

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 242
24DUPOOO25**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**"LOS LIBROS DEL RINCON Y EL CONOCIMIENTO DE
LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR"**

P R E S E N T A

ROSA ISELA REYES PÉREZ

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

CD. VALLES, S. L. P.

SEPTIEMBRE DE 2001

INDICE

DEDICATORIAS.

INTRODUCCION.

LA ESCRITURA COMO PROBLEMA SOCIAL EN EDUCACION PREESCOLAR

EL NINO Y EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL JARDIN DE NIÑOS.

LOS MATERIALES ESCRITOS COMO RECURSO DIDACTICO EN EL
DESARROLLO DE LA ESCRITURA.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

BIBLIOGRAFIA.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:
POR SU APOYO PERMANENTE, EN
MI FORMACION PROFESIONAL, COMO
EDUCADORA.

A MI ESPOSO:
POR SU COMPRESION Y
APOYO PARA ALCANZAR
MIS OBJETIVOS PROFESIONALES.

A MI PEQUEÑO HIJO:
POR SACRIFICAR EL TIEMPO QUE
UTILICE EN PREPARACION
PROFESIONAL

INTRODUCCION

Abordar el conocimiento de la lengua escrita en el Jardín de Niños, realmente es una actividad que proporciona satisfacción, ya que, se tiene la oportunidad de observar como el niño va adquiriendo de manera paulatina sus conocimientos de la lengua escrita, puesto que empieza con los garabatos primitivos y los va perfeccionando poco a poco hasta apropiarse de la escritura convencional en el primer grado.

Procurando ofrecer a las lecturas explicaciones específicas de cómo propiciar el conocimiento de la escritura, en esta Propuesta Pedagógica, se describe la forma en que se observa el problema en los alumnos de Educación Preescolar. Al mismo tiempo se justifica su estudio para encontrar las soluciones necesarias.

El trabajo se complementa con una estrategia didáctica como la alternativa para solucionar el problema de la lectura y escritura, donde se especifica con qué recursos y la secuencia didáctica, así como la forma en que se va a evaluar para comprobar que realmente se han logrado los objetivos.

Para poder demostrar que el problema realmente tiene el carácter científico dentro de la sociología, se fundamenta con teorías y conceptos de otros autores que una forma u otra fortalecen el estudio y solución del problema.

El trabajo se conforma de conclusiones y bibliografía que dan el matiz final como trabajo académico y como instrumento para reflexionar sobre la práctica docente y consecuentemente buscar las soluciones adecuadas. Se espera que sea de utilidad y queda como un trabajo en proceso de construcción, es decir, se aceptan todo tipo de sugerencias para mejorarlo y llevarlo a la práctica para poder innovar el trabajo educativo y así alcanzar la calidad de la educación preescolar.

IA ESCRITURA COMO PROBLEMA SOCIAL EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

El favorecer el conocimiento de la lectura y escritura dentro de la práctica educativa con niños de 3 a 5 años, es uno de los objetivos de la educación preescolar , por lo tanto, la escuela como conformadora de ambientes alfabetizadores, propiciará situaciones en la utilización del Proyecto, utilizando las áreas de trabajo: Gráfico Plástico y biblioteca, para que los niños se formen actitudes autónomas, que los lleven a ser alumnos críticos, analíticos, reflexivos y propositivos, que tomen decisiones por sí mismos y respeten las de sus compañeros.

El maestro dentro del grupo, será un guía coordinador y orientador del proceso educativo, donde el alumno es activo, participa y da a conocer sus intereses, aporta ideas, cuestiona etc.

Involucramos en el favorecimiento de la lectura y escritura, es una labor en la que debemos analizar la forma en que realizamos nuestro trabajo educativo y los factores que intervienen (positiva o negativamente) en el desarrollo integral del niño, a fin de darle una mejor atención a nuestro problema.

Para realizar esta importante tarea debemos conocer las características del niño preescolar, al que consideramos como una persona única con formas propias de aprender y expresarse, es un ser con sentimientos y una manera individual de pensar, que le guste conocer y descubrir el medio donde vive.

