

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

NOMBRE DE LA TESIS:

PROBLEMÁTICA DE LA AUTOESTIMA EN LOS
ADOLESCENTES DE 11-16 AÑOS. EN EL
PROCESO EDUCATIVO (función del maestro)

PRESENTA:

YADIRA CASTILLO MEJÍA

ASESORA DE TESIS:

GUADALUPE CARRANZA PEÑA.

México D.F. 2002

AGRADECIMIENTOS

A dios padre.

A ti que en el transcurso de toda mi vida has sido mi fuerza la luz que me guía a través de la adversidad, que al sentirte cerca y presente en todo momento me lleno de fuerza para cumplir con mi destino favorablemente. Gracias por todo.

A mis Padres: Rogelio Castillo y Yolanda Mejía de Castillo

A ustedes que me han heredado el tesoro más valioso que me pudieron dar. El apoyo y la confianza que pusieron en mi para lograr alcanzar esta meta.

A ustedes padres queridos que sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de su vida en formarme y educarme íntegramente.

A ustedes a quienes su ilusión ha sido convertir a sus hijos en personas de provecho y con ello agradecerles el poder lograr alcanzar uno de sus orgullos más grandes.

A ustedes amados padres a quienes nunca podré pagarles todos sus desvelos y sacrificios, ni aún con las riquezas más grandes del mundo.

Gracias por haberme impulsado a llegar al inicio de mi formación profesional por esto y muchísimo más GRACIAS.

A mis hermanos Marina y Rogelio.

A ustedes hermanos, que a través de sus palabras y acciones me han hecho madurar y saber que en la vida no hay mejor amigo que uno mismo, y darme cuenta que a pesar de nuestras diferencias siempre podré contar con ustedes.

A mi sobrina Ingrid.

Querida niña a ti por ser mi inspiración, pensando en las futuras generaciones.

como pedagogos del presente plantar las semillas del cambio con la esperanza de que en un futuro no se cometan los mismos errores del presente.

Durante toda la carrera siempre tuve el apoyo de mis amigos y de los profesores

GRACIAS. A ustedes que de una u otra forma siempre tuve y siempre conté con un

Saludo, un consejo, una llamada de atención, una felicitación sincera de su parte
haciéndome saber que siempre contaré con el apoyo de una mano amiga.

A mí Jurado:

Guadalupe Carranza Peña	A ustedes muchas gracias
Raúl Enrique Anzaldúa Arce.	dedicación apoyo y ayuda en
Jesús Agustín Mendoza De Gives.	logro de esta etapa de mi
Alma Carmona Fernández.	

ESQUEMA

INTRODUCCIÓN.....	1
Justificación	3
Planteamiento del problema.....	5
Metodología.	8
OBJETIVOS	9
CAPITULO 1. CARACTERIZACIÓN DE ADOLESCENCIA.	
1.1- Diversos conceptos de adolescencia.....	10
1.2- Cambios biopsicosociales del adolescente.....	13
1.3- Características cognitivas del adolescente.....	25
1.4- Teoría del <u>Establecimiento de la identidad del yo</u>	31
CAPITULO 2. AUTOESTIMA	
2.1- Antecedentes y desarrollo sobre el concepto de autoestima.....	34
2.2- Definición del concepto de autoestima.....	45
2.3- Tipos de autoestima.....	47
CAPITULO 3. AUTOESTIMA COMO FACTOR IMPORTANTE DEL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE.	
3.1- Papel de la familia en la autoestima del adolescente.....	54
3.2- Papel de la escuela en la autoestima del adolescente.....	62

3.3-Papel de la sociedad en la autoestima del adolescente.....	73
--	----

CAPITULO 4. EL DOCENTE FRENTE A LA PROBLEMÁTICA DE LA AUTOESTIMA.

Introducción.	78
Estudio de caso en un grupo de adolescentes.....	79
Análisis de resultados.....	82
CONCLUSIONES.....	95
BIBLIOGRAFÍA.....	100
ANEXOS.....	103

INTRODUCCIÓN

“En todas las culturas, desde la más primitiva hasta la más avanzada, la etapa conocida como adolescencia supone el lapso entre la infancia y la inserción en la sociedad adulta, en este período los jóvenes rompen los vínculos infantiles comenzando a independizarse de los padres y desenvolverse por sí solos”¹

La escuela y por consiguiente los maestros, juegan un papel muy importante en el desarrollo integral del adolescente, ya que como toda figura de autoridad con la que debe enfrentarse o con la cual identificarse el maestro ejerce en esta etapa de la vida del adolescente una gran influencia sobre sus posibles comportamientos y actitudes. Por lo tanto, todos los maestros implicados en el proceso de identificación del joven y apoyado por los padres deben estar conscientes de los cambios que en ellos se está efectuando, que corresponden a las distintas esferas de su persona tanto biológica, como psicológica y social.

El adolescente sin duda se enfrenta a una etapa de desarrollo difícil, por el motivo de que sus emociones (dimensión afectiva), está en pleno desarrollo y transformación; a diferencia de otras etapas en está le afectan sobremanera los conflictos familiares, escolares y sociales. En este contexto de búsqueda de identidad juega un papel muy importante la autoestima.

¹ Palacios Jesús, Morchesi, C.(1995):”Desarrollo Psicológico y educación” Ed. Alianza pedagógica Madrid, pág.299

“El desarrollo de la autoestima se va adquiriendo desde el momento que inicia la interacción entre el recién nacido con sus padres, posteriormente con su núcleo de referencia, sus familiares, profesores, amigos, compañeros etc; y dependiendo de cómo se den dichas relaciones se determinará una alta o baja autoestima en correspondencia con el valor que ese entorno le otorgue a su persona a sus necesidades y deseos”²

El presente trabajo surgió por el interés de conocer acerca de la problemática de la autoestima primordialmente en los adolescentes de 11-16 años, con el fin de apoyar y unificar los aspectos más fundamentales dentro de la misma práctica docente, permitiendo una reflexión sobre los problemas así como de los factores que en ella intervienen, procurando dar una explicación de la importancia que tiene este concepto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante un acercamiento con los adolescentes y a las representaciones que tienen sobre ellos mismos.

Esta investigación se construyó con la intención de ser comprendida y reflexionada para poder fomentar y apoyar la práctica pedagógica. Está compuesta por cuatro capítulos:

En el capítulo 1. Se explicarán las características del adolescente como una etapa en la que se contemplan de manera general las concepciones de adolescencia, el proceso de cambios físicos, biológicos, sociales, psicológicos y cognitivos. Como reflexión de lo anteriormente dicho retomare la teoría de Erikson en donde se analizará que la etapa de desarrollo definitiva para la formación de la identidad es la adolescencia.

En el capítulo 2. Se realizará una investigación documental, donde se describirán los orígenes y la importancia de la autoestima en el ser humano, en el adolescente en particular, recuperando diversos autores, entre otros Violeta Cardenal, Franco Voli, Rene L’Ecuyer, Eduardo Aguilar Kubli, Carl Rogers.

Capítulo 3. Se hablará del papel que juega la autoestima en la estructura familiar, escolar y social, sobresaliendo la influencia de estas en la construcción de los valores, saberes y actitudes del adolescente, que en cierta forma parte del aprendizaje significativo y por lo tanto recae en las emociones determinando la comprensión de lo que se hace y se estudia.

² Cardenal Violeta.(1999): “Autoconocimiento y autoestima en el desarrollo de la madurez personal” Ed. Aljibe Málaga Esp. Pág. 76

Por tal motivo se da paso al estudio del autoestima para ver que influencia presenta en el aprendizaje, refiriéndose a la familia y a los profesores como parte indispensable en la formación de la identidad del joven.

El capítulo 4. Abarca el proceso de análisis de la investigación de campo concluyendo en una reflexión que contribuya como sugerencias, para que el maestro dentro de la escuela pueda ayudar a satisfacer algunas de las necesidades más apremiantes del adolescente estimulándolos, permitiendo su desarrollo cognitivo-afectivo; para que así los adolescentes adquieran mayor seguridad en sí mismos reflejándolo en sus diversos contextos sociales, permitiendo que sus personalidades florezcan hasta la plenitud de su potencial.

JUSTIFICACION

Dentro del ámbito escolar, la enseñanza tiene una posición importante en la formación del estudiante, por lo que es de gran importancia y de interés abordar el tema de autoestima como factor importante en el rendimiento escolar, por ser un proceso de desarrollo cognitivo-afectivo que es preciso estimular y fortalecer ya que el adolescente en esta etapa necesita sentirse valioso, capaz, seguro, útil, escuchado y sobre todo respetado, que el sienta que es comprendido; pero claro que este proceso no puede darse solo si no en una constante interacción con los compañeros y sobre todo con el profesor o profesores de grupo, permitiendo que de manera natural emane una relación afectiva mutua, lo cual dará seguridad y solidaridad colectiva partiendo del interés propio de los alumnos.

Sin embargo existen muchos huecos en la práctica docente por el hecho de utilizar métodos tradicionalistas-mecánicos, donde el docente convierte al alumno en un ser receptor y pasivo que repite sin pensar respuestas correctas, que no conducen al estudiante a la plena utilización de su capacidad, por que le impone medidas disciplinarias que lo limitan y que no permiten las relaciones con sus compañeros y con él mismo dentro del aula.

En este juego de imposiciones y suposiciones también el docente se ve sujeto a reglas, normas y costumbres que dentro del espacio áulico ejerce como una serie de ritualizaciones, debido a su enajenación, por que tiene miedo de romper con los patrones establecidos desde la cúpula o por el miedo de no tener control, encontrándose en un conflicto constante de resistencias y concesiones.

Esta actitud del docente no ayuda en lo absoluto a que el estudiante pueda o logre elevar su autoestima, pues se le etiqueta de acuerdo a las mismas expectativas del profesor y ello repercute muchas veces en el fracaso escolar por que se asume una imagen devaluada de sí mismo, tal como a su vez la tiene el profesor y en mayor parte este tipo de maestros tiene la culpa de la formación de las imágenes que los jóvenes se forman, por que es él, quien trasmite de forma implícita y explícita su estimación en función de esos criterios.

Hoy día es necesario admitir que los métodos autoritarios y tradicionales son obsoletos por que no logran estimular a los estudiantes, y lo peor es que los docentes los siguen utilizando.

Por ejemplo. Un profesor de una escuela primaria “Colegio los Ángeles” su metodología de trabajo es explicar un par de veces en el pizarrón el procedimiento de cómo resolver los problemas algebraicos durante esa explicación no permite que se le interrumpa ni que se hable hasta que termine la explicación, diciendo que “el que no pone atención no aprende” terminando deja a los alumnos resolver problemas que pasarán a resolver al pizarrón, y al que no pueda resolver le dejará tarea extra para realizar en su casa.

En este ejemplo, este docente no permite la interacción, no hay comunicación, no hay una disposición por parte de él originando que no haya disposición por parte del alumno, creando ansiedad en los alumnos al saber que pasarán al pizarrón. Y al no poder resolver un problema por que no entendió y no le preguntó al profesor por miedo o por pena. ¿Qué pasa en el proceso cognitivo-afectivo del alumno?

Ante la necesidad de encontrar una solución para fortalecer y elevar la autoestima en las adolescentes, considero como una solución necesaria la reflexión crítica de los docentes sobre sus prácticas

Por lo cual afirmo que la labor del docente debe partir de facilitar ocasiones y espacios de confianza de comprensión y expresión para que el adolescente vaya construyendo su auto concepto en paralelo con su desarrollo cognitivo, aclarando dudas de forma gradual y acorde a su nivel de comprensión, tomando en cuenta tanto sus intereses y necesidades, como sus concepciones y sus significados previos que les ha proporcionado sus

respectivos contextos, pienso que los profesores deberían estar concientes de los fenómenos, dificultades y cambios que presentan las adolescentes, y que éstas se desarrollan de manera diferente, por la influencia que ejerce su familia y núcleos sociales sobre ellos.

Es difícil desligarse de las viejas forma de enseñanza. Pero la familia y los docentes son los participantes educacionales más importantes en ayudar a los alumnos en la búsqueda de identidad y en su formación, y tener como función importante el de identificar y ayudar al estudiante cuando presente una baja valoración.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando él adolescente refleja un bajo rendimiento escolar, rebeldía familiar, una notoria insolidaridad, una soledad que se ve reflejada en depresión y tristeza, una constante distracción, una intensa agresividad etc. por mencionar algunos que los lleva muchas veces a refugiarse en la adicción, la delincuencia llegando a los extremos del suicidio; es signo de que él adolescente presenta una baja autoestima resultado de una auto imagen que se ha formado de sí mismo. Dicha autoestima es parte de la experiencia cotidiana que se ha recibido de las personas que rodean al adolescente en su vida y que dependiendo de ellas se ha ido construyendo su auto concepto.

La autoestima es un factor que influye en el comportamiento y es reflejado en los ámbitos que rodean al adolescente y particularmente la familia y la escuela. (los padres y los profesores)

La escuela enseña al educando a convivir en los grupos humanos, pues es en ese proceso de socialización donde se da a conocer al alumno sus derechos y obligaciones, para relacionarse adecuadamente con las demás personas, y allí como en su familia es donde se aprenden las normas de comportamiento, por ello se supone que el objetivo primordial de la escuela es el de formar alumnos activos, autónomos y participativos dentro de un grupo social determinado, alumnos autosuficientes capaces de tomar sus propias decisiones. Y sin embargo encontramos dentro de las escuelas (secundarias, preparatorias, universidades) a sujetos sumisos, pasivos, poco responsables, tímidos, cohibidos, inconformes con todo, con todos y hasta con ellos mismos. Y esto es resultado entre otros factores de una baja autoestima.

¿POR QUÉ? Se deberá a la falta de información o comprensión del docente?

“Algunos docentes en lugar de corregir, ofenden, denigran y hacen sufrir a los alumnos con sus palabras, las cuales minimizan la autoestima del mismo, pues cuando se les regaña o castiga con frecuencia el mensaje que reciben es tan negativo que terminan por creer que en realidad son todo lo que se les dice”³

La escuela tiene un papel preponderante para afirmar, perpetuar o formar valores y normas interviniendo en la construcción de las nociones que en lo futuro constituirá la personalidad del individuo.

Otro de los agentes importantes que intervienen es la familia, puesto que de la forma como se lleve la relación con el adolescente configurará sus primeras nociones de sí mismas que servirán de base para la formación de la identidad del joven; por ello me intereso en precisar la importancia de la labor docente como mayor auxiliar para él estudiante adolescente y sus padres en el proceso de construcción de su identidad.

Si uno trae una autoestima baja del hogar, en la escuela se determinará ya que es allí donde la intervención de todos los actores educacionales es importante; ya que los comentarios de los profesores, compañeros, amigos, padres y hermanos son determinantes para favorecer o agravar su auto concepto.

Por ejemplo:

Una preadolescente se menosprecia, por que siente que no la comprenden en su casa (cambios psicológicos), pues no le ponen atención (cambios fisiológicos) y por lo tanto siente que es rara.

Presenta una baja autoestima, que llega a provocar un bajo rendimiento escolar.

Los padres llegan a decirle: Estas castigada.

Los profesores llegan a decirle: Necesitas regularización, vas muy mal.

Los hermanos llegan a decirle: Te pasas

Los compañeros llegan a decirle: Eres una burra.

³ Aguilar Kublí E.(1993): “Elige la autoestima”.Ed Árbol México. Pág. 23

Con esto el estudiante con baja autoestima es estereotipado y paulatinamente va perdiendo interés y se formará un auto concepto deteriorado de sí mismo asimilando esos tratamientos como algo natural llegando asumir situaciones tales como:

Es que no puedo, Soy un burro, Si soy tonto... ¡ Y QUE!

El problema de la baja autoestima de los estudiantes representa un tema importante para su estudio ya que sobre la base de ello se van formando diversos patrones de conducta que repercuten y obstaculizan su desempeño.

Por ello es fundamental que el docente haga una reflexión acerca de su práctica y favorezca para que el desarrollo de la autonomía y la autoestima, del adolescente logre su integración personal y social para el bien de su futuro como persona, como estudiante y como ciudadano.

METODOLOGÍA

Esta investigación se divide en dos fases importantes: La primera fase se abordará mediante investigación documental ya que es necesario un marco explicativo desde el cual pueda desarrollar mi reflexión, basándome en la teoría que desde la psicología y la didáctica me apoyen para la comprensión y la explicación de los temas de interés, tales como la autoestima, el aprendizaje, la enseñanza, el desarrollo cognitivo en el adolescente y las características del mismo.

Como segunda fase se realizará una investigación descriptiva en campo con observación directa, estudio de selección y entrevistas, para sustentar la tesis con el objetivo fundamental el de obtener datos cualitativos acerca de las concepciones que tienen las adolescentes de sus capacidades y habilidades, en donde a través de la interacción que establezca como investigadora con los adolescentes logre estimular que sus palabras y frases estén cargadas de significados y la observación de conductas. Con el fin de indagar sobre la influencia que los docentes ejercen sobre la imagen de sus estudiantes (influyendo directamente en su desempeño académico), así como la opinión que dichos adolescentes tienen sobre sus profesores. Asimismo se realizarán algunas entrevistas con los profesores para saber la concepción que tienen de enseñanza y compararla con su práctica.

Realizaré mi investigación con jóvenes preadolescentes y adolescentes que van de 11-16 años, abarcando la secundaria. Los aspectos a identificar con precisión será las conductas (la forma de hablar, la forma de interactuar con compañeros y profesores) y el desempeño académico. Con los maestros será la conducta y metodología de enseñanza.

Mis instrumentos a utilizar sería principalmente la observación de la interacción maestro-alumno, sobresaliendo la indagación cualitativa, así como entrevistas dentro de la escuela creando una convivencia más en confianza, con el fin de obtener juicios de valor de los estudiantes con respecto así mismo y de sus profesores y de los profesores con respecto a su práctica.

Mi labor como investigadora será obtener, clasificar e interpretar información tomando en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes que parten del desempeño de los profesores.

OBJETIVOS

& Conocer acerca de la autoestima y desarrollo personal de los adolescentes en el ámbito escolar.

&Explicar como el docente contribuye a la construcción de identidad del adolescente en cuanto a la formación de la autoestima.

& Conocer las preocupaciones de los jóvenes adolescentes en relación con su ámbito personal, familiar y social, ofreciendo una visión general de las posibles conductas que presentan las adolescentes.

& Analizar si el docente toma en cuenta los conocimientos previos y significados de los adolescentes para la orientación de sus procesos de aprendizaje.

& Comprobar si el docente relaciona el desarrollo cognitivo con el afectivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del adolescente

& Conocer si el docente reflexiona sobre su práctica.

CAPITULO 1

CARACTERIZACION DE LA ADOLESCENCIA

1.1-Diversos conceptos de adolescencia.

“El período evolutivo comúnmente conocido como adolescencia, a sido objeto de profundo interés durante largo tiempo, educadores, psicólogos, sociólogos, médicos etc., han hecho esfuerzos apreciables para conocer y explicar una fase de desarrollo tan compleja, la cual es centro de atención para numerosos debates, discusiones y teorizaciones”⁴

Para explicar el proceso de evolución por el cual a pasado la etapa de desarrollo conocido como adolescencia, se retomarán una diversidad de definiciones y teorías para fundamentar los cambios biopsicosociales.

Pero ¿Qué es la adolescencia?, Pretendo explicar la importante de esta etapa como determinante en la formación del autoconcepto.

Definición etimológica.

“La palabra adolescencia que deriva del latín *adolescere*, que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez.”⁵

⁴ Muss R. E. (1989): “Teorías de la adolescencia” Ed. Paidós Buenos Aires, Pág. 9

⁵ Ibidem. Pág. 9

En sentido general crecer o desarrollarse en orden biológico, correspondería al despertar de las funciones reproductoras que se manifiestan a través de los cambios físicos representativos del proceso puberiano; por lo tanto etimológicamente la adolescencia es un proceso de maduración física anatómica.

Definición psicológica.

“... es una situación marginal en la cual han de realizarse nuevas adaptaciones; aquellas, que dentro de una sociedad dada, distinguen la conducta infantil de comportamiento adulto”⁶

Para el cambio de identidad (infancia-adulto), y por el cambio de ideología (fantasía.-realidad), el adolescente tiene que pasar por una etapa de adaptación dentro de una sociedad (quien soy- que soy), presentándose cambios emocionales (maduración cognitiva-maduración afectiva), en la que se pone en juego la subjetividad del sujeto por sus múltiples intereses personales (que quiero)

Definición sociológica.

“...la adolescencia es el período de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta”⁷

Entonces la adolescencia constituye un período de aprendizaje, por definir los patrones de conducta para su entrada al mundo adulto, es decir lograr un ajuste social. Poniéndose en juego la objetividad por los múltiples intereses que la sociedad exige (lo que debo-lo que tengo que hacer) por lo tanto el papel que el adolescente deba tener en su ambiente o ambientes dependerá de su nueva posición social.

Definición cronológica.

“...es el lapso que comprende desde aproximadamente los doce-trece años hasta los primeros de la tercera década, con grandes variaciones individuales y culturales”⁸

⁶ Ibidem. Pág. 9

⁷ Muss R. E. (1989): “Teorías de la adolescencia” Ed. Paidós Buenos Aires. Pág. 10

⁸ Ibidem. Pág. 10

Como parte del desarrollo ontológico, la adolescencia es una etapa por la cual todos los seres humanos pasamos de forma sincrónica y por la historia refiriéndome a que la adolescencia a través del tiempo a adquirido una diversidad de conceptos dependiendo de la sociedad y de la cultura.

A continuación se mostrará como el concepto de adolescencia es interpretado de acuerdo a la subjetividad de la persona a partir de su tiempo (edad) y espacio (contextos, cultura)

Sra. Emma Ramírez (63 años)

¿Qué es la adolescencia?

Es la edad de la punzada, del amor, la edad de la fantasía, de los sueños de la idealización, por lo mismo también es la edad de la incomprensión. Es la edad más linda de la vida.

Sr. Héctor (50 años)

Es la generación inmadura, los jóvenes ya no se reconocen, ya no se diferencian de quien es el hombre y quien es la mujer, los hombres se dejan largo el cabello y se ponen aretes y las mujeres se rapan y se tatúa la piel los jóvenes se están deformando.

Alberto (30 años)

La adolescencia es la etapa de la juventud, en la cual los jóvenes se adaptan a las modas de su tiempo.

Esteban (23 años)

Es una etapa de la vida que todos tenemos que pasar, y que realmente causa confusión.

Tania (15 años)

¡Mm. ! No sé

¿Cómo te sientes?

Pues bien

¿De veras?

Se ríe.

La adolescencia es un período de construcción tanto en el plano intelectual y físico, como en el plano social y moral; por el hecho de tener que pasar por el proceso de readaptación a un cuerpo renovado, presentando y descubriendo nuevas capacidades, habilidades, sensaciones, emociones experimentando nuevas acciones en donde el mismo adolescente irá construyendo su imagen y autoconcepto. El proceso de maduración esta sujeto a modalidades de tiempo y espacio, rodeado de estímulos emocionales ambientales que en interacción con los factores genéticos-cognitivos promueven el crecimiento y el desarrollo.

Es cierto que los cambios se presentan durante todo el desarrollo del ser humano (por etapas o períodos), pero en este lapso la velocidad de los cambios es mucho mayor y más notables que en otros años, además de que son determinantes por el efecto que tienen sobre la identidad de la persona.

