



INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACION PUBLICA DE OAXACA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 201, OAXACA
SUBSEDE: HUAJUAPAN



PROPUESTA PEDAGOGICA



LA COMPRESION DE LA LECTURA A TRAVES DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

JORGE ROBERTO MOO TEC

HUAJUAPAN DE LEON, OAX., SEPTIEMBRE DE 1999



INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACION PUBLICA DE OAXACA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 201, OAXACA
SUBSEDE: HUAJUAPAN



LA COMPRESION DE LA LECTURA A TRAVES DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA
JORGE ROBERTO MOO TEC

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

HUAJUAPAN DE LEON, OAX., SEPTIEMBRE DE 1999

No. Oficio 0352/99
ASUNTO: Dictamen de Trabajo
para Titulación.

Oaxaca de Juárez, Oax. a 29 de septiembre de 1999.

**C. PROFR.
JORGE ROBERTO MOO TEC
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 201 y como resultado del análisis realizado a su trabajo Titulado "LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA A TRAVÉS DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO", Opción Propuesta Pedagógica, a Propuesta del C. ASESOR JOSÉ LUIS RAMOS RAMÍREZ ; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza para que presente su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


**MTRA. CONCEPCIÓN SILVIA NÚÑEZ MIRANDA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**

**I. E. E. P. O.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 201
OAXACA**

**“ NO BASTA CON LEER;
ES PRECISO DIGERIR
LO QUE SE LEE ”**

RENE DESCARTES

DEDICATORIA

A la memoria de mis padres:

Gregorio Moó Chán y Margarita Tec

quienes se preocuparon por brindarme una educación
y así obtener la profesión que me permitiera servir
dignamente a la niñez

A mis asesores:

**Profr. José Luis Ramos Ramírez y Lic. Maresa Gómez
Zárate** por haber tenido la paciencia necesaria de compartir
sus valiosas experiencias para la elaboración de este
trabajo.

A cada uno de los profesores de la U.P.N. ya que con
sus conocimientos y orientaciones colaboraron para
llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje en mi grupo.

INDICE

	Página
PRESENTACION.....	1
INTRODUCCION.....	4
CAPITULO I. EL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1 Antecedentes del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en México.....	9
1.2 Características físicas y sociales de la comunidad..	19
1.3 Situación Aula-Escuela.....	22
1.4 Características del grupo de tercer grado de la Escuela Primaria.....	23
1.5 Problema.....	30
1.6 Delimitación del Objeto de Estudio.....	32
1.7 Planteamiento del problema.....	33
CAPITULO II. OBJETIVOS Y JUSTIFICACION	
2.1 Objetivos.....	35
2.2 Justificación.....	36

CAPITULO III. FUNDAMENTACION TEORICA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

3.1 La evolución de la lengua.....	39
3.2 Proceso de adquisición de la Lengua Oral y Escrita.....	40
3.3 El proceso de la lectura.....	46
3.4 El desarrollo de los alumnos según la Teoría Psicogenética.....	47
3.5 La comprensión de la Lectura.....	51
3.6 La lectura en el Plan y Programas de Educación Básica	54
3.7 Las partes que conforman un libro.....	56
3.8 Las estructuras particulares de los textos.....	57
3.9 Consideraciones generales.....	62

CAPITULO IV. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

4.1 Configuración del trabajo.....	65
4.2 La comprensión de la lectura a través de diversos tipos de textos.....	67
4.3 Metodología del proceso enseñanza-aprendizaje.....	68
4.4 Planeación, desarrollo y actividades de los textos utilizados en la estrategia didáctica.....	75
a) Instructivos.....	76
b) Recado.....	81
c) Anuncios escritos.....	84
d) Citatorio.....	87
e) Invitación.....	90
f) Convocatoria.....	92

g) Carta.....	95
h) Cuentos.....	99
i) Leyenda.....	104
j) Fábula.....	107
k) Textos informativos-descriptivos.....	110
l) Noticia.....	111
m) Poemas y poesías.....	114

CAPITULO V. ALCANCES Y LIMITACIONES

5.1 Valoración de los resultados de la estrategia didáctica...	118
5.2 Limitaciones.....	131

CONCLUSIONES

a) Los resultados obtenidos en la aplicación de la estrategia.....	132
b) Sugerencias.....	134

BIBLIOGRAFIA.....	136
--------------------------	------------

ANEXOS

Cómo se estructuró el parámetro empleado en la evaluación de la lectura oral.....	140
Parámetro empleado en la evaluación de la comprensión de la lectura.....	145

**Estadística Porcentual elaborada en base a los resultados
obtenidos en la evaluación diagnóstica y final.....151**

PRESENTACION

La presente propuesta pedagógica se inscribe dentro del campo de Lenguaje. En ésta, se aborda el problema de cómo lograr la comprensión de la Lectura en los alumnos del tercer grado de Educación Primaria.

Este estudio se inicia en el mes de septiembre de 1997 y se culmina el 10 de julio de 1998.

Para tratar de resolver la problemática se propone una estrategia metodológico-didáctica.

En primer lugar se vinculan las actividades escolares con las actividades de comunicación escrita cotidianas (textos breves y sencillos: instructivos, recados, cartas, etc.) y posteriormente se implementa la lectura de textos amplios y complejos (textos narrativos, informativos-descriptivos, poemas y poesías).

Esto se hizo con la finalidad de que los alumnos trabajaran con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos. Si la lectura se concreta a un solo tipo de texto, ésta, se volverá monótona, aburrida y sin sentido.

Al conocer lo anterior, los alumnos podrán enfrentarse con mayores elementos para la lectura y por ende, facilitar su comprensión.

“La comprensión de la lectura es el resultado de la práctica de un conjunto de actividades orientadas a dar un sentido y significado a las palabras y frases escritas en un texto para utilizarlo con fines específicos”¹

¹ LUCARRELLI, Elisa A. y Elida J. Correa. Cómo hacemos para enseñar a aprender. P. 26.

La estructura que se siguió en este trabajo es la siguiente:

En el capítulo I, con el objeto de contar con un antecedente del problema, se hace referencia sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura que ha ido adoptando nuestro país en diferentes épocas hasta llegar a la actualidad. En cada etapa se describe el método utilizado y los problemas que se generaron en su aplicación.

En este mismo capítulo se mencionan las características de la comunidad, el contexto educativo y las características del grupo de tercer grado de la Escuela Primaria Rural "Nicolás Bravo".

Para concluir con este capítulo se menciona la situación problemática por la que atraviesan los alumnos del tercer grado por no haber tenido una adecuada enseñanza de la lecto-escritura.

En el capítulo II se señalan los fines que se persiguen en el estudio de la problemática y los motivos que influyen para la realización de la presente propuesta y la importancia que tiene en la labor educativa.

En el capítulo III se mencionan los fundamentos teóricos en los que se sustenta la propuesta, tomando como base la Teoría de Jean Piaget. Ésta, se inicia con una breve reseña sobre cómo el hombre fue construyendo una lengua que le permitiera satisfacer sus necesidades. Se cita también el proceso por el que atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita así como los diferentes momentos evolutivos que lo caracterizan. Además, se dan a conocer algunas conceptualizaciones de la comprensión de la lectura y por último, se mencionan las estructuras particulares y funciones de los diferentes textos empleados en esta propuesta.

En el capítulo IV se aborda la estrategia metodológico-didáctica utilizada para fomentar la comprensión de la lectura de los alumnos de tercer grado de primaria, resultado del análisis del apartado anterior.

En el capítulo V se presentan los alcances y limitaciones que se manifestaron en la aplicación de la estrategia.

En las conclusiones se dan a conocer los resultados que se lograron alcanzar y las sugerencias para obtener mejores alcances en la aplicación de esta propuesta.

En el último apartado se menciona la bibliografía que se consultó para fundamentar teóricamente esta Propuesta Pedagógica. Se presentan como anexos la forma de cómo se estructuró cada uno de los parámetros empleados en la evaluación diagnóstica al inicio y al final del ciclo escolar 1997-1998, tanto de la lectura oral como de la Comprensión de la Lectura y, la estadística porcentual de cada uno de los aspectos valorados.

De la satisfacción que se despierte en la escuela por la lectura, dependerá en gran parte que el alumno se aficione a ella y sea un asiduo lector organizado.

Profr. Jorge Roberto Moó Tec

INTRODUCCION

Desde hace mucho tiempo ha existido la preocupación por encontrar métodos para enseñar adecuadamente la lectura y la escritura pero debido al desconocimiento de éstos, ha traído como consecuencia la libre interpretación y la mala aplicación de la misma, ocasionando algunas problemáticas como: el que los alumnos aprendan la lectura de manera mecánica, es decir, que leen sin dar un significado y un sentido lo que provoca la falta de comprensión. Si el docente no se preocupa por tratar de superar este problema el alumno continuará con esta dificultad durante toda su instrucción primaria.

Como docente de Educación Primaria estoy preocupado por enfrentar la problemática por la que atraviesan los alumnos de tercer grado de educación primaria ya que al leer no logran comprender el contenido del texto y consideran que la lectura es aburrida y tediosa.

Con el propósito de tratar de superar este problema se plantea una estrategia, la cual partirá de la lectura de algunas formas de comunicación escrita cotidianas que utiliza el niño comunmente en su entorno (instructivos, recados, cartas, etc.) y posteriormente se implementará la lectura de textos con desarrollo amplio y más complejo (cuentos, fábulas, leyendas, periódicos, etc.) asimismo, se pretende conozca el propósito y funcionalidad de éstos.

Se entiende que la comprensión de la lectura es producto de la interacción de diferentes procesos cognitivos que tienen como resultado la construcción de una representación mental del significado del texto, la cual está determinada por la forma de extracción y recuerdo de la información por los conocimientos generales del mundo y los concernientes al tema.

La metodología empleada se fundamenta en la Teoría del Cognoscitivismo de Jean Piaget, en la cual se utiliza el intercambio y confrontación de ideas, ampliación de conocimientos, lectura y análisis e interpretación del contenido del texto y valoración del aprendizaje.

El propósito que pretendo alcanzar con los alumnos de tercer grado al finalizar el ciclo escolar 1997-1998 es: que aprendan a leer de manera adecuada, escuchar y comprender la lectura con desarrollo amplio, partiendo de sus conocimientos previos. Esto permitirá reforzar las nociones acerca de la estructura de los textos e identificación de las ideas principales y secundarias. Mediante este proceso adquirirán confianza para argumentar sus comentarios tanto al exponer temas de interés común como después de una lectura seleccionada por iniciativa propia.

A nivel profesional, este estudio me ha permitido conocer la secuencia que se debe seguir en el tratamiento de las dificultades o problemas que se presentan en el salón de clases y sobre todo, tratar de no resolverlos a la ligera. Espero que esta investigación pueda ser útil a los docentes como referencia para estudiar alguna problemática similar a ésta.

Con la aplicación de la estrategia antes mencionada, se observó un avance considerable en relación a la comprensión de la lectura de los alumnos de tercer grado. Las limitaciones que se manifestaron fueron: la poca participación de los padres de familia y el tiempo reducido para la aplicación de la estrategia didáctica.

Para realizar lo anterior se recurrió a la observación participante y diario de campo. Para analizar la situación problemática de los alumnos se realizó una evaluación diagnóstica. Para fundamentar el estudio, procedí a recopilar la información que consideré pertinente y para conocer la situación del contexto, entrevisté a la autoridad, director y maestros así como a algunos padres de familia.

Con la finalidad de apreciar cualitativamente los avances de los alumnos se llevó a cabo una evaluación final, valorando cada uno de los aspectos de la lectura oral y la comprensión lectora de algunos textos. Se valoró la lectura oral con el propósito de conocer las dificultades que manifestaban los alumnos en lo que concierne a claridad, puntuación, fluidez, énfasis y volúmen.

Se dice que los aspectos antes mencionados no determinan la comprensión de la lectura pero sí influyen para acceder a ella. A manera de ejemplo se mencionarán lo siguientes casos: si un alumno no respeta adecuadamente los signos de puntuación al leer puede otorgar un significado equivocado a la oración o frase. Si el alumno deletrea, fragmenta el contenido del texto y por lo tanto no podrá acceder a la comprensión global del texto.

Se utilizó la estadística porcentual para cuantificar los resultados obtenidos y así realizar una comparación entre lo manifestado en la evaluación diagnóstica y la valoración realizada al finalizar el ciclo escolar.

Es conveniente hacer mención de mis agradecimientos a la Universidad Pedagógica Nacional por darme la oportunidad de superarme tanto personal como profesionalmente ya que al iniciar mi trabajo dentro del campo de la docencia no tenía los fundamentos teóricos-metodológicos que me permitieran afrontar las situaciones problemáticas de los alumnos que están a mi cargo.

Así también, al Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca por otorgarme el nombramiento de Maestro de grupo ya que me dió la posibilidad de conocer directamente a los alumnos y padres de familia y la relación que existe entre ambos.

De la misma forma a los asesores y lectores que me apoyaron con sus ideas, sugerencias y conocimientos en el desarrollo de mi propuesta.

Y a los padres de familia que al interesarse en el aprovechamiento de sus hijos proporcionaron los materiales necesarios para obtener mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por último, quiero agradecer a los alumnos del tercer grado grupo "A" por el empeño y entusiasmo demostrado en cada una de las actividades realizadas durante la aplicación de la propuesta.

CAPITULO I

OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Antecedentes del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en México

Durante varias décadas el hombre se ha preocupado por encontrar métodos y técnicas adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura. En la actualidad se cuenta con métodos conocidos como analíticos o globales: de palabras, de frases, de oraciones y de cuentos, pero el camino que se tuvo que recorrer no fue fácil pues nuestro país tuvo que adoptar métodos que en ocasiones no dieron los resultados esperados. Esto se debe principalmente porque fueron diseñados en situaciones diferentes a la nuestra y porque el docente al no conocer ampliamente el método, lo aplicaba según su criterio, es decir, de acuerdo a como él lo interpretaba.

A continuación haré mención de “los métodos que se han utilizado en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de la niñez mexicana”²

Durante la época prehispánica, la educación pública se dividió en tres grupos: Educación para la nobleza, educación para el pueblo y educación estética.

En el primer grupo a los jóvenes se les enseñaba a hablar con propiedad, urbanidad y retórica (arte de embellecer la expresión), además se les enseñaba la lectura y escritura jeroglífica y los cantos sagrados. Por lo general se les preparaba para ser sacerdotes.

En el segundo grupo se les preparaba para ser guerreros. En la educación estética se enseñaba danza, música y canto.

² ARIAS Almaraz Camilo y Emma Martínez Dueñez. *Historia de la educación en México I*. Pp. 30, 31, 32, 41, 44, 73, 109, 110, 111, 112, 113, 122 y 132.

De manera general, a la población se le preparaba para que cumpliera satisfactoriamente las tareas que mejor convenía a la sociedad de la que formaban parte.

En la época colonial la educación se caracterizó por ser unilateral, privativa para ricos y poderosos a pesar de los ideales generosos de algunos misioneros. Los privilegiados buscaron argumentos para probar lo nocivo que para los indígenas era la cultura. El método que se empleó para la enseñanza fue la escolástica (enseñanza basada en filosofía y teología) casuístico (Teología de lo moral) y dogmática (doctrina religiosa o filosofía que admite la certidumbre).

La instrucción elemental de esa época consistía: en la mañana se les daba lecciones de lectura, escritura y canto; en la tarde se les impartía la doctrina cristiana. El maestro daba las clases en latín. La disciplina exigía silencio absoluto, el infractor podía ser expulsado de la clase.

Durante esta época se impulsó una nueva educación aunque ésta no respondió cabalmente a la política sino a los intereses de la iglesia católica.

En la época independiente, la disciplina se mantenía por su severo sistema de castigos y premios. El método empleado para la enseñanza era dogmática, militante y tradicionalista. Para la enseñanza de la lecto-escritura se empleaba el método alfabético. La educación elemental se circunscribía en lectura, escritura y operaciones matemáticas elementales.

Don Valentín Gómez Farías, en su Reforma Educativa, planteaba la supresión del monopolio educativo del clero y pone la instrucción pública en manos del Estado. Se tendió a abolir los castigos corporales y las medidas disciplinarias que reprimían y mutilaban la personalidad del educando en vez de reafirmarla y se prohibió la asistencia obligatoria a festividades religiosas.

Manuel Barranda, Ministro de Justicia e Instrucción Pública pretendió regular, por medio de leyes, los problemas de la organización y métodos de enseñanza en la reforma de 1842.

Por lo que respecta a la enseñanza de la lecto-escritura, el doctor Enrique Stephani creó el método fonético que se extendió a los Estados Unidos de Norteamérica y se cree que en 1844 llegó este método a México.

La Reforma Educativa de 1867-69 estableció la enseñanza elemental gratuita, obligatoria y laica. El Plan de estudios comprendió: la lectura, la escritura, los elementos de la gramática castellana, la aritmética, el dibujo, los elementos de la geografía de México, la moral, urbanidad e higiene. En 1879 aparece el método de enseñanza objetiva, la cual se basó en un sistema en donde al niño se le hacía conocer primero las cosas y luego sus nombres, es decir, las ideas antes que las palabras; los objetos naturales y luego sus cualidades no visibles.

"En 1905 se ensayó por primera vez en la ciudad de México, D.F. la metodología del Método Onomatopéyico de Gregorio Torres Quintero y en 1916 se publicó".³

El Método Onomatopéyico ha sido modificado en el transcurso de los años y a la muerte de su autor, la sobrina del profesor Torres Quintero continuó haciendo las modificaciones pertinentes de acuerdo con las sugerencias de la Comisión Revisadora de Libros de Texto y de consulta, dependiente de la Secretaría de Educación Pública.

³ URIBE Torres Dolores, et. al. *Didáctica de la escritura-lectura*. P. 140.

"El 12 de febrero de 1959, se crea la Comisión Nacional de Libros de Textos, como proyecto del plan para el mejoramiento y la expansión de la educación primaria en México (1959-70)".⁴

Para la enseñanza de la lectura y escritura se adoptó el método Ecléctico de Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González (El libro de texto contiene historias completas con significado), las sesiones se inician por lo regular con la narración de una historia familiar en la que destacan la solidaridad y los valores morales dentro de la familia. Para el aprendizaje de las vocales se sigue la Marcha Sintética y cuando se presentan las frases y oraciones se procede analíticamente. Estas se descomponen en palabras y posteriormente en letras.

En 1966, la Comisión Nacional de Libros de Textos gratuitos que depende de la Secretaría de Educación Pública, editó "Mi cuaderno de Trabajo de primer año"⁵ en el que se abordan 6 aspectos: la Lengua Nacional, la escritura, la aritmética, la geometría, civismo e historia.

En Lengua Nacional el cuaderno contiene el material indispensable para afirmar el conocimiento de las vocales, de las palabras, de las frases y de algunas oraciones, juegos que permiten al niño iluminar, escribir y realizar múltiples actividades, ejercicios para efectuar el aprendizaje dinámico oportuno y graduado sobre información gramatical, ejercicios y juegos de lectura de comprensión.

⁴ *Idem.* P. 285

⁵ URIBE Torres Dolores, et. al. *Op. Cit.* P. 291.

Los libros de texto se fueron modificando en el transcurso de los años, apegándose a las reformas educativas. “El ajuste de los programas vigentes en 1989 se proponía como método para la enseñanza de la lectura y escritura el Global de Análisis Estructural de Ovidio Decroly”⁶. Este método tiene como propósito central vincular una enseñanza-aprendizaje basada en el sincretismo y un modo estructural para analizar las frases, las oraciones y las palabras. Con esta concepción se comprendía: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Tecnológica y artística.

En 1993 se inicia un proyecto general de mejoramiento de la calidad de la enseñanza primaria. Como parte de este plan se inicia la renovación de los libros de textos gratuitos y materiales de apoyo para los docentes. Su objetivo central era la alfabetización, entendiendo a ésta, como un proceso permanente en la cual se propicia el desarrollo integral de los individuos tanto en su capacidad para pensar, hablar, escuchar, leer y escribir como la capacidad de pensar en forma crítica y creativa. La alfabetización involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos al permitirles expresar y analizar de manera particular los efectos, las ideas y las vivencias propias y de otros.

“La metodología que se propone se basa en la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, una de sus finalidades es que los alumnos dominen de forma elemental la lengua escrita, pasando por las siguientes etapas: adquisición, consolidación y, dominio. La primera, se realiza en los dos primeros grados y las siguientes en los demás grados”.⁷

⁶ SEP. Modernización educativa, Ajuste en los programas vigentes de educación primaria 1989. P. 11.

⁷ SEP. Español 2º grado, sugerencias para su enseñanza. P. 10

Actualmente se da amplia libertad a los maestros en la selección de métodos y técnicas para la enseñanza de la lectura y la escritura, sin embargo, el método que se elija no deberá reducirse al establecimiento de signos y sonidos sino que se insista desde el principio en la comprensión de los textos. "El programa propone que ese aprendizaje se realice en el curso de primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos, sin embargo, son frecuentes las ocasiones en que por distintas circunstancias este objetivo no se cumpla. En estos casos es aceptable que el maestro extienda el aprendizaje inicial hasta el 2º grado"⁸.

Como se puede observar, nuestro país ha ido adoptando en el transcurso de los años diferentes formas para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Algunos, enfocan su atención en el objeto de estudio (O) descuidando el papel de los sujetos de aprendizaje (S), otros centran su atención en los sujetos de aprendizaje, descuidando el objeto de aprendizaje, mientras que otros, buscan la interrelación del sujeto con el objeto.

A continuación haré mención del análisis y problemas de los principales métodos adoptados para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura:

1. *El método alfabético o de deletreo* parte del aprendizaje de las vocales y consonantes. Consistía en aprender los fonemas y después de martirizantes repeticiones se formaban sílabas: ce + a = ca; ce + i = ci ..., y así hasta el cansancio. Con las sílabas que se aprendían formaban palabras. Este tipo de aprendizaje ocasionaba problemas en la comprensión de la lectura pues el niño únicamente memorizaba sin darle un significado a lo que leía. Posteriormente se fueron buscando nuevas formas metodológicas para humanizar esta enseñanza.

⁸ SEP. Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria 1993. P. 22

En México, el método alfabético alcanzó una gran difusión. El más conocido fue el "Silabario de San Miguel" y el de "San Vicente". Este último tuvo poca divulgación. En la actualidad, este método ya no es funcional debido a que la enseñanza que se hace con los nombres de las letras provoca en el niño cansancio, fastidio y desinterés. En lo particular, el método tiende a formar sujetos pasivos pero aún es utilizado por maestros que cuentan con varios años de servicio.

2. *El método silábico* se basa en la enseñanza de sílabas y palabras sin sentido, ocasionando que los alumnos no se interesen por aprender a leer o les fastidie lo que leen. Entre las obras que se pueden mencionar que se fundamentan en este método son: "Enseño a leer" del Profr. Francisco Escudero Hidalgo, "Método de lectura y escritura" del Profr. Julio S. Hernández y la que más popularidad alcanzó fue "El método doméstico para enseñar a leer y escribir en 66 lecciones" de Fray Victor María Flores, más tarde fue adaptado por el Profr. Angel M. Corzo para que pudiera ser utilizado en la enseñanza colectiva. Se dice que en la actualidad se sigue utilizando en Chiapas y otros Estados, aunque en menor escala ya que ésta es sustituida por otros métodos más eficientes.

3. *El método fonético*. Este método toma como punto de partida el elemento concreto del sonido de la letra y del nombre de la letra misma. Se enseña a los alumnos el sonido de las vocales y de las consonantes, después se forman sílabas y palabras así como los métodos mencionados anteriormente, enseñaban solamente la lectura sin relacionarlo con la escritura. La obra que se difundió en México fue "El Nuevo Método de enseñanza de primaria" de Fray Matías de Córdoba. Este método superaba al alfabético. Es menos trabajo: conocer una letra y después otra que de una vez todas las del alfabeto. En nuestro país, el método fonético más divulgado es el del maestro Gregorio Torres Quintero.

4. *Método Onomatopéyico (Profr. Gregorio Torres Quintero)*. Es un método fonético simultáneo de lectura y escritura el cual se basa en imitar ruidos o voces de hombre, animales o cosas para producir el sonido de las letras. El problema que aquí cabe mencionar es que el niño no encuentra significado al formar frases. Esto se debe a que la mayoría de los enunciados que el método proponía, carecía de sentido, encajonando al niño a memorizarlo. Otro problema que ocasiona es que el niño centra su atención en la onomatopeya y el ruido producido en la letra que se está enseñando. Al mismo tiempo descuida el enlace de las letras para formar sílabas o palabras. Por ejemplo: al enseñar la "m" mugido de la vaca con la "a" del niño asustado, el alumno se imagina a la vaca y al niño, dificultando su aprendizaje. En la actualidad, el docente para enseñar a leer y escribir cuenta con una variedad de procedimientos pero por desgracia se decide por aquellos métodos sencillos en cuanto al empleo y uso de materiales fáciles en cuanto al esfuerzo del maestro pues éste, opta por el método que en poco tiempo capacite al alumno para leer. Este es el caso del método del fonetismo onomatopéyico que en menos de seis meses el niño ya puede leer.

5. *Método de palabras normales (Profr. Enrique C. Rébsamen)* este se basa en la enseñanza de palabras normales que se acompañan con dibujos descomponiendo estas sílabas y formando nuevas palabras que el niño debe reconocer por sí mismo dando resultados positivos, ya que al leer, el niño tiene idea de lo que lee, sin embargo, al escribir, el alumno tiene que recordar la palabra generadora para poder leer y escribir una nueva palabra. Este método es considerado como analítico-sintético (al descomponer una palabra en sílabas y letras la analizamos, al reunir sus letras y sílabas para formarlas, la sintetizamos).

En nuestro país, este método fue divulgado a fines del siglo XIX y se sigue aplicando aún por un número reducido de maestros para la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado.

6. *Método ecléctico* (Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González) es la combinación de varios métodos. La enseñanza se inicia con frases u oraciones, continúa con palabras y termina con sílabas. Parte de la narración de una historia luego se presenta al alumno un juguete con su respectivo nombre para aprender la frase, enseguida se descompone en sílabas para que el niño conozca las palabras y comprenda lo leído. Se puede decir que lo negativo de este método es que la enseñanza descuida las expectativas vividas por los alumnos. En nuestro país, el método ecléctico fue usado en 1960 para la elaboración de los libros de texto gratuitos.

7. *Método global de Análisis estructural* (Ovidio Decroly). Se basa en la percepción global y pensamiento sincrético de los intereses del niño y de la lengua hablada.

Se dice que es global porque parte de un todo integral y tiene un significado definido sugiriendo al alumno una idea completa. Es de análisis porque va de un contexto temático a los enunciados que lo integran, del enunciado a las palabras y de ésta, a las sílabas. Es estructural porque inicia de un enunciado para desprender el conocimiento mediante al análisis de la función de las palabras que forman la interpretación de estas entre sí.

Lo anterior se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos. Esto supera la visión de la Lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender como una lista de nombres.

Entre las obras que se pueden mencionar considerados como globales o analíticos son: "Mi nuevo amigo" (palabras) de Carmen Domínguez y Enriqueta León, "Mis primeros pasos" (frases) de Ayala y Pons, "Alma Campesina" (oraciones) de los Profrs. Efrén Nuñez y Esperanza de Nuñez, "Mi patria" (cuentos) Profra. Carmen G. Basurto y "Técnica Freinet" del Mtro. Celestin Freinet. El Método Global de Análisis estructural se utilizó para la elaboración de los nuevos libros de texto gratuitos en 1989.

8. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (Margarita Gómez Palacio)*. La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita pretende crear situaciones de aprendizaje mediante las cuales los alumnos descubrirán la forma convencional de representar gráficamente los sonidos así como otras características convencionales del sistema de escritura y de la lengua escrita. Por tal razón, en ella se propone abordar al mismo tiempo el trabajo con textos, oraciones y palabras.

En la propuesta de Margarita Gómez Palacio se menciona el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua hablada y la escrita. De ahí, la importancia que desde el inicio el alumno reconozca la lengua como medio fundamental de comunicación. De tal manera, el aprendizaje debe orientarse a la construcción y comprensión de significados. Para la aplicación de dicha propuesta, el maestro debe propiciar el ambiente y las condiciones necesarias para que los alumnos descubran la función y la utilidad de la lengua escrita, esto requiere que los alumnos sean sujetos activos.

Como se puede observar, los cambios que han sufrido los métodos respecto a la enseñanza de la lectura y escritura han sido muy importantes pero los avances no únicamente se dieron en cuanto a métodos sino que también en los enfoques en los cuales se fundamenta el plan y programas de estudio. En primer lugar, la enseñanza se realizó de manera informativa. Posteriormente se adoptó la formativa. Actualmente en la asignatura de español se propone el enfoque comunicativo y funcional. Su objetivo es que los niños aprendan a utilizar la lengua escrita en forma práctica en los diferentes ámbitos a los que se enfrentan.

Pero a pesar de los avances que se ha tenido se siguen aplicando métodos y técnicas rezagadas. Por lo regular, los maestros para enseñar la lectura y la escritura en la escuela primaria, emplean el siguiente procedimiento: en primer lugar se enseña la letra, de las letras a la sílaba, de la sílaba a la palabra, de las palabras a la oración hasta llegar a la lectura total del material escrito.

Lo anterior conlleva a la simulación del aprendizaje de la lectura y escritura puesto que el niño se limitará a oralizar los signos gráficos sin otorgarle un significado. La mayoría de los docente creen que saber leer, es hacerlo con rapidez y claramente. Escribir es juntar letras para formas palabras. Esto da como consecuencia que el niño enfoque su atención a aspectos superficiales de la lecto-escritura.

Con esta mecánica el niño en primer grado aprenderá de forma memorística sin encontrar un significado al leer. Tampoco desarrollará su capacidad para expresar sus ideas de manera escrita.

El maestro que tuvo a su cargo el primer grado continuará atendiendo a este grupo en el segundo grado. Este, se evocará a afianzar y acrecentar los conocimientos de los alumnos, atenderá quizá con mayor prioridad a los niños que presentan deficiencias en la lectura pero si no cambia de conceptualización de enseñanza-aprendizaje, seguirá afianzando aspectos superficiales de la lectura.

Las dificultades que han tenido los alumnos en la adquisición de la lectura y escritura influye significativamente en su aprendizaje posterior, este caso se puede observar en los alumnos de tercer grado que atiende actualmente. Estos, aprendieron a leer y a escribir mediante el método onomatopéyico. Al aprender con este método les ocasionó una serie de situaciones problemáticas que se complicaron debido a la influencia de su contexto ya que éste, resulta poco estimulante para la lectura

1.2 Características físicas y sociales de la comunidad

La comunidad en la que presto mi servicio docente se llama San Andrés Sabinillo. Pertenece al municipio de Santo Domingo Tonalá, Estado de Oaxaca. Para llegar a ésta, se recorre un camino de terracería de aproximadamente 25 km. viniendo del municipio hasta la comunidad.

Esta población es de 1,500 habitantes aproximadamente. La gente habla solamente el español, aunque tiene ciertos modismos que utilizan con frecuencia. Los moradores emigran a las ciudades en busca de empleo ya que en esta comunidad se carece de fuentes de trabajo. Estas personas en las ciudades se dedican por lo regular a vender chicles, tacos, tortas, cacahuates, semillas, "chitos", "mollejititas con salsa", dulces, refrescos, etc., las mujeres se dedican a trabajar en casas como empleadas domésticas.

Los padres de familia al emigrar dejan a sus hijos bajo la protección de sus parientes, éstos, por lo regular descuidan a los menores. Otros, al emigrar se llevan a sus hijos temporalmente. En este lapso, rara vez son inscritos en otras escuelas, ocasionando que los niños se atrasen en sus estudios.

Las dos terceras partes de la población que se queda en la comunidad realizan labores del campo y la cosecha que obtienen se destina únicamente para su consumo propio.

Los padres de familia que permanecen en sus hogares evaden sus responsabilidades al no involucrarse en las actividades educativas de los menores, provocando que éstos descuiden sus estudios.

El tiempo que deberían destinar para sus hijos lo ocupan para realizar actividades de la iglesia y fiestas profanas, así también para ingerir bebidas alcohólicas frecuentemente, a pesar de las campañas que se realizan en la que se les hace ver que esto perjudica su salud y conlleva a la inestabilidad económica a su familia, éstos, hacen caso omiso.

La instrucción escolar en la comunidad es muy restringida. La mayoría de las personas no terminaron su instrucción primaria y aquellos que logran terminarla continúan su preparación en la telesecundaria, pero algunos encuentran obstáculos que impiden la culminación de sus estudios.

Los que logran concluir su enseñanza media básica optan por estudiar carreras cortas. Lo anterior, ha provocado un bajo nivel de escolaridad en la comunidad, los demás jóvenes y adultos que no tienen preparación, trabajan como jornaleros o bien, son desempleados. Esta comunidad tiene como autoridad a un Agente Municipal y su respectivo Cabildo que depende de la Presidencia del Municipio. Debido a su escasa preparación, ha motivado que la comunidad prospere muy lentamente.

La comunidad cuenta con un servicio de agua entubada, luz eléctrica, teléfono público de caseta, una Clínica Rural del IMSS, un Centro de Educación Preescolar, una Escuela Telesecundaria, algunas letrinas y el servicio de un viejo autobús de la línea Tonaltecos que sale de Huajuapán a las 13:00 horas y llega a la comunidad a las 16:30 horas. A pesar de que cuenta con estos servicios carece de otros como: Biblioteca, drenaje, pavimentación, áreas recreativas (canchas deportivas, parques y jardines), tiradero comunitario para la basura.

En lo que respecta a la educación, el Agente Municipal no apoya a la Escuela Primaria pues prefiere dar prioridad a otros asuntos como: vigilar que los mayordomos o "diputados" cumplan con su papel en cada una de las festividades religiosas, inclusive, obliga a los alumnos de la escuela que son integrantes de la banda de música de la comunidad a participar en esos eventos aunque sean horas de clase y si éstos desobedecen les impone una multa o castiga a los padres de familia. En vez de hacer esto, considero que debería de visitar el plantel educativo para percatarse de las necesidades y destinar parte del presupuesto que recibe del Municipio para tratar de solventar alguna de ellas o simplemente recomendar a los alumnos que pongan más empeño en sus estudios y cumplan con asistir puntualmente a clases. Encomendar a los integrantes de la Asociación de Padres de Familia que cumplan con su función y hacer saber a los demás padres que deben inscribir a sus hijos en la Escuela. El Director de la Escuela ha invitado en varias ocasiones a la autoridad para que visite la institución Educativa "éste siempre dice que sí" pero en realidad no lo hace.

1.3 Situación Aula-Escuela

La Escuela de este lugar lleva por nombre "Nicolás Bravo", pertenece a la Zona Escolar No. 082 con cabecera oficial en Santo Domingo Tonalá. Esta institución es de organización completa con un total de 184 alumnos distribuidos en los seis grados.

En la Escuela existe una Asociación de Padres de Familia que no cumple con su función dentro de la institución educativa. Las funciones con las que debe cumplir son: coadyuvar al mejoramiento y conservación de las instalaciones del edificio escolar, mobiliario y equipos de sonido así como promover acciones en beneficio del trabajo escolar. Acciones que no realiza pues se tienen carencias en la Escuela como por ejemplo: introducción del servicio de agua potable, luz eléctrica para cada salón de clase, fosa para depositar la basura, mejorar las condiciones de los salones, del servicio sanitario, construcción de canchas deportivas, etc.

El Comité de Padres de Familia se ha concretado a pedir y recaudar las cooperaciones de los demás padres de familia para la realización de algunas festividades como: el día del niño, el día de las madres, etc., cuando termina el evento, al siguiente día emigran a la ciudad y regresan hasta la próxima festividad.

La Escuela Primaria cuenta con cinco salones, una Dirección, una cancha cívica, un mimeógrafo, un retroproyector de filmas, un equipo de sonido, material elaborado por el PARE, libros y auxiliares didácticos para el maestro (Plan y Programas de estudio, Avance Programático, gises, etc.), dos máquinas de escribir, algunos discos de 45 y 60 R.P.M. y algunos balones, pero, carece de algunos recursos didácticos como: libros de lecturas (cuentos, fábulas, leyendas, de poemas y poesías), de consulta (libros informativos-descriptivos, enciclopedias y diccionarios) y, entretenimiento (libros con juegos, rimas y adivinanzas, historietas, etc.) así como cintas magnetofónicas con cuentos, cantos, rondas y bailes folkloricos.

Enseguida haré mención de cada una de las interrelaciones que se manifiestan en la Escuela Primaria:

La relación entre maestros y directivo es de unidad y compañerismo. En ocasiones, cuando se nos presenta algunas dificultades con nuestros alumnos o padres de familia, el Director nos orienta cómo solventarlas. Cuando tenemos algunas dificultades con el contenido de algunas asignaturas comparte con nosotros sus experiencias, lo que permite tener algunas bases para formular ciertas estrategias. En lo que respecta a la organización y administración del grupo, nos informa detalladamente de cómo llevarla a cabo.

La relación entre los compañeros docentes puede ser catalogada como buena aunque en ocasiones no compartimos las mismas ideas de cómo llevar a cabo algunas actividades, pero después de manifestar nuestras opiniones llegamos a unificar criterios. Esto, permite crear un ambiente favorable o de armonía en cada una de las actividades que se realizan en la escuela.

La relación entre alumnos y docentes. Cuando los alumnos tienen alguna dificultad que no pueden solucionar, acuden a los maestros o simplemente cuando tienen ganas de jugar o divertirse un rato.

La relación entre los alumnos por lo regular es buena. La mayoría de ellos entablan una relación de amistad. Los alumnos más grandes defienden a sus compañeros cuando son agredidos. Si tienen dinero, invitan a sus amigos pero como es lógico, en algunas ocasiones surgen algunas diferencias entre ellos.

1.4 Características del grupo de tercer grado de la Escuela Primaria

El tercer grado grupo "A" está integrado por 19 niños y 11 niñas. Sus edades se encuentran entre los siete y doce años como se puede observar en el siguiente cuadro:

Cuadro 1. Estadística de edades del grupo

SEXO	E D A D E S						TOTAL
	7 AÑOS	8 AÑOS	9 AÑOS	10 AÑOS	11 AÑOS	12 AÑOS	
HOMBRES	2	6	5	6	0	0	19
MUJERES	1	2	2	3	2	1	11
TOTAL	3	8	7	9	2	1	30

En este grupo los alumnos no poseen el mismo nivel de desarrollo, tanto en lo físico, cognitivo como social, lo que hace que sea considerado como un grupo heterogéneo. Se debe principalmente a la influencia sociocultural en la que se desenvuelven. La mayoría de los alumnos acuden a clases sin tomar sus alimentos ya que las madres de familia tienen por costumbre proporcionarles dinero, supuestamente para comprar alimentos, pero como no lo encuentran, adquieren golosinas en las tiendas y lógicamente, lo anterior no les permitirá tener un adecuado desempeño en sus actividades escolares.

Dentro del aspecto físico, se nota que descuidan su aseo personal ya que llegan al salón con las manos sucias y el pelo largo, en ocasiones, vienen sin bañarse o con la ropa sucia. Además, adoptan costumbres que observan en otros contextos (portar aretes, peinados o cortes de pelo extravagantes, vestimentas y vocabulario).

Para conocer e identificar las dificultades que tienen los alumnos en la lectura y escritura se llevó a cabo una evaluación diagnóstica.

La valoración de la lectura se realizó en dos fases: Comprensión de la lectura oral (claridad, puntuación, fluidez, énfasis y volumen).

El propósito principal de la lectura es la comprensión pero para acceder a ella es necesario que el alumno lea adecuadamente, es decir, si el alumno deletrea, no respeta los signos de puntuación y no le da la entonación adecuadamente difícilmente podrá comprender lo que lee.

Para apreciar la lectura oral y la comprensión de la lectura se elaboró un parámetro tomando en cuenta los siguientes indicadores: Excelente (E), Muy Bien (MB), Bien (B), Regular (R) y Deficiente (D). (Ver anexo 1 y 2)

De manera sintetizada se menciona el procedimiento que se utilizó en la valoración de la lectura: la evaluación se llevó a cabo en el salón que ocupa el tercer grado con un horario de 4:00 a 6:00 P.M. aproximadamente durante un lapso de cinco días. En cada día se evaluaron seis alumnos los cuales pasaron de uno en uno al salón. A continuación, se le entregó una copia del texto "El gato bombero"⁹ y se le indicó que lo leyera en voz baja con la finalidad de que la lectura no le fuese desconocida. Acto seguido se le pidió que lo leyera lo más bonito que pudiera conforme el alumno iba leyendo se le asignó una estimación, estos resultados fueron anotados en un cuadro de registro. Después de que el alumno terminó de leer oralmente procedí a evaluar su comprensión, la cual se hizo de manera verbal. En primer lugar, se le hizo una serie de preguntas en relación al contenido de la lectura y se le pidió que ordenara oraciones que contenían las ideas principales. Por último, se le indicó que comentara sobre las ideas que había ordenado. Conforme fueron pasando los alumnos se fue registrando en los cuadros los resultados que iban obteniendo.

A continuación presento el cuadro de resultados obtenidos por los alumnos del tercer grado grupo "A", obtenidos en la Evaluación diagnóstica:

⁹ SEP. Español Lecturas, primer grado Pp. 76 - 81

Cuadro 2. Cuadro de Registro de resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica practicada en el mes de septiembre de 1997

NOMBRE DEL ALUMNO	EDAD	SEXO	CLARIDAD	PUNTUACION	ENFASIS	FLUIDEZ	VOLUMEN	COMPRESION
01. CAMARILLO ROJAS CARMELA	11	F	R	B	B	B	R	R
02. ESTRADA MENDEZ IRMA FABIOLA	10	F	R	R	R	R	D	D
03. MENDEZ REYES MANUEL	9	M	D	D	D	D	D	D
04. MENDEZ SORIANO IVAN	9	M	R	B	R	R	R	D
05. PALMA ESTRADA ROLANDO	10	M	R	R	R	R	R	R
06. PALMA PALMA FILIBERTO	9	M	R	B	R	R	R	R
07. PALMA PIMENTEL ALI GALDINO	8	M	R	B	B	B	R	R
08. PALMA PIMENTEL JONHATAN	7	M	B	MB	E	MB	B	B
09. PALMA ROSAS LAMBERTO LORENZO	10	M	B	MB	MB	MB	B	MB
10. PIMENTEL HERNANDEZ FANY CRISTABEL	7	F	R	R	R	R	D	D
11. PIMENTEL PIMENTEL JAQUELINE L.	11	F	D	R	D	D	D	D
12. PIMENTEL PIMENTEL YAZMIN BERENICE	8	F	D	D	D	D	D	D
13. PIMENTEL ROJAS URIEL	8	M	D	D	D	D	D	D
14. PIMENTEL TORRES OMAR ANDRES	7	M	D	D	D	D	D	D
15. REYES AVILES ROSARIA MARTINA	10	F	MB	MB	B	MB	MB	MB
16. REYES AVILEZ MARIEL MARTIN	8	M	D	D	D	D	D	D
17. REYES GUZMAN ALEXANDER MAXIMINO	8	M	R	B	B	MB	R	R
18. REYES SORIANO IVAN	9	M	E	E	E	E	E	E
19. REYES SORIANO MAGDALENA	9	F	R	R	R	R	R	D

NOMBRE DEL ALUMNO	EDAD	SEXO	CLARIDAD	PUNTUACION	ENFASIS	FLUIDEZ	VOLUMEN	COMPRESION
20. ROJAS PALMA LIZETH	8	F	D	D	D	D	D	D
21. ROJAS PIMENTEL RONALDO	8	M	R	B	B	R	R	R
22. SORIANO CAMARILLO CRISTOBALINA	10	F	D	D	D	D	D	D
23. SORIANO CAMARILLO FRANCISCO	10	M	R	R	R	D	D	D
24. SORIANO CAMARILLO FREDY MARIEL	8	M	R	B	B	B	R	R
25. SORIANO HERNANDEZ OSCAR APOLONIO	10	M	MB	E	E	E	MB	B
26. SORIANO REYES ADALBERTO	9	M	R	R	R	D	D	D
27. SORIANO SOSA SOCORRO	9	F	R	B	MB	MB	R	B
28. TORRES AVILEZ CLEMENTINA	12	F	D	R	D	D	D	D
29. TORRES AVILEZ JOSE CARMELO	10	M	R	B	B	R	R	R
30. TORRES ONOFRE ARCADIO	10	M	D	D	D	D	D	D

Para interpretar el anterior cuadro de registro es necesario tomar en cuenta los parámetros empleados en la valoración de la comprensión de la lectura y lectura oral.

A manera de ejemplo se analizarán dos casos (la selección de los niños se hará al azar). A continuación, se menciona la situación de cada niño:

a) Jonhatan Palma Pimentel, edad: 7 años; Sexo: masculino.

Los resultados obtenidos de la evaluación fueron: claridad (B); puntuación (MB); énfasis (E); Fluidez (MB); volúmen (B) y comprensión de la lectura (MB).

Para llevar a efecto el análisis fue necesario consultar los anexos 1 y 2.

La situación del niño es la siguiente: de manera limitada separa incorrectamente algunos enunciados al leer. Rara vez omite las pausas marcadas por los signos de puntuación; gradúa con delicadeza las expresiones al leer, es decir, le da la entonación de acuerdo a la situación que se le presenta pues baja el volúmen de su lectura solo cuando encuentra una palabra desconocido pero después de leerla y familiarizarse con ella, retoma el volumen que utilizaba anteriormente. En cuanto a la comprensión de la lectura, el alumno entiende lo que lee pero se le dificulta externar el contenido de la lectura con sus propias palabras.

b) Clementina Torres Avilez. Edad: 12 años. Sexo: femenino.

Los resultados que se obtuvieron en la valoración fueron: Claridad (D); Puntuación (R), Énfasis (D), Fluidez (D), Volúmen (D) y comprensión de la lectura (D), después de consultar el parámetro se puede describir la situación de la alumna: no se entiende lo que lee, no respeta algunas pausas señaladas por los signos de puntuación, no respeta la entonación señalada por los signos, deletrea lo que lee, apenas se percibe lo que está leyendo puesto que lee en voz muy baja. En cuanto a la comprensión de la lectura, esta alumna se mantiene callada después de leer.

Tomando como referencia estos dos casos, se puede deducir lo siguiente: si el alumno tiene dificultades en la lectura oral, difícilmente logrará la comprensión de ésta, por otro lado, se puede observar en esta situación que la edad no determina el mayor o menor grado de madurez o desarrollo intelectual de los niños. Por la condición del grupo, el cual es numeroso, sería muy laborioso analizar la situación particular de cada uno de los alumnos y determinar la dificultad que más les afecta. Por eso, se recurre a la estadística porcentual para conocer la frecuencia del problema y a la vez percibir la magnitud de éste.

A raíz de los resultados, los alumnos de tercer grado tienen problemas en: claridad 33.3%, puntuación 26.6 %, énfasis 33.3%, fluidez 40.0 %, volumen 46.6% y en lo que concierne a la comprensión de la lectura, un 53.3% (ver anexo 3). En base a estos datos me doy cuenta de que la mayoría de los niños no logran comprender lo que leen.

Para evaluar la escritura se realizó el siguiente procedimiento: se le hizo entrega a cada alumno una hoja de papel y se le sugirió que escribiera acerca de algo que más le gusta hacer, narrar algún suceso, relatar algún programa que hayan visto en la televisión, etc., después de 20 minutos los alumnos entregaron su trabajo. Cabe mencionar que la evaluación se llevó a cabo en el salón de clases el día 11 de septiembre de 1997 a las 8:30 horas, aproximadamente.

Después de leer cada uno de los trabajos realizados por los alumnos, puedo decir que éstos se concretaron a escribir algunos renglones o a copiar disimuladamente algunas líneas en sus libros de texto. Al preguntar a los alumnos por qué habían hecho esto, argumentaron que era todo lo que podían escribir. También se observaron en los trabajos, faltas de ortografía.

Los alumnos de tercer grado presentan dificultades sobre lectura y escritura que contiene el Plan y programas de Estudio de Educación Primaria.

En cuanto a ello, el Plan y Programas de estudio vigente en la asignatura de Español plantea que el propósito es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua escrita y hablada.

De tal forma que este precepto se puede entender de la siguiente manera: que los alumnos, al egresar de la escuela Primaria, sean capaces de expresarse oralmente y por escrito; que sean personas capaces de leer y comprender y, que tengan la capacidad para producir textos y mensajes, esto repercute necesariamente en su éxito escolar y social.

En lo que se refiere al aprendizaje de la lectura "El programa propone que desde el inicio de la enseñanza, se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana"¹⁰

En el tercer grado de Educación Primaria se pretende que el niño desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura oral como en silencio e intensificar la comprensión de los textos.

1.5 Problema

A la luz de los datos o resultados expuestos, el problema que aqueja al grupo de tercero es la falta de comprensión de la lectura. La mayoría de éstos, al leer únicamente, decodifican oralmente los símbolos gráficos en la medida de sus posibilidades. Se considera que el problema no surge en este ciclo escolar sino que es el resultado de la escolaridad de los niños.

Al respecto, Margarita Gómez Palacio y otros, afirman:

¹⁰ SEP. Plan y programas de estudio, 1993. Educación Básica Primaria p. 25

“El acto de la lectura no puede reducirse a un simple acto perceptivo entre grafías y sonidos aislados. Aunque el niño enfoque su atención en relacionar cada grafía con un sonido, pierde la secuencia de los demás sonidos por lo tanto no descubre la relación entre la secuencia gráfica y los sonidos del habla. En el momento en que pueda hacer esta relación, su conocimiento inconsciente del sistema de la lengua le permitirá identificar en la escritura las estructuras lingüísticas y podrá interpretar los significados”¹¹

Lo anterior me permite deducir que los alumnos de tercer grado poseen una representación interna de las palabras impresas (información sobre los rasgos característicos e invariantes de cada palabra). Al reconocer e identificar las palabras escritas pueden ser capaces de decodificar éstas oralmente, pero no le otorgan un significado.

Goodman (1970) establece que para que los niños puedan comprender lo que leen necesitan hacer uso de tres tipos de informaciones:

“La información grafonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto”¹²

¹¹ GOMEZ Palacio Margatira, et. al. La lengua escrita en la educación Primaria. Documento docente p. 71

¹² GOODMAN cita tomada por Margarita Gómez Palacio. Op. Cit. P. 88.

Frank Smith (1975) clasifica la información grafonética como "información visual" y, la información sintáctica y semántica como "información no visual" ¹³ Según él, si el lector emplea la información no visual, la lectura del texto será más fluida y se accederá a la comprensión con mayor facilidad.

Entonces, se puede concluir que si el alumno concentra su atención en obtener un significado del texto, hará uso de la información sintáctica y semántica conforme le sea necesario en consecución a su propósito. Por otro lado, si el alumno lee, por lógica, tendrá que escribir, permitiendo a éste, mejorar su redacción y/o composición.

1.6 Delimitación del objeto de estudio

De acuerdo con el plan y Programa de Educación Básica vigente, la lectura se encuentra inscrita en el eje temático de la lengua escrita. También se menciona que la escritura es la contraparte de la lectura.

El primer objetivo de la operación de escribir es la lectura. No se puede leer sin escribir, es decir, no podemos escribir sin leer y tampoco escribir sin haber leído.

En esta propuesta pedagógica se tomará como base la lectura ya que es primordial saber leer para ampliar los conocimientos tanto en la asignatura de Español como en las demás asignaturas. Así, la escritura se utilizará para reforzar el aprendizaje que los alumnos vayan adquiriendo. Evidentemente, no se puede disociar la lectura con la escritura, pero por razones de profundidad, tomaré como aspecto central la comprensión de la lectura.

¹³ SMITH, Frank, cita hecha por Margarita Gómez Palacio. Op. Cit. P. 87

Los alumnos a los que se enfoca la investigación es el tercer grado grupo "A" de la Escuela Primaria Rural "Nicolás Bravo" de la zona Escolar No. 082.

1.7. Planteamiento del Problema

¿Cómo lograr la comprensión de la lectura en los alumnos del tercer grado de Educación Básica de la Escuela Primaria Rural "Nicolás Bravo", perteneciente a la comunidad de San Andrés Sabinillo, Municipio de Santo Domingo Tonalá, durante el ciclo escolar 1997-1998?

CAPITULO II

OBJETIVOS Y JUSTIFICACION

2.1 Objetivos

Objetivos principales que pretendo alcanzar con los alumnos:

1. Que lean, escuchen y comprendan la lectura de textos con desarrollo amplio (cuentos, periódicos, poemas, etc.) tomando como base la lectura de algunas formas de comunicación escrita cotidianas que comunmente utiliza en su entorno (instructivos, recados, cartas, etc.)
2. Que utilicen sus conocimientos acerca de la estructura de los textos con el fin de tener más elementos que les permitan comprender con mayor facilidad la lectura.
3. Que sepan identificar las ideas principales en un texto y utilizar éstos, para argumentar sus comentarios.

Objetivos secundarios que se pretenden lograr con los alumnos:

1. Que los alumnos adquieran confianza y aprendan a escuchar a los demás al exponer temas de interés común.
2. Que mediante la lectura oral de calidad adquieran una gesticulación clara, pronunciación, volumen audible para las personas, fluidez y entonación.
3. Que mejoren la fluidez de su expresión. Adecúen el tono y volumen de voz al participar en diálogos y comentarlos sobre alguna lectura.
4. Que lean textos seleccionados por iniciativa propia.
5. Que desarrollen un gusto por la lectura y aprendan a buscar información en los libros.

6. Que la investigación pueda servir a los docentes como referente de otra problemática similar a ésta.

2.2 Justificación

Considero que el problema de la comprensión de la lectura es de gran interés ya que en la Escuela Primaria Rural donde laboro actualmente, los alumnos tienen algunas dificultades para comprender lo que leen.

La falta de comprensión de la lectura provoca que el aprendizaje de los alumnos sea pasivo y desencadena una serie de problemas como: que los estudiantes tiendan a memorizar los contenidos de los textos de manera literal. Consecuencia de ello es que en las evaluaciones se concretan a transcribir lo memorizado y al pasar el tiempo tienen a olvidarlo o a crear lagunas de conocimientos. De alguna manera esto puede ocasionar un nivel deficiente de aprovechamiento al concluir sus estudios en la Escuela Primaria.

Algunos niños que son poco afortunados al no memorizar, tienden a reprobado constantemente y esto genera deserción escolar.

La falta de comprensión en la lectura es un problema que continúa a través de toda la formación escolar y social del hombre, incluso, éste, puede prevalecer en la Educación Media Básica, Preparatoria, Universidad, etc.

De solucionarse el problema de la comprensión de la lectura, permitirá en primer lugar: que los alumnos de tercer grado puedan apropiarse de los contenidos de las lecturas con mayor facilidad y por ende, realizar adecuadamente las instrucciones de los libros de texto u otro material. Todo esto permitirá al alumno acrecentar sus experiencias y elevar su nivel de aprovechamiento.

