

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 242
24DUPOOO25**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

"LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO PREESCOLAR INDIGENA"

PRESENTA

TERESA MARTINEZ HERNANDEZ

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

CD. VALLES, S.L.P.

MARZO DE 2001

INDICE

DEDICATORIAS.

INTRODUCCION.

EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS INICIOS EN LA LENGUA ESCRITA.

EL JUEGO Y LA LENGUA ESCRITA DEL NIÑO PREESCOLAR.

EL CONTEXTO Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESION ESCRITA DEL NIÑO PREESCOLAR.

LA FUNDAMENTACION TEORICA QUE ENMARCA LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO PREESCOLAR.

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

BIBLIOGRAFIA.

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO, POR SU APOYO
MORAL EN TODAS LAS ACTI
VIDADES PROFESIONALES
QUE HE EMPRENDIDO
COMO EDUCADO RA.

A MIS HIJOS, POR SER LA PARTE
CENTRAL DE MI LUCHA EN LA
VIDA PARA OFRECERLES LO
MEJOR PARA EL FUTURO.

A MIS ALUMNOS, POR PERMITIR
ME EXPERIMENTAR CON ELLOS
PARA MEJORAR MÍ TRABAJO.

INTRODUCCION

Dentro del marco de las transformaciones sociales, políticas y económicas suscitados en los últimos años, permiten conceptualizar a la educación como el instrumento que sirve para lograr el desarrollo integral de nuestro país. Para lograrlo, ha sido necesario realizar una serie de transformaciones al sistema educativo nacional, buscando con ello elevar la calidad de la educación, por tales circunstancias, el presente trabajo engloba una serie de datos, ideas, y experiencias vividas dentro del campo de las docencia en el nivel de educación preescolar indígena en relación al proceso de construcción del conocimiento de la lecto-escritura del niño.

Este no es precisamente la presentación de un método nuevo que venga a resolver la problemática que se atraviesa en cuanto a la guía y dirección de la lecto-escritura en los primeros niveles de la vida escolar del individuo.

En este trabajo se aborda la historia desde los inicios del subsistema y nivel de educación preescolar indígena, dando importancia la situación de cómo se presenta el problema de la construcción de la lengua escrita, así como la reconceptualización de este término, ya que basándonos en la corriente pedagógica de la didáctica crítica la cual es apoyada por la teoría psicogenética de Jean Piaget donde se considera al alumno como un sujeto que reflexiona y analiza para apropiarse del conocimiento, por lo tanto, es necesario que exista una interacción con el objeto de estudio para poder así construir un conocimiento basado en la realidad circundante del individuo, de esta manera, se considera que un método no puede ser implantado cual receta de cocina dentro de un grupo escolar, ya que como maestros debemos de tomar en cuenta que cada grupo escolar es diferente a otro, pues cada individuo posee cualidades y características diferentes, aunque estos provengan de una misma clase social, credo, edad o incluso de la misma familia.

Se espera que el presente trabajo sirva de apoyo, como una sugerencia al docente de educación preescolar indígena cuando intente abordar la apropiación del conocimiento de la lengua escrita en el niño preescolar.

Este trabajo se compone por diversos apartados, entre los más sobresalientes esta EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS INICIOS EN LA LENGUA ESCRITA, donde se describe el problema que vive el niño en preescolar, en relación a la apropiación de la lengua escrita. En EL JUEGO Y LA LENGUA ESCRITA DEL NIÑO PREESCOLAR, se presenta una justificación del porqué se quiere resolver el problema y que objetivos se van a lograr al final.

En lo referente a LA EXPLICACION TEORICA QUE ENMARCA LA LENGUA ESCRITA EN PREESCOLAR INDIGENA, se divide en dos apartados, una en donde se explican la fundamentación teórica y la otra donde se explican los elementos contextuales. La parte más importante del trabajo es LA ESTRATEGIA DIDACTICA, ya que se ofrecen los pasos y el método que se debe utilizar para resolver el problema. Finalmente se termina con las conclusiones y la bibliografía, donde los interesados en profundizar sobre el tema, encuentran un apoyo para investigar o comprobar datos. Se espera que con esto se cumpla el objetivo de enriquecer el trabajo docente en preescolar.

EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS INICIOS EN LA LENGUA ESCRITA

El niño de Educación Preescolar, es un ser que se encuentra en proceso de desarrollo con características físicas, psicológicas y sociales específicas, "su personalidad se encuentra en construcción para enfrentar el futuro. Por eso, el desarrollo infantil se considera como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognoscitivos y sociales) se interrelacionan entre sí"¹.

La educación preescolar es un servicio educativo que predominó en el medio urbano, pero a medida de que el tiempo pasa, las diferentes dependencias gubernamentales implementaron diversos programas cuyo objetivo primordial era extender la educación a todos los rincones del país y en todos sus niveles.

Uno de estos niveles fue la educación preescolar indígena, la cual tuvo sus inicios en la década de los setentas; contando con la participación de jóvenes hablantes de las diferentes lenguas indígenas que prevalecen en nuestro país y cuya función inicial fue la de castellanizar a los niños próximos a ingresar a la escuela primaria, enseñándoles además nociones de lecto-escritura, facilitándoles así, la entrada al mundo de las letras y las operaciones matemáticas.

Este aspecto es uno de los problemas más latentes en el nivel de preescolar indígena, ya que desde que iniciara este servicio se han puesto en práctica modelos y experimentos ajenos al interés del niño para que este pueda apropiarse de la lecto-escritura antes de su ingreso a la instrucción primaria, pero a pesar del tiempo transcurrido, el educador de preescolar indígena sigue en una constante búsqueda de algún método eficaz que pueda poner en práctica y obtener así buenos resultados en cuanto al aprendizaje de la lengua escrita de los pequeños.

¹ Procesos de Aprendizaje del Sistema de Escritura y las Matemáticas en la metodología del PEP'92. Antología de apoyo. P.92

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. La elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso depende de las habilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, sin embargo, muchas veces, se cree que el niño "aprende" a leer ya escribir en la escuela, pero este antes de llegar a la escuela y aún del nivel preescolar, lleva ya nociones de lo que es lecto-escritura, aprendido en su medio ambiente social.

El sistema de escritura se define como un conjunto de estructuras y significados de la lengua. El sistema de escritura tiene una función eminentemente social, su uso depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen. Estas características son el conjunto de grafías convencionales conformadas por el alfabeto.

Si bien el maestro de preescolar indígena implementa estrategias para conducir este aspecto, en muchas de las ocasiones cae en el mismo error de implantar ejercicios repetitivos, mecanicistas, argumentando que "es lo que necesita el niño para estar preparando" a su ingreso a la escuela. propiciando así en el niño actividades infructuosas, fatigantes y aburridas que en nada benefician al niño; ya que al llegar a la escuela primaria y encontrarse con la presencia autoritaria e impositiva del maestro, se siente frustrado, incapaz de asimilar lo que el adulto pretende que aprenda.

El desarrollo del niño es un proceso complejo, porque desde su nacimiento ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

En el desarrollo natural del niño, como se dijo anteriormente, empieza a construir su conocimiento de la lecto-escritura realizando garabatos que tienen especial significado, ya que es de esta manera como empieza a expresar sus vivencias, sus temores, sus ansiedades.

La posibilidad para comprender las escrituras de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprimen y el significado que les atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas.

El niño preescolar por lo regular escribe lo que oye, lo que ve, lo que siente, es por esto que el maestro debe permitir las manifestaciones libres y naturales de la conducta infantil, propiciando el desarrollo de las actividades cognitivas.

En base a esta problemática analizada, en cada período escolar se tropieza con la duda sobre los posibles recursos adecuados que se deben de emplear, ya que se ha venido observando que para iniciar al niño preescolar en la lecto-escritura por lo regular se comienza induciendo a estos de manera mecánica a través de trazos de líneas en forma repetitiva, ocasionando con esto que los educandos se aburran y rechacen el aprendizaje de la lecto-escritura, encontrándose con serios obstáculos al llegar a la escuela primaria.

Si la principal actividad y preferida por el niño es el juego, entonces se puede aprovechar esta situación para guiar su aprendizaje de las distintas situaciones que a través de su vida necesitará para poder interrelacionarse con sus semejantes.

La lengua es una herramienta indispensable que el ser humano utiliza para expresar sus sentimientos, opiniones y percepciones de su vida cotidiana, dicha expresión puede darse de manera hablada o escrita, dependiendo del tipo de mensaje y el nivel de formación académica del sujeto. En el niño, el lenguaje surge casi desde su nacimiento, ya que en sus primeros años de vida adquiere la lengua que se habla en su hogar, a este tipo de lenguaje se le denomina lengua materna, la cual se fortalece mediante el diálogo constante que le sirve para, relacionarse continuamente dentro y fuera de la familia. Por tales circunstancias, a la lengua del niño se le considera como vehículo principal para que el niño pueda desarrollar, primero la expresión oral y después la expresión escrita. Tomando en cuenta que la mayor parte de las comunidades rurales donde existe el servicio de Jardín de Niños, la población se expresa en lengua diferente a la castellana por eso no puede expresarse ampliamente en la lengua oficial y debido a las características que presenta el

niño, es necesario que construya su lengua en forma oral y escrita y al mismo tiempo, con el apoyo del docente empiece apropiarse de la lengua española para que pueda lograr en su vida futura una convivencia conjugada tanto en su cultura autóctona como en la nacional.

Los niños que asisten a Preescolar sus edades fluctúan entre 3 y 6 años, sin embargo, al llegar a la escuela llevan consigo una serie de elementos que conforman su mundo parte de su contexto físico y social, a pesar de esto, el educando al ingresar a preescolar experimenta sensaciones desconocidas, porque es la primera vez que deja su hogar para incursionar al mundo que le rodea, por eso se siente incómodo y muestra miedo ante su maestra y compañeros, ya que el ambiente de la escuela es diferente al que ha vivido en su familia, desconfía del docente porque para él es una persona desconocida, esto trae como consecuencia la intranquilidad y falta de deseos para realizar las actividades que el grupo propone ejecutar. Cuando el maestro aplica una pedagogía tradicionalista; al observar las limitaciones del alumno, lo discrimina y le pone castigos sin considerar sus características individuales y colectivas.

