



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA



**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE LA
ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL
SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR**

Sonia Margarita González Martín



**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Mérida, Yucatán, México.
2001



Gobierno del Estado
Secretaría de Educación
Dirección de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A



DICTAMEN DE TITULACIÓN

Mérida, Yuc., 11 de octubre de 2001.

C. SONIA MARGARITA GONZALEZ MARIN.
MODULO MERIDA.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE LA
ADQUISICIÓN DE LA LECTO- ESCRITURA EN EL
SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR

OPCION: **Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica**, a propuesta de la **Profra. Lourdes del Rosario de Fátima Espadas Ceballos**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31 - A
MÉRIDA

INDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN	1
---------------------------	---

I. CONSECUENCIAS DE LA FORMACIÓN TRADICIONAL DEL DOCENTE

A. Antecedentes profesionales	4
B. Diagnóstico del problema sobre la lecto-escritura detectado en el aula	8
C. Contexto escolar	10
D. Dificultades para la adquisición de la lecto-escritura en el nivel Preescolar.....	13

II. APORTES TEÓRICOS SOBRE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

A. Conceptualizaciones teóricas que respaldan este trabajo	20
B. La adquisición de la lengua oral y escrita en el preescolar	24
C. Niveles de conceptualización en la adquisición de la Lecto-escritura.....	28
1. Nivel presilábico	28
2. Nivel silábico	29
3. Transición silábico-alfabético	30
4. Nivel alfabético.....	30

D. Un proyecto para innovar la práctica docente	31
E. Construcción del conocimiento social.....	33
F. Seguimiento del proyecto de innovación.....	35

III. LAS ETAPAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

A. Plan de actividades	38
B. Programa de actividades y su desarrollo.. ..	41
C. Valoraciones generales.....	61

IV. IMPACTO DE LOS RESULTADOS

A. Comentarios sobre el proyecto de innovación pedagógica	64
B. Logros y dificultades	66
C. La propuesta	67

CONCLUSIONES	71
---------------------------	----

BIBLIOGRAFIA	73
---------------------------	----

ANEXOS

INTRODUCCION

El proceso evolutivo en la actualidad es considerado como una práctica social que requiere de la participación solidaria y decidida de todos los elementos que intervienen en el hecho educativo.

Dentro del marco de transformaciones que está sufriendo el mundo y México, en especial en estos tiempos, sobre todo cuando se han firmado múltiples tratados de libre comercio con los países del norte, Europa y Sudamérica, cobra especial importancia la educación que se imparte en nuestro país, ya que debe ser capaz de formar a las nuevas generaciones con un alto grado de calidad que nos permita ser competitivos en todos los aspectos con los demás países del mundo.

Por esa razón los maestros debemos de ser capaces de responder al reto enorme que representa desarrollar las habilidades de nuestros niños con eficiencia y calidad. Para ello debemos conocer perfectamente a los actores que participan en el hecho educativo, a efecto de que los tratemos acorde a las distintas circunstancias que se van dando, para lo cual tendremos que hacer innovaciones que se consideren necesarias, y qué mejor que hacer propuestas que sean factibles de aplicar y ejecutarse en primera instancia en nuestro grupo de trabajo, para después al comprobar la eficacia de la misma, hacerla extensiva a la comunidad magisterial para que les sirva de referencia, ejemplo o punto de partida para proponer otras innovaciones a la práctica docente.

Acorde con lo anterior, a través del presente trabajo doy a conocer mi propuesta de innovación que apliqué en un grupo de alumnos del segundo grado de educación preescolar, mismos que tuvieron un buen desempeño durante su realización y superaron con mucho las expectativas que tenía sobre ellos.

Para que el lector tenga una idea clara acerca de lo que es la innovación pedagógica, en la primera parte de este informe voy a conocer la problemática más sentida que tenía en el aula escolar y la forma en que fui tratando de darle solución. En ningún momento omito manifestar los errores que cometía debido a mi inexperiencia en la aplicación del enfoque constructivista, así como la formación conductista que adquirí durante mi vida escolar, la cual, en lo personal, no me tenía satisfecha, toda vez de que estaba consciente de que tenía muchas carencias que no podía suplir con la buena voluntad.

También utilizo este apartado para presentar el contexto escolar en que se presenta la problemática, así como la justificación del trabajo y los propósitos que desde un principio marqué para su consecución al término de las actividades.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico que me sirvió de referencia para fundamentar la problemática de los alumnos de mi salón de clase, así como el proceso sistematizado que se sigue para la enseñanza de la lecto-escritura. Aproveché también el mismo para dar a conocer las cualidades que tiene el proyecto.

Para hacer una somera explicación de las características que presenta el proyecto de innovación pedagógica, se utiliza el tercer apartado, en el cual se presenta el plan con las actividades que se realizaron en el transcurso del período escolar 1999-2000. Ahí mismo, se menciona la forma en la cual se le dio seguimiento al proyecto, así como la evaluación que se hizo del mismo.

En el capítulo cuarto y último, se presenta la valoración general que se realizó acerca del trabajo, así como una serie de observaciones que se formulan sobre el proyecto de innovación pedagógica a efecto de mejorarlo y hacerlo más efectivo para nuestros fines; también se presenta la propuesta final.

Para dar por terminada la presentación de este trabajo, salen a relucir las conclusiones a que llegué en forma conjunta con los alumnos del grupo y grado en estudio.

Al final de este trabajo presento la bibliografía mínima consultada y los anexos que se consideraron necesarios para dar una ilustración más objetiva de lo que se expresó durante todo el proyecto de intervención presentado.

I. CONSECUENCIAS DE LA FORMACIÓN TRADICIONAL DEL DOCENTE

A. Antecedentes profesionales.

Al concluir mis estudios como maestra de educación Preescolar en la ciudad de Mérida, Yucatán obtuve la plaza magisterial en el estado de Oaxaca, en 1979, en El Espinal, municipio de Juchitán, en el Istmo de Tehuantepec, llegando como aumento de grupo en el jardín de niños "Narciso Mendoza".

Mi formación tradicionalista se reflejó en la forma en que conduje el proceso enseñanza-aprendizaje, al apegarme al programa 79-80 en el que venían implantados tanto los objetivos como las actividades segmentadas, sin relación alguna con las necesidades e intereses del niño. De manera general, puedo mencionar que la educación sistemática e institucionalizada imponía el orden y la disciplina que desde sus propias familias se originaban y que yo fomentaba en el aula con los niños, pues no les daba oportunidad de participar, de tomar en cuenta que podían opinar sobre sus ideas o sobre lo que deseaban hacer, los inducía a que aceptaran las actividades previamente planeadas por mí, sin que los niños las replicaran, controlándolos en juegos y actividades de su agrado; me interesaba por desarrollar hábitos, habilidades y ejercitación de la memoria repetitiva, mecanizándolos para lograr alcanzar las metas que me había propuesto al término del curso escolar.

Se contempló que los niños podían avanzar en su proceso de apropiación de la lectura y escritura, sobre todo con los niños del 3er. Grado; para ello se proporcionó el material “Mi Cuaderno de Trabajo” que abarcaba de manera general aspectos de “lectura” y de matemáticas. En el aula se manejaban conocimientos matemáticos como: tamaño, formas, cantidades, semejanzas y diferencias como portadores de texto, sin un razonamiento adecuado. Más bien me preocupaba como organizar las actividades de aprendizaje para los niños, cuidando todo aquello que era externo al niño mismo; como por ejemplo la información que yo manejaba, la técnica que empleaba, el material adecuado, etc. Concebí el aprendizaje como un proceso que implicaba la incorporación de elementos externos. En esta concepción del aprendizaje, consideré al niño como un ser pasivo cuyo conocimiento yo dirigía como adulto; siendo la enseñanza unidireccional y mecánica, es decir, de los estímulos utilizados hacia el niño esperando reforzar su conducta. Así las actividades se fragmentaban a través de objetivos conductuales; en el que yo no analizaba sus vínculos ni respetaba su dinámica como un proceso integral del niño.

En 1981-82 con la aplicación de un nuevo programa, cuya fundamentación psicológica se apoyó en la teoría psicogenética de J. Piaget en el que al niño se considera como un ser psicobiológico que tiene que ser atendido en forma integral en su desarrollo y de acuerdo a características propias de su edad, sin embargo no logré comprender del todo el marco teórico, por lo que seguí con mi postura conductista. La planeación basada en contenidos (título de unidades) de aprendizaje cuyos objetivos eran lograr conductas específicas que se operativizaban a través de actividades relacionadas con el tema que se trataba y, orientadas según los ejes de desarrollo que se “fundamentan en el hecho de que constituyen las líneas

básicas del desarrollo del niño en el período preescolar”¹(ver anexo 1), hacia un ordenamiento formal que yo seguía ya que todo estaba planeado institucionalmente, incluyendo la evaluación que se aplicaba siguiendo las indicaciones del test A.B.C de Lorenzo Filho (ver anexo 2) en donde se cuantificaba el nivel de madurez del niño, y en el que yo encontraba incongruencia entre la fundamentación psicológica del programa y la planeación establecida institucionalmente.

Con relación al aspecto de la lecto-escritura, los ejercicios que proporcionaba a los niños eran para “facilitarles” el aprendizaje de la escritura que únicamente consistía en una ejercitación muscular y de coordinación fina con alguna secuencia y grado de dificultad para dibujar bien las letras, no para entender el significado de los textos.

Sin alguna otra orientación sobre el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en el preescolar y con la inadecuada interpretación del planteamiento teórico metodológico del programa, regresé al Estado de Yucatán en 1982 continuando con la misma postura conductista a través de la cual proporcioné a los niños diferentes recursos didácticos, visuales y gráficos para que observaran y manipularan, ejerciendo presión para desarrollar su madurez y para que trataran de escribir convencionalmente en ejercicios sin sentido para los niños, todo ello porque ignoraba el proceso de adquisición de la lecto-escritura, restando importancia como un proceso de construcción cognitiva y con significado.

En el programa vigente, plan ‘92, se toma en cuenta como centro del proceso educativo al niño, en el cual se favorece su desarrollo en forma integral, desde una perspectiva

¹ Secretaría de Educación Pública, (SEP) Programa de Educación Preescolar, Libro 1. Primera edición 1981 p 55

globalizadora. En esta actualización del docente se reformulan los contenidos y materiales educativos, como el libro de juegos y actividades del niño preescolar, que apoya la labor docente, pues propicia que el niño interactúe con objetos de conocimiento, entre los que se encuentra el aspecto de la lecto-escritura.

La metodología orientadora de este programa es la de Proyectos, que considero la más adecuada porque responde al principio de globalización, tomando en cuenta al desarrollo infantil como proceso integral; esta propuesta ha permitido que en la teoría y en la práctica se elaboren alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, como es la organización de juegos y actividades que se relacionan con distintos aspectos del desarrollo del niño, a la que se denomina organización por Bloques, en los cuales se plantean los propósitos y contenidos así como actividades sugeridas. Además de que favorece formas de cooperación e interacción entre los niños en el trabajo grupal, pues adquiere especial interés por ser cada proyecto elegido por todos, educadora y niños, cuya realización requiere del trabajo en pequeños grupos, y en determinados momentos del grupo entero. Mi papel de docente como responsable de la acción educativa, tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades, para así, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

El proyecto surge de los intereses y necesidades que los niños expresan en sus acciones, en que se da oportunidad de que participen, busquen, exploren, observen y confronten sus ideas, actividades, acciones, etc.; con base en esto se hace una planeación de juegos y actividades en acción conjunta, docente-niños, quienes deciden como terminar el proyecto. Posteriormente se realiza la autoevaluación del grupo, de lo que hicimos, de lo que

no se pudo hacer, de las dificultades, vivencias, conflictos que sirven de base para futuros proyectos.

B. Diagnóstico del problema sobre la lecto-escritura detectado en el aula.

Es a través del desarrollo de los proyectos que he percibido que los niños son diferentes ahora, que sus intereses y necesidades han cambiado, pues tienen más información de los medios y de su contexto, identifican con facilidad a los portadores del texto que se encuentran en su contexto o en los medios de comunicación. Como cuando salimos de visita a la comunidad en donde observan y predicen la lectura de anuncios, letreros, nomenclaturas de calles, y cualquier otro portador de texto que hallen, experiencias que han facilitado al niño la realización de sus representaciones gráficas. Estos elementos han ejercido influencia en los pequeños, pues al asistir al Jardín de Niños manifestaron en sus actividades, juegos y actividades un interés para apropiarse de la lecto-escritura, por lo que apegándome al Programa de Preescolar, proporcioné un ambiente facilitador en el que el niño tenía oportunidades de libertad y en que yo trataba de orientarlos hacia lo que necesitaban.

Sin embargo, por no comprender y entender la fundamentación teórica que sustentaba la práctica docente que realizaba, me sentía insegura al entrar en conflicto conmigo misma pues no sabía relacionar la teoría con la práctica, no lograba clarificar mi quehacer docente. Así en el aspecto de la lecto-escritura, apoyé al niño dando modelos de grafías, letras convencionales y palabras que se relacionaban con alguna de las actividades del proyecto o algún texto que su comunidad le ofrecía, sin algún propósito definido, que además respetara el proceso por el que atraviesa el educando para favorecer su adquisición hacia dicho aspecto.

Esta situación propició que me interesara por conocer sobre la forma en que los preescolares se inician en el aprendizaje de la lecto-escritura, así como las teorías que apoyan la adquisición de la lengua oral y escrita, por lo que tuve necesidad de buscar mayor información sobre este tema. Los conocimientos adquiridos tanto de cómo aprenden los niños como de los nuevos enfoques de la lengua me permitieron hacer un mejor diagnóstico de mi problema.

Con los nuevos conocimientos que he adquirido a través de cursos de mejoramiento profesional, así como la autoinformación y al cursar la licenciatura Plan '94 de la Universidad Pedagógica Nacional, he reflexionado sobre mi práctica educativa con los preescolares. Particularmente la línea del eje metodológico de esta licenciatura me ha proporcionado elementos necesarios para desarrollar un proyecto innovador que favorece el proceso de la lecto-escritura, y con la finalidad de orientar adecuadamente la adquisición de este proceso en el niño preescolar, es que elegí el proyecto de intervención pedagógica cuyos sustentos teórico-pedagógicos como la teoría cognitiva de Piaget y las investigaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberoski, explican la Psicogénesis del aprendizaje de la lectura y escritura y las hipótesis que el niño construye en su proceso hacia la convencionalidad; siendo de mucha utilidad para la transformación de mis conceptualizaciones y haciendo posible tratar de innovar la labor docente y ahora, después de terminar la licenciatura, me considero capaz de criticar mi propia práctica educativa para seguir transformándola día a día.

