

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D.F. NORTE**

Análisis del libro de español actividades  
primer grado de primaria desde la perspectiva del  
lenguaje interconductual

**MA. DE LA LUZ CASTREJON GUTIERREZ  
GABRIEL ROJAS PLIEGO**

**México, D.F., 2002**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D.F. NORTE

Análisis del libro de español actividades  
primer grado de primaria desde la perspectiva del lenguaje  
interconductual

**MA. DE LA LUZ CASTREJON GUTIERREZ**  
**GABRIEL ROJAS PLIEGO**

Tesis presentada  
para obtener el título  
de Licenciado en Educación Primaria

**México, D.F., 2002**

# INDICE

	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCION</b> .....	1
<b>CAPITULO I PROBLEMA</b> .....	3
A) Planteamiento del problema.....	3
B) Metodología.....	4
C) Finalidad.....	4
<b>CAPITULO II ASIGNATURA DE ESPAÑOL</b> .....	6
A) Organización del programa.....	7
1. Lengua hablada.....	7
2. Lengua escrita.....	7
3. Recreación literaria.....	8
4. Reflexión sobre la lengua.....	8
B) Situaciones comunicativas.....	8
C) Situaciones comunicativas permanentes.....	9
D) Enseñanza del español.....	11
1. Expresión oral.....	12
2. Lectura.....	13
3. Escritura.....	15
4. Reflexión sobre la lengua.....	16
E) Los libros de texto para la educación primaria.....	17
1. Importancia del libro de texto para el aprendizaje del español.....	19
2. Descripción de los materiales para la enseñanza del español en primer grado de educación primaria.....	20

## **CAPITULO III EL LENGUAJE DESDE LA PERSPECTIVA INTERCONDUCTUAL.....23**

A) Función contextual.....	23
B) Función suplementaria.....	24
C) Función selectora.....	24
D) Función sustitutiva referencial.....	24
E) Función sustitutiva no referencial.....	25

## **CAPITULO IV ANALISIS DE LAS LECCIONES DEL LIBRO DE ESPAÑOL ACTIVIDADES.....27**

1. Criterios con los que se analizará y se describirá el libro.....	27
2. Descripción del libro de texto: Español primer grado actividades....	27

### **A) Análisis cualitativo de las lecciones.....I.....29**

#### **Lecciones analizadas.**

a) Paco el chato. ....	30
b) Saltan y saltan. ....	35
c) ¡Socorro!. ....	40
d) La cucaracha comelona. ....	46
e) No te lo creo!. ....	50
f) El gato con botas. ....	55
g) El doctor milolores. ....	60
h) ¡Se cayó el circo!. ....	66
i) El viento. ....	70
j) El lobo y las cabritas. ....	74
k) Robinson Crusoe. ....	79

### **B) Análisis cuantitativo de las lecciones.....84**

1. Tabla nº 1. ....	86
2. Tabla nº 2. ....	89
3. Gráfica nº 1. ....	90
4. Gráfica nº 2.....	91

<b>DISCUSION.</b> .....	92
<b>BIBLIOGRAFIA.</b> .....	97
<b>ANEXO.</b> .....	99

## INTRODUCCION

Si tomamos en cuenta que por lo regular los niños que ingresan a primer año de primaria no saben leer y tampoco escribir, debemos entonces tomar en cuenta que tipo de libros vamos a utilizar para esta enseñanza. Tenemos que estar conscientes de que es una gran responsabilidad enseñar a un grupo de niños a leer y escribir, y que si los profesores cometemos errores en estos aspectos, ocasionamos conflictos muy graves en criaturas inocentes que no tienen ninguna culpa de la falta de preparación por parte nuestra. Por tal motivo, es de suma importancia enseñar con los materiales adecuados así como también tener los conocimientos necesarios sobre cómo deben los niños adquirir el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Las imágenes son uno de los principales estímulos que atrae a los niños. Por tal motivo los libros dirigidos a los niños de primer grado de primaria deben estar cargados de colorido e imágenes así como de letras grandes.

Este análisis del libro de actividades de primer grado de primaria surgió a partir de observar la confusión que se creaba en los niños al tratar de contestar las actividades y por más que se les explicaba no comprendían y teníamos que decirle a uno por uno donde debían escribir, también otra de las cosas que sucedía era que escribían en lugares donde no debían hacerlo.

También consideramos que no es correcto decirle al niño que esta muy bien lo que escribieron, cuando tal vez no dice nada lo que esta plasmado en el libro.

El presente trabajo está estructurado por los siguientes capítulos: Planteamiento del problema, planes y programas de la asignatura de español, el lenguaje desde la perspectiva interconductual, el análisis del libro de primer grado de primaria español actividades y la discusión.

En el capítulo I. Hablamos sobre el planteamiento de nuestro problema, la metodología que vamos a utilizar y cual es la finalidad de nuestro trabajo.

En el capítulo II. Hablamos de la asignatura de español, los propósitos que persigue el programa planteado por la Secretaria de Educación Pública (SEP), cómo esta la organización de dicho programa y la descripción de cada uno de los ejes temáticos, los contenidos y las derivaciones didácticas que plantea la SEP y que debe asumir la escuela, presentamos brevemente la historia de los libros de texto y la descripción de los materiales para la enseñanza del español en primer grado de primaria.

En el capítulo III. Tratamos el lenguaje desde la perspectiva interconductual, explicamos cada uno de los cinco niveles que conforman esta teoría, y como se ha aplicado a diversos contenidos de la asignatura español.

En el capítulo IV.. Hacemos un análisis de las lecciones del libro de español actividades, los criterios con los que se describirá, así como una descripción del mismo, describimos un análisis cualitativo y cuantitativo de las lecciones, mostrando tablas y gráficas con los resultados obtenidos.

En la Discusión presentamos las conclusiones a las que llegamos de acuerdo con nuestro marco teórico.

# **CAPITULO I**

## **PROBLEMA**

### **A) Planteamiento del problema**

Una de las razones que nos motivó a realizar el presente trabajo, fue percatarnos de que el libro de Español Actividades primer grado, trae unos ejercicios complicados. Por así decirlo, creemos no son aptos para la iniciación del aprendizaje de la lectura y la escritura; deseamos quede muy claro que son de suma importancia las bases que deben tener los niños en cuanto al aprendizaje de la lectura y la escritura, pues de estas bases dependen los logros que alcancen en el futuro. Si los niños no aprenden correctamente a leer y a escribir van a tener deficiencias, que arrastrarán a lo largo de toda su vida escolar; por tal motivo creemos necesario e indispensable que los materiales que imparta la SEP sean congruentes y acordes con lo que se va a enseñar, y no suceda todo lo contrario.

Por tal motivo, nos interesamos en analizar detalladamente los libros de texto del primer grado de Educación Primaria y así poder constatar que tan factibles son como auxiliares para lograr que los niños aprendan a leer y escribir con ellos.

Ya que la enseñanza de la LECTO-ESCRITURA debe ser desde el principio una comprensión del significado del texto y no debe reducirse a un simple establecimiento de relacionar el sonido con el signo, como se llega a hacer desgraciadamente, en muchas de nuestras escuelas, cuando esto sucede los resultados que tenemos por parte de los niños es que cuando leen no comprenden absolutamente nada, las consecuencias más graves de los errores que cometen los profesores (as), que enseñan a leer inadecuadamente son, cuando los niños intentan resolver algún examen o seguir una serie de instrucciones y no pueden hacerlo porque no comprenden las instrucciones o no entienden lo que se les esta preguntando, y claro esta, los niños reprueban. Otra consecuencia, tal vez la más grave de todas, es que los niños que aprenden a leer de una forma equivocada, detestan la lectura y no quieren saber absolutamente nada de libros, ni de escuela. En algunas encuestas y estadísticas que han salido en diversos medios de comunicación masiva, se dice que los mexicanos no tenemos la cultura de interesarnos por lectura, somos de los países que menos leemos.



Por todo lo anteriormente planteado nos propusimos el siguiente objetivo: analizar la complejidad de las lecciones del libro de texto gratuito de Español primer grado propuesto por la SEP, para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Esperamos también evaluar las hipótesis planteadas, que son las siguientes:

- 1.** Las lecciones de los libros de texto propuestas para el primer año de primaria **NO** están graduadas para la enseñanza de la lectura y la escritura y
- 2.** Las lecciones de los libros de texto propuestas para el primer año de primaria **SI** están graduadas para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Nuestro problema es analizar las actividades del libro de español primer grado de primaria desde la perspectiva del lenguaje interconductual.

## B) Metodología

El lenguaje interconductual propone cinco formas de organización de la conducta psicológica (función contextual, función suplementaria, función selectora, función sustitutiva referencial y la función sustitutiva no referencial) estas formas se definen por el tipo de relación existente entre los diversos elementos centrales que constituyen el campo psicológico.

Los distintos niveles de estructuración del comportamiento varían entre sí en el grado de desligamiento del ambiente, así en el desarrollo de un individuo implica la transformación de un ser estrechamente vinculado a las propiedades físico químicas de los eventos ambientales que le rodean, en un ser relativamente independiente de dichas propiedades. Los dos últimos niveles de interacción, son característicos y exclusivos de los humanos, porque sólo pueden estructurarse a través de la adquisición del lenguaje.

Para poder analizar cada una de las actividades del libro de español primer grado de primaria hicimos una inspección total del libro, revisamos lección por lección y cada actividad fue estudiada concienzudamente para poder dar una opinión objetiva, tuvimos el cuidado necesario al revisar cada componente del libro pues todos y cada uno de ellos son indispensables en la composición del libro.

Los aspectos didácticos que vamos a describir son:

- ✓ Funcionalidad.
- ✓ Legibilidad.
- ✓ Vinculación de actividades con el enfoque propuesto por la SEP.
- ✓ Aspecto físico del libro.

## C) Finalidad

Nuestro trabajo tiene la finalidad de analizar las actividades del libro de español primer grado de primaria y saber si se graduaron de acuerdo a los cinco niveles propuestos por Mares Cárdenas Guadalupe y Elena Rueda Plancarte en "El habla analizada desde la perspectiva de Ribes y López: desarrollo horizontal" o si hay una discrepancia absoluta entre una actividad y otra, queremos comprobar si los ejercicios propuestos son confusos o complicados para los niños que van a aprender a leer y a escribir o si son adecuados para dicho fin.

Por último deseamos decir que este trabajo lo hicimos con la finalidad de apoyar a un sin número de niños que tienen derecho de aprender a leer y a escribir adecuada y felizmente.

Creemos que lo anteriormente escrito debería ser lo ideal, para que los niños siempre estén acompañados de un buen libro, para que su imaginación se amplíe y sus aprendizajes aumenten a medida que lean, aún sin la presión del maestro.

## **CAPITULO II**

### **ASIGNATURA DE ESPAÑOL**

La SEP formula que en la Educación Primaria, el propósito del programa de Español (SEP, 1992) es el de "iniciar el desarrollo de la capacidad de comunicación de los niños... en la lengua hablada y escrita."<sup>1</sup>

Uno de los objetivos es el desarrollo de la capacidad lingüística, a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella.

La SEP expone que en lo concerniente a los temas ortográficos o gramaticales, la propuesta consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no solamente como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos imprescindibles para lograr una comunicación eficaz.

La orientación didáctica que se establece en los programas de primero y segundo grado, consiste en hacer hincapié en que la enseñanza de la lecto-escritura debe ser desde un principio una comprensión del significado de textos y no se reduzca al establecimiento de relaciones entre trazos y sonidos.

También el programa fijado por la SEP propone respetar los diferentes tiempos y ritmos en que aprenden los niños a leer y escribir, de acuerdo con esto es aceptable y conveniente que los alumnos que no aprendan a leer ni a escribir en primer grado, lo puedan lograr en segundo año.

En los Planes y Programas expuestos por la SEP se recomienda enriquecer la expresión oral y mejorar las prácticas de lectura y escritura en todas las situaciones escolares, apoyándose en cada una de las asignaturas del plan de estudios.

Y conforme a esto, se dice que el intercambio de ideas entre los alumnos así como la revisión y corrección de textos en forma grupal facilita la expresión oral, así como también la adquisición de la lecto-escritura.

A continuación se explicarán someramente los componentes que plantea el programa.

---

<sup>1</sup> SEP. Plan y programas de estudio. 1993. Educación Básica. Primaria. SEP. México, 1993 p. 21

## A) Organización del programa

El programa de la SEP de primer grado de español (SEP. 1992), articula los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos, "son un recurso de organización didáctica...", son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje"<sup>2</sup> estos ejes son:

*LENGUA HABLADA*

*LENGUA ESCRITA*

*RECREACION LITERARIA*

*REFLEXION SOBRE LA LENGUA*

Enseguida se expondrán brevemente cada uno de los ejes, a partir de los planteamientos propios del programa vigente de español para educación primaria.

### 1. Lengua hablada

En el programa se plantea que las habilidades que se requieren para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar, en el trabajo, en la participación social, política y en las actividades educativas. En primer grado, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños, mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad, fluidez y mejorar su dicción.

### 2. Lengua escrita

Conforme al programa es necesario que desde la adquisición de la escritura, los niños perciban la función comunicativa de está. Es muy importante que los niños se ejerciten rápido en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. Conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse estrictamente a la ejercitación.

Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde un principio se insista en la idea elemental de que los textos

---

<sup>2</sup> Ibidem p.23

comunican significados y que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con textos de diferente función y propósito. Esto permitirá que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diversos tipos de textos.

Con esto se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentales. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

### 3. Recreación literaria

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro o por otros adultos el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño, realizará estas actividades y las compartirá con sus compañeros.

### 4. Reflexión sobre la lengua

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión "Reflexión sobre la lengua" para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente se pueden aprender como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita y solo adquieren pleno sentido cuando se asocian en la práctica de las capacidades comunicativas.

"Un propósito que se persigue a lo largo de los seis grados de primaria es que los niños conozcan y hagan propias las normas y convencionalismos comunes del español así como también advierten que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones y se transforma y renueva a través del tiempo".<sup>3</sup>

## **B) Situaciones comunicativas**

Los programas de español de cada uno de los seis grados de educación primaria, refieren en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia

---

<sup>3</sup> Ibidem p. 21-27.

de aprendizaje en los ejes temáticos, y posteriormente se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas "Situaciones comunicativas"<sup>4</sup>.

Las situaciones comunicativas integran contenidos de todos los distintos ejes temáticos.

Con la inclusión de estas "situaciones comunicativas" se quiere hacer notar que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales.

Las situaciones comunicativas según la SEP, son propicias para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, con actividades verdaderamente interesantes para ellos y acordes a su edad y al lugar donde residen. Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, lo que se pretende es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados en varios ejes.

## **C) Situaciones comunicativas permanentes**

En el libro Plan y Programas de estudio se comenta que "hay situaciones que deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados, adecuándolas al nivel de desarrollo de los niños"<sup>5</sup>.

Las situaciones que deben ser permanentes se enumeran a continuación.

### **I.- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.**

La biblioteca del aula, bajo la modalidad de "Rincón de la Lectura", es una herramienta fundamental para brindarles a los niños un ambiente alfabetizado. Para poder lograr sus objetivos no deben descuidarse los siguientes aspectos:

- Recopilación de material escrito de uso común y de diversos tipos.
- Renovación constante de los materiales.
- Acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura.

---

<sup>4</sup> Ibidem p. 23

<sup>5</sup> Ibidem p. 25-27

## II. Lectura libre de los materiales del rincón de la lectura (RILEC) o de la biblioteca del aula.

Es necesario dar a los niños diariamente un tiempo, establecido especialmente para el uso libre y autónomo de la biblioteca. También se les debe dar la facilidad de llevar los materiales a su casa.

## III.- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.

La audición de textos leídos o contados por el maestro muestra al alumno cómo leer materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura.

La lectura en voz alta realizada por el niño es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constate los avances que logra.

## IV.- Redacción libre de textos.

Se debe dar tiempo a los niños, motivarlos para que produzcan libremente textos sobre temas diversos. El objetivo principal de esta tarea es que los niños practiquen la expresión oral.

## V.- Revisión y corrección de textos propios.

Esta actividad, además de ser una de las formas naturales que permiten la reflexión sobre la lengua, desarrolla en el alumno su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto, así como identificar y seleccionar vocabulario para construir adecuadamente sus propósitos expresivos.

## VI.- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.

Estas actividades permiten conservar los textos de los niños, verificar los avances logrados y también poder incluirlos en la biblioteca escolar.

