

***SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL***

**UNIDAD 242
24DUPOOO2S**

TESINA MODAD ENSAYO

***"LA COMPRESION DE TEXTOS EN
LA ESCUELA PRIMARIA ES BASE
FUNDAMENTAL DEL APRENDIZAJE"***

P R E S E N T A

FLAVIA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

DEDICATORIA

QUERIDO ESPOSO

RODRIGO MARTIR MARTINEZ

Hace tiempo que estamos caminando juntos en las actividades escolares educativas, encontramos diversos obstáculos, pero aún así logramos alcanzar triunfos. Durante éste transcurso tuve apoyo. De éste modo puede lograr la titulación. Por eso te doy las infinitas gracias.

QUERIDOS PADRES

FRANCISCO HERNÁNDEZ Y JOSEFA HERNANDEZ

Quiero comunicarles la alegría que siento por presentarles este trabajo producto de mi inquietud en la docencia educativa, con respeto y cariño por conducirme al camino del saber.

QUERIDOS HERMANOS

Quiero manifestarles que ustedes fueron el timón que me condujo al culmen de mis estudios, con sus maravillas de animadores y comprensión. En señal de gratitud de ese amor que suelen tener, les dedico con mucho cariño este ensayo.

QUERIDOS MAESTROS

Con admiración y agradecimiento a los
Profesores: Rosa, Carmela, Esperanza, Blas y Daniel
por su guía y paciencia en construirme como alumna.

ÍNDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I. LA IMPORTANCIA DE LA COMPRESION EN LOS LIBROS DE TEXTO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

- A) Historia y Educación
- .B) La educación tradicionalista
- C) El lenguaje y contexto.
- O) ¿Es relevante que el alumno escriba?
- E) ¿Cómo se debe interpretar la lectura de comprensión?

CAPITULO. I. ¿COMO PROPICIAR EN EL NINO LA COMPRESION DE TEXTO, PARA MEJORAR SU APRENDIZAJE?

- A) El Diagnóstico Escolar.
- B) La organización de contenidos.
- C) Acerca del desarrollo de las actividades.
- D) Sugerencias sobre la metodología
- E) Evaluación de aprendizaje.
- F) LA evaluación de los aprendizajes

CAPITULO III. EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO Y SU NIVEL DE COMPRESIÓN EN EL TEXTO.

- A) ¿Cómo desarrolla el niño su teoría del mundo?
- B) ¿Cuándo sucede que un alumno no comprende?
- C) Fundamentación psicológicas
- O) Período de las, operaciones concretas.
- É) Período de las operaciones formales.

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo que se remite es un Ensayo que se realizó con los alumnos del Segundo Ciclo en la Escuela Primaria "Lic. José López Portillo" del Ejido la Cañada, Municipio de Aquismón, S. L. P. en el que se seleccionó una necesidad prioritaria como es la "lectura de Comprensión"; en la educación primaria sin equivocación, se puede decir que ningún maestro de este nivel del medio rural, puede negar que este problema se presenta con frecuencia. Razón por la cual se eligió este tema para ser desarrollado.

Ciertamente el maestro convive en forma cotidiana con sus alumnos y se pregunta ¿Son culpables los niños por no comprender lo que leen? ¿Los padres de familia porque no le presta atención a sus hijos? o en el último de los casos, ¿Es el maestro quien no logra conducir sistemática mente la apropiación de conocimientos? , estas interrogantes nos llevan a reflexionar y problematizar este trabajo; aquí conviene al maestro hacer su autoevaluación y averiguar hasta que grado maneja una metodología, ventajas, desventajas, apoyos didácticos, fundamentación, etc.

En base a lo anterior en este Ensayo se analizan los elementos necesarios para lograr que el niño vaya acercándose paulatinamente a la lectura de comprensión esperando a su vez que con, la participación activa de ellos se convierta en realidad esta iniciativa.

CAPITULO I
LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN
EN LOS LIBROS DE TEXTO
EN LA ESCUELA PRIMARIA

A) Historia y Educación

Las necesidades escolares que hoy en día se presentan en el aula, tienen una raíz histórica que subrayar, y para entender la situación real se retornan algunos datos del pasado sobre el tipo de enseñanza que se impartió en México, así de esta manera contribuirá mejorando los renglones del quehacer educativo.

Se sabe que en 1921, se implantó en nuestro país la Educación pública, en el que por primera vez se dio acceso a toda la población infantil a recibir una educación para incorporarse a la civilización a través de la formación de la personalidad del que antes les habían privado este derecho, y que durante muchos años sólo había sido privilegiado de cierto sector social, o sea, la clase dominante.

Con el decreto presidencial, la Secretaría de Educación, entonces encabezado por el C. José Vasconcelos, inició su trabajo con una actividad bastante difícil debido a las demandas sociales, pues se carecía de personal para la docencia que solicitaban las poblaciones urbanas y rurales. Fue entonces cuando tomó la decisión de contratar jóvenes que tenían Quinto o Sexto grado de primaria, y convertirlos en maestros de grupo escolar; con casi nula preparación pedagógica. Con este panorama, se inició la educación con un enfoque empirista. En un principio, el maestro sólo se dedicó a alfabetizarlos con algunas nociones de números en matemáticas, además, las necesidades sociales eran marcadas, las deficiencias en salubridad y casi nulos los buenos hábitos. Había mucha ignorancia y el maestro de verdad se enfrentó con serias dificultades con los alumnos, jóvenes, y los padres de familia.

B) La educación tradicionalista

Con estas deficiencias que se plantearon, a lo largo de las décadas sucesivas los maestros se fueron preparando más para brindar mejor servicio este hecho no fue del todo exitoso, debido a las teorías de la educación que aún estaban en proceso de investigación o estudio, por lo tanto la educación se vuelve rutinaria o tradicionalista, que consiste en que el maestro a pesar de carecer de conocimientos profundos se autoestigmatiza con la frase de “el gran profesor” frente al grupo, el que todo sabe, el que enseña, el que habla, el que

instruye, el que ordena y exige, el que castiga, etc. Aquí al alumno sólo le toca escuchar, obedecer, trabajar; y se puede decir que no tenían oportunidad de preguntar, cuestionar, reflexionar de lo que aprende. La educación era prácticamente mecanicista, porque el profesor depositaba los conocimientos ya digeridos, como si el niño fuera objeto y no sujeto del proceso de aprendizaje.

