

SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 242 24 DUPOOO25

PROYECTO DE INNOVACION

MODALIDAD INTERVENCION PEDAGOGICA

**"COMO FAVORECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN
LOS NIÑOS DE PREESCOLAR POR MEDIO DEL
CUENTO"**

PRESENTA:

ALMA MARIBEL VILLEGAS CRUZ

**PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION**

CD. VALLES, S. L. P.

JUNIO DEL 2001

DEDICATORIAS

A mis padres: Natividad y Cesar.

Con cariño dedico esta investigación
a mi esposo y a mis hijas
Monserrath y Danae Betsaida.
quienes me apoyaron para poder seguir
en este largo proceso.

Con todo respeto dedico a la Profesora Angelina
quien dedicó el tiempo necesario
para poder guiarme
por el camino de la sabiduría.

Alguien que me apoyó en todo momento
a la Profesora Adalid.

Con todas aquellas experiencias
que sin duda me ayudaron a entender
aquel proceso por el que atraviesa el niño.

Para mi sobrino Cesar.

INDICE

DEDICATORIAS

INTRODUCCION

CAPITULO I

CONTEXTO DE MI PRACTICA DOCENTE

CAPITULO II

PROBLEMÁTICA DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN PREESCOLAR

CAPITULO III

MARCO TEORICO

INTRODUCCION A LA LECTURA Y ESCRITURA

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA

CAPITULO IV

INNOVACION DE MI PRACTICA DOCENTE

EN QUE CONSISTE LA ALTERNATIVA

ETAPA DE DIAGNOSTICO

ETAPA DE SOCIALIZACION

ETAPA JUGAR CON EL NOMBRE PROPIO

ETAPA CONTAR CUENTOS

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura están presentes en el niño mucho antes del ingreso a preescolar pues vive en un ambiente donde hay diferentes portadores de texto como letreros de tiendas, etiquetas de productos, libros, revistas, cuentos, periódicos, con los que ha interactuado.

Respecto al lenguaje, desde que es un recién nacido, siente una necesidad de comunicarse con su madre, primero para satisfacer una necesidad y posteriormente para que haya una comunicación entre el emisor y el receptor, por tal motivo, desde un enfoque constructivista el papel del sujeto es el placer por jugar para hacer suyo los contenidos que la realidad le propone.

A través de la presente investigación "el cuento como alternativa de innovación que favorece la lectura y la escritura a niños de educación preescolar" se toma en cuenta los saberes previos de cada niño, el proceso por el que atraviesa acerca de la lectura y la escritura.

Al leer el primer capítulo ubicará al lector del lugar donde se está dando la problemática, tradiciones, costumbres, portadores de texto sobre todo de los niños, padres de familia y del docente.

En el segundo capítulo doy a conocer la problemática que está afectando a mi práctica docente, la de favorecer la lectura y escritura por parte de los niños de tercer nivel de educación preescolar, la justificación con objetivos que se pueden alcanzar.

En el tercer capítulo se hace una exposición y análisis del enfoque que sustenta el trabajo, así como las aportaciones que hacen los autores desde el punto de vista de que el niño trae consigo un sin fin de saberes que son punto de partida para poder potenciar sus conocimientos.

En el cuarto capítulo se pretende demostrar las actividades que innovaron la práctica docente a través de la alternativa conjugando la teoría y la práctica para poder orientar mi quehacer cotidiano.

La finalidad de este proyecto de intervención pedagógica se ha ido operando a lo largo de la licenciatura del Plan 94 con el objetivo de ubicar al docente acerca de las formas que son operables para acercar a los niños preescolares a la lectura y escritura, utilizando los cuentos como un medio para la innovación.

CAPITULO I

CONTEXTO DE MI PRÁCTICA DOCENTE

En un sentido amplio, el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una buena organización dentro de un área determinada "puede considerarse también comunidad, a un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto, como la comunidad formada por la iglesia católica o una comunidad profesional"¹.

En un concepto más restringido, se refiere a la convivencia próxima y duradera determinado grupo de individuos que tienen interacción. Las personas que viven en una comunidad coordinan sus diferentes actividades configurando estructuras sociales para satisfacer sus necesidades; la familia, la mayordomía, el grupo, el partido político son estructuras de la comunidad.

Las distintas formas de poblamiento, grupos de casas dispersas, o agrupadas en núcleos compactos o que forman parte de un centro de población más grande, constituyen las formas en que se presentan una comunidad pero el concepto radica en una tradición, unidad y autonomía relativa del grupo que vive una vida social organizada y apegada a normas que lo llevan al progreso.

Es importante tener presente que tanto la comunidad como la educación tiene mucha relación ya que en un grupo social cuenta con sus propias costumbres, valores y su perspectiva organización, dependiendo del lugar donde se encuentre ubicado y la escuela deberá partir de ese modo de vida, enriqueciendo paulatinamente, de acuerdo a las necesidades y exigencias de la población. Se pretende que en la Institución se deberán tomar en cuenta en el desarrollo de los contenidos escolares al medio sociocultural del niño, efectuando un análisis de los diversos factores favorables y desfavorables que en algunas ocasiones entorpece la práctica docente.

¹ Pozas Ricardo El Concepto de comunidad en: Escuela, comunidad y cultura local. Antología UPN. México. 1994. Pág. 11.

El estado de Hidalgo se encuentra conformado por 84 municipios, desde el 16 de marzo de 1836 es creado el municipio de Jaltocan, lugar donde se lleva a cabo la presente investigación titulada "El cuento como alternativa, de innovación que favorece la lectura y la escritura a niños de educación preescolar".

Jaltocan Hidalgo está ubicado dentro de la región huasteca, se llega a este municipio por la carretera de San Felipe-Huejutla a una desviación localizada en la comunidad de Vinazco a una distancia aproximada a 16 kilómetros de la ciudad de Huejutla y a 15 kilómetros de San Felipe Orizatlán.

Existe una población aproximada de 4552 habitantes, predominan los del sexo femenino, la mayor parte de la misma se conforma de adolescentes y niños, son de piel morena, estatura mediana y baja, predominan los rasgos de la antigua cultura huasteca, son alegres, procuran no pasar inadvertidos, hablan el náhuatl como lengua natal y el español como segunda lengua.

Su organización política hablar de este tema esta población es regida por un gobierno de tipo democrático el cual es elegido por las diversas organizaciones y partidos políticos que prevalecen en esta localidad PRI, PAN, CNC y la URECH. Existe un juzgado auxiliar que colabora en las actividades emprendidas por el municipio.

El área que compone a la comunidad está dividida en cinco barrios que son: Toltitla, Pahuatitla, Mirador, Chalahuitzintla y Tlanepantla, en donde el gestor es una autoridad denominada Juez de barrio cuya función es la de gestionar ante las instancias gubernamentales.

Referente al sistema educativo local, cabe mencionar que este municipio poco a poco va avanzando, ya que hasta la actualidad se tiene la oportunidad de cursar el medio superior sin salir del municipio cuenta con cinco centros de Educación Preescolar, los cuales colaboran en la formación inicial de los niños de este lugar preparándolos en sus cuatro di menciones como: la social, la física, intelectual y la afectiva con el objetivo de brindar una

verdadera, educación integral al educando para su ingreso a la escuela primaria denotando que uno de ellos es el Jardín de Niños "Federico Froebel" en el cual se desarrolla la problemática.

Existen cuatro instituciones de nivel primaria las cuales son: Escuela primaria urbana General, "Benito Juárez" las restantes son de educación indígena.

También se cuenta con una secundaria general y un telebachillerato. Es preciso mencionar que existen algunos grupos de alfabetización para adultos, sin embargo todavía existe un gran porcentaje en la comunidad que es analfabeta.

En la siguiente gráfica se muestra la población alfabetizada y analfabeta existente:

Población de 6 a 14 años

Saben leer y escribir	No saben leer y escribir
-1918	314
+3211	2532

Población de 5 años

Asiste a la escuela	No asiste a la escuela
-1892	342
+ 1027	165

Población de 15 años y más

Sin instrucción

-2492

+ 1322

Con primaria incompleta	Primaria completa	Instrucción posprimaria
-515	515	833
+ 232	234	607

Es importante mencionar el oficio de los padres de familia. Hay 4 profesores, ocho campesinos, 9 comerciantes, tres empleados federales cada uno posee una preparación; dos cuentan con normal superior, 3 preparatoria, 5 secundaria, 10 primaria y 4 no saben leer y escribir. Siendo necesario mencionar que en el grupo se observó demasiado interés por los padres analfabetas ya que al final ellos pedían la tarea expresando: "Quiero que me la anotes en un papel para dársela a mi hijo el que va a la escuela primaria, él le va a ayudar" A. M. U. C.

