

N.S. 119236

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL GOBIERNO DEL ESTADO



**UNIDAD 242
24DUP0002S**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
MODALIDAD INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
“BUSCANDO LA CALIDAD”**



**PRESENTA
GASTÓN RODRÍGUEZ FERRUSCO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CD. VALLES, S. L. P.

FEBRERO DEL 2001

878583

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

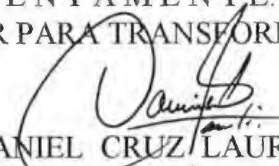
CD. VALLES, S.L.P., 17 DE FEBRERO DEL 2001.

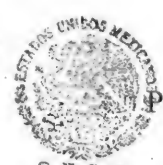
C. PROFR. GASTON RODRIGUEZ FERRUSCO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Proyecto de Innovación, Modalidad Intervención Pedagógica, intitulada "BUSCANDO LA CALIDAD", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MTRO. DANIEL CRUZ LAUREANO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242


S.E.G.E
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES, S.L.P.

c.c.p. Depto. de Titulación.
DCL/ccc.

DEDICATORIAS

Quiero, con todo respeto, dedicar el presente trabajo a mi esposa la C. Profesora Norma Sánchez Alejandro (†); a mis hijos: Miriam, Heidy Korina, Fabio Alejandro y Dhara Alejandra; quienes con su apoyo moral me dieron la fortaleza necesaria para llegar a la meta propuesta.

También lo dedico a mis padres y hermanos, a quienes agradezco sus consejos y su intervención para no decaer ante la serie de problemas que tuve que enfrentar durante mi estancia en la U P N.

Lo dedico también con cariño a todos los asesores que tuvieron a bien darme parte de su experiencia para ir poco a poco desempeñando mejor mi labor docente.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
A) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1. NOVELA ESCOLAR.....	11
2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
3. DIAGNÓSTICO.....	19
B) MARCO TEÓRICO	
1. FUNDAMENTACIÓN.....	28
2. SITUACIONES EMOTIVAS QUE AUXILIAN EN EL MANEJO DE LA ORTOGRAFÍA.....	34
3. MI OPINIÓN.....	43
C) PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA	
1. ELECCIÓN DEL PROYECTO.....	47
2. ELABORACIÓN DE LA ALTERNATIVA (PLAN).....	52
3. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA (INFORME).....	59
D) PROPUESTA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA.....	72
E) CONCLUSIONES.....	97
F) BIBLIOGRAFÍA.....	99
G) ANEXOS.....	100

INTRODUCCIÓN

A través de mi ejercicio como profesor, me he dado cuenta cabal de las deficiencias con que llegan los alumnos al sexto grado.

He querido en este trabajo, plasmar una dificultad detectada en el sexto grado la cual esta relacionada con el área de español, corresponde al aspecto de la ortografía, especialmente la acentuación.

Para fundamentar la existencia de esta dificultad, se hicieron una serie de entrevistas: al Supervisor de zona, a los Directores, a tres profesores de sexto grado, a diez Padres de Familia que tienen alumnos en sexto y a diez alumnos del mismo grado.

Se presenta un diagnóstico en el cual se dan a conocer las deficiencias del alumno y que me llevan a concluir que la acentuación no se da porque se carece de antecedentes firmes.

Se hace un planteamiento del problema exististe en el que vierto mi opinión sobre las causas que lo originan, relacionándolas con las ideas que dan algunos autores de las antologías que hemos leído.

El trabajo se refuerza tomando en cuenta conceptos obtenidos de varios libros, a fin

de crearle un soporte teórico.

Se da a conocer el proyecto utilizado en esta dificultad, el cual se escoge porque reúne las características para así enfocarlo.

También contiene la bibliografía que se toma como base para fundamentar el problema.

Por último se concluye tomando en cuenta el punto de vista de los entrevistados, los autores consultados y mi propio criterio.

El propósito de este proyecto que he denominado "Buscando la Calidad", es darle a los compañeros profesores parte de mi humilde experiencia para que de hoy en adelante se le dé al español la importancia que tiene en cada uno de sus temas y se vean con más profundidad.

Recordemos que el español es un área que se utiliza en la adquisición de las demás.

Para que el alumno sea un buen lector, necesita tener elementos esenciales del español, los cuales lo llevarán a adquirir una capacidad comprensiva que le permita día a día tomar gusto por la lectura y dirigirse hacia el autodidactismo.

La Escuela Primaria Xicoténcatl, Turno Matutino, C.C.T. 24DPRO6O6V, de la Zona Escolar 150, en el Sector XV, se ubica en un medio semiurbano, llamado Chapulhuacanito (canoa donde habitan variedad de chapulines)y perteneciente al Municipio de Tamazunchale (lugar donde vive la mujer gobernadora). Enclavado al sureste del municipio colinda con San Felipe Orizatlán, Hidalgo, por lo que mucha gente realiza un gran movimiento comercial con aquella población hidalguense.

Escuela considerada de concentración por recibir alumnos de los diferentes lugares (comunidades) vecinas (cuentan con instituciones del SEER o bilingües). Cuenta con una plantilla de personal conformada por:

- un director S/grupo
- once maestros (diez en C.M.)
- un maestro para educación física,
- un intendente;

hasta el ciclo 1998/99 se contó con la presencia de doce maestros, la disminución en la matrícula mostrada en los últimos años, como producto de la política demográfica implantada por el gobierno federal ocasionó la pérdida de un grupo.

La vida económica del poblado (en su mayoría) gira en relación al ciclo agrícola, determinado por las condiciones climáticas imperantes a lo largo del año. La escasez o abundancia en los niveles pluviales son proporcionales a los volúmenes

de cosecha de los diferentes cítricos que se producen: naranja, mandarina, limón y toronja, y, a menor escala cultivos tradicionales de maíz, frijol, café, mango, aguacate; utilizados en el autoconsumo.

Los medios de comunicación con los que se cuenta, son factor importante para el desarrollo político, social y cultural de la comunidad, a éste avance contribuye contar con la carretera interestatal Tamazunchale/Huejutla, la telefonía local y de larga distancia, distintas líneas de transporte foráneo de pasajeros que la comunican con el resto del país y las denominadas "combis", que proporcionan el servicio público transporte de pasajeros entre el poblado y la cabecera municipal.

Además de contar con tres Jardines de Niños, cuatro Escuelas Primarias, una Secundaria Técnica, un COBACH y un CECYT, aunado a un Centro de Salud, permite la erradicación de enfermedades endémicas al coadyuvar de una manera conjunta en acciones determinantes en la elevación de mejor calidad de vida. Uno proporciona los medios preventivos y el otro la interacción con los adelantos científicos, tecnológicos y culturales de la época actual.

Esa mejor expectativa en la calidad de vida se ve obstruida en su proceso de construcción por las evidencias que arrojan los altos índices de alcoholismo que padecen los estratos más marginados de la población y por las precarias condiciones socioculturales en las que se desenvuelven (actualmente se alienta con aprox. 5000 habitantes). En los jóvenes es fácil observar pequeños pero menos

significativos brotes de drogadicción condicionado por la tendencia migratoria hacia los grandes centros urbanos del país.

En su gran mayoría, la población profesa la religión católica, teniendo muy arraigadas las festividades pagano religiosas: la fiesta del Santo Patrono "Señor San José" que se celebra los días 17 Y 18 de marzo, la Semana Santa con su fiesta de carnaval, el 12 de diciembre "La Virgen de Guadalupe", la Navidad, Año Nuevo y la mundialmente famosa fiesta de "Todos Santos".

Chapulhuacanito se enclava al sureste del municipio de Tamazunchale, colinda con San Felipe Orizatlan Hidalgo, por lo que mucha gente procede a realizar sus actividades comerciales en aquel lugar hidalguense.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

NOVELA ESCOLAR:

Mi trabajo por lo regular lo he desempeñado por mucho tiempo en 6º grado, dándome cuenta que los alumnos no traen las bases suficientes para iniciarse en la acentuación de palabras, ya que no saben ni dividir una palabra en sílabas, menos acentuar de acuerdo a las reglas establecidas para ello.

Considero que lo anterior tiene su origen desde el momento en que el profesor aplica una prueba de diagnóstico en su grupo, eso si la aplica y si la aplica no la sabe interpretar, lo que trae como consecuencia una mala planeación.

En otras ocasiones el profesor no tiene idea de lo que implica evaluar, ya que sólo le atribuye una característica cuantitativa, como cuando califica un examen, sin darle la característica cualitativa, en donde se involucra la metodología que está usando y la que debe ver qué tan efectiva es.

Por otro lado, me doy cuenta que nosotros los docentes no sabemos acentuar correctamente las palabras, ya que desconocemos las reglas que existen para ello y no nos preocupamos por aprendérmolas.

Si el profesor no sabe acentuar, escribirá en forma arbitraria, y si el alumno copia el escrito lo hará mal; por lo tanto si el discípulo no tiene como guía a un docente responsable llegará a los grados superiores con deficiencias.

A lo anterior se le puede agregar que a muchos maestros no nos gusta el español y no le damos la importancia debida a los contenidos relacionados con esta área.

Otro aspecto negativo es el que se genera porque el maestro no permite que el alumno comunique sus ideas, para que en caso de errores, poco a poco vaya corrigiendo las palabras que pronuncia mal.

También podemos decir que nosotros los docentes ya no nos preocupamos por revisar los textos que el niño escribe. Hemos dejado que los haga a su manera y por lo tanto el alumno no se mortifica ni por copiar bien cuando menos.

Mucho tienen que ver los medios de comunicación que publican productos con nombres escritos arbitrariamente, sin analizar que esto va contra reglas ya establecidas por la Real Academia de la Lengua Española.

DELIMITACION DEL PROBLEMA

Con el fin de comprobar mi hipótesis realice una serie de planteamientos concretos y abstractos a los diferentes elementos que intervienen en el quehacer cotidiano dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Un primer acercamiento me condujo a identificar las posibles causas que originan que el alumno no obtenga resultados satisfactorios en sus aprendizajes escolares, obteniendo:

LISTADO DE PROBLEMAS
No retención de conocimientos
Irresponsabilidad de los padres
Trabajo en equipo
Se distraen
No participan
Mala conducta
No cuentan con los útiles escolares
Lento aprendizaje
Desintegración familiar
Desinterés del maestro
Dialecto
Pobreza
Lejanía de la población
Medio ambiente
No cumple con la tarea
Falta de estímulo
Trabaja con el papá

"opiniones vertidas por los docentes a pregunta expresa ¿porqué los alumnos no aprenden?"

Los resultados anteriores me condujeron a ubicarlos en un posible ámbito de solución e influencia.

ÁMBITOS DE SOLUCIÓN		
PROBLEMAS	LOS SOLUCIONA LA ESCUELA	NO LOS SOLUCIONA LA ESCUELA
No retención de conocimientos	X	
Irresponsabilidad de los padres		X
Trabajo en equipo	X	
Se distraen	X	
No participan	X	
Mala conducta	X	X
Desinterés del maestro		
Dialecto		X
Pobreza		X
Medio ambiente		X
Falta de estímulo	X	X
No cumple con la tarea	X	X
Trabaja con el papá		X

LISTADO DE PROBLEMAS	AMBITOS DE INFLUENCIA		
	AULA	ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO ESCOLAR	RELACION MAESTRO/PADRE DE FAMILIA
La no retención de conocimientos	X	X	X
Irresponsabilidad de los padres			X
Trabajo en equipo	X		
Se distraen	X		
No participan	X	X	X
Mala conducta	X		
Desinterés del maestro	X	X	X
Dialecto			X
Pobreza			X
Falta de estímulo	X	X	X
No cumple con las tareas	X	X	X
Trabaja con el papá			X

SISTEMATIZACIÓN DE ENCUESTAS			
SUPERVISOR	DIRECTOR	MAESTROS	PADRES DE FAMILIA
Los alumnos no visualizan las palabras	Los alumnos tienen faltas de ortografía en la acentuación y uso de mayúsculas	Los alumnos no traen los conocimientos básicos	Sus hijos no conocen lo suficiente el área de español
No aprenden las reglas			
La mala ortografía es un problema generalizado	Errores al escribir palabras con las letras c,z,g,j,h,v y b	Desconocemos las reglas para la acentuación.	Sus hijos no saben escribir bien
Los maestros somos parte del problema	El maestro debe prepararse para tratar el tema.	Los maestros trabajamos con prácticas pedagógicas tradicionales. El maestro explica y el niño escucha, aprende, se ejercita y al final aplica.	No se les ha enseñado lo suficiente para dominar la ortografía.

