# INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 201 -OAXACA

# ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE APROPIACIÓN INICIAL DE LA LECTURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

**TESINA QUE PRESENTA:** 

MARIANA RAMÍREZ VENTURA

P ARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Río GRANDE, OAXACA, NOVIEMBRE 2000

#### ÍNDICE

#### INTRODUCCIÓN

### 1 CONSTRUCCIÓN Y DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

- 1.1. La práctica docente cotidiana
- 1.2. Los problemas comunes de la práctica docente
- 1.3. Análisis de los problemas de la práctica docente
- 1.4. Análisis de la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado
- 1.5. Delimitación del problema

#### 2. CONTEXTUALIZACIÓN

- 2.1. La comunidad
- 2.2. La escuela
- 2.3. El grupo

# 3. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA ANTES DE INICIAR LA LECTURA FORMAL

- 3.1. Objetivo
- 3.2. Justificación
- 3.3. Referentes teóricos básicos
  - 3.3.1. En relación al tema de la comprensión lectora
  - 3.3.2. En relación al entorno
  - 3.3.3. En relación a los enseñantes
  - 3.3.4. En relación a los estudiantes
- 3.4. Actividades principales
- 3.4.1. Formar equipos
- 3.4.2. Jugar
- 3.4.3. Hablar de sus experiencias

- 3.4.4. Inventar cuentos
- 3.4.5. Hacer dibujos
- 3.4.6. Inventar crucigramas

### **CONCLUSIONES**

## BIBLIOGRAFÍA

#### INTRODUCCIÓN

El tema que figura en este trabajo se titula "Actividades de comprensión lectora antes de iniciar la lectura formal en el primer grado de educación primaria- I dichas actividades contribuyen al cumplimiento de la educación vista como una acción abierta y dinámica que influye en los procesos sociales y es influida por ellos mismos que le corresponde proporcionar al país valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación. Si la educación cumple con este fin, respondiendo a los intereses actuales y futuras de la sociedad y del individuo, se constituye en un verdadero factor de cambio.

Dicho trabajo tiene en el como intención presentar diversas reflexiones y experiencias que apoyan al trabajo que realizan los docentes en educación primaria principalmente en el primer grado, para que desarrollen los niños la comprensión lectora y tengan el gusto por la lectura antes de iniciar con las actividades de la lectura formal, es decir, antes de enseñarles a decodificar letras

Este trabajo tiene sus inicios desde la revisión de contenidos propuestos por el programa escolar y agruparlos de acuerdo a las necesidades de los libros de texto con la finalidad de que primeramente se vean las necesidades de los alumnos y después las del docente, se consultaron diferentes teóricos con la intención de tener otros puntos de vista con relación a la comprensión lectora y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Teniendo dichas evidencias se realizó la planeación en donde se plasmaron las actividades y recursos a utilizar, esta planeación orientó las actividades puestas en práctica en el salón, al término de cada una de las acciones, dónde en la misma planeación se escribía las observaciones para considerarlas dentro de los tiempos de recreaciones lúdicas posteriormente. Simultáneamente se realizó un cuadro de invención con los cuatro elementos de la práctica docente: el docente, los alumnos, el tema de estudio y el entorno social, concentrando las acciones realizadas con relación ala comprensión lectora. Posteriormente se elaboró un cuadro de invención utilizando los mismos cuatro elementos

pero ahora incorporando referentes teóricos con relación a la comprensión lectora de los alumnos que cursan el primer grado de educación primaria. Otra información de utilidad fue la obtenida a través de un cuestionario que se les aplicó a los padres de familia para saber con qué apoyos se contaba para poner en práctica las estrategias planeadas.

Entre las razones que contribuyeron a la elección, investigación y puesta en práctica de dicho trabajo están:

- a) Las reflexiones sobre la práctica docente, es decir, el reconocimiento de los aciertos y desaciertos del quehacer docente hasta ahora empeñados con la idea de prevenir dificultades en los grados superiores de la educación primaria.
- b) La de superar algunas de las dificultades que aun se albergan en la práctica docente.
- c) Además este trabajo se realizó con la intención de cumplir un requisito que la superioridad exige para la titulación de la Licenciatura de Educación Primaria.

Entre las actividades más sobresalientes se realizó el análisis de la práctica docente para delimitar el problema, la realización de la planeación y la recopilación de las observaciones para la presentación de estas reflexiones y experiencias. El resultado obtenido ha sido muy claro: el problema no ha quedado del todo superado, pero si estoy convencida que el presente trabajo es uno de los inicios principales para que tanto el docente como los alumnos desarrollen sus diferentes capacidades conocidas, y por conocer para adquirir la confianza de participar dentro del salón de clases fuera de él y porque no decirlo en la institución en general y den a conocer sus experiencias vividas, que podríamos decir que se enriquezcan más en trabajo de equipo.

El presente trabajo esta estructurado por tres grandes apartados. El primero titulado construcción y definición del objeto de estudio aquí se caracteriza la práctica docente cotidiana, los problemas más comunes, el análisis de la enseñanza de la lecto-escritura en el

primer grado para presentar la delimitación del problema.

En el segundo apartado: Contextualización se describe brevemente la comunidad, la escuela y el grupo, es decir, el entorno inmediato de la práctica docente.

El tercer apartado " Actividades de comprensión lectora antes de iniciar la lectura formal", contiene el objetivo, la justificación, los referentes teóricos básicos y las actividades principales que se proponen como producto de la puesta en marcha en los tres primeros meses del ciclo escolar en un grupo del primer grado de educación primaria.

#### 1. CONSTRUCCIÓN Y DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### 1.1. La práctica docente cotidiana.

En el trayecto del desarrollo de la práctica docente he trabajado en diferentes regiones de nuestro estado: en lugares fríos y lugares calurosos, en comunidades rurales, indígenas y federales, donde he encontrado niños de diferentes gustos diferentes religiones en su totalidad diferentes en todas sus formas de ser: física, moral y económica.

Durante el servicio en la docencia, al ir caminando paso a paso he valorado a niños con alguna discapacidad física pero con suficiente capacidad intelectual, pues como dije antes he convivido con diversos alumnos.

Al trabajar en escuelas de diferentes comunidades me he encontrado a compañeros maestros diferentes, también con los alumnos; siempre que se llega a una escueta el director es quien determina con qué grupo se va a trabajar ya veces dice cómo debemos trabajar (propuestas, claro está) después él mismo indica que debemos presentar un plan de trabajo, para conocer cuáles son las pretensiones que nosotros tenemos como maestros y ofrecerles a los educandos, considerando este desarrollo de trabajo como un aspecto importante para la dirección de la escuela por que se manifiesta como el cimiento y guía para iniciar cada día el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para llevar a cabo la planeación y poner en práctica el trabajo se entrega a cada docente un lote de libros que contiene: programas, libros de texto y auxiliares didácticos para la información referida. La dependencia ofrece este material (raquítico), algunos incompletos, también se utilizan materiales comerciales para complementar y realizar la planeación grupal.

Al inicio de cada ciclo escolar, primero se elabora el plan de trabajo donde se describe la ptaneación de tas actividades docentes, los materiales a utilizar, las actividades deportivas, culturales y sociales, es por ello que al inicio del ciclo escolar del primer grado (grupo "B") se aplica el test de A. B. C. DE M. E. LOURENCO FILHO, a cada uno de los

alumnos, posteriormente se califica y según se determina en que tiempo los alumnos van a estar aptos para leer y escribir sus lecturas ya teniendo ese trabajo elaborado, se procede con la elaboración del plan de clases o planeación didáctica.

Para elaborar la planeación didáctica se utiliza primeramente el programa escolar vigente de donde se obtienen los contenidos generales, específicos y actividades; se empieza a analizar dichos contenidos según el grado que haya asignado el director de la institución, en este caso el grupo del primer grado, grupo "B", después de analizar el material propuesto se realiza una lista para desglosar qué es lo primero.

Cada fin de semana se planean las actividades y materiales a necesitar para que al inicio de cada semana, es decir, el día lunes se presenta al director de la escuela para que le dé el visto bueno y después se pone en práctica con los alumnos.

Al iniciar las actividades del día, los niños empiezan a hacer comentarios de sus actividades pasadas, su primera preocupación es pensar en las tareas que se quedaron pendientes, después platican acerca de sus vivencias diarias, que hicieron en su casa, qué comieron, si realizaron su aseo personal, dónde hicieron su tarea, etc.

El inicio de las actividades es a las ocho de la mañana, antes de las ocho son dos toques previos como aviso, sonando la hora señalada, se toca para que todos los niños pasen a formarse al lugar determinado. En esta escuela se modificó el horario, de acuerdo a la conveniencia de los padres de familia y maestros, es decir, no se respetó el horario de verano; en la formación el maestro de guardia les hace recomendaciones ya conocidas de la rutina diaria; los niños que no llegan a la hora de entrada se quedan afuera por que cuando se toca se cierra la puerta o portón y de esa manera se castiga a los educandos, además se les pone el castigo de recoger y tirar basura, etc., después entran a sus salones de clases, el maestro saluda a los alumnos y los alumnos a su maestro.

Al iniciar las actividades del día, los niños empiezan a hacer comentarios de sus actividades pasadas, su primera preocupación es pensar en las tareas que se quedan

pendientes, después platican acerca de sus vivencias diarias, qué hicieron en su casa, qué comieron, si realizaron su aseo personal, dónde hicieron su tarea, etc.

Muchos alumnos platican acerca de sus vivencias diarias, pero otros se quedan callados escuchando qué dicen sus compañeros o haciendo otra cosa, es decir, se realiza un preámbulo para romper el "hielo", entre maestro y alumno.

#### 1.2. Los problemas comunes de la práctica docente.

Estar alfabetizado es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa. La alfabetización involucra a procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos al permitirles expresar y analizar de manera particular los afectos, las ideas y las vivencias diarias y de otros.

