



INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DE OAXACA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 201 OAXACA

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PLAN 85**

**USO CORRECTO DE LAS GRAFÍAS EN  
LA ESCRITURA EN LA ESCUELA  
PRIMARIA**



PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE SE PRESENTA PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA:  
MARÍA LILIA NUÑEZ GARCÍA

Oaxaca de Juárez, Oax.

Octubre del 2000

INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACION PUBLICA DE OAXACA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



No. Oficio C. T. 0325/2000  
ASUNTO: Dictamen de Trabajo  
para Titulación.

**"2000 AÑO DEL DR. RAMÓN PARDO"**

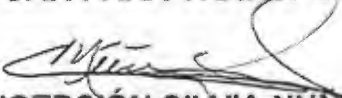
Oaxaca de Juárez, Oax., a 5 de septiembre del 2000.

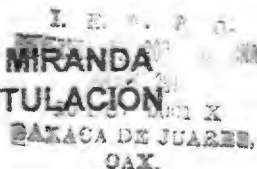
C. PROFRA.  
MARÍA LILIA NÚNEZ GARCÍA  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 201 y como resultado del análisis realizado a su trabajo Titulado **"USO CORRECTO DE LAS GRAFIAS EN LA ESCUELA PRIMARIA."** Opción Propuesta Pedagógica, a propuesta de la **C MTRA. MARÍA LUISA FIGUEROA GAYTAN;** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza para que presente su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**MTRA. CONCEPCIÓN SILVIA NÚNEZ MIRANDA**  
**PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



CSNM/smob

Con todo cariño para mi Madre y familiares.

...es en la escritura, por excelencia, donde  
somos capaces de emprender con más  
facilidad una actividad mental sostenida y  
creativa.

Gordon Wells.

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
Capítulo I	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	11
a) Definición del objeto de estudio	11
b) Justificación	19
c) Objetivos	22
Capítulo II	
<b>REFERENTES CONTEXTUALES.</b>	23
a) Aspecto geográfico	23
b) Aspecto político	24
c) Aspecto laboral	24
d) Aspecto religioso	25
e) Aspecto económico	26
f) Aspecto educativo	27
g) El contexto escolar	30
Capítulo III.	
<b>REFERENTES TEÓRICOS.</b>	33
a) Estadio de las operaciones concretas	40
b) Estadio de las operaciones intelectuales abstractas	43

c) Conceptos de algunos investigadores sobre la lectoescritura	45
Capítulo IV.	
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>	62
<b>Objetivo</b>	63
<b>Estrategias</b>	
1) Lo que hice en mis vacaciones	65
2) Los textos informativos y literarios	66
3) Los cuentos	67
4) A jugar con los títeres	68
5) Será real o imaginario (la leyenda)	69
<b>Algunas consideraciones</b>	70
Capítulo V.	
<b>CONCLUSIONES</b>	73
<b>Bibliografía</b>	76
<b>Anexos</b>	78

## INTRODUCCIÓN

Actualmente resulta muy difícil imaginar una sociedad sin escritura<sup>1</sup>, un mundo sin libros, periódicos, cartas, documentos de identidad, publicidad comercial y leyes, la civilización es imposible sin escritura: por lo tanto es trascendental tener acceso a ella.<sup>2</sup>

En el área de Español en el contexto de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, es trabajo del producto creativo del hombre, quien sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica con el fin de satisfacerlas.

---

<sup>1</sup> En las culturas mesoamericanas, la escritura tiene una antigüedad aproximada de 2,000 años y en la cultura Mixteca de 1,500, un ejemplo de ésta son las inscripciones de estilo ñuiñe "El espacio donde se encuentran las inscripciones de estilo ñuiñe es la Mixteca Baja oaxaqueña, la poblana y tal vez hasta la guerrerense." [...] De tal manera, el marco cronológico más amplio sería el periodo Clásico, entre 200 y 900 años. Vid. RODRÍGUEZ CANO, Laura. "El calendario de 260 días en las inscripciones de estilo ñuiñe.", en *Cuadernos del Sur*, Año 5, número 14, Oaxaca, México, Mayo de 1999. pp. 15-16

<sup>2</sup> "A través de copias de documentos antiguos llamados códices, llegamos a conocer la gran sabiduría, la filosofía, la historia, la medicina, la medición del tiempo, las matemáticas, la religión la educación y otros temas, que nuestros antepasados desarrollaron y registraron en dichos códices..." Vid. JULIAN CABALLERO, Juan. "La academia de la lengua Mixteca. Espacios de reflexión compartida." en *Cuadernos del Sur*, Año 5, número 14, Oaxaca, México, Mayo de 1999. p. 129

La problemática del uso correcto de las grafías en la escritura, nos confronta con la necesidad de revisar críticamente en que se desarrolla el proceso de adquisición de la lecto-escritura en el entorno escolar, con el propósito de establecer estrategias más apropiadas con el fin de que el alumno tenga la habilidad para hacer uso correcto de las grafías en la escritura y pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos.

La presente propuesta pedagógica, consta de cinco capítulos que plantean el problema educativo del uso correcto de las grafías en la escritura de los alumnos del cuarto grado de primaria, la teoría que sustenta esta alternativa, los referentes conceptuales, la estrategia metodológica-didáctica, por último, se expresan las conclusiones, comentarios y las expectativas de aplicación de las situaciones de aprendizaje propuestas.

En el capítulo I, se informa el planteamiento del problema, en el cual se presenta un panorama general de la problemática que enfrenta el alumno del cuarto grado para producir textos diversos en la escuela primaria; se caracteriza la enseñanza tradicional de la lengua escrita por ser un obstáculo en la construcción de escritos donde los alumnos expresen sus sentimientos, pensamientos y experiencias.

El capítulo II, se refiere al estudio del contexto a partir de las siguientes condiciones: el aspecto geográfico, político, laboral, religioso, económico, educativo y el escolar así como sus relaciones, las cuales conforman el



entorno dentro del cual se desarrolla la problemática que se presenta y que influye en forma decisiva.

En el capítulo III, se dan diversas referencias teóricas sobre la forma en que algunos investigadores, abordan el tema del uso correcto de las grafías en la escritura.

En el capítulo IV, se presenta una estrategia didáctica; en ésta se elaboran algunas planeaciones de actividades docentes y cómo se pueden desarrollar con los alumnos de acuerdo al medio en el que se desenvuelven los niños.

En el siguiente apartado se presentan las conclusiones de la propuesta pedagógica, y bibliografía, las cuales servirán como apoyo para el sustento del trabajo, así como algunas producciones de los alumnos.

Conocer el uso correcto de las grafías permitirá orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en este aspecto que se presenta como una problemática para el profesor y los alumnos de educación primaria.

Si educamos tomando en cuenta estas concepciones básicas, nuestros alumnos no solo adquirirán conocimientos, sino que los organizarán para construir grandes esquemas conceptuales, desarrollando su capacidad

para identificar y definir problemas, aprendiendo a aprender y observar objetiva y analíticamente.

La enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura constituye una de las tareas de la escuela, y paulatinamente se ha convertido en el espacio privilegiado para que los niños adquieran este aprendizaje, esto podría representar una ventaja si los profesores reconocieran la importancia de los conocimientos previos de los alumnos, que dicho sea de paso los adquieren fuera ésta, para recuperarlas en las actividades escolares, de manera tal que sean significativas para que los educandos se apropien con facilidad de la lecto-escritura.

Por lo anterior, es primordial contemplar, en las estrategias pedagógicas las formas de interacción entre educandos, educadores, padres de familia y entorno, las actividades y actitudes que han de asumirse, para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una de las formas de comunicación útil y significativa; en este enfoque, del constructivismo, el niño es considerado como un sujeto activo en el proceso de aprendizaje que necesita estar interesado en interpretar, por sí mismo, mensajes escritos poniendo en práctica sus conocimientos.

## CAPÍTULO I

# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### a) DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La escritura no es solamente el proceso de poner marcas sobre una superficie, sino que es el resultado entre el lenguaje y el pensamiento.

*La escritura no existe en el vacío. Las superficies que la cultura ha construido para ser portadoras de marcas escritas tienen nombre y función, se llaman periódicos, libros, calendarios, documentos de identidad, diccionarios, anuncios, envases de alimentos, medicinas, carteles urbanos con nombres de calles, indicaciones para vehículos y peatones, propaganda comercial...<sup>3</sup>*

En la escuela se requiere del lenguaje en todas las actividades, por esto es importante el desarrollo de la lengua tanto oral como escrita, para el logro de otros aprendizajes, es decir que del desarrollo del lenguaje se

---

<sup>3</sup> FERREIRO, Emilia. 1999, *Vigencia de Jean Piaget*. ed. Siglo Veintiuno: México, p. 11.

desprende una buena calidad del habla, una mejor escritura, un alto nivel de maduración alfabética, etc.

Si consideramos que la mayoría de los conocimientos que se deben transmitir en la escuela, se presentan de manera escrita y que las actividades que los alumnos deben llevar a cabo son: la lectura, la comprensión de lo leído, el análisis crítico del material estudiado, entre otras actividades, se hace necesario revisar el desarrollo de la lengua oral y escrita.

El docente tiene que reconocer el momento en el que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo a la función particular que se da en la casa, en la comunidad y a partir de esto, ampliar sus posibilidades de acción, brindando medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo el tipo de material escrito.

El maestro debe propiciar la interacción entre alumnos mientras, estén en contacto con los materiales escritos a través de la observación, elaboración y análisis de lecturas, láminas, poemas, etc., esto hace posible que descubran las características del sistema de escritura y haga uso de éste para desenvolverse mejor socialmente. Deberá crear situaciones que favorezcan la reflexión de los niños sobre la forma de utilizar el lenguaje escrito.

Una de ellas, consiste en escribir frente a los alumnos, para que observen los usos prácticos de la escritura y realicen múltiples descubrimientos sobre ésta. Además el maestro debe permitir que los niños se expresen libremente sin ningún tipo de limitaciones, alentar a los educandos para que escriban, aunque no lo hagan muy bien ya que con la práctica constante de la escritura lo harán mejor y usarán mejor las grafías. Ya que esto es un problema que se presenta en los alumnos del cuarto grado de primaria de la escuela primaria "Sor Juana Inés de la Cruz" (Anexo 1 al 10), estos alumnos no hacen buen uso de las grafías en la escritura, pues al hacerlo escriben mayúsculas entre las minúsculas al escribir las palabras o "s" (ese) en lugar de "c" (ce), x (equis) en lugar de "j" (jota), además del uso excesivo de la "y", la que es utilizada para unir frases, palabras y pocas veces enunciados completos; a pesar del conocimiento de estas deficiencias en la escuela primaria, se sigue implementando la elaboración de planas y la ejercitación de la escritura como un aliciente al problema. Dichas actividades se realizan dentro del aula y como tareas extraescolares; en su tiempo libre el alumno no es motivado para escribir, no lo hace porque no quiere o no puede hacerlo, solo copian lecciones o párrafos etc., pero sin analizar lo que hacen, no reflexionan, nada mas porque se les indica, se les ordena, es que copian pero sin tomar en cuenta las ideas principales.

Las situaciones problemáticas, mencionadas anteriormente es posible retomarlas, aquí porque son producto de la observación y reflexión luego de experimentar una propuesta metodológica que se diseñó para lograr

que el niño creara, redactara, escribiera correctamente textos y no hacerlo como una obligación.

A continuación se transcribe una secuencia de actividades que es un modelo de la práctica cotidiana de una clase en la materia de Español, en la escuela primaria.

- Lean su libro de Español, al final harán un resumen.
- Saquen su libro en la página (), primero lean en silencio para saber de qué se trata y luego leerán en voz alta.
- Los niños se ponen a leer en silencio y luego en voz alta.
- Si no entendieron algo del principio hay que volver a leer.

(La lectura seleccionada dura aproximadamente 30 a 50 minutos)

- ¿Qué entendieron de la lección?

A partir de algunas preguntas hechas por el maestro a los alumnos, se aclaran dudas y el maestro explica la lección.

Al finalizar la explicación se le pide a los niños que elaboren un resumen de la lección.

Es precisamente al término del tratamiento que el maestro le da a la lección, cuando se le presenta al niño el conflicto de trasladar a la hoja aquello que logró captar de la lección; el alumno al preguntar cómo le va a hacer, la mayoría de las veces no encuentran la respuesta correcta en el

maestro, lo cual provoca que termine copiando fragmentos de la lección, antes de detenerse a pensar en el contenido de aquélla y escribir lo que haya logrado comprender o memorizar.

La escritura se concibe como la expresión gráfica del lenguaje, consistente en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales, siendo la base elemental de la apropiación de la lecto-escritura en la educación básica; y es a partir de esto, donde el niño inicia el aprendizaje de ésta.