## VII.- Escenificaciones de cuentos, leyendas y obras de teatro.

Estas actividades contribuyen a que el niño adquiera seguridad y diferencie la intencionalidad de diversos

## VIII.- Juegos.

Las actividades de tipo lúdicas deben estar presentes a lo largo de la primaria; y en ESPAÑOL son particularmente atractivas las adivinanzas, los crucigramas, los juegos que impliquen el uso del diccionario, los trabalenguas, etc.

### D) Enseñanza del español

De acuerdo a los libros de español, la enseñanza que debe asumir la escuela actualmente se basa principalmente en considerar "al niño como elemento central; se le debe concebir como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela".<sup>6</sup>

Las derivaciones didácticas consecuentes de esta postura proponen al niño los contenidos próximos a sus posibilidades de aprendizaje, a partir de los que ya adquirió, y considerando las características de los que le faltan por conocer. Desde este enfoque el maestro actúa como propiciador y acompañante del aprendizaje de sus alumnos.

La construcción del conocimiento que debe realizar el niño se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos y avanzar en cualquiera de sus manifestaciones.

También se pretende que los niños, desde el inicio de su aprendizaje, reconozcan la lengua como el medio fundamental de comunicación. "La expresión oral, la escritura y la lectura se plantean en los distintos usos sociales, con el fin de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ellas, de ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles para descubrir su uso práctico dentro y fuera de la escuela. Por esto el aprendizaje se orienta a la construcción y comprensión de significados y no a las actividades de descifrado"<sup>7</sup>

El aprendizaje del español, según los libros de la SEP "se desarrolla como un proceso continuo, lo que hace inconveniente y poco factible establecer propósitos exclusivos para cada bloque. Por tal motivo se reiteran varios de los propósitos generales correspondientes a los distintos bloques en los que se divide la asignatura y a lo largo de estos bloques se recomienda realizar actividades de un mismo tipo, que permitan desarrollar de manera progresiva las competencias del alumno en el uso del lenguaje"<sup>8</sup>

<sup>6</sup> SEP. Sugerencias para la enseñanza del español. Primer grado. 2ª. Edic. SEP. México, 1996 p.12

<sup>7</sup> Ibidem p. 12

<sup>8</sup> SEP. Avance Programático. Primer grado. SEP. 2ª. Edic. México, 1996 p.56



Los contenidos del programa de español en primer grado se presentan en cuatro componentes que son:

- *Expresión Oral*
- *Lectura*
- *Escritura*
- *Reflexión sobre la Lengua*

A continuación se describe cada uno de los componentes.

**1. Expresión oral.** La adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad, debido a la interacción lingüística con la familia y con las personas que están en el medio social donde el niño se desenvuelve, la influencia de estos elementos se nota en las formas de expresión y vocabulario con que el niño se comunica, pero difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del discurso sólo por la interacción social.

El libro plantea que el ejercicio cotidiano de la expresión oral es primordial para mejorar la competencia comunicativa de los niños, por lo tanto, propone dar un espacio a la conversación en el aula y propiciar situaciones de aprendizaje que les permita adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos.

La expresión oral depende demasiado del contexto situacional y se va a autocorregir en función de la respuesta del interlocutor. Se apoya fuertemente en los gestos, ademanes y en la entonación de voz.

Según propone la SEP, la función de la escuela es propiciar la intervención de los alumnos en distintas situaciones comunicativas, para que reflexionen acerca de estas variaciones del lenguaje, con el propósito de que sean cada vez más eficaces en la producción y en la comprensión de mensajes. Por esto se sugieren juegos donde los niños desempeñen diferentes papeles, y hablen como padres, directores, ancianos, sobre distintos temas en diferentes contextos y con distintos propósitos.

**Contenidos y recomendaciones didácticas.** Cuando los niños ingresan a la escuela primaria, su ámbito social se amplía, porque deben interactuar con otras personas en situaciones diferentes. Se les debe facilitar esta interacción permitiéndoles hablar y comunicarse dentro y fuera del aula con sus compañeros de grado y otras personas del entorno escolar. La conversación y la entrevista son algunas actividades recomendadas para desarrollar la expresión oral, porque

permiten la reflexión sobre las diferentes formas que toma el lenguaje en los diversos contextos de uso.

La comunicación espontánea entre los niños posee un gran valor educativo, porque favorece la socialización del alumno, este tipo de comunicación se presenta en forma natural, pero siempre será valioso que el maestro conscientemente la promueva, para dar paso a la comunicación entre niños, con las siguientes actividades se propone trabajar la comunicación espontánea:

Conversaciones, entrevistas, descripciones, relatos y narraciones, textos literarios de tradición oral, poesías, exposiciones, ordenes e instrucciones, y argumentaciones.

Todas las actividades que se planteen para desarrollar la expresión oral deberán favorecer la participación de todos los integrantes del grupo. El libro expone que las actividades del fichero son solo muestra de lo que el maestro puede realizar en el trabajo escolar cotidiano.

**2. Lectura.** El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten a los niños en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

El lenguaje constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación, de manera similar el habla que representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.

La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura. Hace tiempo la comprensión de la lectura era extraer el significado del texto y la tarea del lector era ser receptor de ese significado. No se consideraba la participación activa del lector en el proceso de construcción de significados y tampoco se concedía importancia a las características de los textos como elementos relacionados con la comprensión lectora.

La propuesta considera la lectura como el proceso en el que se efectúa la interacción, entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados. Se toman en cuenta los aportes de las disciplinas vinculadas con el estudio del lector y del texto, de la Psicología el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto; de la Lingüística los aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos; del sistema de escritura los elementos, las reglas y las formas que adquiere el lenguaje escrito. Al considerar los aspectos concernientes al lector y al texto se fundamenta una teoría y prácticas educativas

de tipo integral, que reconocen una participación activa del lector en el proceso de la lectura. El lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas.

**Estrategias de lectura.** Al inicio del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos; estas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela.

Estas son las estrategias más relevantes para asegurar la comprensión lectora.

**PREDICCIÓN:** El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto o de las imágenes.

**ANTICIPACIÓN:** Consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecen a continuación.

**INFERENCIAS :** Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. También poder distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

**CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN:** Al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formulo.

**Contenidos y recomendaciones didácticas.** A partir de su experiencia el maestro debe decidir la forma más efectiva para promover el aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta las distintas formas en que los alumnos pueden interactuar con el texto, de acuerdo con los intereses y/o necesidades.

El maestro debe orientar al niño para que atienda más el aspecto semántico y el significado, que a la traducción de las letras en sonidos. Cuando el niño centra toda su atención a la identificación de los elementos del código, muchas veces, la comprensión se ve obstaculizada.

Para lograr que los alumnos se conviertan en lectores, el maestro deberá:

➤ *Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.*

- *Leer diariamente para que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.*
- *Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.*
- *Mostrar los distintos propósitos de la lectura.*
- *Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.*
- *Y muchas otras actividades que el maestro podrá llevar a cabo.*

A partir de la interacción con los textos, el lector inicial, con el apoyo del maestro, comienza sus descubrimientos sobre la lectura. Los textos completos le dan la oportunidad de observar los distintos aspectos del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Es importante que los alumnos conozcan los distintos tipos de texto que responden a diferentes propósitos de lectura como son los: informativos, literarios, expresivos, apelativos, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, de conversación y muchos otros.

**3. Escritura.** La escritura es una de las tareas más importantes de la escuela; esta se ha convertido en el espacio privilegiado para este aprendizaje. En el primer grado de la escuela primaria se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

Hay diferentes niveles de escritura que manifiestan el proceso de construcción de este conocimiento, estas formas dependen de lo que los niños saben de la escritura estos son:

- *representaciones iniciales.*
- *escrituras unigráficas.*
- *escrituras sin control de calidad.*
- *escrituras fijas.*
- *escrituras diferenciadas.*

- *representaciones de tipo silábica.*
- *representaciones de tipo alfabético.*

**Contenido y recomendaciones didácticas.** El maestro debe propiciar la interacción entre los alumnos y el contacto con los diferentes materiales escritos para posibilitarles descubrir las características del sistema de escritura y hacer uso de este como recurso para desenvolverse mejor socialmente.

Deberá estar atento también para crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión de los niños sobre las formas de utilizar el lenguaje escrito.

Generalmente la enseñanza de la escritura comenzaba con el aprendizaje de las unidades más pequeñas (las letras), después se formaban sílabas para llegar a construir palabras. Se consideraba que de esta manera los niños aprendían con mayor facilidad; sin embargo, es necesario tomar en cuenta que estas unidades trabajadas de manera aislada carecen de significado. El aprendizaje de unidades aisladas no permite comprender las relaciones que guardan dentro del sistema de escritura.

De acuerdo con el libro de la SEP los niños son capaces de escribir textos desde el principio del año, si se acepta como escritura las diferentes producciones que realizan.

Se plantea que las actividades de escritura deben presentarse con textos de comunicación y como actividades lúdicas, para evitar que su aprendizaje se convierta en algo tedioso e incomprensible.

**Convencionalidad del sistema de escritura.** La propuesta de enseñanza que presenta el libro de la SEP consiste en crear situaciones de aprendizaje mediante las cuales los niños descubrirán la forma convencional de representar gráficamente los sonidos, así como las otras características convencionales del sistema de escritura y del lenguaje escrito. Por eso se propone abordar, simultáneamente, el trabajo con textos, oraciones y palabras.

**Tipos de producción escrita.** Los tipos de escritura que el libro de la SEP presenta son:

*espontánea, de textos, de oraciones, de palabras, la copia y el dictado.*

**4. Reflexión sobre la lengua.** La reflexión sobre la lengua, en tanto componente del español en los planes y programas de la Educación Primaria, es de

reciente incorporación. Se pretende que la reflexión sobre las características de la lengua, realizada a partir de sus formas de uso, promueva el gusto por utilizarla cada vez con mayor eficacia.

Esta reflexión propicia el desarrollo lingüístico y comunicativo. Se basa en la toma de conciencia de los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento en la relación con las estrategias de uso, en diferentes situaciones de comunicación.

**Contenidos y recomendaciones didácticas.** La reflexión sobre la lengua sólo tiene sentido dentro de un planteamiento global de la enseñanza del español, en ningún momento supone un análisis aislado. En el primer grado de la educación primaria, la reflexión sobre la lengua puede hacerse a partir del habla cotidiana, de textos de tradición oral como son: rimas, chistes, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, etc. y de materiales escritos con diferentes tipos de texto que son: noticias de periódico, instrucciones, cuentos tradicionales, etc.

El libro supone que esta reflexión comprende temas como los siguientes:

- *Relación sonoro-gráfico y valor sonoro convencional.*
- *Correspondencia entre secuencias de expresión oral y escrita.*
- *Segmentación del texto en palabras.*
- *Ortografía.*
- *Puntuación.*
- *Tipos de oraciones.*
- *Léxico o vocabulario*
- *Concordancia*
- *Diferentes tipos de texto<sup>9</sup>*

## **E) Los libros de texto para la educación primaria**

“Por decreto presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación el 13 de febrero de 1959, se estableció la Comisión Nacional de los Libros de Texto

---

<sup>9</sup> SEP. Sugerencias para la enseñanza del español. Primer grado. 2ª. Edic. SEP. México, 1996, p. 39-71

Gratis, responsable de elaborar estas obras pedagógicas que deben entregarse gratuitamente a los alumnos de primaria, material indispensable para la educación primaria Los Libros de Texto Gratis, instrumentos didácticos fundamentales, constituyen uno de los medios más eficaces para garantizar la indispensable unidad nacional en la formación del mexicano, con un sentido de igualdad, sin condiciones económicas para padres de familia.

Estos libros son instrumentos indispensables para hacer plena la gratuidad de la primaria.

Estos importantes apoyos educativos conforman la base unificada de conocimientos, habilidades y sobre todo actitudes que representan la herramienta fundamental permitiendo contar con una plataforma común formativa e informativa siendo reflejo y consecuencia de planes y programas que en materia de educación primaria, solo pueden ser expedidos por el Estado, a través de la Secretaría de Educación Pública”.<sup>10</sup>

“En el trabajo diario de la escuela primaria, los libros de texto son parte de la pedagogía entre los alumnos y el profesor. A partir de ellos se efectúan diversas experiencias académicas.

Hablando pedagógicamente, es tradicional que el libro sea instrumento y recurso de apoyo para el desarrollo de las lecciones; se utiliza para reafirmar los temas, consiste en analizar el texto que por lo regular es afín a la clase del docente, también es auxiliar en la realización de las tareas, no importa que el nuevo enfoque de los libros de texto estipule que no se deben dejar como tarea los ejercicios, ya que se deben realizar en el salón para que haya confrontaciones de experiencias.

Es usual que algunos docentes sientan rechazo e indiferencia hacia el uso de los libros de texto, y dejen de hacer las actividades, esto trae como consecuencia que el alumno también sienta rechazo hacia los libros o que los conteste incorrectamente.

Es común que los libros de texto se ajusten como la única herramienta de la improvisación del trabajo diario escolar de algunos docentes, es evidente que esta situación no ayuda en nada al uso adecuado de los libros de texto, y si genera aburrimiento y fastidio en los alumnos al emplearlos de tal modo.

También es muy común que si los profesores dominan a la perfección sus clases les den a los libros de texto un uso aislado o definitivamente no los usen.

---

<sup>10</sup> SEP. LA EDUCACIÓN PRIMARIA. PLAN DE ESTUDIOS Y LINEAMIENTOS DE PROGRAMAS. México. D.F., 1987, p.18-19.

Los libros de texto en pocas ocasiones son utilizados por los alumnos en forma autodidacta y esto sucede también con el profesor, por tal motivo no se reconoce que los libros de texto constituyen algo esencial en la educación y el valor que se les da es de un recurso o instrumento de apoyo.”.<sup>11</sup>

**1. Importancia del libro de texto para el aprendizaje del español.** “Los nuevos libros de texto, de acuerdo con la SEP tienen como propósito que los niños mexicanos adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia.

El programa para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública, está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Los nuevos libros de texto gratuitos de español se apegan al enfoque comunicativo y funcional, que propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita, a partir de los usos y funciones sociales de la lengua desde el primer grado, para que el niño tenga oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos y volantes).

La SEP propone que a partir de la interacción con los textos los niños vayan comprendiendo las características de la escritura, entre estas el principio alfabético, la función de los signos de puntuación y la separación de las palabras con los espacios en blanco.

Para la organización de la enseñanza, se ha decidido dividir el estudio del español en cuatro componentes que son:

- Expresión oral (*hablar y escuchar*)
- Lectura (*leer y compartir*)
- Escritura (*tiempo de escribir*)

---

<sup>11</sup> Informes académicos. Eusebio Carlos Pérez Mendoza. “Estudio sobre el empleo de libros de texto en la educación básica; hacia el uso crítico del texto”. Laura Estrada Bernal. “La opinión de los maestros sobre los libros de texto gratuitos: Tendencias y consensos 1”. Adriana Piedad García Herrera “ El libro de texto en la planeación a nivel primaria”



➤ Reflexión sobre la lengua

Esta división obedece a criterios prácticos para abordar la enseñanza, puesto que en cualquier tipo de comunicación oral o escrita siempre se combinan varios componentes.<sup>12</sup>

**2. Descripción de los materiales para la enseñanza del español en primer grado de educación primaria.** Los nuevos materiales para el primer grado de español destinados a los alumnos y al maestro están relacionados y se complementan. Estos materiales son: **LIBROS DEL ALUMNO:** Español lecturas, Español actividades, Español recortable. **LIBROS DEL MAESTRO:** Planes y Programas de estudio, Libro para el maestro de Español, Fichero de actividades didácticas, Avance Programático.

### **Los libros para el alumno son:**

ESPAÑOL PRIMER GRADO. LECTURAS. Este libro es el eje articular de los materiales.

Está organizado en cinco bloques de ocho lecturas cada uno (salvo el último que tiene siete). Los temas tratados en las lecturas son variados. Se sugiere que el trabajo de cada lectura se desarrolle en una semana. En total son 39 lecturas.

**BLOQUE:** Un bloque está conformado por una serie de actividades basadas en las lecturas, que de acuerdo con el libro de español del maestro, primero se debe leer la lectura y después realizar las actividades.

**LECTURA:** Una lectura es la octava parte de un bloque, es un texto literario que puede ser un cuento, una leyenda, un texto informativo o un guión teatral.