En mi experiencia docente durante estos 20 años de servicio, en los que atendí grupos de 1º, 2º y 3os grados; los padres de familia han presionado a los niños para que éstos realizaran "tareas" convencionales, sin respetar su proceso de desarrollo, siguiendo una formación tradicionalista ya que consideran que de esta manera en el Jardín de Niños, los

preescolares aprenden a leer y a escribir. Por lo que ahora pretendo llevarlo de forma intencionada y sistemática, recurriendo al contexto socio-cultural que rodea al niño para hallar la forma de FAVORECER EL PROCESO DE LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL 2º GRADO DE PREESCOLAR, que actualmente están a mi cargo.

C. Contexto Escolar.

El Jardín de niños "Tumben-lol" donde laboro actualmente, se encuentra ubicado en la calle 102 s/n X 67 C de la colonia Mulsay, ubicado al poniente de la ciudad de Mérida, Yucatán, dentro de una zona urbana. Este plantel cuenta con edificio propio, instalaciones adecuadas, aulas, baños, plaza cívica, dirección, cocina, salón de usos múltiples, área de juegos infantiles y chapoteadero. Siendo considerada de organización completa, su personal está compuesto por 6 educadoras, 1 directora, 2 intendentes, 1 maestra de enseñanza musical y 2 maestras del Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP).

Los padres de familia de esta comunidad cooperan, colaboran y participan en las diversas actividades que el Jardín de Niños realiza durante el curso escolar. Están pendientes sobre la educación que sus hijos reciben en el plantel, pues al pasar por ellos preguntan cómo se portaron, qué hicieron y qué van a necesitar para el otro día. Cuando sus niños se encuentran enfermos, me avisan cuantos días van a faltar a la escuela y en caso contrario al regresar el niño a clase justifican su ausencia.

El nivel socioeconómico de esta comunidad es de clase media y baja, debido al status social de las familias cuya ocupación y profesión son diversas como: dentista, enfermera, albañiles, herreros, soldadores, carpinteros, obreros, empleados, comerciantes, sastres, costureras, empleadas domésticas, estilistas, choferes, etc. Son pocas las madres de familia

que trabajan fuera de su casa, por lo que los niños en su mayoría son atendidos por la mamá y cuando ésta se ausenta queda bajo la responsabilidad de la tía, abuelos o hermanos mayores.

En esta comunidad el porcentaje de población que no sabe leer y escribir es muy bajo, por lo que se puede aseverar que es insignificante el analfabetismo.

Existe una organización de participación social que ha venido colaborando con las autoridades educativas y municipales para beneficio de la comunidad pues entre las actividades que se realiza se encuentran eventos culturales y sociales; pero pese a éstas aún existen problemas sociales que aquejan a esta colonia como son: el pandillerismo, la drogadicción, el alcoholismo, la prostitución y la desintegración familiar.

Las familias están integradas de 4 a 7 miembros aproximadamente cuyos hijos acuden a escuelas cursando desde el nivel preescolar hasta la preparatoria, o suplen este nivel con carreras comerciales, técnicas, de computación o de inglés. Los padres de familia están conscientes que sus hijos necesitan de la escuela para prepararse para la vida, enfrentarse a nuevas situaciones y aprovechar oportunidades de mejorar económica, social y culturalmente. Esta situación se refleja en el aumento de los grupos escolares y en la asistencia de un mayor número de pequeños al Jardín de Niños.

La relación que se da entre la educadora-niños-padres de familia, tiene como consecuencia que el proceso educativo se favorezca en beneficio de los educandos, pues se proporciona un ambiente facilitador en la escuela, siendo apoyada por los padres de familia cuando asisten a la escuela, para estar presentes en las actividades que se proyectan a la comunidad como desfiles, festivales, fiestas tradicionales, campañas de aseo, de vacunación, etc., faltando en ocasiones a sus trabajos. Cuando faltan a las juntas informativas, se preocupan por enterarse posteriormente y justifican su ausencia.

Los padres de familia ejercen una influencia alfabetizante en sus hogares, pues conociendo la importancia de que sus hijos reciban educación en las escuelas, confunden la educación preescolar, ya que desean que sus hijos aprendan a leer y a escribir antes de que éstos sean personas cuya madurez esté apta para apropiarse de conocimientos convencionales, y equivocadamente les marcan tareas para que los niños realicen y los envían a la escuela primaria antes de que tengan la madurez y edad adecuada.

Como señala el sociólogo francés Emile Durkheim que: “el objetivo de la educación es hacer del individuo un ser social, un hombre nuevo distinto del que nace edificándolo como propiamente humano”.² Por lo que la función de la escuela es socializante al considerar que el medio socio-cultural en que se desenvuelve el niño, es determinante para su desarrollo integral, y éste es construido a partir de la interacción del niño con lo que le rodea. La socialización es un proceso que permite al niño dominar el espacio, el tiempo y los conocimientos culturales, concibiendo a la cultura como el conjunto de saberes, creencias, artes, principios morales, derechos, costumbres y comportamientos aprendidos, como señala H. Wallon.

Es por ello que el Jardín de Niños, como parte del contexto socio-cultural en que se desenvuelve la vida del niño, enriquece la interrelación entre éste y la comunidad a través de diversas experiencias y situaciones que se aprovechan para lograr el desarrollo integral del educando, cuya formación social brinda oportunidades para favorecer el proceso de la

² Durkheim E. “Definición de Educación”, en: Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. Ant. Básica LE’ 94 p.120

adquisición de la lecto-escritura previa a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la escritura.

D. Dificultades para la adquisición de la lecto-escritura en el nivel preescolar.

El ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional me ha permitido reflexionar y analizar mi práctica docente con el fin de detectar obstáculos y deficiencias, a efecto de tratar de solucionar y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje que realizo en el aula con los niños.

Esto propició detectar la dificultad de poner en práctica los conocimientos y conceptos que poseo sobre el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los niños, mis conocimientos eran limitados, poco claros y confusos, con una metodología que al aplicarla con los niños reflejan su actuación, su sentir, pues al realizar actividades en la cual tenía que escribir lo que dicen, lo que escuchan o lo que ven en su medio ambiente, reaccionaban de diferentes maneras, se angustiaban y me decían: “no se escribir”, “no puedo hacerlo” o preguntan ¿cómo lo hago maestra? o en caso contrario temerosos en el grupo permanecían callados y en su lugar.

Con el correr del tiempo y una vez establecida la interrelación maestra-alumnos, en la que los niños adquirieron seguridad y confianza, ellos mismos fueron manifestando su interés por la lecto-escritura, provocándome inquietud, pues mis paradigmas tradicionalistas no estaban acordes con el tiempo actual, en que el medio familiar y social alfabetizante influían en los niños que rebasaban mis conocimientos y conceptos limitados sobre el proceso de la adquisición de la lecto-escritura.

En el Programa de Educación Preescolar, se halla un contenido relacionado con el lenguaje oral y escrito con propósitos, juegos y actividades sugeridos, que al aplicarlos en el aula se me dificultaba por no entender el proceso y no encontrar una metodología adecuada.

Traté de involucrar a los niños en un ambiente alfabetizador, para lo cual procuré ir propiciando situaciones que favorecieran el proceso, como cuando representaron sus ideas gráficamente, las cuales a través del diálogo ya habían expuesto utilizando el pizarrón, carteles, periódico mural, en la Planeación de Proyectos, al escribir sus nombres y reconocerlos, al leer e interpretar cuentos, al registrar el estado del tiempo o sencillos experimentos; cuando realizaron visitas a la comunidad observaron y anticiparon la lectura de los anuncios, letreros, señales de tránsito, etc. y los niños trataron de escribir de manera convencional, para lo cual imitaron copiando lo que observaban, lo que hacen sus hermanos en casa o las personas adultas, incluyéndome. Yo les decía y sugería que podían inventar su propia escritura; pues como parte de un grupo social estaba consciente que ellos podían establecer su “manera” de leer y escribir, pero aclarándoles que no todos los adultos pueden leer la escritura que los niños escriben, pues son muy particulares.

Mi preocupación de como favorecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura en el nivel de desarrollo en que se encontraba el niño de 2º grado, me inclinó a abordar el proyecto de intervención pedagógica propuesto por la UPN, donde encontré elementos teóricos, técnicos y metodológicos que me permitieron alcanzar los anhelados propósitos que nos señala el mismo Programa Oficial, en el cual recomienda en el Bloque de Juegos y Actividades relacionadas con el lenguaje, que el ambiente del salón de clase haga que “el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños, o con adultos; de experimentar con la lengua

oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades”.³

En el mismo Programa se considera que a través de las actividades que realizo como educadora, el niño tiene la oportunidad de enriquecer su dominio y comprensión progresivo de la lengua oral y escrita, lo cual le irá permitiendo descubrir que por ese medio puede comunicarse con los demás y practicar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir ya sea con dibujos o por escrito. A la vez socializando sus conocimientos al ser escuchado y escuchar lo que dicen los demás.

Para lograr lo anterior se creó un ambiente facilitador para que los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, sobre todo, para que noten que son escuchados por los demás, así mismo propicié que tengan en forma cotidiana la oportunidad de que se comunique con otras personas y entre ellos a través de dibujos, o cualquier otra forma de expresión gráfica; consideré lo que menciona el PEP '92 referente al papel de la educadora: “estimulará todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad; les proporcionará todo tipo de oportunidades para que “lean” el material escrito disponible en el área de biblioteca, el que “escriban” durante las actividades y el que encuentren cuando salen del Jardín”.⁴

Considero de suma importancia que en el mismo documento oficial se me advierta como docente de que debo procurar no formalizar ninguna de las actividades que realizan los niños como las famosas “tareas” o arreglos de salón como se hace en la escuela primaria, sino que debo hacer un reconocimiento a lo que el niño hace o dice, haciendo un comentario al

³ SEP. Programa de Educación Preescolar. 1ª Ed.1992 p. 49

⁴ Iden.

respecto.

➤ **Justificación.**

Con los nuevos paradigmas educativos y con una postura innovadora para la práctica docente, en la que diversas teorías constructivistas y críticas apoyan el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, he podido analizar, reflexionar y criticar mi propia práctica docente, detectando obstáculos para buscar soluciones y lograr avances significativos en los niños.

En lo personal, considero de mucha importancia que los profesionales de la educación demos tener la capacidad suficiente para resolver en primera instancia los problemas que surgen en nuestra práctica diaria, con nuestros propios alumnos, lo cual se hace más factible al aprovechar los cursos innovadores que tiene a nuestra disposición la Universidad Pedagógica Nacional. El poder participar en estos menesteres es una prueba de que yo como maestra he cambiado de mentalidad y con una actitud nueva, ahora no espero que la solución a los múltiples problemas, provengan del centro, o de alguna autoridad, conservando el verticalismo tradicional que impera en el magisterio, sino de que estoy convencida de que por mi misma puedo poner en práctica los operativos o proyectos innovadores que se requieren para transformar mi práctica docente, cuyos resultados pongo al alcance de la comunidad magisterial.

Los fundamentos teóricos que orientaron mi labor docente, me hicieron reflexionar y analizar a los distintos elementos que conforman el proceso educativo, siendo el centro principal el niño, por lo que como docente es importante que conozca y entienda cómo se desarrolla y cómo aprende el niño.

En mi historia profesional de 21 años de servicio, en el cual el aspecto de la lecto-escritura no fue favorecido en forma intencionada, porque este contenido se me proporcionaba como un aspecto más de mi programa, es decir a nivel institucional, pero al ingresar a la U.P.N y leer que explican el proceso enseñanza-aprendizaje y cómo el niño se apropia de éste, me di cuenta del papel tan importante que desempeña como facilitador en el andamiaje de la construcción de conocimientos. En el eje metodológico tuve la oportunidad de elegir un proyecto de intervención pedagógica, en el cual los contenidos tienen un papel importante, como en este caso el aspecto de la lecto-escritura, razón por la cual me di la tarea de elaborar un Proyecto de Intervención Pedagógica.

Al hacer una reflexión de mi práctica docente, siento que mi postura ha cambiado porque he logrado clarificar mis conceptos a la vez que modifiqué mi propia práctica, todo esto lo pude constatar al término de este proyecto.

Las condiciones actuales de nuestro país, dentro de un mundo más globalizador hacen que se conciba a la educación como pilar del desarrollo integral del país, por lo que ha sido necesario transformar el sistema educativo nacional para elevar la calidad educativa. Actualmente, aunque la educación preescolar no es obligatoria, no puede negarse su importancia dentro del sistema educativo nacional.

Por otra parte al concebir a la educación del ser como un proceso continuo e indivisible, el cual se inicia desde su nacimiento y dura hasta su muerte se hacen necesario articular esta etapa educativa del niño con la siguiente, “con el doble fin de asegurar la coherencia y la continuidad entre los diferentes niveles educativos y favorecer la coordinación

y el diálogo pedagógico entre los profesores implicados (.....), respondan a unos mismos principios básicos y adopten una misma estructura curricular.”⁵

Luego entonces, para el docente preescolar se hace necesario además de lograr la socialización del niño a su cargo, irlo preparando en forma gradual para que al término de su etapa en el Jardín de Niños, ya tenga la preparación adecuada para tener acceso al proceso de la enseñanza de la lecto-escritura en la escuela primaria, sin que le represente un problema grave como a muchos que no tienen oportunidad de cursar el nivel preescolar o tan sólo cursan el último año del mismo. Cabe aclarar que en el Jardín de Niños se propicia que el niño descubra los sistemas del lenguaje oral y escrito, a partir de su propia acción.

➤ Propósitos

Tomando en cuenta que en todas las explicaciones sobre el desarrollo humano subyace una teoría, como las que apoyan mi práctica docente y de las cuales hago mención en el apartado siguiente, y considerando el rol que desempeño como coordinadora y facilitadora del proceso enseñanza-aprendizaje, al realizar el proyecto de intervención pedagógica me fijé los siguientes propósitos para alcanzar en el nivel preescolar:

General:

Que la educadora diseñe estrategias para favorecer el proceso de la lecto-escritura conociendo las conceptualizaciones del proceso de conocimiento del niño preescolar.