Bajo este enfoque, dentro de Educación Preescolar se utiliza el método de proyectos, que pretende ir acorde con el principio de globalización, que considera el desarrollo infantil como un proceso integral donde los elementos que los integran se interrelacionan entre si (afectivos, motrices, cognitivos y sociales). Sin embargo en la práctica docente prevalece la idea de que para los niños lo más importante es la socialización a través de su convivencia

con otros niños y en apoyar el ejercicio psicomotor para facilitar que el desarrollo de inteligencia y la construcción del conocimiento inicia desde que comienza la actitud transformadora del niño, es decir, desde que nace.

El desarrollo del proyecto tiene varias etapas; surgimiento elección, planeación realización y termino y la evaluación. Para apoyar las actividades se utilizan las áreas de trabajo que se organizan bajo el criterio de los niños, donde pueden explorar, crear, experimentar, resolver problemas.

En una comunidad rural, la educación preescolar es la única institución que puede ofrecer la oportunidad para que el niño construya la capacidad de desarrollar la escritura porque es el lugar en que puede encontrar una gran variedad y suficiente de situaciones para que le permita la reflexión y participación en sus actividades.

En la labor docente realizada en los distintos grupos del nivel preescolar, esa muy persistente una problemática como la inexistencia de un conocimiento empírico en el seno familiar porque en sus hogares no cuentan con un material variado en el que puedan iniciar este conocimiento.

En el jardín de niños, el niño no logra integrarse en las áreas de trabajo porque solamente tratan de imitar, a sus compañeritos, si algún niño se pone a recortar todos hacen lo mismo y aún habiendo diferente material para utilizarse.

Sin embargo, el manejo que el docente brinda a ese recorrido tan importante para la escritura hasta hoy no ha sido encaminado adecuadamente.

En la actividad educativa que asigna a las áreas de Biblioteca son tomadas únicamente como espacio de entretenimiento en una y como lugar para recortar en otra, sin que con ello, se busque la verdadera finalidad de estas áreas.

Esto debido mas que nada por la falta de una capacitación adecuada en el docente, porque el interés en los niños por interactuar en ellas es notorio, pero hace falta la guía del docente que les permita descubrir las posibilidades educativas que el material ahí existente les pueda brindar.

Otro factor es la exigencia de los padres de familia de los niños aprendan a leer y escribir aunque esto sea solo mecanizado, consideran también al juego solo como un pasatiempo sin ningún fin pedagógico a demás el material que proporciona la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado es insuficiente.

Como se menciona en líneas anteriores, los niños muestran interés en las áreas juegan y manipulan el material, pero es necesario una acción mas concreta que permite favorecer la escritura y de esta forma cimentar las bases para recibir un aprendizaje para el siguiente nivel educativo.

Estas son las circunstancias en las que se desarrolla la práctica docente y el jardín de niños y la problemática relacionada con el conocimiento de la escritura realmente requiere una atención inmediata por parte de la educadora.

Enseñar a los niños que se encuentran en edad preescolar a leer y escribir sigue siendo desde siempre un problema para el docente, con la formación de la escuela como encargada de transmitir la cultura, dentro de estas se ha dado una gran importancia al aprendizaje de la escritura como bienes culturales de la humanidad (fundamentales), debido a su carácter de herramientas intelectuales para razonar sobre su entorno físico y social de los saberes de la humanidad.

Generalmente en los tres primeros grados de la escuela primaria con el bajo aprovechamiento de los alumnos en relación a la escritura, ya se ha demostrado que una de las causas fundamentales, es que las formas de enseñanza no corresponden a las formas de aprender del niño, se alejan y los saberes se presentan como contenidos descontextualizados.

Esto nos lleva a entender que solo los pequeños que han alcanzado un nivel de desarrollo tal que corresponda a las estructuras o al método de enseñanza son las que logran asimilar estas, por otro lado estos aprendizajes no se aprenden desde afuera inmediatamente la representación mecánica de las formas de representación (letras, palabras, frases, y numerales).

El pequeño tiene que descubrir por sí mismo este aprendizaje para así poder usarlo como herramienta en los proyectos, porque la educación preescolar juega un papel fundamental, para brindar al niño experiencias educativas tales como el uso de trabajo por proyectos, como una opción donde se usa el método globalizado de las actividades donde se puedan recurrir al trabajo por áreas, como una alternativa para contribuir el desarrollo integral de los pequeños, desde ahí la necesidad que el niño descubra realmente y construya para sí mismo el conocimiento que pretende que propiciar el docente, también el educador es necesario que se preocupe realmente por propiciar el conocimiento siguiendo ese proceso paulatino, realizando actividades de escritura en las áreas de biblioteca y Gráfico plástico especialmente y así lograr los objetivos del programa en lo que se refiere al conocimiento de la lengua escrita.

