

**INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE
OAXACA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 201 OAXACA, OAX.**

**EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO Y SU ENSEÑANZA A PARTIR DEL
CONOCIMIENTO HISTÓRICO DE LA COMUNIDAD**

TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO QUE PRESENTA

GARCÍA OROZCO HERMELINDO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PLAN 1985**

OAXACA DE JUÁREZ, OAX., NOVIEMBRE DEL 2001

A MI ESPOSA Angelina

Y a mis hijas

Asunción y Maricruz.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I PLANTEAMIENTO DEL TEMA

Antecedentes

Formulación del tema de investigación

Justificación

Objetivos

II EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO Y SU RELACIÓN CON EL CONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD

La historia definición y funciones

El conocimiento histórico y sus objetivos

El plan y programas de estudio de la Educación Primaria

Fundamentos pedagógicos de la enseñanza de la Historia

La enseñanza de la Historia en la escuela primaria

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

Tomando como base, que una de las preocupaciones del magisterio en la actualidad, son las de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los/as alumnos/as, el siguiente ensayo tiene el fin de contribuir a ir resolviendo estas preocupaciones a través de la revisión y el análisis de una de las asignaturas que se presentan en el plan y programas de estudio de la educación primaria: la Historia presentando planteamientos que favorezcan su enseñanza en los alumnos y alumnas en respuesta a las necesidades de las comunidades indígenas y rurales en donde se dificulta en mayor grado el desarrollo de la práctica docente.

Se reconoce que es difícil hacer aun lado las prácticas tradicionales de enseñar, a través de las cuales se da información sin sentido y sin ningún significado para los alumnos y alumnas; así como el encerrarse en el aula y sujetarse al pie de la letra al Plan y Programas de Estudio; pero no es imposible hacer un cambio, pues los tiempos actuales demandan en todos los campos y en este caso en el trabajo con la asignatura de la Historia, la exigencia que el docente debe voltear la vista hacia el contexto natural del alumno y alumna cuyo ámbito debe servir de referencia como medio pedagógico y didáctico para que el educando se apropie del objeto de estudio.

Por lo tanto es importante permitir al niño y la niña construir su conocimiento con apego a los valores culturales que posee como miembro de la localidad a la que pertenece.

El trabajo contiene dos capítulos; en el primer capítulo denominado "Planteamiento del tema" se hace una presentación del trabajo mencionando los antecedentes, la formulación del tema de investigación, su justificación y los objetivos del mismo.

En el segundo capítulo: "El conocimiento histórico y su relación con las historia de la comunidad" se hace referencia sobre las diferentes definiciones y funciones de la Historia, sus objetivos, se presentan algunos fundamentos pedagógico de la enseñanza de la Historia, se hace referencia al enfoque y los propósitos del Plan y Programas actuales de la

educación primaria y finalmente se aborda la enseñanza de la historia en la escuela primaria. El trabajo cierra con sugerencias que son necesarias de plantear después del sencillo análisis hecho acerca de la historia y las dificultades que enfrentamos los/as docentes en su enseñanza.

Por último, se plantea a la Historia como una asignatura que conduzcan a fundamentar y construir relaciones con las otras asignaturas y recuperar los acontecimientos de la comunidad donde vive el/la niño/a como elementos que enriquezcan y contribuyan a construir las nociones históricas y que permitan a los/as docentes mejorar su enseñanza desde el mismo contexto del/la alumno/a, esto sin duda propiciará el conocimiento histórico de manera significativa, por otro lado, esta también será una forma de que la escuela recobre su relación con los saberes de la comunidad.

I PLANTEAMIENTO DEL TEMA

Antecedentes

Frecuentemente hemos escuchado que la enseñanza de la historia ha sido presentada por los/as docentes de tal forma que se les proporciona a los/as alumnos/as información acerca del tema o se les plática un hecho histórico, otras veces se les remite a la lectura de algún texto y después, la mayoría de las veces se les obliga a repetir y aprender los conocimientos de manera mecánica y por ello se puede decir que "...esta falta de comprensión, es la responsable de los fracasos que se producen...",¹ pocas veces se propicia que se recuperen la historia cercana al alumno/a, las leyendas o los cuentos propios de los contextos donde vive el alumno/a; y no es porque estas no tengan ningún valor, pues estos géneros literarios tienen otra función de carácter pedagógico, pero no para la enseñanza de la Historia; generalmente se les utiliza para ver sus estructura en la asignatura del español y algunas veces se detiene el/la docente en su contenido formativo como parte de la historia de una comunidad.

¹ Juan Delval. "Aprendizaje y Desarrollo" en: **Teorías del Aprendizaje**. (Antología) UPN/SEP, México, 1998, 38 p.

En este orden de ideas la situación que prevalece en la mayoría las escuelas básicas respecto a la enseñanza de la historia, se puede observar en muchas de las aulas escolares* que los/las niños/as se convierten en sujetos de una enseñanza ajena a sus intereses, a través de la memorización de fechas y acontecimientos lejanos y abstractos; es aquí donde empieza su discontinuidad de los hechos históricos que se desarrollaron o están sucediendo, así la escuela se convierte en opinión del teórico Juan Delval en un centro de opresión porque "el tener una función de pura transmisión de conocimientos (...) es lo que contribuye a hacer de la escuela un lugar de opresión".²

Por lo citado, sería deshonesto decir que el/la docente no se preocupa por dinamizar su enseñanza, pues por el contrario, son los/as docentes quienes quieren cambiar su práctica y se esfuerzan por ello, sin embargo tienen limitaciones, pues enseñar el conocimiento del concepto del pasado, es sumamente difícil, más aún cuando se desconocen los procesos de aprendizaje de los/as alumnos/as, su contexto natural y las estrategias de cómo llevar a cabo esta enseñanza, por lo mismo el/a docente siguen utilizando el método tradicional que consiste en asumir el papel de saberlo todo, con un discurso verbalista y en donde el/la alumno/a actúa pasivamente; éste tipo de enseñanza ha sido criticada por los expertos en la materia:

Lo que se entrega a los alumnos no es más que un discurso más o menos ilustrado, que permite presentar los resultados de esta elaboración (enseñanza sintética y abstracta) y los alumnos deben aprender este discurso (...) ¿No hay otra incoherencia en querer desarrollar el espíritu crítico mediante la enseñanza de la historia y en hacer que para ello el alumno aprenda de memoria ciertos juicios en los que el no tienen ninguna participación.³

* Por la función que desempeño de supervisor de una zona de educación para el medio indígena he podido observar estas situaciones, aunque reconozco que antes de iniciar mi formación profesional en la UPN, también incurri en estas prácticas memorísticas.