De alguna manera el trabajo de investigación que realizo me permitirá confrontar conocimientos teóricos y metodológicos (de cómo el niño se va apropiando de capacidades, habilidades, actitudes que le permitan un mejor aprendizaje) y experiencias que he adquirido a través de los años. En conjunto, permitirá que mejore día tras día mi desempeño docente.

CAPITULO III

FUNDAMENTACION TEORICA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

3.1 La evolución de la Lengua

Para conocer cómo fue evolucionando la lengua haré una breve reseña basada en la obra "Síntesis de la Historia Universal"¹⁴

Se cree que el hombre prehistórico se comunicó con sus semejantes por medio de gritos, gestos y señas, paulatinamente se dió cuenta de que esta manera de comunicarse presentaba algunas deficiencias y problemas, debido a esto tuvo la necesidad de elaborar una lengua que le permitiera comunicar sus ideas y los sucesos que le ocurrían en su vida diaria.

Poco a poco fue elaborando una lengua que resolvía sus necesidades, gracias a esto el hombre logró perpetuar sus hechos más importantes transmitiéndolos de voz en voz a través de generaciones sucesivas (tradición oral).

Al transcurrir el tiempo se dió cuenta que era necesario plasmar sus ideas y se puso a hacer ensayos, primero empezó a representar lo que quería decir mediante imágenes e hizo dibujos, pensó luego que los dibujos no resolvían su problema y empezó a simplificar éstos hasta convertirlos en signos que representaban palabras. Pronto se dió cuenta de que había una infinidad de palabras y otorgarle un signo a cada uno era una tarea complicada y tuvo que idear un sistema más sencillo. Después de ensayos y errores llegó a inventar un sistema que representaba las letras y que formaban una palabra. A este sistema se le denominó alfabético. Al descubrir la escritura el hombre pudo comunicar sus ideas, conocimientos, sentimientos y pensamientos a través del tiempo y espacio. Gracias a los vestigios dejados por nuestros antepasados podemos enterarnos de la situación que prevalecía en cada una de las etapas de nuestra historia.

¹⁴ GONZALEZ, Ciro E. y Luis Guevara Ramírez, Síntesis de la Historia Universal. Pp. 28 y 29.

Se puede considerar la Lengua como un sistema de comunicación propia de los seres humanos, la cual fue creada con el propósito de satisfacer sus necesidades de comunicación entre los habitantes de una sociedad.

Los seres humanos poseemos una capacidad ilimitada para encontrar una solución o soluciones a nuestras necesidades o dificultades. Gracias a esto nuestra sociedad progresa a pasos acelerados.

3.2 Proceso de adquisición de la lengua oral y escrita

Desde el momento de nacer el niño posee una enorme facilidad para incorporarse al medio social que le rodea. Va apropiándose de la lengua gradualmente de acuerdo a las necesidades de comunicación que se le presenta.

Mariam Valmasseda señala el siguiente "Proceso de adquisición de la lengua".¹⁵

1. *Período Pre-verbal*: El niño emite un diálogo muy primitivo caracterizado por contacto ocular, sonrisas, gorjeos y alternancia en las expresiones.
2. *Período de los balbuceos*: Emisión de sonidos similares al de algunas sílabas, posteriormente emite algunas palabras (una palabra puede tener diferentes significados).
3. *Emisión de algunos mensajes* (generación de hipótesis, comprobación y autocorrección). Poco a poco irá perfeccionando su lengua oral, irá construyendo conceptualizaciones paulatinamente.

¹⁵ VALMASSEDA, Mariam. Desarrollo Psicológico y Educación, Psicología de la Educación, Vol. III p. 102

Los niños desarrollan su aptitud en la Lengua mediante el uso y la audición de habla significativa, éstos perciben la lengua hablada buscando el significado, no concretándose en los sentidos de las palabras específicamente.

Por medio de la Lengua el niño puede expresar y explicar sus sentimientos, conocer los distintos puntos de vista de las personas y aprender valores y normas.

Por Lengua se entiende “La manera de hablar específica que tiene determinada comunidad de hablantes, mediante ella el individuo puede expresar sus ideas”¹⁶

Un individuo que posee una lengua ha codificado una variedad de aspectos de la realidad de manera que puede representar los objetos en ausencia de ellos. Pero además de la función de representación, la propiedad más importante de la Lengua es su potencial creativo. Conocer una Lengua permite al usuario producir un infinito número de producciones, alguna de las cuales pueden no haber sido producidas jamás y es comprendida por cualquier usuario de esa Lengua.

Para Margarita Gómez Palacio y otros autores “la competencia”¹⁷ se estructura en tres niveles:

- a) *El componente fonológico*: En él se encuentra registrado los fonemas y las reglas para combinarlas en secuencias posibles de sílabas y palabras.
- b) *El componente Sintáctico*: En él se encuentran registrados léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones (enseña a coordinar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos).

¹⁶ GARCIA-PELAYO y Gross, Ramón. Pequeño Larousse Ilustrado 1995. P. 622.

¹⁷ GOMEZ Palacio Margarita. Op. Cit. Pp. 54-55

c) *El concepto semántico*: En él se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados permitiendo interpretar oraciones, frases o párrafos.

En la competencia se registran las reglas para formar frases y oraciones; de igual manera en la competencia se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos. Al conocimiento que tiene los hablantes de su lengua se les denomina *competencia*.

Para que el niño adquiera cada palabra con su significado, es necesario que logre formar una idea, es decir expresar lo que significa esa palabra.

“A la relación del registro de la expresión con significado conceptual se le llama *signo lingüístico*, al utilizar este signo, para hablar se produce una cadena de sonidos, uno seguido por otro, por lo tanto, se puede decir que el signo lingüístico es lineal”¹⁸

Por lo general los niños aprenden a escribir y leer cuando son ya competentes en una lengua hablada. La representación de la lengua oral es la escritura, y a diferencia de la lengua oral el aprendizaje de este sistema se realiza de manera consiente.

Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento, puede recordar de manera más o menos exacta los hechos, las circunstancias o sentimientos y establece la comunicación a distancia en el espacio y tiempo.

¹⁸ GOMEZ Palacio, Margarita. Op. Cit. P. 55

Siguiendo con Margarita Gómez Palacio, ésta, señala que el aprendizaje de la escritura puede ser comprendida si se analizan "las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formula a cerca de lo que escribe y lee"¹⁹

Los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita son:

"Representaciones e interpretaciones presilábicas en un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados, para estos niños los textos no remiten a un significado son interpretados como dibujos, rayas, letras. Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra por que consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre la escritura y significado tratan de interpretar los textos, asignan significados a partir de las diferencias entre ellos".²⁰

El niño para que pueda comprender nuestro sistema de escritura tiene que elaborar constantemente hipótesis y poner éstos a la práctica e ir modificando gradualmente sus concepciones.

En un primer acercamiento, el niño realiza dibujos para representar algo, sin establecer una diferencia entre dibujo y escritura.

¹⁹ Ibid. P. 57

²⁰ Ibid. P. 73

Conforme va avanzando en su aprendizaje, éste ubica las grafías o símbolos en distintas partes de sus dibujos, primero dentro de él y luego a su alrededor o cerca de ella, según él, la presencia del símbolo garantiza su interpretación, en ese momento considera que los textos impresos en los artículos, significa el nombre de estos, más adelante se da cuenta de que la escritura no necesita ir acompañada de un dibujo, a partir de ahí busca variar su escritura para manifestar sus diferentes significados, lo cual hace variando la cantidad y la variedad de estos.

“Representaciones e interpretaciones silábicas: las reflexiones que realiza el niño permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde en texto largo, a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo invisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra”²¹

La primera hipótesis silábica que elabora el niño consiste en otorgar una grafía a cada sílaba de la emisión oral. Para hacer esto tomará en cuenta las letras que ya conoce, la hipótesis será modificada cuando descubre que le sobran grafías, al tratar de leer los textos escritos por otras personas, en base a ensayos y errores, motivado por su intento de comprender los textos el alumno descubrirá que cada grafía representa gráficamente los sonidos del habla. Mediante esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

²¹ Idem.

“Representaciones e interpretaciones alfabéticas: cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis de lo que llevan a tomar conciencia de que en él habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que permitirá establecer la correspondencia entre grafías de la representación escrita en cada fono de la emisión oral. Sin embargo, aún cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, para que puedan obtener significados de ellos”.²²

El conocimiento de la sistematización entre los elementos de la escritura y la Lengua oral permitirá al alumno vincular los sonidos del habla con los fonemas, en ese momento este podrá acceder a los componentes de la lengua (fonológico, sintáctico y semántico).

Los niños se apropian de la lengua escrita, básicamente porque es parte del mundo que los rodea y porque ven a otra gente que lo usa y le da sentido.

El aprendizaje que desarrolla el niño de la Lengua oral y escrita es resultado de un proceso evolutivo, por medio del cual ensayan diferentes formas de hacerlo. Un niño aprende elaborando hipótesis, poniendo a prueba situaciones diversas de uso y confirmándolas según lo adecuado e inadecuado que resulten.

²² Id.

3.3 El proceso de la lectura

Aprender a leer es algo más que adquirir un sistema de representación. Implica la capacidad para usar la lengua de manera consciente, deliberada, formal y descontextualizada.

Al leer, reconocemos y asignamos símbolos gráficos para reconocer una palabra. Debemos poseer en nuestra mente alguna muestra o representación interna que confirme su identidad.

Para aprender a leer es necesario desarrollar algunas estrategias como:

- a) Dejar de lado la información redundante.
- b) Formular hipótesis sobre el contenido del texto.
- c) Al realizar la lectura se van haciendo anticipaciones sobre las palabras que continúan.
- d) Se deduce el contenido implícito en el texto.
- e) Comprueban y corrigen las hipótesis hechas anteriormente.²³

Los factores que pueden condicionar la lectura son: Madurez del lector (El grado de madurez del lector varía, de tal forma que algunos alumnos maduran a temprana edad y otros lo hacen más lentamente a pesar de tener más años de edad cumplidos, lo que hace que su ritmo de aprendizaje sea diferente), familiaridad u objeto de la lectura y cantidad de la lectura, calidad del contenido objetivo del lector y la parte tipográfica de la obra.

²³ Cita hecha tomando como referencia "Estrategias de la lectura" mencionada por Margarita Gómez Palacio. pp. 88, 89, 90

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura es diferente en cada niño, debido a la influencia del contexto sociocultural en el que se desenvuelve.

Con el fin de fomentar el desarrollo de los sujetos, se debe partir de dónde el niño se encuentra e ir progresivamente estimulando su acceso a nuevos niveles de competencia y desarrollo.

En esta propuesta se tomó en consideración este aspecto, por ello, la comprensión de la lectura, se inicia a partir de la lectura de algunas formas de comunicación escrita cotidiana que utiliza el niño comúnmente en su entorno. Por lo regular, los textos que se pueden encontrar en el contexto son breves, sencillos y fáciles de comprender, con esto se pretende que no haya mucha diferencia entre los alumnos respecto a su aprendizaje.

3.4 El desarrollo de los alumnos según la teoría Psicogenética

En la teoría psicogenética de Piaget, el proceso de aprendizaje se explica en términos de adquisición de conocimientos.

“Para Piaget, el desarrollo del conocimiento es un proceso genético del sujeto, tanto de la maduración de su sistema nervioso, como de sus funciones mentales, mientras que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o docente y, limitado a un solo aspecto o problema. El sujeto no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento”²⁴

²⁴ SEP-UPN. Teorías del aprendizaje, guías de trabajo. P. 92

Los procesos de equilibración y adaptación (la asimilación o integración de las influencias externas a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de éstas en función de los cambios del medio ambiente) están presentes a lo largo del desarrollo infantil. Se puede decir que el proceso de equilibración es el responsable del desarrollo intelectual. Tomando en cuenta la edad cronológica de los alumnos de tercer grado, las cuales oscilan de los 7 a los 12 años, se encuentran ubicados de acuerdo a la Teoría Psicogenética en el período de las operaciones concretas y formales.

A continuación se mencionarán los esquemas de acción propios de cada uno de esos períodos:

“El período de las operaciones concretas, se extiende desde los siete a los once años aproximadamente. El pensamiento que lo caracteriza es intuitivo, la imagen mental le sirve al sujeto para predecir, aunque de modo limitado los efectos de determinados cambios en la experiencia a la que se halla el sujeto. Los conceptos aún no están coherentemente organizados, pues la intuición es un pensamiento hecho de imágenes dominadas por el punto de vista del sujeto”.²⁵

El niño realiza tareas simples que incluyen la conservación, la reversibilidad y ordenamientos pero su pensamiento está limitado a lo concreto a las características tangibles del medio ambiente. En relación a la lectura el niño a los siete años además de leer es capaz de entender lo que lee y puede sintetizarlo en un pequeño resumen al finalizar la lectura. Durante la lectura son propensos a cambiar o introducir algunas palabras para que ellos den más significados a la frase, todavía invierten algunas consonantes debido a su reiteración que les caracteriza estarán dispuestos a repetir todo el párrafo, si algún error les ha hecho interrumpir la lectura.

²⁵ OCEANO. Enciclopedia de la Psicología. Pp.28-29

Como su vocabulario se ha ampliado puede deducir el significado de algunas palabras que no conocen, en base al contexto de la frase.

El niño a los ocho años puede abandonar la lectura en un punto determinado para hacer un resumen de lo anterior y seguir después con la misma; leen con mayor rapidez y entonación y si se salta una palabra, procura que la frase no pierda el significado, es capaz de redactar una historia, bien sea inventada o real y después explicar en pocas palabras el contenido de la misma. El vocabulario que posee es prácticamente igual al de un adulto, es común que ignore el significado de algunas palabras, por lo que es conveniente que aprenda a consultar el diccionario.

A los nueve años es un gran lector y prefiere hacerlo para él mismo en voz alta, lee con seguridad y respeta los signos ortográficos dándole la entonación adecuada y haciendo las pausas correspondientes; su comprensión es mayor si previamente escribe las preguntas.

A los diez años ya domina perfectamente la lectura y entiende lo que lee. La lectura sigue siendo su gran pasatiempo. En las horas de clase que se dedique a ella dará muestra de una gran concentración, adopta una actitud respetuosa con los demás y procura no distraer la atención de sus compañeros.

El niño a los once años se apasiona por la lectura, le dedica todo el tiempo que le sea posible, a pesar de que le gustan mucho los cuentos prefiere centrarse en la realidad, le gustan las historias que reflejan la vida cotidiana.²⁶

²⁶ Cita tomando como referencia, la obra Escuela para mejores padres, de Sánchez Ocaña Ramón. pp 58-59-60-88-89-112-140-141.

A la hora de resumir una lectura se explicará mejor de palabra que por escrito, a los 11 años les gusta mucho leer y los libros de aventuras son sus preferidos, aunque también les interesan los textos informativos y los titulares de los periódicos.

“El período de las operaciones formales, se extiende entre los once y los quince años o dieciséis años aproximadamente, momento en que se alcanza el nivel intelectual adulto, el pensamiento se independiza de lo concreto, de lo inmediato pasa a considerar lo real como un subconjunto de lo posible”²⁷

Se puede decir entonces que el sujeto es capaz de razonar no solo sobre los hechos sino también sobre hipótesis. El adolescente a diferencia del niño, es un sujeto que reflexiona fuera del presente y elabora teorías sobre todas las cosas.

A los doce años la afición del niño por la lectura ha disminuido, con relación a tiempos pasados aunque le siguen gustando los libros de aventuras.

Antes de analizar esta información, citaré brevemente como concibe al “sujeto” Jean Piaget:

“El sujeto que se conoce a través de la teoría de Piaget es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que le rodea, y de resolver las interrogantes, que este mundo plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, es un sujeto que aprende a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y que construye sus propias categorías del pensamiento, al mismo tiempo que organiza su mundo”²⁸

²⁷ OCEANO. Op. Cit. P. 30

²⁸ FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. P. 29

Si se analizan las características que deben poseer los alumnos en las operaciones concretas y formales y, se compara con las características que poseen los alumnos de tercer grado que se atiende, se puede deducir que el aprendizaje escolar de algunos se encuentra desfasado, esto se debe a que no han tenido las condiciones necesarias para desarrollar sus habilidades y conocimientos pero no desfasados a las necesidades, habilidades y conocimientos que le exige su entorno social, pues saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar entre otras formas de comunicación.

3.5 La comprensión de la lectura

Aprender a leer y escribir es el resultado de un proceso evolutivo, un niño aprende a leer elaborando hipótesis poniendo a prueba en diversas situaciones de uso, haciendo modificaciones o confirmándolas, es decir se aprende a leer en contacto con los textos, intentando leer y probando sus hipótesis.

En ocasiones este proceso no se lleva a cabo de manera adecuada, como se hace mención anteriormente, ya que cuando se trabajan las letras del alfabeto de manera aislada, solamente se construye un lenguaje artificial que es válido únicamente dentro del aula y se deja de lado lo esencial de la comunicación: los significados, es decir los niños no encuentran en su vida cotidiana las frases y palabras construidas para la enseñanza escolar.

Pero para aprender a leer es necesario que exista una comprensión. A saber, esta palabra proviene del latín "*comprehendere*, que significa comprender en conjunto"²⁹

Tomando como referencia los principios de la teoría constructivista se definirá el concepto de la comprensión de la lectura

²⁹ GARCIA-PELAYO y Gross, Ramón. Op Cit. P. 254

“La lectura se entiende como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, a la vez la construcción del significado del texto, el significado es concebido mientras leemos, pero también es reconstruido ya que debemos acomodar nuevamente la información y adaptar nuestro sentido de significado en formación, es decir, a lo largo de la lectura de un texto e incluso después el lector reevalúa el significado y reconstruye a medida que obtiene nuevas percepciones, luego entonces la lectura es un proceso dinámico muy activo en donde el lector utiliza todos sus sistemas conceptuales al tratar de comprender”³⁰

Para que el lector pueda comprender cabalmente el mensaje de la lectura, debe ser capaz de entablar un diálogo con el autor, para que ambos tengan similitud de ideas.

En esta propuesta pedagógica se entenderá la comprensión de la lectura como: una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener un significado. Para que el lector pueda comprender la lectura, deberá estar familiarizado con las ideas que se manejan con el fin de que pueda posteriormente expresar su contenido con nuevas palabras.

La concepción anterior deja a un lado la concepción de la teoría conductista, en la cual se considera a la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La lectura se puede llevar a cabo mediante la siguiente secuencia:

³⁰ GOMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. P. 19

- a) *Lectura exploratoria*: prepara al alumno para ver de qué trata el texto, hace posible que encuentre relaciones y permita vincular los conocimientos de éstos con la nueva información, además da una idea de la extensión de lo que leerá y el tiempo que se requiere, pero sobre todo le brinda el propósito y una dirección a la lectura.
- b) *Lectura analítica*: es una lectura detenida, lenta y reflexiva (analizar un texto es descomponerlo en sus unidades de significación más importantes) en esta actividad el alumno asume una actitud activa, cuestionadora que lo lleva a desmenuzar el material para comprender lo mejor y apoyarse en distintas técnicas que le permitirán desarrollar esas habilidades.³¹

La lectura debe llevarse a cabo de manera oral o silenciosa. La lectura oral consiste en captar el pensamiento escrito y expresarlo de viva voz y la lectura silenciosa se realiza cuando el alumno recorre el contenido del texto, con la vista, al leer de esta manera no se emite ningún sonido.

La lectura oral permite que el alumno adquiera la habilidad de articular, pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la voz.

Para que la lectura oral rinda frutos debe cumplir con los siguientes requisitos: reconocimiento y comprensión de lo escrito, gesticulación apropiada a lo que se lee, clara pronunciación, fluidez en la lectura, entonación y volumen adecuado.

En términos generales se puede decir que la comprensión de la lectura implica una serie de procesos psíquicos relacionados con la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo y la aplicación de la información.

³¹ Cita hecha tomando como referencia "Cómo hacemos para enseñar a aprender" de Elisa A. Lucarelli, Elida, J. Correa. P. 26

3.6 La lectura en el Plan y Programas de educación Básica

Los programas vigentes de educación primaria se fundamentan en la teoría del cognocitivismo, su objetivo es aprender aprendiendo, enseñar a pensar pensando. En él, que se considera al ser humano como un sistema de procesamiento de símbolos capaces de manipularlos, procesarlos, reorganizarlos y utilizarlos.

El concepto de enseñanza que se plantea se orienta no solo a enseñar conocimientos, sino también a ponerlos en práctica. La atención se centra en el alumno para que desarrolle su potencial cognitivo y se convierta en un aprendiz estratégico. Con esto se pretende que el aprendizaje de los contenidos sean significativos.

El aprendizaje de los niños se va enriqueciendo gradualmente partiendo de sus conocimientos previos y de las experiencias de aprendizaje en las que interviene. Lo anterior es concebido por Vigotsky como un nivel evolutivo real, pero para que pueda propiciar el aprendizaje es necesario acceder aun nivel evolutivo conocido como zona de desarrollo próximo.

“El nivel evolutivo real, es el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño que ya ha madurado, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevado a cabo. La ZDP es la diferencia entre el nivel de las tareas realizables con la ayuda de los adultos y el nivel de las tareas que pueden realizarse con una actividad independiente. El aprendizaje se sitúa precisamente en esta zona: lo que en un principio el niño es capaz de hacer o conocer únicamente con la ayuda del adulto con el aprendizaje llega a ser capaz de hacerlo o conocerlo por sí mismo.”³²

³² SEP-UPN. Análisis de la práctica docente propia. P.100

Todo aprendizaje que realiza el niño en la escuela depende de una historia previa. Se puede decir que "Lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí mismo". Para interpretar esto, se tomará como ejemplo el caso de la Lengua. Esta, surge en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno, solo más tarde cuando se logra interiorizar contribuye a organizar el pensamiento del niño.

El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante.

La asignatura de español en el currículo oficial se basa en un enfoque comunicativo y funcional. En el primer aspecto se pretende que los alumnos se familiaricen con las características de los textos que forman parte de su entorno y de su vida cotidiana, la utilicen como medio de comunicación. Por funcional, se entiende cuando una persona puede utilizar los conocimientos que posee en una situación concreta para resolver un problema determinado, por lo tanto, puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

En el programa correspondiente a español, se sugiere que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones, formas y propósitos distintos, por ejemplo: cartas, instructivos, recados, cuentos, etc. La lectura de diferentes tipos de textos permitirá a los alumnos desarrollar estrategias adecuadas, ampliar su vocabulario, comprender conceptos, asociar palabras con ideas y hacer uso de su contenido, dando como producto una mayor comprensión.

Para favorecer la lectura en esta propuesta, se tomará en cuenta los conocimientos previos de los alumnos (experiencia y competencia lingüística).

También es necesario hacer comprender a los alumnos la importancia de saber leer, con el fin de que encuentren en ello una satisfacción y placer.

Para esto se facilitará material de lectura abundante variado, significativo e interesante con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos. Se pretende con esto que los alumnos desarrollen gradualmente su habilidad intelectual de leer libros y otros materiales impresos para que sean capaces de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentales y, de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Para la práctica regular de la lectura en la escuela deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Mientras más variados sean los textos que se le ofrezcan o encuentren los niños, mayores serán sus oportunidades de aprender.

En términos generales se considera que los niños aprenden a leer adecuadamente cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen y/o desean saber.

3.7 Las partes que conforman un libro

El conocimiento de las partes de un libro permiten al lector localizar con mayor rapidez la información requerida.

En las portadas de los libros se encuentra el título (es la palabra o grupo de palabras con que se da a conocer el contenido de un texto), el nombre del autor y a veces alguna ilustración.

El título y la ilustración permiten al lector anticipar el contenido del libro.

Además de la portada existen otras partes de los libros como:

- a) *Índice*: Es la página donde se encuentra cada tema del libro.
- b) *Introducción*: Explica brevemente de qué trata el libro.
- c) *Contraportada*: Se encuentra en la parte de atrás del libro. Algunas veces incluye información relacionada con el libro.
- d) *Portadilla*: Aparece en el interior del libro y contiene los mismos datos que la portada, y algunos más, como la ciudad y el año de la publicación.
- e) *El lomo*: Une la portada con la contraportada. Lleva el título, los nombres del autor, y de la editorial.³³

3.8 Las estructuras particulares de los textos

El alumno debe conocer las estructuras particulares de los textos y las partes de un libro para obtener mayores elementos o recursos para la comprensión. No se debe enseñar los conocimientos anteriores de manera mecánica o memorística, sino para que los alumnos la empleen para desarrollar estrategias de lectura.

Un texto está constituido por un conjunto de párrafos. El párrafo está formado por varios enunciados que se refieren a un mismo asunto o que están relacionados entre sí. Cada párrafo tiene una idea principal (expresan definiciones, datos concretos o conceptos precisos) y otras denominadas secundarias que los completan. Si la idea principal se suprime, el párrafo pierde sentido.

³³ Cita hecha tomando como referencia "Las partes del libro" mencionado por Mogollon González, María de los Angeles. Guía escolar, tercer grado. Pp. 54, 55.

Las características y funciones de cada uno de los textos que se emplearán en la propuesta pedagógica son:

1. *Instructivos*: Tienen la función de estructurar acciones. Las ilustraciones de un instructivo son un recurso para la comprensión de un procedimiento y facilitar el resultado al que se desea llegar.

Los instructivos se emplean para: indicar cómo preparar un platillo, cómo desempacar y utilizar un aparato electrodoméstico; practicar algunos juegos y deportes, tomar o aplicarse un medicamento, elaborar juguetes con materiales desechables, etc.

Las explicaciones de un instructivo se llaman instrucciones.

2. *El recado* es un mensaje breve, oral o escrito, que se deja o envía a una persona. Las características de este texto son: la brevedad, la familiaridad con el destinatario y la proximidad temporal del hecho que se comunica. Generalmente un recado contiene los siguientes datos:

- a) La fecha en que se escribe.
- b) El nombre del destinatario o persona a quien se dirige.
- c) El mensaje.
- d) La firma de la persona que escribió el recado.

3. *Los anuncios* son mensajes que invitan al público a realizar alguna acción. Por ejemplo, a comprar algún producto, asistir a un espectáculo o visitar un lugar.

Los datos que debe contener un anuncio son:

- a) Producto que se ofrece al público.
- b) Importe o precio.
- c) Nombre de la persona que vende.
- d) Lugar y tiempo.

Los anuncios se clasifican en: anuncios publicitarios, carteles, volantes, avisos, etc.

4. *El citatorio* es un mensaje escrito que se utiliza para notificar a una persona para que acuda a un determinado lugar o para tratar un asunto. Los datos que debe contener son:

- a) Persona a quien se dirige
- b) Motivo por el cual se cita.
- c) Hora, lugar y fecha.
- d) Nombre y firma de la persona que hace el llamado.

5. *La invitación* es un mensaje escrito en el que se convoca a una persona a acudir a un evento. Los datos que debe contener son:

- a) Nombre de la persona invitada.
- b) Evento al que se le convoca.
- c) Hora, lugar y fecha.
- d) Nombre de la persona que realiza la invitación.

6. *Las convocatorias* sirven para invitar a las personas a participar en un evento. Los datos que debe contener son:

- a) Nombre de la institución u organismo que convoca.
- b) Personas a quien va dirigido.
- c) Evento al que se convoca.
- d) Bases o requisitos que deben cumplir.
- e) Lugar y fecha.
- f) Persona o personas responsables del evento.