Se busca que en el jardín de niños, principalmente en el grupo de tercer grado, logren la trascendencia de conocer la escritura, a través de la vida cotidiana, atendiendo al desarrollo de la escritura y esta que se vea favorecido en la planeación y realización de las diversas situaciones para que descubran que los usos de signos que se encuentran en su entorno son utilizados en su vida cotidiana para propiciar la escritura dentro del trabajo por áreas y se siga consolidando este tipo de enseñanza en el marco de las metodologías globalizadas y apoyando al niño en su tránsito a la escuela primaria.

Debe representarse el desarrollo del niño por medio de esquemas para analizarlos y olvidarse de la idea de que los educandos necesitan modelos establecidos significativos para descubrir la función y los aspectos formales de la escritura, porque el aprendizaje de la escritura es un proceso largo y complejo que se da en diferentes niveles de

conceptualización y de acuerdo al desarrollo de cada niño debe lograr integrarse a las áreas de trabajo para poder obtener una mayor participación de todos los niños dando importancia a la escritura como fuente de las interacciones que efectúen y amplíen sus experiencias de aprendizaje.

El material insuficiente que aporta la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado, hasta cierto punto obstaculiza la participación del maestro-alumno involucrando donde sea necesario involucrar a los padres de familia para que ellos se den cuenta, de la finalidad de la escritura y del trabajo que se hace en el Jardín de Niños, porque es necesario que en esta institución se cuente con material suficiente para el trabajo, tales como: resistol, crayolas, tijeras, libros, hojas revolucón. La falta de capacitación del docente en el trabajo por áreas, al no saberlo utilizar adecuadamente lo que se encuentra en las áreas de trabajo, lo convierte en un ser pasivo, lo convierte en un ser pasivo provocando baja calidad del servicio educativo que se ofrece, por eso es urgente propiciar la participación activa de la educadora y el espacio reducido de las aulas que impiden la correcta utilización de las mismas, buscar las alternativas para puedan aprovecharse al máximo.

Los padres por lo general son analfabetas y no se logra la participación activa de ellos, por eso no pueden apoyar a sus hijos en el manejo de texto escritos.

Con el afán de resolver estas situaciones problemáticas, se tiene la intención de dar respuesta al siguiente planteamiento:

¿COMO UTILIZAR REVISTAS, PERIODICOS Y OTROS MATERIALES IMPRESOS PARA QUE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR LOGREN CONSTRUIR SU CONOCIMIENTO DE LA ESCRITURA?

EL NIÑO Y EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL JARDIN DE NIÑOS

La labor educativa que el Jardín de Niños se propone realizar, busca en términos concretos favorecer el desarrollo del niño, pero no podría llevarse a cabo de manera integral si no tomamos en cuenta la incorporación de los padres de familia en la tarea realizada.

Debe considerarse el hecho de que el niño pasa la mayor parte de su tiempo dentro del contexto familiar y que las experiencias efectivas y sociales, y la interacción en general con los objetos de su hogar, determinan en gran medida la dinámica de su desarrollo, así como los aspectos cualitativos que matizan su personalidad, porque el ambiente familiar en el que vive el niño es decisivo para su formación y es el núcleo básico donde se adquieren las primeras experiencias y aprendizajes, la manera de concebir el mundo y su adaptación a este. El Jardín de niños "Salvador Díaz Mirón" se encuentra ubicado en la comunidad de Tlaxco Matlapa S. L. P. a 10 Km. de la cabecera municipal, existe un salón de clases con una educadora en donde atiende un grupo de 30 niños. Es una comunidad marginada, ya que no cuenta con luz, drenaje, y para subsistir, producen el café, pero este no se produce constantemente, ya que las fuertes heladas por lo general terminan con todas las plantas y tienen que volver a empezar para reconstruir sus huertos. Todas estas situaciones complican la vida comunitaria y permiten observar que realmente en esta localidad "existe también rezago educativo, pues a pesar de que se cuenta con escuelas de educación básica estas son insuficientes para dar atención al total de la demandas y, por otra parte, no toda la población cuenta con los recursos económicos para acceder a ellas".¹

El problema de la escritura trasciende desde, tiempos anteriores porque los padres no asistieron a ninguna escuela y son analfabetas. Esto lleva al problema de no prestarle atención a los hijos de ningún nivel aunque algunas comunidades cuenten con la educación elemental preescolar, primaria y telesecundaria.

