



INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 201 - OAXACA



✓ **LA DESCRIPCIÓN Y LA NARRACIÓN COMO SITUACIONES
COMUNICATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS
BREVES EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

GRACIELA HABANA LÓPEZ

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

RÍO GRANDE, OAXACA, JUNIO DEL 2000

INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACION PUBLICA DE OAXACA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



No. Oficio
ASUNTO: C. T. 0187/2000
Dictamen de Trabajo
para Titulación.

"2000 AÑO DEL DR. RAMÓN PARDO"



Oaxaca de Juárez, Oax., a 22 de junio del 2000.

C. PROFRA.
GRACIELA HABANA LÓPEZ
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 201 y como resultado del análisis realizado a su trabajo Titulado **"LA DESCRIPCIÓN Y LA NARRACIÓN COMO SITUACIONES COMUNICATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS BREVES EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA."** Opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del C. MTR. MANUEL SANTOS SANTOS; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza para que presente su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MTRA. CONCEPCIÓN SILVIA NÚÑEZ MIRANDA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 201 X
OAXACA DE JUÁREZ,
OAX.

CSNM/smob

En memoria de mi
padre y esposo: Simeón
Habana† y Graciano
Hernández† que
siempre soñaron con
verme convertida en
profesionista.

Con respeto y
agradecimiento a mi
madre, hermanos e
hijos Dulce y Ericel y a
mis suegros: Catarina
Hernández y Ponciano
Hernández por su
ayuda incondicional
para continuar con mis
estudios.

Con respeto y
agradecimiento a mis
asesores:
Teodoro González
Concepción Guzmán y
Manuel Santos
Por su apoyo brindado
fue posible la
realización del presente
trabajo.

LA LECTURA HACE AL HOMBRE COMPLETO, LA CONVERSACIÓN LO HACE
ÁGIL; EL ESCRIBIR LO HACE PRECISO.

FRANCIS BACON

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	1
1.CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1. Practica docente.....	5
1.1.1. Planeación.....	5
1.1.2. Desarrollo.....	7
1.1.3. Evaluación.....	10
1.2. Problemas generales.....	11
1.3. Problemas específicos.....	13
1.4. Elección del problema	14
1.5. Cómo se ha tratado el problema.....	17
1.6. Análisis critico.....	19
1.7. Planteamiento alternativo.....	22
1.8. Propósito general.....	24
2. CONTEXTUALIZACIÓN	
2.1. Comunidad	25
2.1.1. Fundación	25
2.1.2. Ubicación geográfica y límites	26
2.1.3. Clima, fauna y flora.....	27
2.1.4. Comunicación y servicios.....	29
2.1.5. Aspecto político.....	30
2.1.6. Ocupación y economía.....	31
2.1.7. Vivienda y recreación.....	32
2.1.8. Aspecto educativo.....	33
2.2. Escuela.....	34
2.2.1. Historia.....	34

2.2.2. Límites	35
2.2.3. Organización actual.....	35
2.3. Grupo.....	36
2.3.1. Integrantes.....	36
3. MARCO TEÓRICO	
3.1. Propuesta pedagógica.....	38
3.2. La comunicación y el lenguaje en el proceso aprendizaje.....	38
3.3. La comprensión lectora un proceso significativo para la enseñanza.....	44
3.4. La descripción y la narración como situaciones comunicativas para la comprensión de textos breves.....	55
3.5. Evaluación.....	56
4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
4.1. Consideraciones metodológicas.....	58
4.2. Estrategia.....	63
4.2.1. El gusto por leer.....	63
4.2.2. El texto que más me gustó.....	68
4.2.3. Adivina qué es.....	74
4.2.4. Mi propia historia.....	80
4.2.5. Aprenderé de ti.....	85
4.2.6. Sucesos de la escuela y la comunidad.....	89
CONCLUSIONES	94
BIBLIOGRAFÍA	97
ANEXOS	99

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se elaboró para cumplir con el lineamiento de titulación de la Licenciatura de Educación Primaria y Educación Preescolar plan 1985 de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y que se expresa en el área terminal (LEPEP) del plan de estudios, dicho plan propone como una opción de titulación el diseño de una Propuesta Pedagógica que responda a las necesidades que el docente tiene en su práctica educativa. Por lo tanto el presente intenta responder a este requerimiento técnico y metodológico.

Considerando que la Propuesta Pedagógica, es la elaboración teórica-metodológica sobre problemas de la práctica docente y que implica un proceso donde el conocimiento cotidiano del maestro es problematizado y reformulado, tiene por objeto las relaciones que el maestro establece entre el objeto de conocimiento, los objetivos curriculares, los sujetos de aprendizaje, las estrategias, la intervención docente en el contexto Institucional y social. La finalidad de la elaboración de este trabajo es superarse profesionalmente y metodológicamente en el campo de la Educación de la niñez de nuestro país, por lo tanto este trabajo se diseña a partir de la problemática siguiente: Los niños no comprenden cuando leen textos breves, esta dificultad se detectó en los alumnos de tercer grado grupo "A" de la Escuela Primaria Rural "TIERRA Y LIBERTAD" de la comunidad de San Marcos Zacatepec, Juquila; Oaxaca., durante el ciclo escolar 1998-1999. Otro propósito es contribuir al mejoramiento a los procesos de la comprensión lectora de textos breves con los mismos alumnos a través de una propuesta pedagógica que incluye como alternativas: La descripción y la narración como situaciones comunicativas a utilizar en el aula. Para lo cual se construyó el siguiente planteamiento: ¿Cómo utilizar la descripción y la narración como situaciones comunicativas que permitan mejorar la comprensión de textos breves en los alumnos del tercer grado de Educación Primaria?.

El contenido del trabajo está estructurado en cuatro apartados sustanciales: El primer apartado, lo compone la construcción del objeto de estudio, donde detalla los saberes empíricos de la práctica docente, como también se hace mención de los problemas generales que se presentan en la práctica educativa, haciendo una crítica constructiva en el mismo apartado, que sirvió de reflexión al docente y analizar las distintas dificultades que se presentan en la enseñanza, para esto, se hizo una lista de dificultades con la finalidad de detectar la dificultad más relevante del grupo, en seguida se aplicaron unos pasos para elegir el problema, posteriormente cuando ya se tenía el problema electo, se diseñaron unas alternativas de acuerdo a la experiencia docente, no fue fácil encontrar la alternativa favorable, sino fue necesario recurrir al marco teórico investigando autores que podrían dar algunas alternativas adecuadas para la superación del problema.

Como recurso de apoyo, fue importante elaborar fichas de trabajo, ordenándolas en un fichero personal, después se realizó un lista de exigencias cognitivas, con base a estas; se clasificaron las fichas apropiadas que favoreció a la maestra a reestructurar las alternativas, aclarando que fue reestructurándose conforme a la revisión y las observaciones señaladas por los asesores.

Continuando el proceso de trabajo, se diseñaron las alternativas dándole una estructura formal con el apoyo de los asesores correspondientes, para facilitar su aplicación en el grupo.

Posteriormente se aplicaron de manera ordenada para favorecer los procesos de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de Educación Primaria.

Los procesos mencionados, permiten analizar y reflexionar cómo mejorar la enseñanza-aprendizaje en los niños, con la finalidad de desenvolverse mejor en la sociedad y como punto de partida para la delimitación del problema.

En el segundo apartado se describe las características de la comunidad, donde se explican algunos aspectos que favorecen y/o desfavorecen la ejecución de la Propuesta Pedagógica y el aprendizaje de la lengua.

Con lo que refiere al tercer apartado, éste contiene el marco teórico que sustenta las actividades de las estrategias que se aplicaron con los alumnos. Una de las concepciones importantes es la enseñanza, entendida como el proceso donde el docente proporciona oportunidades al niño para construir su conocimiento mediante su propio razonamiento, aclarando que no debe transmitir a los niños conocimientos ya elaborados, sino ayudarlos a construir para conseguir un aprendizaje significativo, porque el aprendizaje es la formación de un nuevo conocimiento que el sujeto construye mediante el proceso de maduración. Y comprender un texto, significa captar su contenido para reconstruirlo, es decir; llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo adquiriendo nuevos significados. Cabe mencionar que este apartado se puede enriquecer recuperando más información teórica, sin embargo, la que se expone ha servido como punto de partida.

El cuarto apartado comprende lo que son las estrategias didácticas, éstas se elaboraron con base al marco teórico y contexto, donde se les dio una estructura, con el fin de llevar una secuencia ordenada para facilitar su ejecución, antes de ejecutarlas en el grupo, fue realizada una minuciosa revisión por parte de los asesores, proponiendo la descripción y la narración como recursos eficaces para el dominio de los ejercicios constantes de la redacción de las vivencias cotidianas del niño.

Para la presentación de las conclusiones, se recuperaron las ideas generales construidas como producto de este trabajo. Una de ellas es que la descripción y la narración de textos breves constituyen estrategias o situaciones comunicativas

que permiten a los niños del tercer grado mejorar los procesos de comprensión lectora.

En el apartado de anexos se presentan las evidencias de los alumnos y del docente dándole una enumeración progresiva.

En la bibliografía se citan los diversos autores donde se apoyó para la elaboración de dicha propuesta pedagógica.

Este trabajo se puede leer de manera secuenciada o por apartados, según el interés del lector.

1. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Práctica docente

La práctica docente es la labor y el quehacer cotidiano del maestro, donde pone en práctica su creatividad, donde se manifiestan los intereses, las necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños, caracterizados por tres grandes momentos: Planeación, desarrollo y evaluación.

1.1.1. Planeación

La planeación es un elemento básico para organizar el trabajo educativo, donde se hace una preparación general de las actividades, registrando las asignaturas, bloque, propósito, eje temático, contenido, las actividades, recursos y evaluación, para ejecutarla en el grupo. Se ha venido preparando de la siguiente forma.

La planeación inicial (en el presente ciclo escolar) se ha realizado en las primeras semanas de clases, me ha permitido conocer las condiciones en que el grupo inicia su grado escolar, como también las condiciones Pedagógicas, Sociales y Culturales. Dando pauta analizar los enfoques, los contenidos curriculares, los propósitos, la metodología, las estrategias didácticas, los materiales que favorecen al aprendizaje, la organización de las actividades a desarrollar y característica del grupo.

Al iniciar el ciclo escolar, (en su primera semana de actividades educativas), se elabora y se aplica un diagnostico al grupo con el fin de conocer sus capacidades, conocimientos y las condiciones con las que el alumno inicia el año escolar.

Con base a mis experiencias preparo la planeación posteriormente.

En la misma semana leo, analizo y hago el conteo general de los contenidos que se desarrollan durante el período escolar, dependiendo de la cantidad de contenidos se dividen en cinco bimestres, una vez teniendo contemplados los contenidos y las lecciones, estos se desarrollarán en cada bimestre.

Con base a los contenidos del avance programático de un bimestre, realizo la planeación de las actividades semanales, presentándola cada inicio de la semana al director de la escuela.

Regularmente la realización de la planeación, es los domingos por la tarde, no existe un horario específico para su elaboración, cabe mencionar que la planeación se registra en una libreta profesional, no cuento con un formato especial para su registro, ya que el director de la escuela ha sido consciente de dar la libertad a su personal de planear sus actividades como considere conveniente, el caso que el docente la elabora y la presenta los días lunes iniciando la semana para que sea firmada y sellada por él, pero antes de autorizarla la analiza, si muestra algunos detalles, él lo señala en las observaciones, para que enseguida se corrija, de esta manera se ha venido realizando la planeación.

Con referente al material didáctico, en este aspecto he considerado los materiales que estén al alcance de los alumnos, como también los que se utilizarán para los contenidos curriculares, se le recuerda a los niños un día o dos días antes de ocuparlos para que se tengan preparados, por ejemplo: los colores, pegamento, diccionario, tijeras, etc. Todo esto, se previene desde la planeación.

Analizando la planeación he observado que al planear mis actividades escolares no considero el desarrollo cognitivo, los problemas psicológicos, económicos que prevalecen los niños.

Además muy pocas veces he tomado en cuenta los intereses y conocimientos previos de los educandos en la planeación de las actividades, así como también de los recursos del contexto que puede servir de apoyo en la enseñanza.

Otra de las observaciones, cuando se tiene alguna salida, es decir; cuando asisto a las reuniones oficiales, reuniones sindicales, marchas o paro magisterial, regreso fatigada del viaje, con ese pretexto ya no preparo la planeación que corresponde a desarrollar en un día, me presento al salón improvisando las clases, sin comprender que este aspecto repercute a los escolares.

1.1.2. Desarrollo

El desarrollo de las actividades se caracteriza por diversos aspectos, regularmente al iniciar las clases saludo al grupo, hago un pequeño comentario como: cómo están, cómo amanecieron, qué día es hoy, etc., Se puede decir que es un hábito cotidiano.

Después de la conversación, indico a los niños que abran sus libros para leer en voz alta, con la recomendación de respetar todos los signos de puntuación, después de mi indicación todos los niños abren sus libros en la página indicada y empiezan a leer en voz alta, cuando ellos terminan de leer, leo yo en voz alta respetando los signos de puntuación, a la vez explicándoles por partes o por párrafos de la lección, en el momento de la explicación ellos escuchan atentos después de la explicación que se hace en cada párrafo, se continúa leyendo de la misma forma hasta terminar la lectura.

Durante la lectura y la explicación que se hace, los niños permanecen en sus lugares sentados leyendo en silencio, hacen una pausa el momento de la explicación para escuchar, cuando termino de explicar doy un tiempo para que los niños comenten, dialoguen y platiquen con sus compañeros sobre la lectura

leída, en este espacio de comentarios. observo que existen el 50% de alumnos participativos y el otro 50% de niños con poca participación, estos muestran o se muestran con muy poco interés por estudiar, como también por realizar sus trabajos.

Cuando ellos terminan de comentar, les pregunto de qué trata la lectura, o de qué trata la lección, alguien levanta la mano y explica lo que entendió, de ahí siguen los demás niños levantando la mano, enumerándolos empezando con el número uno, dos, tres, etc. Para que en ese orden participen en la clase, y así sucesivamente hasta terminar con todos los niños que desean participar, para aquellos que son muy apáticos para la participación se quedan escuchando sin decir nada, a los alumnos participativos se les da la opción de explicar hasta donde esté su alcance cognitivo sin obligarlo a más.

Posteriormente se les dice que realicen un resumen sobre la lectura leída, o bien narren lo que pudieron entender de ella según como se les facilite realizarlo, ya sea por binas, por equipos o individual para que sean calificados de acuerdo a como vayan culminando sus trabajos.

Otras veces de acuerdo a los contenidos que se van desarrollando, se les explica el tema, después los niños realizan los ejercicios en sus libros de texto, ya sea sólo, entre dos o tres elementos, se ponen de acuerdo cómo realizarlo, ha sido una manera más adecuada y fácil de entender y comprender lo que hacen.

Se sigue la misma técnica para realizar otras actividades, se les da un ejemplo, los niños observan o escuchan y después los hacen solos, es una forma de cómo lograr la socialización ya que es indispensable tener confianza entre ellos.

Con respecto a la metodología, las diversas técnicas y estrategias aplicadas es tan variable, ya que los contenidos no son los mismos sino diferentes, lo cual no se presta para una metodología específica.

En cuanto al material, comúnmente se ha utilizado los libros de texto, el avance programático, el plan y programa de estudio, libros para el maestro, fichero, el pizarrón, los gises blancos y de colores, marcadores, papel bond, cartulina, cuadernos, lápices, colores y algunos recursos del contexto.

Los materiales utilizados por los niños son: libros de texto, cuadernos, lápices, colores, pegamento, tijeras, recortes, diccionarios, hojas tamaño carta y otros recursos naturales del contexto.

Analizando el desarrollo de las actividades realizadas comúnmente, me baso sobre una técnica quizás no totalmente tradicional, pero parte de la enseñanza tradicionalista, porque la formación que tuve durante sus estudios profesionales, era totalmente tradicionalista.

Por otra parte, he asistido a los cursos talleres que programa la Supervisión Escolar o el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, pero no han sido significativo para la práctica educativa, ya que estos cursos se han hecho solamente para analizar los enfoques, los propósitos y los contenidos, pero nunca dan ejemplos, buenas técnicas y estrategias para aplicar en el aula para que la enseñanza sea fructífera para los niños o para obtener mayores rendimientos escolares. Además el tiempo es muy limitado para los asistentes, se ven presionados para agilizar sus actividades.

Lo mismo sucede con los niños en el aula, el tiempo es muy limitado para la realización de sus trabajos, se ven presionados para avanzar sus actividades. Lo

desfavorable es que no todos tienen la misma capacidad cognitiva, para esto: el docente tiene que ser reflexivo para considerar la situación de cada sujeto.

Por otro lado, se aplican distintas técnicas y estrategias en los diferentes contenidos curriculares, pero aún se me dificulta ejecutarlas, tal vez por la deficiencia que se tiene en cuanto a como debe ser.

1.1.3. Evaluación

Dentro de la práctica docente un aspecto muy importante es la evaluación.

La evaluación es una actividad del maestro y del alumno, constituye unos de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza aprendizaje, esta representa un medio fundamental para que maestro y alumno tomen conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos.

Por eso para identificar las dificultades que ciertos contenidos curriculares generan en los alumnos y para conocer los efectos negativos que causan, he tomado en cuenta los siguientes rasgos:

- ◆ La participación individual y por equipo del alumno.
- ◆ Las tareas realizadas en sus casas.
- ◆ Ejercicios del tema visto del libro del texto.
- ◆ Realización de narraciones y resúmenes del tema visto.
- ◆ Elaboración de descripciones según los contenidos agotados.
- ◆ Aplicación de cuestionarios de acuerdo al tema.
- ◆ Trabajos de investigación y elaboración de encuestas.

- ◆ Narración de un cuento a partir de secuencias de imágenes.
- ◆ Intercambio de trabajos para que sean leídos.
- ◆ Realización de dibujos según el tema.
- ◆ Estímulo para los niños que realizan rápido sus trabajos.
- ◆ Aplicación de exámenes objetivos en forma individual cada bimestre.

Se puede observar que la aplicación del examen objetivo es un requisito para el cumplimiento administrativo, los demás rasgos mencionados son requisitos con lo referente al aspecto técnico pedagógico, que se considera como un medio para localizar las dificultades y deficiencias en la enseñanza de los contenidos, para que con base a esto reafirmar aquellos contenidos que no se han logrado su asimilación en los alumnos.

1.2. Problemas generales

Dentro de la labor docente encuentro infinidad de problemas de diferentes índole, uno de los más frecuentes es el bajo aprovechamiento escolar, surge a consecuencia de distintos problemas como es la metodología aplicada, no se ejecuta de una manera adecuada, las estrategias, las técnicas, el uso inadecuado de los materiales, todo esto tal vez sea la causa de las deficiencias en el aprovechamiento escolar en los alumnos.

Además no se cuenta con el apoyo suficiente de los padres de familia, empezando con la asistencia de sus hijos a clases, tampoco le brindan el apoyo en la realización de sus tareas escolares.

Otro problema más, la planeación que realizo no se puede agotar totalmente durante el ciclo escolar, porque existe mucho contra tiempo, y los contenidos que se logran a desarrollar no han sido suficientes para el alumno al cursar otro grado.

Cuando se me complica algunos contenidos curriculares por desarrollar, se queda sin ejecutarlo, porque no existe y ni se convoca reuniones de Consejo Técnico Consultivo para consultar y resolver las dudas que se tiene a nivel escuela en cuenta a la forma como debiera enseñar a los alumnos.

El personal docente le llama reunión de Consejo Técnico Consultivo a las reuniones que convocan para discutir problemas personales, donde toman acuerdos para asistir a un convivio, acuerdos para una fiesta, salida a cobro, etc., más no para discutir las dudas sobre los contenidos curriculares y darle una solución favorable a la enseñanza de los educandos.

Existe otro problema que se considera grave y complicado que surge en la labor docente, es el movimiento magisterial, asistencia a las reuniones sindicales, bloqueos de carretera, paro de actividades, son factores que repercuten el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos, además implica pérdida de tiempo en los docentes. Estos tipos de actividades sindicales, el magisterio en general se retrasa en los contenidos curriculares.