Por lo tanto la adolescencia es un fenómeno que no puede ser estudiado por una sola disciplina, por que es necesaria la intervención de factores sociales, psicológicos, físicos, culturales (grupales e individuales), los cuales al relacionarse logran que el joven adolescente alcance su madurez permitiendo integrarse como sujeto al mundo adulto.

1.2 Cambios biopsicosociales de la adolescencia.

1.2.1-Físicos.

Los cambios físicos se producen a lo largo de los años de la adolescencia, los cuales se presentan al final de la infancia y el principio de la adolescencia, a este lapso se le conoce como “Fase de pubertad”.

La palabra pubertad proviene del latín pubertas, que significa edad de la virilidad, refiriéndose al momento en que los órganos reproductores maduren y comiencen a funcionar paralelamente comienzan los cambios en el resto del cuerpo.

El periodo relativamente breve dentro de todo el ciclo vital conocido como periodo de transición se divide en tres etapas.

Pubescencia:

Se caracteriza por una aceleración de crecimiento físicos produciéndose cambios en las proporciones faciales y corporales, en donde los rasgos físicos distinguen a los sexos, pero en la que todavía no se han desarrollado las funciones reproductoras.

Pubertad:

Es el momento en que se comienza a manifestar la madurez sexual (reproducción de células sexuales en los órganos de reproducción) pero en la que aún no se han complementado los cambios corporales.

Adolescencia:

Etapa madura en la cual los órganos sexuales funcionan a la perfección, el cuerpo ha alcanzado la altura y las proporciones debidas y las características sexuales secundarias están bien desarrolladas.

Los cambios físicos que se presentan en la adolescencia son trascendentales, por el efecto de significación que produce en la persona y que se extiende mucho más allá del funcionamiento físico del cuerpo.

Los cambios que se presentan en la pubertad siguen un orden diferente en cada sexo, y para mencionarlas me basaré en la clasificación de cambios físicos de Joseph Leif y Delay Jean⁹

En la mujer se inicia a los 13 años aproximadamente y presenta los siguientes cambios: se presenta un desarrollo acelerado, cambian las proporciones faciales, la nariz, la barbilla, la boca, la piel se ponen aceitosas (las glándulas sebáceas son más activas), están todos los dientes definidos, crecimiento de extremidades, cuello, tronco con mayor velocidad, aparece el vello axilar, crecimiento del busto, incremento de la transpiración (aparición de espinillas y acné), aparición del vello púbico, aumento de peso, crecimiento del útero y ovarios, ocurre la ovulación, se presenta la menstruación o menarquía, cambio en el color y la textura de la piel y cambio en la voz.

En el hombre se inicia a los 14-15 años aproximadamente y se presentan los siguientes cambios: se presenta un desarrollo acelerado, cambian las proporciones faciales, la cara, la nariz, la barbilla, crecimiento del vello facial, la piel se pone aceitosa (las glándulas sebáceas son más activas), crecimiento de las extremidades, cuello, hombros, tronco, crecimiento del vello axilar, crecimiento del vello en el pecho, ensanchamiento de hombros y espalda, incremento en las glándulas sudoríparas, aumento de peso, desarrollo de los músculos, crecimiento de la laringe y la voz se torna más aguda, aparece el vello púbico que se extiende hasta los muslos, crecimiento del pénis y de los testículos, se presentan las erecciones, inicia la eyaculación, cambios de textura y color en la piel, aparición de espinillas y acné.

⁹ Leif Joseph y Delay.(1971): “Psicología y educación del adolescente” Ed. Kapelusz Buenos Aires, Vol. I, Pág. 27

“ La adolescencia abarca un vasto período de acelerado crecimiento físico y psicológico, su conocimiento puede ser determinado mediante la observación de los cambios físicos”¹⁰

El comienzo de la adolescencia es determinado por los cambios físicos, los cuales repercuten en los psicológicos y sociales, determinando así lo que él joven adolescente puede hacer, lo que quiere hacer y ser y lo que debe hacer. En otras palabras los cambios físicos afectan a los psicológicos y los psicológicos a los sociales (el determinar las conductas ante la sociedad), a su vez los sociales afectan a los psicológicos y a los físicos.

Un caso muy notorio y adecuado para fortalecer esta idea es el de la jovencita Laura 14 años.

Al comenzar a experimentar los cambios físicos (aumento de peso y ensanchamiento de las caderas entre los más marcados y notables), y al verse al espejo, no se reconoce, la influencia que ejercen los medios de comunicación en el ideal de la mujer que según la sociedad es alta, delgada con piernas largas y desarrolladas, etc.; ella se compara afectándole al no verse igual; se pone triste, agresiva, sensible, irritable etc. pensando que no le va a gustar a los muchachos por estar gorda, su autoconcepto será de rechazo por haber cambiado, la influencia de la sociedad la hace adoptar una conducta determinante, la de ponerse a dieta o someterse a tratamientos de reducción y hacer ejercicio para estar delgada y poder ser aceptada por el grupo social (los muchachos)

Durante la pubescencia y el termino de la adolescencia se forman imágenes de lo ideal (según los intereses y necesidades) y en este caso es la figura o forma adulta, los ideales físicos son retroalimentados por diversos medios.

A través de los medios masivos de comunicación (las revistas, los libros, los periódicos, los videocasete, el Internet, los comics, la Tv. , etc), por la interacción social (la familia, los amigos, los tíos, los vecinos, etc) por la sociedad y la cultura.

Cuando el pubescente compara su cuerpo con el ideal imaginario comienza la variación de emociones y conductas, se llega a sentir molesto por alguna característica de su cuerpo, que en su opinión es bastante desagradable para ellos o hasta para su sexo por no concordar con los estándares o modelos de su sociedad.

Todo adolescente es afectado por los cambios físicos presentados durante la pubertad y los efectos dependerán de los diversos factores, y de

¹⁰ M. Josselyn Irene.(1979): “El adolescente y su mundo” Ed. Paidós Buenos Aires, Pág.

acuerdo con Elizabeth Hurlock¹¹ los factores más comunes que influyen en los efectos de los cambios corporales son los siguientes:

Rapidez de cambio: el crecimiento rápido y el cambio físico altera de tal manera el cuerpo, que el pubescente que es incapaz de aceptar de enseguida su nueva figura y de efectuar una revisión de su propia imagen física, puede convertirse en un individuo sumamente cohibido.

Ejemplo: La pubescente se sigue vistiendo niña, y a la hora que su mamá le compra ropa para jovencitas, ella se resiste a ponérsela por pena (al crecer el busto, ella siente rara) y prefiere quedarse en casa.

Falta de preparación: el grado de conocimiento y previo aviso que el adolescente tenga de los cambios que se opera en su cuerpo incidirá notablemente en su actitud y comportamiento.

Ejemplo: Este factor esta muy ligado con el anterior así que se puede complementar, es decir por que la pubescente adopto esa conducta y esa emoción (ansiedad- soledad) , por la falta de información.

La idea infantil: todo rasgo que desvíe considerablemente del ideal de la apariencia adulta imaginada por el adolescente en su infancia, será fuente de inquietud.

Por esta razón el adolescente sufre un desequilibrio emocional, por que él durante su infancia se forma un mundo imaginado y al enfrentarse con otro diferente el preadolescente se inquieta, se exalta, se angustia originando miedo.

Las expectativas sociales : las actitudes del adolescente frente a su cuerpo y sus rasgos faciales están influenciadas por lo que él cree de las personas que importan en su vida, en especial sus padres , hermanos, compañeros y maestros piensan de su apariencia.

Estereotipos : la constitución física a los rasgos faciales asociados con estereotipos favorables a desfavorables llevan al adolescente a formarse un autoconcepto determinando su conducta.

Ejemplo: Favorable. Si se es bien mirado por los demás eso ayudará a mi mejor integración social siendo más activo, más sociable, más feliz.

¹¹ Hurlock Elizabeth.(1987): “Psicología del adolescente” Ed. Paidós Buenos Aires, Pág. 90

Desfavorable. Si se es mal mirado por los demás eso obstaculizará y retrasará mi integración social, será más cohibida, menos activa y más pasiva o más agresiva.

Las consecuencias desfavorables de las emociones llegan a tener un peso mucho mayor que las favorables y partiendo de estas consecuencias se origina la baja autoestima.

Inseguridad social: El adolescente sabe que la apariencia física, afecta la aceptación social, un aspecto físico que se juzgue desfavorable hará que el adolescente se sienta inseguro. (este factor complementa el anterior)

Estos son los factores más comunes que afectan la conducta del adolescente, pero que no son los únicos, por el hecho que los factores varían de un adolescente a otro y eso se deberá a los intereses, emociones y deseos que se originen en cada adolescente y dependerá de la influencia de su medio(s).

Todos los adolescentes en un momento determinado se interesan por su cuerpo en desarrollo, por lo que de manera constante se compara angustiándose cuando nota que hay un estancamiento en su desarrollo, es cuando comúnmente se pregunta ¿Qué pasa?, lo que comprueba que las condiciones físicas originan una fuente de preocupación. Las fuentes de preocupación giran alrededor de tres preguntas secuenciales que el adolescente se pregunta así mismo y que el mismo se contestará (a su tiempo).

¿Soy normal?

La preocupación surge a menudo que el pubescente no sabe que las partes de su cuerpo se desarrollan a diversos ritmos y que la madurez es alcanzada en diferentes momentos, es decir que los cambios difieren de un individuo a otro.

Estibalis de 13 años y Carla 13 años.

A Carla se le desarrolló más rápido el busto que a Estibalis, al tener ya 14 años y aun no se le desarrollaba el busto, comenzó a preocuparse por que a su amiga ya se le había desarrollado desde los trece.

El factor que influyó aquí fue el de falta de información y comunicación.
¿ Y como te sentiste en ese momento?

Mi preocupación fue angustiante por que no sabía que hacer y fue tanta que llego al miedo de que se rieran de mí, y para evitarlo procuraba ponerme ropa floja, no salía con mis compañeros y hasta llegue a ponerme papel. Ríe.

¿Estoy adecuada a mi sexo?

Durante la adolescencia los jóvenes de ambos sexos comúnmente construyen la idea de que lo que constituye la educación sexual es la apariencia, y será un aspecto importante para ellos para lograr tener éxito en el ajuste social, por ello como consecuencia se preocupan por todas las características de su cuerpo.

Ejemplo: Los jóvenes saben que los muchachos tienen un ideal de mujer (en esta edad es más común por el despertar de los órganos sexuales alcanzando una alta actividad hormonal ¡quieren experimentar!), por la influencia de los medios de comunicación y comienza la preocupación al saber que no cumplen con las características de esa imagen. Los factores que intervienen en este caso son las expectativas sociales y la inseguridad social, por que parte de lo que los jovencitos quieren o esperan de ellas.

¿Qué puedo hacer para que mi cuerpo alcance la figura de mi ideal ?

La preocupación intensa y persistente por el cambio corporal se hace evidente cuando el adolescente toma medidas para conformar su cuerpo a sus ideales, logrando la adaptación del estereotipo cultural de acuerdo a lo que ella considere (subjetividad) como apropiado.

Ejemplo: Cuando los adolescentes se someten a cirugías, tratamientos de reducción, tratamientos de ortodoncia, adquieren lentes de contacto, decoloración y corte de cabello, tatuajes etc. Los factores que pueden intervenir aquí son el ideal infantil, las expectativas sociales, los estereotipos.

Son preguntas que tienen una secuencia ascendente de interés, la pregunta uno tiene un carácter personal, la segunda pregunta tiene un carácter social y la tercera pregunta tiene un carácter personal y social. Estas preguntas de preocupación son necesarias para el desarrollo integral del adolescente, es decir estas son las fuentes de la preocupación del joven, en su interrelación entre lo subjetivo y lo objetivo (lo que quiero- lo que espero/ lo que quieren lo que esperan) se puede decir que son generales y que a partir de ellas se originan otras preocupaciones más personales. como son, la diferencia de sexo(responsabilidades, funciones etc), la erupción dérmica (los granos y

acne), el sudor axilar, las características sexuales secundarias (menstruación) por mencionar algunas.

Al presentarse bruscamente los cambios físicos todo cambia para el adolescente, y el equilibrio emocional se rompe por la aparición de nuevas emociones, nuevos intereses y nuevas necesidades originando nuevos factores y por lo tanto nuevos efectos; provocando que el adolescente pase por una situación de exaltación, lo cual será fundamental para la estructuración de la personalidad. (inicio del ser humano en la aceptación de la realidad de sí mismo).

¿Por qué esta exaltación?

Por la identificación personal del adolescente y por la identificación de su integración en el mundo, es decir por un lado la dinámica de la sociedad (imposición de normas de acuerdo a la edad cronológica), que imposibilita de cambiarla y por otro lado los esfuerzos de adaptación a su entorno y a su propio mundo (verse como necesidad) por lo que a continuación explicaremos los cambios psico-sociales, como determinantes del autoconcepto y por lo tanto de la autoestima.

1.2.2- Cambios psico-sociales

Los cambios emocionales o psicológicos como ya hemos mencionado, tienen su origen en los cambios físicos que se presentan durante la pubertad; cuando el proceso puberal se presenta el pubescente comienza experimentar nuevos sentimientos cada vez más fuertes (por que el adolescente tiende a interiorizar con mayor fuerza sus vivencias), dando pie a que se forme su imagen la cual será evaluada como positiva o negativa por el mismo adolescente.

Ejemplo: (platica con Yolanda)

Cuando Yolanda tuvo su primera menstruación , pensó que se había cortado y que como era una herida muy grande y no dejaba de sangrar se iba a morir.

¿Qué hiciste? Le pregunté, me puse gasas y vendas para evitar mancharme, adopte una conducta de aislamiento (no quería salir de su habitación, no quería hablar con nadie) por que tenía vergüenza y miedo de decirle a su mamá cayendo en estado de angustia y ansiedad.

Ciertamente frente a su rápido crecimiento el joven adolescente no sabe que hacer con su nuevo cuerpo, inquietudes, necesidades e intereses que lo toman por sorpresa, no sabe quien es o que es, en que debe creer, como debe comportarse, como debe pensar etc, cuando el adolescente comienza a experimentar estos cambios emocionales con respecto a su cuerpo se da cuenta que ya a dejado de ser un niño (pero no inmediato), sin embargo se da cuenta que todavía no es adulto, y es precisamente en este momento cuando el adolescente se pregunta ¿Quién soy? Surgiendo en el una crisis de identidad.

“Hay aspectos que pueden observarse en el adolescente: un estado de tensión no constante pero efectivo; en su aspecto objetivo, cambios notables en su aspecto subjetivo, el hecho de que las modalidades de intervención entre él y el mundo no satisfagan al sujeto tal como éstas se habían determinado durante la infancia.”¹²

Es decir que el individuo no se resigna a perder ventajas de la infancia por un lado, por otro lado no aceptan las responsabilidades de ser adulto y por otro ya se ve como adulto y se encuentra confundido entre el mundo conocido y el mundo desconocido, generándose en el adolescente una fuerte contradicción por estar enlazado lo subjetivo con lo objetivo.

Miriam (13 años)

En mi casa ya no es lo mismo, ahora tengo que hacer cosas que antes no hacia y no me guata hacerlas.

¿Cómo que cosas?

Tengo que ayudar al quehacer, lavar mi ropa. Odio hacerlo y sabes que es lo peor, que lo tengo que hacer si no lo hago no me dan permiso de salir a echar relajo con mis amigos.

¿A que crees que se deba el cambio?

Mis papas dicen que estoy creciendo y que debo de serme responsable; pero todavía tengo 12 años, las responsabilidades comienzan después de los 18, ¡o no!

Guadalupe (15 años)

Yo quisiera platicar en mi casa con mi familia acerca de la sexualidad, por que considero que es un tema muy importante y muy interesante, pero mis papas dicen que todavía estoy muy chica para hablar sobre ello, que a su debido tiempo me lo explicarán con detenimiento en la escuela.

Hay que aclarar que los casos varían, no todos son iguales ni se presentan al mismo tiempo, dependerá del contexto social en el que se desarrolle y de las características familiares y personales. Como consecuencia de ello el

¹² Leif Joseph.(1971): “Niñez y adolescencia”Ed. Hormés Paidós Buenos Aires, Vol. II, Pág. 255

adolescente duda. Duda de todo y de todos, sus emociones son inestables llegando al punto de que el mismo joven se sienta inseguro de sí mismo.

“La época de penosa sensibilidad, en el que el frágil yo, está en carne viva y sangra fácilmente”¹³

El cuerpo en cuanto apariencia física, hace sensible el yo, a partir de lo que piensan los demás de mi, ya que durante la adolescencia se da una importancia mayor (grado de sensibilidad), por estar expuesto a tantos juicios, los cuales influyen en la conducta de la persona y por lo tanto en su autoconcepto.

Por ejemplo mi caso, cuando tenía 14 años me sentía extraña al salir a la calle, pues me daba cuenta de que los señores y muchachos se me quedaban viendo y me daba pena haciéndome que me cohibiera. Me entro un miedo terrible el pensar salir sola a la acalle. Adoptando conductas como la pasividad y el aislamiento.

“ La subjetividad no es algo que concierna a su interior, pues siendo un sujeto en constitución, la causa de sus síntomas las razones de su lugar están fuera de él.”¹⁴

Es decir el yo interno, se irá conformando a partir de las experiencias, las razones, los estímulos las expectativas exteriores, entonces el individuo exterioriza lo externo y proyecta lo interno influenciado por las emociones, siendo así que junto a los nuevos cambios aparecerán una nueva gama de significados y significantes, teniendo como consecuencia una diversidad de conductas y cambios de actitud en el adolescente.

La conducta es notablemente afectada durante el período de la pubertad por el comienzo de los nuevos cambios, sin duda está es la etapa más difícil de todo el patrón de crecimiento ya que las conductas están en constante modificación (en la misma etapa).

Algunas de las conductas que se presentan en la etapa de transición entre la pubertad-adolescencia son:

- & Presentar momentos de retraimiento y soledad, con dudas y desconfianza.
- & Presentar mecanismos de defensa como son el juego laborioso del rechazo, negociaciones y actitudes agresivas.
- & Presentar resistencia a los cambios y búsqueda compensatoria.

¹³ Leif Joseph.(1971): “Niñez y adolescencia” Ed. Hormés Paidós Buenos Aires, Vol. II, Pág. 280

¹⁴ Colín Cabrera Araceli.(1999): “El traspatio escolar” Ed. Trillas México, Pág. 141

- & Crea su propio lenguaje utilizando palabras que sirvan como contraseña
- & Elabora juicios de valor drásticos, no fundadas pero a las que se aferran.
- & Es muy susceptible mostrándose vulnerable a los comentarios.
- & Surge la necesidad de un amigo del mismo sexo para sentirse seguro.
- & Asume roles y estereotipos.
- & Su actitud hacia los padres es contradictorio como ambivalente en su relación de dependencia con ellos, tratan de independizarse en los nuevos aspectos de su vida. Por ejemplo: con quien juntarse. Como vestirse, que estudiar o si trabajar.
- & Tiene poco sentido de la responsabilidad en consecuencia de sus propias acciones, su principal interés es saber quien es.

El niño confiado del ayer se convierte en un joven impertinente, irritable, inflexible etc, todo en lo que creía y adoraba, ahora es sometido a una estricta revisión por los demás, pasando de un extremo a otro. Ejemplo: de un estado excesivo de actividad pasa a un estado de pasividad o viceversa.

Algunas de las conductas que se presentan en la etapa de transición adolescencia-adultez son:

- & Alcanza la maduración sexual logrando la adaptación y readaptación a los cambios psicológicos y sociales.
- & Incrementa su conciencia social y política, que le permite adoptar una cuestión crítica y flexible siendo más enérgico y participativo.(más sociable)
- & Se interesa por el otro sexo de manera diferente.
- & Muestra control emocional (ya no es tan susceptible)
- & El joven canaliza sus energías en su principal interés. ¿Qué va hacer el resto de su vida? Enfrentándose a los problemas de su ubicación en el mundo adulto.

Ejemplo: la elección de profesión, tomando sus propias decisiones de acuerdo a sus intereses y los de la sociedad.

“En la adolescencia hay cambios notables en los estímulos que provocan emociones, así también hay cambios en la respuesta emocional”¹⁵

Las conductas al igual que los cambios físicos se diferencia de un sujeto a otro y dependerá de las emociones , la forma de pensamiento y de los factores sociales, en otras palabras dependiendo de los factores externos y de la subjetividad del individuo se originan emociones.

Ejemplo:

¹⁵ Leif Joseph.(1971): “Niñez y adolescencia” Ed. Hormés Paidós Buenos Aires, Vol. II, Pág. 266

Sí en un grupo de amigos un compañero cuenta un chiste la emoción sería de felicidad y la conducta sería reírme.

“La estructura inevitablemente social de la experiencia individual determina que, en el orden psíquico, todas las necesidades sean sociales”¹⁶

Los factores sociales son determinantes para las emociones, dependiendo de como sea el estímulo externo, se creará una emoción interna, por ello se menciona que el adolescente maduro controla más sus emociones que el adolescente joven, por que el adolescente maduro responde a estímulos externos de acuerdo a sus necesidades de integración.

Las emociones pueden ser positivas o negativas (de acuerdo a la interpretación del adolescente), y dependiendo de ellos se irá construyendo la autoestima, pero este tema lo veremos en el capítulo posterior.

Mencionare algunas de las emociones más comunes entre los adolescentes.

Miedo: El miedo surge en el adolescente cuando se da cuenta de que se tiene que enfrentar a lo desconocido (a lo nuevo), toda cosa nueva y difícil puede originar miedo. Ejemplo: el cambio de ideología, el cambio de amistades, el cambio de escolaridad, de contexto social etc.

Cuando más importante sea una cosa para el adolescente mayor será el temor. Ejemplo: Al hablar o actuar frente a compañeros y maestros, la tensión del joven va en aumento y se asusta, esto es debido por los necesidades del mismo alumno por causar buena impresión ante el profesor y los compañeros.

Preocupación: Se trata de una forma de miedo que tiene origen en causas imaginarias, es decir que le podemos temer a algo en donde ese algo puede suceder pero no se presenta aún, en otras palabras en joven se predispone. Ejemplo: Cuando se preocupa por un examen, una exposición, el como va obtener dinero, el pedir permiso para ir a una fiesta.

Ansiedad: El adolescente llega a presentar un estado de emoción generalizado, es decir que el joven no esta ansioso respecto a una cosa si no en varias, la ansiedad se origina de la repetición de diversas preocupaciones.

¹⁶ Hurlock Elizabeth.(1987): “Psicología de la adolescencia” Ed. Paidós Buenos Aires, Pág. 91

Ejemplo: Cuando los compañeros de un grupo establecen semejanzas de popularidad entre ellos, el adolescente que crea que no responda a las expectativas se genera un estado de ansiedad.

Ira: Los factores que estimulan con más fuerza la ira en la adolescencia son los sociales, ósea los que tienen que ver con la gente.

Ejemplo: Cuando se burlan, el trato injusto, que den ordenes, cuando se les interrumpe etc, La conducta de la ira se refleja en berrinches, peleas, agresiones, se niegan a hablar, evaden ya sea saliéndose o en cerrándose.

Frustración: Son respuestas a las interferencias en la satisfacción de alguna necesidad, es decir la incapacidad de alcanzar algún objeto y se ve como insuficiente y estas parten del propio individuo.

Ejemplo: La carencia de atractivo no deseado, el no tener dinero, el no tener novio, el de no ser aceptado en un grupo etc.

Celos: Aparecen cuando una persona se siente insegura de que su posición en un grupo social (familia, amigos etc) este amenazada por otra persona, los estímulos de los celos son de origen social.