Esta educación que predominó hasta los años sesentas y parte los setentas ha dado de que hablar. En el modelo educativo de esta corriente tradicionalista, la enseñanza de la lectura y escritura era fincada en la repetición de sonidos de letras, sílabas y palabras para la memorización que aisladas tienen poco significado; en este tiempo el maestro era exigente en el cumplimiento de los trabajos ordinarios y para quienes fallaban el castigo era muy común.

A los alumnos se les enseñaba a leer bien pero no a comprender el contenido. Los directores encargados de la educación, programaban concursos de la lectura de rapidez y quienes triunfaban al obtener los primeros lugares, son premiados; los mentores se alegran porque dicen que son los mejores alumnos o aquel que tiene buena escritura, etc. Pero atrás de todo, queda oculto lo más importante "la comprensión" sobre esta, preocupación a pesar de la implementación de la Educación Moderna en 1993, en México, falta mucho que hacer y transformar la educación bancaria en el aula.

Los docentes de este nivel, en su mayoría han venido manejando el texto de un enfoque tradicionalista, como aquel que solicita a sus niños una lectura fluida, voz alta, pronunciación correcta de la sílaba tónica de las palabras, respetas comas, punto y coma, otros similares por el estilo, pero en realidad nunca le da énfasis a los 'valores de significación en los párrafos que precisamente lleva un caudal de mensajes que pasa por alto y desapercibido.

De hecho esta necesidad seleccionada no es novedosa, sin embargo en la asignatura de español no se logran los objetivos que sugiere el programa vigente.

C) El lenguaje y contexto

Por ello una tentativa para resolver el problema de la "COMPRESION DE LA LECTURA" a través de la práctica escolar cotidiana, se ha visto periódicamente que el niño cuando se le pide que lea un texto encuentra mucha dificultad para comprender el mensaje, y casi en la mayoría de ellos no captan la idea principal en los párrafos y cuando se les pregunta solo repiten palabras o enunciados memorizados. Lo grave es que el profesor (a) le da poca importancia a dicho problema, se dedica únicamente a desglosar los objetivos del programa escolar sin darse cuenta que sin la "comprensión" no es posible lograr buenos resultados.

El maestro toma el papel del "polivalente" que a través de sus discursos elocuentes, transmiten mensajes haciéndose en el grupo la persona importante, mientras que los alumnos se mantienen pasivos, recibiendo únicamente información ya digerida (educación bancaria) y en consecuencia, para que estos logren asimilar tales contenidos, se dedican a memorizar sin que el maestro se interese lo más mínimo para que los niños comprendan de fondo el significado de los contenidos; por ejemplo, el por qué de la Revolución Mexicana, causas, efectos, etc., sólo él se preocupa que sus alumnos aprendan personajes, fechas para responder un examen que elabora el maestro de manera absoluta; si parece poco, estos exámenes corresponden además a intereses de cierta clase social y no la formación de la personalidad del niño. En edición el maestro sin utilizar ningún fundamento o parámetro para calificar, asigna a cada niño valores numéricos que acrediten, seleccionan y/o reprueban, pero nunca llega a una verdadera evaluación.

Como ya se dijo en renglones anteriores la enseñanza tradicional siempre ha llevado a los niños a reproducir sonidos del habla, solicitando a éstos que repitan en voz alta. Esto se debe a que se establece un equivalente entre ser un buen lector que no comete errores de pronunciación y fluidez, es decir la práctica escolar los desliga de la búsqueda de significado y solamente hace de la lectura una simple decodificación de sonidos, y un buen lector que comprenda.

Por tanto esta concepción deja de lado el propósito fundamental de la lectura y se vuelve puramente mecánico y carente de significado, se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual ni mucho menos una simple decodificación de sonidos, en realidad es una conducta inteligente donde se coordina diversas informaciones significativas.

¿Cómo se recrea el lenguaje?

"La relación entre el lenguaje y acción es una relación dinámica en el curso del desarrollo. En un primer estadio del lenguaje acompaña a las acciones del pequeño y refleja las vicisitudes de la resolución de problemas de forma caótica desorganizada. En un estadio posterior, el lenguaje se acerca más al punto de partida del proceso de modo que acaba por preceder a la acción. Funciona como una ayuda aun plan que ha sido concebido pero no realizado en la conducta. En otras palabras si analizamos desde el punto de vista dinámico, esta mezcla de lenguaje y acción tiene una función específica en la historia del desarrollo, del niño, demuestra la lógica de su propia génesis. Sus actitudes adquieren un significado propio cuando este se encamina al objeto... (Vigostski, 1998, 39)

En efecto ¿Cómo se entiende el lenguaje y acción al contrastar con los niños del segundo ciclo? Vigostski, al referirse sobre el uso del lenguaje en niños pequeños distingue que el lenguaje y acción son elementos que se llevan de la mano, si se observa niños en la escuela éstos caso en todo momento están platicando sobre algún asunto u objeto interesante y sin darse cuenta ellos día con día van fomentando su habla de manera espontánea, desde luego relacionado los nuevos conocimientos con los que ya posee organizado y adaptado.

D) ¿Es relevante que el alumno escriba?

La escritura en sí tiene como definición el de "perdurar el conocimiento del hombre" por tanto no se puede negar su utilidad el fomentar en el alumno, su escritura. Se debe recordar que no se trata de resolver problemas de niños del primer ciclo que aún no saben escribir, sino con niños que ya saben leer y escribir pero con problemas de comprensión de lectura.

Por consiguiente el papel del maestro es fomentar el hábito por la escritura, pidiéndole al alumno que escriba sus experiencias que sientan primeramente como se elabora un texto antes de llegar a interpretar otros ya elaborados, sentir y hacerles ver que una redacción lleva un mensaje por pequeño que sea, semejante a la expresión oral. Solamente escribiendo comprenderá la validez de lo que lleva impreso un libro.