La práctica docente de la educación primaria es una de las tareas que desarrolla el profesor con los educandos para fortalecer el conocimiento, que aunado con los programas escolares y materiales se realizan en cada una de las actividades para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Desarrollando la práctica docente dentro de las aulas se ha puesto en práctica: métodos, técnicas, estrategias, para que los niños con facilidad puedan aprender los contenidos planeados, sin embargo siempre se presentan atrasos, tanto del alumno como del maestro, es decir, se han encontrado diversos obstáculos que aquejan la labor docente a saber:

- a.- Los niños no interpretan lo que leen.
- b.- Los maestros enseñan a leer sin preocuparse que los niños comprendan.
- c.- Los padres de familia no apoyan las tareas escolares que el docente realiza.
- d.- Los niños tienen dificultad para leer.
- e.- A los niños, en los grados superiores, se les dificulta interpretar contenidos amplios.

- f.- No hay disciplina dentro del salón de clases.
- g.- Los conflictos entre los alumnos no permiten el aprendizaje.

#### 1.3. Análisis de los problemas de la práctica docente.

Para delimitar el problema de investigación se hizo un análisis de los obstáculos a partir de cuatro dimensiones como se muestra en el cuadro siguiente:

#### Depuración de los obstáculos:

IMPORTANCIA	POSIBILIDAD	IMPACTO	POSIBILIDA DE	
PERSONAL	INVESTIGATIVA	PEDAGÓGICO	INTERVENCIÓN	
D	С	A	F	7
Е	A	С	В	6
С	D	В	A	5
В	Е	D	D	4
A	G	Е	Е	3
G	F	G	С	2
F	В	F	G	1

Para la utilización de dicho cuadro fue necesario trabajar cuatro veces el listado, es decir, cuatro criterios. Para la importancia personal se preguntaba si la dificultad (a") es de más importancia personal que (b), de estas dos se preguntaba si (a) o (b) es más importante que (c) y así sucesivamente hasta obtener la ganadora y posteriormente se segura con los obstáculos restantes hasta acabar con dicho criterio.

Se iniciaba el siguiente criterio bajo la misma lógica. Posteriom1ente se le dio un valor numérico para cuantificar como se muestra a continuación.

- a) 7+6+5+3=21
- b) 6+5+4+1=16
- c) 7+6+5+2=20
- d) 7+5+4+4=20
- e) 6+4+3+3=16
- 1) 7+2+1+1=11
- g) 3+2+2+1=8
- a) Los niños no interpretan lo que leen.
- d) Los niños tienen dificultad para leer.
- c) Los padres de familia no apoyan las tareas escolares que el docente realiza.

El obstáculo/problema los niños no interpretan lo que leen", tiene relación directa con los quehaceres que le corresponde hacer al docente en el salón de clase, principalmente en los primeros grados.

A continuación se describe la tarea que realiza el docente en el primer grado y que hace referencia a la poca importancia a la interpretación de los textos.

#### 1.4. Análisis de la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado.

La preocupación que ha causado impacto al trabajo docente es que al ciclo escolar 1999-2000 se trabajó con alumnos del sexto grado de educación primaria y se descubrió que a pesar de que los niños leen muy bien no comprenden sus lecturas, y cuando lo hacen es con mucha dificultad, esto obliga a trabajar con el alumno e ir subrayando lo más importante para que de esa manera se encuentre la idea principal de la lectura; platicando con otros compañeros que viven igual situación se llegó a la conclusión que este problema, se agudiza y se presentan en forma compleja en los grados superiores, esto se debe que en

el primer ciclo que comprende al primero y segundo grado, los maestros centramos nuestra atención en que los niños descifren las letras que leen y nunca en que entiendan, es decir, no nos preocupamos por buscar estrategias para que éstos comprendan, es más, no se nos obliga administrativamente, sólo basta con presentar buenas calificaciones con los padres de familia y alto porcentaje de aprobados ante las autoridades educativas.

Este reconocimiento que en el primer año de educación primaria se origina el problema, obliga a hacer un recordatorio de la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado así como un análisis del mismo, es necesario profundizar en la comprensión de por qué los niños no interpretan lo que leen.

El programa del primer grado de educación primaria presenta en forma ordenada los objetivos para alcanzar en todas las áreas, pero desafortunadamente solo se le concede importancia a la enseñanza de las áreas de Español y Matemáticas; esta preferencia es una cualidad de todas las escuelas de proponer trabajar dos tareas básicas: el cálculo elemental y la lectura y escritura.<sup>1</sup>

Particularmente se ha tratado de trabajar con las diferentes áreas de aprendizaje sin preocuparse que los niños en el primer grado aprendan a leer sin dificultad y comprendan lo que leen.

La enseñanza de la lecto-escritura realizada en el primer año se ha caracterizado por atender a niños que algunos asistieron al jardín de niños, otros que sin asistir o repetidores, estos tienen una edad de 6, 7 y 8 años que por estas edades no es un grupo regular.

Todos los niños llegan contentos y sonrientes a su escuela, se les nota la alegría en la cara porque inician sus actividades dentro y fuera de su salón de clases, la maestra entra y

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> TEBEROSKY, Ana. "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal", en: <u>El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua</u>.pp. 98-109

saluda a todos sus alumnos, éstos se paran y responden, ponen sus caritas pendientes para ver qué se les va a preguntar: cómo están, qué hicieron el día anterior, dónde fueron, qué día es hoy, es cumpleaños de alguien o algún acontecimiento en particular. Entre ellos se preguntan, propician una lluvia de ideas que se lleva a la provocación de la libertad de expresión, hablando situaciones fuera del contenido que la mayoría quiere saber, sin embargo se hace un pequeño preámbulo y la maestra en ese momento toma la rienda de la clase, haciendo preguntas, que si en casa acostumbran ver la televisión, qué programas les gustan; veo que programas les permiten ver sus padres de familia, la mayoría de ellos contestan que les gustan las caricaturas y los demás telenovelas, pero ninguno de ellos dicen que les gusta ver programas especiales, es donde se manifiesta el inicio de las actividades docentes tomando como principio los conocimientos previos.

Es por eso que se dice que el docente solo centra su tarea en el trabajo áulico que, de alguna manera ata a los niños a trabajar dentro del salón de clases, no brindando, el espacio necesario para que los niños sientan libertad de expresarse creativamente, esto quiere decir que solo se dedica a la repetición innecesaria que son palabras de frases.

El docente solo centra su tarea en el trabajo áulico de alguna manera ata a los niños a cuatro paredes; no brinda el espacio necesario para que los niños sientan libertad de expresarse creativamente, solo se dedican a la repetición innecesaria de palabras de frases.<sup>2</sup> Estas prácticas en ocasiones generan en el alumno errores mismos que deben de ser vistos como "desaciertos- en vez de "errores", es decir, no es tan importante indicar los aciertos sino ayudar al niño a producir cierta clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes. No deben de ser vistos como patología,<sup>3</sup> si no habilidades que se irán perfeccionando con el tiempo.

Podemos observar también que los alumnos no acaban de comprender la unión de las vocales con las consonantes, es decir, se confunden, al no entender la tarea que el docente

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Literatura infantil "los cuentos para niños y niñas" en: <u>la educación en los primeros años</u>. pp. 18 -12

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Passmore Jonh, "Los desaciertos en los procesos de la lectura" en: <u>Desarrollo lingüístico y curricular escolar.</u> Pp.29-36

da, en ocasiones puede deberse por el tipo de vocabulario que utiliza; es aquí donde se nota la gran responsabilidad del maestro por mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos desarrollando cierta información y habilidad antes de iniciar a leer cualquier cosa, en otras palabras la capacidad lectora del alumno va madurando progresivamente al hacer uso de su información, previa reconoce la importancia de la información adicional,<sup>4</sup> que el docente desafortunadamente no considera.

Reconociendo que la base de todo aprendizaje es la lectura y la comprensión y que ésta se lleva a efecto relacionando lo nuevo con lo ya conocido, relación que modifica el conocimiento previo,<sup>5</sup> para efectuar esta tarea en los niños resulta compleja, ya que va desde las acciones de ejercicios desmenuzados y organizados en donde el maestro es quien decide, planifica y evalúa la tarea en diferentes situaciones de trabajo docente; estas consideraciones pudieron aludirse a un pequeño fracaso porque no se desarrolla en su totalidad la capacidad, ideas y comentarios de los educandos.

El método tradicional causa impacto a los profesores por sus resultados rápidos, pero no podemos decir que los niños aprendiendo de esta manera aprenden a leer con facilidad, a comprender lo que leen.

Desgraciadamente la enseñanza que se promueve en la educación primaria, principalmente en los primeros grados, es una enseñaza tradicional que lleva a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que estos repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra<sup>6</sup> esta práctica es la que prevalece en el ejercicio del docente centrándose más en que el niño sea un descifrador y no buen lector, hace de la lectura una simple decodificación del sonido. La decodificación y la comprensión son procesos distintos por lo tanto deberán recibir tratamientos diferentes cuando se le enseña a que Identifique y utilice una mezcla de consonantes para decodificar una palabra él aprende esa

Smilh, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje en : <u>Desarrollo lingüístico y curricular escolar</u> <sup>6</sup>Passmore, John"consideraciones teóricas generales acerca de la lectura: <u>Desarrollo Lingüístico y curricular escolar</u>. pp 181-190

-

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Martínez Rodríguez Emiliano "El aprendizaje en la escuela" en: Estrategias de aprendizaje, proyecto editorial pp. 196-198.

mezcla y la emplea en una palabra nueva.<sup>7</sup>

Para que los niños adquieran procesos, habilidades y lleguen a la comprensión, es necesario enseñarles en forma sistemática, es decir, el docente debe moldear lo que sus alumnos pueden aprender por la vía práctica, debe saber cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión. "Demostrar a los alumnos cómo reconocer y comprender distintas estructuras".<sup>8</sup>

Con lo que respecta a la evaluación que realiza el docente, se centra en los ejercicios y los planes.

