problemática que se ha presentado en la práctica docente propia, que es la comprensión lectora de algunos alumnos, la cual es analizada bajo diferentes dimensiones, que dan elementos para comprenderla mejor y así poder proponer acciones educativas viables para dar respuesta a las dificultades encontradas.

El tema, producto de una investigación que se llevó a cabo, adquiere relevancia dadas las implicaciones de tipo pedagógico que tiene en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y las repercusiones de tipo social que se pueden presentar en el contexto en donde se desenvuelve el alumno. Lo anterior fue motivo de análisis con el fin de detectar el origen, desarrollo y el establecimiento de cómo y cuándo se presentan las dificultades entre los involucrados en ella.

Para ello es necesario realizar un estudio minucioso de las diferentes dimensiones que interactúan con la problemática que se presenta, mediante un diagnóstico pedagógico, éste "...es un conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad... es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte"¹

Si el anterior referente se traslada al campo de la investigación educativa, un diagnóstico pedagógico es una herramienta que posibilita conocer las causas que propician una problemática significativa, poderlas explicar y en su momento proponer alternativas educativas que den respuesta a las dificultades o cuando menos aminorar las consecuencias.

¹ Diccionario de la Real Academia Española, cit. por ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico Pedagógico". En Antología Básica: Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia. LE 94, SEP- UPN, México, 1995, p. 40.

Al realizar los primeros registros de observaciones al grupo de tercer año "E", de la escuela primaria "Prof. Carlos Jerez Márquez", ubicada en la Col. "El mezquitito" en la Cd. De La Paz B.C. Sur, se detectó que un número considerable de alumnos al parecer tenían problemas para comprender lo que leían. Esto se presentaba cuando los alumnos realizaban actos de lectura en cualquier asignatura y se les cuestionaba sobre el contenido; unos leían parte del texto para contestar (que a veces no correspondía a lo preguntado) otros contestaban lo primero que se les ocurría.

Si la lectura es "...un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, y la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector." ² entonces al parecer existía una problemática que apuntaba a ser una de las más relevantes en el grupo.

Este antecedente dio pie para que se iniciara un proceso de investigación, en el cual se adoptó una orientación teórico-metodológica sustentada en el paradigma interpretativo³.

Éste ofrece elementos para dar significado a las acciones que se presentaban en el aula de clases; por lo que resulta ser un recurso viable para el estudio de esta problemática, en donde podrían ser motivo de análisis diferentes factores que indican para que se presente.

En este sentido podemos encontrar una relación entre el planteamiento del paradigma interpretativo y lo que Weber denomina como sociología, veamos: Max Weber define a la sociología de la siguiente manera "' ...es una ciencia que intenta el entendimiento interpretativo de la acción social. ..En acción se incluye cualquier comportamiento humano en tanto que el individuo actuante le confiere un significado subjetivo.'" ⁴

² GOMEZ Palacio, Margarita. et. al. "La lectura en la escuela" México, SEP, 1996 p. 19

³ Vid. KHUN, Thomas S..En antología básica: Investigación de la Práctica Docente propia. LE 94, SEP-UPN, México 1995 p. 14

⁴ Ibidem. p. 14

Bajo esta lógica la acción es punto coincidente en el análisis, por lo tanto "...la acción puede ser manifiesta o puramente interior o subjetiva; puede consistir en la intervención positiva en una situación, o en la obtención deliberada de tal intervención positiva en una situación, o en la obtención deliberada de tal intervención o en el consentimiento pasivo a tal situación."⁵

En este sentido "la ciencia social, según afirma, se ocupa del entendimiento interpretativo de la acción social, y la característica más notable de la acción es un significado subjetivo"⁶, así pues, un significado subjetivo requiere del entendimiento de los motivos e intenciones que tiene el sujeto en su actuar.

La ciencia social interpretativa considera importante en su estudio, el análisis del contexto social en donde se desenvuelve el sujeto y las reglas sociales que dan sentido a determinado tipo de actividad social que realiza, para poder hacer una interpretación de las acciones lo más objetivamente posible.

A continuación se presentan parte de los resultados obtenidos, los cuales son el resultado de entrevistas, cuestionarios y observaciones hechas al personal docente, alumnos y padres de familia de la institución, las cuales centran la atención en la problemática en estudio y dan cuerpo a este proceso investigativo .

Con la premisa de conocer el hábito y gusto por la lectura, se entrevistaron algunos alumnos de tercer grado de primaria.

Las respuestas fueron las siguientes:

-"Casi no me gusta leer".

-"Leo como diez minutos... cuando hago la tarea leo".

-"A veces".

⁵ WEBER, Max, cit. por CARR, Wilfred y Stephen Kemmis "Los Paradigmas de la investigación educativa". En Antología Básica: Investigación de la Práctica Docente Propia. LE 94, SEP-UPN, México, 1995, p.24.

⁶ Idem

- "Me gusta ver la tel...si me gustan las caricaturas"*.
- "A veces casi no le entiendo y le pregunto a mi mamá"*.
- "Casi no hay libros"*.
- "Mi papá nunca compra libros"*.
- "En la tarde miro las novelas con mi mamá"*. *

La información recabada llevó a establecer las siguientes consideraciones:

- Los alumnos tenían poco contacto con materiales impresos en el hogar.
- Carecía de significado para ellos la palabra escrita.
- Preferían dedicarle mayor tiempo a otras actividades como ver televisión, que leer.
- No existía la cultura de leer en el hogar.

Quizás los motivos por los cuales no les llamaba la atención de leer a los alumnos se debía a que el acto de leer no adquiría para ellos ningún significado, ya que no comprendían lo que estaba escrito.

En entrevista a uno de los maestros de la institución mencionada y con el fin de obtener su opinión sobre el tema, se alcanza apreciar cierta preocupación, porque al parecer en el grupo que atiende se presentaba dicha problemática y aunque no lo manifiesta tan abiertamente, en la entrevista se puede percibir esta inquietud.

*Entrevista a alumnos, de fecha 14 de octubre de 1999.

*"Los problemas que he observado podemos decir simplemente que los niños leen, pero no están comprendiendo lo que están leyendo...solamente lo pueden leer nada mas por leerlo a fin de cuentas no entienden qué actividades o trabajos van hacer y cuando he hecho la aplicación de examen de diagnóstico detecté algo de problemática en español, como en matemáticas y el conocimiento del medio, en que ellos no comprenden o no entienden a la vez las instrucciones que les está dando ahí cómo deben de llevar a cabo esos trabajos que deben desarrollar hacia delante" **

Al parecer el maestro reconoce esta problemática en su grupo, la cual argumenta haberla detectado en los exámenes de diagnóstico practicados al inicio del curso a su grupo. Manifiesta también que el problema no únicamente se presenta en el área de español, si no que en otras asignaturas está presente. Infiere que lo anterior tiene repercusiones en el desarrollo de las actividades que el alumno emprende, en el sentido de que no entienden lo que van hacer.

Otro maestro dice en la entrevista lo siguiente:

*"Para empezar hay niños en quinto año que deletrean como si estuvieran en primero o segundo año... esa es una. Lógico que al tiempo de leer por su misma mala lectura no comprenden lo que leen... entonces es muy curioso que cuando uno les lee a ellos comprenden mejor cualquier tipo de texto. Cuando ellos leen, lo leen sin ponerle atención a lo que están leyendo. Lo hacen metódicamente. " **

*Entrevista a maestro, de fecha 24 de noviembre de 1999

Para este profesor resulta preocupante el rezago académico de algunos alumnos que atiende, hace hincapié en que la falta de fluidez en la lectura impide que el alumno comprenda lo que esta leyendo. Atribuye también este problema a la falta de atención por parte del alumno hacia el texto.

Al parecer practica la lectura en voz alta realizada por él y le da buenos resultados ya que dice que cuando les lee los alumnos sí comprenden.

Por último otro docente comenta:

*"La dificultad que se me ha presentado es que hasta ahorita los niños no manejan correctamente los signos de puntuación al momento de leer la mayoría de los alumnos...y estamos haciendo hincapié sobre eso precisamente desde el inicio de año vayan usando correctamente los signos de puntuación " **

Este maestro considera importante que el alumno respete los signos de puntuación al momento que está leyendo, atribuyéndole el problema a la falta de fluidez de la lectura para que el alumno no comprenda lo leído y al parecer argumenta estar impulsando actividades para superar este problema.

Aún de que no explicitan que tipo de actividades llevan a cabo en el aula los docentes, se atiende parte del propósito central que contempla el enfoque de español que dice: " El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" ⁷

⁷ SEP. Plan y Programas de Estudio, Educación Básica, México, 1993, p.23.

*Entrevista a maestros, de fecha 24 de noviembre de 1999.

Otras fuentes de información consultadas, fueron los padres de familia y otros maestros de la institución, a los cuales se les pidió su opinión mediante un cuestionario y estas son algunas de sus apreciaciones sobre el tema de la comprensión lectora:

*"Que los niños aparte de aprender a leer aprenden más, sobre todas las cosas que leer un buen libro con nuestros hijos es mejor que ver la tele"**

Otro padre de familia manifiesta:

*"La lectura es la mejor forma de expresarse bien"**

Por último otro comenta:

*"La lectura es muy importante para todos, principalmente para los niños y jóvenes porque se aprende mucho de ella"**

Aunque no deja de ser especulativa la opinión vertida por los padres de familia, dado el medio que se utilizó para obtenerla, se puede apreciar que en lo general existe una claridad en los propósitos sobre el uso cotidiano de la lectura y sus repercusiones.