⁵ César Coll Salvador. “Un marco psicológico para el currículum escolar”, en: Análisis Curricular. Ant Básica LE '94 p.129

Particulares:

- Crear un ambiente propicio en el aula que brinde a los niños la oportunidad de acercarse a la lectura y escritura en forma natural, manifestándose con su propia simbología.
- Propiciar el diálogo o conversación como un medio que les permita descubrir y comprender cómo es el lenguaje y para qué sirve.
- Identificar el nivel de desarrollo de cada niño y estimularlo en la construcción del proceso de la lecto-escritura.
- Favorecer la producción y el análisis de las escrituras, la lectura e interpretación colectiva, la interacción y colaboración entre los niños en el aprendizaje de la lengua escrita.
- Evaluar los avances y dificultades que se den en el grupo al finalizar el curso escolar.

II. APORTES TEÓRICOS SOBRE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A. Conceptualizaciones teóricas que respaldan este trabajo.

Tomando en cuenta la fundamentación psicológica que sustenta el Programa de Educación Preescolar 1992, “La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro”,⁶ me apoyé en diversas teorías constructivistas que considero apropiadas para mi práctica docente y para tener un marco teórico y conceptual.

La teoría psicogenética de J. Piaget, como teoría general sobre los procesos de adquisición de conocimientos es potencialmente aplicable en la adquisición de la lengua oral y escrita, porque considera a ésta como conocimiento social, cultural y convencional; de la misma forma considera al aprendizaje como el desarrollo de la inteligencia que se da a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que forman su ambiente.

Las investigaciones realizadas por E. Ferreiro y A. Teberosky han tomado como marco de referencia la teoría psicogenética de J. Piaget y los avances de la psicolingüística; en ésta se ha demostrado que el aprender a leer y escribir, es un proceso de construcción conceptual del

⁶ Ibidem. p. 17

principio alfabético que rige nuestro sistema de escritura, del repertorio gráfico y de las características del uso de este sistema de representación.

La escritura es para el niño un fenómeno que le llama la atención y desafía su capacidad intelectual. La comprensión del funcionamiento del sistema de escritura implica comprender la estrecha relación entre éste y el habla, así como comprender la convencionalidad con sus propias características.

La integración de dicho conocimiento se construye en el niño a través de sucesivos intentos de interpretar y producir escrituras, a través de su interacción con el objeto de conocimiento mediante el cual elaboran hipótesis acerca de su utilidad y función, organiza la información que proviene de su propia experiencia y de acuerdo con su capacidad, formula y ratifica sus propias hipótesis cuando éstas no les son satisfactorias para comprender algún aspecto de su realidad.

Si se está consciente de que el lenguaje se adquiere a través de la transformación social y que es un sistema establecido convencionalmente, puede comprenderse que en la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de construcción del proceso de lecto-escritura serán más amplias y como educadora logré propiciar experiencias en las que el niño interactuó con diversos objetos y personas en su medio sociocultural que enriquecieron sus interacciones de aprendizaje.

Por lo que mi rol de maestra fue ser facilitadora del desarrollo infantil, ya que promoví situaciones de aprendizaje que permitieron al pequeño logros que por si solos no podía alcanzar. Esta ayuda es el andamiaje que le brindé y del cual nos propone Bruner como apoyo pedagógico de la teoría constructivista que aunada a la teoría de Vigotsky plantea la importancia de la construcción como método directo y eficaz para introducir al niño en el

mundo cultural del adulto acompañado por un experto. Sin prescindir de la investigación y del descubrimiento como estrategias educativas, Vigotsky plantea la relevancia de la ayuda del adulto y de los compañeros de grupo. En esta interacción social, el niño aprende a regular sus procesos cognitivos siguiendo las indicaciones y directrices del adulto o entre sus iguales produciéndose un proceso de interiorización, mediante el cual lo que puede hacer o conocer en un principio con la ayuda de ellos se transforma progresivamente en algo que puede hacer o conocer por sí mismo. Como mencionan Forman y Cazden acerca de la interacción social que “favorece el desarrollo del razonamiento lógico y la adquisición de contenidos escolares, siendo el origen y motor del aprendizaje y del desarrollo intelectual.”⁷

El niño está rodeado de un ambiente alfabetizador como son las escrituras en los carteles, propagandas de las calles, en la televisión, en los alimentos, etc.

El problema radica en conocer como interpreta esos signos, que piensa acerca de ellos, como los conceptualiza, por lo que es erróneo pensar como adultos que el niño porque no lee como nosotros, no tiene actividad de lectura, que porque no escribe como nosotros, no tiene actividad de escritura. Es por todo esto que la labor del Jardín de Niños es acercar al preescolar en forma natural y enfrentarlo a la construcción de dicho aprendizaje, lo que provoca un conflicto cognitivo que se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierte en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo, puede ser originado por un problema que se le presenta en una

⁷ César Coll. “Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar”. en:

Análisis de la práctica docente propia. Ant Básica, p.99

actividad, una pregunta, un punto de vista diferente al suyo, etc. Se crea en él una necesidad, un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta.

Para que el niño llegue a la construcción del conocimiento de la lecto-escritura, éste atraviesa por un proceso progresivo y paulatino, pues así como pasa por la imitación y posteriormente por esquemas de acción en la que se fundamenta la capacidad lingüística requiriendo de la actividad cognitiva, es en ésta cuando el niño reconstruye el lenguaje y sus reglas combinatorias para apropiarse de él, siendo propósito de la educación preescolar favorecer la capacidad comunicativa a través de la expresión tanto oral como escrita.

En el programa de educación preescolar se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo: afectiva, social, intelectual y física que forman parte del desarrollo integral del niño que al favorecerse progresivamente éste se apropia del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que la metodología que apoya mi práctica docente es la estructuración de proyectos, la cual tiene sus bases en el principio de globalización llevando al niño de manera grupal a construir proyectos que le permiten planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos. Este conjunto de actividades se relacionan entre sí y sirven a una serie de propósitos educativos; también se proponen los bloques que son un conjunto de acciones relacionados con el programa. Proporcionan sugerencias de contenidos que favorecen procesos de desarrollo en los niños; estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de su acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos.

Para apoyar las actividades realizadas tomé en cuenta que el niño construye su propio conocimiento, valiéndose de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender, los aplica al objeto nuevo para probar si responde

igual o diferente a éstos otros, experimenta con nuevos procedimientos y obtiene la información que necesita de los adultos, por lo que al lograr motivar al niño para que por sí mismo construya su conocimiento, éste utilizó diferentes formas de expresión: oral, gráfica, corporal, etc., manifestando de esta manera su comprensión hacia el objeto de conocimiento.

Por lo mismo es que me apoyé en los siguientes bloques, por considerar que los contenidos abordaron el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en los niños del 2º grado: bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, entre sus contenidos está la literatura que permite al niño apreciar las expresiones artísticas transmitidas a través de los textos y la tradición oral, que desarrollaron su capacidad intelectual como las rimas, las adivinanzas, cuentos, leyendas, poesía que favoreció el desarrollo de su lenguaje y el inicio al gusto por la lectura; y el bloque de juegos de actividades relacionados con el lenguaje que es un sistema establecido convencionalmente dentro de la sociedad, por lo que se requirió de la transmisión social que se da a través de la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros, como lo fueron los propios padres de los niños, la bibliotecaria y otras compañeras, que permitió que no se olvidara la información, brindando al niño experiencias educativas como: la lectura de cuentos, de mensajes, registros elaborados por ellos, la representación de cuentos usando símbolos o signos gráficos, etc.

B. La adquisición de la lengua oral y escrita en el preescolar.

El niño utiliza el lenguaje en un contexto de interacción social, es decir, en un proceso de comunicación con otras personas en que él tiene la oportunidad de emplear sus habilidades comunicativas, así como de intercambiar y extraer información para comprender el significado de los mensajes y de la situación en la que está involucrado. Y directamente vinculado a la

ayuda del adulto y de los compañeros se considera la importancia del lenguaje, del mundo de la representación, como “instrumento regulador por excelencia de la acción y del pensamiento... para llevar a cabo diferentes formas de comportamiento.”⁸

Al ingresar al Jardín de Niños, el preescolar ya posee un lenguaje oral que le permite comunicarse con sus padres, hermanos y demás miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática. Siendo la lengua parte de nuestra cultura que nos identifica como miembros de un grupo, y como tal los niños emplean lo que han aprendido en el núcleo familiar, y en el Jardín de Niños se ofrecen las oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de la conversación, narraciones, descripciones, escenificaciones. Etc.

Para favorecer la capacidad lingüística del niño permití que jugara con el lenguaje de manera natural, observando que sus capacidades cognitivas experimentaron variaciones notables, pues se mostraron más comunicativos, usaron su conocimiento semántico para suplir palabras que hacían falta o no captaban en las oraciones que oían, descubrieron que ciertas palabras se pueden interpretar de diferentes maneras, que un mensaje oral se puede dividir en palabras y en sílabas, en la búsqueda de información manejaron la interrogación en proyectos, actividades libres, visitas, etc.

Un contexto alfabetizador favorece en el niño la capacidad para comprender y desarrollar la escritura, cuando descubren cual es la función de ésta al ver a otra gente utilizarla en actividades cotidianas, al manejar los instrumentos para “leer” o “escribir”, como lápices, hojas, libros, textos, etc., al poner sus nombres en sus dibujos para identificarlos, al interpretar cuentos, etc., por lo que mi labor como educadora es propiciar, apoyar, favorecer e

⁸ Ibidem. p.100

involucrar al educando en ese contexto del lenguaje escrito por medio de diferentes actividades como cuando escriben mensajes, invitaciones, permisos, letreros etc., tratando de que el niño comprenda porqué esas marcas gráficas son diferentes de otras, como nos menciona Emilia Ferreiro.

A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas y descubre que la escritura es algo diferente al dibujo; para que pueda establecer estas diferencias es necesario que presencie actos de lectura y escritura, que le permitan descubrir la diferencia que hay entre la escritura y otras formas de representación gráfica, entre leer y hablar, leer y mirar, que lo que se habla puede escribirse y después leer y que los textos dicen algo.

Tomando en cuenta que el pensamiento del niño es globalizador, sincrético traté de no aislar el aprendizaje de la lecto-escritura, sino de relacionarlo dentro de situaciones y experiencias significativas para el niño, ya que el niño es constructor de su propio conocimiento a través de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender, aplicarlos al objeto nuevo para contradecir o transformar sus esquemas. Como cuando el niño escribe letras, cartas, mensajes en los que comienza a utilizar grafías parecidas a letras, como al escribir su nombre y reconocerlo en sus pertenencias, etc.

El proceso de lecto-escritura carece de un método que me pueda orientar para su aplicación en el grupo, por lo que tomo en cuenta varios factores en su adquisición como son: la madurez, experiencia, la transmisión social, la autorregulación, el interés del niño por conocer lo que la escritura le pueda proporcionar, etc.

Reafirmar que el aprendizaje en que los niños se involucran activamente en su propio aprendizaje y cómo el juego preescolar es significativo para su desarrollo conceptual y

lingüístico cuando participan en experiencias de lecto-escritura, permiten percibir la manera en que los niños aprenden a escribir, cómo hablar, aprenden la correspondencia uno a uno en cada momento de lecto-escritura; el niño está descubriendo, explorando, jugando con el desarrollo de la escritura y lectura que tiene en su alrededor.

Durante este proceso se observan varios principios que se presentan a continuación:

Principios funcionales y utilitarios. Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

Principios lingüísticos. Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura, va descubriendo que el lenguaje escrito se organiza de manera convencional. Estas formas incluyen reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.

Los niños empiezan a dibujar letras o pseudoletras a los 4 o 5 años, producen una escritura horizontal, son capaces de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla.

Principios relacionales. Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura.

Estos principios aparecen en el ambiente sociocultural complejo y es desde esta perspectiva de complejidades que los niños van descubriendo los propósitos funcionales de la

escritura, la forma del sistema escrito y las maneras en que todos éstos se unen y relacionan con el significado y con el lenguaje oral, elaboran hipótesis y aprenden cuáles principios son más significativos, cuáles no lo son, cómo y cuándo se da el cambio de significación.

El niño trata con los principios y sistemas cuando aprenden a escribir, aún antes de ingresar a la escuela, por lo que yo como maestra debo aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura del preescolar.

En el desarrollo de los principios ya mencionados, influyen en la forma en que el niño conceptualiza sus conocimientos para que comprenda cómo se escribe y para qué se escribe.

C. Niveles de conceptualización en la adquisición de la lecto-escritura.

Los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en el proceso de adquisición de la lecto-escritura me sirvieron de parámetros para que conociera, comprendiera y respetara su propio ritmo y desarrollo, observando los avances significativos en cada nivel, por lo que consideré importante conocerlos para que yo identificara en los niños el nivel en el que se hallan. Estos niveles son:

1. Nivel Presilábico:

- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura. Hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.
- Escritura sin control de cantidad.- Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible.
- Escritura unigráfica.- En sus producciones el niño reduce la cantidad de grafías o llegan a usar una sola grafía para poner la correspondencia con el dibujo, una imagen o un objeto.

- Hipótesis de nombre.- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada.
- Hipótesis de cantidad mínima de caracteres.- Los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir.
- Escritura fija.- Controla la cantidad de grafías para producir textos, la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres.
- Escrituras diferenciadas.- El niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, las letras que usa son variadas.

La característica de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

2. Nivel silábico:

- El niño piensa que la escritura es necesario corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.
- El niño entra en conflicto con dos elementos, su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima, al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas requiere de tres grafías por lo menos para que la partición pueda ser interpretada.
- Los modelos de escritura puestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.
- La hipótesis silábica aparece en sus producciones, con letras sin asignación sonora estable, con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado. Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas. El niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

3. Transición silábico-alfabético.

- Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.
- El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica, es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad. Como consecuencia descubre cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas (en este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético).

4. Nivel alfabético:

- El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas.
- En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas, rayas, etc. (el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema está representado por una letra).

En el nivel preescolar no se espera que los niños alcancen los últimos niveles, aunque algunos pueden rebasar al grupo debido al medio alfabetizador que reciben en su familia y la estimulación de la escuela misma.

De no tener estas conceptualizaciones que me orientan a discernir entre un nivel a otro en dicho proceso, no habría un cambio en mi postura, al niño le seguiría dando lo mismo, sometiéndolo a presiones, angustias, temores y sin apoyarlo adecuadamente.