² Juan Delval. "La función socializadora de la escuela", **En construcción social del conocimiento y teorías de la Educación**. Sep/UPN, México, 1994, 142 p.

³ Luís Not., "El conocimiento del pasado" **en Pedagogías del conocimiento En Alternativas en el campo de lo social**. 2ª. Ed. SEP/UPN, México, 1990, 270 p.

Con lo expresado por el autor, en la cita anterior, se manifiesta una falta de creatividad del/a docente al no poder crear las técnicas y actividades que estén acordes al contexto natural del/a alumno/a, se incurre en los errores citados, así mismo, muchas veces estos docentes repiten al pie de la letra los datos que contienen los planes y programas de estudio y los libros de texto, y de esta manera se desvía el enfoque actual de la enseñanza de la Historia que manifiesta "se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo".⁴

Por lo cual es de suma importancia reconocer al conocimiento histórico, pues .su estudio constituye una de las asignaturas para la formación integral de los /as alumnos/as.

Formulación del tema de investigación

La enseñanza de la historia en las escuelas primarias en su mayoría como se señaló anteriormente sigue siendo una de las asignaturas más difíciles para abordar por los/as docentes, en un breve recuento de cómo se ha presentado en el plan de estudios se encuentra que en los tiempos de la Reforma Educativa en los años 70', la historia se abordaba juntamente con la Geografía y Civismo en el área denominada Ciencias Sociales en la Educación Primaria, así a la historia en mi práctica docente y desde el mismo planteamiento oficial que se desarrolló en esa época no se le daba la importancia necesaria, además su enseñanza era aburrida y sin sentido, su aprendizaje se reducía a responder cuestionarios después de haber hecho una lectura de algún tema. Lo importante para muchos de nosotros era enseñar a leer, escribir y hacer cuentas y esto también se hacía de manera mecánica a través de los métodos tradicionales de enseñanza.*

Como parte del programa de modernización educativa, en la actualidad los planes y programas de estudio 1993 tienen un enfoque flexible, dan cobertura para que el/a docente genere estrategias de enseñanza y contenidos para vincularlos en la planeación de actividades de otras asignaturas, en embargo, existen todavía deficiencias para enfrentar los

⁴ SEP. **Plan y programas de estudio** 1993, México, p. 23

* Aunque considero que esto aún sucede en algunas de las actuales prácticas de enseñanza

retos que implica la construcción de técnicas para impulsar el proceso educativo en la práctica diaria, trazando las líneas de acción más acordes a las necesidades de los/as alumnos/as de las comunidades sobre todo indígenas y rurales.

Por otra parte, en el discurso oficial, frecuentemente se escucha decir la "calidad de la educación" algo que no se remite en los hechos, si se toma en cuenta que elevar la calidad de la educación, implica entre otras condiciones que los programas educativos y la enseñanza deben responder a las necesidades de aprendizaje y la apropiación del conocimiento de los alumnos/as, ofreciéndoles elementos que le permitan enfrentar y resolver los problemas que se les presenta en la vida cotidiana y responder también a las expectativas de las comunidades en donde interactúan los individuos.

En este sentido es necesario retomar los saberes, habilidades, destrezas actitudes y hábitos a partir de la valoración de lo propio, es decir, recuperar tanto los saberes previos (conocimientos preliminares que los alumnos construye, hipótesis que elaboran acerca de un contenido) en este caso acerca de lo que conocen los/as alumnos/as de la historia de su comunidad, como de sus saberes culturales (conocimientos que son propios de la comunidad, como su lengua materna, hábitos y creencias) de los/as alumnos/as, para favorecer la construcción del conocimiento escolar .

Sin embargo, en el caso de la enseñanza de la Historia que se proporciona muchas veces esta se presenta como ajena al contexto del alumno/a, por lo que no llegan a ser comprendidos los temas que se presentan.

Por lo anterior, en este ensayo nos interesó delimitar el siguiente tema: La importancia del conocimiento de la Historia de la comunidad del/la alumno/a, como elemento importante para ser recuperado en los contenidos de la Historia en la Escuela Primaria.

Justificación

El no recuperar la historia que el alumno/a construye día a día, como un elemento de partida, para plantear los contenidos que la asignatura presenta en diferentes grados escolares, hace que ésta sea desarrollada como un contenido aislado, carente de significado en los/as alumnos/as, además de que los/as docentes no emplean estrategias eficaces; para hacer más dinámica la enseñanza de la Historia y así lograr cada uno de los propósitos de esta asignatura. (véase cap. III "Plan y programas de estudio") Aún cuando actualmente se establece que la enseñanza de esta asignatura se realice de manera sistematizada a partir de la localidad del alumno/a y la entidad federativa en los primeros grados, su enseñanza, la mayoría de las veces se continua resolviendo a través de anotar respuestas a los cuestionarios que el/a docente proporcionan a los alumnos/as.

No obstante, hoy en día también reconocemos que el proceso de la enseñanza y el aprendizaje exige cambios que implican entre muchos otros tomar en cuenta el ámbito sociocultural de los niños/as a partir de la realidad que ellos viven y que esto sirva a la vez como un objeto de conocimiento, esto es entre otros motivos lo que pretendemos desarrollar en este ensayo.