7. *La carta* es un escrito que sustituye la conversación con una persona. Las partes de una carta son:

- a) Lugar y fecha: Se escribe dónde y cuándo se envía la carta.
- b) Destinatario: nombre y dirección de la persona a quien va dirigida la carta.
- c) Saludo: Palabras de afecto con que iniciamos la carta.
- d) Introducción: Frases interesándose por la persona a quien va dirigida la carta.
- e) Cuerpo de la carta: Contiene el mensaje que deseamos enviar.
- f) Despedida: Frases de cortesía que expresan nuestros mejores deseos para la persona a quien se escribe.
- g) Firma: Si se tiene mucha confianza con la persona a quien se escribe, se anotará únicamente el nombre, si no, se escribirá el nombre y el apellido.

8. *El cuento* es la narración de una anécdota. Generalmente relata hechos fantásticos con personajes que tampoco son reales. Siempre tiene un título que a veces indica de lo que va a tratar. Un cuento consta de tres momentos:

- a) Inicio: Es el principio del cuento. En él, se presentan los personajes, se menciona cuándo y dónde suceden los hechos y se plantea un conflicto.
- b) Desarrollo: Se forma con todos los acontecimientos o aventuras en los que participan los personajes para resolver el conflicto final.
- c) Desenlace: Se resuelven los problemas y el cuento termina.

9. *Una leyenda* es un relato popular de hechos fabulosos o extraordinarios. Los temas de las leyendas son muy variados. Son motivo para la narración, el origen de los animales o plantas, el por qué se producen los fenómenos naturales o cómo surgieron los nombres de algunos lugares. La leyenda posee una estructura semejante a la del cuento.
10. *La fábula* es una narración breve en la que se critican vicios o defectos humanos con el fin de dar una enseñanza. La narración puede estar escrita en verso o en prosa y la enseñanza se resume en un breve texto llamado moraleja. Los personajes que intervienen en una fábula pueden ser personajes, animales o cosas que hablan y actúan como seres humanos.
11. Los *textos informativos-descriptivos* contienen información sobre las características de los objetos, animales, personas, lugares o situaciones. Estas informaciones se pueden localizar en las enciclopedias, diccionarios, monografías, etc.
12. *El periódico* es un medio de difusión impreso en el que diariamente se comunican noticias, artículos, reportajes y anuncios. Para su mejor uso y manejo, un periódico se divide en secciones. Cada una tiene nombre. En las secciones se tratan temas de política, acontecimientos sociales, información internacional y local.

Su formato, es decir, cómo están distribuidas las noticias, se presenta a ocho columnas como en el Excelsior, el Universal y otros periódicos. En la primera plana se encuentra el nombre o título, el lugar y la fecha; el número que corresponde, los nombres del fundador, del director general y del gerente general. También en la primera sección, en la parte superior se encuentra el cintillo, que es una noticia interesante. En el texto se encuentra la noticia nacional, internacional o local más importante del día.

Luego, en la primera plana vienen distribuidos los encabezados o fragmentos de las noticias que son de interés general que seguirán en las páginas interiores.

Los periódicos generalmente se ilustran con una infinidad de fotografías, éstas, por lo regular, son seleccionadas por el editor. Estas ilustraciones amplían la información en un periódico.

13. *Una noticia* es una información escrita sobre un hecho o acontecimiento importante y de interés general. Los elementos que debe contener una noticia son: personas que intervinieron en el acontecimiento, suceso, tiempo y lugar.

En esta propuesta didáctica se emplearán los textos informativos, descriptivos y noticias de un periódico como parte de los textos informativos.

14. *Los poemas o poesías* son composiciones literarias en las que se expresan los sentimientos y las emociones del autor. Las poesías se escriben en verso, los versos se agrupan en estrofas. Un poema, por lo regular está escrito en prosa. El poema y la poesía forman parte de los textos literarios. Para escribir una poesía se piensa qué se quiere decir, luego se eligen las palabras que expresen mejor las emociones o sentimientos que quieren comunicarse, después se buscan palabras que rimen y, por último, se deja volar la imaginación.

3.9 Consideraciones generales

La comprensión de la lectura tiene por objeto desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje.

La lectura no solo es una herramienta, es un camino para llegar al conocimiento.

La lectura tiene un valor que tiene de fijar determinados conocimientos o de plasmar determinados sentimientos y poder en un momento determinado conocer lo que se piensa, lo que se ha conocido o descubierto y es un medio útil para enterarse de los hechos ocurridos en lugares remotos.

Nunca se debe pensar que el tiempo dedicado a la lectura es tiempo perdido, sino todo lo contrario, les estamos dando a nuestros alumnos bases para que puedan ampliar sus conocimientos. La mejor recompensa que se obtiene al introducir a los alumnos en el maravilloso mundo de la comprensión de la lectura es hacer que éstos, lean un libro, un periódico o revista con facilidad y hacer lo posible para que comprendan su contenido y vinculen esos conocimientos en su vida cotidiana.

Mi propósito de estructurar la fundamentación teórica de esta manera es tener un mejor conocimiento sobre cómo el niño accede a la comprensión de la lectura.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

4.1 Configuración del trabajo

Para poder realizar el presente trabajo fue necesario recurrir al método de investigación participativa, el cual consiste en un "proceso de estudio, investigación y análisis de teoría y práctica donde el investigador es parte del proceso el cual asimila y comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante la relación franca"³⁴.

Con el objeto de canalizar la situación en la que se encontraban los alumnos del tercer grado de la Escuela Primaria Rural "Nicolás Bravo" perteneciente a la comunidad de San Andrés Sabinillo, Municipio de Santo Domingo Tonalá, Distrito de Huajuapán, se llevó a cabo una evaluación diagnóstica y el registro de un diario de campo en el que se anotaron las dificultades de los alumnos que se iban observando.

Para estimar cualitativamente el aprendizaje de los alumnos se elaboró una tabulación para cada uno de los aspectos de la lectura oral y de la comprensión de la lectura y, los resultados fueron inscritos en cuadros de registro.

Para conocer la frecuencia y/o magnitud de la dificultad que se manifestaba en los alumnos se empleó la estadística porcentual.

Para fundamentar la propuesta didáctica se recurrió al trabajo de recopilación y análisis de la información. Para registrarlo se emplearon fichas de resumen y de paráfrasis. Con el fin de saber la situación que prevalece en el contexto se empleó como instrumento la encuesta y la entrevista.

³⁴SCHUTER, Anton de. Metodología de la Investigación IV. p. 185

Para ello, se elaboraron algunos cuestionarios y guiones para realizar la entrevista. Se entrevistó a la Autoridad y a algunos padres de familia. Algunos cuestionarios se entregaron a los docentes que laboran en la escuela y principalmente al Director de la institución.

La información que se recabó se utilizó para dar a conocer las características físicas y sociales del medio, los cuestionarios que contestaron los docentes para determinar el principal problema que se presenta en los alumnos de esta Escuela.

Al ir recabando la información que se consideró pertinente, fue registrada simultáneamente en fichas, para después analizarla e interpretarla y para finalizar, se sistematizó esta información. En base a las situaciones observadas, elaboré una estrategia didáctica que me permitiera enfrentar la problemática que se presentaba en los alumnos de tercer grado.

Para la aplicación de la estrategia, en primer lugar recabé los recursos didácticos que consideré necesarios (fotocopias de algunos textos, periódicos, revistas y algunos libros de texto de Español Lecturas de los seis grados). Posteriormente, se realizó la planeación de las actividades.

Se empleó nuevamente el diario de campo para registrar las situaciones que se observaban durante las clases.

Tomando como fundamento las observaciones registradas se reestructuró la estrategia didáctica a fin de obtener mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos. Procedí a ampliar los recursos didácticos para que se estuviera acorde a las necesidades de los alumnos y de la estrategia ya reestructurada.

Con todos los elementos descritos, se redactó un proyecto de innovación el cual se inició en el mes de septiembre de 1997, concluyéndolo en el mes de enero de 1998. Ahí, se presentan las estrategias que propuse para el tratamiento de la problemática mismas que se encontraban en etapa de aplicación.

En este trabajo se presenta la estrategia metodológico-didáctica ya reestructurada así como los resultados que se obtuvieron.

Para apreciar los avances de los alumnos al termino del ciclo escolar se llevó acabo una evaluación final. Para valorar cualitativamente los resultados se utilizaron los cuadros de registro y guías de observación.

Con el fin de evidenciar los logros se emplearon diagramas circulares.

4.2 La comprensión de la lectura a través de diversos tipos de textos

Al inicio del ciclo Escolar 1997-98 y a través de la evaluación diagnóstica se detectaron algunas dificultades en el aprendizaje de los alumnos de tercer grado. Un factor que influía de manera decisiva era la falta de comprensión de la lectura.

Con el propósito de tratar de superar este problema propuse algunas situaciones didácticas para favorecer la comprensión de la lectura pero al aplicarlas me di cuenta que no estaba superando el problema, pues los alumnos seguían sin entender los textos y no encontraban una razón que les hiciera sentir la necesidad de leer.

Al observar la situación decidí modificar y reestructurar mi estrategia didáctica de la siguiente manera:

- a) Con la intención de que los alumnos perciban que los textos poseen un significado, un propósito y una función, se emprenderá la comprensión de la lectura, partiendo de leer algunas formas de comunicación escrita que emplean en la vida cotidiana, tales como instructivos para realizar alguna actividad, recados escritos por ellos mismos o por sus hermanos mayores, anuncios, citatorios, invitaciones, convocatorias y cartas enviados por sus parientes o hermanos.
- b) Para afianzar la comprensión de la lectura en la segunda etapa se emplearán lecturas con historia o noticias coherentes en las que se emplea un sentido y una riqueza sintáctica y semántica, tales como lecturas de cuetos, leyendas, fábulas, textos informativos descriptivos, noticias poemas y poesías.

Elegí tomar en primer lugar la lectura de algunas formas de comunicación escrita que utilizan las personas de esta comunidad, con el objeto de que los alumnos vincularan las actividades escolares con las que realizan diariamente al estar en contacto con este tipo de textos. Espero que encuentren una retribución que los motive a querer leer con mayor frecuencia. Posteriormente, cuando los alumnos hayan construido algunas estrategias de lectura podrán acceder a textos con desarrollo amplio y más complejo. Con la finalidad de mejorar la lectura oral, pretendo incluir actividades enfocadas a mejorar la fluidez, pronunciación, entonación, gesticulación y volumen. Para iniciar la aplicación de esta estrategia opté por proporcionar todo el material necesario a los alumnos, previendo las situaciones que se daban en la comunidad, esperando que al ver los logros de los alumnos los padres de familia accedieran a colaborar, proporcionando el material necesario a sus hijos así mismo ayudar a estos en su aprendizaje.

4.3 Metodología del proceso Enseñanza-aprendizaje

Los procedimientos que propongo para lograr la comprensión de la lectura son los siguientes:

- a) *Intercambio de ideas*: consiste en la exploración de los conocimientos previos entre los alumnos (reciprocidad).
- b) *Confrontación de ideas*: después de intercambiar sus ideas compararán éstas con la finalidad de que se eliminen o se incluyan, las que se consideren falsas o verdaderas y se logre llegar a una conclusión.
- c) *Lectura, análisis e interpretación del contenido de textos*: se les presentan varias lecturas del mismo género para que elijan una de acuerdo a sus intereses. Analizan e interpretan el contenido y expresan sus opiniones. Si todos los alumnos cuentan con el mismo texto se puede realizar la lectura colectiva o individual, se entiende por colectiva cuando los alumnos leen simultáneamente el mismo texto, se les puede dar las siguientes modalidades: un alumno pasa a leer al frente y los demás siguen la lectura con la vista o se integran por equipos cuando el material no es suficiente para que todos puedan leer el texto, la lectura individual es entendida cuando los alumnos leen uno por uno el texto. Seguir este procedimiento requiere de mucho tiempo, por lo tanto es más recomendable realizar la lectura de manera colectiva.
- d) *Ampliación de conocimientos*: se les explicaran las dudas y además se les dará a conocer ampliamente el uso y función del texto que se está analizando.
- e) *Valoración del aprendizaje*: para apreciar el aprendizaje de los alumnos, se puede aplicar una sola actividad o varias según el momento.

A continuación se presentan las fases de cómo se llevará a cabo la lectura oral de los diversos tipos de textos:

- a) Un alumno del grupo leerá el título del texto para que sus compañeros anticipen el posible contenido de éste.

- b) Se anotará en una lámina o en el pizarrón las diferentes ideas, con el fin de que se puedan corroborar sus anticipaciones acerca del contenido del texto cuando terminen de leerlo.
- c) Se sugiere que se haga una lectura global para que conozcan en general todo el contenido del texto.
- d) Cuando sea necesario se consultará el diccionario para conocer el significado de algunos términos desconocidos.
- e) También se hará una lectura comentada leyendo por partes y explicando acerca de su contenido.
- f) Subrayarán las ideas principales, las escribirán en su cuaderno y después lo dirán con sus propias palabras según lo hayan entendido.
- g) Cuando los alumnos terminen de leer el texto podrán comprobar si sus anticipaciones eran correctas o no.

Para apreciar la comprensión de la lectura, me parece pertinente implementar las siguientes actividades:

1. Realizar un cuestionario acerca de lo que se leyó: al término de una lectura alumnos y docentes pueden elaborar algunas preguntas sobre el contenido del texto, esto se hace con la finalidad de que los alumnos perciban y aprendan cómo pueden plantear sus preguntas e identificar las ideas más importantes. En un segundo momento el docente debe asumir una actitud pasiva, permitiendo a los niños elaborar y contestar las preguntas por sí mismos. Lo anterior permite al niño contar con un material de consulta y a la vez reforzar su comprensión.

2. Los alumnos visualizarán algunos enunciados y seleccionarán los que pertenecen al texto y los que no tienen relación. Después que los alumnos hayan terminado de leer un texto el maestro planteará una serie de enunciados, algunos de ellos serán tomados del contenido del texto y otros serán ajenos o ficticios, esto permite que los alumnos valoren cada uno de los enunciados y clasifique aquellos que correspondan al texto leído y desechen los que son ajenos. Los aciertos y errores cometidos por éstos permiten al docente apreciar la comprensión de la lectura que lograron los alumnos.
3. Ordenaran los enunciados sucesivamente siguiendo la secuencia de la lectura: al concluir una lectura el docente puede presentar a los alumnos una serie de oraciones o frases que contengan las ideas más importantes del texto, los alumnos ordenaran esto de acuerdo a la secuencia en que se mencionó en el texto. Lo anterior permite a los alumnos sistematizar las ideas y aumentar su comprensión. Más adelante cuando sean capaces de identificar las ideas principales, las nociones que fueron concibiendo mediante esta actividad, les permitirá comprender que para la exposición de esas ideas requiere de una secuencia u orden, esto también permitirá a los niños narrar adecuadamente los sucesos o exponer sus ideas.
4. Presentar a los alumnos enunciados incompletos para que los completen: después de la lectura de un texto, se plantea una serie de oraciones incompletas (deberán contener las ideas más importantes o principales). Para completarlas, los alumnos requerirán de palabras claves, éstas pueden ser otorgadas por el docente o consultadas en el texto o en el mejor de los casos concebidas a partir de la comprensión de la lectura. Lo anterior permite a los alumnos comprender conceptos o asociar palabras con ideas, a la vez favorece la comprensión de la lectura y mediante esta actividad se pueden visualizar los avances que los niños van obteniendo.

5. Elegir el título a la lectura de acuerdo a su contenido: se presenta a los alumnos un texto breve o el fragmento de un pasaje, entre todos deben elegir un título que sea más apropiado al de cada niño y pondrá un título de acuerdo a las características de éste. Todo esto permite concebir que el contenido de un texto tiene un significado. En base al título que el alumno propuso podemos darnos cuenta si comprendió o no, la lectura.

6. Cambiar el final de un texto: Se puede realizar esta actividad después de la lectura de un cuento, fábula o leyenda. Cambiar el final permite a los alumnos desarrollar su imaginación y creatividad. El docente al leer cada uno de los trabajos puede darse cuenta si los alumnos comprendieron el contenido del texto. Cuando el alumno no comprende por lo regular se concreta a hacer algunos cambios superficiales.

7. Leer una lectura inconclusa e inventar su final: ésta actividad se parece a la anterior, la única variante es que los alumnos no cuentan con un final pues en base a la comprensión de la lectura podrán imaginar y escribir el final que consideren más apropiado.

8. Plantear actividades en las que responda a la pregunta: ¿ qué hubiera pasado si...? ésta actividad permite a los alumnos argumentar sus puntos de vista o buscar posibles soluciones a un problema, por ejemplo : un texto decía "Juanito y sus amigos fueron al río, después de nadar tomaron sus cañas de pescar..." al alumno se le puede preguntar ¿Qué hubiera pasado si Juanito y sus amigos hubieran encontrado el río contaminado?, el docente al escuchar o leer la respuesta podrá darse cuenta si el alumno comprendió el mensaje y de qué manera puede reaccionar ante un imprevisto.

9. Describirá los personajes de un cuento, leyenda o fábula: después de realizar la lectura de un texto, el alumno puede mencionar las características físicas y el comportamiento de los personajes. Otra modalidad que se le puede dar a esta actividad, es que el maestro exponga a los alumnos las características de un personaje, en base a esos datos el alumno puede decir de quién se trata. Cuando los alumnos comprenden lo que leen, son capaces de describir detalladamente a los personajes o identificar a éstos de acuerdo a la información que se les proporciona.

Después de emplear algunos juegos como técnicas de recreación o motivación con los niños durante mis años de servicio, considero que algunos de ellos pueden ser usados para superar algunos problemas de aprendizaje o usar los juegos para que los niños vayan desarrollando poco a poco sus habilidades. La mayoría de estos juegos a los que me refiero son conocidos como "dominio popular" (aunque no están escritos en alguna obra, éstas se transmiten de generación en generación, es decir, la mayoría de las veces no se sabe quién la inventó, pero es conocido por varias personas).

Para superar algunas dificultades en la lectura oral, sugiero utilizar los siguientes juegos:

a) Para desarrollar el vocabulario de los alumnos.

1. Allá va un navío cargado de: y el que lo reciba, lo cargará de nombres de frutas de la estación, palabras que empiecen con determinada letra, nombres de prendas de vestir, etc.
2. Los pececitos del estanque: se colocan en una tina con agua varios pececitos, en cada una de ellos se escribe una palabra, el niño al pescar el pecesito dirá otra palabra ya sea una que signifique lo contrario o el singular de ésta, dependiendo de las instrucciones que se les den a los niños.

3. Juegos de adivinanzas: "Caperucita le dijo al lobo: -Te digo a dónde voy si me contestas lo que yo te pregunte: -¿Cuál es el nombre del animal cuyo nombre tiene cinco vocales?" si adivinan la respuesta Caperucita les dirá : - voy a la casa de mi abuelita a llevarle estas galletitas, ¿quieres una?; los alumnos al realizar este juego pueden hacer la pregunta que ellos quieran y pueden fungir como lobos o Caperucitas.

b) Para logra una buena gesticulación se pueden realizar juegos de mímica.

1. Caras y gestos : los alumnos escribirán en un pedazo de papel alguna acción a realizar, por ejemplo imitar a un perro, simular la realización de un trabajo, el visaje de un artista, etc. Cuando éstos terminen las depositarán en una caja, se pedirá al alumno que pase y elija una al azar, éste realizará la acción valiéndose únicamente de los gestos sin hablar.

2. Adivina ¿quién es?: los alumnos se organizarán en equipos de tres o cuatro integrantes, escogerán a un personaje que aparezca en la televisión (actor, cantante, comediante, conductor, etc.) un alumno pasará enfrente e imitará al artista que su equipo escogió, sus demás compañeros tratarán de adivinar de quién se trata, si en dos minutos no pueden adivinar, el equipo al que pertenece el alumno dirá el nombre del artista o personaje que imitó, estos ganaran un punto, pero si algún equipo adivina antes de los dos minutos se le otorgará un punto a ese equipo y gana el equipo que acumule primero cinco puntos.

c) Para que los alumnos reconozcan la función de las pausas en la lectura:

- Juego de las palmadas y golpes con los pies: los alumnos elegirán un texto, al leerlo llevarán a cabo las siguientes acciones: al hallar una coma darán una palmada, al toparse con un punto y coma darán dos palmadas, al encontrar dos puntos darán tres palmadas y cuando vean un punto y seguido un golpe con el pie, cuando encuentren un punto y aparte, darán dos golpes con el pie y cuando lleguen al punto final, darán un remate con los pies.

También en el transcurso de la aplicación de la estrategia didáctica se realizarán actividades como: la repetición de rimas, trabalenguas, declamación de poesías y poemas, escenificaciones, etc., y algunas dinámicas para la integración de equipos de trabajo.

Con la finalidad de no ser repetitivo no haré mención de los juegos mencionados anteriormente en el desarrollo de la estrategia.

4.4 Planeación, desarrollo y actividades de los textos utilizados en la estrategia didáctica

Escuela Primaria Rural: "Nicolás Bravo"	Clave: 20DPR1425W
Zona Escolar No. 082	Sector Escolar No. 15
Comunidad: San Andrés Sabinillo	Municipio: Santo Domingo Tonalá
Distrito: Huajuapán	Estado: Oaxaca
Asignatura: Español	Tercer Grado
	Grupo: "A"

Eje Temático: Lengua Escrita

Contenido: Lectura y comprensión de textos en voz alta y en silencio

Propósito: Lograr la comprensión de la lectura a través de diferentes tipos de textos.

Tiempo: del 2 de febrero al 10 de julio de 1998 (5 meses)

Recursos Didácticos: Instructivos, recados, anuncios, invitaciones, citatorios, convocatorias, cartas, cuentos, leyendas, fábulas, textos informativos-descriptivos, noticias de un periódico, poesías y poemas.

Tomando en cuenta las demás asignaturas del Plan y Programas de Educación Básica Primaria 1993 se programó cada uno de los diversos tipos de textos con un tiempo aproximado de aplicación en la planeación de las actividades que expongo, sólo se presenta el eje correspondiente a lengua escrita y no por eso se descuidó la vinculación de éste con los demás ejes y asignaturas.

a) *Instructivos*

Plan de actividades comprendidas del 2 al 6 de febrero de 1998. Los recursos didácticos que se emplearán son: sobrecitos de "tang", algunos utensilios para su preparación y algunos productos con instrucciones.

Actividades :

1. Se llevará al salón de clases algunos tipos de instructivos.
2. Se preguntará a los alumnos ¿Par qué creen que sirven los instructivos?, ¿Han leído algunas instrucciones y cuál es su función?.
3. Se anotarán en el pizarrón los comentarios y los conceptos de los alumnos.
4. Escribir en el pizarrón un instructivo para preparar agua fresca.
5. Los alumnos leerán dicho instructivo.

6. Les preguntaré ¿Qué datos aparecen primero y cuáles después?, ¿Qué opinión tienen acerca de la ilustración que se anexa en los instructivos?
7. Los alumnos leerán nuevamente las instrucciones y explicarán paso a paso lo que tienen que hacer. Posteriormente reunirán los utensilios y demás ingredientes para hacer aguas frescas.
8. Prepararán el agua siguiendo cuidadosamente las instrucciones.
9. Los alumnos tomarán aguas frescas y dirán qué les hizo falta o qué les pusieron de más.
10. Se valorarán los comentarios y conceptos planteados por los alumnos a cerca de la función y del uso del instructivo y con la ayuda de todos se emitirá una conclusión.
11. Se proporcionará a los alumnos un instructivo en donde encontrarán por equipo un objeto. Se entregará a cada equipo una hoja con instrucciones a seguir, para localiza un juguete.

INSTRUCCIONES

1. Salir del salón y caminar 8 pasos al frente.
2. Pararse y dar 5 aplausos.
3. Caminar a la izquierda doce pasos.
4. Ver hacia el cielo, agacharse y alzar una piedra.
5. Rascar en donde se encontraba la piedra y ahí encontrarán un objeto.
6. Si no encontraste nada, sigue de nuevo las instrucciones y si lo encontraste ¡Felicidades! Ya puedes dedicarte a encontrar tesoros.

12. Los alumnos coleccionarán algunas recetas, las elegirán y realizarán las que pueden hacerse dentro del salón; con estas recetas se hará un recetario.

Sugerencias y desarrollo de actividades:

Al llegar a la escuela, como es costumbre, los niños, antes de pasar al salón tienen que formarse en el patio para que el maestro de guardia les de algunas indicaciones; después que los niños pasaron al salón de clases procedí al pase de lista. Al ver de que ya todos estaban presentes les indique que se integraran por equipos (sugiriendo pusieran en práctica la dinámica del nido y pájaros).

La dinámica de nido y pájaros: dos o tres niños se tomarán de la mano para formar el nido, dentro de éste se colocará un niño fungiendo como pájaro, cuando se diga: "los pájaros cambian de nido", todos los pájaros correrán y ocuparán otro nido y al darse la orden: "los nidos cambian de lugar" todos los niños que forman el nido correrán y buscarán a un pájaro para hacerle su nido (cabe aclararse que para formar otro nido tienen que buscar compañeros ajenos al nido anterior).

Después de contestar algunas preguntas y dudas acerca de la dinámica y el por qué tenían que integrarse por equipos salimos al patio de la Escuela, posteriormente ya que se integraron por equipos regresamos al salón.

Para la enseñanza de los instructivos conseguí algunos productos que trajeran instrucciones y llevé al salón seis sobrecitos de "tang". Luego que todos se sentaron en sus bancas les pregunté si sabían qué era un instructivo y para qué servían, algunos niños comentaron "son pasos que dicen que debemos hacer", "son ordenes que nos dan", "nos dicen cómo debemos hacer las cosas". Otros niños argumentaron que no sabían lo que era. Los comentarios que éstos hicieron fueron anotados en el pizarrón para que posteriormente las pudieran valorar, inmediatamente les hice entrega a cada equipo de sus sobrecito de "tang".

En el pizarrón transcribí las instrucciones que éste traía a fin de que se pudiera analizar esta información; se les indicó que la leyeran para conocer sus puntos de vista y les hice algunas preguntas. Les comenté qué opinaban si se ponía en práctica lo que dice el instructivo, la mayoría opinó que "sí querían".

Para que pudieran conseguir los materiales fue necesario leer nuevamente las instrucciones.

Cuando terminaron de leer se dieron cuenta que hacía falta agua, azúcar, hielitos, una cuchara, una jarra y unos vasos, por lo que sugirieron hacer el agua para el día siguiente.

Al día siguiente algunos equipos trajeron lo que necesitaban para hacer el agua fresca, pero algunos dijeron que se les había olvidado, éstos me pidieron permiso para ir a traerlos, tan pronto regresaron leyeron y siguieron paso a paso lo que tenían que hacer. Al término de la preparación del agua la compartieron con sus compañeros a fin de que dieran su visto bueno, los alumnos opinaron que el agua estaba muy sabrosa aunque a algunos se les había pasado el agua o el azúcar. Para concluir se leyeron nuevamente los comentarios que habían hecho los alumnos a cerca de los instructivos, después que valoraron sus puntos de vista se concluyó que los instructivos son: -indicaciones que señalan cómo realizar alguna actividad. En base a esto y para que ampliaran un poco más sus conocimientos les pregunté ¿Para qué creen que sirva la ilustración que viene en el instructivo y, qué son las instrucciones? En base a las respuestas que éstos dieron les expliqué cuál es la función de los instructivos y las ilustraciones.

Para evaluar el aprendizaje, a cada equipo se le entregó una hoja de papel que contenía algunas ilustraciones para seguir. Para que los alumnos no imitaran a sus compañeros se le pidió a un equipo seguir con las instrucciones y, luego otro, mientras el equipo seguía las instrucciones los demás esperaron dentro del salón. Para que no se distrajeran, se les pidió que dibujaran.