E) ¿Cómo se debe interpretar la lectura de comprensión?

Las últimas investigaciones sobre la lectura muestran que en esta tarea intervienen muchos factores. La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de la lectura, evidenciando que un lector no debe reducirse a una simple tarea mecánica, implica una actividad inteligente en la que se trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado de texto, cuando un alumno se enfrenta aun texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimiento, respecto a las formas gráficas, sino el propósito de obtener significados a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego toda su capacidad e interés para el logro del objetivo. Un repertorio que coadyuve el propósito de este ensayo es la siguiente cita:

"...existen dos fuentes de información esenciales en la lectura; las fuentes visuales y no visuales, la primera se refiere a los signos impresos de un texto que se percibe diferente a través de los ojos, sin embargo esto no es suficiente el lector también debe utilizar la información no visual que es aquel conocimiento que lleva estructurado en el cociente con antelación.

Cuando se puede emplear este tipo de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, ya que al emplear más información no visual, la lectura resulta más fluida y comprensible. (Smith, 1988, 39)

Por ello el docente con todas las precauciones necesarias sabrá fomentar "lectura de comprensión", de una manera sistemática, en la inteligencia de que el alumno se transforme en sujeto activo, crítico y dinámico para su autoformación.

Por otra parte el objetivo de la Secretaría de Educación Pública, ciertamente dice que es una necesidad que se debe cumplir para no rezagarse tanto de los avances de la ciencia, pero la verdad si el niño no comprende lo que se enseña, lo que leen, la iniciativa de la SEP, tiende a convertirse en una utopía moderna, sin embargo, si el docente conduce a sus alumnos utilizando técnicas apropiadas para la lectura de comprensión, les provoca el aprendizaje objetivamente, tal vez se puede decir se está participando en el proyecto nacional. Finalmente lograr en el alumno saber interpretar texto, es un beneficio que no sólo se dará en la asignatura de español sino en todas las áreas de conocimiento ya que al saber analizar, comprende lo que lee, significa saber explorar otros conocimientos impresos, Esta ventaja garantiza un mejor aprendizaje en el grupo sobre todo en los demás grados que cursen, esto dependerá mucho en la formación del alumno.

El problema que enfrenta el niño se debe a muchas razones. Desde el punto de vista de la sociolingüística, se dice que existen dos códigos, uno el restringido y el otro elaborado; él corresponde a la sociedad proletaria o clase trabajadora, su lenguaje lo desarrollan en un contexto apegado a sus labores y el medio social en que viven pues este lenguaje es el mismo que transmite a sus hijos en la casa. Cuando el niño del 2º, Ciclo en la escuela primaria lee no comprende, siente el total divorcio del lenguaje que él domina y el lenguaje del texto; pues ahí se incrustan palabras desconocidas. El segundo, sólo es para diferencias de lo primer,; es aquel que domina un lenguaje elaborado (clase burguesa) y algunas personas de la clase media al contar con mayores oportunidades de preparación, emplean un lenguaje más elevado, mismo que les transmite a sus hijos en medio de un ambiente más agradable. Y al ingresar a la escuela, estos niños tienen poca dificultad en la

comprensión de textos

“... Los análisis sociolingüísticos ligados con los procesos de educación escolar han seguido dos vertientes que sustentan hipótesis contradictorias: la del déficit y la de la diferencia. Los trabajos más sistemáticos y representativos que comprenden de la hipótesis déficit son los Bernstein (1975), cuyo enfoque ambientalista, atribuye a la influencia del medio y la familia la existencia de dos códigos verbales, uno restringido y otro elaborado, que se adquiere en situaciones sociales diferentes. El primero que correspondería al habla de la clase obrera inglesa, recurre aun lenguaje concreto, estrechamente ligado al contexto y valido solamente para establecer significaciones muy particulares. El segundo, que correspondería a las clases medias se caracteriza por ser más explícito abstracto y universal. La hipótesis del déficit ambiental planea que el contexto en que se socializa un niño determina ciertas creencias para la comunicación pedagógica y propugna por su comprensión a través de la escuela, fortaleciendo peligrosamente los patrones de aculturación social lingüística y además postula la existencia de una deficiencia biológica y cultural en los individuos de grupos marginados...” (Pasmore, 15).

CAPITULO II

¿CÓMO PROPICIAR EN EL NIÑO LA
COMPRENSIÓN DE TEXTO, PARA
MEJORAR SU APRENDIZAJE?

El presente Ensayo, tiene como finalidad señalar los elementos que se consideran así como los recursos que coadyuven en el tratamiento didáctico para llegar a "La comprensión del texto". Entender el engranaje de todo este cuestionamiento en un asunto singular y requiere de una atención especial, para ello se ha previsto dos propósitos fundamentales.

1. Crear y recrear en el niño la apropiación de palabras, pequeños enunciados, cuentos, chistes, cantos, rimas, adivinanzas, juegos organizados, dramatización, miniproducción literaria para fomentar sus habilidades de competencia lingüística.
2. Enseñar a leer al niño de manera sistemática conforme a las reglas de la lectura calificada.

Para profundizar un poco sobre las implicaciones de los objetivos anteriormente expuestos se plantea la siguiente pregunta.

¿Qué importancia reviste el lenguaje, para llegar a la comprensión de la lectura?

El lenguaje.- Es una forma muy natural que el hombre utiliza para comunicar su pensamiento, sus sentimientos, emociones, etc. además de cumplir una función social este es únicamente propio del hombre y no del animal irracional, hablar es un fenómeno muy normal así como caminar, ambas funciones se realizan espontáneamente sin ponerse a pensar exhaustivamente de que manera se hace uso de él, los niños pequeños muestran con claridad aprenden a caminar y caminan, aprenden a hablar y hablan.

El lenguaje oral a diferencia de las otras formas de comunicación es el más eficaz. en la cotidianidad escolar, familiar y social como el adulto y el niño va desarrollando su lenguaje según sea su contexto. Esto hace que los usos de lenguaje de cada individuo sean diferentes pero no pierde la funcionalidad. Por otra parte es necesario comprender que el lenguaje no es autónomo sino que necesita también del pensamiento, estos dos elementos no son independientes, por el contrario ambos se condicionan, a su vez son los que

permiten la conceptualización de ideas significativas de lo impreso desde una palabra aun texto siempre y cuando sea realidad del lector. Esto tiene que relacionar el niño con la acción y la realidad natural.