Por todo lo anterior, considero como una de mis metas a lograr con los alumnos del segundo grado de preescolar, que todos lleguen cuando menos al nivel silábico para que tengan un mejor desempeño en un futuro inmediato.

D. Un proyecto para innovar la práctica docente.

La educación escolar es una práctica social cuya función es socializadora porque es utilizado como un instrumento para promover el desarrollo de los grupos, como son los aspectos del desarrollo del niño, siendo necesaria una ayuda sistemática, planificada y sostenida que sólo se da en la escuela, por lo que la concepción constructivista entiende que la función principal de la educación es la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos, facilitando el acceso al conjunto de saberes y formas culturales, tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos. Desde la perspectiva constructivista el niño es el responsable de su propio proceso de aprendizaje; es él quien construye su conocimiento y nadie puede sustituirlo en esta tarea.

Por lo que mi papel como docente es la de orientar, guiar y facilitar los procesos de construcción del niño con los significados colectivos, culturalmente organizados y elaborados, como menciona Solé que se puede y se debe enseñar a construir, por lo que nadie suple al niño en su propio proceso de construcción. Entonces mi ayuda pedagógica proporcionada al preescolar fue ofrecer y propiciar situaciones de uso del lenguaje escrito, algunos momentos de acción a imitar, en otras formulando indicaciones o sugerencias en determinadas actividades nuevas, se brindó la oportunidad de elegir y desarrollar actividades de aprendizaje, etc. Para llegar a esta situación apliqué una estrategia de trabajo propositiva donde se recuperó la valoración de los resultados obtenidos de dicha alternativa para tratar de

superar el problema de la lecto-escritura que es un aspecto que afectaba mi práctica docente, ya que el proyecto de intervención pedagógica se limita al tratamiento de los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico, el cual tiene como fundamento la construcción de metodologías didácticas que impactan directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases, con lo cual se abandonan los tratamientos tradicionales de dar clase y se da oportunidad a los docentes de cambiar la visión que tenían con anterioridad del proceso enseñanza-aprendizaje.

A efecto de poder elaborar un proyecto de esta naturaleza, consideré necesario tomar en cuenta que haya una justificación para lo que se pretendió hacer, así como su delimitación. Así mismo, considerar la formación del docente, el entorno sociocultural en que se desenvuelve el niño y sus características, aunado a nuevas o diferentes formas de trabajar con los alumnos, consideré que es una estrategia de trabajo propositiva que permitieron recuperar las experiencias obtenidas que transformaron mi práctica docente.

El proyecto de intervención pedagógica que se realizó en el jardín de niños "Tumbenlol" para solucionar la problemática detectada con niños de segundo grado, para favorecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura como parte de su desarrollo integral, logrando su adaptación como grupo social en la escuela, dio inicio desde el primer día de asistencia de los niños del ciclo escolar 1999-2000, donde tuve la oportunidad de conjugar saberes, experiencias, habilidades y conocimientos para poder guiarlos hacia donde sus intereses y necesidades requirieron.

Las diversas teorías que fundamentan la innovación que se necesita para que el niño se apropie adecuadamente del proceso de adquisición de la lecto-escritura, se relacionan en la práctica en cuanto a qué debo hacer, cómo lo voy a hacer y para qué lo voy a hacer.

Piaget dice al respecto que el niño construye su propio conocimiento valiéndose de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender, los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a estos otros, experimenta con nuevos procedimientos y obtiene la información que necesita de los adultos, por lo que se debe motivar al niño para que por sí mismo construya su conocimiento cuando se exprese en diferentes formas: oral, gráfica, gestual y corporal, manifestando su comprensión hacia el objeto de conocimiento.

E. Construcción del conocimiento social.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, puesto que proviene del consenso socio-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales se considera como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. La cooperación social para Piaget se refiere a una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que le interesa al niño. La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que se favorecen en su desarrollo, tanto en el sentido intelectual como emocional, es importante que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollar sentimientos de confianza en los demás que dé seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con adultos.

Durante el proceso de desarrollo del niño, los aspectos afectivo-sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido, por lo que pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellas se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

Ambas dimensiones se dan dentro de un contexto de relaciones interpersonales que contemplan sentimientos, afectos y emociones que nacen del interior de los educandos. Se parte del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su independencia, su responsabilidad, su motivación que abarque todo lo que tenga relación con su medio social y pertenencia al grupo.

Partiendo del propio movimiento y en el marco de las relaciones sociales, el ser humano aprende a conocer su cuerpo y a utilizarlo como vehículo de expresión. Se considera el desarrollo físico como elemento importante para el acercamiento hacia la lecto-escritura ya que “a través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo”,⁹ y lo lleva a conseguir movimientos fundamentales para la realización de actividades que requieren mayor precisión.

El lenguaje favorece la elaboración de las nociones espaciales: derecha, izquierda, delante, etc. Las nociones temporales siguen un proceso semejante al de la construcción del espacio. Con la función simbólica el niño comienza a situarse en el ahora, antes y después. Dentro del desarrollo integral del niño, el movimiento resulta ser la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento.

⁹ SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.

F. Seguimiento del proyecto de innovación.

La conducta del niño es tan rica y variada que sólo a través de una observación sistemática pueden captarse sus múltiples manifestaciones, cuyo análisis y valoración pueden revelar aspectos importantes de su personalidad en formación.

Para poder registrar la información de las situaciones, los acontecimientos, las reflexiones del saber docente y de las interacciones que se dieron en el grupo escolar recurrí a la técnica de la observación participante y como instrumento de recopilación de datos el diario de campo. También utilicé el diálogo constante como medio de información entre niños, educadoras y padres de familia y las entrevistas en donde recabé información de su medio familiar y social.

La observación participante me sirvió para describir los comportamientos que se dieron en el aula, pretendiendo indagar más allá del grupo, con informantes como son las compañeras educadoras, padres de familia, comunidad, etc., además de contar con el apoyo teórico en cuanto al trabajo docente y con principios de la observación participante, complementándose con la observación directa.

Esta técnica se propone como una forma de trabajo para la explicación y valoración de la práctica docente, a partir de la liberación de las capacidades creadoras de los niños a nivel grupal.

Para dar un seguimiento a nuestro propio proceso de aprendizaje utilicé el diario de campo como un instrumento de recopilación de datos en el que se describen los acontecimientos que se basan en la observación directa de la realidad, sirve como instrumento de reflexión, de análisis, valoración, descripción y explicación de los niveles de significación

de la práctica educativa. El diario de campo como su nombre indica, es un relato informal de lo que sucede todos los días en el trabajo con los alumnos y la comunidad, rescatando a diario los contenidos y las actividades realizadas con los pequeños, además que se obtuvieron los resultados que permitieron valorar mi quehacer docente. Considero importante anotar en el diario de campo la fecha para no perder la frescura y espontaneidad de lo acontecido.

➤ **La evaluación.**

La evaluación es un proceso didáctico que se concibe como una actividad planeada y ejecutada, además que orienta, vigila y mejora la calidad de la práctica pedagógica.

La evaluación brinda la oportunidad de conocer las habilidades lingüísticas de los infantes, y al niño le permite aprender de sus propias experiencias y de los demás, así como confrontar puntos de vista diferentes con lo que se favorece su autonomía y socialización.

En el momento de la evaluación diaria, al finalizar el día de trabajo, el niño expresa sus experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal, convirtiéndose en coevaluación a través de la participación colectiva, en donde se plantean alternativas que mejoren la actuación de cada uno de los integrantes del proceso educativo.

La evaluación permite obtener y procesar evidencias del proceso enseñanza-aprendizaje, a nivel individual y grupal con el fin de mejorar; a la vez que es una ayuda para revisar las condiciones en que se desarrolla la labor docente y las causas que posibilitan o imposibilitan el logro de los propósitos planteados.

La técnica principal para evaluar, y realizada en forma natural para no perder la espontaneidad del niño es mediante la observación. En la metodología del PEP'92, la evaluación constituye un proceso permanente con un registro sistemático, que contempla tres

momentos: evaluación inicial individual, evaluación inicial grupal y la autoevaluación grupal al término del proyecto.

En el presente proyecto de innovación utilicé la evaluación formativa en la que la aportación de datos me ayudaron a elaborar juicios de valor sobre el conjunto de componentes y funciones de la enseñanza; basándome en la observación y reflexión sobre mi propia acción didáctica. La evaluación formativa es la formación crítica sobre todos y cada uno de los componentes del sistema educativo, con el fin de determinar cuáles han sido, están siendo o serán los resultados del mismo. Dichos componentes son: la actuación del docente, la planificación didáctica, los contenidos, la metodología y los recursos.

También apliqué al inicio del proceso enseñanza-aprendizaje sobre el proceso de la lecto-escritura, la evaluación diagnóstica cuya finalidad fue determinar los conocimientos previos del preescolar.

III. LAS ETAPAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

A. Plan de actividades.

Antes de iniciar la aplicación del proyecto de intervención pedagógica fue necesario replantearlo, para observar que la situación en que se presentó la problemática había variado o no. En el caso que nos ocupa, como es el aspecto de la lecto-escritura, se presentó mi cambio de grupo, pues del 3er. grado pasé a atender el 2do. Grado, cuyas edades de los infantes era de 4 años a 4 años 7 meses, por lo que tomé en cuenta que la característica de su nivel de desarrollo en la apropiación de la lecto-escritura, en que se encuentran es el nivel presilábico, en el cual no hay correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla; esto fue resultado de la evaluación diagnóstica que realicé al inicio del curso escolar 1999-2000, llevada de manera individual y grupal, también observé que lo único que variaba en relación a la planeación inicial de este proyecto, era el número de alumnos considerados al principio del curso, por lo que tuve la necesidad de hacer algunos ajustes menores en cuanto a las actividades contempladas para la puesta en práctica del proyecto.

A continuación se presenta un cronograma de actividades que incluyen los propósitos, los recursos didácticos, los participantes, la evaluación y las fechas tentativas de realización.

Fecha	Propósitos	Actividades	Recursos Didácticos	Participantes	Evaluación
Del 30 de Agos. al 30 de Sep.	Lograr la socialización del grupo a través de establecimientos de normas, de cooperación y participación	<ul style="list-style-type: none"> - diálogos. - uso del gafete con el nombre propio. - Juegos tradicionales y organizados. - Dictar y escribir normas para mejorar la convivencia. - Convivencia con niños, educadora y padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartulina. Plumones. Cassettes. Grabadora. Bocadillos. Refrescos. 	Niños, educadora y padres de familia.	Formativa, permanente, directa y participante.
Del 1ero. Al 15 de octubre	Evaluación diagnóstica del nivel de conceptualización en el que se encuentra el niño.	<ul style="list-style-type: none"> Diálogos, acuerdos para escribir lo que hagamos o digamos. Lectura de cuentos, lectura de escritura de letreros de las áreas y materiales. Dibujos y escritura de manera individual. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos con y sin textos, acompañados de imágenes. Pizarra, gises, cartulina, plumones, hojas en blanco. 	Educadora y niños	Observación directa y participante.

Del 16 de oct. Al 16 de dic.	Favorecer el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en los niños del 2do. Grado del preescolar.	Diálogos, proyectos didácticos visitas a la comunidad, uso de la biblioteca invención de cuentos, función de teatro guiñol, cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, trabalenguas, elaboración de carteles, avisos, letreros, etiquetas, invitaciones, permisos y demás representaciones libres.	Pizarra, friso, gises, revista, periódicos, utilización del área de biblioteca, gráfico-plástica y dramatización.	Niños educadora, padres de familia y comunidad escolar.	Observación directa y participante.
------------------------------	--	--	---	---	-------------------------------------

El propósito de la primera actividad fue lograr la socialización del niño, que considero primordial porque es a través de la interacción entre sus iguales, con la familia y la escuela donde se produce el aprendizaje de los valores, normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que se pertenece. Por lo que procuré que el niño realizara actividades que le fueran interesantes, que disfrutaron y les brindó experiencias de relación con otros niños, estableciendo el orden y la disciplina por la misma actividad que realizaban.

Posteriormente realicé una evaluación diagnóstica de la conceptualización de la lecto-escritura de manera individual y grupal, en la que hicieron sus representaciones gráficas, símbolos, grafías, etc. expresando sus nociones y conceptos de dicho aspecto.

Para continuar favoreciendo el proceso de este aspecto apoyé y propicié en el grupo diversas actividades como: lectura de cuentos, rimas, cantos, adivinanzas, leyendas, dictado y escritura de actividades, en periódicos murales, álbumes, invitaciones de su propio nombre, etc.

En este proceso se logró favorecer la producción y analizar la escritura (ver anexo 2), la lectura y la interpretación colectiva, la interacción y colaboración entre los mismos niños en el aprendizaje de la lecto-escritura, y en el que incorporé elementos teóricos-metodológicos e instrumentales en la realización de las actividades, que transformaron mi práctica docente.

Como la lecto-escritura es un proceso, se continuará apoyando a los niños para el avance progresivo, realizando las actividades y propósitos del programa y los acuerdos que surjan del grupo y educadoras durante el resto del año escolar.

B. Programa de actividades y su desarrollo.

Del 30 de Agosto al 30 de Septiembre.

Socialización del grupo

PROPÓSITO: Integración del niño al grupo que pertenece, 2ºgdo.

Para lograr la socialización del grupo.

ACTIVIDADES:

- Diálogos niño-educadora, niños-niños, niño-con otras personas adultas.
- Reconocer su nombre en su gafete y pertenencias.

- Recorrer el plantel educativo.
- Utilizar las áreas de trabajo.
- Juegos tradicionales: El gato y el ratón, La caperuza, El patio de mi casa, El lobo.
- Juegos organizados: “Pato, pato ganso”, inflar y reventar globos.
- Dictar y escribir normas para mejorar la interrelación grupal.
- Convivencia niños-educadora-padres de familia.

En los primeros días de clase se dio escasa participación y diálogo entre los niños y educadora, pues no nos conocíamos; incluso algunos niños y niñas lloraron, se tiraron al piso, agredían física y verbalmente a sus compañeros, atemorizando el ambiente del aula; por lo que consideré que un aspecto del desarrollo del niño que debía ser atendido primordialmente era el aspecto afectivo-social, para lograr integrarlos como grupo. Para esto les propuse realizar diferentes juegos y actividades que los primeros días surgieron sin que se hayan planeado, pero que despertó el interés del grupo por participar y colaborar.