Ejemplo: Un hermano menor provoca celos en el hermano mayor por los privilegios de su edad (el cariño, la atención, los regalos etc)

Envidia: A diferencia de los celos, la envidia no se dirige a personas en sí, si no en la posición material.

Ejemplo: Por la ropa, por una casa, por el coche, por el dinero, por un novio etc. Es anhelar lo que no se tiene.

Curiosidad: Es la fuente de nuevos intereses (lo significativo), lo que capta la atención del joven, aquello de lo que si quiere saber.

Ejemplo: el sexo, los vicios etc.

Felicidad: La felicidad es influenciada en gran medida por el estado físico general de la persona.

Ejemplo: cuando en un grupo las personas se ríen se nota cuando verdaderamente es por que le causa felicidad y no por compromiso a través de sus gestos, mirada etc.

Estas son algunas de las emociones pero no son todas, son para mencionar unas cuantas, las emociones son los yacimientos y el origen de la autoestima dependerá de que tanto nos afectan.

Concluyendo : los cambios de conducta parten de las emociones y las emociones parten de los intereses y necesidades las cuales parten de los factores sociales y la subjetividad del joven dando origen a la construcción de la identidad.

Los cambio físicos, psicológicos y sociales forman parte de la dimensión afectiva del proceso de desarrollo de todo individuo.

1.3 Características cognitivas del adolescente.

La adolescencia como ya se mencionó es una etapa de transición que conduce al niño preadolescente a profundos cambios importantes y determinantes como el cambio de autoimagen y la forma de relacionarse en sus contextos sociales y con las personas, cambios que lo ayudarán a su integración.

En el desarrollo del adolescente a parte de la dimensión afectiva, también encontramos otro tipo de cambio que va paralelamente a este desarrollo; los adolescentes también desarrollan una nueva forma de pensamiento, originando que el joven alcance un nuevo nivel de razonamiento que le permitirá concebir los hechos de manera diferente y es por ello los cambios de comportamiento. Este cambio ayudará a los adolescentes a llegar a la madurez. Y nos referimos a la Dimensión cognitiva.

“...el comportamiento se hace más inteligente a medida que las sendas entre el sujeto y el objetivo sobre el que actúa, dejan de ser simples y se vuelven progresivamente más complejas”¹⁷

¹⁷ Horrocks Jhon.(1990): “Psicología de la adolescencia” Ed. Trillas México, Pág. 138

Es decir que el desarrollo cognitivo es una función vía lateral al desarrollo humano, que conforme crece y se desarrolla el sujeto exteriormente, también crece y se desarrolla mentalmente(internamente), por lo tanto al desarrollo cognitivo se le caracteriza por ser el proceso progresivo del conocimiento. (pensamiento-razonamiento)

Psicólogos como Piaget, Vygotsky, Werner, Harvey, Hunt y Schroder; Por mencionar algunos, se interesaron por el estudio de construcción ascendente del pensamiento y propusieron la Secuencia de etapas de desarrollo, coincidiendo en que el conocimiento va de lo concreto a lo abstracto y que es en la adolescencia donde se inicia la complejidad lógica.

A continuación mencionare las características más precisas del desarrollo cognitivo durante la adolescencia, y para ello me basare en la secuencia de etapas de desarrollo de Piaget.

Piaget postula una secuencia de cuatro etapas principales en el desarrollo cognitivo, y que cada persona tiene que atravesar para alcanzar su “inteligencia adulta”.

ESTADIOS DE DESARROLLO.

& Estadio Senso-motor. 0-2- años

& Estadio preoperatorio. 2-7 años

& Estadio de operaciones concretas. 7-11 años

& Estadio de operaciones formales. 11-12 a 15-16 años

Ya que este estadio se centra sobre los adolescentes abordaré con mayor profundidad este último estadio

OPERACIONES FORMALES 11-15 AÑOS

Las operaciones formales tienen cuatro características interrelacionadas:

- a) Lo real es concebido como un subconjunto de lo posible.
- b) Capacidad de realizar análisis combinatorios.
- c) Carácter hipotético-deductivo.
- d) Carácter preposicional.

- El adolescente ya no esta restringido, limitado a pensar u organizar la información solamente de lo real o de lo presente, que solo sea obtenida / percibida por los sentidos; aquí el adolescente ya puede prever, concebir y elaborar situaciones o variables posibles cuando se le presenta un problema,

conceptualizará con mayor precisión el planteamiento del problema y su solución, originando, produciendo o construyendo la diversidad de posibles.

- El adolescente podrá relacionar las causas con los efectos, tiene la facilidad de manejar las variables en toda clase de combinaciones posibles.

- El adolescente a logrado abstracciones que cobrarán la forma de hipótesis, es decir el joven formulará un conjunto de explicaciones posibles que posteriormente lo someterá a prueba para comprobar su confirmación, y siendo capaz de realizar más de una hipótesis.

- El adolescente realizará un razonamiento deductivo, en donde señalará cuales son las posibles causas de las acciones realizadas en la realidad, el joven es capaz de explicar y comprobar el valor de cada variable o hipótesis que se le ocurra.

Para el adolescente la forma ideal de expresar sus hipótesis y así como sus resultados, son a través de las proposiciones verbales que son afirmaciones de lo que puede ser posible, el joven puede trabajar no solo con objetos reales, sino trabajar por razonamientos intelectuales expresados verbalmente.

“Se debe a la representación que la actividad asimilativa puede continuarse y purificarse en un nuevo plano, separado de la percepción inmediata o de acción en sentido propio”¹⁸

Es decir, El plano interno. Los procesos cognitivos como pensamiento, conocimiento y aprendizaje se construyen inmediatamente, originando un nuevo tipo de funcionamiento intelectual que va de adentro hacia fuera como proceso individual.

A continuación se presentarán algunos ejemplos de cómo las personas llevan acabo el proceso de razonamiento intelectual expresándolo verbalmente de acuerdo a su edad. (estadios de desarrollo)

Si se deja caer un coche, un refrigerador y una estufa de una altura de 100 metros.

¿Cuál cae primero?.

¿Por qué?

¹⁸ Tryphon Anastasia y Voneche Jacques.(1996): “Piaget-Vigostky: La génesis social del pensamiento” Ed. Paidós Educador Buenos Aires, Pág. 88

Ingrid Moncerrat. (6 años)

R = El coche

R = Es el más grande

Jonathan (8 años)

R = El coche

R = Por que es el más pasado

Gloria (14 años)

R = Caen al mismo tiempo

R = por que se están dejando caer al mismo tiempo.

¡Pues claro! Los cuerpos por la ley de gravedad caen al mismo tiempo, no se toma en cuenta el peso.

Nancy (14 años)

R = El coche

R = Por que es el más pesado. Sí ¿no?

Podemos observar que las jovencitas adolescentes presentaron diferencias, y hasta se podría suponer que existe un déficit en las características de pensamiento de las operaciones formales. **¿Por qué?**

Cuando un adolescente no logra aplicar un razonamiento formal a un problema, no quiere decir que el joven no pueda; si no que su pensamiento esta limitado, es decir que el desarrollo de su pensamiento dependerá de variables o factores que son:

El interés del alumno; aquí entra implícitamente el aprendizaje significativo, si la información le es de interés al alumno utilizará el razonamiento formal adquiriendo aprendizaje significativo, sino es así el alumno realizara un aprendizaje de memorización aplicando el razonamiento de la operación anterior.

Los conocimientos previos(esquemas de referencia); los conocimientos adquiridos de sus experiencias anteriores pueden ocasionar que el alumno se forme conceptos erróneos que confunden al alumno, no permitiendo un buen funcionamiento en su proceso de acomodación y equilibración, por ello no logra un aprendizaje significativo y por lo tanto no aprende y si no aprende no avanza en su desarrollo de cognición.

La Sociabilización; Esto se puede de ver a la forma de enseñar de los profesores (experiencias malas de los alumnos), de la influencia de los padres y también del aspecto socioeconómico, es la adquisición de conocimientos a partir de las otras personas.

La maduración; es la capacidad natural del individuo para la adquisición de nuevas estructuras, es decir, es la evolución cualitativa del individuo que lleva a la persona a un estado de equilibrio, la maduración esta condicionada por los factores anteriores.

Todo conocimiento es una asimilación de lo percibido del medio social formando esquemas previos de esas experiencias físicas, y todo conocimiento al mismo tiempo conlleva a una adaptación de un nuevo esquema logrando un equilibrio y por lo tanto un aprendizaje.

Esquema: “Es una estructura cognitiva, un plan de acción o una estrategia subyacente a una serie de secuencias de acción. La secuencia de acción que abarca un esquema puede diferir en magnitud y complejidad, pero todos tienen un común que toda secuencia de comportamiento que contribuye un esquema, es una totalidad integrada cuyos elementos son interdependientes y adquieren significado en relación a la totalidad”¹⁹

Estructura: “En sentido general, conjunto orientado de elementos que adquieren sentido o significado en referencia a una totalidad”²⁰

Los esquemas son unidades genéricas de la estructura de conocimiento

Como lo menciona Phillips Jhon retomando a Piaget.²¹ Las estructuras se constituyen a través de las funciones invariantes(asimilación, acomodación, equilibrio) de los hechos de acción, las cuales son permanentes durante todo el desarrollo evolutivo por lo tanto, el desarrollo intelectual es un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras(desequilibrio momentáneo) hasta adquirir un equilibrio en el aprendizaje (como proceso cognitivo)

¹⁹ Diccionario de las Ciencias de la educación.(1998) Ed. Aula Santillana Esp. Pág. 583

²⁰ Ibidem, Pág. 595

²¹ Phillips Jhon L.(1977): “Orígenes de la inteligencia de Piaget”Ed. Fontanella Barcelona Esp. Pág. 25

El cambio de estructuras es aprendizaje, si no hay reorganización de estructuras no hay aprendizaje

Es cierto que cuando se adquiere un nuevo conocimiento al mismo tiempo se adquiere una conducta o viceversa, cuando se modifica la personalidad del sujeto al mismo tiempo se modifica la estructura de pensamiento.

¿Por qué? Durante el desarrollo evolutivo la forma de comportamiento y expresión de los otros (interacción) influyen conciente o inconscientemente en la asimilación y la interpretación subjetiva de la persona sobre los hechos.

A esta influencia la denomino Vigostky "El proceso de interiorización".

“Consiste en una construcción interna que modifica el proceso al cambiar su estructura y su función. Esto surge del análisis del habla interno, los cuales demuestran que el habla externa(los otros) asume una nueva forma cuando se vuelva interna(uno mismo) teniendo nuevas propiedades y significados”²²

O sea, que la interacción entre las relaciones interpersonales y el funcionamiento interno origina el proceso ínter subjetivo permitiendo la construcción de aprendizaje significativo. (como proceso cognitivo-afectivo, ya que conciente o inconscientemente introducen sentimientos y emociones)

La interacción como construcción subjetiva, origina aprendizaje significativo.

La adolescencia es el comienzo en donde los pubescentes tomarán para sí mismos lo que les rodea apropiándose de ello(interiorizando) comenzando la reestructuración de la autoestima.

Por lo tanto no se aprende de la misma manera, ni lo mismo ni al mismo tiempo, por que el aprendizaje es un proceso de interpretación significativa,

²² Tryphon Anastasia y Voneche Jacques.(1996): "Piaget-Vigostky: La génesis social del pensamiento" Ed Paidós Educador Buenos Aires, Pág.95

individual y única, por ello el conocimiento nunca es, ni será una fotocopia de la realidad.

Por que el aprendizaje es un proceso constructivo

La limitación del adolescente es la falta de información y experiencia, por lo que afirmo que los maestros son parte importante en el desarrollo del adolescente (claro que no los únicos), que servirán como ayuda y apoyo para que los alumnos se reconozcan, retroalimentando su experiencia como docente a través de una autorreflexión de su práctica docente tomando como principal punto de referencia los problemas por los que pasan los alumnos en esta etapa.

1.4 “Teoría del establecimiento del Yo” (Eric Erikson)

“ El período de la adolescencia ha sido de profundo y constante interés para investigadores, psicólogos, pedagogos, médicos etc., argumentando la importancia que tienen este período en el proceso de crecimiento y desarrollo humano, fundamentando a partir de las investigaciones realizadas; investigaciones que han llevado el tema a numerosos debates, discusiones y teorizaciones”²³

Han sido muchas las teorías formuladas para explicar la adolescencia por el motivo de que el tema se ha abarcado a partir de diferentes puntos de vista (la biogenética, el psicoanálisis, la antropología cultural, la psicología social etc.) investigadores dedicados a este período como son: Stanley Hall, Ana Freud, Erikson, Mead, Allison Davis por mencionar algunos.

Para apoyar y concluir el capítulo uno retomare “La teoría del establecimiento del yo”.

Retomo la idea de Erikson por que considero que la adolescencia es la etapa decisiva para la construcción de la identidad y la acentuación de la autoestima.

²³ Muss R. E.(1989): “Teorías de la adolescencia” Ed. Paidos Buenos Aires, Pág. 9

“La pubescencia se caracteriza por la rapidez de crecimiento físico, la madurez genital y la conciencia sexual, puesto que estos aspectos son cualitativamente muy diferentes a experimentados en años anteriores; se presenta en este período un elemento de discontinuidad que lo separa del desarrollo anterior”²⁴

Los cambios biológicos son determinantes para la formación de la identidad y por lo tanto la acentuación de la autoestima, ya que a partir de ellos el adolescente comienza el proceso de integración de factores.

El estudio se dedicó al desarrollo de la personalidad y del autoconcepto y argumento que. Conforme las personas crecen y se desarrollan pasan de percepciones fragmentadas de sí mismo a percepciones organizadas de sí mismo; por lo que estableció 8 etapas de desarrollo evolutivo.

“OCHO ETAPAS DE DESARROLLO EVOLUTIVO”²⁵

ETAPAS	CRISIS DEL EGO
1- Lactancia	Confianza vs. desconfianza
2- Primera infancia	Autonomía vs. Desconfianza y duda
3- Edad del juego	Iniciativa vs. culpa
4- Edad escolar	Laboriosidad vs. inferioridad
5- Adolescencia	Identidad vs. Confusión de papeles
6- Estado adulto temprano	Intimidad vs. aislamiento
7- Estado adulto medio	Fecundidad vs. estancamiento
8- Estado adulto tardío	Integridad del yo vs. desesperación

De acuerdo con las ocho etapas de desarrollo, la identidad se presenta a lo largo de toda la vida (presentándose en el desenlace entre lo satisfactorio y lo insatisfactorio que dependerá de las experiencias del individuo), pero es durante la adolescencia donde adquiere mayor preponderancia, ya que la principal tarea por resolver en esta etapa es:

La confusión de la identidad (quien soy) vs. El conflicto de la identidad (que quiero ser) Determinando este proceso la autoestima.

²⁴ Ibidem, Pág. 49

²⁵ Muss R. E. (1989): “Teorías de la adolescencia” Ed. Paidós Buenos Aires, Pág. 49

Ejemplo. ¿Qué carrera te gustaría ejercer?

Alejandra (13 años)

R = Me gustaría ser aeromoza

R = ¡Pero!, Estoy gorda y soy muy baja, no soy el tipo de persona que cumpla con los requisitos no me van aceptar.

Tania (15 años)

R = no sé

¿Por qué no sabes?

R = ¡se ríe!, Todavía no decido para que soy buena.

Luis (15 años)

R = Hacer películas porno

¿Por qué?

R = Por que es fácil, rápido y sobre todo lo mejor.....la neta me da flojera la escuela.

Los cambios físicos provocan cambios psicológico (emocionales), los cuales serán afectados por los sociales originando una nueva forma de pensamiento (cognitiva) en el cual el factor más importante será el interés y la necesidad.

Su principal interés es saber quien es y que quiere ser (la identidad), la cual será afectada positiva o negativamente por la autoestima que dependerá de las experiencias vividas (que irán de lo fragmentado a lo organizado), en donde el factor determinante es el significado.

Por lo cual el docente tiene que estar conciente de todo el proceso de cambio por el que pasa el adolescente y que es por eso la rebeldía, la distracción, el bajo rendimiento, lo altanero dentro del salón de clases, la separación de grupos o individuales, lo pasivo, lo callado etc.

Saber que el adolescente lo vera como figura de autoridad por lo cual lo pondrá a prueba a través de sus mecanismos de defensa que son los ya mencionados.

El docente tiene que realizar una evaluación de ellos donde lo principal será el preguntarse ¿cómo es el grupo?, ¿qué necesita ese grupo?, ¿qué espera el grupo de mi como maestro?, ¿Qué tanto saben y que saben? Y sobre todo

¿Quiénes son? teniendo presente la edad y las características de los alumnos en otras palabras Conocerlo.

CAPITULO 2

AUTOESTIMA

2.1 Antecedentes del concepto de autoestima.

Durante la adolescencia los jóvenes tienden a poner todo en tela de juicio (ellos mismos, los maestros, los padres etc), pero es cierto que también es aquí donde la curiosidad de saber-aprender está muy activa y ello dependerá de sus necesidades e intereses haciéndolo significativo, interiorizando a partir de las experiencias externas.

“El aprendizaje es una insaciable curiosidad, que lleva a la persona a observar todo cuanto le es dable, ver, oír y leer acerca de lo que interesa. En resumen el descubrimiento de cosas incorporadas desde afuera y haciendo que lo que se incorporo se constituya en una autentica porción de sí mismo.”²⁶

²⁶ Carl Rogers.(1986): “Que significa enseñar en la libertad y creatividad en la educación” Ed. España Barcelona, Pág. 30

El ser humano por naturaleza se caracteriza por ser un ser biopsicosocial, ósea que se rige por sus factores social, psíquico y físico los cuales irán en paralelo al desarrollo evolutivo.

“Esta estructura particular (estructura biopsicosocial), de la persona es la herramienta fundamental de que dispone para seguir evolucionando y hacer frente a los problemas y obstáculos que van apareciendo en su medio (vida diaria)”²⁷

Por lo tanto, el ser humano es el único capaz de llevar acabo el proceso de integración de factores a través de la introyección y reprojcción de necesidades e intereses, logrando con ello el reconocimiento constante de su “yo integral”

La persona interioriza las necesidades e intereses de la sociedad (lo que se debe ser), poniendo en juicio como es (que soy), influyendo estos aspectos la persona construye una nueva imagen (como quiero ser), proyectándolas a través de conductas de acuerdo a sus nuevas necesidades e intereses, en este proceso de integración los sentimientos y emociones están en constante cambio, como consecuencia el cambio constante de la autoestima.

Para complementar esta idea, se mostrara el esquema realizado por el Dr. Mauro Rodríguez acerca del integración biopsicosocial como formador del “Yo”.

“Esquema del yo integral”²⁸

	ENERGÍA	MANIFESTACIÓN	NECESIDAD	CAPACIDAD
	Órganos	Los cinco sentidos	Alimento	Armonía
	Sistema	funciones y sensaciones	Techo	Flexibilidad
Yo físico	Células	corporales y	Abrigo	Actividad
	Moléculas	biológicas.	Procreación	Contacto con
	Y átomos		sexo	La realidad
	Amor	Sentimientos	Protección	
	Odio	(estados de	Aceptación	
Emotivo	Alegría	animo y	Amor	
	Tristeza	reacciones)	Motivación	Relaciones
	Miedo		Adaptación	afectivas y

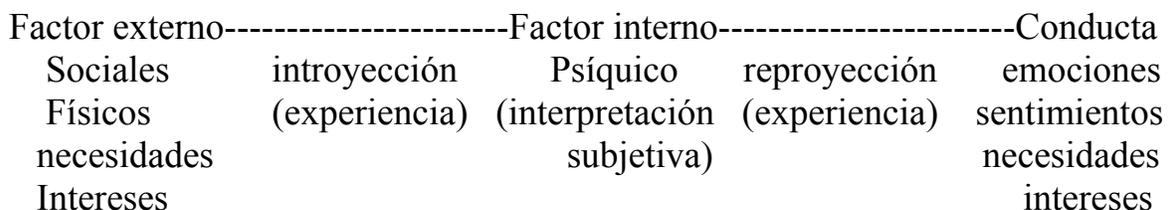
²⁷ Cardenal Violeta.(1999): “Autoconocimiento y autoestima en el desarrollo de la madurez personal” Ed. Málaga Esp. Pág. 38

²⁸ Rodríguez Estrada.(1989): “Autoestima la clave del éxito personal” Ed. Manual moderno México, Pág.14

			Comunicación	consigo mismo
			Identificación	y con los demás
			Pertenencia	
			Libertad	
			Seguridad	
Yo psíquico				
				Aprender
				Analizar
		Percepción	Estimulo	Sintetizar
		Intuición	Información	Crear
Mente	Cerebral	Inteligencia	Educación	Memorizar
		Razón	Desarrollo de talentos	Olvidar
		Voluntad	Autocontrol	Recordar
				Desear
				Imaginar
				Razona
Espíritu	Esencia,	Fe		Comprensión
	Sentido de identidad	Creencias		Alegría
		Significado de la vida	Trascendencia	Paz
		Creatividad	Plenitud	Paciencia
		Valoración		Bondad
				Confianza
				Compasión
				Fortaleza
				Trabajar
		Relación	Atención	Compartir
		Con otros y	Aceptación	Amar
		Con el medio	Comprensión	Ayudar
Yo social		humano.	Comunicación	Considerar
			Compasión	Respetar
			Asociación	Informar

La persona durante todo su desarrollo ontogénico presenta características, cualidades, capacidades, habilidades etc, que va descubriendo y por lo tanto desarrollando por sí mismo a través de su experiencia y las cuales ira manejando de acuerdo a la interpretación subjetiva que realice de lo percibido de los factores externos.

Ejemplo: Hablar, caminar, los sentimientos, las necesidades etc.



Nuestras experiencias nos van formando ya que buenas o malas no se olvidan y se relacionarán con las nuevas experiencias permitiendo reconocer a través de una resignificación nuestras capacidades y límites así como las necesidades e intereses.

“Cada palabra, acto, gesto, pensamiento, fantasía etc, es una manifestación en un nivel u otro de la personalidad, de la experiencia y de la persona misma como totalidad desde sus formas de expresión más externas, visibles hasta las más sutiles, emotivas”²⁹

Esta resignificación es influenciada por lo social, el sujeto interioriza la realidad transformándola de acuerdo a su subjetividad. Este proceso es individual e irrepetible en cada persona es el factor interno que nos permite darle un sentido, una dirección y forma a nuestra existencia permitiendo generar sentimientos e ideas acerca de uno mismo.

¿Quién soy?, ¿Por qué estoy aquí?, ¿Cómo quiero ser?, ¿Qué quiero ser? etc.

Es la que nos permite darle respuestas a esas presuntas que nos surgen constantemente como necesidad y que es precisamente en la adolescencia donde adquieren una mayor fuerza de ser contestadas por la búsqueda de identidad.

“ESE FACTOR INTERNO ES LA AUTOESTIMA”

El ser humano difícilmente puede actuar individualmente; por naturaleza necesita la convivencia con el otro, por lo tanto la autoestima es un factor que se forma a partir de lo exterior; entendiendo por ello todos aquellos aspectos del entorno social y cultural que influyen en la autopercepción del adolescente y que moldea de manera determinante su comportamiento.

Para poder conocer y desarrollar la autoestima se tiene que seguir una serie de pasos a los que el Dr. Mauro Rodríguez denominó “la escalera de la autoestima”, de manera que cada escalón es un requisito para seguir al siguiente.