¹ SEP. El Jardín de Niños y el Desarrollo de la Comunidad. México. D. F. 1992. P. 8.

Pero no todos los niños tienen el privilegio de ingresar a la telesecundaria, porque tienen hermanos pequeños y se ven en la necesidad de salir ven busca de trabajo, emigrando a otras ciudades, para apoyar a sus padres, mientras sus padres se dedican la siembra, como es el frijol, y el maíz y el trabajo del jornal para el sustento diario de su hogar, pero algunos padres de familia, tienen varios hijos y eso hace que el padre de familia no más piense que va a ser el día de mañana, para darles de comer a sus hijos, no se preocupen en preguntarles que tarea tienen el día de hoy.

Existen otros factores que influyen en el conocimiento del niño, quien al llegar a la escuela a las 9:00 horas, llegan sin ganas de realizar ninguna actividad, porque ellos no llevan una alimentación adecuada, solamente los que sus padres le pueden dar, como son frijoles, enchiladas, bocoles, etc.

Para llegar a la comunidad existe una terracería pero no es transitable solamente cuando es día de comercio se trasladan al municipio son los días que las comunidades cercanas asisten a realizar sus diferentes compras.

Mediante la educación el niño se apropia de la cultura que le permite acceder a su realidad aunque de determinada manera los niños siguen un mismo proceso de desarrollo. Es posible reconocer que en el aprendizaje del sistema de escritura los niños presentan las mismas características de conceptualización, aunque con un ritmo diferente dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporciona el medio sociocultural, en el que se desenvuelven aunque no todos tienen las mismas oportunidades, en mayor o menor medida y según su calidad de elementos necesarios para comenzar o construir un conocimiento particular sobre ambos objetos mucho antes de que los niños asistan a la escuela, porque "el niño se da cuenta del progreso que van logrando en sus conocimientos, principalmente cuando tiene un proceso cognitivo conciente"².

² SEP. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. México, D. F. 1990. P. 24.

La construcción de conocimientos que el niño hace, ocurre a través de su interacción con el objeto de conocimiento que para nosotros es la escritura, para que dicha construcción de conocimiento sea efectiva, es necesario que el sujeto adopte, un papel activo, lo que implica que no solo manipula objetos y su acción se quede en simple apariencia, en el hacer por hacer, sino que interprete, compare y estructure conocimientos nuevos en base a los ya adquiridos, para que el niño no solo manipule y experimente, necesitamos despertar, en él la curiosidad y el ansia por descubrir. "La producción convencional la alcanza el niño cuando se encuentra en plena adquisición de la convencionalidad del sistema de escritura"³.

Generalmente nos encontramos algunos niños, que cuando ingresan a preescolar poseen conocimientos previos sobre el sistema de escritura, por ejemplo, algunos ya conocen ciertas gráficas y las utilizan de manera convencional o no convencional, al descubrir algo interesante para los no se limitan a saber algo, si no que van aprender a perfeccionar sus conocimientos constantes, porque mientras que otros ya descubrieron el principio alfabético de escritura, también es posible encontrarnos a otros niños que no han reflexionado aun sobre este objeto de conocimiento. "Esto significa que habrá sin duda un constante movimiento de niños en el aula, no un movimiento caótico sino aquel que corresponda a las necesidades de las actividades del proyecto en general"⁴.

Estas situaciones permiten comprender que el trabajo de la educadora queda centrado en propiciar ambientes alfabetizadores para que el alumno reflexione y descubra la utilidad de la escritura en su vida cotidiana, para que el trabajo de la escuela tenga sentido en la vida del alumno, ya que si no relacionamos contenidos escolares con la vida cotidiana de los alumnos, la escuela no tendrá aceptación por la sociedad, porque para el jardín de niños trabajar con el Método de Proyectos es un "Método Globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir un proyecto, que le permitan planear juegos y actividades relacionados con su contexto, se pretende que el educando pueda desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos"⁵.

³ Ibidem. P. 81.

⁴ SEP. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México. D. F. 1993. p. 28

⁵ Ibidem. P. 28.

