

N.S. 119500



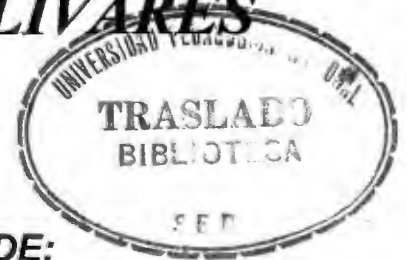
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 242
24DUP0002S**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
MODALIDAD INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
“LA APROPIACIÓN DE LA LENGUA
ESCRITA EN EL PRIMER CICLO
DE LA ESCUELA PRIMARIA”**

**PRESENTA
DONAJÍ HERNÁNDEZ OLIVARES**



**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CD. VALLES, S. L. P.

FEBRERO DEL 2001

00807

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

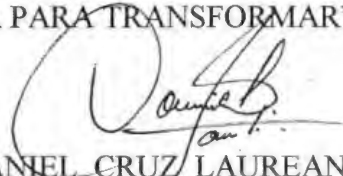
CD. VALLES, S.L.P., 13 DE ENERO DEL 2001.


C. PROFRA. DONAJI HERNANDEZ OLIVARES
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Proyecto de Innovación Modalidad Intervención Pedagógica, intitulado "LA APROPIACION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD VALLES, S.L.P.

MTRO. DANIEL CRUZ LAUREANO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.
DCL/agm.

DEDICATORIAS

A DIOS:

creador del universo, quien bajo su protección y amparo hoy se ve culminado mi esfuerzo y deseo, iniciando así una nueva etapa de mi vida.

A MIS PADRES:

Con la mayor gratitud por los esfuerzos realizados para que lograra terminar mi carrera profesional, por el apoyo consejos y aliento que me brindaron en los momentos más difíciles para seguir adelante anhelando que siempre me preparara para enfrentarme a la vida

Por ello a Dios y a ustedes, nuevamente gracias.

INDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I	
DEL TRADICIONALISMO HACIA UN NUEVO PARADIGMA EN EDUCACIÓN.	6
ELEMENTOS CONTEXTUALES QUE INFLUYEN EN MI PRACTICA DOCENTE.	7
BREVE HISTORIA DE MI VIDA PROFESIONAL ANTERIOR INMEDIATA.	9
EL PORQUÉ DEL TRADICIONALISMO.	13
EXPLICACIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL DESARROLLO Y DEL APRENDIZAJE.	16
CAPITULO II	26
LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DEL SISTEMA DE ESCRITURA	
EL PORQUÉ DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.	27
PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA.	30
UTILIZACIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN.	31
IMPLICACIONES DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AULA.	37
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	43
INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	47
CAPITULO III	
PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA.	61
ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL SISTEMA DE ESCRITURA.	63
DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN	78
CONCLUSIONES.	86
BIBLIOGRAFÍA.	89

INTRODUCCIÓN

En el primer capítulo hago una descripción de los elementos contextuales donde llevo a cabo mi práctica docente, hago una reflexión de mi vida profesional anterior inmediata lo que me permite darme cuenta de qué algo andaba mal y de cómo a base de una investigación descubro las causas que lo originan; el que impere un sistema tradicional de enseñanza y me planteo la pregunta de qué debía hacer para iniciar el cambio tan necesario en mi labor educativa.

Así como presento las concepciones esenciales para comprender lo que sucede en el niño, cuando se enfrenta a un objeto de conocimiento, analizando las características del desarrollo y de acuerdo con éstas, las formas de abordar los conocimientos.

En el segundo capítulo doy una explicación del porqué elegí la modalidad de intervención pedagógica, su planteamiento metodológico, el plan de evaluación y seguimiento de la alternativa y su cronograma de actividades; también describo la importancia que tiene para mí conocer el proceso de aprendizaje que siguen los niños y puntualizo la existencia de diferencias entre las estructuras y los contenidos del conocimiento, así como las características de los momentos evolutivos del proceso que siguen los niños en el aprendizaje de la lengua escrita.

Y en el tercer y último capítulo hago una propuesta metodológica para la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita, que incluye actividades, sus propósitos, recursos, formas de evaluar, vinculadas con los cuatro componentes en los que se ha organizado el estudio del Español.

CAPITULO I

DEL TRADICIONALISMO HACIA UN NUEVO PARADIGMA EN EDUCACIÓN

Actualmente me desempeño como maestra frente a grupo en la Escuela Primaria Rural Oficial "Benito Juárez" con clave 24EPR0143C ubicada en Barrio de la Cruz, al sureste del municipio de Tamazunchale, S.L.P.

El terreno que conforma a esta localidad es ejidal, ya fraccionado e irregular porque muestra lugares planos o llanos, que es donde se encuentra asentada la mayor parte de la población, asimismo la utilizan para el cultivo del maíz, la naranja, el tamarindo, el limón, etc. , pero también muestra lugares abruptos en donde se pueden observar gran variedad de árboles los cuales van desde frutales como el mango, y las anonas hasta de maderas preciosas tales como el cedro, palo de rosa, encino, chijol, etc., que utilizan para hacer muebles, adornos y construcciones.

El sistema hidrográfico está compuesto por el arroyo de Xochititla el cual baja desde la serranía del Estado de Hidalgo y el cual divide a esta comunidad con su cabecera que es Chapulhuacanito, S.L.P.

Hoy en día dicho arroyo casi no tiene agua la mayor parte del tiempo, debido a la escasez de lluvias, por lo que su cauce es ocupado como basurero, siendo este un problema ecológico en la actualidad, aunado a esto también vemos tala inmoderada de los árboles, por lo que la vegetación ya no es tan abundante como antes.

Esta localidad se encuentra muy bien comunicada, ya que por ella pasa la carretera federal Tamazunchale-Huejutla la cual tiene gran afluencia vehicular; también cuenta con agua entubada, drenaje y caseta telefónica (ubicada en Chapulhuacanito).

En cuanto a la principal actividad económica a la que se dedican en este lugar es a la producción y venta de la naranja, que es una importante fuente de ingresos para

una gran cantidad de familias, aunque de un tiempo para acá esta actividad ha mermado debido a los intensos calores que hemos padecido, así como a la poca lluvia que ha caído, en época de frío las plantas se secan, así como la caída del precio de la naranja en el mercado, por lo que este rubro ya no es tan productivo como antes, por lo que muchos padres de familia se tienen que emplear como jornaleros y emigrar a otros Estados de la República Mexicana para trabajar en el corte del tomate, del melón, del chile, del algodón, etc., y de este modo mejorar su lastimada economía.

Según el último censo de población efectuado por las autoridades ejidales, esta comunidad esta conformada por 1010 vecinos, los cuales se dedican por orden de ocupación a la agricultura, como jornaleros, comerciantes, maestros, profesionistas técnicos, estudiantes y un grupo reducido de apicultores (23 socios).

Para atender a todas las personas de este lugar cuentan con un Centro de Salud, al que acuden por problemas gastrointestinales y respiratorios aunque ha disminuido el número de pacientes por estos males ya que continuamente implementan programas de higiene y alimentación.

La religión que predomina en esta localidad es la católica, teniendo muy arraigadas sus costumbres y tradiciones, siendo su festejo más importante la fiesta de todos santos, donde ofrendan tamales, pan y aguardiente a sus fieles difuntos, se visten de huehues y bailan en la carretera para pedir dinero, participando incluso los niños en esta fiesta tan importante, además festejan el día de la Santa Cruz, los músicos del lugar a Santa Cecilia, así como el 12 de diciembre (día de la Virgen de Guadalupe).

La lengua que predomina en éste lugar es el castellano, pero aún gran número de personas utilizan su lengua materna que es el náhuatl.

En cuanto a la organización de ésta comunidad, las autoridades que la conforman se componen de la siguiente manera: el delegado, el comisariado ejidal, el secretario, el juez auxiliar, un comité de Salud, de Progresos, de Solidaridad y del Paezi.

Siendo éste el contexto socio-cultural y económico donde interactúan y se desenvuelven los niños con los que trabajo y que es tan importante tomar en cuenta durante la creación de estrategias didácticas, las cuales me permitirán elevar la calidad del proceso educativo, ya que desde cualquier ángulo que se mire, la educación como bien y valor de cultura, constituye una de las creaciones más sublimes del hombre, siendo el maestro quién representa la piedra fundamental en la que descansa y se erige todo el edificio de la cultura y la preparación, porque no existe nadie quién sabiendo mucho o poco no haya pasado por las manos de un maestro, porque sin él no existirían los demás profesionistas como: doctores, ingenieros, licenciados, etc.

En esta noble profesión día a día formamos hombres del mañana, fomentando en ellos valores, actitudes y despertando habilidades tan necesarias que les permitirán desenvolverse en su vida adulta libremente. Esto me conlleva a hacer una reflexión de mi vida profesional anterior inmediata y la cual describiré enseguida.

Ingresé al magisterio, hace cuatro años, por necesidad, ya que al término de mi carrera de Ingeniero Geólogo en la UASLP, no pude conseguir empleo y tuve que desempeñarme en otras actividades como trabajadora eventual, hasta que un día

me decidí ir a estudiar a la Normal Superior, porque ya era necesario encontrar un trabajo de planta aunque poco remunerado, tuve la fortuna que con un año de Licenciatura me consiguieran plaza de maestra de grupo en el Sistema Estatal Regular, asignándome como centro de trabajo, Chalco, Axtla de Terrazas, S.L.P. y como bienvenida mi Director me dio los grupos de 1º y 3º, recuerdo esos primeros días como muy difíciles, porque no sabía qué enseñar, ni cómo hacerlo, mi madre que es maestra decía que me podía orientar pero que yo era la única que tenía que elegir cómo hacerlo, lo más fácil fui comprar libros de apoyo para los dos grados y de ésta forma bajo el método onomatopéyico, empecé a enseñar a los niños a leer y a escribir, pero no estaba muy convencida con ello, ya que creía que esos niños no eran de barro y arcilla para romperlos a mi antojo, sino seres pensantes que no me podía dar el lujo de echar a perder, fue cuando decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, un lugar donde me orientaran, pudiera reflexionar, me aportaran diversas metodologías y pudiera aplicar lo que estuviera aprendiendo, ya que desde el momento en que decidí ser maestra adquirí una enorme responsabilidad y compromiso, servir a la niñez y juventud, educándola.

En el transcurso de mi primer año en la UPN, los integrantes de mi delegación hablaron conmigo y me cambiaron a otro centro de trabajo más cerca de mi casa y en dónde actualmente laboro.

En este momento y a punto de culminar mi carrera, considero que mis expectativas al ingresar a la UPN si han sido cubiertas, porque lo aprendido aquí es de enorme valía, ya que me han dado las bases y herramientas necesarias para ser mejor cada día en mi práctica docente, aunque también me ha costado mucho esfuerzo porque

no cuento con Normal Básica, pero por otro lado me he adoptado mejor al Constructivismo, porque casi no tuve oportunidad de trabajar bajo el tradicionalismo.

Esto me dio la oportunidad, de observar y reflexionar, mi práctica docente, que los niños en el grado que estuvieran leían juntando letras para formar palabras y sobre todo copiando lo que otros escribían, realizando una actividad cien por ciento mecánica, lo que me dio la pauta para tratar de encontrar las causas de tal situación, dándome a la tarea de investigar entre mis compañeros, los padres de familia y los niños, por medio de entrevistas, pláticas informales, etc., arrojándome los siguientes resultados:

El 90% de los maestros entrevistados, coincidieron que la falta de comprensión de la lengua escrita por parte de los niños, se debía a un sinnúmero de factores tales como: que los niños faltaban mucho a clases, que no cumplían con las tareas que se les encargaban, que las autoridades educativas los presionaban por medio de concursos por lo que los contenidos se veían al vapor y a los niños los ponían a memorizar exámenes para que estuvieran preparados para el concurso y así obtener buenos resultados, porque si el promedio obtenido era reprobatorio el maestro no servía, es flojo, no trabaja, pero por el contrario si el promedio es alto el maestro es bueno y al finalizar el ciclo escolar gana su nota laudatoria, tan importante, para cualquier maestro, a la hora de cambiar de escuela, para el curriculum, sin importar que al niño se le mecanice como robot; otro de los factores que consideran influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje, es la alimentación, porque dicen que si un niño no come nada o está mal comido no se pueden concentrar en el aula, además de que es muy bajo su rendimiento, cabe hacer mención que los maestros

consideran que los padres de familia son los culpables porque no los apoyan con sus hijos así como no asisten a las reuniones, y tampoco los corrigen, etc.

A quienes también entrevisté fueron a los padres de familia, del 87% de los encuestados, al preguntarles que opinaban de la escuela y qué si les gustaba cómo impartía el maestro su clase, contestaron que los responsables directos de la educación de sus hijos, éramos los maestros quiénes sabíamos, ya que muchos de ellos no tenían la capacidad suficiente para auxiliarnos en sus casas, debido a que no sabían leer ni escribir, así como que tenían que trabajar todo el día fuera de su casa e inclusive fuera de la comunidad para poder mantener a su familia y que por eso los mandaban a la escuela para que aprendieran a leer y a escribir y no fueran burros (dicho por ellos).

En cuanto a las entrevistas con los niños, de 20 encuestados, al preguntarles si les gustaba venir a la escuela, comentaron que venían porque sus padres los mandaban, pero que a ellos no les gustaba pues siempre hacían lo mismo, se aburrían mucho y que por ello mejor se quedaban en sus casas porque ahí hacían y jugaban a lo que querían y no los regañaban a cada momento.

A quienes también contacté fueron a las educadoras, de un 80% de las encuestadas opinaron que desde el tercer grado de preescolar empiezan a ejercitar a los pequeños con ejercicios de psicomotricidad, argumentando que los realizan para que los niños suelten su mano y puedan tener una letra clara y entendible, asimismo empiezan a trabajar las planas de letras y sílabas.