“Escalera de autoestima”³⁰

²⁹ Cardenal Violeta.(1999): “Autoconocimiento y autoestima en el desarrollo de la madurez personal” Ed. Aljibe Málaga Esp. Pág. 38

³⁰ Rodríguez Estrada M.(1989): “Autoestima clave del éxito personal” Ed. Manual moderno México, Pág.6

					“Solo podemos amar cuando nos hemos amado nosotros mismos”
				VI	AUTOESTIMA
				V	“La autoestima es un silencioso respeto por uno mismo”
					AUTORRESPECTO
				IV	“La actitud del individuo hacia sí mismo y el aprecio por su propio valer juega un papel de primer orden en el proceso creador”
					AUTOACEPTACION
				III	“El sentirse devaluado e insaciable es en la mayoría de los casos la base de los problemas humanos”
					AUTOEVALUACION
				II	“Dale a un hombre una autoimagen pobre y acabará siendo un siervo”
					AUTOCONCEPTO
				I	“Cuando aprendamos a conocernos, en verdad vivimos”
					AUTOCONOCIMIENTO

Autoconocimiento- La persona debe conocer las partes componen el yo integral (relación biopsicosocial)

Autoconcepto- Son las ideas que se tienen de sí mismo y que se proyectan en la conducta.

Autoevaluación- Es la capacidad interna de evaluar las cosas como buena o malas.

Autoaceptación- Admitir y reconocer todas las partes de sí mismo, como hechos verdaderos.

Autorrespeto- Atender y satisfacer las propias necesidades y valores, expresar los sentimientos y emociones.

Autoestima- Es la culminación plena de todos los pasos anteriores.

Mencionaré un claro ejemplo .

Estaba sentada en una banca de un parque observando a unos niños y llega una jovencita y se sienta y voltea hacia el patio donde estaban jugando un grupo de niños y dice, ¿Me gustaría saber cuál será el motivo de su felicidad?, mueve la cabeza negativamente se levanta y se va.

Esta joven, es un claro ejemplo de una baja autoestima, ya que no puede convivir con la demás personas, por su manera de vestir y el maquillaje de su cara transmitía el no querer que nadie se le acercara, tenía una mirada de

agresividad y soledad, a de tener como unos 23 años, las experiencias de su infancia deben haber sido malas para que ella adopte una conducta como esa.

Por lo tanto la autoestima es un conjunto organizado de facetas jerarquizadas, donde la acción determinante es la percepción y valoración de la persona (abordando los diferentes factores que lo rodean), con el fin de que a través de su desarrollo (experiencias), vaya estableciendo su “escala de valores” que le servirán como base para la construcción de juicios, es decir la persona sostiene su autoestima sobre valores reconstruidos por sí mismo de acuerdo a la interpretación que realice de lo social.

“La concepción de los valores personales está en función de la sociedad y del modelo de hombre que se tenga; Este sentimiento valorativo es función de las relaciones de las personas significativas, y se desarrolla a través de un proceso de comparación e integración de dicha función”³¹

Los valores son asimilados por la persona individualmente a partir de sus intereses y posteriormente por sus necesidades, las cuales varían de acuerdo al desarrollo de la sociedad y de la persona misma, por consiguiente los valores también cambiarán en función de la profundidad, fundamentación, duración e influencia que le otorgue la interpretación de la persona misma que irá determinando la autoestima.

José Antonio Alcántara realizó una clasificación de valores que se presentan en la persona en mayor o menor complejidad de acuerdo a la resignificación del sujeto.

“Clasificación de valores como componentes de la autoestima”³²

- 1- Valores corporales- Estima de su cuerpo
- 2- Valores intelectuales-Estima de la toma de conciencia (inteligencia)
- 3- Valores estéticos- Estima del ser por naturaleza (autovaloración)
- 4- Valores afectivos- Estima de las emociones y sentimientos
- 5- Valores morales- Estima de la educación proveniente de una sociedad
- 6- Valores económicos-utilitarios- Estima del bienestar material.
- 7- Valores sociales- La estima social
8. Valores religiosos- La estima de la segunda moral.

³¹ Cardenal Violeta.(1999): “Autoconocimiento y autoestima en el desarrollo de la madurez personal” Ed. Aljibe Málaga Esp. Pág.67

³² Alcántara José Antonio.(1993): “Como educar a la autoestima” Ed. CEAC, Pág. 90-91

Este es un proceso de construcción muy compleja por la confrontación de los factores internos y externos que van en paralelo al desarrollo evolutivo, es decir mientras más maduro sea la persona más son las exigencias (necesidades, intereses y valores), sociales y personales que se le impone desde el exterior, es decir las necesidades son las que impulsan a la persona a madurar y desarrollarse, las cuales irán en paralelo al desarrollo evolutivo.

Por ejemplo: Cuando el niño nace su primer aprendizaje será a través de las representaciones (aprendizaje base por objetos), aprende socialmente y el niño se encuentra en el periodo sensoriomotor, cuando el niño pasa al periodo de las operaciones concretas ya aprende por la formulación de conceptos, ya las palabras evocan ideas ya no es por objetos, cuando se entran al periodo formal el aprendizaje se da por proposiciones, ya las ideas son generales permitiendo la construcción y combinación tanto en el plano de lo real como en el plano de lo hipotético posteriormente el aprendizaje será por descubrimiento.

Descubrir lo real para poder ser parte de lo real

En la misma secuencia Maslow trabajó el aspecto de la personalidad en su teoría de la autorrealización definiéndola como “El empleo y la explotación total de los talentos, capacidades y posibilidades”³³

Su trabajo se basó en el estudio del desarrollo, de los valores y las actitudes de la persona, viéndolo como un proceso creciente que nos guía a la autorrealización a través de la motivación, donde la autoestima es un prerrequisito para lograr la plenitud potencial.

El afirma que este proceso gira alrededor de las necesidades, por lo que realiza una jerarquización de necesidades representadas en la llamada “pirámide de Maslow” la cual se divide en dos sectores y tiene cinco niveles.

“Pirámide de Maslow”³⁴

	AUTORREALIZACION
	Productividad
NECESIDADES DE	Creatividad
CRECIMIENTO	Trascendencia
	RECONOCIMIENTO

³³ Lindzey G. Hall. “La teoría de si mismo y la personalidad” Ed. Paidos Buenos Aires, Pág. 156

³⁴ Rodríguez Estrada.(1989): “Autoestima clave del éxito personal” Ed. Manual moderno México, Pág.17

Amarse y sentirse amado
Valoración

PERTENENCIA

Aceptación

Solidaridad

Afecto-intimidad

Sexualidad

NECESIDADES
BASICAS

SEGURIDAD

Libertad

Justicia

Trabajo

Derechos

FISIOLÓGICAS

Hambre- sed

Abrigo-Sueño

Conservación-sexo-procreación

“El hombre una vez satisfecha su hambre buscará el siguiente nivel, dejando el primero de ser una meta para convertirse en un medio de energía y salud que le permita subir al siguiente”³⁵

Es decir que las necesidades se clasifican en tres grupos,; Las necesidades físicas, las necesidades emocionales y las necesidades sociales, que al satisfacerlas originan valores en las acciones (que puede ser positiva o negativa), permitiendo a la persona una autovaloración que determinará la autorrealización. De acuerdo con la idea de Rodríguez los componentes del “Yo integral” que determina la jerarquización de etapas en la construcción de autoestima.

Las necesidades siempre se presentan en la persona y va ser ella quien le dará el grado de importancia, tomando la decisión de cómo y cuando satisfacerlas y ello dependerá de la motivación que tenga; en otras palabras la motivación es la acción que parte del interés para satisfacer una necesidad de acuerdo a un valor.

¿Por qué la satisfacción de necesidades depende de la persona?

³⁵ Rodríguez Estrada M.(1989): “Autoestima clave del éxito personal” Ed. Manual moderno México, Pág.17

Cada persona es influenciada por sus factores externos de diferente manera, por lo que sus experiencias y por lo tanto sus interpretaciones son individuales e irrepetibles, así que el interés con relación a la motivación varía de acuerdo a las características personales.

El Dr. Mauro Rodríguez³⁶ menciona que existen dos tipos de motivaciones.

Motivaciones de deficiencia: Son las motivaciones que provienen desde el exterior de la persona, presentando una considerable dependencia del exterior. Ejemplo: Dependo de la crítica del otro

Motivación de desarrollo: Son las motivaciones propias de la naturaleza interior. Ejemplo: Reflexiono sobre la crítica del otro

Considero que este es un proceso de motivación dual, ya que no se pueden separar por que son complementarias, pues la motivación de deficiencia es aquella que constantemente influye en la construcción de la autoestima ya que ejerce influencia en la motivación de desarrollo, haciéndola una variable dependiente de la motivación de deficiencia.

Motivación de deficiencia-----Motivación de desarrollo
 (factores externos) (factor interno)

Experiencias de corto plazo-----Resignificación a largo plazo
 Construcción
 El otro-----Yo
 Influencia

Todos somos sujetos sociales, por lo que la construcción de significados no puede ser solitaria; ya que es a partir de los demás que el sujeto resignifica sus experiencias.

El proceso de socialización se presenta durante todo el desarrollo del ser humano, por lo tanto la autoestima se va desarrollando a partir del primer contacto con él otro pasando por el proceso de asimilación-interpretación significativa y proyección.

Retomando las etapas de desarrollo humano de Erikson tratando de dar una explicación de cómo la autoestima se va desarrollando a partir e que la persona pasa de una etapa a otra, siendo un descubrimiento complementario.

³⁶ Ibidem. Pág. 21

“Etapas de desarrollo”³⁷

ETAPAS	RESULTADOS DE ESTIMA
1- Lactancia	Seguridad y fe, aceptación y adaptación.
2- Primera infancia.....	Retener-soltar, flexibilidad, dar y recibir
3- Edad del juego.....	Seguridad, identificación, conciencia y curiosidad de genero.
4- Edad escolar.....	Trabajo significativo: Aprendizaje, responsabilidad, cooperación, curiosidad. Autorregulación.
5-Adolescencia.....	Identidad ocupacional: pertenencia social utilidad, sentimientos de valía, de amor hacia si y los demás.
6-Adulto temprano.....	Mutualidad; capacidad para la intimidad, amor, integración del sexo al amor de la realidad y fantasía.
7-Adulto medio.....	Proyección, productividad. Significado social. Consolidación de intimidad.
8-Madurez.....	Síntesis de lo vivido. Integración de todas las etapas. Amor, fe , seguridad, armonía orden y espiritualidad.

La autoestima comienza al momento que el niño percibe que es importante y valioso para el otro, que en un primer momento es la madre, sintiendo que él y la madre son uno mismo.

La imagen corporal es el punto de partida del niño para el reconocimiento de sí mismo separado del otro, la imagen permitirá al niño reconocer sus límites externos de su cuerpo; una vez estructurada la imagen corporal externa comenzarán a emerger imágenes internas de sí mismo proyectando sus necesidades e intereses a través del lenguaje medio por el cual el niño expresa que ya alcanzado una conciencia definida de sí mismo. (lo que es y lo que posee)

El juego es el medio de identificación del niño con sus mayores, aquí el niño ya comienza a formar su ideal imaginario, por la influencia social, y la distinción de genero sexual, es decir el niño al ser influenciado por sus factores externos asimila la identificación de roles de acuerdo a la distinción de sexo adquiriendo una conciencia social como parte de un grupo

³⁷ Rodríguez Estrada M.(1989): “Autoestima clave del éxito personal” Ed. Manual moderno México, Pág.39

determinado que le permitirá conocer sus capacidades y límites. (esta es una adquisición de conocimientos informales).

En la edad escolar el niño adquiere conciencia de sus capacidades intelectuales (inteligencia), adquiriendo nuevos elementos de juicio (evaluación), como son la popularidad entre los compañeros y la aceptación de los profesores tomando como parte importante y necesaria para la valoración de uno mismo.

Con la pubertad se llega a la adolescencia, también conocida como la etapa de modificación y reformulación del auto concepto, donde se pone en tela de juicio la autoestima ya construida en las etapas anteriores, debido al cambio de exigencias de los factores internos y externos.

La modificación de la imagen corporal; La transformación del cuerpo es la base de partida para la nueva construcción y desarrollo de la identidad, aquí dependiendo de cómo se vea el adolescente a sí mismo determinará la autoestima que se proyectará en el aspecto psicosocial.

“ El periodo de la adolescencia se identifica como el más inestable y negativo para la autoestima. Y en concreto la etapa de pubertad o temprana adolescencia como la etapa donde aparece una autoimagen corporal más cambiante y susceptible a modificaciones constantes.”³⁸

La autonomía se presenta como la necesidad de distinción a través del deseo de independencia personal del desarrollo de una ideología transmitida (valor moral), a una forma de pensamiento propio (mi valor moral).

La identificación social: La identificación se presenta como necesidad de pertenecer a un grupo social, y que ello dependerá de la percepción de uno mismo en términos del status social y económico. Por ejemplo, los fresas, los ponketos, los darks, los intelectuales, los júniores etc, e incluso, el grupo de pares al que pertenezca el adolescente en su entorno inmediato.

³⁸ Cardenal Violeta.(1999): “Autoconocimiento y autoestima en el desarrollo de la madurez personal” Ed. Aljibe Málaga Esp. Pág. 38

La vida académica es una constante confrontación, que obliga al adolescente a una continua y progresiva identificación de capacidades y actitudes. Por ejemplo; en la secundaria se divide en talleres, en la preparatoria en áreas, en la universidad en campos, maestrías, doctorados etc.

Cuando el adolescente acepta sus capacidades, cualidades, logros, fracasos, límites etc, se reconoce como persona; reconociendo su “YO”, logrando consolidar la etapa de maduración donde la persona ha adquirido su autoestima a través de un proceso-producto de recibir y dar, es decir la maduración es la integración de toda una construcción de una vida plenamente vivida.

Ejemplo: Yolanda (51 años)

¿Eres feliz?

Yo fui muy feliz en mi infancia, tengo recuerdos muy bellos de mi adolescencia, cuando me case, cuando tuve a mis hijos etc

He sufrido mucho, muchísimo en mi vida por la muerte de mis padres, en el matrimonio con los hijos el dinero, he sido una mujer que siempre he trabajado y lo sigo haciendo, sacrifique muchas cosas. (se queda callada), pero lo malo se compensa con lo bueno. Sí, si soy feliz y le doy gracias a dios por ello.

La autoestima se adquiere, no se nace con ella

2.2 Diversos conceptos de autoestima.

La autoestima ha sido tema de profundo y constante interés por ser el factor determinante en el desarrollo constructivo de la dimensión efectiva de la persona, por lo tanto el concepto de autoestima a pasado por un largo proceso de modificación en su definición ya que varía de acuerdo al punto de vista(análisis de estudio), del autor.

Enfoque conductista:

La estima se centraba en las conductas auto referidas, como lo más externo, lo más visible, los datos provienen de las vivencias externas.

Enfoque personológico:

La autoestima se centra en los datos provenientes de la vivencia interna y privada que la persona tiene de sí mismo, es decir que la persona determina su conducta a través de la subjetividad.

“La autoestima es la meta más alta del proceso educativo y el quicio y centro de nuestra forma de pensar, sentir y actuar. Es el máximo resorte del proceso vital”⁴⁰

“Apreciación de la propia valía e importancia y asunción por el individuo de su responsabilidad hacia sí mismo y hacia sus relaciones intra e interpersonales”⁴¹

“La autoestima es una parte fundamental para que hombre alcance la plenitud y autorrealización en la salud física y mental, productiva y creativa, es decir, en la plena expresión de sí mismo”⁴²

“La autoestima es un proceso generalmente subconsciente que va unido a una sensación fundamental de mérito y de dignidad, proporciona elementos al ser modificando los medios a su alcance para sobrevivir y lograr bienestar. Representa una poderosa fuerza al servicio de la vida, de sus exigencias y desafíos”⁴³

“Conjunto de valoraciones y evaluaciones que se traducen en sentimientos, opiniones y comportamientos sobre la configuración organizada de percepciones de autoconceptos y de autoimagen que tiene el sujeto de forma conciente y que pueden ser autoinformados por el individuo. A pesar de que, a veces, pueden estar influidos por contenidos inconscientes”⁴⁴

“La autoestima es la actitud valorativa hacia uno mismo. Consideración positiva o negativa de sí mismo. Estos juicios autoevaluativos se van formando a través de un proceso de asimilación y reflexión, interiorizando las opiniones del medio externo y utilizándolas como criterio para su propia conducta”⁴⁵

Por lo tanto la autoestima es un factor que no puede ser visto solamente como una parte de la dimensión afectiva y como un elemento independiente de los factores externos. Es sumamente importante; su papel dentro del

⁴⁰ Alcántara José M.(1993): “Como educar a la autoestima” Ed. CEAC Barcelona Esp. Pág. 19

⁴¹ Voli Franco.(1997): “La autoestima del profesor” Ed. PPC Madrid, Pág. 50

⁴² Rodríguez estrada M.(1989): “Autoestima clave del éxito personal” Ed. Manual moderno México, Pág. 4

⁴³ Nathaniel Branden.(1994): “El respeto hacia uno mismo” Ed. Paidós México, Pág. 23

⁴⁴ Cardenal Violeta.(1999): “Autoconcepto y autoestima en el desarrollo de la madurez personal” Ed. Aljibe Málaga Esp. Pág. 56

⁴⁵ Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Aula Santillana Esp. Pág. 157

desarrollo cognitivo-afectivo es determinante ya que es a partir de ella que la persona conciente e inconscientemente se va formando, de acuerdo a lo que quiere ser.

“El hombre tiene la capacidad, para elegir la actitud personal ante cualquier reto o conjunto de circunstancias y así decidir su propio camino. Lo que el hombre llega a ser lo tiene que hacer por sí mismo. Se ha llamado a la autoestima la clave del éxito personal, por que ese “sí mismo”, a veces esta oculto y sumergido en la inconciencia o en la ignorancia”⁴⁶

Por lo tanto:

*La autoestima es la que permite el reconocimiento
la valoración
la distinción y la elección personal
ante la sociedad*

2. 3 Tipos de autoestima.

La autoestima se va desarrollando a través de las experiencias sociales que serán interpretadas como buenas o como malas, esto dependerá de la subjetividad de la persona, por lo tanto se puede identificar dos tipos de autoestima.

“Alta autoestima”⁴⁷

Es tener confianza en si mismo y así tener confianza en los demás.
Es ser libre nadie lo amenaza y no amenaza a nadie.
Es dirigir su vida hacia donde es conveniente, desarrollando habilidades
Es ser conciente de sus cambios.
Es aceptar y adaptarse a nuevos valores
Es el deseo de aprender y actualizarse para satisfacer necesidades
Es el aceptar su sexo y todo lo relacionado con el .
Es el relacionarse con el sexo opuesto de manera sincera
Es ejecutar con satisfacción lo que realiza con el fin de aprender y mejorar
Es aceptarse así mismo y a los demás
Es percibirse como único y percibir a los demás como únicos e irrepetibles
Es conocer, respetar y expresar sus sentimientos
Es conoce, respeta los sentimientos de los demás
Es aceptar que comete errores y aprende de ellos
Es defender sus derechos, necesidades e intereses

⁴⁶ Rodríguez Estrada M.(1989): “Autoestima Clave del éxito personal” Ed. Manual moderno México, Pág.5

⁴⁷ Rodríguez Estrada M.(1989): “Autoestima clave del éxito personal” Ed. Manual moderno México, Pág.29

Es asumir responsabilidades
Tener la capacidad de la autoevaluación .
Es reflexionar sobre los juicios de los demás
Es controlar y manejar sus sentimientos, emociones e instintos.
Es el proponerse metas
Es ser activo y creativo

Una alta autoestima permite a la persona la superación ante los problemas, sentirse bien, satisfechos y orgullosos consigo mismo y con lo que se logra, tomando sus propias decisiones, que le permitan llegar a la autorrealización, proyectándolo en los diversos contextos que le rodean a través de una conducta optimista.

Ejemplo: Alfonso (23 años)

¿Sabes me siento mal?, tengo broncas en mi casa
¡Mira! (me abraza), para poder vivir una vida feliz, tienes que ser feliz, ¡no amargada como otras personas! (se ríe), los problemas siempre se presentan, tómalos como vienen, hay respuesta para todo. Hay que vivir el presente lo mejor que puedas, nadie nos asegura que va a ver un futuro. ¡así que gózala reina!

Es un muchacho optimista, siempre está alegre, tiene aspiraciones de progreso y de bienestar, hace sentir bien a los demás a través de un chiste o un consejo, es aceptado y muy querido por sus amigos por su forma de ser.

Hay que aclarar que una autoestima altísima también es considerada como baja autoestima, por el simple hecho de que ninguna persona es más que otra en cuestión de lo que tiene y no de lo que es como ser humano.

En cuanto al segundo tipo de autoestima tenemos los siguientes rasgos:
“ **Baja autoestima**”⁴⁸

Es tener duda de quien eres
Es dudar a la toma de decisiones propias
Es utilizar sus prejuicios y estereotipos
Es dirigir su vida hacia donde otros quieren que vaya
Es ser rígido en sus valores y se empeña en permanecer estático
Es estancarse, no acepta la evolución de nuevas necesidades, intereses y valores
Es el no aceptar su sexo ni lo relacionado con el
Es tener problemas para relacionarse con los demás, si lo hace es en forma superficial, posesiva o destructiva.
Es ejecuta con insatisfacción lo que realiza, no tiene interés en aprender o mejorar.
Es disgustarse consigo mismo y le desagradan los demás
Es el despreciar y humillar a los demás
Es tener desconfianza de sí mismo y de los demás
Es el no reconocer sus sentimientos, los reprime o deforma; no acepta la expresión de los sentimientos de los demás.

⁴⁸ Ibidem. Pág. 29

Es el no tomar decisiones y acepta la de los demás
Es aceptar que siempre comete errores y no aprende de ellos
Es no definir sus necesidades e intereses
Es el no autoevaluarse y depende de los juicios de los demás
Es dejarse llevar por sus instintos, emociones y sentimientos posesivos
Le gusta la soledad y el aislamiento
Es ser pasivo.

Una baja autoestima es un obstáculo para la superación personal y por lo tanto escolar, ya que hace sentir a la persona devaluada, menospreciada por ella misma y por los demás, la baja autoestima origina el miedo y es el quien hace que la persona sea insegura, antisocial, cohibida, pasiva etc, proyectada en una conducta pesimista.

Por ejemplo: en el salón de clases no falta el joven que nunca participa, que siempre dice que si, nunca opina y cada vez que lo hace es con nerviosismo, duda o enojo, si tiene dudas nunca o casi nunca las expresa, no le gusta trabajar en equipos y en el receso siempre o casi siempre esta solo.

No puede estar solo y no puede estar con nadie; es una contradicción que en los adolescentes causa confusión y que normalmente es determinada por los sentimientos y emociones, por ello utilizan constantemente mecanismos de defensa destructivos para ellos mismos o para los demás o ambas, no tiene ninguna satisfacción o muy poca con lo que ha logrado, normalmente es conocida como una persona opaca. Como consecuencia de la baja autoestima se forma en la persona un sentimiento de inferioridad.

Sentimiento de Inferioridad:

“Sentimiento derivado de una valoración negativa de la propia persona, con conciencia de carencia o insuficiencia en aspectos físicos, psíquico y social.”⁴⁹

Es el resultados de muchas experiencias negativas que la persona a adquirido a través de su vida, y de acuerdo a su subjetividad-interpretación lo proyectará en las siguientes conductas.