Estuvieron atentos en el apoyo de materiales auxiliando en las tareas, también se observa que un padre de familia con preparación de normal superior no se acercaba a la escuela, tampoco se le apoyaban en sus tareas, ya que argumentaba que no le daba tiempo de asistir a alguna reunión, que fuera convocada por la Institución.

Es necesario mencionar que es la madre de familia quien está al pendiente del hogar, y ayuda a la contribución del ingreso económico, venden pan, comida, hacen coronas, bordados para confeccionar el traje típico de la comunidad de los hombres y las mujeres: nahuas, blusa, pantalón y camisa. Siendo fundamental remarcar que desde el inicio se realizó una reunión con los padres de familia dando a conocer como se trabajarían los contenidos especialmente la lectura y la escritura considero que el 98 % participo activamente en todas las actividades.

En el barrio Chalahuitzintla, donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños "**Federico Froebel**". C. C. T. 13DJN0297K, para llegar a este lugar, hay que atravesar el jardín principal orientándose hacia el este a unos 50 metros aproximadamente, está el edificio construido por la presidencia municipal en el año de 1979, cuenta con un área total bardeada de 1639 m². Se conforma de cuatro salones, la Dirección, sanitarios bodega, galera, 2 árboles de pirul que dan sombra y protegen a los salones en tiempos calurosos además se cuenta con plantas frutales como naranjos, lima, mangales y platanales.

Esta Institución fue creada como una necesidad educativa con el fin de lograr los objetivos que persigue el PEP 92 la autonomía e identidad personal, formas sensibles relación con la naturaleza, socialización, formas de expresión creativa, acercamiento a los campos del arte para atender a niños que sus edades oscilen entre 4 y 5 años respondiendo a la demanda de los barrios que conforman la comunidad.

El personal que labora en dicha Institución.

NOMBRE	PREPARACIÓN	ANTIGÜEDAD
Lourdes Montaña M.	Normal Básica	18 años
Alma Villegas C.	Normal Básica	13 años
Aracely Aquino H.	Normal Básica	14 años
Socorro Hernández R.	Normal Básica	14 años
Modesta Monterrubio	Normal Básica	14 años
Hortencia Rivera S.	Primaria	8 años

En esta plantilla aparece en primer orden la directora efectiva, las cuatro son docentes y al final el personal de intendencia.

Las relaciones que se dan dentro de la Institución la Directora es quien coordina apoya a las docentes para lograr un fin en común. Las maestras frente a grupo partimos con la misma perspectiva acerca de la fundamentación que se nos ofreció en la Normal Básica acerca de la lectura la de concebir que es el docente quien enseña.

El grupo de tercero "A" se conformó por 24 niños en total, todos ellos provienen de diversos barrios: de Toltitla 3, Mirador 10, Chalauitzintla 10, Tlalnepantla 1, 14 son de reingreso y 10 de nuevo ingreso. Todos ellos son atendidos por mi, por lo que a continuación expreso mi nombre: Profesora Alma Villegas Cruz, soy originaria de Yatipan, Tianguistengo, Hidalgo, donde curse la educación primaria y telesecundaria, ingresé a la normal "Sierra Hidalguense" en 1983-1987 en este mismo año ingresé al servicio a la Zona 17 con cabecera en Tlalchinol, el lugar de adscripción fue en Acoyotla, municipio de

Tepehuacán de Guerrero, Hidalgo. Solicité cambio de Jardín de Niños me ubican en Ixtlahuaco, Huazalingo, Hidalgo, después de dos años, solicito cambio de Centro de Trabajo y me ubican en Peyula posteriormente a la comunidad de Acatipan, Tlalchinol, Hidalgo. En 1995 obtuve cambio de Zona con cabecera en Huejutla ubicándome en Coacuilco, solicito cambio a Jaltocán y es ahí donde me encuentro ubicada con la reestructuración de zona hoy Zona 67 del Sector 11 de Huejutla, Hidalgo.

En el año de 1995 decido inscribirme en la Universidad Pedagógica Nacional con el propósito de buscar nuevos aportes ya que sentí una enorme necesidad de hacer una revisión de mi quehacer cotidiano, a través del análisis pude darme cuenta que anteriormente mi papel de docente era quien más sabía del contenido, al niño lo concebía como un recipiente de saberes.

Después del análisis que he realizado al cursar la licenciatura me ha llamado la atención la problemática para favorecer la lectura y la escritura a niños de preescolar, bajo el enfoque de la corriente Constructivista, donde se concibe al alumno como responsable constructor de sus propios aprendizajes y al profesor como un guía, coordinador del aprendizaje del alumno.²

El niño al ingresar a preescolar trae consigo un sin fin de experiencias que su propio medio le ha brindado, es común observar a niños que van a comprar productos necesarios para el hogar pues hay 25 tiendas donde ellos tienen acceso entre las que encontramos las papelerías, zapaterías, mercería, dulcería, abarrotes en general, así mismo estas se retoman cuando realizo recorridos a la comunidad para que ellos lean letreros, es común ver a niños que por las tardes salen a jugar al kiosco principal, campo de fútbol, lugar donde intercambian impresiones, vivencias, sobre todo donde juegan lo que a ellos más les gusta, como las correteadas, a las quemadas, al atole de la abuelita, etc.

² Coll César. La Pedagogía Constructivista, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas en: Antología, U. P. N. México. 1994. Pág. 9.

Todos ellos tienen oportunidad de asistir a la biblioteca municipal ya que en coordinación con la biblioteca se organiza un día a la semana la hora del cuento, van acompañados de sus hermanos que cursan estudios en la primaria, secundaria o telebachillerato.

Otra característica que los identifica con sus diferentes costumbres y tradiciones como el carnaval, semana santa, San Juan, Xantolo, San Andrés, 12 de diciembre, (aparición de la Virgen de Guadalupe) y la navidad.

Con estas festividades la escuela retorna las vivencias y las relacionan con los contenidos escolares estructurando de manera lógica, utilizando materiales que propicien aprendizajes significativos por lo que: "La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sean incorporados al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relaciona con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto"³.

Por tal razón se retornan las tradiciones de Xantolo en el aula para hacer actividades que tengan relación con lo que están viviendo para favorecer lo que marca la dimensión social que se refiere "a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de seguir"⁴.

Como la construcción del arco con palmilla, flor de muerto, se ofrenda el chocolate con tamales y pan, aquí es donde rescato el contenido de lectura y escritura por medio de la elaboración de recetas para preparar estos alimentos, solicité a los padres de familia información donde ellos tenían que escribir y los niños hacían sus propias representaciones, jugamos con rimas de las calaveras por medio del nombre propio.

³ Ausubel. La Teoría de Ausubel en: El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. U. P. N. México. 1994. Pág. 133.

⁴ SEP. Dimensión Social. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Pág. 15.

Ejemplo:

Estaba Antonio

Sentado en el ataúd

Que llega la calaca

Y se lo lleva en el baúl.

Con estas calaveras que ellos hicieron sirvieron para adornar los frisos del salón de clases. Otra actividad que se retornó fue la del carnaval, fiesta popular que consta de 5 días, en el transcurso de esta semana la gente acostumbra a pintarse el cuerpo, los hombres a las mujeres; y las mujeres a los hombres, después del medio día acuden frente a la Presidencia Municipal para saborear el rico zacahuil, por las noches asisten a los bailes organizados por los capitanes del festejo. En la escuela retorno esta actividad, enfoco el contenido a la elaboración de cuentos con los padres de familia, ellos escriben delante del niño la historia, el niño realiza los dibujos, al siguiente día se va contando la historia.

CAPITULO II

PROBLEMÁTICA DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN PREESCOLAR

La comunicación es el eje principal de la sociedad, además de la lengua, existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa, por ejemplo: las luces de un semáforo, todo automovilista necesita conocer, el procedimiento de señas que utilizan los sordos, así como otras formas de comunicación que no han sido creadas por el hombre y que solo utilizan los animales.

La lengua tiene peculiaridades muy propias que no se manifiestan en los otros estilos, podemos ver algunas de estas diferencias si comparamos el lenguaje de los animales silvestres con el lenguaje humano. Los animales reaccionan instintivamente ante una situación determinada, no son libres de estímulos. En la conducta del ser humano interviene la voluntad, el hombre es libre del estímulo, por lo menos potencialmente por ejemplo cuando un gato le pisan la cola, maúlla; cuando una persona le pisan el pie, puede gritar, quedarse callado, tiene muchas maneras de manifestar su expresión. Los animales solo poseen una posibilidad para expresar cada cosa, en cambio el hombre posee un amplio repertorio para dar a conocer una misma idea, por ejemplo una abeja vuela con dirección y distancia fija para indicarle a sus compañeras en que lugar se encuentra el polen, esta conducta se repetirá de la misma forma cada vez que encuentre este, sin otra alternativa de manifestarse, una persona puede decirlo de diferentes maneras.