Ciertamente que el problema es grave, pues en una exposición de Jhan Pasmore, expresa otra dificultad en la enseñanza de/lenguaje en la escuela, señala que el maestro le da poco énfasis a la comprensión integral de un enunciado o párrafo como unidad que lleva un mensaje, por ejemplo, el niño que tiene que aprender las partes de los enunciados que fraccionados no tiene significado alguna, todo esto y más son elementos que coartan en edición la comprensión del texto. Lo dicho anteriormente puede ser comprobable por el maestro de educación media, el alumno después de haber terminado la educación primaria, aún no puede expresarse ni redactar con claridad y coherencia debido a la pobreza de lenguaje y falta de comprensión de textos.

a) El diagnóstico escolar

Entrar de lleno a trabajar con los niños para lograr la comprensión de la lectura del libro de texto, no sería conveniente, sin entrenamiento previo para llegar al propósito fundamental. Entonces conviene analizar primero algunos aspectos que favorecen el aprendizaje en el proceso de formación del niño. Se sabe de antemano que éste, desde que nace y unos cuantos meses él ya va recibiendo algunos estímulos de la naturaleza, favorables y desfavorables, es decir que ha iniciado su aprendizaje de manera espontánea, se pudiera entonces imaginar que entre los dos y tres años ha logrado percibir un cúmulo de conocimiento tal vez aún no definimos, pero conforme va conjugando su lenguaje en interacción cada vez mejor y esto es que el maestro no debe ignorar en la escuela, debiendo por lo tanto aprovechar todas las potencialidades que el niño trae consigo.

El niño en el segundo ciclo, supuestamente lee pero con dificultad en pronunciar ciertas palabras, pues aún no ha llegado en su plena madurez y perfección de la lectura; para plantear el asunto de la buena lectura conviene interrogar ¿Quién sabe leer? En este caso leer no es pronunciar palabras, enunciados de textos, sino un buen lector es aquel que centra su atención sobre el significado de las palabras que lee, le codifica, lo digiere.

El maestro en la escuela, no entrena al niño sobre este precepto desconoce de fondo los requerimientos de una buena lectura, y en el salón de clase el profesor, se alegra cuando el niño regularmente lee un texto sin embargo tiene un repertorio subjetivo porque lo que hizo fue únicamente pronunciar sonidos silábicos en los que se componen las palabras. Sin tomar en cuenta el significado de ella del enunciado del texto quedando afuera toda posibilidad de comprensión.

Por todas estas situaciones que obstaculizan el aprendizaje del niño, el docente debe conocer las fallas y avances con quienes va a trabajar porque de esa manera puede ayudar al niño a superar sus dificultades, para esto es necesario realizar el diagnóstico escolar, al inicio de las clases.

Cabe señalar que actualmente el diagnóstico escolar que se acostumbra aplicar en la escuela no cumple la función didáctica ya que examina contenidos de las asignaturas del ciclo anterior y no de la lectura de comprensión.

Por lo tanto es necesaria la aplicación del diagnóstico de comprensión para introducir en el plan de clase las actividades que permiten el mejoramiento de la comprensión de textos.

b) La organización de contenidos

Toda actividad requiere de planeación para poner en juego las experiencias y conocer la utilización de materiales en la práctica docente. Esto implica la búsqueda continua de elementos para promover en el alumno aprendizajes significativos. El maestro debe fomentar en el niño el desarrollo de habilidades de competencia lingüística para desarrollar el lenguaje y lo permitan acercarse a la solución de los problemas cotidianos y tenga mayor éxito de su aprendizaje escolar.

Dentro de la planeación se deben considerar varios elementos como son: el diagnóstico escolar, los objetivos, la motivación, el alumno, los recursos didácticos, los procedimientos didácticos, las tareas y la verificación de las actividades.

En la educación de la enseñanza el profesor debe realizar un diagnóstico especial sobre la comprensión de la lectura para detectar los errores de los niños y en base a ello iniciar la actividad. También es importante tener en mente los conocimientos previos generales de los niños para lograr mayor entendimiento en los temas o contenidos de cada clase.

En base a los objetivos propuestos en el capítulo 1, en este ensayo se pretende vincularlos con los establecidos en el Plan y Programa de estudio vigentes, ya que la ejecución de estos se puede llevar en forma aislada.

El niño por naturaleza es movido a realizar sus actividades cuando hay interés y para que esto ocurra, el maestro debe iniciar su clase con un preámbulo o motivación que antecede el tema a desarrollar, pero esta motivación debe tener relación con el contenido de la clase del día, para ello, es importante que el conductor se prepare con anticipación pues los buenos resultados del aprendizaje dependerá en la forma de iniciar la actividad. Como ya dijimos anteriormente que el diagnóstico escolar no examina todas las necesidades para la enseñanza, este instrumento en la escuela primaria actualmente y únicamente lo utilizan para detectar los conocimientos básicos del ciclo anterior dejando de lado los problemas del niño como la enfermedad, el lenguaje restringido, el cociente intelectual y la adolescencia que también son límites que impiden el logro de los objetivos que el maestro debe considerar en su momento didáctico.

Los materiales didácticos los hay de mayor y menor funcionalidad, los mejores son los materiales que el niño puede tocar, le siguen las grabaciones, los proyectos, láminas ilustradas y por último el libro. y conocer su manejo adecuado en el desarrollo de la actividad es de suma importancia porque muchas veces se puede contar con un valioso recurso didáctico pero si no se utiliza sistemáticamente, los fines de este material no se logran.

El procedimiento didáctico juega un papel importante para la apropiación del conocimiento en el niño en cuanto a la comprensión de la lectura de texto. Se exige por '0 tanto el buen manejo de la metodología para llegar al objetivo. Para' ello se ha considerado algunas dinámicas de interés para el niño pudiendo ser: obras de teatro, escenificación, la dramatización de un cuento, de leyendas, juegos, chistes y actividades en equipo. Otro de los recursos de la importancia es el razonamiento de solución de problemas para activar la mente del alumno, formándolo un ser reflexivo, analítico y crítico, permitiendo la facilidad de desenvolverse en sus tareas diarias.