Y cuando se levanta el paro de actividades que organiza la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores del Estado (SNTE), se regresa a la comunidad con la preocupación de que ya no alcanza el tiempo de agotar los contenidos curriculares correspondientes, lo que resta hacer, desarrollar los contenidos que se consideran necesarios para los alumnos, sin interesar si se logra la asimilación o no; debido a estos problemas ya mencionados se rinde bajo aprovechamiento escolar.

Se observa que los padres de familia tienen de enemigo al maestro por su ausencia a la comunidad, esta situación se presenta por asistir y participar en las actividades sindicales de la política magisterial.

Estos problemas ya mencionados me obliga a recortar los objetivos, los contenidos curriculares y actividades escolares, de antemano trae como consecuencia el bajo rendimiento escolar como se dijo anteriormente.

Cabe mencionar que el problema de comprensión lectora se presenta en todas las asignaturas, por medio de la observación he detectado que los niños leen en forma mecanizada, no comprenden ni reflexionan en el momento de leer, por eso considero que se requiere de mucha lectura.

Por ejemplo; en la asignatura de matemáticas los niños no comprenden el planteamiento de los problemas, es por eso que no lo saben resolver.

En el caso de ciencias naturales, se observa el mismo problema, los niños leen mecánicamente sin poder explicar ni redactar lo que leen.

En la asignatura de historia se presenta el mismo problema de comprensión.

1.3. Problemas específicos

Los problemas que se han venido presentado en el proceso enseñanza aprendizaje en el tercer grado grupo "A", han sido distintos, a continuación presento una lista de las dificultades que se tiene en la enseñanza.

- A) Metodología para la enseñanza de la lecto escritura.
- B) Evaluación del proceso cognitivo del alumno.
- C) Comprensión de textos.
- D) Resolución de problemas cotidianos mediante la multiplicación
- E) Metodología para la enseñanza de historia.
- F) Estrategia que facilite la solución de problemas que impliquen el uso de la división.

- G) Socialización y efectividad en los escolares.
- H) Enseñanza de la Geografía.
- I) Enseñanza de las operaciones aritméticas y problemas que impliquen el uso de la división.
- J) Enseñanza de la reflexión de la lengua.
- K) Aplicación de los números fraccionarios en los problemas cotidianos.
- L) La socialización del conocimiento entre educandos.
- M) Problemas para la solución de operaciones multiplicativas.

Se observa que existen muchas deficiencias sobre la metodología y las estrategias aplicadas, tal vez porque no he investigado los métodos adecuados para mejorar la enseñanza y superar estos problemas para que ya no se sigan presentando.

1.4. Elección del problema

Después de haber realizado una lista de problemas localizados en la práctica docente, se procedió analizando cada uno de ellos, eliminando los contenidos que no son de carácter investigativo, dejando los que realmente son, quedando los siguientes.

- A. La comprensión de textos.
- B. Metodología para la enseñanza de la historia.
- C. Estrategia que facilite la solución de problemas que impliquen el uso de la división.
- D. La enseñanza de la geografía.

Continuando con el procedimiento de la elección del problema, ahora se traducen los contenidos de cada preocupación a enunciados interrogativos, quedando así:

- A. ¿Qué procesos de aprendizaje permiten lograr la comprensión de textos?
- B. ¿Qué metodología puede ser significativa para la enseñanza de la historia?

- C. ¿Qué estrategias facilitan la solución de problemas que impliquen división?
- D. ¿Qué pasos se siguen para la enseñanza de la geografía?

Después de la elaboración los enunciados interrogativos, se sigue con la realización de la traducción de dichos enunciados a la formulación de enunciados temáticos, que a continuación se muestra:

- A. Los procesos para la comprensión de textos.
- B. Los procedimientos metodológicos para la enseñanza de la historia.
- C. Estrategias de enseñanza para la solución de problemas que implican el uso de la división.
- D. Los procesos de enseñanza de la geografía.

Procediendo con el otro paso, es con la finalidad de delimitar el tema que se considera de mayor relevancia en el grupo, refiriéndose a la jerarquización de los enunciados temáticos para construir con él, un objeto concreto de investigación, proponiendo la aplicación de cuatro criterios, con base a estos rescatar diversas perspectivas de cada tema, los cuales son:

- Criterios de Intensidad de la Preocupación (CIP).
- Criterios de Posibilidades Investigativas (CPI)
- Criterios de Importancia Social (CIS)
- Criterio de Importancia Científica (CIC)

Enseguida se realiza un cuadro de jerarquización de los enunciados temáticos con cuatro columnas y cinco renglones, en la columna es el de mayor a menor intensidad de la preocupación, representados por cuatro criterios, en los renglones se anotan los enunciados temáticos representados por letras, contando con cuatro enunciados temáticos cuyas letras son:

- A, B, C, D.

CIP	CPI	CIS	CIC
A	A	C	A
C	C	B	D
B	D	A	C
D	B	D	B

Las distintas jerarquizaciones realizadas con base en los cuatro criterios, permitió determinar el tema de mayor relevancia para continuar con el proceso de elección de problemas.

Analizando la jerarquización, se presenta abajo un cuadro que está integrado por cuatro niveles jerárquicos expresados verticalmente, donde la mitad de los niveles es dos, en la otra mitad de los niveles se hace un corte horizontal, de tal manera queda el nivel dos.

CIP	CPI	CIS	CIC
A	A	C	A
C	C	B	D
B	D	A	C
D	E	D	B

Con base al corte horizontal, se establece el número de veces que cada tema aparece ocupando alguno de los sitios jerárquicos, resultando los siguientes niveles.

$$A = 2 + 2 + 0 + 2 = 6$$

$$B = 0 + 0 + 1 + 0 = 1$$

$$C = 1 + 1 + 2 + 0 = 4$$

$$D = 0 + 0 + 0 + 1 = 1$$

Después de haber realizado una serie de pasos para elegir el problema más relevante del grupo, resultó el enunciado temático "Los procesos para la comprensión de textos"

Sin embargo, la enunciación necesita una delimitación espacio temporal más concreta, además de que necesita referirse a contenidos programáticos específicos, por lo tanto se hace el siguiente planteamiento:

¿Qué situaciones comunicativas debe promover el docente para facilitar la comprensión de textos breves?

Observando el grupo, y los tipos de lectores que existen, al leer muestran muchas dificultades como: el deletreo, entonación inadecuada, confusión de la o con la a, no respetan los signos de puntuación como es, la coma, el punto, los signos de interrogación, de admiración, tampoco pronuncian las palabras que tienen la "s" al final, etc.,

Quizás sean las causas que se les dificulta comprender los textos, fue por eso y es la razón de la preocupación de tomar el tema antes mencionado, porque se me ha dificultado encontrar una metodología para la enseñanza de la comprensión de textos.

Actualmente, la metodología que he estado aplicando no ha sido idónea para superar esas deficiencias, probablemente se aplica de una manera inadecuada.

1.5. Cómo se ha tratado el problema

Con la intención de delimitar el contenido para su investigación en la asignatura de Español, he estado analizando la práctica docente para encontrar las causas de las deficiencias en la comprensión de textos en los alumnos, reflexionando que son muchos los factores que intervienen en dichos problemas.

Estoy tratando de encontrar las posibles estrategias metodológicas que permitan mejorar la enseñanza aprendizaje con los alumnos de tercer grado para que

logren comprender lo que leen, a continuación se describe cómo he desarrollado mi clase.

Primer momento:

Al iniciar las clases, saludo al grupo, hago un pequeño comentario, después les indico que abran su libro diciéndoles la página, para leer en voz alta dos veces, cuando ellos terminan, entonces leo yo de la misma forma y la misma lectura, haciendo pausas en donde voy encontrando los signos de puntuación y otros signos ortográficos, además voy explicando cada párrafo del texto.

Segundo momento:

Cuando termino de explicar, comento con los niños, en seguida les hago unas preguntas sobre el texto leído, posteriormente les doy un tiempo determinado para comentar con sus compañeros, y cuando terminan de comentar sobre el texto, les pido que se organicen en equipos integrándose por afinidad para narrar lo que comprendieron de la lectura, dándole un tiempo determinado para hacerlo.

Tercer momento.

Según como terminan de realizar sus trabajos, los leen individualmente para calificarlos, después les indico que escriban en su cuaderno unas preguntas que les dicto sobre lo que ya se ha comentado para que las contesten individualmente.

Cuando culminan de contestar las preguntas, pasan al frente a leer sus trabajos para que sean calificados.

De esta manera se evalúan las actividades de los alumnos, aquí me doy cuenta si es necesario reafirmar la actividad o si el alumno comprendió el texto o sólo una parte.

Se observa que la mayoría de los niños se le dificulta comprender las preguntas que se les plantea, tardan en contestar, utilizan menos tiempo al elaborar una narración que en contestar las preguntas.

Además las respuestas de las preguntas no es de acuerdo a lo que se le plantea, le dan otra respuesta que ni siquiera concuerda.

1.6. Análisis crítico

Tomando en cuenta la descripción anterior, es necesario preguntarme cuáles son las concepciones que se encuentran detrás de esta forma de enseñar: ¿ qué se entiende por lectura?; ¿en qué consiste el proceso de comprensión lectora?; ¿para qué sirve la lectura?; ¿qué papel juega los intereses del niño en la selección de los temas de estudio?.

Puedo decir que para mí la lectura consiste en decodificar sonidos de manera mecánica, un acto que se realiza por obligación y exigencias por parte del director de la escuela y del programa de estudio. Donde no interesan los cuestionamientos y construcciones de los niños con el texto.

Sin embargo apoyándose en Margarita Gómez Palacio, se entiende la lectura como la relación que establece entre el lector y el texto, diríamos "una relación de significado" que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, construyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva.¹

Es importante que este concepto sea diferenciado del que tradicionalmente se utiliza en la escuela. La diferencia esencial es que bajo el concepto tradicional sólo se promueve la decodificación y en el mejor de los casos, la aceptación irreflexiva del significado explícito del

¹ GOMEZ PALACIO, Margarita. "El aprendizaje de la lectura", en: El niño y sus primeros años en la escuela. SEBN/BAM, México, 1995. p.108

texto. En este sentido se ignora el conocimiento previo que posee el alumno y los procesos psicológicos involucrados inicialmente en la captación del significado, y de manera progresiva en la integración y representación particular que de éste realiza cada lector.²

Pero la comprensión de textos ¿qué es?; consistía inicialmente en la memorización del contenido de una lección o de un texto, lo cual se corroboraba mediante cuestionarios.

Sin embargo:

El concepto de enseñanza - aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.³

Además, "Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como construcción de significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector".⁴

Esta concepción da pautas para cuestionar sobre el papel que debe jugar la lectura en el salón de clases y sobre todo reconocer que la comprensión de textos no necesariamente implica memorizar, sino que en ella influyen las vivencias y experiencias personales de los alumnos o sea sus saberes previos.

"Se puede afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca de significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente".⁵

² Ibidem, p.108

³ GOMEZ PALACIO, Margarita. "Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora". en: La lectura en la escuela. SEBN/BAM, México, 1995. pp. 9-18

⁴ Ibidem, p. 19

⁵ Ibidem, p. 24

“En síntesis se concibe la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular o que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva”.⁶

Tomando en cuenta las reflexiones anteriores, es importante considerar el papel que debe jugar la lectura en el aula. Nuevamente Gómez Palacio expresa que la “función primordial del sistema de escritura, es la comunicación”.⁷

Retomando lo dicho anteriormente, se dice la comunicación de significados que elabora el niño sobre su entorno, por lo tanto es una comunicación que no se limita, a lo que sucede en el salón de clases solamente, sino la comunidad y la familia.

Por otra parte ¿qué papel juega los intereses del niño en la selección de los temas?, bajo la perspectiva tradicional, se desconocía el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, el interés por seleccionar textos de su agrado, no interesaba la interacción entre el lector y el texto para llegar a la construcción de significados. Los niños en contra de su voluntad abrían las páginas que se les indicaba realizando lecturas mecanizada como se ha mencionado antes.

Reflexionando lo que dice Almendros, “la lectura debe surgir a propósito de una necesidad del niño, debe responder a sus intereses para ser provechosa”.⁸

Esta concepción da espacio de comprender que hay que brindar la oportunidad al niño, que seleccione textos que considere interesantes para él, de esa manera logra un aprendizaje significativo.

⁶ Ibidem, p. 24

⁷ Ibidem, p. 18

⁸ ALMENDROS, Herminio. “La clase de lectura”. en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología, SEP/UPN. México, D.F., 1991. p.33

1. 7. Planteamiento alternativo

Considerando lo anterior esto permite plantear lo siguiente:

¿Qué situaciones comunicativas debe promover el docente para facilitar la comprensión de textos breves?

Dicho planteamiento se puede resolver a través de las siguientes alternativas:

- 1).- El uso de la narración para el logro de la comprensión de textos breves.
- 2).- El uso del dibujo como apoyo para la comprensión de textos breves.
- 3).- El uso del cuento como apoyo para la comprensión de textos breves.

Las cuales se traducen a interrogantes.

- 1).- ¿Cómo utilizar la narración como situación comunicativa para mejorar la comprensión de textos breves?.
- 2).- ¿Cómo utilizar el dibujo como situación comunicativa para mejorar la comprensión de textos breves.?
- 3).- ¿Cómo utilizar el cuento como situación comunicativa para mejorar la comprensión de textos breves.?

Como punto de partida de manera empírica, se analizaron las actividades de cada alternativa, considerando que la narración es una situación comunicativa que ayuda lograr la comprensión de textos en los niños de tercer grado de primaria, porque a través de ella pueden expresar sus experiencias o vivencias de manera

oral y escrita, así como también les favorece en sus habilidades de escritura y lectura.

Con lo que respecta el dibujo, se considera como un recurso de apoyo en la comprensión de textos, ya que a través de las imágenes el niño puede imaginar muchas cosas que le ayuda a comprender y analizar un texto. Por otro lado se ha observado que los niños se interesan en las actividades apoyados con dibujos, donde tratan de interpretar su significado.

Con referente al cuento, se tomó como un medio valioso para lograr la comprensión de textos, considerando que es una actividad que interesan a los niños en cuanto al personaje que involucra el cuento, y la secuencia de la historia.

Después de un proceso de análisis de las posibles alternativas mencionadas, considerando el dibujo y el cuento como apoyo para dar una posible solución al problema antes planteado, fueron desechados porque sus actividades son muy limitados no permiten al alumno comprender ni construir significados, solo permiten distracción y pérdida de tiempo en elaboración de dibujos, difícilmente fue el desarrollo de ideas que se quiere plasmar y el avance en los educandos.

Con respecto al cuento, los niños al leer un cuento hacían lecturas mecanizadas, memorizando los personajes del cuento, no lograban la secuencia lógica de las ideas para poder construir nuevos significados, por lo tanto las actividades del cuento fueron desfavorables para el grupo, por tal motivo se descarta, porque no es posible dar una solución favorable a dicho problema.

Debido a esta situación fue la preocupación de seguir investigando más bibliografía, recurriendo a diversos autores que aportaron información favorable y alternativas a favor del problema planteado.

200002

Incorporando la descripción como la otra alternativa que fundamentó el trabajo. Porque se cree pertinente y adecuada para la solución del problema ya mencionado.

A partir de ella se elige la descripción y la narración que permiten dar respuesta al planteamiento ya enunciado y construyendo el siguiente:

¿Cómo utilizar la descripción y la narración como situaciones comunicativas que permitan mejorar la comprensión de textos breves en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la escuela "TIERRA Y LIBERTAD", en la comunidad de San Marcos Zacatepec, Juquila; Oax., en los dos primeros bimestres del ciclo escolar 1998-1999.?

1.8. Propósito general

El propósito general del presente trabajo es contribuir al mejoramiento de los procesos de comprensión lectora de textos breves a través de la descripción y la narración como situaciones comunicativas con los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria Rural "TIERRA Y LIBERTAD" de la comunidad de San Marco Zacatepec, Juquila; Oax.

2. CONTEXTUALIZACION

En este apartado se enuncia los aspectos que influyen de manera favorable y desfavorable con relación a la construcción de la propuesta Pedagógica.

2.1. Comunidad

2. 1.1. Fundación

La comunidad de San Marcos Zacatepec, fue fundada por los sobrevivientes que huyeron de la epidemia del cólera, aproximadamente en el año de 1855, en esa época todas las personas buscaban refugio para escaparse de la epidemia, así fue que llegaron a este lugar a fundar la población.

El origen de dicha población provino de dos rancherías: de una familia procedente de la ranchería llamada "El Cortejano", la otra procedente de la ranchería "San Sebastián".

Años después ambas familias se organizaron para asignar un nombre a la comunidad, posteriormente queda el nombre de "ZACATEPEC"; porque de acuerdo a los datos investigados sobre la historia de la comunidad, le fue asignado ese nombre porque en aquel tiempo había mucho zacate de distinta clase en el lugar.

Por eso el significado de ZACATEPEC en lengua materna (chatino), es K'SHCHE-TZ'CHT'I, en Español significa "Cerro del Zacate", debido que la población está ubicada sobre un cerro y zacate.

Este material lo utilizaban para construir sus viviendas para protegerse del sol, del frío y de la lluvia.

Las dos familias procedentes de las rancherías antes mencionadas, se organizaban para ayudarse mutuamente para realizar cualquier trabajo para su propio beneficio, debido a que no contaban con algún dirigente, así fue durante mucho tiempo.

A través de los años se preocuparon de tener una capilla en la comunidad, fue necesario comprar una imagen pero antes tomaron el acuerdo de comprar la imagen de "San Marcos".

Su costumbre era reunirse todas las tardes en dicha capilla para platicar sobre la superación de su comunidad, donde surge el acuerdo de agregar el nombre de la imagen a la comunidad, quedando "San Marcos Zacatepec" nombre que se conserva actualmente.

En aquel tiempo, las personas de esta comunidad no entendían el Español, sólo hablaban su lengua materna (chatino), así se comunicaban con las demás personas, eran totalmente monolingües.

Conocer lo anterior, le sirve al docente y alumnos porque permite relacionar los contenidos de la asignatura de historia con otras asignaturas, de manera correlacionada.

Además van adquiriendo noción sobre la historia, con base a esto ellos pueden narrar por ejemplo: su historia personal e investigando los datos importantes que deseen saber, etc.

2.1.2. Ubicación geográfica y límites

La comunidad de San Marcos Zacatepec, se ubica sobre cerros, se encuentra situada al Sur del Estado de Oaxaca, aproximadamente a una altura de 800

metros sobre el nivel del mar del Océano Pacífico, a 25 kilómetros sobre la carretera de terracería, que va de Río Grande, Oaxaca, a Santa Catarina Juquila. Es muy interesante para los niños la ubicación geográfica de su comunidad, ya que ha sido un apoyo y guiar al niño en la localización de su estado, su región y distrito al que pertenece en el mapa.

Dicha localidad colinda con las siguientes comunidades:

Al Noreste colinda con la comunidad de San Miguel Panixtlahuaca; Al Sur con la población de Río Grande; Al Oeste, con la localidad de Santiago Jocotepec; Una parte del Norte, Sur y todo el Este, colinda con el terreno de la población de Santa Catarina Juquila.

Conocer los límites de la comunidad, es un aspecto esencial para la enseñanza, ya que a través de ello los niños se dan cuenta cómo están integradas las distintas comunidades y que estas pertenecen a un distrito.

Como también les ayuda conocer las divisiones de los diferentes distritos con su estado, y las divisiones políticas de los distintos estados de nuestro país.

2.1.3. Clima, fauna y flora

El clima de la población es variado, en primavera es cálido, en verano y otoño es templado y lluvioso, en invierno; por la tarde, la noche y parte de la mañana es frío; durante el día es templado.

Las variaciones del clima dan pauta para que docente diseñe situaciones didácticas, como también permite comprender y analizar cómo influye en la vida de la comunidad o de los propios niños.

Las variaciones de las estaciones del año incluso favorecen en la productividad de los habitantes.

Por otro lado es desfavorable para el docente, porque cuando llueve demasiado, los niños no asisten normalmente a clases, debido a lo retirado que se encuentra la escuela hacia la población y de sus casas, esto provoca que la maestra y los alumnos se retrasen en sus contenidos.