ESPAÑOL PRIMER GRADO. ACTIVIDADES. Este libro de actividades se compone también de 39 lecciones, que están relacionadas con las del libro de lecturas y con el libro recortable, porque cada actividad se basa en el contenido de la lectura que debe leerse previamente. En general, el libro de actividades ofrece al niño la oportunidad de aplicar su experiencia de lectura en la solución de situaciones que implican la comprensión del texto, ya que lo invitan a una segunda lectura o a la consulta de algún fragmento, debido a que en algunas actividades es necesario remitirse nuevamente a la lectura o en especial a algún párrafo de ella.

---

<sup>12</sup> SEP. Libro para el maestro Español primer grado. México. D.F., 1997, p. 8-9

ESPAÑOL PRIMER GRADO. RECORTABLE. El libro recortable de español esta conformado por 39 lecciones, su función principal es complementar el libro de actividades, ya que ofrece imágenes y textos que el niño podrá utilizar para reconstruir cuentos, completar oraciones o establecer relaciones entre texto e imagen.

Se incluyen otros materiales como: máscaras y títeres, para realizar juegos y dramatizaciones

Los libros de español del alumno tienen una apariencia atractiva, sus pastas tienen un material durable y sus hojas son resistentes; los dibujos y las lecturas resultan interesantes para los niños que ya saben leer.

## **Los libros para el maestro son:**

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO. De Educación Básica Primaria, describe los propósitos y contenidos de la enseñanza de cada asignatura y en cada grado.

LIBRO PARA EL MAESTRO ESPAÑOL PRIMER GRADO. Este material es una especie de guía que ofrece alternativas de trabajo con los libros destinados a los alumnos. Según la SEP las propuestas pueden enriquecerse con la experiencia y creatividad del docente, y no deben tomarse como instrucciones a seguir tal y como aparecen en el libro.

Supuestamente las actividades están vinculadas a los cuatro componentes de la asignatura: *leer y compartir, hablar y escuchar, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua*

FICHERO DE ACTIVIDADES DIDACTICAS. PRIMER GRADO. Consta de una serie de sugerencias para la vinculación de las actividades de escritura realizadas en la escuela con el entorno social del niño. Propone que los niños investiguen cuales son las leyendas, narraciones y canciones de su localidad; que entrevisten a personas cercanas a ellos, visiten bibliotecas y lean periódicos, revistas, libros y diversos textos

AVANCE PROGRAMATICO. PRIMER GRADO. Propone una secuencia de los contenidos para la enseñanza del español, indicando las actividades didácticas presentadas en los distintos materiales: fichero y los libros de texto.

OTROS MATERIALES SON LOS LIBROS DEL RINCON.

Esta colección incluye una gran variedad de materiales como: enciclopedias, cuentos, cancioneros, libros de ciencia para niños, recetarios, poesías, leyendas y muchos otros.

Estos libros son un recurso importante para el maestro y una fuente de información para los niños.

## **CAPITULO III**

### **EL LENGUAJE DESDE LA PERSPECTIVA INTERCONDUCTUAL**

Después de describir y analizar el contenido del libro de español para el maestro y hecho la descripción de los materiales del alumno y del maestro, pasaremos a analizar el marco CONCEPTUAL INTERCONDUCTUAL acerca del lenguaje, su aprendizaje y desarrollo, ya que nos basamos en este marco para analizar cada una de las lecciones y actividades que contiene el libro de Español Actividades.

“A partir de un análisis crítico de la literatura generada por los trabajos de Pavlov y Skinner, y del análisis de trabajos sobre lenguaje y pensamiento, principalmente de la aproximación de Vygotski, Ribes y López proponen cinco formas de organización de la conducta Psicológica, formas que se definen por el tipo de relación existente entre los diferentes elementos centrales que constituyen el campo psicológico. Con el propósito de examinar la cuestión relativa a una taxonomía funcional del comportamiento, los autores introducen la noción de desligamiento funcional. Esta noción permite diferenciar los distintos niveles de intersección conductual; El desligamiento funcional es entendido como la posibilidad que tiene el organismo de responder en forma relativamente autónoma de las propiedades físico-químicas de los eventos concretos y de la situación inmediata.

Los distintos niveles de estructuración del comportamiento varían entre sí en el grado de desligamiento del ambiente. Así el desarrollo ontogenético implica la transformación de un organismo estrechamente vinculado a las propiedades físico químicas de los eventos ambientales que le rodean, en un organismo relativamente independiente de dichas propiedades. Los dos últimos niveles de interacción, que son característicos y exclusivos de los organismos humanos, sólo pueden estructurarse a través... de la adquisición del lenguaje. A continuación se describen los cinco niveles interactivos propuestos por Ribes y López.

#### **A) Función contextual**

Constituye la forma más simple de organización de lo psicológico. En este nivel funcional las respuestas del organismo se vinculan con las propiedades o relaciones que las contextualizan en tiempo y en espacio; el organismo se vuelve reactivo a diferentes cambios en el ambiente. En esta función la participación del organismo se limita a alterar la probabilidad de un contacto con las propiedades funcionales del ambiente que no puede modificar. El organismo es mediado por las

relaciones espacio-temporales entre los objetos de su ambiente. Las formas lingüísticas en este nivel funcional estarían representadas por la adquisición de un repertorio fonético característico de la comunidad en que se vive.

Ejemplos: Rutinas de juego asociadas con canciones, el balbuceo del infante ligado a situaciones, y de codificación de la lectura.

## **B) Función suplementaria**

El organismo transforma los límites del campo psicológico. "La función suplementaria describe una forma de intersección mediada por el organismo. El organismo media una relación contextual, ... Las respuestas lingüísticas estarían representadas por los balbuceos convencionales de los infantes y por palabras o frases a través de las cuales el ser humano es capaz de producir cambios en su ambiente al afectar a otros individuos.

Ejemplos: Petición o demandas de comida, juguetes o actividades por parte de los niños a los adultos, por medio de ordenes sencillas.

## **C) Función selectora**

El organismo responde a una dimensión funcional cuyos valores particulares cambian de momento a momento. Las propiedades físico-químicas, de uno de los objetos de estímulo a los cuales el organismo responde, varían su funcionalidad debido a un evento externo a dicha relación. En las dos funciones anteriores, las propiedades físico- químicas de los elementos críticos de la mediación, se mantienen constantes de momento a momento. En el tercer nivel una misma característica físico-química puede tener más de una dimensión funcional frente al mismo campo de contingencias. En este nivel funcional se observaría que el organismo todavía interactúa con los eventos concretos en situaciones típicas de "aquí y ahora", sin embargo son los estímulos o eventos provenientes de otros organismos los que determinan la relación específica que toma lugar. Esta función tiene que ver con diversas áreas en conducta humana.

Ejemplos: La formación de conceptos, control instruccional, formas complejas de imitación e interacciones sociales y tareas de conservación, ...Seguir correctamente una serie de pasos, respuestas literales entre otras, ...En muchas de las interacciones humanas en este nivel, el elemento crítico mediador es lingüístico.

## **D) Función sustitutiva referencial**

Este nivel de la organización de la conducta, a diferencia de las anteriores. Sólo puede estructurarse con la participación del lenguaje, esto es, con la participación de cualquier sistema convencional de representación que permita interactuar con

eventos no presentes. En esta estructura , un individuo, a través de un sistema reactivo convencional (lenguaje), pone en contacto a otra persona con propiedades no aparentes o con eventos no presentes en una situación específica. El referidor permite que se establezca un contacto indirecto entre el escucha y el evento referido, y al mismo tiempo, se afecta la naturaleza de la relación directa posterior entre el escucha y el evento referido. Para Ribes este nivel implica "...responder a eventos presentes, pasados o futuros, pero no en términos de relaciones unívocas a sus propiedades físicas, sino con base en las propiedades convencionales que permiten al individuo desligarse de las circunstancias momentáneas que limitan la interacción concreta. Esto ocurre porque la interacción lingüística como una cualidad de contacto impuesta socialmente al individuo, no depende de las propiedades de los eventos físicos per se, sino de los atributos convencionales que la sociedad define como formas pertinentes de responder a lo que a lo que se considere propiedades pertinentes".<sup>13</sup>

Ejemplos: Dar referencias a una persona sobre otra, describir a alguien como llegar a un lugar, e informar sobre las características de una comida y sus efectos.

## **E) Función sustitutiva no referencial**

Es la forma de organización más compleja de la conducta psicológica. Este nivel requiere para estructurarse de la participación del lenguaje. Se caracteriza por que el ser humano reacciona no a los eventos en sí mismos sino a contactos que sustituyen eventos, esto último le permite al individuo desligarse funcionalmente de los eventos concretos. Ribes y López afirman que la sustitución no referencial "...ocurre como una reorganización funcional de contingencias puramente convencionales. Estas contingencias convencionales se presentan, conductualmente, en forma de los eventos lingüísticos y sus relaciones".<sup>14</sup>

Además, "...los eventos comprendidos en la sustitución no referencial son, de hecho, exclusivamente acciones lingüísticas y, por consiguiente, relaciones entre el individuo y su entorno situacional. El individuo, sin embargo, ya no interactúa en este caso con dicho entorno situacional, sino con sus propias interacciones con el entorno, por ello la mediación sustitutiva no referencial implica un nivel de desligamiento casi absoluto respecto de las contingencias situacionales inmediatas y mediatas que inciden sobre el individuo como eventos físico-químicos y biológicos"<sup>15</sup>.

La función sustitutiva no referencial abarcaría una serie de fenómenos tales como: Ejemplos: Solución de problemas, formación de conceptos, hablar o escribir acerca de palabras sin referente y el comportamiento implicado en la constitución y operación de los lenguajes científicos y formales que implican la lógica, las matemáticas, la música y artes plásticas.

---

<sup>13</sup> Ribes, Emilio. El Conductismo: Reflexiones Críticas. Barcelona. Fontanella, p. 93

<sup>14</sup> Ribes, E. Y López, F. Teoría de la Conducta: un Análisis de Campo y Paramétrico. México. Trillas, p. 208

<sup>15</sup> Ibidem p. 210

Estos tipos de relación organismo-ambiente definidos por Ribes y López guardan una relación de exclusividad entre ellos, de tal manera que la función suplementaria incluye a la relación contextual, la función selectora incluye a la relación suplementaria, y así sucesivamente. En la función sustitutiva referencial están incluidas todas las relaciones anteriores contextualizadas por la relación más compleja.

Ribes y López incluyen también el concepto de competencia conductual (que es diferente del concepto de competencia lingüística definido por Chomsky). Las competencias conductuales constituyen clases interactivas definidas ya sea en términos de las propiedades morfológicas de los eventos de estímulo y respuesta o por criterios de efectividad o logro. Las competencias pueden tener funcionalidad en distintos niveles de organización del comportamiento.

Por ejemplo: La competencia de delinear letras y palabras, puede configurarse en formas funcionales que van desde copiar un texto hasta construir nociones novedosas.

La categoría de competencia conductual, al ser definida en forma independiente de los niveles interactivos, nos permite analizar el desarrollo lingüístico ya que una misma competencia puede ser ubicada en distintos niveles interactivos<sup>16</sup>

“...El interconductismo es la interrelación que se establece entre el organismo y su ambiente, ...todos los eventos psicológicos son interacciones complejas de muchos factores en situaciones específicas. Estos factores incluyen tanto las respuestas del organismo como los objetos y condiciones estimulantes”<sup>17</sup>

El interconductismo se ha aplicado al tratamiento de diversos contenidos de la asignatura de español especialmente, en el aprendizaje inicial de la lengua escrita con el “Programa Interconductual para la Enseñanza de la Lengua Escrita” de Guadalupe Mares Cárdenas, Patricia Plancarte Cansino y Elena Rueda Pineda, en la discusión explicamos someramente como esta estructurado y como se lleva a la práctica dicho programa. También el interconductismo se ha aplicado en la creación de rimas y adivinanzas, adaptando los pasos del programa para estas creaciones.

---

<sup>16</sup> Mares, C. G. Rueda. P. E. El habla analizada desde la perspectiva de Ribes y López: desarrollo horizontal. Acta Comportamental. Volumen 1 Número 1 UNAM Edo. México. 1993, p. 41-44

<sup>17</sup> Ibidem p. 40

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS DE LAS LECCIONES DEL LIBRO ESPAÑOL ACTIVIDADES**

#### **1. Criterios con los que se analizará y se describirá el libro**

Para poder hacer la descripción del libro Español Actividades de primer grado de primaria, tuvimos que hacer una inspección completa del libro, revisar cada una de las actividades, explorar a conciencia cada lección, para poder dar una opinión lo más objetiva posible. Tuvimos la precaución de que ningún dato pasará desapercibido, ya que todos y cada uno de los componentes son indispensables en la conformación del libro y son indispensables para su análisis.

Los aspectos didácticos a describir son la funcionabilidad, la legibilidad, la vinculación de las actividades con el enfoque propuesto por la SEP. Igualmente se describirá el aspecto físico del libro.

A continuación se analizarán cualitativa y cuantitativamente algunas lecciones del libro de actividades español, con la finalidad de conocer si se graduaron las lecciones de acuerdo a los 5 niveles propuestos por Guadalupe Mares Cárdenas y Elena Rueda Plancarte en "El habla analizada desde la perspectiva de Ribes y López: desarrollo horizontal" o hay una discrepancia absoluta entre una actividad y otra, queremos constatar si los ejercicios son confusos o complicados para los niños que apenas van a aprender a leer y a escribir.

En primer lugar haremos una descripción general del libro, posteriormente se analizará cualitativamente actividad por actividad para ubicar a cada una en el nivel funcional que promueve en cuanto a la lectura y la escritura, después se hará un análisis cuantitativo de las lecciones anotando nuestras observaciones en tablas y gráficas anexas al trabajo y por último señalaremos cada uno de los aspectos didácticos antes mencionados.

#### **2. Descripción del libro de texto: Español primer grado actividades**

El Libro de Español Actividades, fue elaborado por el Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura Escritura en la Educación Básica.

En este libro se propone que deben manejarse cuatro tiempos o momentos que son:



- a) *Tiempo de hablar y escuchar.*
- b) *Tiempo de leer y compartir.*
- c) *Tiempo de escribir. y*
- d) *Tiempo de reflexionar sobre la lengua.*

El libro se encuentra estructurado por bloques, lecciones y actividades. En la parte de arriba de cada hoja trae dos colores, el color largo es el que marca el bloque y el color corto marca la lección.

**Estructura:** Esta organizado en cinco bloques y 39 lecciones, que según la SEP. están estrechamente relacionadas con las del libro de Lecturas y con el libro Recortable de Español.

#### Color de cada bloque

- 1er. Bloque es de color verde.
- 2do. Bloque es de color azul.
- 3er. Bloque es de color anaranjado.
- 4to. Bloque es de color morado.
- 5to. Bloque es de color rojo.

#### Aspecto físico del libro.

Este libro consta de 223 hojas, que incluyen actividades de:

Hablar y escuchar, leer y compartir, de escritura y de reflexión sobre la lengua.

En total son 217 actividades. La sintaxis de algunas lecciones no es clara, por ejemplo hay instrucciones equivocadas en algunos ejercicios; por lo regular no se promueve la creatividad, podría decirse que los ejercicios son amenos y en ocasiones divertidos, los dibujos que maneja son atractivos para los niños, incluye ilustraciones muy coloridas.

De acuerdo con la SEP. se pretende que se trabaje una lección por semana, es decir una actividad por día.

Las actividades están distribuidas de la siguiente forma:

BLOQUE No. 1 -	VERDE -	49	ACTIVIDADES.
BLOQUE No. 2 -	AZUL.-	51	ACTIVIDADES.
BLOQUE No. 3 -	ANARANJADO.-	39	ACTIVIDADES
BLOQUE No. 4 -	MORADO.-	44	ACTIVIDADES.
BLOQUE No. 5 -	ROJO.-	34	ACTIVIDADES.

Las actividades distribuidas por tiempos o momentos están conformadas así:

TIEMPO DE HABLAR Y ESCUCHAR	-28	ACTIVIDADES
TIEMPO DE LEER Y COMPARTIR	-58	ACTIVIDADES
TIEMPO DE ESCRIBIR	-86	ACTIVIDADES
REFLEXIONAR SOBRE LA LENGUA	45	ACTIVIDADES.

Se supone que cada actividad amplía el tema de la lectura y ofrece la oportunidad de trabajar diversos tipos de texto (cartas, recetas de cocina, recados y carteles entre otros)

## **A) Análisis cualitativo de las lecciones**

Se revisó actividad por actividad y de acuerdo a la información que se maneja en cada ejercicio se le ubicó en el nivel psicológico funcional correspondiente.