& La hipersensibilidad a la crítica: La crítica externa prueba y expone su inferioridad

& Sobre alardea: Es un mecanismo de defensa para ocultar su inferioridad

& Se manifiesta hipercrítico: (m.d), es agresivo y crítica a los demás

⁴⁹ Diccionario de las ciencias de la educación.(1998). Ed. Aula Santillana Esp. Pág.773

- & Tiende a culpar: (m.d), culpa a los demás de sus fallas. Se siente bien
- & Teme a la competencia: Se rehúsa a formar parte de ellas
- & Se siente perseguido: Siente que no cae bien a otras personas
- & Se oculta: Prefiere estar solo, en el anonimato
- & Se autor recrimina: (m.d) ante el mismo y ante los demás, para evadir las exigencias.
- & La distorsión de la imagen: Lo que es la persona y no quiere que los demás vean y que lo que no es lo vean los demás, es decir la creación irreal (imaginaria), de uno mismo proyectarlo en lo real.

Estos conflictos internos llevan a la persona a la tensión, inseguridad, depresión, desesperación, agresividad etc, que no permite que el joven se desempeñe y desarrolle correctamente obstaculizando su evolución cognitiva y deteriorando su dimensión afectiva que al no poder ser manejados correctamente estos sentimientos destructivos orillan a los vicios como medio de consolación o escape de la realidad y al suicidio como medio de salvación, la conducta más característico de una baja autoestima es la agresividad y de un alta autoestima es la asertividad, ya sea por espontaneidad o como mecanismo de defensa.

¡El pensamiento dirige el comportamiento!

Kublí justifica; Que el grado de valoración significativa del proceso interno, dependerá de cómo se asimilen los estímulos externos en el aprendizaje, es decir, la dirección que se le otorgue a dichos estímulos o ideas.(positivos-negativos)

Observando este problema ,realizó la clasificación.

“Enemigos de la autoestima”⁵⁰

- *La comparación con los demás y la mediación de los valores materiales.
- *El error o equivocación.
- *Don Taches xxxxxxxxxx.
- *El laboratorio de ideas negativas(la autocrítica)

⁵⁰ Aguilar Kublí E..(1993): “Elige tu autoestima” Ed. Árbol México, Pág. 21-22

- *El tirano debes.
- *La acción agresiva y destructiva y la conducta pasiva
- *La acción improductiva y la evasión de huida.(miedo al fracaso)
- *La crítica, la burla y la dependencia de los demás.
- *La generalización(nunca, siempre, todo, nadie.)

Estos factores se presentan durante todo el desarrollo de las personas; si son asimilados erróneamente, equivocadamente o se distorsionan negativamente afectarán el comportamiento y la manera de pensamiento originando una autoestima afectada.

Tu eliges la autoestima

“Las decisiones que tomes siempre tendrán consecuencias”⁵¹

A hora se mencionarán a grandes rasgos el manejo interno y externo de una alta y baja autoestima

BAJA AUTOESTIMA	ALTA AUTOESTIMA
INTERNO	
Manejo negativo	Manejo positivo
Auto devaluación	Autovaloración
Tristeza	Auto aceptación
Depresión	Auto perdón
Culpa	Uso de razón
Remordimientos	Ser conciente de sí mismo
Apatía	Ser alegre
Resentimiento	Ser responsable de sus sentimientos
EXTERNO	
Autodestrucción	

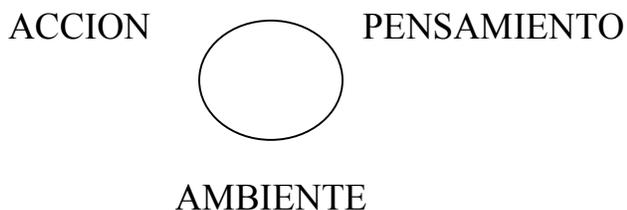
⁵¹ Ibidem, Pág.50

⁵² Rodríguez Estrada M.(1989): “Autoestima clave del éxito personal” Ed. Manual moderno México, Pág.53

Agresividad	Ser responsable de la conducta
Destruir objetos	Pido lo que necesito
Gritar	Decir lo que no me gusta
Insultar	Decir lo que se siente
Golpear	Ser critico mas no criticar
Sobreproteger	Hacer deportes o actividades manuales
Ser pasivo	Ser sociable
Suicidio	

La autoestima es determinada de acuerdo a la subjetividad, influenciada por los factores externos expresado a través de conductas, es decir se retroalimenta la subjetividad a partir de la misma sociedad, por lo tanto la autoestima es un producto que a su vez es un factor (medio), para la construcción de la personalidad.

Kublí con referencia a esto nos presenta el “**círculo de la autoestima**”⁵³



SUBJETIVO-----OBJETIVO-----EVALUACION-----S-----O-----E---etc.

Con esto se afirma lo anteriormente dicho, la persona está en un proceso constante de descubrimiento y por lo tanto de reconstrucción de autoreconocimiento.

Lo que piensa la persona sobre sí misma lo proyectará ante los demás, de manera que obtendrá información del exterior sobre su persona (logros, fracasos etc, como es concebida por el otro), posteriormente vendrá la autoevaluación formándose ideas buenas o malas sobre uno mismo, interviniendo la subjetividad, proyectándolo.. etc.

“Tú no puedes controlar lo que otras personas te dicen cuando cometes un error, pero sí puedes controlar lo que te dices a ti mismo .”⁵⁴

⁵³ Aguilar Kublí E..(1993): “Elige tu autoestima” Ed. Árbol México, Pág. 6

⁵⁴ Aguilar Kublí E. (1993): “Elige tu autoestima” Ed. Árbol México, Pág. 59

Los docentes deben estar muy conscientes de todo el proceso por el que está pasando sus alumnos, es cierto que no puede atender a uno por uno o saber por que tipo de problema está pasando cada joven, sin embargo a través de su práctica puede ser de mucha ayuda para que sea el alumno quien tenga la iniciativa de pedir su ayuda.

Los futuros pedagogos trabajarán sobre este aspecto teniendo énfasis en:

- Las expectativas, metas y objetivos de los docentes, conocer cuales son los posibles malestares, obstáculos o inconformidades que presentan y partiendo de ello conocer su desempeño y manejo de la clase (relación maestro-alumno, manejo de su materia, metodología etc).
- Las expectativas, los intereses y necesidades de los alumnos. Saber si su inconformidad y posibles obstáculos de rendimiento parten de la práctica de los docentes.

Con la finalidad de ayudar al docente a mejorar su práctica y alcanzar el objetivo del sistema educativo. El pedagogo elaborará proyectos, programas, técnicas, dinámicas, material didáctico etc así como talleres y cursos. Bajo un enfoque integrador o complementario, ya que partirá de los intereses de ambas partes a partir de la práctica misma.

CAPITULO 3

AUTOESTIMA COMO FACTOR IMPORTANTE DEL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE

“ Una de las características fundamentales del ser humano es el hecho de vivir en sociedad; el hombre, para poder satisfacer sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales requiere siempre participar y moverse dentro de diferentes grupos en su vida. Esto es desde el nacimiento hasta la muerte.”⁵⁵

⁵⁵ Sánchez A. Jorge.(1980): “Familia y sociedad” Ed. Joaquín Mortiz México, Pág. 15

La evolución psicológica del adolescente es resultado de las relaciones existentes entre su mundo interno y el mundo externo, originándose la construcción de significados afectivos (autoestima), a partir de un primer contacto de rechazo o aceptación.

3.1 Papel de la familia en la autoestima del adolescente.

Familia:

“Es la unidad básica de la sociedad humana, y núcleo fundamental de la vida afectiva y moral del individuo.”⁵⁶

En las primeras etapas de desarrollo del niño (fisiológicos, psicológicos y sociales), la mayoría de las tareas importantes y significativas de la vida diaria son realizadas dentro de la casa, originando esto un primer aprendizaje significativo adquirido a través de la imitación y la transmisión informal de conocimientos.

El objetivo principal de los familiares es que el niño se adapte a su primer medio externo, los padres son responsables del logro del equilibrio integral de los hijos.

Por lo tanto la familia es la primera fuente de formación de autoestima, los padres son los principales encargados de abrir en el niño los primeros espacios emocionales y físicos para la construcción de la autoimagen.

En el capítulo anterior se explicó como se va desarrollando la autoestima de acuerdo a las etapas de crecimiento de Erikson, retomaremos a grandes rasgos lo más importante de las etapas menores en contraste con la función de los padres.

Etapas	Función de los padres	Resignificación
Lactancia	Fomentar la confianza	Estimular los primeros Sentimientos de amor y de Rechazo a través de los padres
Primera infancia	Fomentar la fuerza de voluntad	Reconocimiento de límites Lo que se debe y no se debe (valores)

57

⁵⁶ Enciclopedia Universal Manga. Ed. Durban-Corrogio Barcelona, Vol. 15, Pág. 4438

⁵⁷ Cardenal Violeta. (1999): “Autoconocimiento y autoestima en el desarrollo de la madurez personal” Ed. Aljibe Málaga España, Pág. 61-65.

Edad del juego	Fomentar la intencionalidad	Adquirir conciencia social Identificación niño con sus mayores.
Edad escolar	Fomentar el logro de adquirir Métodos para lograr intenciones.	Adquisición de Responsabilidades.

Durante la minoría de edad la familia es: El origen de normas y sanciones, la mayor influencia, la más importante en la autovaloración, la única creadora de valores, la que ejerce el control, el centro de protección.

Ejemplo:

¿Qué es la familia?

Karen (6 años)

Los que me cuidan y me dan dulces cuando me porto bien.

Ingrid (7 años)

Es donde se pelean todo el tiempo, “Toda mi casa”.

Tania (8 años)

¡Es la familia! Mis papas, mis hermanos, primos, abuelos.

El niño parte de un grupo social (familia), en el cual existen normas, costumbres y valores establecidos, conocidos por el niño como únicos, y partiendo de ello se forma una autoimagen basado en el criterio y aceptación de los padres como únicos socializadores.

Es a partir de los cambios fisiológicos(pubertad) cuando el adolescente comienza ampliar su horizonte mental(cognitivo-afectivo) dándose cuenta que su forma de vida no es la única forma de vivir, originando nuevas necesidades e intereses como consecuencia el adolescente pone en tela de juicio. Todo lo que sabe, Todo lo que tiene y sobre todo lo que es.

La familia es en gran parte responsable de la personalidad del preadolescente, ya que por ser la primera influencia determina un patrón de conducta, la conducta del adolescente partirá de cómo los padres manejen esta etapa de cambios.

Ejemplo: Un padre que ha predicado el valor del respeto familiar, el niño crece con ese valor.....El adolescente llega un día borracho a su casa.

¿Cómo manejará la situación el padre?

Los padres pueden ser afectuoso o indiferentes, tranquilos o nerviosos, rígidos o flexibles, comprometidos o desinteresados etc, el comportamiento de los padres es de gran importancia como factor que influye en la reconstrucción de la identidad del joven.

Para el adolescente le influencia de los padres ya no es la única.....pero sigue siendo importante.

Suena contradictorio, pero es evidente que el adolescente quiere independizarse de los padres y de uno u otra forma dependen del comportamiento de ellos.

De acuerdo con John Congar⁵⁸ el comportamiento de los padres tienen dos dimensiones de particular importancia que influye en el desarrollo afectivo de los hijos.

Amor vs. Hostilidad:

Son las manifestaciones de amor por parte de los padres; a partir de ellas se desarrolla la confianza o inseguridad de sí mismo.

Control vs. Libertad:

Los adolescentes necesitan disciplina pero también independencia, por ello se mencionarán las posibles formas de ejercer poder de los padres con respecto al control y libertad.

Padres autoritarios: Son los padres que consideran la obediencia como una virtud absoluta y tienden a resolver los intentos de protesta de los hijos con medidas enérgicas que en ocasiones llega al maltrato físico, no hay lugar para la comunicación.

El joven debe aceptar sin discusión lo que los padres consideran como correcto.

Padres con autoridad: Son los padres que toman en cuenta la opinión de los hijos, haciéndolos participes de los problemas y toma de decisiones familiares y cuando ejercen la autoridad paternal a través de prohibiciones, explica las razones para hacerlo, estimulando con ello la comunicación.

El joven puede dialogar con los padres lo que se considera como correcto.

⁵⁸ Congar Jhon.(1980): “La psicología y tu adolescencia” Ed. Tierra firme México, Pág. 47-49

Padres igualitarios: Son padres que se desligan de las responsabilidades paternales, colocándose al nivel de su hijo, procurando evitarse problemas y dejan que el joven haga lo que se le venga en gana.

El joven queda a la deriva en un mundo desconocido.

El comportamiento de los padres de cierta manera es determinada por la forma en como conciben la etapa de los cambios en sus hijos. (influyendo los aspectos morales de la familia y el constante cambios de la sociedad)

Ejemplo: (Manuel 16 años)

Sociedad: Las drogas, el alcohol, los cigarros, películas y revistas de sexualidad etc, los MMC mandan mensajes subliminales que son asimilados por el adolescente con mucho interés y curiosidad.

Viendo un programa de televisión (clasificación entre b y c) el comportamiento de la madre fue de enojo; “Esta juventud ya no tiene pudor ni decencia”, diciéndole a Manuel. ¡No veas esas escenas!

El padre tienen películas xxx... y le dice a Manuel. “¡Te prohíbo que toques estas películas!”.

Manuel tiene relaciones sexuales desde los 14 años.

Para reforzar esta idea más allá de que se presente los resultados de la investigación de campo, se realizó una pregunta muy específica a una muestra de 30 padres de familia, ¿Cómo padre, como considera la etapa de adolescencia de su hijo?, las respuestas se clasificaron en cuatro variables: Fácil (5), difícil (15), complicada (5) y muy difícil (5).

Concluyendo: La mayoría de los padres se predisponen a esta edad, y dependiendo de ello los padres manejarán la situación del trato con los hijos adolescente obteniendo un tipo de comportamiento que será determinado por el tipo de relación elegida de las dimensiones mencionadas por Conger, que concluye en un cierto grado de tensión en la relación padre-hijo.

La no congruencia entre los intereses de los padres y las necesidades del adolescente originan conflictos entre ellos.

A continuación se mencionarán algunas de las posibles causas que originan conflictos en la relación padre-hijo en los primeros años de la adolescencia.

Crítica al aspecto físico:

Una de las causas del malestar del adolescente son los comentarios que llegan hacer los padres a cerca de su aspecto físico, por ejemplo: El corte de cabello, la forma de comportamiento, la forma de expresarse, la forma de vestir si está gordo o flaco etc. Los comentarios originan en el adolescente la duda de aceptación, sobresaliendo la sensibilidad que desemboca en un desequilibrio emocional.

Ejemplo más común: Cuando los padres exigen al adolescente que se ponga a dieta o que realice ejercicio para bajar de peso; puede ser demasiada la presión del joven por parte de los padres, pero es más la presión que ejerce el mismo con el objetivo de ser aceptado volviéndose este un problema emocional que se proyecta como anorexia, bulimia y agotamiento físico.

Crítica a los amigos:

Hay padres que les desagradan los amigos de sus hijos, manifestándolo a través de disgusto o prohibiciones y padres que llegan a escogerle las amistades. Comúnmente los padres proyectan en los amigos los temores o anhelos que tienen sobre la adolescencia (previa información), dejándose llevar muchas veces por la apariencia.

El malestar del adolescente recae en los comentarios de los padres, afectándole emocionalmente proyectándolo en una diversidad de conductas : la rebeldía, la agresividad, la confusión etc.

Ejemplo: Berenice (16 años)

Mi papá me regaña, me dijo ¡Que clase de amigos tienes!
Que los amigos que tengo no me convienen, los tacha de vagos (hippie)
Que al juntarme con ellos van hablar de mi y que yo no soy igual a ellos y me prohibió volverles hablar.

¿Eso me incluye a mí?..... Se ríe

Se pasa..... son mis amigos no los de él, el tiene sus amigos y nadie le dice nada, como si sus amigos fueran mejores que los míos además ni los a tratado no los conoce...Pero me vale yo les voy a seguir hablando.

Excesiva exigencia en cuestión de estudios:

Hay padres que ponen en adolescente sus propias esperanzas y ambiciones personales imponiendo una profesión ya sea por que fue lo que ellos quisieron estudiar o por que es la misma profesión del padre; considerándolo como parte de él y no aceptan que su hijo tenga un bajo rendimiento escolar.

Hay padres que no reconocen el CI y el esfuerzo académico de sus hijos provocando esto un bajo rendimiento o una decisión equivocada de elección de carrera.

Ejemplo: (adulto 32 años)
Es doctora igual que su padre
No muestra mucho entusiasmo al ejercer
¿Te gusta mucho tú profesión?
NO... no me gusta la carrera de medicina
Yo no quería ser medico, solamente estudie lo mismo que mi papá para darle en la cabeza y demostrarle que si podía.

La comparación:

Los hermanos forman parte importante en la influencia emotiva del adolescente, representan un rival competitivo y potencial del amor de los padres. El malestar docente recae cuando los padres le ponen como ejemplo a seguir a un hermano ocasionando en el joven desinterés y resentimiento.

Ejemplo: David (14 años)
¡Odio la escuela! Estoy mas a fuerzas que por querer.
Mi hermano estudio en esta escuela y sacaba puros dieses.. “es un cerebritito”
Por esa razón mi madre me dijo. “En esta escuela o en ninguna”, pero yo apenas si puedo pasar.

La depresión:

Es uno de los principales conflictos de los padres, por no saber aceptar los sentimientos negativos de sus hijos adolescentes, este síntoma es común y lógico ya que es debido a los cambios físicos y hormonales.

“LA FASE NEGATIVA: se caracteriza en que el adolescente se siente fuera de lugar o inadecuado; se muestra con una emotividad voluble en la que a veces esta contento y otras triste, se muestra irritable y muy sensible de manera que puede ofenderse por casi nada, suele sentirse desganado y darle por dormir demasiado.”⁵⁹

Los padres caen en el error de reprimir y no comprender el sentimiento y no saben apoyar a su hijo en la superación de esta fase si no la empeoran.

⁵⁹ Alcántara Rodríguez C.(1998): “Mi libro de orientación educativa” Ed. Guerrero-Alcantar México, Pág. 58

“Que le pasa a esta niña no tiene motivo para estar así, tiene todo en la vida amor, dinero, atención nada le falta esta niña esta mal”

Este es el error más frecuente y origina en el joven un doble sentimiento de culpa e inferioridad, y recae en conductas como el aislamiento o el excesivo desgaste físico (fiestas, ejercicio etc), aquí se origina otro conflicto cuando los padres no aceptan estas conductas y obligan al joven a salir de ellas.

Ejemplo: Eber (14 años)

“ Vengo a la escuela por que mi jefa me obliga
Pero a mi no me gusta estar con tanta gente
Yo prefiero estar en mi cuarto con mi computadora
Ya que vengo prefiero sentarme hasta a tras
Para que no me molesten”

Falta de tiempo e interés:

Por sus ocupaciones laborales para sacar adelante el hogar, los hijos son abandonados la mayor parte del día y como consecuencia los padres no saben o saben muy poco de cuales son los intereses, necesidades e inquietudes de sus hijos.

Hay padres que comúnmente no muestran interés de saber como es su hijo, que hace, que piensa, como se desempeña en la escuela, quienes son sus amigos etc, por falta de tiempo, por que tienen que cuidar a los hermanos menores, por que tienen mucho trabajo, por que llega cansado del trabajo y quiere descansar o distraerse un rato. Más no quiere decir que no les importa. La no participación de los padres provoca que el joven establezca una comunicación indirecta, vacía y poco sincera la mayor parte a través de conductas.

El adolescente necesita saber que es importante para los padres, saber que les interesa su futuro, necesita el apoyo no la imposición ni la indiferencia

Como observadora establecí espacios de comunicación con los padres a la hora de entrada y salida del colegio y con padres que eran llamados con citatorios, obteniendo una muestra de 50 padres; La participación fue decadente, solo con 20 padres pude establecer una platica, los 30 restantes no quisieron, ni siquiera intentaron saber de que se trataba argumentado excusas:

“ Me da pena”

“ Pero.....”

- “ Lo siento me tengo que ir”
- “ Tengo que regresar al trabajo”
- “No puedo contestar lo siento”
- “ No tengo nada que decir..... No creo conocer a mi hijo lo suficiente”
- “ Noooo”
- “ Lo siento tengo que irme”
- “ Meda vergüenza venir a la escuela en esta situación, mejor en otra ocasión. etc.

El desinterés de los padres es uno de los principales obstáculos en el desarrollo de una autoestima positiva, que posteriormente impedirá un buen desempeño escolar siendo este el principal malestar señalado por los docentes.

Estos son por mencionar algunos de los conflictos que se originan en las relaciones familiares en la adolescencia, por el hecho de que la familia está en constante cambio debido a que las exigencias van en paralelo al desarrollo evolutivo más edad más exigencia.

En la adolescencia la familia ya no es solamente la fuente de seguridad y equilibrio, ahora también es la fuente de tensión e inestabilidad

Los hijos siempre dependerán de los padres como parte importante de su integridad afectiva, la diferencia recae en el grado de dependencia que cambiará de acuerdo a la edad; por lo tanto la reconstrucción de la autoimagen y construcción de estima será determinada por la toma de conciencia que tomen los padres ante los cambios de la adolescencia y de la manera de cómo manejen las relaciones afectivas.

3.2 Papel de la escuela en la autoestima del adolescente

“Después de que el sujeto a formado sus primeras valoraciones y juicios de sí mismo por medio de los padres, empieza a tener en cuenta progresivamente a medida que va sociabilizandose, la opinión de los que lo rodean en diferentes situaciones.”⁶⁰

La educación es una experiencia evolutiva que dura toda la vida, que trasciende por etapas en la formación de la identidad, comienza en la familia a través de la transmisión de una educación informal y concluye en la escuela a

⁶⁰ Cardenal Violeta.(1998): “Autoconocimiento y autoestima en el desarrollo de la madurez personal” Ed. Aljibe Málaga Esp. Pág. 65

través de la trasmisión de una educación formal; culminando en la construcción y reconstrucción de significados de las experiencias que parten de las relaciones afectivas con las personas cercanas e importantes.

De acuerdo con Silvia Dubrovsky⁶¹, las relaciones interpersonales son fundamentales para el proceso de maduración y socialización y es necesario considerar no solo los aspectos cognitivos sino también los aspectos emocionales transformando dichas relaciones en intersubjetivas, es decir, la persona actuará de acuerdo a la interpretación subjetiva de los factores externos.

***Toda acción es determinada por un interés, una necesidad y una emoción y toda necesidad, interés y emoción parte de una acción.
Lo externo se convierte en interno y lo interno en externo***

Por lo tanto la escuela también conocida como la “pequeña familia”, por ser el segundo grupo social en el que se desenvuelve y pasa más tiempo el niño es la segunda fuente de formación de autoestima.

La familia es transferida de cierta manera a la escuela, los maestros y compañeros son comparados con los padres y hermanos ejerciendo un ambiente semejante al del hogar, donde la sensación de seguridad y confianza es tan necesaria en la escuela como en la casa, y este sentimiento se retroalimenta del afecto transmitido por los docentes y compañeros.

El alumno ya no se interesa solamente de lo que piensa de él mismo sino su preocupación mayor es la opinión de los demás en el aula, el grado de aceptación ente sus compañeros y profesores determinará el tipo de comportamiento y hasta el grado de desempeño.