Las evaluaciones se enfocan en aspectos menos relevantes del proceso como son la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en texto, la velocidad y el ritmo de la lectura va fijando su atención en lo impreso y hace a un lado el significado, por lo tanto, cuando se le pide al niño que recuerde lo leído para evaluar su comprensión, resulta que no recuerda ni recupera nada o muy poco.<sup>9</sup>

Si consideramos inicialmente la comprensión como la relación de lo que entendemos del mundo que nos rodea con la información visual de lo impreso, en el caso de la lectura, necesitamos información no visual para la comprensión lectora. Para mejorar el procedimiento de la comprensión lectora y partir de un aprendizaje sistematizado se debe de considerar que los niños ejerciten la facultad de pensar y de aprender objetos de conocimientos, <sup>10</sup> así como también el tipo de texto, el lenguaje oral, las actitudes, el propósito de la lectura y el estado físico y afectivo en general del que aprende. <sup>11</sup> Al considerar esto tal vez se pueda comprender por qué el niño no comprende lo que lee.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Cooper, David, "la construcción de procesos y habilidades en: <u>como mejorar la comprensión lectora</u> . pp. 233-321

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Passmore, John, "Evaluación de la lectora" en: <u>Desarrollo lingüística y curricular escolar</u> .pp. 148

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Smilh, Frank. "Conocimiento y comprensión" en: <u>Comprensión de la lectura (análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje.</u>) pp. 81-90

<sup>10</sup> Literatura infantil "la construcción de los saberes: lectura en: La educación en los primeros años. Pp. 33-40

#### 1.5. Delimitación del problema.

Todo lo anterior referido a "los niños no interpretan lo que leen", permite enunciar el siguiente planteamiento:

¿Cómo lograr que los niños se apropien de manera significativa de la lectura en el primer grado de educación primaria en la escuela primaria, matutina, u Progreso", de la comunidad de Río Grande, Oax., durante los dos primeros bimestres del ciclo escolar 1999-2000. ?

Para darle solución a dicho planteamiento se perfilaron las siguientes alternativas:

- 1. Actividades de comprensión antes de la lectura.
- 2. Trabajo grupal (formación de colectivos).
- 3. Jugando con adivinanzas y crucigramas.

#### 1. Actividades de comprensión antes de la lectura.

La comprensión lectora en la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído. Es uno de los objetivos que se han de lograr en la enseñanza de la lectura. Es el proceso por el cual el individuo conoce lo que se le comunica 0 estudio esto quiere decir que si desde que el niño entra a la educación primaria desde el enfoque comunicativo, el niño busque darte sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup>Cooper, David. "otros factores condicionantes de la comprensión además Cómo mejorar la comprensión lectora . demás del tipo de texto" en: Cómo mejorar la comprensión lectora. Pp.76-101

En la expresión oral los niños desarrollan su capacidad para expresarse, sus ideas comentarios propios, para ello los niños hablarán de sus experiencias vividas de la manera que ellos saben hablar, al poner en práctica estos conocimientos realizarán dibujos imaginarios en hojas de papel blanco o cuadriculado donde su imaginación volará hasta donde su inteligencia lo permita y así recolectarán recortes de periódicos con dibujos que a ellos les llama la atención y donde se centre más su atención para que de esta manera hagan recortes de notas importantes para ellos.

Poco a poco el alumno irá relacionando con los útiles que servirán de apoyo, entonces se considera importante colectar diferentes tipos de juguetes usados y llevarlos al aula para que sirva como material didáctico, también es benéfico reunir diferentes fotografías de toda su familia para describir cada una de ellas donde se encontrarán diferentes nombres de su familia y escribirán palabras que para ellos tengan significado.

Para realizar cada una de las actividades es necesario y además indispensable recurrir a los materiales diádicos que para esta actividad son necesarios: pañuelos, que se necesitan para vendar a los niños sus ojos, libros de poesías donde el niño aprende a repasar sus poesías y memorizarlas, también son necesarios los colores de madera por que con eso le darán colorido a sus trabajos, su lápiz para escribir, revistas en donde los niños vean como están ilustrados los dibujos. Esta propuesta es favorable porque los materiales son de fácil adquisición o pueden ser proporcionados por los padres de familia, además de haber disposición por parte de los padres y la misma disciplina de los alumnos.

#### 2. Trabajo grupal.(Formación de colectivos)

Esta tarea es una estructura básica que permite la máxima interacción de sus miembros, muy idónea para alcanzar objetivos inmediatos, además es una técnica inmersa en el principio de socialización que se propone capacitar a los alumnos para realizar actividades en común a fin de desarrollar la solidaridad y la cooperación, se centra en la tarea, ya que su objetivo es conseguir que sus miembros produzcan o realicen un trabajo.

#### Los objetivos que se pretenden son:

- Fomentar las actividades de cooperación entre los alumnos.
- ➤ Hacer el principio de actividades una realidad en el desarrollo del acto didáctico
- Procurar que la interacción entre los alumnos sea lo más estrecha y eficaz posible; habituar a los alumnos al trabajo en grupo y desarrollar actividades de respeto, comprensión y participación.

Para los niños es muy importante invitarlos a que compartan sus ideas y conocimientos para ello es importante que realicen el trabajo grupal (formación de colectivos) donde los niños realizarán sus actividades a partir de juntar a los niños por parejas sobre sus vivencias, donde se juntará un niño más adelantado y otro que presenta algunas dificultades para apoyarse entre sí y así implementar actividades sobre recorridos en el patio de la escuela y darse cuenta de lo que haya su alrededor al mismo tiempo motivan la ejercitación de su cuerpo y señalan las cosas que ven, también aprenden poesías sencillas con el apoyo del padre de familia por agrupamiento y al mismo tiempo describen ilustraciones para imitar los quehaceres de los adultos donde los niños echan a andar su imaginación y arman cuentos a través de recortes que más les haya llamado la atención para su interpretación.

Existe una relación directa entre la estructura social y la lectura cuya orientación se desprende prácticamente de la que adopte aquélla; la lectura no se da en el vacío, no es únicamente decisión individual, pues está inserta en un medio y recoge de allí sus motivaciones o limitaciones. Los recursos materiales para trabajar esta actividad serán: hojas blancas donde se plasmen los trabajos realizados con colores, recortes de periódicos creativos por ellos. Poner en práctica esta alternativa es posible pues se cuenta con suficiente material, aunque es desfavorable pues puede no ser aceptada por los padres de familia al tener que contar aspectos/vivencias de la familia que no siempre son agradables.

#### 3. Jugando con adivinanzas y crucigramas.

Estos principios básicos se traducen en lineamientos concretos y hacen necesario que las tareas realizadas para desarrollar la comprensión lectora cubran diversas características, que pudieran ser: -Promover que los niños realicen sus tareas de manera consciente; reflexiva y decidida, reconociendo sus propias posibilidades y respetando las demás. -Si bien la emoción es un ingrediente importante en la realización del trabajo del juego, es necesario que en el desarrollo de las actividades, no se pierda de vista la intención del respeto con sus demás compañeros es decir el fomento de actitudes de respeto, cooperación y solidaridad. -Al desarrollar un juego es importante promover acuerdos y normas que puedan trasladar a su medio social.

Conocer a los niños en las actividades lúdicas pem1itirá ofrecerles oportunidades de aprendizaje que el éxito se logrará jugando con crucigramas y adivinanzas, por que de esa manera el niño va .invirtiendo su propio conocimiento y así él podrá contar adivinanzas de las que le enseñen y cuando se le hayan agotado investigará adivinanzas, después tendrá la opción de inventar adivinanzas para dibujar lo más significativo de la adivinanza así mismo armará cuadros donde a partir de las adivinanzas jugará crucigramas y de esta manera elaborará crucigramas a partir de dibujos, y podrá completar más crucigramas para inventar sus propios crucigramas de manera tal que intercambien sus materiales y todavía tengan más interés para seguir con ese conocimiento propio de los niños.

Para cada una de las actividades se necesita valerse de recursos que contribuyan al mejor avance del proceso del conocimiento de la enseñanza-aprendizaje, y son necesarios los libros de adivinanzas donde el niño se familiariza con el conocimiento, además necesita su cuaderno y lápiz para escribir lo que el considere necesario, que viene a ser la complementación los colores de madera para iluminar sus creatividades y si es necesario, sus hojas cuadriculadas para mayor precisión del dibujo. La alternativa presente es favorable porque las actividades son atractivas para los alumnos, pero puede no resultar positiva si el docente no cuenta con el tiempo y la paciencia que dé rienda suelta a su creatividad e inteligencia tanto de él como la del niño.

Después de analizar estas tres alternativas la más pertinente a realizar en los dos primeros meses del ciclo escolar 1999-2000 se llegó al siguiente planteamiento alternativo:

Se pueden anotar propuestas de realizar actividades de comprensión lectora en el proceso de apropiación de la lectura, donde el niño rescate propósitos alternativas que puedan coadyuvar en las actividades lúdicas que tengan procesos de conocimientos empíricos y científicos como son: el trabajo grupal donde brilla la socialización de todos sus compañeros de manera general y particular, jugando con adivinanzas y crucigramas que viene a comunicar la inteligencia de los educandos para motivarles a pensar y reflexionar lo que buscan aprender. Dicha alternativa quedó planteada de la siguiente forma.

¿Qué actividades de comprensión lectora puede promover el docente antes de iniciar la lectura formal con los niños del primer grado de educación primaria en la escuela primaria, matutina, "Progreso", de la comunidad de Río Grande, Oax., durante los dos primeros bimestres del ciclo escolar 1999-2000. ?