Es importante reconocer además que existen antecedentes para realizar una enseñanza de la Historia a partir del estudio de la comunidad, como lo es la propuesta que hace el Programa de Actividades Culturales de Apoyo a la Escuela Primaria (PACAEP).⁵

A partir de esto se ratifico que se debe buscar un cambio en la enseñanza de la Historia, porque existe la necesidad de hacerla más objetiva, más dinámica, significativa, teniendo como contenido establecido el conocimiento de la cultura comunitaria.

Por otro lado, es tarea de todos/as los/as docentes, buscar caminos que permitan lograr que la enseñanza de la Historia sea más de formación que de información, acercando la escuela a la comunidad y de esta manera se convierta en un aprendizaje significativo para

⁵ Véase. SEP-PACAEP. "caracterización cultural de la Comunidad y el trabajo de la Investigación Cultural.

los alumnos/as y la Historia comunitaria sea un medio pedagógico, una vía para la comprensión de la enseñanza de la Historia Local, Nacional y Universal.

De igual forma se pretende brindar a los/as compañeros/as una tesina con un enfoque de trabajo de la Historia donde se presente el conocimiento de la comunidad en constante vinculación con los contenidos de la Historia que propone el plan y programas y con esto promover que todos/as y cada uno/a de los alumnos/as conozcan su contexto y adquiera este conocimiento un significado en su formación.

Objetivos

- Recuperar elementos teóricos acerca de la Historia como una de las asignaturas esenciales en la formación de los/as alumnos/as.
- Reflexionar sobre el conocimiento histórico, para comprender el papel que le corresponde a la escuela primaria en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.
- Reconocer la importancia de vincular los acontecimientos de la comunidad donde viven los/as alumnos como elementos importantes en la construcción de la noción de historia.*

II EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO Y SU RELACIÓN CON EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO DE LA COMUNIDAD

La historia definición y funciones

Mucho camino se ha recorrido desde que en el siglo V antes de nuestra era, Herodoto considerado como el Padre de la Historia sistematizó las nociones y noticias que tenía para transformar en ciencia lo que hasta entonces, era una colección de hechos empíricos basados sobre todo en la Divinidad, a quien también se le conoce por los historiadores académicos como un simple narrador de los "hechos públicos de los hombres".⁶ Después de

* En Histórico-social (Antología). 3ª. México, 1994.

⁶ Luis González. "De la Múltiple utilización de la Historia" en: **Módulo Histórico-Social** (Antología), Ed. SEP-P ACAEP, México, 1991, p. 79

él, a través de los siglos transcurridos, han surgido infinidad de historiadores con diferentes ideologías dando sus propios conceptos sobre la Historia, de acuerdo a la época en que les tocó vivir, tomando como base los hechos políticos, religiosos, militares, económicos, culturales, etc.

En este ensayo ahora cabría preguntarnos ¿qué es la historia?, ¿Cuál ha sido su función? Para esto es necesario acudir a distintas definiciones que responden a posiciones y opiniones de teóricos de diferentes épocas, sin embargo, anotamos las siguientes definiciones que pueden darnos nociones de un mismo concepto.

En el texto Historia ¿para qué?, Carlos Pereyra cita la definición que le da Febvre "Yo defino gustosamente la Historia como una necesidad de la humanidad, la necesidad que experimenta cada grupo humano en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, los acontecimientos, las tendencias que prepara el tiempo presente, que permiten comprenderlo y que hay que vivirlo".⁷

Por otro parte, Joseph Fontana⁸ al respecto de la Historia hace cuestionamientos sobre la misma y la refiere con las siguientes funciones:

Literatura de categoría secundaria: Hace unos siglos se consideraba ala Historia como una forma de literatura de categoría secundaria.

¿La llave del saber?

(...) Los ilustradores franceses creían que podría emplearse para denunciar la tiranía y la superstición (...) será ¿la llave del saber?

⁷ Carlos Pereyra. Lo social en los Planes de estudio de la educación preescolar y Primaria. SEP-UPN, México, 1990, p. 160

⁸ Joseph Fontana. "De la Múltiple utilización de la Historia" en: **Módulo Histórico-Social** (Antología). Ed. SEP-PACAEP, México, 199 I, pp. 88-93.

Adormecedora de la mente: (...) La mayoría de los cultivadores de la disciplina se limitaron a emplearla para glorificar a sus gobernantes ya sus soberanos para justificar el sistema social en que vivían.

¿Formadora de nacionalidades? (...) Las únicas realidades que pudieran encontrarse más allá del hecho histórico concreto eran la mano de la providencia que dirige el curso del destino, y el espíritu nacional que daba forma a las instituciones ya la política.

¿Acumulación de datos? (...) simple ejercicio de una actitud intelectual 'educadora de la mente'. Compila documentos para llegar a conocer unos hechos que analizará dentro de unas coordenadas puramente librescas, para resolver problemas de ciencia, en vez de preocuparse por los problemas de los hombres, de la sociedad en que viven.

Por su parte Luís González,⁹ realiza las siguientes preguntas:

¿Acaso es inservible la Historia Anticuaria?

(...) En la actualidad la especie cenicienta del género histórico es la Historia que admite muchos adjetivos: anecdótica, anticuaria, placera, precietífica, menuda, narrativa y romántica, por regla general escoge los hechos que afectan el corazón.

¿Es liberadora la Historia crítica?

(...) Denuncia los recursos de opresión de opulentos y gobernantes; en vez de legitimar la autoridad la socava; dibuja tiranos, pinta patronos crueles de empresas capitalistas, refiere movimientos obreros reprimidos por la fuerza pública, estudia intervenciones nefastas de los países imperialistas en naciones frágiles o destaca los prejuicios de la sobre vivencia de edades.

La historia de Bronce o Didáctica

"Sus características son bien conocidas: recoge los acontecimientos que suelen celebrarse en fiestas patrias, en el culto religioso y en el seno de instituciones, se ocupa de

⁹ Luís González. Op. Cit. 81

hombres de estatura extraordinaria (gobernantes, santos, sabios y caudillos); presenta hechos desligados de causas, como simples monumentos dignos de imitación.

La utilización de la Historia científica. Se trata de una Historia que busca parecerse a las ciencias sistemáticas del hombre: la economía, la sociología, la ciencia política.