Al término de cada tema se pueden realizar repasos de los trabajos con la finalidad de detectar los avances y rezagos para cuantificar y retroalimentar a los alumnos en las actividades no comprendidas.

c) Acerca del desarrollo de las actividades

En este segundo momento corresponde materializar lo planeado. Según la didáctica exige al maestro cumplir su función en forma sistemática, esto equivale a que el conductor deba prepararse previamente antes de interactuar con los niños, para lograrlo es conveniente considerar los siguientes criterios: a) emplear un lenguaje adecuado en el grupo, b) crear un clima agradable, c) fomentar la libertad de expresión, preguntar, reflexionar, cuestionar y proponer, a) estimular a todos los alumnos en función a las actividades que desarrollan para que cada instante lo hagan mejor con la advertencia de que el conductor debe estar sabido a que tipo de aprendizaje pretende lograr en un determinado momento.

En los renglones anteriores se manifestaron algunos interrogantes respecto a la importancia que reviste "el lenguaje" "escribir" y a la manera de cómo fomentar estas necesidades antes de llegar a la comprensión de la lectura. Esto es lo que el maestro no debe perder de vista, pero antes hay otras necesidades adicionales que se deben tomar en cuenta, por ejemplo el alumno como sujeto más importante del proceso educativo, requiere un gran apoyo de parte de sus padres y su maestro, en primer lugar necesita sentirse

aceptado, respetado, tomando en cuenta por adultos, con sus iguales, conducido para aprender a resolver problemas en su vida real, ver que sus esfuerzos sean valorados por el maestro, conocerse a sí mismo y descubrir sus capacidades y sentimientos, gustos y preferencias. Se requiere propiciar la interacción entre ellos mismos para que de ahí tome decisiones individuales y/o grupales conduciéndose a una actitud crítica, como una forma de socializar su pensamiento y su comunicación oral y escrita.

También el maestro debe tener la suficiente prudencia para realizar este trabajo, pues se sabe que en Francia se ha aplicado técnicas y métodos en centros pilotos lo cual los expertos de la materia comprobaron con tristeza que los resultados fueron desfavorable en el sentido de que los estudiantes de carrera medio superior no sabían trabajar en equipo, esto es grave y precisamente es donde el operador debe prever para que funcione la metodología para lograr buenos resultados, dependerá de la capacidad del maestro.

d) Sugerencias sobre la metodología

Es de suma importancia que el maestro vincule, siempre que sea posible, el lenguaje con la experiencia directa del niño, es decir que el conocimiento de nuevas palabras, conceptos y formas lingüísticas se introduzcan a partir de la actividad concreta con el fin de que tenga un significado real para él.

Distinguiéndose que el lenguaje no se enseña sino se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas, su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas con los adultos y compañeros. Impulsarlo para que hable se exprese esto resulta experiencia más rica mejor que una buena enseñanza.

Una buena organización de Plan de Clase debe favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos como una forma de ampliar la comunicación lingüística y la mejor forma de llegar a la escritura es realizar primero algún trabajo y después narrarlo.

Es importante que haya continuidad entre lo que el niño sabe con lo que el niño desea saber. Por tanto el maestro debe tener cuidado en estas premisas con el fin, aprovechar lo mejor.

La expresión escrita debe fomentarse de modo natural, así como se indagan en los puntos anteriores con la expresión oral se debe enseñar como una actividad compleja y no como una habilidad motora, para ello ha de ser importante y debe ser algo que el niño necesita.

En la escritura de pequeños textos debe el niño lograr refinarlos de manera libre sin réplica por falta de ortografía, ésta se debe corregir de manera posterior y darle más énfasis a la capacidad expresión escrita. Después cuando el niño muestre dominio en sus ensayos es entonces cuando el maestro inclinará su atención por la lectura de comprensión como fase final.

Toda lectura tiene como finalidad la "comprensión", para que el alumno logre esto, debe leer en voz alta vivificando lo que está impreso y ante todo poner actividad la capacidad mental para comprenderlo, el uso del diccionario facilitar en interpretación de palabras desconocidas.

El maestro puede organizar una visita de algún lugar atractivo en el que los alumnos motivados por la alegría y la diversión, hagan uso extensivo de su expresión oral y de manera espontánea. Después retornar al salón de clase o en el mismo lugar para escribir toda su experiencia compartida en la convivencia sin omitir detalles, después de realizar el trabajo se debe facilitar a todos para que sientan que su trabajo fue tomado en cuenta y pedirles a su vez que se vayan aficionándose y se familiaricen cada vez mejor, y como se dijo anteriormente en los primeros días no conviene remarcar los errores, lo que se quiere es que escriban y no detenerse por la ortografía ya que esta se hará de manera posterior.

Para ello es conveniente si así lo desea el maestro formar paquetes de los niños para reunir sus trabajos de este tipo esto motivaran a ellos a seguir practicando, sobre todo este ejemplo, no es absoluto, las actividades o temas se pueden variar escribiendo cuentos, adivinanzas, chistes, etc. permitiendo ante todo la iniciativa del maestro y alumno.

Por otra parte recordar que el aprendizaje es un proceso que se manifiesta en el sujeto activo, por ello se debe reconocer la expresión oral y la escritura son las premisas fundamentales que debe tener un niño y por lo regular debe ser constante y cuando estos ya muestren la habilidad en esta práctica sería el momento de indicar con la lectura variada e iniciar el entrenamiento mental para la comprensión apoyándose del diccionario. Después de hacer y para ver si van comprendiendo lo que leen se deben hacer preguntas por escrito.

Finalmente como nota importante lo que sucede con la lectura de comprensión, el niño no puede interesarse si no se le ha motivado a pensar, imaginar y escribir pequeños textos en base a sus experiencias. Una idea medular que no se debe perder en este trabajo.