#### 2. CONTEXTUALIZACIÓN

#### 2.1. La comunidad.

La comunidad de Río Grande se ubica dentro de los límites del municipio de San Pedro Tututepec, Juquila, Oaxaca, localizada en la región de la costa, misma que va a lo largo del Océano Pacifico: desde de los límites de Guerrero hasta el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca; teniendo una extensión territorial de 10,700 km2, aproximadamente; los poblados más importantes de la costa son: Pinotepa Nacional, Río Grande, Puerto Escondido y Huatulco.

Lo que es actualmente Río Grande, antes era una cuadrilla denominada "Barrio Viejo", estaba situada en lo que hoy son los terrenos de la Concha, el Mapache y la Palma, la cuadrilla en ese entonces contaba con 62 habitantes, en ese tiempo solamente había tres grandes empresarios o terratenientes, estas prestaban tierras, dinero y también fiaban productos de primera necesidad, los trabajadores se veían obligados a entregar el producto de su trabajo.

Unos años después los habitantes cambiaron el nombre del poblado, le pusieron Piedra Parada por encontrarse tres piedras paradas. Tiempo después lo llamaron Río Grande por el río que cruza de Norte a Sur la población. Las gentes allegadas a esta población vinieron de Juquila Charco Redondo, La Boquilla y otros.

El clima de esta población es bastante cálido, subhúmedo con lluvias en verano, el temporal de lluvia va de mediados de mayo a fines de octubre, que son los meses donde sucede el 93.3% aproximadamente de la precipitación pluvial, los suelos que existen en este Jugar son variados, tienen bastante salida no aptos para la agricultura, pobres en materia orgánica son de color obscuro y/o claro, con bastante permeabilidad.

La flora de esta comunidad actualmente existe rasgos de selva baja debido a los desmontes que practican los ganaderos para alimento del ganado la fauna, existen muchos animales silvestres mamíferos, acuáticos y reptiles.

Las personas de esta comunidad se dedican en su mayoría a la agricultura. Esta población cuenta con unos 13,350 habitantes aproximadamente, la mayoría de la población existente está constituida en un 60% de mestizos y un 40% de indígenas y negros. Esta comunidad tiene el rango de Agencia Municipal compuesta por Su respectivo cabildo, además cuenta con su rubro educativo que son: cinco jardines de niños, seis primarias, una escuela de educación especial un módulo del Instituto Nacional para los adultos (I N E A), tres escuelas secundarias: Escuela Secundaria Técnica No.12, Escuela Secundaria Industrial No.181 y Escuela Secundaria General No.140, un Centro de Estudios de Bachillerato S/7y un Centro Regional de Educación Normal con la especialidad de Licenciatura en: Educación Primaria y Educación Física y una subsede de la Universidad Pedagógica Nacional 201 con sede en la Capital del Estado.

Dentro del rubro cultural se encuentran las tradiciones y costumbres que se realizan en este lugar, son las que se realizan en todos los lugares pero la fiesta del pueblo se realiza el 12 de mayo y en el mes de diciembre que se conmemora la fiesta religiosa del pueblo que se venera a la Virgen de Guadalupe. En los eventos culturales participa el club de danza Viko-ñuu" para darle realce a las fiestas populares.

#### 2.2. La escuela.

La escuela es la unidad social funcional, y organizativa de referencia en la programación, es el espacio adecuado para abordar el desarrollo de la programación didáctica, constituye el agente unitario del desarrollar curricular.<sup>12</sup>

\_

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> SPROTT, M. J. H. Grupos Humanos. ed. Paidos. 1980 Buenos Aires PP. 21

La institución donde actualmente presto mis servicios como profesora de educación primaria es la Escuela Primaria Urbana Estatal "Progreso" con clave: 20DPR0993H de turno matutino, pertenece a la zona escolar número 106. Dicha institución fue fundada el 15 de febrero de 1955, funcionando primeramente en el lugar que ocupa hoy la Agencia Municipal, dando clases un maestro particular el cual era pagado por los padres de familia, posteriormente donaron un terreno, después esta institución se convirtió en una escuela rural, más tarde el 15 de octubre de 1973 por disposición de la Secretaría de Educación Pública se eleva a la categoría de escuela urbana, por considerarse que ya reunía los requisitos necesarios: de contar seis maestros, de esa manera se convirtió en escuela de organización completa y en año de 1966 se construyó el edificio donde actualmente funciona.

Esta institución se ubica en el centro de la población, limita al Norte con la calle Morelos, al Sur con la calle Margarita Maza de Juárez y la carretera costera, al Este con la Avenida Independencia al Oeste con la avenida 5 de mayo.

La institución cuenta con 15 aulas, comparte las instalaciones con la escuela u José Vasconcelos", además tiene una dirección y una bodega.

La escuela Primaria" Progreso" se integra por 15 grupos, distribuidos en seis grados, con un total de 463 alumnos, el personal docente esta integrado por 15 maestros, un director, un asistente en servicio, una maestra adjunta un maestro de Educación Física y un maestro de danza.

Una organización con la que cuenta esta escuela es la Asociación de Padres de Familia, su función es velar por la buena marcha de ésta, sin intervenir en la situación administrativa del desarrollo docente.

La distribución de los grupos la realiza el Director de la escuela tomando en consideración el curriculum de cada uno de los docentes, además de una solicitud donde se puede anotar que grupo deseamos tener, que también se toma en consideración, después de

realizar el estudio se hace una reunión para dar a conocer el grupo que fue apartado para cada uno, previendo algún disgusto, aclaración o permuta para después como último y tenga mayor validez lo asigna por medio de un oficio a cada uno de los compañeros.

#### 2.3. El grupo.

El grupo se da con dos o más personas, con relaciones interdependientes y que comparten una ideología, es decir; valores, creencias y normas que regulan su conducta. 13

Los niños de primer grado comparten intereses comunes en los juegos a esta edad de seis años los niños tienen una percepción global, es decir, perciben las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar sus componentes, esta capacitado para describir situaciones, pero para analizarlas no, será en el transcurso del año escolar a través de las experiencias de aprendizaje y de acuerdo con el proceso de maduración, como irá surgiendo la capacidad analítica. 14

El niño a esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los conocimientos de los demás, esto lo podemos notar en los juegos que realizan, el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. 15

En el grupo que actualmente presto mis servicios como docente es el de primer grado, grupo "B" de la Escuela Primaria, "Progreso", clave: 20DPRO993H, en el cual hay una cantidad de alumnos de 38, hay 16 hombres y 22 mujeres, de los cuales hay cuatro repetidores, dos con problemas de aprendizaje, sin conocer las causas pues no hay un diagnóstico y valoración de un especialista, seis alumnos sin preescolar y los restantes asistieron del jardín de niños, con la aclaración que hay un problema dentro del aula por que los muebles que hay son totalmente diferentes unos grandes otros chicos, mucha diferencia y los niños con facilidad tienden a caerse o chocar y de esa manera se arman escándalos.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Id. <sup>14</sup> Id.

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Id.

# 3.- ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA ANTES DE INICIAR LA LECTURA FORMAL

#### 3.1. Objetivos.

-Promover actividades que impliquen con los niños formar equipos, jugar, hablar de sus experiencias, inventar juegos, hacer dibujos e inventar crucigramas con la intención de promover la comprensión lectora antes de iniciar la lectura formal para describir y explicar como las actividades antes de la lectura favorecen la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de educación primaria.

#### 3.2. Justificación.

Haciendo un breve recordatorio de la práctica hasta ahora realizada me ha permitido reconocer aciertos y desaciertos de ella. Siendo los segundos más frecuentes pero más agravante no haberlos intervenido ya sea conociendo sus causas, ya sea intentando resolverlos.

En esta ocasión me he propuesto a abordar uno de los muchos problemas que los maestros enfrentamos cuando trabajamos con los niños del primer grado de educación primaria "Los niños no interpretan lo que leen", es casi seguro que no sólo se presenta en los primeros grados sino se agudiza en los grados intermedios y superiores. Por lo tanto el problema debe de ser resulto en los primeros grados.

Ante tal situación el docente no solo debe reconocer los obstáculos de su trabajo docente sino planear las posibilidades de resolver una a una, con la intención de prever problemas más complejos como es la reprobación, deserción, bajas calificaciones, etc. Los resultados de los trabajos/experiencias realizadas deberán ser socializados con otros compañeros para ser discutidos y mejorados.

#### 3.3. Referentes teóricos básicos.

#### 3.3.1.- En relación al tema de la comprensión lectora.

Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple, técnica de decodificación.

Aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar, iremos más lentamente si no consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente.

En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después de forma de lectura.

Es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro utilice las modalidades de trabajo que más adelante se detallan, con la finalidad de que los alumnos tengan elementos que les faciliten la comprensión de lo que leen.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos.

La lectura como simple ejercicio no despierta el interés ni el gusto por leer. Es muy importante que se aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a que lea ya servirse de la lectura con fines prácticos.

Uno de los elementos teóricos que han contribuido a perfilar esta novedosa forma de entender la comprensión lectora es la noción de esquema y la teoría de esquemas.

Un esquema es una estructura representativa de los conceptos genéricos, almacenados en la memoria individual. La teoría de esquemas explica cómo se forman tales estructuras y cómo se relacionan entre sí a medida que un individuo almacena conocimientos.

El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias. Si un lector cualquiera no ha tenido experiencia alguna, en un tema determinado. no dispondrá de esquemas para evocar un contenido de terminado y la comprensión será muy difícil, si no es imposible. Muchos de los estudios acerca de la comprensión de los esquemas y la información previa han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinante en su comprensión. <sup>16</sup>

La comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dichos procesos intelectivos. Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar acabo una tarea con afectividad.