Considerando que el niño preescolar se encuentra en la etapa preoperatoria y que su interés es lúdico, fue que elegí el juego como estrategia, para que los niños y niñas se identificaran entre ellos y conmigo, ya que es a través del juego que el niño descarga su energía, expresa sus deseos, conflictos, crean y recrean situaciones que han vivido por lo que les sugerí realizar juegos tradicionales y organizados como fueron: El patio de mi casa, El lobo, El gato y el ratón, Pato, pato ganso, jugar con globos y otros que sugirieron en el grupo. También para que disfrutaran su estancia y de sentir como suyo el lugar es que recorrimos el plantel, el área del arenero, juegos infantiles, andadores, etc, Además que manipularon diversos materiales de las áreas de trabajo: gráfico, plástica, biblioteca, dramatización,

construcción y juguetes dando libertad de manifestar su necesidad lúdica y logrando con dichas actividades la integración del grupo.

Desde el primer día para conocernos e identificarnos unos de otros, utilicé el gafete en el que escribí su nombre y para que no se nos olvidara como nos llamamos, decidimos prenderlos de la ropa a diario. Además que nos sirvió de referencia para marcar las pertenencias u objetos personales como: botes de crayolas, cuentos, vasos, cepillos dentales, cucharas, sillas, etc.

En el programa PEP 92 nos explican sobre la relación del docente con los niños y sus padres: “que el aprendizaje y desarrollo de un niño no puede entenderse sino a partir del tipo de relaciones que tiene con las personas con quienes vive”, ¹⁰por lo que consideré tomar en cuenta a los padres de familia, tías, hermanos, comunidad escolar, niños, educadora para realizar una convivencia en la que observé. Intereses, necesidades, actitudes, temores de conducirse colectivamente, etc., de los niños y niñas.

En la organización de la convivencia invité a los padres de familia y niños a aportar sus sugerencias, quienes decidieron qué traerían para comer, cuándo se haría, cómo adornaríamos el salón, qué haría cada uno (papá o mamá e hijo), etc.

Posteriormente después de haber realizado dichas actividades, guíe, moderé y orienté a los niños y a las niñas hacia una reflexión sobre sus actitudes tomadas por ellos durante los juegos y actividades para que establecieran sus propias reglas y sanciones, ya que las normas que se ponen en juego en el trabajo escolar tienen que ver, fundamentalmente, con el respeto al trabajo con y de otros, con la no interferencia, con impedir que se lastimen físicamente cuando se presentan situaciones de agresividad, con la necesidad de respetar sus reglas de

¹⁰ SEP Programa de Educación preescolar p.65

orden y limpieza para con ellos mismos y los otros, con los materiales y con el reconocimiento de límites de tiempo sin interrumpir arbitrariamente su trabajo, pues fijar las normas convenientes para todos dota a los niños de un marco estructurador, sin que se sientan reprimidos o agobiados.

También durante este tiempo, 30 de septiembre, observé en la propia actividad del niño, individual y grupal, los aspectos del desarrollo que marca el programa de Preescolar, estos son una referencia a la importancia de las relaciones que el niño establece en su ámbito familiar, social y cultural para el desarrollo de la afectividad, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal y la formación del sentido de pertenencia al grupo sociocultural en el que se encuentra inmerso, lo cual no es posible realizar si el niño carece de una adecuada forma de comunicarse, la cual le posibilita la lecto-escritura.

Mi observación directa como educadora fue: el niño tiene su propio ritmo, que son diferentes entre sí, pues al principio la mayoría no participaba, fueron observadores, los que aportaron ideas, sugerencias, experiencias fueron pocos y los demás aceptaban lo que ellos decían. Esto me orientó hacia lo que el grupo necesitaba.

Del 1° al 15 de Octubre.

Evaluación Diagnóstica

PROPÓSITO: Conocer el nivel de conceptualización en el que se encuentra en cada niño.

ACTIVIDADES:

- Dibujos y escritura de manera individual.
- Lectura de cuentos, normas.

- Lectura y escritura de los letreros de las áreas y materiales.

Considerando que la lecto-escritura es parte del conocimiento social y al interactuar entre iguales, los niños se fueron apropiando de dicho conocimiento, como cuando al establecer sus propias reglas y sanciones en el aula fueron dictando y escribiendo ellos mismos en la pizarra, actividad en la que pocos participaron por su inseguridad en que no sabían escribir y aunque los invité a que lo hicieran en forma individual y en hojas, decidieron que yo lo escribiera porque se podía leer después y el de ellos no. Les indiqué que ellos podían hacer sus propias representaciones gráficas como sus compañeritos que ya lo habían hecho en la pizarra.

Y acordamos que cada uno escribiría una regla poniéndolo a consideración del grupo, si se aceptaba o no. Otra de las actividades realizadas con los niños para el resultado del diagnóstico fue leer a diario cuentos que ellos mismos elegían del área de biblioteca, en el que en unos habían materiales visuales, textos con imagen y en otros sólo imágenes percatándose algunos de los niños y niñas en dónde les leía y en dónde no se leía, lo mismo pasó con los letreros y las etiquetas de los materiales de las diversas áreas.

En el Programa de Preescolar las áreas de trabajo se conciben como “una propuesta de organización de los espacios, el mobiliario y los materiales para crear alrededor del niño un ambiente de aprendizaje”¹¹ por lo que la siguiente actividad fue individual y en equipo, ya que cada equipo que se formó eligió el área en el que escribirían de manera individual el nombre de todos los materiales de dicha área.

¹¹ SEP. La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel de preescolar. México, 1993. P. 58

También se invitó a los niños a trabajar de manera individual en varias actividades con el propósito de que expresaran sus ideas, afectos, experiencias y conocimientos, con lo cual se favoreció el aspecto del lenguaje escrito. Siendo un medio en el que desarrollaron su creatividad y manifestaron sus hipótesis de escritura que dieron el resultado del diagnóstico.

Cabe recordar que los niños en el desarrollo del proceso de la lecto-escritura atraviesa por distintos niveles en la que construyen sus hipótesis, y que mi actuación como docente fue favorecer ambientes ricos y estimulantes que incluyen materiales de lectura y escritura, también se propició actividades para que los niños se comunicaran entre ellos a través de dibujos o representaciones gráficas que dieron como resultado el diagnóstico de conceptualización por el que atraviesa cada niño: de los 24 niños y niñas, por su hipótesis de escritura, la mayoría y muy pocos pueden hacer grafías primitivas y que por lo tanto se siguió propiciando actividades que estimularan el proceso de la adquisición de la lecto-escritura.

Del 16 de Octubre al 15 de Diciembre.

Proyectos didácticos

PROPÓSITO: Favorecer el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en los niños del 2º gdo de preescolar.

ACTIVIDADES:

- Proyectos didácticos.
- Visitas a la comunidad.
- Uso de la biblioteca.
- Invención de cuentos.

- Función de teatro guiñol.
- Escritura de carteles, avisos, invitaciones, permisos y representaciones gráficas.

Estas actividades se realizaron con la Metodología de Proyectos de acuerdo al PEP' 92 vigente, que corresponde al principio de globalización y al mismo tiempo a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para esta fase proponen los bloques de juegos y actividades que me proporcionan sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños. Entre las cuales se encuentra el de lenguaje que se relaciona a la adquisición de la lecto-escritura en el preescolar.

Tomé en cuenta que al trabajar por proyectos se planean juegos y actividades que de acuerdo a la edad de los niños de mi grupo, responden a sus intereses y necesidades en forma integral, y que al término del proyecto se evalúa conjuntamente niños y educadora.

Los proyectos que apoyaron el proceso de la adquisición de la lecto-escritura durante el tiempo previsto fueron: "Realicemos el aseo bucal", "Celebremos el día de la raza", "Conozcamos animales domésticos", "Participemos en el Hanal Pixan", "Organicemos el festival Revolucionario", "Hagamos la fiesta de navidad" y "Contemos cuentos".

En virtud de ser la primera vez que se planteaba el primer proyecto, éste surgió por la visita de la odontóloga que a nivel escuela platicó con los niños sobre la importancia de la salud bucal y apoyándose en láminas educativas en las que se observaron imágenes con textos que interesaron al grupo a planear el proyecto, acordando que yo escribiría en la pizarra lo que ellos dictaban, pero que también los niños representarían con sus propias grafías, símbolos, dibujos, etc... sus ideas y sugerencias. La planeación fue la siguiente:

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto.- Realicemos el aseo bucal.

Fecha de inicio.- 1° de Octubre de 1999.

Fecha de término.- 8 de Octubre de 1999.

PROPÓSITO: Que adquiriera hábitos relacionados con la salud y la seguridad personal. (salud).

ACTIVIDADES ABARCATIVAS O GENERALES:

- Diálogo con la odontóloga.
- Cepillado de dientes.
- Aplicación del fluoruro.
- Cuentos de aseo.
- Representaciones gráfico-plásticas sobre sus ideas, conocimientos, sentimientos, etc.

REALIZACIÓN:

En el diálogo con la odontóloga obtuvieron información que ampliaron sus conocimientos y al ser significantes en su vida los motivó a que sugirieran traer cepillos y vasos y practicar a diario el cepillado correcto de sus dientes, además que aceptaron que les aplicaran el fluoruro, cada mes. Para favorecer el proceso de la lecto-escritura se propició que el grupo reflexionara en la necesidad de escribir lo que se planeaba realizar para que no se nos

olvidara, de escribir nombres en vasos y cepillos, de escribir la letra de la canción de aseo en la pizarra y después leer.

Los invité a que hicieran sus propias representaciones sobre lo que les agradó del proyecto en las cuales expresaron con símbolos, signos y una que otra grafía sus ideas, experiencias y conocimientos.

Para enriquecer este proyecto se acordó entre el grupo y yo elegir un material de la literatura infantil que se usaría al día siguiente, mismo que se iba comentando para enriquecer las habilidades lingüísticas y despertar el interés del grupo por la lectura. En las actividades libres los niños eligieron el material del área de biblioteca, contando entre ellos mismos algún cuento de su preferencia, rimas y adivinanzas, las cuales a través de sus observaciones previas, ya sabían donde se encontraban.

Los niños se formaron en pequeños equipos para realizar las actividades. Al principio les sugerí el trabajo en equipo y posteriormente los niños decidían que actividad deseaban realizar de manera individual o en equipo para lograr un mismo fin.

EVALUACIÓN:

El avance del grupo en el proceso de su aprendizaje ha sido significativo pues desde el primer momento del nivel presilábico han empezado a diferenciar el dibujo o imagen del texto, esto también lo evaluó cuando me solicitan que les lea todo el material escrito que observan a su alrededor y a predecir en lecturas que los mismos niños realizan a sus compañeros.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

mencionar a sus animales domésticos, los cuales dibujaron y en los que nos apoyamos para planear las actividades del proyecto.

REALIZACIÓN:

Al surgir dicho proyecto del interés de los niños y para ampliar sus conocimientos los fui interrogando para que ellos mismos decidieran qué actividades se harían, qué materiales necesitaríamos, considerando el tiempo y espacio necesario, etc., por lo que aproveché en todo momento que los niños las escribieran en forma individual sus propias representaciones gráficas (símbolos, grafías) que sintieran la necesidad de recurrir al lenguaje escrito para solicitar permisos, recabar información, para que no se nos olvide lo que decimos, etc.

En este proyecto les conseguí un loro que repetía las palabras que su dueña le decía, pero que no pudo decir oraciones completas al interrogar a los niños, estos identificaron las palabras cortas de expresiones largas que nosotros decimos al conversar. Sugirieron “escribir” lo que el loro decía.

EVALUACIÓN:

Los niños tuvieron oportunidad en todo momento de estar en contacto con actos de lectura y escritura en sus representaciones gráficas lograron producir e interpretar lo que “escribieron”.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto.- Celebremos el día de la ONU.

Fecha de inicio.- 21 de Octubre de 1999.

Fecha de término.- 25 de Octubre de 1999.

PROPÓSITO: Que el niño adquiriera su identidad personal al estar inmerso en la cultura de su localidad, región o país.

ACTIVIDADES ABARCATIVAS O GENERALES:

- Investigar con la familia, en libros y planillas.
- Traer por escrito la información y leer al grupo.
- Organizar la celebración del día de la raza. Elaborar banderas de diferentes países, escribir el nombre del país que representa su bandera.
- Desfile por las calles de la comunidad.
- Representación gráfica de sus ideas, conocimientos y sentimientos.

SURGIMIENTO:

Dicho proyecto se inició a partir de una plática que se dio a nivel escuela y en la cual se invitó a participar a los niños en un desfile en la comunidad. Posteriormente en el aula interrogué a los niños y niñas, tratando de que se interesaran en planear sus actividades considerando el espacio y tiempo en que debían realizarse.

REALIZACIÓN:

Aproveché el interés que tenía el grupo por participar en la celebración del Día de la Raza con los demás grupos, por lo que les sugerí elaborar banderas de entre varias que veían del material didáctico, ilustraciones en libros y planillas, eligiendo por sí mismos cual harían,

así como escribir el nombre del país respectivo. Con la información traída de su familia, me dictaron el nombre de las banderas, pues ellos y ellas me pidieron que yo escribiera pero con letras grandes, para que se vea en el desfile.

Los niños y niñas utilizaron plumones y pintura de agua sobre las letras, materiales que decidieron usar cuando les pregunté que si veían las letras escritas con lápiz. Esta actividad lo realizaron en equipos en donde les sugerí que se ayudaran mutuamente y en la que las mamás también ayudaran a terminar con pequeños detalles.

Se leyó la información escrita que una compañerita tenía sobre la lectura del Día de la ONU., aunque no todos escucharon, cuando les mostré las imágenes atrajeron su atención y se interesaron por conocer las características de cada bandera, como son los colores, el escudo, la forma, etc. y en sus representaciones gráficas hicieron dibujos con grafías, símbolos y otra letra representando sus ideas, experiencias y sentimientos.

EVALUACIÓN:

Se dio la oportunidad de interactuar con material escrito, información oral y dictado de sus propias ideas y sugerencias, así como en sus representaciones gráficas donde se observa un avance en el proceso de la lecto-escritura, presenciaron actos de lectura en donde se apoyaron con imágenes. Por lo que puedo mencionar que se encuentran en el momento en que hacen la diferencia entre imagen y texto.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto.- Participemos en el Hanal Pixán.

Fecha de inicio.- 26 de Octubre de 1999.

Fecha de término.- 3 de Noviembre de 1999.

PROPÓSITO: Que el niño adquiriera su identidad personal al estar inmerso en la cultura de su localidad, región, país a participar en las tradiciones y costumbres.