Este autor considera además que las cuatro prometen más de lo que cumplen. La anticuaría no es siempre placentera; la crítica está lejos de poder destruir toda tradición injusta; la didáctica es mucho menos aleccionadora de lo que dicen los pedagogos y la científica, por lo que parece, no va a ser la lámpara de mano que nos permita caminar en la noche del futuro sin mayores tropiezos. Como quiera, lo servicial de la Historia está fuera de duda, como un contenido que permita la reflexión de los/as alumnos/as para entender sus orígenes, su cultura, su existencia, que logre la identidad de los/as estudiantes.

Con relación a la importancia del conocimiento histórico, se puede decir que el conocimiento histórico no se desinteresa de ningún aspecto de las sociedad, muestra la misma curiosidad por los instrumentos y por las emociones, por los humildes y por los gloriosos, por la vida cotidiana y por el esplendor de las fiestas, por las formas de gobierno y por los estilos artísticos.

Por último el autor Camilo Arias considera que: "La Historia es una ciencia social que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos, buscando las causas de ellos y las consecuencias que se han originado".¹⁰

Después de este recuento de autores acerca de las concepciones de la Historia ahora estaría en posibilidades de dar mi punto de vista acerca de la historia, la cual conceptualizo: como los procesos, hechos, los cambios y las acciones que se registran diariamente contruidos por la sociedad que vive en colectividad, en cuanto que todos/as hacemos historia, pues también hace historia el alumno/a que día a día acude a la escuela para

¹⁰ Camilo Arias y Manuela. Gomorra. "Didáctica de Historia", en: **Alternativas Didácticas en el campo de lo social**. Ed. 2a. SEP- UPN, México, 1990, 155 p.

construir su aprendizaje, el/a maestro/a que enseña hace historia, los/as obreros/as, los/as campesinos/as, los/as profesionistas, los/as gobernantes, los/as políticos/as, los/as científicos/as, los/as miembros/as de las religiones, en fin toda la sociedad hace historia, por lo mismo se dice que los humanos somos sujetos de la Historia.

Por otro lado, pienso que no se debe confundir el objeto de historia con la importancia de la historia, pues el objeto de la Historia es precisamente el conocimiento de los procesos de los hechos del pasado, es saber reconstruir los hechos y las acciones de la humanidad a través del tiempo con narraciones, testimonios de diferentes tipos y épocas, así como los contextos geográficos y culturales, sus características, interesándonos además si son económicos, culturales, políticas, militares, religiosos, etc.

Debemos señalar también que el objeto de la Historia no sólo estudia el pasado sino que se ocupa también de los cambios que se producen a través del tiempo. Pues "el principal rasgo distintivo de la Historia, con respecto a otras Ciencias Sociales, es precisamente su carácter temporal y dinámico".¹¹

Es conveniente terminar este apartado señalando la función social de la historia, considerando que ésta se manifiesta en las relaciones humanas sociales concretas y que se encuentra traducida en los valores y actitudes de los individuos, como en el fortalecimiento de la identidad, en la construcción de los valores cívicos, respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, tolerancia, justicia, igualdad, solidaridad, soberanía, democracia y legalidad.

Otra de las funciones sociales de la historia, es precisamente el respeto ala diversidad cultural que caracteriza a nuestro país y especialmente el estado de Oaxaca. Todo ello sólo puede percibirse a través de las actitudes manifestadas en las acciones de los individuos.

¹¹ Ignacio Pozo. "El niño y la Historia" en **Material de consulta para el análisis teórico y Práctico.**

El conocimiento histórico y sus objetivos

En relación con sus objetivos encontramos que desde Francisco Larroyo¹² en objetivos de la historia, invita a precisar a los/as docentes a seleccionar los hechos típicos del pasado, interpretándolos al par como en un contexto de circunstancias geográficas, sociales y culturales e Ideales de la vida del ser humano, todo ello en la forma de un encadenamiento de sucesos, que el educando ha de valorar para juzgarlo debidamente, no se debe descuidar al subrayar el origen de nuevas formas de vida y conducta en todos los dominios de la cultura.

El conocimiento histórico es la interpretación y comprensión de los hechos que han incidido en los procesos de cambio de nuestros antepasados, por lo mismo a medida que nos acercamos a este conocimiento, nos permite participar en la sociedad de la que formamos parte, pues: "el hombre es, por tanto, a la vez, el sujeto y objeto del conocimiento histórico".¹³

Para que este conocimiento sea trasladado al campo que nos ocupa, que es la enseñanza y que se traduzca en un contenido, es necesario mencionar que uno de los propósitos de la Historia en la escuela primaria en la actualidad, es que la enseñanza propicie en el alumno "explorar de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo", como lo señala el Plan y Programas de estudio (1993), sin embargo, la planeación deberá tomar en cuenta la edad del alumno y su contexto, para que esto sea significativo, logrando que' interprete y comprenda lo que se le enseña.

El plan y programas de estudio de la Educación Primaria

Considerando lo dicho en el apartado anterior, hoy en día los planes y programas de estudio tienden al desarrollo de habilidades y nociones que permitan a los/as alumnos/as

IEEPO-OAXACA, 2001, p. 128

¹² Francisco Larroyo. **Diccionario de Pedagogía**. Ed. Porrúa S.A., México, 1982, p. 328

¹³ Aron Raymond. **Dimensiones de la conciencia Histórica**. Trad. David Huerta y Paloma Villegas. Ed. Colección Popular 222, 2ª. Reimpresión, México, 1992, p. 13

ordenar la información y formarse juicios propios sobre fenómenos sociales actuales, mismos que les permite reconocer los cambios más importantes que experimentan en su persona, en sus compañeros/as y en la escuela desde su ingreso al primer grado y su relación al paso del tiempo, así mismo puede describir y reconocer las principales etapas y rezagos que caracteriza la historia de la entidad y puede advertir que ésta forma parte de la historia nacional.

¿Qué sugerencias se plantean en el Plan y programas de estudio, acerca de la enseñanza de la Historia? En los dos primeros grados* se presenta que el alumno reviva algunos aspectos de la historia de su localidad.