La lengua escrita es fundamental, porque a través de ella se debe guiar a los alumnos para que expresen en esta forma sus pensamientos y sentimientos, con facilidad en la concreción gramatical y lógica. Para lograr lo anterior será preciso; que ellos escriban sobre asuntos de su interés y sus experiencias, de las cuales tendrán mucho qué decir, y así comprendan que la expresión escrita no es ajena a la expresión oral.

El dominio de la lengua escrita es un proceso que se da a través de la práctica, ya que poco a poco y con el constante ejercicio, los alumnos irán adquiriendo la habilidad para mejorar el manejo de ésta.

Entendiendo que el lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes, se aprenden simultáneamente.

La práctica de la lectura está íntimamente relacionada con la escritura, respondiendo a propósitos específicos, los cuales tienen como fin último, interpretar lo escrito y reconstruir su significado apropiándose del contenido. "En la asignatura de Español en la actualidad se maneja un enfoque comunicativo y funcional".<sup>4</sup>

Comunicativo porque el docente debe propiciar todas las formas posibles de comunicación con los alumnos, dejar que hablen libremente estando pendientes para guiarlos cuando la situación lo amerite.

Este enfoque permite una interacción estrecha entre el contenido y las actividades; da la libertad al docente para seleccionar las técnicas y métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, siempre reconociendo las experiencias previas que los alumnos tienen en relación con la lecto-escritura; ellos tienen experiencias, que el docente puede retomar.

El plan y programa de educación primaria es funcional porque pretende que el español tenga relación con otras asignaturas.

Otro aspecto que permite este enfoque es que el docente debe propiciar el desarrollo de las competencias en el uso correcto de la lengua en todas las actividades escolares, se debe utilizar con frecuencia aquellas en donde los alumnos sean los principales actores de éstas. Además sostiene que el

---

<sup>4</sup> S.E.P. *Plan y programa de estudio de educación primaria 1993*, México 1993, p. 14



desarrollo de la lengua oral y escrita debe darse en situaciones de aprendizaje que sean significativas para el niño, es decir que sean reales, que respondan a las necesidades de comunicar algo o de encontrar algún significado o idea relevante en el contexto escrito.

Con el fin de lograr este objetivo y de acuerdo con la problemática se llevaron a cabo diversos ejercicios, como dictado de enunciados, párrafos de fábulas, escritura de palabras, copiado de lecturas pequeñas, para que a través de lo que el niño escriba sobre su vida cotidiana, logre sin ninguna dificultad, expresarse con naturalidad, sin confundir, ni omitir las grafías, que será entonces cuando se realicen los objetivos propuestos y todo lo anterior servirá al niño, para alcanzar un buen desarrollo social e intelectual en su vida.

El cuarto grado grupo "B" de la Escuela Primaria Urbana Federal "Sor Juana Inés de la Cruz " clave; 20DPR0918A de la comunidad de San Pablo Huitzo, Etlá, Oaxaca, está formado por 34 alumnos, 15 hombres y 19 mujeres que fluctúan entre los 8 y 12 años de edad, ellos se encuentran según la teoría psicogenética de J. Piaget, dentro del período de las operaciones concretas que comprende de los 7 a los 12 años de edad, este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

En esta edad el niño no solo es objeto receptor de la transmisión de la información lingüística-cultural en sentido único, sino que surgen nuevas relaciones entre niños, adultos y especialmente entre ellos mismos.

Para superar algunas de las dificultades sobre el problema del uso correcto de las grafías, el docente deberá desistir en la utilización de la elaboración de planas, el copiado de lecturas grandes, el uso de metodologías tradicionales y la enseñanza de la gramática estructural como único propósito, ya que esto creará confusión entre el aprendizaje del código lingüístico y el acto de escribir, también se corre el peligro de crear con estas actividades un rezago en las capacidades expresivas de los alumnos, que luego le restaría propiedad y coherencia a las mismas.

El uso correcto de las grafías en la escritura, como una alternativa para superar el mal uso de estas en las producciones escritas en la escuela primaria se sustenta en que, deberán crearse situaciones que favorezcan la reflexión de los niños sobre la forma de utilizar el lenguaje escrito, en situaciones de aprendizaje que se sea significativo para ellos. Es decir que sean reales, que respondan a la necesidad de comunicar algo, encontrando ideas relevantes en textos escritos, y puedan elaborar nuevas y variadas formas de expresión, por lo que corresponde al docente procurar mediante la práctica de diversas actividades, hacer que el alumno manifieste sus sentimientos, experiencias en un ambiente de cordialidad propicio para ellos. La falta del uso correcto de las grafías en la escritura, es una problemática que está presente en el cuarto grado de educación

primaria, y en grados superiores e inferiores, con las características antes enunciadas, que lo hacen un tema relevante de estudio.

Para superar el problema enunciado implica dar respuesta a:

1. ¿Por qué, los alumnos presentan dificultades para el uso correcto de grafías?
2. ¿Cómo propiciar actividades para facilitar a los alumnos del cuarto grado el uso correcto de las grafías?
3. ¿Cómo lograr que los alumnos dominen a través de diversas actividades la habilidad para el uso correcto de las grafías?

## **b) JUSTIFICACIÓN**

Desarrollar en el niño la habilidad suficiente para que pueda registrar los hechos o ideas por medio de la escritura contribuye en la formación de su personalidad, su originalidad y espontaneidad; de esta forma el niño por medio de la escritura es capaz de representar sus pensamientos, sentimientos e inquietudes.

La lecto-escritura es un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las posibilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante, siendo un proceso que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturales.

Con el presente trabajo se pretende elaborar una propuesta pedagógica con estrategias, donde el alumno de cuarto grado de educación primaria llegue a comprender de manera clara, correcta y sencilla el uso de las grafías en la escritura.

Es claro que existe información acerca del tema en cuestión relacionado al uso correcto de las grafías en la escritura, pero el problema no consiste en su existencia, sino en el hecho de que ésta pueda ser integrada en la vida cotidiana del niño, de tal forma que le parezca interesante y no sólo como obligación.

Dentro de las estrategias pedagógicas para el dominio de la escritura se busca cumplir con algunos objetivos como: ayudar al niño a descubrir la función social de la escritura a través del uso y desarrollo de diferentes textos adecuados para sus propósitos y destinatarios, permitir reflexionar sobre la naturaleza del sistema de escritura a través de la producción cognoscitiva perceptiva motriz, promover el análisis de sus propios errores por medio de la integración grupal.

Ésta favorecerá la autocorrección y permitirá profundizar en el conocimiento de la lengua escrita, propiciando un ambiente escolar de libertad y respeto que favorezca actitudes de confianza e interés por la escritura, descubriendo la necesidad de organizar las ideas de los textos con la finalidad de crear un mensaje claro y comprensible, estableciendo así una comunicación afectiva, propiciando que el niño corrija los

desaciertos de correspondencia, gramema, fonema de textos elaborados con propósitos funcionales y significativos, y no mediante ejercicios mecánicos carentes de contenido real; permitirles poner en práctica sus propias hipótesis, para la construcción de la escritura mediante juegos y conversaciones grupales, que promuevan la reflexión y autocorrección, considerando los desaciertos como parte de un proceso dinámico que permitan al niño por sí mismo, reafirmar los conocimientos específicos sobre la construcción de la escritura, propiciándoles así apoyo en diversas situaciones sin una dirección excesiva.

Los maestros deben seleccionar acciones que lleven al niño a establecer relaciones, luego concepciones, generalidades y así sucesivamente, pero siempre es importante tener en cuenta que el educando ha de llegar al más alto nivel de conocimientos posibles por sí mismo, con sus propios medios, además se debe tomar en cuenta la colaboración de los padres de familia y coordinar las actividades con la dirección de la escuela para que de esta manera, se logren los objetivos propuestos en la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura. Todo esto con el objeto de que el niño adquiera progresivamente su aprendizaje sobre el uso correcto de las grafías y en lo sucesivo le sirva de apoyo para la adquisición de nuevos conocimientos.

## **c) OBJETIVOS**

El objetivo fundamental de la lecto-escritura debe ser capacitar a los alumnos para que expresen por escrito sus pensamientos y sentimientos con toda naturalidad, corrección gramatical y lógica, haciendo uso correcto de las grafías en sus redacciones.

### **1. Objetivo general:**

Proponer alternativas metodológicas para el tratamiento del problema, del uso correcto de las grafías en los alumnos del cuarto grado.

### **1.1. Objetivos Específicos:**

- 1.1.1. Que los alumnos analicen lo que escriben y corrijan sus errores, interactuando en la realización de sus trabajos.
- 1.1.2. Que redacten enunciados, pequeños textos o párrafos haciendo uso correcto de las grafías.
- 1.1.3. Que los alumnos redacten correctamente sus textos.

## CAPÍTULO II

# REFERENTES CONTEXTUALES

El contexto influye en el comportamiento del niño y éste en el contexto, produciendo permanentemente en gran parte una influencia que debe ser rescatada y aprovechada por el docente durante su labor, esta relación del medio permite mediante un análisis del mismo, conocer a través del comportamiento social del niño la expectativa en torno a la tarea educativa; éste es un hecho que supone que el acto de escribir también está relacionado con la influencia directa de los padres de familia, hermanos, vecinos, etc., así como el interés decisivo del educando, el contexto social adquiere en el acto de escribir una importancia muy grande ya que esto le permitirá rescatar hechos socioculturales, históricos y será el escenario de expresiones escritas de los alumnos.

### a) Aspecto geográfico

La población de San Pablo Huitzo, Etlá, Oaxaca; se encuentra ubicada a la altura del kilómetro 30 sobre la Carretera Internacional Cristóbal Colón, al Este de la autopista Oaxaca-Tehuacán que atraviesa los montes del lado

**200007**

poniente de la población, cuenta también con la vía del ferrocarril, colinda al norte con las poblaciones Jayacatlán y San Francisco Telixtlahuaca, al este con San Juan del Estado y Santiago Suchilquitongo, al poniente con Santiago Tenango y al sur con la agencia municipal de Santa María Tenexpan, San Pablo Huitzo y Santiago Suchilquitongo, Etlá, Oaxaca; se encuentra localizada entre la Sierra Madre Occidental y la Sierra Madre Oriental (Anexo 11).

El río Atoyac atraviesa la población con abundante agua, vegetación variada en sus alrededores, en el área habitacional de la población, abundan pinos, eucaliptos, laureles, árboles de ornato y frutales, se encuentra también el templo católico con su exconvento de arquitectura dominica construido en 1623 dedicado al apóstol San Pablo del cual lleva su nombre esta población, el terreno es fértil en cual cultivan milpa, frijol, calabaza, tomate, miltomate, etc.

#### **b) Aspecto Político.**

Su situación política y su carácter de secciones, colonia o ranchos, no le permite en toda su extensión el ejercicio político propio de los sujetos sociales, las actividades que se generan son de un tinte de respeto, de colaboración con las autoridades municipales y con las representaciones que ellos eligen en cada una de las secciones y escuelas.



La escuela recibe en algunas ocasiones fondos económicos por parte del municipio para alguna obra que se realice en esta institución, además de la cooperación de los padres de familia y del comité, de padres de familia, quien coordina las actividades inherentes a las instituciones educativas del lugar.

### **c) Aspecto laboral**

Los habitantes se dedican a diversas actividades laborales en su mayoría campesinos y amas de casa, de las cuales obtienen remuneraciones económicas, para poder darles lo mas indispensable a sus hijos.

### **c) Aspecto religioso**

En lo eminentemente ideológico y de carácter religioso, la población en su mayoría profesa la Religión Católica, en la que destacan las celebraciones litúrgicas o fiesta del santo patrón del pueblo, la fiesta del patrón de cada sección, celebraciones que se destacan con gran algarabía y vistosidad, así como la fiesta de todos los santos y la Navidad.

Una minoría de la sección primera que es donde se encuentra ubicada la escuela, se agrupa en las diversas sectas existentes, las que se manifiestan protestantes o evangélicos, esto no ocasiona ninguna disgregación

ideológica, pues todos participan en los actos cívico-sociales que convoca la autoridad municipal así como la escuela; esto se ha logrado mediante pláticas con los padres de familia, lo que ha permitido diferenciar entre la libre profesión de cultos con el respeto y cumplimiento al reglamento escolar.

#### **e) Aspecto Económico**

Originalmente, la mayor parte de la comunidad, fue y son empleados del ferrocarril además se dedican a diversas actividades laborales, campesinos y amas de casa, algunos de ellos son jubilados ferrocarrileros. La economía del pueblo gira, pues, en torno a los ingresos que por salario reciben los trabajadores del riel, que así se les llama, y no existe otra fuente tan segura, aparte que por excelente organización disfrutaban de remuneraciones y prestaciones magníficas.<sup>5</sup>

Otra buena parte de los habitantes se dedica a vender su fuerza de trabajo en muy diversas formas en la capital del estado: empleados federales, profesionistas, pintores, electricistas, albañiles, panaderos, tablajeros etc.; estando presente un porcentaje considerable de mujeres que cambian el quehacer del hogar y su empleo por el que reciben un salario, desempleados y comerciantes.