Al convivir dentro del aula se encuentra con individuos conocidos y desconocidos provocando en él desconfianzas y temores, los cuales a través del tiempo va venciendo y se integra en forma paulatina a la sociedad. Se relaciona con el grupo y efectúa diversas actividades empleando un método natural que le permite desenvolverse y desplazarse libremente. Si el docente al llevar a cabo su práctica educativa utiliza los juegos y cantos, emplea el método lúdico que le permite adaptar y socializar a sus alumnos en menor tiempo y con mejores resultados, ya que con el juego, el niño convive y construye conocimientos del mundo que le circunda. Si el maestro de Educación Preescolar utiliza la lengua de manera natural en sus alumnos podrá enriquecer su acervo cultural en un ambiente agradable que le ayudará a comprender la lengua, utilizando como fuente a la expresión oral y escrita.

Los juegos y cantos en Preescolar, son un recurso didáctico indispensable para la socialización de los educandos, quienes se interrelacionan por medio del lenguaje oral, con el cual expresan sentimientos, imaginaciones, perspectivas y aspiraciones, también

desarrolla su vocabulario y aplica su capacidad de creatividad porque durante la ejecución de actividades, trepa, brinca, canta y cuenta anécdotas que le suceden en su vida cotidiana. No todos los niños manifiestan las mismas capacidades al realizar acciones debido que cada uno de ellos, posee características particulares, dependiendo de su grado de madurez intelectual, esto no significa que sean incapaces de crear y construir conocimientos, lo hacen según sus capacidades físicas y mentales.

Otro de los elementos que permiten al niño construir sus conocimientos es la curiosidad por conocer las cosas, lo cual motiva a los educandos al planteamiento de preguntas y de esta manera enriquecen su acervo cognoscitivo, pero desafortunadamente el docente de Educación Preescolar no otorga importancia a dicha capacidad y deja al educando sin resolver los enigmas del mundo que le rodea. El educador de acuerdo a la modernización educativa debe ser un sujeto que motive al alumno a conocer mediante orientaciones y una comunicación constante con él, es decir, debe efectuarse una conversación permanente en lenguaje oral para que el educando se exprese con facilidad y consecuentemente comprenda los contenidos abordados a través de los proyectos.

Debido a la edad, en Educación Preescolar no es adecuado imponer el uso de la lengua cuando el interés del niño no es apto, porque la comunicación entre maestro-alumnos queda frustrado, para evitar este problema es importante que el docente conozca a la población y sus características sociolingüísticas, con el propósito de adaptarse a ellas y obtener resultados positivos en la construcción del conocimiento del lenguaje, porque el alumno continuamente emplea su lengua para externar sus distintas vivencias, interroga lo desconocido y da respuesta a sus inquietudes lo cual permite formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos.

Una de las metas de los maestros de Educación Preescolar es precisamente fortalecer el uso de la lengua oral y escrita, mediante la recopilación de cuentos, cantos, leyendas, anécdotas, etc., sin embargo, son pocos los docentes que tienen presente este objetivo puesto que la mayoría no se preocupa por rescatar su uso en la familia, mismos que están en proceso de formación, ante tales circunstancias se requiere que el docente analice y

reflexione en torno a su trabajo educativo, sin olvidar que él también forma parte del grupo social, por lo tanto uno de sus compromisos es elevar la calidad de la educación en las comunidades rurales tomando en cuenta la lengua de la familia desde la Educación inicial y continuar con Preescolar, Primaria y niveles superiores. Es pertinente aclarar que la Educación Preescolar es la base primordial para formar alumnos creativos y que puedan desenvolverse positivamente en su vida futura, por eso el maestro debe adecuar su lenguaje al nivel de los educandos y de esta manera establecer una estrecha relación entre maestro-alumno, dentro y fuera del salón de clases. Generalmente la lengua del medio rural está llena de errores de pronunciación, pero hay que tener presente que entre una región a otra existen variantes dialectales los cuales de alguna manera influyen en la comunicación.

Se ha comprobado que la lengua materna del alumno facilita la comprensión de su mundo y de los contenidos educativos, que a través de ésta se propicia una mayor participación para expresar sus sentimientos y puntos de vista, esto permite, afirmar que cuando el alumno ingresa a preescolar debe continuar utilizando su misma lengua para no bloquear su proceso de construcción de conocimientos que se podrán traducir posteriormente a sus propias ideas.

No siempre el maestro de Educación Preescolar presta sus servicios en zonas accesibles, ya que en ocasiones se encuentra con una población donde la mayoría de sus habitantes es irresponsable y poco participativos para resolver los problemas de la escuela, para poder enfrentar dichas situaciones, es necesario que el educador reflexione y busque estrategias para desarrollar en forma paralela actividades que integren a toda la sociedad, en este caso debe enfatizar en la ayuda mutua y así fortalecer su participación a través de la utilización de cantos y juegos.

La expresión oral y escrita en Educación Preescolar, juega un papel importante en la comunicación e interpretación de signos o símbolos que los alumnos plasman en papel, piedra o en la tierra lo que permite ejercitar a la lecto-escritura desde una temprana edad, por medio de la explicación de los garabatos que realiza continuamente. El lenguaje hablado y escrito está presente en la vida cotidiana de cada niño antes de su ingreso a la

escuela, puesto que ya lo trae consigo en forma natural desde su hogar y le permite interactuar con sus amigos. Estas dos formas de lenguaje son indispensables en la comunicación con los semejantes.

Las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracteriza por ser trazos, curvas, quebrados, redondetes o palitos, por eso los niños de 2 a 3 años de edad, inician la lecto-escritura a través del trazado de rayas y haciendo garabatos de acuerdo a su capacidad e imaginación; esta escritura lo lleva a cabo en la tierra, arena o pedazos de papel, es un aprendizaje que comienza en su casa y se enriquece al ingresar a Preescolar.

Los educandos de 4 a 5 años, presentan dibujos o garabatos que empiezan a distinguirse con claridad, le dan forma y explican su significado, también son capaces de representar una figura humana, inventan palabras nuevas e imitan a su maestro.

Los niños descubren que las letras pueden utilizarse para representar ideas, pensamientos, etc., Esto se manifiesta cuando los niños poseen de 5 a 6 años de edad elaboran dibujos o garabatos con mayor claridad, que en ocasiones son copiados en las diferentes fuentes de información que existen en la escuela, sobre todo en el rea de biblioteca, les agrada observar libros, arman rompecabezas con facilidad, amplían su vocabulario al externar ideas y concepciones, describen características, semejanzas y diferencias no sólo del cuerpo humano sino también de animales o cosas que se encuentran en su entorno. El enriquecimiento del lenguaje oral se logra con el diálogo y cuestionamientos que surgen a partir de sus intereses y necesidades que originan los temas o proyectos.

Una de las características principales que debe poseer el docente de Preescolar es la creatividad, una cualidad que ayuda a ver las cosas de una manera conciente y con opciones de transformarlas. La creatividad debe estar presente en todos los acontecimientos donde conviven los educandos, por eso al permanecer en la escuela, podrán transformarlos en proyectos, mismos que se relacionan con las áreas de trabajo, los cuales se conceptualizan como una organización de materiales didácticos visibles y

disponibles en la realización de actividades académicas por parte del alumno, aquí el docente asume el papel de orientador y guía de la ejecución de trabajos, aplicando, todos y técnicas acordes al nivel y grado que se atiende, también es importante que se actualice constantemente para corregir sus errores al propiciar la construcción del conocimiento en el niño, donde ponga en práctica su creatividad, así podrá mejorar su quehacer docente en beneficio de los educandos.

Para que los proyectos surjan de los educandos, se requiere que el maestro sea creativo y seleccione, adecúe y genere medios que problematicen a los educandos y comprendan su entorno, con esto se forman niños constructivos que podrán interrelacionarse con sus compañeros al intercambiar experiencias e indagar acontecimientos con su familia y personas adultas de la localidad. A través de visitas domiciliarias y de campo, se investiga recopilando informaciones sobre los saberes de su contexto, los que podrán problematizarse con preguntas abiertas y libertad de expresión externando ideas e inquietudes.

Desafortunadamente en la actualidad aun existen educadores con ideas tradicionalistas, no escuchan a sus alumnos y creen saberlo todo por que depositan la información en la mente de sus alumnos, quienes a su vez la reproducen y consolidan de esta manera a la educación bancaria.

Por tales circunstancias, el maestro antes de poner en práctica su saber como docente necesita conocer los aspectos sociolingüísticos que prevalecen en el aula, durante el desarrollo de las actividades académicas debe hacerlo con un lenguaje sencillo y accesible para los educandos, ya que como lengua predominante en la comunidad es imprescindible su utilización en el proceso de construcción de conocimientos por parte del niño preescolar, sin embargo, no debe dejar pasar desapercibido sus diversas expresiones dialectales de la localidad donde se ubica la escuela. El docente tiene la opción de buscar mecanismos viables para emplear la investigación acción-participativa, donde se involucren directamente a los alumnos, maestros, padres de familia, autoridades y vecinos en general.

En el surgimiento de los proyectos se toma en cuenta cualquier acontecimiento que se suscitan en la comunidad, debido que los maestros hablan la misma lengua de los alumnos, aunque no provienen del mismo municipio, región o estado, lo que exige una permanente indagación de la lengua para poder ofrecer un mejor aprovechamiento en el proceso de construcción de conocimientos.

El docente de Educación Preescolar que presta sus servicios en las comunidades rurales, se enfrenta cotidianamente a una serie de dificultades que de una u otra forma obstaculizan su trabajo educativo.

Una de las principales dificultades se refiere a su falta de conciencia en el uso de la lengua oral y escrita, ya que se observa constantemente que algunos maestros llegan hasta avergonzarse de la forma en que se expresan sus alumnos porque aunque dominan el español no se les entiende completamente, no le dan utilidad en su interacción con los alumnos, por tal motivo durante sus distintas conversaciones y diálogos con alumnos y personas de la comunidad usan la lengua española con dificultades y barreras impidiendo la comunicación.

Cuando el docente menosprecia la lengua del niño no puede propiciar su rescate y preservación entre los alumnos y tampoco contar con la iniciativa suficiente para indagar sobre las variantes dialectales, su trabajo se aboca solamente en el uso del español como se habla de manera general, sin tomar en cuenta sus defectos e insuficiencias.

Con estas actitudes el docente de Educación Preescolar no puede hacer surgir los proyectos entre sus alumnos porque no hay comprensión y los temas abordados por ellos, están descontextualizados de las perspectivas que presenta el docente.

Por otro lado, es pertinente aclarar que la lengua oral y escrita es esencial en la construcción de conocimientos por parte de los educandos de preescolar, porque proporciona elementos para comunicarse con sus semejantes y desenvolverse como ser humano ante la sociedad. La expresión oral es una herramienta que ofrece al niño una serie

de estrategias para construir su forma particular de pensar, actuar, analizar y reflexionar en tomo a las diversas situaciones que se dan en su medio contextual.