Cuando se les cuestionó sobre si ellos leían con sus hijos las respuestas fueron las siguientes:

"No tengo tiempo, trabajo todo el día"

"No me da tiempo"

*"No lo hago, tengo que trabajar"**

Aquí se puede apreciar que las respuestas no sustentan los propósitos anteriores, ya que manifiestan tener poco tiempo para realizar esta actividad, anteponiendo que tienen que trabajar.

*Cuestionario aplicado a los padres de familia y maestros de la escuela, de fecha 23 de octubre de 1999.

Con la finalidad de conocer la opinión de otros maestros de la institución se les pidió su punto de vista sobre la comprensión y hábitos de lectura de los alumnos, las cuales son las siguientes:

*"Creo que debemos fomentar más el interés del niño por la lectura" **

"No existe cultura, las familias carecen de hábito de la lectura, su mayor costumbre es estar por muchas horas frente a la televisión. "

*"Existe poco o nulo acercamiento de los alumnos con diversos textos en el hogar. No es un hábito común de la sociedad mexicana y la mayoría de los textos que el alumno lee no son totalmente de su agrado" **

Estas opiniones comparten en lo general la existencia del problema de la comprensión lectora que tienen los alumnos que ellos atienden, atribuyéndole diferentes factores para que no se fomente la lectura en el hogar, salvo la primer opinión que admite que como maestros se debe fomentar más el interés del niño, los otros dos maestros anteponen factores externos para que no se presente el hábito.

La información obtenida de las entrevistas a maestros y alumnos así como la opinión de los padres de familia y maestros de la escuela, en este proceso de investigación llevado a cabo, fundamenta una problemática que se ha venido presentando en el aula de clases que es **la falta de comprensión lectora** de algunos alumnos y por las implicaciones de tipo pedagógico que tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje, se torna una de las más significativas de la práctica docente.

A continuación se presenta un análisis del contexto en donde se manifiesta esta problemática.

*Cuestionario aplicado a los padres de familia y maestros de la escuela, de fecha 23 de octubre de 1999.

1.2.1.- Contexto histórico, social, económico, geográfico y cultural

La colonia en la cual se encuentra la escuela prim. "Carlos Jerez Márquez", tiene los orígenes de su fundación en los años setentas. Inicialmente el uso del suelo de esta zona ejidal la cual pertenecía al ejido "El Calandrio", era destinado a la crianza de puercos, establos de ganado vacuno y un taste en donde se daban cita aficionados de la ciudad de La Paz, para presenciar las carreras de caballos que ahí tenían lugar.

La ubicación geográfica de la colonia es al sur de la ciudad, a la altura del KM 7.5, carretera al sur; el nombre de "El mezquitito" se le atribuyó porque en esa zona había muchos mezquites, Doña Martina Orantes, vecina de este lugar comenta:

"Había mucho monte... sobre todo mucho mezquite .El año de la llegada de mi familia a la colonia fue en 1981, la colonia estaba totalmente despoblada, se contaba con una llave pública para los pocos habitantes; en ese tiempo había muy pocas familias viviendo, todos nos conocíamos.

Mi esposo trabajaba en la Paz, era trabajador en la TEPEPAN, actualmente ya no trabaja en la planta, pero sigue de velador ahí mismo

*Para salir a la Paz a veces se nos ponía difícil porque no había transporte pa 'ya y a veces nos íbamos de raite, pero teníamos que salir a la carretera para ir a traer el mandado. No había luz ni agua en las casas, el agua había que traerla de la llave pública para hacer la comida y pa' lavar. A veces cocinábamos con leña para ahorrarnos gas...porque eso sí había mucho monte y pocas casas" **

Esta vecina de la colonia ofrece algunos datos importantes, en el sentido de que pinta un panorama sobre las condiciones de vida que llevaban las familias que habitaban el lugar. Así mismo manifiesta la forma en que solucionaban estas dificultades, que son una característica de aquellas colonias en proceso de crecimiento.

* Entrevista realizada en el mes de febrero de 1999, a una vecina de la Colonia "El Mezquitito".

La familia López Montoya, aporta los siguientes datos:

"Nosotros llegamos en agosto de 1984... la colonia estaba poco fundada había pocas casas y la escuela era de cartón negro y no había jardín, era muy diferente a como está hoy. Mi familia y yo somos de Valle, primero me vine yo a buscar trabajo aquí en la Paz y después se vino toda la familia. Batallábamos mucho por el agua ya que no teníamos en la casa... había que traerla de la pública en cubetas, para hacer la comida.

*Dos años después de nuestra llegada se empezó a formar la colonia, cuando regularizó los terrenos CORETT * y después nos llegaron los títulos de propiedad. Las primeras casas que se levantaron en la colonia fueron de cartón negro con madera...y después las arreglaron. En estos últimos años a llegado mucha gente de fuera...gente de Sinaloa, Nayarit y Oaxaca, que yo ya no conozco tan bien pero sí los saludo. ..es gente que viene a trabajar y se queda a vivir aquí". ***

Al parecer, y dada las condiciones de tipo económico en la familia se presentó un problema de emigración ala ciudad de la Paz, por falta de empleo en el lugar de origen, lo cual representó para la familia buscar un espacio físico donde vivir .

Pudiera considerarse a esta familia como una de las pioneras de la colonia, dado los comentarios que hace, sin embargo debe de reconocerse que ya había familias que habitaban en la comunidad.

Esta familia manifiesta el tipo de construcción que se hacía para resolver el problema de la vivienda, el cual no garantizaba seguridad dado el tipo de material que se ocupaba y el único servicio público con que se contaba era una llave pública para atender las necesidades básicas de los colonos del lugar.

*CORETT.- Comisión Regularizadora de la Tenencia de la Tierra

** Entrevista a un habitante de la colonia "El Mezquitito", de fecha 21 de febrero de 2000.

A la misma familia se le preguntó lo siguiente:

¿Qué ha cambiado desde su llegada a la colonia?

*“pues ya hay drenaje, agua, luz, camiones urbanos, peseros, ha mejorado la escuela, ya hay jardín y ha mejorado la capilla católica. Hoy se cuenta con los servicios indispensables y se encuentra poblada casi en su totalidad, hay alumbrado público, más habitantes, ha cambiado mucho”, **

En la actualidad en la colonia "El Mezquitito", se han visto rebasados por el núcleo poblacional los servicios públicos que ofrece el gobierno, dado que aun no ha dejado de crecer y cada vez son más evidentes los nuevos asentamientos irregulares en la comunidad.

Ubicación geográfica *

La ubicación geográfica de este centro poblacional, al sur de la ciudad, lo hace propicio para que se hayan asentado establecimientos comerciales que de alguna manera ofrecen servicios a los visitantes, tal es el caso de las segundas, expendios de cervezas y almacenes de forrajes que se encuentran sobre el boulevard que da acceso a la ciudad de la Paz, por el sur.

El asentamiento de la colonia se encuentra sobre sus tres calles principales: Calle Huahua, Palo Adán y Gilito Arriola, sectorizado por callejones, que no gozan de simetría en su delimitación, lo que a simple vista parece ser un asentamiento irregular. Sin embargo dada la geografía del terreno (en forma de cuchilla) se planearon con la finalidad de dar acceso a los colonos a sus propiedades y obtener mayor número de lotes, dada la demanda existente de la población.

* Entrevista a un habitante de la colonia "El Mezquitito", de fecha 21 de febrero de 2000.

* Fuente: Observaciones y recortes de entrevista realizada a habitante de la colonia, en el mes de febrero del 2000.

Tipo y uso de suelo

Los lotes o terrenos destinados para la construcción de vivienda son de 10 m. X 20 m. normalmente, aunque hay instalaciones que por el servicio que prestan se encuentran en un área mayor tal es el caso de la escuela primaria, jardín de niños y un campo de fútbol; los terrenos están delimitados algunos con bardas de ladrillo, otros con alambre de púas pero la mayoría con cercos improvisados con llantas viejas, pedazos de madera y postes de madera regional.

Vivienda

Los tipos de material con el que están construidas las viviendas son los siguientes:

Tipo de vivienda: Tradicional (de dos aguas, en su mayoría)

Techo: Concreto (colado), lámina y cartón negro.

Paredes: Ladrillo, madera, lámina (cartón negro)

Ventanas y puertas: Estructura con cristales y madera.

Piso: Piso pulido, firme y tierra.

Cabe destacar que se pueden apreciar diferencias muy marcadas entre un tipo de vivienda y otro, dada la diversidad social y económica de las familias, sobre todo en un sector al que se le llama "Ampliación Mezquitito", en donde se pueden observar viviendas a medio terminar. Los habitantes de este sector tienen poco tiempo de haberse establecido en el lugar, quizás sea éste el factor que influya en el tipo de construcción que existe.