---

<sup>5</sup> Investigación con el regidor de educación de San Pablo Huitzo, Oax.

Las diferentes ocupaciones de los padres de familia así como la influencia del medio, han influido en la expectativa del padre de familia y como norma social le ha dado mayor importancia a reconocer lo que ocurre en la escuela, participan en las tareas de mantenimiento, visitan a los docentes para investigar el comportamiento y el avance académico de sus hijos; se puede asegurar que a través de una integración del padre de familia a las tareas extraescolares, pueden mediante una buena orientación, colaborar para que el alumno desarrolle y potencialice sus capacidades de aprendizaje, indistintamente del área que sea.

#### **f ) Aspecto Educativo**

La sección primera de San Pablo Huitzo cuenta con el servicio educativo de preescolar, que está atendido por dos docentes quienes brindan el servicio a 50 niños, la escuela primaria (Anexo 12) se encuentra junto a este plantel educativo, atiende a más de 400 alumnos entre 6 y 14 años de edad. La escuela es de organización completa, cuenta con 15 maestros de grupo, un director técnico, dos maestras de educación especial (grupo integrado), un maestro de educación física, un maestro de apoyo a la dirección de la escuela, dos intendentes, el edificio cuenta con todos los servicios básicos de infraestructura como son: sanitarios para niñas, niños y maestros, plaza cívica, canchas de basketball y voleyball, 16 aulas, biblioteca escolar, sala de computación y audiovisual, salón para clases de música o algunos otros eventos, se puede mencionar que son de

construcción comunitaria y de material de la región; las aulas tienen buena iluminación y ventilación lo cual permite la estancia cómoda para el desarrollo de todas las tareas para las cuales fueron construidas las mismas, además cuenta con una bodega, cancha de football, con jardines. Los padres de familia han hecho un esfuerzo para mantener en condiciones el edificio, en cuanto a todos los servicios como son agua, luz y todos los materiales que hagan falta en la escuela, conjuntamente con el comité, de la asociación de padres de familia.

La escuela secundaria se construyó no solo para el servicio de una sola sección, sino que cubre la demanda de las tres secciones y algunos alumnos de los pueblos vecinos, las instalaciones de esta institución se encuentran en las afueras de la población al lado norte, a la derecha de la carretera a Jayacatlán y dispone del suficiente personal docente y de los recursos materiales básicos para atender a quienes demandan sus servicios.

Además cuenta con una Casa de la Cultura en la cual los niños y jóvenes aprenden diversas actividades como danza, pintura, teatro, etc., la cual cuenta con el personal docente adecuado para cada una de ellas, esta institución se encuentra en el edificio que está junto a el Palacio Municipal contando también con todos los servicios básicos.

En cuanto a las características del grupo escolar que se atendió en el ciclo escolar 1997-1998, del cuarto grado grupo "B", se debe mencionar que

presenta la misma problemática al no usar correctamente las grafías en la escritura señalada anteriormente, la mayor parte de los alumnos son de bajos recursos económicos y por consiguiente tiene limitados los recursos materiales; la interacción del grupo de la que actualmente se goza, se debe a que se logró establecer la comunicación maestro-alumno mediante el cambio de actitud y la buena relación de padres de familia-escuela, a través de reuniones periódicas en las que participaban padres de familia, alumno y maestro de grupo, en ellas, se realizaban revisiones de los proyectos y comentaban los avances e inquietudes que generaban algunas actividades, las que se realizaban en la escuela y aula, al mismo tiempo se fijaban nuevos objetivos en relación al quehacer educativo.

Es conveniente mencionar que el encuentro inicial con los alumnos y el detectar el problema dio la pauta para establecer la reflexión en torno a la tarea docente; la inquietud para buscar una alternativa se vió un poco restringida por la administración de la escuela, que de alguna manera se preocupa más por exigir cumplimiento al programa educativo y al control docente y no a la tarea pedagógica del mismo.

Es considerable mencionar que incide más la expectativa del padre de familia que el aspecto técnico de la administración, y esto se reflejaba en la falta de seguimiento de las actividades que se realizaban al interior del aula y fuera de ella.

Aunque el problema planteado anteriormente se ubica en el contexto específico del cuarto grado grupo "B" de la escuela primaria estudiada, está problemática impacta un alto porcentaje de la población escolar, por lo que se sugiere que la alternativa<sup>6</sup>, pueda ser replicada y en su momento utilizada en los diferentes grupos.

### **g) El contexto Escolar**

Además del personal docente y la estructura física de la escuela mencionada: en el aspecto educativo, se presentan variadas formas de relaciones; de carácter laboral, interpersonal y la relación maestro-alumno, esta última permite de alguna manera conocer a través de la actitud, el grado de influencia del contexto familiar y comunitario así como la manera en que éste define las relaciones interescolares.

El grupo escolar se compone de 34 alumnos de ambos sexos con un rango de edad entre 8 a 12 años, todos ellos de escasos recursos económicos, la mayoría nacidos en la comunidad, sólo tres alumnos son de otros estados de la República como Hidalgo, San Luis Potosí y Puebla. Las diversas formas de pensamiento y de apreciación de la realidad, son propias de un grupo escolar, la mayoría de los niños tienen semejante influencia social, la presencia de las niñas que llegaron de otros estados no fue motivo de

---

<sup>6</sup> Vid infra.

rechazo para ellas,<sup>7</sup> esta actitud motivó a los niños a conocer otros estados, la historia de éstos, otras historias personales y es cuando oportunamente el docente orienta la reflexión y al análisis aprovechando el interés que causa lo desconocido.

Las relaciones como se mencionó anteriormente son cordiales por el parentesco que existe en algunos de ellos, la buena interacción grupal, originando una buena relación de unidad, que sólo se percibe como fracturado, con la presencia y la formación de pequeños grupos dentro del aula en cuanto a gustos afines o del mismo sexo.

Por su parte el personal docente que labora en este plantel educativo posee un perfil académico de maestros normalistas, varios son pasantes de algunas materias de normal superior o están estudiando la licenciatura en la U.P.N., han asistido a cursos de mejoramiento y actualización, reflejándose en la práctica, hay quienes se desempeñan ordinariamente cumpliendo con el programa establecido y la metodología propuesta en el mismo, así como quienes experimentan alternativas pedagógicas diferentes; los mismos docentes conforman el consejo técnico consultivo de la escuela, que como instancia revisora y propositiva de la práctica docente se ha limitado a ser un foro de información y discusión de asuntos administrativos de relevancia sólo para las instancias de supervisión escolar; el intentar replantear alternativas en la práctica docente da motivo a dos posiciones entre los docentes, una de ellas en la

---

<sup>7</sup> Las niñas desarrollaron sus actividades integrándose al grupo siendo respetadas por el mismo.

critica superficial y la otra la disposición de algunos compañeros a comentar lo experimentado y a demostrar que los docentes tenemos experiencias rescatables, válidas y justas de ser consideradas para su experimentación.

La relación maestro-alumno es similar a las relaciones hegemónicas que se establecen entre las instituciones y los trabajadores, notándose lo anterior en el ejercicio del poder que el docente desarrolla en el aula. Sin embargo una buena parte de docentes intentan con base en el enfoque del nuevo programa, establecer una relación mas democrática, en la que se reconoce al alumno, como un sujeto con capacidades propósitos y constructores de conocimientos; a pesar de algunas carencias materiales y económicas de los alumnos, se intenta también recuperar el sentir del padre de familia, para que éste facilite el desarrollo de metodologías alternativas.



### CAPÍTULO III

## REFERENTES TEÓRICOS

El desarrollo humano es un proceso complejo en el que inciden todas las relaciones que establece el ser humano con la realidad: las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales. Por lo anterior, cuando se plantea la necesidad de conocer el desarrollo del niño, es necesario concebirlo como un proceso y con una multiplicidad de relaciones.

En el hombre, el desarrollo no se reduce solamente al crecimiento. El desarrollo incluye el crecimiento y la maduración del sujeto, es decir los cambios cuantitativos y cualitativos: el aumento de talla y peso, y los aprendizajes que va adquiriendo, estos últimos le permiten avanzar de un punto de su desarrollo a otro, lo cual permite la evolución. Cada etapa de su vida tiene un ritmo propio, en unos es rápido y en otros es lento; sin embargo, hay formas que permiten saber si el desarrollo se efectúa normalmente y en las mejores condiciones; por ejemplo, el cuerpo crece en tamaño, peso y complejidad y, con ello, la persona adquiere mayor capacidad para resolver los problemas que se le presentan y actuar adecuadamente en su medio. "Así pues el desarrollo, es en un sentido, un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos

equilibrado a un estado superior de equilibrio”<sup>8</sup>. El desarrollo del niño es aquella parte del desarrollo humano que va desde la concepción a la edad adulta.

Para su estudio, el desarrollo humano se ha agrupado en aspectos: físicos, intelectuales, y afectivos/ sociales. Cuando se pretende abordar un aspecto del desarrollo, es necesario considerar que está en estrecha relación con los demás, y que los logros alcanzados en uno no, podrían realizarse si no estuvieran presentes las condiciones que se generan a partir de los demás.

Con el conocimiento que se construyó, principalmente desde la psicología, se consideró la importancia del desarrollo del niño en su proceso de aprendizaje, lo cual implica que toda propuesta educativa que pretenda ser pertinente con las necesidades del alumno, recupere el conocimiento construido acerca del desarrollo humano para así poder graduar los conocimientos que se le transmiten.

En términos generales todos los seres humanos nacen con las mismas disposiciones orgánicas, es decir físicamente se tienen semejantes características que pueden o no ser potenciadas. En este sentido el aspecto físico del desarrollo alude a aquellos cambios físicos y orgánicos que están íntimamente relacionados con las condiciones de vida de cada persona. Por ejemplo el aumento de talla y peso tienen que ver cuando menos con

---

<sup>8</sup> PIAGET, Jean. 1989. *Seis estudios de psicología*, ed. Seix Barral: México, p. 11

los caracteres hereditarios, con la alimentación, la atención y los cuidados que ha recibido un niño.

Si biológicamente, se alcanza la maduración del sistema nervioso entre los 15 y 16 años, las operaciones mentales que se pueden realizar están limitadas por el grado de maduración. Las disposiciones orgánicas aunque semejantes pueden desarrollarse de manera diferenciada a partir de la estimulación que se reciba. Así como afirma Piaget, la inteligencia no se hereda sino se desarrolla en función de los estímulos recibidos.

El pensamiento se desarrolla en relación con los estímulos recibidos, por ello no todos los niños tienen las mismas posibilidades de alcanzar una etapa del desarrollo cognoscitivo en el mismo lapso, es más si se toma como referencia las etapas de desarrollo planteadas por Piaget, la mayoría de las personas sólo logra alcanzar las operaciones concretas.

*...si los estadios de desarrollo que hemos descrito se suceden siempre en el mismo orden, así como sus subestadios, lo que muestra perfectamente el carácter «natural» y espontáneo de su desarrollo en secuencias (siendo cada uno necesario para la preparación del siguiente y para el final del precedente), por el contrario no corresponden a edades absolutas, y según los distintos medios sociales y la experiencia adquirida se observan aceleraciones o retrasos.<sup>9</sup>*

---

<sup>9</sup> PIAGET, Jean. 1977<sup>2</sup>, *Psicología y pedagogía*. ed. ed. Ariel: México, p. 49.

El desarrollo es un proceso integral, por lo que no se puede hablar puramente de desarrollo socioafectivo sin pensar que este tiene que ver con el desarrollo cognoscitivo y biológico. "La afectividad no es nada sin la inteligencia, que le facilita los medios y aclara sus objetivos"<sup>10</sup>

La afectividad evoluciona de manera paralela al desarrollo intelectual, por ejemplo "durante los dos primeros años da lugar a un cuadro que, en su conjunto, corresponde casi totalmente al que permite establecer el estudio de las funciones motrices y cognoscitivas."<sup>11</sup>

La aparición del lenguaje modifica de manera significativa el desarrollo cognoscitivo y afectivo en el niño, dando lugar a un posible intercambio entre individuos, o sea, "el principio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, o sea, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de signos; finalmente, y de forma primordial, una interiorización de la acción como tal, que de ser puramente perceptiva y motriz, pasa a reconstituirse en el plano intuitivo de las imágenes y las «experiencias mentales»."<sup>12</sup>

El desarrollo del pensamiento y el del lenguaje ocurre de manera paralela y a distinto ritmo, sin embargo siempre están incidiéndose. Lo que se puede afirmar es que el lenguaje enfrenta al niño con el universo físico y

---

<sup>10</sup> PIAGET, Jean. 1989, *Seis estudios de psicología*. ed. Seix Barral: México, p. 94.