Por medio de la lengua el hombre puede comunicar a un oyente experiencias desconocidas, esto le permite expresar su creatividad donde está presente la relación directa entre el emisor y el receptor, para que se dé una buena comunicación, deben intercambiar puntos de vista entre ambos.

Desde la época paleolítica comenzaron a sentir la necesidad de dejar un registro por medio de marcas utilizando dibujos, sin embargo estas formas de representación aunque transmitían información, existían algunas limitantes ya que en algunas ocasiones no podían dar detalle de todo lo que se pretendía informar. Aproximadamente hace 900 años A. C. algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético, en el que cada grafía representa un fonema de la lengua.

La escritura es considerada como el trabajo creativo del hombre, tomando de base sus conocimientos de la lengua oral, las necesidades de comunicación construyen un sistema de representación gráfico permitiendo la comunicación a través del tiempo y espacio. La relación que existe entre las formas de enseñanza y la construcción del aprendizaje por parte de los alumnos es determinante en su desarrollo cognitivo en el niño, esto implica realizar un análisis de los factores que incidan en la lectura y escritura de los niños de educación preescolar.

En el Jardín de Niños de organización completa "Federico Froebel" que se ubica en la comunidad de Jaltocán Hidalgo, lugar donde realicé la Intervención con mis alumnos de tercer grado grupo A, niños de nuevo ingreso y de reingreso, he detectado la siguiente problemática:

¿Cómo favorecer la lectura y escritura en niños de 5 y 6 años de edad del tercer grado, grupo "A" del Jardín de Niños "Federico Froebel" de Jaltocán Hidalgo?

En 1992, con la modernización educativa se implementa un nuevo programa de educación preescolar donde partiendo del desarrollo del niño como un proceso complejo y multideterminado se apoya en la metodología por proyectos bajo el principio de globalización donde al efectuar la planeación se consideran juegos y actividades que responden a los objetivos de la modernización de la educación.

Hace el rescate constructivista de la enseñanza de la lectura y escritura donde se enumeran recomendaciones de cómo trabajar este contenido aprovechando las ocasiones para que hagan registros de lo que se considera recordar.

A partir de 1994, el Gobierno del estado de Hidalgo en coordinación con el Instituto Hidalguense de Educación, implementaron en el Jardín de Niños un Método directo para enseñar a leer y escribir a los niños de tercero que no tiene ninguna relación con lo que propone el programa vigente 1992. Sobre todo porque es muy directo solo se narran cuentos donde aparecen los sonidos que ellos deben de repetir de manera prolongada se observó que al leer, los niños deletreaban, solo podían interpretar letreros que venían en el rotafolio como: oso, osa, susi, es muy memorístico, ya que al pedirles que ellos formaran nuevas palabras con los mismos sonidos les causaba mucha dificultad. No se reconoce que el niño entra en contacto con portadores de texto desde antes que llegue al Jardín de Niños no se reconoce aquel niño, que según Piaget, es un sujeto cognoscente, alguien que trata de comprender el mundo que le rodea que construye hipótesis acerca de su mundo.

De acuerdo a los nuevos aportes de Emilia Ferreriro, ningún niño ingresa a la escuela en ceros por lo que al enfrentarse a los sistemas de escritura convencional no puede ser como un objeto extraño ya que los educandos que viven en un medio urbano están rodeados de letreros, lo más importante es saber encauzar a los educandos a la forma de cómo interpretar esos signos, ¿Qué piensan? ¿Cómo los conceptualiza? Implica todo un proceso que es necesario que el niño vivencie para que tenga sentido para cada uno.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita del niño primero realiza dibujos, posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafía y sonido del habla, el niño podrá seleccionar las grafías, con su sonido además utilizar el componente sintáctico para analizar la estructura y sus elementos. Cuando él vaya descubriendo las características básicas de la lengua escrita se puede decir que se ha apropiado de ésta.

Para ello es importante que como docente realice el rescate de los saberes previos al abordar la lectura y escritura, también es conveniente que propicie la lectura y la escritura con un sentido significativo.

Para esto es indispensable el cambio del docente, propiciar actividades que tengan sentido, de comunicación acerca de la lectura y la escritura. Así mismo que los padres de

familia se apropien de otros conceptos acerca de la lectura y la escritura que se efectúa en el Jardín de Niños.

El problema me llamó la atención al observar que las escrituras solo se dan en momentos de dependencia de la Educadora argumentan los niños que tienen antecedente de haber cursado el segundo nivel "escribe tu maestra" solo deciden escribir si se les presentan modelos al mirar estas escrituras el padre de familia aplaude la situación pues presume esta actividad argumentando que su hijo ya está aprendiendo a escribir aunque él necesite un modelo para hacerlo, a continuación se ilustra una situación:

Cinthia: muestra a su mamá un letrero que copió "quiero que venga mi papá a la escuela".

Madre: ¡tú nena hiciste esto! Muy bien, a papi le va a dar gusto porque tú puedes escribir.

Al iniciar el ciclo escolar se realizó la entrevista al padre de familia donde argumentan el 90% que ellos quieren que sus hijos aprendan a leer y a escribir para que vayan mejor preparados a la escuela primaria el otro 10% le es indiferente el aprendizaje de la lectura y escritura en sus hijos. Al iniciar la investigación me problematice ¿qué hacer? Con los niños de reingreso y de nuevo ingreso a preescolar acerca de la lectura y escritura; ya que la autoridad educativa propone la idea de que preescolar deben de leer y escribir convencionalmente con el método de lectura directa. Otro factor es el papel del padre de familia ya que consideran que leer y escribir son contenidos únicos del nivel, justifican que la sociedad aplaude cuando un niño pequeño comienza a leer, se conjuga la idea del docente, la normatividad, el padre de familia, pero, donde queda el papel del niño.

A lo largo de la Licenciatura pude apropiarme que de acuerdo al constructivismo "se concibe al alumno como el responsable y constructor de su propio aprendizaje y el profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno"⁵.

⁵ U. P. N. César Coll. La pedagogía constructivista en corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología. México. Pág. 9.

Posteriormente hace una relación entre los contenidos escolares, profesor, alumno, considerando una concepción activa donde se toman en cuenta al sujeto que interacciona, busca, selecciona para aprender, toma en cuenta sus saberes previos, que nadie comienza desde ceros que el sistema convencional debe de ser reconstruido por el sujeto que lo adquiere para que tenga un sentido propio.

El docente debe de crear situaciones de interés, que esté presente un problema que resolver, invitar a buscar nuevas formas, pone a prueba sus hipótesis, confrontación de ideas al grupo. Se debe de tener presente el bloque de juegos y actividades del programa de Educación Preescolar 1992. Que permite que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños, de experimentar con la lengua oral y escrita, inventar palabras y juegos que encuentren un vehículo para expresar sus emociones y necesidades, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión, dominio progresivo de la lengua oral y escrita descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender el mismo.

Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita que le den la oportunidad de escuchar comprender las lecturas que otros hacen de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializada.

Por tal motivo desde el inicio escolar la alfabetización debe de darse con unidades de significado ejemplo pueden reconocer la letra A de su amigo Ángel, de un poema o rima que se han aprendido cambiar términos para ver como se transforma semejanzas y diferencias para que paulatinamente vaya descubriendo las propiedades de la lengua escrita. Reconocer que cada niño atraviesa por diversos momentos de su desarrollo en la etapa presilábica, silábico-alfabético y alfabética a continuación muestro tipo de escritura de los niños.

Representaciones iniciales. Jose
Escrituras unigráficas. Agustín
Sin control de cantidad. Francisco
Escrituras fijas Jonathán.
Escrituras diferencias Ángel

Se trata de realizar actividades con diferentes portadores de texto, para que vayan descubriendo la diferencia entre el lenguaje hablado y escrito. Lo más importante es reconocer ¿Quiénes son los alumnos? ¿De donde proceden? ¿Cómo hablan? ¿Qué leen? ¿Qué experiencias han tenido? Sin embargo la escuela debe reconocer que todos en ese momento poseen su propia escritura, valores e intereses, todos tienen las mismas oportunidades de apropiarse de la lectura y escritura en la mañana de juegos y actividades. Un problema educativo no debe estar esperando a que otros busquen la solución, seguir prácticas encaminadas al uso mínimo de la lengua oral y escrita, se pueden seguir llenando planas de bolitas, rayitas en cuaderno de cuadros, copiar palabras que no tienen un significado, por quedar bien con los padres de familia o las autoridades administrativas o porque el docente carece de los elementos teóricos para poder innovar el quehacer cotidiano.