SISTEMATIZACIÓN DEL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO INICIO DE CURSO

PREGUNTA	ERRORES	CONTENIDO QUE EVALUA	SE INICIA SU DOMINIO
5	17	Reconocer la función de los pronombres.	PRIMERO
6	17	Aplicación práctica de los conocimientos de la lengua.	PRIMERO
12	18	Reconocimiento y usos de verbos en pasado, presente y futuro.	SEGUNDO
13	14	Identificación del sujeto y predicado en la oración.	TERCERO
15	22	Identificar las características de diversos tipos de textos.	CUARTO
16	20	Identificar las características de diversos tipos de textos (narración)	QUINTO
17	15	Aplicación práctica de los conocimientos sobre la lengua	PRIMERO
18	16	Identificación de las ideas principales de un texto.	QUINTO
21	15	Reconocimiento y uso de los signos de puntuación	CUARTO
24	21	Concordancia (género y número) entre sustantivo y verbo	TERCERO
25	15	Uso en oraciones de los tiempos presente, pasado, futuro y copretérito	QUINTO

IDENTIFICACION DEL PROBLEMA PRINCIPAL

Manifiesta una gran dificultad en la interpretación de textos y en ubicar las ideas principales.

Manifiestan gran dificultad en la identificación de diversos tipos de textos

Muestran una gran incapacidad para la redacción de diversos tipos de textos

Los alumnos no dominan los contenidos propuestos para el grado inmediato anterior

Los rasgos de la escritura que realizan presentan grandes deficiencias, no separan las palabras.

PROBLEMA DE ACENTUACIÓN

Uso de ejercicios mecanizados, copias, planas, repetición de palabras con dificultades ortográficas.

Atención a dos asignaturas por día o simplemente una.

Enseñanza centrada en la interacción maestro-saber, el alumno aprende primeramente, escucha, debe estar atento siempre.

Al alumno no se le estimula a la lectura de diversos textos

No se revisan los ejercicios o tareas que realiza el alumno.

Práctica inicial de la lecto-escritura con métodos obsoletos (onomatopéyico).

DIAGNÓSTICO

La problemática concreta que he escogido para analizar se refiere a un aspecto de la ortografía: La acentuación.

Mi trabajo por lo regular lo he desempeñado por mucho tiempo en 6º y me he dado cuenta que los alumnos no traen las bases suficientes para iniciarse en la acentuación de palabras, ya que no saben ni dividir una palabra en sílabas, menos acentuar de acuerdo a las reglas preestablecidas para ello.

Considero que lo anterior se origina desde el momento en que el profesor aplica una prueba de diagnóstico en su grupo, eso sí la aplica, pues si la hace no la sabe interpretar, lo que trae como consecuencia una mala planeación.

En otras ocasiones el profesor no tiene idea de lo que implica evaluar, ya que sólo le atribuye una característica cuantitativa, como cuando califica un examen, sin darle la característica cualitativa, en donde se involucra que está usando y la que debe ver qué tan efectiva es.

Por otro lado, me doy cuenta que nosotros los docentes no sabemos acentuar correctamente las palabras, ya que desconocemos las reglas que existen para ello y no nos preocupamos por aprendernoslas.

Si el profesor no sabe acentuar, escribirá en forma arbitraria, y si el alumno copia el escrito lo hará mal; por lo tanto si el discípulo no tiene como guía a un profesor responsable llegará a los grados superiores con deficiencias.

A lo anterior se le puede agregar que a muchos maestros no nos gusta el español y no le damos la importancia debida a los contenidos relacionados con esta area.

Otro aspecto negativo es el que se genera porque el maestro no permite que el alumno comunique sus ideas, para que en caso de errores poco a poco vaya corrigiendo las palabras que pronuncia mal.

También podemos decir que nosotros los docentes ya no nos preocupamos por revisar los textos que el niño escribe. Hemos dejado que lo haga a su manera, y por lo tanto el alumno no se mortifica ni por copiar bien cuando menos.

Mucho tienen que ver los medios de comunicación que publican productos con nombres escritos arbitrariamente y sin analizar que esto va contra reglas ya establecidas por la Real Academia de la Lengua Española.

Con el fin de comprobar mi hipótesis, realice una serie de entrevistas formales con: Supervisor de Zona, Directores, Maestros, Padres de Familia de alumnos de 6º y alumnos de 6º.

SUPERVISOR

Los niños del 6º tienen una mala ortografía debido a que no visualizan las palabras y no se aprenden las reglas.

Yo propongo que los maestros y alumnos vean con más interés lo relativo a la acentuación desde el primer año.

La mala ortografía es un problema muy generalizado y los maestros somos parte del problema porque no conocemos las reglas. Es necesario que el maestro las aprenda para que oriente a su grupo:

Mi ortografía es regular pero yo me auxilio del diccionario.

Pienso que el alumno debe escribir correctamente cuando menos el vocabulario que usa en la escuela.

DIRECTORES:

Se debe saber escribir correctamente porque al comunicarse con otros tiene que demostrar la cultura que sobre el respecto tiene. Así lo informó un 50% de los rectores.

El otro 50% opina que cuando el alumno ingresa al 6° debe conocer las reglas ortográficas ya sea que se comunique oralmente o por escrito, pero debe hacerlo bien para que se comprenda. Explican que cuando visitan los grupos se dan cuenta de que el alumno tiene faltas ortográficas en acentuación y uso de mayúsculas, así como de las letras: C,Z,G,J,H,V,B.

Un 100% consideran que la ortografía de sus docentes es buena.

El 50% piensa que si la ortografía es pésima se corrige aprendiendo las reglas y buscando las palabras que se dificulten en diccionarios, libros.

El total de los directores piensan que el maestro es el espejo de los alumnos, aprende de él, por tal motivo debe prepararse al tratar un tema ortográfico para no cometer errores.

MAESTROS DE 6°:

El 100% dice que el área de español es importante porque nos enseña leer y a escribir correctamente y con ello se demuestra la personalidad y preparación, y ayuda a entender las otras asignaturas.

Los alumnos no traen los conocimientos básicos para acentuar palabras porque no les interesa, y además nosotros desconocemos las reglas para acentuar y no nos

preocupamos por aprenderlas, así no podemos enseñarlas. Informan que conocen la reglamentación para acentuar palabras agudas, graves y esdrújulas.

Un 66% dicen que tienen buena ortografía, el 33% informan lo contrario.

El 100% explican que para que el alumno aprenda las reglas se deben practicar, realizar juegos y memorizarlas, dictarles, que hagan composiciones.

Un 10% considera que la acentuación es importante porque así se le da a la palabra el significado correcto y la pronuncia bien.

PADRES DE FAMILIA: (Entrevistados 10).

El 100% de los P. de familia opina que el maestro de 6º que atiende a su hijo está preparado.

Un 20% dicen que su hijo no conoce lo suficiente en el área de español.

El 30% creen que su alumno si tiene los conocimientos necesarios de español; otro 30% consideran que sus niños están en un nivel regular en el área.

El 20% restante creen que sus hijos saben poco, pero que con el paso del tiempo irán aprendiendo.

Respecto a que si el alumno escribe correctamente, un 10% de los padres contestaron que sí, el 90% acepta que sus hijos tienen faltas ortográficas.

Un 100% de los padres desea que sus hijos conozcan las reglas para una buena escritura, pues tendría menos problemas al redactar; además la lectura y la escritura son lo principal en el presente y el futuro.

De los encuestados, un 100% saben leer y escribir.

El 20% de los padres dice que su escritura es muy buena, aunque acepta tener errores; el 80% se considera regular, con errores y dificultades pero se auxilian de diccionarios.

Al preguntarles qué hacen como padres para que sus hijos mejoren la ortografía, el 30% contestaron que los ponen a hacer ejercicios de escritura; el 50% les revisan su trabajo y le ayudan a corregirlo y el 10% los ponen a que estudien las reglas; el otro 10% se pone a trabajar con el niño.

Cuando se les preguntó que si les revisan a sus hijos los ejercicios de ortografía, un 20% dicen que sus hijos los hacen bien aunque con errores, un 60% nos informan que sí les revisan el trabajo y que les notan faltas de ortografía, un 10% opinan que lo hacen bien en ese momento y otro 10% informa que su hijo acaba de entrar a esta escuela y que en ese aspecto ha mejorado mucho.

ALUMNOS DE 6º (Entrevistados 10)

Un 70% aceptan que no saben escribir bien, que tienen muchas equivocaciones; un 10% dice que sí sabe escribir bien porque siempre saca en su dictado 9 o 10 de calificación; otro dice que escribe bien, porque de lo contrario el maestro se lo hiciera ver; el resto 10% y se cataloga como regular.

El 70% considera que no se le ha enseñado lo suficiente para dominar la ortografía; el 20% dicen que no han aprendido pero que en otras escuelas lo aprenderán y el 10% dicen que sí les han enseñado bien y todo lo necesario.

Cuestionados acerca de que si estudian respondieron:

Un 90% estudia de una a dos horas diarias y un 10% dice que ocasionalmente.

Respecto a qué hacen para aprender a escribir bien dijeron: Un 70% repasan las palabras, las escriben varias veces; un 10% no hace nada y el 20% busca las palabras que se le dificultan en el diccionario.

Cuando les pregunté que si la palabra que se aprenden ya no se les olvida, contestaron: Un 80% dijo que hay palabras que se les olvidan y a un 20% no se les olvida porque las memorizan.

Al interrogarlos sobre si les gusta leer y por qué; informan:

El 100% respondió que si les gusta leer porque mejoran su lectura y escritura, ya que aprenden a visualizar palabras.

MARCO TEÓRICO

FUNDAMENTACIÓN

Durante las pasadas tres décadas las investigaciones en el campo de la psicología, lingüística y educación han logrado avances sustanciales en describir los procesos cognoscitivos, lingüísticos y pedagógicos para los aprendizajes en general y los de la lengua escrita en particular.

El cúmulo de investigaciones generó cambios sustanciales y creó nuevas fundamentaciones teóricas para los procesos mentales como los de la comprensión y composición de la lengua escrita, cambio que se podría considerar paradigmático, según lo definiera Thomas Kuhn (1962). Los nuevos sustentos teóricos muy gradualmente han llevado a desarrollar prácticas educativas afines con los nuevos entendimientos acerca de las formas de aprendizaje de los educandos (entendiéndose como educando todo individuo cognoscente) de diferentes edades.

A grandes rasgos inicialmente el paradigma cambió de uno conductual con una visión lineal del aprendizaje de la lengua escrita, a otro de construcción cognitiva y con énfasis en los procesos lectores (Anderson, Spiro & Montague, 1977 Pearson, 1984). Desde esta perspectiva de la investigación emanó lo que se denomina Teoría de los Esquemas.



Lo anterior es un ejemplo de esquema que muestra cómo los conocimientos sobre los animales pueden ser almacenados en la memoria a largo plazo (Término). Los círculos representan los conceptos y los nexos representan las relaciones entre los conceptos.

"Los psicólogos llaman esquemas a las estructuras asociativas de la memoria declarativa. Los esquemas son estructuras en red que almacenan nuestros conocimientos generales sobre objetos, acontecimientos y situaciones (Brier, 1993).

La figura anterior ilustra la forma en que nuestros conocimientos generales sobre animales pueden ser almacenados como un esquema en la memoria semántica"

(Brier, J.T., en "Escuelas para pensar"; Una ciencia del aprendizaje en el aula, México, SEP, 1997)



La comprensión del habla (A); lectura en voz alta (B); lectura en silencio (C).