Sobre la fauna podemos decir que los animales que predominan en esta zona, se encuentran clasificados de la siguiente manera: Silvestres y domésticos.

Dentro del ramo silvestre se hace el señalamiento de: iguana, lagartijas, armadillos, tlacuaches, ardillas, venados, tejón, conejo, pericos, cotorras, palomas, chachalacas, víboras, etc.

De los animales domésticos se cuenta con los perros, gatos, patos, cerdos, pollos, guajolotes, etc.

Conocer la fauna es un aspecto importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje, porque en ella los niños adquieren conocimiento desde muy temprana edad, cuando ingresan a la escuela descubren el conocimiento previo que tienen sobre los diferentes animales que conocen. Con base a ese conocimiento que ya poseen, el docente los relaciona con los contenidos, para que los niños amplíen sus conocimientos y adquieran habilidades de redacción, descripciones y narraciones sobre lo que existe en su contexto.

La comunidad en su entorno cuenta con una variedad extensa de plantas, hierbas diversas, arbustos y diferentes arboles como: encinos, pinos, guarumbos, macuitl, corozales, cafetales, palmeras, toronjil, etc.

Algunas plantas se distinguen por ser curativas como: la sábila, el estafiate, la hierbabuena, hierba maestra, hierba santa, epazote, pitiona, hierbamora, etc.

Otras son comestibles como: la verdolaga, el chepil, aguacatal, platanar, toronjal, mameyales, limonares, etc.

Cabe mencionar que los niños tienen mucho conocimiento sobre estas plantas que favorece en su enseñanza-aprendizaje, por eso el docente retoma estos elementos para que los niños tengan más información sobre ellos.

Como también sus frutos favorecen en sus alimentos, haciendo mención que muchos alimentos provienen de las plantas, como: el aceite comestible, harina y otros.

En este aspecto el docente se da cuenta que sí existe una estrecha relación entre contenidos y los recursos del contexto, donde se pueden realizar diferentes actividades con los niños, retomando actividades que parten de las vivencias descritas con los recursos naturales.

2.1.4. Comunicación y servicios

San Marcos Zacatepec, cuenta con una caseta telefónica, pero por lo regular está en malas condiciones, no se cuenta con la facilidad de comunicarse en caso de emergencia, tampoco es permitible comunicarse con personas de diversos lugares.

La otra vía de comunicación es la Brecha de terracería que parte de la población de Río Grande, atravesando en dicha comunidad para llegar a Juquila.

Dentro de la población existen algunas personas que cuentan con radio de comunicación (Cibi), que pertenecen a la Comisión Nacional de Emergencia, en donde la gente recurre cuando hay alguna emergencia siempre y cuando sean comunidades circunvecinas, por que la señal del radio no llega a lugares lejanos.

La minoría de las personas de la comunidad cuenta con televisión, donde reciben información nacional e internacional.

Los tipos de comunicación que hay en la comunidad, permiten a los niños darse cuenta que existen otras formas de comunicarse. Por ejemplo:

En el libro de texto nos marca un tema sobre los medios de comunicación, ellos comprenden que también se puede llevar a cabo por medio de colores, ropa, señales, dibujos, señas y gestos.

Este aspecto favorece a los niños en descubrir el significado de cada uno. Además cuando leen un cartel o un anuncio, aprenden mucho.

Referente a los servicios, cuenta con el servicio de energía eléctrica, instalado en el año de 1984, es un servicio de vital importancia para la escuela y para la comunidad.

Se cuenta también con el servicio de agua entubada, este fue instalado en el año de 1981 y se autorizó su ampliación en el año de 1998, por lo regular se sufre la escasez de agua, no abastece para todos los ciudadanos.

Por último se cuenta con un servicio de Salud de la Unidad Médica Rural, servicio esencial para los habitantes de la misma y comunidades circunvecinas, iniciando sus servicios en el año de 1981.

2.1.5 Aspecto político

La comunidad tiene categoría de Agencia Municipal, perteneciente al municipio y distrito de Juquila cuya región costa corresponde al estado de Oaxaca.

Los comuneros conservan los usos y costumbres para el nombramiento de los ciudadanos para fungir el cargo de Agente Municipal y los demás cargos respectivos como: Suplente, Alcalde, Regidor primero, Regidor segundo, etc.

Las personas que llegan a fungir estos cargos, son los inmediatos responsables de mantener la tranquilidad, seguridad y progreso social de la comunidad.

Cabe mencionar que la comunidad se divide en tres barrios; el Barrio Grande, El Barrio de la Cruz y el Barrio de la Flores.

Con respecto al partido político de nuestro estado, la mayoría de los ciudadanos pertenecen al Partido de la Revolución Democrática (PRD), y el resto pertenecen al Partido Revolucionario Institucional (PRI).

En cuanto a la forma del nombramiento de los ciudadanos para funcionar de autoridad municipal, favorece a la enseñanza de los contenidos de la asignatura de Geografía, Historia y Civismo, ya que esos contenidos propician diversas actividades a desarrollar con los niños como la descripción de la función del Agente Municipal y los demás cargos de los otros miembros, sobre la división de los tres barrios de su comunidad, como un apoyo más para extender ampliamente los contenidos que se marcan en esas asignaturas.

El aspecto desfavorable para los niños, son las diversas ideologías de las organizaciones religiosas, por ejemplo: los niños que están involucrados en la organización Pentecostés y Bautista, prácticamente están perdiendo el respeto a nuestra Bandera Nacional, al criticar que es un pedazo de tela cualquiera, están perdiendo el valor y el significado que tiene.

2.1.6. Ocupación y economía

La mayoría de las personas se dedican a las actividades del campo, sembrando maíz, frijol, tomates, chile, a la pizca de café y a recoger corozo.

Una minoría se dedica a la carpintería, a la panadería, a la ganadería y el pequeño comercio.

Este aspecto favorece el desarrollo de los contenidos de la asignatura de Español, realizando diferentes actividades que ayuda al niño a desarrollar sus habilidades de redacción de descripciones y narraciones, sobre las actividades productivas es decir correlacionando contenidos.

Por ejemplo:

Donde narren las actividades que realizan sus padres y ellos en su contexto, además describen el proceso de unas plantas en su crecimiento y en su producción.

Así como los pasos que lleva un carpintero para hacer una mesa, una silla, etc.

Con respecto a la economía, los ciudadanos al cosechar sus productos como: el café, el corozo, el tomate el frijol, particularmente son vendidos para obtener su propio ingreso económico.

Otros son sustentados de la panadería, carpintería, ganadería y el comercio.

Este aspecto favorece a la enseñanza de las matemáticas, tomando en cuenta o como base para plantear diversos problemas en los escolares, utilizando distintas operaciones.

2.1.7. Vivienda y recreación

Los tipos de vivienda que existe en la comunidad son diferentes, porque la construcción ha sido de acuerdo a las posibilidades económicas de cada familia, algunos poseen casas de material o sea de concreto, algunos tienen casas de tejas y otros de material natural como la palapa y techo de palma de corozo.

Este aspecto favorece en los contenidos de la asignatura de Ciencias Naturales y Geografía, donde los niños describen sus casas, su colindancia y ubicación de ella.

La población carece de centros recreativos, el único centro recreativo que ellos consideran es la cancha de basquet-bol, que se ubica en el centro de la población, donde los niños y la juventud aprovechan en distraerse jugando.

En ese mismo lugar aprovechan las diferentes Instituciones Educativas en organizar sus programas sociales, ya que es la única parte adecuada para la concentración de las personas y convivir un rato con su familia.

Algunas familias de la población cuentan con televisión, en ella se distraen con sus familiares viendo películas, novelas u otros.

Este aspecto por una parte favorece a los niños, porque platican y comentan su vivencia, lo que le sucede, obtienen tanto buenas y como malas experiencias, esto le sirve para practicar la redacción de narraciones por escrito. Ampliando algunos conocimientos social o científicos.

2.1.8. Aspecto Educativo

En el aspecto educativo, San Marcos Zacatepec cuenta con tres niveles educativos: un centro de Educación Preescolar Indígena atendido por dos docentes, una Escuela Primaria Formal de organización completa de turno matutino y una Escuela Telesecundaria, las tres Instituciones cuentan con los servicios básicos como; sanitarios para niños y niñas.

En cuanto al servicio de agua entubada se encuentran en muy malas condiciones debido a la escasez del agua en la población, es lo que ocasiona que los servicios sanitarios de la Institución no se le da el uso adecuado.

2.2. Escuela

La Escuela ha sido un reflejo de la sociedad, por ello es siempre sensible a los problemas que en ésta, se plantean preparando al niño, para el triunfo a la sociedad.

2.2.1. Historia

La Escuela Primaria fue fundada aproximadamente entre los años 1920 a 1925, el donador del predio escolar fue el señor llamado Abrahám Escamilla, (actualmente finado).

En aquel tiempo era escuela unitaria registrado por nombre "CUAHUTEMOC" , contaba con un sólo maestro municipal. De 1930 a 1935 pasó a ser escuela bidocente.

El primer director de la Escuela fue el profesor Benito Altamirano y el primer presidente de la Asociación de Padres de familia era el señor Ausencio Cruz (finado), él luchó y conscientizó a la comunidad que la Escuela y la educación era muy importante, porque él era una de las personas que no sabía leer ni escribir, dándose cuenta lo necesario que era y es para la sociedad tener sujetos que sepan leer y escribir.

La escuela antes mencionada funcionaba en el centro de la población.

Pero en 1988 los padres de familia consiguieron otro predio escolar, donde construyeron aulas provisionales para los ocho grupos ya existentes.

Actualmente la Escuela Primaria Rural "TIERRA Y LIBERTAD" se ubica al Oeste de la población, a una distancia aproximadamente de un kilómetro y medio al

centro de la población, perteneciente a la zona Escolar núm. 106 con cabecera oficial en Río Grande, Tututepec, Juquila; Oaxaca. Haciendo mención que el predio escolar correspondiente mide un total de 8,847 metros cuadrados.

2.2.2. Límites

La Escuela antes mencionada colinda con los predios de las siguientes personas:

Al Norte colinda con la señora Esperanza López, Sra. Florencia Morales Hernández y el Sr. Porfirio Sánchez.

Al Sur colinda con el Sr. Jesús Sánchez y el Sr. Rodrigo López.

Al Este, con el Sr. Gregorio Hernández.

Al Oeste, con el Sr. Lauro Hernández Moreno.

Estos datos pueden ser favorables en trabajos de investigación con los niños del grupo.

2.2.3. Organización actual

La escuela es de organización completa, su plantilla personal está conformada de ocho maestros con grupo, un intendente y un director técnico comisionado.

El edificio de la escuela cuenta con los servicios básicos de infraestructura como son sanitarios para niños, niñas y maestros, una cancha de basquetbol, seis jardines, un estanque para almacenar agua, siete aulas, de las que podemos mencionar cuatro construidas por Comité Administrador de Programa Federal para la Construcción de Escuela (CAPFCE).

Dos construidas por la Secretaría de Desarrollo Urbano de Construcción y Obras Públicas del Estado (SEDUCOP).

Una construida por Fondo Municipal y dos locales provisionales que son construcción comunitaria y de material del contexto, uno de ellos ocupa un grupo de niños y el otro ocupa la Dirección de la Escuela de manera provisional.

2.3. Grupo

El grupo escolar que se atendió durante el ciclo escolar 1998 1999, es el tercer grado grupo "A".

2.3.1. Integrantes

Está integrado por 20 alumnos en total de ambos sexos, nueve niños y once niñas, con un promedio de edad de nueve años, todos ellos son de origen indígena, provienen de familias de escasos recursos económicos, por lo tanto tienen limitados los recursos materiales.

Sus características; piel morena claro, pelo lacio color castaño oscuro, ojos negros, todos son de cuerpo delgado, por lo regular andan descalzos y únicamente van uniformados los días lunes y los días festivos.

El salón de clases es de color crema, esto hace que el salón tenga muy buena iluminación, está acompañada de dos amplias ventanas con sus respectivas rejas de color blanco, una puerta del mismo color, cuenta con un pizarrón chico de mal estado, esto hace que las letras no sean vistas desde lejos, existen diez mesas y veinte sillas chicas también de muy mal estado, desclavados, donde los niños demuestran su incomodidad al escribir.

También cuenta con un escritorio y una silla para el maestro, un espacio llamado rincón de libros y suficientes materiales naturales y materiales elaborados por los niños y maestra.

Es favorable trabajar con un grupo de 20 alumnos, porque permite al docente conocer los procesos de desarrollo de cada uno, y con base a estos procesos, se desarrollan estrategias adecuadas y materiales necesarios para su enseñanza, como también a partir de las necesidades que padecen los niños, se dispone diariamente un tiempo especial dedicado para aquellos que necesitan ayuda, verificando los avances que logran gradualmente en su aprendizaje.

3. MARCO TEÓRICO

En este apartado del marco teórico enunciamos los elementos que sustentan en la presente propuesta pedagógica, donde se presentan diversas fuentes de consulta que se recurrieron para su elaboración.

3.1. Propuesta Pedagógica

La Propuesta Pedagógica es un recurso que permite hacer una reflexión sobre el quehacer docente, recupera un control sobre las acciones pedagógicas, entendiendo que es un proceso que eleva la posibilidad de una participación efectiva de los maestros, permitiendo socializar las experiencias, capacita al docente para probar ideas y alternativas en su trabajo cotidiano, es decir, es un proceso experimental de la práctica docente, que constituye una alternativa al trabajo del maestro.⁹

3.2. La comunicación y el lenguaje en el proceso aprendizaje

Jean Piaget afirma, que el desarrollo del niño consta de cuatro periodos: En el período sensoriomotor (0-2 años), la inteligencia del niño al nacer es tan limitada y pequeña, se piensa que no sabe nada, desde el nacimiento el individuo empieza a buscar medios de adaptación en forma satisfactoria con relación a su contexto, esto permite comprender que el niño empieza a tener conciencia de su mundo exterior y que le ayuda. Después de este período, continúa el período preoperacional (2 - 7 años), el niño empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor, este período se divide en dos etapas: a) La etapa egocéntrica (2-4 años), conduce a un pensamiento egocéntrico o irreversible.

⁹ TLASECA PONCE, M. Elba. et-al. "Definición de la Propuesta Pedagógica", en: El Maestro y la Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Guía de trabajo, SEP/UPN, México, D.F., 1993. p. 158-161.

La etapa intuitiva (5 a 7 años), los niños ejecutan experimentos mentales, en el juego se socializan se dan los primeros intercambios de juguetes, colaboran y comparan sus trabajos con el de sus compañeros, que permite mejorar y autocorregir los trabajos realizados por los mismos alumnos.

Lo referente al periodo de operaciones concretas (7 a 11 años), al inicio de este periodo, el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible, el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente. Al finalizar este periodo, domina prácticamente el mundo físico. Piaget dice que es necesario la experimentación sensorial directa para resolver los diferentes tipos de problemas de conservación, la conservación depende de la maduración del niño. Por último, el periodo de operaciones formales (11 a 15 años), en este periodo los sujetos formulan hipótesis, aumenta sin cesar sus conocimientos, su forma de pensar es abstracta. Analizando dichos períodos, el docente debe comprender los cuatro períodos de desarrollo del niño para que él logre una buena asimilación en la enseñanza, porque se dice que cuando el desarrollo es sumamente lento, es difícil que el sujeto logre el aprendizaje, porque el aprendizaje depende del grado de desarrollo del educando.¹⁰

Para promover el aprendizaje es importante la comunicación, la comunicación es el intercambio de mensajes, o la transmisión de mensajes que se pueden realizar por medio de colores, sonidos, señales, dibujos, gestos, palabras, uso de cierta ropa, etc., entre los medios de comunicación se encuentran los carteles, los periódicos, las revistas, los libros, la radio, la televisión y el cine, algunos de estos medios, como la radio y la televisión proporcionan información a muchas personas al mismo tiempo.¹¹

¹⁰ LELAND, Swenson. "Aprendizaje escolar", en: Teorías del Aprendizaje, Antología, SEP/UPN, México, 1993, pp. 209-214.

¹¹ ARROYO H. Andrés. Guía Escolar, Santillana, México, D.F 1997, pp. 40, 41.

La otra forma de la expresión comunicativa es la noticia. la noticia es la comunicación de un acontecimiento reciente de interés general. se pueden comunicar a través del periódico, la radio o la televisión. Tomando en cuenta los siguientes pasos: qué pasó, cuándo pasó, dónde pasó, a quién o quienes participaron.¹²

Dentro de la comunicación se cuenta con algo sencillo que es muy útil para la sociedad, es el recado. este es mensaje breve, oral o escrito, que se deja o se envía a una persona.

Todo recado debe nacer de un motivo social serio, además para que el niño vaya adquiriendo un mayor dominio del lenguaje Y capacitación para la perfecta comprensión del contenido.

Generalmente contiene los siguientes datos: la fecha en que se escribe, el nombre de la persona a quien se dirige, el mensaje y la firma de la persona que envía el recado.¹³

El otro tipo de comunicación es el anuncio publicitario, es mensaje que invite al público a realizar algunas acciones; comprar algún producto, asistir a un espectáculo, visitar un lugar, etc., este tipo de comunicación pretende atraer la atención de la gente, por eso combinan varios recursos; palabras, imágenes, música, sonido y efecto especiales, este mensaje generalmente es breve, atractivo y fácil de memorizar.¹⁴

Son fundamentales las situaciones comunicativas en los niños, porque a través de estas actividades favorece ampliar su pensamiento, la expresión oral, la expresión

¹² Ibidem, p. 98.

¹³ Ibidem, p. 56

¹⁴ Ibidem, p. 102.

escrita, también les ayuda a desarrollar sus habilidades del habla, escuchar, reflexionar, razonar, analizar y comprender.¹⁵

Es conveniente aclarar que la comunicación surge a través del lenguaje, este es un sistema de signos capaces de servir como medios de comunicación entre los hombres y de ser a la vez instrumentos auxiliares de su pensamiento, como también permite que el hombre tenga plena conciencia en el seno de la colectividad y lo capacita para manifestar sus deseos y experiencias, haciendo de una manera factible el progreso de la sociedad.¹⁶

El hombre puede comunicarse por medio de signos visuales, auditivos, mímicos y signos lingüísticos, es decir, las palabras que constituyen la lengua, así que la lengua, es un instrumento esencial en la comunicación.¹⁷

Generalmente la lengua oral es la más usual, su práctica es diaria, se valen de ella para expresar sus deseos, ideas, sentimientos y pensamientos, se aprende de manera espontánea y natural, para practicarla se debe cuidar los siguientes aspectos: entonación adecuada, volumen, buena dicción y vocabulario apropiado.¹⁸

En ese sentido la expresión oral es de gran interés, pues constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve la estructuración intelectual y emocional de los niños así como sus aprendizajes, propiciarlos es una de las tareas más importantes del maestro. La adquisición de la lengua se empieza

¹⁵ GOMEZ PALACIO, Margarita. "La expresión oral". en: Español. Sugerencias para su enseñanza. segundo grado DGMME/SEBN. México. 1995 b, p.15.

¹⁶ REYES, Ricardo. Didáctica de las escrituras musculares y script. Oasis, México. D. F. 1972. pp. 17-20.

¹⁷ AGUILAR RUIZ, Azminda. Español la fuerza del lenguaje. México, D.F. Pedagógicas. pp.3-4.

¹⁸ Ibidem, pp. 14-15

desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece.¹⁹

La forma del desarrollo de la expresión oral, es por medio de los relatos cotidianos de las vivencias de los niños y de los distintos sucesos de interés para ellos.²⁰

Una de las actividades donde se pueden practicar la expresión, es el diario, este es el registro de actividades y experiencias cotidianas que escribe una persona.²¹

El objetivo de la lengua es establecer la comunicación entre la sociedad construyendo mensajes, capacitando al individuo para manejarla mejor y así conseguir una comunicación eficaz con la sociedad a la que pertenece.²²

Tradicionalmente se ha dedicado insuficiente atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral, porque se pensaba que el niño aprende hablar sin que se le enseñe a hacerlo, pero hoy nos basaremos a la concepción actual, los maestros deben brindar oportunidad a los niños a conversar, discutir, relatar, informar, etc., ya que son actividades centrales realizando ejercicios constantes para el aprendizaje de la lengua oral.