Los alumnos de Preescolar, aún no utilizan la lengua convencional, ya que la expresión oral y escrita que emplean presenta características particulares e incluso diferentes de los adultos, pero en este nivel se delimitan las bases para poder apropiarse del convencionalismo en el uso de la lengua. En este grado educativo el maestro utiliza la lengua española, sin embargo, en la práctica algunos docentes en la actualidad presentan confusiones al emplear la lengua porque la quieren aplicar con toda su convencionalidad, lo que es un error.

A través de la historia se observa que el docente ha creado diversos lenguajes, entre los cuales el más eficaz para la comunicación es el lenguaje verbal, porque determina el desenvolvimiento del individuo y lo apoya en su convivencia con sus semejantes, por eso su dominio se inicia desde la infancia y se fortalece en la escuela.

Es oportuno reflexionar afirmativamente que el niño de Educación Preescolar, al ingresar a la escuela trae un cúmulo de experiencias en el uso de su lengua. Esto implica que el papel de la escuela no es enseñar hablar al niño, sino de problematizarlo para que haga uso de su lengua oral ordenando sus ideas y conocimientos adquiridos en su hogar, así mismo en la sociedad en general. Si en actividad se le proporciona el educando los elementos suficientes para que el juego libre y espontáneo podrá enriquecer en forma paulatina su vocabulario mediante la ejecución de rondas, narración de cuentos, anécdotas, adivinanzas, etc., facilitando con ello su desenvolvimiento y socialización en el grupo. Los educandos de Preescolar que emplean el juego como un medio para manifestar sus emociones y curiosidades fortalecen su lengua oral externando inquietudes e ideas, que lo conducen hacia el análisis y cuestionamientos de lo que acontece en su entorno familiar y social.

El niño de educación preescolar al permanecer en la escuela y si el docente le brinda apoyo y confianza para expresarse, es capaz de nombrar y pedir objetos visibles e

invisibles que pueden utilizar en su vida cotidiana, asimismo tiene la capacidad de definir su significado, pero al transcurrir el tiempo supera esta dificultad y avanza en la construcción de su lenguaje.

Algunos docentes contemporáneos aún no están convencidos que una de las actividades principales del niño de Educación Preescolar al permanecer en la escuela, es la lecto-escritura, porque para ellos es inconcebible que el educando de 3 a 6 años pueda leer y escribir, a estos docentes se les ubica en la corriente de la ;didáctica tradicional, pues su trabajo consiste en poner a los alumnos a pintar, recortar y conocer los colores, conceptualizan al niño como un ser pequeño que aun no tiene conocimientos. Para disminuir esta problemática es necesario que el educador indague su quehacer cotidiano y pueda conocer a fondo su labor docente y así amplíe sus conocimientos para elevar la calidad de la Educación Preescolar, formando alumnos críticos, analíticos y reflexivos.

Para resolver esta problemática, es necesario dar respuesta al siguiente planteamiento:

¿Cómo utilizar los cuentos y juegos de la comunidad para que los alumnos de Educación Preescolar Indígena participen en la elaboración de los frisos y así logren construcción su conocimiento sobre la lengua oral y escrita?

Lo anterior, permite tener la perspectiva de poder propiciar un verdadero conocimiento sobre el uso de la lengua oral y escrita, utilizando los cuentos y juegos tradicionales de la comunidad y que esta actividad se vea reflejada en la realización de los frisos, como producto del surgimiento, planeación y realización de los proyectos.

EL JUEGO Y LA LENGUA ESCRITA DEL NIÑO PREESCOLAR

El centro de Educación Preescolar Indígena es una institución educativa cuyo objetivo primordial es favorecer la formación integral del niño, para lo cual se propicia la participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo escolarizado, a fin de que responda a las características y necesidades de la realidad social y cultural en la que se desarrolla. La adquisición del conocimiento de la lecto-escritura es un proceso paulatino que no se alcanza con ejercicios mecánicos y repetitivos impuestos por el adulto al niño, se requiere de actividades creativas desarrolladas por medio del juego.

Por las circunstancias anteriores, podemos definir al juego como el entretenimiento, distracción y recreación que ponen en práctica diversas habilidades tanto físicas como intelectuales. Por ser actividades con mucho acercamiento a nosotros como docentes, el juego se percibe como algo imprescindible, que realizan los niños y que sirve para dejar pasar el tiempo efectuando actividades aparentemente intrascendentales.

El juego en preescolar tienen igual importancia que la educación formal, el niño al interactuar con los juguetes logra descubrir juegos, aprende, experimenta, construye y desarrolla capacidades intelectuales y físicas.

"El juego es un mecanismo por medio del cual los individuos conocen y reconocen al mundo que les rodea, porque en los juegos van implícitos los valores, normas sociales, códigos, lenguajes de comunicación, historias y modos de vida"²

Si como adultos, el aprender algo nuevo significa un esfuerzo, sobre todo si es algo totalmente desconocido, para el niño es aún más, debido a que posee nulos antecedentes sobre lo que se pretende que aprenda.

Cuando el niño ingresa al Centro de Educación Preescolar Indígena se encuentra con un mundo totalmente desconocido para él, ya que aquí no vive con su familia sino con

² SANCHEZ Téllez, Araceli. ¿Jugar para que? COESTE. El Sol de San Luis. 22 de septiembre. 1997

pequeños de su misma edad y un adulto que no es precisamente su papá o su mamá y es por esta razón que se muestra tímido, inseguro, y a veces hasta agresivo, pero al correr de los días, conforme va conociendo a sus compañeros empieza a tomar confianza en sí mismo. Esta ansiedad del niño es natural y precisamente estas situaciones son las que el maestro debe aprovechar para encauzar una actividad en el niño, para que manifieste sus emociones libremente, sin presiones de ninguna índole.

Si el garabato del niño es incomprendible para el adulto, para él encierra un cúmulo de situaciones que expresan toda esa gama de emociones encontradas derivadas de su estado emocional. Entonces, el papel del maestro es encontrar estrategias que permitan que este proceso de construcción del conocimiento sea atractivo para el niño de tal manera que sienta el interés por conocer determinada situación, sin que esto sea para él motivo de presión desesperante por parte del maestro.

Si el niño al hablar e interpretar las situaciones que le rodean fortalece su expresión oral, puede decirse que está empezando a leer y si esas ideas las plasma en dibujos sobre piedra, tierra o papel empieza apropiarse de la escritura. La lectura y escritura se manifiestan en el niño de manera constante y permanente sobre todo cuando tiene a su alcance diferentes libros, folletos, cuentos, periódicos, revistas, etc., los cuales se encuentran en el área de biblioteca y que son accesibles para investigar en el momento que se requiera.

El niño de educación preescolar lee y escribe cuando hojea libros, revistas u otro tipo de material impreso, al observar dichos materiales tiene la oportunidad de describir y comentar sus puntos de vista comparados con su vida cotidiana.

Las áreas de trabajo también son de vital importancia en el trabajo de Educación Preescolar ya que al estar organizados de una manera adecuada se convierten en recursos didácticos, que auxilian al maestro en la obtención de materiales tanto de la naturaleza como comerciales, por eso deben permanecer en lugares visibles, donde el alumno tenga acceso a ellos ya la vez le sirvan para resolver sus problemas dentro del salón de clases.

Una de las características principales de Educación Preescolar Indígena, es el uso de proyectos y los seis bloques de juegos, los cuales son³

a) Sensibilidad y Expresión Artística: Este bloque permite al educando a expresar e inventar ideas, creando nuevas experiencias en torno a los conocimientos que ya posee. En este caso el docente debe crear situaciones problemáticas para que los alumnos empiecen a desarrollar sus capacidades creativas por medio del uso de la imaginación y describiendo sus saberes a través de movimientos rítmicos, narración de cuentos, etc. En la ejecución de estas actividades es necesario que utilice su lenguaje y se respete su identidad como niño. La expresión artística, es una forma de comunicación fundamental en el desenvolvimiento del hombre, expresa belleza y organización en lo gestual, corporal, lenguaje, expresión plástica en sus diversas modalidades (pintura, dibujo, modelado, etc.), con ello se favorece la libre expresión y creatividad del alumno para ampliar su vocabulario.

b) Psicomotricidad: Es una habilidad motora que inicia su desarrollo desde los primeros años de vida del niño, que poco a poco le ayuda a conocer su cuerpo, distinguiendo las partes que lo conforman, con el paso del tiempo también le sirve para estructurar sus nociones de espacio, ubicación y tiempo. El docente debe facilitar este conocimiento utilizando la lengua del niño para que comprenda los comentarios que se requiere al realizar diversos movimientos, creación de juegos, descripción de anécdotas, etc., durante su ejecución de estas actividades es necesario respetar los principios de expresión natural del educando favoreciendo su autonomía y comunicación.

c) Naturaleza: Es un conocimiento que juega un papel indispensable en el desarrollo del niño principalmente en los aspectos de salud, ecología y ciencia. Es decir, con el bloque de naturaleza el educando construye hábitos de higiene, hace uso del medio natural empleando su sentido común, la observación y experimentación. Esto se da con mayor concreción en el cuidado de plantas y animales, ya que describe sus semejanzas y diferencias.

³ Programa de Preescolar para Zonas Indígenas. SEP. P. 87-61

Este bloque proporciona en el alumno necesidades y alternativas para efectuar campañas de higiene, visitas domiciliarias, orientaciones a la población, etc., haciendo uso de su lengua materna.

d) Lenguaje: El juego es un elemento imprescindible para que el niño de preescolar desarrolle su lengua oral y escrita, porque sin estas formas de expresión lingüística el hombre no puede externar sus ideas que de una forma u otra repercuten en el bienestar social. El bloque de lenguaje está inmerso en todos los aspectos y campos del conocimiento puesto que como se ha firmado anteriormente el lenguaje existe junto con el hombre., ya que sin él no es posible la comunicación.

e) Matemáticas: Los conocimientos que se propician en este campo no se relacionan directamente con los números. Las operaciones que se realizan en Educación Preescolar están encaminadas a fomentar la construcción del concepto de número, a través de las nociones de clasificación, seriación y correspondencia. Dichas operaciones lógico-matemáticas son exclusivas para educación preescolar, a pesar de que en primer grado de Educación Primaria se vuelven a retomar, la realidad es que los educandos en este grado han construido su concepto de número. Esto permite demostrar que el conocimiento matemático y la lecto-escritura son dos bloques esenciales que el educador de Preescolar puede desarrollar en su trabajo docente.