Religiones

Existen tres centros religiosos: Una iglesia católica que se encuentra en el centro de la misma; en otro sector, un poco hacia la periferia de la colonia está una iglesia evangelista y sobre la misma calle hay un templo cristiano.

En la iglesia católica se oficia misa todos los domingos, en él se dan cita los feligreses, en la iglesia evangelista la gente se reúne una vez al mes en donde offician sus misas, en el otro templo se reúnen a veces cada quince días. Cabe destacar que un sector mayoritario de la población es católico y en menor número otros habitantes practican las otras religiones.

Existe cierto respeto por parte de la población hacia la libertad de creencias, pero sería innegable aceptar que esta diversidad de creencias a dado pie a que existan grupos con cierta identidad religiosa; esta situación a quedado manifiesta en la escuela, ya que se ha observado que los niños que pertenecen a las religiones evangelista y cristiana no participan en los eventos cívicos, sociales y culturales que se realizan en la escuela; a la hora del recreo los niños que profesan estas religiones no juegan con los demás niños, lo que hacen es procurarse unos con otros para reunirse. Al respecto la escuela asume el papel de ser tolerante con estos grupos, en el sentido, por ejemplo de no exigirles a estos niños que saluden a la bandera, en los honores o exigirles que participen en los eventos cívicos y sociales.

Estas conductas son observadas por los demás niños del grupo, los cuales terminan por aceptarlas. En el grupo de tercer año se atienden tres niños con estas manifestaciones y en lo particular no ha sido un obstáculo para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje con ellos.

Población

La mayor parte de la población de "El mezquitito", son familias que han arribado de otros lugares de nuestro estado y otras que han llegado a establecerse de otros estados de la República Mexicana como: Sinaloa, Jalisco, Nayarit, Michoacán, Guerrero y Oaxaca, teniendo un promedio de seis a siete años de residir en la colonia.

Esta situación provoca una gran diversidad de costumbres y tradiciones en las familias que celosamente guardan y poco quedan manifiestas hacia el contexto en donde se desenvuelven, lo que les permite mantener hasta cierto punto una identidad con sus raíces sintiéndose orgullosos de ello, como también de ser mexicanos y tener como lengua materna el idioma español.

En promedio este tipo de familias están constituidas de seis a ocho miembros, encontrándose en algunos casos viviendo con ellos parientes cercanos.

Empleo

Con respecto al empleo, mucha gente de la colonia se encuentra subempleada, desempeñando trabajos eventuales como: Carpinteros, albañiles, chóferes, peones, pescadores, paleteros y vendedores ambulantes, teniendo un ingreso mínimo, para sostener a la familia.

Otro sector de la población, un poco más privilegiado, en cuanto a que goza de cierta estabilidad en el empleo, así como también de ciertas garantías sociales como prestaciones y asistencia médica, no deja de ser representativo dentro del núcleo poblacional. Los ingresos de estas personas es un poco mayor, este sector lo constituyen: prestadores de servicios (taxistas y transportistas), policías, secretarias, empleados de oficinas públicas y enfermeras.

También existe un número reducido de familias que han establecido comercios, lo que les ha dado cierto status económico en la comunidad.

Servicios públicos

Actualmente la colonia cuenta con los siguientes servicios públicos: Agua potable y red domiciliaria; alumbrado público en algunas calles y red domiciliaria; servicio de drenaje, cabe aclarar que no todos los hogares cuentan con este servicio; la red telefónica

está constituida por algunos teléfonos en la vía pública y en algunas casas; el transporte público lo constituyen el servicio urbano, peseros y taxis.

Cuenta con una escuela primaria que atiende los seis grados de educación básica y un Jardín de niños que tiene infraestructura para atender los tres grados de preescolar. También existe en la colonia un centro de salud, el cual es atendido por un médico y enfermera que dan atención a la comunidad de lunes a viernes. Por parte del municipio se ofrece el servicio de recolección de basura y vigilancia.

Algunos de estos servicios han sido gestionados por los colonos, que se han organizado en comités, tal es el caso del comité Pro-mejoras de la colonia, que fue constituido con la finalidad de gestionar recursos ante las autoridades de gobierno para mejoras de la misma.

1.2.2.- Contexto escolar

La escuela primaria Rural Estatal "Prof. Carlos Jerez Márquez", se encuentra ubicada en las calles Huahua y Palo Adán de la misma colonia, esta institución está catalogada como de organización completa por atender los seis grados de educación básica y cuenta con un personal de diecinueve elementos para su atención.

Durante el ciclo escolar 2001-2002, la escuela atiende una matrícula de cuatrocientos quince alumnos, provenientes en su mayoría de la colonia y algunas otras alledañas como el "Calandrio", "Las Fuentes" y "Solidaridad".

El alumnado que la institución atiende, por venir de diferentes sectores sociales tiene diferentes niveles socioeconómicos, situación que se alcanza apercibir en la forma de vestir y expresarse de los niños. Esta heterogeneidad no ha sido preponderante en el desenvolvimiento académico de los niños.

El proceso de comunicación maestro- alumno, se da de manera más recurrente en el aula de clases, desafortunadamente a la hora del recreo la mayoría de los maestros atienden asuntos particulares.

En la escuela se encuentra constituido un Consejo Técnico integrado por el personal docente y directivo de la institución.

Dentro de las funciones del Consejo Técnico, está la de regular la vida académica de escuela, para ello, se toman acuerdos para su buen funcionamiento, existiendo consenso en las decisiones. También este espacio es utilizado por parte de la dirección para dar indicaciones sobre la documentación que hay que requisitar durante el año escolar.

La sociedad de padres de familia de la escuela, tiene poca participación en la vida escolar, situación que ha llevado a organizar a los padres de familia del grupo propio, convocándolos a reuniones, que por lo regular cada dos meses se hacen, para informar sobre los avances de sus hijos en la escuela, también se da a conocer algunas generalidades sobre la forma de trabajo y se establecen algunos compromisos con respecto a cómo pueden apoyar ellos, el proceso de enseñanza aprendizaje.

Uno de los aspectos que se observa en la escuela, es la escasa participación de los padres de familia en las reuniones convocadas por la dirección de la escuela, aparte de que éstas no son frecuentes (una vez al año) lo que denota que no hay una relación estrecha con la comunidad.

Esto algunas veces por la falta de comunicación viene a generar problemas entre los maestros y los padres de familia, sobre todo cuando por razones de salud se ausentan de la escuela los maestros, o cuando se asiste a cursos convocados por la Secretaría de Educación Pública o la Inspección escolar .

Uno de los aspectos que distingue a la escuela y que permite cierta tolerancia dentro del personal, es que no se tiene interés por permanecer mucho tiempo laborando en ella, existe movilidad del personal cada dos o tres años, por ejemplo el año pasado llegaron a la escuela seis maestros, lo que ha generado un nuevo ambiente de trabajo.

Esto quizás sea por que los maestros tienen aspiraciones de acercarse poco a poco a una escuela cerca de su domicilio.

Contexto áulico

El universo en estudio que se atiende durante el ciclo escolar 2001-2002, está constituido por veinticinco alumnos: 14 niños y 11 niñas en una edad promedio de 8 años, que conforman el grupo de 3°, "E" , de la escuela primaria "Carlos Jerez Márquez".

Existen en los alumnos ciertas cualidades, las cuales se han descubierto a dos años de atención, ejemplo de ello es, cómo muestran interés por aprender cosas nuevas, les gusta trabajar con materiales, son creativos al momento de hacerlo y una de las cosas que llama la atención es que les gusta que se les lea, preferentemente historias fantásticas, estas potencialidades ponen de lado una gran ventaja, la cuáles de aprovecharse adecuadamente, serán la piedra angular del trabajo que se desarrolle con ellos.

El poder considerar los elementos contextuales que se presentan, permiten conocer más de cerca el ambiente en donde se encuentra inmersa una problemática así mismo, permitirá delimitar aquel campo, en donde como docente es factible participar e intervenir de manera más directa, para superar la problemática que se presenta.

1.3.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Uno de los propósitos centrales que contemplan los planes y programas de educación primaria "...es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente." ⁸ Lograr lo anterior implica dentro de otras cosas, desarrollar en el alumno potencialidades que lo lleven a capitalizar su capacidad de comunicación de manera oral y escrita.

En uno de los apartados del citado documento contempla que el alumno: "Adquiera el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y se formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético"⁹. En este ejercicio cobra capital importancia la necesidad de formar lectores que comprendan lo que lean.

Al respecto Gómez Palacios cita que: "...la comprensión lectora depende de la complejidad intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general" ¹⁰ en este sentido en el desarrollo de la actividad lectora el alumno pone en juego sus capacidades psicológicas, sociales y culturales que forman parte de su acervo intelectual, las cuales están influidas por el ambiente en donde se desenvuelve.

El tema central de la problemática en estudio, se circunscribe precisamente en la lectura de comprensión, la cual es avalada con el estudio minucioso de las diferentes dimensiones involucradas, mediante un diagnóstico pedagógico.

⁸ SEP, Plan y Programas de Estudio, Op, Cit. p. 13

⁹ Ibidem. p. 15.