ACTIVIDADES ABARCATIVAS O GENERALES:

- Investigar que es el Hanal Pixán. Con la familia libros, planillas, periódico, etc. Traer por escrito la información.
- Organicemos la celebración del Hanal Pixán. Decorar el salón. Elaborar el periódico mural con sus recortes, dibujos e informaciones.
- Dictar y escribir una lista de las ofrendas, el nombre de cada uno de los niños y niñas y lo que traerán. Poner en la mesa de ofrendas. Vestir con el traje regional. Escuchar la explicación que un adulto les dé sobre dicho suceso. Convivencia.

SURGIMIENTO:

Se nos invitó a participar a nivel escuela por lo que por medio de la narración de una leyenda traté de que los niños se interesaran por planear las actividades del proyecto, y para que tuvieran más ideas les sugerí visitar algunos salones de los 3^{os} gdos para platicar con dichos niños y niñas y recabar información.

REALIZACIÓN.

La visita a los terceros grados los motivó para que planearan las actividades con seguridad y entusiasmo participaron trayendo información de casa que "leyeron" a sus

compañeros, escribieron en el periódico mural, en sus listas, invitaciones a los papás y mamás, escribieran sus nombres en todos los trabajos elaborados. Para apoyar este proyecto les conseguí periódicos en los que traían la información con texto e imágenes que los niños utilizaron para recortar, pegar y escribir con sus propias representaciones.

EVALUACIÓN:

La participación de todos fue importante, pues colaboraron y se ayudaron entre ellos, pero con mi orientación ya que mis sugerencias lograron que trabajaran conjuntamente para llegar a un mismo fin. Favoreciendo su autonomía, creatividad y libre expresión a través de la realización de dichas actividades y en las que se apoyó el aspecto de la lecto-escritura.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto.- Realicemos una función de títeres.

Fecha de inicio.- 6 de noviembre de 1999.

Fecha de término.- 3 de Diciembre de 1999.

PROPÓSITO: Que el niño produzca sencillos cuentos para favorecer su lenguaje oral y escrito.

ACTIVIDADES ABARCATIVAS O GENERALES:

- Utilizar el área de biblioteca. Elegir un cuento, una prosa , un canto o un poema para representar con títeres. Leer el material gráfico que se elija entre el grupo.

- Intercambiar ideas, opiniones, sugerencias, conocimientos. Dictar y escribir sus ideas, etc. que leerán posteriormente a los demás compañeros.
- Organizar la función de títeres. Dictar y escribir un cuento. Elaborar los títeres con bolsas de papel, siluetas o utilizar los que hay en el área de dramatización. Elaborar la escenografía. Escribir los letreros, elaborar boletos y poner precio. Decidir quienes manejarán los títeres, en donde se realizará la función, a quienes invitaremos, escribir las invitaciones, etc.
- Hacer la función de títeres. Recoger boletos, atender a los invitados, etc. leer el cuento y representar con títeres.

SURGIMIENTOS:

Este proyecto surgió cuando los niños realizaban una actividad libre en el área de biblioteca, una de las niñas leía a varias compañeras un cuento diciendo que ella era la maestra y los demás serían los alumnos. Al realizar la evaluación de la mañana de trabajo del grupo y mía les pregunté sobre la adaptación del cuento, si se podía escenificar con títeres a lo que contestaron que sí.

REALIZACIÓN:

Este proyecto fue apoyado con la cooperación de las mamás, pues ayudaron a confeccionar títeres junto con los niños, quienes decidieron qué actividades se harían y en la que la organización del tiempo y espacio se dio la flexibilidad al igual que en todo proyecto que se lleva a cabo. La actividad individual, como de equipo logró que llegue a feliz término dicho proyecto y en la que mi participación fue coordinar sus ideas, trabajos y juegos, así

como el de facilitar el acercamiento a la lecto-escritura, en la que los niños enriquecieron tanto en sus conocimientos, habilidades, valores, actitudes y en la que consideró como función principal el favorecer el aspecto de la lecto-escritura.

EVALUACIÓN:

En todas las actividades en las cuales los niños favorecieron el aspecto de la lecto-escritura, fue enriquecedor el trabajo entre iguales, confrontar sus ideas y representaciones gráficas en las que se observa un avance en dicho proceso y en la que como orientadora apoyé como parte del grupo.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto.- Celebremos la Revolución mexicana.

Fecha de inicio.- 15 de noviembre de 1999.

Fecha de término.- 25 de Noviembre de 1999.

PROPÓSITO: Que el niño se identifique como mexicano a partir
de hechos históricos del país.

ACTIVIDADES ABARCATIVAS O GENERALES:

- Investigar sobre dicho suceso histórico. Con su familia, en libros y planillas.
- Elaborar periódico mural. Con recortes, información y escribir con su propia representación.

- Organizar el festival revolucionario. Escuchar diversas piezas musicales para elegir cual nos servirá para la ronda, bailables o tabla gimnástica. Hacer una lista de los materiales que necesitaremos. Ensayo de la actividad elegida (ronda, bailable o tabla gimnástica).
- Participar en el festival.

SURGIMIENTO:

Como parte del grupo sugerí el proyecto y apoyada en el Programa PEP 92 donde nos explican que para favorecer el desarrollo de la dimensión social, en el aspecto de costumbres y tradiciones, valores nacionales, es importante fortalecer y preservar los valores éticos, filosóficos y educativos, cuyos contenidos fomentan la identidad nacional como son los hechos históricos así como las fiestas tradicionales de la comunidad donde laboro como docente.

REALIZACIÓN:

Durante el desarrollo del proyecto, interrogué a los niños para que éstos aportaran sus ideas, conocimientos, opiniones y planear las actividades, realizándolas en pequeños equipos en que fue importante la ayuda entre iguales, estableciendo la interacción grupal que mejoró su relación grupal.

EVALUACIÓN:

El espacio compartido en que se dio el intercambio de ideas, de información, de opiniones, de confrontar que lo planeado se realizó y que a través de sus mismas

Este proyecto también fomenta, preserva y enriquece las costumbres y tradiciones de la comunidad, por lo que el niño al estar inmerso en su medio cultural y social, sus emociones y sentimientos permitieron externar lo que deseaba hacer en dicha época del año, por lo que a sugerencia del grupo se eligió y planeó las actividades y juegos del proyecto.

REALIZACIÓN:

La participación de todos, tanto de niños, padres de familia y mía enriquecieron las experiencias de los niños pues al visitar las casas de compañeritos e ir por las calles, observando que su alrededor era diferente en otro tiempo, que los anuncios, letreros, adornos, etc., con motivos navideños llamaron su atención, prediciendo lo que estos contenían, la lectura de cuentos y la proyección de una película navideña favorecieron aspectos como la autonomía, la expresión de afectos en el niño además de apoyar el aspecto de lecto-escritura cuando “leyeron” la propaganda y letreros en las calles, al dictar, escribir y posteriormente leer el friso, su lista de adornos, invitación, permiso, etc. y representar con sus propias grafías.

EVALUACIÓN:

En todo momento se favoreció el aspecto de la lecto-escritura, pues representaron con grafías y dibujos sus ideas, conocimientos, deseos que me dio la oportunidad de observar y dar seguimiento a dicho proceso

Al analizar los resultados obtenidos durante estos meses de aplicación de la propuesta de innovación a mi práctica docente, las estrategias que consideré adecuadas para este grupo, lograron que avanzaran en el proceso de la lecto-escritura, de cuando los niños no hacían la diferenciación entre imagen y texto, que no sabían como representar sus conceptos, ideas,

conocimientos y sentimientos a través de la lengua oral y escrita y lograr mediante mi ayuda pedagógica el momento de representar los nombres de objetos, de su mismo nombre, que sus ideas se podían escribir para no olvidarse y que luego se podía leer que aprendieran la utilidad de función de la lecto-escritura, esto me lleva a considerar que lo que se viene haciendo es adecuado para favorecer este aspecto y que se continuará apoyando hasta finalizar el curso escolar.

C. Valoraciones generales.

Para lograr la innovación de la práctica docente se planeó un cronograma de actividades con sus respectivos propósitos educativos, que se realizó en el lapso de cinco meses, en el cual al finalizar el trabajo de investigación fue necesario evaluar para revisar las condiciones en que se desarrolló la práctica docente, las causas que posibilitaron o imposibilitaron el logro de los propósitos planteados y hacer viable el perfeccionamiento del proceso didáctico.

Las actividades planeadas del cronograma se ajustaron debido a situaciones que se dieron, como las altas en el grupo en los meses posteriores a septiembre, en que el grupo se había integrado, ocasionando retomar el propósito de integración y planeando diferentes actividades y juegos que lograron integrar a los educandos de nuevo ingreso.

Tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños se planearon actividades que abarcaron la literatura infantil que facilitaron el proceso de la adquisición lecto-escritura, desarrollando a través de proyectos, la formación integral del educando.

La realización de las actividades en pequeños equipos, individual y en grupo dieron pauta para reflexionar y analizar que el propósito de facilitar el proceso de la lecto-escritura se

ha logrado hasta donde los propósitos correspondientes a las actividades se han venido construyendo, y que las estrategias aplicadas respetaron el ritmo de desarrollo y permitieron al niño centrar su atención en descubrir la utilidad y función de la lectura y escritura dentro y fuera de la escuela, logrando avanzar en sus niveles de conceptualización.

Las interacciones entre el niño y todo objeto de conocimiento relacionado con la lecto-escritura le permitieron construir hipótesis, experimentar, confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos junto con sus compañeros y conmigo, partiendo desde el primer nivel del presilábico, descrito en el capítulo anterior, hasta lograr que el niño realice escritura unigráfica, sin control de cantidad, pero al finalizar el año escolar se pretende llegar a que él mismo descubra la correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla, en el proceso de aprendizaje en los niveles por los que pasa el niño no implica que en el preescolar lleguen al conocimiento formal o convencional de la lengua escrita.

Las actividades realizadas en el grupo que propiciaron un avance en los niveles de conceptualización, al comienzo fueron sugeridos por mí, ya que los niños por la etapa lúdica y preoperatoria en la que se encuentran, me vi en la necesidad de que se buscaran actividades que respetara su ritmo de desarrollo y que los materiales de lectura y escritura fueran significativos e interesantes de acuerdo a su nivel de conceptualización, que lograron fomentar el juego simbólico, la creatividad y la socialización para llegar a los propósitos planeados.

De acuerdo a las características del sistema de lectura y escritura, los niños siguieron su ritmo de desarrollo cuando presenciaron la lectura de proyectos, de cuentos, rimas, adivinanzas, cantos, de letreros, al buscar información en libros, en el diccionario, etc., donde recibió información sobre la función y uso de la lengua escrita. Cuando hubo la necesidad de

recurrir al lenguaje escrito al interpretar o representar lo que le interesaba conocer, haciendo uso de instrumentos para escribir y leer como lápices, hojas, libros, escribir sus nombres para identificar sus dibujos o algo que quería recordar, etc. Todas estas experiencias en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después leer, permitieron avanzar el proceso de la lecto-escritura hacia los niveles subsiguientes, hasta donde ahora han llegado.

IV. IMPACTO DE LOS RESULTADOS

A. Comentarios sobre el proyecto de innovación pedagógica.

Después de haber desarrollado el Proyecto de Intervención Pedagógica, la reflexión realizada sobre mi práctica docente, de cómo trabajé este aspecto de la lecto-escritura, y en la que encaucé al niño hacia la representación gráfica sin respetar sus conceptualizaciones que tenían sobre dicho aspecto, sin considerar la etapa de su desarrollo, ya que al tener niños de diferentes grados durante mis años de servicio, no podía darme cuenta de la diferencia entre sus respectivas edades cronológica y cognitiva, de su contexto socio-cultural, comprender su pensamiento creativo, que el niño es constructor de su propio pensamiento y nadie puede suplirlo en esta tarea, que la tarea que consideraba adecuadas no eran idóneas porque no apoyaban los procesos naturales del niño hacia la adquisición de dicho aspecto.

Me llevaron a considerar que al realizar la investigación de este proyecto, aplicar el cronograma, las actividades, la valoración de ésta, el seguimiento, la evaluación, el registro de datos, etc., permitió que yo analizara, criticara y reflexionara sobre mi labor docente para así guiar con mayor confianza la construcción de la lengua oral y escrita que representan la base del Programa dando su respectiva importancia, porque considero su utilización por parte del niño como vital tanto en el ámbito escolar como en su desenvolvimiento en un grupo social del cual forman parte.

Por lo que mi propósito al llevar a cabo esta alternativa pedagógica fue el de resolver la problemática que venía detectando en años anteriores y que afectaba mi práctica docente, pero

también me ha dado bases para generar un modelo propio de planeación en el cual tomé en cuenta el nivel del grupo, el contexto en que laboro, y que poseo la capacidad para investigar desde un punto de vista social los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto me ha conducido hacia una postura creadora, reflexiva y crítica de mi propia labor educativa, pues lo logrado satisfactoriamente ha sido resultado de un proceso educativo realizado desde una planeación en que tomé en cuenta el aspecto lúdico y el pensamiento preoperatorio en que se encuentran los niños a mi cargo, los contenidos de mi programa en el aspecto de la lecto-escritura, dar un seguimiento sistemático para finalizar con una evaluación y darle un sentido a la labor educativa.

En cuanto a los niños se les dio la oportunidad de interactuar con la lengua oral y escrita, como objeto de conocimiento, en forma natural, espontánea y con sentido, logrando que por sí mismos aprendieran a construir sus propias representaciones, como cuando escribieron permisos, invitaciones, letreros, etc. En el desarrollo de sus actividades tuvieron experiencias con la lectura y la escritura al interpretar o producir sus propias representaciones e hicieron uso de instrumentos para escribir o leer (lápices, hojas, textos, cuentos, etc...)

En relación a los padres de familia, su actividad fue de aceptación hacia el trabajo que se desarrolla en el plantel educativo, pues asistieron a las juntas a las que se les citaba, nos acompañaron en las visitas y cooperaron en actividades del salón con sus niños y también a nivel escuela. Se logró que concientizaran sobre el proceso de la lecto-escritura en sus niños, proporcionando información e invitándolos a participar en actividades en las cuales también apoyaron dicho proceso al narrar leyendas, cuentos, cantos, convivir, etc. (Ver anexo 3).