El método que rige el trabajo de Educación Preescolar indígena es la globalización, ya que el educando observa las situaciones como un todo y posteriormente analiza sus partes. Con la finalidad de que el alumno pueda construir sus conocimientos de manera natural, el trabajo docente se lleva a cabo a través de proyectos, los cuales son "una organización de juegos y actividades"⁴ que surgen por medio de la investigación, el diálogo, preguntas, visitas y comentarios que se presentan con diferentes temas de los cuales sólo se elige uno para llevarlo a la planeación y realización, sin embargo, en el terreno de los hechos sucede lo contrario porque el docente impone los proyectos que considera interesantes para sus alumnos, de acuerdo a su propio criterio, con esta actitud

⁴ Programa de Educación Preescolar. 1992. SEP. P. 18-19

autoritaria enmarca su trabajo en , la didáctica tradicional, puesto que tampoco parte de las experiencias cotidianas del educando ni de sus conocimientos adquiridos en la familia.

Los saberes que adoptan los niños fuera del aula son la base fundamental para lograr aprendizajes significativos relacionados con su entorno familiar y social, el niño tiene la oportunidad de externar sus ideas, sentimientos y experiencias en completa libertad, las cuales han sido adquiridas a lo largo de su desarrollo biosicosocial, tomando en cuenta la lengua que utiliza, en este caso, permite que el alumno brinde importancia a la comunicación de la lengua porque es la que prevalece en el grupo. Con el niño está completamente familiarizado y lo utiliza como vehículo principal para facilitar el surgimiento de los proyectos.

La problematización del niño durante su permanencia en la escuela le permite analizar, cuestionar y reflexionar sobre su entorno y mediante preguntas clasifica sus proyectos y elige al que tenga mayor aceptación e interés en el grupo, una vez que se tiene el tema, se elabora el friso con la participación activa de los alumnos y bajo la coordinación del docente, los educandos plasman dibujos en papel bond o cartulina, también pueden auxiliarse en recortes o fotografías que al ser pegados en el friso fortalecen la información, estas actividades representan la planeación general del proyecto, en los cuales es imprescindible la colaboración de los niños ya que de aquí se desprenden las tareas diarias a realizar. En este nivel el método de globalización y el juego son dos elementos importantes que pueden utilizarse ya que "la globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral entre todos los elementos que lo conforman"⁵, tales como: afectividad, psicomotricidad, cognoscitiva y lenguaje, ninguno de ellos puede darse por separado, estos aspectos del desarrollo del niño y los bloques de juegos se llevan a cabo de manera espontánea e integral en el proceso de la construcción del conocimiento.

Sin embargo, el problema que se observa en la práctica docente de Educación Preescolar es la falta de participación de los alumnos en el surgimiento de los proyectos porque se ha visto en un grupo de 20 alumnos que son pocos los que están dispuestos a

⁵ Ibidem. P. 129

colaborar, esto contradice las teorías y sugerencias plasmadas en el programa respectivo, pues para efectuar un buen trabajo en este nivel es necesario que todos los niños expresen sus inquietudes, imaginaciones y sugerencias en la ejecución de actividades. Dichos sucesos se dan porque el docente no motiva a los alumnos a externar sus ideas, no tienen confianza en los demás ni en sí mismos, lo que obliga al maestro a imponer temas que cree ser convenientes para su estudio. Otro de los problemas que dañan profundamente el surgimiento de los proyectos es el uso inadecuado de la lengua del niño por parte del maestro, piensa que los alumnos poseen los mismos conocimientos que el adulto, por eso su quehacer docente la enfoca de acuerdo a la concepción bancaria, empleando a la didáctica tradicional que en la actualidad ha perdido validez.

Al institucionalizarse la Modernización Educativa a través del Acuerdo Nacional efectuado entre la Secretaría de Educación Pública y los Estados de la República Mexicana, el maestro de Educación Preescolar adquiere una nueva responsabilidad en la ejecución de su quehacer educativo, porque a partir de los nuevos elementos teórico metodológicos que aporta el programa modernizador, debe reconceptualizar su trabajo y aplicar en lo posible a la didáctica crítica la cual tiene como finalidad, involucrar tanto a los alumnos como a los padres de familia en el proceso educativo, con el cual podrá lograrse la formación de alumnos críticos, analíticos y reflexivos, capaces de cuestionar su vida cotidiana y transformarla, esta nueva pedagogía pretende eliminar el tradicionalismo, mediante la participación activa de todos los educandos en la realización de las diferentes actividades sobre todo en el surgimiento de los proyectos, para ello, es importante brindar a los alumnos todas las facilidades en la expresión de sus ideas, saberes y vivencias donde utilice la lengua materna que habla, esto significa que es necesario respetar su ideología propia y así poder formar niños capaces de construir sus conocimientos a partir de la experiencia familiar.

Es pertinente señalar que el profesor de Educación Preescolar tiene como papel esencial la indagación de la problemática que prevalece en la localidad donde presta sus servicios, para que pueda realizar su trabajo con mayor comprensión y entendimiento durante la explicación que brinda el grupo en el surgimiento de los proyectos, con la

intención de que colabore activamente en la elaboración del friso, así como en la previsión de los recursos didácticos, tales como: dibujos, recortes, garabatos, etc., estas acciones permitirán al educando el descubrimiento de las características y cualidades que poseen los objetos, identificando semejanzas y diferencias, todo esto puede lograrse mediante el diálogo permanente que ayude a construir su conocimiento de la lengua oral y la lengua escrita.

El docente no debe olvidar los conocimientos adquiridos fuera de la escuela, los cuales son fundamentales para propiciar el conocimiento de la lecto-escritura en lengua castellana, que serán de mucha utilidad en la vida futura del niño, además, el educador debe valorar la cultura del alumno, considerando sus tradiciones y costumbres que lo identifican como miembro del grupo, sirve como instrumento de comunicación constante en la relación con los demás y propicia un ambiente agradable durante la jornada de trabajo, siempre y cuando se utilice adecuadamente.

Es importante que en el nivel de Educación Preescolar se considere a la observación como una técnica indispensable en el proceso de apropiación de la lecto-escritura porque el niño se comunica observando al objeto concreto y posteriormente traduce sus observaciones en el juego simbólico, donde descubre tamaños, colores, sabores, etc.

El lenguaje oral y escrito es una herramienta importante para el desarrollo de las actividades plasmadas en el proyecto, sin embargo, como se ha dicho anteriormente el maestro no sabe y no puede utilizar adecuadamente la lengua oral y escrita en el desarrollo de su trabajo.

El lenguaje oral y escrito juegan un papel imprescindible en los diversos campos educativos desde Preescolar hasta niveles superiores, sobre todo en la expresión de sentimientos y emociones del ser humano, ya que sin él, el hombre no podría comunicarse con sus semejantes mucho menos interactuar con las personas que le rodean en su contexto.

Con la modernización educativa se pretende que los alumnos descubran y analicen por sí solos las distintas actividades que deben realizarse desde el surgimiento del proyecto para que en un tiempo posterior pueda elegirse el más significativo, ya que en este momento el alumno tiene la capacidad de ayudar al docente a planear el proyecto mediante preguntas y el diálogo entre alumno-alumno y alumno-maestro.

Para obtener un buen surgimiento del proyecto, es necesario que el docente ponga en juego toda su creatividad, para ello, es importante que esté en constante actualización y así labore acorde a los requerimientos de los diversos cambios sociales, porque la sociedad sufre transformaciones continuas que exigen mayor preparación por parte del docente.

En la realización de actividades del Centro de Educación Preescolar Indígena, el lenguaje oral y escrito es un elemento esencial para la planeación del proyecto pues todos los trabajos y tareas emprendidas por el grupo surgen a partir del diálogo y al elaborarse el friso los alumnos hacen uso de los dibujos, garabatos y signos no convencionales que representan un antecedente para la apropiación de la lengua escrita en tiempos posteriores (primaria), por eso se afirma que el docente del medio debe darle importancia prioritaria a la lengua oral.

Se ha observado que en la actualidad aun existen educadores que no aceptan la idea de que los alumnos de Preescolar lean y escriban en dicho nivel, sin embargo, si se analizan las diversas teorías pedagógicas y psicológicas, el niño de 3 a 5 años de edad lee y escribe porque interpreta y expresa mediante garabatos sus puntos de vista particulares en relación al mundo que le rodea.

Si el papel de la Educación Preescolar Indígena es enseñar lecto-escritura, entonces pasa a ser un objetivo complementario, por eso el docente debe otorgarle cierta importancia pues puede inducir al niño al conocimiento de otros medios de comunicación. Así en el transcurso del tiempo descubre que todo lo que ve, siente, oye para que pueda quedar en la memoria del individuo debe de quedar plasmado sobre "algo", es decir, debe quedar escrito para recurrir a él cuando la persona lo necesite ó le sea imposible recordar,

ya que la mente humana es tan compleja y almacena información de toda índole que llegado a momento no es posible tenerlo a la mano (es decir, en la memoria) la información que se necesita. Por esta razón, se considera necesario comenzar desde la educación preescolar el inicio del niño en la lecto-escritura, siendo él mismo quien descubra la utilidad y necesidad del conocimiento de la lecto-escritura.

Como objetivos principales que se persiguen al abordar esta temática se contempla:

- Que el niño tome conciencia de la necesidad de la lecto-escritura en todos los momentos de la vida del ser humano.

-Que el maestro se base en los intereses del niño para encauzar el inicio de la lecto-escritura al niño preescolar.

-Encauzar la entrada de los niños a la lecto-escritura tomando en cuenta el nivel de madurez mental en que se encuentra el niño.

-Al tomar en cuenta los intereses del niño, este aprenderá a relacionar los conocimientos construidos con su contexto escolar y social.

Este estudio se aborda para que pueda servir de apoyo a quienes atraviesen por problemas similares y/o puedan aportar algo mas en beneficio de la niñez mexicana, ya que estos necesitan de una guía para encontrar el camino adecuado donde puedan encauzar la construcción de un conocimiento analítico, crítico y reflexivo, pues esta será la base de un vida escolar futura.

EL CONTEXTO Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESION ESCRITA DEL NIÑO PREESCOLAR

En el ámbito escolar, el desenvolvimiento del niño preescolar es básico para su rol futuro. En el Centro de Educación Preescolar Indígena el alumno al encontrarse en el periodo de las preoperaciones concretas, recrea su mundo en la primera escritura simbolizando para él mensajes que encierran un sin fin de ideas que aunque el adulto no puede descifrar, para él significa su primera experiencia en la escritura.