¹⁰ GOMEZ Palacio, Margarita, Op. Cit. p.25

Sin embargo dada las características en donde se encuentra enmarcado el problema detectado, conviene hacer una delimitación en uno de sus campos, ubicándolo en el plano escolar, considerando que el ejercicio docente se encuentra limitado para poder intervenir de manera más directa en la solución del problema en otros ámbitos.

Puede resultar una práctica común el justificar el aprendizaje de los alumnos aludiendo a condiciones externas, como el nivel económico o el ambiente cultural y familiar, sin embargo el poder investigar bajo un marco de reflexión y crítica la propia práctica sitúa al docente en un lugar privilegiado, ya que da la oportunidad de poder intervenir para mejorarla.

Muchos de los problemas que son atribuidos a los alumnos de manera arbitraria sin previo estudio, son consecuencia de la forma en cómo se conciben los propósitos educativos.

Por ejemplo un maestro entrevistado en la escuela afirma que sus actividades en el aula fortalecen el hábito de la lectura y el ejercicio de reflexión sobre el significado de los textos, dice:

*"...escojo una lectura al azar del libro de lecturas, paso en equipos de seis al frente a que me lean, después les aplico un cuestionario con preguntas de la lectura y los niños me contestan correctamente, de esta forma los niños me demuestran que comprenden lo que están leyendo" **

Lo anterior dista mucho de lo que se pretende lograr con el propósito que contemplan los planes y programas en la asignatura de español.

* 18 de Recorte de entrevista hecha a un maestro de la escuela de fecha noviembre de 1999

De esta manera, las complicaciones que enfrentan los niños para desarrollar una capacidad comunicativa a través del disfrute y el hábito de la lectura, tiene una de sus causas en las dificultades del maestro para trasladar a la clase los propósitos del plan y programas de estudio. Cabe citar aquí lo siguiente: "Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, ya su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo- motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo."¹¹

Al centrar la atención en la lectura que realizaban los alumnos en el grupo propio que presentaban el problema de no comprender lo que leían, recurrían a silabear las palabras del texto, estableciendo nada mas una relación sonido-grafia, no cobrando importancia el significado que adquirirían en el texto las palabras, lo que para un tercer grado como en este caso fuera una de las causas que contribuyeran para que se presentara la problemática.

Así pues la actividad de leer un texto, resultaba una experiencia carente de significado para ellos, creando sensaciones de aburrimiento y hastío, lo que puede ser manifestado mediante actos de indisciplina.

En este sentido y de acuerdo con Gómez Palacios, concibe a la lectura "...como una relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, ya la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva a adquisición cognoscitiva" ¹²

Hacer un ejercicio de auto análisis del proceso enseñanza aprendizaje en esta investigación se considera pertinente, ya que la poca flexibilidad que establecía en la planeación de las actividades que pretendía realizar no contemplaba las situaciones que se propiciaban al presentarse la no comprensión de los textos por parte de algunos alumnos.

¹¹ GOMEZ, Palacio Margarita, et. al. "La lectura en la escuela" S.E.P., Biblioteca de actualización del maestro, México 1996., p. 14.

El cumplir en tiempo y forma con los planes y programas de estudio resultaba una premisa fundamental no importando el proceso de crecimiento que los alumnos habían alcanzado al término de la clase.

Lograr que el proceso de enseñanza se convierta en proceso de aprendizaje de manera mas homogénea, resultaba ser uno de los principales retos.

Aun de que no son todos los alumnos que presentan el problema, resulta conveniente planear actividades que vayan de acuerdo a las necesidades de los alumnos, en donde la lectura y la comprensión sean concebidas como objeto de estudio y que éstas se conviertan en contenidos de aprendizaje mediante el reconocimiento del proceso que siguen los niños para apropiarse de manera funcional de la lectura. Considerando que las actividades que se relacionan con la lectura ocupan un espacio importante durante el desarrollo de las labores dentro del aula y de cómo éstas, están presentes en todas las asignaturas, se plantea el siguiente problema:

¿COMO INCORPORAR CONTENIDOS DE ENSEÑANZA EN LA PLANEACION DIARIA, A TRAVES DEL USO DE LOS MATERIALES DEL RINCON DE LECTURAS y ESTRATEGIAS QUE PLANTEAN LOS MATERIALES EDUCATIVOS, QUE AL PONERLOS EN PRÁCTICA SE TRADUZCAN EN CONTENIDOS DE APRENDIZAJE y FAVOREZCAN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO "A", DE LA ESC. PRIM. "PROFR CARLOS JEREZ MARQUEZ" DE LA COL. EL MEZQUITITO, DE ESTA CD. DE LA PAZ, DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2001- 2002?

¹² GOMEZ Palacio Margarita, Op. Cit. , p. 24

1.4.- SELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO.

Uno de los momentos que se viven en este proceso de investigación, es la elección del proyecto apropiado al problema que se ha planteado, para ello el curso "Hacia la innovación" propone un marco teórico conceptual, que ofrece los elementos indispensables para su desarrollo y seguimiento. Los tres tipos de proyecto son: El de acción docente, el de intervención pedagógica y el de gestión escolar.

En el caso particular, en la presente investigación se ha optado por la elección del proyecto pedagógico de acción docente, el cual se define de la siguiente manera: "El proyecto de acción docente se entiende como una herramienta teórico-práctica en el desarrollo que utilizan los profesores alumnos para: Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente; Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela; Exponer la estrategia de acción mediante a cual se desarrollara la alternativa; Presentar la forma de someter la alternativa aun proceso crítico de evaluación, para su Innovación, modificación y perfeccionamiento; y favorecer con ello el desarrollo innovación de los profesores participantes"¹³

La elección de este tipo de proyecto se encuentra enmarcado en la necesidad de ofrecer una innovación de más calidad estableciendo una relación entre los elementos que se encuentran involucrados en la problemática que se ha detectado como lo son: los alumnos, la práctica docente misma, y comunidad escolar.

¹³ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel, "El proyecto pedagógico de acción docente", en Antología básica: "Hacia la innovación", LE-94, SEP-UPN, México, 1995, p. 64.

En este sentido el proyecto elegido da la ventaja de actuar en el mismo campo de trabajo donde se desenvuelve el docente y ofrece la innovación no solamente de plantear una alternativa para solucionar un problema específico, sino que también permite actuar en consecuencia. "En estos términos, el proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para los alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva acabo en la práctica docente propia"¹⁴

En cuanto al colectivo escolar en esta investigación se considerará: A los alumnos de tercer año "A", de la escuela "Carlos Jerez Márquez", el maestro de grupo y los padres de familia de los niños del grupo, considerando que: "El proyecto pedagógico de acción docente se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente a nivel micro, en uno o algunos grupos escolares por escuela; es un estudio de caso, con una propuesta alternativa cuya innovación se desarrollara en corto tiempo (máximo ocho meses) para llegar a una innovación mas de tipo cualitativo que cuantitativo"¹⁵

Se considera a la innovación como un recurso de cambio en donde se asume el compromiso de transformar lo que se hace, con un nivel de calidad que lleve a modificar lo que se hacía hasta antes de iniciar el proyecto.

Para lograr consolidar el "Proyecto de acción docente" se requiere de la construcción de un diagnóstico pedagógico y el planteamiento de un problema que resulte significativo en la práctica docente, y sean estos ejes rectores para proponer una alternativa de solución a la problemática que se presenta, misma que se contrastará con la teoría y la práctica.

Las fases que se contemplan en este proyecto son:

1. Elegir el tipo de proyecto.
2. Elaborar la alternativa del proyecto.
3. Aplicar y evaluar la alternativa.

¹⁴ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel, Op. Cit. p. 65.

¹⁵ Ibidem. p. 66

4. Elaborar la propuesta de innovación.
5. Formalizar la propuesta de innovación.

La elección de este tipo de proyecto obedece al ámbito en donde se desenvuelve el investigador, como en este caso en un grupo de tercer año de educación primaria, así mismo ofrece la oportunidad de intervenir en la solución de la problemática que se presenta.

CAPITULO 2

ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO DE LA ALTERNATIVA

2.1.-BREVE EXPLICACION DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACION.

Ofrecer una opción al problema que se presenta de comprensión lectora, en el grupo de tercer año "A", de la escuela primaria "Profr. Carlos Jerez Márquez", resulta momento determinante en el presente trabajo de investigación, por lo que se proponen como alternativas de solución en el proyecto de innovación las siguientes estrategias, las cuales tienen como propósito principal la sistematización de los contenidos de enseñanza del área de español de tercer año, donde los materiales educativos y los libros de "Rincones de lectura" son un recurso que atienden a la lectura y la escritura, como elementos indispensables para fortalecer el proceso comprensión lectora.

Con este criterio se establecen las siguientes alternativas:

- A) Lectura recreativa
- B) Escritura creativa.

La lectura recreativa se llevará a cabo bajo el siguiente tratamiento didáctico:

- a) Actividades previas a la lectura. (Anexo 3)
- b) Durante la lectura
- c) Después de leer

Para esta estrategia se propone la lectura de los siguientes cuentos:

- "El libro misterioso"
- "El rey mocho"
- "El pizarrón encantado"

En este apartado también se consideran las siguientes estrategias:

- 2.- La biblioteca del aula.
- 3.- Lectura del acervo de la biblioteca.