La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basada en habilidades hay determinadas partes muy especificas del proceso de comprensión que es posible enseñar. Se supone que el rendimiento del alumno mejora tras someterse al entrenamiento de una habilidad determinada y practicar dicha habilidad.

En una reseña sobre documentación referente a las habilidades, se extrajeron estas conclusiones:

- > Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- ➤ No es posible enseñar, lisa y llanamente las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> COPER, J. David, <u>Cómo mejorar la comprensión lectora</u>. Goodean, 1984, pp. 19-20

No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que alguno de ellos lo es <sup>17</sup>

En ocasiones se piensa que dar información y promover la comprensión son cosas totalmente opuestas entre sí.

Queremos comprensión no hechos, es lema familiar. Si el niño no comprende lo que se le dice, el maestro estará estableciendo hábitos verbales, pero no dando información. Así pues, el maestro podrá informar de hechos solo en virtud de que el niño adquirió ya ciertos tipos de comprensión. En segundo lugar, la información puede ser justa aquello que el niño necesita para comprender. 18

Durkeim. Hemos pasado largo tiempo haciendo preguntas a los alumnos pero no hemos dedicado mayores energías a enseñarles cómo encontrar o deducir las respuestas. El hecho de formular preguntas no es, en sí mismo, una forma de entrenar la comprensión. En vez de limitarse a hacer preguntas, el profesor demuestra por la vía práctica a sus alumnos cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

La activación de determinados procesos y la puesta en práctica de ciertas habilidades incluye el demostrar a los alumnos cómo reconocer y comprender distintas estructuras escritas. 19

La comprensión de un lector esta influida por el tipo de texto que está leyendo, a la vez también por la habilidad oral del lector, sus actitudes, el propósito de la lectura y su estado físico y afectivo general.

 <sup>&</sup>lt;sup>17</sup> Ibid. Pp. 22-23
<sup>18</sup> PASSMORE, John. <u>Desarrollo Lingüístico y curriculum escola</u>r. Antología UPN/SEP, México,

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> COOPER. Op. Cit. Pp. 44

El maestro ha de tener en cuenta tales factores al implementar el programa de comprensión.

La información previa dentro de su capacidad de comprensión. La comprensión es un proceso de significados en la interacción en el texto. Hay diversas tareas de comprensión, pero no equivalen a habilidades independientes dentro del proceso global de la comprensión.

La forma que Implemente la actividad de comprensión depende de su información previa.

La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debería desarrollarse como parte integral de las técnicas del lenguaje: la audición, el habla, la lectura y la escritura.<sup>20</sup>

La definición de comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto. Dicho proceso depende de:

Entender cómo han hecho un autor o autora determinados procesos para estructurar sus ideas y la información en el texto, hay dos tipos de texto: narrativo y expositivo.

Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente, estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con las experiencias.

El esquema apunta tan sólo a sugerir algunas posibilidades que los maestros puedan implementar con el contexto de un programa de comprensión lectora.

El esquema está dividido en dos secciones: Las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.<sup>21</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> Ibid. Pp. 35. <sup>21</sup> Ibid. Pp. 26.

#### 3.3.2. En relación al entorno.

La información previa de una persona influye sabe cualquier faceta de su habilidad comprensiva la adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa. El eje de este componente de enseñanza estriba en ayudar al lector a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerido para leer determinados textos, considerando la información previa y el vocabulario como elemento relacionados y no como entidades separadas.<sup>22</sup>

En ese sentido la cooperación escuela comunidad es fundamental ya que la escuela procura lograr el apoyo y el interés permanente de los padres, así como convertirse en un centro de actividades cívicas y sociales. Para ello buscará participar en los proyectos escolares.

Los nuevos métodos no excluyen la enseñanza específica de materias básicas. Muy por el contrario, estas técnicas posibilitan una enseñanza más rica y variada, más eficaz y más significativa.<sup>23</sup>

La autodisciplina en la escuela nueva pretende reemplazar la disciplina exterior por la autorregulación del grupo y del individuo, la disciplina interior libremente consentida. Adplphe Ferreire, si se desea tener un barco del estado, primero formarlos, para desarrollar en el niño el sentido de la justicia por el ejercicio de una actividad judicial y solo por un medio libre puede revelarse tal cual es. La orientación democrática se manifiesta en esta s1tuación de las responsabilidades del orden el maestro monarca abdica y cede el poder a sus discípulos para colocarlos en posición funcional de autogobiemo los alumnos sienten que la paz necesaria para la creación requiere la elaboración y la observación de un reglamento.<sup>24</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> COOPER, J. David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Goodman. 1984. pp.41

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> LIPPINCOTT, Dixie V. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria ed. Páidos, México. pp. 292.

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> ROGER, Gilbert. Las ideas actuales en pedagogía. Ed Grijalbo. México D.F. 1988. pp.86

A menudo se espera que los niños aprendan en una situación de reto o conflicto, bien sea con sus compañeros, bien con el profesor, o simplemente con los materiales de la tarea propuesta. Sin embargo no todos los niños son capaces de aprender provechosamente Con un mismo método existe el peligro de que la perplejidad sea para algunos, no la base de un nuevo aprendizaje, sino la incitación a rehusar el reto.

Se ha propuesto la demostración de modelos Como un medio de desarrollar en los niños el conocimiento metacognitivo y de iniciarlos en las estrategias que les permitan controlar su propio aprendizaje.<sup>25</sup>

Situar el aprendizaje en un contexto y mostrar cómo el aprendizaje se realiza es algo que debe tener especial atractivo para el profesor.

Sería alentador creer que el desarrollo y la realización del aprendizaje de loS niños no están totalmente predeterminados por la edad, sino que profesores y padres pueden influir en ambos<sup>26</sup>

- > Es importante no perder de vista que el libro como objeto es el continente y que lo fundamental es el contenido.
- ➤ No son mejores, los libros que apelan a los recursos vendedores más actualizados: sensaciones visuales, táctiles, auditivas y hasta olfativas de los chicos.
- Estos son los libros que cumplen con la misión de introducir a los niños en el universo de la palabra impresa y de entrenarlos al hacerlo. Al reclutar lectores permanentes entre los pequeños y los adultos, lee abren un futuro interesante y les posibilita encauzar sus diferentes inquietudes.

<sup>26</sup> Ibid. pp.77

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup> MARTÍNEZ RODRIGUEZ, Emiliano. <u>Estrategias de aprendizaje</u>. Ed. Santillana México 1987. pp.86.

- Al mismo tiempo, les habilitan espacios propios desde los cuales entender lo que se plantea en los relatos y comprender, quizá mejor, sus historias, personales.
- Con estas premisas básicas, es posible encarar el tema de la apreciación de los cuentos de un método más general. Así mismo, no cabe mencionar inferir que. si el género perduró y hoy sigue entusiasmado es, porque brindó placer y conquistó al público con sus valores intrínsecos. Esa atracción nos alienta en nuestra intención de convertir al cuento en un compañero permanente e insustituible de los chicos.<sup>27</sup>
- ➤ Enseñar bien a escribir no se diferencia de enseñar cualquier otra materia. El profesor tiene que conocer el tema, el proceso de los niños y los medios para que se conviertan en aprendizaje independiente entre 7 y 11 años, establecer la tónica. Lo que dice. se considera la escritura como materia de estudia o de laboratorios, en vez de enseñar la escritura a los niños, la compartirás con ellos. Tú escribirás con ellos.<sup>28</sup>

La demanda social de la escuela es que los niños cumplen con un nivel mínima de conocimientos por debajo del cual la escolarización se considera fracasada.

Es recomendable cambiar de métodos para que los niños se interesen, se debe utilizar la pedagogía nueva siempre y cuando vaya en beneficio del niño.<sup>29</sup>

-

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup> Literatura infantil. <u>Una educación en los primeros año</u>s .ediciones, novedades educativas de México. Pp.14-15

<sup>&</sup>lt;sup>28</sup> GRAVES, D.H. <u>Didáctica de la escritura</u>. Ediciones Morata. Pp.98.

#### 3.3.3.- En relación a los enseñantes.

La configuración de procesos y habilidades dentro del programa de comprensión supone que el maestro demuestre ante sus alumnos los procesos y razonamientos que han de poner en juego al llevar a cabo distintas formas de comprensión, eso, incluye enseñarles a asimilar distintas estructuras escritas.

Un programa de enseñanza de la comprensión lectora es la correlación de las actividades escritas con la comprensión. La investigación ha demostrado lo importante que es la relación entre la lectura y la escritura y los beneficios de correlacionar ambas instancias.

El sujeto: que aprende, se esfuerza durante su actividad, y organiza sus ideas de modo que ellas sean comprendidas echa un vistazo a lo que alguien ha escrito e intenta determinar cómo es la estructura que ha organizado el autor que allí presenta.

Los procesos de la comprensión lectora y de la escritura son semejantes, de modo que la correlación de las actividades a desarrollar en ambas áreas hace que ellas se complementen y potencien entre sí. Correlacionar la escritura con la comprensión no significa obligar a los alumnos a que respondan por escrito a un extenso listado de interrogantes; significa proporcionar actividades de escritura que se relacionen con el material que .han leído previamente.<sup>30</sup> El maestro tiene que definir las estrategias que luego son presentadas a los alumnos en forma de juego.

Se anima a los alumnos a que exploren sus cogniciones, pero el conjunto de actividades están totalmente estructurados.

30

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup> TEBEROSKY, Ana. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología Básica.UPN/SEP México. pp. 33.

La demostración de modelos significa un intento de suscitar en el niño una transición del control y dirección de ejercicios por otros a la autorregulación.<sup>31</sup>

En el nivel inicial el niño aprende a escuchar cuentos narrados por su maestra, y esto se convierte en una actividad llena de sugestión y le abre la posibilidad de desarrollar esa capacidad inherente y propia del hombre: la maravilla de crear mundos interiores, imágenes propias e intransferibles que lo llenan de gozo y satisfacción.