(Smith, 1986)

El lenguaje hablado no es comprendido mediante la decodificación de sonidos, sino extrayendo significado de ellos, como lo indica la flecha bidireccional de la izquierda de la figura, la lectura en voz alta no implica la decodificación de la estructura superficial de lo Impreso a la estructura superficial del habla, si no también debe ser medida a través del significado, (centro de la figura) y en lo que respecta a la lectura en silencio (derecha de la figura), cualquier intento por comprender a través del habla subvocal es innecesario así como imposible, dado que el significado puede extraerse de lo impreso, la lectura en silencio.

Concepto donde el papel protagonista es el lector y en menor grado el texto.

También en los ochentas, el campo dio aún otro giro, partiendo de lo que se consideró puramente psicológico para incluir las bases lingüísticas del desarrollo de la lengua escrita, en especial la importante interrelación entre las diferentes

funciones y modalidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir). De esta manera surgió el movimiento conocido como Lenguaje Integral, con Kenneth Goodman (1984, 1986) como principal promotor. La visión del lenguaje integral incluye, además, los fundamentos de la psicología y la lingüística, el contexto social del educando y la funcionalidad de la lengua escrita en el medio social,

Cuando los niños aprenden a hablar no dicen todo perfecto, sin embargo, no decimos que hacen como si hablaran; decimos que hablan. Y de manera parecida a cuando aprendieron a hablar. Los niños aprenden a leer y a escribir no hacen todo perfecto de inmediato.

El aprendizaje lingüístico será un proceso de adaptación del niño a los estímulos externos de corrección y repetición del adulto en las diversas situaciones de comunicación que son creadas con estos fines, dando como consecuencia la práctica de las competencias lingüísticas que todo hablante requiere saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturales significativos vinculados a todo proceso de embriogénesis.

La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, pero concierne de igual manera al desarrollo del Sistema Nervioso y de las funciones mentales. En el caso del desarrollo del conocimiento en los niños, la embriogénesis termina sólo hasta la adultez, es un proceso de desarrollo que debemos localizarlo en su contexto general, biológico y psicológico.

En otras palabras el desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

De forma recurrente al paradigma anterior, es equiparable el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, cuyo desarrollo presenta idéntico sustento teórico-práctico, basado en los conceptos chomskyanos inherentes a las competencias comunicativas y lingüísticas, al contexto sociocultural de Vigosky y a la embriogénesis de Piaget.

Los maestros no debemos de confiar en un sólo método, sino en su propia experiencia y en las habilidades que posee con relación a la enseñanza. Nadie está en mejor posición que el maestro, en relación a cuando se refiere a identificar las habilidades, necesidades aptitudes o diferencias que presentan los alumnos, especialmente en un determinado momento histórico.

No debemos preguntarnos que debo hacer, sino qué necesito saber para poder tomar decisiones productivas.

A pesar de no contar en nuestra práctica con una respuesta social y profesional que satisfaga los intereses (no existe vendedor alguno que nos proporcione su método o que fomente el material apropiado) la solución en el mayor de los casos es el maestro, quien lleva en sí la responsabilidad de tomar la decisión de cual método o material usar, sosteniéndose sobre las características que presentan los alumnos.

Dentro del enfoque del español, el propósito central de los programas de educación primaria es que en todo momento la adquisición de conocimientos este asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello se pretende superar la antigua disyuntiva entre la enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales. Para lograr lo anterior se requiere de situaciones comunicativas en las que el maestro pueda propiciar que los niños aprendan a oír-oyendo, hablar-hablando, leer-leyendo y escribir-escribiendo. Por medio de actividades que representen un verdadero interés para ellos, de acuerdo con su edad y que representen viabilidad en relación a su contexto histórico-social, aplicando un enfoque congruente cuyos principales rasgos son:

- a) Una integración estrecha entre los contenidos y las actividades.
- b) Dar libertad al docente en la selección de métodos o técnicas para la enseñanza inicial de la lectura y escritura
⇒ siempre y cuando éstos no se reduzcan al establecimiento de una relación recíproca entre signos y sonidos.
- c) Reconocer toda experiencia previa de los niños con relación a la lengua oral y escrita.
- d) Propiciar el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas en todas las actividades escolares.
- e) Favorecer con mayor frecuencia las actividades de grupo sobre las de tipo individual o personalizadas.

SITUACIONES EMOTIVAS QUE AUXILIAN EL MANEJO DE LA ORTOGRAFÍA

Para aspirar a cualquier tipo de aprendizaje significativo, resulta básico partir de una necesidad concreta, la que se transforme en una máquina que impulse al individuo hacia la búsqueda y establecimiento de soluciones alternas que conlleven a rebasar la meta propuesta.

Cuando el alumno no experimenta la necesidad por adquirir un determinado conocimiento, corresponde al docente la inferencia de urgir para investigar las estrategias que lo conlleven al sentimiento de una necesidad placentera para ello. Dichas estrategias deben interactuar y correlacionarse al contexto situacional del individuo (educando) y así dar cuenta feaciente de que si los resultados esperados solventan situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

Cualquier tema del español se puede relacionar con situaciones presentes, pasadas o futuras, ante indiferentes materiales gráficos o escritos o a la inversa proporcional, el resto de asignaturas que conforman la currícula es de fácil intención con el español. Dependiendo de las habilidades metodológicas que presente el docente en la globalización de los diversos contenidos.

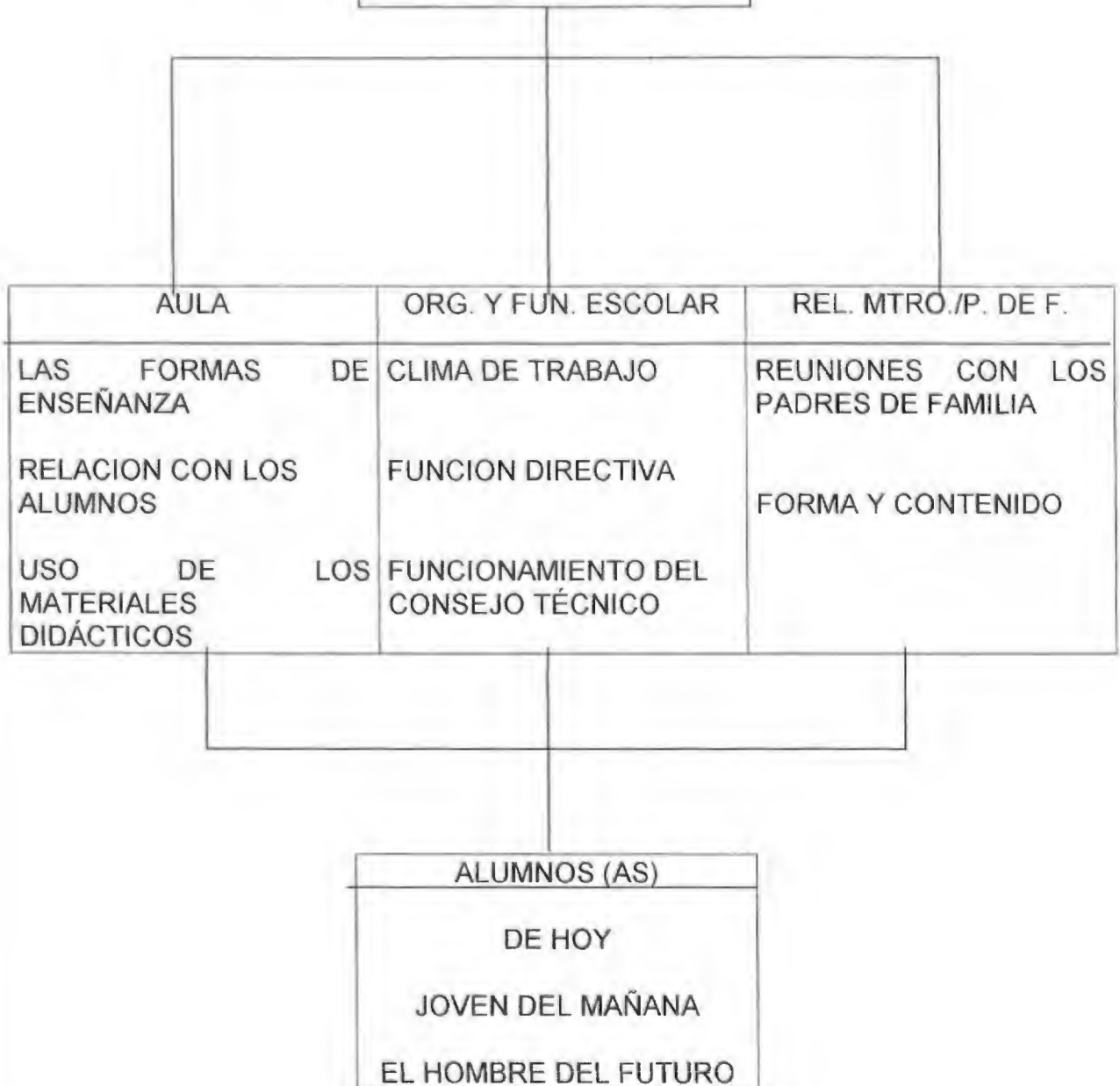
Otro punto que es importante y merece de una atención especial consiste en procurar la visualización de palabras o enunciados, evitando la repetición sistemática de cada palabra (copia sin sentido). De esa interacción lectura-

visualización radica la importancia tan estrecha que guarda la expresión oral de la escrita. Resulta común observar los escritos de los alumnos expresando normas graficas idénticas a su pronunciación (hablan buro y escriben buro, siendo la palabra correcta burro), problemática de uso normal en los contextos bilingües.

LA PRÁCTICA Y SU RELACION CON LAS DIVERSAS CORRIENTES PEDAGÓGICAS



AMBITOS DE ACCIÓN



Considerando que los preceptos psicopedagógicos que presenta el plan y programas de estudios 1993 (el aula como ámbito de acción), basados en la corriente constructivista y la psicogenética, se pretende que los educandos adquieran el conocimiento bajo la tesis que no puede existir una sólida adquisición del conocimiento sin la suficiente reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación de destrezas fundamentales.

Independientemente de su publicación contextual, el niño es capaz de desarrollar habilidades intelectuales sin que le reste importancia su presencia social, cultural o económica; siempre y cuando parta la construcción del conocimiento de estrategias comunicativas reales al contexto histórico-social que le convive, siendo éstas plasmadas en una planeación estratégica (corto, mediano y largo plazo). De manera común la planeación representa una actividad cotidiana, que generalmente se realiza como un simple requisito burocrático más, de manera teórica, en la planeación, se pone en juego la experiencia y habilidad en la utilización de los materiales con los que cuenta el maestro a su alcance, su diseño, es un trabajo que rebasa la globalización de los contenidos, porque implica una búsqueda continua y permanente de los elementos que permitan de una manera contextual al alumno hacia el acceso a un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo acuñado por Ausubel (1963-1968) para definir lo opuesto al aprendizaje repetitivo, supone el establecimiento de vínculos sustantivos y no

arbitrarios entre lo que hay que aprender - el nuevo contenido - y lo que ya sabe el individuo, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona. Aprender significativamente quiere decir simplemente la atribución de significado al material objeto (contenido) de aprendizaje; dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce (conocimientos previos), mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate.

De lo anterior se puede comprender el por qué la escuela tiene el objetivo prioritario de brindar al individuo, la posibilidad de desarrollar las habilidades y competencias (lingüísticas y de razonamiento) requeridas para ejercitar un aprendizaje permanente; promoviendo situaciones comunicativas, que conlleven a: oír/oyendo, hablar/hablando, leer/leyendo y escribir/escribiendo, de igual manera en la formación de habilidades para la solución de problemas y el desarrollo del razonamiento matemático.

La sociedad demandante de un servicio educativo eficiente y eficaz, solicita a la institución y muy en particular al docente, para que su labor cotidiana en la construcción de conocimientos en los alumnos tenga un alto contenido de calidad. Para mejorar esa educación elevando los contenidos de calidad es requisito indispensable enriquecer y diversificar las formas de enseñanza, pero también poner más atención en sus resultados.