La escritura creativa se abordará considerando a la escritura creativa como una fuente de expresión, en donde las composiciones de los alumnos sean producto de la fantasía o la experiencia diaria, así como también tomando en cuenta que la lectura que los educandos hagan de sus producciones resulte placentera y cumpla una función específica, la de comunicar de manera escrita con un propósito previamente establecido.

Bajo el supuesto de que la lectura de las experiencias de los niños son más significativas cuando ellos leen sus propios materiales, se proponen las siguientes estrategias:

- 1.- "El buzón de las sorpresas"
- 2.- El diario del grupo.

El tratamiento didáctico de las actividades se hará bajo las siguientes consideraciones:

- * Que el error en la escritura ya sea de ortografía o gramatical no sean motivo de juicio y pueda propiciar un desaliento en el niño al momento de escribir.
- * Crear un ambiente de confianza en los alumnos, para que se sientan con libertad para expresarse abiertamente.
- * Permitir cuando así se considere necesario la lectura de sus trabajos.
- * Respetar el proceso de crecimiento en la escritura de los alumnos, prestando ayuda a aquellos que presentan mayor dificultad.
- * Estimular a los niños para que establezcan un propósito de escritura, el cual contemple una disposición para ser escuchados.

Lograr lo anterior, significó dentro de otras cosas definir los tiempos de aplicación de cada una de las actividades, para lo cual se propuso el siguiente cronograma:

2.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	TIEMPO ESTIMADO DE REALIZACIÓN
El buzón de las sorpresas	Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre del 2001.
Un diario para todos	Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre del 2001.
¿Qué te cuento? ¿Qué me cuentas?	Noviembre y Diciembre del 2001.
La biblioteca del aula	Noviembre del 2001.
Sesiones de lectura y compartiendo lo leído.	Noviembre del 2001.

CAPITULO 3

EVALUACION y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACION

3.1.- EVALUACION y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

Validar los resultados obtenidos en este proceso de investigación requiere establecer criterios claros sobre el qué, cómo y cuándo se va evaluar, por lo que es conveniente contemplar una evaluación que se ubique en el proceso de avance de comprensión lectora que el alumno haya tenido, considerando que aun de que no existe un parámetro que pueda ser factor de evaluación cuantitativa, en esta ocasión en la propuesta de innovación se han considerado ciertas variables que fueron factores que podían incidir en el proceso de comprensión lectora.

Uno de ellos fue el registro que se hizo en el diario de campo, el cual permitió dar seguimiento a cada una de las actividades de lectura y que dan cuerpo al proceso que se vivió, así como también las producciones escritas de los alumnos en donde el diario del grupo, la escritura de recados y la escritura de comentarios sobre los textos leídos son una muestra representativa motivo de un análisis, centrando la atención en el proceso de crecimiento de la escritura y comprensión que el alumno ha tenido.

Con la finalidad de triangular la información obtenida se consideró pertinente hacer algunas entrevistas, cuando así se requería sustentar algunas apreciaciones sobre lo que lo que los alumnos expresaban.

Considerar los diferentes factores en el proceso de evaluación en la presente investigación, da un perfil de ser holística y globalizadora al permitir: "...considerar a cada parte a ser evaluada en relación con la totalidad, incluida en interacción con el contexto" ¹⁶ es decir integrar la evaluación de las diferentes variables de manera natural al proceso didáctico, considerando aquellos elementos que pudieran incidir en la comprensión lectora de los alumnos.

¹⁶ RODRÍGUEZ Casanova, Ma. Antonieta. Et.al. "Evaluación final". En Antología Básica: Evaluación y seguimiento en la Escuela. LE'94, SEP-UPN, México, 1997, p. 296.

En este sentido se optó por una evaluación de corte interpretativo, la cual se define de la siguiente manera "...se preocupa fundamentalmente por indagar el significado de los fenómenos educativos en la complejidad de la realidad natural donde se producen..."¹⁷

Acercarse aun proceso de evaluación lo más justo posible requiere de acceder a una revisión de la información generada en cada una de las actividades, las cuales por su alto grado de significado, fueron dando seguimiento a la evaluación.

A continuación se detalla con mayor profundidad lo ocurrido en cada una de las actividades, donde se hace un análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta de innovación.

Alternativa: Escritura creativa

Actividad: "Un diario para todos"

Una primera lectura de esta actividad evidencia algunos aspectos, que aunque no son determinantes para el logro del propósito que se planteó, no dejan de ser significativos al momento de analizarlos, por ejemplo:

Se pudo constatar que en la escritura del diario estaba presente la ilegibilidad de la letra. Lo anterior traía como consecuencia que cuando los alumnos leían el diario a sus compañeros, ésta era entrecortado e interrumpida por los oyentes.

Al respecto Frank Smith establece que desde su punto de vista "...exigir determinada velocidad en la lectura; hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin ningún error; palabra por palabra, cuando debía de estar leyendo para obtener significado; hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que se tome riesgos; deben de ser aspectos que entorpecen la adquisición de la lectura".¹⁸

¹⁷ S.E.P. "Presentación General', en Antología Básica: Evaluación y Seguimiento en la Escuela. LE'94, SEP UPN, México, 1997, p.5

¹⁸ GOMEZ Palacio, Margarita. Et.al. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades el dominio del sistema de escritura. México, SEP, 1987, p. 23.

En este sentido, considerando que la adquisición de la lectura, es resultado de un proceso complejo, en donde el alumno requiere tolerancia, sensibilidad y paciencia, resulta importante la orientación que el maestro realice para que el niño logre consolidar este proceso.

Otro aspecto que se presentaba en la escritura era una falta de coherencia y las ideas limitadas, sin embargo se puede rescatar que la utilización de algunos signos de puntuación, ayudo para que la lectura fuera más fluida.

Al respecto Goodman considera que "...en la escuela deben reconocerse estas manifestaciones como parte de la naturaleza del proceso evolutivo en el dominio de la lengua escrita y entenderse la importancia de que el escritor tenga control sobre su propia expresión escrita"¹⁹

Por lo que resulta necesario que en este proceso, sea respetado el crecimiento en la escritura que el alumno va adquiriendo. Se puede destacar que el ánimo y la responsabilidad se consideran un acierto, ya que pese a las limitaciones que los alumnos tenían al escribir, éstos no decaían.

En un segundo momento en la revisión de diario del grupo se pueden destacar lo siguiente:

La atención a la actividad de la lectura del diario ha sido más respetada por los alumnos, en el sentido de que escuchan con mayor interés la lectura hecha por el compañero. Por otra parte el proceso de escritura ha mejorado, considerando que existe mayor coherencia en lo escrito.

¹⁹ GOMEZ Palacio, Margarita. Op. Cit. p.99.

Una de las situaciones nuevas que se encontraron en estas producciones son las referencias continuas a los pasajes vividos en el salón lo que llama poderosamente la atención de los alumnos.

Se ha observado que los alumnos hacen actos de reflexión sobre el contenido, del diario, muchas de las veces participan para dar crédito a lo que el compañero escribió, para ello se ha dado un lapso de 15 minutos para comentar lo leído por el compañero.

Otra de las situaciones que se valoró en este proceso, fue el nivel alcanzado en la escritura y lectura por cada uno de los alumnos, tomando en cuenta los avances que tenían en la escritura y lectura del diario, donde queda constancia de que no todos accedieron al mismo ritmo, sin embargo se puede destacar como elemento de análisis que la participación, el entusiasmo y la disposición hacia esta actividad fue creciendo, lo que responde a las expectativas que se tenían al inicio de la misma.

Actividad: " El Buzón de las sorpresas"

En la primera etapa de sensibilización de esta actividad se pudo constatar que la lectura propuesta para tal fin logró su cometido, en el sentido de que se reconoció la trama e identificaron cada uno de los personajes que participan en el cuento:

¿Quiénes están en el libro? El equipo de Yessenia contestó rápidamente: "Sebastián y María prole"

¿Porque? Otra niña del equipo me contesto: "es que son los que hablan en el cuento"

Así también hubo un reconocimiento de la actividad que realizaba "Sebastián", personaje central del cuento.

¿Qué se dicen? El equipo de Alonso me contesta: "se mandan recados prole"

¿Qué escribieron? Un equipo que no había participado le doy oportunidad de hacerlo, es el equipo de José Juan contesta uno de sus integrantes, que era el que había leído la lectura dice: "se ponen de acuerdo para jugar en la calle Sebastián y María porque están aburridos"

Lo anterior situó a los alumnos en la posibilidad de acercarse a realizar la actividad que se propuso; que es la del buzón de las sorpresas.

Una vez propuesta la actividad al grupo, se aclaran algunas dudas, los alumnos muestran interés por lo que ocurrirá, conforme pasa el tiempo, esperan ansiosos el momento para que se abra el buzón.

Al abrir el buzón algunas inquietudes que se generaron fueron las siguientes:

Al hacerlo los niños se mostraban interesados sobre el recado recibido, se preguntaban entre ellos que si que decían.