Es necesario mencionar que como docente de normal básica carecía de los aportes acerca de la lectura y la escritura, comencé a trabajar con el programa de Educación Preescolar 1981, donde propone partir de las características del niño, reconociéndolo como un sujeto activo de su aprendizaje portador de experiencias e historia, se estructura por unidades y cada una de ellas se desglosan en diferentes situaciones las cuales se deben de organizar en base a los ejes de desarrollo. La lecto escritura en éste programa parte de una corriente constructivista donde el niño participa activamente incluye actividades para los niños de tercero permitir construir la escritura de nuestro sistema alfabético. También se apoya en un mecanógrafo llamado EPLE ejercicios previos para la lectura y escritura donde el niño tenía que realizar actividades, habilidades de coordinación fina, opción para que llegara mejor preparado para la escuela primaria.

Es en 1990 cuando la Dirección General de Educación Preescolar elaboró como apoyo el PEP 81, la guía didáctica para orientar el lenguaje oral y escrito.

Por ejemplo si va a mandar un recado o carta debe crearse una situación donde reflexione "tenemos que comunicarnos con la bibliotecaria que haremos" dejar que ellos busquen alternativas. Ejemplo "carta a Carito la bibliotecaria" te vamos a ir a visitar Beto Zote ASB.

Al considerar el lenguaje como un elemento indispensable en el entendimiento del ser humano, constituye un aspecto al que se le de debida importancia en el Jardín de Niños, cuando comienza a hablar lo hace con sentido global o a través de ideas completas y en situaciones de comunicación real.

El lenguaje es tomado como un todo organizado, dividido para su estudio en dos principales la lengua oral y la escrita.

La enseñanza de la lengua oral en el Jardín de Niños debe apoyarse en el uso cotidiano que el educando hace de la lengua en su contexto social permitiendo la expresión libre, respetando siempre su forma natural de hablar para enriquecer su forma de expresión.

Por medio del lenguaje, el pensamiento se organiza, se estructura, se comunica a los demás, es decir para lograr una meta el niño une el lenguaje con la acción, de ésta manera se constituye como el elemento básico en la educación ya que a través de él se logra la apropiación de otros conocimientos.

Es función del Jardín de Niños acercar al niño a la lengua escrita que es un sistema de códigos que permiten la comunicación con otras personas ausentes, sentir la necesidad de comunicación. Situando que escribir es un acto creativo para comunicar mensajes en el que está involucrado múltiples conocimientos adquiridos.

Leer es un acto inteligente donde se debe propiciar una búsqueda de significado que va más allá de la decodificación del alfabeto, ya que el lector pone a prueba diferentes estrategias, como la predicción, la anticipación, muestreo, inferencia, la confirmación, autocorrección encontrar el significado total de lo que se lee.

La función de la Escuela es la de transmitir conocimientos socialmente valorados a través de los contenidos escolares, la naturaleza de la experiencia escolar no debe transmitirlo si no que el Jardín de Niños debe de reconocérsele, una función socialización.

No todas las actividades deben ser explicadas en función aprendizajes formales debido a las características de cada niño que los lleven a privilegiar a otros procesos de desarrollo, que mejor manera que sea a través de un sentido lúdico propias de ésta edad.

Podemos decir que los contenidos del actual programa de preescolar (1992) "Implica el aprendizaje de valores, conocimientos, actitudes y el desarrollo de habilidades y funciones de distinta naturaleza" los contenidos deben de retomar las prestaciones que tienen sobre su sociedad cultura en que viven.

Teniendo presente qué tipo de niños queremos formar, autónomo, sensible a los otros, hacia la vida, el arte y la naturaleza; creativo, inteligente, reflexivo, rico en lenguajes expresivos.

- Marcando que existen diferentes tipos de contenidos como los que provienen de su vida personal y familiar con significado de su vida personal y familiar, que mejor espacio para que el niño de a conocer lo que piensa, siente, como un espacio agradable para que ocurra con un sentido natural.
- Contenido de carácter social y cultural ya que ellos son portadores a través de sus ideas, comportamientos, costumbres, lenguaje que los lleva a intereses individuales a un significado colectivo por medio de los cuales se da la legitimación en su propio

contexto.

- Contenidos que implican un recorte por áreas de conocimiento como las matemáticas la lengua oral y escrita. Lo que interesa marcar es que estas deben de partir de la lógica de cada uno de ellos. Partir de la hipótesis, las ideas que van surgiendo a raíz de la interacción con cada objeto de conocimiento; con el fin de generar proyectos con pleno sentido. Ejemplo: de lenguaje escrito considerar las propiedades del cuento del anuncio publicitario, carta, periódico, etc.
- Contenidos en el que se reconocen procesos de desarrollo, normas, valores, actitudes o herramientas del pensamiento lo que va más allá de una simple transmisión de conocimientos. Considerando necesarios para fomentar en los niños la creatividad autonomía, sobre todo que sean agentes reflexivos.

Todos los tipos de contenidos al niño como un agente principal con una infinidad de experiencias que el medio le a brindado lo más importante es reconocer a cada una con sus propias características, con una enorme riqueza de experiencias que deben ser retomadas a través de los proyectos con un sentido funcional y realista para los niños.

Como docente innovador de mi quehacer cotidiano considero importante rescatar una alternativa acerca de la lectura y escritura en preescolar con el fin de poder encaminar al educando por medio del cuento como una alternativa donde se toman en cuenta sus intereses, necesidades propias de su contexto para poder formar niños críticos, reflexivos capaces de comprender lo que ellos lean y escribir lo que deseen comunicar a la sociedad.

Como educadora es un enorme reto para poder acercar a los niños a la lectura y escritura con fines donde se tenga presente la comunicación, lectura comprensiva, poder escribir sus deseos teniendo una idea bien firme sobre lo que se pretende lograr ya que se apoya en teoría y práctica y es una alternativa operable para cualquier medio donde sea necesario aplicar.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

INTRODUCCION A LA LECTURA Y ESCRITURA

La lectura y la escritura ha sido construido históricamente surgió como una necesidad de dejar registros de supervivencia en un determinado contexto. Hace por lo menos 30,000 años el hombre Paleolítico superior procuraba asegurarse por medio de magia, abundancia de animales y suerte para matarlos sin embargo observó que estas altas y bajas coincidían con el paso de aves migratorias, al florecimiento con el ciclo lunar y con el movimiento aparente del sol el ciclo lunar le resultó más práctico. Comenzó a hacer marcas, pues era nómada, lo realizó en tablillas para llevarlos consigo.

A fines del paleolítico superior a los puntos o rayas se les agrega un dibujo esquemático para tener la oportunidad de marcar otros fenómenos. Es así como el hombre comienza a combinar símbolos de cosas, poniendo unos junto a otros ya sin numerales, tratando de expresar así nuevos registros.

Al hablar de cosas nuevas, solo se fue incrementando al repertorio de símbolos y sobre todo para plasmar una idea se hacía con un dibujo o un signo, se uso el dibujo de algo fácil de hacer que estuviera ligado a la idea difícil; por ejemplo esta curva abierta hacia arriba, es un collado entre dos montañas.

Y simboliza e sol naciente y los nombra nap; el mismo símbolo para expresar el día y dice up o para indicar a un blanco que en su idioma se decía paar.

Esta forma de representación abre enormes posibilidades, pues la presentación puede entenderse no como el objeto que representa sino de otro modo; y muchas veces se asocia a sonidos distintos.

Posteriormente el signo ya no representaba el objeto dibujado, ni tampoco a una idea

asociada, sin embargo toma en cuenta su sonido.

Los sumerios decían flechas que vida ambas se pronunciaban ti y como es fácil de dibujar una flecha y muy difícil de representar a la vida, dibujan aquellas para entender ésta. Sin embargo estas formas de comunicación aunque transmitían ciertos tipos de sucesos y experiencias tenían severas limitaciones para transmitir la idea de manera satisfactoria; al ir modificando el sistema se empezaron a representar palabras atendiendo a características lingüísticas de las mismas ejemplo de esto lo tenemos en la escritura silábica en la que cada sílaba de la palabra corresponde una grafía para representarla.

La escritura nace del producto de un trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construyen un sistema de representación gráfica, permitiéndole la comunicación a través del tiempo y espacio.

De esta manera el hombre primitivo aprendió a manejar el uso del lenguaje y plasmó su idea a través de la escritura con su propia particularidad ya que en el hogar aprende el lenguaje oral con mucha facilidad, al sentir la necesidad de expresar sus ideas darse a entender a los demás, en la medida en que estén rodeados con personas que lo utilicen con un propósito habría que estimularlo a usarlo de manera funcional para satisfacer sus propias necesidades.