Una vez que realicé las diferentes entrevistas me avoqué a contrastarlas con mi

forma de pensar, obteniendo como DIAGNÓSTICO lo siguiente: Considero que el responsable inmediato del proceso educativo es el maestro, pero debido a su formación, se resiste al cambio ya que desde la Normal consideran al Español como una herramienta o un instrumento básico para adquirir otros conocimientos, lo que provoca memorizaciones y fragmentaciones para ellos aunque también el maestro recibe una propuesta pedagógica que comprende qué enseñar, es decir los contenidos curriculares; cómo enseñar, es decir, la metodología o sistemas de intervención del maestro y cuándo enseñar de acuerdo a los calendarios escolares, que prevén fechas para las evaluaciones y metas que se deben alcanzar, por lo que de esta manera el maestro queda reducido a ser un instrumento ejecutor, en donde además de atender lo anterior mencionado, tiene que poner en juego su epistemología educativa particular, es decir, la forma como concibe él la educación y cómo puede manejar su propia personalidad para llevar a cabo el acto educativo, llegando a practicar cotidianamente dos ideologías tradicionales hacia donde tienden la mayor parte de las políticas gubernamentales, aún sin hacerlas explícitas, la académica escolar y la eficiencia social vinculada al rendimiento escolar cuya base es la tecnología educativa.

En nuestro país ésta corriente se generó en la década de los cincuenta como consecuencia de la expansión económica, como producto surge la concepción de Tecnología Educativa, la cual es apoyada por las nociones de "progreso, eficacia y eficiencia", que corresponden a un modelo de sociedad capitalista; los objetivos de la enseñanza de este modelo se basan en las conductas que se espera el estudiante logre y manifieste al final del ciclo de instrucción.

Por lo que la enseñanza se centra en el reforzamiento de las conductas. Skinner habla "De imprimir conductas en los alumnos" reforzando o premiando la conducta; esto se sigue practicando ya sea en la escuela o en el hogar; en la escuela, si el niño hace algo mal se le tacha su error sin decirle porqué y se le sanciona con una calificación disminuida, en cambio si saca todo bien, se le pone una calificación alta, así el alumno estudia memorizando cientos de datos muchas veces sin entenderlos, efectuándose así un aprendizaje ficticio, porque una vez pasado el examen, el alumno olvida todo. En el hogar también el niño recibe una serie de consignas, "esto se debe hacer, esto no se debe hacer", si entender el porqué, si obedece es premiado, si desobedece es castigado, dando lugar a conductas artificiales que el niño trasgrede con frecuencia en cuanto no lo ven sus padres o maestros.

También utilizamos con demasiada frecuencia un sistema tradicional de enseñanza en donde se pone en marcha la formación del hombre que el sistema social requiere; en donde cuenta el intelecto del educando dejando a un lado el desarrollo afectivo, por lo que se presenta el conformismo, a través de la imposición del orden y la disciplina. La escuela tradicional dice Justa Ezpeleta "Es la escuela de los modelos intelectuales y morales, para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio", son los mecanismos que lo posibilitan (1988, p.12).

La concepción de aprendizaje manejada es receptivista, porque se le concibe, como la capacidad para retener y repetir información.

Por lo que el maestro enseña y el niño aprende, el maestro sabe todo el niño nada,

tienen que aprender bien y de memoria los contenidos, los niños deben de seguir el mismo ritmo de aprendizaje, quiénes se queden atrás ni modo serán reprobados, mi clase es la más disciplinada y silenciosa, etc.

Los contenidos de enseñanza se consideran como algo estático, recortado, acabado, con pocas posibilidades de análisis, de discusión, de objeción y de proposición de alternativas por parte del maestro y de los alumnos; el conocimiento es fraccionado y la evaluación es considerada como una actividad terminal y acabada del proceso enseñanza-aprendizaje. Aunque en los últimos años tanto pedagogos como psicólogos han tratado de cambiar este paradigma. Tomas Kuhn (1971) escribió en su libro, La estructura de las revoluciones científicas “Un paradigma es: una forma aceptada de practicar algo, o un modelo de trabajo”.

Y han ofrecido teorías, modelos explicativos y consejos para mejorar la práctica docente y los resultados han sido casi nulos y la verdadera razón de esto es el miedo al fracaso y a hacer las cosas de forma diferente al resto de la gente, ya que para hacer algo diferente, hay que creer que lo que se va a hacer será un éxito, así como probar, arriesgarse, atreverse, a cambiar y a estar acordes con lo que la sociedad moderna demanda en la actualidad.

En este contexto si la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita está sujeta a las reglas específicas del uso escolar a través de la repetición y memorización por parte de los alumnos, la clave está entonces en encontrar un buen método de enseñanza que proporcione buenos resultados.

Por lo que me hice la siguiente pregunta ¿Qué debía hacer como maestra para

entender y aprovechar el proceso por el que atraviesan los niños para apropiarse de la lengua escrita en el primer ciclo bajo el nuevo enfoque comunicativo y funcional?

Por principio de cuentas le pedí al Director de mi escuela que me diera la oportunidad de trabajar con primer grado, para poder aplicar la propuesta antes mencionada; en donde comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

En donde leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación; leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos y escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento, para que otros comprendan nuestros mensajes, de tal forma que escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

En esta propuesta se nos orienta en la conducción del proceso que sigue el niño en el aprendizaje del sistema de escritura.

Su característica fundamental radica en la flexibilidad de su aplicación, esto significa que cada maestro dependiendo de las características conceptuales de sus alumnos; determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea.

La práctica docente está fundamentada en el conocimiento de la teoría Psicogenética, el sistema de la Lengua, el sistema de Escritura y el proceso de Adquisición de la Lengua Escrita en el niño.

La propuesta responde a una metodología que propicia, la construcción del conocimiento. De acuerdo al postulado que afirma que "Cualquier conocimiento es

el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprenderlo y poder utilizarlo de manera creativa". (PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA L. ESCRITA, P. 5).

Me encuentro frente a la necesidad de explicar lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando tratamos de aprender, los intentos por explicar este proceso implican la consideración de algunos elementos básicos que se encuentran en interacción.

Siendo los elementos implicados: el niño, considerado como un sujeto cognoscente; el sistema de escritura, como objeto de conocimiento y como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto de conocimiento; el maestro; pero para hacerlo es necesario comprender cómo se forman o construyen los conocimientos y a que leyes obedece el aprendizaje.

El niño al nacer dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos, pero junto a esas conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales, sobre todo, el intelectual.

Tomando el punto de vista de Piaget, que postula "Qué el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone". (PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA, P. 11).

Es necesario comprender: Qué es lo que se desarrolla, cómo se efectúa y qué factores intervienen en ese desarrollo.

Para Piaget, la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante, siendo dos los aspectos que hay que tener en cuenta para el desarrollo del conocimiento; las estructuras de la inteligencia, que son los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza y se van formando poco a poco a partir de los reflejos innatos y a través de la interacción con el medio; al principio las conductas obedecen a una lógica que al principio es lógica-acción para ser luego una lógica-operación, pero para pasar de un nivel elemental a un estadio máximo, el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje la más importante; a este desarrollo de las estructuras mentales se le denomina Psicología Genética.

Para Piaget el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales, llamadas así porque no varían durante toda la vida ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos. Desde el punto de vista psicológico, el ser humano a desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad.

Para Piaget la asimilación es "El resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo" (EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA, 1996. P. 28).

Psicológicamente al leer un texto se analiza, se comprende, se asimila en la medida en que es comprendido, lo que no es importante del texto se olvida.

Y la acomodación consiste en: "Las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus

propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor a su medio" (EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA, 1996. P. 69).

Es por consiguiente que el niño tiene que leer primero cosas sencillas con una trama fácil y a medida que crezca su intelecto podrá entender cuentos más complicados, así mismo podrá leer artículos o libros llenos de dificultades y abstracciones, pero ya podrá asimilarlos y a su vez éstos libros irán modificando al individuo y le darán elementos para comprender ideas más complejas, así la mente se irá desarrollando, irá acomodando lenguajes, ideas y argumentos más difíciles; por lo que los movimientos de asimilación y acomodación se repiten constantemente a lo largo de nuestra vida.

Una de las aportaciones más importantes que hizo Piaget a la Psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo. Los primeros esquemas sólo son perceptivos y motores y al crecer introyectan las acciones en forma de imágenes mentales, luego las simboliza y las traduce a lenguajes.

Siguiendo la presentación que hace Juan Delval (1994) sobre el desarrollo humano, los niños con los cuales laboro se encuentran ubicados en el subperiodo de las Operaciones Concretas, sus edades fluctúan entre los 7 y los 9 años y es en donde han alcanzado formas de organización de su conducta muy superiores a las anteriores, lo que les permite entender mejor las transformaciones de tipo variado, como cambio de posición, de maleabilidad, de reversibilidad, irreversibilidad, la noción de conservación de la cantidad y el peso, clasificaciones, seriaciones, noción

de número, asimismo confirma la función semiótica (la capacidad que el niño adquiere para diferenciar el significado del significante) por medio del enriquecimiento del lenguaje como forma de comunicación social, así como la lectura comprensiva.

Los factores que intervienen en el desarrollo del niño son los elementos circunstanciales, tales como: la calidad del medio, las oportunidades de acción, etc. los cuales son determinantes para que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto.

Como primer factor estará la acción del sujeto sobre el objeto; el niño además de las experiencias físicas por medio de las cuales conoce las características específicas de los objetos, utiliza las experiencias lógico-matemáticas, las cuales realiza tanto sobre los objetos, cómo a través de ellos, descubriendo sus propiedades por medio de abstracciones que logra realizar a través de las acciones mismas, éstas experiencias enriquecen al niño y tiene más comprensión de las cosas cuando las ve, las toca, las manipula, las compara las clasifica, que cuando recibe una explicación verbal de ellas.

El segundo factor es el proceso o camino que recorre un sujeto para llegar a su culminación o cabal perfeccionamiento. Toda noción, operación o simple conocimiento de algo pasa por un proceso, el niño no conoce de inmediato las cosas, las va conociendo poco a poco y las va interpretando de acuerdo a ese conocimiento.

El respetar el proceso implica respetar también el ritmo o tiempo de adquisición, no

se puede violentar el proceso, se puede facilitar y ésta es mi tarea como educadora.

El tercer factor es la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores, etc., en donde las formas de comunicación son variadas; el niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa, la acción. Poco a poco va adquiriendo el lenguaje y a través de él va aprendiendo a dialogar, a manifestar su pensamiento, al acceder al lenguaje escrito, amplía la posibilidad de comunicación.

El cuarto factor sería la oportunidad de resolver conflictos, situaciones ambiguas o contradictorias, llegar a sobrepasarlas supone el poder reflexionar, juzgar, valorar, inventar soluciones, etc., en una palabra aprender de nuestras propias experiencias y crecer, ésta retroalimentación es indispensable y sin ella no se da el verdadero desarrollo, a ésta adaptación formada de asimilación y acomodación le podemos llamar equilibración y es gracias a ella que el niño pasa de un nivel de conocimientos a otro nivel más complejo, más evolucionado. Entonces la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, pero para que se adapte a dichas exigencias, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales, para comprender mejor las necesidades de cambio continuo, de tal forma que también cambia la conceptualización de enseñanza, de aprendizaje, así como el rol de maestra.

Para Piaget el aprendizaje en sentido estricto "Depende del desarrollo que se haya logrado, es decir que las estructura mentales que definen el desarrollo, son las que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes, el nivel del aprendizaje dependerá del nivel de desarrollo" (EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA

ESCUELA, 1996 P. 69).

El aprendizaje se da desde que se nace, así se aprende a caminar, a oír a explorar el mundo que nos rodea, a hablar, a caminar, etc., ésta aptitud para aprender llevará al individuo a socializarse y a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia acción. Puede haber dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio o sea la formación de estructuras de conocimiento, en donde el sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos, en forma de objetos, operaciones o de relaciones, dependiendo de sus estructuras cognoscitivas, si éstas son simples asimila contenidos simples, pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma tratando de aprender más y logrando mejores razonamientos, entonces amplía sus estructuras y asimila más aspectos de la realidad (acomodación), por lo que al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación.

Por lo que el verdadero aprendizaje supone una comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización, lo que nos quiere decir que tanto las nociones como las operaciones forman parte de totalidades significativas que se adquieren a través de procesos evolutivos.

En el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple

asimilación de la nueva información, sino que implican siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido, esto permite además el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Entendiendo que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y que además dicha utilización pueda extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

Por lo que la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y la calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos, por esto, cuando más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

Para Ausbel la concepción de aprendizaje significativo "Supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual es constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos" (EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA. 1996, P. 61).

Para César Coll "Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material (objeto de aprendizaje)" (Coll 1989, pág. 60).

Pero para que un aprendizaje sea significativo, primeramente, el contenido debe ser especialmente significativo, por lo que la información y el contenido por aprender deberán ser significativos desde su estructura interna; la segunda condición para que

se produzca el aprendizaje significativo tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende.

Por último, es necesario tener una actitud favorable para su realización, ya que implica una actividad cognoscitiva compleja, como: seleccionar esquemas de conocimientos previos pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos, modificarlos, establecer nuevas relaciones, etc. Por lo que el alumno deberá estar siempre suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

Pero lo anterior señalado no se podría llevar a cabo sin la presencia del maestro, quién de acuerdo a la teoría constructivista se resalta su nueva posición como conocedor, diagnosticador, mediador y propiciador del aprendizaje. Siendo necesario conocer de parte mía el grado de desarrollo que ha alcanzado el niño tanto biológico, como mental, para saber que tipo de estímulos pueden ser significativos para él, organizando de tal forma el programa de actividades en donde tomaré en cuenta no solo los objetivos, sino también los instrumentos, reactivos, materiales, etc., que le permitan al niño manejarlos solos, en compañía de sus compañeros o conmigo, para extraer de ellos la significación del fenómeno (concepto, noción, habilidad, etc.) que se trata de enseñar, motivándolos, interesándolos a través de preguntas, investigando, probando, para sacar conclusiones significativas. Sólo así con esa interacción maestra-alumno, alumno-objeto de conocimiento, alumno-alumno, se logrará un verdadero aprendizaje.