En la etapa correspondiente al aprendizaje de la palabra escrita (entre los 5 a 6 años) el estadio sensorio motor del niño esta preparado para describir ciertas cosas que el permiten construir su conocimiento sobre los principios de la escritura, teniendo especial cuidado por parte del maestro que la entrada a este mundo de conocimientos no sea un situación mecanicista y traumatizante.

La labor del maestro de educación preescolar es catalogada como un entretenimiento para los niños y así los padres puedan desempeñar sus labores libremente. Para desmentir esto, mensualmente se debe invitar a los padres de familia a observar los trabajos que realizan a los alumnos del C. E. P. I. y demostrar que este Centro de Trabajo no es una guardería infantil.

Apoyando la labor del maestro en la teoría psicogenética de Piaget, la cual caracteriza al individuo como un sujeto activo, relacionándolo con el objeto de conocimiento, ambos interactúan para llevarse a cabo en las estructuras mentales del niño la asimilación, acomodación y la adaptación. Es decir, la recreación del lenguaje de un individuo se propicia cuando el alumno organiza sus juegos de tal manera que al darle el significado cada uno de los objetos que manipula" esta descubriendo lo que en un momento dado podría expresar por medio del lenguaje oral, la misma necesidad de plasmar sus ideas para cubrir posteriormente un aspecto en su vida (recordar después) descubre el deseo de "aprender" la escritura y poder así "guardar para después" sus experiencias en cuanto a la comunicación escrita.

Describiendo el marco contextual; la ocupación básica de los padres es la agricultura, aunque los hay algunos con una carrera corta pero sin ejercerla. La mayor parte de los habitantes de la comunidad poseen un nivel de preparación básica (primaria terminada) pues consideran que esta es suficiente para el tipo de actividad que realizan. Por esto los niños tienen muy poco acceso al reforzamiento a los temas relacionados con la lengua escrita.

Pues bien, la lengua escrita que se aborda en el C. E. P. I. suele ser tan mínima sin embargo, como algunos de los habitantes de esta localidad poseen un aparato de televisor, entre ellos mismos se invitan a ver programas que les despierta el interés del aprendizaje de otras cosas desconocidas para ellos.

En el C. E. P. I. a los alumnos se les provee de materiales tales como revistas, periódicos, libros viejos, además del material para Actividades y Juegos Educativos, que llevan a sus casa para intercambiar ideas ya sea con sus hermanos grandes., o con sus padres o tíos, esto, además de ser una buena motivación para que despierte el interés del niño preescolar por la construcción del conocimiento de la lengua escrita, es también un aliciente para que los padres se sientan comprometidos con el C. E. P. I. para ayudar al maestro a guiar el interés del niño por el aprendizaje del trazo de los garabatos.

Cuando el maestro le da suficiente confianza al niño dentro del salón de clases., éste le gusta participar y lo hace de manera espontánea, dando y defendiendo su propio punto de vista., intentando buscarle significados nuevos al material de que se le provee, así el inicio de la lengua escrita del niño preescolar va guiado de acuerdo al interés y necesidades o de lo que el niño desearía aprender para cubrir su necesidad de comunicación.

La Educación, surge a partir de las diversas luchas sociales que han gestionado ante el gobierno federal para atender a las comunidades rurales, urbanas y autóctonas, con una educación que responda a las necesidades y características culturales y lingüísticas de la población, respetando el marco jurídico que establece el Artículo 3ro. Constitucional y la

Ley General de Educación. En este rubro educativo se encuentra el nivel de Preescolar, considerado como el primer peldaño dentro de la educación formal que se ofrece a los educandos con una normatividad institucional.

Ante las circunstancias anteriores, el docente del medio rural, tiene la responsabilidad de fortalecer y preservar la ideología de nacionalismo que sustenta la nación, principalmente en los alumnos cuyas edades fluctúan entre los 3 y 6 años, quienes poseen sus propias características y cualidades.

La lengua oral y escrita juega un papel fundamental en la formación de alumnos del Jardín de Niños, en este nivel se inicia la construcción de la lengua escrita a través de dibujos, garabatos y la descripción de objetos, este tipo de actividades son indispensables para que el niño desarrolle su capacidad intelectual para construir sus conocimientos relacionados con las distintas situaciones y acontecimientos que se suscitan en la comunidad., región y estado, lo cual le permite ampliar su vocabulario y a la vez empieza a incursionar en la escritura., donde pone en práctica la lengua oral y escrita, con sus respectivas características.

Es importante que en Educación Preescolar, el docente ayude al educando a ordenar sus ideas al abordar diferentes temas o proyectos, los cuales por lo general están relacionados con los acontecimientos conocidos e interesantes de su propia comunidad, por eso se afirma que los intereses de los educandos dan pauta al cuestionamiento, análisis y reflexión sobre los proyectos que surgen de su entorno social y natural.

Los proyectos son temas que se eligen de acuerdo a sus vivencias actuales, son indispensables porque sirven para conformar su creatividad y curiosidad por conocer las cosas. La curiosidad, motiva al niño preguntar lo que le interesa saber e incluso investiga su entorno a través del diálogo, lo que le permite ampliar su expresión oral., porque "toda actividad con propósito definido y llevado a término llega a ser un proyecto"⁶, porque para que los aprendizajes sean significativos los proyectos deben surgir de los niños, ya

⁶ MISS Krakowitzerque. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del nivel de Preescolar. SEP. 1993. p.52

que los conocimientos adquiridos en el seno familiar pueden sistematizarse en la escuela y a sí estimular la Programa organizado por objetivos, debido que no satisfacen a los requerimientos de la didáctica crítica y a la psicogenética. El programa organizado por acontecimientos de la comunidad, donde las actividades se sistematizan a través de los planes situacionales, también han dejado de ser funcionales porque la planeación docente está definida por los intereses del maestro y no de los alumnos. Uno de los problemas observados en el aula, es la falta de participación por parte de los alumnos en el surgimiento de los proyectos, concretamente en los alumnos, donde existe una población de 21 alumnos, de los cuales 12 son hombres y 9 son mujeres. La escuela es unidocente, el personal está integrado por una maestra de grupo, con dirección a su cargo, quien organizada con la Asociación de Padres de familia y con la colaboración activa de las madres de familia realizan actividades de carácter educativo, comunitario y social.

Por otro lado, es importante tomar en cuenta que el Programa de Educación Preescolar considera en sus principios "el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y formas de juego, favoreciendo su proceso de socialización"⁷. Una de las características del Programa de Educación Preescolar, consiste en que está estructurado por proyectos incluyendo a los bloques de juegos y las áreas de trabajo, el método de trabajo al educando a reflexionar ya comprender su entorno, ya que "el proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o una actividad concreta"⁸, porque toda participación de los alumnos en todas las actividades que conducen al surgimiento de los proyectos. La libre expresión del alumno dentro y fuera del aula es un elemento que ayuda al educando a analizar y cuestionar la realidad en que se vive, relacionado con la economía, la política, lo social y moral de su propia comunidad, ya que el desarrollo intelectual se alcanza a través del diálogo y preguntas abiertas que enriquecen el lenguaje. Para analizar y cuestionar el proceso educativo, es imprescindible hacer referencia a las condiciones que prevalecen en el contexto social e institucional donde se lleva a cabo el desarrollo de las actividades académicas, ya que en ocasiones influyen muchos factores

⁷ Programa de Educación Preescolar. SEP. OP. CIT. P.18

⁸ Ibidem.

que obstaculizan las iniciativas del maestro y el alumno.

El problema del surgimiento de los proyectos y el uso escaso del náuatl, se observa con mayor profundidad en el Centro de Educación Preescolar " ADOLFO LOPEZ MATEOS ", con Clave de Centro de Trabajo 24 DCC 0064L, que se ubica en el Barrio El Laurel, Tamazunchale, S.L.P., a pesar de que en este lugar se siguen preservando las tradiciones y costumbres que conforman la cultura regional, incluyendo a la lengua náuatl, la gente a empezado a enajenarse, posiblemente por la influencia de los medios masivos de comunicación, ya que además de contar con radio, televisión, revistas, etc. la comunidad es cruzada por la carretera nacional Tamazunchale-Huejutla, lo cual facilita la comunicación terrestre, es decir, las personas pueden salir y entrar con rapidez.

Uno de los recursos que ayudan al educador a desarrollar su trabajo en Preescolar, es el método de proyectos ya que como se ha dicho anteriormente surgen de las necesidades e intereses de los propios alumnos, se ha dejado de aplicar el Plan actividad tiene un principio y un fin, siempre y cuando este organizado y planeado juntamente con los alumnos, donde se proveen los recursos didácticos para llevar a cabo la realización de actividades.

La expresión oral y escrita ayuda a los educandos a socializar se entre si, ya que desde pequeño, el niño debe desarrollar su intelecto corrigiendo al mismo tiempo sus errores del habla o de la escritura; el lenguaje hablado y escrito es un medio de comunicación que enriquece conocimientos y experiencias, sin embargo, no se dan de manera separada, son un mecanismo mental que surgen simultáneamente en la expresión de ideas, imaginaciones y situaciones que pueden representarse mediante dibujos o garabatos que solamente el niño puede interpretarlos, por eso el docente debe tener la preparación suficiente al respecto para responder adecuadamente en el proceso de construcción de conocimientos de sus alumnos.

Para que los conocimientos que se imparten en el Centro de Educación Preescolar, sean significativos, es necesario que el docente tome en cuenta los conocimientos que ha

adquirido el niño en su hogar y en la comunidad, antes de que ingrese a la escuela, con esto podrá considerar "la zona de desarrollo real para llegar a la zona de desarrollo próximo"⁹. Para ello, es importante que los educandos tengan presente lo que ya conocen y mediante discusiones y reflexiones llegar a lo desconocido que le permitirá la construcción de conocimientos significativos que le serán de utilidad en el futuro. En este campo de acción, el docente debe asumir un papel activo, que sea un agente de cambio para las próximas generaciones.

⁹ DE LIMA, Minora. Nuevas Ideas para Viejas Intenciones. En criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula. Antología UPN. Enero 1993. P. 36-37

LA FUNDAMENTACION TEORICA QUE ENMARCA LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO PREESCOLAR

Cuando se tiene la intención de lograr un cambio en la mentalidad de los docentes, sobre su forma de desarrollar su trabajo educativo, es importante desechar las viejas concepciones, ya que la didáctica tradicional, considera al educando como una vasija vacía que debe ser llenado de conocimientos por parte del maestro, lo que le impide tener una participación activa y externar sus ideas e inquietudes, considerándolo como un sujeto pasivo y consumidor de la información educativa.