Haciéndose fundamental y prioritario que, al planificar la evaluación o diseñar sus

instrumentos (evaluación), el maestro reflexione acerca de las siguientes cuestiones: ¿qué conocimientos y habilidades deben de dominar los alumnos?, ¿qué tipo de ejercicios, problemas o indicaciones deben contener los instrumentos?, ¿qué instrumentos son los mas adecuados para determinar si efectivamente los dominan? La mayoría de estas respuestas contribuyen a la definición de los propósitos e instrumentos de evaluación.

Tradicionalmente los maestros conciben y practican la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso enseñanza-aprendizaje, que consiste en la aplicación periódica de exámenes y la asignación de una calificación (número) para constatar el nivel de logro de los objetivos de enseñanza que recomienda el currículum de cada grado y asignaturas. Por lo general cuando escuchamos el termino evaluación se entiende o relaciona con alguna escena de la experiencia profesional y escolar, en la que el maestro ocupa el papel protagónico. Este tipo de situaciones parecen naturales porque los maestros son las personas facultadas por la institución escolar para sancionar el dominio de saberes y habilidades de los alumnos. No obstante la evaluación es una situación o actividad que involucra a los alumnos inclusive a los padres de familia.

Es aquí dónde, el maestro tiene el deber y la obligación de tomarlos en cuenta dentro del proceso de construcción del conocimiento para que este tienda en corto o mediano plazo a revertir las condiciones desfavorables que originan el incumplimiento de los propósitos educativos por parte de los beneficiarios del

servicio educativo (los alumnos), y, se hace necesario tomar en cuenta tres elementos importantes que confluyen en los planes y programas de estudios: la comunicación, la planeación y la evaluación.

La escuela no puede por sí misma transformar a la sociedad pero si pueda coadyuvar para ello al proporcionar individuos con mejores perspectivas de vida al preparar en el aula al:

- alumno de hoy.
- ese mismo alumno mañana
- los padres de familia
- la escuela que los recibe como egresados
- la persona u organización que le da empleo
- la comunidad en la que se desarrollará social, económica, política y culturalmente

(Pedagogía Crítica y su influencia escolar)

La influencia de la Pedagogía Institucional en el centro educativo la entiendo como: la calidad que reclama la sociedad civil por parte de la escuela, debiendo ser comprendida, como la capacidad que tienen los solicitantes del servicio educativo en el dominio de los conocimientos básicos, que les permitan convivir con una sociedad cada vez más sofisticada en sus medios de comunicación y con una participación democrática, desarrollando su capacidad de resolución de problemas y proseguir un

aprendizaje permanente, acrecentando los valores cívicos, éticos, morales y culturales con una sociedad cada día mas cambiante.

Esa calidad tiene que partir del centro de trabajo, de adentro hacia fuera, de la observación de los requerimientos que la sociedad reclama, de las necesidades y aspiraciones de la misma (de lo instituido y lo instituyente), en conjugación de igual forma con los elementos indispensables con los que cuenta el director escolar, los requerimientos del maestro y las necesidades del alumno. El producto de esta amalgama, puesta en la mesa de discusiones del Consejo Técnico consultivo permitirá concensar y concertar metas, objetivos tiempos y criterios de evaluación, eficientando el proceso educativo vía la reversión de los obstáculos que evitan el cumplimiento de los propósitos educativos en el plantel y que abarquen a todo el alumnado en general y que impactan de manera negativa en la calidad de la educación impartida.

MI OPINION

Considero que los alumnos no alcanzan a ver lo elemental en los grados de 1º a 5º, porque los maestros de esos grados no desarrollan todo su potencial educativo, ven contenidos insignificantes, no se realiza una planeación adecuada que tome en cuenta los conocimientos previos necesarios ante el inicio de nuevos temas o conocimientos con el propósito de que el alumno acceda con mayor facilidad en la aplicación de ellos a la vida cotidiana, tampoco se utiliza el material didáctico (potencialmente significativo) adecuado al niño y mucho menos se emplea el que la naturaleza proporciona.

La metodología es tradicional, contraviniendo los requerimientos didácticos requeridos para la aplicación del Plan y Programa de Estudios 1993. El cual está basado en la corriente psicogenética y constructivista; bajo el supuesto de cuidar aspectos tan gastados como: el tiempo y el cumplimiento total del programa (relativo).

Para que un alumno encuentre significado a lo que aprende, es requisito indispensable que esté de acuerdo para ello, acorde a sus intereses y recordando las diferenciaciones que el paso cronológico proporciona al individuo en su estado físico e intelectual. Piaget ha establecido cuatro estadios según la teoría genética, por donde todo niño tarde o temprano tiene que pasar.

- | | |
|--------------------------|---|
| a) SENSORIOMOTORA | (0 a 10 meses), el niño se mueve, inventa situaciones, maneja el concepto de permanencia. |
| b) PREOPERACIONAL | (2 a 7 años), desarrolla el lenguaje, el juego, es imaginativo, ingresa preescolar, no tiene experiencia ni esquemas estructurales. |
| c) OPERACIONES CONCRETAS | (7 a 12 años), maneja la conservación, reversibilidad, conceptos temporales, pensamiento limitado al medio ambiente. |
| d) OPERACIONES FORMALES | (12 años en adelante), maneja la conservación, la lógica, abstracciones hipotéticas, problemas matemáticos, tiene experiencia. |

Por lo anterior, el maestro debe tomar en cuenta la experiencia del alumno en su vida extraescolar, como lo menciona el pedagogo Francisco F. García en su revista *Investigación en la Escuela* y que sobre lo anterior afirma: "para favorecer la construcción de ese conocimiento escolar hemos de tomar en cuenta el conocimiento cotidiano". Si el maestro no observa o contiene la información necesaria para la orientación al alumno acerca de un tema, deberá de agenciárselas por medio de la investigación a las mas diversas fuentes de consulta a su alcance o en caso contrario solicitar asesoría a las instancias superiores (Consejo Técnico, Director, Supervisor, etc.) y/o a quien considere capaz de auxiliarlo, pero nunca dejarlo pasar o hacerlo a un lado.

De ahí la necesidad de capacitación y actualización continua y permanente que se requiere para ir de la mano con los avances de la ciencia y la tecnología, las que

muestran una dinámica sin precedente en el mundo contemporáneo. Somos responsables de la apropiación de contenidos por parte de los educandos, de contenidos realmente significativos, los que a su vez le permitan la resolución de situaciones problemáticas que le plantee su entorno natural y lo conlleve a la incorporación de la vida productiva del país, contando con los conocimientos, habilidades y aptitudes que le promuevan un aprendizaje permanente.

PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

ELECCIÓN DEL PROYECTO

El hombre en el transcurso de su vida tiene una gama de estructuras que dan forma a su existencia. Si las acepta como tal y como están, y, las cumple al pie de la letra, sera reiterativo, conformista, mecanicista. Esperando que otros piensen por él y lo ubiquen donde les convenga, y, le formen una mentalidad conforme a sus intereses. Entonces estará desarrollándose bajo una praxis reiterativa o imitativa, al basar su conducta en modelos preestablecidos.

Sin embargo, si ese hombre, conocedor de reglas y modelos ya existentes, reflexiona acerca de ellos, los analiza e inyecta un cambio tomando en cuenta las nuevas necesidades al avance de la ciencia, y, mas adelante perfecciona sus propias innovaciones, diremos que ese hombre es un creador de su propia forma de ser que proyecta hacia los demás.

Habemos profesores que podemos ubicarnos, unos dentro de la praxis imitativa y otros en la creadora. Los que estamos dentro de la práctica imitativa, seguimos utilizando los roles de los sujetos que establece el tradicionalismo pedagógico, conformando alumnos que sirvan a los intereses de los poderosos, del capitalismo; seguimos captando una curricula que convenga a los de arriba.

Sin embargo, también dentro del gremio magisterial, existen gentes que ven la necesidad de innovar, de cambiar, de crear nuevas formas de desempeñar la labor

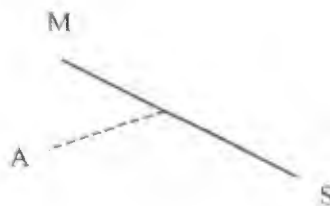
docente. Este cambio debe darse, porque se requiere que el niño ya no sea un recipiente que almacene conocimientos, sino que elabore su propio conocimiento de acuerdo a sus necesidades, capacidades y medio (contexto histórico/social). Pretendiendo que el alumno sea observador, analítico, reflexivo y creador. Que elabore conocimientos que lo lleven a transformar su mundo, una vez agilizada su actividad mental (metacognición).

Para lograr lo anterior, el profesor se va a enfrentar ante un sinnúmero de obstáculos no infranqueables; en primer lugar él mismo, por resultar más cómodo imponernos al grupo, decidiendo qué, cómo, cuando y dónde hacer algo. Que permitir que el alumno maneje materiales y comente lo que sabe acerca del tema, nos preocupa el tiempo y el avance del programa. Haciendo difícil el apartar el tradicionalismo de nuestra práctica cotidiana por la inclusión de la corriente constructivista.

Tomando en cuenta que mi problemática está relacionada con la acentuación, provocada porque el alumno no manifiesta las bases para su dominio.

EL PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA "BUSCANDO LA CALIDAD", en sus propósitos inherentes coordina la posibilidad de transformar la práctica docente, al reconceptualizar la funcionalidad del maestro pretendiendo un cambio de conducta al pasar de un ejercicio profesional denominado normativo (centrado en el contenido). En donde se trata de aportar, de comunicar un saber a los alumnos. Aquí

el maestro muestra las nociones, las induce, prevee los ejemplos; el alumno en primer lugar aprende, escucha, debe estar atento. Luego imita, se entrena, se ejercita y al final aplica. El saber (conocimiento) esta acabado, ya construido.



Por uno que privilegie la acción del alumno con el conocimiento, por ejemplo el iniciativo (centrado en el alumno). Al principio se le pregunta al alumno sobre sus intereses, sus motivaciones, sus propias necesidades, su entorno.

El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le apoya a utilizar fuentes de información, reponde a sus demandas, lo remite a fuentes de aprendizaje (fichas), busca una mejor motivación.



El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende. El valor esta ligado a las necesidades de su entorno, de la vida. Reconociéndose las diferentes corrientes llamadas métodos activos.

El Presente, proyecto de intervención pedagógica está sustentado por:

Cumplir con el objetivo para lo que fue creada, tal como lo marca el Art. 3º Constitucional y sus leyes complementarias: Lograr que a lo largo de seis años los niños desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan un aprendizaje permanente y con independencia, con atención al cuidado de la salud y la conservación del medio ambiente, la identidad nacional, el respeto mutuo en la formación moral y cívica, aprecio a la cultura y el disfrute del deporte, según corresponda al grado por cursar.

Tarea fundamental de la escuela primaria

Conceptualización en función de los participantes:



Cada integrante plantea requerimientos específicos a la institución educativa en concordancia con sus intereses en particular+

Constatando su devenir histórico:

- a) Lo que la escuela formó, -padres de familia-
- b) El tipo de niño que está formando, -educandos actuales-
- c) Qué tipo de sujetos está formando a futuro. –el padre de familia del mañana

Estableciendo una relación entre la educación y las necesidades sociales:

1. La satisfacción de las necesidades del alumno de hoy.
2. Ofrecer en forma eficaz los elementos que permitan satisfacer las necesidades sociales del alumno en el futuro (un futuro que por cierto comienza en el grado inmediato superior y se prolonga a lo largo de toda la vida).
3. La satisfacción de las necesidades sociales relacionadas con la educación de la sociedad de hoy.
4. La contribución a la construcción de los requerimientos para la satisfacción de las necesidades sociales del futuro.

ALTERNATIVA

El problema que yo he detectado a través de mi ejercicio como docente, está relacionado con el área de Español, específicamente con la acentuación, y lo ubicó en el sexto grado porque es con el grupo que más he trabajado.

Sobre este respecto me doy cuenta que los alumnos no llegan con los conocimientos básicos para construir su saber sobre la correcta acentuación de sus escritos.