Y sólo a partir de la comprensión de que el niño pasa a través de un proceso para

construir sus conocimientos, debo diseñar y organizar situaciones didácticas y estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo cognoscitivo de los alumnos. Siendo posible el paso de una situación didáctica a una situación de aprendizaje en la medida en que los contenidos se presenten de una manera coherente, lo cual garantiza una continuidad y acceso a niveles de profundidad y complejidad cada vez mayores, de tal forma que al ser congruentes con las características cognoscitivas del alumno, éste otorgue sentido y significación a los aprendizajes escolares.

CAPITULO II

LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DEL SISTEMA DE ESCRITURA

Consciente de esta nueva posición que debo desempeñar como docente y en donde la principal responsable del proceso enseñanza-aprendizaje soy yo, debo saber como desarrollar el aprendizaje, así como quienes y como lo hacen, es por consiguiente que decidí elegir la propuesta de INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA porque es una estrategia de trabajo propositiva con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas las cuales juegan un papel importante en la apropiación de los conocimientos por parte de los niños en el aula.

Por lo que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo tomando en cuenta el proceso que sigue el niño, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

Por lo que la intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente.

Los sentidos que definen al concepto de Intervención son:

El reconocimiento como docente de que se tiene una actuación mediadora de inserción entre el contenido escolar con las formas de operarlo frente al proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

La necesaria habilidad que debo desarrollar como docente para "guardar distancia" a partir de conocer otras experiencias docentes, así como la identificación de explicaciones a problemas, desarrollados en investigaciones y fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales y experienciales sobre las realidades educativas en sus diversos procesos de evolución, determinación, cambio y transformación.

Así como la definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares. Siendo el objetivo principal, el conocimiento, de parte mía de los problemas delimitados y conceptualizados, pero lo es también, la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

Es por eso que si el problema se encuentra en el método que utilizan los maestros tradicionalistas, para que el conocimiento se de mecanizado y fraccionado, la meta que persigo con la propuesta (enfoque comunicativo y funcional) para el aprendizaje de la lengua escrita, es propiciar el aprendizaje por descubrimiento, para que los niños comprendan que con la escritura se pueden comunicar a través del tiempo y la distancia, así como interpretar lo que otros piensan a través de la lectura; de tal manera que desde el inicio, el niño busque darle sentido a lo que lee, para que aprenda a leer comprensivamente, esto implica recordar que el sujeto que aprende es activo, que piensa para comprender todo lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas, algunas de las cuales son aproximaciones a nuestro sistema de escritura, y que constituyen momentos importantes dentro del proceso de aprendizaje. Los estudios realizados sobre dicho proceso muestran que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, debido a que la escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños en forma permanente por medio de los anuncios comerciales, nombres de las calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros de cuentos, envolturas, etiquetas con marcas de productos comerciales, etc., que se presentan cotidianamente ante

los ojos de los niños y promueven en ellos de manera no propositiva ciertos conocimientos de la escritura. Por lo que al ingresar a la primaria muchos niños ya habrán elaborado hipótesis respecto a la escritura, en función de las oportunidades que hayan tenido para interactuar con materiales escritos, sin embargo el medio cultural del cual provienen los niños es diverso algunos han podido avanzar más que otros en este proceso, así que aquellos niños cuyas familias utilizan de forma habitual la lectura y la escritura tienen mayor oportunidad de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento que otros niños provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada, por lo que llegan a la escuela con diferentes conceptualizaciones, pero a pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar pero distinto en su evolución.

Las representaciones gráficas de los niños, son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que escriben; las posibilidades para comprender las escrituras de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas.

Reconocer estos modos de organización significa comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de este objeto de conocimiento.

Las distintas formas de las escrituras que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que subyace en cada momento, las cuales mencionaré a continuación:

REPRESENTACIONES E INTERPRETACIONES PRESILABICAS:

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados, para éstos niños los textos no remiten un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc., posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre la escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

REPRESENTACIONES E INTERPRETACIONES SILABICAS:

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y el texto, de tal manera que a una emisión larga le corresponde un texto largo, o a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto, sin embargo en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

REPRESENTACIONES E INTERPRETACIONES ALFABETICAS:

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

En cuanto a los contenidos del objeto de estudio, el propósito principal del enfoque

comunicativo y funcional, es que el niño desde los primeros grados tenga la oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como se presenta en los materiales que socialmente se producen como periódicos, revistas, anuncios, instructivos, volantes, folletos, envolturas, envases, etc. y a partir de la interacción con dichos textos los niños comprenderán paulatinamente las características de la escritura como: el principio alfabético, la direccionalidad, la función de los signos de puntuación y la separación de las palabras, así como las formas de uso del lenguaje escrito, cuidando el orden de las ideas y de la relación entre los párrafos de un texto, etc.

Para la organización de la enseñanza, el estudio del español se ha dividido en cuatro componentes: Expresión Oral (hablar y escuchar), Lectura (leer y compartir), Escritura (tiempo de escribir) y Reflexión sobre la lengua, las cuales describiré enseguida:

EXPRESION ORAL.- La capacidad de expresarse oralmente implica exponer las ideas con claridad y precisión, así como a escuchar a otros y retener la esencia de lo que se ha escuchado, su desarrollo requiere un ambiente en el que los niños tengan libertad para hablar para a partir de este contexto puedan hacerse actividades tales como: describir personas, animales, objetos, lugares, narrar o relatar sucesos, preguntar, expresar puntos de vista o contar chistes, etc., de la misma manera se pretende que el niño aprenda a escuchar con atención, a seleccionar la información relevante de los mensajes que recibe y a retenerla en la memoria.

LECTURA.- Es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales

escritos, con la finalidad de que los alumnos aprendan a aplicar estrategias de lectura que les faciliten la comprensión. La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos, ya que como simple ejercicio no despierta en ellos ni interés ni gusto, es importante que el niño lea por el placer de hacerlo para servirse de ella con fines prácticos.

ESCRITURA.- Al aprender a escribir el niño debe tomar conciencia de que lo expresado oralmente puede ponerse por escrito, conforme el niño adquiere esa conciencia logrará comprender la naturaleza y las reglas de la escritura para usarla. Dado lo complejo del proceso se debe procurar multiplicar las ocasiones para escribir, para que el niño utilice la escritura para expresar sus ideas y logre producir textos específicos como recados, cartas, cuentos, relatos, etc.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.- En este componente se abordan los aspectos gramaticales como la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras y oraciones, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del Español, sin embargo en esta propuesta esos conocimientos se trabajarán en un contexto funcional, planteados como una necesidad del acto de comunicación; el uso de la ortografía y la claridad de la letra se plantean en función del propósito del texto y del destinatario, porque se trata de tener en mente que el texto va a ser leído por otro y por lo tanto es indispensable garantizar la comprensión del contenido del mensaje escrito.

Hablar del proceso enseñanza aprendizaje implica hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno mediada por el contenido. Dicha relación maestro-

contenido-alumno está centrada en enseñar y en aprender. Es por esto de particular importancia desarrollar cotidianamente la tarea de seleccionar y organizar los contenidos con fines de aprendizaje, de acuerdo con los saberes previos con los que el niño ingresa a la escuela, en el conocimiento de la edad cronológica y la edad mental, los diferentes estilos de aprendizaje, así como el contexto social, cultural y económico para conocer las oportunidades y limitaciones que les brinda el mismo, sólo a partir de la comprensión de estos principios básicos, puedo organizar como docente situaciones didácticas y estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo cognoscitivo de los niños, con el fin de que alcancen nuevos niveles de información y consoliden su capacidad para operar con los nuevos conocimientos que el medio escolar les proporciona. El paso de una situación didáctica a una situación de aprendizaje deberá ser coherente, para que sean significativas para el niño.

La selección preliminar de las actividades de aprendizaje me ayudarán a realizar un análisis de los contenidos e identificar qué aspectos del sistema de escritura pretendo favorecer, las características del sistema de escritura que se privilegian, el tipo de reflexión lingüística que se exige realicen los niños y las estrategias cognoscitivas que ponen en juego para actuar con el objeto de conocimiento. Como resultado de ese análisis debo lograr un equilibrio entre las actividades seleccionadas de tal manera que el material presentado sea adecuado a las exigencias a las que ellos puedan responder.

En esta propuesta la lectura se practica en diferentes modalidades las cuales adoptaré según los propósitos y las actividades a desarrollar con los niños y las

cuales se organizan en torno a tres momentos: antes de leer, al leer y después de leer.

Antes de leer.- Las actividades previas a la lectura se orientan a: permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al texto que se leerá, asimismo que conozcan el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto que leerán, estimular la realización de las predicciones sobre el contenido del texto y establecer propósitos de lectura.

Al leer.- De acuerdo a la modalidad de lectura que se esté utilizando, hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

Después de leer.- Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción y análisis de los significados del texto mediante distintas formas de comprensión, comprensión global o idea general del texto, comprensión literal o lo que el texto dice, elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto, etc.

Lectura guiada.- Los niños al seguir la lectura en su libro realizada por mí, descubren el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Se le enseña a formular preguntas sobre el texto, las cuales son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar estrategias de lectura como: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y auto corrección, las cuales se pueden efectuar individualmente o en el grupo.

Lectura compartida.- Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto, trabajar en equipo comentando la información del mismo y verificando las preguntas y respuestas.

Lectura comentada.- Se realiza en pequeños equipos, por turnos se formulan comentarios durante y después de la lectura, así como pueden escuchar nuevas informaciones entre todos.

Lectura independiente.- Los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

Por lo tanto para el desarrollo de dichas actividades de aprendizaje, la organización del grupo estará conformada en ocasiones de manera grupal, en equipos o de forma individual, dependiendo de las posibilidades cognoscitivas de cada subgrupo, para que al comunicarse e interactuar, despierten entre ellos la inquietud, el impulso, la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, porque no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo, a esto se le denomina andamiaje.

"El individuo se sitúa según Vigotsky, en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP) que es la zona inmediata a la anterior, esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o una acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le presta su (ZDR), dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR". (EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA. 1996 p.70).

Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño se convierte en enseñanza y que es tan importante fomentar como maestra, para que los niños puedan construir sus

conocimientos.

La aplicación de la propuesta la realizaré a partir de la segunda semana del mes de septiembre y la culminaré en el mes de noviembre del año en curso (oficialmente), pero el proceso enseñanza-aprendizaje continuará hasta el fin del ciclo escolar; la mayor parte de las actividades las realizaremos en el aula, la cual deberá estar lo mejor adecuada posible, para que se posibiliten mejor las actividades planteadas, por lo que la disposición de los niños en el aula se hará en ocasiones por afinidad, es decir que se sentarán con el compañero que ellos elijan y en otras por las diversas conceptualizaciones que tienen o que han elaborado, de tal forma que el equipo estará conformado de manera heterogénea para que se de el andamiaje, la relación entre ellos la favoreceré colocando a los niños en mesa bancos encontrados para que se propicie la interacción al utilizar las diversas situaciones comunicativas como diálogos y discusiones porque es aquí dentro del aula donde surgen desde los más insignificantes detalles hasta los más grandes acontecimientos, ya que es un sitio donde escuchan, esperan, afilan sus lápices, se pasan papeles de mano en mano, donde resuelven sus dudas, juegan, ríen, en ocasiones gritan, pintan los bancos, rayan el pizarrón, en donde tienen amigos o enemigos, en donde aprenden, etc., todos momentos tan especiales pero que en ocasiones pasan desapercibidos hasta para ellos mismos, pero que ofrecen tanta importancia como los que suelen llamar nuestra atención, porque se efectúa una intimidad social que no tiene término pero que se debe realizar mediante normas que ellos deben entender, dicha interacción les permitirá comunicarse de manera libre, espontánea o dirigida, para que exista el intercambio de opiniones e informaciones, se visitará la biblioteca en

donde los materiales estén al alcance de ellos, de tal manera que tengan contacto con los mismos y los exploren para facilitar el proceso de la adquisición de la lengua escrita.

En cuanto a los implicados en la propuesta, además de mí como propiciadora del conocimiento, están los niños quienes son los únicos responsables de la construcción del conocimiento, así como los padres de familia, los cuales desempeñan una función importante en esta nueva tarea educativa; por lo que al inicio del ciclo escolar les explicaré el modelo de aprendizaje que voy a practicar, para que participen y apoyen a los niños en la medida en que les sea posible, así como que entiendan el tipo de trabajo que se va a realizar en el grupo para que se conviertan en eficaces colaboradores actuando con sus hijos de manera distinta a la habitual, estimulándolos en la medida de sus posibilidades, en el proceso que seguirán sus hijos en la construcción de sus conocimientos.

La primera reunión con padres de familia la tendré al inicio del ciclo escolar y luego de haber aplicado el examen de diagnóstico para comentarles el tipo de actividades que vamos a realizar y lo que espero de ellos, la otra reunión la tendré a mediados del mes de noviembre, proponiéndoles horarios de reunión accesibles para tener la mayor asistencia posible y avisándoles de la misma con dos o tres días de anticipación, destacando la importancia de que asistan.

En la primera reunión les explicaré que con esta propuesta necesitamos crear condiciones necesarias para que poco a poco vayan descubriendo cómo se lee y cómo se escribe y que cuando sea necesario les ayuden a conseguir material para

trabajar en ellos, haciéndoles hincapié que las letras y las planas de palabras no pueden ser parte de esta propuesta de aprendizaje de la lengua escrita.

En cuanto al contexto de los niños, considero no influye negativamente para la puesta en práctica de la alternativa, al contrario es muy importante conocerlo para así adecuar las actividades al medio donde se desenvuelven los niños con los que voy a trabajar, cómo es una localidad bien comunicada, la mayoría de las familias cuentan con radio y televisión, así como la mayor parte de los niños asistieron jardín de niños, lo que marca una diferencia, puesto que ya traen al ingresar a la escuela conocimientos previos de la lengua escrita, los cuales debo aprovechar y tomar en cuenta en la planeación de las actividades diarias.