<sup>11</sup> *Ibid.* p.25

<sup>12</sup> PIAGET, Jean.1989, *Seis estudios de psicología*. ed. Seix Barral: México, p.28.

también con dos mundos nuevos estrechamente solidarios: el mundo social y el de las representaciones interiores, con lo cual su pensamiento adquiere un nivel de complejidad distinto.

Y si bien es cierto que la sola aparición del lenguaje implica una evolución en el desarrollo del niño, la adquisición de la lengua escrita convencional alude a un proceso más complejo en cuanto que el sistema de símbolos no corresponde precisamente con la lógica infantil.

*El niño pequeño domina una gran cantidad de información y parece muy competente en su mundo circunscrito, el niño puede utilizar y comprender los sistemas de símbolos de un modo fluido y puede, también, ofrecer teorías y explicaciones ordinarias de los mundos de la mente, de la materia, de la vida y de sí mismo. Denominaré resultados de la comprensión intuitiva (ingenua o natural)<sup>13</sup>*

El proceso de adquisición de la lengua escrita se plantea en contextos escolares, es decir, se reconoce que al iniciar la educación básica se inicia también la alfabetización del niño.

En general se ve a la escuela como el espacio que recibe a quienes no saben nada, bajo esta concepción se organiza la enseñanza que no reconoce los conocimientos previos ni el nivel de desarrollo operatorio de los alumnos, por lo que no hay pertinencia entre las estrategias de

---

<sup>13</sup> GARDNER, Howard. 1997, *La mente no escolarizada*. ed. Paidós: México, p. 24

enseñanza, incluidas las prácticas de evaluación, y la lógica de apropiación del alumno.

*En el contexto de la escuela, los educadores han buscado y aceptado de un modo rutinario los resultados memorísticos, ritualistas o convencionales. Tales resultados se producen cuando los estudiantes responden simplemente, en el sistema de símbolos deseado, vomitando de nuevo los hechos, los conceptos o los conjuntos de problemas particulares que se les han enseñado. Ciertamente, las respuestas correctas en estas circunstancias no imposibilitan la comprensión genuina: tan sólo no logran garantizar que esa comprensión genuina se haya producido.<sup>14</sup>*

La escuela, entonces, está separada de la vida y el niño establece dos mundos: el de su vida y el de lo que se enseña en la escuela y es que la escuela tiene la función de hacer individuos sumisos, y esto lo realiza transmitiendo el saber como algo importante, ajeno y separado de la realidad cotidiana, como se aprenden los libros, sagrados de memoria y recitándolos.

La transmisión de contenidos de la lectoescritura se realiza bajo la misma lógica. Pero si se considera que la lengua escrita en la escuela representa un conocimiento indispensable para poder acceder a otros conocimientos, se tendría que poner especial atención en el proceso de adquisición y en las prácticas que se realizan.

---

<sup>14</sup> GARDNER, Howard. 1997, *La mente no escolarizada*. ed. Paidós: México, p. 24.

*Los niños en proceso de desarrollo también son productores de marcas. Sin embargo, el hecho crucial desde el punto de vista social y escolar, es que deben enfrentarse a marcas que otros, antes, han producido sobre una superficie: marcas que se suceden unas a otras, en un orden lineal, y que se organizan en un espacio con fronteras definidas (la hoja de papel, por ejemplo, que es la superficie más difundida en estos tiempos). Esas marcas se presentan como un conjunto de líneas separadas por blancos que delimitan espacios llenos y espacios vacíos, conjuntos apretados de grafías, y líneas de diversa longitud.<sup>15</sup>*

A partir de lo que se ha venido planteando, se afirma que es necesario conocer el desarrollo del pensamiento, para poder realizar prácticas de transmisión de la lectoescritura pertinentes a las características del desarrollo infantil, lo cual incidiría en formas de enseñanza que partan de sustentos teóricos más que de la pura intuición.

Partiendo del supuesto de que el niño es diferente del adulto, Piaget construyó una teoría que explica, principalmente el desarrollo cognoscitivo. Las etapas o estadios que refiere son los siguientes: 1. Estadio sensoriomotriz, 2. Estadio preoperacional, 3. Estadio de las operaciones concretas y 4. Estadio de las operaciones formales.<sup>16</sup>

La etapa de la inteligencia sensorio-motriz o práctica es anterior al lenguaje, en ella se realizan las regulaciones afectivas elementales y las

---

<sup>15</sup> FERREIRO, Emilia.1999, *Vigencia de Jean Piaget*. ed. Siglo Veintiuno: México, p. 10

<sup>16</sup> Vid. PIAGET. Jean.1989, *Seis estudios de psicología*. ed. Seix Barral: México, WOOLFOLK E. Anita y Lorraine Nicolich. *Concepción del aprendizaje. Antología teorías del aprendizaje*. ed. Xalco .

primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Este periodo inicia desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho. "En el momento del nacimiento la vida mental se reduce al ejercicio de aparatos reflejos, o sea de coordinaciones sensoriales y motrices todas ellas ajustadas hereditariamente y correspondientes a tendencias instintivas como, por ejemplo, la nutrición".<sup>17</sup>

En la etapa de la inteligencia intuitiva o preoperacional se desarrollan los sentimientos interindividuales espontáneos y las relaciones sociales de sumisión al adulto, en ella el lenguaje y el pensamiento se desarrollan de manera paralela. Aparece la función simbólica que mediante el juego simbólico, la imitación diferida y la imaginaria mental hacen posible el desarrollo del lenguaje.<sup>18</sup>

#### a) Estadio de las operaciones concretas

La etapa de las operaciones intelectuales concretas señala el inicio de la lógica, y de los sentimientos morales y sociales de cooperación.

Piaget explica que, según sus observaciones, el niño de siete años ya puede establecer operaciones lógico-concretas, es decir que a partir de unos datos concretos es capaz de buscar explicaciones a los fenómenos

---

<sup>17</sup> PIAGET. Jean.1989, *Seis estudios de psicología*. ed. Seix Barral: México, p.18

<sup>18</sup> De manera extensa Piaget hace referencia a esto en *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*, ed. Paidós: España.



que observa y por lo tanto su conocimiento lo va construyendo de manera organizada y estructurada. Este importante paso le permitirá conocer e interiorizar el mundo exterior, expresar su afectividad y empezar a adquirir las técnicas instrumentales básicas: lectura, escritura y cálculo. Esta forma de construir su conocimiento le permite establecer relaciones más intensas con sus compañeros, trabajar en equipo y por lo tanto aceptar las reglas de convivencia social en los juegos o actividades.

*Existen en primer lugar, los hechos de subordinación y las relaciones de coacción espiritual ejercida por el adulto sobre el niño. En segundo lugar existen todos los hechos de intercambio, con el propio adulto o con los demás niños, y estas intercomunicaciones representan igualmente un decisivo papel en el progreso de la acción. En la medida en que estos intercambios conducen a formular la acción propia y a hacer el relato de las acciones pasadas, también transforman las conductas materiales en pensamientos.<sup>19</sup>*

Las características de esta etapa del desarrollo posibilitan plantear que el niño puede alcanzar algunos de los siguientes aprendizajes: adquisición de la técnica instrumental de lectura, escritura y cálculo, aplicación y perfeccionamiento del lenguaje, especialmente en la vertiente oral, observación e investigación del entorno (escuela, calle, vecinos, a partir de experiencias concretas) desarrollo de distintas formas de expresión oral, plástica, corporal, etc., perfeccionamiento de los hábitos de convivencia, trabajo y la integración de los niños en la comunidad.

---

<sup>19</sup> PIAGET, Jean.1989, *Seis estudios de psicología*. ed. Seix Barral: México, pp. 30-31.

La mayoría de los escolares, en efecto, tanto en la clase como en el hogar, muestran una actitud responsable adulta, en este período el niño está profundizando y desarrollando su pensamiento lógico concreto. Ahora puede comparar y sacar conclusiones de momento, no obstante, dentro de las operaciones del pensamiento concreto sólo alcanzan aquello que pueden manipular directamente o representarse en forma viva. Esto es, no es capaz todavía de elaborar razonamientos basándose en enunciados puramente verbales y abstractos. Esta capacidad se irá desarrollando paulatinamente en los próximos años.

*"¿Cómo explicar, por tanto, el paso de las intuiciones a las operaciones? Las primeras se transforman en las segundas a partir del momento en que constituyen sistemas de conjunto a la vez componibles y reversibles. Dicho de otro modo, de una forma general, las acciones se convierten en operatorias a partir del momento en que dos acciones del mismo tipo pueden ser compuestas en una tercera acción que pertenece aún a este tipo y cuando estas diversas acciones pueden ser invertidas o vueltas al revés".<sup>20</sup>*

En sí, el estadio de las operaciones concretas marca la superación de las limitaciones que se han restringido en las etapas anteriores a la actitud intelectual del niño. Su pensamiento es ahora más sólido, flexible y le permite realizar procesos lógicos, sencillos, operaciones siempre sobre la base de percepciones y acontecimientos concretos. Todavía no ha llegado el momento de las reflexiones abstractas o los razonamientos hipotéticos.

---

<sup>20</sup> PIAGET. Jean.1989, *Seis estudios de psicología*. ed. Seix Barral: México, pp. 67-68

## b) El estadio de las operaciones intelectuales abstractas.

En esta etapa se desarrolla la formación de la personalidad y la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos, Piaget ubica cronológicamente este estadio en la adolescencia, sin embargo como se ha venido señalando la edad no determina el desarrollo de las operaciones mentales.

Las posibilidades de razonar al margen de los objetos de las experiencias reales, que constituyen la base que hace posible el desarrollo de las operaciones concretas, y en su lugar deducir las conclusiones a partir de enunciados y conceptos abstractos, es decir, operar con las formas, prescindiendo de los contenidos verídicos, va a abrir su pensamiento a todas las posibilidades resolutivas y especulativas que la lógica permite, poco a poco el adolescente va revisando y ordenando sus ideas, analizando sus creencias, modificando su visión del mundo y las cosas, en suma, va percibiendo y utilizando significados cada vez más profundos y complejos en situaciones aparentes fuera de toda complejidad: "...las operaciones lógicas empiezan a ser traspuestas del plano de la manipulación concreta al de las meras ideas, expresadas en cualquier tipo de lenguaje (el lenguaje de las palabras o el de los símbolos matemáticos, etc.), pero sin el apoyo de la percepción, de la experiencia y ni siquiera de la creencia".<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> PIAGET, Jean.1989, *Seis estudios de psicología*. ed. Seix Barral: México, p. 85

El pensamiento formal, implica que el niño ya no trata únicamente de efectuar mentalmente acciones sobre los objetos, sino trata de abstraer estas operaciones independientemente de los objetos, es decir que “ el pensamiento concreto es la representación de una acción posible y el pensamiento formal la representación de una presentación de acciones posibles”.<sup>22</sup> Por lo anterior, desarrollar operaciones formales indica la actividad de reflexión espontánea, que no se limita a describir las experiencias sino a construir explicaciones de procesos no de hechos y aún a anticipar.

Todo lo anterior tiene gran relación con la problemática en el uso correcto de las grafías en la escritura, de los alumnos del cuarto grado de primaria, porque de acuerdo con la edad de cada uno de ellos, y en cada una de las etapas de su escolaridad van adquiriendo nuevos conocimientos en su enseñanza-aprendizaje, en lo relacionado a la lecto-escritura, van tomando más habilidades en cada una de las actividades que desarrollen en el trabajo académico, tendrán mas facilidad para poder redactar textos, analizar lecturas, exponer sus ideas entre el grupo, relacionarse mejor con sus compañeros, trabajar en equipo, se les hará más fácil la investigación, claridad en su lectura y escritura.

---

<sup>22</sup> PIAGET. Jean.1989, *Seis estudios de psicología*. ed. Seix Barral: México, p. 85

### c) Conceptos de algunos investigadores sobre la lectoescritura.

La capacidad para comprender y utilizar el lenguaje es uno de los principales logros de la especie humana. Una característica asombrosa del desarrollo del lenguaje es su velocidad de adquisición: la primera palabra se aprende hacia los doce meses y a los dos años de edad la mayoría de los niños tienen ya un vocabulario de unas 270 palabras, que llegan a las 2600 a la edad de los seis años<sup>23</sup>. Es casi imposible determinar el número de construcciones posibles dentro del lenguaje individual. No obstante los niños construyen frases sintácticamente correctas a los tres años y construcciones verbales muy complejas a los cinco años.

Este extraordinario fenómeno no puede explicarse simplemente desde la teoría del aprendizaje, lo que ha llevado a establecer otras hipótesis. La más destacada es posiblemente la del lingüista estadounidense Noam Chomsky<sup>24</sup>, quién planteó que el cerebro humano está especialmente estructurado para comprender y reproducir el lenguaje, por lo que no requiere aprendizaje formal y se desarrolla al entrar el niño en contacto con él. Aunque los psicolingüistas del desarrollo no están de acuerdo con todos los conceptos de Chomsky, sí aceptan los sistemas lingüísticos

---

<sup>23</sup> Vid. Piaget, Jean. *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*, ed. Paidós: España, CHOMSKY, Noam. 1981, *Lenguaje, sociedad y cognición* ed. Trillas: México, entre otros.