Cada actividad de lectura y escritura promueve un nivel funcional de acuerdo a ciertas características:

Por ejemplo, las actividades que piden solamente copiar las palabras en el recuadro pertenecen al nivel funcional SUPLEMENTARIO; las actividades que piden respuestas literales, es decir que la información esta presente pertenecen al nivel funcional SELECTORA; Cuando se pide decodificar las palabras pertenecen al nivel CONTEXTUAL; cuando se pide que se infieran algunas cualidades no aparentes pertenecen al nivel funcional SUSTITUTIVO REFERENCIAL

Para el análisis de cada lección, primero, se ilustra su contenido, después se ubica su nivel funcional.

Es importante destacar que el orden de presentación de las lecciones en este trabajo es el mismo que sigue el libro.

Se analizaron las 5 primeras y las 5 últimas lecciones de un total de 39 lecciones, por lo que la cifra analizada es significativa, debido a que es una tercera parte de las lecciones

A continuación se presenta cada una de las lecciones analizadas.

Fotografía 1. Lección 1 Paco el chato.


1 Paco el Chato

7

5. Tiempo de escribir

# Paco el Chato

## Mis amigos y yo



Escribe tu nombre completo.

Escribe el nombre de tu maestra o maestro.

Escribe otros nombres que comiencen con la misma letra que el tuyo.

Paco escribió su nombre con las letras del alfabeto móvil.  
Escribe tu nombre con el alfabeto móvil.

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.7

Al remitirnos al libro para el maestro, se lee que será el profesor quien leerá, indicando a los niños lo que deben hacer. Los niños deberán “escribir” usando letras móviles esta tarea se hará en equipos.

En esta actividad, se incluyen tres ejercicios.

En el primero se pide: Escribe tu nombre completo.

Esta petición se encuentra dentro de la Función Sustitutiva Referencial, porque el niño tiene que interactuar con eventos no presentes por medio de la escritura.

En el segundo ejercicio se pide: Escribe el nombre de tu maestra(a). Esta petición también se encuentra en el nivel Sustitutiva Referencial, debido a que el niño debe interactuar con eventos no presentes.

El tercer ejercicio: Escribe otros nombres. Esta dentro de la función Selectora, porque el niño ya debe tener, aprendida la correspondencia sonido letra y saber que aunque sean nombres diferentes usan la misma letra inicial.

Fotografía 2. Lección 1. Paco el chato.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado. SEP. 1997, p.8

Esta actividad esta dentro de la función Sustitutiva Referencial, porque el niño debe platicar el cuento a sus compañeros, infiriendo de las ilustraciones algunas cualidades no aparentes como el las entendió. El alumno tiene que sustituir los dibujos por palabras habladas, y darle secuencia, tender relaciones mediante las palabras.

Cabe destacar que el libro para el maestro no añade ninguna sugerencia didáctica lo que supondría que serían los niños los lectores. ¿Lo harán por si solos?

1 • Para el Clase

9

**Reflexión sobre la lengua**

**Los amigos de Paco**  
Observa cada nombre y escríbelo en el cuadro que corresponda.

Lista de nombres de amigos de Paco:  
**José Rodrigo María Antonio Margarita Luis**

nombres largos                      nombres cortos

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

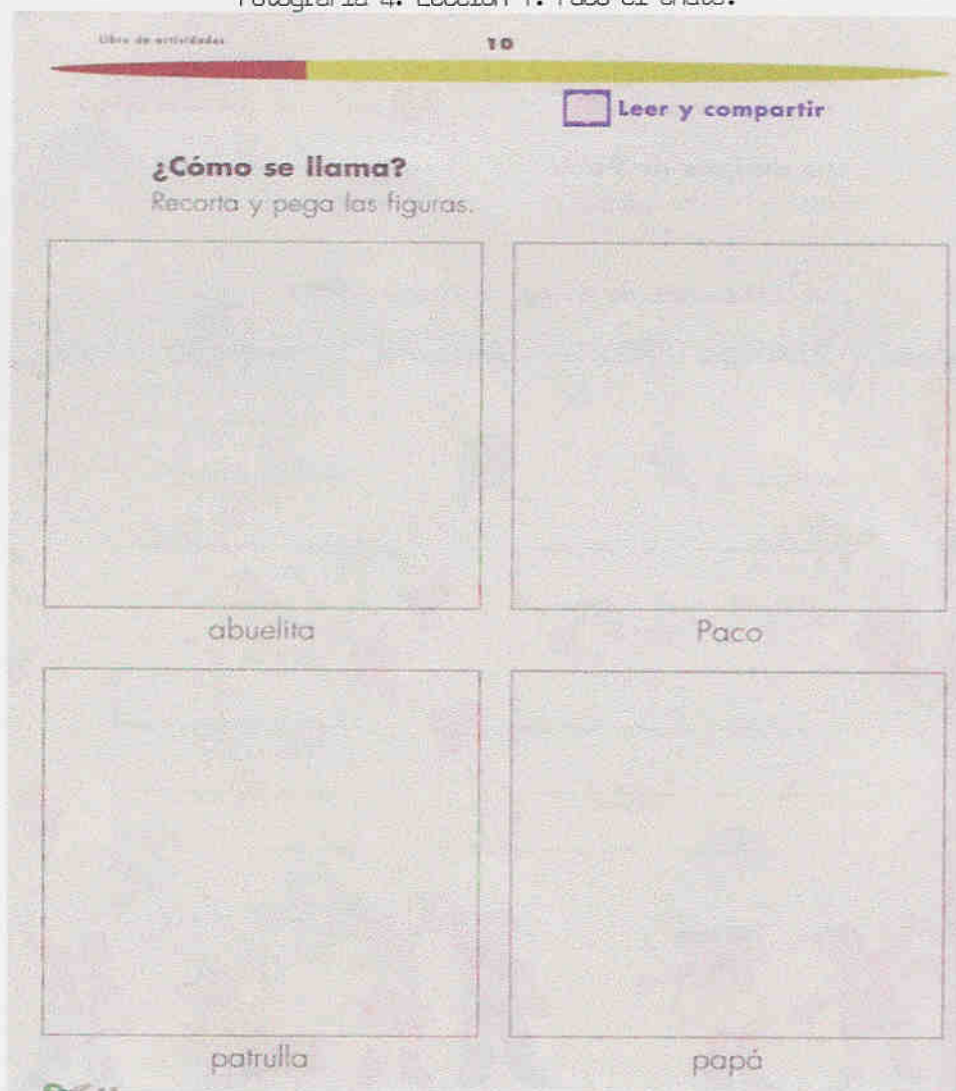


Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.9

Esta actividad esta ubicada dentro de la función Selectora, porque el niño debe tener el concepto de clasificación, de distinguir los nombres largos de los nombres cortos, es decir va a clasificar la extensión del nombre, sin considerar otras cualidades tales como si son de niños o de niñas, la letra inicial o final.

No queremos ser reiterativos pero, de nuevo, no hay sugerencia didáctica alguna ¿Qué hará el profesor?.

Fotografía 4. Lección 1. Paco el chato.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.10

Esta actividad se encuentra dentro de la función Selectora, porque el niño debe seguir las instrucciones para pegar en cada recuadro la figura correcta, guiándose por el nombre que está en la parte de debajo de cada recuadro.

En esta actividad si se sugiere se lean las instrucciones. La mayor parte del ejercicio recae en la lengua hablada.

**1<sup>a</sup>** Tiempo de escribir

**La abuelita de Paco se perdió**

Escribe en el renglón las palabras que faltan para completar el cuento.

La abuelita de Paco fue al rancho a ver al papá

y a la mamá de Paco

la abuelita fue a ver a los tíos de Paco

Paco le dijo: —Yo vengo por ti.

La abuelita no esperó a Paco y se perdió.

Paco la buscó y la buscó.

Al fin la encontró en un maizal.

Paco y su abuelita

se pusieron muy contentos.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.1

Esta actividad se ubica dentro de la función Contextual, porque el niño debe copiar sobre renglón, las palabras que están arriba. Al llenar estos espacios el alumno completará cuento.

La sugerencia didáctica no cambia en nada con la actividad el maestro les dirá a los niños que copien las palabras

Fotografía 6. Lección 2. Saltan saltan.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.12

Esta actividad se encuentra dentro del nivel Suplementario, porque el niño debe recortar y pegar cada dibujo en un recuadro. Los dibujos que debe pegar están colocados en orden en el libro recortable de español, que simplifica la actividad, pues el niño no necesita comprender la historia, ni siquiera necesita comprender que eso es una historia, para cumplir el criterio marcado.

Bastará con que recorte y pegue en el orden en que estaban las ilustraciones. Esta cualidad de la lección impide, por lo tanto, evaluar si el niño realmente está comprendiendo, aún a pesar de que en la sugerencia didáctica se pida que el alumno recuerde el cuento para orientarse, simplemente no es necesario.



 **Tiempo de escribir**

**¿En dónde salta?**

Encuentra la figura correspondiente a cada cuadro y pégala.  
Escribe en el renglón la oración completa.

Salta en la \_\_\_\_\_

cama



Salta en el \_\_\_\_\_

jardín

Salta en la \_\_\_\_\_

escuela



Salta en el \_\_\_\_\_

río

Salta en la \_\_\_\_\_

calle



Salta en el \_\_\_\_\_

agua



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.13

Esta actividad se encuentra en la función Contextual, porque el niño debe copiar la palabra del recuadro en el renglón para completar la oración. Después debe recortar el dibujo del libro de español recortable para pegarlo en el recuadro correspondiente de acuerdo a la palabra que hay ahí escrita.

**En esta actividad hay confusión en las instrucciones porque dice: Escribe en el renglón la oración completa, y solo falta una palabra para completar la oración.**

Además, la actividad recae en el profesor, de acuerdo al libro del maestro, el profesor lee las oraciones e indica que ilustraciones pegar, el profesor dice una palabra y el alumno deberá poner el recorte adecuado.

Leer y compartir

### Encuentra palabras

Pega debajo de cada dibujo la palabra que corresponda.  
Diviértete escribiendo palabras con tu alfabeto móvil.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. p.14

Esta actividad se encuentra en la función Contextual, porque el niño debe buscar en el libro de español recortable que nombre le corresponde a cada dibujo. Como se aprecia en este ejercicio la información escrita, se le pide al niño una respuesta literal.

Esta actividad puede llegar a confundir a los niños, porque ponen algunas palabras que pueden corresponder a varios dibujos o, si se quiere ver así, varios dibujos podrían corresponder a una sola palabra para de esa forma evitar confusiones. sola palabra para de esa forma evitar confusiones.

Leer y compartir

**¿Cómo están los enanitos?**

Coloca un dibujo para completar cada frase y luego escribe la oración completa en el renglón.

feliz  
Un enanito está

herido  
Un enanito está

cansado  
Un enanito está

dormido  
Un enanito está

enfermo  
Un enanito está

Bosque

17

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. p.15

Esta actividad se encuentra dentro de la función Contextual, debido a que el niño debe copiar la palabra que está en el recuadro sobre el renglón y después, requiere una interacción a nivel Suplementario porque va a recortar los dibujos del libro recortable y los va a pegar en el recuadro correspondiente, buscando corresponder la imagen por la palabra que ahí está escrita.

**Aquí las instrucciones están incorrectas, porque dice: Escribe la oración completa en el renglón y lo que falta para completar la oración es solo una palabra.**

También es importante comentar que el profesor (a) es el que debe hacer la lectura y los alumnos poner atención y contestar lo que se les indica.

 Reflexión sobre la lengua

**En acción**

Escribe las acciones que identificaste.  
Diviértete jugando con el *memorama de juguetes 1 y 2*.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



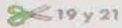
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.16

Esta actividad se encuentra dentro de la función Sustitutiva Referencial, porque el niño debe inferir de que acción se trata, en cada ilustración. Es decir, no es tan simple como ver un auto y decir auto o coche, sino que se debe inferir una actividad compleja. También debe de escribir de que acción se trata sobre el renglón.

3 \* ¡Socorro!

17


Leer y compartir

**3**

**¡Socorro!**

Pega las ilustraciones del cuento **¡Socorro!**



 23

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.

Esta actividad se encuentra en la función Suplementaria, porque el niño debe recortar y pegar las ilustraciones en el recuadro, las ilustraciones vienen en orden en el libro recortable.

**Reflexión sobre la lengua**

**¿Con cuál empieza?**

¿Te dan miedo? Escribe **sí** o **no**.  
Después une con una línea las palabras  
que comiencen con la misma letra.



león \_\_\_\_\_

conejo \_\_\_\_\_

tiburón \_\_\_\_\_

gato \_\_\_\_\_

monstruo \_\_\_\_\_



tortuga \_\_\_\_\_

tigre \_\_\_\_\_



alacrán \_\_\_\_\_

cangrejo \_\_\_\_\_

mariposa \_\_\_\_\_

víbora \_\_\_\_\_

rana \_\_\_\_\_



gorila \_\_\_\_\_

lombriz \_\_\_\_\_

araña \_\_\_\_\_

toro \_\_\_\_\_

rata \_\_\_\_\_

venado \_\_\_\_\_

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.18

Esta actividad promueve interacciones en varios niveles funcionales: Primero, al responder a la pregunta de si le dan miedo o no los diferentes animales que se nombran se trata de la función Sustitutiva Referencial, porque debe atender cualidades no aparentes de los animales que ahí aparecen, es decir debe recuperar sus experiencias y así interactuar. Segundo, cuando tiene que unir con una línea las palabras que comiencen con la misma letra, esta en la función Contextual, ya que debe decodificar la palabra y solo igualar una letra con otra

Tiempo de escribir

**El monstruo va de compras**

Ayuda al monstruo. Escribe la lista de lo que quiere comprar.

El monstruo quiere comprar:



máscara



calcetines



peine



anteojos



patines



cepillo de dientes



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.19

Esta actividad esta ubicada en la función Contextual, porque el niño simplemente debe copiar en los renglones la palabra que aparece debajo de cada objeto que quiere comprar el monstruo.


Al indicarle lo que el monstruo quiere comprar , esta actividad no tiene mayor dificultad

Libro de actividades 20

**Hablar y escuchar**

**¿Cómo se siente el niño?**

Pega en cada cuadro el dibujo que corresponda.  
Escribe en el renglón la oración completa.




enojado El niño se siente \_\_\_\_\_

El niño se siente \_\_\_\_\_ alegre

aburrido El niño se siente \_\_\_\_\_

La niña se siente \_\_\_\_\_ asustada

triste La niña se siente \_\_\_\_\_

 25

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer de Grado de Primaria. SEP. 1997, p.20

Esta actividad abarca dos niveles funcionales. Primero, en la función Contextual, porque el niño debe copiar la palabra del recuadro en el renglón.

Segundo, la función Suplementaria, porque va a recortar los dibujos y a pegarlos en el recuadro correspondiente, guiándose por la palabra que ahí esta escrita.

**En esta actividad las instrucciones son incorrectas, porque se le pide al niño que escriba la oración completa en el renglón y solo falta una palabra para completar la oración.**



2 • ¡Socorro!

21

Leer y compartir

**¿Cómo se llama?**  
 Pega en cada cuadro el dibujo que corresponda.  
 Escribe en el renglón de abajo el nombre de cada animal.

perico	caballo	paloma	cochino
p _____	c _____	p _____	c _____
comienzan con <b>C</b> caballo cabrita conejo caracol camello cochino	pato	cabrita	comienzan con <b>P</b> perico pollo pato perro paloma pez
c _____	p _____	c _____	p _____
conejo	perro		
caracol	pollo	camello	pez
c _____	p _____	c _____	p _____

25

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.21

Esta actividad se encuentra en la función Contextual, porque el niño simplemente debe copiar la palabra del recuadro en el renglón; en otro momento implica a la función Suplementaria porque debe recortar los dibujos y pegarlos en el recuadro guiándose por la palabra que esta ahí escrita.

Tiempo de escribir

¿Qué les gusta?

Escribe lo que más te gusta a ti y a tus compañeros.

mí

el cine

A \_\_\_\_\_ me gusta \_\_\_\_\_



Juan

A \_\_\_\_\_ le gusta \_\_\_\_\_



A \_\_\_\_\_ le gusta \_\_\_\_\_



A \_\_\_\_\_ le gusta \_\_\_\_\_



A \_\_\_\_\_ me gusta \_\_\_\_\_



A \_\_\_\_\_ le gusta \_\_\_\_\_



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.22

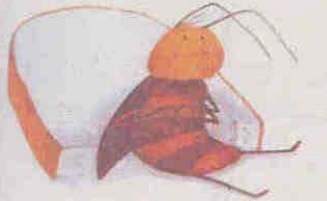
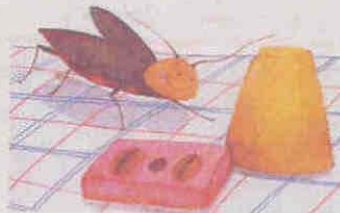
Esta actividad se encuentra dentro de la función Sustitutiva Referencial, debido a que los niños deben escribir lo que más les gusta, ayudándose con unos dibujos. El niño debe inferir a partir de las ilustraciones de que actividad se trata.