Es conveniente que el docente aprenda a escuchar a los padres de familia acerca de lo que quieren y esperan de sus hijos y de su maestra, para esto es importante que haya mayor

comunicación con ellos y que entiendan que en el nivel preescolar a sus niños no se les enseña a leer y a escribir (en la primaria lo harán) sino que deben adquirir la noción de que la escritura representa al lenguaje oral y que comunica ideas sobre objetos, acciones y situaciones. A los niños se les facilita si les proporcionamos dibujos o imágenes para que expresen sus ideas, sentimientos, y experiencias y que lo escriban como quieran.

Considero que el avance logrado con los niños ha sido pasar por diferentes momentos del nivel presilábico: no hacían la diferenciación del dibujo y escritura hasta lograr que elaboren la hipótesis de variedad o escrituras diferenciadas.

Desde luego, quiero hacer la advertencia a todos los compañeros que opten por seguir mis pasos, que nada es perfecto, y sobre la marcha, es posible realizar los ajustes o cambios que sean necesarios para lograr los fines que se persiguen con el desarrollo de estos proyectos, tal y como tuve que hacer, sin que eso quiera decir que no sirva lo planeado inicialmente. Hay que recordar que no hay nada perfecto en la naturaleza, sino que todo es perfectible acorde con las necesidades de cada quien.

B. Logros y dificultades.

Indudablemente que los niños tienen un potencial insospechado de creatividad el cual en múltiples ocasiones no tomamos en cuenta. La puesta en marcha de este proyecto de innovación pedagógica hizo aflorar en múltiples ocasiones su ingenio y recursos para proponer lo que desea, y cuando se le toma en cuenta, los resultados son más satisfactorios y cualquier dificultad que surja se vence sin problemas, toda vez que su empeño no reconoce fronteras. Debido a que se les tomó en cuenta, todos los juegos y actividades que se planificaron en forma mancomunada con los alumnos fueron un éxito.

Como prueba de lo anterior, se puede señalar que al inventar un cuento se sentían realizados, ya que la expresión de sus caritas, principalmente sus ojitos, indicaban que se sentían a gusto, sobre todo al notar que eran el centro de atención de sus compañeros. Así mismo, cuando descubrieron que podían escribir recados o invitaciones a cada rato solicitaban repetir la actividad, o bien cuando se les pidió que dieran su opinión acerca de este tipo de actividades que realizábamos, ellos se manifestaron satisfechos con que se les tomara en cuenta y pedían que siempre se les solicite su opinión antes de realizar algún trabajo. Esto que aparentemente es imposible en criaturas de esa edad, es plenamente comprobable en cualquier Jardín de Niños que trabaja en forma parecida, donde se toma su opinión al niño.

Considero que uno de los mejores logros que tuve durante la aplicación del proyecto de innovación pedagógica fue el de que los niños externasen su opinión con plena libertad y con la certidumbre de que iban a ser escuchados, ya que una de sus conclusiones fue de que se continuara realizando este tipo de actividades y situaciones, pero que previamente se tomara en cuenta su opinión.

C. La Propuesta.

Con base en los resultados obtenidos al término de la aplicación del Proyecto de Innovación antes expuesto, es factible validar y formalizar la propuesta para “favorecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura en niños del segundo grado de preescolar”, toda vez que se ha apegado a las recomendaciones contenidas en el programa oficial de la SEP y ante todo como se puede comprobar en su lectura, los niños juegan el papel principal en la construcción de su propio conocimiento, para lo cual se toma muy en cuenta el grado de su desarrollo biopsicosocial al planificar el proyecto.

Este proyecto innovador que enriqueció y me dio oportunidades de investigar, planear, realizar y evaluar el trabajo docente, me proporcionó una experiencia significativa junto con la cooperación de las madres de familia, con el grupo y con la comunidad cuyos resultados me llevaron a plantear una propuesta con propósitos educativos, estrategias, recursos, actividades y juegos que me he propuesto realizar al inicio de cada curso escolar con su respectivo programa de actividades vinculado al contenido del programa de preescolar y con los bloques de juegos y actividades relacionados con el aspecto de la lecto-escritura, con una flexibilidad que me permite satisfacer las necesidades de mi grupo.

Sugiero que al comenzar cada curso escolar se plantee un cronograma de actividades que sirvan de orientación y considerado además el contenido del Programa de Preescolar, específicamente cada aspecto de la lecto-escritura, vinculando con los bloques de juegos y actividades respectivas y tomando en cuenta la flexibilidad del programa.

Propongo que en las primeras juntas se informe a los padres de familia sobre el aspecto de la lecto-escritura, de cómo pueden apoyar en la vida diaria del niño, cuando éstos se interesen por la utilidad y función de la lecto-escritura pero siempre y cuando se respete el ritmo de desarrollo propio de cada niño.

En años anteriores de experiencia docente, la presión ejercida de los padres de familia sobre sus niños para que aprendan a leer y escribir antes de entrar al nivel de primaria, ha sido una de las dificultades a las que me he enfrentado y que me han dejado insatisfecha, así como el de haber conducido a los niños inadecuadamente pero que con esta propuesta en la que la sistematización de actividades y juegos llevados a la práctica con una intención educativa, en la que se pudo llevar un seguimiento del proceso y evaluar las actividades, así como sus resultados que por medio de la investigación como estrategia y recurso los condujera a que

ellos mismos representaran con sus grafías, símbolos, códigos, sus ideas, conceptos, emociones y sentimientos.

Las actividades y propósitos que sugiero a esta propuesta que pueden ser modificados y enriquecidos, por ser un proceso de desarrollo integral del niño; son los siguientes:

PROPÓSITOS:

- La socialización del grupo.
- La práctica de normas de convivencia, cooperación y colaboración para ser parte del grupo.
- Diálogos individual y grupal.
- Evaluación diagnóstica individual y grupal.
- Favorecer el proceso de la lecto-escritura en los niños de preescolar.

ACTIVIDADES:

- Diálogos, conversaciones individual y colectivo.
- Uso del gafete con la escritura del nombre propio, para ser usado cuando se requiera como modelo de escritura. Esto puede ser realizado por el niño como puede también.
- Juegos organizados y tradicionales.
- Establecer las reglas sociales.
- Convivencias familiares.
- Acuerdos cómo hacer para que lo planeado no se nos olvide.
- Uso del área de biblioteca: libros, cuentos, revistas, periódicos, etc.
- Etiquetar todos los materiales y áreas formadas en el salón.

- Función de títeres.
- Dictado y escritura de manera individual y grupal.
- Invención de cuentos.
- Escritura de letreros, invitaciones, permisos, mensajes y demás representaciones libres que surjan entre los niños y educadora.

RECURSOS Y MATERIALES:

Uso de las diferentes áreas con que se cuenta en el salón: diferentes tipos de papeles (cartulina, papel bond, manila, fantasía, lustre) plumones, crayolas, acuarelas, pinceles, pintura de agua, grabadora, cassettes, pizarra, gises, hojas, lápiz, borrador, etc.

PARTICIPANTES:

Niños, educadora, padres de familia, comunidad educativa.

EVALUACIÓN:

Permanente, formativa, observación participante y directa, y la autoevaluación realizada por los niños de forma permanente.

CONCLUSIONES

Después de haber aplicado el proyecto de innovación pedagógica al grupo a mi cargo y tomando en consideración las experiencias obtenidas, así como las opiniones de mis pequeños colaboradores, considero haber llegado a las conclusiones siguientes:

- Es necesario que todo maestro se actualice para comprender mejor al niño y el fenómeno educativo del cual forma parte, sobre todo, para que sea un participante activo de este proceso y no espere que otros le solucionen sus problemas de aula, por lo que deberá de estar preparado para crear por sí mismo las estrategias innovadoras que considere pertinentes.
- Los estudios de la Licenciatura Plan 94 apoyan a los maestros que la cursan con elementos teórico-metodológicos que permiten reflexionar, cuestionar y crear modificaciones a la práctica educativa que realizan.
- Los proyectos de innovación pedagógica que promueve la Universidad Pedagógica Nacional, son una de las variadas respuestas que el maestro tiene a su alcance para tratar de subsanar o atenuar la problemática que el maestro de cualquier nivel tiene en el aula, por lo que se deben adentrar en este interesante recurso.
- A pesar de la edad que tienen los pequeños que acuden al Jardín de Niños, son capaces de escribir y leer, ya que tienen habilidades que los maestros de nivel preescolar debemos de tomar en cuenta y para facilitar su aprendizaje y desarrollo a efecto de que puedan conformarse en forma armónica todas sus facultades, tal y como lo señala el Programa de Preescolar vigente.

- Existen en la actualidad diversas teorías que explican el desarrollo infantil con sus consiguientes etapas, las cuales los maestros de preescolar debemos de tomar en cuenta a efecto de poder darle a los niños el tratamiento adecuado que merecen, acorde con el desarrollo que tengan.
- Es notorio el cambio que se opera en el docente cuando aplica un proyecto de innovación pedagógica, ya que para ello se ve obligado a cambiar sus esquemas conductistas con que muchos fueron formados en su época de estudiante y que en forma imperceptible refleja en su conducta profesional.
- Aprovechando la flexibilidad que tienen los programas actuales, el docente puede elaborar para aplicar con sus alumnos diversas alternativas pedagógicas que por su innovación puedan tener repercusiones positivas en la educación mexicana y ayude a elevar la calidad de la educación en nuestras aulas.
- Una Propuesta innovadora puede lograr (como en mi caso) transformar la práctica docente cotidiana del maestro y actualizar tanto sus conocimientos como su forma de impartir sus enseñanzas y desterrar los vicios que heredamos de una educación que en su época se consideró como la mejor.
- La realización de innovaciones en el aula, siempre y cuando estén bien planeadas, trae consecuencias positivas para la educación como el hecho de que los padres participen en forma más entusiasta en las actividades que realiza la escuela y se interesen más en lo que hacen sus hijos; se despierte el interés de los maestros en operar con nuevas dinámicas que ellos bien puede crear, así como hacer el aprendizaje más atractivo y participativo, lo cual si queremos, está al alcance de todos los maestros.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA, de J. El desarrollo infantil según la psicología genética. Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona. México, Masson 1983, p 224

ARAUJO, Joao y Clifton B. Chadwic. La teoría de Piaget Tecnología Educacional, teoría de instrucción. España, Piados Educador 1988. p.265

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, D.F. julio de 1993, 125 p.

----- El desarrollo de habilidades comunicativas en la Educación Preescolar. (Talleres generales de actualización 1988) México, p.124

----- El Jardín de Niños y el desarrollo de la comunidad. Edit. Fernández, México, D.F. 1992, p.46

----- Guía para la educadora, orientaciones para el uso del material para actividades y juegos educativos. México 1992, p.58

----- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, D.F. p.96

----- Programa de Educación Preescolar 1992. México, D.F. p. 90

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Contexto y valoración de la práctica docente.
Antología Básica. LE 94, México, D.F. 1966, p.123

----- El maestro y su práctica docente. Antología Básica LE 94. México 1994, p.154

----- Hacia la innovación. Antología Básica. LE 94, México, p.136

----- La planeación, comunicación y evaluación. Antología Básica. LE 1994, México, p.
146

----- Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños. Antología Básica
LE 94, México, 1995, p.118

----- Proyectos de innovación. Antología Básica LE 94, México 1995, p.223

ANEXOS

CUADRO DE CONCENTRACION OBSERVAR EN CADA UNO DE

	AFECTIVO SOCIAL	FUNCIÓN SIMBÓLICA		
		EXPOSICIÓN GRÁFICA	JUEGO SIMBÓLICO	LENUAJE ORAL
N I V E L 1	<p><i>Forma de juego.</i> Prefiere jugar solo, hablando en ocasiones para sí mismo.</p> <p><i>Autonomía.</i> Casi siempre espera a buscar ayuda.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Comparte ideas sus juguetes y materiales.</p>	<p>Dibuja símbolos individuales.</p>	<p>Representa papeles relacionados con su hogar y el medio más cercano.</p>	<p><i>Cómo habla.</i> Al expresarse sustituye algunas palabras por acciones.</p> <p><i>Cómo se comunica.</i> Habla para sí mismo aun cuando se encuentra junto con otros compañeros o adultos (monólogo colectivo).</p>
N I V E L 2	<p><i>Forma de juego.</i> Preferentemente juega en pequeños grupos.</p> <p><i>Autonomía.</i> Se muestra más autosuficiente para resolver por sí mismo sus problemas.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Cooperará más activamente en el trabajo de grupo, negociando y compartiendo más fácilmente sus materiales.</p>	<p>Dibuja, modela, etc., lo que sabe del objeto que representa.</p>	<p>En sus representaciones incluye a otros personajes y elementos que implican un conocimiento más amplio de su entorno.</p>	<p><i>Cómo habla.</i> No requiere expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.</p> <p><i>Cómo se comunica.</i> Sostiene un intercambio verbal reducido.</p>
N I V E L 3	<p><i>Forma de juego.</i> Se integra con facilidad al juego con diferencias de roles, propiamente asumiendo los roles que determinen.</p> <p><i>Autonomía.</i> Toma la iniciativa de la iniciativa de la iniciativa; pregunta y comenta, opina y hace valer sus opiniones.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Cooperará y se comunica fluidamente en los diferentes momentos del desarrollo de las actividades (colaboración, organización, desarrollo).</p>	<p>Entiende dibujar, etc., de lo que sabe, lo que va del objeto que representa.</p>	<p>Selecciona o crea el tema a representar, el papel que va a desempeñar y prepara materiales de apoyo cooperando con otros niños.</p>	<p><i>Cómo habla.</i> En la construcción de sus oraciones conjuga correctamente los tiempos simples de los verbos y utiliza los adverbios de tiempo, lugar, modo, etcétera, de acuerdo con el contexto en que los utiliza.</p> <p><i>Cómo se comunica.</i> Entabla diálogos con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio.</p>