<sup>24</sup> Chomsky suscribe la corriente innatista del lenguaje por lo que considera a la mente "... (en el sentido más amplio) como una capacidad innata para formar estructuras cognoscitivas y no como capacidades de primer orden para actuar. Las estructuras cognoscitivas alcanzadas se incluyen en nuestras capacidades de primer orden para actuar, aunque no deben identificarse con ellas." Vid. CHOMSKY, Noam. 1981, *Lenguaje, sociedad y cognición*. ed. Trillas: México, p. 27

mentales especiales. Aún hoy los teóricos del lenguaje especulan con la relación entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje, asumiendo que éste refleja los conceptos del niño y se desarrolla al mismo tiempo que sus conceptos son más profundos.

*Al transformar la experiencia en forma simbólica, cada ser humano se abre al aumento de su conocimiento por medio de intercambios de ideas con la interpretación simbólica que otros den a sus experiencias. La capacidad de utilizar símbolos en un proceso de comunicación es por tanto, la base del aprendizaje del hombre.<sup>25</sup>*

De esta manera los niños comienzan a comunicarse entre sí por medio de todas las experiencias ya adquiridas y que expresan a través del lenguaje con manifestaciones que a temprana edad son pequeños balbuceos o gemidos, que es también una forma de comunicación característica de los niños pequeños.

El desarrollo de la capacidad lingüística continúa durante toda la vida, por lo que es posible orientar y estimular este desarrollo de las primeras etapas de la vida del niño, ayudándolo a reconocer mejor los recursos que ofrece la lengua para responder a las distintas necesidades de comunicación.

---

<sup>25</sup> COHEN, Dorothy. *Cómo aprenden los niños*. p. 107.

El niño antes de ingresar a la escuela es capaz de usar apropiadamente la lengua en diversas situaciones comunicativas y tiene un conocimiento lingüístico importante, que ha ido construyendo por medio de la interpretación verbal con la familia, los amigos y demás personas de su entorno, por esto es que el lenguaje varía de acuerdo con la situación comunicativa; "Es recomendable prestar atención a la comunicación espontánea entre los niños, pues con seguridad proporcionará información sobre sus aprendizajes, así como de sus dudas y dificultades ante el trabajo escolar y sobre sí mismos".<sup>26</sup>

Es por esto tal insistencia para el cuidado que al lenguaje se refiere ya que de ahí se desprende una buena calidad del habla, una mejor escritura, un alto nivel de maduración alfabética, etc.

El uso del lenguaje diario es primordial ya que de esta manera se mejora la competencia comunicativa, es por lo que tanto en casa como en la escuela se recomienda dar un espacio a la conversación y propiciar desde la oralidad, situaciones de aprendizaje que les permiten adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos. Cualquier actividad cotidiana puede ser aprovechada por los padres o maestros para propiciar la reflexión de los niños sobre lo que es la lengua oral así como también la lengua escrita. "El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y

---

<sup>26</sup> SEP, 1997, *Sugerencias para la enseñanza. Primer grado*, pp. 126-127.

de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación."<sup>27</sup>

Piaget plantea que gracias al lenguaje, los objetos y los acontecimientos ya no son únicamente captados en su inmediatez perceptiva, sino que también se insertan en un marco conceptual y racional que enriquecen su conocimiento.

De acuerdo a lo anterior se afirma que el lenguaje es necesario y primordial ya que de esta forma podemos ver las cosas o los objetos analizándolos de una manera más específica y no superficialmente y esto nos lleva a un mejor conocimiento de las cosas y a esclarecer dudas que si sólo se vieran externamente.

El desarrollo del lenguaje oral es necesario para que el niño desarrolle la lectoescritura. En este proceso de adquisición de la lengua escrita interviene de manera sistemática la enseñanza escolarizada.

*En nuestras sociedades, la escritura es un objeto del cual la escuela se ha hecho propietaria. Fue necesario sostener un debate bastante arduo para que se reconociera que lo escrito es un objeto de conocimiento (que atraviesa las fronteras institucionales), cuya génesis concierne a la escuela (en lugar de pensar que dicha génesis está determinada por la escuela).<sup>28</sup>*

---

<sup>27</sup> *Ibíd.* p. 44.

<sup>28</sup> FERREIRO, Emilia. 1999, *Vigencia de Jean Piaget*. ed. Siglo Veintiuno: México, p. 27.



La enseñanza de la escritura se ha reducido a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se ha enseñado el lenguaje escrito. Se ha hecho tanto hincapié, en la mecánica de la lectura que ha olvidado el lenguaje escrito como tal.

La lengua escrita implica procesos de pensamiento más complejos que los que se requieren en la conversación, por lo que es importante conocer el dominio que se tiene de la lengua escrita, es decir la literidad.

En relación con lo anterior es importante señalar que el dominio de la lengua escrita se va desarrollando en la medida en que se tienen experiencias sobre ella. Así según Gordon Wells, se pueden citar los siguientes niveles:

Ejecutivo: en el cual la importancia del dominio sobre la lengua escrita es sobre el código. Por lo que se considera que "llegar a ser letrado es simplemente cuestión de adquirir las técnicas que permiten la decodificación de un mensaje escrito a su forma hablada para averiguar su significado y las que permiten que un mensaje hablado sea codificado en forma escrita de acuerdo con las convenciones sobre formación de letras, ortografía y puntuación. En el nivel se presupone tácitamente que

los mensajes escritos difieren de los hablados únicamente en el medio empleado para la comunicación.”<sup>29</sup>

El nivel denominado funcional, indica la importancia del lenguaje escrito en la comunicación interpersonal, por lo que “ser letrado es ser capaz, como miembro de una sociedad determinada, de hacer frente a las exigencias cotidianas que comporta la lengua escrita. Entre estas exigencias se incluye ser capaz de leer un periódico popular, redactar una solicitud de trabajo, seguir las instrucciones que explican cómo utilizar un aparato doméstico o rellenar un formulario oficial.”<sup>30</sup>

En relación con este nivel, Margarita Gómez Palacios<sup>31</sup> señala que la escritura tiene una función social de comunicación, para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes de la lengua oral, comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos. Por otra parte la lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que se ponen en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística, a través de una

---

<sup>29</sup> WELLS, Gordon. “Aprendices en el dominio de la lengua escrita” en ALVÁREZ, Amelia (Coord.) 1996, *Psicología y educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica*. ed. Visor: España, p. 58.

<sup>30</sup> Id.

<sup>31</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. 1997, *Desarrollo lingüístico y currículum escolar*. Antología, p. 87.

especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las formas de expresión. La lengua escrita se vuelve entonces más explícita, recurriendo a más procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer más comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales, esto último no es necesario en la lengua oral que cuenta con el apoyo del contexto situacional.

El nivel instrumental, es en el que se prioriza el papel que desempeña la literidad en la comunicación del conocimiento, especialmente del conocimiento de las ciencias. Las actividades de lectura son para la búsqueda de información y las de escritura, son menos importantes ya que son el medio para registrar lo que se ha aprendido. "En este nivel, el código tiende a ser tratado de manera tan transparente como la forma, dado que ninguno de los dos se considera problemático. Si los estudiantes tienen dificultades, se supone que éstas se dan en relación con el contexto del texto y no en los procesos de interpretación o composición."<sup>32</sup>

El nivel epistémico: implica pensar a la lengua escrita como una práctica que incide en el desarrollo del pensamiento y no sólo como un medio de comunicación. En el nivel epistémico "ser letrado es disponer de unos medios para transformar el conocimiento y la experiencia y para actuar sobre ellos, que en general no están a disposición de las personas que

---

<sup>32</sup> WELLS, Gordon. "Aprendices en el dominio de la lengua escrita" en ALVÁREZ, Amelia (Coord.) 1996<sup>2</sup>, *Psicología y educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica*. ed. Visor: España, p. 59.

nunca han aprendido a leer y escribir.”<sup>33</sup> De este modo el sujeto letrado no solo es capaz de codificar y decodificar un mensaje, en un acto de empleo del lenguaje sino que considera que en estas actividades interviene el pensamiento, por lo que las actitudes a fomentar son la creatividad, la exploración y la evaluación crítica.

*Naturalmente, en cualquier acto de literidad que comporte una creación continua de significados, deberían participar los cuatro niveles, ya que tanto la composición como la interpretación de un texto escrito requieren el control del código escrito, la conciencia del registro adecuado para la ocasión, una correspondencia exacta y explícita entre la forma lingüística y las estructuras conceptuales, así como una exploración creativa e intencional de las alternativas dentro del texto.*<sup>34</sup>

Esto implicaría la enseñanza de la lengua escrita desde un enfoque basado en el desarrollo del pensamiento del niño y especialmente en el proceso de adquisición de la lengua escrita. Ya que todos “...los niños desarrollan hipótesis en el nivel ejecutivo, pero el que desarrollen hipótesis en niveles superiores dependerá de los casos concretos en los que participen y de los que sean testigos, y en el valor aparentemente adjudicado por sus padres y otros integrantes de la comunidad a distintos tipos de casos de literidad.”<sup>35</sup>

Leer y escribir son dos formas de comunicación, leer es buscar la significación de los sonidos, escribir es transformar en grafías el sentido y

---

<sup>33</sup> Id.

<sup>34</sup> Id.

<sup>35</sup> Ibid, p. 69.

el sonido. Ambos procesos requieren una sistematización, como reconocer los signos de un código determinado (el alfabeto), las posibles combinaciones de estos signos, las correspondencias, con los fonemas, y saber interpretar ese código en forma oral y silenciosa, en el caso de la lectura y gráficamente en el caso de la escritura.

*Los pensamientos y los conocimientos pueden ser potenciados, la lectura puede producir los mismos tipos de beneficios si el lector interroga activamente el texto y busca construir una interpretación que sea significativa según su conocimiento y sus valores existentes, y que al mismo tiempo esté encerrada en las estructuras semánticas que están representadas lingüísticamente.<sup>36</sup>*

La educación consiste en la instrucción o enseñanza propiamente dicha de niños y niñas. El arte de la educación puede basarse, y por lo general se basa, en dichos principios, pero a menudo hay ciertas distancias, se hace un ajuste entre el principio general y las particularidades del estudiante individual.

Dentro de las corrientes filosóficas existen dos que son el idealismo y el materialismo.

---

<sup>36</sup> WELLS, Gordon. "Aprendices en el dominio de la lengua escrita" en ALVÁREZ, Amelia (Coord.) 1996<sup>2</sup>, *Psicología y educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica*. ed. Visor: España, p. 61.

El idealismo en la actualidad se da más en la práctica que en la teoría o sea que ha sido más materialista y objetivamente y para ser aplicable esta corriente filosófica en la actualidad.

Filosóficamente se pensaba que el alumno era un ser inerte, que el ilustrado tenía que conducirlo y llenarlo de sus ideas, en la actualidad es muy diferente, ya que ahora el alumno adquiere más dinamismo y el profesor es quien lo guía.

El materialismo tomaba anteriormente al sujeto como algo inerte que tenía que darle vida, ahora bien pensaban que el materialismo sólo era el hecho de darle vida al sujeto pasivo con el exterior.

En el proceso educativo estas dos corrientes filosóficas se dan en el momento en que el maestro da la libertad a los alumnos para que ellos sean quienes investiguen, dialoguen, expresen sus ideas, trabajen por equipos, por binas o como ellos quieran hacerlo, sin una conducción exagerada por parte del maestro, sino que al contrario éste debe tomar en cuenta que el niño tiene que estar activo en todo momento, porque no es un receptor y únicamente el maestro lo guiara cuando sea necesario.

Con la reforma educativa se está simplificando la acción entre el sujeto y objeto para un mejor entendimiento social.

Dentro de las corrientes pedagógicas existen tres que son: la tradicional, la tecnología educativa y la didáctica crítica.

Esta propuesta pedagógica se pretende ubicar dentro de la didáctica crítica, porque en ésta se adquiere una gran importancia y responsabilidad tanto el profesor como el alumno, y es extraordinariamente mayor, pues se exige, entre otras cosas la investigación, permanente momentos de análisis, síntesis y reflexión tanto por parte del maestro como de los alumnos.

En la perspectiva de la didáctica crítica, donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso, que en el resultado, de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

En esta didáctica se contemplan tres aspectos didácticos-metodológicos aplicables a la organización de aprendizaje que son: de apertura, desarrollo y culminación que se tiene que tomar en cuenta en el desarrollo de las actividades académicas.