Leer y compartir

# 4

## La cucaracha comelona

Platica con tus compañeros lo que más te gustó y lo que no te gustó del cuento. Pega las oraciones abajo del dibujo que corresponda.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.23  
Esta actividad considera dos funciones: Primero a la función Sustitutiva Referencial, porque el niño debe platicar el cuento a sus compañeros, lo que le gusto y lo que no le gusto y ¿Por qué? Segundo a la función Selectora, porque de acuerdo al dibujo va a seleccionar cual oración, de las que se presentan es la que corresponde al dibujo.

### Insectos útiles y dañinos

Escribe el nombre de cada insecto en la columna donde pienses que debe estar.



útiles

insectos

dañinos

pulga  
mosca  
abeja  
chapulín  
mosquito  
piojo  
avispa  
chinche  
cucaracha  
hormiga  
mariposa

Forma tu colección de mariposas.

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.24

Esta actividad se encuentra en la función Sustitutiva Referencial, porque el niño debe inferir cualidades no aparentes de algunos insectos, para poder cumplir el criterio que esta actividad implica el niño ya debe tener el conocimiento sobre que insectos son útiles y cuales insectos son dañinos.

**Reflexión sobre la lengua**

**A contar palabras**

Cuenta las palabras de cada renglón y escribe el número en el cuadrilo correspondiente.

El piojo y la pulga se van a casar,  
y no se han casado por falta de maiz.

Responde el gorgojo desde su maizal:  
—Hágase la boda que yo doy el maiz.

Salta el ratón desde el ratonal:  
—Amarren al gato yo iré a apadrinar.

Salta la pulga que se desafina:  
—Tráiganme unas nagueas, yo seré madrina.


Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.25

Esta actividad esta ubicada dentro de la función Selectora, porque la información esta escrita, es decir, la respuesta la tiene ahí. Solamente debe de contar cuantas palabras tiene cada oración y poner el número en el cuadrilo correspondiente..

**Tiempo de escribir**

**¿Dónde viven los insectos?**

Completa cada oración con una palabra de las que aparecen abajo.

La abeja vive en una \_\_\_\_\_

La araña vive en una \_\_\_\_\_

Las hormigas viven en un \_\_\_\_\_

Las pulgas viven en el \_\_\_\_\_

Los gusanos viven en las \_\_\_\_\_

Los caracoles viven en la \_\_\_\_\_

Las avispas viven en el \_\_\_\_\_

Los chapulines viven en el \_\_\_\_\_



- |            |          |         |
|------------|----------|---------|
| colmena    | telaraña | plantas |
| hormiguero | perro    | yerba   |
| panal      | pasto    |         |

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.26

Esta actividad se encuentra dentro de la función Sustitutiva Referencial, porque la respuesta que se le pide al niño es inferencial, es decir, el niño no solo tiene que escoger de las palabras del recuadro cual corresponde a cada oración para completarla, sino que debe de saber el habitat de los insectos; el hecho de que estén presentes algunas posibles respuestas es una ayuda, pero de poco servirá si el niño no sabe acerca de la vida de los insectos.


Y tú qué me cuentas

27

Hablar y escuchar

**5** *AVENTURA*

**¡No te lo creo!**  
**Tu mejor aventura**  
Haz un dibujo sobre tu mejor aventura  
y cuéntala a tus compañeros.



¿Qué pasó primero?

¿Después?

¿Al final?

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.27

Esta actividad se encuentra dentro de la función Sustitutiva Referencial, porque el niño debe interactuar con eventos físicos no presentes para poder dibujar, por pasos, su mejor aventura.

Es decir, debe imaginar su historia, ya después, dibujará.

Esta actividad, sin embargo enfatiza más el trabajo con la lengua hablada.

 Tiempo de escribir

**Si o no**

Escribe en el renglón **Si te lo creo** o **No te lo creo**, según lo que tú pienses.

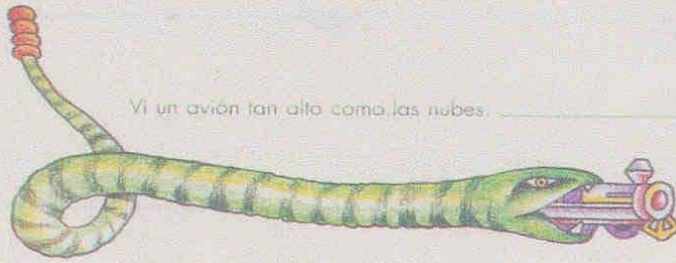
Vi un perro del tamaño de un elefante. \_\_\_\_\_

Vi una víbora del tamaño de un tren. \_\_\_\_\_

Vi un señor del tamaño de un niño. \_\_\_\_\_

Vi un lápiz del grueso de un árbol. \_\_\_\_\_

Vi un avión tan alto como las nubes. \_\_\_\_\_



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.28

Esta actividad se encuentra dentro de la función Sustitutiva Referencial, porque el niño tiene que inferir cualidades no aparentes y tener que contestar: Si te lo creo o no lo creo, según sea el caso. Será muy importante que recupere sus experiencias para poder participar activamente en el nivel propuesto por el texto.



 Reflexión sobre la lengua

**¿Terminan igual?**

Completa las palabras.

 hoyo	 mundo
 ra _____	 da _____
 yo _____	 pesca _____
 lobo	 finaco
 glo _____	 fo _____
 tu _____	 fla _____

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.29

Esta actividad es muy sencilla esta ubicada dentro de la función Contextual, porque el niño debe completar las palabras copiando la última sílaba de las palabras del ejemplo. El niño fundamentalmente debe decodificar cada palabra.

**Tiempo de escribir**

**Completa las oraciones**

Observa cada dibujo y completa las oraciones.

El hoyo era del tamaño del \_\_\_\_\_



En realidad, era del tamaño de un \_\_\_\_\_



Me quería comer un \_\_\_\_\_



En realidad, era un \_\_\_\_\_



**Inventa una historia**

Observa los dibujos, inventa una historia y dictala al maestro.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.30

Esta actividad se encuentra dentro de la función Contextual, porque el niño debe escribir en el renglón el nombre del dibujo que aparece al final de cada oración. Se le está dando una respuesta gráfica que debe convertir en palabras escritas.

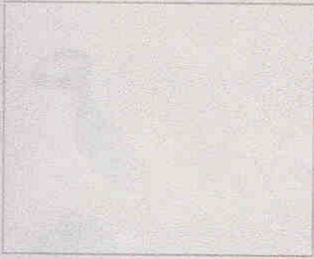
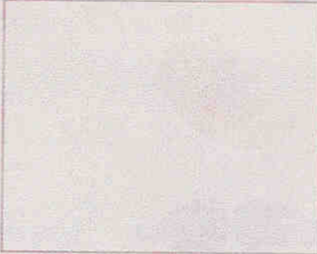
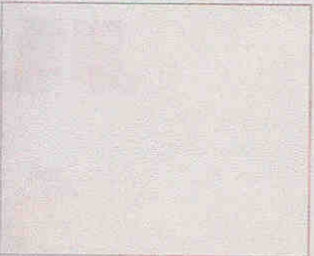

La segunda actividad se encuentra en la función Sustitutiva Referencial, porque el niño va a inventar una historia, infiriendo algunas cualidades no aparentes. Tiene que crear, imaginar, hacer nacer de dibujos estáticos una trama, un cuento.


3. Pega la imagen!

31

**Reflexión sobre la lengua**

**¡Qué chistoso!**  
Pega las imágenes donde creas que deben ir.

	
Era peludo como un chango.	Se arrancó el pelo de desesperación.
	
Tenia la nariz de elefante.	Estaba en un charco de lágrimas.

 33

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.31

Esta actividad se encuentra dentro de la función Selectora, porque el niño va a pegar un dibujo en cada recuadro, guiándose por la oración que hay en la parte de debajo de cada recuadro.

Le están dando una respuesta literal. No es simplemente igualar palabra - imagen porque debe atender a un segmento específico del texto para encontrar la respuesta adecuada.

Leer y compartir

**34**

### El gato con botas

Cuéntalo en orden



Recorta las oraciones del cuento y pégalas en orden. Cuando termines, lee tu cuento.



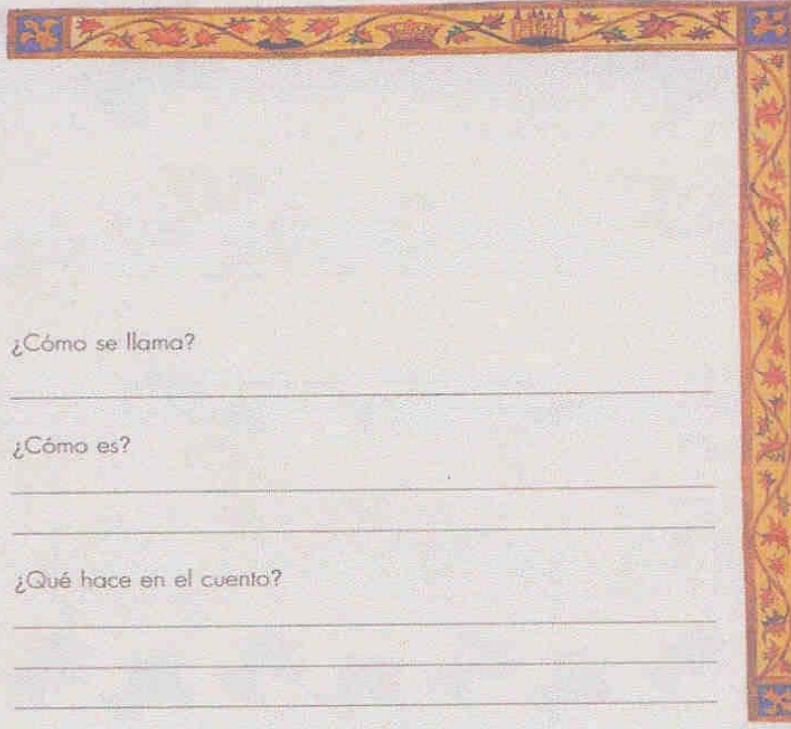

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.195

Esta actividad se encuentra dentro de la función Selectora, porque el niño debe recortar y pegar en orden las oraciones del cuento, debe atender elementos específicos del texto.

 Tiempo de escribir

**Mi personaje favorito**

Escoge al personaje que más te haya gustado del cuento.  
El gato con botas. Dibújalo y contesta las preguntas.



¿Cómo se llama?

---

¿Cómo es?

---

¿Qué hace en el cuento?

---

---

---

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.196

Esta actividad se encuentra ubicada en dos funciones.

Primero. Se encuentra en la función Sustitutiva Referencial, porque al escoger el personaje que más le haya gustado, tiene que interactuar con elementos no aparentes para decidir que personajes es su favorito. Segundo, esta actividad esta ubicada en la función Selectora, porque el niño va a retomar partes del texto para contestar las preguntas, la información esta en el cuento, son preguntas y respuestas literales.

 Reflexión sobre la lengua

**¿En qué son diferentes?**

Observa estos pares de figuras y describe las diferencias que veas.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_




\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.197

Esta actividad se encuentra dentro de la función **Selectora**, porque el niño tiene los objetos presentes, para hacer una descripción de las diferencias que hay. La información esta en los dibujos que se le presentan.

 Reflexión sobre la lengua

**Orden alfabético**

Escribe una lista en orden alfabético con estas palabras.

a b c d e f g h i j k l

gato \_\_\_\_\_

camello \_\_\_\_\_

araña \_\_\_\_\_

dinosaurio \_\_\_\_\_

elefante \_\_\_\_\_

foca \_\_\_\_\_

burro \_\_\_\_\_

m  
n  
ñ  
o  
p  
q  
r  
s  
t  
u  
v  
w  
x  
y  
z



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.198

Esta actividad se encuentra ubicada en la función Selectora, porque la información que necesita el niño para ordenar alfabéticamente las palabras la tiene presente esta explícita en la hoja

1a. Tiempo de escribir

**Carta al rey**

Esta es la carta que el marqués de Carabás envió al rey para pedirle permiso de casarse con la princesa. Completa lo que falta.

Tierras del Marqués, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1997.

Señor Rey:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Atentamente,  
El marqués de Carabás

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.199

Esta actividad se encuentra en la función Sustitutiva Referencial, porque el niño tiene que interactuar con eventos no presentes y además inferir que es lo que el marqués de Carabás le dice al rey en la carta, para poderse casar con su hija.



Leer y compartir

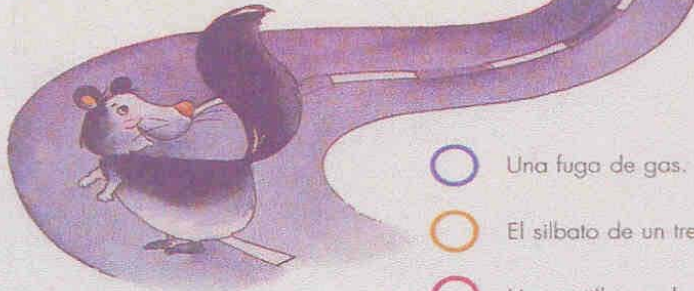
# 35

## El doctor Milolores

### El olfato

Marca así ✓ las cosas que podemos percibir con el olfato.


- El aroma de las flores.
- El frío de la nieve.
- El arco iris en el cielo.
- Un camión de pasajeros.
- Un zorrillo cruzando la carretera.



- Una fuga de gas.
- El silbato de un tren.
- Una tortilla en el comal.

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.200

Esta actividad esta ubicada dentro de la función Sustitutiva Referencial, porque el niño tiene que atender cualidades no aparentes para poder contestar correctamente cada una de las cuestiones que se le piden. Además destacando que no hay ayudas visuales, todo es texto

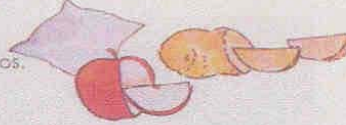
 Leer y compartir

**Un experimento**

Comprueba si el olfato te ayuda a saber qué estás comiendo.

**Necesitas:**

- Un pañuelo para taparte los ojos.
- Una rebanada de manzana.
- Una rebanada de papa cruda.



Para realizar el experimento tienes que hacer lo siguiente:

- 1** Cúbrete los ojos con el pañuelo y tápate la nariz, así no podrás ver ni oler nada.
- 2** Pide a un compañero que te dé un pedazo de manzana y otro de papa cruda, sin que sepas cuál te da primero.

Seguro te será muy difícil darte cuenta cuál es cuál. Pero si dejas de apretarte la nariz, podrás notar la diferencia de inmediato.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.201

Esta actividad se encuentra ubicada en la función Selectora, porque el niño tiene que seguir una serie de pasos, para poder realizar un experimento correctamente, la información que necesita esta escrita.

Leer y compartir

### Una noticia

Lee la noticia y contesta las preguntas.



## El informador

Manzanillo, Col., 16 de julio de 1996.

El buen olfato de un perro ayuda a salvar a un niño

Un perro rescatista, llamado *Polin*, encontró, gracias a su buen olfato, a un niño que estaba sepultado bajo las ruinas de una casa, que se derrumbó por la fuerte tormenta que cayó ayer.

¿Cómo se llama el periódico? \_\_\_\_\_

¿De quién habla la noticia? \_\_\_\_\_

¿Por qué pudo el perro rescatar al niño? \_\_\_\_\_

¿Dónde y cuándo se publicó la noticia? \_\_\_\_\_

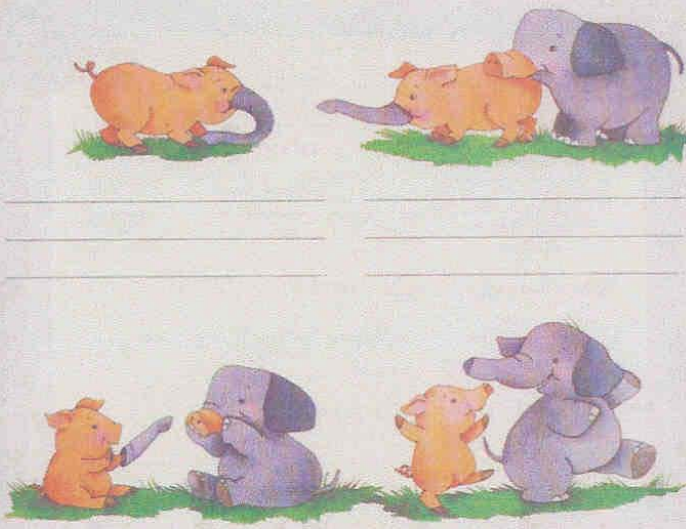
Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.202

Esta actividad se encuentra dentro de la función Selectora, porque el niño tiene escrita la información que necesita considerar al responder lo que se le pregunta, son preguntas y respuestas literales.