Luego que el equipo encontró el objeto se le indicó a un integrante de ese equipo regresar el objeto en el lugar donde lo encontraron, tan pronto lo devolvió siguió otro equipo, luego otro y así sucesivamente. Se pueden decir que los resultados de la evaluación fueron buenos pues todos encontraron el objeto que había escondido, por lo tanto se puede considerar que todos siguieron adecuadamente las instrucciones.

Al siguiente día se solicitó un objeto a cada equipo, acto seguido se intercambiaron, se les indicó que escogieran el objeto que les había tocado y escribieron en una hoja las instrucciones de cómo encontrarla, por último entregaría la hoja al equipo al cual pertenece el objeto que les correspondió esconder.

Cuatro equipos lograron encontrar el objeto que había proporcionado y dos equipos no, un equipo no encontró el objeto porque las instrucciones no eran claras y el otro porque no siguió adecuadamente las instrucciones. La situación anterior permitió a los alumnos comprender lo siguiente: cuando no se llevan de manera adecuada las indicaciones, se omite o no son claras, no se obtienen los resultados esperados.

La comprensión de las instrucciones que contiene un instructivo, se irá reforzando cuando los alumnos lean y sigan cuidadosamente las instrucciones que traen sus libros de texto y otros materiales. Por otro lado, se debe o debemos aprovechar todas las oportunidades que se nos presenten para continuar su aprendizaje sobre este tema, por ejemplo: la mamá de Juanito le hizo huevos a la mexicana para desayunar, se le puede pedir a Juanito la receta que utilizó su mamá e ir conformando un recetario o recopilar los instructivos que comúnmente se utilizan en sus casas.

Durante la aplicación de la estrategia, se recopilaron algunas recetas para preparar alimentos.

Entre las recetas que se consiguieron se pueden mencionar: -Cómo hacer atole de "maizena o tres estrellas", cómo preparar chocolate, palomitas de maíz, frituras de harina (chicharrín, lagrimitas), pollo en chilate, huevos en torta, ensalada de frutas, huevos con rajas, mollejititas y patitas de pollo, etc., las recetas que se recopilaron fueron anotadas en un cuaderno, a fin de que pudieran consultar el recetario cuando éstos así lo requirieran, la única receta que se puso en práctica en el salón fue la ensalada de frutas.

b) Recado

Plan de actividades comprendidas del 9 al 13 de febrero de 1998. Se empleará como recurso didáctico una lámina alusiva al tema y el libro de texto Español tercer grado (SEP, 1995, pp. 86 y 87).

1. Se cuestionará a los alumnos: Cuando queremos decir algo a alguien y no podemos hacerlo personalmente ¿Qué se puede hacer? ¿Qué ocurrirá si no dejamos el mensaje?.
2. Las respuestas u opiniones de los alumnos serán anotadas en una hoja de papel bond, a fin de que posteriormente puedan comprobar por ellos mismos la veracidad de su opinión.
3. Con la ayuda de los alumnos se redactará un recado.
4. Lo leerán detenidamente y mencionarán el objeto por el cual la escribió.
5. Le plantearé algunas preguntas, con el fin de que identifiquen los datos que debe contener un recado (¿A quién va dirigido?, ¿Cuándo se escribió?, ¿Quién lo escribió?, ¿Para qué se escribió?).
6. Los alumnos comentarán qué pasará si al redactar el recado se omite algún dato.

7. Los alumnos leerán y valorarán las opiniones emanadas en torno a la función y el uso de los recados y emitirán entre todos una conclusión.
8. Les comentaré a los alumnos las características que debe poseer un recado.
9. Preguntarán a sus padres si alguna vez han escrito algún recado, de ser afirmativo pedirán que lo transcriban.
10. Los alumnos llevarán a la escuela los recados recopilados, los leerán ante el grupo y se pedirá a los demás que externen sus comentarios.
11. Para comprobar su aprendizaje resolverán los ejercicios de su libro de texto.

Sugerencias y desarrollo de actividades.

Para motivar a los alumnos se puso en práctica la dinámica “el teléfono descompuesto” y a la vez para que puedan apreciar la importancia que tiene dejar un mensaje o misiva mediante un escrito, que decir verbalmente a alguien lo que queremos que le diga a otra persona, ya que el mensaje se puede tergiversar.

La dinámica del teléfono descompuesto consiste en: mandar un mensaje de palabra por medio de otra persona y, este a su vez se lo transmite a otra y así sucesivamente, hasta que llega al destinatario. Para poner esta dinámica a la práctica se solicita la participación de ocho a diez alumnos, se pide a uno de éstos que salga un momento fuera del salón, a este se le informa de un acontecimiento a realizarse y se le pide que se le comunique a uno de sus compañeros y así sucesivamente hasta que llegue el mensaje al último, éste dirá ante todos el mensaje recibido a fin de que los alumnos verifiquen las versiones generadas, se escribirá en el pizarrón la versión original.

Después de realizar la dinámica, les pregunté a los alumnos lo siguiente: ¿creen ustedes que si se hubiera escrito el mensaje en un papel se hubiera

modificado igual que al transmitirse oralmente?, conforme fueron dando sus opiniones los alumnos éstas fueron anotadas en el pizarrón , acto seguido las leyeron detenidamente y llegaron a la siguiente conclusión: “cuando se escribe algo en un papel no cambia, muy en cambio si se dice hablado se nos olvida o decimos otra cosa”.

Para el uso de los recados llevé al salón una lámina en ella estaba impresa un ejemplo de recado, pero no fue necesario utilizarlo, pues en base a exploración de conocimientos que realicé me di cuenta que los alumnos ya habían utilizado los recados y considero que al realizar la dinámica antes mencionada los alumnos comprendieron la importancia de la escritura, pues según ellos platicaban que en algunas ocasiones su mamá o papá los había mandado a dejar “una razón” a sus parientes pero en el camino al ir jugando se les olvidaba “la razón”, al regresar su mamá los regañaba, de ahora en adelante mejor iban a notar el mandado; decidí entonces que era más provechoso que ellos escribieran un recado, para ello, les pedí que se formaran por parejas, uno escribiría el recado y el otro fungiría como el destinatario, cuando todos terminaron se les indicó que entregaran lo que habían escrito a su compañero, a éstos se les pidió que leyeran en voz alta de uno en uno, al término de ésta actividad se eligió un recado el cual se transcribió en el pizarrón para que los alumnos pudieran leerlo y analizarlo con mayor detenimiento. Para identificar los elementos o datos que debe contener un recado les hice una serie de preguntas, conforme iban contestando cada una de éstas se iba subrayando ésta en el recado, con estos datos fuimos formando un “esqueleto” o una forma de éste, a fin de que pudieran escribir con más facilidad el recado.

Con el objeto de ampliar la información que tenían los alumnos en relación a los recados, les comenté la funcionalidad y características que deben poseer éstos. Para valorar el aprendizaje que habían adquirido sugerí a los alumnos resolver las actividades de su libro de español.

El recado puede ser utilizado para varios fines, por ejemplo: Cuando no podamos decirle personalmente a los alumnos que realicen determinada actividad, les podemos dejar escrito en el pizarrón un recado, también se puede sugerir e los alumnos que empleen éste medio para comunicar o recordar algo a alguien.

c) Anuncios escritos

Plan de actividades comprendida del 16 al 20 de febrero de 1998. Se empleará como recurso didáctico: los anuncios publicitarios (revistas y periódicos), los anuncios exhibidos en la comunidad y el libro de Español tercer grado (SEP, 1995 pp. 156, 157, 158, 159).

Actividades:

1. Preguntaré a los alumnos: Qué hacer para saber o enterarse de la festividad que se realizará en algún pueblo.
2. Se anotará en el pizarrón los comentarios que se hagan.
3. Se preguntará a los alumnos ¿Para qué creen que sirven los anuncios y, si han leído algunos?
4. Para ampliar los conocimientos de los alumnos se analizarán algunos anuncios. Como el producto del análisis se espera que los alumnos conozcan las características que deben poseer y la función que éstos tienen.
5. Buscarán y recopilarán algunos anuncios exhibidos en lugares públicos de su comunidad.
6. Se organizarán en equipos para analizar el contenido de algunos anuncios y comentaran qué diferencias encontraron en ellos.

7. Les comentaré que los anuncios suelen clasificarse en carteles, avisos y anuncios.
8. Clasificarán los anuncios recopilados en base a sus características.
9. Localizarán y recortaran en revistas y periódicos algunos anuncios publicitarios.
10. Seleccionarán al azar tres anuncios, pediré a tres alumnos leer en voz alta esos anuncios.
11. Pediré a los alumnos que exterioricen su opinión a cerca de los anuncios leídos.
12. Por afinidad formaran equipos de tres o cuatro integrantes para resolver los ejercicios que señala el libro de Español ejercicios.

Sugerencias y desarrollo de actividades:

Para iniciar la clase pregunté a los alumnos ¿Cómo se enteraban de las festividades de los pueblos?, los comentarios que hicieron fueron anotados en el pizarrón, posteriormente solicité a un alumno que las leyera en voz alta y entre todos pudimos emitir la siguiente conclusión: "los alumnos se enteran de la festividades al platicar con sus padres o amigos".

Cuando les pregunté a cerca de los anuncios, opinaron que los anuncios en la comunidad los hacía "Don Juan" o "Lencho" por micrófono, para que la gente fuese a comprar lo que se vendía. Tomando como referencia lo anterior se puede observar que la gente de ésta comunidad utiliza más la expresión oral que la lengua escrita, en base a esto se puede deducir cuánto leen y escriben las personas de este contexto. Considerando las opiniones de los alumnos, les comenté a éstos, los datos que debe contener un anuncio, cuáles son los principales anuncios que se utilizan, y cuál es la función de estos textos. También les dije que las principales características de un anuncio es la veracidad.

Con el objeto de vincular a los alumnos con estos textos, se les pidió que recopilaran los anuncios que se exhiben en su comunidad. Para llevar este cometido se realizó un recorrido por las principales calles y lugares donde suelen ponerse los anuncios (en las tiendas, en el molino, en la agencia) al término del recorrido regresamos al salón para analizar el material recabado. Los alumnos se integraron en equipos por afinidad, a fin de leer y analizar cada uno de los anuncios, al terminar, cada equipo a medida de sus posibilidades dio a conocer a sus compañeros sus comentarios.

Con el fin de fortalecer el conocimiento de los alumnos se les proporcionó algunas revistas y periódicos para que recortaran algunos anuncios, después de esto, se organizaron por equipos con la dinámica "el barco se hunde pero se salva con..." ya integrados los equipos de trabajo, reunieron los anuncios que habían recortado individualmente, las leyeron y eligieron uno de los anuncios, con el fin de dar a conocer su contenido.

Al concluir la actividad anterior, nos fuimos al patio de la Escuela a fin de tener mas espacio. Ahí, nos formamos en círculo para platicar a cerca de la veracidad de los anuncios o comerciales que se exhiben en la televisión; después que los alumnos intercambiaron sus puntos de vista, jugamos a la ruleta y el que perdía tenía que pasar al frente a vender un objeto, posteriormente los alumnos elaboraron carteles.

Para reforzar los conocimientos de los alumnos, se les pidió que leyeran el texto de "la publicidad" de manera individual y posteriormente integrarse en equipos para realizar las actividades que señala en su libro de texto. Con la finalidad de darle un uso adecuado a los anuncios es indispensable que los alumnos conozcan la finalidad de estos textos, los datos que deben contener, y las repercusiones que tienen los anuncios publicitarios en la sociedad. Lo anterior se debe hacer con la finalidad de que los alumnos puedan utilizar los anuncios para comunicarse.

d) Citatorio

Plan de actividades comprendidas del 23 al 27 de febrero. Se empleará como recurso didáctico una lámina alusiva al tema.

Actividades

1. Se les preguntará a los alumnos ¿Cómo le harían para notificar a una persona para que fuera a una reunión?, ¿Han acudido con sus papás a algún llamado hecho por alguna persona (Autoridad, Director de la Escuela, maestro)?.
2. Los alumnos argumentarán y confrontarán sus opiniones.
3. Les comentaré que los llamados que se le hacen a una persona mediante un escrito se le llama citatorio.
4. Exhibiré en el pizarrón un ejemplo de citatorio.
5. Leerán en voz alta el citatorio y comentarán a cerca de su contenido.
6. Analizarán los datos que lleva un citatorio y comentarán qué problemas habría si faltara uno de ellos.
7. Solicitarán a sus padres algún citatorio que tengan.
8. En equipo seleccionarán uno. Un integrante del equipo pasará a leerlo y los demás interpretarán el contenido de éste.
9. Para apreciar el aprendizaje que han adquirido elaborarán individualmente un citatorio.

Sugerencias y desarrollo de las actividades

Con la intención de saber cuánto sabían los alumnos acerca de los citatorios, les hice algunas preguntas. Conforme fueron respondiendo, me di cuenta de que la mayoría conocía la función de los citatorios.

Lo que no lograban comprender los niños era por qué el Agente Municipal mandaba a alguien a decirle a su papá que fuera a la agencia y en la Escuela para mandar a llamar a su papá lo hacían por escrito, en vez de responder opté por plantear a los alumnos un problema: "si ustedes fueran el Director de la Escuela ¿Cómo le harían para citar o avisar a 184 padres de familia para que se presenten en la escuela el día 1 de marzo de 1998 a las 9:00 horas, para limpiar el patio de la institución?", los alumnos comentaron: "yo le pasaría un anuncio", "mandaría a los alumnos a avisar a sus papás", "yo le diría al Comité de padres de familia que avisarán a los demás papás", etc., si se observan estas respuestas cada una resuelve tentativamente el problema. Después de que los alumnos valoraron las ventajas y desventajas de cada una de las propuestas, determinaron que era más fácil mandar un "recado". Les dije que era más pertinente hacer los llamados de manera escrita, pues les da más formalidad.

Con la ayuda de los alumnos se redactó un citatorio, después lo leyeron y comentaron su contenido. Les comenté que un citatorio es un texto escrito mediante el cual se notifica a una persona a acudir a un lugar. El mensaje debe especificar el motivo, la fecha y el lugar donde se va a realizar el evento. Solicité la participación de algunos alumnos para que pasaran a localizar esos datos en el citatorio, les pregunté qué pasaría si alguno de esos datos faltara. Luego de terminar de opinar concluyeron: "el llamado no cumpliría su objetivo", ya que la persona no sabría cuándo acudir, o para qué lo llaman o a dónde debe ir". Apenas había terminado de concluir cuando una niña preguntó: ¿un citatorio es lo mismo que un recado?, les pregunté qué opinaban, algunos dijeron que sí, otros, que no y otros, dijeron que no sabían.

Con la finalidad de que los alumnos pudieran diferenciar el recado del citatorio fue necesario realizar una comparación entre estos dos tipos de textos.

Después de que las compararon detenidamente y argumentaron sus opiniones, concluimos que el citatorio es una notificación que se hace a una persona para que acuda a un determinado lugar y, el recado, sirve para comunicar o recordar algo a alguien. Con el fin de fortalecer el conocimiento de los niños, les indiqué que solicitaran a sus papás algún citatorio que hayan recibido y que lo llevaran al salón de clases.

Cuando los alumnos llevaron los citatorios que les había solicitado, los invité a que los leyeran y comentaran el contenido de estos.

Después eligieron un citatorio. Con la ayuda de los alumnos se fue redactando un pequeño cuestionario, posteriormente lo respondieron y por último compararon sus respuestas.

Para apreciar el aprendizaje de estos alumnos sobre el tema, les pedí que elaboraran un citatorio para la próxima reunión de padres de familia.

Pienso que los alumnos deben reconocer el uso y la función de los citatorios, pues la mayoría de los casos, éstos son los encargados de llevar el comunicado a sus padres y además deben saber qué hacer cuando sus padres estén ausentes. En algunas ocasiones que no están sus papás, guardan el citatorio en sus libros y se olvidan de él.

Si les hacemos ver la importancia de este comunicado se preocuparán a que sus padres o algún familiar acuda a las reuniones. Cuando se haga una reunión de padres de familia recomiendo en primer lugar leer con los alumnos el citatorio, a fin de que ellos se enteren de su contenido y sean los mediadores encargados de recordar a sus padres asistir a la reunión.

e) *Invitación*

Plan de actividades comprendidas del 2 al 6 de marzo de 1998. Se emplearán como recursos didácticos algunas invitaciones.

Actividades:

1. Preguntaré a los alumnos si han asistido a una fiesta ¿Cómo se enteraron de esa fiesta? ¿De qué se valió la persona para darte a conocer que fueras a la fiesta?
2. Después de escuchar las opiniones de los alumnos, se le indicará que algunas personas mandan a hacer invitaciones en la imprenta en las cuales convocan a sus amigos o parientes a asistir a alguna festividad.
3. Los alumnos reunirán algunas invitaciones, se organizarán por equipos y un integrante pasará al frente y dará lectura a alguna invitación.
4. De manera grupal se analizará y se interpretará su contenido.
5. Se cuestionará a los alumnos para identificar los datos que debe llevar una invitación.
6. Los alumnos elegirán un motivo para hacer una invitación. Se redactará la invitación con la colaboración de todos los alumnos.
7. Leerán en silencio la invitación elaborada a fin de verificar si no le hace falta algún dato.
8. Copiarán la invitación en su cuaderno.

Sugerencia y desarrollo de actividades:

Cuando iba a iniciar la clase para abordar el tema de las invitaciones una alumna de quinto grado llegó al salón de clases, al entrar saludó a los alumnos y me dijo: - maestro, me dijo mi papá que fueras en la tarde a la casa, porque se va a casar mi hermana, a la hora de salida vengo por usted, para que vallamos a la fiesta.

Al escuchar esto, motivó a los alumnos platicar acerca de ese acontecimiento, algunos decían que también ya los habían invitado. Como ya habían planeado ir a esa fiesta acordamos que a la hora de la salida todos irían a dejar sus útiles escolares a sus casas y tan pronto cómo regresaran iríamos todos juntos a la fiesta. Como ya había planeado abordar el tema de las invitaciones para ese día, la situación me era propicia pues "me venía como anillo al dedo ese acontecimiento".

Antes de iniciar la clase me acordé que a uno de los maestros le habían dado anteriormente una invitación para la boda, les dije a los niños que enseguida regresaba. Fui con el maestro y le pedí de favor que me prestara un rato su invitación, tan luego me la dió regrese al salón.

Para introducirlos al tema retomé algunos comentarios que habían hecho, luego les pregunte cómo los habían invitado, algunos argumentaron que sus papás iban a ser padrinos y que los novios habían ido a su casa a invitarlos; otros decían que eran parientes de los novios. Retomando los comentarios que hicieron observé que sólo los que iban a participar directamente en la boda les habían entregado una invitación por escrito y a los demás los habían invitado verbalmente.

Les comenté que, para que sea formal una invitación debe realizarse mediante un escrito. Como eran pocos los que habían estado en contacto con las invitaciones, decidí proporcionarles las invitaciones que había llevado como material didáctico, pero como no alcanzaban para todos, les pedí que se formaran por equipos para que pudieran leerlos y analizar las partes que la conformaban.

Al término de la actividad se registró en el pizarrón los comentarios de los alumnos y la estructura que deben poseer las invitaciones. Aprovechando las opiniones de los alumnos, se eligió un motivo para hacer una invitación.

Los alumnos decidieron hacer una invitación para la boda que se iba a celebrar ese día. Con la participación y sugerencia de todos se fue redactando, posteriormente se dio lectura a éste para ver si el mensaje era entendible y cotejaron esta información con una de las invitaciones que los novios habían dado. Después de intercambiar sus opiniones y a manera de ejemplo copiaron en su cuaderno la invitación que ellos habían redactado.

Los niños, al conocer la estructura de las invitaciones y la función de éstas, podrán utilizarlas posteriormente ya sea para redactar o comprender mejor la lectura de las invitaciones.

Para que los alumnos tengan la oportunidad de vincular sus conocimientos con la realidad de la vida cotidiana, es necesario aprovechar todas las situaciones que se nos presenten en la escuela, aunque para ello se tenga que modificar la planeación de actividades; pero podemos estar seguros que los alumnos estarán apropiándose de los conocimientos de manera significativa.

f) Convocatoria

Plan de actividades a realizarse del 9 al 13 de marzo de 1998, se empleará como recurso didáctico una convocatoria proporcionada por la Comisión de Educación Física. Se utilizarán algunos pliegos de papel bond, plumones y juego de geometría.

Actividades:

1. Escribiré en el pizarrón la siguiente convocatoria:

Escuela Primaria Rural: "Nicolás Bravo"

Clave: 20DPR1425W

Comunidad: San Andrés Sabinillo

Municipio: Santo Domingo Tonalá

Distrito: Huajuapán

Zona Escolar: 082

Sector Escolar No. 15

CONVOCAN

A todos los alumnos de esta escuela para que formen sus equipos para participar en el torneo infantil de fútbol soccer.

REQUISITOS

1. Ser alumno de la Escuela primaria.
2. Que sea responsable.
3. Los participantes no deben descuidar sus estudios.
4. Organizaran sus equipos con seis integrantes como mínimo.
5. Los equipos se forman con alumnos de 1º a 6º.
6. La inscripción será de \$5.00 y \$ 2.00 para el arbitraje en cada juego.
7. Junta previa un día antes de la inauguración.

San Andrés Sabinillo. , Ton. , Huaj., Oax., a 4 de marzo de 1998.

ATENTAMENTE

Vo. Bo.

La Comisión de Educ. Física
Prof. Juan Serrano Corona

El Director de la Escuela
Prof. Ezequiel Caamaño Reyes

2. Pregunté a los alumnos para qué creen que se emplea este tipo de texto.
3. Se anotará en el pizarrón los comentarios que se hagan.

4. Les comentaré que las convocatorias sirven para invitar a las personas a participar en alguna actividad.
5. Los alumnos leerán oralmente la convocatoria, la analizarán detenidamente y señalarán los elementos que contiene.
6. Preguntaré a los alumnos ¿Cuál es el propósito por el cual se emitió la convocatoria?
7. Les pediré que vuelvan a leer la convocatoria, posteriormente comentarán acerca de su contenido.
8. Pediré que copien la convocatoria en hoja de papel bond y que la peguen en sitios estratégicos de la comunidad.
9. Para que los alumnos aprendan a deducir la información implícita en el texto, les plantearé las siguientes cuestiones:
 - a) Creen ustedes que la edad de los alumnos interfieren para que puedan participar ¿Sí, No, Porque?.
 - b) Si un alumno de cuarto grado quiere inscribir a su equipo ¿Con quién se inscribirá?
 - c) Si han visto el futbol en la televisión, éste se juega con 11 jugadores ¿Por qué en la convocatoria se especifica que los equipos deben formarse con seis jugadores como mínimo?
 - d) Si un equipo a la hora de jugar un partido no logra completar sus seis jugadores ¿Qué creen que hará el arbitro?

Sugerencia y desarrollo de actividades:

Otra de las situaciones que se logró aprovechar fue cuando la Comisión de Educación física decidió publicar una convocatoria para que los alumnos de la escuela participaran en un torneo de Futbol, solicité con anticipación que permitieran a los alumnos de tercero transcribir la convocatoria en cartulina o papel bond, la sugerencia fue aceptada y la comisión me entregó cinco pliegos de papel bond y algunos plumones.

Después de planear la actividad que se iba a realizar, escribí en el pizarrón la convocatoria que la comisión me había entregado. Al iniciar la clase solicité a los alumnos que leyeran detenidamente el texto, cuando concluyeron les hice algunas preguntas sobre su contenido, a manera de verificar si la habían comprendido; después que los alumnos externaron sus respuestas, les pedí que sugirieran quienes de sus compañeros escribía mejor a fin de que con ellos fuera formando algunos equipos de trabajo, cuando los equipos terminaron de formarse les entregué el papel bond y algunos plumones para que pudieran copiar la convocatoria. Al concluir, cada equipo paso al frente a presentar su trabajo para que sus compañeros les dieran el visto bueno.

Se llevaron los trabajos para que la Comisión de Educación Física y el Director las firmaran y se les entregó a cada equipo su convocatoria que había copiado para que se encargara de pegarlo en un sitio estratégico de la comunidad y los demás alumnos de la escuela pudieran enterarse de su contenido.

A fin de que los alumnos pudieran inferir la información implícita en el texto se les planteó algunas preguntas.

Cuando el alumno ve que a su trabajo se le da la debida importancias se preocupa por hacerlo mejor y se sentirá satisfecho de ver que otras personas la emplean para enterarse de algún acontecimiento. Como docente, considero que debemos valorar todos los trabajos que hagan nuestros alumnos y felicitarlos por sus logros, sobre todo motivarlos a seguir adelante.

g) Carta

Plan de actividades comprendidas del 16 al 20 de marzo de 1998. Se empleará como recursos didácticos: libro de Español de tercer grado (SEP, 1995, pp. 41-42) y algunas cartas.

Actividades:

1. Pediré a los alumnos consigan una carta con sus papás o parientes.
2. De las cartas que se pudieron conseguir, se escogerá al azar tres de ellas.
3. Solicitaré que pasen a la frente tres alumnos que quieran leer para que los demás puedan enterarse del contenido de las cartas.
4. Comentarán qué diferencias notaron entre las tres cartas que se leyeron.
5. Los alumnos escogerán una carta y se transcribirá esta en el pizarrón.
6. Coralmente leerán la carta y posteriormente externarán sus comentarios.
7. Se harán algunas preguntas a los alumnos a fin de que puedan identificar las partes que conforman la carta.
8. Se pedirá a un compañero docente que funja como destinatario, éste, debe proporcionar sus datos personales a los alumnos para que éstos puedan escribirle una carta.
9. Después que terminen su carta se les enseñará como hacer un sobre y cómo requisitarlo.
10. Cada quién depositará su carta en un pequeño cajón, simulando de ésta manera un buzón. Un niño llevará la correspondencia al destinatario (cartero) quedando en espera de la posible contestación.

Sugerencia y desarrollo de actividades:

Para tener un material más apegado a la realidad, solicité a los alumnos que consiguieran unas cartas. Los alumnos apenas pudieron reunir tres cartas entre todos, pues según ellos argumentaron que sus padres y familiares prefieren emplear el teléfono en vez de carta, además de que en la comunidad no hay servicio de correo. Las personas que tienen que mandar su correspondencia tienen que ir a Tonalá.

Para el análisis y la lectura de ese material, se les indicó a los alumnos agruparse en equipos de 10 elementos, de modo que cada equipo tuviera una carta. Cada equipo fue leyendo la carta que le tocó y después las fueron intercambiando hasta que todos se enteraran del contenido de las tres cartas; de ahí se seleccionó por votación una de ellas, ésta se copió en el pizarrón para identificar los datos que contiene esa carta, se les plantearon las siguientes preguntas: ¿Cuándo y dónde fue escrita la carta?, ¿A quién va dirigida?, ¿Cuál fue el motivo por el que se escribió?, ¿Quién la escribió? Con las respuestas que dieron los alumnos se fue conformando la estructura empleada en la carta, observaron que en la carta leída les hacía falta algunos datos.

Con la finalidad de ampliar las nociones que tienen los alumnos sobre la carta, les comenté la importancia de la comunicación por correo y el tiempo que se necesita para que una carta llegue a su destino. También se indicó qué tipo de información se puede enviar en una carta, los servicios que presta la oficina de correos, la estructura que debe poseer una carta y que datos debe contener el sobre.

Después se les orientó cómo usar esa estructura para escribir una carta. Para que fuese real se le solicitó a algún maestro que fuese el destinatario. Éste proporcionó sus datos personales y con ello, los alumnos fueron redactando sus cartas. Cuando terminaron requisitaron el sobre.