**200007**

En la actualidad el alumno es el primer actor en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, y el docente se sitúa en una posición distinta. En efecto, las relaciones alumno-maestro preponderantes activas alejadas de dogmas y que se desarrollan en torno a situaciones o problemas donde el grupo de trabajo procura resolver, esta forma de concebir la enseñanza-aprendizaje permite que los alumnos actúen creativamente y elaboren un cuerpo básico de conocimientos en el contexto.

Otro de los aspectos más importantes de la enseñanza-aprendizaje es el propósito de favorecer el desarrollo de las capacidades intelectuales del niño, que sepa enfocar los problemas correctamente, analizarlos, sistematizarlos, etc., interesa que el niño sepa hacer las cosas y que sea un buen observador, analice lo que va hacer y que lo relacione con la realidad.

El objetivo fundamental de la lecto-escritura es el de capacitar a los niños para que expresen por escrito sus pensamientos y sentimientos con toda claridad, naturalidad, corrección gramatical y lógica, haciendo uso correcto de la creatividad al escribir, "...lo importante es que los maestros se esfuercen en averiguar lo que ya sabe y puede hacer cada niño respecto a la lengua escrita, para que la planificación de las experiencias futuras



pueda basarse en el conocimiento existente en vez de ignorarlo, o lo que es peor, socavarlo."<sup>37</sup>

El lenguaje escrito comprende dos procesos que son la lengua oral y la escrita, que a pesar de ser diferentes se aprenden simultáneamente. La escritura se realiza con las necesidades e intenciones de cierta información.

La lectura es un proceso relacionado con la escritura que corresponde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito reconstruir el significado y adecuarse del contenido.

*La lengua escrita se presenta en la escuela bajo estas formas; las actividades que se realizan con ella pueden clasificarse en dos grupos: una tiende a reproducir las características de la primera etapa de la enseñanza de la lectura y escritura ("la copia" y el "descifrado"); la otra tiende a mostrar el uso de la lectura y escritura en la transmisión de otros contenidos curriculares, es sobre todo en estos últimos casos en que se ve la interpretación y producción de textos escritos.<sup>38</sup>*

El objetivo de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, es lograr que los alumnos sean usuarios competentes de la lengua en contextos y situaciones diversas, capaces de usarla como herramienta para la adquisición de conocimientos dentro y fuera de la escuela.

---

<sup>37</sup> WELLS, Gordon. "Aprendices en el dominio de la lengua escrita" en ALVÁREZ, Amelia (Coord.) 1996<sup>2</sup>, *Psicología y educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica*. ed. Visor: España, p. 70.

<sup>38</sup> FERREIRO, Emilia. (comp.). *Antología el lenguaje en la escuela*. p. 124.

El aprendizaje de la lengua escrita no se da en las mismas circunstancias que la lengua oral. Es cierto que tienen en común una cosa que se adquiere con su ejercitación, con su práctica. Sin embargo su adquisición es diferente.

La comunicación oral es la primera por lo cual el ser humano se siente estimulado y motivado desde la más tierna infancia. En lo que se refiere a la lengua escrita, es cierto que desde la primera infancia está presente es el contexto sociocultural donde crece y se desarrolla un niño.

Vigostsky, considera que la escritura es una acción analítica, consciente, abstracta y adquiere sentido concreto de su contexto, el desarrollo psicológico y cognitivo del ser humano, está en íntima relación con el aprendizaje y el uso de la lengua oral y escrita, "... menciona sobre la intención de decir algo, que motive al niño a aprender a hablar"<sup>39</sup>, en la misma dirección algunos otros investigadores afirman que los niños empiezan a escribir antes de ir a la escuela, porque quieren y dan valor a la lengua escrita, descubren los usos significativos de la escritura. Por lo que "Los conocimientos que adquieren los niños en situaciones de interacción, no son transmitidos de uno a otro, sino contruidos entre ellos mismos. La situación social mas natural es lo que están haciendo".<sup>40</sup>

---

<sup>39</sup> GÓMEZ P. Margarita. A. *Desarrollo lingüístico y curriculum escolar*. p. 89.

<sup>40</sup> TEBEROSTSKY, Ana. A. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua." p. 93

Actualmente la enseñanza del español, en el programa de educación primaria, se plantea bajo el enfoque comunicativo y funcional. Señala que tiene carácter comunicativo, porque el docente debe propiciar todas las formas posibles de comunicación con los alumnos, es decir dejar que hablen libremente estando pendientes para guiarlos cuando la situación lo amerite.

Este enfoque enfatiza la interacción estrecha entre el contenido y la actividad, la libertad del docente para seleccionar las técnicas y métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura. Por lo que es fundamental el reconocimiento de las experiencias previas que los alumnos tienen en relación con este conocimiento.

El carácter funcional de la enseñanza del español esta en relación con las posibilidades que da el dominio de la lengua escrita en el aprendizaje de otras asignaturas.

En este enfoque, el docente debe propiciar el desarrollo de las competencias en el uso correcto de la lengua escrita en todas las actividades académicas; se deben utilizar con mayor frecuencia las acciones de estas en el grupo donde los alumnos sean los principales actores de ellas.

Por lo tanto el maestro debe propiciar la interacción entre los alumnos mientras están en contacto con los materiales escritos a través de la

observación, elaboración, análisis de lecturas, láminas, poemas, etc. Esto hace posible que descubran las características del sistema de escritura y hagan uso correcto de este recurso para desenvolverse mejor socialmente. Deberá crear situaciones que favorezcan la reflexión de los niños sobre la forma de utilizar el lenguaje escrito, una de ellas consiste, en escribir frente a los alumnos para que observen los usos prácticos de la escritura y realicen múltiples descubrimientos sobre ésta. Además el maestro debe permitir que el niño exprese sus pensamientos y sentimientos libremente sin ningún tipo de limitaciones, alentar a los alumnos para que ellos escriban aunque no lo hagan bien ya que con la práctica constante de la escritura, la harán mejor y de esta manera utilizarán bien las grafías en la escritura sin tener errores al elaborar sus textos.

La actividad del profesor es seleccionar hechos que lleven al niño a establecer relaciones, concepciones, generalizaciones y así sucesivamente, tomando en cuenta que el educando ha de llegar al más alto nivel posible por sí mismo, con sus propios medios.

Todo lo anterior con el objetivo de que el niño adquiriera progresivamente su enseñanza-aprendizaje en lo que corresponde a la lecto-escritura, que haga buen uso de las grafías en la redacción de textos y en lo sucesivo le sirva de apoyo para la adquisición de nuevos conocimientos para desenvolverse mejor socialmente.

*Al recalcar la producción de la lengua escrita, he buscado llamar la atención sobre los beneficios intelectuales potenciales de*

*participar en los procesos dialécticos de la composición: planificación, redacción de borradores, repaso y revisión. En su mayor nivel de eficacia, la composición misma «revela las verdades que luego aprende la mente. Escribir informa a la mente, y no al contrario»<sup>41</sup>*

---

<sup>41</sup> WELLS, Gordon. "Aprendices en el dominio de la lengua escrita" en ALVÁREZ, Amelia (Coord.) 1996<sup>2</sup>, *Psicología y educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica*. ed. Visor: España, p. 62

## CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas son el conjunto de actividades orientadas a propiciar el aprendizaje significativo del alumno. El profesor es el encargado de diseñarlas a partir de las características de sus alumnos: conocimientos previos, nivel de desarrollo operatorio y zona de desarrollo próximo.

Las estrategias didácticas son actividades educativas escolares que "...se diferencian nitidamente de otros tipos de actividades educativas por el hecho de ser actividades específicas y exclusivamente diseñadas, planificadas y ejecutadas con una intencionalidad educativa."<sup>42</sup>

Si como dice Savater el niño tiene una serie de disposiciones genéricas de la especie que tiene que ver con lo biológico. De este modo las formas de enseñar al niño deberán fundamentarse no en generalizaciones sino en aquellas especificidades que los hacen seres únicos e irrepetibles.

---

<sup>42</sup> COLL, César. 1997, *Qué es el constructivismo*, ed. Magisterio del Río de la Plata: Argentina, p. 27.

No hay métodos buenos o malos, lo que si existen son estrategias de enseñanza que pueden ser adecuadas para unos alumnos y para otros pueden ser impertinentes.

A partir de lo anterior, el fundamento metodológico de estas actividades para innovar la práctica docente es el constructivismo de César Coll que plantea que "La disposición más o menos favorable del alumno para realizar aprendizajes significativos está estrechamente relacionada con el sentido que puede atribuir a los contenidos. La atribución de sentido se relaciona, a su vez, con los componentes motivacionales, afectivos y relacionales del acto de aprendizaje."<sup>43</sup>

## OBJETIVO

Tomando en cuenta que la enseñanza en la escuela primaria en lo que corresponde a la expresión escrita, debe encaminarse hacia la meta general de formar alumnos que tengan la habilidad necesaria de exteriorizar correctamente sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Es importante que los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura estén íntimamente relacionados, ya que existe una gran dependencia entre la capacidad para identificar los elementos del lenguaje escrito y la habilidad para producir mensajes gráficos eficaces.

---

<sup>43</sup> COLL, César. *Qué es el constructivismo*. ed. Magisterio del Río de la Plata: Argentina, p. 36

Con relación a todo lo anterior y tomando en cuenta que como docentes encontramos problemas para abordar algunos contenidos marcados en el plan y programa de estudios de educación primaria, en la asignatura de español, la presente estrategia tiene como meta apoyar al trabajo docente, ya que de acuerdo con la iniciativa de cada maestro se podrá darle una proyección más amplia tomando en cuenta las condiciones muy particulares del contexto.

Es importante considerar que los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura están íntimamente relacionados, ya que existe una dependencia entre capacidad para identificar los elementos del lenguaje escrito y la habilidad para producir mensajes gráficos



### PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES

ASIGNATURA	ESPAÑOL
BLOQUE	I
PROPÓSITOS	Exponga, comente y argumente sobre diversas asignaturas. Reconozca y use fuentes de información escrita.
CONTENIDOS	Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas. Reconocimiento y uso de fuentes escritas de información.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA	"LO QUE HICE EN MIS VACACIONES".
ACTIVIDADES	a) Que los alumnos conversen para que intercambien opiniones sobre lo que hicieron en vacaciones. b) Por medio de una dinámica se integren por binas. c) Los niños dibujaran en un papel lo que hicieron en vacaciones. d) Pasarán al frente a explicar lo de sus dibujos. e) Elaboraran un pequeño resumen. f) Al terminar el resumen un elemento de cada equipo pasara al pizarrón a escribir y a leer lo que hicieron. g) Entre todos corregirán sus errores, a través de esto ellos tengan la habilidad necesaria para hacer buen uso de las graffas en la escritura.
MATERIALES	Pliegos de papel, cuaderno, marcadores, diurex, pizarrón, gises, borrador, lápiz y colores.
EVALUACIÓN	Será de acuerdo a la participación de los alumnos, al revisarles sus cuadernos, al pasar a escribir en el pizarrón.

### PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES

ASIGNATURA	ESPAÑOL
BLOQUE	I
PROPÓSITOS	Expongo y argumento sobre temas de diversas asignaturas. Identifique los tipos de textos fundamentales y los objetivos de cada uno.
CONTENIDOS	Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas. Identificación de los tipos fundamentales de textos y de los objetivos de su lectura.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA	"LOS TEXTOS INFORMATIVOS Y LITERARIOS"
ACTIVIDADES	a) Los alumnos leerán textos informativos y literarios. b) Por medio de una dinámica se organizarán por equipos de trabajo. c) Los alumnos leerán en voz alta algunos textos literarios e informativos. d) En equipo los alumnos comentarán y escribirán sobre el tema. e) Los educandos identificarán cada uno de los textos. f) Al término de las actividades anteriores los alumnos identificarán de donde fueron tomados los textos. g) Un elemento de cada equipo leerá un texto literario e informativo. h) Al terminar las actividades anteriores buscarán en otros libros de la biblioteca escolar textos informativos y literarios. i) Copiarán algunos textos en sus cuadernos para que posteriormente los escriban en un pliego de papel y puedan leerlo ante el grupo. j) Entre todos corregirán sus errores, para que de esta manera adquieran la habilidad necesaria para hacer buen uso de las grafías, en la escritura.
MATERIALES	Libro de español pags. 12 a la 17, libro de lecturas, libros de la biblioteca escolar, pliego de papel, marcadores, diurex, pizarrón, cuadernos, lápiz, diccionario, periódico, colores, entre otros.
EVALUACIÓN	Será de acuerdo a la participación de los alumnos, al revisarles su cuaderno, sus libros, al exponer ante el grupo, al escribir en el pizarrón, en el trabajo por equipo e individual.

**PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES**

ASIGNATURA	ESPAÑOL
BLOQUE	II
PROPÓSITOS	Exponga y argumente sobre temas de diversas asignaturas. Redacte instrucciones. Cree cuentos.
CONTENIDOS	Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas. Reconocimiento y uso de fuentes escritas de información. Creación de cuentos.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA	"LOS CUENTOS"
ACTIVIDADES	a) Dialogar con los alumnos sobre el tema de los cuentos, ¿si saben algún cuento, quien se los contó, dónde lo aprendieron, qué personajes intervienen, quién es el personaje principal, cómo inicia el cuento, cuál es el momento más emocionante y cuál es el desenlace de la historia? Que llegue a concluir qué es un cuento. b) Se invitará a los alumnos para que ellos propongan una dinámica y de esta manera formen equipos para trabajar el tema. c) Los alumnos en equipo leerán su libro de lecturas, de ejercicios, en los libros de la biblioteca escolar un cuento y lo copiarán en su cuaderno. d) Los alumnos verán el cuento de "La cenicienta" en la sala audiovisual de la escuela, junto con sus compañeros del otro grupo. e) De acuerdo con las actividades anteriores dibujaran y escribirán en láminas en cuento. f) Un elemento de cada equipo pasará al frente a leer su cuaderno y los demás integrantes del equipo contestarán las preguntas que les hagan sus compañeros. g) Escenificarán el cuento creado por ellos. h) En equipo escribirán una conclusión, de que es un cuento. i) Un elemento de cada equipo pasará al pizarrón a escribir su conclusión. j) Entre todos corregirán sus propios errores, para que comprendan el buen uso de las grafías en la escritura.
MATERIALES	Libro de texto ejercicio págs. 72 y 73, libro de lecturas, libros de biblioteca escolar, videocasette, marcadores, papel bond, diurex, colores, lápiz, cuaderno, diccionario, periódico, láminas, entre otros.
EVALUACIÓN	Se realizará de acuerdo con la participación de los alumnos, al revisarles sus trabajos en sus cuadernos, con láminas, al escribir en el pizarrón, en sus libros, con el trabajo individual o en equipo.
NOTA	Las actividades de esta planeación se pueden relacionar con las demás áreas de estudio, porque los niños pueden escribir cuentos de animales, de personas de nuestra época o de nuestra historia.

**PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES**

ASIGNATURA	ESPAÑOL
BLOQUE	II
PROPÓSITOS	Exponga y argumente sobre temas de diversas asignaturas. Reconozca los cambios en la comunicación oral a partir de las situaciones en las que se originan. Redacte textos utilizando el punto y aparte, el punto final y la coma. Elabore diálogos a partir de textos que haya leído o redactado.
CONTENIDOS	Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas. Reflexione sobre los cambios en la comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas. Elaboración de diálogos a partir de textos leídos o redactados por el alumno.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA	"A JUGAR CON LOS TÍTERES"
ACTIVIDADES	a) Que los alumnos dialoguen sobre los materiales que se necesitan para elaborar un títere, que comprendan ellos que con éstos se puede hacer un diálogo. b) Los alumnos propondrán una dinámica para que por medio de ésta formen equipos de trabajo. c) En equipo buscarán un diálogo en su libro de ejercicios, en el de lecturas, en la biblioteca escolar, en libros de su casa o donde ellos puedan hacerlo. d) Copiarán en su cuaderno un diálogo. e) Los alumnos escribirán, dibujarán en láminas su diálogo y lo expondrán ante el grupo. f) Elaborarán los alumnos un títere con materiales de la región o con lo que ellos tengan. g) Observarán y conocerán el uso del guión largo en la escritura de diálogos. h) Los alumnos elaborarán un guión teatral a partir de un diálogo, relacionándolo con las demás áreas de estudio, ellos tomarán temas de ciencias naturales, historia, geografía, matemáticas educación cívica, ya que el español tiene relación con todas. i) Escenificarán sus diálogos utilizando sus títeres, materiales diversos como ropa que ellos también pueden usar, no nada más con los títeres, ya que ellos pueden hacerlo de acuerdo con la escenificación que tengan preparada, haciendo uso de algunos otros materiales, haciendo equipo para que sean de diversos temas j) Cada equipo entregará al maestro por escrito su diálogo. k) Entre todos los alumnos se corregirán sus errores que tengan al escribir sus trabajos, para que comprendan y hagan buen uso de la grafía al redactar sus textos.
MATERIALES	Libro de español ejercicios págs. 74-81, libro de lecturas, libros de la biblioteca escolar, papel bond, marcadores, diurex, cuaderno, lápiz, colores, láminas, libros de diálogos entre otros.
EVALUACIÓN	Se hará de acuerdo a la participación de cada alumno, en equipo o individual.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES

ASIGNATURA	ESPAÑOL
BLOQUE	II
PROPÓSITOS	Reconozca los cambios en la comunicación oral a partir de las situaciones en las que se originan. Redacte instrucciones. Recopile y represente leyendas.
CONTENIDOS	Reflexión sobre los cambios en la comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas. Reconocimiento y uso de fuentes de información escrita. Recopilación y representación de leyendas y de otros textos.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA	"SERÁ REAL O IMAGINARIO" (la leyenda)
ACTIVIDADES	a) Los alumnos conversan sobre el tema de las leyendas. b) Por medio de la dinámica llamada el barco navega en el mar formarán equipos de cinco elementos cada uno. c) Se les preguntará a los alumnos quién les ha contado o dónde aprendieron leyendas. d) Los alumnos le preguntarán a sus familiares sobre del tema de la leyenda o que les cuenten una para que ellos la escriban en cuaderno y la lean ante el grupo. e) Leerán en su libro de lecturas alguna leyenda, en el libro de ejercicios desarrollarán éstos, leerán leyendas en los libros de la biblioteca. f) Copiarán en su cuaderno una leyenda. g) Dibujarán y copiarán una leyenda en un pliego de papel, con el tema que ellos quieran, lo harán por equipo. h) Un integrante de cada equipo pasará al frente a leer su leyenda. i) Todo el grupo leerá los trabajos. j) Copiarán en su cuaderno la leyenda que más les guste. k) Reconocerán y apreciarán que las leyendas son parte de la riqueza cultural de su comunidad y de otras regiones de nuestro país. l) Harán la representación teatral de su leyenda, uno será el narrador, otros los personajes, inventaran diálogos. m) Entregarán al maestro su leyenda. n) Entre todos corregirán sus errores, para que por medio de esta actividad ellos adquieran la habilidad para hacer buen uso de las graffas en la escritura.
MATERIALES	Libro de ejercicios de español págs, 82-87, libro de lecturas, marcadores, libros de la biblioteca escolar, pliegos de papel, colores, diurex, pizarrón, cuaderno, lápiz, prendas de vestir para la representación teatral, algunos otros objetos, láminas, tijeras y libros de leyendas.
EVALUACIÓN	Se hará de acuerdo con la participación de cada uno de los alumnos, al revisarles sus trabajos, sus libros, con sus trabajos por equipo, etc.

## ALGUNAS CONSIDERACIONES

Por medio de la escritura, el hombre organiza su pensamiento; puede recordar de forma más o menos exacta: hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos, y poder establecer la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo. La escritura tiene una función de registro; posibilita el distanciamiento del escribiente con respecto a su propio mensaje, funciona como mecanismo de regulación y control social sobre la conducta de los individuos y cumple con una función estética.

Es necesario, por lo tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que pueda valorar el niño a la lecto-escritura como instrumento imprescindible para desenvolverse mejor en la vida cotidiana.

Por lo tanto es necesario crear un ambiente agradable en el grupo, motivando a los alumnos al diálogo entre ellos mismos, dándoles libertad para que puedan expresarse como ellos quieran hacerlo, que interactúen al elaborar sus trabajos, guiarlos al análisis de las actividades que se desarrollen para que comprendan y entiendan lo que hacen, crear en el

niño el hábito de la lectura y el análisis de la misma, despertar el interés para que ellos redacten lo que observan, que tengan la habilidad necesaria para hacer buen uso de las grafías en la escritura, guiar a los alumnos a la autocorrección de tal manera que no lo tomen como si se le presionara para hacerlo, sino al contrario, que lo entiendan como algo constructivo que les servirá en el futuro en los grados posteriores; ya que es importante considerar que los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura están íntimamente relacionados, y que existe una dependencia entre la capacidad para la identificación de los elementos del lenguaje escrito y las habilidades para producir mensajes gráficos eficaces.

Cabe mencionar que esta estrategia se aplicó a los alumnos del cuarto grado "B" de la Escuela Primaria "Sor Juana Inés de la Cruz" clave: 20DPR0918A de la comunidad de San Pablo Huitzo en el ciclo escolar 1997-1998, y ahora se está aplicando nuevamente a los alumnos del tercer grado grupo "A" de la escuela primaria "Genero V. Vásquez", clave: 20DPR3005Z de Santiago Suchilquitongo, Etlá Oax., de la zona escolar 005 (Anexo 13 al 20).

Como se pueden dar cuenta esta estrategia es posible aplicarla en cualquier grado de la escuela primaria, tomando en cuenta las características de los alumnos y el contexto y así llegar al objetivo propuesto que consiste en que los educandos tengan la habilidad necesaria para hacer buen uso de las grafías en la escritura, y esto les sirva

para que puedan desenvolverse mejor en los grados superiores, en lo académico, en su vida cotidiana y en la sociedad.



## CONCLUSIONES

El aprendizaje del lenguaje empieza al nacer, desde aquí el niño inicia la construcción de nociones que va ir perfeccionando a través del tiempo. Va formando nociones espontáneas que interactúan cuando llega a la escuela primaria. "La construcción de significado que lleva a cabo el alumno a partir de la enseñanza, es el elemento mediador susceptible de explicar los resultados finales".<sup>44</sup>

El lenguaje escrito comprende dos procesos que son la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes se aprenden simultáneamente.

Para utilizar la escritura de manera creativa, los alumnos pasan por una etapa inicial del aprendizaje; desde ésta reconocen las funciones sociales que cumple la escritura, las intenciones a las que responden al: informar, narrar, registrar, divertir, y se dan cuenta que se utilizan diversos recursos para organizar la exposición de las ideas.

---

<sup>44</sup> COLL, César. *Aprendizaje escolar y construcción de conocimiento*. ed. Siglo XXI: México, p. 106.

El presente trabajo abordó el tema titulado EL USO CORRECTO DE LAS GRAFÍAS EN LA ESCRITURA con los alumnos de la escuela primaria, en la lógica de propiciar el aprendizaje significativo de este conocimiento.

Los maestros deben seleccionar hechos que lleven a establecer relaciones, concepciones, generalizaciones y así sucesivamente, pero siempre es importante tener en cuenta que el educando ha de llegar al más alto nivel posible por sí mismo, con sus propios medios.

Ya que los maestros son profesionales, que pugnan por jugar un papel muy activo en el desempeño de las metas que se persiguen en el trabajo y en la manera de cómo lograrlas, con ello estamos formando a las nuevas generaciones, que en el futuro serán personas útiles a nuestro país.

Por lo anterior, los niños deberían ser tratados como constructores activos de su propio conocimiento y comprensión; deberían ser incitados a compartir la responsabilidad de seleccionar las tareas en las que participan, de decidir los medios para alcanzar sus fines y de evaluar los resultados de sus intentos.

El lenguaje debería contemplarse, en general, como un medio para alcanzar otras metas: incluso cuando la atención necesite centrarse en el código, debería hacerse en el contexto de una actividad intrínsecamente significativa.

Escribir, leer, hablar y escuchar, deberían considerarse procesos complementarios, cada uno de los cuales se basa en los demás y los alimenta en un enfoque integrado a la exploración de ideas y sentimientos, la consideración de alternativas y, finalmente, la formulación y comunicación de conclusiones.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALVÁREZ, Amelia (Coord.) 1996<sup>2</sup>, *Psicología y educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica*. Actas de las II Jornadas Internacionales de Psicología y Educación.
- COHEN, Dorothy H. 1997, *Cómo aprenden los niños*. ed. Fondo de Cultura Económica: México, trad. Zulai Marcela Fuentes y Eliane Cazenave Tapié: del inglés. 383 pp.
- COLL, César (Comp). 1997<sup>7</sup>, *Psicología genética y aprendizajes escolares*. ed. Siglo XXI: México. Trad. Reyes de Villalonga, Santiago Pi-Sunyer y Antonio Andrés Pueyo: del catalán. Col. Psicología y etología. 225 pp.
- COLL, César. 1997, *Qué es el constructivismo*. ed. Magisterio Río de la Plata: Argentina. col. Magisterio Uno, 62 pp.
- COLL, César. 1994, *Psicología y curriculum*. ed. Paidós: Buenos Aires, Argentina. Col. Papeles de pedagogía N° 175. 175 pp.
- CHOMSKY, Noam. 1981, *Lenguaje, sociedad y cognición*. ed. Trillas: México, trad. Ernesto de la Peña; del inglés. 223 pp.
- FERREIRO, Emilia et al. 1996, *Caperucita roja aprende a escribir*. Estudios psicolingüísticos comparativos en tres lenguas. ed. Gedisa: Barcelona, Col. LEA, 275 pp.
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. 1995<sup>15</sup>, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. ed. Siglo Veintiuno: Madrid, España, 367 pp.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio(Compiladoras). 1997<sup>13</sup>, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. ed. Siglo Veintiuno: Madrid. España. 355 pp.
- FERREIRO, Emilia. 1999, *Vigencia de Jean Piaget*. ed. Siglo Veintiuno: México.