A partir del tercer grado se empieza con el estudio sistemático de la Historia de la localidad y de la entidad federativa; en cuarto la formación de Historia de la Nación; en quinto desde la prehistoria hasta la independencia de México y en sexto desde ese momento hasta al presente.¹⁴

Ante tal planteamiento, se nota por un lado, que el Plan y programas de estudio es flexible y abierto para que la enseñanza de la Historia se aborde a partir de la localidad en los primeros grados, es decir de primero a tercero. En los siguientes grados de Primaria es mínimo lo que se menciona sobre la Historia de la comunidad, sólo se retoma de manera esporádica como sugerencia en las actividades del libro de texto de sexto grado.

Para abordar ciertos contenidos, mucho tiene que ver la edad de los/as alumnos/as, con esto quiero decir que en los primeros grados la edad cognitiva* les permite hacer un estudio de su propia historia y de cómo es su localidad, así sería importante que el estudio de la comunidad se planteara en toda la educación primaria como el primer referente de cada contenido y a través de esta se ejemplifique los contenidos de cada grado, para que una vez que el/a alumno/a egrese de la primaria conozca la Historia de su propia

* Para primero y segundo grados de educación primaria se presenta un programa integrado.

¹⁴ SEP. **Plan y programas de estudio**, 1994, 89

* Entendida la edad cognitiva como la lógica de pensamiento del/a niño/a que posee para explicarse la realidad.

comunidad como objeto de conocimiento de los cursos de Historia.

Para dar cumplimiento a los planes y programas de estudio, se necesitan estrategias que incluyan en la planeación de actividades contenidos considerando tanto el contexto del alumno/a, su edad, razones fundamentales para la enseñanza y el aprendizaje. Es necesario que se integren contenidos que despierten en los/as alumnos/as el gusto por la Historia e Identidad Nacional a efecto de crear conciencia como ciudadano/a en ellos/as, en concordancia al enfoque de la Historia. Sin embargo, pienso que para lograrlo, esta identidad tiene que partir desde la misma localidad, no se puede pedir al alumno/a una identidad que está lejos de su alcance o algo que no se la ha enseñado a comprender; tiene que identificarse primero con el grupo al que pertenece, el concepto de identidad lo tiene que comprender desde su seno familiar y de su localidad para que una vez que tenga presente este concepto, estará en condiciones de mirar más allá. Pues "con una estrategia con contenido sustraído de sus valores culturales, tendrá sentido y significado el objeto de estudio",¹⁵ para que pueda asimilarlo y apropiarse de él.

Además de esto es importante también señalar para que el docente haga debidamente su planeación de actividades y que le permitan hacer bien su trabajo debe poseer los fundamentos teóricos y metodológicos para realizar dicha actividad, como la sugerencia que se hace a continuación:¹⁶

Fundamentos pedagógicos de la enseñanza de la Historia

En el proceso de la enseñanza de la Historia, el maestro/a pone en práctica muchas soluciones o decisiones pedagógicas, es decir, determina el objetivo de la clase de Historia, selecciona el material docente para la exposición en la clase y los métodos y medios de enseñanza más racionales. Esto sólo, no es suficiente para lograr los objetivos propuestos;

* Entendida la edad cognitiva como la lógica de pensamiento del/a niño/a que posee para explicarse la realidad

¹⁵ César Coll. "Significado y sentido en el aprendizaje escolar". En **Reflexiones en torno al concepto de Aprendizaje significativo**. (Antología), SEP-UPN, México, 1995 p. 18

¹⁶ Véase. SEP-UPN. **La sociedad y el trabajo en la práctica docente**. (Guía de trabajo), LEPYLEP 1985, México, 100-103

es necesario que el maestro/a se guíe por los principios metodológicos de la pedagogía, que establecen los requisitos principales de la enseñanza en general y en particular de cada asignatura.

De los principios presentados, se citan los siguientes:¹⁷

- ...El desarrollo intelectual de los/as alumnos/as por medio de la enseñanza:
Las clases de historia deben asegurar el estímulo de las propiedades psíquicas como son: la observación, la memoria, el pensamiento, el lenguaje, los intereses, las capacidades. El resultado de ello se manifiesta, en el proceso de la enseñanza de la Historia...
- ...El desarrollo de la actividad de los alumnos en el proceso de la enseñanza
La actividad de los alumnos/as depende de la forma profunda y consciente con que ellos comprendan la importancia de los conocimientos históricos y de los objetivos del trabajo docente. Esto se manifiesta en su actitud ante el estudio de la asignatura.
- La relación de la teoría con la práctica en la asignatura se refleja en el nexo existente entre el estudio de la Historia con la contemporaneidad, es decir, en la utilización de las posibilidades existentes para establecer la vinculación entre el material histórico y los fenómenos de la vida actual
- El carácter sistemático de la enseñanza es una condición indispensable en la sólida asimilación de los conocimientos por los/as alumnos/as (...) para ello es necesario apoyarse en los conocimientos anteriores...
- El carácter individual de la enseñanza es necesario tenerlo en cuenta en el planteamiento de las actividades, en la selección del material, los medios de enseñanza y los ejercicios que deberán realizar. Significa tener en cuenta las particularidades de la edad de los alumnos, y la diferencia entre los alumnos de distintos grados y de un mismo grado.
- La interrelación de las asignaturas en el proceso de enseñanza, asegura un objetivo esencial en la educación..."

La enseñanza de la historia debe apoyarse en los conocimientos recibidos por los alumnos a través de otras asignaturas..."

Considerando que nuestro país y especialmente el Estado de Oaxaca, es un estado pluriétnico o de muchas étnias se deben retomar los conocimientos culturales, por ello se sugiere:

El contenido étnico como tema de aprendizaje de la Historia y La Ley de los Derechos de los pueblos y comunidades indígenas la cual establece:

Los pueblos y comunidades indígenas, en los términos del artículo 3° de la constitución política de los estados unidos mexicanos, de la ley general de educación y de la ley estatal de educación, tienen el derecho a revitalizar, utilizar, desarrollar y transmitir a las generaciones futuras por medio de la educación formal e informal sus historias, lenguas, tecnologías, tradiciones orales, filosofías, sistema de escritura y literatura.¹⁸

Recuperando lo citado se puede decir con respecto al terreno educativo que un contenido es lo que se estudia como tema de aprendizaje, ya sean actividades, destrezas, valores y conocimientos.