“La vida cognitiva y la afectiva son inseparables. Lo son por que todo intercambio en el medio social supone a la vez una estructuración y valorización. No solo podría razonar incluso en las matemáticas sin experimentar sentimientos y a la inversa, no existe afecciones que no se hallen acompañadas de un mínimo de comprensión o discriminación”⁶²

⁶¹ Dubrovsky Silvia. “Vigostky: su proyección en el pensamiento actual” Pág. 63

⁶² Alonso Teresa.(1999): “La afectividad en el niño” Ed. Trillas México, Pág.12

Por lo tanto; el objetivo del sistema educativo es el promover la salud mental y desarrollo de la personalidad y fomentar el desenvolvimiento intelectual.

“ Perspectiva Pedagógica del proceso E-A ”⁶³

COMPONENTE COGNITIVO	COMPONENTE AFECTIVO
Fomentar el desenvolvimiento Intelectual y asimilación de Conocimiento	Promover la salud mental y desarrollo de la personalidad
NIVEL DE RENDIMIENTO ACADEMICO	NIVEL DE AUTOESTIMA
Lo que la unidad educativa espera de él	Lo que el sujeto estima ser capaz

A través de las relaciones interpersonales en el salón de clases, se podrá apreciar los afectos negativos o positivos en un clima emocional favorable o desfavorable en el aprovechamiento académico que determinará la motivación o no-motivación por aprender, y ello dependerá del tipo de relación que se establezca entre los elementos más importantes en el proceso de E-A. El maestro y el alumno.

Los participantes educativos constantemente están interactuando y sus conductas generalmente están siendo influidas psicológicamente por la actuación del otro.

Es de gran importancia poseer una imagen a partir de la confianza y aceptación de los demás

El proceso de E-A comienza a ser complicado en la adolescencia(debido a los cambios), por la gran cantidad de factores externos e internos que influye en la relación de los participantes y que en un corto o largo plazo pueden determinar un éxito o fracaso escolar.

“Por fracaso escolar entendemos una serie de situaciones que resultan problemáticas, por que implican que no se cumplieron los objetivos de enseñanza-aprendizaje en un curso (escolarizado)

Estas situaciones son: La deserción, la reprobación, el bajo rendimiento escolar y la repetición de curso.”⁶⁴

⁶³ Diccionario de las ciencias de la educación. (1988). Ed. Aula Santillana España. Pág.1079.1081

⁶⁴ Alzaldúa Raúl.(1993): “Entre docentes: vínculo maestro-alumno” Ed. Dirección general de educación tecnológica industrial, México, Pág. 2

En la adolescencia el bajo rendimiento escolar comúnmente tiene como consecuencia el problema de la adaptación del joven, el fracaso es mucho más penoso en esta edad debido a que la autoconciencia y preocupación a alcanzado un grado de importancia mayor que en las edades menores y que giran alrededor de tres causas.

Las características propias del sistema escolar:

Las deficiencias educativas de la primaria, la exaltación de competitividad, la actualización excesiva de contenidos, la diversidad de normas, horarios y trabajo intelectual, las condiciones materiales de la escuela etc.

Las características ambientales:

La adolescencia llega a ser dramáticamente conflictiva debido a las condiciones del medio ambiente determinadas favorables o no, a la adaptación influyendo desde la crisis económica del país hasta los conflictos familiares.

Las características personales:

Cada persona desarrolla su personalidad a partir de su interpretación subjetiva, cada ser es único e irrepetible.

¿Por qué?, por que el adolescente tiene la necesidad de construirse una imagen de sí mismo que no tiene, es decir, una identidad; la autovaloración determina la autoestima y dependiendo de calidad de autoconcepto será la calidad de su desempeño social.

El comportamiento y desempeño dentro del aula es influenciada por la interpretación subjetiva del alumno y por la iniciativa de desempeño del maestro en establecer las relaciones interpersonales.

“Subjetividad conjunto de rasgos personales(intelectuales-afectivos) que influyen en el modo de pensar y sentir de un individuo; y originan la singularidad(a veces unilateralidad) del punto de vista y el comportamiento de ese individuo”⁶⁵

A continuación nos enfocaremos en los posibles factores internos y externos denominados factores subjetivos que intervienen en la formación de

⁶⁵ Diccionario ciencias de la educación.(1998). Ed Aula Santillana España, Pág. 1310

autoimagen en el alumno dentro del contexto de la relación maestro-alumno, los cuales son:

Las expectativas. El desempeño del profesor con respecto a la concepción de enseñanza-aprendizaje y la Personalidad del profesor.

&. Expectativas: Son las imágenes creadas del maestro y del alumno de lo que esperan o pueden esperar en el transcurso del curso, que parten del comportamiento(conductas), el desempeño(trabajo) y el interés(deseos, fantasías etc)

“La apreciación de la posibilidad de rendimiento y de la motivación debería ser ante todo un punto de partida para alentar no para diferenciar”⁶⁶

Las expectativas en la relación maestro-alumno son:

- * Expectativas que parten de la práctica.(interacción maestro-alumno)
- * Expectativas que parten de una 3º persona
- * Expectativas que parten de un conocimiento o referencia.

A partir de la observación, la relación con los alumnos y las opiniones de un tercero, el profesor formula expectativas las cuales le dan un punto de referencia para formar criterios o concepciones(estereotipos, etiquetas, una imagen) de las capacidades y rendimientos de los alumnos y conciente o inconscientemente son transmitidas.

Es por ello que el profesor a nivel básico medio debe tener una mayor conciencia de que en esta edad los juicios valorativos son asimilados rápidamente por los alumnos (subjetivamente) y que es a partir de ellos que los alumnos determinan su lugar en el grupo o incluso en la escuela, la conducta es el reflejo de la formulación de una autoimagen que recae en la valorización de la autoestima.

Es por esta razón que el maestro es una de las fuertes influencias en la construcción de la autoestima de los adolescentes. Con respecto a su capacidad y reconocimiento de habilidades.

⁶⁶ Bernardo Carrasco J.(2000): “Técnicas y recursos para motivar a los alumnos”Ed. Rialp Madrid, Pág.153

La valoración que asimilan los estudiantes parten de la interacción con el profesor, es decir, a través del ¿cómo? trasmite el conocimiento (externa e internamente)

“A lo largo de su formación y a través de la práctica el docente se va configurando una concepción de lo que es el proceso de enseñanza-aprendizaje”⁶⁷

La enseñanza se realiza en función de aprender

El funcionamiento de la enseñanza y por lo tanto del aprendizaje se resuelve a través de la comunicación y la interacción, dicho funcionamiento es concebido a partir de dos concepciones de enseñanza-aprendizaje.(a partir de las observaciones)

Se mencionaran a groso modo las funciones principales de cada concepción.

***Concepción de enseñanza-aprendizaje tradicional o educación tradicional**

Pedagogía: Dirigida no personalizada, verbal y escrita memorísticamente, poniendo énfasis en los contenidos frente a los procesos y en la solución frente al planteamiento del problema.

Currículum: Se centra en las materias de enseñanza(aspecto cognitivo) sin prestar atención a los intereses y necesidades de los alumnos(aspecto afectivo). “Le importa el producto no el proceso”

Aprendizaje: Memorístico a través de la repetición.

Evaluación: Concebida a través de exámenes, centrada en las respuestas y el conocimiento.

La disciplina represiva: se basada en la imposición y la motivación extrínseca.

⁶⁷ Alzaldúa Raúl.(1993): “Entre docentes: Vínculo maestro-alumno”. Ed. Dirección general de la educación tecnológica industrial México, Pág. 12

Profesor: Enseña unidireccionalmente (clases expositivas-dictadas) impone el contenido, ritmo y secuencia de la transmisión, trabaja aislado y no en equipo o cooperativamente y no establece lazos afectivos.

Alumno: Tiene un papel pasivo, mero receptor del conocimiento y sujeto a normas cuya elaboración no participa. Es la formación del alumno heterónomo (depende del maestro)

Metodología de trabajo: La exposición y demostración, memorización por repetición y corrección de tareas, por exámenes de preguntas cerradas, control a través de castigos, imposiciones y a veces de amenazas, motivaciones: Castigos, burlas, y remitiendo a los alumnos con las autoridades o sus padres.

El alumno repite una y otra vez las tareas y contenidos visto en clase (sin comprensión), escuchan en silencio la exposición del tema, asumen obedecer las normas establecidas, no hay participación en la clase de manera activa o espontánea si no por turno o selección. Siendo su aprendizaje memorístico, sin grado de significación y rara vez es comprendido.

***Concepción de enseñanza-aprendizaje constructiva:**

Pedagogía: Pone énfasis en la relación entre el proceso y en los contenidos, entre el planteamiento del problema y su solución.

Currículum: Se centra en el proceso de enseñanza tomando en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos. “Le importa el producto a través del proceso”

Aprendizaje: Comprensivo a través de la reflexión.

Evaluación: Concebido a través de la interacción y exámenes centrado en la reflexión de los contenidos y el significado de los conocimientos.

La disciplina es estimulada a través de la participación de interacción y la motivación intrínseca.

Profesor: Enseña bidireccionalmente (retroalimentación de conocimientos a través de la participación grupal), procura mantener un clima integrador en el grupo y es factible el establecimiento de lazos afectivos.

Alumno: Tiene un papel activo y participativo en el proceso de e-a, formándose un alumno autónomo que permite la construcción de sus propias ideas y la expresión de ellas.

Metodología de trabajo: Trabajo en equipo e individual, atención a los alumnos individual y grupalmente, memorización significativa a través de la actividad y el descubrimiento personal. Motivaciones: El afecto y la atención personal m-a.

Los alumnos respetan y comparten el trabajo y ello facilita el trabajo grupal entre los alumnos y el maestro, la participación es activa y espontánea adquiriendo el aprendizaje por iniciativa e interés.

la relación democrática entre M-A es favorable a la salud mental y desarrollo de la personalidad de los alumnos.

Hay profesores que no exigen el trabajo pero tampoco lo estimulan, dejan recaer todo el peso en la evaluación final. (termino de curso) a través de un trabajo (que en ocasiones ni se lee) o de las asistencias.

Por lo tanto para el adolescente:

-El maestro autoritario es asimilado como una amenaza a quien hay que enfrentar o identificar si es el caso de alumnos dependientes.

-El maestro constructivo es asimilado como un amigo con el cual se identifican.

De tal manera; El profesor utiliza en cada caso procedimientos, recursos, técnicas, estrategias, normas prácticas y métodos a partir de **su criterio**, sea cual sea. Es por esta razón que existen concepciones híbridas-disfrazadas.

Los criterios valorativos de los profesores en su mayor parte son subjetivos

Estas asimilaciones parten también de la personalidad del profesor.

Personalidad del profesor:

En educación la personalidad se considera como un valor de estimulación social en el interior del aula; **el carácter** del profesor representa un factor determinante de expresión a través de la conducta (gestos, los ademanes, la forma de comunicarse, la mirada etc), que influye de uno u otro modo en los alumnos.

“La personalidad es la impresión que ciertos individuos producen en aquellos que lo contemplan”⁶⁸

El docente como el representante del conocimiento en el espacio áulico, es percibido por los alumnos como modelo, ello depende de como el docente maneje la relación entre de las variables que constituyen la personalidad como docente.

“VARIABLE COGNITIVA”
& **La competencia del docente**

Es el dominio cognitivo, la organización y preparación de la clase (objetivos, contenidos, actividades etc.), conocimiento y manejo de métodos y técnicas susceptibles para elevar el rendimiento de la clase.

“VARIABLE AFECTIVA”⁶⁹
& **La actitud educativa**

Es la preocupación por formar no solo por informar, saber corregir no reprimir infundir seguridad y confianza, a través del gado de compromiso y participación en el desarrollo intelectual de los alumnos

La personalidad se determina por el manejo congruente o incongruente de las variables y de dos importantes componentes.

“CORDIALIDAD”

Claridad y facilidad de manejo y transmisión de conocimientos que estimula el aprendizaje.

“ENTUSIASMO”⁷⁰

El manifiesto de habilidad, sensibilidad creatividad e imaginación trasmite un sentimiento una emoción, estimulando el aprendizaje.

La relación congruente de los componentes de la personalidad y el manejo de variables influyen en la efectividad del profesor en alcanzar los objetivos de proceso E-A, y la incongruencia obstaculiza el proceso por la intervención de la subjetividad de los alumnos determinado las conductas negativas y el bajo rendimiento.

⁶⁸ Enciclopedia Universal Magna. Ed. Durvan-Carroggio Barcelona, Vol. 28, Pág. 8332

⁶⁹ Ausubel David.(1983): “Psicología educativa: Un punto de vista educativo” Ed. Trillas México, Pág.430 a 437.

⁷⁰ Ibidem. Pág. 431

Mencionaremos algunas de las características mencionadas por los alumnos de cómo asimilan a un buen profesor y a un mal profesor, a partir de su conducta.

Congruente

- Tiene sentido del humor
- Es paciente
- Es fácil hablar con él
- Reconoce el esfuerzo
- Es muy claro
- Es comprensivo
- Es amable
- Es justo e imparcial
- Es divertido

Incongruente

- Es irritable se enfada de todo
- Intolerante
- Es difícil poder hablar con él
- Es muy exigente y severo
- Es muy confuso
- Es temperamental
- Es grosero
- Es elitista y preferencial
- Es aburrido.

Etc., por mencionar algunas.

Ejemplo: De incongruencia. Materia de Química.

Método de enseñanza: Tradicionalista

& Exposición del maestro, repetición de trabajo(salón.- casa) memorístico.

& Profesor autoritario

Personalidad: Siempre está de mal humor, es irritable, enojona y grita y regaña mucho

Expectativas: Mala maestra

Clima en el salón: Desinterés por la materia y desagrado por la maestra, no trabajan, no ponen atención.

Desempeño: De 10 ejercicios sobre el peso atómico, de los 25 alumnos ninguno los resolvió. Por lo tanto no hay aprendizaje.

Ejemplo: De congruencia. Materia de Matemáticas

Método de enseñanza: Constructivista

& Trabajo activo entre m-a(pizarron, cuaderno, grupo) reflexivo

& Profesor democrático

Personalidad: Es una de las profesoras mejor aceptadas por los dos grupos, da confianza(amable, paciente, justo e imparcial)

Expectativas: Buena maestra

Clima en el salón: Interés por la materia, participación constante, un ambiente sin tensión.

Desempeño: De 10 ejercicios de factorización, de los 25 alumnos todos los resolvieron o al menos lo intentaron. Por lo tanto presentan aprendizaje

Este es un proceso integrador ya que los tres factores son dependientes es decir, las expectativas parten de la práctica docente, la práctica docente determina un tipo de personalidad que influye en la subjetividad del alumno, y la personalidad recae en expectativas del alumno sobre la practica docente.

Lo externo se convierte en interno y lo interno en externo

Es a partir de esta madeja de transmisión y asimilación que origina en el joven desajustes en su personalidad (que parten de las palabras y conductas de los docentes) influyendo en la formación de autoimagen. El sentido de la opinión y la actitud que tiene sobre él. (Expresado explícita e implícitamente), es interiorizado por el joven de acuerdo a su autoestima (referencias)

Ejemplos de conductas negativas del docente.

- Le recoge el cuaderno a un alumno

“Si me va hacer esta porquería de dibujos, no se los voy a recibir y le arranco la hoja.

- “Que espera para escribir niño, vas muy lento. ¿Qué quieres tu biberón? el bebe necesita de su mamá. Más grandes son, más irresponsables, flojos y tontos se vuelven

M- “ Usted señorita cállese. ¿Qué platica? . Me quiere ver la cara o que se cree más lista.”

-¡ Como no se callan no voy a revisar trabajos no es mi obligación!

“Lastima por ustedes, ahora voy a calificar hasta que se me dé la gana”

- ¿Por qué no obedece instrucciones, donde estuvo los 6 años de primaria?

Durmiendo de seguro, un niño de primaria trabaja mejor que usted. Se queda castigado.

-“ Ya me fastidio por indisciplina, se sale y no me interesa si se lo llevan a trabajo social. no me interesa ninguna explicación suya ¡ sáquese de aquí!

Con esta actitud los maestros son responsables de la autoimagen devaluada de los alumnos, le transmiten mensajes de impotencia, inseguridad, agresión, rechazo etc, a través de la crítica, el diagnóstico hiriente, la expectativa, el estereotipo etc.

Víctor (14 años)

Es uno de los alumnos considerado por sus maestros como conflictivo, problemático y grosero, en una semana se mando a llamar a sus padres 4 veces(quemo el bote de la basura, se pelea con las compañeras, no hace tareas etc.), es elegido por los compañeros como uno de los líderes de grupo.

Cuando comencé acercarme a él su actitud era muy tranquila, tímido, penoso casi no hablaba solo se me quedaba viendo y a veces sonreía (todo lo contrario a su comportamiento en el grupo)

A partir de que establecí comunicación con él, comenzó a tomar una actitud diferente más participativo, más tranquilo. Me dio la impresión de que quería **demostrarme** que así era realmente.

En pequeños recesos los jóvenes se acercaban para platicar, hacían bromas, me contaban sus problemas y sus dudas, me expresaban sus intereses e inquietudes. ¡muy curiosos!

Es por ello que afirmo que la conducta del profesor influye en las respuestas afectivas de los alumnos adolescentes, hacia sí mismo y hacia los demás afectando su desempeño.

El rechazo del profesor por parte del alumno ¿**influye** en su eficiencia y en su imagen?, es difícil decirlo, ¿cambiar la conducta por los comentarios y afectos de los alumnos?.

*Esto dependerá de cada maestro el cómo haya asimilado su formación
Y que tanto reflexiona sobre su práctica*

ESO DETERMINA SU PERSONALIDAD.

1.3 Papel de la sociedad en la autoestima del adolescente.

La socialización se puede definir como el proceso cuyo medio la persona humana aprende e interioriza en el transcurso de su vida los elementos socioculturales los integra en la estructura de su personalidad bajo la influencia de experiencia y agentes sociales significativos, y se adopta así al entorno social cuyo seno debe vivir

La adolescencia es una etapa de experimentación que provoca nuevos cambios internos y externos, individuales y sociales debido a que la intervención de los factores socioculturales(familia, escuela, mmc, contextos sociales etc) en esta edad adquieren mayor fuerza debido a que la autoconciencia a adquirido un mayor grado de importancia debido a su

desarrollo y maduración; Por tal motivo los adolescentes están sometidos a mucha presión que los impulsan a promover y adoptar nuevos valores que conciente e inconscientemente se les ofrece, asimilados como formas culturales diferentes que influyen y dan lugar a una heterogeneidad de estilos personales originando una variedad de grupos sociales en la comunidad juvenil(en la infancia solo existía una la familia) siendo cada uno de ellos portadores de códigos culturales diferentes, sobresaliendo la reproducción de otras culturas expresadas a través de la apariencia y comportamiento; dichos valores se entrelazan con los valores ya establecidos a través de un proceso flexible de integración cultural, que se cultiva con mayor intensidad entre los adolescentes.

Uno de los principales factores que influye en este cambio y forma parte esencial y decisiva en la identidad y concepción de la adolescencia son los MMC, que a través de la excesiva lluvia de información mandan mensajes que tienen como efecto una reacción positiva o negativa de los sujetos, que depende de la interpretación e intención de los contenidos; Numerosos programas de televisión, radio, revistas y anuncios publicitarios etc, contienen en mayor frecuencia información manipulada ideológicamente a través de la transmisión de imágenes y mensajes significativos, que en su mayoría va dirigida a la comunidad adolescente partiendo de sus deseos, intereses y su excesiva curiosidad. Por esta razón al adolescente se le ve como el mejor medio de consumo (fuente capital), ya que pasan mas o menos de 5-6 hrs. Diarias frente al televisor y vaga por las calles con el grupo de amigos reproduciendo conductas asimiladas como naturales y necesarias(como mensajes subliminales). “Eres lo que tienes y lo que consumes”, sobresaliendo la popularidad como medio seguro para formar parte de la sociedad. (primordialmente entre los grupos de iguales)

La sociedad también desarrollan visiones de cómo percibir a la adolescencia influenciadas por los medios, haciendo uso de la información de acuerdo al contenido que se quiera transmitir(educación, violencia, crimen, adicciones, sexo y distinción de clases social) debido a ello se juzga y se valora(positivamente o negativamente) a los adolescentes.

Esto es consecuencia de la influencia del contexto ideológico en el que nos encontramos inmersos(ideas del poder dominante como manipulación del futuro de la sociedad) y del contexto internacional(transmisión de culturas).

Sin duda los MMC son un factor de evidente influencia del sujeto y que tiene como función el control social e ideológico.

Salomón Donas B.⁷¹ Menciona que existen 4 formas de concebir al adolescente tomando como punto de referencia la opinión de los adultos a la cual denomino adultocentrismo, que da cuenta de cómo se concibe a la juventud dentro de una construcción sociocultural como factor intencionado y manipulable.

&- La universalización como homogeneidad: “ Son todos iguales”

No se elabora ningún nivel de distinción entre los tipos de adolescentes ni entre genero, raza, clase social, estilo de cultura etc, existe solo una juventud singular y total al mismo tiempo.

&-Estigmación que se hace del grupo social juventud y de sus prácticas y discursos como objetivación invisibilizadora. “Son problema para la sociedad”

La relación que las distintas sociedades construyen de los adolescentes se fundamenta básicamente de los prejuicios y de los estereotipos. No se logran vínculos homonizadores, sino que se dan mayormente desde las pre imágenes, desde las apariencias y de las miradas preconcebidas por otros.

&La parcialización de la complejidad social como mecanismo reflexivo.

Es la autoconstitución de quienes deben preparar a los futuras generaciones (imaginario social) para la adecuada conducción de las sociedades, así las visiones son desde la funcionalidad del joven en tanto futuro adulto.

&-La idealización de la juventud como objetivación esencialista. “Son los salvadores del mundo”.

Se les endosa una responsabilidad como los portadores de la esperanza del cambio y de la transmisión de las distintas esferas de la sociedad, por el simple hecho de ser jóvenes.

⁷¹ Donas B. Salomón.(2001): “Juventud y adolescencia en América latina”Ed. LUR Cartago Costa Rica, Pág. 64 a 67

Estas serían las visiones comunes de cómo se percibe a la adolescencia, reflejando en ellos sus miedos, temores, angustias, esperanzas etc, esto limita en una mayor parte la participación de los adolescentes en el desarrollo social. ¿Por qué? Por que sientes mucha presión produciendo en ellos frustración y confusión provocando un estancamiento o perdida de autoestima y esto como consecuencia obstaculiza su desarrollo individual y grupal.

La adolescencia desde el punto de vista educativo es el periodo de preparación y capacitación para la incorporación de un nuevo sujeto como parte de una sociedad, dicha inserción se basa en la capacidad, productividad y creatividad que emana del conocimiento y del buen desarrollo afectivo. Asegurando así un trabajo bien remunerado y por lo tanto un goce personal.

Los problemas que conciernen a la educación. Alimentación y vivienda parten del nivel socioeconómico de las familias(clase social). En la actualidad los niños y adolescentes de bajos recursos se ven obligados abandonar o descuidar los estudios debido a los rápidos cambios tecnológicos, la economía y por lo tanto el mercado laboral originan nuevas necesidades educativas que en su mayoría son imposibles de satisfacer, orillándolos a la búsqueda de trabajo afectándole interna y externamente. Esto se debe en su mayor parte al desempleo de los padres y la falta de ingresos económicos al ámbito familiar, siendo este el principal obstáculo para el desarrollo cultural de millones de familias.