- GARDNER, Howard. 1997, *La mente no escolarizada*. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. ed. Paidós: México.
- PETERS, R. S. 1984, *Desarrollo moral y educación moral*. ed. Fondo de Cultura Económica: México. Trad. Eduardo L. Suárez: del inglés. 245 pp.
- PIAGET, Jean et al. 1987, *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. ed. Paidós: México. trad. Elba Mendolia: del inglés. col. Paidós Educador núm. 52. 96 pp.
- PIAGET, Jean. 1977<sup>2</sup>, *Psicología y Pedagogía*. ed. Ariel: México. trad. Francisco J. Fernández Buey: del francés. 212 pp.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. ed. Seix Barral. México 1997.
- PIAGET, Jean. 1989, *Seis estudios de psicología*, ed. Grupo editorial Planeta: México, Col. Ariel No. 3, 227 pp.
- RAVALIOLI, Frabizo. *Perfil de la teoría moderna de la educación* ed. Grijalvo.
- RUIZ, Larragive Estela. *Reflexión en torno a las teorías del aprendizaje*. Antología teorías del aprendizaje. ed. Xalco.
- S. E. P. *Plan y programa de estudio de Educación Primaria* 1993, México 1993.
- U. P. N. *Avance programático*. Cuarto Grado. México 1993,
- U.P.N. *Análisis de la práctica docente*. Antología, México 1994.
- U.P.N. *Antología el maestro y las situaciones del aprendizaje*. ed. U.P.N. México 1995.
- U.P.N. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Antología, México 1994
- VILLALPANDO, José Manuel. Manual de psicotécnica pedagógica ed. Porrúa. México 1993
- WOOLFOLK E. Anita y Lorraine Nicolich. *Concepción del aprendizaje*. *Antología teorías del aprendizaje*. ed. Xalco .

# ANEXOS

Anexo Núm. 1

25-08-97

Sandra  
4.º B

Esc. Prim. "San Juan de los Rios de la Cruz"  
San Pablo Hidalgo, Oax.

Que hice en vacaciones

Días por te al morco Bañé

Luego fui a regulización

regrese con mi ser y me fui

a dormir que me gustaba pasar

a 5º pero devo aprender en el

Siglo escolar y la padreirme con

Mi Hermana a estados unidos

Fin

aprender Matemáticas y todas

La Materia que necesite

La Maestra Lilia

## Anexo Núm. 2



¡Viva!

GUERRA

¡Viva el vencedor bendito  
¡Viva el vencedor  
Que triunfa por la gloria  
Brega la victoria:  
¡Viva la victoria  
¡Viva la victoria  
¡Viva la victoria  
¡Viva la victoria!

Bendito Euzkadi  
Bendito la espada  
Bendito la espada  
Que rompe la abstracción

Vino, unie al viento  
Dando la palma y la bandera  
Candorosos de ser  
El pueblo se alzó  
Ante la gran heroína  
Yo quiero y brava  
Yo quiero a la victoria.

"La palabra mantiene el contacto . . . es el silencio lo que aísla"



Anexo Núm. 3

Diálogo: AGUAS CON EL HUMO 1998

¿Ya ya llegué...?

Porque tanto humo?

¿Dónde estás?

¿Caca, acquita que tienes?...

Me siento mareada Serefin, No se que tengo...

Buenos días caca

Buenos días severon.

¿Para donde caminan?

¿Buen día don Feli?

Zakaly y Marlene

Lasquez López

4° B

Esc. Prim. Sor Juana Inés de la Cruz"

San. Pablo Huizaco Oax.

Anexo Núm. 4

Leyenda: Érase UNA VEZ 13-Enero de 1998

Érase una vez,  
tres hombres,  
que se llamaban  
Melchor, Gaspar y  
Baltasar.

eran los reyes magos  
...según... un conejito  
... Entonces un pez que no  
Entonces... una estrella  
si eso sí.

Seguían la estrella por la  
mañana, por la tarde y por la noche.

Seguían la estrella por  
travesando montañas...  
travesando mares... y  
travesando desiertos.

Seguían la estrella, a pesar  
de nieve, a pesar de lluvia  
a pesar de viento.

Anexo Núm. 5

San Pablo Oaxaca, 18 de Febrero de 1998

Maria Lilia  
Oaxaca, Oaxaca.

Querida Maestra

Maestra espero que se encuentre muy bien  
usted y su mamá como yo me encuentro muy  
bien pero como todos mis compañeros la disgustan  
como todos nosotros le causamos que se enferme.  
Por eso le escribo esta carta para que no diga  
que nadie la quiere se equivoca por <sup>que</sup> todos nosotros  
queremos y deseamos con todos nuestros corazones  
que ya no se enoje mucho pero también hay algunos  
que la hacen enojar mucho.

Con todo cariño para la maestra

Maria Lilia

Zuakely Martene Vásquez López

Anexo Núm. 6

San Pablo Huitzo a 18 Febrero de 1998

Naibi:

Naibi espero que al resibir-esta carta  
te encuentres bien

Naibi fijate que estoy muy triste  
por que nadie quiere ser mi amigo  
esepto Mata y Queli pero quisiera que  
tu fueras mi amiga.

Espero que digas que si con afecto

(Anita)

## Anexo Núm. 7

LEYENDA

### LA LLORONA

Hace muchos años existió una mujer que tenía dos hijos, y su esposo la abandonó. La señora se desesperó tanto que un día que había una gran tormenta la señora le dijo a sus hijos - Vámonos a otro pueblo para que la gente no se siga burlando de nosotros. Y sus hijitos la siguieron cuando iban pasando un puente de palos la venida se llevó el puente con los niños y la señora empezó a gritar y a llorar así:  
Haaaaaaay mis hijos - haaaaay mis hijos, hasta que se volvió loca y se tiró al agua y nunca encontraron sus cuerpos y desde ese día cada vez que llueve y baja la venida se oyen los lamentos de la llorona.

Laura

Mamá Ester

como estas espero que te encuentres  
bien de salud con tus familiares  
Saludo

bas a venir en dia de muertos  
comprar mi osa porque cuando  
me lo compres yo bei a tener  
lo de recuerdo y yo te quiero  
para jugar ato luego  
te quiere mucho Susana

3° A

Esc. Prim. "Lic. Genaro V. Vasquez"  
Santiago Suchilquitongo, Oax.

Santiago Suchilquitongo Etl. Oaxaca

21 de Octubre del 1998

querido Juan:

Espero que al reservir la presente se encuentre tu familia feliz de parte de tus amigos y es para que tu papa y tu mama se encuentren bien en su trabajo y en su casa y espero que vallas muy bien en tus estudios para que salgas de la escuela.

Atentamente Luis

3° A

Esc. Prim. Lic. "Genaro  
V. Vasquez.  
Santiago Suchilquitongo, Oax.

Anexo Núm. 10

Oy miércoles 21 de octubre de 1998

Yuliana

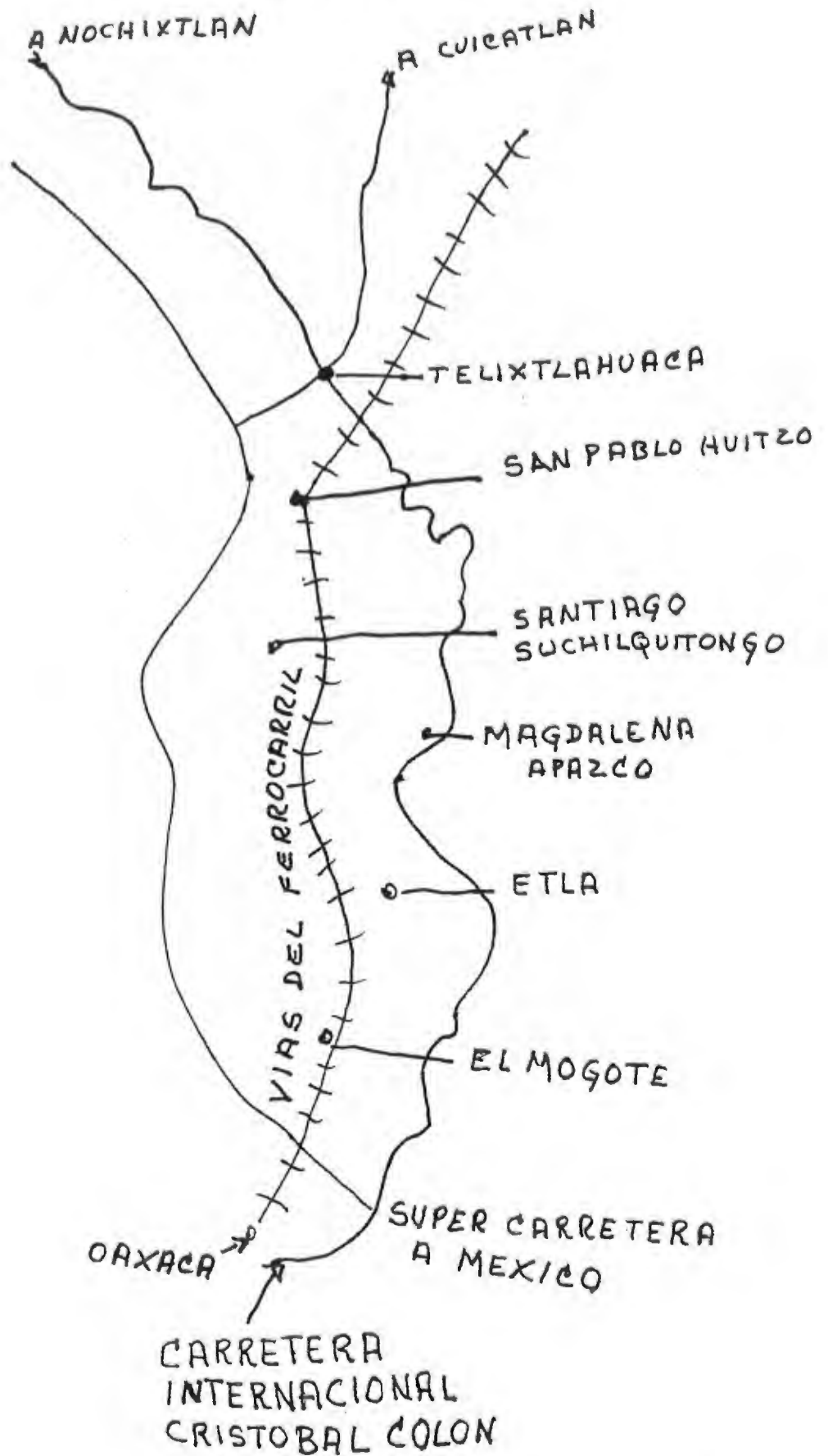
quiero que el domingo vallas a Mi casa para que vallamos a una fiesta que valex casamiento y se vacasax Mi tia y se va a vautisa Mi prima y valex piñata y pastel, gelatinas y valex canchero.

La corridio Micaela Reina Ramos pinche

~~Micaela~~



Anexo Núm. 11



Anexo Núm. 12



## Anexo Núm. 13



UN ALUMNO ESCRIBIENDO UN TEXTO EN LA PIZARRA

## Anexo Núm. 14



UNA NIÑA CORRIENDO A SU COMPAÑERO

## Anexo Núm. 15



UNA ALUMNA VERIFICANDO LOS BARONES DE SU COMPAÑEROS

## Anexo Núm. 16



LA MAESTRA DEBARRANDO LOS ERRORES QUE FUERON  
COMETIDOS

## Anexo Núm. 17



LA MAESTRA ESCRIBIENDO EN EL PIZARRON  
DE MANERA CORRECTA DE TIRAO .

## Anexo Núm. 18



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA CONSTATA  
EL TRABAJO DOCENTE .



## Anexo Núm. 19



COMPANERA MAESTRA DEL SEGUNDO GRADO  
APLICANDO LA ESTRATEGIA

## Anexo Núm. 20



COMPAÑERA PASADITA DEL PRIMER GRADO  
APLICANDO LA METAMÉTERIA

## Anexo Núm. 21

### Lista de cotejo para evaluar la escritura

N/P	Nombres	Rasgos a evaluar				Puntos	Calificación
		E.C.E.	E.B.D.	R.C.T.	C.B.E		

**Equivalencia en puntos de los rasgos**

	<b>PUNTOS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Escribió correctamente los enunciados	10	10
Escribió bien el dictado	9	9
Redactó correctamente los textos	8	8
Corrigió bien los errores	7	7
	6	6
	5	5