35 • El doctor milolares 203

**Es Tiempo de escribir**


**La nariz equivocada**  
Observa los dibujos. Inventa un cuento y plátalo a tus compañeros.



Below the illustrations are two sets of horizontal lines for writing.


Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.203

Esta actividad se encuentra dentro de la función Sustitutiva Referencial, porque el niño va a inventar un cuento y debe inferir algunas cualidades no presentes de cada uno de los dibujos, tiene que utilizar su imaginación.

 Reflexión sobre la lengua

**¿Qué dice?**

Ordena estas palabras para formar oraciones.




bien rosas muy Las huelen  
\_\_\_\_\_

humo a huele cocina la  
\_\_\_\_\_

solvavidas usan su perros olfato los  
\_\_\_\_\_

dicen les los tragahumo los A bomberos  
\_\_\_\_\_



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP, p.204

Esta actividad se encuentra ubicada en la función Selectora, porque el niño va a ordenar las palabras de cada oración, para que tengan sentido.  
La respuesta esta ahí presente, son respuestas literales, pero el niño debe ordenarlas.

 Reflexión sobre la lengua


**Una nueva palabra**

Combina las palabras de los dos listos para formar una palabra nueva. Fíjate en el ejemplo.



salva	puntas	_____
saca	<b>pista</b>	<b>autopista</b>
<b>auto</b>	camas	_____
cubre	moscas	_____
rompe	vidas	_____
noche	vientos	_____
mata	buena	_____

Comenta con tus compañeros qué significa cada palabra por separado y qué significan cuando se juntan.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.205

Esta actividad esta ubicada en la función **Selectora**, porque el niño tiene elementos físicos presentes, que va a utilizar para hacer la combinación de palabras.

Libro de actividades 206

Tiempo de escribir

# 36

## ¡Se cayó el circo!

En una hoja, elabora un cartel para anunciar el circo. Puedes utilizar la información que aparece en esta ilustración.

¡Niñas y niños, chicos y grandes! Vengan a ver el espectáculo del circo de los hermanos Hernández. Podrán ver al mago Kabú, al payaso Chistosín y la fabulosa pirámide de elefantes. Vengan a divertirse! Hay funciones a las cinco y media de la tarde y ocho de la noche. ¡Los precios son increíbles! ¡Hay boletos de cinco, diez y quince pesos! ¡Niños traigan a sus papás! ¡Los esperamos!

A colorful illustration of a circus scene. A clown in a red and blue outfit with a tall blue hat is shouting into a megaphone. A girl in a blue dress is riding a white horse. Other performers, including a clown in a yellow and red outfit and a girl in a pink dress, are visible. The background shows a town with colorful buildings.

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.206

Esta actividad se encuentra dentro de la función Suplementaria, porque el niño tiene que hacer un cartel y la información con la que va hacer dicho cartel es proporcionada por el dibujo, el solo la va a copiar.

Leer y compartir

**Tercera llamada... ¡Comenzamos!**

Coloca en cada círculo en blanco el número de la oración que corresponde con la ilustración.

- |   |   |
|---|---|
| 1 El hombre baila e inicia su espectáculo.                  | 4 El domador de leones agradece los aplausos del público. |
| 2 Lo más emocionante es el salto mortal de los trapacistas. | 5 Los payasos hacen reír a grandes y chicos.              |
| 3 Los changuitos andan en sus monociclos.                   | 6 La orquesta anima la función.                           |



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.207

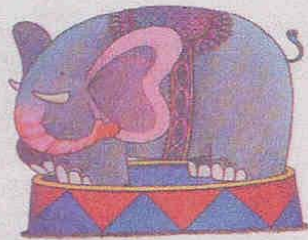
Esta actividad se encuentra dentro de la función Selectora, porque el niño debe leer lo que dice cada oración y ubicarla con el dibujo que le corresponde, va a atender elementos físicos presentes del texto.



 Reflexión sobre la lengua

**Orejón, flaco y sonriente**

Escribe debajo de cada ilustración algunas palabras que describan cómo son los artistas y los animales del circo.



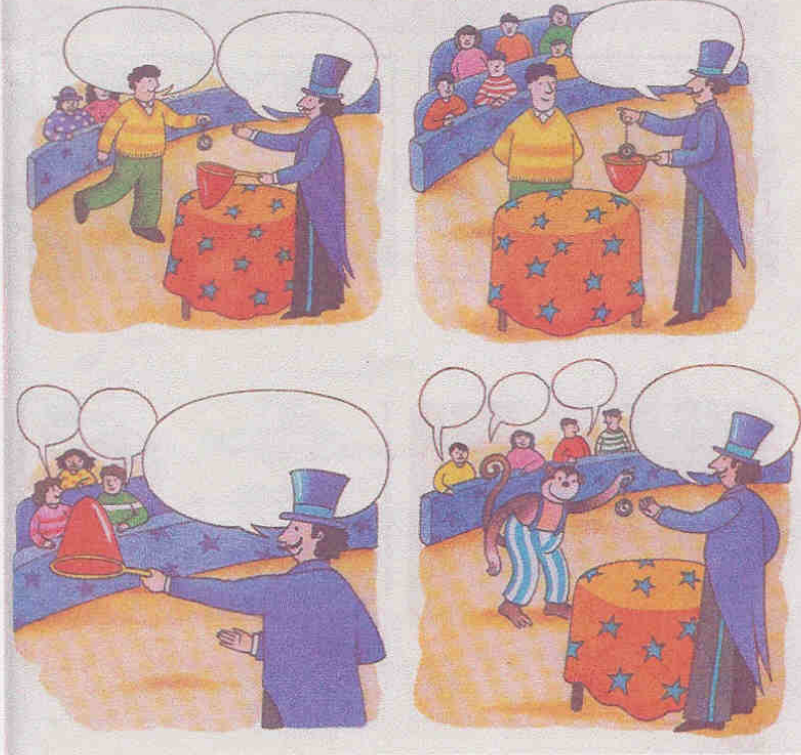
Fuente: Libro de Actividades Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.208

Esta actividad se encuentra ubicada dentro de la función Sustitutiva Referencial, porque el niño va a interactuar con elementos presentes, va a describir cada una de las ilustraciones. Va a crear situaciones con sus palabras, recuperara su experiencia y escribirá.

 Tiempo de escribir

**Un día en el circo**

Observe las ilustraciones de la historieta.  
Imagina lo que dicen los personajes y escríbelo.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.209

Esta actividad se encuentra en la función Sustitutiva Referencial, porque el niño va a atender cualidades no aparentes de los personajes, para poder escribir lo que dice cada uno, va a utilizar su imaginación.

Libro de actividades. 210

Leer y compartir

# 37

Julio

## El viento

Recorta los textos, léelos y pégalos debajo de la ilustración que corresponda.

The activity page features four illustrations in a 2x2 grid, each with a corresponding empty box below it for pasting text. The illustrations are: 1. A child sitting on a windowsill with an open window, looking out. 2. A landscape with rolling hills, a river, and colorful clouds. 3. A child sitting in a red boat on a body of water, with laundry hanging on a line in the background. 4. A child flying a colorful kite in a field with colorful clouds.

✂ 123

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.210

Esta actividad se encuentra ubicada en la función Sustitutiva Referencial, porque el niño debe leer cada oración y ubicarla correctamente con su dibujo, le están dando una respuesta que el debe crear porque la historia la inventara con sus palabras.





37 • El viento 211

**Tiempo de escribir**


**¿Cómo está el día hoy?**  
Registra cómo es el tiempo durante la semana.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Dibuja:

- Un  para un día soleado.
- Una  para un día nublado.
- Unas  para un día lluvioso.
- Un  para un día de viento.

¿Cómo estuvo el tiempo en la semana?



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.211

Esta actividad se encuentra ubicada en la función Contextual, porque el niño para registrar el clima de cada día, va a tener elementos físicos presentes. Al final si pudiera participar en un nivel sustitutivo por que deberá interactuar con eventos no presentes.

Leer y compartir

**Un experimento**

Realiza el siguiente experimento. Invita a un amigo a presenciarlo.

- 1 Mete una servilleta de papel al fondo de un vaso, de manera que no se caiga si volteas el vaso.



- 2 Llena una cubeta de agua hasta la mitad.



- 3 Sumerge completamente el vaso boca abajo, sin inclinarlo, durante un minuto.



- 4 Saca el vaso lentamente, manteniéndolo boca abajo.



- 5 Seca la orilla y la parte exterior del vaso.



- 6 Saca la servilleta y comprueba que sigue seca.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.212

Esta actividad se encuentra ubicada en la función Selectora, porque el niño tiene la información para realizar el experimento escrita y solamente debe seguir una serie de pasos para hacerlo bien.

Leer y compartir

**¿Qué me pongo?**

Combina una tarjeta de cada color para formar oraciones divertidas. Escribe las oraciones que formaste.

---

---

---

---

---

---

---

---



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.213

Esta actividad se encuentra dentro de dos funciones. Primero es Selectora, porque el niño va a seleccionar una tarjeta de cada color para formar unas oraciones divertidas. Segundo es Contextual, porque el niño va a copiar en el renglón la oración que se formó.

libro de actividades **214**

Leer y compartir

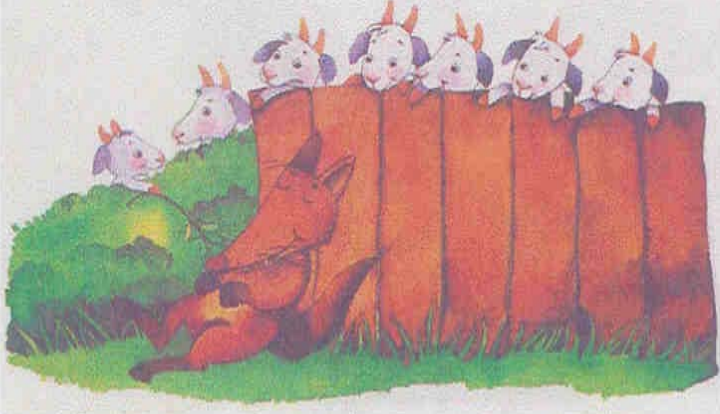
# 38

## El lobo y las cabritas

### ¿Quién lo dijo?

Escribe quién dijo estas palabras:

- No le abran la puerta a nadie. \_\_\_\_\_
- Nuestra madre tiene la voz más dulce. \_\_\_\_\_
- Soy yo, su madre. Abran la puerta. \_\_\_\_\_
- ¡Auxilio! ¡Sáquenme de aquí! ¡No sé nadar! \_\_\_\_\_
- ¡Te sacaremos si prometes no tratar de comernos! \_\_\_\_\_
- ¡Muchas gracias! \_\_\_\_\_

An illustration at the bottom of the page shows a brown wolf lying on the grass in front of a wooden fence. Behind the fence, several small white goats with orange horns are looking out. The scene is set in a grassy field with a small tree on the left.

Fuente: Libro de Actividades de Español. Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.214

Esta actividad se encuentra dentro de la función Selectora, porque el niño va a escribir quien dijo esas palabras, basándose en la lectura que debieron leer anteriormente, las respuestas son literales

 Reflexión sobre la lengua

**Lo que dicen los personajes**

Observa las ilustraciones y escribe lo que dicen los personajes.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p. 215

Esta actividad se encuentra ubicada en la función Contextual, porque el niño va a copiar de la lectura, lo que dice cada uno de los personajes que aparecen en los dibujos.



**Es** Tiempo de escribir

**Lobo, lobo, ¿estás ahí?**

¿Conoces este juego?:

Jugaremos en el bosque  
mientras el lobo no está,  
porque si el lobo aparece  
a todos nos comerá.  
Lobo, ¿estás ahí?

Platica con tus compañeros y luego escribe  
las instrucciones para jugarlo.

---

---

---

---



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.216

Esta actividad se encuentra dentro de la función Sustitutiva Referencial, porque el niño va a escribir las instrucciones del juego, interactuando con eventos no presentes, se tiene que imaginar el juego, para ir escribiendo cada paso del juego.

 Reflexión sobre la lengua

**¿Con v o con b?**

Lee este resumen del cuento con un compañero y escribe las letras que faltan.

Fíjate que algunas palabras se repiten.

La mamá ca\_\_ra tu\_\_o que salir a comprar comida.

El lo\_\_o se acercó a la casa de las ca\_\_ritas.

—Nuestra madre tiene la \_\_oz más fina.

El lobo vol\_\_ió a tocar la puerta.

Esta \_\_ez le salió la voz más dulce.

El lo\_\_o cayó al río.

La mamá cabra y las ca\_\_ritas tiraron de una cuerda hasta que el lobo estuvo a sal\_\_o.



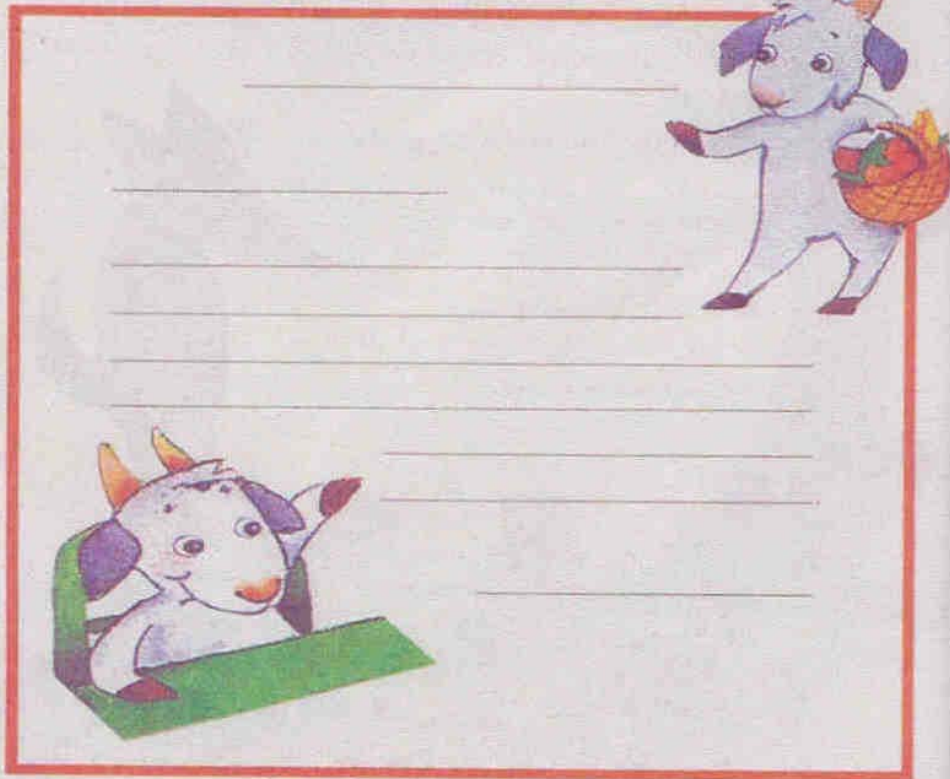
Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.217

Esta actividad está ubicada dentro de la función Contextual, porque el niño tiene que copiar **V** ó **b** en los espacios correspondientes, de acuerdo con su experiencia y sus conocimientos ortográficos.

**1<sup>o</sup>** Tiempo de escribir

**Recado para mamá**

Las cabritas quieren avisarle a su mamá que van a pasar a la biblioteca cuando salgan de la escuela. Ayúdalas a escribir un recado.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.218

Esta actividad está ubicada dentro de la función Sustitutiva Referencial, porque el niño tiene que inferir algunas características que no están presentes, debe hacer el recado utilizando su imaginación.

39 • Robinson Crusoe 219

**Tiempo de escribir**

# 39

## Robinson Crusoe


### Los exploradores

Escribe qué peligros se pueden encontrar durante una excursión a:

	
una selva	un bosque
	
una montaña	un desierto

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.219

Esta actividad se encuentra en la función Sustitutiva Referencial, porque los niños deben interactuar con eventos no presentes, deben tener conocimientos previos sobre cada uno de los ecosistemas que se les presentan, para que ellos puedan escribir que peligros encontrarían ahí.

 Tiempo de escribir

**Mensaje de auxilio**

Ayuda a Robinson a escribir un mensaje para pedir auxilio.