Las cuales están encaminadas a que el niño aprenda a leer, leyendo y a escribir, escribiendo, vinculándolas con los cuatro componentes anteriormente descritos, los cuáles están de acuerdo con los intereses y necesidades del grupo.

En el componente de leer y compartir, la lectura la practicaremos en diferentes modalidades, según sean los propósitos y actividades que habré de desarrollar con los niños, las cuales organizaré en tres momentos: antes de leer, al leer y después de leer.

En el componente de escuchar y hablar frecuentemente plantearé a los niños preguntas relacionadas con el contenido de la lectura o con otros temas afines, de esta manera los niños tendrán oportunidad de escuchar y de expresarse, dirán lo que entendieron y podrán comentar cómo se relaciona la lectura con la vida cotidiana, en caso de que quieran obtener más información sobre el tema de la

lectura, podrán recurrir a la biblioteca, a sus compañeros o conmigo, así podrán organizar la información apoyados por mí para que la expongan, por ejemplo, en una conferencia, para que poco a poco el niño aprenda a expresarse y a escuchar a los demás.

En el componente tiempo de escribir, tendrán la oportunidad de escribir mensajes a sus compañeros, familiares o amigos, así como a redactar tarjetas de saludo, recados, cartas, instructivos, recetas de cocina o relatos de sus experiencias.

Si los escritos cumplen su finalidad (por ejemplo: si las cartas, las tarjetas y los recados llegan en realidad a sus destinatarios), los niños pondrán mucho empeño en escribirlos bien, preguntarán por la ortografía o pedirán ayuda para corregirlos.

Por eso será necesario propiciar a que el niño escriba mucho y con diferentes propósitos, así irá mejorando el trazo de las letras, la redacción y la ortografía, de manera que otros puedan leer sus escritos, asimismo, con el propósito de que los niños conozcan y utilicen la letra cursiva (ligada) también tendremos actividades de lectura y escritura con ese tipo de letra.

Reflexión sobre la lengua, les servirá para que los niños analicen y comprendan varios aspectos del lenguaje y de la escritura; con respecto a la ortografía, les daré oportunidad a los niños para que escriban las palabras con las letras que ellos elijan, pero confrontando su decisión con algún modelo de escritura convencional, a partir de dicha confrontación, los niños se percatarán de que existen formas convencionales de escritura.

Para poder desarrollar las actividades utilizaremos recursos materiales, los cuales

me ayudarán en el proceso enseñanza-aprendizaje, tales como el aula, la biblioteca, programa de estudio, avance programático, fichero, libro para el maestro, los libros de español lecturas, actividades y recortable, así como libros auxiliares, etc. Los cuales están vinculados entre sí y de acuerdo a los cuatro componentes antes descritos.

Todo este proceso de la adquisición de la lengua escrita por parte de los niños es muy importante, por lo cual es necesario que tanto los alumnos como yo, tomemos conciencia de los avances y dificultades que se nos podrían presentar durante el trabajo en torno a los contenidos de la asignatura, para hacer esto es necesario evaluar dicho proceso. Para Fernando Cembranos, David H. Montesinos y María Bustelo, la evaluación es "Un proceso de recogida sistemática de una información, que, en su aplicación, no sólo va a ayudar a valorar sino también, a mejorar lo que se está evaluando" (APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN. 1997, p. 50).

De una manera más sintética Stufflebeam (1987, pág. 19) la define como "El enjuiciamiento sistemático de la valía o mérito de algo". Vista así la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo, ésta determina la naturaleza de la información que habré de captar, los criterios bajo los cuales se analizará y las formas e instrumentos que se van a utilizar, así como la periodicidad para realizarla.

El primer instrumento de evaluación indispensable para conocer las condiciones en que los niños inician el ciclo escolar, es el examen de diagnóstico, el cual me

permitirá conocer los niveles de conceptualización con los que ingresarán al segundo grado, lo que será el primer paso para la planeación de las actividades en función de los saberes previos de los niños.

El otro tipo de evaluación que llevaré a cabo será la formativa, la cual será permanente y de ajuste progresivo, de acuerdo a la evolución del aprendizaje de los alumnos. Por lo que desde un principio recopilaré o guardaré en una carpeta o expediente los diversos trabajos realizados por los niños tanto individuales, como en equipo o grupales, etc., así como las observaciones relacionadas con el aprendizaje de cada alumno, dichas carpetas podrán ser consultadas por los niños cada vez que lo deseen, para que constaten los avances logrados desde el inicio del ciclo escolar, asimismo podré mostrárselos a los padres de familia cuando lo soliciten o lo crean pertinente. Con dicha información, podré tomar medidas pertinentes para apoyar oportunamente a los niños.

En cada una de las evaluaciones registraré el tipo de conceptualización y las características del sistema de escritura que los alumnos logren descubrir.

Será necesario que analice regularmente, por lo menos cada dos meses, los trabajos incluidos en las carpetas de evaluación, para ver en que tienen o no dificultades, para poder apoyar a los niños que más lo necesiten, así mismo incluiré los trabajos asignados a todo el grupo para analizar las diferentes respuestas de todos los niños ante una misma tarea.

A continuación realizo el cronograma de actividades que contiene: los propósitos, las acciones, el tiempo probable en que realizaré las actividades, los recursos y la

evaluación de las mismas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA ALTERNATIVA

PROPOSITOS	ACCIONES	TIEMPO PROB.	RECURSOS	EVALUACIÓN
Conocer los niveles conceptuales de los niños al inicio del ciclo escolar.	Realizaré el examen de diagnóstico por medio de un dictado.	2ª. Semana de Septiembre.	Papel y lápiz.	La información recabada, la registraré para tomar decisiones en las actividades a realizar.
-Orientar las participaciones de los niños con preguntas y solicitando opiniones, que les permitirá mejorar la comunicación dentro y fuera del aula.	-Al inicio del curso, los alumnos se dan la bienvenida propiciando el diálogo con preguntas, tales como: ¿Qué hiciste en las vacaciones? ¿Qué sientes al ver a tus compañeros?	2ª. Semana de Septiembre.		Oyendo como los niños expresan sus sentimientos en una conversación.
-Establecer para qué se va a leer, dirigiendo su atención a los detalles o ideas que presente el texto.	-Se conversará acerca del primer día de clases, después se hará la lectura y les formularé preguntas acerca de la misma.	Del 6 al 17 de Septiembre.	Libro de lecturas de actividades recortable, fichero.	Registraré la claridad con que los niños pueden plantear sus ideas oralmente.
-Practica constante de la redacción.	-Iniciaremos el diario del grupo.		Cuaderno Grupal.	Si escriben como se expresan oralmente, con coherencia.
-Análisis y comprensión de varios aspectos del lenguaje y la escritura.	-Que en su libro marquen las palabras desconocidas para ellos, para después entre todos busquen su significado. -Que relacionen una imagen y su texto y completen oraciones. -Utilizaré la ficha No. 1 para que compartan sus experiencias durante sus vacaciones.		Libro de lecturas recortable de actividades, fichero.	La ubicación de las imágenes con el texto.
	-Que escriban un relato al que le pongan título a partir de una secuencia de imágenes. -A partir de la audición de una canción marquen las palabras que terminen igual. -Con su alfabeto móvil escribirán nombres de personas con letra cursiva.	Del 6 al 17 de Septiembre.		Si cada niño identifica el valor sonoro convencional de los finales de las palabras.
-Activar los conocimientos previos de los niños y favorecer la comprensión lectora.	-Les leeré la lectura y ellos me seguirán en su libro, al terminar formularé preguntas acerca de la misma.	Del 20 de Septiembre al 1º. de Octubre.	Libro de lecturas de actividades recortable, fichero.	
-Revisar la producción de un texto.	-Describirán una persona diciendo sus características físicas.		Cuaderno.	Registraré la claridad y concordancia de sus ideas, por lo que sus producciones las guardaré en su carpeta. En mi diario de campo registraré, si

				utilizan los niños la inferencia durante la lectura de textos.
-Participación activa de los alumnos en las lecturas realizadas por mí.	-Comentarán el contenido del texto durante y después de la lectura.			
-Que sepan que al comunicar algo, lo pueden plasmar en un escrito el cual deberá elaborar y podrá revisar cuando lo desee.	-Organizaremos la biblioteca en el aula. -Escribirán oraciones cambiando el orden de las palabras. -Escribirán un texto, poniéndole título y utilizando la ortografía por comparación de textos. -Jugarán a plática y gana para conocerse mejor.		Cuentos, Cuaderno, libros de Español.	Registraré las participaciones de los niños y su desenvolvimiento en la asamblea. En la escritura de su cuento revisaré la escritura de palabras que presenten irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica y las incluiré en la carpeta.
Que los niños escuchen con atención la lectura de diversos textos realizados por mí y que participen activamente en las lecturas realizadas. -Que participen en la escritura de cuentos, recados, cartas, organizando sus ideas antes de iniciar su redacción. -Que aprendan a discutir, a tomar acuerdos de grupo, a organizar sus ideas, a respetar turnos de participación y a escuchar comprensivamente.	-Conversaremos acerca de si han ido de día de pesca en alguna ocasión. -Que localicen en el índice la página donde está la lectura. -Que sigan y escuchen la lectura. -Comentaremos la historia por medio de preguntas acerca de la lectura. -Promoveré una conversación en el grupo. -Que escriban acerca de los problemas de los que hablaron. -Iniciaré una asamblea con uno de los problemas de los que hablaron. -Elaborarán carteles para exhortar a sus compañeros en la solución de problemas. -Elaborarán un cuento. -Escribirán palabras derivadas de pez. -Revisaremos el cuento que escribieron para quitar o poner lo que falte. -Haremos una sesión de chistes relacionados con peces, los cuáles anotarán en su cuaderno, trabajaré la ficha No. 24.	Del 4 al 15 de Octubre.	Libros de Español de lecturas, recortable, actividades, fichero, cartulina, colores, lápiz.	Anotaré si los niños son capaces de representar diálogos con claridad y precisión o si requieren más apoyo. Guardaré las tarjetas que elaboraron en su carpeta de evaluación.
-A partir de una ilustración o imagen los niños interpreten el texto, activando conocimientos previos que los ayuden a desarrollar conceptos y amplíen su información y motiven la	-Conversaremos lo que se acostumbra hacer en los cumpleaños. -Les leeré el cuento con entonación y énfasis adecuado. -Promoveré la discusión de la lectura por medio de preguntas.	Del 18 al 29 de Octubre.	Libros de Español lecturas, actividades, recortable, fichero.	Las cartas elaboradas por los niños las guardaré en sus carpetas de evaluación. Seguiré registrando las observaciones que obtengan de las

<p>imaginación de los niños.</p> <p>-Que escriban una tarjeta en donde plasmen sus expresiones con el lenguaje más apropiado.</p>	<p>-Escribirán una tarjeta imaginando que la dirigen a un compañero enfermo.</p> <p>-Los animaré a que escriban los diálogos de una conversación.</p> <p>-Trabajaré la ficha No. 56.</p> <p>-Platicaremos las experiencias que hayan tenido en consultas médicas.</p> <p>-Que las escriban con letra cursiva.</p> <p>-Escenificación de una visita al doctor.</p> <p>-Jugarán al crucigrama de juguetes.</p> <p>-Exhibiremos las tarjetas que elaborarán en el periódico mural.</p>			<p>observaciones que obtengan de las producciones de los niños en el proceso de la lengua escrita.</p>
<p>-Conversaré con los niños acerca de los nuevos amigos.</p> <p>-Les pediré que sigan la lectura en sus libros mientras les leo fragmentos del texto, deteniéndome para hacerles preguntas.</p> <p>-Escribirán un saludo a un compañero y que lo depositen en el buzón de recados.</p> <p>-Les pediré hagan una descripción oral de un nuevo amigo.</p> <p>-Escribirán una a un familiar o conocido contándole que tienen un nuevo amigo.</p> <p>-A partir de la lectura de una carta a un familiar o amigo, ellos opinarán, cuando deberá utilizarse la mayúscula.</p> <p>-Trabajaré la ficha No. 8.</p> <p>-Analizaremos las partes de una carta.</p> <p>-Que formen con el alfabeto móvil, nombres con letra cursiva.</p> <p>-Los niños jugarán a serpientes y escaleras.</p>	<p>Del 1 al 12 de Noviembre.</p>		<p>Libros de Español de lecturas, recortable, actividades, fichero, buzón, diario de campo.</p>	<p>Llevaré un registro donde anotaré la comprensión literaria e inferencias que realicen en equipo y en el grupo.</p> <p>Anotaré los resultados de la actividad a fin de detectar a los niños que requieren más apoyo.</p>

<p>-Conversaremos acerca del viento y sus efectos.</p> <p>-Les leeré en voz alta el cuento, sin interrupciones y con la entonación adecuada.</p> <p>-Les pediré escriban una experiencia personal relacionada con el viento o bien que inventen una aventura graciosa.</p> <p>-Por medio de preguntas veré la comprensión del texto.</p> <p>-Invitaré a los niños a cambiar el final de un cuento.</p> <p>-Les pediré discutan la mejor forma de cambiar el final de un cuento.</p> <p>-Trabajaré la ficha No. 30.</p> <p>-Les pediré separen palabras que estén juntas en un texto.</p> <p>-Que utilicen o enumeren una serie de cosas utilizando la coma.</p> <p>-Trabajaré la ficha No. 12.</p> <p>-Elaborarán una historieta.</p>	<p>Del 15 al 26 de Noviembre.</p>		<p>Libros de Español de lecturas, actividades, recortable, fichero, diario de campo.</p>	
---	-----------------------------------	--	--	--

INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La puesta en práctica de la alternativa la realicé en el tiempo y las formas propuestas, por lo que por principio de cuentas, al iniciar el ciclo escolar 99-00, apliqué un examen de diagnóstico, el cual me permitió conocer el grado de conocimiento de la lengua escrita con el que iniciaban los niños el segundo grado, para por un lado establecer un perfil del grupo para planear esas primeras semanas de clase y las subsecuentes, y por otro lado, para conocer que niños requerían más apoyo, de tal manera que de un total de 27 alumnos, 8 de ellos aún no completaban su proceso, ya que 2 niñas estaban en la etapa silábica y el resto en la etapa presilábica, por lo que procedí a conformar los equipos de trabajo, en los cuales los niños tenían diferentes niveles conceptuales pero próximos entre sí, para que los más adelantados apoyaran a sus compañeros.