La tarea del maestro consiste en facilitar el intercambio entre los niños, proponer situaciones concretas de lectura y escritura. Su actitud debe ser motivadora producto de la convicción de que los niños puedan y saben escribir. <sup>32</sup>

La calidad literaria del material seleccionado y la variedad y cantidad de actividades estimulantes alrededor del texto literario incluyen sobre el desarrollo del hábito lector y son factores determinantes para que el niño establezca una relación válida y permanente con el libro.<sup>33</sup>

Cuando se tenga la posibilidad de acceder al libro a través de la adquisición de la lectura y escritura, la relación del niño con el texto se afianzará y podrá crear vínculos afectivos con él, después de haber escuchado al narrador "dibujar el cuento en el aire".

La decodificación y la comprensión son procesos distintos y han de recibir un tratamiento diferencial en el programa de enseñanza. Se le puede enseñar, a que identifique y utilice una mezcla de consonantes para decodificar una palabra; el alumno se aprende esa mezcla y puede emplearla cada vez que se la encuentre en una palabra nueva.

\_

MARTINEZ RODRIGUEZ, Emiliano. <u>Estrategias de aprendizaje</u>, ed. Santillana S.A de C.V. 1987.pp.92
TEBEROSKY, Ana. <u>El maestro las situaciones den aprendizaje de la lengua</u> Antología, UPN. SEP, México, Siglo, XXI, pp.231.

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> Literatura infantil, <u>La educación en los primeros años</u>. Ediciones novedades educativas de México, S.A. de C.V. pp. 40-41.

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> Ibid.40.

En cierto nivel de lectura y con cierto tipo de textos, es posible enseñar a la vez las, habilidades y procesos de comprensión; un alumno puede adquirir cierta destreza al implementar dichos procesos en ese nivel.<sup>35</sup>

Dentro del marco teórico desarrollado, destacan cinco principios básicos:

- La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender el texto.
- ➤ La comprensión es el proceso de elaborar significados en la Interacción con el texto.
- ➤ Hay distintos problemas o tipos de comprensión, pero éstos no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global.
- La forma en que cada lector lleva a cabo las actitudes de comprensión depende de su experiencia previa.

Las técnicas de enseñanza que define Graves estimulan las actividades metacognitivas antes y después de los ejercicios de escritura. En la fase preliminar I los profesores pueden utilizar un método de demostración de modelos para enseñar a realizar una tarea, por ejemplo: pueden ser apropiados para esto, cualquiera de los tres métodos siguientes:

El profesor se sienta y escribe cuando los niños lo hacen, se toma un modelo de fácil apropiación para los niños que se actúa a la par. Así el profesor escribe en grandes hojas de papel para que los alumnos puedan verle escribir, de esta manera el profesor comparte con los niños los aspectos gráficos o garabatos de algo que se le pudiera llamar texto, haciendo preguntas que les permiten platicar o escribir palabras de facilidad para ellos o algún tema central que sea de interés para ellos.

<sup>&</sup>lt;sup>35</sup> COOPER Op. Cit. Pp. 41

Es donde el maestro puede promover destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender con alguna dificultad, se procura ampliar los límites de la comprensión integrando al niño primero y haciéndolo comprender después. Esto quiere decir que los alumnos de alguna manera adquieren procesos y habilidades de comprensión, por eso es recomendable enseñarles de manera explícita y sistemática o sea permitir que los niños pregunten, den ejemplos, se corrijan mutuamente, aprendan de sus compañeros, es compartir el conocimiento, es compartir sus habilidades lectoras.

Podemos pasar largo tiempo haciendo preguntas a los alumnos pero si no hemos dedicado mayores energías a enseñarles como encontrar o deducir las respuestas. El hecho de formular preguntas no es, en sí mismo una forma de entrenar la comprensión. En vez de limitarse a hacer preguntas el maestro ha de moldear ante sus alumnos lo que debe de aprender.

Esta actividad de modelado es aquella faceta de la enseñanza en la que el profesor demuestra por la vía práctica a sus alumnos cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

La activación de determinados procesos y la puesta en práctica de ciertas habilidades incluye el demostrar a los alumnos como reconocer y comprender distintas estructuras escritas<sup>36</sup> En este sentido el maestro es quién decide, planifica y evalúa las diferentes actividades que dentro de la clase se dan.<sup>37</sup>

Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos consiste en desarrollar la información requerida antes de' que lean cualquier cosa. A medida que la capacidad lectora de los alumnos va madurando, se apoya progresivamente en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros materiales. Aun los

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> COOPER Op. Cit. Pp. 44 <sup>37</sup> TEBEROSKY. Op. Cit. pp. 331

lectores adultos fracasan muchas veces en su intento de contar con precisión un texto, en la medida que les falta la información previa requerida.<sup>38</sup>

Características del profesor. El profesor debe constituir una de las variables más importantes del proceso de aprendizaje. Primero, lo amplio y persuasivo que sea su conocimiento. Segundo independiente de su grado de estudio que sea capaz de presentar y organizar con claridad la materia de estudio, para ello, dilucida las ideas y permite manipular con eficacia el problema que aqueja al aprendizaje. Tercero, al comunicarse con sus alumnos sea capaz de traducir su conocimiento que implique el grado de madurez cognitiva y de experiencia en la materia que aquellos muestran.

El contenido de los métodos y estrategias parten de reconocer la creatividad del maestro y la existencia de múltiples formas y estilos de trabajo docente. Por esta razón las propuestas didácticas son abiertas y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a 1as formas de trabajo del maestro, a las condiciones específicas en las que realizan su labor ya los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

#### 3.3.4. En relación a los estudiantes

El lenguaje permite compartir y comparar la experiencia con otros, enriqueciendo la comprensión del mundo. En su representación, el lenguaje es un instrumento usado para articular y manipular el pensamiento y los sistemas de conocimientos.

El niño que redacta mejor no es el que alinea un gran número de palabras muy correctamente escritas y que las integra en frases construidas según las leyes de la gramática tradicional sino el que hace vivir sus palabras en frases personales que expresan con audacia los aspectos principales de la vida y del pensamiento del autor. <sup>39</sup>

 <sup>&</sup>lt;sup>38</sup> COOPER. Op Cit. pp. 41
<sup>39</sup> FREINET, Celestin. <u>Los métodos naturales (Educación Didáctica) ed</u>. Roca: México, D.F. 1985. pp. 389.

La dificultad del niño no reside en dibujar las letras sino en comprender qué hay detrás de las letras; cuando se le presentan imágenes; el niño supone que en el texto está escrito en nombre de lo que representa en la imagen.

Cuando el niño es quien produce escritura, es muy frecuente que realice dos actividades de notación gráfica dibujar y escribir, las letras dicen lo mismo que el objeto dibujado, estas, no hay duda, una de las funciones especificas atribuidas por los niños pequeños a los textos escritos, estos inician estableciendo relaciones entre los sistemas y muchas veces lo hacen representando simultáneamente dibujos, números y letras. <sup>40</sup>

Un niño no comprende una oración por que ésta contiene un nombre propio que a él le es desconocido, para comprender una oración, el alumno a menudo necesitará información, se tiene que deducir a qué persona, cosa o acontecimiento se refleja un pronombre.<sup>41</sup>

Ampliar el vocabulario del niño por cualesquiera medios que resulten más efectivos, ayudarlo en el empleo de un diccionario, familiarizarlo con la amplia gama de diccionarios existentes, tanto técnicos como generales es un modo muy importante de mejorar su comprensión.

Toda palabra nueva que el niño domine lo ayudará a comprender un amplio abanico de oraciones y no sólo una de ellas en lo particular. 42

Cuando sucede que un alumno no comprende: cuando comprende mal no comprende. Cuando comprende mal queda con la creencia equivocada; cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna a conseguir esto, y esta consiente del fracaso; cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes, pero otros se le escapan; cuando no ve la necesidad de comprender acepta como cierto a lo que se enfrenta, pensándolo

<sup>42</sup> Idem.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>40</sup> TEBEROSKY, Ana. <u>El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.</u> Antología básica UPN/SEP México pp. 389

<sup>&</sup>lt;sup>41</sup> PASSMORE, John, <u>desarrollo lingüístico escola</u>r. Antología UPN/SEP., México, 1986.pp16-17

perfectamente natural.<sup>43</sup>

¿Por qué deja de comprender una oración un alumno? En casos extremos porque el

maestro, o el autor que el alumno está leyendo emplea un lenguaje que no es el del

muchacho o solo en parte coincide con él. 44

La sintaxis no es un problema en el aspecto de comprensión, dejará de comprender

una oración cuando incluye una palabra general desconocida.

Ampliar el vocabulario del niño por cualquier medio que resulte más efectivo. Toda

palabra nueva que el niño domine lo ayudará a comprender un amplio abanico de

oraciones. 45

Comencemos por las oraciones, pues la enseñanza es una variedad de comunicación,

muy a menudo de índole verbal, y en ella resulta de gran importancia esta forma de no

comprender.46

¿Por qué deja de comprender una oración un alumno? Muchos niños se han visto en

una situación lingüística tan difícil que piden clases especiales para que le permita entender

lo que el maestro está diciendo. 47

Los niños aprenden sin necesidad de prescribir como deberían aprender.

Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, la enseñanza es una serie

de ejercicios desmenuzados y organizados desde lo más fácil a lo difícil.<sup>48</sup>

<sup>43</sup> Ibid. Pp.253 <sup>44</sup> Ibid.pp.15

<sup>45</sup>PASSMORE. Op. Cit. Pp. 235 <sup>46</sup> PASSMORE. Op. Cit. pp. 15 <sup>47</sup> PASSMORE. Op. Cit. pp. 235 <sup>48</sup> TEBEROSKY. OP Cit. pp. 18

Cuando el niño no comprende una oración, en ocasiones el maestro tendrá que ayudarle a resolver una construcción sintáctica difícil o acaso desentrenar un recurso literario como la ironía, la metáfora o la metonimia.<sup>49</sup>

### 3.4. Actividades principales.

A continuación presento diferentes actividades que propician enlazar el proceso enseñanza -aprendizaje para mejorar la comprensión de textos en los alumnos del 1° grado de educación primaria, antes de iniciar la lectura formal.