“Características que impiden el desarrollo cultural y afectivo”⁷²

- Desempleo o empleos precarios o temporales.
- Salario mínimo, escasez de dinero y falta de ahorros.
- Padres, adolescentes y niños que trabajan.
- Alcoholismo , tabaquismo y adicciones como medio de bienestar.
- Violencia familiar (pobres vínculos afectivos entre los miembros)
- Inicio temprano del sexo (falta de información)
- Descuido y abandono de hogar.
- Autoritarismo y maltrato familiar. (físico y moral)
- Apatía, cinismo y violencia agresiva contra la sociedad.

⁷² Donas B. Salomón.(2001): “Juventud y adolescencia en América Latina” Ed. LUR Cartago Costa Rica, Pág. 494-495

Estos factores imposibilitan el cumplimiento de las funciones de desarrollo familiar, como la transmisión de conocimientos, valores y creencias (previas y nuevas), influyendo en la adquisición de pensamiento y sentimientos en el desarrollo de la personalidad de los hijos.

Es por ello que a los niños y adolescentes de clase baja se les ve con mayor frecuencia como la más fácil y productiva fuente de ingresos capitales a través de la explotación física y moral como es la prostitución infantil y juvenil, el tráfico y consumo de drogas, trabajos peligrosos y rigurosos o como el mejor medio para cometer actos delictivos y violentos; Esto se debe a que se aprovechan de carencia de conocimientos, de afectividad y sobre todo de la situación económica, manejándolos a través de sus deseos, anhelos y necesidades.

Por lo tanto: El nivel de deseo de progreso de cualquier adolescente recae en el sistema de valores subjetivos que posee, que son asimiladas de las relaciones interpersonales en los grupos sociales en los que se desenvuelve, es decir, la manera de cómo conciben su realidad y como es concebido en esa realidad y que lugar ocupa dentro de ella (autoevaluación) a partir de la interpretación que implica para los demás y para él joven progresar y ser aceptado.

Por ejemplo:

Los niños y adolescentes de clase baja frecuentemente limitan sus horizontes de progreso y aspiraciones, durante su desarrollo se van colocando conciente o inconscientemente en una posición de tener el mismo nivel cultural que los padres originando una baja autovaloración.

Por el contrario hay jóvenes que tienen impulsos de mejorar su futuro para sacar adelante a su familia o para superar el nivel de cultura y economía de los padres demostrándose así mismo y a los demás que a pesar de sus carencias sí se podía, obteniendo un goce personal originado por su deseo elevando su autoestima.

En los jóvenes de clase media y alta los horizontes de progreso y aspiraciones parten de la motivación de mantener y superar el presente nivel económico de la familia, evitando bajar de ese nivel de privilegios, siendo así una lucha constante de superación significando para ello un goce personal.; Por el contrario hay jóvenes que no tienen definidas sus aspiraciones a futuro (confusión), no tienen motivaciones ni deseos propios. Es decir, algunos adolescentes no son concientes de su habilidad y capacidad por ello dependen económicamente de los padres o eligen metas poco reflexivas tomando decisiones basándose en la opinión de los demás.

En la adolescencia el joven proyecta la forma de pensamiento y sentimiento emanado del bienestar o la necesidad de apoyo físico y moral, el cariño la afectividad y la estimulación carente o brindada por los padres, maestros y sociedad que le rodea influye en el deseo de superación y autorrealización. (autoestima) como persona.

Concluyendo: que es partir de las necesidades afectivas que se determina el lugar y el desempeño del adolescente dentro de la sociedad.

“Todos los seres humanos tienen necesidades afectivas, por esa razón vivimos en sociedad, para poder darnos unos a otros de una u otra manera lo que necesitamos de acuerdo a nuestra cultura, raza y clase social”⁷³

CAPITULO 4

EL DOCENTE FRENTE A LA PROBLEMÁTICA DE LA AUTOESTIMA

Introducción: ***“El desarrollo de la autoestima es cambiante”***

La autoestima como ya se menciona es afectada por los acontecimientos las situaciones y los constantes cambios que rodea a la persona durante todo su desarrollo evolutivo. En la adolescencia la inestabilidad en el joven se debe a que tiene que adaptarse y aceptar al mismo tiempo las

⁷³ Diario el “Reforma” (Sábado 15 de febrero 2002)

transformaciones biológicas que presenta su cuerpo, el cambio psicológico y el sociales, así como también el ingreso a otro nivel educativo distinto.

Por tal motivo el ingreso de los alumnos a la escuela secundaria merece una especial atención, por que en ella se presentan nuevos cambios, necesidades e intereses(cognitivos y afectivos) que influyen en la construcción de la personalidad de los adolescentes. Es por ello que a la adolescencia se le conoce como la etapa de crisis y por lo tanto la función del maestro adquiere una mayor importancia ya que su desempeño determinará el rendimiento de los alumnos.

La educación secundaria es parte del sistema educativo nacional como obligatoria es posterior a la primaria y precedente al bachillerato, abarcando de los 12 a los 16 años aproximadamente, en este ciclo escolar se pretende transmitir los conocimientos básicos y necesarios de la cultura formal para asumir deberes y ejercer derechos así como la incorporación al trabajo productivo dentro de una sociedad y como parte de ella.

Los problemas escolares comienzan cuando el alumnos se enfrenta a nuevas formas de organización y gestión educativa que no les son familiares, ocasionando conflictos y confusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje obstaculizando la adaptación y el desarrollo. Por ejemplo: dentro de la organización de la escuela secundaria se encuentra el departamento denominado servicios complementarios encargados de apoyar y facilitar las actividades y objetivos de la educación formal, está conformado por las áreas de orientación educativa, trabajo social, servicio medico, prefectura y biblioteca; los cuales **trabajaran directamente** con los estudiantes exigiendo mayor responsabilidad, trabajo y rendimiento académico. También el cambio de 2 a 24 maestros y las formas distintas de ser y de enseñar.

En el capitulo anterior se menciono los objetivos que debe alcanzar el sistema educativo a través de los maestros, sin embargo en la actualidad se ha observado que la mayoría de los docentes a nivel secundaria centran su atención y preocupación en la enseñanza de conocimientos y hábitos sociales dejando a un lado el aspecto cualitativo y afectivo, es decir, al adolescente se le enseña a aplicar un razonamiento prefabricado que inhibe la capacidad del joven provocando una pasividad en el estudio y excesiva inquietud en la conducta originando la falta de interés y el bajo rendimiento escolar. Esto se debe a los aspectos subjetivos inmersos en el proceso enseñanza-aprendizaje con respecto a la relación maestro-alumno.(ya mencionados)

Durante la elaboración y desarrollo de mi trabajo recepcional se han mencionado una serie de referencias y situaciones de los aspectos importantes que influyen en el desarrollo de la autoestima y la función del docente; ahora paso a mostrar información cualitativa y significativa que parte de la relación maestro-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de una investigación de campo (metodología cualitativa), que me permitió acercarme a los jóvenes de manera formal dentro del centro educativo. Concluyo con el cumplimiento de mi objetivo. El demostrar que el desempeño de los jóvenes parte de la actitud y la opinión que los maestros tienen sobre ellos y que la manera de trabajo y trato (en esta edad) influyen en las expectativas de preparación futura determinando un tipo de concepción de funcionalidad (capacidad y habilidad) educativa.

Contexto:.

Este trabajo se llevo a cabo el 3 de septiembre al 3 de diciembre del 2001, tras de obtener la autorización del director de la escuela secundaria técnica no 2. “Corregidora De Querétaro” que está ubicada en la calle eje central Lázaro Cárdenas, esquina con libertad y violeta, col. Guerrero, Del. Cuahutemoc, Cp 06300 México D. F.

La escuela está ubicada en una zona evidentemente comercial “plaza de garibaldi” abundan los negocios (calzado, vestido, comida, tiendas etc), los centros de entretenimiento (teatro, cines), los centros nocturnos (salones de baile, cantinas, bares, burlesques, billares) y hoteles. Las viviendas en su mayoría son vecindades muy antiguas en pésimas condiciones materiales y ambientales, es muy frecuente que haya asaltos a las personas en pleno luz del día, robos de autos, casas y comercios, sobre sale la excesiva violencia (peleas callejeras), alcoholismo, drogadicción y prostitución.

La comunidad de esta escuela se encuentra estrechamente relacionada con el nivel económico, por lo que las familias de los alumnos son de un nivel medio-bajo (los jóvenes dependen económicamente de los padres), la ocupación de los padres de familia en su mayoría son taxistas, mecánicos, comerciantes, obreros, trabajadores domésticos, meseros y empleados de diferentes secretarías de gobierno. Por la ocupación laboral de los padres para sacar adelante el hogar y a los hijos descuidan el desarrollo físico y moral de los jóvenes.

La estimación, el apoyo y la estimulación son funciones que ahora dependerán de los maestros para el buen desarrollo de los adolescentes.

El plantel está constituido por tres edificios con tres niveles de planta divididos por escaleras centrales y explanada. El primero está conformado por los talleres(12) y los laboratorios(2), El segundo está conformado por los grupos de clase(16), trabajo social, orientación, sala de maestros, salón de computo(1), biblioteca y cooperativa. El tercero está conformado por la dirección, subdirección, coordinaciones, personal administrativo, auditorio y enfermería.

La población estudiantil de la escuela en el turno matutino se compone de 600 alumnos aproximadamente, distribuidos en 16 grupos; 6 de primero, 5 de segundo y 5 de tercero con un cupo que va de 25 a 40 alumnos por salón. El personal de la escuela lo componen 36 profesores al frente de los grupos(2 matemáticas, 2 español, 2 computo, 2 química, 2 física, 2 geografía, 2 biología, 2 historia, 2 inglés, 2 educación física, 2 artística, 2 laboratorio y 12 de talleres) trabajadores sociales³, 2 orientadores(son maestros de civismo), 3 coordinadores, 8 prefectos, 1 bibliotecario, 12 secretarías, el subdirector y el director. Que son los encargados y responsables de la calidad de educación.

Esta investigación se realizó tomando en cuenta a 2 de los agentes educativos.

a) Los Alumnos.

GRADO	No. ALUMNOS	EDAD
primero	38	12 a 13 años
tercero	23	15 a 16 años

b) Los Docentes.

24 Maestros de los 36 que integran la planta docente del turno matutino y que imparten clase a los grupos observados.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó la técnica de Observación directa de corte cualitativo. La cual tuvo como características.

Un estudio de selección: El investigador debe convivir con los agentes que quiere estudiar, actuando como espectador en un determinado lugar y momento.

Una interacción: El investigador a través de establecer relación interpersonal con el grupo de estudio, describirá desde la perspectiva cualitativa la influencia emotiva que se genera recíprocamente entre las variables maestro-alumno.

Se seleccionaron los componentes a observar:

- El desempeño del docente al impartir clase. (Competencia del docente)
- Las actitudes del docente ante los grupos. (Actitud del docente)
- La respuesta de los alumnos ante la forma de proceder del docente (conducta y desempeño en el aula)

Por lo tanto la observación se llevo a cabo en el interior del aula.

La entrevista fue dirigida a maestros y alumnos. Se recurrió a entrevistas no estructuradas.

Entrevistas no estructuradas: Se busca que el sujeto entrevistado esté o se sienta en un ambiente natural, de tal modo, que pueda transmitir sus deseos y opiniones con referencia a los problemas en los cuales va dirigida está investigación.

La entrevista para el maestro tiene como finalidad el conocer la concepción que tiene el maestro sobre el proceso de E-A y la importancia de ser profesor a nivel secundaria. Comparando lo observado con las respuestas obtenidas, y saber si hay congruencia entre lo dicho y el hecho.

La entrevista dirigida a los alumnos tiene como finalidad conocer su punto de vista sobre la manera de enseñar y trato de los maestros determinando la preferencia entre las materias corroborándolo con las observaciones y la interacción.

Procedimiento:

- Al ser aceptada y autorizada la investigación por parte de las autoridades correspondientes de la escuela, se redesignaron a dos grupos(1° y 3° B) clasificados por los prefectos como los grupos mas indisciplinados.
- Se observará a los 24 maestros en el horario que le corresponda impartir clase, registrando las conductas de interés.

- Se observara a los alumnos de los grupos en el interior del aula tomando clases, registrando conductas de interés.
- Se llevara acabo la aplicación de las entrevistas a los maestros individualmente.
- Se entrevistarán a los alumnos de manera grupal.
- Se realizará un análisis de resultados cualitativos.

Análisis de resultados:

Se observo que las diferencias de conductas, interés y desempeños de los docentes y de los alumnos varían, y que esa variación es determinada por la integración de los factores subjetivos y que en acción se proyecta a través de la “Predisposición”

*En el alumno es determinada a partir de la materia(experiencias pasadas) y por el maestro(interpretación de los factores subjetivos en la relación en el interior del aula)

*En el maestro es determinada a partir del grupo, un alumno en específico y en ocasiones por el horario(juicios valorativos)

El éxito o el fracaso que se da dentro del aula molesta o engrándese al docente, quien mostrara este sentimiento mediante conductas que afectan positiva o negativamente al adolescente interna y externamente.

Si un alumno o grupo es considerado y tratado como problemático incurre a manifestar su malestar e inconformidad a través de la conducta como mecanismo de defensa. El docente frente a esta actitud origina conductas y actitudes similares; utiliza como defensa medidas disciplinarias severas(gritan, regañan, castigan, reprueban, bajan puntos, levantan reportes, los sacan del salón, los mandan con el director, con el orientador y trabajador social, mandan citatorios y llamadas de atención, suspenden, expulsan etc)como medio de control y no como medio de transmisión de conocimiento.

El alumno se predispone afectando su aprendizaje y su autoestima.

El profesor se predispone obstaculizando su práctica y desempeño.

Para el buen desarrollo cognitivo-afectivo de ambos es necesario que el maestro reflexione sobre el proceso y no que se enfoque en el producto, saber que el trabajo en el aula como actividad significativa requiere de una actitud positiva y afectiva. Es decir, debe tener un mayor grado de integración y

disposición para poder comprender y entender la problemática de la edad de la adolescencia.

Ciertamente se pudo comprobar que el factor que provoca los problemas disciplinarios y de desempeño, recae en la relación que hace el docente entre la concepción que tiene de ser docente y la concepción que tiene de enseñanza-aprendizaje.

Para demostrar lo anteriormente mencionado se realizó una pregunta muy específica a los alumnos con el fin de obtener información que parta de sus intereses.

¿Del 1 al 12 bajo el orden de tú interés menciona el lugar que asignarías a cada una de tus materias?, con el fin de obtener desde su perspectiva significativa las razones del ¿por qué? Eligieron ese orden.

El criterio que se utilizó fue de que ciertamente la forma de desempeñarse del docente en su práctica influye el grado de interés de aprendizaje de los alumnos.

En un orden de mayor a menor interés los resultados fueron los siguientes:

&- Para el 1ºB, con una muestra de 37 alumnos la tabla de intereses quedo de la siguiente manera:

		Frecuencia de interés											
MATERIA	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	
Matemáticas	26	6	5										
Computo	8	20	7	2									
Biología		7	18	5	7								
Geografía				18	7	7	5						
Cívica-Ética			4	4	15	8	6						
Historia					9	19	5	4					
Artística						8	21	5	3				
Taller						5	5	15	4	8			

Español									22	5	5	5
Educación física										20	9	8
Física y Química										7	20	10
Ingles										4	8	25

&- Para El 3°B, con una muestra de 23 alumnos la tabla de intereses quedo de la siguiente manera:

Frecuencia de interés

MATERIA	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°
Matemáticas	16	5	2									
Física	9	10	4									
Ingles		3	10	8	2							
Educ. física			8	10	5							
Computo			7	6	10							
Taller					6	11	6					
Artística						7	10	3	3			
Español						5	5	8	5			
Biología			3		5			3	10	2		
Cívica-ética						3		3	7	10		
Química											16	7
Historia										1	4	18

Motivos de los estudiantes:

- Por la forma de ser del maestro
- Por la forma de enseñar del maestro
- Por la materia

¿Te gusta como imparten clase tus maestros?

1°: 10 Opinaron algunos y 28 que si

3°: 20 opinaron algunos, 2 ninguno y 1 todos.

¿Tienes una buena relación con tus maestros?

1°: 10 opinaron con todos y 27 con algunos

3°: 3 opinaron con todos, 2 ninguno y 18 algunos

La evaluación fue la siguiente: Las 2 primeras son las mejores en cuanto al carácter y la forma de enseñar del maestro, de la 3 a la 10 una de las dos formas; por el carácter o por la manera de enseñar, 11 y 12 son las peores en cuanto al carácter y forma de enseñar del profesor.

Justamente en la observación se detecto que el mayor grado de control de disciplina de los grupos fueron: en 1° matemáticas, computo, física y química e ingles. En 3° matemáticas, física, química e historia.

Comparada con la tabla son las materias seleccionadas como las mejores y las peores. La diferencia recae en la disposición de atención y aprendizaje del alumno y la comprensión del docente para atender y saber como tratar a los adolescentes.

A continuación se presentaran las metodologías y conductas adoptadas por los maestros a la hora de impartir clase, realizando un contraste entre lo observado y la opinión de los alumnos.

Comprobando que la relación entre el maestro y el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje es una influencia mutua que se inicia con la actitud del maestro y se refleja en las conductas y desempeño de ambos.

La información se presentará en el orden establecido por los alumnos, con ello observaremos el por que de su interés.

*Los 4 primeros maestros mantienen o tratan de mantener un equilibrio entre su competencia y su actitud educativa

Conductas	Metodología de trabajo
* Alegría	-Explicación del tema (verbal y práctico) a través de material didáctico. Dicha explicación es repetida 2 veces. -Establece constante comunicación con el grupo e individualmente. -Estimula la participación a través del trabajo individual, posteriormente
* Cordialidad	
* Sociabilidad	
* Actividad	

* Entusiasmo	grupal mente elaborando preguntas y posibles respuestas, aclarando con ello dudas. (participación activa y grupal)
* Paciencia	-Establece espacios de atención personal para aclarar dudas de cualquier índole.
* Estricto	-Es estricto en cuestión de respetar el trabajo y la participación de uno mismo y de los demás, reconociendo el esfuerzo evitando hacer comentarios sarcásticos.
* Amabilidad	-Controla la disciplina con llamadas de atención serias.

Las conductas observadas de los adolescentes ante estos maestros son las siguientes:

- Canalizan su agresividad en curiosidad y actividad.
- Son capaces de tener iniciativa propia de acción.
- Logran autodirigirse de forma inteligente y eficiente.
- Trabajan cooperativa y eficaz mente en las diversas actividades
- Son activos, creativos y responsables.
- La competitividad la ven como un juego por lo cual son participativos.
- Son respetuosos con los profesores y compañeros
- Alcanzan seguridad en ellos mismos (valorando el aprendizaje)

Los alumnos respetan y comparten el trabajo facilitando con ello el trabajo grupal y el establecimiento de relaciones favorables entre el maestro y el alumno.

La participación activa en los alumnos se traduce en espontánea adquiriendo un aprendizaje significativo por medio de la iniciativa y el interés.

*Los 15 maestros siguientes llevan acabo una combinación incongruente entre las variables olvidándose de su principal objetivo. Estimular el aprendizaje

Conductas	Metodología
* Seriedad	-Explicación del tema con material de apoyo. (oral y práctico)
* Estricto	-Trabajo individual y en ocasiones grupal. (dependiendo del tema)
* Severo	
* Exigencia	-Participación individual y grupal.

* Activo	-Estimula la comunicación a través de preguntas y respuestas.
* Intolerancia	
* Temperamental	-Controla la disciplina con llamadas de atención y en ocasiones castigos.
* Agresividad	

* Alegría	-Exposición del tema (oral mente) seguido del dictado.
* Amabilidad	-Trabajo individual.
* Estricto	-Participación selectiva.
* Pasividad	-Comunicación limitada a la hora de de clase (lugar estático)
* Tolerancia	-Controla la disciplina con llamadas de atención y castigos.
* Paciente	-Establece un limite de tiempo para entregar lo establecido y si no se entrega es castigado severamente.
* Exigencia	

Las conductas de los adolescentes ante estos maestros varían de uno a otro dependiendo de sus intereses y necesidades personales.

- Algunos alumnos se sienten más motivados e interesados por la forma de enseñar del maestro que por su forma de ser, pero la relación entre ellos llega a complicarse afectando el proceso de enseñanza-aprendizaje originando desinterés.
- Algunos alumnos se sienten más motivados e interesados por la forma de ser del maestro (identificación) permitiendo la disposición por parte de ellos, pero la forma de enseñar obstaculiza su aprendizaje, originando desinterés por la materia.

*Los 4 últimos maestros centran la atención en el cumplimiento del programa olvidándose de la relación entre las variables asumiendo la actitud autoritaria.

Conductas

Metodología

* Seriedad	-Exposición del tema a través del dictado y repetición (su actitud es la de promover los buenos modales)
* Amabilidad	

* Estricto	a través de la imposición y la obediencia) -Trabajo individual, no permite el trabajo en equipo.
* Pasividad	-No permite la comunicación a-a
* Insociable	y la de m-a solo la estimula a través de la participación selectiva
* Temperamental	-Realiza comentarios sarcásticos
* Incomprensión	e hirientes cuando se comete error
* Intolerancia	o se rompe las reglas establecidas.
* Severo	-Controla la disciplina con castigos, suspensión, reprobación etc
* Limitación y	
* Determinación.	-No acepta la opinión de los alumnos si se esta contradiciendo lo que esta diciendo o lo que dice el libro. -Repetitiva y memorística

Las conductas observadas de los adolescentes ante estos maestros son las siguientes:

- Son rebeldes y agresivos
- Son pasivos, conformistas e irresponsables
- Presentan un resentimiento y rechazo por los maestros.
- Presentan un extraño compañerismo agresivo.
- Son incapaces de autodirigirse, son desordenados
- Son indiferentes y descuidados.
- No presentan iniciativa de acción, son inactivos
- Son inseguros con respecto al aprendizaje.

Estos maestros utilizan técnicas de represión contra los alumnos, haciéndolos trabajar bajo presión, amenazas, gritos y reprobaciones; Tienen sobre el grupo un desempeño favorable en cuanto a trabajar en el salón. Sin embargo el resultado de aprendizaje es nulo o deficiente.

Los alumnos con fuertes necesidades de ser dirigidos y organizados reaccionan favorablemente a las técnicas de dirección autoritario y se resisten al cambio de enseñanza criticándolos.

Los resultados de la observación nos arrojo como principal información las preocupaciones de los alumnos con respecto a lo que piensan y esperan de

los maestros. Y coincidieron que él maestro es el que determina como se trabaja en el salón y la relación que se llevará entre ellos durante el ciclo escolar.

y argumentaron las siguientes sugerencias para el docente con el fin de que los maestro los **ayuden a mejorar**.

:

Expectativas de los alumnos de un buen maestro

Un maestro debe SER:

- Alegre, simpático y optimista, para que lleve bien con todos los alumnos.
- El que apoye y sepa comprender a los alumnos. ¡Que no te fallen!
- El que no se enoje si se cometen errores en la clase.
- El que respeta y ayuda a los alumnos a respetar.
- El que tome en cuenta los sentimientos y las opiniones de los alumnos, dando la oportunidad de expresión.
- El que se comunique con los alumnos un maestro sociable.
- El que acepta sus errores y permita que se los mencionen sin enojarse
- El que no se desquite con los alumnos de su mal humor.
- El que da confianza, para saber que se puede contar con él.
- El que señale las cualidades y logros que se han alcanzado y no solamente los errores.