Cuando digo que no traen los conocimientos básicos me remonto al inicio de la primaria en donde el alumno no aprende a construir sílabas y a manejarlas para formar palabras.

Mi alternativa consiste en darme un espacio para empezar porque aprendan a formar sílabas, que manejen el diptongo y triptongo, deduzcan el concepto de sílaba, construyan palabras a partir de sílabas, dividan palabras en sílabas, conozcan las palabras por su número de sílabas (monosílabas, bisílabas, trisílabas, etc.), conozcan las sílabas tónicas y átonas, clasifiquen las sílabas por su lugar en las palabras (última, penúltima, antepenúltima), clasifique palabras en agudas, graves y esdrújulas, adquiera las reglas para acentuar, investigue los tipos de acento (prosódico, ortográfico y enfático).

Todo lo anterior se pretende ser visto en 12 semanas, comenzando la tercera

semana de septiembre y terminando la segunda del mes de diciembre, para que el tiempo que resta se ocupe en analizar los resultados de acuerdo a las incidencias que se presenten en el proceso.

PROPÓSITO:

La alternativa tiene un propósito muy general que es lograr que el alumno domine la acentuación de palabras.

Se llevan también propósitos específicos para cada una de las partes que se van a tomar en cuenta para lograr el propósito general.

ACCIONES:

Todas las acciones se encaminan a la participación principalmente del alumno para que sea él quien construya su conocimiento y queriéndole dar un enfoque constructivista al proceso para llegar a la meta.

TIEMPO:

El tiempo destinado al desarrollo de la alternativa es de 12 semanas, en las cuales se realizarán actividades que permitan al alumno adquirir lo que se reza en el propósito general.

PLAN

PROPOSITO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
1.- El alumno aprenderá a formar sílabas	-El alumno explicará cómo se forma una sílaba. -Escribirá en el pizarrón sílabas. -Deducirá cuáles son las sílabas simples y escribirá en su cuaderno algunas. -Analizará palabras para detectar las compuestas y explicará al grupo sus características.	1 semana (tercera de septiembre)	Pizarrón, cuaderno, lápiz, exp. oral, análisis	-Realizará un ejercicio en donde con ciertas letras dadas forma sílabas simples y compuestas.
2. El alumno deducirá el concepto de sílaba	-Hará una lista de palabras e identificará las sílabas de cada una. -Deducirá el concepto de sílaba. -Dará a conocer al grupo su concepto. -Entre todo el grupo se hará una definición	2ª. Semana (cuarta de septiembre)	Cuaderno, lápiz, exposición oral, comentarios, conclusión	Ejercicio en el pizarrón para identificar sílabas en palabras. Realizará ejercicios en su cuaderno en donde identificará las sílabas en palabras.
3.- El alumno construirá palabras a partir de sílabas dadas.	-Explicará su concepto de sílaba. -Formará palabras a partir de un conjunto de sílabas escogidas por el grupo. -Las leerá ante sus compañeros. -Se observará el uso correcto de cada una.	1ª semana (octubre)	Exp. oral, cuaderno, lápiz, lectura, análisis.	Realizará un ejercicio en donde dadas un grupo de sílabas forme palabras. Se calificará el uso correcto de sílabas
4.- El alumno conocerá el diptongo-triptongo y su formación	-Dividirá palabras en sílabas y observará aquellas donde quedan dos vocales juntas. -Observará que vocales quedan juntas. Clasificará las vocales en	2ª semana (mes de octubre)	División de palabras, clasificación de sílaba, cuaderno, lápiz	Señalará el diptongo, triptongo en palabras. Explicará por escrito su concepto de diptongo y triptongo

	<p>fuertes y débiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se iniciará en el concepto de diptongo y triptongo. -Se hará con todo el grupo un concepto general de diptongo y triptongo. 			
5.- Dividirá palabras en sílabas	<ul style="list-style-type: none"> -Buscará en su libro de lectura 10 palabras y las dividirá en sílabas. -Señalará si las sílabas son simples o compuestas. -Clasificará las sílabas como dip, triptongos. -Descompondrá las palabras en sílabas y formará otras palabras. 	3ª semana (mes de octubre)	Libro lectura, cuaderno, lápiz	<p>Ejercicio donde divida palabras en sílabas clasificándolas en simples, compuestas.</p> <p>Ejercicio donde señale si la sílaba es diptongo o triptongo.</p>
6- Conocerá palabras por su número de sílabas	<ul style="list-style-type: none"> -Buscará en un libro diez palabras -las dividirá en sílabas -contará las sílabas que tiene cada palabra -Investigará cómo se llaman las palabras que tienen una sílaba, dos, tres, etc. -Expondrá su investigación ante el grupo. -Concluirán sobre el concepto de monosílaba, bisílaba, etc. 			
7- Manejará las sílabas tónicas y átonas	<ul style="list-style-type: none"> -Se tomarán palabras al azar para que las divida en sílabas. -Pronuncie las sílabas de cada palabra. -Escucha que el sonido de una es más fuerte que las otras. -Llame sílaba tónica a la que suena más fuerte y átona a la que suena débil. 	1ª semana (mes noviembre)	Palabras, lápiz, cuaderno	<p>Pasará a explicar en forma individual los conceptos de tónica, átona, ilustrando con ejemplos.</p>

<p>8- Clasificará las sílabas según su lugar en la palabra (última, penúltima y antepenúltima)</p>	<p>-Con sílabas hechas en tarjetas se formarán palabras. -Dirá el orden de las sílabas. -Escribirá en su cuaderno varias palabras y las dividirá en sílabas poniendo el orden debajo de cada sílaba. -Pasará al pizarrón a escribir palabras dictadas por otro compañero y las dividirá en sílabas escribiendo debajo de ellas el orden.</p>	<p>2ª semana (mes de noviembre)</p>	<p>Pizarrón, dictado, tarjetas, lápiz, cuaderno.</p>	<p>Pequeña prueba donde divida palabras en sílabas y les coloque el orden que guardan entre sí</p>
<p>9.- Clasificará las palabras según el lugar de su sílaba tónica en: Agudas, graves o esdrújulas</p>	<p>-Escribirá en su cuaderno diez palabras y las dividirá en sílabas. - Encerrará en un círculo la sílaba tónica de cada palabra. - Llame agudas a las que tienen como sílaba tónica la última, graves cuya sílaba tónica sea la segunda y esdrújulas cuando la tónica es la tercera (contando de derecha hacia la izquierda) - Resolverá los ejercicios de su libro de texto relacionado con este contenido.</p>	<p>3ª semana (mes de noviembre)</p>	<p>Libro de texto, cuaderno, lápiz</p>	<p>Resolverá una prueba en donde aplicará sus conocimientos acerca de la clasificación de palabras según su sílaba tónica.</p>
<p>10- Investigará cuáles son las reglas para acentuar palabras</p>	<p>-Acudirá a la biblioteca, a sus libros, con personas claves para investigar las reglas que rigen la acentuación. -En una lámina escribirá brevemente las reglas para acentuar.</p>	<p>4ª semana (mes de noviembre)</p>	<p>Biblioteca, personas, libros, cuaderno, lápiz, láminas, pizarrón.</p>	<p>Escribirá en el pizarrón palabras al dictado cuidando la ortografía. En su cuaderno escribirá en forma correcta listas de palabras</p>

<p>11- Investigará los tipos de acento: Prosódico, ortográfico y enfático</p>	<p>-Acude a los libros de español, diccionarios u otra bibliografía para buscar los conceptos de acento prosódico, ortográfico y enfático. -Exponga cada uno de los conceptos investigados y de ejemplos. -Relacione el acento prosódico con la regla de agudas y graves, no acentuadas. -Escriba en una lámina la función del acento prosódico; escriba palabras con este acento. -Observe palabras acentuadas y diga porque se acentúan. -Busque oraciones interrogativas en su libro de español. -Observe las palabras: Qué, quién, cómo, cuándo, dónde, etc. Relaciónelas con las reglas para acentuar. -Guiado por el Profr. sabrá porque contradicen las reglas. -Conozca la función del acento enfático.</p>	<p>1ª y 2ª semana (mes diciembre)</p>	<p>Libros, diccionarios, exposición, láminas, observación.</p>	<p>-Resolverá ejercicios donde pondrá en juego sus conocimientos sobre los diferentes tipos de acentos.</p>
---	---	---------------------------------------	--	---

INFORME

PRESENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Mi trabajo en la Escuela Primaria "XICOTENCATL", T.M., Clave C.C.T. 24DPR0606V ubicada en Chapulhuacanito, Tamazunchale, S.L.P., Zona Esc. 150, Sector XV, lo he realizado por varios años al frente del 6º, y he tenido la oportunidad de detectar las fallas que traen los alumnos en cuanto a acentuación, un aspecto muy importante de la ortografía.

Lo anterior se dice con fundamento en un diagnóstico efectuado, para lo cual se utilizaron instrumentos tales como exámenes, entrevistas, ejercicios y observaciones hechas a los alumnos, Padres de Familia, compañeros, maestros, directores y supervisor de la zona a la que pertenece este Centro Educativo.

Teniendo como soporte los resultados que arrojaron los instrumentos anteriores, los que confirmaron mi opinión, opté por aplicar una alternativa planeada de tal manera que me ayudara a resolver el problema existente, para lo cual mi proyecto fue estructurado con un objetivo general, once objetivos específicos, una serie de actividades para lograr cada objetivo específico, un tiempo de doce semanas, una lista de recursos usados en cada objetivo específico y la evaluación respectiva realizada después de visto cada objetivo específico.

Quiero comentar que en el desarrollo de esta alternativa se dieron situaciones muy

importantes, como la que se originó al tratar de tomar en cuenta el conocimiento previo acerca de la división de sílabas, en donde los niños demostraron en su mayoría que no dominaban este conocimiento.

En forma general puedo afirmar que los objetivos específicos no fueron vistos por los profesores que me antecedieron, con la profundidad requerida.

Que al desarrollar las actividades, algunos niños no demostraron tener la confianza suficiente para participar porque al equivocarse los demás se burlaban de ellos. Yo lo que hice fue explicarles que todos nos equivocamos alguna vez, ya que los seres humanos no somos perfectos, y que debemos respetar el trabajo de cada quien. Que vamos a la escuela para aprender todos juntos, incluso, que yo como profesor aprendo de ellos.

Respecto del tiempo, quiero decir que lo perdí demasiado, ya que hubo interrupciones por visitas, informaciones, juntas, trabajo administrativo y otras causas.

En cuanto a recursos, confieso sinceramente que no utilicé todos los que se requerían y que al llevar el plan a la práctica, me dí cuenta que no eran suficientes para auxiliar al niño en la adquisición del conocimiento.

Se fue dando el seguimiento a los objetivos con el fin de retroalimentar en caso

necesario.

Al final del plan se hizo un examen para evaluar, en el que se tomaron en cuenta todos los objetivos específicos, y con tristeza vi que los resultados fueron regulares, debido a todas las incidencias antes mencionadas en cada una de las partes del plan.

A continuación hago un comentario sobre los aspectos que estructuraron mi plan, los que tomé como categorías en mi alternativa.

PANORAMA GENERAL DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Considero que los resultados de la alternativa que apliqué, no dio los frutos que deseaba, porque desgraciadamente los alumnos no cuentan con los conocimientos previos que son tan necesarios para entrar de lleno a un tema, ya que éstos nos dan la pauta para saber de qué punto partir.

Lo anterior me obliga a empezar con ellos desde el principio, ya que no había ningún antecedente, lo que me llevó mas tiempo del estipulado para cada contenido.

De acuerdo a encuestas realizadas, me pude dar cuenta de que a la mayoría de los profesores de este centro educativo, no nos gusta el área de español, dándole al curriculum poca importancia.

Pude constatar, al revisar algunos cuadernos de español, que la ortografía en general no es revisada a conciencia, lo que trae como consecuencia que los alumnos escriban arbitrariamente, sin preocuparse por una escritura correcta.