"Un niño no sabe que es un texto si desconoce su origen, tampoco podrá escribir si no sabe emplear el lenguaje oral y por último también le es imposible lograr la expresión oral de manera clara y coherente sin el uso del pensamiento".

e) Evaluación de aprendizaje

Es sabido que trabajo requiere una evaluación sobre los alcances logrados, esto es; se deben de hacer preguntas en forma individual o escrita de preferencia a máquina en relación al texto a evaluar. No es correcto preguntar en forma global y hablado puesto que el estudio para la comprensión de contenidos es algo laborioso y las evidencias de aprendizaje siempre será coherente con la naturaleza del texto.

Los instrumentos de evaluación, que se pretende elaborar sobre las competencias lingüísticas no precisamente deben ser preguntas, sino también trabajos colegiados en un primer momento, los alumnos pueden tomar algún texto o a disposición del maestro estudiar en forma individual y con toda libertad comentar, el maestro puede ser oyente y guía cauteloso del grupo para ir valorando los avances de los pequeños.

La periodicidad de esta evaluación puede ser por tema o texto leído, del día, semanas, mes o como el maestro lo juzgue necesario pero debe quedar en claro que para aplicar estos instrumentos solo es para conocer los avances de los niños en la lectura de comprensión que es algo diferente con la evaluación de las asignaturas de conocimiento.

f) La evaluación de los aprendizajes.

En este tercer momento, corresponde ahora describir un poco lo relacionado a la evaluación, en todas las empresas realizan actividades muy distintas, el gerente, Supervisor sabe que de antemano se necesita una planeación, ejecución y verificación que precisamente equivale llevar a cabo los balances para ver la ganancia que se ha obtenido o en su caso las pérdidas.

La escuela como dependencia institucional y financiada por el gobierno federal, preocupa también su personal que las actividades que desarrolla sea evaluada para cuantificar los logros y para que esta evaluación se lleve a feliz término tiene que contener características propias de los objetivos y esto es para que tenga realce, pertinencia y confiabilidad.

La evaluación debe ser un proceso, en el que el profesor tiene que emitir un juicio de valor teniendo como óptico los propósitos educacionales, y que los instrumentos de evaluación deben elaborados por el propio profesor de la materia ya que es el que conoce las actividades que va examinar.

Sin embargo la evaluación, no solo pretende obtener datos observables o cualitativos en el niño, ésta va más allá de la medición, pretende que además de la información que se obtenga, que el maestro tome nuevas decisiones que le permiten equilibrar algunos problemas equivalentes en el grupo.

Los instrumentos de evaluación que se pretende elaborar sobre las competencias lingüísticas, no precisamente tiene que ser prueba objetiva a base de preguntas. El sustentante puede establecer su propia estrategia, puede seleccionar uno, dos o tres textos apropiados a su nivel de desarrollo mental del niño estudiarlos en forma individual, y por otro lado tener elaborado un cuestionamiento previamente sobre el contenido para aplicarlo al grupo y ver en que medida los niños responden en la verificación de los avances, también se pueden hacer en forma oral, pero estas preguntas no deben hacerse espontáneamente ya que tienen implicaciones sintácticas. Uso adecuado del lenguaje, por ejemplo si se hace mal una pregunta naturalmente que el niño responderá mal y esta respuesta puede convertirse en un aprendizaje equivocado.

Finalmente cuando se obtenga la información de los avances, o rezagos el docente puede tomar la nueva decisión para a unos niños que todavía necesitan de más ejercicios para este fin; la evaluación no se debe confundir con la evaluación de las áreas de aprendizaje y ésta es exclusivamente para detectar como los niños van mejorando su comprensión. El maestro puede ser guía cauteloso del grupo para ir valorando los avances de los pequeños.

CAPITULO III
EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO Y SU
NIVEL DE COMPRENSIÓN EN EL TEXTO

En este tercer y último capítulo del ensayo, muchos son los autores que coinciden, en sus teorías de exposición sobre el asunto de la comprensión del texto. Frank Smith, sostiene que la base de todo aprendizaje, incluyendo la lectura es "la comprensión" dice que los niños aprenden relacionando de lo nuevo y de lo que ya conocen en el proceso modifican o elaboran su conocimiento en forma natural, Sostiene que el niño elabora su propia teoría del mundo a través de la vivencia, es decir, antes de llegar a la comprensión de la palabra y del texto, previamente tiene que conocer su alrededor, su familia, la sociedad, el medio natural para después comprender lo impreso.

a) ¿Cómo desarrolla el niño su teoría del mundo?

Su teoría del mundo la desarrollan, ensayando, practicando, realizando experimentos, jugando, dialogando, etc. Cuando este comprende lo que hace, puede comprender lo que escribe y lo que lee. Un escrito ajeno a sus vivencias resulta difícil su comprensión, pues el contenido de un texto varía en categorías o complejidad que un niño de segundo ciclo no llega a interpretar su contenido por la inserción de palabras desconocidas para él. Los niños deben tener entonces el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso es lo que constituye la lectura, darle un sentido de lo impreso, dice Smith; a los niños hay que observarlos atentamente antes de que conozca el lenguaje escrito ellos empiezan a familiarizarse a temprana edad al relacionarse con los nombres de productos comerciales que compra en la tienda de abarrotes, jugueterías, dulcerías, fruterías, refresquerías, etc. y esta es la forma de cómo el niño inicia su comprensión del mundo, es decir antes de conocer la palabra (significante) primero conocer en (significado) por lo tanto se puede decir lo impreso y su medio ambiente que circunda es potencialmente significativo ya que proporcionan una base efectiva para el aprendizaje.

En conclusión, afirma la mayor parte de lo que sabe el niño acerca de la lengua y del mundo no se enseña formalmente sino que ellos desarrollan la teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando mediante modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conocen, por consiguiente, la

base del aprendizaje, la comprensión. Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso, cuando la situación física en la cual ocurre o el texto en sí, proporcionan las claves del significado, para darle sentido al texto, los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito.