Yessenia se acercó y me dijo: prole yo no entiendo lo que dice mi recado.

Profe- ¿quién te lo mando?

Yessenia- me lo manda Mónica.

Profe- pídele por favor que te explique lo que no entiendes del recado.

Bueno dice Yessenia .

Puede detectarse que Yessenia, por la poca legibilidad en la letra, no entendió el contenido del recado que le mandó Mónica. Al respecto, se considera conveniente hacer el siguiente comentario al grupo "recuerden que están escribiendo para ser leídos por sus compañeros así que se necesita que lo hagan con bonita letra".

La sesión de sensibilización se cerró precisando la estimación de tiempo que llevaría la actividad, cuidando que no sea motivo de distracción de las actividades que se llevan en clase.

A dos meses de haber iniciado la actividad del buzón se puede destacar que se muestra interés, esto se puede constatar con el volumen de recados que se han recibido.

Se recibieron algunas propuestas para mejorar el servicio del buzón, mismas que fueron aprobadas por el grupo, éstas fueron las siguientes:

- "Que el buzón se abra tres veces al día"
- "Que se ponga un lápiz sobre la mesa"

Lo anterior se sometió a consideración del grupo, aceptándose por los alumnos. Puede hacerse notar que estas inquietudes de los alumnos reflejan la demanda que ha tenido el servicio del buzón, lo que de alguna manera demuestra el interés que ha generado esta actividad.

Al hacer una evaluación de la actividad a dos meses de haber iniciado, se pueden destacar los siguientes aspectos: El proceso de la escritura ha mejorado apreciándose mayor legibilidad en la letra, lo que supera el problema que se tenía de comprensión de los recados.

Este medio se ha utilizado con cierta regularidad por la mayoría del grupo, aprovechándolo para comunicarse entre ellos sobre intereses comunes.

El poder valorar con estos elementos esta actividad permite establecer que el objetivo propuesto se ha logrado, ya que los alumnos encontraron una forma funcional y significativa de comunicarse, así como también puede apreciarse el nivel alcanzado en el proceso de escritura.

Estrategia: Lectura recreativa.

Actividad: ¿Qué te cuento? ¿Qué me cuentas?

Para esta actividad se proponen los siguientes cuentos:

“El libro misterioso”

“ El rey mocho”

“ El pizarrón encantado”

La sesión se inició con una conversación con los alumnos preguntándoles qué cuentos habían leído y por qué les habían gustado.

Las respuestas que algunos alumnos dieron fueron las siguientes:

NOMBRE DEL CUENTO	¿POR QUÉ TE GUSTO?
Galileo lee	Porque es bonito
El pozo grande	Porque es bonito y trataba de dinosaurios.
Las aventuras de Liay Joel	Porque sí.
Rafa el niño invisible	Porque Rafa desaparecía y engañaba a su Tío.

Pese a que los niños citaban la fuente del texto que habían leído" su comentario sobre el contenido era limitado.

Enseguida se propuso la lectura del cuento "El libro misterioso", para ello se repartió un ejemplar a cada alumno, les leí el título y al hacerlo me pude dar cuenta que algunos alumnos centraron la atención en la primera página en donde aparecía el título del cuento y una imagen de una niña leyendo, este primer acercamiento al texto sensibilizó a los alumnos sobre el contenido del cuento que iban a leer.

Posteriormente les pedí determinaran un propósito sobre lo que querían saber sobre el cuento. El propósito que se estableció fue producto de una lluvia de ideas en donde los alumnos coincidieron con conocer quién era el personaje intruso y qué era lo que hacía.

Enseguida se procedió a dar lectura al texto bajo la modalidad de lectura en voz alta, hecha por el maestro en esta ocasión (ver anexo 1). A continuación se describe lo ocurrido en la sesión de preguntas.

MAESTRO	IXEL	ROBERTO	JULIO	RAFAEL	GRUPO
¿Por qué los libros empezaron a salir de su lugar?	Porque todos los niños empezaron agarrar cuentos				El grupo confirma lo dicho por Ixel.
¿Qué quiere decir la expresión “que la discusión empezaba a subir de tono”?		Qué los niños empezaron a decir groserías			Si Profe.
¿Por qué escogió Cecilia un cuento sobre ranas?	¿Por qué creía que el cuento contaba historias nuevas?		Porque le gustan los animales	Estaba bonito.	Los alumnos se abstienen de contestar.
¿Qué párrafo del cuento de la rana se entiende					El último.

completamente a pesar de que le faltan palabras?					
¿Por qué se puede entender?	Le faltan poquitas palabras	Porque si se entiende			Sisi se entiende.
¿Qué párrafo del cuento que leyó Alejandra puede entenderse a pesar de que le faltan algunas palabras?			Ninguno porque le faltan palabras		Los alumnos coinciden

¿Quién es el personaje intruso del cuento? El autor...dicen todos.

El cuadro anterior muestra parte del proceso que se vivió con la lectura de este cuento, se puede destacar que la atención prestada a la lectura, despertó interés en los alumnos ya que le dieron un seguimiento puntual sobre lo que leían, lo cual se reflejó al momento de contestar las preguntas que se le hacían.

Hubo momentos en que se reían con las expresiones que Cecilia, uno de los personajes del cuento, utilizaba para completar el texto.

Con la finalidad de dar continuidad a esta propuesta, aprovechando los momentos de motivación que se habían dado con la lectura, al término de la clase se hizo la invitación a los alumnos tomar un texto de la biblioteca del salón, la cual fue organizada para tal propósito con los materiales de Rincones de Lectura con que cuenta el grupo, disponiéndose de pequeñas cajas de cartón, las que fueron forradas con papel para regalo llevado por los alumnos.

Se les hizo la invitación a los alumnos para que contribuyeran con algún cuento, libro o revista que desearan donar a la biblioteca del salón, lo podían hacer y de esta manera incrementar el acervo de la biblioteca del aula.

Los materiales se acomodaron de acuerdo a los siguientes géneros: Cuentos, fábulas, historietas, ciencia y artículos periodísticos.

Se les comentó a los alumnos sobre el servicio que iba a ofrecer la biblioteca del salón, mencionándoles que podían pedir prestados los textos que ahí se encontraban, recomendándoles que los cuidaran.

Para llevar un control sobre el préstamo de libros de la biblioteca se instrumentó un proceso de credencialización, en donde ésta sería garantía si se prestara un texto para leerlo en casa.

En esta actividad se llevó un registro de los textos que iban leyendo y compartiendo su contenido los alumnos.

A continuación se detalla un registro de los más leídos:

NOMBRE DE LOS CUENTOS (ANEXO 3)

NOMBRE DEL ALUMNO	LA CIGARRA Y LA HORMIGA	TESEO Y EL MINOTAURO	EL REY MOCHO	EL PIZARRÓN ENCANTADO	LA ABEJA HARAGANA	ANIMALES MEXICANOS, AVES Y MARIPOSAS	LOS ANIMALES HACEN COSAS ASOMBROSAS
Antonio	X			X			X
Ixel	X	X	X	X	X	X	
Miriam	X		X	X		X	
Axel	X	X	X	X	X	X	X
Cruz	X	X	X		X		
Sergio	X			X		X	
Rafael				X		X	X
Julio	X	X		X		X	

Jerónimo	X						X
Elena	X		X			X	
Cesar	X	X					X
Pablo	X				X	X	X
Mónica		X	X	X			X
Mario	X					X	
Alonso		X	X		X		
Ilse	X	X	X	X	X		
Diego	X					X	
José	X			X		X	X
Reina	X	X		X			
Eduardo	X		X		X	X	X
Martín	X	X					
Víctor							X
María	X	X	X	X			
TOTAL	19	11	10	12	7	12	10

Haciendo un análisis de la presente información se puede llegar a las siguientes conclusiones:

El género que más leyeron los alumnos fue el de cuentos, se puede apreciar también en esta información que las niñas se inclinaron más por este tipo de textos, a diferencia de los niños, que prefirieron la lectura de textos de animales.

Se puede destacar también que en promedio se hizo una lectura de tres textos por alumno, lo que indica de alguna manera el acercamiento que han tenido al espacio de la biblioteca del salón ya la lectura.

Propiciar que los niños vivan este tipo de experiencias ha permitido, estimular el proceso de comprensión de textos de una manera más placentera, considerando que lograr consolidar este proceso le pueda tomar más tiempo.

Así como también se despertó el interés para producir textos de acontecimientos que se viven en el aula, en el diario del grupo y hacer de la escritura un aliado para comunicarse.

CAPITULO 4

PLANTEAMIENTO DE INNOVACION

4.1.- ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Proponer alternativas de solución al problema que se presenta, enmarcadas dentro de un proyecto de innovación resulta ser determinante en el presente trabajo de investigación, para tal fin se consideró como alternativas de solución las siguientes estrategias, las cuales tienen como propósito principal la sistematización de los contenidos de enseñanza del área de español de tercer año, potenciando la lectura y la escritura, como elementos indispensables para fortalecer la comprensión lectora bajo un enfoque comunicativo y funcional. Con este criterio se establecen las siguientes alternativas:

- A) Lectura recreativa
- B) Escritura creativa.