Antes de que pusieran sus cartas en el sobre, las intercambiaron con el fin de que su compañero le corrigiera sus errores ortográficos.

Para que los alumnos conocieran cómo llegan las cartas a su destinatario los invite a jugar "El correo". Se les explicó en qué consistía el juego. Uno, fungió de cartero, otros dos como encargados de la oficina de correos y los demás como usuarios del servicio. Cada alumno pasó a la oficina a comprar su estampilla. Cuando terminaron de depositar su carta el cartero llevó las cartas a su destinatario.

Cuando el maestro terminó de leer las cartas fue al salón de clases y le dió respuesta a cada una de manera verbal. Para poder valorar el aprendizaje de los niños les indique que resolvieran los ejercicios que señala el libro de español.

Es importante que los alumnos conozcan el uso y la función que tiene la carta a manera de que posteriormente puedan emplearla para comunicarse con sus papás o parientes. Sería recomendable llevarlos a una oficina de correos a fin de que pudieran platicar con las personas que laboran ahí.

En la escuela donde trabajo no se pudo realizar esto debido a que no se dieron las condiciones para llevarlo a cabo.

Evidentemente existen otras formas de comunicación escrita que se emplea en la vida cotidiana, pero de acuerdo al Plan y Programas de estudio de educación básica y avance programático en el tercer grado, los alumnos deben conocer y aprender el uso y función de los instructivos, anuncios, recados y carta, pero para que estos accedieran a más materiales incorporé las invitaciones, convocatorias y citatorios.

Al concluir la primera etapa de la estrategia, los alumnos de tercero ya empezaban a mostrar algunas evidencias de querer comprender todo lo que leían no sólo en la asignatura de español, sino también en las demás asignaturas.

h) Cuentos

Plan de actividades comprendidas del 23 al 31 de marzo de 1998. Como recurso didáctico se empleará: copias fotostáticas de algunos cuentos, revistas e historietas con dibujos animados y libros de texto de español lecturas de 1º a 6º grado.

Actividades:

1. Los alumnos ayudarán a construir un pequeño librero para guardar el material y la ubicarán en un sitio adecuado.
2. Se encargarán del cuidado de este material y podrán tener acceso a los materiales cuando lo requieran.
3. Se pedirá a los alumnos que escojan un cuento.
4. Un alumno pasará al frente y leerá en voz alta el título del cuento y enseñará a sus demás compañeros las ilustraciones.
5. Preguntaré a los alumnos: ¿De que tratará el cuento?, ¿Qué creen que ocurrirá?
6. Se anotará en el pizarrón los comentarios que se hagan, a fin de poder verificarlos posteriormente.
7. Leerán el cuento de principio a fin y luego comentaran acerca de éste.
8. Identificarán las palabras que desconocen y buscarán su significado en el diccionario.
9. Se leerá por partes el cuento y los alumnos dirán lo que se van imaginando.

10. Pasaré al frente a un alumno para que lea nuevamente el cuento y pediré que pasen algunos niños a contar el cuento con sus propias palabras.
11. Se leerán las predicciones o anticipaciones que hicieron al principio a fin de que puedan valorarlas.
12. Los alumnos escribirán un final diferente al cuento leído.
13. Intercambiarán sus cuadernos con sus compañeros y se leerá ante el grupo tres finales que más les hayan gustado.
14. Comentarán cual fue el tema del cuento.
15. Guiaré a los alumnos para que escriban un cuento.
 - a) Imagínense sobre que tema les gustaría un cuento.
 - b) Busquen un nombre a su personaje.
 - c) Describanlo con detalles curiosos.
 - d) ¿Qué sabía hacer?
 - e) ¿Qué le pasó?
 - f) ¿Cómo resolvió su problema?

(Las preguntas se pueden modificar de acuerdo a la temática de los cuentos)

16. Los niños ilustrarán sus cuentos y los expondrá ante sus compañeros y los guardarán en el librero.
17. Los alumnos escribirán entre todos un cuento. En primer lugar, seleccionaran un tema, luego elegirán los personajes y escribirán un título. La modalidad que se seguirá será la siguiente: Un niño empezará a escribir el cuento, cuando ya no tenga más que contar, pasará la hoja o cuaderno a otro, hasta que escriban todos.

18. Se leerá en voz alta el cuento ya terminado.
19. Se pedirá a los alumnos que consigan cuentos con sus amigos, sus parientes, para que lleven a la escuela u otros libros o revistas que tengan.
20. Se solicitará a los alumnos que recopilen algunas narraciones en sus ratos libres.
21. Con los materiales que se vallan reuniendo se formará una pequeña biblioteca.

Sugerencia y desarrollo de actividades:

Para construir el pequeño librero, los alumnos pidieron prestado un martillo, un serrucho, un taladro y consiguieron algunos clavos y tablas en la bodega de la escuela. Cuando terminaron de elaborarlo lo colocaron al final del aula, ahí acomodaron el material que se había reunido, se turnaron por equipos para su cuidado.

Durante el resto de la clase se les permitió a los alumnos hojear los materiales y se les indicó que podían hacer uso de ellos cuando quisieran.

Para emprender la lectura de los cuentos, se invitó a los alumnos que escogieran entre todos un cuento, después de ponerse de acuerdo eligieron "La viejita y los quesos" del libro de español lecturas primer grado (SEP 1997 pp. 153-158). Pedí a uno de los alumnos que leyera en voz alta el título del texto y mostrará a sus compañeros la ilustración que el cuento traía. Pregunté a los alumnos ¿De qué tratará el cuento?, ¿Qué cosas ocurrirán? Los comentarios que se hicieron fueron anotados en el pizarrón. Les dije a los alumnos que eligieran a un compañero para que pasara a leer el cuento. Por mayoría de votos se eligió a Lamberto, a quien le indiqué a que leyera el cuento de principio a fin.

Antes que iniciara la lectura le recomendé a los demás que escucharan cuidadosamente lo que se iba a leer; después de que el niño terminó de leer les pregunté ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué ocurrió en el cuento?... al ver que nadie respondía les pregunté ¿Entendieron lo que se leyó?, la mayoría respondió que no.

Ante esta situación tuve que modificar la modalidad de cómo leer el texto; solicité a un alumno que leyera en voz alta la primera hoja y mostrara las ilustraciones a sus compañeros, después pasó otro siguiendo la misma modalidad. Posteriormente fueron pasando otros alumnos hasta que se concluyó la lectura. Les hice las mismas preguntas que les había dicho anteriormente, pero en esta ocasión todos querían decir las respuestas al mismo tiempo, entonces, les comenté "que para exponer sus opiniones o comentarios lo deben hacer ordenadamente y en dado caso de que no les pareciera lo que dice su compañero deben dar su punto de vista o sus argumentos", lo anterior no lo tomaron de buen agrado, pero hicieron caso. Primero, opinaba o contestaba uno, luego otro, y, así consecutivamente.

Posteriormente, les indique a los alumnos que leyeran individualmente el cuento y subrayaran las palabras que no conocían. Para realizar esto se les pidió prestado a los alumnos de primer grado sus libros de español lecturas, al término de esto buscaron las palabras en el diccionario, solo cuando fue necesario, se les explicó el significado que daba el diccionario. Por último se les pidió a los alumnos que leyeran el cuento por partes, conforme iban leyendo fueron comentando lo que se imaginaban, invité a cuatro alumnos para que pasaran a contar el cuento, cuando terminaron solicité a todos los alumnos que inventaran un final diferente y al terminar los intercambiaron con sus compañeros, después que concluyeron les pregunté cual había sido el final que más les gustó.

Se orientó a los alumnos a redactar un cuento e ilustrarlo, cuando terminaron los guardaron en el librero para que sus compañeros pudieran leerlos cuando quisieran. Por último, redactaron entre todos un cuento.

Como se acercaban las vacaciones, se pidió a los alumnos que recopilaran en sus ratos libres algunas narraciones e hicieran todo lo posible por conseguir mas libros, revistas, historietas u otros materiales durante sus vacaciones.

Durante las vacaciones adquirí los siguientes materiales: Cassetes con cuentos grabados, 11 cartuchos de video (Blanca Nieves y los siete enanos, Bambi, Peter Pan, los 101 dálmatas, El sastrecillo valiente, El rey león, Babe "el puerquito valiente", etc.).

Los alumnos consiguieron revista e historietas con dibujos animados y libros de texto que sus hermanos no ocupaban.

Para continuar la enseñanza-aprendizaje de los cuentos lleve al salón de clases una videocassetera, una televisión a colores, una regresadora de videos y una grabadora.

Para iniciar la clase les comenté a los alumnos la necesidad de que se integraran por equipos, ya que al transcribir los cuentos que contenían los cassetes solo les había sacado seis fotocopias a cada cuento. Para formar equipos les pedí que pusieran en práctica la dinámica de "los avioncitos de papel".

La dinámica de los avioncitos de papel consiste: El niño elaborará con una hoja de papel un avioncito, en el patio se dibujaran de 5 a 6 círculos que servirán como pista de aterrizaje, dentro de cada círculo se escribirá un número, cada niño lanzará varias veces su avión hasta que logren aterrizar en un círculo todos los avioncitos que caigan en un circulo integran un equipo (antes de iniciar la dinámica, se le indicará a los alumnos cuántos avioncitos de papel se admiten en cada pista).

Después de integrarse en equipos eligieron un cuento. Por mayoría de votos se eligió "El sastrecillo valiente", a cada equipo se le entregó una copia del cuento a manera que al escuchar el cassette siguieran la lectura (audición-lectura).

Al terminar de escuchar el cuento les pregunte ¿Les gustó el cuento?, ¿Cómo se imaginan a los personajes del cuento?, ¿Qué piensan que sintió el sastrecillo al ver a los gigantes?, ¿Creen que las personas sean cumplidas como El rey?, ... después de los comentarios que hicieron les pedí que dibujaran cómo se imaginaban que eran los personajes del cuento.

Al día siguiente, aprovechando que se tenía el video de "El sastrecillo valiente" invité a los alumnos a ver la película. Posteriormente se pidió a estos que se integraran nuevamente en equipos, se les pidió que interpretaran los personajes del cuento, para que se acordaran de los diálogos escucharon de nuevo el cassette, para elaborar sus vestuarios ocuparon sobrantes de materiales que anteriormente se habían usado.

Después de que cada equipo hiciera su participación se les preguntó a cerca de la actividad realizada, los alumnos argumentaron que habría que volver a hacer lo mismo con otro cuento.

Para mí, es importante que mis alumnos aprendan a distinguir gradualmente los tres momentos que integran un cuento (inicio, nudo, desenlace), ya que de esta manera le será más fácil comprender la lectura en este tipo de texto.

La lectura de un cuento, fábula o leyenda, desde mi punto de vista, permite a los niños ir más allá de la comprensión, pues no solo pone en práctica sus habilidades de pensamiento, sino también la sensibilidad del alumno, sus emociones, su imaginación y progresivamente sienta un gusto por la lectura.

i) Leyenda

Plan de actividades comprendidas de 27 al 29 de abril de 1998. Se empleará como recurso didáctico la leyenda "Por qué los conejitos tienen las orejas tan largas", Español lecturas, cuarto grado (SEP, 1994, pp.23-24).

Actividades:

1. Plantearé a los alumnos las siguientes preguntas. ¿Qué entienden por leyenda?, ¿Creen que lo que se dice en las leyendas sea cierto?, ¿Conocen alguna leyenda?, ¿Quién se las platicó?.
2. Las respuestas que emitan los alumnos serán anotadas en el pizarrón para que después puedan verificarlas.
3. Leerán la leyenda "Por qué los conejitos tienen las orejas tan largas". La lectura se realizará de la siguiente manera:
 - a) Se leerá en voz alta la leyenda completa para que los alumnos tengan una idea global del texto (lectura individual).
 - b) Pasaré algunos alumnos a leer la leyenda por párrafos, los demás la leerán en silencio e identificarán las palabras que desconocen y las ideas que no logran comprender. Buscarán en el diccionario las palabras que no conocen y comentaran las ideas que no entienden.
 - c) Volverán a leer el texto completo y comentaran su contenido, luego la leerán por partes e identificaran los tres momentos que la integran (inicio, nudo y desenlace).
4. Los alumnos verificaran la veracidad de las respuestas que se dieron al inicio de la clase y emitirán una conclusión.
5. Se pedirá a los alumnos que recopilen algunas leyendas.

Desarrollo de actividades:

Para iniciar la clase se preguntó a los niños si conocían alguna leyenda y quién se las había platicado; estos comentaron que sus abuelitos y sus papás les habían contado leyendas como: "La bandolera", "La trompa del buey", "La llorona", "¿Por qué los perros lloran de noche?" y otros. Luego les pregunté ¿Qué era una leyenda? y qué pensaban de las leyendas ¿Será cierto lo que se narra en ellas?, los alumnos opinaron que las leyendas son relatos que causan miedo, algunos comentaron que no sabían si era cierto lo que se cuenta en las leyendas, mientras otros, dijeron que son verdaderas y otros, que lo inventaba la gente para asustar los niños.

Les pedí que consiguieran un libro de español lecturas de cuarto grado. Después que lo pidieron prestado regresaron al salón de clase y les dije que buscaran un sitio que más les gustaba dentro del salón y si querían acostarse o sentarse en el piso. Les dije que localizarán la leyenda: "por qué los conejitos tienen las orejas tan largas". Para hacer esto les indiqué que primero localizaran la página en el índice y luego buscaran esa página, después les pedí que leyeran la leyenda completa en voz alta, al terminar les sugerí que la volvieran a leer y subrayaran aquellas palabras que no conocían y las ideas que no lograban entender. Para que conocieran el significado de las palabras las buscaron en el diccionario, posteriormente las leyeron, les pregunté si tenían alguna duda, estos dijeron que no, le pedí a cinco niños que pasaran al frente, les dije que primero leyera una parte de la leyenda, luego otro y así consecutivamente. Cuando concluyeron les pedí a los niños que pasaran a contar la leyenda, voluntariamente pasaron cuatro, después que terminaron de narrar, les pregunté a los demás si sus compañeros habían omitido algo, éstos dijeron que no. Una niña sugirió que dibujaran a los personajes, tan luego que terminaron les comenté que las leyendas y los cuentos poseen la misma estructura, tiene un principio en donde se describen los personajes y el lugar o las situaciones en las que viven.

En el desarrollo se relata lo que sucedió, y en el desenlace se cuenta cómo ha quedado la situación. Les indiqué que leyeran la leyenda nuevamente y que trataran de identificar esas partes. Escribí en el pizarrón los tres momentos, con la participación de los alumnos se fue completando. Por último, leyeron sus respuestas que habían dado al inicio de la clase y llegaron a la siguiente conclusión: "Una leyenda es un relato, en el que se cuenta lo que pasó hace mucho tiempo, en ocasiones pueden ser verdaderos y otras pueden ser falsos, para ampliar esta información les comenté que las leyendas son historias o relatos que se transmiten de generación en generación hasta convertirse en una tradición; por lo general, las leyendas se inventan cuando las personas no encuentran una explicación a lo que sucede y con el fin de dar una respuesta a los hechos, inventan historias que causan terror o dan explicaciones mágicas.

Los alumnos en sus ratos libres fueron recopilando algunas leyendas las cuales fueron registradas e ilustradas en una libreta que un alumno proporcionó para este fin.

j) Fábula

Plan de actividades comprendida del 6 al 8 de mayo de 1998. Se empleará como recurso didáctico la fábula: "La zorra y la cigüeña". Mi libro de segundo, lecturas (SEP 1990 pp. 105-106-107).

Actividades:

1. Preguntaré a los alumnos si saben qué es una fábula.
2. Los comentarios que se hagan se registrarán en una hoja de papel bond.
3. Se pedirá a un alumno que pase a leer el título de la fábula que se seleccionó.

4. Los alumnos harán algunas predicciones o anticipaciones en base al título leído.
5. Los alumnos leerán la fábula en silencio e identificarán las palabras que no conocen y las ideas que no entienden. Buscarán en el diccionario el significado de las palabras que desconocen y comentarán las ideas que no logren comprender. Leerán en voz alta la lectura y comentarán sobre el contenido de este texto.
6. Leerán nuevamente la fábula e identificarán los tres momentos que la conforman.
7. Verificarán los comentarios que hicieron al inicio de la clase. Para ampliar la información les comentaré cuáles son las características de una fábula.
8. Les preguntaré ¿Cuál sería la moraleja de la fábula que leyeron?

Sugerencias y desarrollo de actividades.

Para iniciar la clase pregunté a los alumnos si sabían qué era una fábula, éstos opinaron que las fábulas "son cuentos en los que los animales hablan como si fueran personas", para ampliar esta información les comenté que una fábula es una narración breve en la que se critican vicios y defectos humanos. Esta narración puede estar escrita en verso o prosa y la enseñanza se resume en un breve texto llamado moraleja. Los personajes que intervienen pueden ser personas, animales o cosas que hablan y actúan como seres humanos.

Se le pidió a un alumno pasar a leer el título de una fábula, pero antes de que lo hiciera les dije a los demás que lo escucharan con detenimiento, luego que el niño leyó comentaron sobre el posible contenido de esta lectura, misma que fue anotada en una hoja de papel bond, para que después de leer la fábula completa pudieran verificar sus predicciones. Acto seguido pasé a otro alumno para que leyera la fábula de principio a fin. Posteriormente para analizar la lectura fue necesario que los alumnos la copiaran pues solo había un ejemplar del libro de lecturas.

Después la leyeron en silencio e identificaron las palabras que no conocían, luego buscaron el significado de las palabras en el diccionario, la leyeron nuevamente, comentaron acerca de su contenido y verificaron las predicciones que habían hecho.

Posteriormente les pedí a los alumnos que la leyeran nuevamente e identificaran los tres momentos que la formaban y anotaran en su cuaderno el inicio, desarrollo y desenlace de la fábula. Cuando terminaron les pedí que intercambiaran sus trabajos a fin de que su compañero le diera su punto de vista.

Al término de esta actividad les pregunté ¿Cuál sería la moraleja de la fábula que leyeron? Las opiniones que dieron fueron anotadas en pizarrón. Posteriormente se leyó en voz alta cada una de las opiniones vertidas.

Con la ayuda de todos los alumnos se concluyó que la moraleja de la fábula era: "No hagas a los demás lo que a ti no te gustaría que te hicieran".

La planeación y desarrollo de actividades que se ha mencionado hasta el momento son consideradas como ejemplo, pues para no ser repetitivos no se dan a conocer las demás planeaciones hechas en cada uno de los textos.

Como se puede observar, en el desarrollo de la planeación algunas actividades tuvieron que ser modificadas y adaptadas a las necesidades e intereses del alumno en ese momento.

No pretendo decir que con esto, la metodología propuesta fuese modificada en su desarrollo, sino todo lo contrario: la metodología fue de gran utilidad para lograr que los alumnos fueran comprendiendo la lectura de cada uno de los textos. Cabe mencionar que en el tiempo que resta del ciclo escolar los alumnos continuarán leyendo.

k) Textos informativos-descriptivos

Plan de actividades comprendidas del 18 al 22 de mayo de 1998. Se empleará como material didáctico algunas láminas informativas-descriptivas sobre animales.

Actividades:

1. Se solicitará a los alumnos que cooperen para adquirir algunas láminas en la papelería acerca de los animales.
2. Escogerán y recortaran la figura del animal que más le agrade.
3. Leerán cuidadosamente la información que trae al reverso de la lámina y subrayarán la información que les parezca más interesante.
4. Emplearán las ideas que subrayaron para redactar una composición.
5. Expondrán ante sus compañeros sus trabajos.
6. Se escogerán los mejores trabajos y se pedirá al maestro encargado del periódico mural que las exhiba a manera de estimular a los alumnos para que sigan con el mismo entusiasmo y vean que sus trabajos son valorados por los demás alumnos de la escuela.

Desarrollo de las actividades

Para introducir los textos informativos se solicitó a los alumnos que cooperaran para adquirir algunas láminas. Con lo que se logró juntar compré en la papelería algunas láminas sobre animales.

Cada alumno recortó el animal que más le agradaba. Les indiqué que leyera cuidadosamente la información que traía al reverso y que subrayarían las ideas que consideraban más importantes. Cuando terminaron, les sugerí que copiaran esos datos y redactaran una breve composición. Para que no se volvieran tediosas y aburridas las exposiciones, organice un pequeño juego: "preséntame a tu animal favorito". Para tener más espacio, se hicieron a un lado las bancas y los alumnos se acomodaron como ellos quisieron. Todos guardaron silencio para que pudieran iniciar con las exposiciones. Cuando los alumnos terminaron de presentar a su animal, les pregunté sobre que tema les gustaría leer. Los comentarios que hicieron los anoté en mi libreta para obtener o conseguir ese material.

Los temas que sugirieron los niños, fueron: Deportes (futbol, Basquetbol), animales que viven en los campos, arboles frutales, medios de transporte, medios de comunicación, etc. Algunos de estos temas fueron tratados en clases posteriores.

l) Noticia

Plan de actividades comprendidas del 25 de mayo al 5 de junio de 1998.
Se empleará como recursos didácticos, algunos periódicos (Noticias, El Universal, El Sol de México, Excelsior y El Herald)

Actividades:

1. Preguntaré a los alumnos: ¿Cómo se enteran de los acontecimientos que ocurren en la ciudad, en el país y el mundo?
2. En base a las respuestas que den, se les comentará cuál es la función que tienen los periódicos.
3. Se organizarán en equipos y se les proporcionará un periódico a cada equipo.

4. Les describiré cómo está estructurado un periódico y dilucidarán cuál es la función que tienen las ilustraciones.
5. Les preguntaré qué tipo de noticias les gusta más a los alumnos, en base a la respuesta que den, se escogerá una noticia en el periódico.
6. Les plantearé algunas cuestiones:
 - a) ¿Qué paso?
 - b) ¿Quién o quiénes participaron?
 - c) ¿Cuándo paso?
 - d) ¿Dónde paso?
7. Los alumnos responderán oralmente esas preguntas y subrayaran en la noticia esos datos.
8. Se formarán en binas, recortarán algunas noticias en los periódicos que sean de su interés.
9. Eligirán por parejs una noticia, la leerán y localizarán los datos que se les indicó anteriormente, después comentarán las noticias ante sus compañeros simulando un breve noticiero.
10. Individualmente leerán el texto: "Periódico mural" Español, tercer grado (SEP; 1995 pp. 150 y 151) y posteriormente realizarán en equipo las actividades señaladas en las páginas 152 y 153.

Sugerencias y desarrollo de las actividades

Para abordar la lectura de los periódicos, se pidió a los alumnos integrarse por equipos o por afinidad. Se entregó un periódico a cada equipo.

Al explorar sus conocimientos previos, observé que ninguno de ellos había leído un periódico, por lo regular se enteraban de los acontecimientos por medio de la radio y la televisión.

Debido a esto decidí describirles cómo está estructurado un periódico, conforme se describía esto, los alumnos fueron identificando esas partes. Para ampliar la información que se proporcionó a los alumnos se escribió en el pizarrón lo siguiente:

Las fotografías e ilustraciones en el periódico generalmente amplían la información sobre las personas o los hechos que se narran. Los títulos o encabezados (llaman la atención del lector, anticipa la información y utiliza tipografía de mayor tamaño). En el primer párrafo o entrada de la noticia (se resume la información principal de la noticia), el cuerpo de la noticia (amplía y explica la información del primer párrafo).

Los alumnos copiaron en sus cuadernos esa información. Cuando se terminó tanto el análisis como de contestar las dudas que se tenía, se le pidió a los alumnos escoger una noticia, estos la leyeron y comentaron su contenido con la finalidad de que identificaran las partes que conforman una noticia. Se les hizo una serie de preguntas las cuales fueron contestadas de manera verbal y se les sugirió subrayar esos datos en la noticia.

Por parejas recortaron algunas noticias en el periódico. Cada bina escogió una noticia y localizó las ideas más importantes que éste traía. Esa información se transcribió en una hoja y los alumnos emplearon esas noticias para escenificar un breve noticiero.

Con el fin de fortalecer los conocimientos de los niños se les pidió que leyeran individualmente: "El periódico mural". Posteriormente y en equipo fueron realizando las actividades que señala su libro de texto.

La importancia del conocimiento de la estructura de una noticia así como la organización general de un periódico radica en que sean capaces de entender el mensaje que proporciona la noticia.

Es lógico que al principio los alumnos no le otorguen la importancia a los periódicos, pero con el uso continuo en el salón de este material pronto se logrará atraer su atención e interés. Sugiero que por lo menos se lleve un periódico al salón de clases cada semana o si esto no pudiera ser posible hay que valernos de otros medios para hacer que los niños se interesen por leer y se preocupen por lo que sucede a su alrededor.

Un medio que está a su alcance, es el periódico mural. Este, al igual que el periódico común está dividido en secciones. En cada una se aborda un tema de interés. Este material puede ser atractivo y novedoso para los niños si le damos la debida importancia y le enseñamos a usarlo.

m) *Poemas y poesías*

Plan de actividades comprendidas del 8 al 19 de junio de 1998. Como recursos didácticos se emplearán: Cassetes de poemas, poesías y las copias fotostáticas que contienen la letra de cada uno de esos poemas.

Actividades:

1. Plantearé algunas preguntas a los alumnos: ¿Qué sienten cuando declaman alguna poesía?, ¿Entienden lo que se dice en los poemas?.
2. Les pediré que escuchen: "Los motivos del lobo" declamado por Manuel Bernal.
3. Les haré algunas preguntas: ¿Entendieron lo que escucharon?, ¿De qué trata la poesía?, ¿Creen que lo que se dice sea cierto?.

4. Copiaré en el pizarrón la poesía antes mencionada a fin de que los alumnos puedan analizarla cuidadosamente.
5. Comentaré qué se entiende por poesía y por poema.
6. Los alumnos leerán "El limonero" (SEP, español lecturas 4º grado, 1994, p. 85) y comentarán el contenido de esta poesía.
7. Eligirán otra poesía que trae el cassette de Manuel Bernal o de Juan Martínez Morales y escribirán en su cuaderno lo que comprendieron.

Desarrollo de las Actividades:

Para iniciar la clase les pregunté a los alumnos si entendían los poemas o poesías que declamaban en los actos cívicos y sociales, los niños opinaron que no los comprendían, únicamente se limitaban a aprender la poesía de memoria y que al declamarla sentían bonito.

La respuesta anterior no me sorprendió, pues incluso a mí me cuesta trabajo entender este tipo de textos; por otra parte reconozco el error que cometí con los alumnos, pues nunca me detuve a preguntarles si entendían los poemas y poesías que declamaban continuamente en los actos cívicos y sociales. Para remediar un poco ese grandísimo error, les comenté cómo suelen escribirse las poesías, también les dije que toda obra literaria escrita en prosa se le llama poema y los textos escritos en verso se les llama poesía. Para iniciar la comprensión de este tipo de textos, les pedí que se organizarán por equipos. A cada equipo le entregué una copia fotostática del poema: "Los motivos del lobo". Para la lectura de este material se empleó la dinámica audición-lectura (los alumnos leen en silencio el poema mientras escuchan la declamación).

Con la finalidad de analizar el poema, éste, se copio en el pizarrón, se le pidió a los alumnos que la volvieran a leer y subrayaran las palabras que no conocían. Las copiaron en sus cuadernos y buscaron el significado de cada una de las palabras en el diccionario, las que no lograron encontrar tuvieron que ser deducidas en base a lo que decía en el poema y lo que pensaban los niños que significaba. Después se les indicó que volvieran a escuchar el cassette.