Pasmore, John.- Afirma también que muchos son los niños que se han visto en una situación lingüística tan difícil, tan ajena a ellos que su posibilidad de aprender de un modo eficaz queda casi en nada, sin embargo es bastante claro lo que esas circunstancias piden (clases especiales) cuyo propósito sea que el alumno adquiriera el grado de capacidad de la lengua del maestro que le permita seguirlo y comprender lo que esta diciendo.

Incluso si el alumno no conoce el lenguaje del maestro, pudiera no comprender una oración por cuestiones lingüísticas, tal vez porque contiene palabras, expresiones idiomáticas o construcciones sintácticas que le son desconocidas, sin duda que hablando en términos generales habría que hacer preguntas para poder cuestionar en que situaciones se manifiestan el problema de la comprensión de texto.

b) ¿Cuándo sucede que un alumno no comprende?

En su sentido más general, cuando comprende mal, no comprende, comprende a medias o no ve la necesidad de comprender. Cuando comprende mal queda en la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna para conseguir esto y está consciente del fracaso; cuando comprende a medias, capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender, pero otros se le escapan, cuando no ve la necesidad de aprender, acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pasándolo perfectamente natural.

De modo paralelo a lo anterior, el maestro afirma, el autor, que puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden el niño comprender procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciendo comprender después.

Para lograrlo es necesario ampliar el vocabulario del niño por cualquier medio que resulte más efectivo, ayudarlo en el empleo de un diccionario existente para descifrar el significado de las palabras usuales y técnicas, este es un modo muy importante de mejorar su comprensión. Toda palabra nueva que domine el niño lo ayudará a comprender un amplio abanico de oraciones.

En el texto "La importancia del acto de leer", Paulo Freire sustenta que el acto de leer precede del lenguaje y la realidad, estos se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto, ejemplo de una cita textual:

"La vuelta a la infancia distante, buscando la comprensión de mi acto de leer, el mundo particular en que me movía y hasta donde me estaba traicionando la memoria me es absolutamente significativa. En este esfuerzo al que me voy entregando, recreo-revivo, en el texto que escribió la experiencia vivida en el momento en que aún no leía la palabra, me veo entonces en la cada mediana en que nací, en Recife, rodeada de árboles, algunos de ellos como si fuera gente, tal era la intimidad entre nosotros; a su sombra jugaba y en sus ramas más dóciles a mi altura me experimentaba en riesgos menores que me preparaban para riesgos y aventuras mayores. La vieja casa, sus cuartos, su corredor, su sótano, su terraza el lugar de las flores de mi madre, la amplia quinta donde se hallaba todo eso fue mi primer mundo, en él gateé, balbuceé, me erguí, caminé, hablé" (P. FREIRE, 1988, 202).

Para él en verdad, estima que aquél mundo especial que vivió fue una actividad perceptiva, en el que se inició sus primeras lecturas, los "textos" las "palabras" las "letras" de aquel contexto en cuya percepción probaba y cuanto más lo hacía más aumentaba la capacidad de percibir, encarnaba en una serie de cosas, de objetos, de señales, cuya comprensión iba aprendiendo en trato con ellos las relaciones con sus hermanos mayores y con sus padres.

Lo anterior refortalece cuando dice que la "lectura" de su mundo, fue siempre fundamental para él, no hizo de él sino un niño anticipado para ser hombre racionalista, reconoce además la guía de sus padres de mucha ayuda y nunca fue considerado como estorbo, esto para él es muy importante porque se traduce en una rica experiencia sobre la comprensión de su mundo inmediato.

En conclusión, el misterio de la comprensión del texto, debe ser estrechamente ligada con los conocimientos previos del niño, pero esto no suele ocurrir mágicamente ya que en el sujeto cognoscente debe existir un cierto interés por comprender los estímulos externos o internos, preguntar a sus papás, maestros, otras personas para saber el significado de los fenómenos que le rodea para y posteriormente "la palabra" y "el texto". En este último capítulo del trabajo, antes de hacer énfasis sobre las teorías del desarrollo cognitivo del niño. Es preciso reconocer que; la educación, exige un estudio minucioso y con el auxilio de las distintas corrientes de pensamiento, el docente intentará fundamentar su enseñanza propuesta en el Capítulo II sobre los objetivos del presente Ensayo Didáctico en coherencia con los del Plan y Programas de Estudio en Educación Primaria vigente.

Esta aportación teórica, que se introduce en esta página es para sustentar el proceso de enseñanza del maestro en el aula como exigencia del enfoque reduccionista en que muchos mentores han caído al no tomar en cuenta, los criterios o bases que se deben considerar en el sujeto -educativo en el método didáctico.

Bajo esta actitud semiempirista en el manejo de la didáctica, obliga pues al maestro a reflexionar, analizar y cuestionar minuciosamente la contribución de las teorías actuales que indudablemente, los autores suscribieron con fines de mejorar la enseñanza. Esto equivale en a que el profesor debe alejarse de la improvisación de su clase. Primero debe considerar a sus alumnos introspectivamente sobre la naturaleza de su capacidad mental y saber ¿Qué? ¿Cuándo? y ¿Cómo? aplicarlo en la escuela.

c) Fundamentación psicológica

En la práctica educativa y de acuerdo a la evolución de la psicología, pedagogía, sociología y la filosofía de la educación, existen varias aportaciones para conocer biológicamente al niño alumno como una especie de estudios clínicos para conocer en que medida responden ante los estímulos externos y las enseñanzas del profesor. Jean Piaget, afamado psicólogo suizo, después de haber transpolado investigaciones para explicar el desarrollo cognitivo del niño, hasta alcanzar con plenitud la maduración intelectual, postuló sus teorías en cuatro etapas fundamentales. Primero Senso-Motor, Segundo.- Preoperatorio, Tercero.- Operaciones concretas y Cuarto.- Operaciones formales. En este caso. Al destinarse este Ensayo aun grupo de niños del 3er. ciclo sólo corresponde a retomar dos de los últimos niveles que hacen acopio sobre el desarrollo de sus estructuras mentales de acuerdo a sus edades.