En este trabajo se destacan como principales actividades que puede incluir el docente y combinarlas en cada una de sus diversas estrategias, las que a continuación se citan: formar equipo es una estrategia donde los alumnos miden su capacidad de socialización para convivir con sus compañeros a fines y poder lograr el desarrollo de sus propósitos. Jugar permite a los niños manipular libremente los implementos, para que den rienda suelta al interés que pueda despertarle la exploración y el conocimiento de lo que pueden realizar con ellos. Hablar de sus experiencias da satisfacción con la amplia libertad de expresarse libremente para da;- a conocer sus deseos e ideas que sirven para motivar la expresión verbal. Inventar cuentos los niños tienen la preocupación de motivarse a su alrededor para interpretar lo conocido y desconocido para iniciar las actividades que de alguna manera se involucran en el desarrollo del conocimiento de aprendizaje. Hacer dibujos, aquí a través del diseño los niños pequeños van descubriendo los primeros pasos para aprender a leer y escribir porque utilizan sus garabatos para decir algo y como último inventar crucigramas esta idea resulta como estructura de evaluación que puede ser motivada para tener preguntas y respuestas donde el niño facilite el interés por aprender cada día más.

Las actividades principales que puede incluir el docente y combinar en sus diversas estrategias están: formar equipos, jugar, hablar de sus experiencias, inventar cuentos, hacer dibujos e inventar crucigramas.

<sup>&</sup>lt;sup>49</sup> PASSMORE. Op. Cit .pp. 18.

## 3.4.1. Formar equipos.

La incertidumbre alude a la motivación que sienten los niños al participar en diferentes actividades de trabajo del proceso enseñanza-aprendizaje donde nadie sabe quiénes serán sus compañeros. Con este interés el niño se somete a situaciones y tareas con el objetivo de socializarse con los demás. La oposición consiste en participar unos con otros cualesquiera, delimitando acciones, campos de materiales o estrategias para cada equipo. Al interactuar con ellos mismos los alumnos se dan cuenta de lo que son capaces de hacer y estas acciones constituyen la base del pensamiento estratégico.

Para que los niños puedan proyectar su imaginación más de lo que pueden lograr es conveniente que manipulen con eficacia y claridad la confianza de todos sus compañeros que les rodean para hacer del aprendizaje un círculo de convivencia social que le permita expresar sus ideas y escuchar la de los demás.

Los alumnos podrán decidir en cualquier momento la integración de equipos, esto quiere decir que los equipos pueden integrarse ya sea por indicación del maestro, por afinidad o según la tarea que se hayan trazado en ese momento. Lo anterior se puede ejemplificar 'de la manera siguiente:

La maestra asigna números del uno al cinco en cuadros de recortes de papel se los entrega a los niños para posteriormente integrarlos; los unos, los dos, los tres, etc., es decir, se integran por número similar. Integrados los equipos podrán hacer un dibujo del gusanito que contenga seis rueditas o círculo ya cada ruedita le pondrán un número.

No necesariamente todos los equipos tendrán la misma tarea, unos podrán estar realizando dibujos otros estarán realizando sus cuentos.

Al ubicarse en cada uno de sus equipos, cada equipo elige cuál es el tema del que van a hablar, por ejemplo, un equipo puede hablar de los animales que vuelan, otros de los animales que viven en el agua; ellos hacen sus conjeturas en sus equipos para simular escribir.

Los trabajos que pueden realizarse son: pasar al pizarrón a resolver problemas, leer diferentes anuncios o situaciones que contengan frases o en su defecto escribir respuestas de alguna información obtenida o algo interesante para ellos, esto quiere decir que de esta manera se apoyan para tener más ideas, además pueden tener la opción de buscar palabras, revisar libros para obtener información para recrearla, observar escritos como cuentos o recetas, para descubrir la organización y la diagramación.

El trabajo en equipo contribuye a la confrontación de opiniones y es aquí donde el maestro debe poner en práctica sus estrategias para que los niños sientan que todas las opiniones tienen valor y no solo algunas.

## **3.4.2.** Jugar.

Los juegos son eventos vivos que en la realidad suceden y en la medida de sus posibilidades estarán retocados por los materiales que lo requieran, es aquí donde el maestro podrá mostrar la manera de diversos juegos para que el niño se anime a participar, es decir, los juegos estimularán todas las actividades de comprensión.

Los espacios del juego no serán solo en el aula podrán extenderse en el patio de la escuela o en el patio de su casa, esto quiere decir que el alumno podrá explorar y desarrollar sus procesos cognitivos en todos los ámbitos.

La maestra podrá enseñar diferentes cantos/juegos con su respectiva entonación, los alumnos son quienes determinarán en qué lugar quieren repasar sus juegos. Inicialmente estos podrán relacionarse con las otras actividades para organizar a sus integrantes para recrear sus cuentos, darte vida a sus dibujos y darte orden a sus experiencias.

Los niños describirán diferentes diseños de dibujos donde ellos les den el nombre que consideren les indican las ilustraciones que realizaron.

El juego es una actividad que los niños realizan con un propósito de disfruto y placer. El niño encuentra un gusto especial en la repetición de la actividad descubriendo que en cada intento mejora el cumplimiento de la tarea. Por medio del juego el niño se incorpora voluntariamente a actividades placenteras que le proporcionan experiencias de aprendizaje, al tiempo que explora y mide sus posibilidades.

El juego de imitación será uno de los principales, pues el niño jugará a ser: artista, dibujante, maestro, papá o mamá, etc. Uno de los más divertidos para el alumno será a que son buenos lectores, es decir, jugar a que sí saben leer y explicar lo que leyeron, otros escucharan y harán preguntas sobre la lectura.

La maestra pedirá 'a los alumnos lleven sus juguetes (utensilios de cocina, canitos, animales, etc.), con el/os jugarán a que son una familia completa, el papá, la mamá, los hijos y crearán una situación común de la familia.

Los materiales que requiera el juego y no puedan ser adquiridos para nos ser improvisados se pueden programar los juegos.

La maestra pide a los alumnos basura inorgánica como son: cajas vacías, palitos de paleta, popotes usados, etc., con este material, los niños motivan y enriquecen sus actividades escolares.

Los juegos podrán realizarse incluyendo a los padres de familia, o a los compañeros del grupo o grado paralelo, para leer cuentos o jugar a los noticieros.

La maestra invita a los alumnos a que realicen un cuestionario con los padres de familia, las preguntas pueden ser a partir de sus experiencias previas: ¿Cuánto ganas?, ¿Le das dinero a mi mamá?, ¿Mamá cuánto gasta al día? Invirtiendo estas preguntas para aplicárselas a sus compañeros del grado paralelo.

## 3.4.3. Hablar de sus experiencias.

Para los niños es de suma importancia platicar sobre lo que se conoce entre unos a otros, en tanto van a compartir se reconoce la importancia de la comunicación pues es una forma de relación entre los humanos, es cuando el niño podrá atención a las anécdotas de sus compañeros o compañeras para hacerles preguntas o el docente propondrá otras situaciones es donde el niño podrá enumerar las experiencias más significativas, es decir, al escuchar una experiencia de inmediato asocia la información con sus saberes previos (otras experiencia parecida).

Se debe reconocer que la experiencia del niño es un almacén de información, que esta esperando salir, solo hay que motivarla y dejar al sujeto que los exprese con su propio vocabulario.

Los alumnos harán comentarios propios de su casa, donde a veces la maestra escucha que hablan de ella, lo que les gusta o les disgusta, o cómo les gustaría que fuera su maestra o sus compañeros con quienes comparten sus lugares de trabajo.

Elegir una experiencia para ser expresada al interior de su equipo, de esta manera los equipos irán guardando sus experiencias que podrán servirle para recrearlas con dibujos, juegos y convertirlas a cuentos o inventar crucigramas, donde el niño vierte sus experiencias y profundiza su amplio aprendizaje de su desarrollo en general.

En el salón de clase el alumno platicará acerca de sus juegos favoritos, algunos niños invitan a sus compañeros a poner en práctica algunos juegos que ellos conocen.

#### 3.4.4. Inventar cuentos

Dentro de la biblioteca habrá infinidad de libros que servirán de aportes para cada uno de los niños en sus diferentes edades; serán de calidad y eficacia para que el niño pueda adquirir conocimientos para el enriquecimiento de la comprensión.

Pueden iniciarse con un ejemplo del maestro, ya sea leyendo un cuento o contándolo, es decir, lo escucha de su maestro y luego intenta desarrollar su capacidad, para ello se deberá animar al niño, intrigándolo, creándole otra situación, peguntándole, "y que tal 'si"

La maestra invita a los alumnos para que pasen a la biblioteca de la escuela y busquen libros que les llame la atención leer y en equipos ilustren el contenido de sus cuentos para leérselos a todos su compañeros, los niños simulan poder leer.

En la invención de cuentos podrán incluirse los padres de familia y sus demás familiares, como sus hermanos, tíos, abuelos, vecinos, etc. Pero siempre respetando los saberes previos con los que asocia su imaginación. Para escribir un cuento puede ser a partir de un dibujo o una fotografía, una vivencia personal, un juego, etc.

En la biblioteca de la escuela los niños simularán hacer un vale con su nombre y firma para que puedan llevar a casa los libros que prefirieron y que sus mayores puedan llevar a casa los libros que prefieran, en casa que se los lean sus mayores para después dentro del salón ellos lo puedan leer, lo interpreten, es decir, hablen de la información leída.