También comprobé que carecemos de información respecto de los temas porque no nos proponemos leer un poco, y a la vez, porque el Consejo Técnico Consultivo no funciona como debe de ser, lo cual no permite resolver los problemas teórico-pedagógicos, ya que el espacio que se da no permite intercambiar experiencias

porque se dedica a la solución de problemas de tipo administrativo.

Por otro lado, considero que los alumnos que ahora están en el Centro Educativo, están acostumbrados a ser simples receptores y ahora que queremos que ellos participen en la adquisición del conocimiento se hace un poco difícil, ya que se está en una etapa de transición entre el tradicionalismo y la nueva propuesta.

CATEGORIZACION

PROPÓSITOS:

"Los propósitos son las metas a que queremos llegar después de haber vislumbrado los problemas y optar por la solución de uno, para tratar de cambiar la situación y mejorar la calidad de nuestro trabajo".¹

Los propósitos del plan: 1, 2, 3, 5, 6 y 7; se refieren al manejo de la sílaba. Abarcan su formación, concepto, construcción de palabras a partir de éstas, división de palabras, nominación según el número de sílabas de la palabra, clasificación en tónicas y átonas y clasificándolas según el lugar que ocupan. El Propósito 4 se refiere a los diptongos Y triptongos. Los propósitos 8, 9 y 10 mencionan la clasificación de las palabras en agudas, graves y esdrújulas de acuerdo a una reglamentación. El propósito 11 habla de la clasificación de los acentos.

Considero que en mi plan debí agregar un contenido más para tratar en forma independiente los triptongos, ya que al proponerlo junto con los diptongos, varios alumnos se confundían al realizar los ejercicios.

Además, considero que el alumno capta y construye mejor cuando la dosis es

¹ Armando Gómez Villalpando y otros, Ant. Básica, Bases para la Planeación Esc., UPN, 1995, pp. 94-95

pequeña. De lo contrario se confunde y no aprende ni uno ni otro conocimiento.

Para llegar al propósito final que fue lograr que los alumnos acentúen correctamente las palabras, tuve que planear de tal modo que empezamos desde el principio, formando sílabas. Y quiero aclarar que en este aspecto tuvimos algunos problemas, ya que algunos niños no sabían dividir en sílabas pues las formaban con dos consonantes, por ejemplo al dividir la palabra compra, lo hacían así: CO-MP-RA. Para corregir esta situación empezamos a analizar la dificultad que se genera en la voz al tratar de pronunciar la sílaba: MP. A la vez recordamos el concepto de sílaba "Sonido o conjunto de sonidos que se pronuncian en una sola emisión de voz".

Salvado el problema anterior en un 80%, el propósito que proponía la formación de palabras a partir de un número de sílabas, fue más sencillo y la mayoría lo logró aunque algunos inventaron palabras que eran muy raras e inexistentes.

Cuando se vieron los propósitos relacionados con el diptongo y el triptongo, la mayoría de los alumnos (16) lograron demostrar que los habían entendido. Los otros 6 se distrajeron mucho por la presencia de dos alumnos enviados por la Escuela Normal "Gabriela Mistral", para que realizaran sus observaciones.

Cuando los alumnos vieron el propósito de clasificar palabras según el número de sílabas, al resolver el ejercicio respectivo, tuvieron problemas con el diptongo y triptongo. Aquí me di cuenta que debí tomar como otro propósito el adiptongo, ya

que al dividir las palabras en sílabas, no tomaban en cuenta que el acento en una vocal débil ((i-u), destruye al diptongo y surge el adiptongo.

Cuando el grupo tuvo nociones de sílaba, división de palabras en sílabas, fue más fácil detectar la que sonaba más fuerte (tónica) y las débiles (átonas). Entonces les dimos un nombre: Última, penúltima, antepenúltima; y según el lugar que tuviera la tónica las clasificamos en agudas, graves y esdrújulas, tomando en cuenta ciertas reglas para acentuarlas.

De ahí tuvimos la necesidad de investigar los tipos de acento: Ortográfico, prosódico y enfático.

Considero que los últimos propósitos vistos en vísperas de las posadas decembrinas no fueron dominados totalmente debido a que los alumnos se distrajeron mucho con el arreglo del árbol de navidad y del salón y la práctica de los villancicos navideños.

ACTIVIDADES

"Se refieren a la forma como se espera que, día con día modifiquen las actitudes los alumnos. Son una serie de acciones que se analizan y ponen en práctica para que nos ayuden a resolver el problema atacando sus causas, tomando en cuenta

nuestros recursos y tiempos".²

Cuando se le pedía a los alumnos que dieran su punto de vista o explicaran algo acerca de las actividades realizadas, la mayoría no participaba, lo cual me hace pensar que desde su inicio en la escuela primaria no se les dió la confianza necesaria para que tomaran el hábito de comentar sobre la clase.

Son varios los alumnos que no son capaces de escribir, se limitan a copiar, demostrando que no se les dió margen a elaborar producciones propias y que por lo tanto no sepan lo que es realmente escribir.

También hubo niños que al pasar al pizarrón, proyectaban cierto temor, como que no están familiarizados con él.

Estos niños mencionados son los que necesitan más, una atención individual al realizar las actividades.

TIEMPO:

Considero que el tiempo dedicado y establecido para cada uno de los propósitos era el suficiente, pero desgraciadamente hubo distracciones por parte del Director,

² Gómez Villalpando y otros, Ant. Básica Bases para la Planación Esc., UPN, 1995, pp. 98

compañeros maestros, juntas oficiales y de otra índole, que no me permitieron trabajar a fondo con las actividades propuestas lo que tuvo como consecuencia resultados bajos en el aprendizaje de los niños.

En la primera semana de septiembre nos correspondió participar en la preparación del desfile que se realiza el día 16 de septiembre e hicimos simulacros.

En la cuarta semana de octubre se hicieron ensayos para presentar un programa el día 24 del mismo mes, dedicado a la ONU (Organización de las Naciones Unidas).

La cuarta semana del mes de noviembre se preparó el programa para el 20 de noviembre y se participó en el desfile.

La segunda semana del mes de diciembre se hicieron los preparativos para la posada navideña, tanto de la escuela como la de la zona, perdiendo dos días.

Si a lo anterior le agregamos los minutos que el director distrae a los alumnos para darles alguna información, más los momentos que como subdirector de la escuela se me distrae, son menos de tres horas las que dedico al grupo.

Si trabajáramos un tiempo real de por lo menos cuatro horas con el grupo, los resultados serían buenos.

RECURSOS:

"El recurso más valioso que se tiene al desarrollar una planeación, es el propio profesor, ya que es él quien guía, orienta y coordina las actividades que se van desarrollando".³

Un consejo dado por Armando Gómez Villalpando y otros, consiste en que no se debe supeditar el plan a recursos adicionales, sino planear de acuerdo a los recursos que tenemos a nuestro alcance. Sin embargo, en caso necesario planear su obtención: ¿Qué recursos trataremos de obtener? ¿Quién o quiénes nos los podrán facilitar? ¿Qué estrategias se pondrían en práctica para conseguirlos? ¿Qué necesidades satisfarían esos recursos?

Quiero aclarar que en mi ansiedad por terminar mi planeación, no incluí en los recursos la bibliografía que consulté para obtener los conceptos solicitados en el plan.

Así también mencionar que aunque usé láminas para ayudar a los alumnos en la fijación del conocimiento que estaban construyendo, tampoco los anoté en el apartado de recursos.

³ Gómez Villalpando y otros, *Ant. Básica Bases para la Planeación Esc.* UPN, 1995. pp. 96-97

Confieso que el fichero de español es un buen recurso, pero que en nuestra escuela se carece de él y fue solicitado a la Jefatura de Zona en donde no hubo en existencia.

Por lo tanto, creo que los recursos con los que me auxilié , catalogo que no fueron suficientes, y que utilicé sólo los más comunes como: cuadernos, lápiz, libro de texto, pizarrón, etc.

Tampoco menciono la motivación como recurso, la cual es importante porque despierta en el alumno el interés por el tema que se va a tratar y le crea la necesidad de aprender.

EVALUACION:

"Es un proceso que nos permite conocer los logros y al grado en que los esfuerzos de los alumnos y profesor, han dado resultados ya esperados, y a la vez identifica las posibles modificaciones que deben hacerse para alcanzar realmente la meta que se pretende".⁴

A cada uno de los propósitos que se planearon se les aplicó una evaluación en particular, con el fin de detectar si había logrado lo propuesto. Las deficiencias que

⁴ Gómez Villalpando y otros. Ant. Básica Bases para la Planeación Escolar. UPN, 1995, pp. 100-101.

se detectaron fueron retroalimentadas para ser logrados los objetivos apropiándose así los alumnos del conocimiento establecido en el mismo.

Estoy seguro que lo anterior fue consecuencia de varios factores tales como: El no dedicar un tiempo efectivo de clase por distracciones administrativas, visitas de padres de familia, juntas, etc.

ALTERNATIVAS DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Esta alternativa de innovación pretende abrir un espacio institucional que permita la vinculación de los enfoques de las diversas asignaturas entre sí (especialmente español), observando simultáneamente características comunicativas como:

- a) integración estrecha entre contenidos y actividades
- b) libertad en la selección de métodos y técnicas de enseñanza para las diversas asignaturas,



- c) reconocer experiencias previas de los alumnos en relación con los contenidos escolares de aprendizaje,
- d) privilegiar el trabajo colectivo sobre el individual

Su importancia radica primordialmente en los reclamos cada vez más sentidos que la sociedad (padres de familia) realiza sobre la función de la escuela primaria ya que ella no sólo espera que enseñe más conocimientos (no únicamente a leer y a escribir, a sumar, restar, dividir o multiplicar) sino también otras funciones mucho más complejas (sociales y culturales), ante esas demandas, la escuela debe asegurar en primer término el dominio de la lectura y la escritura, la selección de la información y su uso, y la formación matemática elemental.

Dividida en dos partes o capítulos al término de ella se pretende que los alumnos:

- ✘ Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- ✘ Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las aplique como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- ✘ Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la institución escolar como instrumento de aprendizaje permanente.

La primera sección conduce a la elaboración de una serie de materiales o productos del trabajo individual y colectivo que realizara el alumno a lo largo de ella, con lo cual será la materia prima requerida para la culminación del siguiente apartado. La abundancia o escases de evidencias producidas será el factor que insida en la calidad de los resultados finales.

ACTIVIDAD PREVIA

REGISTRO LO QUE HICE

Propósito:

Identificar los rasgos característicos que presentan los alumnos en su escritura al describir situaciones cotidianas del aula.

Actividades:

1. Promover en los alumnos la necesidad de escribir sobre cualquier tema o actividad que se desarrolle dentro o fuera del aula.
2. Entre todos los alumnos organicen las participaciones. Aclarando que todos tendrán la oportunidad de escribir en el diario.
3. Establezca con el colectivo las reglas a seguir en la utilización del diario.
4. Aclare que se puede escribir lo que se plazca siempre y cuando lo comente.
5. Es importante que las observaciones realizadas acerca de las dificultades observadas sobre la redacción y la ortografía no son registradas en el diario, pues el propósito es que el alumno tenga un espacio para expresar libremente sus pensamientos.

Materiales:

1. Un cuaderno
2. Lápices
3. los alumnos

Evaluación:

1. el diario
1. registro de observaciones.

TEMA: "ASI ES EL LUGAR DONDE VIVO"

ACTIVIDADES

Este es mí lugar

Lo que me gusta y no me gusta de ese lugar

Los que viven cerca de mi

Con que vecinos soy más amigo

Las personas que yo considero importantes de mi lugar

Conociendo grupos y organizaciones de mi lugar

Escogiendo alguna organización para conocerla mejor.

PROPOSITO:

Que los niños:

1. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
2. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de

México.

3. Se formen éticamente y mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de los valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad internacional.
4. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo (Plan y programas de estudio 1993, página 13).

GRADOS DE APLICACIÓN: 1º A 6º.