Todas las actividades propuestas estuvieron encaminadas para que los niños tuvieran oportunidad de estar en contacto directo con la lengua escrita tal y como aparece en los textos que socialmente se producen para que a partir de dicha interacción ellos comprendieran diversas características de la escritura, las distintas formas de uso del lenguaje escrito, etc., ya que en el mundo que actualmente estamos viviendo gran parte de la comunicación se realiza de manera escrita, por lo que es sumamente importante que los niños sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán.

Obedeciendo a criterios prácticos para abordar la enseñanza de la lengua escrita,

dichas actividades estuvieron organizadas a los cuatro componentes, los cuáles voy a describir a continuación:

EXPRESION ORAL.- Como es la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica, su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social del niño, es por esto que al ingresar a la escuela, ellos pueden participar en intercambios comunicativos orales, pero es en el aula, donde se propician dichos intercambios orales para mejorar la competencia comunicativa.

Por lo que en este rubro mi función como maestra fue la de propiciar la participación de los niños, creándoles estrategias donde pudieran desempeñar diversos papeles acerca de distintos temas, en distintos contextos y con distintos propósitos.

Una de las actividades que más utilizamos en el aula fueron las conversaciones, hablando y participando en forma espontánea o dirigida mediante la descripción de objetos, personas, animales, lugares, narraciones de relatos y cuentos, exposiciones de temas mediante conferencias, o a las que responden a diversas intenciones del hablante como informar, ordenar, divertir, convencer, etc., éstas actividades fueron de gran valía, porque además de que hubo andamiaje, se favoreció la socialización de los alumnos al estar interactuando en todo momento.

Asimismo se llevó a cabo el trabajo con imágenes, en donde por medio de la observación, describieron oralmente personas (sus estados de ánimo), animales (características físicas), objetos, hechos, acciones, etc. en un primer momento los niños no describieron, sólo enumeraron, pero en base al trabajo orientado mejoraron ésta actividad.

También se hicieron relatos cotidianos acerca de sus vivencias y de distintos sucesos de interés para ellos tales como cuentos, caricaturas de moda, telenovelas, etc., favoreciendo en ellos la organización temporal y causal de los hechos, por lo que llegaron a entender que en todo relato hay un principio, un desarrollo y un final, ésta actividad se realizó en forma individual, por equipo y grupal, dependiendo del propósito buscado en ese momento.

En ocasiones especiales, expusieron temas de interés surgidos de la búsqueda de nuevos conocimientos (principalmente escogieron animales para sus temas expuestos), lo cual les exigió buscar información, organizar sus ideas para informar con mayor claridad y precisión a sus compañeros acerca del tema elegido, lo que les dio la oportunidad de expresar sus ideas, de hacer comentarios de lo expuesto por sus compañeros, favoreciéndose así la reflexión y la confrontación de opiniones.

En ocasiones el trabajo colectivo enfrentó a los niños a opiniones diferentes y tuvieron la necesidad de defender su punto de vista personal frente a otros, aprendiendo a argumentar, lo que consideró influyó en la autoestima de los niños y los preparó para una vida social más participativa.

LECTURA.- En la comprensión de la lectura intervinieron de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema, del mundo en general, su capacidad intelectual, sus emociones, su competencia lingüística y comunicativa, así como sus propósitos y estrategias de lectura.

La activación de los conocimientos la propicié mediante conversaciones previas de los contenidos a leer, existiendo un intercambio de informaciones y opiniones que

contribuyeron para la comprensión de significados; en este rubro utilicé diversas modalidades de lectura todas encaminadas a que los niños reflexionaran y comprendieran lo que estaban leyendo, durante la realización de la lectura, los niños utilizaron los recursos de inferencia que les permitió completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto; de predicción, porque los niños se imaginaban el contenido del texto a partir del nombre de la lectura o de las imágenes, todo lo que ellos comentaban lo escribían en el pizarrón y al final de la lectura observaban si lo dicho por ellos coincidía con lo que decía la lectura; de anticipación, al empezar a leer una palabra o letra se anticipaban a lo que seguía, así mismo utilizaron la confirmación, ya que al empezar a leer el texto se preguntaban lo que podían encontrar en él y a medida que avanzaban en su lectura confirmaban modificando o rechazando las hipótesis que se habían formulado.

ESCRITURA.- En segundo grado se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de la comunicación escrita.

Propicié la interacción de los niños con los diferentes materiales escritos, de tal forma que por medio de la escritura espontánea expresaron sus ideas, el contenido del texto, la extensión y la forma de los mismos.

Elaboré un plan previo el cual contenía el tema a escribir, los hechos o situaciones, el significado global del tema y la conclusión o cierre; dicha planeación tuvo variaciones de acuerdo al tipo de texto que se quería escribir, como un cuento, un texto informativo, un texto epistolar, etc.

En este componente trabajé con los niños los talleres de escritura, en la primera etapa los niños determinaron el propósito y el destinatario de sus escritos, seleccionaron el tema, el tipo de texto a escribir y el registro de sus ideas en un esquema u organizador; en la segunda etapa, redactaron y revisaron los borradores, a partir del organizador de ideas y el segundo, como resultado de la revisión colectiva; en la versión final se cuidaron la limpieza y legibilidad del escrito. Con la implementación de este taller, a los niños les permitió, mejorar paulatinamente sus producciones, ofreciéndoles de parte mía, información cuando fuera necesario acerca de los distintos elementos que pudieran incluir en los textos (ejemplo: nombres propios con mayúsculas); con estos ejercicios colectivos de revisión, los cuales fueron muy utilizados, los niños pudieron revisar la organización del texto, ver si una carta tenía fecha, lugar de procedencia, firma, si tenía coherencia y precisión.

También los hice reflexionar acerca de la importancia de sustituir algunas palabras por otras para evitar las repeticiones necesarias y dar mayor coherencia al texto.

Otro de los tipos de producción escrita que utilizamos mucho fueron la copia, al requerir una receta de cocina, al extraer de un periódico o cartel datos de compra-venta, que les sirvió para conservar ideas, información o mensajes que dejados en la memoria pueden perderse. Lo que pude observar en algunos niños, sobre todo los que no sabían leer y escribir, es que a la hora de copiar se equivocaban de diferentes maneras, siendo éstos errores básicamente, la repetición y la supresión de ciertas partes del texto, los cuales considero se debieron a la forma de copiar, ya que los niños iban del texto al cuaderno copiando letra por letra y ocurría que en un regreso al texto cambiaban de línea y continuaban copiando al encontrar la última

letra de su escrito en otra parte del texto, como consecuencia de esto se perdía completamente la coherencia, al avanzar en su conocimiento, cambiaban el texto, ya que copiaban no letra por letra sino que leían un fragmento y lo escribían, en este tránsito de la lectura a la escritura transformaban lo leído, en este tipo de cambio no se perdía la coherencia, pero si se alteraba su significado. Este tipo de copia, en general, les dio la oportunidad de reflexionar sobre aspectos formales de la escritura como la segmentación de palabras, la distribución espacial, la puntuación etc., siendo más valiosa para los niños que aún no descubren esas características del sistema de escritura.

En cuanto al dictado de palabras, los niños antes de escribir reflexionaban cuántas letras tenía la palabra, con cuál empezaba, cuál letra seguía, con cuál terminaba, si era corta o larga, analizándola total y continuamente para que descubrieran el valor sonoro convencional.

De manera continua los niños inventaban cuentos por lo que los escribían en el pizarrón, cuidando por medio de preguntas de parte mía, de que el texto tuviera coherencia, forma, principio, desarrollo y final, y en donde el esfuerzo por construir un mensaje para que otro lo escriba, les permitió utilizar lo aprendido, ya que no es lo mismo transmitir un mensaje que hacerlo por escrito.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.- Representó un intento para mejorar las formas de expresión de los niños, reflexionando sobre las características de la lengua, a partir de sus formas de uso.

En primer grado los niños tuvieron la oportunidad de escribir las palabras con las

letras que ellos eligieron, sin embargo en segundo grado, se inició el conocimiento formal de algunos términos propios de la lengua, es decir que tendrían que comparar o confrontar sus escrituras con algún modelo de escritura convencional, para que poco a poco fueran mejorando la producción de mensajes.

Las actividades promovieron la comprensión del principio alfabético del sistema de escritura, para que ellos descubrieran la relación sonoro gráfica y el valor sonoro convencional y estable de las letras. Generalmente los niños empezaban a escribir con errores ortográficos y se los permitía y respetaba, pero hubo infinidad de ocasiones en que ellos me preguntaron con cuál letra se escribía tal palabra y yo cuestionaba al grupo para que entre todos corrigieran la ortografía, la segmentación de las palabras, la concordancia, etc. de los diferentes textos que estuvimos trabajando.

Una de las ventajas que tiene el trabajar bajo el enfoque comunicativo y funcional, es la oportunidad que les da a los niños de aprender divirtiéndose, por lo que una de las actividades que más les gustaron y les llamaron la atención fueron las representaciones teatrales; pusieron dos obras de teatro en escena: Los tres cochinitos y el lobo feroz y la fiesta de Don Gato, la primera es un cuento clásico que narra cómo los cochinitos escapan del lobo y las diversas actitudes que tomaron y que al final les ayudan a escapar del peligro, lo que propició en ellos la reflexión del trabajo; y en la segunda, los animales del bosque son invitados por el gato a un baile y la tortuga es la responsable de entregar las invitaciones, por lo que cuando lo hace es demasiado tarde. Primeramente se conversó si habían visto o interpretado una obra, cuáles conocían, cuáles eran los preparativos que se seguían para

representarla, qué papel les había gustado más, tratando de activar los conocimientos previos de los niños, enseguida les leí las lecturas, omitiendo los nombres de los personajes para que la historia fuera más dinámica y distinguieran quienes estaban hablando, así como dándoles una entonación distinta para que supieran quién era.

Entre todos comentaron el contenido de los diálogos y sugirieron cambios para hacerla más divertida, se fijaron como límite una semana para aprenderse los diálogos, hacer la escenografía, hacer las máscaras de los personajes y organizar la representación, asimismo decidieron quiénes iban a representar los personajes, quiénes iban a representar la escenografía, quiénes las máscaras, las invitaciones y los narradores; fue una semana de intensa actividad porque se veían grupos de niños haciendo las casas, pegándoles los pedazos de madera, las hojas que simulaban los ladrillos y los palitos simulando la paja, otros pegaban las hojas de papel revolución en cajas para elaborar las máscaras, otros niños estructuraban la información que llevarían las invitaciones y otros las repartían.

El día de la representación asistieron todos los niños de la escuela a la puesta en escena de las obras, durante el transcurso de las mismas pude observar en su rostro las diversas actitudes que les causaba ver actuar a sus compañeros tales como asombro, expectación, risa y de parte de los actores observé que se habían aprendido bien sus papeles actuando con naturalidad y seguridad frente a sus compañeros.

Otra de las actividades que mucho les gustaron fueron las conferencias con temas

informativos alusivos a los animales; organicé las mismas atendiendo a lo siguiente: quién o quienes darían la conferencia, en dónde podrían buscar la información, qué iban a decir al auditorio, de cuánto tiempo disponían para la exposición y preguntas, que tipos de materiales elaborarían y cómo lo utilizarían.

El propósito de dicha actividad fue, que el niño utilizará la expresión oral en un contexto de organización y establecimiento de acuerdos para el desarrollo de actividades en equipo.

Se repartieron por equipos los diferentes animales que iban a investigar, entre ellos se pusieron de acuerdo en dónde se iban a reunir para recabar la información, la cual les sugerí la podrían encontrar en enciclopedias, libros de texto, textos alusivos a animales, etc., el tiempo para preparar la conferencia fue de tres días, observé que andaban muy emocionados, había interacción entre ellos, para ponerse de acuerdo en quién sería el expositor, el día de la conferencia todos los equipos llegaron con su cartulina en donde habían dibujado el animal del cual iban a hablar, así como con un guión el cual traía estructurado la información recabada tal como: las características físicas, su alimentación, en dónde vivía, etc.

Al participar todos los conferencistas se expresaron con claridad, coherencia, así como entendían todas las palabras que utilizaron, porque al final sus demás compañeros les preguntaron y supieron contestar todas las dudas surgidas durante la exposición.

Para la puesta en práctica de la alternativa, los recursos didácticos que utilizamos fueron importantes porque contenían diversos temas, fueron interesantes para los

niños y les dieron la oportunidad de expresar sus ideas y opiniones, primero oralmente para luego plasmarlos en forma escrita, cumpliendo la función de comunicar lo que ellos quisieron que otros leyeran.

Así por ejemplo el libro de lecturas fue el eje articulador de todos los materiales pues incluía cuentos y relatos, representaciones teatrales, textos informativos, etc., el libro de actividades estuvo relacionado con las lecturas porque cada lección trató y amplió la lectura inicial y les ofreció la oportunidad de trabajar con otro tipo de textos como cartas, recados, carteles, avisos de compra-venta, recetas de cocina, así como aplicar sus experiencias de lectura en la solución de situaciones que implicaron la comprensión del texto, así como les propició la aplicación y el desarrollo de conocimientos básicos acerca del sistema de escritura, porque completaron enunciados, escribieron oraciones y crearon textos desde simples palabras hasta la elaboración de cuentos, cartas e invitaciones.