La lectura recreativa se lleva a cabo bajo el siguiente tratamiento didáctico: Actividades previas a la lectura. En este apartado se rescatan los conocimientos previos del alumno, sobre lo que lee, mediante cuestionamientos hechos por el maestro, con la finalidad de reconocer los conceptos que tiene sobre el tema y sean referente para realizar predicciones sobre el contenido, así como también el alumno establece un propósito de lectura, para que tenga un objetivo sobre lo que se pretende rescatar del contenido del texto.

Durante la lectura en este momento se promoverán diversas modalidades de lectura (anexo 1), las cuales pretenden despertar en el alumno la participación bajo diversas estrategias.

Después de leer, las actividades que se propongan están ligadas a la recuperación de significados bajo los siguientes criterios: Comprensión global del texto o tema; comprensión específica de fragmentos; comprensión literal (lo que el texto dice); .elaboración de inferencias; formulación de opiniones sobre lo leído y de relación con acontecimientos que ha vivido.

Para esta estrategia se propone la lectura de los siguientes cuentos:

"El libro misterioso"

"El rey mocho"

"El pizarrón encantado"

En este apartado también se consideran las siguientes estrategias:

2.-La biblioteca del aula.

3. -Compartiendo textos

ESTRATEGIA: ¿QUE TE CUENTO? ¿QUÉ ME CUENTAS?

OBJETIVO: Despertar el interés de los alumnos por la lectura de cuentos.

TIEMPO APROXIMADO DE CADA SESIÓN: Dos horas.

MATERIALES: Selección de cuentos de "Libros del Rincón de Lecturas", se recomienda: "El libro misterioso", para la sesión de sensibilización.

TRAMA

Cecilia y Alejandra dos niñas que cursan su escuela primaria, en una sesión de lectura propuesta por la maestra, escogen el mismo libro para llevar a casa y cuando tratan de leer un cuento se enfrentan a la misteriosa desaparición de algunas palabras del texto. Ellas solucionan el problema anotando las palabras que consideran adecuadas creando así versiones diferentes del mismo cuento. Al día siguiente, comentan el problema con la maestra y descubren en la primera página, que no se había leído, el autor señalaba que en el libro se había colado un personaje intruso al que le gustaba robar palabras de los cuentos.

Se sugiere que el maestro haga una lectura previa, para conocer el contenido del cuento seleccionado y formular con anticipación las preguntas que hará a los alumnos antes, durante y después de la lectura.

ANTES DE LEER

1.- Se propicia en los niños una conversación sobre los libros de cuentos que han leído: Cuáles son los que más les han gustado y por qué. Los comentarios que hagan los alumnos se escriben en el pizarrón, anotando en un cuadro de doble entrada (anexo 2) los títulos leídos y algunas generalidades sobre el por qué les gustaron.

2.- Se lee el título del cuento que se propone para esta ocasión "El personaje intruso" y se les pregunta si lo han leído.

3.- Se solicita a los niños que establezcan un propósito de lectura. Para lo anterior se recomienda que se emplee como dinámica lluvia de ideas, por ejemplo: que el alumno propongan enterarse de lo que hizo el personaje intruso y el propósito que se determine será escrito en el pizarrón.

AL LEER

4.- Se reparte un ejemplar del cuento a cada niño y se les invita a que lo exploren, se les sugiere que vean las imágenes y se pregunta de qué creen que tratará el cuento.

5.- El maestro les dice a los niños que leerá el cuento en voz alta y que ellos seguirán la lectura en su texto. Se explica que interrumpirá la lectura en algunos párrafos para realizar preguntas, por lo que se les pide que sigan con atención la lectura.

PREGUNTAS:

¿Por qué los libros empezaron a salir de su lugar?

¿Qué quiere decir que la discusión empezaba a subir de tono?

¿Por qué escogió Cecilia un cuento sobre ranas?

¿Qué párrafo del cuento de la rana se entiende completamente a pesar de que le faltan algunas palabras? ¿Por qué se puede entender?

Por las palabras que escogió Cecilia para completar el cuento de la rana, ¿cómo crees que es su manera de ser?

¿Qué párrafo del cuento que leyó Alejandra puede entenderse completamente a pesar de que le faltan algunas palabras? ¿Por qué?

¿Por qué decidieron las niñas platicarle a la maestra lo sucedido con el cuento?

¿Quién crees que puede ser el personaje intruso?

6.-Las respuestas que los alumnos den, se registran en una lámina que el maestro prevé con anticipación.

DESPUÉS DE LEER

Se recuperan las respuestas vertidas por los alumnos en la actividad anterior y se confrontan con el propósito de lectura que se había establecido al principio, con la finalidad de corroborar si se cumplió o no.

ACTIVIDAD: "LA BIBLIOTECA DEL AULA"

OBJETIVO: Que los alumnos organicen la biblioteca del salón de clases, promover el hábito de la lectura.

MATERIALES: Libros del rincón de lecturas, periódicos, revistas, enciclopedias.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1.- Esta actividad se realiza en una o más sesiones. Primeramente se pide a los niños que comenten sus experiencias de las visitas que hayan realizado a alguna biblioteca.

El maestro pregunta si les gustaría tener una biblioteca dentro del salón y qué ventajas creen que esto les representaría.

2.- Se invita a los niños a crear la biblioteca del grupo para lo cual el maestro guía la actividad bajo los siguientes cuestionamientos:

¿En que lugar les gustaría que estuviera la biblioteca del salón?

¿Cómo van acomodar los libros?

¿Qué materiales la van integrar?

¿Cómo se llevara un control sobre los libros?

Después de concensar con los alumnos se les propone reunir cajas de cartón para armar los libreros y material para forrarlas.

3.- Se propone una fecha para reunir los elementos y organizar la biblioteca.

4.- Una vez reunido los materiales, se pregunta a los niños cómo organizaran el material, estos pueden ser por tipo de material (libros de cuentos, textos periodísticos, fábulas, ciencia, diccionarios)

5.- Con la finalidad de llevar un control sobre los libros de la biblioteca del aula se extenderá una credencial a cada uno de los alumnos y los libros podrán ser llevados a su hogar.

6.- En una segunda etapa se invitará a los niños a que exploren los materiales de la biblioteca del salón.

7.- Se les propone a los primeros 5 alumnos del registro que soliciten un libro de la biblioteca del aula para que lo lleven a casa, con el compromiso de que se lea y se comparta el contenido con los compañeros al día siguiente, para ello se llevará un registro de cada uno de los textos leídos (anexo 3).

8.- Las sesiones para compartir lo leído, se llevarán a cabo según se requiera, para ello se destinará un lapso de tiempo durante la clase para hacerlo.

9.- El alumno anotará en una cartulina el nombre del texto leído, que para tal fin se colocará en la pared, cerca de la biblioteca.

10.- Al finalizar los comentarios sobre el texto leído el alumno que leyó hará preguntas a sus compañeros sobre lo que comentó, por ejemplo: el nombre de los personajes del cuento, sobre la trama o el final del texto.

ESCRITURA CREATIVA

Las actividades que se proponen en esta estrategia se hacen considerando a la escritura creativa como una fuente de expresión, en donde las composiciones de los alumnos sean producto de la fantasía o la experiencia diaria, así como también tomando en cuenta que la lectura que los educandos hagan de sus producciones resulte placentera y cumpla una función específica, la de comunicar de manera escrita con un propósito previamente establecido.

Bajo el supuesto de que la lectura de las experiencias de los niños son más significativas cuando ellos leen sus propios materiales, se proponen las siguientes estrategias:

- 1.- "El buzón de las sorpresas"
- 2.- La escritura de cuentos, sueños y experiencias.
- 3.- El diario del grupo.

El tratamiento didáctico de las actividades se hará bajo las siguientes consideraciones:

-Respetar el proceso de la escritura de los alumnos, que el error en la escritura ya sea de ortografía o gramatical no sea factor que impida que el alumno escriba y pueda propiciar un desaliento en el niño al momento de escribir.

-Estimular a los niños para que establezcan un propósito de escritura, el cual contemple una disposición para ser escuchados.

ACTIVIDAD " EL BUZÓN DE LAS SORPRESAS"

OBJETIVO: Estimular la escritura creativa y funcional de los niños.

TIEMPO APROXIMADO DE CADA SESIÓN:

Etapa de sensibilización: Dos horas.

Etapa de consolidación: Escritura y lectura de recados 15 minutos de clase.
(Actividad permanente)

MATERIALES: "Querido Sebastián" Libro del rincón de lecturas. (cinco ejemplares)

Buzón: Éste se elaborará utilizando una caja de cartón y se forrará con papel lustre con la leyenda "el buzón de las sorpresas"

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1.-Previamente el maestro leerá el contenido del texto.

2.- Considerando el número de alumnos, los cuales en este caso son veinticinco, se integrarán cinco equipos dando la libertad de que lo hagan por afinidad.

3.-Se les proporciona un ejemplar por equipo, se les da tiempo a que uno de ellos lo lea al resto del equipo y lo comenten.

Para fomentar los comentarios se propone hacer las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes están en el libro?
- ¿Por qué?
- ¿Qué se dicen?
- ¿Qué escribieron?
- ¿Haz escrito un recado alguna vez?
- ¿Cuándo lo has hecho?
- ¿Para qué nos sirve escribir un recado?