d) Periodo de las operaciones concretas

En este nivel, oscilan edades entre los 7 a 12 años aproximadamente, en niño en este estadio, su desarrollo cognitivo es más relevante, puesto que es capaz de procurar una información de manera más ordenada a diferencia de la etapa preoperatoria; Piaget, llama a estas actividades mentales "operaciones/1 porque las realiza en base a las reglas de la "lógica/1 y sus características principales de este desarrollo son: a) Son capaces de conservar un aprendizaje de un modo constante, b) De clasificar y ordenar las cosas rápidamente y c) Experimentar de un modo cuasi -sistemático. Sin embargo, es preciso evidenciar que el niño de esta edad sólo puede lograr relacionándose con situaciones concretas, (vivencias, fenómenos, objetivos) quedando fuera los problemas abstractos, supuestos y razonamiento proporcional.

e) Periodo de las operaciones formales

En esta última etapa corresponde a los 12 a 15 años, es la fase más importante del desarrollo cognitivo del niño, debido a que ya tiene la suficiente capacidad para resolver los

problemas más difíciles, como la lógica combinatorio, razonamiento hipotético, el uso de supuestos razonamientos proporcional y experimentación científica; por supuesto que estas situaciones pueden ser presentadas en categorías diremos que un planteamiento a nivel primaria, no es el mismo de preparatoria o sea que cada nivel son presentados distintamente.

Estas teorías explican el aprendizaje como conducta lograda en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes, ideales y percepciones, de una persona de forma en que esta las integra, organiza y reorganiza. El aprendizaje según ellas es un cambio más o menos permanente de los conocimientos o de comprensión, debido a la reorganización, tanto de experiencias pasadas y tanto de la nueva información. Los psicólogos "cognitivos" no niegan que existen millones de acontecimientos sensoriales (estímulos) a los que está expuesto, la persona en vías de aprendizaje. Tampoco niegan que esta responde a esos estímulos o se ve influida por ello, sin embargo, sostiene que para explicar el aprendizaje hay que tener en cuenta algo más que asociaciones estímulo-respuesta.

SUGERENCIAS

En esta nueva etapa las exigencias, los avances científicos y tecnológicos reclama una educación más sólida que responda a las circunstancias del tiempo, por ello el maestro debe formar una conciencia sobre el deber ser y si no ingresó al ramo del sistema educativo por convicción pero debe conocer al menos el papel de un profesor, es decir ya no sentir el trabajo como una obligación sino como algo propio que hay que desempeñar con delicadeza. Cabe añadir que aunque parezca falso peor a veces no es el método y las técnicas, lo que contribuye en gran medida para lograr los objetivos, si no es el "maestro" conocedor de la didáctica el que contribuye más en el proceso de aprendizaje, ubicándose desde el manejo del pizarrón, uso correcto de los medios para la enseñanza, control del grupo, realización sistemática de la clase, evaluación y retroalimentación. Todo esto tiene que vincular con la corriente didáctica, comunicación con los padres de familia para pedirles apoyo en la educación de sus hijos y con sus alumnos.

El problema que se alude en este ensayo, el lector al comenzar a leer la primera parte se dará cuenta que es una necesidad, que exige atención desde muy temprana edad o sea antes de entrar a la escuela, pero debido a que los niños que van entrando a la escuela apenas inician su lectura y escritura no sería posible triplicar el problema si no se hubiera intentado trabajar con primero, por ello se optó el tercer grado y esta práctica evidentemente que no se culmina al terminar el año escolar ni su educación primaria, debe entenderse que es un proceso gradual.

De acuerdo a la necesidad actual de la población escolar se sugiere que la dinámica del maestro sea más abierta en el proceso de la construcción de los conocimientos con los niños, en donde el alumno tenga mayor participación, que a través de las experiencias del niño adquiere los conocimientos, para que el estudio tenga sentido e importancia para el individuo razón por el cual se incluye la Didáctica Crítica como instrumento de apoyo que tiene las características de ser flexible en el manejo de los conocimientos a estudiar y para ser más explícito sobre la naturaleza de ésta corriente Porfirio Morán Oviedo suscribe, que

aún no existen teorías fuertes 'que avalen sus principios definidos; por tanto el enfoque de este modelo es netamente empirista porque es una propuesta en construcción que se va configurando sobre la marcha, una tendencia educativa que no tiene grado de caracterización como la Didáctica Tradicional y la Tecnología Educativa. El aprendizaje lo concibe como un proceso dialéctico y cuya aseveración apoya en el movimiento que recorre, no es lineal, sino que implica, conflictos, crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencia y cambio. Pregona lograr en el niño a través del aprendizaje una modificación de conducta integral para sus fines y no el carácter robotizador.

En esta corriente didáctica, no significa para el maestro el hecho de que utilizar esta corriente tenga que abandonar las otras como la didáctica tradicional o la tecnología educativa, en el proceso de operación es válido abstraer elementos de una didáctica y otras pues las circunstancias de las necesidades de aprendizaje son tan variadas que sólo el maestro sabrá identificar en que momento interfiere una técnica y otra independiente del criterio metodológico que se establezca para la solución del problema planteado.

BIBLIOGRAFÍA

1. Vigotsky L. S., "Lenguaje y acción, como se establece esta relación", Lenguaje en la Escuela. Antología UPN, Primera Edición, México 1988.
2. Smith Frank, "Estrategias Pedagógicas para el dominio de la lectura y Escritura", Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, UPN, 1998.
3. Pasmore Jhon, "Filosofía de la Enseñanza de la Comprensión de la Lectura", Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, UPN.
4. Moran Oviedo, "Propuesta sobre la elaboración de programa de estudio en la Didáctica Crítica", Planificación de las Actividades Docentes, UPN, 1998.
5. Díaz Barriga Ángel, "Tratado sobre el problema metodológico", Evaluación de la Práctica Docente, UPN, 1987.
6. Nereci Imideo, "Técnicas Diversas", en Didáctica General, UPN, 1986.
7. Piaget, "El desarrollo cognitivo del niño", Edición Océano, S.A. 1983.
8. Gómez Margarita, Hacia un nuevo paradigma en educación, El niño y sus primeros años en la escuela, 1995.
9. Gómez Margarita, Materiales para la Evaluación de la comprensión de la escuela lectura, La lectura en la escuela, 1995.