Por otro lado, se entiende el aprendizaje como un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo que lo rodea, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa. En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. Se dice

¹⁹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. "Expresión Oral", en: Español Sugerencias para su enseñanza Primer grado. DGMME/SEBN: México, 1996, p. 92.

²⁰ JANER Manila, Gabriel. "Los caminos de la imaginación pérdida, el relato oral, el lenguaje poético, las imágenes poéticas, la metáfora en la creación de una realidad emergente y la actividad poética", en: El Aprendizaje de la lengua en la Escuela. Antología. SEP/UPN. México, 1995. p. 44.

²¹ ARROYO H. Andrés. Op. Cit., p. 82

²² MOGUEL, Idolina. Nociones de Lingüística Estructural. Calypso, México, 1983, pp 25-30.

maduración. cuando el sujeto es capaz de efectuar una determinada acción. (ejemplo: caminar).

Por otra parte referente a la experiencia, es el conocimiento que el niño adquiere al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos. Con relación a la transmisión social, es cuando el niño recibe constantemente información proveniente de los padres, de otras personas y diversos medios de comunicación, y por último, el proceso de equilibración, es el motor fundamental del desarrollo, ante él nos impulsamos a encontrar soluciones satisfactorias.²³

Para Piaget, el aprendizaje se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior sin ser dirigido por parte del sujeto, sino se obtiene por comprensión inmediata. Quiere decir, la experiencia propia o personal sin que sea dirigido por otra persona.²⁴

Además Piaget define: el Aprendizaje con comprensión, esto implica una interacción entre desarrollo y conocimiento, dice que el niño no puede adquirir comprensión mientras que su cerebro no esté suficientemente maduro. Entonces se entiende que cuando el cerebro se ha madurado, la comprensión se presenta espontáneamente, mientras no haya desarrollado dicha maduración, no puede haber comprensión. Por consiguiente él identifica tres funciones que intervienen en el aprendizaje, la equilibración, la asimilación y acomodación, estas funciones siguen actuando durante todo el desarrollo infantil.²⁵

Otros autores dicen que el aprendizaje, es la formación de una nueva estructura, es algo que se desarrolla, una especie de crecimiento y que la mayor parte del

²³ LELAND, Swenson. *Op. cit.*, pp. 356 - 359.

²⁴ DE MONTELLIER, Gerard. "La teoría del equilibrio de J. Piaget" en: Teorías del Aprendizaje. Antología. SEP/UPN, México, 1993, p. 64

²⁵ LELAND, Swenson. *Op.cit.*, pp. 207-209

aprendizaje se produce en el contexto social, si cambia el contexto social cambia el individuo.²⁶

El aprendizaje es un proceso múltiple que pone al sujeto en contacto con la realidad tanto interna como externa, a la que observa, analiza, relaciona, interioriza, representa y conceptualiza.²⁷

En conclusión, el aprendizaje es la formación de un nuevo conocimiento que el individuo construye mediante el proceso de maduración.

3.3. La comprensión lectora un proceso significativo para la enseñanza

En este punto se hace mención de comprensión, los diversos autores la definen de acuerdo a su entendimiento, por lo tanto comprender, es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo, es necesario que el profesor promueva que el niño comprenda por sí mismo, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos.²⁸

Gómez Palacio, apoyándose en la autora Lerner dice que la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos de los niños.²⁹

Otro autor dice que la comprensión se define como: acción de comprender, facultad o capacidad para entender y penetrar las cosas. Es decir, un acto de entendimiento por el que se capta un objeto en su totalidad. La comprensión en sentido lógico, es distinta de la, extensión de un concepto.

²⁶ BRUBACHER, John S. "El Aprendizaje y su contexto", en: Teorías del Aprendizaje, Antología. SEP/UPN, México, 1993, p. 17

²⁷ GARCIA MARQUEZ, Nélida. Quiero Aprender, dame una oportunidad. Gedisa. Barcelona.1986. p.23.

²⁸ MORENO, Montserrat. "Problemática docente", en: Teorías del Aprendizaje, Antología. SEP/UPN, México, 1993, p.388

²⁹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. SEBN/BAM. México, 1995. p. 25

Bela Székely define la comprensión como modalidad de la actividad psíquica por la cual tiene lugar la orientación y estructuración de los datos psíquicos (sensopercepciones y representaciones) en el doble plano de la realidad subjetiva y objetiva. El psicoanálisis la denomina "Función significativa".³⁰

Entonces: ¿ qué es la comprensión lectora?, Nuevamente Gómez dice que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente, cuyo objetivo primordial es la construcción del significado.³¹

Además retoma elementos del desarrollo del niño concepción de Piaget, afirma que la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo.³²

Y agrega apoyándose en García, que comprender un texto significa captar su contenido para reconstruirlo, definiéndola como una actividad de tipo productiva de significaciones para otorgar al lector un papel activo.³³

En la comprensión de la lectura intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector, su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüística y comunicativa, así como sus propósitos y estrategias de lector.³⁴

³⁰ SANCHEZ CERESO, Sergio. Diccionario de las ciencias de la Educación Santillana. México. 1997, p. 53 y 282

³¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. 1995, Op. cit., p. 24

³² Ibidem., p. 25

³³ Ibidem., pp. 22-23

³⁴ Ibidem., pp. 44-45

Por consiguiente, la base del aprendizaje es la comprensión: los niños son capaces de aprender al darle sentido a lo impreso. para esto también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre el lenguaje hablado y escrito.³⁵

Por lo tanto, la tarea del maestro es cuando el niño no comprende una oración, tendrá que ayudarlo, darle al niño información acerca del mundo que lo rodea, acerca de la vida, de una relación social o de un acontecimiento, otras veces necesitará preparar un relato, el maestro debe ser alguien que interactúa con el niño por su voluntad propia e incluyendo las personas que lo rodean.³⁶

Ahora sobre cómo facilitar la comprensión de textos, el lector debe atender los siguientes aspectos durante la lectura para que no se complique en comprender; la forma gráfica, la tipografía, la extensión espacial del texto, los títulos y subtítulos. El tema, la coherencia y la cohesión en su desarrollo. El sistema de escritura, las letras, sus secuencias, la segmentación, la ortografía y la puntuación. Además la organización textual, de acuerdo con las funciones del lenguaje (tipo de texto). A medida que los niños se desarrollan como lectores aportando datos útiles para la construcción de significados al leer.³⁷

Otra de las características para facilitar la comprensión de textos, que el maestro promueve las formas afectivas para el aprendizaje de la lectura, considerando que los educandos puedan interactuar con el texto de diferentes maneras, tomando en cuenta sus intereses y necesidades, permitiendo que presencien constantemente actos de lectura, es conveniente presentar variedad de materiales escritos interesantes y significativos que responden a los distintos propósitos de los niños. Para que ellos se conviertan en lectores comprensivos, el maestro deberá, crear ambientes apropiados para el aprendizaje de lectura, leer diariamente para los

³⁵ SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y de lenguaje". en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología, SEP/UPN, México, 1995, p. 14

³⁶ PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión". en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología, SEP/UPN, México 1995, pp. 18-27

³⁷ GÓMEZ PALACIO, Margarita. 1995 b, Op. cit., p. 48-50

niños, permitirles seleccionar los textos que deseen leer, mostrar los distintos propósitos de la lectura, animar a los lectores en el deseo y placer de leer, guiarlos a formular preguntas que puedan hacer al leer un texto, analizar esas preguntas, proponer actividades y estrategias de comprensión de lectura, ampliar los significados que construyen al leer, apoyarlos en la construcción de significados, dar su punto de vista sobre la lectura y evaluar los esfuerzos que intentan para comprender los textos que leen.³⁸

Ahora bien, es necesario en este momento preguntarse: ¿Qué es un texto?, es el tipo de comunicación escrita que está concretado por su libertad dentro del acto de la comunicación, cabe mencionar los pasos para redactar un texto, cuando se redacta un texto, significa que se debe comunicar, de manera ordenada, lo que se piensa o se conoce acerca de un tema.³⁹

Con lo que concierne a textos breves, se considera por ejemplo el cartel, el cartel es una lámina de papel u otro material que mediante dibujos, palabras o ambas cosas, sirven para transmitir un mensaje, este tiene casi siempre un dibujo llamativo y poco texto, se colocan en lugares públicos, como en las escuelas, mercados, hospitales, calles, parques, etc.⁴⁰

Es importante que los alumnos reconozcan los tipos de textos que responden a diferentes propósitos de lectura, como: textos informativos, dentro de estos textos están los periódicos, las definiciones del diccionario, las biografías o los relatos históricos, etc., en los textos literarios, se encuentran los cuentos, poesías, obras de teatro, etc., en cambio en los textos expresivos, se manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas familiares, diarios, íntimo o secreto, etc., el otro es texto apelativo tiene la intención de convencer a otros de organizar acciones, por ejemplo: los avisos publicitarios, las instrucciones de

³⁸ *Ibidem*, p. 51

³⁹ HERNANDEZ, ALVIDRE, Elizabeth. "Apéndice A", en: Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología. SEP/UPN, México, 1993, p. 306.

⁴⁰ MOGOLLON GONZALEZ, María de los Angeles. Guía Escolar 3. Santillana, México, 1997.

juego, recetas, reglamentos, y cartas del lector, también es esencial manejar los textos narrativos, como cuentos, leyendas, relatos históricos, etc., donde se destacan principalmente las relaciones temporales y causales de las acciones de los distintos protagonistas. Referente a los textos descriptivos, se especifican características de objetos, personas, lugares o situaciones, en los textos expositivos y argumentativos, se presentan temas y se confrontan opiniones, para este grado se proponen solo trabajos sencillos con este tipo de textos. Por último en la conversación, se recurre al diálogo, ya que es una forma directa lo que dicen los personajes, así como en las historietas y las obras de teatro.⁴¹

Ahora bien, la enseñanza es un acto del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda.⁴²

Es necesario que el docente proporcione oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimiento y moral mediante su propio razonamiento, la autora nos sugiere para la enseñanza, el docente no debe transmitir a los niños conocimientos ya elaborados, sino debe ayudarlos a construir su propio conocimiento guiándolos en sus experiencias, reforzar el proceso de razonamiento, diagnosticar el estado emocional, enseñar al niño a pensar, alentar la iniciativa, la curiosidad, la conveniencia de la motivación propia, su nivel cognoscitivo, sus intereses recurriendo al marco teórico que lleva a su cabeza y el aliento para que desarrollen sus propias normas de conducta moral.⁴³

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar estas estrategias: predicción, cuando el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene o de las imágenes que lo acompañan. Por ejemplo: al observar la imagen de varias

⁴¹ GOMEZ PALACIO, Margarita, 1995 *Op. cit.* p. 52.

⁴² SANCHEZ, Cerezo Sergio. *Op. cit.* p. 530.

⁴³ CONSTANCE, Kamii. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa". en: *Teorías del Aprendizaje*. Antología. SEP/UPN, México, 1993, pp. 368-369.

estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología. La anticipación, consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación, por ejemplo; después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice... "Y así nacieron y se desarrollaron" se anticipa que la siguiente corresponderá a la palabra desarrollaron", la lectura de una frase como "Había una vez", permite anticipar que se presentará un cuento.

La inferencia, permite completar información ausente o implícita, por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos", conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos, por eso se lo comieron y dejaron solo dos.

La confirmación y la Autocorrección, al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él, a medida que avanza en la lectura, va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo: si un texto dice, "La cocina estaba llena de humo" y alguien lee, "La comida estaba llena de humo", la frase llena de humo puede conducirlo a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior "La comida", pues el significado de llena de humo, no es aplicable a la comida, esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones; en este caso la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura. El muestreo, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución especial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo.⁴⁴

La psicolingüística, concibe la lectura como un proceso en el cual el lector participa activamente, con el propósito fundamental de obtener significado, así como también presenta los objetivos generales en el diseño de estrategias pedagógicas para la lectura que son: permitir a los niños descubrir la utilidad y

⁴⁴ GOMEZ PAIACIO, Margarita. 1995 b. Op. cit. p. 48-49

función de la lectura y beneficios que se pueden obtener de ella, en el ámbito escolar como fuera de él con el fin de despertar su interés hacia dicha tarea. Centrar a los niños en la obtención de significado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva. Favorecer y estimular en los escolares el uso de la información no visuales para disminuir su dependencia de la información visual. Ayudarles a desarrollar y utilizar las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia y autocorrección, con el fin de mejorar la calidad y efectividad de la lectura.

Permitir a los niños los desaciertos, para que por sí mismos descubran la naturaleza y uso adecuado del proceso de lectura. Proporcionarles material variado, para que conozcan los diferentes portadores del texto con el fin de familiarizarse con los diversos contenidos y estilos literarios.⁴⁵

Así que la lectura se entiende entonces, como un instrumento de aprendizaje, porque nos lleva a la reflexión, al razonamiento y al análisis, así como también es de gran interés e importante para el hombre ya que es un medio de comunicación entre el autor y el lector.⁴⁶

En conclusión, la lectura es un medio de comunicación que permite al individuo reinterpretar un texto, además implica un diálogo entre el autor y lector favoreciendo a los procesos y habilidades mentales del sujeto.

Es fundamental que los niños conozcan los tipos de lectura, como son; la lectura en voz alta y en silencio, les ayuda a descubrir las distintas funciones que tienen cada una de ellas, la lectura en voz alta es para comunicar a otros lo que dice el texto, y la lectura en silencio es para sí mismo o para él sólo, la lectura en voz alta

⁴⁵ PARE-CAD. "Estrategias de intervención pedagógica para la Lectura", en: La Lengua escrita en la Educación Primaria. SEP, México, 1992. p. 174

⁴⁶ AGUILAR RUIZ, Azminda. Op. cit. pp. 16-32

realizada por el niño es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción, fluidez, comprensión del texto y constate los avances que logra.⁴⁷

Diversos autores definen que leer, es buscar en un texto la respuesta a una pregunta que nos hemos formulado previamente.⁴⁸

Unos piensan que leer, tanto como hablar y escribir, es un proceso activo del lenguaje, ellos recomiendan la utilización de la lectura en voz alta como base de información, consideran que la lectura es un proceso del lenguaje como lo es escuchar, dicen que en la sociedad escolarizada hay cuatro procesos de lenguaje: dos orales (escuchar y hablar), dos escritos (escribir y leer), dos son productivos y dos receptivos. El lenguaje productivo es cuando el sujeto dice o escribe. Por otro lado, el lenguaje receptivo, es leer y escuchar, aún es más difícil, hay dos alternativas, analizar el desempeño que ocurre después de leer o escuchar, o bien crear situaciones para provocar reacciones que pueden ser analizadas. Por otra parte, cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender, a la vez produce respuestas orales; esta genera al mismo tiempo cuando construye el significado.⁴⁹

Lectura por pareja, para empezar se hace la lectura compartida y luego se eligen parejas de niños. Se pide que entre los dos lean el texto, tratando de que el más adelantado apoye al otro. El maestro puede hacer preguntas para saber si entendieron lo que leyeron.⁵⁰

Con lo que respecta a la escritura, es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de

⁴⁷ SEP. Plan y Programas de estudio 1993. DGMMESEBN, México, 1994, p.24

⁴⁸ SARMIENTO, Carolina. "¿Qué es la lectura?", en: Leer y comprender. Planeto, México, p. 14

⁴⁹ KENNETH y Yetta Goodman. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta", en: El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología. SEP/UPN. México, 1995. p. 179

⁵⁰ GÓMEZ PALACIO, Margarita. "Leer y compartir". en: Libro para el maestro Español primer grado. SEBN/DEMME México, D.F. 1997, p. 12

comunicación, construyó un sistema de representación gráfica con el fin de satisfacerlas, es difícil imaginar una sociedad sin escritura, un mundo sin libros, periódicos, etc.⁵¹

¿Qué es entonces la escritura?, la escritura es un sistema de intercomunicación humana por medio de signos convencionales visibles, es decir, es un lenguaje escrito.⁵²

El lenguaje escrito es uno de los recursos más útiles y completo para la comunicación de manera similar al habla, la cual representa y expresa los significados y estructuras de la lengua. Dicho lenguaje comprende dos procesos: la escritura se realiza de acuerdo con las necesidades de comunicar cierta información, y la lectura proceso relacionado con la escritura, tiene como fin interpretar y reconstruir el significado de lo escrito, por eso se dice que son dos procesos porque la escritura y lectura se aprenden simultáneamente.⁵³

Actualmente la lengua escrita, se encuentra en relación significativa con medios de expresión diversos (revistas, historietas, carteles, etc.), por eso el docente puede guiar a los niños en el descubrimiento de la significación, a ellos les corresponde descubrirlos, establecer las relaciones que les vinculan, plantear hipótesis de interpretación y verificar esas hipótesis, para esto se proponen algunas actividades, como la búsqueda de los desenlaces posibles de un cuento, los dibujos de una historieta, de un cartel, etc.⁵⁴

En la enseñanza de la escritura, el maestro debe tener en cuenta los tres rubros que rigen el desarrollo de la escritura que son: los principios funcionales, estos se

⁵¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. 1995 b. Op. cit. p. 54.

⁵² GELB, Ignace J. "La escritura como un sistema de signos", en: Matemáticas en la Escuela I. Antología. SEP/UPN. México, 1995. pp. 12, 13, 21

⁵³ GÓMEZ PALACIO, Margarita. 1995 b. Op. cit. pp. 46 y 17

⁵⁴ ROMIAN, Hélène. "Aprender a leer en tres años (entre los cinco y los ocho años)", en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología SEP/UPN. México. 1995. p. 40

desarrollan a modo que el niño resuelve el problema de cómo escribir, escribir, el otro rubro es, los principios lingüísticos, se desarrollan a medida que el niño soluciona el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Y los principios relacionales se desarrollan a manera que el niño encuentra cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo.⁵⁵

Goodman menciona los principios relacionales que se establecen en el aprendizaje de la lengua escrita, los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre lo que escriben, por lo tanto el escritor principiante debe llegar a conocer que la escritura puede relacionar con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado, con el lenguaje oral y con la percepción visual de la ortografía.⁵⁶

Moreno dice que el niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, sin ellos el sujeto no podrá superar sus errores, si le impedimos que se equivoque, no dejaremos que haga este aprendizaje.⁵⁷

Regularmente los errores más comunes en la escritura, lectura y en la redacción son; en la disortografía evolutiva visual se manifiesta los siguientes: Rotación por ejemplo; b por d, b por p, p por q, u por n. Reversión, Por ejemplo: el por le, sol por los, pro por la palabra por, globo por lobo. Confusión de letras, cambia de una letra por otra sin pronunciación similar por ejemplo: casa por cosa, laro por lado. Omisiones, supresión de una o más letras, ejemplo: ni por niño, chocoate por chocolate. Agregados, se repiten letras o combinaciones de letras, ejemplo; arire por aire, Grustavos por Gustavo. Distorsión o deformación, falla en la comprensión de un grafismo. Contaminación, confunden sílabas con otra, una

⁵⁵ GOODMAN, Yetta. "El Desarrollo de la Escritura en niños muy pequeños". en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar Antología. SEP/UPN. México, 1995. p. 59-61

⁵⁶ Ibidem, p. 69

⁵⁷ MORENO, Montserrat. "Problemática docente", en: Teorías de Aprendizaje. Antología. SEP/UPN. México. 1993. pp. 387, 388

palabra con otra, con omisiones consecuentes, ejemplo: mava por mamá lava. Disociación, separación de palabras en forma incorrecta por ejemplo: ma mamea por mamá me ama. Cambios, por ejemplo: castillo por castellano, elaboraron por labraron. Estos errores son los más comunes, el docente debe aceptarlos.⁵⁸

3.4. La descripción y la narración como situaciones comunicativas para la comprensión de textos breves

Para lograr la comprensión de textos breves podemos recurrir a diversas actividades, una de ellas es la descripción, describir es explicar en forma oral o escrita, por ejemplo; cómo es un animal, un objeto, una persona o un lugar. Para describir un animal es conveniente decir qué tamaño tiene y como es su cuerpo, la descripción de un objeto, también se dice el tamaño, cuál es su consistencia (duro, suave, rugoso, liso), de qué material está echo, cuál es su forma, de qué color es, para qué sirve, algunas veces es necesario decir a qué huele o a qué sabe. Cuando se describe una persona, es importante decir cuáles son sus características físicas; qué estatura tiene, como es su pelo, sus ojos, su nariz y su boca, también es conveniente mencionar su manera de ser y de vestir, y cuando se hace una descripción de un lugar, se menciona qué lugar es, cómo es y qué cosas hay en él, generalmente la descripción de un lugar sigue un orden que puede ser de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de atrás hacia adelante.⁵⁹