Demuestran ser aburridos los ejercicios de madurez los ejercicios de madurez para los niños de culturas minoritarias, a quien se les recuerda la distancia que hay entre su mundo y lo que percibe la escuela. Lo mas significativo es motivarlos para que expresen sus ideas, necesidades, escriban cosas que a ellos les interese.

Es función de la escuela retomar lo que propone el programa de educación preescolar 1992, que constituye una propuesta flexible para aplicarse en cualquier región. Entre sus principios resalta el respeto a las necesidades e intereses de los niños así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización. Los fines que lo fundamentan se desprenden del artículo tercero constitucional que "definen los valores que

deben realizar en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que constituye nuestra sociedad marcando por tanto un punto de encuentro entre el desarrollo individual y social"⁶. Así mismo señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar todas sus facultades. Es importante favorecer la oportunidad de juegos en la escuela y estimularlos con materiales adecuados pues el juego es un medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, expresa sus deseos, conflictos lo hace voluntario y por placer.

En la etapa Preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social; ya que a través de este, él desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y establecer relaciones afectivas de aquí la responsabilidad del docente de brindar actividades con tendencias lúdicas que le produzcan una sensación de bienestar, que lo lleven a desarrollar sus cuatro dimensiones afectiva, social, intelectual y física.

De aquí la importancia de la estructura metodológica del método de proyectos con el fin de responder al principio globalizador, pues considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales) se interrelacionan.

Desde la perspectiva Psicológica se toma en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conducen a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción sin prestar atención a los detalles.

Desde la perspectiva social es utilizar la inteligencia para explorarla hacia nuevas representaciones que se acrecenté cada vez más, que se fomente la socialización, comprensión y tolerancia. Desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa, estimularlo y que relacione lo que ya sabe y lo que está aprendiendo. Corresponde al docente organizar su interacción de manera que respondan al proceso de los

⁶ SEP. Programa de Educación Preescolar. 1992. Pág. 5.

niños que los lleven a la construcción de aprendizajes significativos como la "posibilidad de que un contenido pase a tener sentido dependen de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto"⁷.

Es función de la escuela tomar como punto de partida el desarrollo lingüístico que cada uno ha alcanzado, para tener presente que todos tienen las mismas oportunidades de aprender de manera significativa.

¿Qué es el lenguaje?

"El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo"⁸.

Es menester registrar que el niño al nacer realiza balbuceos que tienen relación con el desarrollo del habla. Jespersen sugirió que el balbuceo parece un juego de palabras con sonidos, mientras que el habla representa un uso controlado, planificado del lenguaje.

Según Stark 1986 describió una secuencia evolutiva de la producción de vocales hasta los 18 meses, examinó las cualidades acústica y se basó análisis de transcripciones fonéticas ya que inicialmente hacen sonidos vegetativos, reflejos, sonidos goo buh, buh, mum, mum, dada, gaga ritualizando mayor control sobre el acento y la entonación de ésta manera la prelingüística da lugar al sistema fonológico.

Las investigaciones de Bruner 1983 prerrequisitos y los precursores del lenguaje como la mirada, la vocalización son las primeras formas de comunicación entre madre e hijo, se va dando modificaciones de los comportamientos comunicativos adultos en relación directa con el desarrollo de las capacidades comunicativas (lingüística y la no lingüística) del niño, considerando que es fundamental las relaciones en la primera infancia con la

⁷ Ausubel. La teoría de Ausubel. En: El Niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U. P. N. México. 1994. P. 133.

⁸ Godman K. Lenguaje Integral. En: Desarrollo de la lengua oral y escrita en Preescolar. U. P. N. México. 1994. P. 39.

familia ya que estas son experiencias que darán sustento a la lectura y escritura.

Con estas aportaciones hacen una comparación de lo que tradicionalmente ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico y carente de sentido se olvidan de la actividad visual tampoco se trata de solo decodificar en sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado tal como lo demuestran las últimas investigaciones donde en ésta tarea intervienen muchos factores además de aquello meramente visuales.

De acuerdo a los estudios psicolingüísticos ha permitido conocer y explicar la naturaleza del proceso de la lectura, pues argumentan que una persona se enfrenta a un texto en busca de información no solo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralidad correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe de poner a prueba en el juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no prevé.

Frank Smith 1975 explica la existencia de dos fuentes de información esencial en la lectura: las fuentes visuales y no visuales.

Lo anterior también Goodman 1970 quien describe tres tipos de información utilizadas por el lector: grafonético, sintáctico y semántico. La primera se refiere al conocimiento de las formas gráficas y su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. La información sintáctica se refiere con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre sus reglas que rigen la secuencia de la palabra y la información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema para ello desarrolla una serie de estrategias que le permiten hacer predicciones, anticipaciones, muestreo, inferencia, confirmación y autocorrección todas ellas se desarrollan y se modifican en la lectura.

El lenguaje es un sistema que está establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz de orden colectivo: es decir posee un significado para todos los usuarios por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social esta forma de

comunicación oral lo aprendieron a través de su interrelación social. En ese pequeño mundo que es el hogar, se aprende lo fundamental sobre la vida sin tableros ni uniformes; en esas cuatro paredes de la casa se dan las primeras imágenes del mundo conocen valores, las actitudes, los modos de ser, sentir, pensar, la mirada de mirar tiene raíces en esa primera Institución.

En el campo y la ciudad cada padre de familia tiene la oportunidad de crear su repertorio de cuentos que le permitan al niño viajar soñar, desear, acariciar, cantar y expresar. Hablar de su historia les resulta interesante, de sus orígenes, los vincula con las palabras nombra sus temores e intereses le permite la comunicación significativa y auténtica. Permitir que los padres de familia escuchen lo que sus hijos expresan fantasías, historias opiniones, acuerdos desacuerdos, alimentar sus puntos de vista, proporcionar información de referencias culturales, estimular su imaginación y su inventiva todo ello es tarea de aquel padre de familia que desea tener un buen lector.

CONCEPTUALIZACION DE LA LECTURA

Es en el período presilábico donde se logran las distinciones básicas que sustentaron las construcciones, la diferencia entre las marcas gráficas figurativas y las no figurativas, la constitución de la escritura en calidad de objeto sustituto se da la distinción entre "dibujar" y "escribir".

Silábica comienza por descubrir que las partes de la escritura (letras) pueden corresponder a otras tantas partes de la palabra escrita (sílabas). Sobre el eje cualitativo se expresa en el descubrimiento de la cantidad de letras con las que se va a escribir una palabra. Con las sílabas, así se inicia el período silábico con las hipótesis silábicas creando condiciones de contradicción en el control silábico, la cantidad mínima de letras.

El permitir poner a prueba sus hipótesis el niño va desestabilizando progresivamente la hipótesis silábica, hasta que se compromete hacia un proceso de construcción.

En el silábico marca la transición entre los esquemas previos que van a ser abandonados y los esquemas futuros en vías de ser construidos, va descubriendo nuevos problemas: aliado cuantitativo no basta con una letra por una sílaba por el cualitativo con problemas ortográficos lo que va originándose al sistema socialmente establecido.

El niño va confrontando diversos niveles de conceptualización en la que va apareciendo varias hipótesis como presilábico, representaciones iniciales, escrituras unigráficas, escrituras sin control de cantidad, escrituras diferenciadas, silábicos se da la representación de tipo silábico, alfabético, representaciones de tipo alfabético.

Es oportuno mencionar que cada niño es un sujeto optimista capaz de manifestarse por cualquier hipótesis, un sujeto que es curioso, por indagar, explorar todo aquello que le rodea, el niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos se enfrenta, reta, necesita pelea, medir su fuerza es competitivo.

"Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresa en formas incontrolables. Más requiere proporcionar una amplia gama de actividades de juegos que permiten producir esos impulsos en creación"⁹.

Estas características del niño preescolar se manifiestan a través del juego, el lenguaje, la creatividad, expresado plena y sensiblemente ideas impulsos emociones y pensamiento.

De acuerdo a la teoría Psicogenética las etapas son parte de un proceso continuo en la que el pensamiento infantil cambia gradualmente en un tiempo determinado y se integra cada vez más a mejores formas de pensamiento, cada uno sirve de punto de partida para la siguiente edad cronológica en la que se logra es variable, por lo tanto es necesario mencionar que los estudios sensoriomotor, preoperatorio, operaciones concretas, operaciones formales pero especialmente analizaré el estado preoperatorio.

En ésta etapa se ubica al niño preescolar alrededor de cualquier gira el objeto de estudio por el que se desarrolla desde los dos a los seis años aproximadamente. Gracias al lenguaje existe un gran progreso tanto en el pensamiento, como en el comportamiento ya que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales, manifestando las primeras relaciones de la cual la más significativa se da con las personas que rodean al niño.