TIEMPO: Es determinado por los conocimientos previos de cada grupo y el dominio de habilidades cognitivas del alumno.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO: Son determinados por la calidad de los productos que de forma individual y por grupos, por equipo o en forma colectiva produce en cada actividad el niño,

La viabilidad de la presente alternativa depende de manera directa del dominio técnico-pedagógico que el maestro ejerce de forma cotidiana en su ejercicio docente con relación al conocimiento de los planes y programas de estudio por asignatura y competencias básicas que la escuela primaria debe desarrollar a lo largo de los seis años, con el propósito fundamental de proporcionar una educación de calidad.

ESTRATEGIAS:

Este es mi lugar

¿Cómo se hace?

*Conversa con los niños sobre el lugar donde viven ellos.

- ¿Que cosas hay? calles, veredas, etc.
- ¿Cómo son las casas, plazas, calles, etc.?
- ¿Cómo es el lugar en el verano, otoño, invierno, primavera?
- ¿Qué es lo que caracteriza al lugar?
- ¿Cómo se llama a ese lugar?

- * Organizar grupos pequeños (cinco niños como máximo) y pídales que en cada grupo se confeccione en mural el lugar donde viven.
- * Invite a cada grupo a compartir su mural y converse con los niños sobre esta experiencia.

RECURSOS METODOLOGICOS:

Murales, círculos.

MATERIALES:

Papel grande, plumones.

Lo que me gusta y no me gusta de este lugar.

¿Cómo se hace?

- * Organiza a los niños en parejas y pídeles que hagan un listado de cosas que no les gusta y de las que les gusta del lugar donde viven.
- * Invite a todas las parejas a dar a conocer sus experiencias.
- * Registre en un papelógrafo las experiencias relatadas por los niños.
- * Reflexione con los niños sobre las cosas que a todos les gustan y las que no les agradan de su lugar, resaltando las cosas que son comunes.
- * Divida a los niños en dos grupos para que dramatizen un problema que ellos escojan y le den una solución a este.

RECURSOS METODOLÓGICOS

Círculo, papelógrafo, dramatización, listado.

MATERIALES:

Papeles grandes, hojas, lápices, plumón, materiales de desecho.

Los que viven cerca de mi casa.

¿Cómo se hace?

- * Pida a cada niño que dibuje a sus vecinos en una hoja.
- * Señale a los niños que añadan los siguientes datos al lado de cada dibujo:

- ¿Cómo se llama tu vecino?
 - ¿Cuándo conociste a tu vecino?
 - ¿Qué actividades realizan juntos?
 - ¿Cuál es la profesión de tu vecino?
 - ¿Cuál es el pasatiempo favorito de tu vecino?
 - ¿Qué te gusta y qué te molesta de tu vecino?
-
- * Motiva a los niños a compartir con el grupo lo señalado acerca de tus vecinos.

 - * Invite a todos los niños a realizar un mural con los dibujos donde aparezcan todos los vecinos.

RECURSOS METODOLÓGICOS:

Círculo, mural, dibujo individual.

MATERIALES:

Lápices, hojas, papel grande, plumones.

Con qué vecino soy más amigo

¿Cómo se hace?

- * Pida a cada niño que escoja a su vecino preferido y lo modele en greda.

- * Organice un círculo y motive a los niños para que presenten a su vecino dando a conocer ciertas características de él.
- ¿Cómo se llama?
- ¿Cuáles son las actividades que le gustan a tu amigo?
- ¿Cuáles son las actividades en que ambos se divierten?
- ¿Por qué prefieres a este vecino?
- Proponga a los niños que le lleven a su vecino en greda.

RECURSOS METODOLÓGICOS:

Círculo, modelado.

MATERIALES:

Greda

Las personas que yo considero importantes en mi lugar.

¿Cómo se hace?

- * Organice a los niños en dos grupos y pídale que conversen acerca de las personas que ellos consideran importantes en la población.
- ¿Quiénes son?
- ¿Qué hacen?
- ¿Por qué son importantes?

- ¿Dónde viven?
- * Con toda la información anterior pida a cada grupo que realice un texto colectivo de cada persona acompañado de un retrato grande que lo identifique.
- * Invite a los alumnos a compartir sus textos colectivos.
- * Reflexione con ellos sobre los valores que tienen estas personas.

RECURSOS METODOLOGICOS:

Círculo, texto colectivo

MATERIALES:

Papel grande, plumones escrito.

Conociendo grupos y organizaciones de mi lugar

¿Cómo se hace?

- * Entregue a cada niño una hoja y lápiz y pídale que escriban una carta a un amigo, en la cual le cuenten sobre los grupos y organismos de su lugar.
- ¿Qué grupos existen?
- ¿Quiénes participan?
- ¿Qué actividades realizan?
- ¿Existen grupos de niños?

– ¿Cómo se organizan?

- * Invite a los niños a leer sus cartas al resto y registre en un papelógrafo el listado de organizaciones que conocen y la información que indiquen.

RECURSOS METODOLÓGICOS:

Carta, círculo, papelógrafo.

MATERIALES:

Hojas, lápices, papel grande, plumones.

Escogiendo alguna organización para conocerla mejor.

¿Cómo se hace?

- * Organice a los alumnos en grupos pequeños (tres o cuatro niños) y pídale a cada grupo que elija alguna organización de su lugar que quiera conocer mejor (junta de vecinos, centro femenino, comunidad cristiana, centro juvenil, club deportivo, etc).
- * Cada grupo deberá confeccionar una entrevista con preguntas que ayuden a obtener información del grupo seleccionado.
- * Durante la semana, los grupos deberán realizar entrevistas y ordenar la información recopilada en hojas tamaño carta con fotos, dibujos del grupo entrevistado.
- * Invite a los niños a presentar su entrevista al resto del grupo y motíuelos para

que con toda la información elaboren un boletín informativo de los grupos del lugar donde viven.

RECURSOS METODOLÓGICOS:

Entrevistas y boletín informativo.

MATERIALES:

Hojas tamaño carta, lápices, plumones.

RECURSOS METODOLÓGICOS:

EL CÍRCULO:

Es un momento de encuentro que está presente en todas las actividades. Aquí los niños y el animador -maestro- puede expresar y comunicar sus sentimientos, opiniones y experiencias.

Les permite discutir y conversar respecto de diversos temas que plantean las actividades respetando y valorando las opiniones de los demás en un clima de confianza y aceptación mutua.

Los niños y el maestro -animador- se ubican de modo que puedan verse unos a otros. No se obliga ni presiona a nadie a participar y se les da la oportunidad a todos para hablar, escuchándose con aceptación y sin juicios.

El círculo tiene como objetivo desarrollar el pensamiento crítico y analítico de los niños.

PAPELÓGRAFO:

Es un recurso que se usa para registrar las opiniones de los niños u otras conclusiones del grupo, representando con fidelidad lo que ellos expresan.

Permite ordenar y organizar la actividad y así recopilar la información de cada sesión.

Es importante considerar que el papelógrafo debe ubicarse en un lugar visible a todo el grupo.

Todo papelógrafo debe llevar título, fecha y nombre del grupo al que pertenece.

EL MURAL:

Es un trabajo colectivo que implica que los niños se pongan de acuerdo sobre lo que se pretende crear representándolo a través del dibujo.

El mural da cuenta sobre las experiencias vividas por los participantes del grupo.

Es una actividad que favorece la interacción grupal y desarrolla creatividad y la fantasía.

Para elaborar el mural se requiere disponer de un espacio amplio en el suelo y ubicar los materiales al alcance de todos para poder compartirlos.

EL DIBUJO INDIVIDUAL:

Es una expresión gráfica donde cada niño comunica su vivencia, desarrollándola sobre un papel.

Es un momento para desarrollar su creatividad, compartir sus experiencias personales con los demás y estimular la coordinación visomotora.

LA DRAMATIZACIÓN:

Es una representación individual o colectiva determinada por un tema eje.

En la dramatización juega un rol importante la expresión corporal, la cual facilita la comunicación de las ideas principales que se pretenden dar a conocer.

La dramatización requiere una preparación previa de lo que se quiere representar, realizando una selección de elementos importantes a comunicar al grupo.

Se desarrolla con esta actividad la creatividad y las habilidades expresivas de los niños.

TEXTO LIBRE:

Es una técnica donde el niño se siente protagonista a través de los textos, que puede llegar a componer. Tiene como objetivo cultivar la creatividad y los valores que cada niño posee.

Facilita la comunicación entre los niños del grupo y el animador y viceversa.

DIBUJO LIBRE:

Es un recurso que permite a los niños comunicar y expresar lo que siente. El dibujo es realizado por los niños cuando tienen en su interior algo que comunicarnos, apoyándose para ello en la expresión plástica.

CARTA

Es una actividad en que lo que hacen los niños es organizar la información que quiere comunicar y luego la escribe en un papel dirigiéndola a una persona determinada.

Se pretende que los niños amplíen su vocabulario expresivo y comuniquen sus ideas, y opiniones, hechos y emociones.

EXPOSICION:

Es una instancia en que los niños ponen en común trabajos y los ubican en un lugar especial. Por lo general, se invita a diferentes personas para que conozcan lo que presentan los niños.

DEBATE:

Es un momento de la sesión en que los niños confrontan sus opiniones, realizando una discusión en relación a un tema específico. Todos tienen la oportunidad de dar a conocer sus opiniones, pensamientos o ideas.

Esta actividad ayuda a los niños a desarrollar su pensamiento crítico y analítico.

TEMA: EL PERIÓDICO ESCOLAR

ACTIVIDADES

- * La invitación
- * El cartel
- * Mi periódico

PROPOSITOS:

Que los niños;

1. Reconozcan los elementos de diversos tipos de textos como medios de comunicación.
2. Reflexionar sobre la convencionalidad de la ortografía en situaciones comunicativas.

ESTRATEGIAS:

Invitación y Carteles

En equipo	Individual
-Determinen los datos que contendrán a) descripción b) fecha c) lugar	-Elaborar cada quien su invitación y cartel.
-Define el tipo de cartel o invitación a elaborar	-Compare el producto con el resto del equipo

*Presente al colectivo

el producto final (1)

EVALUACIÓN: (1)

Los carteles y las invitaciones elaboradas por cada equipo.

EL PERIODICO ESCOLAR.**ESTRATEGIAS:**

1. Conformar equipos de trabajo distribuir los roles de cada participante.
 - a) Reporteros

- b) Redactores
- c) correctores
- d) Director

2. Recopilar los trabajos realizados en el capítulo anterior.
3. Organizar dichos productos de acuerdo a las necesidades de las partes del periódico.
4. Establecer secuencias acorde con las reglas que se establezcan en cada equipo para elaborar su periódico.

MATERIALES DE APOYO:

EL AHORCADO

El alumno aprenderá a formar sílabas.

Ejemplo: _n la ca_ de _uan, _edro ca_-un rat_

CONCEPTO DE SÍLABA	
PUNTO DE VISTA	CONCLUSIONES
EJEMPLOS:	

CONCEPTO DE DIPTONGO	
PUNTO DE VISTA	CONCLUSIONES
EJEMPLOS:	

PRODUCTO DE EVALUACIÓN:

Con base en la actividad anterior, el alumno deducirá el concepto de sílaba.

LA RULETA

Que los alumnos analicen sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras.

CON CUANTAS CON CUALES

Que los alumnos formen palabras con el alfabeto móvil, descubriendo la relación entre los aspectos del habla y la representación escrita.

Conocerán el diptongo y el triptongo y cómo se forman.

Además, dividirá palabras en sílabas para detectar los diptongos y triptongos y analizar si dichas sílabas son simples o compuestas.

ROMPECABEZAS

Que los alumnos establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita e investigue los tipos de acento: prosódico, ortográfico, enfático y diacrítico.

CAMBIA UNA LETRA EN LA PALABRA

Que los alumnos se den cuenta que al cambiar alguna de las letras en alguna palabra se modifica su significado.

Se aprovechará para manejar las sílabas átonas y tónicas y clasificar las sílabas según su lugar en la palabra (última, penúltima y antepenúltima).

ESCALERA DE PALABRAS

Que los alumnos analicen las partes iniciales y finales de las palabras.

Que el alumno clasifique las palabras según el lugar de su sílaba tónica en: Agudas, graves y esdrújulas.

CON OTRO TIPO DE LETRA

Que los niños conozcan distintos tipos de letra.