Un maestro debe SABER:

- Que la clase debe ser explicada de manera que se entienda y comprenda el tema que se está enseñando.
- Sobre la materia, así cuando se le pregunte conteste correctamente y no se enoje y regañe o evada la pregunta.
- Que es necesario preparar la clase con materiales, para facilitar el entendimiento de los alumnos.
- Que es necesaria la motivación y la estimulación al aprendizaje.
- Que la participación consta de dejar contestar a los alumnos(aunque este mal la respuesta) y a todos.
- Que una clase donde se la pasan dictando todo el tiempo y por lo consiguiente solo se escribe es aburrida y no tiene caso ¡pues no se aprende!

- Que no se debe dar por hecho que un tema ya se comprendió o que ya se sabe.
- Que la comunicación en el salón de clases es importante y necesaria.
- Que es importante establecer fines, metas y objetivos que se deben alcanzar en el transcurso del ciclo escolar y que no olvide que son fines comunes.

Y concluyeron, que de esta manera se puede mejorar la relación del grupo con los profesores y que es más fácil para ellos aprender y desempeñarse con libertad. **Ya que así no los limitan.**

Ahora bien, con respecto al docente. Cuando se les pregunto :

¿Estimula el trabajo en equipo?

Los maestros entrevistados consideran que es necesario.

En las observaciones solo 5 maestros promueven el trabajo

¿Cuándo un alumno comete errores usted que hace?

Lo reprende a solas o habla con él para estimularlo a que mejore.

En las observaciones solo 7 maestros lo hacían, 5 los tomaban por alto y los restantes tendían a castigar y a llamar la atención grupalmente.

¿Considera que afecta en el desempeño de los alumnos la imagen de un buen o mal maestro?

Todos los maestros coincidieron de que efectivamente la imagen del maestro determina el desempeño de los alumnos.

¿Cómo repercute en sus alumnos el sentirse apreciados por ustedes los docentes? Todos los maestros coincidieron que los motiva y los hace seguros- sociables y mencionan que es un factor necesario en el proceso.

¿Y sus alumnos de 1° B son seguros y sociables?

De los 12 docentes de 1°. 8 contestaron que si y 4 contestaron que mas o menos.

¿Y sus alumnos de 3° B son seguros y sociables?

De 12 docentes de 3°. 5 contestaron que no, 3 que mas o menos y 4 que si.

En las respuestas negativas los docentes coincidieron que la culpa del mal rendimiento y la pésima disciplina de los alumnos es culpa de los padres.

¿cuáles son las sugerencias para mejorar la relación maestro-alumno? contestaron:

- Que el maestro hable con sinceridad y que no les regale calificación, que los haga sentir bien y que si se puede llevarlos de la mano para enseñarles y trabajar con ellos.
- La carga académica del docente, por la cantidad de alumnos a educar y una planeación que cumplir el docente no tiene tiempo para enfocarse a la afectividad.
- Extendiendo el respeto entre los alumnos.
- Extender el dialogo profundo, la confianza, el respeto y el trabajo en equipo.
- Tener el apoyo de los padres en cuanto a la educación en el hogar.
- Dedicar tiempo a platicar temas de su interés y relacionarlo al tema.
- Ponerse a la altura del alumno lo comprenda y lo estimule y lo haga sentir la necesidad de estudiar.
- Promoviendo la cordialidad.

Estas solo son respuestas por sentido común y razonamiento. Ya que en la práctica se observo que menos de la mitad llevan a cabo algunas de las sugerencias y respuestas dadas.

Los docentes saben que la responsabilidad del aprendizaje de los alumnos es de ellos y por lo tanto deben ser concientes de que la falla de un grupo o estudiante en el aula se origina a partir de su práctica. Saben o tienen idea de que se debe hacer para mejorar y apoyar a los alumno. **¿Por qué, no lo hacen?**

10 de cada 24 docentes llevan acabo o por lo menos intentan llevar acabo una innovación en el proceso de enseñanza para mejorar el aprendizaje. Y los 14 restantes **¿Qué hacen?**.

Los docentes se niegan al cambio, la participación y colaboración es limitada e insuficiente, de 24 docentes entrevistados solo me apoyaron 12 y en las observaciones de 24 solo me permitieron realizarla 19. El problema recae en cuatro factores.

- 1- En que la mayoría de los docentes no cuentan con las nociones de la carrera magisterial y conocimientos pedagógicos solo cuentan con la preparación informal (8 son titulados en Lic. Sin conocimientos pedagógicos, 8 son pasantes de Lic. sin conocimientos pedagógicos, 2

tienen estudios universitarios incompletos sin conocimientos pedagógicos, 6 tienen formación docente normalista) Esto los limita ya que se llegan a sentir juzgados y evaluados, no permiten la observación, la entrevista ni tampoco permiten establecer comunicación (no permite que intervengan en su práctica a la hora de impartir clase) se ponen nerviosos, son groseros y en ocasiones inventan hechos para poder evadir.

Por ejemplo: En la clase de educación artística: El docente se siente amenazado por mi presencia en el salón, ya que me fue a reportar con la autoridad que me había dado el permiso para realizar la investigación argumentando que distraía a los alumnos y no les permitía trabajar ya que solo quería relajear con ellos, exigiendo que me retirará de su clase.

- 2- La no reflexión sobre la práctica docente. Cuando se les pregunto a los maestros que si afecta la imagen de un buen y mal maestro afecta el rendimiento escolar de los alumnos, contestaron que sí como totalidad eso quiere decir que todos maestros son buenos y eficientes, por lo tanto ¿los malos son los alumnos y los padres?.

Realmente las respuestas dadas por los docentes no tienen relación congruente con las observaciones, el docente **no reflexiona sobre su práctica** para ellos lo que hacen, lo que dicen, lo que piensan esta bien y no tienen necesidad de modificación.

Argumentan que el principal malestar y obstáculo es la familia ya que es a través de ella que los alumnos son intolerantes e insoportables. Pero lo cierto es que inconscientemente la mayoría de los docentes utilizan esta como excusa para desligarse de la responsabilidad de ir mas allá de la simple transmisión de conocimientos. **Reflexionen** que los constantes cambios tecnológicos, económicos, sociales etc exigen nuevas necesidades por lo que los padres trabajan para sacar adelante a la familia ven por el futuro de sus hijos, por lo que la responsabilidad del docente día a día son más. (esto engloba los siguientes dos aspectos)

3- La resistencia al cambio.

4- La falta de actualización.

Por ejemplo: Las maestras de ingles y español sostienen de que no se puede trabajar con los alumnos, se sienten desesperadas de que los alumnos no responden.

Preguntándose. ¿Qué podemos hacer para poder ayudar a los alumnos? “ es inútil trabajar dinámicas con ellos, no se prestan.”

¿Qué hacen los docentes?

Se predisponen a que es la edad difícil y por lo tanto deben utilizar medidas disciplinarias tradicionales para controlar al grupo y dar clases expositivas como la estrategia didáctica más efectiva para lograr la disciplina. ¿Y el aprendizaje?

Viéndolo desde una perspectiva objetiva los docentes se resisten al cambio por el miedo a perder control del grupo. Esto se debe a que los maestros no se actualizan no les gusta leer (se quedan con su vieja imagen de educación asimilada a través de toda su formación educativa) pues no conocen la diversidad de técnicas, métodos, estrategias y dinámicas que puedan utilizar para estimular a los adolescentes a trabajar y aprender.

Esta es una actitud conformista, apática, desinteresada e irresponsable son estos maestros los que obstaculizan la labor primordial de los pedagogos el de formar personas íntegramente a través de la construcción de aprendizaje.

Con esta actitud la mayoría de los docentes contribuyen a fomentar la tensión y la rebeldía de los adolescentes; así el sistema educativo no ayuda en nada al adolescente al buen desarrollo de identidad y autoestima y por lo consiguiente su desempeño será deficiente. Este es uno de los principales motivos (actuales) de deserción escolar y la toma de decisión de ya no querer estudiar más.

Como podemos observar las representaciones que tiene el profesor de sus alumnos lo que piensan y esperan de ellos, las interacciones establecidas con ellos, la capacidad que se les atribuye etc, no solo son un medio que les permite interpretar de una u otra forma lo que hacen valorando los aprendizajes y conductas; sino va más allá, ***modifica la personalidad del estudiante.***

La relevancia del docente en el rendimiento académico de sus estudiantes recae en la influencia que ejerce sobre ellos a través del carácter y relaciones interpersonales que establezca dentro de su práctica docente.

No es cierto que el adolescente no quiere cooperar y que es imposible trabajar con él (quizás sea difícil, pero no imposible). Es a partir de la iniciativa que tenga él docente de encontrar el ¿cómo? lograra el apoyo y la confianza de los alumnos.

Los adolescentes son muy susceptibles al cambio y la transformación, por ello el énfasis de importancia del docente a este nivel es el momento ideal de comenzar a introducir aspectos favorables de cambio en el proceso de enseñanza para mejorar la calidad educativa y la formación de jóvenes más seguros.

***Del grado de disposición del maestro, dependerá el cambio
Para poder moldear positivamente la personalidad del adolescente primero
se debe cambiar la actitud del docente hacia el adolescente.***

Este es el resultado de estima que se debe alcanzar en la etapa de la adolescencia mencionado por Erikson. Se debe transmitir la identidad ocupacional de pertenencia social de utilidad, de sentimientos de valía y de amor hacia uno mismo y hacia los demás.

Partiendo de ello el estudiante va ir adquiriendo su autoconcepto académico, que estará determinado por sentimientos (confianza-desconfianza, seguridad-inseguridad etc), juicios y valores hechos por los maestros con respecto a su capacidad y habilidad para desempeñar o realizar un aprendizaje o una actividad.

Por lo tanto, como seres humanos tenemos la capacidad ilimitada de aprendizaje, sin embargo dicha capacidad esta limitada por las expectativas, las conductas, los valores transmitidos por el medio exterior y el como sean asimiladas subjetivamente establecerá las propias las cuales siempre partirán de un grado de motivación.

Es por ello que en cada una de las 8 etapas de desarrollo evolutivo el individuo debe resolver tareas y aprendizajes específicos y en cada una de ellas habrá repercusiones psicológicas (cognitivo-afectivo) que serán punto de partida para la siguiente etapa y la superación de cada uno dependerá del grado de motivación (externo e interno) que se le transmita.

Es así como la influencia del docente en la autoestima de los estudiantes esta determinada por su actuación hacia ellos, y que de

manera incubierta queda plasmada en su estilo de enseñanza, el cual es y será siempre responsable del rendimiento en el aprendizaje de sus alumnos, de su presente y su futuro desempeño.

CONCLUSIONES

El reconocimiento de las capacidades y habilidades de logro que parta de otra persona es necesario e importante en todas las personas para su buen desarrollo y en la adolescencia en particular es necesario transmitir el sentimiento de bienestar al joven, hacer que se sienta bien consigo mismo y con los demás.

El adolescente al sentirse valorado por su familia, maestros y amigos le permitirá reconocer sus capacidades dándole seguridad, así las decisiones que se tomen durante esta etapa sean positivas y favorables a su integridad logrando con ello alcanzar y superar sus modelos imaginarios creados en la infancia y sus proyectos de vida (imaginario social) que parte de la subjetividad. Dicho proceso será matizado por los estímulos transmitidos por el medio externo de sus capacidades, habilidades y esfuerzos.

La inadecuada estimulación y motivación de los padres y profesores (principalmente) dejan al adolescente bajo el estímulo de los MMC y la influencia del grupo de amigos. En la actualidad los jóvenes aprenden más de la educación informal que la formal.

Esta es la principal dificultad a la que se enfrenta el sistema educativo, los docentes ya no son los únicos poseedores de aprendizaje, no pueden seguir bajo el paradigma de que son ellos los únicos transmisores de conocimiento y que lo más importante es que sean escuchados, ahora la importancia es que aprendan a escuchar.

La importancia recae en que los docentes dejen de ver a los estudiantes como objetos de control, y comiencen a tomar en cuenta a los jóvenes permitiéndoles dar opiniones y tomar decisiones fortaleciendo de ese modo su desarrollo cognitivo, personal y social.

El docente ejerce una fuerte influencia en la autoestima de los adolescentes, ya que influye en la construcción de autoconcepto académico y el desempeño escolar, siendo parte en la formación de su personalidad otorgándole. “Seguridad en si mismo”

Si no se apoya al adolescente en esta etapa es difícil que logre llegar a ser lo que le gustaría ser y lo que puede llegar a ser, dejándolos a la deriva sin tener una seguridad de lo que quieren ser y hacer y su desarrollo y desempeño será menor y carente de significado, siendo personas (en su mayoría) con niveles de frustración y baja autoestima por no lograr ser o alcanzar su modelo imaginario ello limita e impide la superación personal (actualización)

No es lo mismo ser o hacer algo por que te nace hacerlo por que para ti es significativo.

que

Ser o hacer algo por que fue determinado por otras personas, por que tienes que hacerlo y por que para ti no tiene gran significado subjetivo si no objetivo.

Esa es la diferencia entre los profesionistas por convicción y los profesionistas por confusión y determinación.

Se a comprobado que esta es la razón de que la mayoría de los docentes no se actualizan, ya que su interés no era ser docente si no es más fácil para ellos (ya que para ellos no se exige gran cosa) y es mejor remunerado que la profesión estudiada.

Se requiere de una readecuación de la calidad de enseñanza de la práctica docente que supere la carencia de respuestas y hechos insatisfactorios que se presenta en el sistema educativo actual, como pedagogos comenzaremos a trabajar fuertemente en desarrollar estrategias que logren motivar el cambio de actitud y pensamiento de la mayoría de los docentes.

Para transformar se requiere que el docente adopte una postura crítica y auto reflexiva, que coopere a ser parte del cambio que evalué si lo que piensa, hace y dice es correcto; de no ser así cualquier propuesta elaborada por los pedagogos se convierte en idealismo pedagógico. El trabajo debe partir de la concepción de aprendizaje grupal e integradora.

Los problemas económicos obligan a ambos padres a trabajar y cada vez con más frecuencia a los niños y jóvenes también. La desintegración de la familia se ha convertido en un problema angustiante para los pedagogos y maestros. Por lo que en el ámbito escolar deben establecerse las bases de un proceso permanente de superación a través del fortalecimiento de la autoestima, para ello es necesario que el docente cumpla con los siguientes puntos.

- Es necesario que reconozcan y valoren la importancia de ser maestro en la adolescencia, no es el simple hecho de transmitir un conocimiento para cumplir una jornada de trabajo. Deben ser conscientes que para resolver un problema es necesario conocer el tema; para poder ayudar y apoyar a los adolescentes hay que comprender la etapa de cambios por los cuales está pasando y conocer el posible impacto que ejerce la autoestima en el ámbito escolar. “Todo problema debe abordarse desde el interior del mismo como parte de él”
- Es necesario que el docente mantenga una actitud comprensiva y de confianza **en si mismo** que le permitirá abrir espacios de integración en el interior del aula a través de la participación educativa (relaciones) y el dialogo como el mejor medio de expresión.
- Los docentes deben actualizar su perfil profesional de la manera que imparte sus clases, informarse y estudiar sobre las preocupaciones que surgen de la problemática de sus alumnos, poniendo en práctica todas las ideas de innovación para el progreso académico. De la misma manera debe estar al día en el conocimiento de las dinámicas de estimulación y motivación así como técnicas de apoyo. Para trabajar el contenido afectivo.
- Los docentes jamás deben trasladar los problemas y conflictos personales, así como el mal humor al salón de clases, obstaculiza el desempeño de él mismo y el rendimiento de los alumnos.
- Los docentes deben tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, y partir de ellos a la construcción de nuevos conocimientos y aprendizajes significativos.

- Llevar a cabo mesas redondas o juntas de maestros, con el fin de reflexionar sobre la práctica de los docentes. Discutir sobre los progresos y dificultades así como las posibles semejanzas entre los grupos y los alumnos. Propuestas de proyectos comunes de trabajo etc.
- Los directivos de las escuelas deben promover la actualización de su planta de docencia a través de cursos, talleres, conferencias etc, para apoyar el buen funcionamiento de la práctica docente y si fuera el caso exigirlo como requisito.

Considero como necesario que en cada plantel educativo halla un pedagogo con el fin de apoyar al docente para el mejoramiento exitoso de su práctica. Como para el alumno esta el orientador, para el docente esta el pedagogo.

El desempeño del profesor debe partir de la personalidad del adolescente de esta manera logrará a traer la atención de los jóvenes sin la necesidad de utilizar la fuerza o medidas exageradas en su afán por conseguir su atención y desempeño.

El profesor debe comenzar a introducir los principios del autodidactismo en el trabajo de los alumnos, con el fin de que adquieran confianza en si mismos y que el ingreso al nivel medio superior no exista confusión y logre un mejor desempeño.

Así es como llego a la conclusión de que el camino para comprender a la juventud es a través del terreno afectivo, como medio para llegar a nuestros fines como pedagogos. Si bien lo que deseamos es el desarrollo de una personalidad integral en sus múltiples sentidos tanto cognitivo como social sin descuidar el terreno afectivo, ya que es el lugar desde donde se genera la disposición y motivación para el aprendizaje significativo.

Y que para lograr un mejoramiento en los resultados y hechos educativos es necesario que el docente sea formado y se forme como tal, adoptando concepciones educativas innovadoras y constructivistas.

Como dice el dicho lo que es del cesar al cesar. Los que sean y quieran ser docente tiene que ser formado y tomar una formación como docente.

Profesores no lo veamos como un obstáculo o impedimento; si no como un reto. Pensar que como formadores de las futuras generaciones. Podemos lograr un cambio.

SERDOCENTE

He aquí maestros donde la responsabilidad llama y se determina, si somos maestros por convicción o por obligación, si el objetivo es apoyar la formación de los alumnos o el que acrediten el curso, si dedico tiempo extras a mis clases o solo cumplo con el horario, si conceptualizo a los alumnos como seres humanos o como objetos de trabajo, si me comprometo con los resultados o responsabilizo a los demás, si tengo fe en la educación o si como traidor apuñalo mi labor.

Definamos entonces la responsabilidad que comprende desde la formación profesional que actualmente poseemos, los impulsos por mejorar la metodología empleada, el ejemplo de vida que proporcionamos a los alumnos que educamos, la ética que manejemos, el compromiso con la labor docente, la calidad de las relaciones humanas que desarrollamos.

En fin el verdadero problema de la educación es que no basta tener los conocimientos o bien contar con buenas intenciones, lo que se requiere es equilibrar la teoría con la práctica, hacer de nuestra labor una verdadera construcción social del conocimiento, donde todos los agentes educativos nos comprometamos con la niñez y juventud en busca de significados de modelos de vida, de superación permanente, identificando la valía de la educación, de la vida misma. La respuesta se encuentra en cada uno de nosotros, los docentes, quienes con nuestra práctica definimos a la educación nacional.

Reconozcamos que si el docente no se compromete con la educación de México, si no somos nosotros quienes iniciamos la transformación de los procesos ¿Quién lo hará?

Lic. Laura H. López.

BIBLIOGRAFÍA

-Acquaviva Edelmira. (1967): “Adolescencia e identidad” Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Zulia.

-Aguilar Kublí E.(1993): “Elige la autoestima” Ed. Árbol México.

-Alcántara José A.(1993): “Como educar la autoestima” Ed. CEAC Barcelona España.

-Alcántara Rodríguez C.(1998): “Mi libro de orientación educación” Ed. Guerrero –Alcantar México.

-Alonso María T.(1999): “La afectividad en el niño” Ed. Trillas México.

-Alzaldúa Arce R.(1993): “Entre docentes” Ed. Dirección general de educación técnica industrial México.

-Bernardo Carrasco J.(200): “Técnicas y recursos para motivar a los alumnos” Ed. Rialp Madrid.

-Cardenal Violeta.(1999): “Autoconocimiento y autoestima como en el desarrollo de la madurez personal” Ed. Aljibe Málaga Esp.

-Carl Rogers.(1986): “Que significa enseñar en la libertad y creatividad en la educación” Ed. España.

-Colín Cabrera A.(1999): “El traspatio escolar” Ed. Paidos México.

-Congar Jhon.(1980): “La psicología y tu adolescencia” Ed. Tierra firme México.

-Donas B. Salomón.(2001): “Juventud y adolescencia en América latina” Ed. Libro Universitario Regional. Cartago Costa Rica.

-Drubrovsky Silvia. “Vigotsky: Su proyección en el pensamiento actual”

-González. Garza Ana M.(1996): “El enfoque centrado en la persona” Ed. Trillas México.

-Hurlock Elizabeth.(1987): “Psicología de la adolescencia” Ed. Paidos Buenos Aires.

-Horrocks Jhon.(1990): “Psicología de la adolescencia” Ed. Trillas México.

-Leif Joseph.(1971): “Niñez y adolescencia” Ed. Hórmes Paidos Buenos Aires.

-Leif Joseph y Delay Jean.(1971): “Psicología del adolescente” Ed. Kapelusz Buenos Aires.

-Lindzey G. Hall.(1977): “La teoría de si mismo y la personalidad” Ed. Paidos Buenos Aires.

-M. Josselyn I.(1979): “El adolescente y su mundo” Ed. Psique Buenos Aires.

-Muss R. E.(1989): “Teorías de la adolescencia” Ed. Paidos Buenos Aires.

-Nathaniel Branden.(1994): “El respeto hacia uno mismo” Ed. Paidos México.

-Phillips Jhon L.(1977): “Orígenes del intelecto de Piaget” Ed. Fontanella Barcelona Esp.

-Rodríguez Estrada M.(1988): “Autoestima clave del éxito personal” Ed. Manual moderno México.

-Sánchez A. Jorge.(1980): “Familia y sociedad” Ed. Joaquín Mortiz México.

-Tryphon Anastasia y Jacques V.(1996): “Piaget-Vigotsky: La génesis social del pensamiento” Ed. Paidos Educador Buenos Aires.

Diccionarios:

-Diccionario Ciencias de Educación.(1988). Ed. Aula Santillana España.

-Enciclopedia Universal Magna. Ed. Durvan-Carroggio Barcelona.

ANEXOS

&- Hoja de registro para las observaciones.

Grupo:

Materia:

Profesor:

Observación de la práctica del docente.	Observación de las conductas del maestro	Observación de las conductas y desempeño de los alumnos.
---	--	--

--	--	--

&-Guía de entrevista para los maestros.

El siguiente es un cuestionario que tiene como finalidad de conocer las expectativas que tienen los docentes acerca de sus alumnos y dicho cuestionario forma parte de una investigación sobre autoestima por lo que le pedimos que después de reflexionar sobre el tema conteste en forma veraz.

-¿Qué beneficio les trae a los alumnos trabajar en equipo?

-Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ¿Quién realiza la transmisión de conocimientos?

- Cuándo el alumno comete errores ¿Cuál es su forma de proceder?
- ¿Toma en cuenta los sentimientos de os alumnos?
- Ser docente de secundaria tiene consigo una gran responsabilidad ya que es la etapa de transición en cuanto a la autoestima ¿Como docente como maneja la relación cognitivo-afectivo?
- ¿Considera que afecta en el rendimiento de los alumnos la imagen de un buen maestro y un mal maestro?
- Desde su punto de vista¿ Cuales son las sugerencias para mejorar la relación maestro-alumno?

&-Guía de entrevista para los alumnos.

El siguiente cuestionario tienen como finalidad conocer tú punto de vista, así que siente la libertad de contestar lo que a ti te parece o sucede.

- ¿Te llevas bien con tus maestros?
- ¿Te gusta como imparten clase tus maestros?
- ¿Del 1 al12 bajo el orden de tú preferencia, escribe que lugar le designarías a cada una de tus materias?
- ¿Qué te agrada de un maestros?
- ¿Qué te desagrada de un maestro?
- ¿Cuáles son tus expectativas de un buen maestro?