La didáctica tradicional, considera que "el maestro es quién educa, piensa, disciplina y es el sujeto del proceso, mientras que el alumno es quién no sabe, no piensa"¹⁰. Por otro lado, la tecnología educativa, por las diversas promociones que el capitalismo hace sobre su aplicación en la educación, ofrece algunas perspectivas de cambio, pero, la realidad es que sólo pretende formar sujetos mecanizados, capaces de elevar la productividad, sin poder reflexionar. Una de las alternativas que puede resolver el problema del tradicionalismo en la Educación Preescolar, es la teoría Psicogenética y la actualización profesional del maestro.

Los niños de la actualidad, tienen mejores oportunidades para empezar a construir sus conocimientos, ya que los medios masivos de comunicación y otras fuentes de conocimientos influyen determinadamente en su formación cognoscitiva, por otro lado la preparación académica de los maestros les permite reflexionar sobre su trabajo para mejorar la calidad del servicio, el niño posee una gran potencialidad para construir sus conocimientos, sólo falta permitirle que desarrolle su curiosidad por conocer y explicar los fenómenos que observa.

Para lograr el cambio de concepciones en el desarrollo de la práctica docente, es necesario buscar nuevas estrategias técnico-metodológicas para elevar la calidad educativa.

¹⁰ ESCOBAR, Miguel. Paulo Freire y la Educación Liberadora. Curso Propedéutico. Antología UPN. P. 19-20

La teoría psicogenética y la didáctica crítica, son dos corrientes que representan una alternativa para resolver el problema, la primera es sustentada por Piaget, entre sus características mas sobresalientes consisten en afirmar que los alumnos no adquieren el conocimiento de manera mecánica, si no que se construye mediante el análisis, reflexión y cuestionamiento crítico. La construcción de los conocimientos se dan mediante la asimilación y la acomodación que traen como resultado la incorporación y depuración de conocimientos en la mente del niño. Esta corriente supera el modelo tradicionalista y su objetivo principal es formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos mediante la interacción del sujeto y el objeto del conocimiento.

La didáctica crítica, es una corriente pedagógica que plantea analizar críticamente el quehacer educativo, propicia el diálogo entre alumnos y docentes para tomar decisiones que benefician al propio grupo, principalmente en la realización de actividades educativas que traen como resultado la construcción de conocimientos. Favorece la socialización en los alumnos durante la jornada de trabajo y propicia un ambiente agradable donde los propios alumnos son los que cuestionan su vida cotidiana problematizándola y resolviendo sus carencias. El uso de la lengua materna es imprescindible, por que es el medio más eficaz para estructurar y expresar ideas.

El Artículo 3ro. Constitucional, define los valores que deben tomarse en cuenta en "el proceso de formación del individuo, así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando un punto de encuentro entre desarrollo individual y social".¹¹

Como puede observarse, la cultura nacional juega un papel importante en las comunidades rurales y autóctonas, sobre todo en lo referente a las tradiciones y costumbres incluyendo a la lengua, porque con ella se expresan sentimientos y formas de pensar, ante estas circunstancias, el docente puede poner en juego toda su creatividad para encontrar los mecanismos viables que ayuden a valorar y rescatar el nacionalismo al mismo tiempo que se construye el lenguaje hablado y escrito en forma natural, es decir, el lenguaje primero debe construirse en lengua libremente y posteriormente incursionar en sus reglas

¹¹ Programa de Educación Preescolar. 1992. p.5

gramaticales, en este caso del español.

Los niños utilizan el lenguaje en un contexto de interacción social, es decir, "en un proceso de comunicación con otras personas en el que el niño tiene la oportunidad de emplear sus habilidades comunicativas"¹².

La lengua oral y escrita en Educación Preescolar, es de vital importancia porque es la forma de comunicación que el niño adquiere y practica en su hogar, con esto se asegura que el aprovechamiento cognoscitivo en los alumnos ser de mayor calidad, ya que en la lengua oral y escrita, están cimentadas las formas de pensamiento y concepción sobre el mundo circundante. Además, con el uso de la lengua el alumno, facilita también el surgimiento de los proyectos en base a los acontecimientos y problemas de la comunidad, conocidos ampliamente por el niño, favorece la expresión oral y escrita, porque "la seguridad que se le brinda al alumno en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas"¹³, esto constituye un buen mecanismo estratégico para enriquecer los conocimientos tomando en cuenta el tipo de lenguaje que predomina en el aula. Es de vital importancia tener presente que el niño piensa y conceptualiza su mundo utilizando la lengua oral y escrita.

En términos generales, utilizar la expresión oral es relativamente más fácil, ya que sólo se requiere tener ideas, ordenarlas y expresarlas, sin embargo, en el lenguaje escrito se requiere de mayor actividad mental, ya que además de tener ideas y expresarlas, deben plasmarse en papel u otro tipo de superficie, al mismo tiempo en que se cuestiona su factibilidad como mensaje expresado, debe cuidar también la hilación de las ideas expresadas por escrito, de lo contrario la comunicación no podrá ser adecuada.

El niño cuando ingresa a Educación Preescolar, ya trae consigo una serie de experiencias sobre el uso del lenguaje oral y escrito, ya que mediante garabatos comprender como usar la expresión tanto oral como escrita. Cuando el niño permanece en

¹² El Desarrollo de habilidades Comunicativas en la Educación Preescolar. Talleres Generales de Actualización. 1998. p. 13

¹³ Ibidem

su hogar hace dibujos, palitos, bolitas, etc., esos son los primeros pasos que la escuela debe aprovechar para acelerar constructivamente la adquisición de conocimientos referentes a la expresión oral y escrita. A medida que pasa el tiempo el niño va incrementando y perfeccionando su lenguaje, por tal motivo es imprescindible que el maestro conozca las etapas de desarrollo por las que atraviesa el ser humano para que de esa manera pueda propiciar actividades adecuadas a la madurez física y psicológica del niño, sin olvidar la importancia de la lengua oral y escrita para expresar ideas y sentimientos, lo que viene a facilitar el surgimiento de los proyectos, porque "la lengua oral es importante tomarse en cuenta desde los primeros años de vida, su desarrollo es más rápido y sorprendente si se considera desde los primeros balbuceos del bebé"¹⁴, los cambios o procesos que tiene el individuo desde su nacimiento siempre se manifiesta por una constante construcción del lenguaje, ya que en forma permanente adquiere capacidad de expresión y comunicación con sus semejantes.

Mediante el lenguaje, paulatinamente se percibe y conoce el estado de ánimo que posee una persona, permite establecer las primeras interacciones que le dan significado a lo que escucha, escribe y lee al realizar cualquier dibujo, garabato, rayas, etc. con estas actividades el niño pone en juego su escritura interpretándola de acuerdo a sus capacidades, además, "a través del lenguaje se construye el conocimiento, se expresan emociones, formas de ser, etc."¹⁵ pero le sirve para empezar a desarrollar la lecto-escritura, los ejercicios que lleva a cabo el niño le serán de utilidad en su vida futura para expresarse en el medio en que se encuentra o pertenece.

En el campo educativo, el docente debe tener presente que las características de sus alumnos son indispensables para propiciar actividades adecuadas en la construcción del lenguaje, por eso debe investigar en forma constante para poder estar al tanto de las innovaciones existentes y así mejorar el desarrollo de la práctica docente, de esa manera podrá formar alumnos que respondan a las necesidades y características de su comunidad y sociedad en general, que sean capaces de rescatar, valorar y conservar la cultura nacional a

¹⁴ Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. SEP. Septiembre 1992. P. 12

¹⁵ El Desarrollo de Habilidades Comunicativas en ... P. 21

través de la comunicación oral y escrita.

El lenguaje oral, juega un papel esencial en las diferentes tareas, ya sea política, económica, social y principalmente en el campo educativo, es una herramienta que apoya la socialización, a través de la interacción entre los miembros. En el proceso educativo, interviene determinantemente el contexto social, ya que en el entorno del niño siempre están presentes los problemas familiares y comunitarias y también sus características positivas, los cuales sirven como tema de diálogo y discusión que de una forma u otra trae como consecuencia la construcción de conocimientos referentes al lenguaje oral y escrito.

Una de las características que debe tener el docente de Educación Preescolar, es que debe conocer bien a sus alumnos para que pueda propiciar actividades de acuerdo a sus necesidades y aspiraciones individuales y grupales, ya que se sabe de antemano que todos los individuos son diferentes pero manifiestan ciertas igualdades de grupo.

De acuerdo a la teoría de Piaget, durante el desarrollo del niño se destacan cuatro períodos importantes para el campo educativo, los cuales permiten al docente ubicar a sus alumnos y brindarles una atención adecuada, dichos períodos o estadios se describen a continuación¹⁶.

PERIODO SENSORIOMOTOR: Este período comprende de 0 a 2 años de edad aproximadamente, la característica principal del niño consiste en que en este estadio es cuando se manifiesta su inteligencia sensoriomotora porque aparecen sus primeros reflejos innatos, tales como: movimientos de manos, balbuceos, succión, etc., inicia la socialización e identifica a lo que le rodea en su medio ambiente.

PERIODO PREOPERATORIO: Comprende de 2 a 7 años de edad aproximadamente, las características de este período según Piaget, varían de una cultura a otra, sin embargo, una de las actividades fundamentales del niño es el juego simbólico, una

¹⁶ CANO ROGRIGUEZ, Ma. de Jesús, et al. Caracterización del Desarrollo Psíquico Infantil...En Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN- SEP. Enero 1992. P. 297

actividad natural que le permite representar de manera práctica las observaciones y las observaciones y actividades de los mayores que le rodean. El niño es inquieto y busca la manera de como ir satisfaciendo su curiosidad, es cooperativo, pero también es egoísta, su pensamiento es más rápido que su capacidad para expresarse.

OPERACIONES CONCRETAS: Corresponden entre 7 y 11 años de edad aproximadamente. En esta etapa los niños han desarrollado completamente su capacidad de reversibilidad, domina situaciones de conservación y empieza a ser crítico, analítico y reflexivo, ya empieza a construir sus conocimientos en forma consciente.

OPERACIONES FORMALES: Se ubica de los 11 en adelante, en este periodo, el niño está en proceso de transición a la adolescencia. Domina temas de filosofía, moral, discute críticamente y reflexiona sus observaciones. Por eso es importante su socialización para que se integre a la sociedad de una manera activa pero con capacidades para apropiarse del lenguaje oral y escrito.