4.- Una vez leído y comentado el texto se les propone a los alumnos escribir un recado que vaya dirigido a cualquier niño(a) del aula, al maestro, a algunos amigos, a todo el salón e incluso a personas o grupos de otros salones. Se les dice que si quieren escribirlo con letras y dibujos como lo hizo "María", (personaje central del cuento), lo pueden hacer.

5.- Recados firmados y anónimos pueden ser depositados en "El buzón de las sorpresas", el cual estará ubicado en un lugar estratégico del aula, de tal forma que todos tengan acceso a él. Se sugiere que el buzón se coloque sobre una mesa a un costado del pizarrón.

6.-Se dará un lapso de 15 minutos durante la clase, para revisar el buzón y leer la correspondencia. Esta actividad la harán los alumnos, tratando de que cada día sea diferente niño quien lo haga.

7.-La elaboración del "Buzón de las sorpresas" se hará bajo la coordinación del maestro, proponiendo a los alumnos que participen en la decoración del mismo, con dibujos que ellos elaboren.

El material que se vaya a ocupar, como en este caso; una caja de cartón, papel lustre, resistol, tijeras, colores y hojas blancas se sugiere que sea previsto con anterioridad por el maestro.

ACTIVIDAD "UN DIARIO PARA TODOS"

OBJETIVO: Que los alumnos escriban sus experiencias vividas en el aula y en su contexto y las compartan mediante la lectura, utilizando el diario del grupo.

ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN: Una sesión de 1 hora.

ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Escritura del diario (actividad extraclase)
- La lectura del diario se hará cada tercer día, en clase.

MATERIALES: El diario de Daniela, libro del rincón de lecturas, un cuaderno o libreta de pasta dura de 200 hojas y lápices.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN

1.- Con la finalidad de despertar el interés en el grupo sobre el tema, se propone que se hagan los siguientes cuestionamientos:

¿Saben ustedes lo que es un diario?

¿Han escrito o leído un diario alguna vez?

¿Cómo se escribe? ¿quién lo escribe?

¿Para qué lo escribe? ¿en dónde lo hace?

Las respuestas vertidas por los alumnos serán tomadas en cuenta por el maestro para conocer qué tanto saben del tema los alumnos.

2.-Se les propone la lectura "El diario de Daniela", se les indica que pongan atención a la lectura que va a realizar el maestro.

El maestro hace una lectura en voz alta del texto y posteriormente lo leen ellos.

3.-Se les cuestiona sobre el contenido de la lectura.

Por ejemplo: ¿Quién es Daniela?

¿Escribió un diario Daniela? ¿qué escribió en él? ¿a quien va dirigido? ¿podrán ustedes escribir un diario? ¿qué escribirían en él? ¿a quién lo dirigirían?

ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN:

4.-Se les propone a los alumnos, registrar a manera de diario, las actividades realizadas dentro del aula o en otros lugares. Pueden también escribir sobre cualquier otro tema que deseen comentar con el grupo. Se les explica que un alumno diferente dispondrá del diario cada tercer día., para ello se organizará un rol de participaciones y se les aclara que todos tendrán oportunidad de escribir en el diario.

5.-Se entrega el cuaderno al primer niño para que empiece a escribir el diario, recomendándole que la actividad la hará en casa y al tercer día traerá el diario para leerlo en la clase.

6.-Al tercer día, el niño que le tocó elaborar el diario, le da lectura. Se da un lapso de 20 minutos para hacer comentarios sobre el contenido y se hacen algunas recomendaciones.

7.- El niño lee los comentarios que en el diario hayan hecho a su escrito y, si desea, lo complementa o responde a alguna duda que se le haya planteado. Después entrega el diario al siguiente niño y se repite el procedimiento.

8.- El orden de los turnos de participación puede cambiarse cuando algún niño tenga un interés particular de registrar algo, pero es importante que todos los niños tengan el mayor número posible de oportunidades para escribir.

9.-Periódicamente, el maestro lee en voz alta alguna parte del diario y se aprovecha para hacer comentarios sobre el contenido, por ejemplo:

Algunos problemas que ocurren dentro del aula y que hayan sido señalados por los niños, poemas o pensamientos de ellos mismos, etc.

CAPITULO 5

REFLEXIONES FINALES

Arribar a la conclusión del presente proyecto de innovación, ha permitido ver desde otra perspectiva la práctica docente propia, en el sentido de que presenta la oportunidad de acercarse a una realidad con elementos teóricos y metodológicos para poder transformarla.

El haber vivido esta experiencia permitió dar continuidad aun proceso de formación profesional, que en lo personal, me tiene satisfecho, pues el hecho de reconocer actitudes que deben cambiarse dentro del ejercicio docente te permiten crecer.

Reflexionar sobre lo que ocurre en el aula, puede ser un elemento de análisis para aquel que se anima a despertar una realidad dormida, y sobre todo para aquel que se anima, a intervenir para poder cambiarla.

Asumir el rol como profesor-alumno de la universidad y como padre de familia da la posibilidad de valorar los compromisos que se adquieren y ejercer con mayor calidad el tiempo que se les destina.

Establecer compromisos y retos al término de esta licenciatura, pudiera ser trascendente, pero lo más gratificante es lo que te queda como persona, sobre todo si se asume un cambio de actitud hacia lo que haces profesionalmente.

En este proceso de investigación se abordó una problemática que por ser significativa se consideró oportuno investigar que es la comprensión lectora de algunos alumnos, lo que requirió de un proceso de investigación que culminó con la puesta en práctica de la alternativa de innovación.

La escritura creativa y la lectura recreativa, fueron piedras angulares para dar cuerpo a diversas estrategias que llevaban la intención de mejorar el *proceso de comprensión lectora*, el cual se puede considerar que se ha mejorado con la puesta en práctica de estas alternativas, ya que los alumnos encontraron en lo escrito significados que fueron motivantes para descubrir algunas cualidades para comunicarse y así fortalecer el proceso.

Poner al alcance de los alumnos oportunidades como la creación de la biblioteca del aula y promover actividades para que de manera recreativa se acercaran a los materiales impresos, fue muy atinado, ya que despertó el interés de los alumnos por la lectura de manera natural, considerando que la constancia que el alumno tenga con el texto, es una alternativa que pueda mejorar la comprensión, bien pudiera rescatarse que las actividades llevadas a cabo han fortalecido este proceso.

Quedan por fuera de esta investigación algunos universos de estudio como lo son los padres de familia y el personal docente de la institución, que debido a la delimitación de la problemática de estudio que se hizo, no fueron considerados en esta ocasión, pero no se descartan ya que bien podrían ser motivo para dar continuidad a este proceso en próximas investigaciones.

En lo personal se queda con la disposición para seguir con este ejercicio de investigación, considerando que se cuenta con los elementos teóricos- metodológicos, que se han enriquecido con esta experiencia.

BIBLIOGRAFÍA

GOMEZ Palacio, Margarita; et. al.. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades el dominio del sistema de escritura", SEP, México, 1987.

GOMEZ Palacio, Margarita; et.al.. "La lectura en la escuela", SEP, México, 1996.

SEP. "Antología Básica. Contexto y Valoración de la practica Docente". LE' 94, UPN, México, 1995.

SEP. "Antología Básica. Evaluación y seguimiento en la escuela". LE'94, UPN, México 1997.

SEP. "Antología Básica. Hacia la innovación". LE'94, UPN, México, 1995.

SEP. "Antología Básica. Investigación de la práctica Docente Propia". LE' 94, UPN, México, 1995.

SEP. Libro para el maestro de español 2°. Grado, México, 1999.

SEP. "Plan y Programas de Estudio, Educación Básica". México, 1993.

ANEXO 1

***MODALIDADES DE LECTURA**

AUDICIÓN DE LECTURA.- Consiste en una lectura en voz alta hecha por el maestro, dando énfasis a las convencionalidades de la escritura, con la finalidad que el alumno descubra algunas regularidades.

LECTURA GUIADA.- El maestro formula preguntas sobre el texto que permitan guiar la lectura, confrontando los resultados de manera grupal.

LECTURA COMPARTIDA.- Ésta se realiza en equipos, donde se nombra un lector y se contestan algunas preguntas que el maestro hace por escrito y se hace una confrontación en el equipo de las respuestas.

LECTURA COMENTADA.- Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios durante y después de la lectura.

LECTURA EN EPISODIOS.- Esta se realiza en diversos momentos, sobre todo si el texto es demasiado extenso se procura abordar por capítulos.

- SEP, Libro para el maestro de español 2°.Grado, México, 1999, p.12.

ANEXO 2

¿Qué cuento haz leído?	¿Por qué te gustaron?

ANEXO 3

NOMBRE DEL ALUMNO

CUENTOS LEIDOS

Antonio							
Ixel							
Miriam							
Axel							
Cruz							
Sergio							
Rafael							
Julio							
Jerónimo							
Elena							
César							

Pablo							
Mónica							
Mario							
Alonso							
Ilse							
Diego							
José							
Reina							
Eduardo							
Martín							
Víctor							
María							
TOTAL							