Aparece la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo al signo. Los símbolos son signos individuales elaborados por el niño y comprendidos solo por él. Los símbolos se manifiestan a través del dibujo a partir del cual el niño intenta imitar la realidad de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, otra de las manifestaciones en diferentes papeles es la asimilación de situaciones reales de cuyas expresiones más notables y características de la actividad del niño en esta etapa, juega a la mamá, al papá, a la maestra, etc. Manifestando sus miedos, deseos, dudas, conflictos y esto nos permite a través de muchos momentos intercambiables el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo es el lenguaje oral y escrito.

⁹ Fundamentación en programa de Educación Preescolar. México. 1992. Pág. 11.

CAPITULO IV

INNOVACION DE MI PRÁCTICA DOCENTE

Esta investigación me permite hacer un análisis de lo que acontece en mi quehacer docente respecto a ¿Cómo favorecer la lectura y escritura a niños de tercer nivel de educación preescolar del Jardín de Niños "Federico Froebel" de Jaltocán Hidalgo? Propone una estrategia a fin de obtener un cambio innovador y creador en mi quehacer cotidiano durante los meses de septiembre, octubre, noviembre, diciembre y enero del periodo escolar 1998-1999 aplicar y llevar un registro sobre la evaluación acerca de los logros y dificultades encontradas en la propuesta de innovación que denomino: **"El cuento como alternativa de innovación que favorece la lectura y escritura a niños de tercer nivel de educación preescolar"**.

Donde uno de mis firmes objetivos es someterme como docente a una tela de juicio, para analizar ¿Qué papel protagonizo? ¿Quiénes son los padres de familia? ¿Qué experiencias trae consigo cada niño? ¿Qué propone el curriculum?

Esta alternativa se fundamenta que el niño al llegar a la escuela trae consigo un sin fin de experiencias ejemplo: ha presenciado momentos de escrituras de cartas, recados, avisos, lecturas de diferentes portadores de texto, saben que lo que dicen de manera oral se puede representar a través de la escritura.

Por tal motivo la escuela debe de ser un espacio de continuidad donde se favorezca con diversas actividades la lectura y escritura.

EN QUE CONSISTE LA ALTERNATIVA

Su organización gira en torno a los descubrimientos que el niño preescolar está en posibilidades de realizar de acuerdo a su nivel de conceptualización de la lengua oral y escrita debiendo ponerlo en contacto con todos aquellos medios alfabetizadores que tenga en su contexto, se organizó en fases:

- Diagnóstico
- Socialización
- Jugar con el nombre propio
- Jugar con los cuentos de la biblioteca.

Las actividades se han diseñado como una alternativa de innovación no son recetas que tengan que cumplirse al pie de la letra propone que el docente deberá ser creativo, estar dispuesto a cambiar el enfoque tradicional de la enseñanza y a promover un espíritu creador en cada niño, considerando hacer un reencuentro entre la teoría y la práctica.

Pretende que los educandos se desarrollen de manera integral, autónoma propiciar la experimentación, descubrimiento, solución de problemas ricos en lenguajes expresivos, mencionando que el alumno en edad preescolar está formando las nociones básicas del lenguaje; es por ello que el nivel debe de proporcionar experiencias que ayuden integrar las estructuras que le permita descubrir el significado de palabras nuevas, construir de manera más compleja y precisa sus mensajes "en la medida en que sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias"¹⁰.

La alfabetización como un proceso psicogenético donde es importante observar el desarrollo de la competencia relativo a sus estructuras que cada uno posee, haciendo referencia a sus producciones escritas, no se limita a las marcas escritas que cada uno produce, es necesario estar atento al proceso de construcción podemos distinguir tres grandes niveles con varias subdivisiones en el desarrollo de cada uno.

En el primer nivel el niño logra diferenciar la escritura de otros sistemas de representación principalmente del dibujo, es decir establece la diferencia entre marcas gráficas icónicas y las marcas gráficas no icónicas que son totalmente arbitrarias pero convencionales en este periodo es donde la escritura se constituye como un objeto sustituto.

¹⁰ SEP. Libro de Bloques Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Pág. 104.

Segundo nivel frecuentemente llamado presilábico está caracterizado por la búsqueda por parte de los niños de ciertas posibilidades propiedades para interpretar la escritura. Condiciones que debe cumplirse en el eje cuantitativo una palabra o frase debe de tener un mínimo de 2 o 3 caracteres para que diga algo, en el eje cualitativo cada producción debe de tener cierta variedad interna.

Tercer nivel empieza a hacer corresponder partes de la escritura con la sonoridad, primero como un intento de corresponder los términos que dan como resultado representaciones silábicas entran en conflicto con palabras monosílabas, bisilábicas que implica un análisis más fino donde pasa del periodo de transición silábico al alfabético.

ETAPA DE DIAGNOSTICO

Esta actividad se realiza en los primeros días de clases donde se crea un ambiente propicio para el aprendizaje de la lectura y escritura con diversos materiales impresos en el salón de clases, carteles, libros, revistas, periódicos, cuentos y el uso continuo de la escritura en sus diversas formas. De ahí la importancia de la labor pedagógica del docente en cuanto a ampliar las posibilidades de acción y comunicación al interactuar con la lengua oral y escrita, respetando su ritmo de aprendizaje, suplir carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados, a continuación menciono actividades aplicadas.

Ficha I

Actividad: Entrevista individual.

Propósito educativo: Descubrir la utilidad de la lectura.

Material: Cuento "Caperucita Roja"

Consigna: Sentados los niños en semicírculo, el docente comienza el diálogo al mostrar el cuento pregunta:

¿Para qué se utiliza? (Muestra el cuento)

¿Hay algo aquí para leer?

¿Esto para que será? (texto)

¿Aquí se puede leer? (dibujos)

¿Para que sirven? (letras)

¿Para qué es esto? (números)

¿Qué piensan que puede leerse aquí? (cuento)

Al final leerles el cuento

Ficha 2

Actividad: Contar cuentos y reinventarlos.

Propósito educativo: Expresar sus ideas de manera más compleja.

Material: Cuentos impresos.

Consigna: Pedir al grupo que se acomoden como a ellos les guste, todos nos vamos a poner muy cómodos ya que hoy contaremos cuentos que ustedes podrán reinventar como a ustedes les guste, la historia que se narre, podrán elegir el material en el área de expresión gráfico donde se encuentran marcadores, acuarelas, crayolas, aserrín, pinta papeles de colores, plastilina, que ustedes puedan utilizar de manera libre para no olvidar su cuento que cada uno va ha contar.

ETAPA DE SOCIALIZACION

FICHA 3

Actividad: Juego de las sillas.

Propósito educativo: Descubrir y hacer uso de sus posibilidades de expresión, manifestaciones motrices, sensitivas y emocionales.

Material: Sillas, grabadora, cassett o un pandero.

Consigna: Se realizará en el patio de la escuela con equipos de seis niños, colocar previamente las sillas cuando ustedes escuchen la música tendrán que bailar alrededor cuando deje de escucharse, buscarán su silla, quitarlas para que al final solo habrá una y dos niños, uno de ellos será el ganador estimular la participación con aplausos.

Ficha 4

Actividad: Las estatuas de marfil.

Propósito educativo: Ampliar sus experiencias sensoriomotrices como resultado de su interacción con el espacio objetos y personas.

Consigna: Vamos todos a jugar a quedarnos como estatuas en un solo lugar pueden quedarse como ustedes más les guste con el canto que dice así:

A las estatuas de marfil

1, 2 y 3 así

el que se mueve

tiene cara de lombriz

al terminar la canción nadie se puede mover todos vamos a estar atentos para ver quien va perdiendo.

Ficha 5

Actividad: La gallina ciega.

Propósito educativo: Descubrir y hacer uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones motrices sensitivas y emocionales.

Material: Un pañuelo, campana, sonaja o cascabeles.

Consigna: Vamos a jugar a la gallina ciega ¿Quién quiere ser? Con este pañuelo le vendaré los ojos y dirá si quiere ruido o silencio para poder atrapar al que lo sustituirá, todos podrán moverse por donde quiera ya que al que lo agarren será la gallina.

Ficha 6

Actividad: El atole de mi abuelita.

Propósito educativo: Descubrir y hacer uso de sus posibilidades de expresión manifestaciones motrices sensitivas y emocionales.

Material: Un palo de madera.

Consigna: Vamos a jugar al atole de la abuelita ¿Quién desea ser?

Comienza el diálogo.

Simula que está preparando el atole movimientos circulares.

A coro pregunta el grupo queremos que nos regales una rama de epazote.

Vayan acortarla.

Me espanta tu perro.

Bien, muevan mi atole yo voy acortarla.

Entonces gritan a coro, "se le quema el atole" y ella los corretea hasta atrapar a uno donde se iniciara nuevamente el diálogo.