Con relación aun contenido étnico es el tema que puede ser incluido en la planeación didáctica en donde se recuperen los valores filosóficos, culturales, lingüísticos, históricos, etc. Desde el contexto de las mismas etnias y que han servido para la conformación, la existencia de los pueblos y comunidades indígenas. Pero es importante también entender que no solo las etnias poseen historia, sino lo que interesa rescatar es que estas comunidades también poseen historia y que es importante reconocer y estudiar en el contexto escolar al igual que la historia de las demás comunidades.

¹⁷ *Ibíd.* P: 100

¹⁸ **SARH**, "De la cultura a la Educación". Cap. IV Ley de Derechos y Comunidades Indígenas del Estado de Oaxaca. Documento Mecanograma. S.1. s.f. 1992

Aclarado lo anterior, ahora explicaremos que dentro de la cultura que prevalece en los pueblos indígenas, los contenidos étnicos son los conocimientos y los saberes orales que se han transmitido de generación a generación por medio de los padres, abuelos y familiares; saberes que han quedado al margen de la enseñanza sistematizada en la mayoría de las escuelas.

A la oralidad no se le ha dado importancia porque se considera que si no están escritos estos conocimientos carecen de valor, sin embargo, para los habitantes de las comunidades indígenas y rurales tienen un gran valor histórico, por lo que la escuela debe retomar y sistematizar estos conocimientos, como son: la medicina, y la propia Historia, entre tantos que existen.

Para recuperar estos conocimientos, la enseñanza debe propiciar en los alumnos y alumnas la necesidad de escribir esta Historia Oral, ya que "La Historia Oral se transmite precisamente por medio de las crónicas, testimonios, leyendas, anécdotas, la propia Historia",¹⁹ estos conocimientos pueden ser aprovechados como objetivos pedagógicos en la Historia comunitaria.

La enseñanza de la historia en la escuela primaria

El propósito de la enseñanza de la Historia en la escuela primaria, debe ser eminentemente formativo, entendida como una parte esencial para la formación del alumno/a, solo que como se señala en el capítulo anterior, la enseñanza debe ser relacionada con su medio, es decir, con su contexto natural.

Propiciar que los/as alumnos/as comprendan las transformaciones que a través del tiempo ocurren a la humanidad, así mismo ayuda a los/as alumnos/as a desarrollar sentimientos y formar cualidades morales como ciudadanos/as y entender a la sociedad que les rodea.

¹⁹ Adrián Marcelli. "LA HISTORIA Y LA TRADICION ORAL", en **Antología. Módulo Histórico-Social**. Ed. SEP-ÁCAEP. México, 1991. P.107

Es importante anotar lo que el libro del maestro de sexto grado nos plantea: "La historia y su enseñanza debe privilegiar la comprensión y el desarrollo de las habilidades y nociones, para seleccionar e interpretar información, analizar hechos, del pasado y establecer relación con el presente, contribuye poderosamente a la formación integral del/a alumno/a."²⁰

En este sentido, considero que la importancia del conocimiento histórico reside precisamente en la revaloración de la identidad del alumno/a, la cual debe ser desde el mismo contexto para que aprenda significativamente, tiene que partir del ámbito de sus propios saberes culturales, lo que se confirma con la siguiente expresión:

El proceso educativo contemporáneo, su complejidad y su enriquecimiento, no puede ser ajeno al ámbito de los bienes culturales, debe formar parte esencial de ese mundo. Todo medio educativo debe ser también un medio cultural. Ya sea desde el punto de vista histórico, ya desde el punto de vista filosófico o científico, la educación esta íntimamente vinculada a objetivos culturales.²¹

Retomando lo citado, el conocimiento histórico de la comunidad debe ser trabajado en la escuela, debe servir de objeto de estudio, que el/a docente debe recuperar para que sea comprendido y hacer comparaciones con otros contextos y de esta manera utilizar la línea del tiempo y paralelamente con los conocimientos y espacios histórico-temporales de su comunidad los/as alumnos/as tendrán un significado más cercano de las nociones temporales.

De esta manera, debemos entender que "El protagonista de la historia son los seres humanos que viven en sociedad, son los humanos agrupados en una colectividad que incluye a los estadistas, los héroes y los genios, pero también a los obreros, campesinos y

²⁰ SEP. **Libro para el maestro**. Historia Sexto grado. México, 1995. P. 12

²¹ Arturo Azuela, Jaime Labastida y Hugo Padilla. "Cultura, ciencia y Desarrollo". En **Científico-Tecnológico** (Antología). 2". Ed. SEP-PACAEP, México, 1991, p. 36

los indígenas".²² Por lo expresado en la cita, considero que solamente una enseñanza con contenidos sustraídos desde la misma cultura, el/a niño/a se convierten en sujetos copartícipes de la Historia.

Es importante además, señalar que si se toma la vida cotidiana como contenido en la enseñanza, será para el alumno/a muy significativo; porque así comprenderá que la sociedad en que vive inicia desde la familia, pues en la familia se realizan prácticas cotidianas que se traducen en una dinámica social que vive la cultura en un momento que puede ser histórico para esa sociedad. Estas manifestaciones se dan en la convivencia familiar en las oportunidades de expresión oral, a la importancia que se le da a la independencia del niño/a para realizar diversas actividades dentro de su grupo, en la libertad para indagar el medio, en la manera en que construye su aprendizaje de alguna actividad. Estos elementos entre otros son los que asimila poco a poco.

Relacionar y valorar la cultura desde el mismo contexto del alumno/a con los contenidos de la Historia Nacional y universal será de gran apoyo para la enseñanza y el aprendizaje, ya que se tomará en cuenta la organización tradicional de los pueblos y comunidades, su principio de vida, los derechos y obligaciones que tenemos como mexicanos.