Por otro lado, es preciso comprender que el trabajo organizado propiciar interés en los educandos y éstos ponen en juego todas sus capacidades de creación para desarrollar las actividades, porque el "método de proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se le presentan y necesitan resolver conjuntamente"⁶.

Es importante que el educador dentro del aula propicie situaciones en las que el niño sienta la necesidad de utilizar y conocer palabras adecuadas para expresar y experimentar situaciones, también debe aprovechar la experiencia, y curiosidad del pequeño para conocer palabras nuevas por medio de preguntas tales que lo lleven a solucionar ese vocabulario tales como " ¿Qué es esto, ?" "¿Para qué sirve esto?". El pequeño tiene que descubrir por si mismo este aspecto de aprendizaje para así poderlo usar como herramienta en los proyectos.

La educación preescolar juega un papel fundamental al brindar al niño experiencias educativas tales como el uso del trabajo por proyectos, como una opción donde se usa el método globalizador de las actividades, donde se puede recurrir al trabajo por áreas como una alternativa para contribuir al desarrollo integral de los pequeños.

En las áreas interactúan tres momentos fundamentales, una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización específica de los recursos materiales del espacio, dichas actividades aquí realizadas la socialización de los pequeños al participar el niño en esas áreas, la actitud participativa del niño consiste en acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que establece con los objetos de conocimientos a partir de estos, se constituyen los diversos aspectos que conforman su personalidad

Es el nivel en el que se encuentra los pequeños de preescolares el preoperatorio que se caracteriza por la posibilidad que el niño tiene de representar, mediante el lenguaje, el dibujo y el juego, sus conocimientos, pensamientos y emociones de una manera egocéntrica, es decir centrado en si mismo.

⁶ SEP-DGEI. Programa de Educación Preescolar. México. D. F. 1992. P. 66

El alumno de preescolar aprende como producto de la reflexión e intercambio con otros de los resultados obtenidos al interactuar sobre las cosas, personas y situaciones.

El hecho de enseñarles a los niños verdades prefabricadas puede privarles de desarrollar su autonomía intelectual el niño organiza sus conocimientos, formando nuevos conceptos importándole más seguir descubriendo, tener experiencias, explorando sus intereses.

En la medida que el niño se desarrolla, sus relaciones son más diversas y ellas adquieren un cúmulo de experiencias que le dejan recuerdos corresponde a la actividad escolar retornarlas en el para que sea el niño quien las relacione con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

Dada las posibilidades para comprender la escritura de los niños están determinadas por el tipo de organización que le imprimen y por el significado que les atribuye a cada una de sus representaciones gráficas se proceso que se inicia prácticamente, desde que el niño entra con el medio social en el cual se encuentran contextos impresos, publicidad e incluso a través del desarrollo de su lenguaje oral.

Al llegar el niño al plantel de preescolar y dependiendo, de sus experiencias, en este aspectos que cada niño manifiesta avances con su relación con la lengua escrita, es una de las responsabilidades del docente es preparar lo mejor posible al niño preescolar para que su ingreso al nivel subsecuente se desenvuelva con seguridad y confianza y balance el éxito deseado.

Dada la importancia que en esta ciudad tiene el abordaje a la lecto escritura para que el niño interprete y haga suyo nuestro sistema alfabético, debe participar en forma activa esta adquisición.

Estas experiencias ocurren en el contexto del grupo social al que pertenece, pues en el interviene el ambiente familiar los medios de comunicación y características de la comunidad.

Ahora vemos la necesidad pedagógica de vincular el aprendizaje que no podemos separar uno de otro, procurando que su actividad en un sujeto incapaz de comparar, interpretar y cuestionar no solo lo que le rodea, (contenidos inmediatos) sino también lo que no tiene influencia tan directamente sobre el, por tanto es necesario que ponga en juego su imaginación creadora y sensibilidad para propiciar el desarrollo armónico e integral de los niños que tienen a su cargo, todo esto nos permite recomendar la realización de un trabajo de proyección comunitaria en este sentido porque al niño no solo las pláticas y periódicos murales son de gran valor sino también la promoción de eventos.

No se puede esperar que un niño que descubre todo lo que lo rodea, que indaga que investiga, que es activo, y creador espere hasta los 6 años para empezar a preguntarse que es y como se interpreta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que están impresas dentro y fuera de una casa.