Con el propósito de verificar la comprensión del poema se les planteó una serie de preguntas: ¿Porqué creen que el lobo atacaba a los rebaños?, ¿Es posible domesticar a un lobo?, ¿Cuál fue la actitud que tomó el lobo cuando fue agredido?, ¿Ustedes harían lo mismo que hizo el lobo?, ¿Cómo sería el vestuario de San Francisco?, etc., después de que respondieran cada una de las preguntas les indiqué que dibujaran los personajes del poema y narraran brevemente lo que había sucedido, luego que terminaron leyeron sus trabajos. Invité a los alumnos a declamar "El limonero", pero antes de hacer esto lo leímos y comentamos sobre su contenido.

El cassette de poemas se puso con los demás materiales y se le permitió a los alumnos llevar este cassette a su casa para escucharlo.

Durante el lapso que resta del ciclo escolar se seguirá aplicando la técnica de audio-lectura de poemas y poesías, para facilitar la comprensión de la lectura de este tipo de texto.

Con este tipo de texto se culmina la aplicación de la estrategia didáctica. Cabe mencionar que no por esto se dejará de fomentar el hábito de la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado.

En la aplicación de la estrategia didáctica se utilizó el audio-cassete para que los alumnos escucharan la entonación adecuada que se le debe dar a la lectura y, a la proyección de videocassetes para que la experiencia sea más completa.

CAPITULO V

ALCANCES Y LIMITACIONES

5.1 Valoración de los resultados de la estrategia didáctica

En este apartado se describe de manera sencilla la forma en que se realizó la evaluación final practicada a los alumnos del tercer grado, así también se hace un análisis de los resultados obtenidos. Además, se hace una comparación entre las dos evaluaciones: Diagnóstica y final con el fin de percibir los alcances y limitaciones que tuvo la propuesta en su desarrollo y, al final, se señalan las restricciones que se encontraron durante el ciclo escolar 1997-1998. Se fomentó constantemente la comprensión de la lectura y la expresión oral tanto en la asignatura de Español como en las demás asignaturas.

Para apreciar los alcances de los alumnos de tercer grado se realizó una pequeña evaluación. La valoración de la lectura al igual que en la evaluación diagnóstica se realizó en dos fases: comprensión de la lectura y lectura oral (claridad, puntuación, énfasis, fluidez y volumen).

En el caso de la evaluación de la lectura oral, se empleó el mismo parámetro utilizado en la evaluación diagnóstica practicada en el mes de septiembre de 1997 (ver anexo 1). La evaluación de la lectura oral se llevó a cabo en el salón que ocupa el tercer grado con un horario de 8:30 a 10:30 horas y de 11:00 a 12:30 horas, el día 22 de junio de 1998 con la presencia de los 30 alumnos que forman el grupo de 3º "A".

El procedimiento que se utilizó fue el siguiente:

1. Se entregó al alumno la copia fotostática del texto "El potrillo" (SEP, Español Lecturas, primer grado, 1995. Pp. 14 y 15).
2. Al alumno se le indicó que el texto lo leyera en silencio con la finalidad de que al leer se familiarizara con el contenido del mismo. Se le pidió que leyera el texto, en voz alta, lo mejor que pudiera.

3. Conforme el alumno fue leyendo se valoraron los siguientes aspectos: claridad, puntuación, énfasis, fluidez y volumen.
4. Los resultados fueron anotados en cuadros de registro.

Cabe mencionar que para realizar la evaluación los alumnos tuvieron que pasar a leer de uno en uno, el texto "El potrillo". Para que no hubiera interferencia se le pidió a los alumnos que guardaran silencio cuando su compañero estuviera leyendo. El texto antes mencionado fue el único que se utilizó en la evaluación de la lectura oral.

Para estimar la comprensión de la lectura se elaboró un parámetro que estuviera más apegado a los textos narrativos, textos informativos, literarios e instructivos empleados en la estrategia didáctica (ver anexo 2).

Las lecturas que se utilizaron, fueron:

1. "Los hombres son en Realidad (Locos) según médico Británicos" (El sol de Puebla 12-oct-97). Este texto se tomó como parte de los textos informativos.
2. "Robinson Crusoe" (SEP, Esp. Lect. Primer grado, 1997. Pp. 249 a 254). Este cuento se tomó como ejemplo de los textos narrativos.
3. "Los dos burros" de Juan de la Fontaine (Miguel Idolina, Español, Educación media básica, México, Editorial Trillas, 1980, P. 28) este texto se tomó para ejemplificar a los textos literarios.
4. "Receta de cocina, Guacamole" (SEP, Español, tercer grado, 1995, p. 171). Este texto se utilizó como ejemplo de los textos que utiliza el alumno comunmente en su entorno o vida cotidiana (Instructivo).

La evaluación de la comprensión de la lectura se llevó a cabo en el salón de clases con un horario de 4:00 a 6:00 P.M. aproximadamente durante los días 23, 24, 25 y 30 de junio de 1998.

A continuación se menciona de manera general la técnica que se utilizó para valorar estimativamente la comprensión de la lectura:

1. Se entregó a cada alumno una fotocopia del texto y se les pidió que lo leyeran detenidamente.
2. Se les indicó que subrayaran las ideas que consideraban importantes y emplearan esas ideas para redactar un pequeño escrito (para realizar la redacción, el alumno analizará en primer lugar las ideas y posteriormente escribirá con sus propias palabras "lengua cotidiana" lo que entendió).
3. Leí detenidamente cada uno de los trabajos realizados y los fui valorando estimativamente.
4. Los resultados fueron anotados en cuadros de registro.

Cabe aclararse que la evaluación se realizó de manera grupal. A la técnica que se mencionó anteriormente se le dieron algunas modalidades de acuerdo a las características de los textos usados en la evaluación (Ver anexo 2).

A continuación se presentan los resultados que se obtuvieron de los alumnos de tercer grado en la evaluación realizada del 22 al 30 de junio de 1998.

Cuadro 3. Resultados obtenidos de la evaluación final realizada del 22 al 30 de junio de 1998.

NOMBRE DEL ALUMNO	CLARIDAD	PUNTUACION	ENFASIS	FLUIDEZ	VOLUMEN	TEXTO NARRATIVO	TEXTO INFORMATIVO	TEXTO LITERARIO	INSTRUCTIVO
01. CAMARILLO ROJAS CARMELA	B	B	B	B	B	MB	B	B	MB
02. ESTRADA MENDEZ IRMA FABIOLA	R	B	R	R	R	B	B	B	B
03. MENDEZ REYES MANUEL	R	R	R	D	R	R	R	R	B
04. MENDEZ SORIANO IVAN	B	B	B	B	B	B	B	B	MB
05. PALMA ESTRADA ROLANDO	R	B	B	R	R	B	B	B	B
06. PALMA PALMA FILIBERTO	B	B	B	B	B	B	B	B	MB
07. PALMA PIMENTEL ALI GALDINO	B	B	B	B	B	B	B	B	MB
08. PALMA PIMENTEL JONHATAN	MB	MB	E	MB	MB	MB	MB	MB	E
09. PALMA ROSAS LAMBERTO LORENZO	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	E
10. PIMENTEL HERNANDEZ FANY CRISTABEL	R	B	B	R	R	B	B	R	B
11. PIMENTEL PIMENTEL JAQUELINE LILIAN	R	B	R	D	D	B	R	R	R
12. PIMENTEL PIMENTEL YAZMIN BERENICE	D	D	D	D	D	R	D	D	B
13. PIMENTEL ROJAS URIEL	R	B	R	R	D	B	B	B	B
14. PIMENTEL TORRES OMAR ANDRES	D	R	D	D	R	B	D	D	B
15. REYES AVILES ROSARIA MARTINA	MB	MB	MB	MB	E	MB	MB	MB	E

NOMBRE DEL ALUMNO	CLARIDAD	PUNTUACION	ENFASIS	FLUIDEZ	VOLUMEN	TEXTO NARRATIVO	TEXTO INFORMATIVO	TEXTO LITERARIO	INSTRUCTIVO
16. REYES AVILEZ MARIEL MARTIN	D	R	R	D	D	R	R	R	R
17. REYES GUZMAN ALEXANDER MAXIMINO	B	MB	B	MB	MB	MB	MB	B	MB
18. REYES SORIANO IVAN	E	E	E	E	E	E	E	E	E
19. REYES SORIANO MAGDALENA	B	B	R	B	B	B	B	B	MB
20. ROJAS PALMA LIZETH	D	D	D	D	D	R	R	R	R
21. ROJAS PIMENTEL RONALDO	B	B	R	R	B	B	B	B	MB
22. SORIANO CAMARILLO CRISTOBALINA	D	D	D	D	D	D	D	D	D
23. SORIANO CAMARILLO FRANCISCO	R	B	R	R	R	B	B	B	B
24. SORIANO CAMARILLO FREDY MARIEL	B	B	B	B	B	B	B	B	MB
25. SORIANO HERNANDEZ OSCAR APOLONIO	E	E	E	E	E	E	E	E	E
26. SORIANO REYES ADALBERTO	R	R	R	R	R	B	B	B	B
27. SORIANO SOSA SOCORRO	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	B	E
28. TORRES AVILEZ CLEMENTINA	R	R	R	R	D	B	B	B	B
29. TORRES AVILEZ JOSE CARMELO	B	B	B	R	B	B	B	B	MB
30. TORRES ONOFRE ARCADIO	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Para observar el avance que logró cada alumno bastará comparar los cuadros de registro elaborados después de la evaluación inicial y final (Cuadro No. 2 y 3). Para interpretar los resultados es fundamental consultar los parámetros utilizados en la estimación de la comprensión de la lectura y lectura oral. Con el propósito de ejemplificar lo antes expuesto se tomará como muestra a los mismos niños que se seleccionaron anteriormente. Enseguida se presentan las dos situaciones:

a) Jonhatan Palma Pimentel. Edad: 7 años. Sexo: masculino.

En evaluación diagnóstica se obtuvieron los siguientes resultados: claridad (B), puntuación (MB), énfasis (E), fluidez (MB), volumen (B) y comprensión de la lectura (MB). En la evaluación final: claridad (MB), puntuación (MB), énfasis (E), Fluidez (MB), volumen (MB) y comprensión de la lectura (MB). Ambas evaluaciones corresponden a un mismo tipo de texto (cuento). Si se comparan todos los resultados se puede observar que el alumno mejoró su lectura en los aspectos de claridad y volumen. Para describir la situación actual del niño fue necesario consultar los anexos 1 y 2, en base a esto se puede decir: el alumno separa adecuadamente los enunciados y su lectura es entendible, rara vez omite las pausas marcadas por los signos de puntuación, gradúa con delicadeza las expresiones al leer o le da la entonación de acuerdo a la situación que se presente y rara vez reduce el ritmo de su lectura. Mantiene estable su volumen pero en ocasiones no logra adaptar éste al tipo de público que lo escucha. En cuanto a la comprensión de la lectura: identifica las ideas principales pero omite algunas al hacer sus comentarios. Es capaz de expresar el contenido de los textos con sus propias palabras.

b) Clementina Torres Avilez. Edad: 12 años. Sexo: femenino.

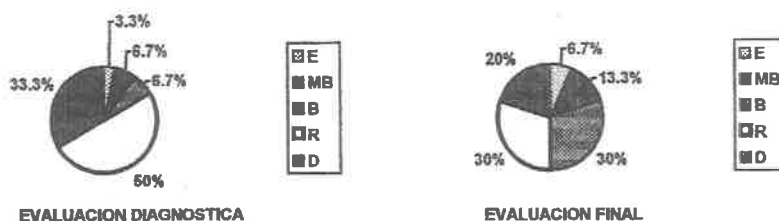
En la evaluación diagnóstica obtuvo los siguiente resultados: claridad (D), puntuación (R), énfasis (D), fluidez (D), volumen (D), comprensión de la lectura (D). En la evaluación final: claridad (R), puntuación (R), énfasis (R), fluidez (R), volumen (D), comprensión de la lectura (B).

Como se puede observar, la alumna mejoró su lectura oral en los aspectos de: claridad, énfasis y fluidez y, también se puede ver que obtuvo un avance notable en cuanto a la comprensión de la lectura.

En base a los resultados se puede estimar que la situación actual de la alumna es la siguiente: al leer separa inadecuadamente las palabras y frases. No respeta algunas pausas señaladas por los signos de puntuación, confiere una inadecuada entonación a lo que lee. Lee palabra por palabra, apenas se percibe lo que está leyendo puesto que lee en voz muy baja. En cuanto a la comprensión de la lectura, en algunas ocasiones confunde las ideas principales con las secundarias pero expresa sus comentarios con coherencia y es capaz de expresar el contenido de los textos con sus propias palabras.

Presentar el caso particular de los alumnos sería muy laborioso ya que el grupo es numeroso. Con el fin de evidenciar el avance de todo el alumnado consideré pertinente usar la estadística porcentual (ver anexo 3) y con esos datos elaborar diagramas circulares que permitieran realizar la comparación entre la evaluación inicial y final de cada uno de los aspectos evaluados y así apreciar los logros obtenidos a través de la aplicación de la estrategia metodológico-didáctica. Prosiguiendo con lo anterior, se muestran los diagramas y su respectivo análisis:

Fig. 1 Diagrama circular de la lectura oral en el aspecto de claridad

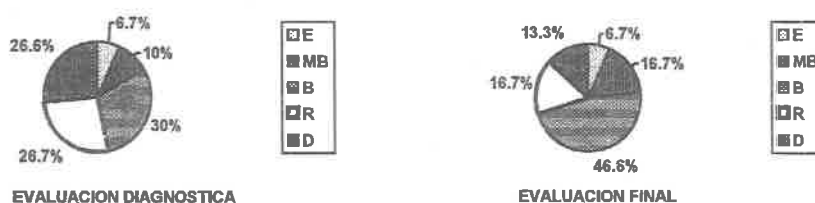


Nota: Las literales empleadas corresponden a la escala estimativa, significan: Excelente (E), Muy Bien (MB), Bien (B), Regular (R) y Deficiente (D).

En la gráfica se puede observar que en la evaluación diagnóstica realizada en el mes de septiembre de 1997 había un 33.3 % de alumnos considerados como deficientes. Al practicar la evaluación final, en el mes de junio de 1998, esa cantidad disminuye un 13.3 %. Caso similar se puede visualizar en los alumnos ubicados en la categoría regular en la cual hubo un descenso de un 20 %.

El aumento del porcentaje que se observa en la Ev. Final en la escala estimativa "Bien", obedece a que algunos alumnos que se encontraban en la categoría "Regular" ascendió a esa categoría. También se puede notar un ligero incremento en las categorías "Muy Bien" y "Excelente", lo cual se debe a que algunos alumnos que estaban en la categoría "Bien" ascendió a "Muy Bien" y de "Muy Bien" a "Excelente".

Fig. 2 Diagrama de la lectura oral en el aspecto de puntuación



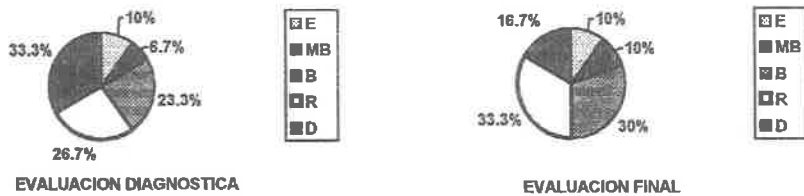
En la gráfica del aspecto de Puntuación se observa una disminución del 13.3 % de alumnos deficientes y un 10 % de alumnos regulares.

Además, se palpa un incremento en la escala estimativa "Bien" debido a que los alumnos que eran deficientes o regulares se esforzaron por mejorar la puntuación en la lectura, ascendiendo de esta categoría.

Asimismo, se observa un ligero aumento en la categoría "Muy Bien".

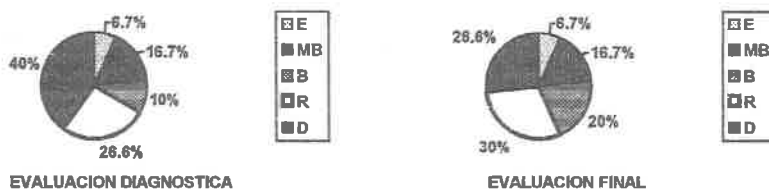
El alumno, al hacer las pausas debidas en la lectura, permitirá marcar el sentido o significado de las frases y a la vez le permitirá respirar entre las pausas. El no hacer las pausas en la lectura oral, influye en la comprensión de ésta pero no la determina.

Figura 3 Diagrama circular de la lectura oral en el aspecto de énfasis



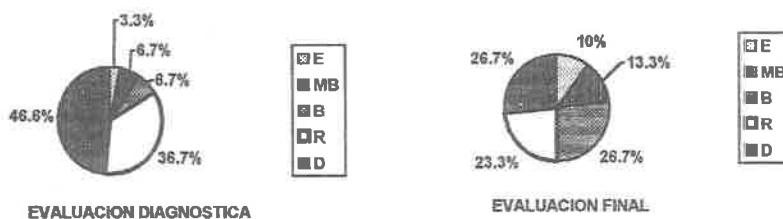
En la gráfica se nota una disminución del 16.6 % de alumnos deficientes. Asimismo se ve que algunos niños mejoraron el énfasis de su lectura. Así, de "Deficiente" asciende al nivel de "Regular" y de "Regular" a "Bien" y del mismo modo en la categoría de "Bien" a "Muy Bien" y en la escala catalogada como "excelente" no hubo cambio alguno. El aspecto de énfasis se consigue cuando se matiza lo que se lee o se le aplica comunica sentimiento.

Fig. 4 Diagrama circular de la lectura oral en el aspecto de fluidez



En la gráfica se visualiza una disminución del 13.4 % de alumnos deficientes. También se observa que algunos alumnos mejoraron la fluidez de su lectura ascendiendo de “Deficiente” a “Regular” o de “Regular” a “Bien”. En lo que se refiere a las categorías de “Muy Bien” y “Excelente” no se manifestó ningún cambio.

Fig. 5 Diagrama circular de la lectura oral en el aspecto de volumen

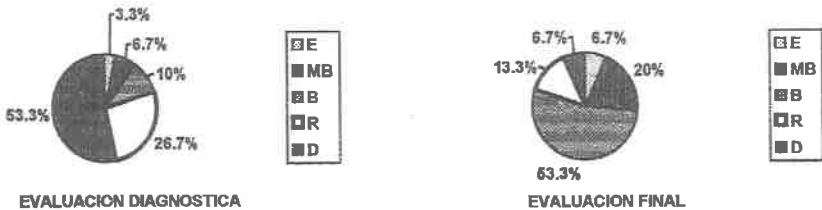


En esta gráfica se observa una disminución del 19.9 % de alumnos deficientes.

Asimismo se nota que algunos niños mejoraron el volumen de su lectura ascendiendo de "Deficiente" a "Regular", de "Regular" a "Bien", de "Bien" a "Muy Bien" y de "Muy Bien" a "Excelente".

En el caso de la comprensión de la lectura para hacer el diagrama circular y realizar la comparación, se tomará la estadística porcentual correspondiente al texto narrativo ya como se mencionó anteriormente en la evaluación diagnóstica, el texto que se empleó fue un cuento. En esta propuesta, de acuerdo a la clasificación realizada, éste se ubica en el grupo de los textos narrativos. En un segundo momento se comparará el diagrama circular de la comprensión de la lectura de los textos narrativos con los diagramas circulares del texto informativo, literario y los instructivos.

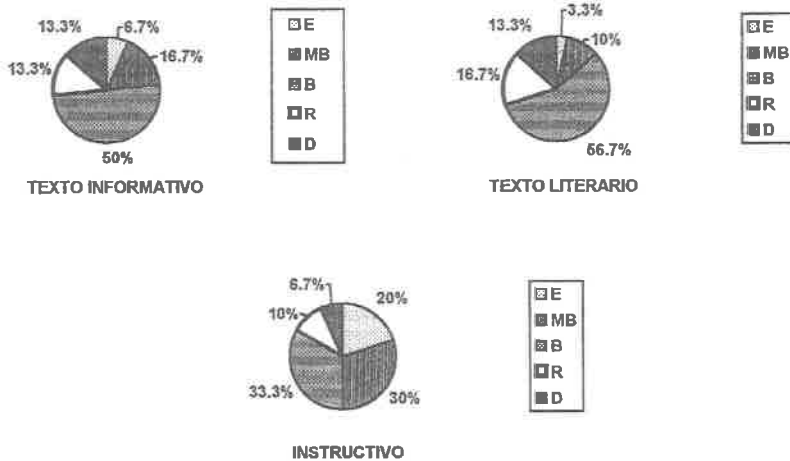
Fig. 6 Diagrama circular de la comprensión de la lectura correspondiente a los textos narrativos



En esta gráfica se puede visualizar que los alumnos de tercer grado obtuvieron un avance significativo si la cantidad de alumnos considerados como "deficientes" al inicio del curso, la comparamos con el porcentaje al final del ciclo escolar entonces se puede notar que disminuyó un 46.6 %.

Varios de los alumnos que estaban en la categoría “deficiente” pasaron a la categoría “Regular” o “Bien”. Los que estaban en la categoría “Regular” a “Bien” o “Muy Bien” y uno que estaba en la categoría de “Bien” pasó a “Excelente”.

Fig. 7 Diagramas circulares de la comprensión de la lectura de los diferentes tipos de textos empleados en la evaluación final



En estas gráficas se visualiza un aumento de alumnos que mejoraron su comprensión al realizar la lectura de los diferentes textos empleados en la estrategia. Para ejemplificar lo anterior se tomará como “muestra” la categoría “Bien”. En éste, se observa un incremento del 43.3 % en la comprensión de la lectura de textos narrativos; un 40% en la comprensión de la lectura de textos informativos; un 46.7 % en la comprensión de textos literarios y un 23.3 % en la comprensión de la lectura de los instructivos.

Algunos de los logros que se puede evidenciar a simple vista es que los alumnos actualmente se preocupan por leer y sobre todo, se preocupan por comprender lo que están leyendo, lógicamente, a medida de sus posibilidades.

Son muchos los logros que obtuve de manera profesional al realizar este estudio, solo mencionaré los que considero primordiales:

Para tratar cada uno de los temas tuve la necesidad de investigarlos ampliamente y así poder aclarar las posibles dudas que tuvieran los alumnos. Lo anterior me permitió en primer lugar, ampliar mis conocimientos y descubrir aspectos de los temas que desconocía. Al leer constantemente los materiales que usaría en las clases, mejoré mi lectura en los aspectos de puntuación y énfasis ya que antes de la clase practicaba leyendo los textos con el fin de dar un ejemplo a los alumnos de cómo debían leerlos.

En cuanto a la lectura, mejoré mi comprensión pues ahora al leer uno de los textos usados en esta propuesta me basta con leerlo una vez para captar el contenido global de éste. La lectura también me permitió mejorar el uso de los géneros y números y, mejorar mi ortografía.

Considero que el logro más importante que obtuve fue inducir a los niños en el campo de la comprensión de la lectura y saber cuáles eran sus dudas, expectativas, inquietudes, deseos, etc.

5.2 Limitaciones

Durante la aplicación de la estrategia metodológico-didáctica se presentaron algunas limitaciones. Una de ellas fue el tiempo. En la mayoría de los casos se tuvo que emplear el horario normal de clases (8:00 A.M. a 12:30 P.M.) para desarrollar las actividades aunque se hizo todo lo posible por vincular esas acciones con la de las demás asignaturas, en ocasiones no se encontraba alguna relación y para no descuidar la enseñanza de estas asignaturas, se tuvo la necesidad de citar a los alumnos por la tarde.

Otra de las limitaciones que tuve fue la falta de habilidad para dar la entonación adecuada a la lectura, por lo tanto, decidí usar audiocassetts e implementar la técnica audio-lectura para que los alumnos se dieran cuenta cómo se deben leer los poemas y los cuentos. Por otro lado, en algunas ocasiones no lograba motivar a los alumnos para analizar detenidamente las lecturas, esto provocaba que el análisis se pospusiera para la siguiente clase.

Entre los factores que influyeron de manera palpable fue el desinterés de los padres de familia con sus hijos, ocasionando que los alumnos descuidaran su aprendizaje pues algunos niños con el pretexto de que no estaban sus papás, no asistían a clases o no realizaban sus tareas escolares.

Otra de las limitaciones que impidieron la realización de algunas actividades fue la falta de energía eléctrica constante en la escuela impidiendo que no se vieran videos por eso opté por utilizar pilas para que se pudieran escuchar los audiocassetts.

Pero no solo se presentaron aspectos negativos sino también aspectos positivos. Algunos padres al ver los logros de sus hijos empezaron a proporcionar los materiales que necesitaban los niños y con cierta regularidad se acercaban para saber cómo iba el aprovechamiento de sus hijos.

CONCLUSIONES

a) Los resultados obtenidos en la aplicación de la estrategia

Al estar los alumnos en contacto con los instructivos de manera práctica se preocuparon por interpretar adecuadamente las instrucciones a seguir en la realización de las actividades que se señalaba en cada una de las asignaturas. La comprensión de los instructivos permitió a los alumnos dar sugerencias y orientaciones a sus familiares en la preparación de alimentos, en el modo de cómo armar algunos aparatos electrodomésticos y el uso de éstos.

En el caso de los recados, conocieron la estructura, la funcionalidad y su propósito. Los alumnos utilizaron esta forma de comunicación para dejar mensajes a sus compañeros y familiares cuando éstos no se encontraban.

Al vincular a los alumnos con los anuncios se preocuparon por conocer y utilizar éstos para enterarse de las festividades o eventos a realizarse en los pueblos cercanos a su comunidad así como también de las recomendaciones hechas por la Clínica para que cuidaran su salud. Los alumnos al entender la función que tenían los anuncios, empezaron a elaborar algunos para ofrecer los productos que vendían.

Por lo que respecta a los citatorios, los niños al comprender su contenido se interesaron por llevar éstos a sus padres y que ellos se enteraran y así acudieran al llamado al que se les convocaba. Cuando sus padres no podían interpretar o entender el mensaje los podían orientar ya que éstos fueron analizados anticipadamente en clase.

En cuanto a las invitaciones, al leerlas conocieron los datos que debe poseer y la función que tienen dentro de la sociedad y usaron estos conocimientos en la elaboración de invitaciones para asistir a fiestas y dar sugerencias a sus parientes de cómo hacer las invitaciones a diferentes eventos sociales.

Los conocimientos anteriores se ampliaron al leer una convocatoria, lo que permitió a los alumnos orientar a sus padres en la elaboración de convocatorias para realizar eventos deportivos en las festividades del pueblo.

Al conocer una carta y saber que es un medio de comunicación, los alumnos se interesaron por utilizar y saber de sus familiares que se encontraban lejos. Debido a que no existe una oficina de correos en la comunidad, los alumnos no le dieron el uso adecuado que se esperaba porque prefirieron utilizar otro medio de comunicación como el teléfono.

Al reconocer la estructura particular de los textos narrativos (cuentos, leyendas y fábulas) lograron formular predicciones sobre el posible contenido y al ir leyendo fueron capaces de confirmar sus hipótesis así como deducir la información implícita en el texto. Esto permite a los alumnos narrar los cuentos a sus amigos y hermanitos y a la vez, intercambiar relatos con otras personas, lo que con el tiempo, permite que haya afición por los textos narrativos y coleccionen libros, revistas e historietas de esta naturaleza.

Con respecto a la lectura de las noticias en el periódico, se preocuparon un poco por conocer lo que sucede en su medio pero como en la comunidad es difícil de conseguir este material, entonces optaron por enterarse de las noticias en el radio o en la televisión. En dado caso que pudieran encontrar alguna revista o periódico, existe una gran probabilidad de que se interesen en leer y comentar las noticias o sucesos.