El libro recortable fue el complemento del libro de actividades por que reunió imágenes y textos para que los niños reconstruyeran cuentos o establecieran relaciones entre texto e imagen; en cuanto al fichero de actividades, me ofreció muchas estrategias para vincular las actividades de escritura realizadas en la escuela con el entorno social del niño, en cuanto a los libros del rincón también fueron utilizados por los niños cuando se los requería o por el simple gusto de leer ya que cuentan con una variedad de materiales que los apoyó en la consolidación de la lengua escrita.

La distribución de los niños en el aula, determinó en gran medida el tipo de

interacciones que se dieron entre ellos y conmigo, como el salón de clases está provisto de pupitres binarios, dicho acomodo de los niños permitió el trabajo individual y de pareja, pero limitó el contacto entre los niños, es decir, que favoreció algunas actividades, pero perjudicó otras, asimismo para que pudieran trabajar en equipos de cuatro o cinco niños, las bancas se pusieron encontradas de tal forma que pudieran verse y conversar entre ellos, lo que me permitió presenciar e intervenir eficazmente en las actividades realizadas por los niños, dichos equipos de trabajo estuvieron conformados heterogéneamente para que existiera un intercambio de información y se diera un aprendizaje colectivo.

Al principio hablaban todos a la vez sin respetar turnos de conversación y era cuándo yo intervenía diciéndoles que quién fuera a hablar tendría que levantar la mano y esperar hasta que le tocara su turno, de lo contrario no entenderíamos nada de lo expresado.

En dicho intercambio de opiniones mi papel como maestra fue importante porque fui la única responsable de darles ambientes propicios para que ellos pudieran expresarse libremente y sin restricciones, de esta forma además de propiciar actividades tuve que crear, alentar, guiar, proponer, favorecer, etc. para que los niños construyeran sus conocimientos participando activamente a partir del trabajo realizado cotidianamente, siendo un trabajo arduo de las dos partes, porque al principio los niños fueron muy egoístas y no querían compartir nada con nadie, pero con el trabajo en equipo, considero influyó para que fueran dejando poco a poco el egoísmo.

Asimismo trate de fomentar el respeto y a la vez ser amiga, dándoles confianza para que pudieran acercarse a mí para conversar, preguntar o sugerir, por lo que cada mañana mi mesa se veía rodeada de niños dispuestos a contarme algún suceso, o noticia acontecido en la localidad, y de parte mía alentándolos a conversar para que pudieran expresar lo que quisieran.

En ocasiones tuve problemas para integrarme a ellos, ya que algunos niños aún no acababan el proceso de adquisición de la lengua escrita lo que hacía me desesperara, porque sentía que no avanzaban y perdía un poco la paciencia y me daban ganas de darles las respuestas para no perder tiempo, pero enseguida reflexionaba y sabía que tendría que respetarles el ritmo que ellos siguieran, su estilo de aprendizaje y el tiempo que les tomara arribar a ese conocimiento.

Con esto llegaba la calma y volvía a ser la maestra amigable, cariñosa, responsable y la que quería ser diferente al resto de los compañeros.

Pero para poder entender lo anterior señalado fue muy importante evaluar todas las actividades realizadas para poder mejorar lo hecho, ya que la evaluación me representó un medio, para que tanto los niños como yo tomáramos conciencia de los avances y dificultades que se nos presentaron durante el trabajo en torno a los contenidos.

El punto de partida fue el examen de diagnóstico, que me permitió conocer las condiciones en las que ingresaban a segundo grado, así como para planear las actividades a desarrollar en las primeras semanas de clase, tomando en cuenta las características del grupo, los contenidos a abordar, la organización del grupo y los

materiales que favorecerían el aprendizaje de los niños.

De tal forma que lo que observé de los niños fue: si se expresaban abiertamente en conversaciones, sin temores o estaban cohibidos, si al escuchar a sus compañeros comprendían lo que decían, destacando la información central de la comunicación, si podían adecuar su lenguaje a las diversas situaciones educativas, si podían narrar o relatar o exponer algún cuento, tema, a partir de una secuencia de imágenes, si reconocían las funciones y denominaciones de diversos materiales escritos (cartas, periódicos, avisos, libros, etc), si utilizaban al leer alguna estrategia de lectura, si leían textos con mayor o menor grado de eficiencia, si al escribir utilizaban las letras convencionalmente, si podían escribir textos manteniendo la secuencia lógica de las ideas (coherencia) y de cohesión, si la ortografía estaba presente en sus producciones y si identificaban la función de los signos auxiliares en la escritura.

Todo lo observado en el examen de diagnóstico y durante el ciclo escolar lo registré en el diario de campo y en la carpeta de evaluación la cual llevé individualmente, así como los trabajos elaborados por los niños de manera individual, por equipo o grupal.

Para con esto disponer de datos que me permitieron constatar el avance de los niños en relación con ellos mismos o respecto a sus compañeros.

Continuamente evalué los cuatro componentes en torno a los cuales gira la enseñanza del Español, de tal forma de que en la EXPRESIÓN ORAL, atendí oportunamente en base a la observación de la utilización de las formas de expresión que utilizaron los niños al conversar o al exponer, al uso y enriquecimiento del

vocabulario y al respeto que tuvieron de los turnos de participación, es decir, si escuchaban lo que otros expresaban y si respondían coherentemente, en el momento oportuno de acuerdo a las exigencias de la situación comunicativa que surgiera entre ellos, conmigo u otro adulto.

De la LECTURA observé y registré, si el niño recurría a ella con distintos propósitos, para evaluar el proceso de la comprensión lectora y construcción de significados, observé si utilizaban anticipaciones e inferencias sobre el contenido de los textos y si eran capaces de confirmarlas o modificarlas durante la lectura.

De la ESCRITURA observé las diferentes formas que presenta el lenguaje que escribieron, así como las características del sistema de escritura que incorporaron a su texto como letras, otros signos, segmentación entre palabras, ortografía y puntuación, cabe hacer mención que los niños utilizaron los talleres de escritura con la finalidad de acercarlos a la practica constante de la redacción, utilizando varios momentos para perfeccionar sus trabajos de tal forma que en la última etapa, decidieron la forma en que darían a conocer sus escritos, tales como periódico mural, exposiciones o álbumes.

El producto final del proceso de evaluación fue la realización por parte de los niños de relatos, cartas, cuentos, recetas de cocina, instructivos, etc., todos trabajaron armónicamente en la realización de los mismos salvo los ocho niños de los cuales he hecho mención a lo largo de este presente trabajo, porque considero que como no han logrado adquirir la lengua escrita, estuvieron batallando más.

CAPÍTULO III

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

Una de las principales razones que me llevaron a reflexionar sobre mi práctica docente, fue el observar, que los niños en el grado que estuvieran leían de manera mecánica y copiando lo que otros escribían no existiendo la costumbre de comunicarse por escrito, ya que la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita no se las plantearon como un medio de comunicación, como un instrumento para el registro de datos, ni como una herramienta para el desarrollo y la estructuración lógica del pensamiento. Esto ha traído como consecuencia encontrarme no solo con estudiantes de secundaria, preparatoria, universidad o incluso profesionistas graduados (maestros), con serias dificultades o franca incapacidad para redactar cartas, recados, memorandos, reportes, resúmenes o proyectos.

Es por consiguiente mi enorme preocupación por darles a mis niños la oportunidad de poder organizar la realidad, de estructurar lógicamente su pensamiento, y para esto, ser capaz, entre otros aspectos de comprender las nociones de tiempo, espacio, causalidad, efecto y de clasificación; de tal forma de que conforme se avance en el desarrollo cognitivo, los elementos y las variables que intervienen en la estructuración del texto, así como el grado de abstracción requerido se incrementen. Para esto es necesario abordar la enseñanza de la lengua escrita como un medio de comunicación, como una herramienta para el desarrollo cognitivo y como una forma de registro de acontecimientos, y sólo se puede lograr en esta nueva forma de trabajo en donde comunicar significa dar y recibir información, surgiendo la necesidad de escribir cuando buscamos comunicarnos con alguien a quién no podemos transmitir un mensaje oralmente.

Por lo que una de mis tareas básicas es la de propiciar, mediante la reflexión sobre

hechos o situaciones cotidianas, para que los niños produzcan textos, primero oralmente y después analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.

ACTIVIDADES.-

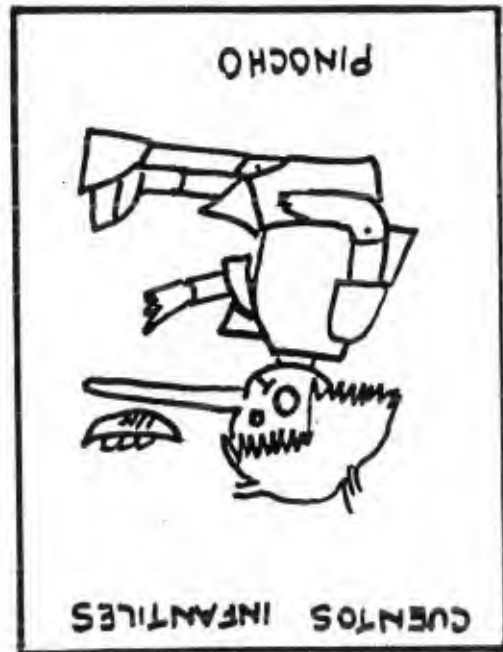
Las actividades que presento a continuación para la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita tienen el propósito de favorecer la reflexión y el aprendizaje comprensivo de los alumnos bajo las diversas modalidades de lectura y en torno a los cuatro componentes en los que se divide la Lengua Escrita; de tal manera de que cuando les plantee el trabajo en equipo, el intercambio y la confrontación de opiniones juegan un papel fundamental en la elaboración, conformación o modificación de las hipótesis; cuando participe todo el grupo, se promoverá la interacción grupal, en el contexto de situaciones de comunicación lo que generará actitudes de cooperación y colaboración para resolver la tarea a la vez que se favorece la competencia comunicativa de los alumnos.

1ª actividad. LECTURA DE CUENTOS.-

PROPOSITO: Con estas actividades se pretende mostrar a los niños que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida, es decir que también se lee por el placer de leer.

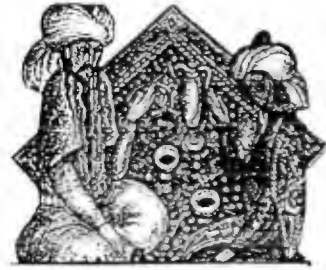
DESARROLLO: Estimularé a los niños para que escojan cuentos u otros materiales de lectura que les interesen ya sea de los que hay en la biblioteca o que los traigan de sus casas, se agruparán como ellos prefieran por lo que el acomodo será como más les guste en parejas, en grupos de 3 ó 4 niños, sentados en el suelo, en círculo,

etc. Una vez que lean, fomentaré que reflexionen sobre lo leído, por medio de preguntas y si es necesario realicen una segunda lectura que les aporte mayor información, de tal forma que sepan que existe un principio un desarrollo y un desenlace en el texto leído.



El juez sabio

Escribe en los recuadros lo que sucedió en el cuento El juez sabio



Lugar: un país lejano

Personaje principal:

Otros personajes:

Sucesos:

Final:

2ª actividad. LOS ÁLBUMES

PROPÓSITO: El trabajo con álbumes permite que los niños utilicen la escritura como medio de expresión, sean creadores de sus propios libros y consideren que sus trabajos son apreciados y útiles como material de lectura.

DESARROLLO: Se requerirán cuadernos, cartulina cortada u hojas del mismo tamaño, las podrán elaborar de la siguiente manera;

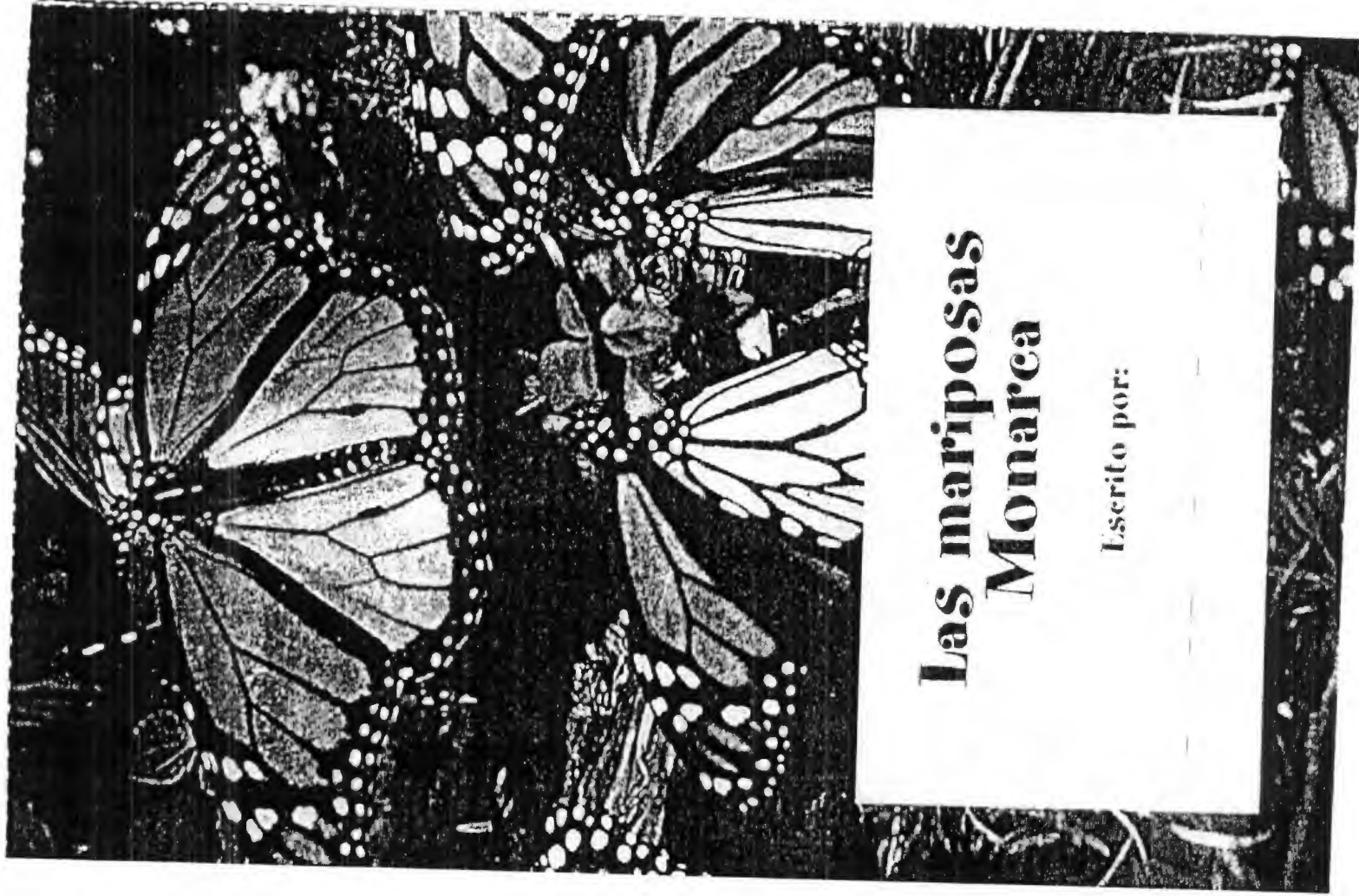
El niño junta material sobre algún tema que le interese lo pega en hojas, agrega dibujos y la escritura que considere conveniente pone un título a su trabajo y nombre a la portada.