Es decir, el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis consideramos que aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y la estructura de que dispone ira descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuales son sus reglas de formación. Esto no es un proceso simple ni breve, para llegar a esa comprensión el niño debe nada menos que reconstruir el sistema para apropiarse de él debe reinventarlo. Este proceso llega mucho antes que llegue a la edad preescolar.

El niño va interpretar la escritura de diferente manera, una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético.

Este punto de partida, es el aprendizaje de la escritura. Para el adulto alfabetizado es normal suponer que las letras representan los sonidos elementales del habla y considera que esto puede ser transmitido y aceptado inmediatamente por un niño. El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

Los objetos que rodean al niño, tanto en casa como en la escuela imágenes y palabras deberán estar muy presentes en las formas de enseñanza y situaciones mas variadas, los libros del niño en la biblioteca de su casa, imágenes con su leyenda etiquetas que faciliten la comprensión. Todas estas actividades se recomiendan estén enfocadas hacia el juego, como una actividad natural del pequeño, porque "el niño que juega se experimenta y se construye a través del juego"⁷.

Porque trabajar con proyectos, se requiere de juegos, porque la organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las del desarrollo a todos sus aspectos.

Trabajar por proyectos tiene una organización desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinar posibles tareas para lograr determinado objetivo que materiales que requieren y quienes pueden conseguirlo y organizarse.

Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo requerirá en forma permanente la coordinación y orientación del docente.

⁷ SEP. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Ibidem. P. 58.

La actitud de los adultos ante las cosas escritas, padres hermanos y hermanas que sepan leer, educadores que leen o deberían leer para su placer personal, en presencia de los niños que muestran el uso y placer que se deriva de los periódicos, libros revistas que muestran curiosidad por leer ante ellos, catálogos, instrucciones escritas, etiquetas, etc., que leen los niños y después lo que escriben.

Poco a poco estas situaciones constituyen el primer terreno de exploración esta escrito en caja que pone en aquel cartel y de imitación para escribir un mensaje.

Todo esto debe ponerse en evidencia los padres, para valorar una vez más, también en este terreno, la importancia de las situaciones reales será la ocasión para hacer frente a dudas y temores que surgen de la aproximación intencional a lo escrito.

El docente dentro del juego y las actividades que conforman un proyecto así como en los juegos libres, ha de propiciar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos, es decir que escribió y que quiere decir lo que escribió y que quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer.

Entre las habilidades que va desarrollar el niño está el de anticipar el significado posible de textos, de cuentos de anuncios, de letreros del periódico envolturas de productos comestibles, porque “solo cuando los niños validan a la escritura como objeto de representación, aun cuando no hayan descubierto todas las reglas que rigen el sistema, el dibujo debe ser utilizado y es utilizado y es sustituido en este caso por la intención subjetiva que el niño tiene al escribir”⁸.

En el momento que el niño inicia este conocimiento no va depender de la decisión del adulto del interés del niño por descubrir que son aquellas marcas que se encuentran en su entorno este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean.

⁸ SEP. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela: México, D. F. 1995. P. 87.

Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores del texto, con adultos alfabetizados, es decir un ambiente alfabetizador.

El no solicitar que el niño manifieste sus dudas o puntos de vista acerca de lo que quiere conocer no le permitirá que aborde los proyectos con gusto porque al niño hay que dotarlo de material para que establezca relaciones con nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente con frecuencia se utilizan los cuestionamientos como una estrategia para que el niño reflexione y se cuestione así mismo sobre su accionar, ya que al preguntar mas sobre acontecimientos nuevos sorprendentes incongruentes dejado de lado los que ocurre habitualmente quedando este en la simple apariencia.

La confrontación verbal entre maestro y alumno, es una alternativa de acceso al conocimiento en la que se hace referencia explícita a experiencias extra escolares para ello se plantean para las estrategias de trabajo colectivo, en los que cuestionan y buscan explicación a los problemas que tienen que resolver, lo cual promueve el pensamiento crítico y reflexivo del niño.