Las diversas actividades aquí planteadas permiten obtener que el niño se socialice al interactuar con sus demás compañeros, desarrollan su lenguaje oral, descubren la utilidad de la escritura, estructuración del espacio, tiempo, integración de la imagen corporal.

ETAPA JUGAR CON EL NOMBRE PROPIO

Su nombre propio y el de las personas que lo rodean tienen para el niño especial interés y son en general las primeras palabras que aprenden a escribir. A continuación propongo una serie de actividades sobre los nombres de los niños del grupo como un punto de partida para favorecer la lectura escrita.

Ficha 7

Actividad: Todos a escribir su nombre.

Propósito educativo: Describir la utilidad de la escritura.

Material: Tarjetas de cartulina, marcadores, lápices de colores.

Consigna: Pedir que a cada uno escriba su nombre en cada tarjeta si encontramos que hay algunos que se resisten escribir delante de ellos en su propia tarjeta, posteriormente colocárselas frente a su estómago para realizar un desfile donde todos observarán las escrituras de todos sus compañeros, actividad pensada para realizar dentro del salón de clases.

Ficha 8

Actividad: El pase de lista.

Propósito educativo: Analizar los aspectos formales de la escritura.

Material: Tarjetas de cartulina, marcadores.

Consigna: Jugar a buscar dentro de la canasta revuelta su nombre de cada uno, posteriormente lo van a pegar en el friso que está junto al pizarrón para que diariamente que lleguemos lo vamos a sacar, poder llevar un registro de asistencia.

Ficha 9

Actividad: Marcar sus trabajos y pertenencias.

Propósito educativo: Descubrir la utilidad de la escritura.

Consigna: Hoy vamos a decorar una vaca con la técnica d'áctilo pintura cuando todos hayan terminado todos van a escribir su nombre con crayolas así mismo todos aquellos materiales de uso personal como el delantal, cepillo dental, lápiz, silla, se van a marcar con la escritura de su nombre.

Ficha 10

Actividad: El nombre con aplausos.

Propósito educativo: Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Consigna: Todos sentados en un círculo dirán el nombre de cada compañero con aplausos por cada sílaba, ejemplo.

Ma-ri-bel

Ficha 11

Actividad: Descubriendo.

Propósito educativo: Describa la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica.

Consigna: Varios o los que deseen escribirán su nombre con gises de colores en el pizarrón, establecer comparaciones entre ellos, buscar en que se parecen y en que no, contar cuantas letras tiene cada nombre y escribir el numeral, hacer una lista de

nombres largos y otra de cortos. Ejemplo:

Corto	Largo
Juan	Emavely

Ficha 12

Actividad: Buscador de palabras.

Propósito educativo: Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Consigna: Sentados en el piso formarán un círculo vamos de viaje al campo, María va montada en una mano, cada niño buscará palabras que comiencen como su nombre.

Variante: La misma actividad pero ahora podrán recordar el nombre de sus compañeros en cadena, ejemplo: María va montada en la mano. Ángel en un arco, Emavely en una estrella hasta decir el de todos.

Ficha 13

Actividad: Jugar al navío.

Propósito educativo: Relacionar la escritura aspectos sonoros del habla.

Consigna: Esta actividad se realizará de acuerdo al proyecto que se esté realizando, ejemplo: las frutas de mi comunidad, podrá decir había un navío cargado con frutas de color amarillo. Aquí tendrán la oportunidad de reflexionar cuales son las que ha visto.

Ficha 14

Actividad: La lotería.

Propósito educativo: Analizar los aspectos formales de la escritura.

Consigna: El niño tendrá que poder la carta con las letras que conforma su nombre, el docente o algún niño voluntario irá diciendo el título de cada sílaba, gana el primero que llena su carta.

Al detectar al principio del curso, quienes eran los niños que escribían su nombre pude darme cuenta que Ángel, Beatriz, Arleny, eran los que escribían convencional con letreros copiando el modelo, cuando les recogí la tarjeta, ellos volvieron a escribir y recordaron las siguientes letras AGEANY al no tener presente su letrero se les dificultó su escritura.

ETAPA JUGAR CON LOS CUENTOS SABERES DE LOS NIÑOS

Conviene tener presente que el niño a su ingreso a preescolar se ha enfrentado a diversos sistemas de escritura, ya que se encuentra rodeado de carteles, propagandas de las calles, la televisión cuando sale al campo de fútbol, básquetbol, cuando desea saborear ricas palomitas o dulces que venden en la parte de abajo del kiosco al hacer el recorrido hacia diferentes sitios el entra en contacto con todos aquellos portadores; por tal motivo estas experiencias que traen consigo se retornan al motivarlos como crees que puede decir cuando se realizan recorridos a la comunidad.

Así mismo es fundamental mencionar que se retornan aquellos festejos como cumpleaños, tradiciones como el carnaval, Xantolo, estas se retornan y se enfocan a contenidos de lectura y escritura a continuación menciono una actividad.

Ficha 15

Actividad: Los disfrazados.

Propósito Educativo: Lograr que amplíen el conocimiento de las manifestaciones culturales de su comunidad.

Consigna: Solicitar ayuda a los padres de familia para que vengan algunos a contar como se disfrazaban anteriormente, los niños escucharan atentos y al final podrán dibujar la descripción amplia que se les ofreció con diversos materiales como: crayolas, pintura vinci, cartulina.

Es importante mencionar que el grupo de tercero “A” hay niños que en sus ambientes hay contacto con la lectura y escritura pero también se visualizan cuatro padres de familia que son analfabetas con ellos se acordó que serán los hijos mayores los que apoyarían a realizar investigaciones, brinden ocasiones donde se utilice la escritura, de esta forma se conforma este grupo heterogéneo con la concepción que todos tienen enormes oportunidades de acceder a la lectura y escritura.

En el aula hubo necesidad de crear un ambiente alfabetizador con la colaboración de niños, padres de familia y del docente, materiales que se recolectaron son los siguientes: cuentos, etiquetas de productos, periódicos, revistas y todo material que fuera impreso para que los alumnos tuvieran ese acercamiento con la lectura. Para ello se llevó a cabo el siguiente proyecto.

Ficha 16

Actividad: Descubriendo y acomodando el material.

Propósito Educativo: Descubrir la utilidad de la lectura y escritura.

Consigna: Explorar los diversos materiales que se encuentra en esta área como libros, revistas, cuentos ¿Qué podemos hacer para saber de qué se trata? Cada uno toma uno y el docente cuestionará en todo momento para indagar sobre el contenido de cada uno.

Organizar una dramatización para acomodar los materiales, elaborar dibujos, ahora clasificar y encontrar con mucha facilidad cualquier información.

En el aula se brinda la confianza para que en esta área se encuentren materiales para escribir lápices, hojas, con los cuales ellos elaboran etiquetas empleando diversas grafías, garabatos, letras, muestran letreros que quieren decir periódicos, libros, libretas, cuentos, cuando preguntan, ¿Está bien escrito? Nos dan una idea de que han descubierto que existe una forma correcta de escribir, compara sus escrituras, esta investigación retoma los aportes

de Emilia Ferreiro y sustenta como marco teórico la teoría de Jean Piaget donde "sitúa al sujeto cognoscente en primer plano demuestra que este a través de su interacción con el objeto de conocimiento elabora explicaciones o hipótesis, acerca de su naturaleza y funcionamiento"¹¹.

El niño activo organiza la información que proviene de su experiencia de acuerdo con su propia capacidad explicativa, se ve obligado a formular hipótesis y a ratificarla en la medida en que estas resulten insatisfactorias.

Al retomar a Vigotsky nos ayuda a entender que cuando los niños transaccionan con su mundo son capaces de hacer más de lo que parece sobre todo si hay un adulto o un compañero de juego mas experimentado por tal motivo el docente debe conocer el nivel real del niño detectar su desarrollo próximo para poder brindar andamiajes que vayan potenciando sus aprendizajes.

RESISTENCIAS ENCONTRADAS

Durante la planeación de la salida a la biblioteca decidieron que llevarían hojas y lápices para no olvidar como acomoda los libros la bibliotecaria. ¿Qué hacer para que nos den permiso de visitarla? acordaron elaborar una carta para Carito.

Ficha 17

Actividad: La carta.

Propósito educativo: Descubrir la utilidad de la escritura.

Consigna: Vamos a escribir una carta a Carito la bibliotecaria.

Me acerqué a los niños para preguntarles que si ya terminaron de escribir.

Gezler "ven maestra", "yo ya lo escribí", muestra lo siguiente: *a los Eoos i ubioca* ¿qué quiere decir? "Carito queremos ir a la biblioteca mañana" con esta actividad los niños mostraron resistencia para escribir espontáneamente ya que solicitaron que fuera el docente quien escribiera en el pizarrón todas las palabras.