Piaget aporta elementos importantes para comprender el mecanismo que sigue el niño en el proceso de construcción de sus conocimientos, porque conocer es construir activamente la estructura como producto de motivación y razonamiento necesario para que el educando construya sus conocimientos.

Los maestros exigen al niño el uso del español, sin tomar en cuenta las características. Este tipo de traumas que se forman en la escuela, provoca problemas graves para la construcción del lenguaje oral y escrito, puesto que no saben trabajar los proyectos, no expresan sus sentimientos, ni se comunican entre sí, esto se da porque los maestros no aprecian la lengua materna del niño.

El docente no alcanza a distinguir que para lograr la construcción del conocimiento en el niño, es necesario utilizar sus propios elementos culturales para que se exprese libremente y traslade esas habilidades en el uso de su lenguaje español, para ello, es importante que deje su forma tradicional de trabajar, ya que se sigue pensando que como

docente posee los conocimientos y solo debe variarlos en la mente del niño, entonces se está fundamentando en la didáctica tradicional, lo cual ha criticado profundamente Paulo Freire, en la concepción bancaria de la educación, ya que se considera que el alumno es depositario de saberes que después repite mecánicamente¹⁷.

El cognoscitivismo, fundamenta a esta corriente pedagógica, por que considera que "el origen de las ideas se da a partir de las experiencias sensoriales"¹⁸.

Lo anterior, demuestra que el docente desconoce los diferentes enfoques teóricos que de una forma u otra apoyan el trabajo educativo para elevar la calidad del servicio que se ofrece a las comunidades indígenas, principalmente en lo que se refiere a la construcción del conocimiento del lenguaje. Este debe ser producto de lo que el niño adquiere de sus mayores y principalmente de sus maestros, quienes cotidianamente abordan temas relacionadas con la vida cotidiana dentro de los proyectos.

El alumno de educación preescolar aunque para los adultos y personas que desconocen su cultura, argumentan que carece de socialización, en realidad si posee una gran diversidad de conocimientos que los comparte con sus compañeros para mejorarlos o enriquecerlos, sin embargo, su experiencia es negada la mayor parte del tiempo .

Durante su permanencia en la escuela. Este enfoque corresponde al materialismo mecanicista, que fortalece a la didáctica tradicional, pero en la actualidad ya no es funcional.

Por otro lado, la tecnología educativa, es una corriente pedagógica que surge para cambiar el aspecto tradicional de la educación, sin embargo, no logra los propósitos, porque aunque se apoye de una concepción del cambio, siempre utiliza los postulados del conductismo, donde el estímulo y la respuesta son elementos importantes, ya que el maestro provee al discípulo de experiencias, señalándole los rasgos que haya que notar o la

¹⁷ Ibidem.

¹⁸ DURKHEIM. La División Social del Trabajo. Antología UPN. P. 242

serie de detalles que convengan asociar, acompañado de una respuesta verbal la indicación de la cosa o evento.

Esta teoría definida por Skinner, es propicio utilizarse en animales, pero no en alumnos. La tecnología educativa utiliza estos enfoques porque pretende formar individuos adiestrados para desempeñarse en determinada actividad para servir a la clase en el poder que por lo general es dueña de las empresas pero no busca la socialización crítica del alumno.

Para lograr la socialización del niño indígena, es importante que el docente pertenezca al mismo grupo étnico, que le permita pensar y actuar de acuerdo a la cultura autóctona. En este caso, es necesario que vea el conocimiento que se adquiere a través de un proceso de construcción como producto de su interacción como sujeto hacia el objeto del conocimiento.

La didáctica crítica, es la corriente pedagógica que responde a los requerimientos del alumno, tomando en cuenta su forma de pensar, actuar y nivel de desarrollo psicológico. Si el maestro, quiere hacer realidad los postulados de la modernización educativa debe conocer la modalidad de trabajo instrumentada por la didáctica crítica y apropiarse de su mecanismo, para que pueda formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos.

La didáctica crítica, propone utilizar el contexto del alumno para propiciar la construcción de sus conocimientos del lenguaje, porque "hay características de la socialización dentro de la escuela que contrastan con las de la socialización de la familia y que sirven como preparación para el trabajo"¹⁹.

La socialización se desarrolla en la comunidad, dependiendo del tipo de producción y ocupaciones que en ella existan, para después trascender ese conocimiento al plano regional, nacional y universal.

¹⁹ Ibidem. P. 196

La psicogenética, refuerza el sistema de trabajo de la didáctica crítica, porque conceptualiza al niño como un sujeto que no se apropia de los conocimientos de manera mecánica, como lo hace la didáctica tradicional, más bien, el educando interactúa con el objeto de conocimiento y lo construye a través de la asimilación y la acomodación.

El alumno de Educación Preescolar posee un sin fin de elementos sociales que le pueden servir para fortalecer su conocimiento en la escritura oral y escrita, además, Piaget ofrece en su teoría psicogenética una serie de explicaciones que ayudan a definir las características de los niños de acuerdo a su edad. Esto lo explica en cuatro estadios o periodos, que son indispensables para poder diseñar estrategias dentro del marco de la didáctica tradicional.

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

La educación es importante a través de los momentos históricos de la vida de la sociedad, la educación que el hombre posee es basada en determinados momentos históricos que posteriormente formarán su imagen. A medida del tiempo la educación está vista o constituida por infinidad de factores que interactúan para lograr la misma finalidad de transformación. Dentro del campo educativo, es preciso mencionar el proceso político, económico, ideológico y cultural, ya que estos siempre están en constante movimiento.

Las estrategias metodológicas juegan un papel importante dentro del campo educativo donde se pretende que la enseñanza se adecue a las características de los alumnos dentro de su ámbito social, facilitando la comprensión de los contenidos educativos a desarrollar las actividades con los alumnos este les ayudará a comprender los conocimientos, y crear un ambiente agradable y facilitador de entendimiento .

En Educación Preescolar se trabaja con el método de proyectos, donde se organizan las actividades considerando los intereses y necesidades del niño, el proyecto es en si una propuesta de trabajo, mediante el cual se desarrollan actividades que inciden en el mundo donde este crece y convive (su comunidad). En el desarrollo de las actividades los niños pueden trabajar individualmente, por equipo o formando mesa redonda; pero en ocasiones los niños llegan a la escuela manifiestan temor a sus compañeros y maestra, le temen a todo y no quieren dialogar, no cruzan palabras con otros niños, tampoco se entusiasman en realizar actividades, como las que se programan en el Centro de trabajo, llegando el momento en que la angustia que sienten se convierte en llanto y muchas veces van una semana al Centro educativo y ya no vuelven más, en todas las reacciones los niños sienten temor y esto hace a que todos empiecen a llorar y se forma un descontrol en el grupo, interrumpiéndose las actividades programadas, por lo tanto es indispensable utilizar varias estrategias con la finalidad de combatir estos problemas que están atacando nuestra práctica docente y así resolver el problema de la socialización para que los niños interactúen entre sí, lo anterior motiva al docente buscar estrategias que permitan lograr propiciar la socialización del niño utilizando cantos, rondas, juegos organizados, visitas

domiciliarias, etc. en donde haga que los niños participen y de esta forma hacer que se relacionen unos con otros.

El trabajo por proyectos que se lleva a cabo en el nivel preescolar se desarrolla en diversas etapas: Ejemplo:

DIAGNOSTICO: SE OBSERVAN 3 MOMENTOS, SURGIMIENTO, ELECCION Y PLANEACION DEL PROYECTO.

El diagnóstico como etapa inicial del trabajo en preescolar, se abordan las actividades rutinarias, como por ejemplo, honores a la bandera, saludo, revisión de aseo, pase de lista, se empieza a platicar con los niños sobre lo que hicieron el fin de semana, a donde fueron, etc. y hoy ¿que les gustaría hacer ? más que nada es conocer el medio en el que se desenvuelven, su cultura, se hacen visitas a los padres de familia para saber con quienes convive el niño y cual ha sido su desarrollo desde su nacimiento hasta la fecha al que ingresa al Jardín de Niños.

a) Surgimiento: se dialoga con los niños para que propongan varias actividades, pero esto por lo regular no suele darse, porque no les motiva nada y no quieren participar, es por eso que existen otros medios para despertar el interés en el niño: salir al campo para que el niño observe la naturaleza y conozca varios animalitos, paisajes, recolecte lo que más le llame la atención.

-Hacer visitas domiciliarias, principalmente una de las familias de los niños, para saber y conocer con quienes viven y dialogar con ellos para que el educando se sienta con más confianza en la escuela.

-Al regreso se comenta de lo que se observó de los lugares que pudimos visitar, donde se les pide a los educandos que imiten algunos cantos de los animales, que comenten de la visita que se realizó, aquí el docente puede formular un sin fin de preguntas para que, el niño haga reflexión de lo que observó fuera de las aulas y así hacer surgir diferentes

proyectos y después sólo elegir un tema, el de gran interés por la mayoría de los educandos.

b) Elección: Una vez surgida las actividades, la maestra junto con los niños eligen una actividad en donde la mayoría de los niños muestran más interés. Inmediatamente se elabora el friso, en un papel bond o cartulina, dibujando, haciendo garabatos de las actividades que se realizarán en este tema o proyecto, plasmando además, los recursos didácticos que utilizarán. El friso también puede hacerse por medio de recortes.

c) Planeación general del proyecto, una vez seleccionada una actividad se inicia la planeación general a base de preguntas guiadas por el docente, donde deciden y toman acuerdos en relación, ¿que vamos a hacer? ¿que necesitaremos?, etc., este registro de planeación del niño lo plasmarán como ya se mencionó anteriormente en una cartulina, en un pedazo de madera dándole el nombre como el programa lo indica de "friso".

Después de la planeación se lleva a cabo la realización, término y evaluación. Durante la realización se van tomando en cuenta los seis bloques de juegos, que son:

- Sensibilidad y expresión artística.
- Psicomotricidad.
- Naturaleza.
- matemáticas y
- Lenguaje.
- Valores, tradiciones y costumbres.

Los bloques de juegos y actividades responden al principio de globalización y tienden a favorecer los aspectos del desarrollo integral del niño en sus 4 dimensiones, afectivo, social, intelectual y física.

El espacio es considerado como el lugar que puede ser aprovechado para el desarrollo de las actividades que el niño realiza; el aula es el espacio donde el niño pasa

una parte significativa del tiempo, por lo que es muy importante crear un clima agradable que lo haga sentirse en libertad y confianza para trabajar y entablar relaciones con todo lo que rodea (compañeros y maestros).