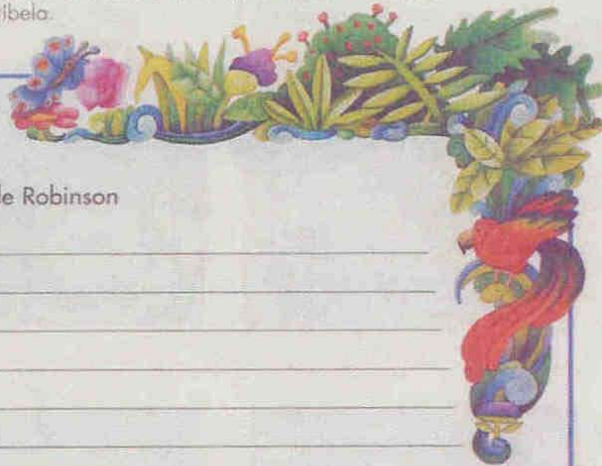
Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.220

Esta actividad esta ubicada dentro de la función Sustitutiva Referencial, porque el niño va a interactuar con eventos no presentes, debe inferir como se siente Robinson, para poder ayudarle a escribir el mensaje, va a utilizar toda su imaginación.

**Es** Tiempo de escribir

**La isla de Robinson**

¿Cómo era la isla a la que llegó Robinson Crusoe?  
Describela.



La isla de Robinson

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.221

Esta actividad se encuentra ubicada dentro de la función Sustitutiva Referencial, porque el niño va a interactuar con eventos no presentes, va a describir por escrito como es la isla de Robinson. Ayudándose un poco de las instrucciones del libro, tiene que inferir como es esa isla, ocupando sus conocimientos sobre como es una isla.

 Tiempo de escribir

**Los oficios de Robinson**

Escribe el nombre de los oficios que tuvo que aprender Robinson.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.222

Esta actividad se encuentra ubicada en la función Sustitutiva Referencial, porque va a escribir de que oficio se trata, observando el dibujo. Los elementos que necesita para hacerlo están presentes.

1<sup>ra</sup> Tiempo de escribir

**¡Qué aventura!**

Observa las ilustraciones y escribe un cuento de aventuras.



Fuente: Libro de Actividades de Español Primer Grado de Primaria. SEP. 1997, p.223

Esta actividad se encuentra dentro de la función Sustitutiva Referencial, porque el niño debe inferir algunos eventos no presentes de cada uno de los dibujos, para poder inventar el cuento de aventuras. Debe utilizar su imaginación.



## **B) Análisis cuantitativo de las lecciones**

En las tablas y las gráficas que a continuación presentamos encontramos los siguientes datos.

En primer lugar esta la TABLA N°.1 que muestra las actividades que le corresponden a cada una de las lecciones, y cada actividad tiene a que nivel funcional pertenece, en total se analizaron once lecciones. Encontramos de acuerdo con nuestro marco teórico que, el libro tiene un mayor número de actividades de difícil comprensión para los niños que todavía no saben leer y escribir ya que la maestra deberá ir leyendo e indicando donde van a escribir y que van a escribir, esto creemos se debe de hacer niño por niño es decir individualmente; por otra parte encontramos en menor cantidad las actividades sencillas, que serían las más apropiadas para los niños que iniciarán el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En segundo lugar esta la TABLA N°.2 que cuantitativamente nos muestra el número de actividades que encontramos en cada uno de los niveles, de acuerdo con nuestro análisis hay 11 actividades que pertenecen a la función Contextual, 4 actividades que pertenecen a la función Suplementaria, 16 actividades que pertenecen a la función Selectora, 24 actividades a la función Sustitutiva Referencial, 0 actividades a la función Sustitutiva no Referencial, lo anterior nos indica que las actividades no están distribuidas equitativamente, hay más actividades para niños que ya dominan la lectura y la escritura, y muy pocas actividades para los niños que iniciarán este aprendizaje, esto es de acuerdo con nuestro enfoque.

En total son 55 actividades las que fueron analizadas.

En tercer lugar esta la GRAFICA N° 1 que nos indica el número de actividades que hay en cada uno de los niveles funcionales, ahí podemos observar el porcentaje que le corresponde a cada uno de los niveles y ver que las actividades de mayor dificultad son las que mayor porcentaje tienen.

En cuarto y último lugar esta la GRAFICA N°. 2 donde se ilustra por lección el nivel funcional, indicando en que nivel se sitúa cada una de las actividades. Podemos observar que las actividades no llevan una graduación, no tienen una secuencia, el libro comienza con actividades muy complicadas para los niños que no manejan nada de la lecto-escritura, después siguen unas muy sencillas, vienen otras un poco complicadas y continúan otras más fáciles y así se van todas las actividades, por eso decimos que no tienen una graduación, no se parte de lo más sencillo para llegar a lo más difícil o viceversa que se parta de lo más complejo para llegar a lo

más sencillo. Esta gráfica nos muestra muy bien la discrepancia de la que estamos hablando.

.

**TABLA 1**  
**RELACIÓN DE LECCIONES Y NIVEL QUE PROMUEVEN**

LECCION	NIVEL QUE PROMUEVE	
<b>LECCION 1 PACO EL CHATO.</b>		
ACTIVIDADES	Mis amigos y yo	Sustitutivo Referencial
	Plática el cuento	Sustitutivo Referencial
	Los amigos de Paco	Selectora
	¿Cómo se llama?	Selectora
	La abuelita de Paco se perdió	Contextual
<b>LECCION 2 SALTAN Y SALTAN</b>		
ACTIVIDADES	Saltan y saltan	Suplementario
	¿En dónde saltan?	Contextual
	Encuentra palabras	Selectora
	¿Cómo están los enanitos?	Contextual
	En acción.	Sustitutiva Referencial
<b>LECCION 3 ¡ SOCORRO !</b>		
ACTIVIDADES	¡ Socorro !	Suplementaria
	¿Con cuál empieza?	Sustitutiva Referencial
	El monstruo va de compras	Contextual
	¿Cómo se siente el niño?	Contextual y Suplementaria
	¿Cómo se llama?	Contextual
	¿Qué les gusta?	Sustitutiva Referencial
<b>LECCION 4 LA CUCARACHA COMELONA</b>		
ACTIVIDADES	La cucaracha comelona	Selectora
	Insectos útiles y dañinos	Sustitutiva Referencial
	A contar palabras	Selectora
	¿Dónde viven los insectos?	Sustitutiva Referencial

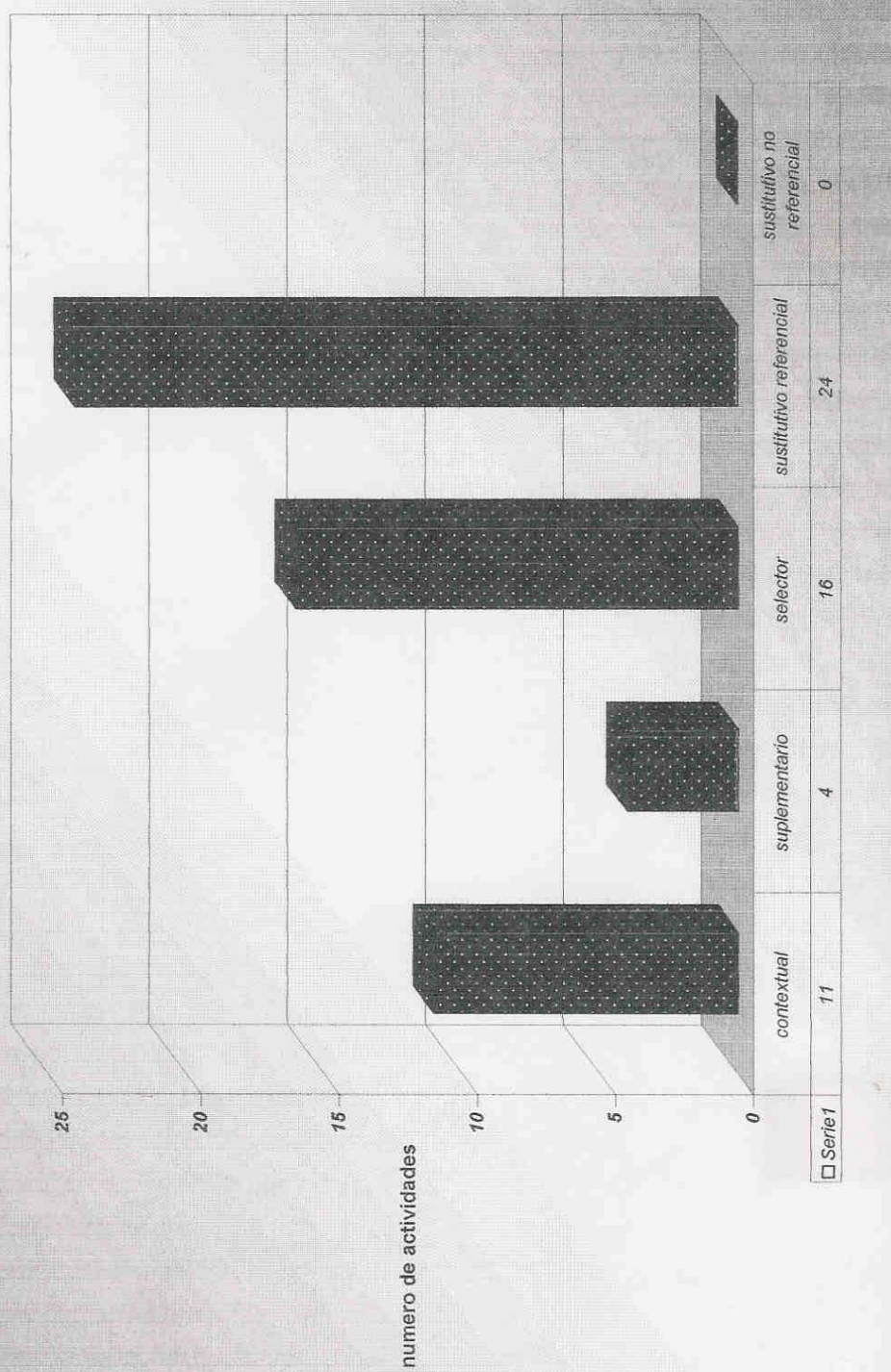
LECCION	NIVEL QUE PROMUEVE.	
LECCION 5 ¡ NO TE LO CREO !		
ACTIVIDADES	Tu mejor aventura.	Sustitutiva Referencial.
	Si o no	Sustitutiva Referencial.
	¿terminan igual?	Contextual.
	Completa las oraciones.	Contextual.
	¡Qué chistoso !	Selectora.
LECCION 34 EL GATO CON BOTAS.		
ACTIVIDADES	Cuéntalo en orden.	Selectora.
	Mi personaje favorito.	Sustitutiva Referencial.
	¿En qué son diferentes?	Selectora.
	Orden alfabético	Selectora.
	Carta al rey	Sustitutiva Referencial.
LECCION 35 EL DOCTOR MILOLORES.		
ACTIVIDADES	El olfato	Sustitutiva Referencial.
	Un experimento	Selectora.
	Una noticia	Selectora.
	La nariz equívocada.	Sustitutiva Referencial.
	¿Qué dice?	Selectora.
	Una nueva palabra.	Selectora.
LECCION 36 ¡ SE CAYO EL CIRCO!		
ACTIVIDADES	¡Se cayó el circo!	Suplementaria.
	Tercera llamada...¡Comenzamos!	Selectora.
	Orejón, flaco y sonriente.	Sustitutiva Referencial.
	Un día en el circo.	Sustitutiva Referencial.

LECCION	NIVEL QUE PROMUEVE	
LECCION 37 EL VIENTO		
A C T I V I D A D E S	El viento.	Sustitutiva Referencial.
	¿Cómo está el día de hoy?	Contextual.
	Un experimento.	Selectora.
	¿Qué me pongo?	Sdplementaria y Contextual
LECCION 38 EL LOBO Y LAS CABRITAS.		
A C T I V I D A D E S	¿Quién lo dijo?	Selectora.
	Lo que dicen los personajes.	Contextual.
	Lobo, lobo ¿Estas ahí?	Sustitutiva Referencial.
	¿Con <i>v</i> o con <i>b</i> ?	Contextual.
	Recado para mamá.	Sustitutiva Referencial.
LECCION 39 ROBINSON CRUSOE.		
A C T I V I D A D E S	Los exploradores	Sustitutiva Referencial.
	Mensaje de auxilio.	Sustitutiva Referencial.
	La isla de Robinson.	Sustitutiva Referencial.
	Los oficios de Robinson.	Sustitutiva Referencial.
	¡Qué aventura !	Sustitutiva Referencial.

TABLA 2  
 NUMERO DE ACTIVIDADES POR CADA NIVEL  
 FUNCIONAL

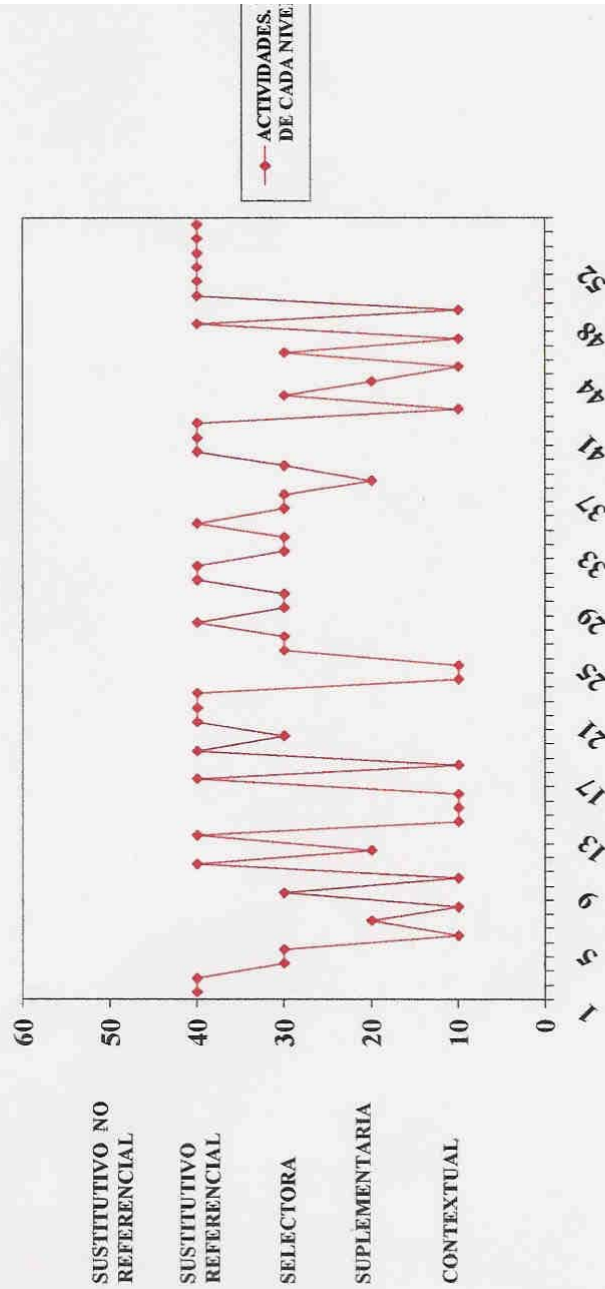
NIVEL FUNCIONAL	NUMERO DE ACTIVIDADES
CONTEXTUAL	11 ACTIVIDADES
SUPLEMENTARIA	4 ACTIVIDADES
SELECTORA	16 ACTIVIDADES
SUSTITUTIVA REFERENCIAL	24 ACTIVIDADES
SUSTITUTIVA NO REFERENCIAL	0 ACTIVIDADES
TOTAL	55 ACTIVIDADES

Gráfica 1  
 Nivel funcional de las actividades analizadas



# GRAFICA 2

NIVELES FUNCIONALES DE LAS ACTIVIDADES





## DISCUSION

Al concluir el análisis de las lecciones del Libro de Español Actividades de primer grado, pudimos constatar que la complejidad que tienen estas actividades hacen difícil su uso para que los niños puedan aprender a leer y a escribir, porque el libro comienza con una actividad que le pide al niño **escriba** su nombre completo, el de su maestra o maestro y que **escriba** otros nombres que comiencen con la misma letra que el suyo. Le piden al niño que escriba, cuando escribir es precisamente lo que él va a tener que aprender en ese curso escolar, también se debe suponer que el niño ya sabe leer, para que pueda comprender lo que ahí le están pidiendo.