Cuando los alumnos comprendieron el mensaje de un poema o poesía, les llamó un poco la atención y así se interesaron por leer este tipo de textos y empezaron a preocuparse por entender primero el contenido de las poesías o poemas antes de aprendérselos de memoria.

De entre los objetivos que se lograron, se encuentra: la fluidez en la lectura oral y el énfasis. Entre los que alcanzaron medianamente fueron la claridad, la puntuación y el volumen en la lectura oral.

El realizar esta propuesta me permitió valorar mi labor como docente pues anteriormente prefería dar los conocimientos digeridos a los alumnos en lugar de hacer que el niño comprendiera. Ahora considero que es más pertinente buscar las estrategias o medios que permitan a los niños comprender lo que leen.

b) Sugerencias

Se recomienda a los profesores que encuentran en sus alumnos deficiencias similares como las que se mencionan en esta propuesta, poner en práctica la metodología y estrategia didáctica de la lectura de textos que consideren pertinentes y que sea aplicada al inicio del periodo escolar. De esta manera se obtendrán mejores resultados.

Se sugiere que las actividades y los recursos didácticos se tomen solamente como guía para que cada docente elabore sus propias ideas y conclusiones de acuerdo a su ingenio, capacidad y creatividad para adaptarlas a las condiciones que prevalecen en su aula y en su comunidad.

Por lo regular, los alumnos de las escuelas rurales no tienen la misma madurez y desarrollo que los del medio urbano, por lo tanto, su aprendizaje es más lento.

Por esta razón, no se debe interrumpir una actividad cuando los alumnos muestren interés y estén entusiasmados con ella aunque se tenga que utilizar más tiempo del previsto.

Se considera que al emplear esta propuesta no se logren los mismos resultados que se exponen en este trabajo, pudiera suceder que se obtengan inferiores o superiores resultados.

A partir de la experiencia que tuve al estudiar esta problemática, me dí cuenta que como docente he cometido muchos errores al querer solucionar a la ligera los problemas sin antes conocer a fondo las causas que lo originan. En vez de superar las dificultades, empeoraba a situación.

Considero que el estudio que hice me sirvió de gran utilidad ya que a partir de ahora tendré más cuidado de mis acciones tanto al planear como al buscar las estrategias que me permitan superar las deficiencias de mis alumnos.

Al estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional, analicé y reflexioné acerca de las diferentes teorías que se sugieren para el proceso enseñanza-aprendizaje. Las que consideré las puse en práctica y las fui adaptando a las condiciones del medio.

BIBLIOGRAFIA

- ARIAS ALMARAZ, Camilo y MARTINEZ DUEÑEZ, Emma. Historia de la Educación en México. México, Ediciones Oasis S.A., 1985.
- COLL, César, Et. al. Desarrollo Psicológico y Educación I, II, III. Psicología de la Educación. Madrid, Editorial Alianza S.A., 1990.
- CONTRERAS FERRO, Raúl. Evaluación en la Escuela Primaria. Novena edición. México, Ediciones Oasis S.A., 1982.
- GARCIA-PELAYO Y GROSS, Ramón. Pegueño Larousse Ilustrado 1995. 19ª. Edición México, Ed. Larousse S.A. de C.V., 1994.
- GOMEZ DE PARADA, Alejandro. Diccionario Porrúa. 17ª edición. México, Ed. Porrúa S.A., 1980.
- GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. El niño y sus primeros años en la Escuela. México, Ed. CONALITEG., 1995.
- Indicadores de la comprensión lectora. OEA., 1993.
- La lectura en la Escuela. México, Ed. CONALITEG., 1995.
- La Lengua escrita en la Educación Primaria. México, Ed. talleres de Lito-ofset Panamá S.A. de C.V., 1991.
- GONZALEZ BLACKALLER, Ciro E. y GUEVARA RAMIREZ, Luis. Síntesis de Historia Universal. México, Ed. Herrero S.A. de C.V., 1973.
- GONZALEZ ESTRADA, Cecilia, et al. Estrategia Pedagógica para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, Proyecto SEP-OEA, 1986.
- GRIJALBO. Diccionario Enciclopédico. Colombia, Ed. Talleres de Carvajal S.A., 1995.
- KAUFFMAN, A. La Lecto-escritura y la Escuela. Buenos Aires, Ed. Santillana, 1988.
- HERNANDEZ, Tenorio. Técnicas de Investigación documental. México, Ed. McGraw, 1980.

INNOVACION, EVALUACION Y ESTUDIOS PROSPECTIVOS A.C. (IEEPAC).
La evaluación en la Educación Primaria. Documento Docente. México,
Ed. SEP-PARE, 1994.

MENDEZ GUTIERREZ, Francisco, et al. Guía Práctica, Tercer grado. Quinta edición.
México, Ed. Fernández Editores S.A. DE C.V., 1995.

MOGOLLON GONZALEZ, María de los Angeles. Guía Escolar, Tercer grado. Quinta
edición. México, Ed. Fernández Editores S.A. de C.V., 1995.

MUTH, K. D. El texto narrativo, estrategias para su comprensión. Buenos Aires, Ed.
Aique, 1991.

SANCHEZ OCAÑA, Ramón. Escuela para mejores padres. Méxio, Ed. Santillana.
1995.

SEP. Avance Programático, Tercer grado. Educación Básica Primaria. México. Ed.
CONALITEG., 1994.

SEP. Español, Tercer grado. México, Ed. CONALITEG., 1995

SEP. Fichero de actividades, Español Tercer Grado. México, Ed. CONALITEG.,
1997.

SEP. Libro para el maestro, Español primer grado. México, Ed. CONALITEG., 1997.

SEP. Plan y programas de estudio, Educación Básica Primaria. México, Ed.
Fernández Editores S.A. de C.V. 1993

SEP. Español sugerencias para la enseñanza, segundo grado. México, Ed.
CONALITEG., 1996

SEP-CONAFE Estrategias de aprovechamiento de los Recursos para el aprendizaje.
México, Ed. Talleres de Seri editores S.A.de C.V., 1997

SEP-TELESECUNDARIA "Comunicación Escrita, conceptos básicos" Español
segundo grado. México, Ed. Grafik., 1993.

SEP-UPN Análisis de la práctica docente, Antología. México, Ed. Corporación
Mexicana de Impresión S.A. de C.V. 1982

SEP-UPN "Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar" Desarrollo del niño
y Aprendizaje Escolar, Antología. México, Ed. Impresora y editora Xalco
S.A. de C.V. 1993.

- SEP-UPN Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, Ed. Impresora y editora Xalco S.A. de C.V., 1993.
- SEP-UPN Escuela y comunidad. Antología. México, Ed. Grafomagna S.A. de C.V. 1992.
- SEP-UPN Metodología de la investigación IV. México, Ed. Corporación Mexicana de Impresión S.A. de C.V. 1992
- SEP-UPN "La enseñanza y el aprendizaje" Pedagogía: La Práctica docente. Antología. México, Ed. Impresora y Editora Xalco S.A. de C.V., 1984.
- SEP-UPN "Planteamiento del problema" Técnicas y Recursos de Investigación I. Antología. México, Ed. Grafomagna S.A. de C.V., 1992.
- SEP-UPN "Técnicas de investigación documental" Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología. México, Ed. Xalco S.A. de C.V. 1993
- SEP-UPN Técnicas y Recursos de Investigación IV. México, Ed. Talleres de artículos gráficos de México S.A. de C.V. 1993
- SEP-UPN Técnicas y recursos de investigación V. México, Ed. Grafomagna S.A. de C.V., 1994.
- SISTEMA AUDIOVISUALES INTERNACIONALES S.A. DE C.V. Como hacemos para enseñar a aprender. México, Ed. Santillana, 1995
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis Psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. 2ª edición. México, Ed. Trillas, 1997
- SUAREZ DIAZ, Reynaldo. La educación. México, Ed. Trillas S.A., 1980
- URIBE TORRES, Dolores Et al "Comunicación escrita, sugerencias de actividades para el conocimiento, transferencia de la lectura y comprensión" Didáctica de la escritura. México, Ed. Oasis S.A., 1976

ANEXOS

1. Cómo se estructuró el parámetro empleado en la Evaluación de la lectura oral

Para poder evaluar la lectura oral investigué en primer lugar los aspectos que se consideran para la lectura oral de calidad³⁵ los cuales son: claridad, puntuación, énfasis, fluidez y volumen adecuado. Acto seguido busqué el significado de cada término. Después, para hacer la tabulación respectiva utilicé los indicadores: "Excelente", "Muy Bien", "Bien", "Regular" y "Deficiente". Posteriormente adapté los términos a esta escala para poder evaluar las habilidades de cada uno de los alumnos del tercer grado.

I. Búsqueda del significado de los términos

Los significados de cada término fueron localizados en el "Pequeño Larousse ilustrado 1995".

- a) Claridad: F. (lat. Claritas) calidad de claro. Fig. Nitidez. P. 236.
- b) Puntuación: Acción y efecto de puntuar; el conjunto de signos ortográficos que se emplea para puntuar. P. 854
- c) Énfasis: (gr. *en* y *phasís*, *aparición*) Fuerza de expresión o de entonación, ajustar el tono P. 399.
- d) Fluidez: (lat. *fluidus*) calidad de fluido, corriente y fácil. P. 474.
- e) Volumen: (lat. *volumen rollo*) fuerza amplitud de los sonidos, extensión de la voz P. 1072.

³⁵ CONTRERAS Ferto, Raúl. Evaluación en la Escuela Primaria. Pp. 253-257

II. Adaptación de los conceptos de acuerdo al tema de estudio

- a) La claridad en la lectura: Se logra cuando se pronuncia con nitidez o limpieza, de tal modo que no se requiere esfuerzo especial para comprender lo que se lee.
- b) Puntuación: Esto se logra cuando se hacen las pausas señaladas por los signos ortográficos correspondientes.
- c) Énfasis: Este aspecto se consigue cuando se matiza lo que se lee o se le comunica sentimiento.
- d) Fluidez: La fluidez se logra cuando se lee sin detenciones bruscas, con soltura, conservando el ritmo de la lectura.
- e) Volumen: Estimación audible para el oído, es decir, el volumen debe ser adecuado al auditorio.

III. Ajuste de los términos anteriores según los indicadores de la Escala estimativa

Después de revisar algunas obras en las que se aborda la evaluación de la lectura oral y al no encontrar una tabulación que me permitiera valorarla, opté por adaptar los conceptos anteriores de la siguiente manera:

INDICADORES	CLARIDAD	PUNTUACION	ENFASIS	FLUIDEZ	VOLUMEN
EXCELENTE	Lee las frases y pronuncia las palabras con nitidez	Respeto las pausas señaladas por los signos ortográficos correspondientes	Gradúa con delicadeza las expresiones al leer o le da la entonación de acuerdo a la situación que se presente	Lee sin detenciones bruscas y con soltura y conserva el ritmo de la lectura	Adecua el volumen de la lectura de acuerdo al tipo de auditorio.
MUY BIEN	Separa adecuadamente los enunciados y su lectura es entendible	Rara vez omite las pausas marcadas por los signos de puntuación	Le comunica sentimiento a lo que lee; rara vez le otorga una pronunciación inapropiada a los enunciados u oraciones.	Rara vez reduce el ritmo de su lectura	Mantiene estable su volumen pero en ocasiones no logra adaptar éste, al tipo de público que lo escucha.
BIEN	De manera limitada separa incorrectamente algunos enunciados al leer.	En algunas ocasiones se le olvida hacer las pausas	En algunas ocasiones no logra ajustar el tono de lo que lee	Disminuye su ritmo de lectura cuando encuentra una palabra desconocida.	Baja el volumen de su lectura solo cuando encuentra una palabra desconocida, pero después de leerla y familiarizarse con ella, retoma el volumen que utilizaba anteriormente.

INDICADORES	CLARIDAD	PUNTUACION	ENFASIS	FLUIDEZ	VOLUMEN
REGULAR	Al leer, separa inadecuadamente las palabras y frases.	No respeta algunas pausas señaladas por los signos.	Confiere una inadecuada entonación a lo que lee.	Lee palabra por palabra.	Al iniciar la lectura lee fuerte. Conforme va leyendo, va bajando la intensidad de su voz..
DEFICIENTE	No se entiende lo que lee.	Lee sin respetar los signos de puntuación.	No respeta la entonación señalada por los signos de puntuación.	Deletrea lo que lee.	Apenas se percibe lo que está leyendo puesto que lee en voz muy baja.

IV. Uso de la Tabulación

Para la valoración de la lectura oral se puede emplear como texto un cuento ya que los términos que se emplean en ella son accesibles para apreciar la lectura del alumno, se le puede pedir que lea el texto, primero, en voz baja o en silencio a fin de poder familiarizarse con ella y posteriormente en voz alta lo más bonito que él pueda. Conforme el alumno vaya leyendo, se le podrá valorar de manera estimativa utilizando la tabulación anteriormente expuesta.

En base a los resultados que se obtengan en la evaluación practicada, el docente podrá ayudar al alumno a que mejore su lectura.

2. Parámetro empleado en la evaluación de la comprensión de la lectura

La comprensión lectora es entendida como: "La captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído" ³⁶ entonces, se puede decir que la comprensión de la lectura se logra cuando el alumno tiene la capacidad de entender el mensaje y es capaz de expresar lo leído con nuevas palabras. Lo anterior se tomó como referencia para elaborar la tabulación que se utilizó en la evaluación diagnóstica.

En la elaboración del parámetro se empleó la escala estimativa (Excelente, Muy Bien, Bien, Regular y Deficiente) quedando de la siguiente manera:

Excelente: El alumno comprende lo que lee y es capaz de expresar lo leído con nuevas palabras.

Muy Bien: Entiende lo que lee pero se dificulta externar el contenido de la lectura con sus propias palabras.

Bien: Repite textualmente algunos enunciados de manera coherente.

Regular: Repite literalmente enunciados que extrae del texto y al exponerlos no le da la ilación correcta.

Deficiente: Se mantiene callado después de leer o hace comentarios ajenos a la lectura.

³⁶ SANTILLANA, Diccionario de las Ciencias de la Educación. P. 282

Para valorar la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado se utilizó un cuento, esto se hizo con la finalidad de que los alumnos no encontraran muchas dificultades para entender el contenido del texto.

Además, considero que este tipo de lectura le es familiar ya que en el primer ciclo escolar han tenido contacto con ésta.

La evaluación diagnóstica del grupo se realizó de 4:00 a 6:00 p.m. aproximadamente. Se citó a los alumnos en grupos de seis niños, mientras pasaba un alumno para ser evaluado, los demás esperaban en el patio de la escuela. Esto se hizo con la finalidad de apreciar con más certeza las habilidades de cada alumno.

El procedimiento que se siguió fue el siguiente: al entrar el alumno en el salón de clases se le hizo entrega de una copia del cuento elegido; acto seguido se valoraba la lectura oral con el propósito de detectar las dificultades que tenía el alumno en cada uno de los aspectos considerados en la lectura oral de calidad y cómo repercuten éstos en la comprensión de la lectura. Al terminar de leer el texto se le plantearon las siguientes preguntas:

- a) ¿De qué se trató?
- b) ¿Quién es el personaje principal?
- c) ¿Qué hacía en el cuento?
- d) ¿Qué pasó en el cuento?
- e) ¿Cómo terminó el cuento?

Posteriormente se le solicitó al alumno que ordenara en el pizarrón una serie de oraciones que contenían las ideas principales. Se le pidió que comentara acerca de ellas, cabe aclarar que la evaluación se llevó a cabo de manera verbal.

Con el apoyo de la tabulación antes mencionada se valoró estimativamente a cada alumno tomando en cuenta las respuestas que éstos dieron.

En la evaluación diagnóstica solo se empleó el cuento: "El gato bombero" pues todavía no se instrumentaba la estrategia didáctica.

Los resultados que se obtuvieron en la evaluación diagnóstica sirvieron como base para determinar el problema que más aquejaba a los alumnos del tercer grado.

En la evaluación que se realizó al finalizar del ciclo escolar la tabulación fue modificada con el propósito de que estuviera más apegada a la estrategia planteada en esta propuesta.

Después de hacer las modificaciones que consideré convenientes, la escala estimativa para valorar la comprensión de la lectura quedó de la siguiente manera:

Excelente: El alumno identifica con facilidad las ideas principales. Las emplea para argumentar sus comentarios y es capaz de expresar éstas con sus propias palabras.

Muy Bien: Identifica las ideas principales pero omite algunas al hacer sus comentarios. Es capaz de expresar el contenido de los textos con sus propias palabras.

Bien: En algunas ocasiones confunde las ideas principales con las ideas secundarias pero expresa sus comentarios con coherencia y es capaz de expresar el contenido de los textos con sus propias palabras.

Regular: No distingue las ideas secundarias de las principales y se le dificulta hacer comentarios acerca del contenido de los textos.

Deficiente: Hace comentarios sin coherencia y ajenos sobre el contenido del texto o se mantiene callado al terminar de leer.

En el caso del instructivo, se empleó la siguiente escala estimativa:

Excelente: Comprende lo que lee. Aplica correctamente la información y puede explicar la secuencia de pasos que utilizó para realizar la actividad.

Muy Bien: Entiende lo que lee y lo aplica de manera acertada pero se le dificulta un poco describir la secuencia de pasos que utilizó para llevar a cabo la actividad.

Bien: Entiende y aplica lo que lee pero al explicar la secuencia de pasos que utilizó, omite algunos.

Regular: Logra comprender parte de lo que lee. Se le dificulta aplicar las instrucciones y expone lo que hizo sin orden.

Deficiente: Entiende muy poco lo que lee. Al aplicar las instrucciones tiende a imitar o consulta frecuentemente a los demás y al explicar la secuencia de pasos lo hace en desorden y omite alguno de ellos o no recuerda cómo realizó la actividad.

Para apreciar los logros o avances que tuvieron los alumnos en cuanto a la lectura oral, se empleó el texto: "El potrillo". A diferencia de la evaluación diagnóstica, ésta, se realizó en presencia de todo el grupo, siguiendo la dinámica mencionada en el anexo 1.

Para evaluar la comprensión de la lectura de cada uno de los tipos de texto se empleó el siguiente cronograma: el día 23 de junio de 1998 se utilizó para evaluar un texto narrativo: "Robinson Crusoe".

El día 24 para un texto informativo: "Los Zombies son en Realidad (Locos) según médicos Británicos". El día 25 para un texto literario: "Los dos burros" y el día 30, para un instructivo: "Receta de cocina". Lo anterior se realizó de 4:00 a 6:00 p.m. La evaluación se hizo de manera grupal.

El procedimiento que se siguió fue un poco diferente según el caso del texto, pero todos se iniciaron al entregar al alumno la fotocopia del texto, seguido por una lectura detenida. A partir de ahí se le dieron las siguientes modalidades:

En el caso del texto considerado como narrativo, se siguió la misma dinámica empleada en la evaluación diagnóstica.

En cuanto a la noticia, se tuvo la necesidad de pedir a los alumnos localizar y subrayar los siguientes datos:

- a) Personas que intervienen en el acontecimiento.
- b) Suceso.
- c) Tiempo y lugar.

Después de realizar lo anterior, al reverso de la fotocopia hicieron un pequeño escrito.

En el caso del texto literario se les indicó subrayar la información o las ideas que consideraban importantes. En base a ello, se redactaría un breve escrito.

En el caso de la receta de cocina, la evaluación tuvo que realizarse por equipos de seis integrantes a fin de que pudieran reunir los implementos necesarios para llevar a la práctica las instrucciones que contenía la receta.

Vale la pena aclarar que a pesar de que la evaluación se llevó a cabo por equipo, la valoración se hizo de manera individual.

Es decir, la estimación que se le asignó a cada alumno se determinó tomando en cuenta su desenvolvimiento y la manera de cómo interpretó la receta.

Con la ayuda de la tabulación elaborada, los comentarios y los trabajos realizados se valoró a los alumnos estimativamente en cada uno de los tipos de textos empleados en la evaluación.

Después de utilizar el parámetro elaborado, considero que es muy útil para valorar estimativamente a los alumnos en la lectura de textos narrativos (cuentos, leyendas, fábulas) textos informativos-descriptivos y textos literarios (poemas y poesías) lógicamente, dando a éstos una pequeña modalidad, por ejemplo: en los textos informativos o descriptivos es más fácil localizar una idea principal o secundaria y emplear estas ideas en la exposición o argumentación de comentarios que en los textos narrativos y/o literarios. Lo que se busca en estos textos es que el alumno logre comprender el contenido global de la lectura, caso similar de los textos escritos cotidianamente (cartas, recados, invitaciones, etc.).

3. Estadística porcentual elaborada en base a los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica y final

La estadística porcentual se elaboró tomando como base los cuadros de registro hechos en la evaluación diagnóstica y al finalizar el ciclo escolar con el fin de obtener la frecuencia se sumó la regularidad que presentaba cada categoría. Esta se dividió entre el número total de alumnos, obteniendo la frecuencia relativa. Para obtener el porcentaje se tuvo que multiplicar por 100 la frecuencia relativa.

Lo anterior se hizo con el propósito de percibir el nivel de aprovechamiento de los alumnos de tercer grado, en lo que concierne a Lectura Oral y comprensión de la lectura.

En el caso de la *evaluación diagnóstica*, la estadística porcentual me permitió identificar la magnitud del problema en cada uno de los aspectos valorados. Tomando como referencia esos datos se instrumentó una estrategia metodológico-didáctica con la tendencia de lograr la comprensión de la lectura y al mismo tiempo fomentar la lectura oral.

En la evaluación final la estadística porcentual se utilizó para apreciar el avance logrado por parte de los alumnos después de la aplicación de la estrategia.

A continuación presentaré la estadística porcentual de cada uno de los aspectos valorados en la evaluación diagnóstica.

Cuadro 5. Tabla de distribución de frecuencia de la Lectura oral en el aspecto de *claridad*

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	1	1/30	.033	3.3 %
Muy Bien	2	2/30	.067	6.7 %
Bien	2	2/30	.067	6.7 %
Regular	15	15/30	.5	50.0 %
Deficiente	10	10/30	.333	33.3 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Cuadro 6. Tabla de distribución de frecuencias de la Lectura oral en el aspecto de *Puntuación*

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	2	2/30	.067	6.7 %
Muy Bien	3	3/30	.1	10.0 %
Bien	9	9/30	.3	30.0 %
Regular	8	8/30	.267	26.7 %
Deficiente	8	8/30	.266	26.6 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Cuadro 7. Tabla de distribución de frecuencias de la Lectura oral en el aspecto de énfasis

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	3	3/30	1	10.0 %
Muy Bien	2	2/30	.067	6.7 %
Bien	7	7/30	.233	23.3 %
Regular	8	8/30	.267	26.7 %
Deficiente	10	10/30	.333	33.3 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Cuadro 8. Tabla de distribución de frecuencias de la Lectura oral en el aspecto de fluidez

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	2	2/30	.067	6.7 %
Muy Bien	5	5/30	.167	16.7 %
Bien	3	3/30	.1	10.0 %
Regular	8	8/30	.266	26.6 %
Deficiente	12	12/30	.4	40.0 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Cuadro 9. Tabla de distribución de frecuencias de la Lectura oral en el aspecto de volumen

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	1	1/30	.033	3.3 %
Muy Bien	2	2/30	.067	6.7 %
Bien	2	2/30	.067	6.7%
Regular	11	11/30	.367	36.7 %
Deficiente	14	14/30	.466	46.6 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Cuadro 10. Tabla de distribución de frecuencias de la Comprensión de la Lectura

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	1	1/30	.033	3.3 %
Muy Bien	2	2/30	.067	6.7 %
Bien	3	3/30	.1	10.0 %
Regular	8	8/30	.267	26.7 %
Deficiente	16	16/30	.533	53.3 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Si se observa minuciosamente cada uno de los cuadros de frecuencia se puede percibir que la mayor dificultad que presentan los alumnos del tercer grado es la falta de comprensión.

A continuación daré a conocer la estadística porcentual de cada uno de los aspectos valorados en la evaluación final.

Cuadro 11. Tabla de distribución de frecuencias de la Lectura oral en el aspecto de *claridad*

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	2	2/30	.067	6.7 %
Muy Bien	4	4/30	.133	13.3 %
Bien	9	9/30	.3	30.0 %
Regular	9	9/30	.3	30.0 %
Deficiente	6	6/30	.2	20.0 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Cuadro 12. Tabla de distribución de frecuencias de la Lectura oral en el aspecto de *puntuación*

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	2	2/30	.067	6.7 %
Muy Bien	5	5/30	.167	16.7 %
Bien	14	14/30	.466	46.6 %
Regular	5	5/30	.167	16.7 %
Deficiente	4	4/30	.133	13.3 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Cuadro 13. Tabla de distribución de frecuencias de la Lectura oral en el aspecto de *énfasis*

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	3	3/30	.1	10.0 %
Muy Bien	3	3/30	.1	10.0 %
Bien	9	9/30	.3	30.0 %
Regular	10	10/30	.333	33.3 %
Deficiente	5	5/30	.167	16.7 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Cuadro 14. Tabla de distribución de frecuencias de la Lectura oral en el aspecto de *fluidez*

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	2	2/30	.067	6.7 %
Muy Bien	5	5/30	.167	16.7 %
Bien	6	6/30	.2	20.0 %
Regular	9	9/30	.3	30.0 %
Deficiente	8	8/30	.266	26.6 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Cuadro 15. Tabla de distribución de frecuencias de la Lectura oral en el aspecto de *volumen*

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	3	3/30	.1	10.0 %
Muy Bien	4	4/30	.133	13.3 %
Bien	8	8/30	.267	26.7 %
Regular	7	7/30	.233	23.3 %
Deficiente	8	8/30	.267	26.7 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Cuadro 16. Tabla de distribución de frecuencias en la comprensión de la Lectura (texto narrativo "cuento")

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	2	2/30	.067	6.7 %
Muy Bien	6	6/30	.2	20.0 %
Bien	16	16/30	.533	53.3 %
Regular	4	4/30	.133	13.3 %
Deficiente	2	2/30	.067	6.7 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Cuadro 17. Tabla de distribución de frecuencias de la comprensión de la lectura (texto informativo “noticia”)

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	2	2/30	.067	6.7 %
Muy Bien	5	5/30	.167	16.7 %
Bien	15	15/30	.5	50.0 %
Regular	4	4/30	.133	13.3 %
Deficiente	4	4/30	.133	13.3 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Cuadro 18. Tabla de distribución de frecuencias de la comprensión de la lectura (texto literario)

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	1	1/30	.033	3.3 %
Muy Bien	3	3/30	.1	10.0 %
Bien	17	17/30	.567	56.7 %
Regular	5	5/30	.167	16.7 %
Deficiente	4	4/30	.133	13.3 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Cuadro 19. Tabla de distribución de frecuencias de la comprensión de la lectura (instructivos “Receta de cocina”)

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA	RELATIVA	
Excelente	6	6/30	.2	20.0 %
Muy Bien	9	9/30	.3	30.0 %
Bien	10	10/30	.3	33.3 %
Regular	3	3/30	.1	10.0 %
Deficiente	2	2/30	.067	6.7 %
TOTAL	30	30/30	1	100.0 %

Los porcentajes que se obtuvieron en la evaluación diagnóstica y final fueron utilizados para elaborar unos diagramas circulares. Esto se hizo con la finalidad de evidenciar los logros obtenidos por parte de los alumnos. Los diagramas pueden ser consultados en el apartado de alcances y limitaciones de esta propuesta pedagógica.