¹¹ SEP. Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Niño Preescolar. Pág. 151.

Al principio del ciclo escolar ocurrió algo similar con el nombre propio, al hacer el rescate de saberes previos al elegir el proyecto, no eran capaces de escribir espontáneamente los que cursaron segundo nivel buscaban siempre que se les dieran modelos, los de nuevo ingreso buscaban portadores de texto, van cambiando e intercalando letras de acuerdo a los portadores de texto, van cambiando e intercalando letras de acuerdo a los portadores de texto que se encuentran en el salón de clases.

Al realizar el recorrido para la visita ponen atención al nombre de las tiendas, encuentran el carro de la coca-cola, ellos dicen, ahí se lee porque tiene letras, esta actitud favorece a la lectura y escritura en preescolar pues para él es un fenómeno que le llama la atención, desafía su capacidad intelectual.

ETAPA CONTAR CUENTOS

El cuento es poseedor de una gran riqueza artística, comunicativa, es parte del desarrollo de la humanidad a través de la historia, surge como posibilidad para satisfacer necesidades personales explicando hechos y fenómenos de su existencia, en ello se conjuga el juego simbólico, el drama, son fundamentales en el proceso de desarrollo del ser humano, ya que es capaz de crear, recrear el mundo de su fantasía.

Por lo que se propició que a través de esta actividad, para que los niños expresaran su lenguaje con temas significativos, oportunidad de escuchar un lenguaje rico, que estimula su imaginación, amplía su vocabulario, descubre significados de palabras nuevas, observa diferentes conductas de los adultos alfabetizados, tales como la forma de sostener el cuento, la dirección de la mirada pues es "un valioso medio para que encuentren en contacto con distintos aspectos de la lectura escritura"¹².

¹² SEP. Actividades Integradoras de Lectura y Escritura en la Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar. México. 1990. Pág. 75.

Ficha 18

Actividad: Lectura de cuentos.

Propósito educativo: Descubrir la utilidad de la lectura.

Consigna: Observen bien lo que voy a mostrar.

Se visualiza un cuento donde pedirá que utilicen las diversas estrategias de lectura como la anticipación, inferencia, muestreo, confirmación y autocorrección al final cada uno podrá volver a leer.

Ficha 19

Actividad: Cuentos en colectivo.

Propósito educativo: es ampliar la experiencia al comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.

Consigna: Se forma un círculo con integrantes de 6 a 8 se les repartirá a cada uno la tarjeta que le toque y así comenzar la historia.

Había una vez una naranja que platicaba con un árbol que tenía ramas donde se descolgaban enormes víboras en forma de castillos.

Ficha 20

Actividad: Escenificación.

Propósito educativo: Participar en actividades de dramatización representando en forma original diversos personajes.

Consigna: Vamos a utilizar diversos vestuarios para dramatizar la conclusión de un proyecto, ejemplo: El baile de las flores

Ficha 21

Actividad: Los padres de familia inventando cuentos.

Propósito educativo: Lograr ampliar el conocimiento acerca de la lectura y escritura.

Consigna: Esta actividad se realizará en el salón de clases donde se invitará a los padres de familia a que le inventen un cuento a cada niño utilizando recortes dibujos. Estar atento a la interacción que establece con su hijo, al final, pedir que cada uno lo lea al público y dejarlo en la biblioteca para enriquecerla.

Ficha 22

Actividad: Literatura.

Propósito educativo: Diferenciar estilos literarios como la prosa y el verso.

Consigna: Al iniciar la mañana de juegos siempre se iniciará con alguna adivinanza, rima, poesía, cuento, lectura de alguna noticia, trabalenguas, arrullos, leyendas y fábulas.

Dar diez minutos para intercambiar diálogos entre niños sobre algún acontecimiento ocurrido en su comunidad.

Estas actividades están pensadas para operatisarlas en cualquier momento de la mañana de juegos y actividades, se hace un rescate del cuento ya que en la infancia es tiempo de sembrar actitudes, pensamientos y sentimientos hermosos, nuestros niños requieren hoy más que nunca que se les cuente cuentos que presenten las siguientes características:

- Lenguaje claro y sencillo.
- Vocabulario adecuado al lector, que incluyan nuevas palabras.
- Un tema divertido, interesante y fácil de entender.
- Extensión de acuerdo con la edad del lector.
- Presentación llamativa y que sea interesante para los niños.

Con estos juegos y actividades se pretende lograr en el educando un acercamiento a la lectura y escritura desde una nueva perspectiva ya que se hace un balance de lo que se logra de manera tradicional y desde un enfoque más actual como el constructivismo.

CONCLUSIONES

Considero importante el dar una idea clara y precisa de los logros y dificultades encontrados.

Ya que la constante dedicación de docentes comprometidos en hacer el rescate de lo que está pasando cotidianamente en el aula son espacios idóneos para indagar que papel se protagoniza en el quehacer cotidiano respecto a lo que ocurre en torno a la apropiación de la lectura y la escritura en el nivel de educación preescolar.

El proceso de aprendizaje de la lengua escrita es un proceso complejo que se inicia desde que el niño tiene sus primeros contactos con ésta. Los niños hacen todo tipo de hipótesis de una riqueza y variedad increíble de acuerdo a los nuevos aportes que ha realizado Emilia Ferreiro el aprendizaje de la lectura y la escritura debe de iniciarse cuando el niño lo desee y no cuando los padres de familia, los maestros o la escuela lo decida, pues siempre hay que tener presente que el niño es el centro de atención de él, debe surgir la necesidad de aprender, será la responsabilidad del docente de estar atento al proceso que atraviesa a fin de poder potenciar sus aprendizajes y de brindar un ambiente verdaderamente alfabetizadora tomando siempre en cuenta el contexto.

A través del recorrido que hice por la Universidad Pedagógica me permitió tener la enorme oportunidad de plantear una problemática que venía afectando a mi práctica docente, así mismo rescatar los fundamentos teóricos metodológicos que son la base para conocer por un lado la lógica de niño y por el otro diseñar actividades acordes a las características de los educandos.

Al retomar la investigación acción me permite utilizarla como estrategia de trabajo en el proceso de construcción brinda la oportunidad de indagar que está sucediendo, poder proponer líneas de acción donde puedan intervenir niños, padres de familia y educadoras.

Las dificultades a las que me enfrenté fue que al principio no tenía bien definido la problemática, ésta se fue moldeando a través de varios análisis para culminar con la lectura y escritura en preescolar, los aportes teóricos considero que siempre y en todo momento aparecen nuevas ideas que el docente deberá de tomar en cuenta para poder brindar a los alumnos una verdadera educación de calidad.

Como toda novedad considero que como docente al dar a conocer a la escuela se siente una gran angustia ya que en algunas ocasiones éstas ideas no les parecen a los compañeros ya que cada uno tiene su forma de percibir las cosas.

Hoy tengo una enorme satisfacción al poder brindar esta propuesta de innovación que fue operatizada y ofrece al docente una idea clara por medio de un fichero de cómo la educadora puede favorecer la lectura y escritura en nuestro nivel preescolar, que se organiza en cuatro etapas que pongo a su consideración, para que sea retomada, ampliada y enriquecida al momento de que sea pueda en práctica en otro Jardín de Niños que tenga o se asemeje a la problemática que estoy viviendo.

Esta alternativa de innovación ofrece una gama de actividades que podrán retomar los docentes que estén en contextos rurales y urbanos ya que está pensada en brindar sugerencias de acción desde una nueva perspectiva constructivista, basada en los estudios más recientes de autores como Ferreiro, Coll, Ausubel, Goddman. Es factible no como una receta que deba cumplirse al pie de la letra sino como estrategia flexible de adaptarse.

OBSERVACIÓN

-Para poder brindar una educación de calidad donde se formen niños reflexivos, críticos y analíticos en la lectura y escritura. Se puede dar a conocer en talleres de consejos técnicos a nivel zona y de escuela donde se rescate, y de cuales son sus ventajas que ofrece esta alternativa como un vehículo para innovar el quehacer docente comprometido en crear nuevas actividades que eleven la calidad educativa de nuestro nivel Preescolar.

BIBLIOGRAFIA

Ausubel, La teoría de Ausubel en: El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, UPN México 1994.

Coll César. La Pedagogía Constructivista, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas e n: Antología UPN México 1994.

Fundamentación en Programa de Educación Preescolar, México 1992.

Godmnan K. Lenguaje Integral, en Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar, UPN México.

Pozas Ricardo, El Concepto de Comunidad en: Escuela Comunidad y Cultura Local. Antología UPN México. 1994.

SEP Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Niño Preescolar.

SEP Dimensión Social, Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños.

SEP Programas de Educación Preescolar, 1992.