Por esto, comparto lo que expresa Julio de la Fuente cuando dice: "Mucho nos hace falta todavía para usar en forma apropiada la Historia del grupo, en narraciones interesantes que el niño/a comprenda".²³

De ninguna manera se pretende aquí que se deje a un lado definitivamente los contenidos que oficialmente presentan el Plan y Programas de estudio 1993 y las sugerencias de los materiales de apoyo, pues por el contrario se deben de utilizar adecuadamente. Lo que sucede es que muchas veces el docente no cuenta con el material o

²² Joseph Fontana. "¿Quién es el protagonista de la Historia?". En. **Histórico-Social** (antología. 3a. Ed. SEP PACAEP, México, 1991, p. 91

²³ Julio de la Fuente. "Las escuelas primarias y las necesidades indígenas". En **unidad Nacional y heteroneidad cultural**. Antología Histórica Social. SEP-P ACAEP, México, 1991, p. 52

no le concede Importancia.

En concreto quiero referirme que aún cuando la asignatura de la historia con los planes y programas en vigor se apartó del área de las ciencias sociales, tiene la característica de que se presta para correlacionarla y estudiar a la vez varias asignaturas lo que no sucede con otras, veamos lo que sugiere el libro del maestro de Historia:

Con Geografía.

La historia se da en un espacio socialmente construido, es decir, en el medio geográfico transformado por el hombre. Pero hay sociedades cuya historia, en gran parte se ha caracterizado, por la lucha de su territorio

Con Ciencias Naturales

En las clases de historia es conveniente destacar la influencia que tienen en la evolución social los descubrimientos, los inventos y las ideas sobre el hombre y la sociedad. "otro tipo de transformaciones de la historia humana que debe abordarse al estudiar ciertas épocas es el que se refiere a algunos aspectos de la vida diaria de los hombres y las mujeres: Sus formas de vida, de trabajo, de pensar (cómo vivían, cómo lo hacían, qué hacían, cómo explicaban algunos fenómenos naturales o sociales)".²⁴

Con Educación Cívica

Al estudiar la historia los niños pueden comprender que los valores y las aspiraciones nacionales como el patriotismo, la democracia, el combate ala desigualdad, la vigencia de los derechos humanos y el sufragio efectivo ha surgido en el curso de la historia de nuestro país. Pero es importante aclarar que los valores no son sólo el resultado del paso del tiempo, sino de procesos sociales de negociación y de luchas sociales.

²⁴ SEP. Plan y Programa de estudio para la educación primaria 1993. México, 1993, 42 p.

Con Matemáticas

Al elaborar las líneas del tiempo y calcular la duración de las etapas o períodos, o el tiempo transcurrido entre la fecha en la que ocurrió un acontecimiento y la actualidad, los alumnos ejercitan conocimientos de matemáticas.

Con Español

La lectura y la escritura son las actividades fundamentales en la escuela. Al estudiar el libro de historia y analizar la información que contiene los niños avanzan en el dominio de la lectura. De igual forma, al redactar textos, expresar sus opiniones y conocer las de sus compañeros, desarrollan habilidades de expresión oral y escrita.

Con estas aportaciones que nos hace el libro del maestro y relacionándolos con la vida diaria y el contexto del alumno, pensemos que si puede mejorar la enseñanza del/a docente.

CONCLUSIONES

Sin duda el Plan y Programas de estudio de la educación primaria (1993), da cobertura para que la enseñanza de la Historia en la escuela primaria parta del ámbito social de los/as alumnos/as, para que se integren situaciones de aprendizaje que promuevan conocimientos significativos desde los primeros grados.

Sin embargo, existen dificultades para lograr vincular los saberes étnicos de los alumnos en la asignatura de la Historia, en respuesta a esta problemática es importante que la enseñanza de la historia en la escuela primaria parta del ámbito social del alumno y la alumna, que constantemente se recurra a su contexto local para recuperar información, que a través de la información que se transmite de generación en generación sea sistematizada para incorporarla como contenidos de análisis en los contenidos de Historia.

Para evitar que la enseñanza sea de manera narrativa, dando solo información de contextos desconocidos, misma que a los/as niños/as les parece aburrida, es necesario que la información sea investigada por los niños a través de los adultos de la comunidad.

Una enseñanza que inicie desde la localidad del alumno y alumna será significativa, porque le permite revalorar su cultura y hacer comparaciones de su entorno con otros ámbitos para que tenga sentido lo que se le enseña.

Los/as docentes saben que al abordar la enseñanza de Historia se enfrentan con dificultades, porque hay la necesidad de buscar las definiciones que no son comprensibles para los alumnos y alumnas; por ello, es que tradicionalmente tienen que recurrir a que los educandos memoricen todo el contenido.

Considerando que en el aprendizaje influye el contexto natural, es necesario señalar en relación al aprendizaje significativo, que si bien los significados que finalmente son el resultado de una compleja serie de interacciones en las que intervienen como mínimo tres elementos: el/la propio alumno/a, los contenidos de aprendizaje y el profesor/a. Donde el alumno/a es responsable último del aprendizaje en la medida en que construye su conocimiento atribuyendo sentido y significado a los contenidos de la enseñanza, pero es el profesor/a el que determina con su actuación, con su enseñanza, que las actividades en las que participa el alumno posibiliten un mayor o menor grado de amplitud y profundidad de los significados construidos y sobre todo, el que asume la responsabilidad de orientar esta construcción en una determinada dirección.

Así al dar esta sencilla aportación sobre la historia, hemos comprobado también la extraordinaria importancia que tienen para nosotros, al cambiar nuestra propia visión acerca de la historia, al plantear que nuestros pueblos indígenas también pueden ser objeto de conocimiento; así como la complejidad que implica y que representa para los docentes su enseñanza.

Con relación a la concepción tradicional que se tiene de la historia y aún manejan algunos/as docentes, de creer que solamente los grandes personajes hacen historia o que tienen historia, sin embargo, después de leer las aportaciones de distintos autores nos damos cuenta que todos hacemos historia y todos somos parte de la historia.