Los cuentos deberán llevar un título por inspiración del niño ya sea antes de iniciarlo o después de terminarlos o combinar los dos para que se apeguen más al contenido. Los cuentos deberán iniciarse a crearse en equipo y posteriormente en forma individual mismos que podrán ser leídos por sus autores e intercambiarse para su lectura en el interior de sus equipos.

La maestra les pide a sus alumnos lleven todos los materiales que han elaborado y traigan un papel bond, donde se peguen los materiales elaborados y darles un nombre a cada sección de materiales, con ellos pueden elaborar un periódico mural.

Los sucesos del cuento pueden estar acompañados con dibujos; pueden ser transformados en juegos para dramatizarlos en una realidad; Las temáticas de los cuentos que pueden ser recreadas para convertirlas en canciones, adivinanzas, palabras claves o

para trabajarlos en crucigramas.

Con sus nuevos cuentos que realicen, los alumnos diseñarán sus cuentos como lo puedan hacer, escribiendo, haciendo garabatos, que posteriormente interpretaran en su lenguaje y conocimiento con que cuentan.

Entonces los cuentos podrán ser escritos en el lenguaje del niño (dibujos, garabatos, medias palabras, símbolos) para que sean leídos por los mayores mismos que simularán que entiendan grafías y contenidos.

De los libros de texto, los alumnos buscan ilustraciones que más les gusten y lo hagan en su cuaderno para darles el realce que ellos consideran, pueden incorporar revistas.

## 3.4.5. Hacer dibujos

Por medio del dibujo, el niño expresa sus inquietudes, lo que le interesa, le preocupa o desea conocer.

El dibujo es un medio de expresión, es un lenguaje con el cual el niño tiene acceso a los libros ya través de ellos puede comunicarse, descubre et poder de comunicación a través del dibujo.

La maestra narra cuentos a los alumnos, después les pregunta que personajes intervinieron en el cuento, cuántos, etc., y así sucesivamente, para que el alumno considere un espacio para dicho personaje en su papel bond, para preguntarle qué hizo dicho personaje o qué quiere decir.

Lo principal es promover la imaginación de los niños, para ello se propone que el docente junto con los alumnos, hagan dibujos en el aire y el maestro preguntará qué dibujan y dará crédito a lo que él le diga contestando ¡muy bonito!

Pueden iniciar los alumnos jugando en el patio de la escuela, el juego deberá ser divertido. El niño recreará su mente realizando con otros compañeros figuras geométricas, trazadas con filas de ellos mismos.

Mostrar a los niños la distribución de los espacios ya sea con puntos, líneas o dibujos, esto ayudará a organizar los dibujos y determinar la ubicación de los dibujos.

Los recursos en donde podrán realizar los dibujos los niños podrán ser: el suelo, el pizarrón, papel bond, hojas blancas o su libro, además hay otros materiales que pueden utilizar los alumnos para realizar sus dibujos o recrearlos, serán diversos pero en ellos deberán estar incluidos principalmente periódicos, revistas, sus libros y colores y pinturas en caso necesario.

El maestro les pide a sus alumnos que lleven todos los materiales que han elaborado y traigan un papel bond, donde se peguen los materiales, podrán darle un nombre a cada sección de materiales.

En las ilustraciones los niños se familiarizan con los diferentes temas que en el primer momento son de interés para ellos, a sí mismo les dan razonamientos de acuerdos a su aprendizaje, donde los alumnos a través del dibujo podrán expresar 'o que comprenden 0 entienden del dibujo o una canción, una lectura, una anécdota de su compañero.

Dentro del grupo se pueden juntar las diversas secciones elaboradas por los alumnos, con la intención de elaborar un solo papel bond para obtener una idea general mismo que servirá para ponerle nombre al periódico mural.

El dibujo servirá principalmente para expresar: una vivencia del niño, un punto de vista, una idea, que dará vida al explicarla con su propio vocabulario.

La maestra pide a los alumnos que en su cada hagan una tarea con referencia a lo que ya conocen, por ejemplo; cómo viven en casa, algún lugar que hayan visitado, etc.,

tomando como motivo si idea escribirá para que otros lo interpreten.

Al expresar sus ideas a través de los dibujos podrá simular escribirles las acciones que representan y el mismo le dará lectura.

Así también cuando los trabajos de escritura se muestren al público con el propósito de recibir comentarios tanto por los adultos como por los niños, permite discutirlos en el salón de clases y considerar su pertinencia o no a los comentarios.

Es recomendable que el maestro realice dibujos en el pizarrón en lugar de traerlos ya elaborados esto permite que los alumnos lo reconozcan como una persona no perfecta.

El maestro pide a sus alumnos que tomen su lápiz y él toma un gis, todos hacen trabajos en el aire como dibujar un animal, letreros complicados, posteriormente cada quien lo hará en su espacio correspondiente, el alumno en su cuaderno, el maestro en el pizarrón.

Uno de los propósitos centrales de la aplicación de diferentes estrategias es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se debe procurar que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión. Con ello se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

## 3.4.6. Inventar crucigramas

Es a partir de este momento que los niños ponen en juego sus conocimientos previos que poseen, no sólo respecto a las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto y estas estrategias son situaciones que motivan a los educandos no trazándoles ninguna trayectoria con un fin para definir lo aprendido sino continúan cada vez más adelante así también introyectando en ellos la superación de colectivos que valoran el trabajo con los demás.

El niño estimula paso a paso uno de los procesos de la construcción del conocimiento de aprendizaje, para que este desarrollo se dé, una de las estrategias recomendables es la elaboración de crucigramas que podrán partir de las ideas centrales, den cuenta de las experiencias o de los juegos y podrán elaborarse de dos maneras, darte información para que el niño escriba la palabra clave o darte el crucigrama ya elaborado, es decir, las palabras claves para que ellos expliquen a qué refieren.

En el libro de texto hay ilustraciones donde presentan diferentes crucigramas, como contar cuadros, escribir letras, de esa manera el niño aprende a interpretar los crucigramas sin conocer el nombre verdadero "crucigrama".

#### **CONCLUSIONES**

Las actividades que el maestro debe promover dentro de su práctica educativa, son diversas, pero todas ellas deberán ser con la intención de tener un acercamiento que le permita conocer a sus alumnos así como conocer las posibilidades de poder facilitarles su estancia en la escuela.

Una de las actividades iniciales es reconocer la problemática que viven en su quehacer diario principalmente en el aula, relacionar dicha problemática con el entorno que rodea a los niños como son: sus vivencias, saberes, deseos, fracasos, sentimientos, etc.

Además reconocerse como un sujeto que necesita de los otros, que hay necesidad de darse a la búsqueda de nuevas formas de que el niño se acerque a la realidad.

Una problemática inmediata en los primeros grados de educación primaria regularmente es que los niños no interpretan lo que leen y esto se debe a que los docentes iniciamos la lectura formal sin desarrollar en el niño habilidades, conductas y conocimientos relacionados con el acto de la lectura, como es la comprensión lectora.

La comprensión lectora antes de la lectura formal aplicada a la práctica escolar, tiene que ver con el aprendizaje de los sujetos que intervienen en ella y se dice que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto además de ser un proceso asociado al lenguaje por que elabora significados en la interacción con el medio que lo rodea no perdiendo de vista que los niños vayan "armando", comprendiendo las características esenciales de la lectura.

Promover la comprensión lectora antes de la lectura formal no es tarea sólo de la escuela, pero sí es responsabilidad de ella efectuarla con mayor eficacia y calidad, por eso los elementos que la conforman: el docente, los alumnos, el tema de estudio, en este caso la comprensión lectora antes de la lectura formal y el entorno. Deben ser considerados por el

docente a fin de programar diversas estrategias que permitan incorporar actividades principales de interés propio del niño como son: formar equipos, jugar, hablar de sus experiencias, inventar cuentos, hacer dibujos e inventar crucigramas.

Estas actividades si bien es cierto no son suficientes para acabar con el problema, sí son un buen inicio para tener una nueva visión de cómo trabajar y organizar el trabajo en el primer grado de educación primaria, es decir, el docente debe dejar a un lado aquéllas recetas y procedimientos que le hacen divagar y no dar la dirección correcta a su trabajo, tomar en consideración las reflexiones de los sujetos reales y próximos a su realidad.

# BIBLIOGRAFÍA CITADA

AUSUBEL. David, 1993. <u>Psicología educativa.</u> (Un punto de vista cognoscitiva) ed. Trillas, México, D. F. 435 pp.

COOPER, J. David. Cómo mejorar la Comprensión lectora. 460 pp.

FREINET Celestin. <u>Los métodos naturales, el aprendizaje del dibujo</u>. Educación/didáctica roca, México, 1985. 398 pp.

GRAVES D. H. <u>Didáctica de la escritura</u>. Ministerio de educación y ciencia, Ediciones Morata, S.L. Segunda Edición. 235 pp.

LIPPICOTT, Dixie, V. 1969, <u>La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria</u>. (Guía práctica para el maestro), ed. Paidós, México. 310 pp.

LITERATURA INFANTIL. <u>La educación en los primeros años</u>. (Una invitación al mundo de la fantasía) Ediciones novedades educativas de México. 59 pp.

MARTÍNEZ, Rodríguez Emiliano. <u>Estrategias de aprendizaje.</u> Editorial Santillana. 263 pp.

PASSMORE, John. <u>Desarrollo lingüístico y curriculum escolar</u>. Ant. LEPEP'85. México. 264 pp.

ROGER, Gilbent. <u>Las ideas actuales en Pedagogía</u>. ed. Grijalbo. México 1988; trad. Lotti Guesner Winkler. 120 pp.

TEBEROSKY, Ana. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ant. LEPEP'85. México 1982. D.F. 453 pp.