La gramática española nos da un concepto de la descripción, que nos ha servido de apoyo, dice que la descripción es el conjunto de ideas o pensamientos que dan a conocer sus diversas partes, sus cualidades y sus relaciones de un objeto.⁶⁰

⁵⁸ HUERTA, Ma. de los Angeles. "La enseñanza de la Lengua escrita en el contexto escolar", en: Aprendizaje de la lengua en la Escuela. Antología. SEP/UPN. México. 1995. p.161,162

⁵⁹ MAGOLLON, González María de los Angeles. Op. cit., pp. 12,15

⁶⁰ MARIN, Emilio. "Descripción", en: Gramática. Española. México. D.F. 1982. Editorial Progreso. p. 177

La elaboración de descripciones de objetos, animales, personas y situaciones, así como de las opiniones constituye un ejercicio fundamental para el desarrollo del pensamiento del niño.⁶¹

Además la descripción indica cómo son las cosas, los lugares, las personas o los animales. Una buena descripción permite al lector darse cuenta cómo es algo, sin verlo, sólo pensándolo o imaginándolo.⁶²

Por otra parte, la descripción consiste en expresar con palabras las características de una persona, lugar, animal o cosa. Para hacer una descripción se debe explicar con precisión lo que nuestros sentidos captan.⁶³

Los ejercicios de descripción tiene por objeto desarrollar las aptitudes de cada uno de los alumnos para que expresen con libertad y con sello personal propio, lo que está dentro del dominio de su experiencia o dentro del círculo de sus necesidades e intereses. Dichos ejercicios se concretarán a exponerse de una manera breve, objetiva y natural.⁶⁴

La otra situación comunicativa es la narración, consiste en narrar un hecho o un acontecimiento cualquiera, es lo más sencillo de todos los géneros de composición, debe ser clara, breve e interesante.⁶⁵

La narración favorece en los niños organizando los distintos momentos de la historia en su pensamiento para expresarlos en forma oral o escrita, se pueden llevarse a cabo de manera individual o colectiva, por ejemplo un relato colectivo,

⁶¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. "Experiencia de escritura". en: La producción de textos en la escuela. SEBN/BAN, México. 1995. p.21

⁶² HUMBERTO ALEGRIA, Pedro. "Narración y descripción". Español Primaria Intensiva para adultos. SEP/CEMMPAE, México, 1991. p. 301

⁶³ GALVAN RUIZ, Octavio. "La Narración y la descripción". en: Libro de Español Primaria para adultos. INEA./DCMM, México D.F., 1993, p. 187

⁶⁴ RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza de la lengua", en: El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la lengua. Antología. SEP/UPN. México, D.F., 1991. p. 110

⁶⁵ MARIN, Emilio. Op. Cit. p.175

200002

puede darse a partir de una visita realizada por todo el grupo, donde los niños discutirán y se pondrán de acuerdo de los sucesos o momentos importantes de la visita.⁶⁶

La narración es un relato real o imaginario en el cual aparecen personas, animales o cosas. Narrar es contar los hechos. Para hacer una narración sólo tiene que observar con atención y escribir los acontecimientos como van sucediendo.⁶⁷

Por otro lado, la narración es el relato de sucesos reales o imaginarios. Muchas veces la narración y la descripción aparecen en el mismo texto.⁶⁸

Saber hacer una redacción es muy importante en el sistema escolar, en todas las edades y en todos los tipos de escuelas.⁶⁹

Durante la redacción de textos nacen nuevas ideas, se comprenden mejor algunas intuiciones, se logra articular mejor el propio pensamiento.⁷⁰

3.5. Evaluación

La evaluación es una tarea importante en la práctica educativa, el maestro debe llevarla a cabo durante el ciclo escolar con el fin de observar la forma en que evolucionan los conocimientos de los alumnos y el desarrollo de ciertas habilidades y actitudes. Por medio de la evaluación es factible que el docente identifique si las estrategias didácticas y los recursos utilizados fueron adecuados,

⁶⁶ GOMEZ PALACIO, Margarita. 1995 b, Op. Cit., p. 44-45

⁶⁷ GALVAN RUIZ, Octavio. Libro de esp., 1993. Op. Cit., p.185

⁶⁸ HUMBERTO ALEGRIA, Pedro Español prim. Intensiva...., 1991. Op. Cit., p.303

⁶⁹ SERAFINI, Ma. Teresa. "La redacción, objeto misterioso", en: Como redactar un tema. Edit. Paidós. México, D. F. 1991. p.25

⁷⁰ Ibidem, p.60

al mismo tiempo detecta aquellos factores que interfirieron en el logro de los propósitos establecidos.⁷¹

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión y avanzar por sí mismo en su desarrollo lector.⁷²

⁷¹ SEP. "La evaluación. Libro para el maestro ciencias naturales tercer grado. México, 195. p. 25

⁷² GÓMEZ PALACIO, Margarita. 1995 a, Op. Cit. p. 44

4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

4.1. Consideraciones metodológicas

La propuesta consta de dos grandes alternativas "La descripción y la narración como situaciones comunicativas para mejorar la comprensión de textos breves en tercer grado de Educación Primaria", cada alternativa tiene actividades a desarrollar con sus estrategias distribuidas en diversas sesiones y el tiempo aproximado de duración de cada estrategia, está planteada por semanas, pero su ejecución se detalla en sesiones de 60 minutos aproximadamente. (Ver cuadro núm. 01).

La estructura de cada estrategia es la siguiente:

A continuación se describe:

- Nombre de la estrategia: A cada estrategia se le asignó un nombre que se consideró de acuerdo a su relación con las actividades desarrolladas o el contenido tratado.
- Asignatura: La asignatura fue electa después de un proceso de depuración de los problemas presentados en el grupo, resultando vencedora la problemática de la asignatura Español.
- Bloque: El bloque fue tomado de acuerdo la asignatura ganadora, es decir, fue obtenido del libro de texto de tercer grado de Educación Primaria de la asignatura de Español y del avance programático correspondiente.
- Eje temático: El eje temático fue tomado del plan y programas de Estudio de 1993, de acuerdo al bloque y contenido.

- Contenido: Es en sí la información que se trabaja llevando una secuencia de acuerdo a las actividades de cada una de las estrategias.
- Material: Son los recursos utilizados tanto naturales como artificiales en las actividades desarrolladas en cada estrategia.
- Propósito: Es el objetivo o intención que cada estrategia se propone alcanzar, no perdiendo de vista la relación existente con el contenido.
- Tiempo aproximado: Es la duración en que se lleva a cabo la ejecución de cada una de las estrategias que se proponen, indicados por semanas. Las estrategias se proponen realizar en un tiempo aproximado de dos meses y tres semanas como se muestra en el cronograma.
- Actividades previas: Es cuando el docente organiza y prepara con anterioridad sus actividades y materiales a utilizar en la ejecución de sus estrategias.
- Actividades de desarrollo: Es cuando se realiza la ejecución de las estrategias con los alumnos de acuerdo a la organización de las actividades, aplicando a la vez sus conocimientos previos, como construir nuevos conocimientos por medio de las interacciones entre alumno-alumno y alumno-maestro.
- Actividades de evaluación: Es un aspecto importante para el docente, porque a través de ellas se logra comprender si hubo avance en las actividades desarrolladas, en estas actividades se valora el trabajo de los alumnos, los procesos de organización de la información, las habilidades de lectura, el proceso de comprensión, con la finalidad de hacer un razonamiento, no de asignar calificación.
- Actividad de enlace: Son las actividades que realizan los niños para la estrategia posterior.

Papel del docente

- Para la puesta en práctica de la presente propuesta, es importante tener en consideración algunos aspectos a desarrollar, antes, durante y después de poner en práctica las estrategias didácticas que la componen.
- Inicialmente reconocer los obstáculos en cuanto a la práctica docente, detectando los problemas que confronta el grupo para dar posibles soluciones, negociando lo que el currículum escolar propone, adaptándolo con los intereses del niño, recreando y reproduciendo diversas actividades para ayudar en la reflexión del alumno.
- Motivarlos para, que se interesen por leer y comprender, respetando los puntos de vista de cada uno de ellos y el nivel de desarrollo.
- Preparar los materiales según como se requiera en cada una de las estrategias en apoyo a su ejecución, independientemente de los recursos naturales del contexto que también fueron utilizados.
- Organizar al grupo para las diferentes actividades, como trabajos de investigación y trabajos de enlace, para llevar un seguimiento del aprendizaje, como también creando instrumentos en diversos criterios de evaluación.

Papel del alumno

- Se considera a los niños como sujetos activos, porque confrontan sus sugerencias, intercambian ideas, permiten guiarse por otros, externan opiniones, intercambian sus trabajos, interactúan con otros compañeros, participan en las diferentes actividades realizadas en equipos, en binas, en grupo e individual, donde externan sus saberes previos o vivenciales.
- Realizan trabajos de investigación, entrevistando a personas seleccionadas de la comunidad, permitiendo el diálogo y comentarios.

CUADRO 1. Esquema general de la propuesta

PROPÓSITO GENERAL: Mejorar los procesos de comprensión lectora al exponer puntos de vista en comentarios y diálogos, en la realización de lecturas y redacciones a través de la descripción y la narración como situaciones comunicativas.

SITUACIONES COMUNICATIVAS	ESTRATEGIAS	CONTENIDO	PROPÓSITO	SESIONES	TIEMPO
LA DESCRIPCIÓN	01 “El gusto por leer”	Leer y dialogar sobre descripciones breves.	Mejorar la fluidez de la expresión al participar en comentarios y diálogos sobre el tema.	5	2 semanas
PROPÓSITO: Utilizar la descripción como situaciones comunicativas para la comprensión de textos breves.	02 “El texto que más me gustó”	Lectura y redacción de descripciones con tema libre o determinado por el grupo.	Mejorar la fluidez de la expresión al leer y redactar descripciones determinadas por el grupo o libre.	7	2 semanas
	03 “Adivina qué es”	Descripción e ilustración de objetos, animales, plantas, frutas y personas.	Mejorar la fluidez de la expresión al leer y elaborar descripciones breves sobre el tema.	6	2 semanas
LA NARRACIÓN	04 “Mi propia historia”	Narración oral y escrita de la historia personal.	Mejorar la fluidez de la expresión al comentar y narrar por escrito una historia.	6	2 semanas
PROPÓSITO: Utilizar la narración como situaciones comunicativas para la comprensión de textos breves.	05 “Aprenderé de ti”	Narración oral y escrita de sucesos o vivencias personal.	Mejorar la fluidez de la expresión al narrar por escrito los sucesos o vivencia personal.	3	1 semana
	06 “Sucesos de la escuela y la comunidad”	Narración oral y escrita de sucesos importantes de la escuela y comunidad	Mejorar la fluidez de la expresión al narrar por escrito los sucesos importantes de la escuela y comunidad.	7	2 semana

CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA: "LA DESCRIPCIÓN Y LA NARRACIÓN COMO SITUACIONES COMUNICATIVAS PARA MEJORAR LA COMPREENSIÓN DE TEXTOS BREVES EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA".

ESTRATEGIAS	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
01 "EL GUSTO POR LEER"	■			
02 "EL TEXTO QUE MÁS ME GUSTO"		■		
03 "ADIVINA QUÉ ES"		■		
04 "MI PROPIA HISTORIA"			■	
05 "APRENDERE DE TI"			■	
06 "SUCESOS DE LA ESCUELA Y COMUNIDAD"				■

4.2. Estrategias

4.2.1. El gusto por leer

<i>Asignatura:</i>	Español
<i>Bloque:</i>	01
<i>Eje temático:</i>	Lengua hablada.
<i>Contenido:</i>	Leer y dialogar sobre descripciones breves.
<i>Propósito:</i>	Mejorar la fluidez de la expresión al participar en comentarios y diálogos sobre un tema.
<i>Material:</i>	Cartulina, marcadores, colores, texto seleccionado, hojas blancas tamaño carta, máquina de escribir, lápiz y cuaderno.
<i>Tiempo aproximado:</i>	(cinco sesiones de 60 minutos cada una)

Actividades previas

- La maestra investigará en los distintos libros cuatro textos descriptivos diferentes, y los copiará en máquina de escribir.
- Los textos para la presente propuesta son: La bicicleta. Los pecesitos de colores. Las mariposas y Las ranas. (ver anexo 2)
- Posteriormente se fotocopiará los cuatro textos, para facilitar a cada alumno.

Actividades de desarrollo

Primera sesión (60 minutos)

- Al iniciar las clases la maestra informa a los niños, que les proporcionará cuatro textos breves a cada uno para que los lean y seleccionen uno, de preferencia el texto que más les guste.
- Se darán de quince a veinte minutos para la lectura.

Los niños se quedarán con el texto de su preferencia, y devolverán a la maestra los textos eliminados.

En seguida la maestra pedirá que se integren por equipos, de acuerdo al texto que seleccionen.

Por ejemplo:

Los niños que prefieran el texto que lleva por título: "La bicicleta", formarán un equipo.

"Los pecesitos de colores", se integrarán en otro equipo y así los demás.

De esta manera se integrarán en cuatro equipos con su respectivo texto preferido.

La maestra los invitará a leer sus textos en voz alta al interior de cada equipo y después comenten, sobre su contenido.

Segunda sesión (60 minutos)

Actividades previas

La maestra elaborará a máquina de escribir unas preguntas con base a cada texto escogido, para cada equipo. (ver anexo 3)

Se fotocopiará en los tantos necesarios por cada texto seleccionado.

Actividades de desarrollo

Al iniciar las clases, la maestra invitará a los niños que se integren nuevamente en equipo, como estaban en la clase de la primera sesión.

- Invitando a cada equipo, que entre todos sus integrantes, elaboren una sola ilustración en dicha cartulina con base al texto escogido.

Cuarta sesión (60 minutos)

- La maestra sugerirá a los equipos que intercambien su ilustración con su respectivo texto con otro equipo, para dialogar si lleva los elementos que se describen en el texto.
- Cada equipo revisará si la ilustración responde a las características descritas en el texto, es decir alguien del equipo leerá en voz alta e irá indicando qué se observa.

Quinta sesión (60 minutos)

Actividades de evaluación

- Para la evaluación, la maestra indicará a los equipos lo siguiente:
- Vamos a evaluar los trabajos de todos.
- Para ello cada equipo tendrá que evaluar a otro.
- Se busca un mecanismo para designar los equipos.
- Cada equipo tomará en cuenta de los textos ilustrados, los siguientes aspectos:
 - Todas las características.
 - Algunas características.
 - Agregó otros elementos.

- Estos aspectos están registrados en un cuadro como el que se muestra.

TRABAJO DEL EQUIPO: _____

CARACTERÍSTICAS	DEL TEXTO	ILUSTRADO
TODAS	ALGUNAS	AGREGO ELEMENTOS

Evaluó el equipo: _____

(Ver anexo 4 requisitado por los alumnos.)

De acuerdo al análisis que hagan de la ilustración de sus compañeros, podrán una equis en la columna que crean conveniente en el cuadro.

Posteriormente, la maestra hará un concentrado general de los equipos como se muestra abajo.

CONCENTRADO GENERAL DEL MAESTRO PARA TODOS LOS EQUIPOS.

EQUIPO Y TEMA	CARACTERÍSTICAS TODAS	DEL ALGUNAS	TEXTO AGREGO E.
01 LA BICICLETA			
02 LOS PECESITOS DE COLORES			
03 LAS MARIPOSAS			
04 LAS RANAS			

(Ver anexo 5 donde se muestra un cuadro requisitado.)

NOTA: Es recomendable utilizar la misma estrategia pero con otras descripciones de objetos, animales, plantas o personas sugeridas por los niños.

Actividad de enlace

La maestra pedirá a los niños que hagan un vale a la dirección de la escuela, solicitando un libro que resulte de su agrado para leer, dándole el uso al material disponible en el Rincón de Lecturas con que cuenta la escuela.

Además si en su casa cuenta con otros libros, también es válido que lean y seleccionen el texto que más les guste.

4.2.2. El texto que más me gustó

<i>Asignatura:</i>	Español
<i>Bloque:</i>	01
<i>Eje temático:</i>	Lengua hablada y escrita.
<i>Contenido:</i>	Lectura y redacción de descripciones con tema libre o determinar por el grupo.
<i>Propósito:</i>	Mejorar la fluidez de la expresión al leer y redactar descripciones determinadas por el grupo o libremente.
<i>Material:</i>	Pizarrón, gises, borrador, cuaderno, lápiz, colores, cartulinas, tarjetas recortadas de cartulina, máquina de escribir, libros para leer, marcadores y papel bond.
<i>Tiempo aproximado:</i>	(siete sesiones de 60 minutos)

Actividades previas

- La maestra preparará unas tarjetas con los siguientes datos:
- Escribe tu nombre completo:
- ¿Cómo se llama el libro que escogiste.?
- ¿Cómo se llama el texto que leíste?
- ¿Por qué te gustó ese texto?
(ver anexo 6 evidencia requisitado por los alumnos)

Actividades de desarrollo

Primera sesión (60 minutos)

- Al iniciar las clases la maestra invitará a los niños que lean el texto del libro elegido por parejas.
- Al terminar de dar lectura al texto, ella repartirá a cada alumno una tarjeta ya elaborada con unas preguntas.
- Los niños al recibirla, la leerán y contestarán.

Según como vayan terminando, le harán llegar a la maestra esas tarjetas.

Ella las pegará en el orden que las vayan entregando, en un papel bond que estará a la derecha del pizarrón.

Segunda sesión (60 minutos)

En la segunda sesión, la maestra sugerirá a los niños que pongan atención, porque pasará a leer cada uno su tarjeta, que está pegada en el papel bond. Pero únicamente el título del tema leído y el por qué les gustó.

Los niños pasarán a leer, de acuerdo al orden que fueron pegadas sus tarjetas.

Posteriormente se elegirá un texto.

Para ello se utilizará el voto individual y el texto que tenga mayor votos será electo para continuar con la estrategia.

Este texto electo, lo leerá la maestra en voz alta para el grupo.

Tercera sesión (60 minutos)

En esta sesión, la maestra invita al grupo, antes de leer para que anoten en su cuaderno una lista de aquello que logren comprender del texto.

Ella leerá en voz alta nuevamente el texto elegido, se hará según lo requieran los niños, es decir, se dará lectura las veces que la soliciten los niños.

Al concluir su lectura, junto con la maestra se comentará y se analizará a nivel grupo.

En seguida, la maestra sugerirá que se integren en cuatro equipos.

Cuarta sesión (60 minutos)

La maestra proporcionará a cada equipo una cartulina.

Se invita a cada equipo, que dibujen el contenido del texto en dicha cartulina, pueden ser varios dibujos.

Después redactarán el contenido del texto, expresando lo que recuerden.

En seguida cada equipo pasará al frente a explicar su dibujo, de acuerdo a las características del texto y leerán sus textos.

La maestra registrará las características y escenarios que mencionarán los niños en dos cuadros.

En uno registrará las características que los niños mencionarán de manera oral como se muestra a continuación.

Cuadro de registro de la expresión oral

Equipo núm. _____

CARACTERÍSTICAS	DE LA EXPRESIÓN	ORAL
TODAS	ALGUNAS	AGREGO ELEMENTOS

Se reproducirá los tantos necesarios.

(Ver anexo 7 requisitado por el docente.)

- En otro cuadro anotará las características que mencionen en la redacción escrita, como se presenta.

Cuadro de registro de la expresión escrita

CARACTERÍSTICAS DE TODAS	LA EXPRESIÓN ALGUNAS	ESCRITA AGREGO ELEMENTOS
-----------------------------	-------------------------	-----------------------------

- Se reproducirá los tantos necesarios.

(Ver anexo 8 requisitado por el docente.)