En el aspecto de la enseñanza hemos constatado también que para vincular temas extraídos desde el mismo contexto del alumno/a no es una tarea fácil, por lo mismo muchos docentes optan por apegarse de manera mecánica a los planes y programas de estudio con las implicaciones consiguientes de incremento muchas veces de la deserción y reprobación escolar.

Pero también influye la falta de identidad quizás étnica de los mismos docentes que en muchas ocasiones son originarios de las mismas comunidades o de los grupos étnicos del estado, quienes se resisten para promover la revaloración de la cultura de la comunidad y llevarla al ámbito escolar o a su propia aula de trabajo, son éstos entre otros, los factores que influyen para que el docente no desarrolle temas de enseñanza apegados al contexto natural del niño/a; sin embargo, tenemos que reconocer también que estos factores tienen su origen en los tipos y modelos educativos en que fueron formados ya las políticas educativas que han ido cambiando frecuentemente sin ninguna evaluación previa, para saber si las vigentes son procedentes o no; por eso es que los docentes se inclinan de manera paulatina a la hegemonía del ámbito educativo nacional, sin considerar que su origen y las culturas en los diferentes contextos son heterogéneas, lo cual no ha permitido estudiarnos a nosotros mismos.

Tal es el caso y la situación de la mayoría de los docentes pues hemos carecido de manera tal vez consciente o inconscientemente de una metodología para sistematizar los contenidos de las culturas y la historia de las comunidades en las que laboramos.

Finalmente se comprende con lo anterior, que tanto el contenido como la enseñanza deben tener significado y sentido para que el alumno y alumna se apropien del objeto de estudio, en donde se establece que el nexo para que esto suceda es ella docente.

En el caso particular de la enseñanza de la Historia, para que se construya el conocimiento, confirmamos la sugerencia de que es importante dar una Historia real a partir de la comunidad, a modo que el alumno y alumna se den cuenta cómo está constituida la sociedad y comprenda la importancia del conocimiento histórico.

SUGERENCIAS

El planteamiento que hacemos es la procuración de formar profesionales, identificados con la labor docente que sean capaces de estructurar a lo mejor paulatinamente temas de aprendizaje que faciliten en sus alumnos/as aprendizajes de la historia conjugándola con los contenidos nacionales, interrelacionando las culturas, por ello es que se necesitan docentes o formar a docentes para que conozcan los conceptos, técnicas para llevar adelante su enseñanza.

Reconocemos que no es el/a docente el/a único/a responsable de transformar los procesos educativos, pero sí el directamente involucrado en los trabajos del aula, identificando que su formación mucho tiene que ver para transformar la práctica en el aula, sin embargo no basta con tener muchos conocimientos de la asignatura y poseer técnicas, sino que sobre todo tener disposición y profesionalismo para llevar a cabo su tarea.

Cabe señalar que también es importante comprender la situación, pues muchas veces el/a docente se hayan en una disyuntiva, o aplican de manera mecánica los programas elaborados por las instituciones para someterse a la normatividad o trabaja de manera independiente buscando contenidos que a él le parezcan los mejores para cumplir con su función. La sugerencia es precisamente conjugar, vincular los contenidos de la cultura del contexto en donde realiza su trabajo con los contenidos del programa, Considerando:

- Que desde la formación, la actualización y capacitación se promueva la reflexión de los contenidos en el plan y programa, reconociendo la propuesta teórica que les subyace.
- La actualización del docente debe ser constante, cada vez que enfrente un nuevo grado escolar debe realizar la revisión de todos los materiales a utilizar.

- Identificarse docente y alumnos/as dentro de un contexto cultural e histórico
- Impulsar el trabajo colegiado en las escuelas primarias y zonas escolares como una vía para el análisis y reflexión de las prácticas docentes, .Realizar cursos específicos de historia tan frecuentemente como los de español y matemáticas.
- Propiciar el trabajo de investigación con los/as alumnos/as en las escuelas en relación con el grado escolar.
- Promover talleres donde se puedan presentar los trabajos de investigación de alumnos/as de la escuela primaria (de 1º, A 6º grado)

BIBLIOGRAFIA

ARON, Raymond. "Dimensiones de la Conciencia Histórica". Tr. David Huerta y Paloma Villegas. Ed. Colección Popular 222. 2º Reimpresión. México, 1992, 328pp.

FONTANA, Joseph, "¿Quién es el protagonista de la Historia? en Antología Histórico-Social. Ed. 3 Ed. SEP-PACAEP, México, 1991, 144 pp.

MACELLI, Adrián. "La Historia y Tradición Oral", En Antología Histórico-Social. Ed. SEP-PACAEP, México, 1991, 144 pp.

MENDIETA ALATORRE, Ángeles. "La Técnica Bibliográfica" En Métodos de Investigación y Manual Académico. Ed. 13. Ed. PORRUA, S.A. México, 1980. 216 pp.

OLEA, Pedro, Franco. "Manual de Técnicas de Investigación Documental para la Enseñanza Media". Ed. Esfinge, S.A. de C.V. México, 2001.224 pp.

POZO, Ignacio, "el niño y la historia". En Documento. Material de consulta para análisis teórico y práctico. NOCIONES TEMPORALES. Ed. IEEPO, OAX. Realizado en el año 2001. 16 pp.

SARH, de la cultura y educación, La Ley de Derechos y Comunidades Indígenas del Estado de Oaxaca" Cap. IV. Documento fotocopiado. S. I. s.f.

SEP. Plan y Programas de Estudio. Ed. 8EP. México, 1994. 164 p.

SEP. Libro del maestro sexto grado. Ed. 8EP. México, 1994.

SEP-PACAEP. "caracterización cultural de la comunidad, y el trabajo de la investigación cultural". Antología Histórico-Social. Ed. SEP, México, 1991.

SEP-PACAEP. "Cultura, Ciencia y Desarrollo", en Antología Científico Tecnológica. Ed. 2 Ed., México, 1991. 120 pp.