A partir de una lectura dada (texto informativo) el niño dibuja y extracta lo más importante de la misma para hacer su álbum, le pone su portada y título.

Cuando el trabajo esté terminado, su autor lo enseñará al grupo y se dispone a platicar su contenido, se colocará en algún lugar visible como el periódico mural para que los aprecien todos los niños de la escuela.

Con esta actividad se favorece el intercambio de opiniones porque entre todos le buscan título al trabajo el cual se guardará después de la exposición en la biblioteca.

Con el fin de facilitar la auto corrección, la escritura de los mismos se hará con lápiz, para que puedan posteriormente corregir o agregar lo que ellos deseen.



Las mariposas Monarca

Escrito por:

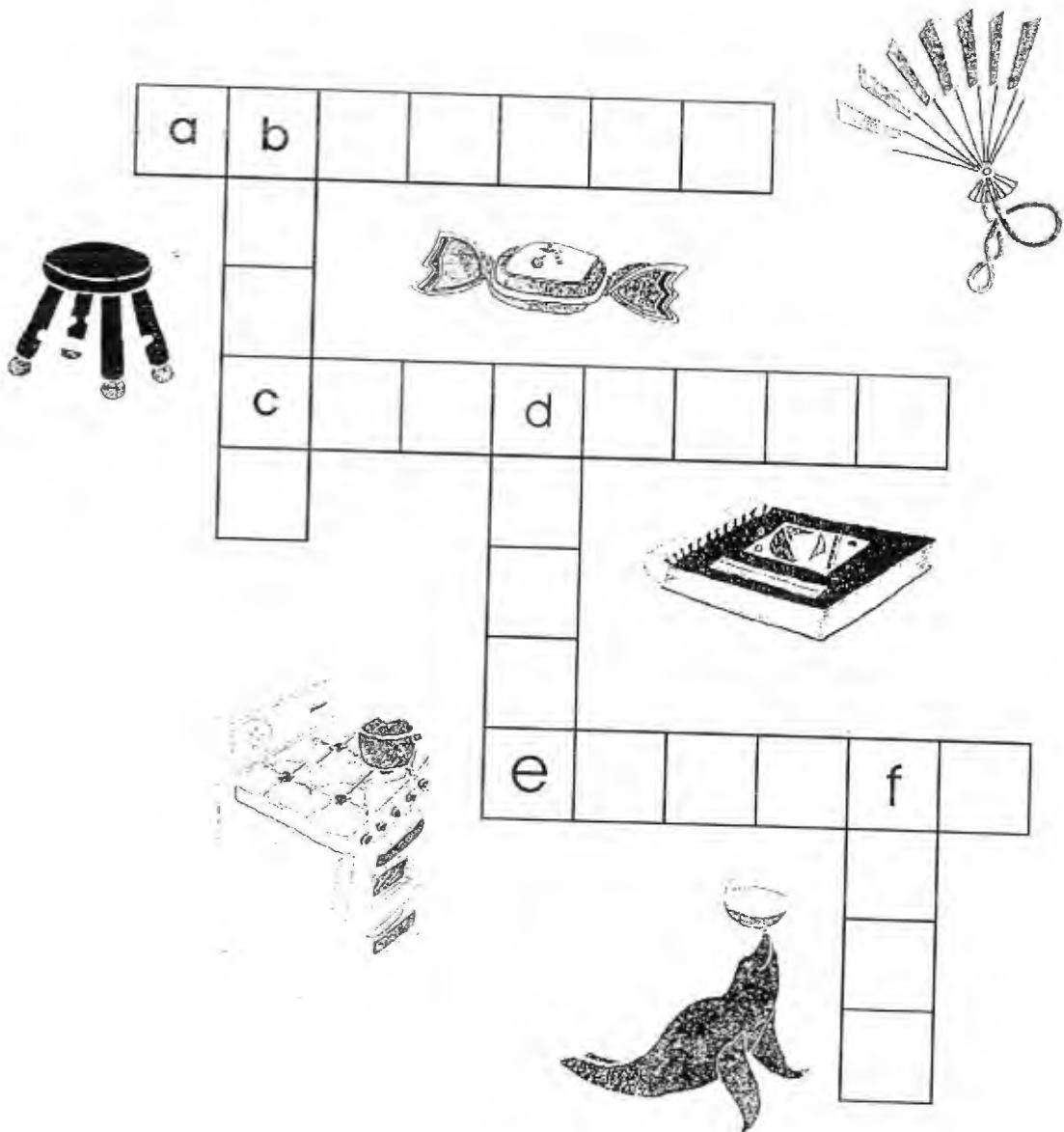
3ª actividad. CRUCIGRAMAS.-

PROPOSITO: Se pretende que los niños consoliden la escritura y la dirección convencional de las palabras, así como sean capaces de leer en otra dirección (de arriba hacia abajo) que es frecuentemente utilizada en carteles y anuncios.

DESARROLLO: Les proporcionaré crucigramas donde se crucen 6 ó 7 palabras (4 verticales y 6 horizontales) marcando los cuadros correspondientes a cada letra y en el lugar correspondiente, al inicio de cada palabra se coloca un dibujo alusivo a ella.

Se puede realizar la misma actividad pero sin dibujos, en este caso se emplea un campo semántico determinado se les informa a los niños de él y se les proporciona además de la inicial de cada palabra pistas para que ellos discutan acerca de los nombres que deben de ir en cada línea, a medida que ellos arriben a la forma convencional de la escritura esta actividad me ayudará para que consoliden la ortografía de palabras más difíciles, como siempre mi participación en la actividad será pidiendo justificaciones y confrontando hipótesis.

Resuelve el crucigrama



Juega Crucigramas

Escribe los nombres de los dibujos donde indican las flechas



j				
u				
g				
a				
r				

4ª actividad. DIARIO DE CLASE.-

PROPOSITO: Que el alumno desarrolle las nociones de tiempo, espacio y causalidad, que responden a las preguntas cuándo, dónde y porqué.

DESARROLLO: Esta actividad se puede realizar de manera individual, por equipos o con todo el grupo, para que los niños vean los pasos que hay que seguir y puedan comprobar la utilidad de la escritura para uno mismo. El diario de clase es un cuaderno donde los niños y yo registraremos brevemente las actividades relevantes del día.

Diariamente se podrán llevar el diario a sus casas para anotar las observaciones y comentarios de las actividades cotidianas; al día siguiente se procederá con la lectura de lo que cada niño escribió y se comentará en el grupo, para que si fuera necesario se corregirá y se pasa a otro niño para que haga lo mismo.

Es muy probable que al principio los niños no utilicen las nociones de tiempo, espacio y causalidad pero con el paso del tiempo y de la participación de todos los niños, poco a poco se irán ubicando hasta que sus escritos estén elaborados lo mejor posible.

5ª actividad. MODIFICACION DE CUENTOS.-

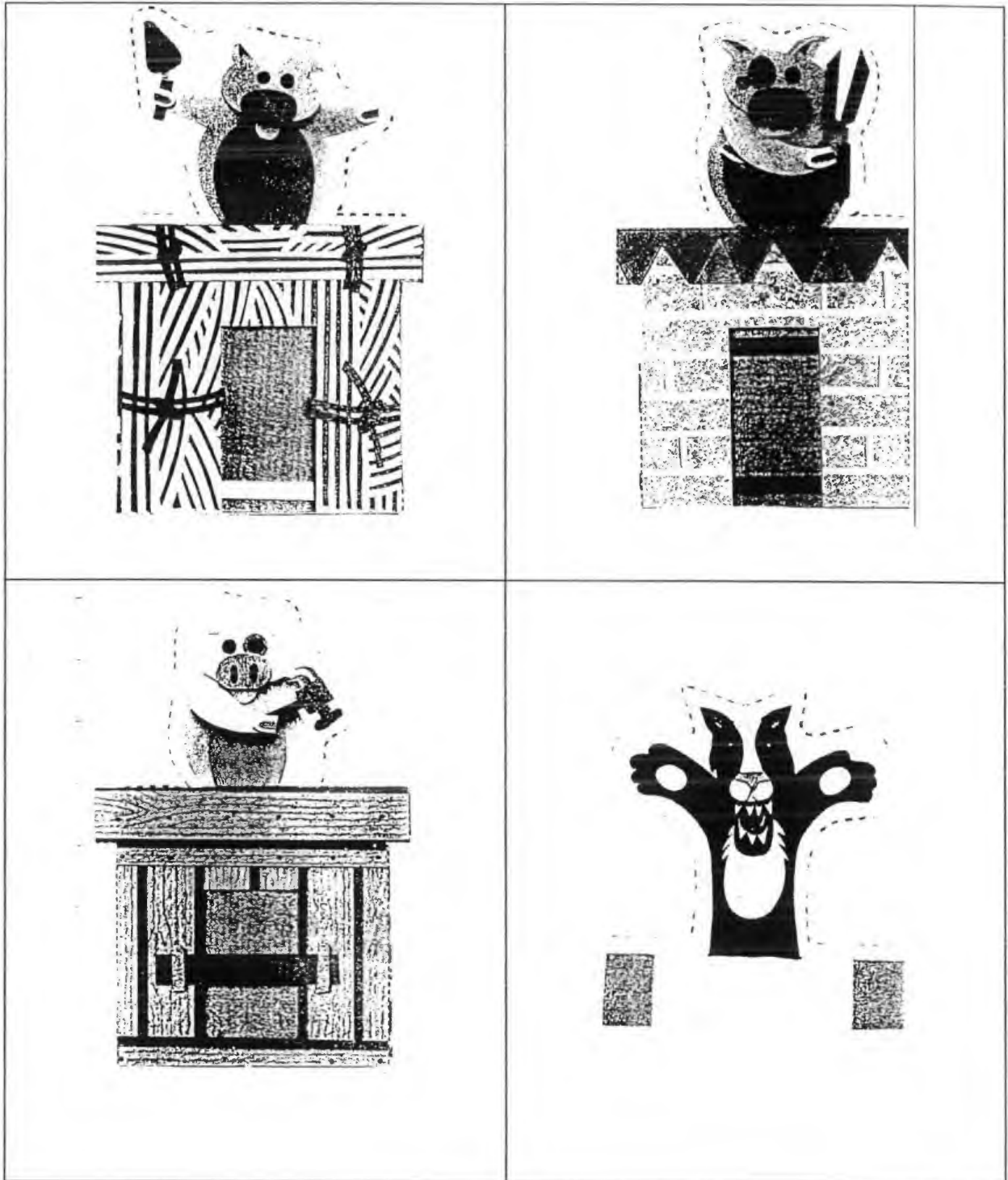
OBJETIVO: Elaboración de borradores sucesivos sobre un mismo texto.

PROPOSITO: Que los niños a partir de un trabajo constructivo, se percaten de que algo que se escribió puede corregirse, mortificarse, aumentarse o disminuirse, lo que los ayudará a tener seguridad y confianza para escribir con la certeza de que ellos mismos pueden transformar un escrito.

DESARROLLO: Para este tipo de actividad son recomendables cuentos, historias de aventuras, suspenso o relatos de mucha acción.

Una vez que los niños, escojan el tipo de relato que se leerá, se procederá a comentar lo que se leyó, entonces le propondré hacer algunas modificaciones al relato, cambiando los nombres de los personajes y agregando otras situaciones; primero se podrá hacer oralmente para después plasmar las ideas en el pizarrón, dicha escritura la realizaré yo y los niños dictarán la historia para por último la transcriban ellos en sus cuadernos y la guarden para que en un futuro puedan corregir errores ortográficos o volver a modificar su historia.

Cuento "Los tres cochinitos y el lobo feroz"



6ª actividad. ANALISIS DE DIVERSOS TEXTOS.

(Tales como textos informativos, carta, recado, textos narrativos, de instrucción, recetas médicas, etc.)

PROPOSITO: Que los niños utilicen diversas estrategias tales como predicción inferencia, anticipación, confirmación, etc. para comprender el texto.

DESARROLLO: A partir de un texto (de los anteriores señalados), los niños lo leerán las veces que sea necesario para posteriormente contestar una serie de preguntas elaboradas por mí y las cuales deberán propiciar en el alumno la reflexión en torno al contenido del texto y así activar sus esquemas de conocimiento previo y su relación con la información literal, para elaborar las inferencias necesarias en la construcción del significado, lo que me permitirá indagar de manera más específica la comprensión de cada uno de ellos para diseñar las situaciones didácticas que se requieran para mejorar la capacidad de los alumnos al enfrentarse con tales tipos de cuestionamientos.