Es importante señalar que el aula representa un espacio en el que se debe transitar libremente, es por ello que el docente no debe tener un lugar fijo, existen otras formas de organizar el espacio dentro del aula, como por ejemplo, la propuesta de organización por áreas, este consiste en ordenar los espacios, las actividades y materiales en lugares diferentes que el niño pueda experimentar, observar y elaborar diversos materiales.

Las áreas de trabajo con el cual dividimos el espacio en el aula son los siguientes, de biblioteca, de expresión gráfico plástica, naturaleza, matemáticas, teatro, música e higiene.

En el área de expresión gráfico-plástica, además de todos los materiales, pueden colocarse en las paredes accesibles para los niños, los cuales pueden ser pliegos de papel bond, cartoncillo, cartulina, etc., servirán para que el niño ejercite su expresión escrita. Este tipo de acciones pueden ejemplificarse en las diferentes estrategias enfocadas al proyecto de la familia y funciones que desempeñan:

A continuación se muestra el friso elaborado por un alumno de 2º grado de educación preescolar.

Después de haber elaborado el friso de acuerdo al tema elegido, se le pregunta al grupo con que actividad plasmada en el friso desean empezar a trabajar, los niños sugieren hacer una casita y dibujar, ya pintar a Papá, una vez que hayan elegido la actividad con la que trabajarán para el día siguiente, el docente traza un plan diario del niño donde vuelve a plasmar solamente la actividad con la que trabajará el próximo día. Esto le permitirá ir desarrollando la escritura oral y escrita, ya la vez le ayudará a recordar el trabajo que realizará y el material que utilizará en esta actividad, se les deja la tarea para que traiga palitos y zacatito, además utilizarán hojas, lápiz, crayola, etc.

El niño al plasmar garabatos como anotaciones de lo que hará, está practicando y a la vez favoreciéndose en la lecto-escritura.

Como segunda actividad se podría sugerir, trabajar con la técnica del contorneado, pegando piedritas en la figura de un caminito o de un patio.

-Visitar a una familia para dialogar con ella y pedirle que nos enseñe un juego, cuentos, adivinanzas, anécdotas.

REUNION ENTRE PADRES, ALUMNOS Y MAESTRO.

-Dibujar, colorear y contornear una pelota donde el niño puede identificar los colores, forma y tamaño.

Las actividades que realiza el educando son para obtener buenos propósitos y resultados favorables, por eso es necesario conocer y valorar de lo que ha hecho, qué está haciendo, cómo y para qué, esto sirve para ver los avances que se han logrado obtener y así poder modificar nuevas estrategias para obtener buenos resultados.

"En la educación preescolar, la evaluación es considerada como un proceso permanente y continuo que está presente durante el desarrollo de la acción educativa. Tiene la particularidad de ser cualitativa, porque, no está centrada en la medición, que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en el análisis, descripción e interpretación de los cambios que se van dando en los niños, en qué medida y en qué manera se dan, como participan en la construcción del conocimiento, cuáles son los hábitos y aptitudes resultantes de las experiencias educativas"²⁰.

Existen varios tipos de evaluación que se manejan en este nivel, una de estas es la evaluación diagnóstica que se hace al inicio del año escolar con la finalidad de que el maestro conozca en que condiciones llega el niño al Jardín de Niños, así mismo a través de

²⁰ Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. SEP. P. 71

la información que se obtiene de este diagnóstico, el maestro detecta como usan la lengua oral y escrita. Las siguientes evaluaciones que se manejan en la realización de los proyectos, tales como la evaluación continua, la cual se conforma con las observaciones hechas por el docente a sus alumnos. La autoevaluación grupal, que se realiza entre todo el grupo y el maestro para detectar los avances y obstáculos encontrados en la realización del proyecto. La evaluación general del Proyecto, se efectúa al término de este y la evaluación final al término del ciclo escolar.

En cuanto a la autoevaluación del proyecto, donde se reúne todo el grupo para llevar un momento de reflexión y valorar el trabajo realizado.

La evaluación general del proyecto lo realiza solo el docente, registrando los aspectos más importantes de las actividades del proyecto.

Por las características de la labor educativa en el nivel de preescolar indígena, el desarrollo de esta estrategia está fundamentada en el trabajo de Freinet donde afirma que: "si el niño construye su conocimiento de la lecto-escritura en base a los intereses primordiales como es el juego, entonces el maestro tiene la responsabilidad de encauzar este interés estableciendo una impronta en la escuela donde el niño pueda formar, construir, plasmas sus ideas a través de los signos que a él más le atraigan"²¹.

Basándose en esta teoría se ha implementado una estrategia que puede servir de apoyo en el inicio de la lecto-escritura del niño preescolar indígena, claro que puede combinarse con las situaciones comunicativas de la familia:

ESTABLEZCAMOS UNA IMPRENTA EN LA ESCUELA: Participan de manera individual todos los niños de los 3 niveles en la recolección de material de deshecho, tales como varas, popotes, huesos de algunas frutas como de aguacate, mango, durazno, ciruela, hojas secas, plumas, etc.

²¹ GONZALEA M. Graciela. Cómo dar la Palabra al Niño. SEP, Cultura Económica. De. El caballito Julio 1985.

CLASIFIQUEMOS LOS MATERIALES: De acuerdo a su variedad: huesos con huesos, semillas con semillas. etc.

DETECTAMOS LAS FORMAS DE NUESTRO MATERIAL RECOLECTADO: Los cuales pueden ser: redondos, largos, ovalados, aplanados, etc.

DIBUJEMOS NUESTRO MATERIAL RECOLECTADO: Se les distribuye material tales como: papel, lápices ó crayolas, un gis, un pedazo de carbón, etc. y se les pide que dibujen el material que mas les haya llamado la atención.

INSTALEMOS NUESTRA IMPRENTA Y COMENCEMOS A TRABAJAR EN ELLA: Se ha observado detenidamente cada uno de los materiales recolectados, se ha determinado cuales se pueden partir y cuales no. ahora dispongámonos a partirlo (los que se puedan), preparemos tinta (puede ser elaborada a base de ceniza disuelta con agua, carbón molido, sabia de la mata del plátano, o tal vez, comercial llamada vinci, gis, anilina, tinta para cojín, etc.) y utilicemos el material recolectado y partido como plantillas para realizar impresiones sobre hojas de papel. Pongámoslos a secar y guardémoslos.

RECOLECTEMOS AHORA ALGUNAS HORTALIZAS Y/O ALGUNOS ANIMALITOS: De la hortaliza escolar podemos valernos de algunas verduras que no se consumieron de tiernos para hacer plantillas también y hacer una gran variedad de trabajos que pueden servir al igual que el anterior para plasmar diferentes figuras, para posteriormente buscarles formas.

Como en este nivel ya el niño ha pasado por lo menos un año en el C.E.P.I. comienza a distinguir entre una "letra" y un dibujo; entonces auxiliémonos de esto para guiarlo al descubrimiento de algunas grafías (letras) impresas en los anuncios callejeros, en libros, revistas, periódicos, etc.

Comparemos todos los dibujos que hemos realizado con alguna de esas letras que hemos visto, (ya sea en carteles, televisión, u otro medio). Así mismo se puede llevar otra

estrategia pidiéndole al niño que dibuje algún insecto, encauzarlo para que le encuentre formas de letras a cada parte del dibujo y localizarlo en los periódicos o libros que se emplean en el C.E.P.I. de esta manera el niño no mecaniza el conocimiento de la lecto-escritura en el nivel preescolar indígena.

existe un instrumento que pueda "medir el aprovechamiento.

La observación constante es uno de los medios que sirve al maestro para conocer el avance de sus alumnos con respecto al proyecto analizado, puede apoyarse en las siguientes interrogantes:

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?

¿Cuáles presentaron mayor dificultad y cuáles de los planeados no fue posible realizar y porqué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los alumnos y cómo enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza en la realización de juegos y actividades?

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

En el ámbito educativo como en otros campos de acción en la vida del hombre se tropieza con un sin fin de problemas que obstaculizan de alguna manera la labor docente.

El docente, al enfrentarse con los diversos problemas en su quehacer cotidiano debe buscar estrategias que permitan incorporar al alumno en su entorno social inmediato, así poco a poco el niño irá formando la construcción de un conocimiento basado en la realidad circundante.

Al abordar la problemática sobre la iniciación del niño preescolar a la lecto-escritura, se pretende que el maestro no busque métodos, técnicas o procedimientos o acaso ejercicios ya establecidos para aplicarlos con su grupo. Debe éste estar plenamente consciente de que todos los niños poseen características propias, razón por la cual quizá tenga que buscar además de las aquí planteadas otros medios de los que se valdrá para alcanzar un objetivo determinado.

Existen muchos obstáculos por vencer dentro del campo de la docencia, sin embargo, debemos darnos a la tarea, maestros, padres de familia y sociedad en general para ir salvando los obstáculos que se atraviesan y poder así darles una mejor preparación a los niños, futuros ciudadanos que ahora empiezan a vivir y esperan de que seamos nosotros, los adultos quienes a ayudemos a guiarlos en el descubrimiento de este mundo que ofrece muchas alternativas en la búsqueda de nuevos conocimientos.

Si el maestro esta consiente de esta responsabilidad podrá, en determinado momento y con creatividad encauzar la apropiación de un conocimiento determinado en el niño preescolar que espera mucho de su maestro.

BIBLIOGRAFIA

ANTOLOGIA DE APOYO. Procesos de Aprendizaje del Sistema de Escritura y las Matemáticas en la Metodología del PEP. 92. SEP. 1992.

DESARROLLO LINGUISTICO YCURRICULUM ESCOLAR. Antología U.P.N. Plan 85, Fernández Editores, S .A. de C. V. Agosto de 1990.

DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Antología U.P.N Plan 85 la. edición impre roer, S.A. Diciembre de 1985.

EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA EDUCACION PREESCOLAR. Talleres Generales de Actualización. 1998.

EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. Antología U.P.N. Plan 85, Impresora y Editora Xalco, S.A. de C. V. enero de 1990.

EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. Antología U.P.N. Plan 85, Fernández Editores S.A. de C. V. Febrero de 1991.

GONZALEZ M. Graciela. Como dar la palabra al niño. Antología S.E.P. CULTURA Ediciones el caballito. Julio de 1985.

LA TECNOLOGIA DEL SIGLO XX Y LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES. Antología U.P.N. Plan 85. Fernández Editores, Agosto de 1990.

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. SEP. 1992.

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR PARA ZONAS INDIGENAS. SEP-DGEI. 1993.

TEORIAS DEL APRENDIZAJE. Antología U.P.N. Plan 85, Talleres Gráficos La Nación. Diciembre de 1987