Quinta sesión (60 minutos)

- Retomar el texto del segundo lugar.
- La maestra leerá el texto en voz alta.
- Los niños identificarán los personajes u objetos que mencione el texto.
- Para esto, la maestra pondrá en el pizarrón un cuadro.
- Los niños lo copiarán en su cuaderno.
- Dicho cuadro le servirá para identificar las características de lo que van a escribir.
- Según el número de objetos o personajes, se formarán los equipos de manera libre.

Sexta sesión (60 minutos)

- La maestra sugerirá a los equipos, que describan en su cuaderno el objeto, personajes, etc. que escojan del listado del cuadro anterior.

- Cada equipo realizará su descripción con base a las características que registraron en su cuadro.

Ejemplo:

	PERSONAJES	Y	LUGARES
	CASA	OSO	BOSQUE
C	Nueva con	Pequeño	Con animales tiene árboles grandes y pequeños.
A	ventanas, tiene	Peludo	
R	macetas	Gordo	
A	Tiene corredor	Blanco	
C T E R I S T I C A S			

- Después de elaborar el cuadro y el registro de las características de los personajes y escenarios.
- Elaborarán una descripción por escrito en su cuaderno de acuerdo a las características registradas.

Ejemplo:

- El equipo que tome la casa, podría describir:

La casa del oso es nueva, pequeña, cuenta con dos ventanas, una maceta y un corredor. El oso descansa feliz en su casa porque es fresca, además la asea diariamente, etc.

Séptima sesión (60 minutos)

Actividades de evaluación

La maestra proporcionará a cada equipo un cuadro como el que se muestra, para que cada equipo analice las descripciones de sus compañeros, si llevan los elementos del cuadro.

TRABAJO DEL EQUIPO: _____

CARACTERÍSTICAS TODAS	DEL ALGUNAS	TEXTO AGREGO ELEMENTOS
--------------------------	----------------	---------------------------

Evaluó equipo: _____
(Ver anexo 9 requisitado por los niños.)

NOTA: Anotar una x en la primer columna donde dice TODAS, si contiene todas las características del texto.

En la segunda columna anotar la x si es que contiene algunas características. Y en la última columna donde dice agregó elementos, si agregó otros elementos que no contiene el texto.

Intercambiarán su descripción con otro equipo.

Para esto, un integrante de cada equipo, leerá en voz alta su descripción elaborada a los demás equipos, para que aquellos le hagan observaciones.

De la misma manera la maestra revisará las descripciones hechas por los niños.

Para ello utilizará el cuadro siguiente.

Cuadro de evaluación del maestro para todos los equipos

EQUIPOS	CARACTERÍSTICAS		DEL TEXTO AGREGO ELEMENTOS
	TODAS	ALGUNAS	
01			
02			
03			
04			

(Ver anexo 10 cuadro requisitado por el docente.)

4.2.3. Adivina qué es

<i>Asignatura:</i>	Español
<i>Bloque:</i>	01
<i>Eje temático:</i>	Lengua hablada y escrita.
<i>Contenido:</i>	Descripción e ilustración de objetos, animales, plantas, frutas y personas.
<i>Propósito:</i>	Mejorar la fluidez de la expresión al leer y elaborar descripciones breves sobre temas diversos.
<i>Material:</i>	Cuaderno, lápiz, colores, hojas blancas tamaño carta, máquina de escribir, plantitas, animalitos, frutas y objetos diversos.
<i>Tiempo aproximado:</i>	(seis sesiones de 60 minutos cada una)

Actividades previas

- La maestra preparará cinco adivinanzas a través de descripciones de objetos, animales, plantas, frutas y personas del contexto, estas actividades se realizarán en máquina de escribir. Ejemplo, podrá ser como la siguiente.

Soy verde, pero planta no soy,
tengo cuatro patas,
pero no puedo caminar,
en temporadas de lluvia,
me alegro cantando,
porque vivo en la frescura,
les caigo mal algunas personas,
y para otras en gracia,
Me persiguen para matarme,

las personas del campo,
porque les sirvo de alimento.
otras me matan pero sin llevarme,
me dejan tirada, ahí se aprovechan
en comerme, como las hormigas y otros.
¿Adivina quién soy? La rana

(Ver anexo 11 donde se muestra otras descripciones.)

- Sugerir un mecanismo que crean o tengan al alcance para reproducir sus textos.

Actividades de desarrollo

Primera sesión (60 minutos)

- Al iniciar las clases la maestra indicará al grupo que les proporcionará diversas adivinanzas de objetos, animales, plantas, frutas y personas para que las lean en voz alta, es decir, cada alumno tendrá las cinco adivinanzas redactadas por la maestra.
- Cuando ellos terminan de leer, la maestra les dirá: ahora leeremos juntos, ustedes en silencio y yo en voz alta.
- Cuando la maestra termina de leer la primera descripción, dirá. ¿Adivinen qué es?.
- Después de que ya hayan adivinado la primera descripción, continuará leyendo la segunda descripción, invitando a la vez a aquellos niños que deseen hacerlo, para que adivinen de qué trata, permitiendo la lectura en silencio.

La maestra seguirá los mismos pasos con las demás descripciones hasta terminar.

Segunda sesión (60 minutos)

La maestra sugerirá a los alumnos que se integren en equipos por afinidad.

Ella les recordará las adivinanzas de la sesión anterior, invitando a los equipos que las dibujen en su cuaderno.

Escogiendo libremente la adivinanza que deseen ilustrar.

Por ejemplo.

- Los niños que seleccionen la descripción de un objeto, ellos dibujarán el objeto que consideren que es.
- Los niños que seleccionen la descripción de un animal, dibujarán el animal que es.
- Así sucesivamente se hará hasta terminar, siguiendo los mismos pasos con todos los equipos.
- En seguida, que las iluminen de acuerdo a su color.

Actividad de enlace

Para la próxima sesión.

Pedir a los niños que investiguen adivinanzas, para llevar al salón.

Tercera sesión (60 minutos)

- La maestra sugerirá, que cada niño lea su adivinanza investigada en voz alta.
- Invitando a los demás alumnos que la adivinen.
- Será de manera voluntaria.
- El orden de participación para la lectura, también será de manera voluntaria.

Actividad de enlace

Para la sesión que sigue:

- Se solicitará a los niños que lleven al salón de clases algunos recursos de su contexto. Como: Objetos, frutas, plantitas, animalitos, u otros.

Cuarta sesión (60 minutos)

- La maestra invitará a los niños que elaboren una adivinanza de manera individual, utilizando los materiales solicitados anteriormente como: objetos, frutas, plantitas, animalitos, etc. (ver anexo 12 ejercicio realizado por los niños)
- Describiendo de preferencia algo interesante para ellos.

Al concluir la elaboración de las adivinanzas.

La maestra sugerirá que se integren en binas. Con el fin de leer, adivinar y corregir en caso de ser necesario.

Quinta sesión (60 minutos)

Al iniciar esta sesión, la maestra proporcionará a cada alumno una hoja tamaño carta, para que dibujen lo que adivinaran de la descripción de su compañero.

En seguida lo iluminarán de acuerdo a la descripción.

Posteriormente, el alumno que adivinara, tendrá que dibujarla y facilitará su dibujo al niño que elaboró la descripción, para analizar si cumplió con las características enunciadas en la descripción anterior.

Actividad de evaluación

Sexta sesión (60 minutos)

La maestra indicará a los niños, que en binas analicen las adivinanzas intercambiándolas.

Cada alumno tomará en cuenta los aspectos del cuadro que se les facilitará, para analizar el trabajo de su compañero; como el que se muestra.

La maestra dará indicaciones sobre los aspectos del cuadro.

Adivinanzas del alumno (a): _____

CARACTERÍSTICAS NOMBRE	DE LA ADIVINANZA LISTA DE LAS CARACTERÍSTICAS	ESCRITA AGREGADAS
CARACTERÍSTICAS COMPLETA	DE LA ADIVINANZA FALTANTES	ILUSTRADA AGREGADAS

Analizó el (la alumna (a): _____

(Ver anexo 13 Cuadro requisitado por los alumnos.)

Posteriormente la maestra hará un concentrado general de los alumnos, analizando dichos trabajos, como el que se muestra.

Concentrado general del maestro

NOMBRE DEL ALUMNO	CARACTERÍSTICAS COMPLETA	DE LA ALGUNAS	ADIVINANZA AGREGADAS
----------------------	-----------------------------	------------------	-------------------------

NOTA. En la columna COMPLETA, se anotará la palabra sí, si hubo igualdad entre la descripción y el dibujo.

En la columna ALGUNAS, se anotará Sí, si no hubo igualdad. Y en la última columna AGREGADAS, se anotará Sí, si hubo agregado tanto en el escrito como el dibujo y si no hubo se anotará NO.

(Ver anexo 14, concentrado requisitado por el docente.)

Actividad de enlace

- La maestra pedirá a los niños que investiguen los siguientes datos personales:
- ¿Qué día naciste?
- ¿Qué fecha?

- ¿En qué mes.?
- ¿En qué año.?
- ¿A qué horas?
- ¿En dónde naciste?
- ¿Cuál es tu actividad favorita?

4.2.4. Mi propia Historia

<i>Asignatura:</i>	Español
<i>Bloque:</i>	01
<i>Eje temático:</i>	Lengua hablada y escrita.
<i>Contenido:</i>	Narración oral y escrita de la historia personal.
<i>Propósito:</i>	Mejorar la fluidez de la expresión al comentar y narrar por escrito una historia.
<i>Material:</i>	Cuaderno, lápiz, <i>hojas blancas tamaño carta</i> , <i>papel bond</i> , pizarrón, gises, borrador y marcadores.
<i>Tiempo aproximado:</i>	Seis sesiones de 60 minutos por cada una.

Actividad previa

- La maestra revisará que todos los alumnos tengan los datos investigados y solicitados con anterioridad. (Ver anexo 15 evidencias de los alumnos)

Primera sesión (60 minutos)

Actividades de desarrollo

- La maestra organizará al grupo, integrándolos por parejas y las enumerará del uno al diez, o según los integrantes del grupo.

Por ejemplo:

- Pareja uno, pareja dos, pareja tres, pareja cuatro, etc.

- Por pareja comentarán su historia de acuerdo a los datos investigados anteriormente, leyendo las preguntas y sus respuestas.
- Enseguida la maestra solicitará una pareja voluntaria.
- Esta pareja pasará al frente del grupo para narrar oralmente sus historias personales.
- Se invitará a los demás niños que pongan atención para escuchar la narración oral de sus compañeros.

Segunda sesión (60 minutos)

- La maestra sugerirá a las parejas integradas en la sesión anterior, que se integren con otra pareja, formando equipos de cuatro elementos.
- Después de integrarse en equipo, la maestra indicará que narrarán oralmente su historia personal, en donde incluyan otras informaciones con relación a su vida escolar, así como aquellos recuerdos significativos de su vida cotidiana. Es decir, no es conveniente que el docente indique qué debe comentar, pues cada niño durante su vida y el contexto que le rodea le proporciona diversas experiencias, que no siempre son significativos de igual manera para todos.

Tercera sesión (60 minutos)

- La maestra trabajará un ejemplo, con un miembro de un equipo del grupo.
- Se sugiere que sea con relación a su persona, para ello la secuencia será en función al orden que le dé a las preguntas, y de ahí dará pie a su narración oral.
- Después, al interior de cada equipo cada miembro hará lo mismo, como el ejemplo anterior de manera oral.

Cuarta sesión (60 minutos)

- La maestra proporcionará a cada equipo unas hojas blancas tamaño carta, para que las repartan entre sus integrantes.
- Se pedirá a los integrantes del equipo, que narren por escrito en la hoja proporcionada su historia personal de manera individual, con base a la investigación realizada anteriormente, así como los recuerdos más significativos por ellos, llevando una secuencia que ellos le den a su escrito.(ver anexo N°16 evidencias de los niños)
- Se sugerirá que pueden realizar dibujos conforme a la secuencia de su narración, como también pueden hacerlo por separado, es decir primero narrar por escrito y después realizar los dibujos, o bien dibujar primero y después hacer la narración, según como crean conveniente.

Quinta sesión (60 minutos)

- La maestra sugerirá a los alumnos que se integren nuevamente por pareja, de preferencia con su mismo compañero como en la clase de la primera sesión.
- Intercambiarán su narración con su pareja.
- Cada pareja tomará su tiempo para leerla.

Sexta sesión (60 minutos)

Actividades previas de evaluación

- La maestra preparará las siguientes preguntas para todos los niños del grupo.

- 1.- ¿Qué nombre le pusieron a tu compañero o compañera?
- 2.- ¿Por qué crees que le pusieron ese nombre?
- 3.- ¿Te hubiera gustado nacer el mes en que nació?
- 4.- ¿Qué fue lo que te gustó de la narración de tu compañero?
- 5.-¿Por qué?
- 6.- ¿Y qué fue lo que no te gustó?
- 7.- ¿Por qué?
- 8.- Escribe tu nombre completo:
(Ver anexo 17 evidencias de los alumnos.)

Se reproducirán los tantos necesarios para todo el grupo.

Se preparará un cuadro en donde indique qué información utilizará y cuál no, así como qué otra información incorporará el alumno. Para esto, se utilizará este cuadro.

Nombre del alumno: _____

DATOS	INFORMACIÓN UTILIZADA	
	UTILIZÓ	NO UTILIZÓ
Día		
Fecha		
Mes		
Año		
Hora		
Lugar		
Otros		

Evaluó: _____

NOTA: En la columna Utilizó, se registra la palabra (Sí) si fue utilizada.

- En la columna NO UTILIZO, anotar la palabra (NO) si no fue utilizada la información.
- Y en el renglón donde dice otros, registrar los datos que el alumno incorporó, independiente a los que ya están registrados. (Ver anexo 18 Cuadro requisitado por los niños.)

- Se realizará un cuadro de concentrado general del maestro como el que se muestra a continuación.

NOMBRE DEL ALUMNO	DATOS DE LA HISTORIA		PERSONAL
	COMPLETO	INCOMPLETO	OTROS

(Ver anexo 19 concentrado general requisitado por el docente.)

- De estos cuadros se reproducirán los tantos necesarios.

Actividades de evaluación

- La maestra comentará con los alumnos si recuerdan la narración que leyeron de su compañero o compañera.
- Ella facilitará la hoja con preguntas escritas a cada alumno de la actividad previa número O1.
- Pedirles que la contesten de manera individual, con base al contenido de la narración leída de su compañero o compañera. (Ver anexo 17)
- Enseguida se hará un comentario final entre parejas.
- Posteriormente, la maestra indicará a los niños que en forma individual registren los comentarios del trabajo de su compañero o compañera.
- Para ello le proporcionará un cuadro en donde indique qué información utilizó y cuál no, así como qué otra información incorporó. (Ver anexo 18)

Todos estos datos, la maestra los concentrará en un cuadro. (Ver anexo 19)

Actividad de enlace

La maestra pedirá a los niños que narren por escrito en su cuaderno, un suceso que haya vivido en la escuela o en su contexto.

4.2.5. Aprenderé de ti

<i>Asignatura:</i>	Español
<i>Bloque:</i>	01
<i>Eje temático:</i>	Lengua hablada y escrita.
<i>Contenido:</i>	Narración oral y escrita de sucesos o vivencia personal.
<i>Propósito:</i>	Mejorar la fluidez de la expresión al narrar por escrito los sucesos o vivencia personal.
<i>Material:</i>	Cuaderno, lápiz, cartulinas, tijeras, marcadores, hojas blancas tamaño carta y máquina de escribir.
<i>Tiempo aproximado:</i>	Tres sesiones de 60 minutos por cada una.

Actividades previas

La maestra preparará y recortará veinte tarjetas.

Las enumerará del uno al cuatro.

Primera sesión (60 minutos)

Actividades de desarrollo

La maestra acomodará sobre una mesa boca abajo las veinte tarjetas enumeradas.

Pedirá a los alumnos que pasen a tomar una tarjeta que gusten.

Ella indicará a los alumnos que se integren en equipo, de acuerdo al número que hayan tomado.

Por ejemplo:

- Los niños que tomarán la tarjeta con el número uno, se integrarán formando el equipo uno.
- Los niños que tomarán el número dos, formarán el equipo dos., etc.
- De esta manera se integrarán en cuatro equipos de cinco elementos.
- Después la maestra solicitará a los niños la narración que elaboraron.
- Se le invitará a los integrantes de cada equipo, para que lean su narración en forma individual en el interior de su equipo.
- Al concluir con la lectura, se le propondrá que se pongan de acuerdo entre el equipo, para seleccionar una narración que más les haya gustado de sus compañeros. (ver anexo 20 donde se muestra evidencia del alumno)

Segunda sesión (60 minutos)

- En esta sesión, se les invita a los integrantes de los equipos que nombren un elemento de su equipo para leer en voz alta la narración elegida en el interior de su equipo.
- Después la maestra proporcionará unas hojas blancas tamaño carta a cada equipo, para que las repartan entre sus integrantes.
- En seguida el niño que fue nombrado para leer la narración, leerá en voz alta en el interior de su equipo.

- Dará lectura a dicha narración las veces que consideren necesario.
- Para que los demás integrantes puedan ilustrar la narración en la hoja proporcionada, haciéndola de manera individual.
- Cada miembro de cada equipo ilustre la narración, para posteriormente comentarla en el interior de su equipo. (Ver anexo 21 evidencia del alumno.)
- Al terminar, se invitará a cada equipo que analice su ilustración elaborada en el interior de su equipo.
- Comentario final, si creen necesario.

Tercera sesión (60 minutos)

Actividades previas

La maestra elaborará a máquina de escribir un cuadro de análisis de la narración de los alumnos como el que se muestra:

Cuadro de análisis de la narración

EQUIPO	INTEGRANTE DEL EQUIPO	LA NARRACIÓN TODAS	FUE ENTENDIDA ALGUNAS PARTES

Analizó el equipo núm. _____

(Ver anexo 22 Cuadro requisitado por los alumnos.)

- Realizará un cuadro de concentrado general de los alumnos como el siguiente.

Concentrado general del maestro

	INTEGRANTES	LA NARRACIÓN	FUE ENTENDIDA
EQUIPOS	DEL EQUIPO	TODAS	ALGUNAS PARTES

Dichos cuadros se reproducirán los tantos necesarios.

Actividades de evaluación

La maestra sugerirá a los equipos lo siguiente:

- Los integrantes del equipo uno intercambiarán sus ilustraciones y las narraciones con los miembros del equipo dos.
- Y los elementos del equipo tres, intercambiarán sus trabajos con los integrantes del equipo cuatro.
- Leerán y analizarán la narración escrita con la ilustración.
- Tomando en cuenta los aspectos del cuadro del (anexo 22)
- Posteriormente la maestra registrará el concentrado general.

(Como se muestra en el anexo 23)

4.2.6. Sucesos de la Escuela y la Comunidad

<i>Asignatura:</i>	Español
<i>Bloque:</i>	01
<i>Eje temático:</i>	Lengua hablada y escrita.
<i>Contenido:</i>	Narración oral y escrita de sucesos importantes de la escuela y comunidad.
<i>Propósito:</i>	Mejorar la fluidez de la expresión al narrar por escrito los sucesos importantes de la escuela y comunidad.
<i>Material:</i>	Pizarrón, gises, borrador, cuaderno, lápiz, hojas blancas tamaño carta, colores, papel bond, marcadores y cartulinas.
<i>Tiempo aproximado:</i>	Siete sesiones de 60 minutos por cada una.

Primera sesión (60 minutos)

Actividades de desarrollo

- Mediante una lluvia de ideas, el grupo propondrá algún suceso importante de la escuela susceptible de investigación y narración.

- Se anotará en el pizarrón una lista de los posibles temas a investigar relacionados con la escuela susceptible de narración.

- Los posibles temas pueden ser por ejemplo:
 - a).- La fundación de la escuela.
 - b).- La ubicación de la escuela en la población.
 - C).- La colindancia de la escuela.
 - d)._ La medida del predio escolar.
 - e).- La construcción de la primera aula.
 - f).- Un festejo, u otros, etc.

- Después de hacer el listado, se sugerirá a los alumnos que escojan un tema.

Según el tema que escogerán se integrarán en equipos.

Por ejemplo:

- Los alumnos que escojan el tema: "La fundación de la escuela" se integrarán en un equipo.