Por lo anteriormente expuesto creemos que los libros empiezan por lecciones o actividades con un nivel alto de dificultad y a medida que avanzan las lecciones hay algunos ejercicios que son más sencillos y consideramos deberían ir al inicio. Estimamos que los ejercicios de las lecciones no tienen una graduación ascendente en cuanto a la dificultad que presenta cada uno, ya que podemos encontrar actividades demasiado detalladas al principio y unas actividades muy simples a medida que transcurren las lecciones.

Aunado a esto encontramos que las indicaciones de algunas actividades están mal estructuradas, como las de la página 13 que se llama ¿En dónde salta? En las instrucciones dice: Escribe la oración completa en el renglón, y ahí solamente falta una palabra para completar la oración; la actividad de la página 15 que se llama ¿Cómo están los enanitos? Aquí en las instrucciones dice: Coloca el dibujo para completar cada frase y luego escribe la oración completa en el renglón; ahí también solo falta una palabra para completar la frase u oración y así, hay algunas otras indicaciones parecidas a las anteriormente escritas, que creemos puede contribuir a que los niños que no saben absolutamente nada sobre la lectura y la escritura se confundan y crean que cualquier cosa que escriban es correcta.

Llegamos a considerar que la primera hipótesis que nos planteamos **“Las lecciones de los libros de texto propuestas para el primer año de primaria NO están graduadas para la enseñanza de la lectura y la escritura”** se cumple, ya que el nivel de graduación de los ejercicios que aparecen en cada una de las lecciones son demasiado complicados, porque les piden a los niños que lean y que escriban, cuando uno de los propósitos del curso de primer grado de primaria, es que los niños aprendan a leer y a escribir, de la forma más conveniente y accesible.

Si tenemos presente que la mayoría de los niños que ingresan a primer grado no saben absolutamente nada sobre lectura y escritura, nos percatamos que para poder utilizar estos libros, el maestro debe ser forzosamente el guía para indicarles a los niños paso a paso lo que deben escribir o lo que deben realizar, pues ellos no

van a poder leer y consecuentemente comprender las instrucciones que están estipuladas en cada una de las actividades.

En cuanto al objetivo **“Analizar la complejidad de las lecciones del libro de texto gratuito de Español Primer Grado propuesto por la Secretaría de Educación Pública, para la enseñanza de la lecto-escritura”**, que nos formulamos podemos ratificar que es cierto, tal y como lo demuestra una pequeña encuesta que realizamos y los resultados arrojados fueron que no pueden utilizar el texto que propone la SEP. Porque los niños no saben leer y tampoco escribir, y para que los niños aprendan se apoyan en métodos como el Minjares, El de Análisis Estructural, El Onomatopéyico y El Mares entre otros, en gran medida las maestras y maestros que tienen primer año, utilizan el libro a principios o finales de enero, cuando ya sus alumnos saben leer y escribir.

Para enseñarles la lecto-escritura utilizan otros libros de apoyo, que son específicos para lograr este fin. Algunos de estos libros son: Arcoiris de Letras, edit. Trillas. La Magia de las Letras, edit. Trillas. Varita Mágica, edit. Fernández Editores. Mi Libro Mágico, edit. Noriega y Mi Nuevo Amigo, edit. Limusa, entre otros.

Al ir analizando las actividades de cada lección, apoyándonos en el marco teórico interconductual nos dimos cuenta y también nos sorprendimos mucho al ver la irregularidad que tienen las actividades, pues no siguen una secuencia. En una lección puede haber una actividad que implique un razonamiento y un análisis más exhaustivo y después continuar con una actividad demasiado fácil o sencilla, que no requiera mayor conocimiento, pero después de esa actividad puede venir otra vez un ejercicio complicado y así sucesivamente, de esta forma se encuentran organizadas las actividades del libro de Español Actividades de Primer Grado. Volvemos a reiterar que esto es de acuerdo con el marco teórico interconductual en el que nos basamos para hacer este análisis.

También observamos, de acuerdo con nuestro marco teórico y en base a nuestro análisis que las actividades no son equitativas, debido a que las actividades que se ubican en el nivel funcional Contextual y en el nivel funcional Suplementario son mínimas, mientras que las actividades que ubicamos en los niveles funcionales Selectora y Sustitutiva Referencial son más. Nosotros consideramos que debía ser todo lo contrario o que estuviese más nivelada la distribución de las actividades.

Las implicaciones que encontramos en la enseñanza de la lectura y la escritura, las explicaremos bajo dos criterios.

**1°** De acuerdo con lo que se plantea en el Libro de Español Actividades Primer Grado de Primaria y los Programas impartidos por la SEP. y

**2°** De acuerdo con nuestro análisis, basado en el Enfoque Interconductual propuesto por Ribes y López.

**1°** De acuerdo con lo que se plantea en el Libro Español Actividades y el Programa que son impartidos por la SEP.

Según nuestra apreciación, se parte del supuesto que los niños ya saben leer o creemos que se parte de un todo y que son los niños los que deben ir descubriendo, por si mismos, el sonido de las letras, también deben darse cuenta que todos y cada uno de los signos que aparecen en su libro tienen un diferente sonido, y consecuentemente un significado y al unirlos forman palabras, después oraciones, por último forman diversos textos. Todo lo anterior de acuerdo con nuestro análisis, lo deben de ir descubriendo los niños, deben encontrar las características de la lectura y la escritura, todo conforme a su madurez, el maestro solo es un acompañante y un propiciador del aprendizaje; tal vez debido a que no todos los niños tienen el mismo interés y la suficiente madurez para encontrar el verdadero significado de la lectura y la escritura , el programa de la SEP. plantea de alguna forma que se deben respetar los diferentes tiempos y ritmos en que aprenden los niños a leer y a escribir, y de acuerdo con esto es aceptable y conveniente que los alumnos que no aprendan a leer ni a escribir en primer grado, lo puedan lograr en segundo año. Esto tal vez lo logren algunos niños, pero los que no lo hagan, ¿Se deberán que dar en segundo año hasta que lo logren?

De acuerdo con nuestro análisis, nosotros creemos que las consecuencias que trae este tipo de aprendizaje, es que los niños tienen algunas deficiencias, en cuanto al conocimiento de las letras y sus respectivos sonidos. También hay confusión al escribir algunas palabras y por consiguiente faltas de ortografía. Estas deficiencias se van arrastrando a lo largo de la primaria, si no se les pone la debida atención cuando los niños están aprendiendo a escribir.

Un ejemplo de lo anteriormente dicho puede ser cuando se les pide a los niños que escriban: "**Cecilia quiere cerezas**". Y algunos niños escriben: "**Secilia ciere seresas**."

Las letras que tiene sonidos iguales y con ellas se cometen muchas faltas de ortografía son: **g, j, v, b, s, c, z, y, ll.**

Creemos que este enfoque le da prioridad a que los niños escriban mucho, no importa si esta mal, deja en un segundo plano las reglas ortográficas, que son indispensables en cualquier redacción, por pequeña que sea.

En cuanto a la lectura, el enfoque propuesto por la SEP. También indica que no se le debe ir corrigiendo al niño si lee alguna palabra de forma incorrecta, que se le debe dejar, por que él esta haciendo anticipaciones y que según los planes y programas es muy bueno para que los niños aprendan a leer de una forma correcta.

Con lo anteriormente expuesto no queremos decir que el Libro de Actividades de Español primer grado no sirve, simplemente decimos que no es el adecuado para que los niños aprendan a leer y a escribir. Opinamos que es un libro bastante bueno para los niños que ya leen y comprenden lo que leen; este libro tiene actividades muy interesantes y se ajusta perfectamente a éste tipo de niños.

Lo anteriormente expuesto, también lo podemos constatar con una serie de cuestionarios ( anexo 1) que hicimos, 27 en total, aplicados a maestras que han impartido clases a niños de primer grado de primaria, en estos cuestionarios nos explican 17 de ellas que utilizan los libros de la SEP. a finales de noviembre y principios de diciembre cuando ya los niños saben leer y escribir. Sacamos un porcentaje de cuántas maestras. no utilizan los libros para enseñar a leer y escribir, sino como apoyo para reafirmar la lectura y la escritura, el porcentaje es de un 63% que utilizan los libros después que los niños ya empiezan a leer y escribir, el 37% restante de nuestra muestra utilizan los libros desde el inicio del ciclo escolar, pero algunas maestras nos comentaban que a la par de los libros de la SEP. llevan otro libro como apoyo para enseñar a leer y escribir. Ahora bien.

**2º** De acuerdo con nuestro análisis, fundamentado en el enfoque Interconductual, propuesto por Mares Cárdenas Guadalupe y Rueda Plancarte Elena

Basándonos en nuestro análisis y de acuerdo con el enfoque Interconductual, y con el "Programa Interconductual para la Enseñanza de la Lengua Escrita" elaborado por las psicólogas Guadalupe Mares, Patricia Plancarte y Elena Rueda, partimos de la premisa que los niños no saben nada acerca de la lectura y la escritura. Por tal motivo el programa se inicia con actividades sencillas; como entrenamiento, identificación y nombramiento de las vocales a través de un procedimiento de discriminación sin errores, utilizando instrucciones simples y repetitivas.

Se continúa con la discriminación auditiva de sonidos, separables en el contexto de palabras familiares. Aquí se van introduciendo preguntas del tipo: ¿Qué es?, ¿Cómo es?.

A continuación se sigue con el entrenamiento en escribir letras a través de instigación y copia repetida de un modelo; esto se hace con cada letra nueva que se enseñe al niño. Se promueve la mecánica de la lengua escrita (nivel contextual).

Se continúa con el dictado de letras, palabras o frases según sea el avance del programa. Se le pide al niño que dibuje lo que representan las palabras que se introducen con las consonantes que se están entrenando.

Se presentan frases escritas, seguidas de preguntas no literales que impulsan al niño funcionar como lector.

Se dan instrucciones, por escrito, que favorecen el contacto con objetos que no están en el campo visual del niño con relaciones o con propiedades no aparentes (nivel sustitutivo referencial).

Se proporcionan textos breves, familiares y apropiados para el niño, seguido de preguntas literales y no literales.

De esta forma se llega a los niveles más altos en cuanto al enfoque interconductual, de forma gradual se van aplicando ejercicios que vayan acordes con lo enseñado. Aquí el maestro o la maestra siempre es el guía.

El programa, en sus características generales, es fonético, sintético, enfatiza la importancia de la retroalimentación de las respuestas de los alumnos y recurre a los procedimientos de discriminación sin errores y de segmentación de la conducta en sus unidades mínimas para asegurar un eficaz y rápido aprendizaje de la lengua escrita; incluye ejercicios para entrenar el dominio del sistema reactivo como el ejercicio de la lectura y la escritura en intercambios comunicativos.

## BIBLIOGRAFIA

- ÉSTRADA Bernal Laura. "La opinión de los maestros sobre los libros de Texto gratuito: Tendencias y consensos 1". Informe académico. 8 p.
- GARCIA Herrera Adriana Piedad. "El libro de texto en la planeación a nivel Primaria". Informe académico. 5 p.
- MARES, Guadalupe. Patricia Plancarte y Elena Rueda. Programa Interconductual para la Enseñanza de la Lengua Escrita. ENEP Iztacala UNAM. Edo. México. 1992. 25 p.
- MARES, Guadalupe y Elena Rueda. El habla analizada desde la perspectiva de Ribes y López: desarrollo horizontal. Acta Comportamental. Volumen 1 Número 1 UNAM 1993. 62 p.
- PEREZ Mendoza Eusebio Carlos "Estudio sobre el empleo de libros de texto en la educación básica , hacia el uso crítico del texto". Informe académico. 7 p.
- RIBES, E. El Conductismo: Reflexiones Críticas. Barcelona. Fontanella, 1982 273 p.
- RIBES, E. Y López F. Teoría de la conducta: un análisis de campo y paramétrico. México. Trillas, 1985 281 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y Programas de Estudio. 2ª Ed. México. SEP, 1994. 164 p.
- \_\_\_\_\_ DE EDUCACION PUBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza primer grado. 2ª Ed. SEP, México. 1996. 92 p.
- \_\_\_\_\_ DE EDUCACION PUBLICA. Avance Prográmatico. Primer grado. México. SEP, 1997. 114 p.

\_\_\_\_\_ DE EDUCACION PUBLICA. La Educación Primaria. Plan de Estudios y Lineamientos de Programas. México. SEP, 1987. 95 p.

\_\_\_\_\_ DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro. Español Primer Grado. México. SEP, 1997. 207 p.

# **ANEXO**



# **CUESTIONARIO SOBRE EL ANALISIS DEL LIBRO DE ESPAÑOL ACTIVIDADES**

PRIMER GRADO DE PRIMARIA DESDE LA PERSPECTIVA DEL  
LENGUAJE INTERCONDUCTUAL. DIRIGIDO A LOS DOCENTES  
QUE HAN TENIDO PRIMER GRADO.

CUESTIONARIO DEL LIBRO DE  
ESPAÑOL 1º AÑO

1.- ¿ A partir de que mes utilizas los libros ?

Cuando los niños ya están en la fase silábica-alfabética y son capaces de empezar a leer y escribir, yo no llevo la propuesta, me ayudo a lecto-escritura y a partir de enero y febrero empiezo los libros.

2.- ¿ Te son de apoyo los libros de acuerdo al programa ?

Español - no  
Matemáticas - sí - Hay que complementar.  
C. del medio - Algunos temas.

3.- Comentarios

El libro de español debe estar más apegado a la realidad y ser más objetivo, el niño no puede trabajar con algo que conoce pero aún no comprende como: letras o palabras, mucho menos textos.

Anónimo

1.- ¿ A partir de que mes utilizas los libros ?

EN EL MES DE ENERO

2.- ¿ Te son de apoyo los libros de acuerdo al programa ?

SI, A PESAR DE QUE INICIAMOS EN EL MES DE ENERO LOS LIBROS TRATABA DE ABARCAR TODOS LOS TEMAS QUE HABIA EN EL PROGRAMA Y ASÍ ERA MAS FACIL TRABAJARLOS CON TODO EL GRUPO

3.- Comentarios

CON RESPECTO AL PROGRAMA Y LOS LIBROS DE APOYO SOBRE TODO EL DE ESPAÑOL TENDRIAN QUE ADECUARLOS TOMANDO EN CUENTA QUE LOS ALUMNOS NO SABEN LA LECTO-ESCRITURA Y EN OCASIONES DIFICULTA EL TRABAJO PARA LOS PROFESORES.

Anónimo

CUESTIONARIO DEL LIBRO DE  
ESPAÑOL 1º AÑO

1.- ¿ A partir de que mes utilizas los libros ?

a partir de enero, cuando los  
niños empiezan a leer.

2.- ¿ Te son de apoyo los libros de acuerdo al programa ?

No porque están más avanzados los  
libros que los niños.

3.- Comentarios

Para que los niños puedan tomar  
los libros necesitan saber leer y  
la gran mayoría de los niños carecen de  
maduración, por lo tanto imposible aprender  
a leer rápidamente.

Anónimo

CUESTIONARIO DEL LIBRO DE  
ESPAÑOL 1º AÑO

.- ¿ A partir de que mes utilizas los libros ?

A PARTIR DE ENERO.

.- ¿ Te son de apoyo los libros de acuerdo al programa ?

SI

.- Comentarios

LOS LIBROS DE ESPAÑOL TIENEN ACTIVIDADES MUY BUENAS PARA LOS ALUMNOS Y LOS MAESTROS, EL PROBLEMA ES QUE LOS QUE NO SABEN LEER Y ESCRIBIR AL PRINCIPIO DEL AÑO LAS ACTIVIDADES SON DEMASIADO GUIADAS Y NO SE VEN RESULTADOS (O) REALES. POR ESO COMIENZO EN ENERO CUANDO YA LA MAYORIA LEEN Y ESCRIBEN. ME AGRADA MUCHO EL LIBRO DEL MAESTRO, EL FICHERO Y EN SI LOS LIBROS DEL ALUMNO, PERO CONSIDERO QUE AL PRINCIPIO DEBERIA DE TENER ACTIVIDADES PARA ALUMNOS QUE NO SABEN.

CUESTIONARIO DEL LIBRO DE

ESPAÑOL 1º AÑO

1.- ¿ A partir de que mes utilizas los libros ?

A partir de Diciembre, ya que no trabajo la propuesta y no revuelvo el método Minjores. Cuando comienza a utilizar los libros es porque los niños ya saben leer.

2.- ¿ Te son de apoyo los libros de acuerdo al programa ?

Si estan de acuerdo al programa más no al aprendizaje de la lecto escritura.

3.- Comentarios

Se debe estructurar un libro para la enseñanza de la lecto-escritura.

Anónimo