DE LOS ASPECTOS A LOS EJES DE DESARROLLO

LENGUAJE ESCRITO		PREOPERACIONES LÓGICO- MATEMÁTICAS	OPERACIONES INFRALÓGICAS	
LECTURA	ESCRITURA		ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO
<p><i>Cuando se lee.</i> Al preguntarle dónde se encuentra una letra, considera que puede leerse tanto en la imagen como en los textos.</p> <p><i>Función de los textos.</i> Al preguntarle si dice algo dónde está escrito, no advierte que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado.</p> <p><i>Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías.</i> No demuestra comprensión de que haya una relación entre la palabra escrita y los sonidos elementales del habla. (Por ejemplo, el nombre de un objeto grande llevará más letras que el nombre de un objeto pequeño.)</p> <p><i>Reconocimiento de su nombre.</i> No reconoce ni la inicial de su nombre.</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Hace grafías distintas al dibujo (garabatos que considera como escritura).</p> <p><i>Escritura del nombre propio.</i> Usa garabatos o grafías para representar su nombre.</p>	<p><i>Clasificación.</i> Cuando se le pide que guarde o acomode el material, no lo reúne de acuerdo con un solo criterio, quedando revueltos diferentes tipos de objetos.</p> <p><i>Seriación.</i> Cuando utiliza material para construcción, forma parejas o tríos de objetos sin establecer las relaciones más largo que, menos largo que, menos grueso que, etcétera.</p> <p><i>Conservación de número.</i> Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, puede traer más o menos sin poner la cantidad exacta.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones: abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, teniendo como punto de referencia a sí mismo, por ejemplo: lejos de mí, adelante de mí, junto a mí, etcétera.</p>	<p>Está claro lo que ocurre en el momento presente.</p> <p>Mezcla el pasado y el futuro (por ejemplo, ayer iré al cine).</p>
<p><i>Cuando se lee.</i> Al preguntarle dónde se encuentra una letra, considera que preferentemente se encuentra en los textos.</p> <p><i>Función de los textos.</i> Al preguntarle si dice algo dónde está escrito, manifiesta su comprensión de que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado.</p> <p><i>Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías.</i> Establece una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla (la longitud de la palabra estará relacionada con la longitud sonora).</p> <p><i>Reconocimiento de su nombre.</i> No reconoce su nombre pero sí identifica la inicial.</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Comienza a utilizar grafías parecidas a las letras.</p> <p><i>Escritura del nombre propio.</i> Usa letras para representar su nombre (aunque no sean las correctas), respetando la inicial. En algunos casos pueden mezclar grafías del nivel anterior.</p>	<p><i>Clasificación.</i> Cuando se le pide que guarde o acomode el material utiliza un criterio para ordenar un pequeño número de objetos (por tamaño, por utilidad, por color, etcétera).</p> <p><i>Seriación.</i> Cuando utiliza material para construcción puede establecer relaciones de más grande a más pequeño o de más grueso a más delgado, etc., utilizando el ensayo y error, esto es, comparando cada nuevo elemento con los que ya tenía.</p> <p><i>Conservación de número.</i> Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, va poniendo uno a uno guiándose por el lugar de cada niño.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones: abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, teniendo como punto de referencia a sí mismo y/o a otra persona u objeto. (Por ejemplo, cerca de mí, lejos de Pedro, adelante de la pelota, arriba de la casa, etcétera.)</p>	<p>Puede diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después.</p> <p>Diferencia en grandes bloques entre lo pasado y lo futuro. (Ayer puede significar el día anterior o un pasado más o menos lejano.)</p>
<p><i>Cuando se lee.</i> Considera que sólo se lee en los textos.</p> <p><i>Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías.</i> Llega por sí mismo a comprender que hay una correspondencia entre letras y sonidos.</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Utiliza letras convencionales.</p> <p><i>Escritura del nombre propio.</i> Escribe su nombre correctamente o con una gran aproximación a lo correcto.</p>	<p><i>Clasificación.</i> Cuando se le pide que guarde o acomode el material utiliza un solo criterio para ordenar todos los objetos (por ejemplo, por utilidad, por tamaño, por colores, etcétera). (Este nivel no se alcanza en el período preescolar.)</p> <p><i>Seriación.</i> Cuando utiliza material para construcción, ordena los objetos con un método sistemático, comenzando por el mayor (o el más grueso o el más delgado, etcétera), luego por el menor de los que quedan, etcétera. (Algunos niños alcanzan este nivel en el período preescolar.)</p> <p><i>Conservación de número.</i> Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, cuenta los niños que hay y de acuerdo con ello trae la cantidad necesaria. (Algunos niños alcanzan este nivel en el período preescolar.)</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras que comprende las nociones izquierda-derecha, teniendo como punto de referencia a sí mismo.</p>	<p>Diferencia con mayor exactitud el pasado reciente o el pasado lejano, así como el futuro inmediato y el futuro lejano. (Este nivel no se alcanza en el período preescolar.)</p>

Anexo 2

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Test A B C de L. Filho

Nombre

Jardín de Niños

Grado Edad

Lugar de nacimiento

Nacionalidad de los padres

	1	2	3	4	5	6	7	8
3								
2								
1								
0								

Resultado: N. M. =

Fecha del examen

Observaciones:

.....

.....

Examinado(a) por:

ANEXO 3

Diario de Campo

Fecha: Miércoles 8 de septiembre de 1999.

Hoy salimos a cantar el saludo colectivo en la plaza cívica. Sólo Hilda lloraba, pero más tranquila, poco a poco se fue calmando.

Cantamos “Tengo una cabeza”, “Esta es mi cabeza”, identificando las partes del cuerpo. Samir señalaba algo diferente a los demás y se reía, payaseaba; los demás le señalaban qué parte de su cuerpo debía tocar, riéndose junto con él. Les sugerí que dibujaran su cuerpo y varios niños y niñas dijeron que “no sabían”, les contesté que observaran cómo lo hacían sus compañeros del equipo, pero aún así insistían que no podían; tratando de calmarlos les pedí que dibujaran un muñeco o lo que quisieran hacer. Les fui enseñando el dibujo de los demás y trataron de realizarlo alentándolos a que terminaran.

Paola y Kelly escribieron sus nombres en sus dibujos y me lo leyeron. También yo les escribí sus nombres, copiándolo de sus gafetes delante de las niñas. Los demás niños y niñas del grupo me solicitaron hacer lo mismo en sus trabajos, por lo que les pedí que me dictaran sus respectivos nombres que leyeron los propios niños en sus trabajos.

Como el día anterior se planeó las actividades y juegos que realizarían el día de hoy, recordaron lo que estaba escrito en la pizarra. Salimos a la plaza cívica a jugar

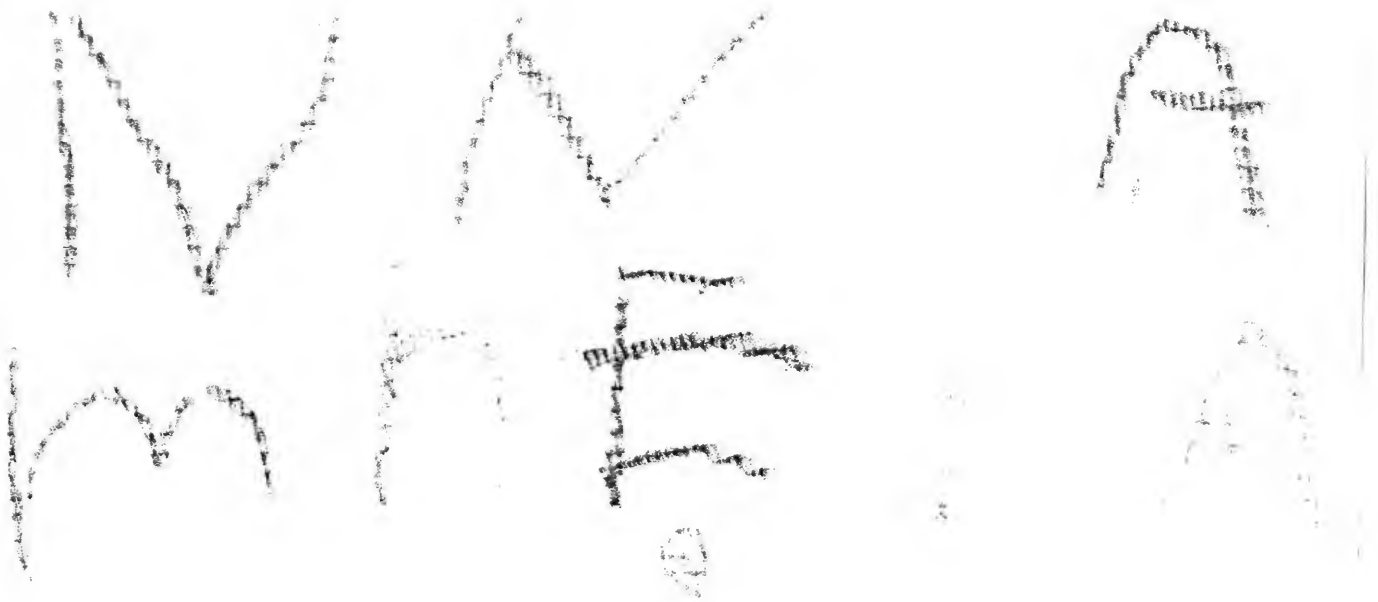
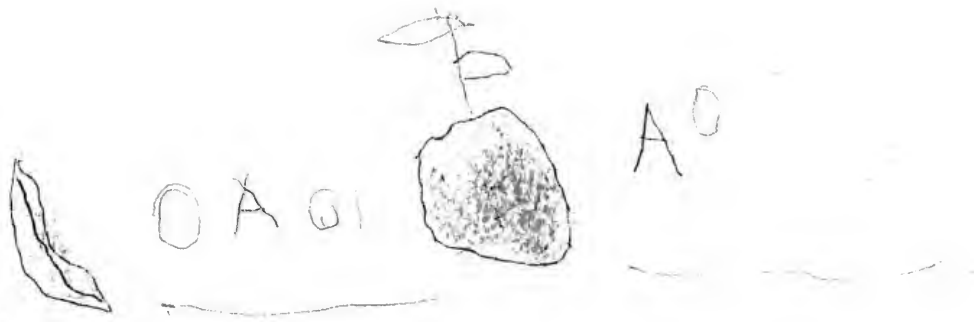
“El gato y el ratón” y “El lobo”; son juegos que les agradan. Baltazar aún no acepta reglas de juegos. Hilda y Pati participaron.

A Karla y Yoneli les gusta ir al baño, pues se quedan a jugar en la piscina o juegan agua. Les dije que yo las llevaría de ahora en adelante al sanitario.

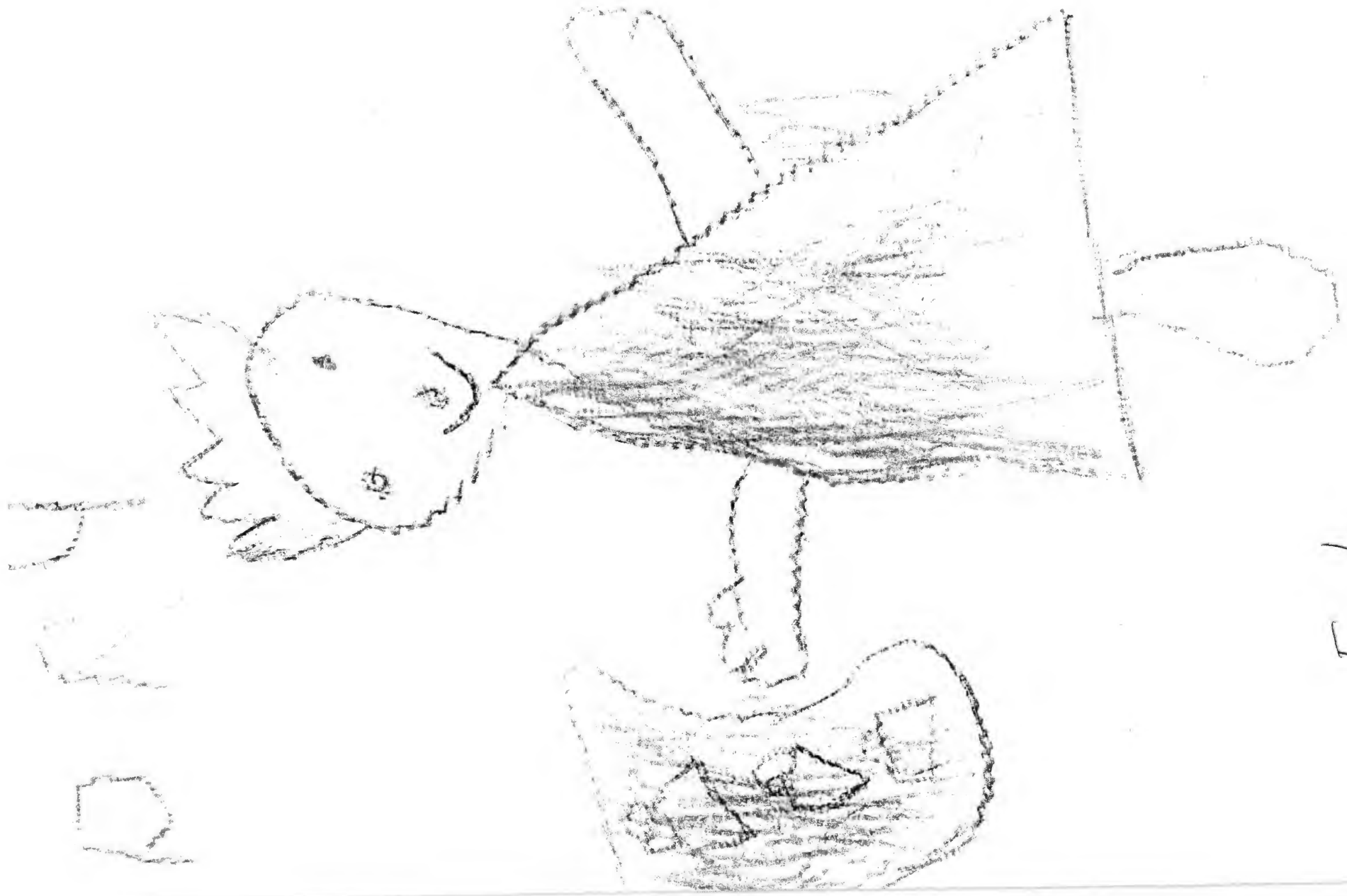
Para finalizar el día de hoy cantamos una despedida, no sin antes haber realizado la evaluación de su participación y colaboración en esta mañana.

Evaluación Diagnóstica de las representaciones gráficas de los niños del 2º. gdo.





Representaciones de los niños al concluir la aplicación del proyecto de intervención pedagógica.



Finita



Realizando sus preguntas escritas a una
persona que trabaja en su comunidad.



Realizando sus representaciones gráficas de sus ideas, conocimientos y experiencias al término de la visita.

Participación de las madres de familia en una actividad realizada junto con sus niños.



Junta con las madres de familia, para dar a conocer el proceso de adquisición de la lectoescritura con sus niños.