- Los niños que escojan otro tema, formarán otro equipo, etc.

- Los integrantes de los equipos en coordinación con la maestra, prepararán unas preguntas de acuerdo al tema escogido por cada equipo.

- Comentarán la pertinencia de dichas preguntas, así como otras que ellos deseen implementar.

- Mencionarán qué personas de la comunidad podrían dar respuestas a las preguntas.

Actividades extraclase

La maestra elaborará unas fichas de trabajo para los niños, los tantos necesarios.

Por la tarde la maestra repartirá fichas de trabajo a cada equipo de acuerdo a sus integrantes y con base a su tema escribirán unas preguntas a cada ficha.

Cada equipo investigará, el tema, escogido.

Los miembros de los equipos en coordinación con la maestra entrevistarán a las personas mayores elegidas de la comunidad, para aportar información

sobre los temas escogidos, es decir, cada equipo hará preguntas que le correspondan según la persona seleccionada para entrevistar.

Segunda sesión (60 minutos)

- Al iniciar las clases, la maestra solicitará a los equipos que lean sus preguntas y respuestas investigadas en extraclase.
- Ella sugerirá que cada equipo analice sus respuestas, así como dará secuencia a sus preguntas y respuestas, es decir, ordenar las fichas de acuerdo a la información contenida.
- Los miembros de cada equipo se pondrán de acuerdo para, narrar oralmente lo que investigaron y darle un posible título.

Tercera sesión (60 minutos)

- En esta sesión, se solicitará a los equipos que redacten un sólo párrafo: la pregunta y respuesta de cada ficha y lo escriban al pie, o cada miembro del equipo podrá ejercitar un párrafo en una ficha. (Ver anexo 24 evidencia del alumno)
- En seguida la compartirán en el interior de su equipo, para, corregir o aumentar información.
- Después el equipo hará una sola redacción en papel bond o en hojas blancas tamaño carta según sus posibilidades, respetando el orden inicial de las fichas o lo pueden cambiar si lo creen conveniente. (Ver anexo 25, evidencias del alumno.)

Cada equipo dará lectura a su redacción.

Cuarta sesión (60 minutos)

Actividades previas de evaluación

La maestra elaborará unas preguntas para los niños.

Se reproducirán los tantos necesarios.

Actividades de evaluación

La maestra solicitará a los equipos que vayan rotando su narración escrita entre los equipos integrados para leerla en voz alta.

En seguida cada equipo explicará oralmente lo que comprendió de la narración leída de la que más les haya gustado.

Después la maestra repartirá unas hojas con preguntas a cada alumno, para que las contesten por escrito de manera individual. (Ver anexo 26 evidencias de los alumnos)

En asamblea que el alumno exprese su opinión sobre el trabajo realizado, si le gustó, no le gustó, si le gustaría realizarlo en otra ocasión o en otra asignatura, etc.

Por último la maestra registrará en un cuadro, cómo el alumno construyó significados al leer la narración, lo cual le dará una idea general de los

procesos de comprensión del grupo.(Ver anexo 27 cuadro requisitado por el docente)

NOTA: Este mismo procedimiento se realizará con los datos de la Comunidad en tres sesiones incluyendo la evaluación.

CONCLUSIONES

La práctica docente se ve obstaculizada por varios problemas y es el maestro a quien le corresponde detectarlos y solucionarlos, tal es el caso del siguiente planteamiento que orientó el presente trabajo:

¿Qué situaciones comunicativas debe promover el docente para facilitar la comprensión de textos breves?

Podemos decir que el problema al inicio de este trabajo, fue modificándose conforme a la consulta realizada en los distintos referentes teóricos. Porque desde la perspectiva tradicional, se interpretaba la comprensión lectora como la captación o memorización correcta del contenido de un texto, es decir, ubicando al lector sólo la recepción pasiva de significado, ignorando el conocimiento previo que posee el alumno y los procesos psicológicos que inicialmente involucra en la captación de significados.

Ahora, apoyándose de la postura constructivista, ésta da una interpretación de la comprensión lectora; que es la construcción del contenido que el lector le da a un texto, esta concepción da a entender que la lectura implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, adquiriendo nuevos significados todo esto permite reconocer que el hecho de aplicar las estrategias didácticas fue como guía a las actividades desarrolladas en el grupo, dando pauta para seguir consultando más referentes teóricos, como también lleva a comprender que la comprensión lectora dependerá del avance de desarrollo mental y el conocimiento previo que posee cada sujeto.

Después de lo anterior, se concluye que entre mayor sea el avance de desarrollo mental y el conocimiento previo de lector, su comprensión será mejor. Este concepto se comprueba en los alumnos, en algunos lectores fue evidente la capacidad de comprensión, en otros más breve y lento.

Esto permite al docente considerar que el aprendizaje no es lineal de los niños, sino es un camino con mucho obstáculo, se logra a través de un proceso múltiple, implica que el niño no puede adquirir comprensión mientras que su cerebro no éste suficientemente maduro, cuando el cerebro se ha madurado, la comprensión se presenta espontáneamente.

Por eso se entiende el aprendizaje como un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, es decir es la formación de una nueva estructura, o un nuevo conocimiento que el individuo construye mediante el proceso de maduración.

Con referente a la enseñanza, es un acto del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimientos al alumno para que él los comprenda, la enseñanza pretende lograr que el niño aprenda verdaderamente a leer y comprender, que convierta la lectura en ejercicio dinámico, descubriendo los significados de palabras y expresiones del texto.

Para esto, el maestro no debe transmitir a los alumnos conocimientos ya elaborados, su función es ayudarlos a construir su propio conocimiento, guiándolos en las actividades que realizan.

La otra tarea del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje, es organizar los contenidos curriculares, elaborar la planeación, las estrategias, los materiales y la evaluación.

Otro aspecto indispensable para el docente, es conocer el fundamento teórico, porque con base a eso, ayuda a organizar las actividades escolares con el fin de que la enseñanza sea fructífera y significativa para los educandos. En este espacio el docente consideró los periodos de desarrollo del niño, porque son momentos en que comienzan a comprender los textos de manera gradual.

Por otro lado, para la superación del problema antes planteado se utilizó la descripción y la narración como recurso eficaz que ayudó para el dominio de los ejercicios constantes de lectura y de la redacción de las vivencias cotidianas del educando, de manera que el niño fue precisando su aprendizaje de comprensión lectora, descubriendo los significados de las expresiones y adquiriendo habilidades de lectura.

La descripción y la narración como situaciones comunicativas vienen planteadas en el plan y programas de estudio de Educación Primaria, le corresponde al docente recrearlas, pues ello permite al sujeto ordenar su pensamiento y obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

Con lo que respecta a la evaluación de la comprensión lectora, no se trata de asignar calificaciones sino llevar un seguimiento de los avances del aprendizaje del alumno, referidos a las habilidades de lectura, la fluidez, el uso de los diferentes fuentes de información y la información misma, sobre la construcción de significados. Por eso se dice que la evaluación es una tarea estimulante para los niños, considerando las características de cada niño y la forma como fue logrado la comprensión lectora.

BIBLIOGRAFIA CITADA

- AGUILAR RUIZ, Azminda. Español la fuerza del aprendizaje, México, ed. Pedagógicas, 1992. 1996 pp.
- ARROYO H., Andrés. Guía Escolar 3, México, ed. Santillana, 1997. 367 pp.
- GARCÍA MARQUEZ, Nélica. Quiero aprender, dame una oportunidad, Barcelona, ed. Gedisa, 1986. 212 pp.
- GALVAN RUIZ, Octavio. Libro de Español Primaria para adultos, México: INEA/DCMM, 1993. 556 pp.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela, México, SEBN/BAM, 1995. 311 pp.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela, México, SEBN/BAM, 1995. 229 pp.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela, México, SEBN/BAM, 1995. 142 pp.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Sugerencias para su enseñanza. Español primer grado, México, DGMME/SRBN, 1996. 92 pp.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Español Sugerencia para su enseñanza segundo grado, México, DGMME/SEBN, 1995. 92 pp.
- GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. Libro para el maestro primer grado, México, SEBN/DGMME, 1997. 207 pp.
- HUMBER ALEGRIA, Pedro. Español primaria intensiva para adultos, México, SEP/CEMPAE, 1991. 323 pp.
- MARIN, Emilio. Gramática Española, México, ed. Progreso, 1982. 207 pp.
- MOGOLLON GONZALEZ, María de los Angeles. Guía Escolar 3, México, ed. Santillana, 1997. 367 pp.
- MOGUEL, Idolina. Nociones de Lingüística Estructural, México, ed. Calypso, 1983. 129 pp.
- PARE, CAD. La lengua escrita en la educación primaria, México, SEP., 1992. 216 pp.

SANCHEZ CERESO, Sergio. Diccionario de las Ciencias de Educación, México, ed. Santillana, 1997. 1409 pp.

SARMIENTO, Carolina. Leer y comprender, México, ed. Planeto, 1991. 102 pp.

SERAFINI, Ma. Teresa. Cómo redactar un tema, México, ed. Paidós, 1991. 256 pp.

TLASECA PONCE, M. Elba et. al. El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la lengua, Guía de trabajo, México, SEP/UPN, 1993. 167 pp.

UPN/SEP. El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la lengua, Antología, LEPEP '85, MÉXICO, 1991. 409 pp.

UPN/SEP. Teorías del Aprendizaje, Antología, LEPEP'85, México, 1993. 450 pp.

UPN/SEP. Matemáticas en la escuela I, Antología LEPEP'85, México, 1995. 371 pp.

UPN/SEP. El desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, Antología, LEPEP'85, México, 1995. 264 pp.

UPN/SEP. Técnica y Recursos de Investigación II, Antología, LEPEP'85, México, 1993. 392 pp.

UPN/SEP. El Aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología, LEPEP'85, México, 1995 246 pp.

DOCUMENTOS

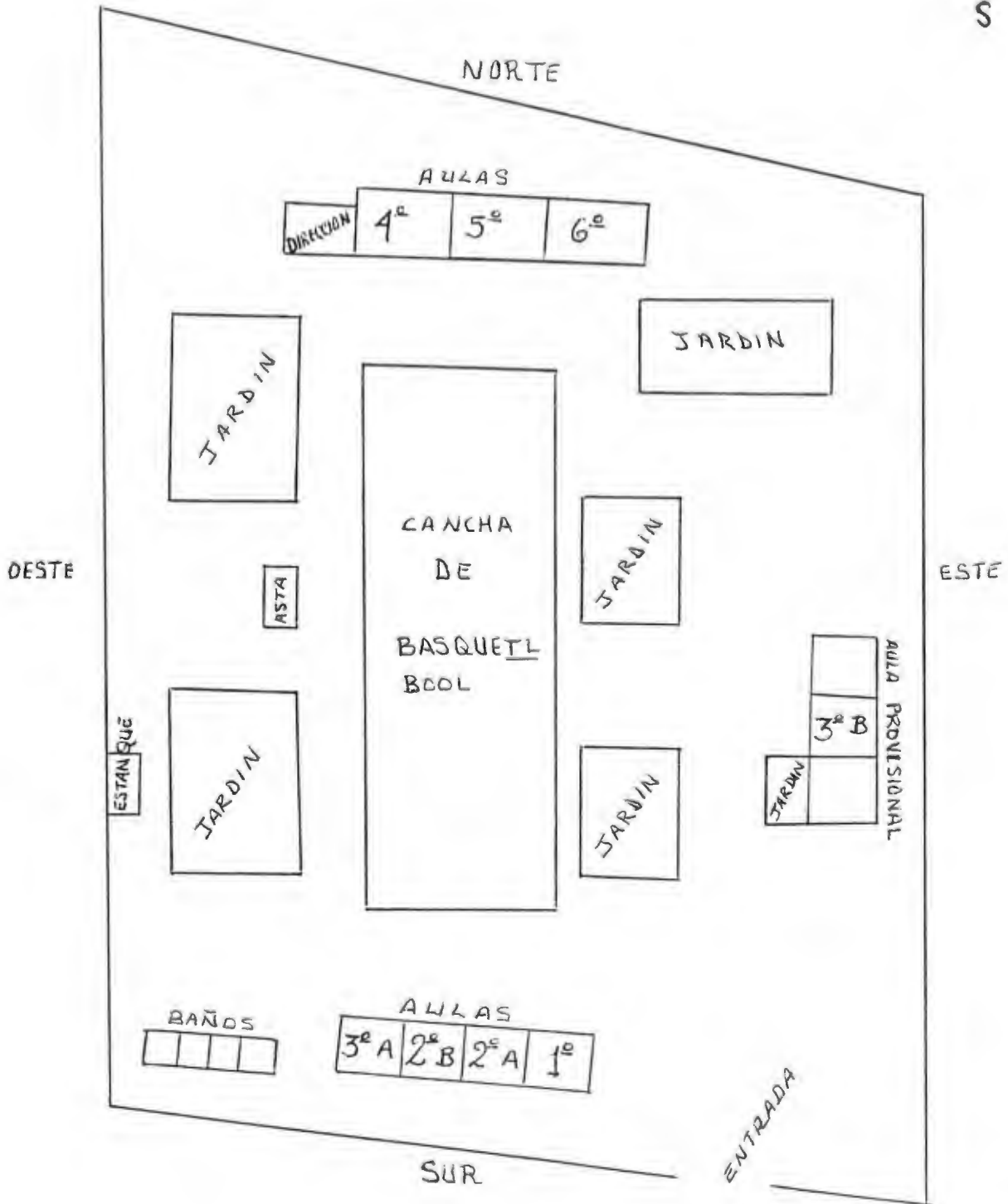
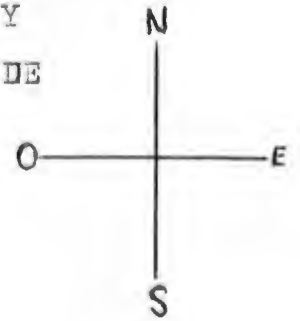
SEP. Avance programático tercer grado, 1997-1998.

SEP. Libro de textos Español tercer grado.

SEP. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria.

A N E X O S

CROQUIS DE LA ESCUELA PRIMARIA RURAL " TIERRA Y LIBERTAD " CLAVE: 20DPR2011D, DE LA COMUNIDAD DE SAN MARCOS ZACATEPEC, JUQUILA; OAX.



ACTIVIDAD PREVIA

La bicicleta es un medio de transporte muy útil y divertido. Mucha gente la usa para ir al trabajo, a la escuela, o de paseo. Algunas personas utilizan la bicicleta para trabajar como: el lechero, repartidor de pan, el cartero y para repartir periódicos.

Hay varias clases de bicicletas como: Las bicicletas de carreras son ligeras y veloces, las bicicletas de montaña tienen llantas anchas para andar en terrenos difíciles. Las bicicletas de los niños pequeños tienen dos rueditas más.

Las primeras bicicletas que se inventaron eran diferentes a las de ahora: el biciclo tenía la rueda delantera enorme y la trasera muy pequeña.

Viajar en bicicleta tiene algunas desventajas: Es peligroso andar por las calles muy transitadas. Pueden viajar personas.

Viajar en bicicleta también tienen muchas ventajas: No contamina, porque funciona sin gasolina, es más barata que el carro o la motocicleta. Ayuda a la gente a mantenerse sana.

LOS PECESITOS DE COLORES

En un a gran bahía, había muchos animales marinos. Había animales grandes como las ballenas, medianos como los delfines y chiquitos como los pecesitos grises.

Un día llegó un pecesito de colores. Era un pecesito Arco Iris. Los pecesitos le preguntaron:

- ¿Quién te dio esos colores?

El pecesito Arco Iris dijo que era un secreto.

Los otros pecesitos también querían tener colores.

- Yo quiero ser rojo ----- dijo uno.

- Yo quiero ser azul ----dijo otro.

- Y yo amarillo- dijo el más chiquito.

Bueno – dijo el pececito Arco Iris- se me hacen rey les diré mi secreto.
Esta bien – dijeron todos.
Si nos dices tu secreto, te haremos rey.
El pececito Arco Iris dijo; - tiene que ir a la cueva Rayo de Sol. Y para entrar tienen que pasar por un túnel muy oscuro, donde hay muchos peligros.
Los más valientes dijeron:
- Vamos, hay que arriesgarse.
Y siguieron al pececito Arco Iris hasta la entrada del túnel.
Después de mucho nadar llegaron al final de la cueva.
En el techo de la cueva había un agujero por donde entraba un rayo de sol. Toda la cueva estaba iluminada.
Y de pronto, un chorro de agua cayó como cascada.
Entonces se formó un Arco Iris y todo los pecesitos quedaron pintados, cada uno de distinto color.
Felices, regresaron a su casa.
Coronaron al pecesito Arco Iris como rey.
Todos los animales de la bahía hicieron una gran fiesta.

LAS MARIPOSAS.

Las mariposas son tan bellas, parecen flores que vuelan.

Las hay de un solo color y multicolores, de formas diversas, grandes y pequeñas. Existen en todo el mundo, tanto en los lugares fríos como en lugares calurosos.

Su cuerpo se compone de tres partes: cabeza, el tórax y el abdomen. En la cabeza están sus dos enormes ojos y las antenas, que son sus órganos sensoriales. Les sirven para orientarse y reconocer las cosas.

El tórax se conforma de tres aros. De él salen las alas y las seis patas. Las alas están recubiertas de un polvito muy fino.

Las mariposas machos son de colores más vistosos que las hembras.

Hay mariposas diurnas y nocturnas.

Las diurnas pasean, visitan las flores y buscan pareja a la luz del sol.

Las nocturnas inician sus actividades al anochecer y durante el día permanecen ocultas en los troncos de los árboles.

A los murciélagos y algunos pájaros e insectos les encanta comerse a las mariposas.

LAS RANAS

Las ranas pueden tener diferentes colores. Hay ranas azules, rojas, amarillas, cafés y verdes, con una gran variedad de rayas y lunares.

El color de estos animales depende de la humedad y la temperatura del lugar donde viven.

Hay ranas macho y hembra. Las ranas tienen la piel húmeda y lisa, son delgadas y se mueven con saltos graciosos.

Viven cerca del agua. El salto más largo que ha dado una rana es de seis metros y medio.

En general sólo las ranas macho cantan y lo hacen en primavera para llamar a las ranas hembras.

Las ranas más pequeñas mide trece miligramos de largo y vive en Cuba.

La rana Goliath mide treinta y cinco centímetros de largo y pesa seis kilos, vive en Africa.

Las ranas hembras ponen huevos, se alimentan principalmente de gusanos, insectos, arañas y otros animales pequeños.

Tienen una sustancia pegajosa en la lengua, con esta sustancia atrapan fácilmente a los insectos y luego se los traga.

Algunas ranas pasan la mayor parte del tiempo en los árboles arbustos y hierbas. Pueden trepar a los árboles y no caerse porque sus patas terminan en dedos anchos que funcionan como una ventosa.

Algunas vuelan, otras tienen en la piel un veneno que les sirve para defenderse cuando lo atacan.

Además algunas ranas pueden usarse para preparar deliciosos platillos. Y la rana vive en Panamá.

Lee las preguntas y contesta.

- 1.- Para tí, ¿qué es una bicicleta?
Es un medio de transporte muy útil y divertido.
- 2.- ¿Para qué la usan la gente?
Para cargar sus mercancías, ir a la escuela y para ir al trabajo.
- 3.- Hay varias clases de bicicletas, ¿cómo cuáles?
De montañas y de carrera.
- 4.- ¿Cuál es la desventaja de viajar en bicicleta?
La desventaja es de que viajan pocas personas en ella.
- 5.- ¿Y cuál es la ventaja?
La ventaja es que no contamina, porque funciona sin gasolina.
- 6.- ¿En qué le ayuda a la gente?
Ayuda a la gente a mantenerse sana.

Lee las preguntas y contesta.

1.- ¿Por dónde había vivido los animales marinos?

En la bahía.

2.- De acuerdo al texto, ¿qué animales habían?

Animales grandes como las ballenas,
Pececitos grises
Y delfines medianos.

3.- ¿Qué le preguntaron, al pececito Arco Iris?

Que quién le había dado los colores.

4.- ¿Cuál fue la respuesta del pececito Arco Iris?

Que era un secreto.