Las preguntas que elaboraré podrán ser: abiertas, de opción múltiple y de opinión, las que me ayudarán a propiciar la reflexión de los niños porque le exige el establecimiento de diferentes relaciones, así como los motiva a realizar la tarea intelectual que permite al niño activar su conocimiento previo para comprender el texto.

Dr. Ramiro Martínez López

Pediatra



Nombre del paciente: Emilio Díaz de León.

Edad: 8 años

5. Un frasco de jarabe Toselón.

Tomar una cucharadita cada 8 horas durante 5 días.

6. Un frasco de gotas Mucoflán

Tomar 12 gotas cada 6 horas durante 3 días.



Avenida de las flores 613, Colonia Miramar, Chetumal, Quintana Roo

CUESTIONARIO

1. ¿QUÉ ES LO QUE LEISTE?
2. ¿QUIÉN CREES QUE LO ESCRIBIÓ?
3. ¿POR QUÉ?
4. ¿CUÁNDO HAY QUE TOMAR EL JARABE?
5. ESCRIBE EL NOMBRE DEL PACIENTE.
6. ¿PARA QUÉ HAY QUE TOMAR EL JARABE?
7. MEDICINAS QUE RECETO
8. ¿DURANTE CUÁNTOS DÍAS DEBE TOMAR LAS GOTAS?

LA GALLINA

Un día, una gallina y sus pollitos paseaban en el campo, ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra.

De pronto, pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos.

La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas; al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.

CUESTIONARIO

5. ¿QUÉ PIENSAS QUE IBAN A HACER LOS POLLITOS CON LOS GUSANOS?

6. CUANDO LA GALLINA VIO A LOS CUERVOS:

CORRIO A
ESCONDERSE.

CORRIO A DEFENDER A
LOS POLLITOS.

SE QUEDO DONDE
ESTABA.

5. ¿QUÉ HIZO LA GALLINA PARA DEFENDER A LOS POLLITOS?

6. ¿QUÉ HICIERON LOS CUERVOS CUANDO LA GALLINA DEFENDIO A LOS POLLITOS?

7. ¿PORQUÉ LA GALLINA DEFENDIÓ A LOS POLLITOS?

Para poder poner en práctica esta propuesta de intervención, los recursos que utilizaré serán cuentos, crucigramas elaborados por mí de tal forma de que sean materiales accesibles y de interés para los niños, los cuales les permitirán reflexionar, analizar, comprender, porque al interactuar con ellos, se les activarán sus esquemas de conocimiento, porque utilizarán sus saberes previos, tan importantes para su desarrollo cognoscitivo, asimismo pondrán a prueba diversas estrategias de lectura, pues les permitirán darse cuenta de que se puede leer por el simple deseo de hacerlo, utilizando la lectura y escritura como medio de comunicación, que les permitirá expresar sus ideas, confrontarlas, aprender a partir de otras perspectivas, para por último plasmarlas de manera escrita, percatándose de que al hacerlo pueden comunicar lo que quieran, a quién quieran así como corregir lo escrito posteriormente.

EVALUACIÓN.- La evaluación de las actividades propuestas constará de cinco momentos, los cuales describiré enseguida:

Indagación del conocimiento previo de los niños.- Una vez seleccionados los textos, los releeré, con el fin de diseñar la situación didáctica que utilizaré para explorar mediante un diálogo con los alumnos, el conocimiento previo que poseen con respecto al tema del texto elegido, tratando de propiciar la interacción grupal, de tal forma que los alumnos puedan intercambiar la información que posean sobre el texto, confronten sus opiniones y pasen a construir nociones que amplíen el esquema conceptual, además de que les generará un interés por la lectura, una vez que expresen sus comentarios, haré preguntas sobre el significado de algunas palabras, cuyo desconocimiento por parte del niño detectaré durante el diálogo.

Segundo momento, los alumnos leen los textos.- Generalmente se realizará esta actividad de forma individual, de tal manera de que una vez que lo hayan hecho en voz alta o en silencio, según lo prefieran conoceré en forma directa algunas estrategias que emplearán para hacer su lectura, así como el desacierto que puedan cometer como: cambio de palabras, omisiones de signos de puntuación, entre otros, que podrán ser indicadores de obstáculos para la comprensión.

Tercer momento, los alumnos responden las preguntas.- Una vez leído el texto y después de haber reconstruido oralmente los hechos o sucesos, se procederá a entregarles el cuestionario y al percatarme de que un niño no contestara nada, tendría que acercarme para indagar la causa y en caso de ser necesario, sugerirle que lea nuevamente el texto. Dicha relectura de los textos, responderá a la intención de conocer la interacción del lector con el texto; ésta actividad la podré realizar en forma individual, en equipos (el cuestionario se aplica en forma oral, permitiendo que intercambien información, confronten opiniones y argumenten sus ideas). La periodicidad para realizar las evaluaciones de los alumnos será al principio, a mitad y al final del ciclo escolar, con uno o dos textos para cada ocasión, estando el tiempo determinado con el ritmo particular de cada niño, cuidando de no agotar su disposición e interés.

Cuarto momento, análisis e interpretación de las respuestas.- Este momento me servirá de parámetro, para el diseño de nuevas situaciones didácticas que propicien el desarrollo cognoscitivo de los niños además de que con el análisis global de las preguntas podré determinar si el alumno comprendió el texto o una parte, lo que me interesará serán los avances que obtendrán cada uno de los alumnos y la detección

de las dificultades que se les podrían presentar en la construcción del significado, para de este modo poderles brindar el apoyo que requieran.

Quinto momento, recopilación de los materiales producidos por los niños.-

Esta recopilación sistemática de los trabajos de los niños me permitirá seguir paso a paso, la evolución de cada uno de los alumnos, siendo esto particularmente importante, durante los primeros tres años de la educación primaria, cuando los cambios en ellos son tan fuertes y muy representativos.

En la recopilación de los trabajos, los niños tendrán acceso a los mismos, así como les permitirá compararlos con los de sus compañeros y a mí me servirán en la toma de medidas en caso de ser necesario.

Dichos portafolios los tendré ubicados en un lugar accesible, en donde los niños puedan manejarlos en caso que quieran leerlos para diversión, para corregirlos o modificarlos, pero fomentando en ellos el respeto por los mismos, de tal forma que tendrán que guardarlos y regresarlos a su lugar una vez que los hayan consultado.

Dichos trabajos serán producidos una vez por semana o cuándo se amerite la producción de los mismos, asimismo en su carpeta podrán guardar lo que ellos quieran conservar.

Considero que dicho portafolios será de gran utilidad, porque me servirá de pauta para observar el nivel evolutivo que siguen los niños con respecto a la lengua escrita, así como podré conformar los subgrupos de trabajo con niños de diferente nivel, para que se apoyen unos con otros.

A continuación pondré algunas actividades realizadas por los niños y que sirvieron

de evaluación de la comprensión lectora.

INSTRUCCIÓN

Un secreto para el mensaje secreto

¿Quieres que te diga un secreto para hacer un mensaje secreto?

Tienes que conseguir una vela blanca y una hoja blanca de papel.

Como si fuera un lápiz, usa una vela apagada y escribe con ella fuertemente en la hoja.

El amigo que reciba el mensaje debe pintar toda la hoja con colores de agua o de aceite y entonces ¡el mensaje aparecerá!

CUESTIONARIO

5. ¿Con qué se escribe el mensaje secreto?: _____

6. La persona que quiera leer el mensaje secreto debe:

Mojar la hoja

Romper la hoja

Pintar la hoja de colores de agua

5. ¿Qué sucede al pintar la hoja con colores de agua? _____

6. Al pintar la hoja con colores de agua el mensaje aparece porque:

Los colores de agua cubren el mensaje
escrito con la vela.

Los colores de agua o de aceite
no se mezclan con la cera de la
vela.

5. ¿De qué color se verá el mensaje? _____

RECADOS

Rosita:

Pídele a tu mamá que te compre cinco
estampitas de aves.

El profesor José

CUESTIONARIO

5. ¿Cuándo la mamá de Rosita leyó el recado, se enteró de que?

6. El recado del profesor no decía:

Quando había que comprar
las estampitas.

Cuántas estampitas
comprar.

De qué eran las
estampitas.

5. ¿Tú crees que en el recado hizo falta decir cuándo había que llevar las estampitas a la escuela?

Sí _____

No _____

¿Porqué? _____

5. ¿Para qué crees que sirve el recado? _____

CONCLUSIONES

Desde el momento en que decidí ser maestra supe que tendría que afrontar con responsabilidad este nuevo reto, ya que a pesar de no contar con las bases, siempre me preocupé de ponerme a investigar cómo le iba a hacer, una vez que empecé a laborar como maestra, traté de dar lo mejor que hay en mí y sólo lo podía conseguir, preparándome, la oportunidad se me presentó al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, en dónde se me dieron las herramientas para empezar a cambiar lo que siempre se ha trabajado, el tradicionalismo, ya que los niños que se encuentran bajo la enseñanza de este paradigma, aprenden a leer y a escribir juntando letras para formar palabras, en un contexto totalmente diferente a su forma habitual de vivir y carentes de significado e interés para ellos.

Es por consiguiente que en el ciclo escolar pasado, decidí emplear una nueva metodología de trabajo con los alumnos de primer grado, la cual propicia la construcción del conocimiento; al desear hacer las cosas diferentes tuve que comprender mi nuevo rol como maestra que es el de guiar o conducir el proceso que sigue el niño en el aprendizaje del sistema de escritura, activando los conocimientos previos de los niños, tomando en cuenta no solo su edad cronológica sino también la mental para entender que podrían o no hacer, así como su contexto social, económico y cultural para conocer cuáles eran las oportunidades y las limitaciones que les brindaría el mismo.

Al principio fue difícil para mí porque encontré muchos obstáculos en mi camino, uno de ellos fue el ser la única maestra de mi zona en trabajar el nuevo enfoque

comunicativo y funcional, por lo que cuando el inspector nos reunía a todos los maestros de primero para comentar los avances logrados en nuestros grupos, empezaban a decir en qué letra iban, qué ejercicios de maduración les ponían, asimismo me cuestionaban acerca de mi trabajo, me decían que como era posible que los niños aprendieran a leer y a escribir sin ver ninguna letra, les trataba de explicar lo que hacía con las actividades, pero a veces me hacían dudar, sobre todo después de analizar los primeros dictados de los niños (pues la mayoría estaban ubicados en la etapa presilábica) y me preguntaba si de verdad iría a funcionar esta nueva forma de trabajo, pero seguía haciendo reflexionar a los alumnos a partir de las actividades creadas para dicho propósito. De tal manera que grande fue mi sorpresa cuando a principios del mes de noviembre empezó a leer la primera niña, leyendo lo que quería y escribiendo lo que ella deseaba que otros nos enteráramos. Y así sucesivamente le siguieron los demás niños hasta lograr que la mayoría lograra culminar su proceso de adquirir la lengua escrita.

Considero que con este nuevo enfoque los niños son más espontáneos abiertos, participativos, investigadores, críticos y reflexivos por que saben distinguir y elaborar una carta, un recado, una receta de cocina, un aviso de compra-venta; porque tienen mayor capacidad de crear, analizar, descubrir, de inventar o modificar un texto, lo que no ocurre con los niños que aprendieron a leer y a escribir en forma mecanizada y fraccionada, un ejemplo claro de esto, somos nosotros mismos ya que para entender un texto tenemos que releerlo muchas veces y a veces nos cuesta grandemente elaborar un resumen u otro tipo de texto.

Por consiguiente, a partir del cambio que ha surgido en mí, trataré de que con el

grado que me asignen este próximo ciclo escolar, seguir poniendo en práctica esta propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita, porque me representa una tarea creativa y satisfactoria el guiar a los alumnos en el descubrimiento y la utilización del sistema de escritura.

En resumen, al niño también le da la oportunidad de aprender cosas nuevas en base a lo que sabe, a lo que le gusta, a lo que puede realizar y a lo que le interesa hacer; es una propuesta tardada, porque en ocasiones los niños no logran adquirir y consolidar la lengua escrita en un periodo escolar, en contraste con el tradicionalismo, en donde los niños salen leyendo y escribiendo en primer grado, de tal forma que bajo esta perspectiva, como maestra no sirvo, pero esto no tiene tanta importancia para mí, como el hecho de que en un futuro no muy lejano, éstos niños no tendrán problema alguno al redactar, reflexionar un texto, analizarlo y comprenderlo, de concretarlo y de hacer lo que ellos quieran sin el menor esfuerzo ya que será parte de su contexto y para mí es y será una gran satisfacción saber que les di la oportunidad de desarrollarse como personas que serán autónomas en su vida adulta.

BIBLIOGRAFÍA

- Coll, César. *Psicología Genética y aprendizajes escolares*. México: Siglo XXI. 1986.
- Delval, Juan. *Crecer y Pensar: La construcción del conocimiento en la escuela*. Barcelona: Laia, 1984.
- Gómez Palacios Margarita. (comp.) *Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura*. México: SIGLO XXI, 1986.
- Gómez Palacios Margarita. (comp.) *Psicología Genética y educación*. México: SEP, 1987.
- Gómez Palacios Margarita y cols. *Indicadores de la comprensión lectora*. Washington: Colecciones Interamer OEA, 1993.
- Kuhn, T. *La estructura de las revoluciones científicas*. Fondo de cultura económica, México: 1971.
- La Psicología evolutiva de Jean Piaget. Buenos Aires: Paidós, 1988.
- Piaget Jean. *Epistemología genética*. Argentina: Solpin S.A, 1977.
- Piaget, Jean y B. Inhelder. *Psicología del niño*. Madrid: Morata 12ª edición, 1984.
- Riviere, Ángel. *La Psicología de Vigotsky*. Madrid: Visor, 1988.
- Rodríguez Beatriz et al. *La Enseñanza de la lectoescritura y la actividad reflexiva del niño en la construcción de la lengua escrita en el aula de primer grado*. Monterrey, N.L.: Mecnograma, 1985.
- Cembranos, F; D. H. Montesinos y Maria Bustelo. *La animación sociocultural: Propuesta Metodológica*. Madrid, Editorial Popular, 1989.