ESQUEMA DE REDACCIÓN

TEMA	¿QUÉ PASO?	¿DÓNDE?	¿QUIÉNES?	¿CÓMO?	¿POR QUÉ?

PRODUCTO DE EVALUACIÓN**MATERIALES**

- cuadernos
- lápices
- hojas
- invitación
- carteles
- pegamento, etc.

EVALUACIÓN FINAL

- el periódico escolar

CONCLUSIONES

Después de trabajar muchos años con el 6º, me he dado cuenta que los alumnos no llegan con los conocimientos básicos para cursarlo.

Lo anterior lo atribuyo a que los maestros por los que pasan los alumnos, no trabajan todos con el mismo entusiasmo, a pesar de que se aplica una prueba de diagnóstico más por requisito que como un instrumento auxiliar de nuestra planeación. También es importante que aceptemos no saber evaluar el proceso educativo.

Por otro lado, los profesores asistimos a los cursos de actualización pedagógica para obtener una constancia que nos aumente el puntaje en Carrera Magisterial y no por adquirir conocimientos para mejorar el desempeño de nuestra labor docente.

Es factible comentar que no contamos con autoridades educativas que nos orienten y guíen en nuestro trabajo, ya que tanto directores como supervisores son más funcionarios administrativos que lo que realmente deberían ser: Nuestros apoyos.

Las interacciones que se dan en nuestra institución son pobres, lo que origina poco apoyo por parte de Padres de Familia, ya que tan pronto termina el horario de trabajos nos regresamos a la casa.

También es necesario que se dosifique más y no se den más de un contenido, para no confundir a los alumnos. Además de dedicarle a las clases un tiempo real en el que el profesor no sufra interrupciones de ningún tipo.

Considero necesario variar los instrumentos de evaluación y los recursos didácticos utilizados.

BIBLIOGRAFIA

1. ANTOLOGÍA BÁSICA "CONTEXTO Y VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE", 4º SEMESTRE, PLAN 94 UPN.
2. ANTOLOGÍA BÁSICA "HACIA LA INNOVACIÓN", 4º SEMESTRE, PLAN 94, UPN.
3. ANTOLOGÍA BÁSICA "PLANEACIÓN, COMUNICACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE", 4º SEMESTRE, PLAN 94, UPN.
4. ANTOLOGÍA BÁSICA "PROYECTOS DE INNOVACIÓN", 6º SEMESTRE, PLAN 94, UPN.
5. ANTOLOGÍA BÁSICA "EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN LA ESCUELA", 6º SEMESTRE, PLAN 94, UPN.
6. ANTOLOGÍA BÁSICA "BASES PARA LA PLANEACIÓN", 7º SEMESTRE, PLAN 94, UPN.
7. PLANEACIÓN Y PROGRAMAS DE PRIMARIA 1993.
8. LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE 1º A 6º.
9. EL MUNDO DE LA GRAMÁTICA, VOLUMEN 1 DE EDITORIAL OCEANO-ÉXITO.
10. ESPAÑOL 1 DE IDOLINA MOGUEL, NIVEL SECUNDARIA.
11. LIBRO PARA EL MAESTRO DE ESPAÑOL 6º.
12. BRUER, JOHN T, ESCUELAS PARA PENSAR, SEP, MÉXICO 1997.

ANEXOS

ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE LA ESC. PRIM.
XICOTENCATL, T.M. ZONA ESCOLAR 150, SECTOR XV.

1. ¿CÓMO ESCRIBES?

2. ¿CONSIDERAS QUE EL MAESTRO TE HA ENSEÑADO LO SUFICIENTE COMO
PARA QUE ESCRIBAS BIEN?

3. ¿DEDICAS TIEMPO AL ESTUDIO EN CASA?

4. ¿QUÉ HACES PARA APRENDER A ESCRIBIR BIEN?

5. ¿LO QUE APRENDES YA NO SE TE OLVIDA?

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA CON ALUMNOS EN SEXTO GRADO, DE LA ESC. PRIM. XICOTENCATL, T.M., ZONA ESCOLAR 150, SECTOR XV.

1. ¿QUÉ OPINA DEL PROFESOR QUE ATIENDE A SU HIJO?

2. ¿CREE QUE SU HIJO SABE LO SUFICIENTE DEL AREA DE ESPAÑOL?

3. ¿CÓMO ESCRIBE SU HIJO?

4. ¿QUÉ LE GUSTARÍA QUE SU HIJO APRENDIERA DE ESPAÑOL?

5. ¿QUÉ HA HECHO PARA QUE SU HIJO MEJORE LA ORTOGRAFÍA?

ENCUESTA APLICADA A PROFESORES DE LA ESC. PRIMARIA XICOTENCATL,
T.M. DE LA ZONA ESCOLAR 150, SECTOR XV.

1. ¿CONSIDERA QUE EL AREA DE ESPAÑOL ES IMPORTANTE?

2. ¿QUÉ PREPARACIÓN TRAEN LOS ALUMNOS EN CUANTO A ACENTUACIÓN
SE REFIERE?

3. ¿CÓMO ES SU ORTOGRAFÍA?

4. ¿CÓMO PUEDEN LOS ALUMNOS APRENDER LAS REGLAS PARA ACENTUAR
PALABRAS?

5. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA ORTOGRAFÍA?

ENCUESTA APLICADA A DIRECTORES DE LA ZONA 150, SECTOR XV.

1. ¿POR QUÉ CONSIDERA QUE ES IMPORTANTE LA ORTOGRAFÍA?

2. ¿CÓMO ES LA ORTOGRAFÍA DE LOS DOCENTES A SU CARGO?

3. ¿CÓMO SE PUEDE MEJORAR LA ORTOGRAFÍA?

4. ¿QUÉ DEBEMOS HACER LOS PROFESORES QUE TENEMOS MALA ORTOGRAFÍA?

5. ¿QUÉ CONSECUENCIAS TRAE EL TENER MALA ORTOGRAFÍA?

ENCUESTA APLICADA AL SUPERVISOR DE LA ZONA ESCOLAR 150, SECTOR XV.

1. ¿CÓMO CATALOGA LA ORTOGRAFÍA DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO?

2. ¿QUÉ PROPONE PARA QUE TANTO ALUMNOS COMO MAESTROS MEJOREN SU ORTOGRAFÍA?

3. ¿CÓMO CONSIDERA AL PROBLEMA DE LA ORTOGRAFÍA?

4. ¿CÓMO CONSIDERA SU ORTOGRAFÍA?

5. ¿QUÉ CONOCIMIENTOS DEBE TENER CADA ALUMNO RESPECTO DE LA ORTOGRAFÍA?

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE TEXTOS
--

Instrucciones: Después de leer el texto del alumno, escriba en la columna de la derecha (puntaje) un número (del 0 al 3), de acuerdo con la siguiente escala, para evaluar cada aspecto señalado. Al final sume el total de puntos obtenidos por el alumno.

Nunca =	0
A veces =	1
Casi siempre =	2
Siempre =	3

ASPECTOS A EVALUAR	PUNTAJE
1. El texto cumple con la función de comunicar una historia.	
2. El texto presenta introducción, desarrollo y final o desenlace.	
3. Las frases u oraciones son completas y se entiende su sentido.	
4. El texto considera una secuencia y relación entre ideas de acuerdo con el tema y con la sucesión de hechos.	
5. El texto tiene título.	
6. El texto está organizado en párrafos.	
7. Existe concordancia de género, número y tiempo entre sujetos y tiempos verbales.	
8. La letra es clara (puede leerse con facilidad y existe separación adecuada de palabras)	
9. Los signos de puntuación son usados adecuadamente.	
10. Las palabras están escritas sin errores ortográficos (uso de mayúsculas: acentuación, uso correcto de las letras: R, r, rr, b, v, b, v, h, y, ll, c, z, s; de las sílabas: ca, co, cu, ce, ci, que, qui, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi; y de m antes de b y p y de n antes de v y f.	
TOTAL	

REGISTRO DE EVALUACIÓN

LENGUA				
ALUMNO:				
ESCUCHAR	Atención •	Comprensión o	Síntesis o	Interpretación o
HABLAR	Expresión •	Participación •	Corrección ••	
LEER	Expresividad Fluidez •	Comprensión •	Interpretación •	Interés •
ESCRIBIR	Caligrafía	Ortografía •	Acentuación •	Puntuación o
TÉCNICAS	Presentación ••		Orden •	
CONOCIMIENTOS	Antonimia •	Sinonimia •		Composición Derivación •
	Asociaciones de palabras ••	Partes de la oración ••		Verbo •

o Nada

• Dificultades

•• Domina suficientemente

Registro de Evaluación del área de Lenguaje. Sexto curso de educación primaria.

PRIMER NIVEL

NOMBRE: _____

DÍA: _____

VOY A PENSAR EN MI COMPORTAMIENTO

1. Tengo atención en clase, cuando alguien me habla	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2. Cuando estamos hablando en grupo, espero a que me den la palabra.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3. Cada semana acabo todos mis trabajos	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4. Tengo ordenados mis trabajos en las carpetas	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5. Ya sé ordenar las cosas de la semana sin que me ayuden	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6. Trabajo en silencio	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7. Dejo las cosas a los demás, si las necesitan	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8. Cuando tengo una responsabilidad, hago lo que corresponde sin que me lo recuerden.	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Pauta de autoevaluación. (Cuadernos de Pedagogía)

ALUMNO: _____

Lectura	- Domina la mecánica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- Entona correctamente	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- Comprende globalmente un texto	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- Capta la idea central de un tema	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- - - - -	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Expresión oral	- Se expresa de forma coherente	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- Le cuesta expresarse	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- Sabe seguir el hilo de una conversación	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- Utiliza el vocabulario adecuado a su edad	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- - - - -	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Expresión escrita	- Se le entiende lo que quiere expresar y lo hace ordenadamente	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- Utiliza un vocabulario adecuado a su edad	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- - - - -	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fonética	- Tiene dificultades en la expresión de los sonidos : (.....)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- Pronuncia correctamente	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- Tiene algunos vicios por influencia ambiental (.....)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ortografía	- Domina la ortografía natural	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- Domina la ortografía arbitraria	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- - - - -	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Vocabulario	- Domina las palabras del vocabulario básico	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- Integra a su lenguaje el vocabulario específico de las materias	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	- - - - -	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Gráfico	- Tiene un buen dominio del trazo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Registro de evaluación correspondiente a un ciclo de educación primaria para el área de Lenguaje.

En verano por la falta de agua, se ocupan $3\frac{3}{4}$ tambos para llenar los tinacos de 5 casas, y $\frac{1}{2}$ tambo de reserva. Cada tambo es de 1000 litros ¿cuántos litros de agua se ocupan para cada casa incluyendo la reserva?

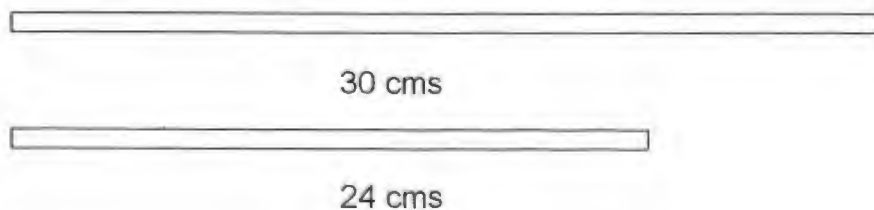
- a) 650
- b) 750
- c) 850
- d) 1,050

Rodrigo participó en la feria 15 veces en el juego de canicas, por cada juego que ganó le descontaron \$1.50. Ganó 8 y perdió 7, si el costo de cada juego es de \$3.50, ¿cuánto le dieron de cambio si pagó con un billete de \$200.00

- a) \$124,50
- b) \$128.00
- c) \$140.50
- d) \$159.50

Juan tiene una vara de 30 cm y otra de 24 cm. Si el profesor le pide que las corten con la condición de que todos los pedazos tengan la misma longitud.

¿cuántos cortes tiene que hacer como mínimo?



- a) 3
- b) 7
- c) 9
- d) 16