5.- ¿Cuáles son los colores que deseaban tener los otros peces?

Rojo, azul y amarillo.

6.- ¿Por dónde tenían que pasar los peces, para llegar a la Cueva Rayo de Sol? Por un túnel muy oscuro.

7.- Cuando se formó el arco iris, ¿qué pasó?

Todos los pececitos quedaron pintados-
de diferentes colores.

8.- Al final de todo, ¿qué le hicieron al pececito Arco Iris?

Le hicieron una gran fiesta y coronaron
al pececito como el Rey.

Fdvio

Lee las preguntas y contesta.

- 1.- ¿En dónde existen mariposas? Las mariposas existen en todo el mundo.
- 2.- ¿En qué lugares? Existen en lugares fríos y calurosos.
- 3.- ¿Cuáles son las partes de las mariposas? Las partes de las mariposas son: cabeza, tórax y abdomen.
- 4.- ¿Para qué le sirven las antenas? Las antenas les sirven para orientarse y reconocer las cosas.
- 5.- ¿Cuántos tipos de mariposas hay? Hay de dos tipos: de mariposas diurnas y nocturnas.
- 6.- ¿Qué hacen las mariposas diurnas? Las mariposas diurnas visitan las flores y buscan pareja a la luz del sol.
- 7.- ¿Qué hacen las mariposas nocturnas? Las mariposas nocturnas inician sus actividades al anochecer y durante el día se esconden en los troncos de los árboles.
- 8.- ¿Cuáles son los animales que persiguen a las mariposas, para comérselas? Los murciélagos y pájaros e insectos.

Lee las preguntas y contesta.

1.- De acuerdo al texto, ¿De cuántos colores son las ranas?

azules, rojo, amarillos, café, rayados, verde y con lunares.

2.- Cómo es la piel de las ranas?

La piel de las ranas es húmeda y lisa.

3.- ¿En dónde viven?

Las ranas viven cerca del agua.

4.- El salto más largo que da una rana, ¿De qué medida es?

El salto más largo es de seis metros y medio.

5.- Cuándo cantan las ranas machos?

Las ranas machos cantan en primavera.

6.- ¿En dónde vive la rana Goliat?

Las ranas Goliat viven en África.

7.- ¿En dónde vive la rana venenosa?

La rana venenosa vive en Panamá.

8.- ¿De qué se alimentan las ranas?

Las ranas se alimentan de gusanos, insectos, arañas y otros animales pequeños.

9.- ¿Cuánto mide las ranas más pequeñas?

Las ranas pequeñas miden trece miligramos de largo.

10.- ¿En dónde viven las ranas pequeñas?

Las ranas pequeñas viven en Cuba.

TRABAJO DEL EQUIPO: 02

CARACTERISTICAS DEL TEXTO ILUSTRADO		
TODAS	ALGUNAS <input checked="" type="checkbox"/>	AGREGO ELEMENTOS
	Dibujó algunas características.	

Evaluó el equipo: 01

Observaciones:
 Le faltó dibujar los siguientes:

- El delfin
- El Túnel
- Rayo del sol
- Casa del pez
- El agujero
- La fiesta

Concentrado general del maestro para todos los equipos

EQUIPO Y TEMA	CARACTERISTICAS TODAS	DEL ALGUNAS	TEXTO AGREGO E.
01 LA BICICLETA	*		*
02 LOS PECECITOS DE COLORES		*	
03 LAS MARIPOSAS		*	*
04 LAS RANAS		*	

Lee y contesta.

Escribe tu nombre completo:

GABRIELA MENDOZA H.

¿Cómo se llama el libro que escogiste?

Español Lectura segundo grado.

¿Cómo se llama el texto que leíste?

El perro y el lobo.

¿Por qué te gustó ese texto?

Porque una mañana el
perro se dejó con su amo
y se fue con el lobo.

Cuadro de registro de la expresion oral

Equipo 01

CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESION ORAL		
TODAS	ALGUNAS	AGREGO ELEMENTOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Chepa y Felipe - Tenía una gata - Se llamaba Cuca - Jugaban con ella - Se desapareció 	

- Se reproducirá los tantos que sean necesarios

CUADRO DE REGISTRO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

Equipo 01

CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESION ESCRITA		
TODAS	ALGUNAS	AGREGO ELEMENTOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujaron a Felipe y a Chepa - Una gata - Los niños juegan con ella - Se desapareció y se quedan solos jugando. 	

- Se reproducirá los tantos necesarios

Trabajo del equipo: 01

CARACTERISTICAS DEL TEXTO		
TODAS	ALGUNAS	AGREGO ELEMENTOS
	X	

Evaluó equipo: 02

Cuadro de evaluación del maestro para todos los equipos

EQUIPO	CARACTERÍSTICAS TODAS	DEL ALGUNAS	TEXTO AGREGO ELEMENTOS
01		*	
02	*		*
03	*		*
04		*	*

Tengo muchos ojitos
Pero no puedo ver
Tengo una corona
Tampoco soy reina
Mis hojas miden aproximadamente
Un metro, no lo sirvo a nadie
Cuando estoy tierno, cuando me maduro
Soy de color amarillo entonces
Me saborean porque
Soy muy nutritiva para la salud
También me preparan en agua y en almíbar.

¿Quién soy? La piñata.

Soy tan importante en la ciudad
Y en el campo, porque en mí se
Acurrucan los diversos pájaros
Me alimento de agua, doy sombra
Al hombre, a los animales y otros
Cuando me muero, no pierdo mi servicio
Porque aún me siguen utilizando
Como: en leño, en poste de corral
Me construyen para mesa, silla, etc.

¿Quién soy? El árbol.

Viven en una casa como mucha higiene
Existen diversos medicamentos
Ahí acuden muchos enfermos
Todos son atendidos por él
Usa ropa blanca y guantes
Cuando está trabajando
Cuando está fuera de servicio
O de sus actividades
Usa cualquier ropa.

¿A divina quién es? El médico.

ejercicio realizado por los niños

Soy una Planta que nace por temporadas,
no puedo vivir mucho tiempo, vivo en algunas
partes del campo, no tengo hojas, no produzco
flores, ni frutas, tampoco me siembran,
muchas personas me persiguen,
porque les sirve de alimento,
y nazco una vez al año.

¿Adivina quién soy? _____ El nanacate

Elaboró la niña: Evelia Hernández Díaz

alumna del tercer grado grupo "A".

- La maestra dará indicaciones sobre los aspectos del cuadro.

Adivinanza del alumno: Evelia Hernández Díaz

CARACTERISTICAS DE LA ADIVINANZA ESCRITA		
NOMBRE	LISTA DE LAS CARACTERISTICAS	AGREGADAS
El nanacate	<ul style="list-style-type: none"> - Una planta - No tiene flores - No tiene hojas - No produce - No tiene fruta - No se siembra - Se come - Nace sólo 	
CARACTERISTICAS DE LA ADIVINANZA ILUSTRADA		
COMPLETA	FALTANTES	AGREGADAS
Si		No

Analizó el alumno: Lucía Carmona

Concentrado general del maestro

	NOMBRE DEL ALUMNO	CARACTERÍSTICAS COMPLETA	DE LA ALGUNAS	ADIVINANZAS AGREGADAS
01	ARAGON CORTES ENMANUEL		SI	SI
02	CORTES CARMONA LUCIA		SI	NO
03	CRUZ REYES FIDELA	SI		SI
04	GABINO ZAVALETA FAVIO	SI		SI
05	GONZALEZ HDEZ CARIDAD		SI	NO
06	GONZALEZ RIOS REBECA	SI		NO
07	GUZMAN DIEGO DAMIAN		SI	NO
08	GUZMAN DIAGO MARITZA	SI		SI
09	HERNANDEZ CANSECO ADRIANA		SI	NO
10	HERNANDEZ DIAZ EVELIA	SI		NO
11	HERNANDEZ HDEZ MIGUEL A.		SI	SI
12	HERNANDEZ MORENO ABUNDIO		SI	NO
13	HERNANDEZ PEREZ VIRGILIO	SI		SI
14	LOPEZ RAMIREZ LEONEL		SI	NO
15	MARTINEZ HDEZ. EMMANUEL	SI		SI
16	MARTINEZ MATA CARLA E.	SI		SI
17	MENDOZA HDEZ. GABRIELA	SI		NO
18	ORDAZ GIEGO YADIRA	SI		SI
19	RAMIREZ CORTES JAVIER	SI		
20	RAMIREZ RAMIREZ BELEN		SI	NO

- COMPLETA: Se registrará, si hubo igualdad entre la descripción y el dibujo.
- ALGUNAS: No hubo igualdad.
- AGREGADAS: Se registrará, si hubo agregado tanto en el escrito como en el dibujo.

ACTIVIDAD DE ENLACE.

KARLA EDIHT

- La maestra pedirá a los niños que investiguen los siguientes datos personales:

- ¿Qué día naciste?
Yo nací el día Jueves

- ¿Qué fecha?
El Primero de Marzo

- ¿En qué mes?
MES de MARZO

- ¿En qué año?
AÑO de 1990

- ¿A qué horas?
A las 6 de la tarde

- ¿En dónde naciste?
Yo nací en Puerto escondido

- ¿Cuál es tu actividad favorita?
mi actividad favorita es dibujar,
Porque me entretengo haciéndolos.

Mi nombre es Karla yo naci el dia jueves
 a los 6 de la tarde en puerto Escondido
 el 1. de marzo de 1990
 Me bauticé a los tres meses de edad
 a los dos meses yo me sentaba en el-
 brazo, unicamente, a los cuatro meses
 dos dientes de arriba y dos para me salieron-
 a los 5 meses me empecé a bottearme solito,
 a los 6 meses me registré en Juquila, cuando yo
 ya tenia un año me la pasaba jugando en
 en mi casa, cuando ya tenia 5 años fui al
 Kinder me sentia muy triste en el salón
 porque no tenia amigas, despues yo fui
 agarrando la confianza con mi maestra los 6
 años yo ya fui a la primaria en 1º grado,
 luego agarre la confianza de la maestra
 Graciela porque ella es buena gente porque
 yo iba muy adelantada me paso a segundo
 grado y ahora yo voy en tercer grado y si
 dios quiere paso a cuarto grado
 mi decición es cuando yo sea grande
 quiero ser doctora.

San Marcos zacatepec a 11 de noviembre de 1998.

me siento

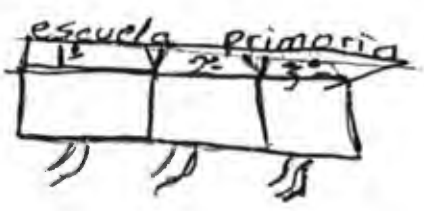
Volteando

glita
ya me da

me sentaba
al brazo

me salio
dientes

sugando



Lee las preguntas y contesta.

1.- ¿ Qué nombre le pusieron a tu compañero o compañera ?.

Maritza Guzmán Diego

2.- ¿ Por qué crees que le pusieron ese nombre ?.

Porque a su mamá le gustó
ese nombre

3.- ¿ Te hubiera gustado nacer el mes en que nació?.

A mí sí

4.- ¿ Qué fue lo que te gustó de la narración de tu compañero ?.

cuando su bautizo

5.- ¿ Por qué ?

Porque el padre
le echó la
bendición, se vistió de blanco
y le lavaron la cabeza

6.- ¿ Y qué fue lo que no te gustó ?

de que ella hubiera
reprobado

7.- ¿ Por qué ?

Porque no
me gusta
que repita años

8.- Escribe tu nombre completo: KARLA EDIHT

Martínez Mata

Nombre del alumno: Karla EDITH Martínez Mata

DATOS	INFORMACION UTILIZADA	
	UTILIZO	NO UTILIZO
Día	Si	
Fecha	Si	
Mes	Si	
Año	Si	
Hora	Si	
Lugar	Si	
OTROS:	Si	
Agregó registro	Si	
bautizo	Si	
Ser doctora	Si	
Profesora	Si	
Estudio	Si	
Voltearce	Si	
Un pasito	Si	
nombre	Si	
kinder	Si	

Evalúo: Maritza Guzmán Diego

NOTA:

- En la columna UTILIZO, registrar la palabra (Sí) si fue utilizada.
- En la columna NO UTILIZO, anotar la palabra (NO) si no fue utilizada la información.
- Y en OTROS, registrar los datos que el alumno incorporó, -- independiente a los que ya están registrados.

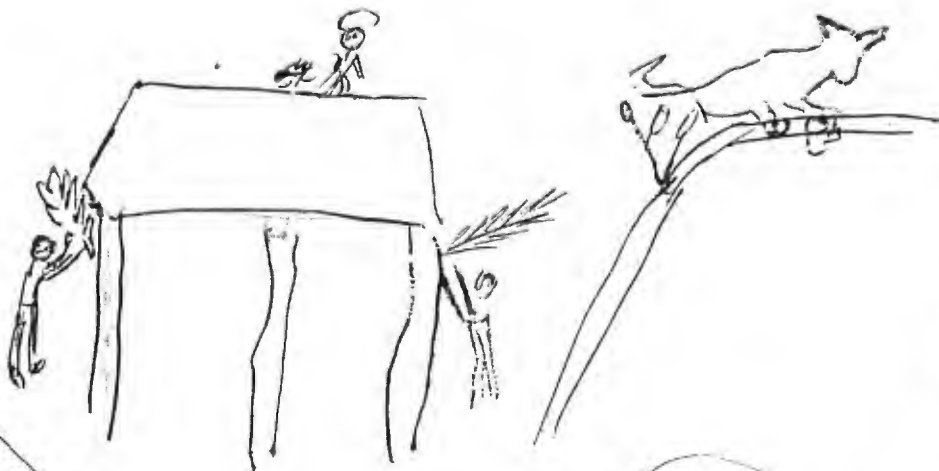
Concentrado general del maestro

NOMBRE ALUMNO	DEL	DATOS DE		LA HISTORIA	PERSONAL
		COMPLETO	INCOMPLETO	OTROS	
01 ENMANUEL				si	
02 LUCIA				si	si
03 FIDELIA				si	si
04 FAVIO		si			
05 CARIDAD REMEDIOS				si	si
06 REBECA				si	si
07 DAMIAN				si	si
08 MARITZA		si			si
09 ADRIANA				si	si
10 EVELIA		si			si
11 MIGUEL ANGEL		si			si
12 ABUNDIO				si	si
13 VIRGILIO		si			si
14 LEONEL				si	si
15 EMMANUEL		si			si
16 CARLA EDITH		si			si
17 GABRIELA				si	si
18 YADIRA		si			si
19 JAVIER		si			si
20 BELEN				si	si

Construcción de una casa.

Mi tío y yo fuimos según hacer una casa en su trabajo a un lugar llamado el Infiernito, pero no la pudimos hacer porque estaba lloviendo entonces nos fuimos habajito donde estaba otra casa al pasar ahí hicimos café en una olla, ahí cenamos y nos dormimos, en la noche gritaban los animales como el grillo, tecolote, palomas y los ruidos de los tecolotes, al otro día por la mañana volvimos, entonces pasaron unos señores donde le pidió mi tío que le ayudaran a armar la casa, los señores dijeron que sí, entonces armaron la casa al terminar nos venimos para el pueblo ya que armaron bien la casa. Equipo. 02. Evelina Hernández Díaz, Gabriela Mendoza Hernández, Javier Ramírez Cortes y Emmanuel Martínez Hernández.

Evidencia del alumno.



Equipo. 02.

Evelia Hernandez Diaz.

Gabriela Merdezo Hernandez.

Javier ¹²⁶ Romiles Cortez.

Emmanuel Martinez Hernandez.

CUADRO DE ANALISIS DE LA NARRACION.

EQUIPO	INTEGRANTES DEL EQUIPO	LA NARRACION FUE ENTENDIDA	
		TODA	ALGUNAS PARTES
02.	Evelia Hernández	Si	
	Gabriela Mendoza		Si
	Javier Ramirez	Si	
	Emanuel Martinez	Si	
	Belen Ramirez		Si

Analizó el equipo núm. 01

Concentrado general del docente

EQUIPO	INTEGRANTES DEL EQUIPO	LA NARRACIÓN	FUE ENTENDIDA
		TODA	ALGUNAS PARTES
01	Yadira Ordaz Diego	si	
	Emmanuel Aragón Cortés	si	
	Rebeca González Ríos	si	
	Adriana Hernández		si
	Karla Edith Martínez		si
	Evelia Hernández	si	
02	Gabriela Mendoza		si
	Javier Ramírez	si	
	Enmanuel Martínez	si	
	Belen Ramírez		si
03	Virgilio Hernández	si	
	Leonel López	si	
	Miguel Angel Hernández	si	
	Abundio Hernández	si	
	Lucía Cortés	si	
04	Flavio Gabino	si	
	Maritza Guzmán		si
	Damián Guzmán	si	
	Caridad R. González		si
	Fidela Cruz Reyes		si

Evidencia del alumno.

La escuela

¿Con quienes colinda tu escuela?

Mi escuela colinda con las siguientes personas
Al Norte colinda con la Señora Esperanza Lopez,
el señor Porfirio Sanchez y la Señora Florencia
Morales HDZ.

Al Sur colinda con el señor Jesús Sánchez y el
Señor Rodrigo Lopez

Al este colinda con el señor Gregorio HDZ.

A Oeste colinda con el Señor Laura HDZ.

La escuela Primaria Tierra y Libertad colinda con las
siguientes personas:

Al sur colinda con el Sr. Jesús Sánchez
y el señor Rodrigo López

Al norte colinda con la Señora Esperanza López, el
señor Porfirio Sánchez y la Señora Florencia Morales
Hernández

Al este colinda con el señor Gregorio HDZ

Al oeste colinda con el señor Laura HDZ.

Equipo 04: Favio Gabino Zavaleta
Miguel Angel Hernández HDZ.

La escuela primaria colinda con las siguientes personas

Al sur colinda con el señor Jesús Sánchez y el señor Rodrigo López

Al norte colinda con la señora Esperanza López el señor Porfirio Sánchez y la señora Florencia Hernández

Al este colinda con el señor Gregorio Hernández
Al oeste colinda con el señor Livro Hernández
Moreno

La colindancia es muy importante para que la gente que viven cerca respeten el terreno, que no hagan travesuras como pintar en la pared con colores, también para no cortar árboles de la escuela y no subirse en las telas de alambre

Equipo 01

Lee las preguntas y contesta.

- 1.- Escribe tu nombre completo: Miguel Angel Hernández
- 2.- ¿Qué aprendiste sobre tu escuela? aprendí el año que se construyó la escuela.
- 3.- ¿Qué tema te gustó más? con quiénes colinda la escuela.
- 4.- ¿Por qué? porque dice que colinda con varias personas que viven cerca de la escuela.
- 5.- ¿Qué tema te gustó menos? el que me gustó menos fue en que año se construyó la cancha.
- 6.- ¿Por qué? porque no explica mucho, porque no le entendí y porque no tiene importancia.

Concentrado general del docente

N/P	NOMBRE DEL ALUMNO	Enuncia pequeñas ideas que le son más familiares	Asimiló sólo su tema de manera limitada	Articula todos los temas investigados
01	ARAGON CORTES ENMANUEL		X	X
02	CORTES CARMONA LUCIA	X		
03	CRUZ REYES FIDELA	X		
04	GABINO ZAVALA FAVIO		X	
05	GONZALEZ HERNANDEZ CARIDAD R.		X	
06	GONZALEZ RIOS REBECA			X
07	GUZMAN DIEGO DAMIAN	X		
08	GUZMAN DIEGO MARITZA			X
09	HERNANDEZ CANSECO ADRIANA		X	
10	HERNANDEZ DIAZ EVELIA			X
11	HERNANDEZ HERNANDEZ MIGUEL A.		X	
12	HERNANDEZ MORENO ABUNDIO	X		
13	HERNANDEZ PEREZ VIRGILIO			X
14	LOPEZ RAMIREZ LEONEL	X		
15	MARTINEZ HERNANDEZ EMMANUEL	X		
16	MARTINEZ MATA CARLA EDITH			X
17	MENDOZA HERNANDEZ GABRIELA			X
18	ORDAZ DIEGO YADIRA			X
19	RAMIREZ CORTES JAVIER			X
20	RAMIREZ RAMÍREZ BELEN			X