Al final es la educadora quién cuestiona y solo sobre cosas evidentes. Esto no conduce a ningún analista pues esto ya lo saben, solo se quedan en aspectos aparentes y se evaden cuestionamientos, mas importantes que permitirá dar significado a los nuevos conocimientos pues algunos niños solo contestan por obligación otros evaden las preguntas y actividades saliendo del salón, jugando platicado con sus compañeros.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la escritura en actividades cotidianas, en ocasiones evaden las preguntas y actividades, salen del salón juegan y platican con sus compañeros. No es difícil que los niños presencien la lectura de la carta de un familiar lejano observen al padre leer la etiqueta de un producto agropecuario, vean a la madre leer recibos notas recetas o escribir la lista de compras para ir al mercado, poner sus nombres en sus dibujos para identificarlos o escribe algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito, ocasionando

que su actividad se limite no sólo a la observación sino a la manipulación de objetos, al hacer por hacer, lo cual no es congruente con el propósito de lograr que el niño realice únicamente su actividad externa, sino también interna.

Lo que suscita un diálogo continuo, discusión, análisis y crítica constante. Por lo tanto es importante que la educadora promueva un ambiente de confianza y con el mismo derecho de participación en el grupo el niño se siente satisfecho al ver que es escuchado por lo demás de lo contrario no damos la pauta para que los niños sientan la necesidad de aprender nuevos conocimientos y que su interés no se quede en lo inmediato sino que a través de este pueden despertar intereses cognitivos ya que la medida en que la actividad del niño se encuentra influenciado por este, se enfocara mas a realizar reflexiones ante hechos y problemas que se le presentan en su vida cotidiana.

Dicho obstáculo se presenta al permitir que una vez que se ha decidido la actividad a realizar, los niños se mantengan ocupados solamente en su ejecución, sin hacer, ningún comentario reflexión o plantearse preguntas.

Es necesario que los niños reflexionen sobre el sentido de su actividad, para que de esta manera tome la iniciativa de plantearse, preguntas estrategias de trabajo. Durante la práctica docente se le pide al niño que de solución con problemas de su vida cotidiana.

Por ello, al realizar comentarios, nos preocupamos por verificar si construyeron las ideas que esperamos ya que no ser así, los encaminamos a la predeterminado, haciendo que los alumnos repitan la información es diferentes situaciones. Por ejemplo si en un día seleccionan los nombres del material que se encuentra a su alrededor al día siguiente se les vuelve a cuestionar., para que lo repitan posteriormente se hace una representación con los niños (en donde a cada uno se le asigna el nombre de un material), y se repite la información en forma de reafirmación.

Se olvida que cuando los alumnos no están coordinados por una información en forma predeterminación y se les pide que describan o expliquen alguna situación, sienten la necesidad de establecer relaciones con sus nuevas experiencias, lo que le permite que al estar interactuando con el objeto establezca este tipo de relaciones para que a partir de estas pueda plantearse nuevas preguntas.

En el momento de realizar las actividades se hacen cuestionamientos sobre el como y para que realizar las actividades par solucionar un problema, por ejemplo: Al proporcionarles libros para investigar, antes se le cuestiono porque para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognoscitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas, y cometer errores a lo largo de las distintas etapas del niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de "escribir" como el cree que se debe hacer se le da la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlos a prueba, confrontarlos con los textos reales y trabajar con los textos reales y trabajar con los que esas producciones espontáneas representan, es decir dan el significado.

-¿Como los cuidaremos?

-¿Para que?

Con estos cuestionamientos los niños reflexionan su acción descubre el porque es necesario realizar acciones que nos lleven a obtener mejores resultados.

A través de estos cuestionamientos, el niño empezara a cuestionarse acerca del porque de su acción.

Cabe destacar que para que el niño tome la iniciativa, es necesario que sienta el deseo de conocer mas a fondo lo que le interesa lo cual implica un cierto grado de "curiosidad".

Ser curioso significa ser capaz de plantearse preguntas durante el trabajo y tener el deseo de conocer.

El niño parte de un momento en el que descubre a los textos como algo diferente al dibujo, que sin embargo para él no tiene significado independiente del dibujo cuando los textos están acompañados por una imagen, la escritura significa exactamente lo que la imagen representa, el niño piensa que el significado de ambos (dibujo y escritura) es próximo lo que difiere son las formas de representación.

En la edad preescolar la curiosidad se refleja en la cantidad de preguntas que los niños hacen a quienes suponen que conocen la respuesta, sin embargo se presentan diferentes actitudes por parte de la persona a quien va dirigida la pregunta; tales como: "No tengo tiempo" "yo que voy a saber" o simplemente se evaden. Con este tipo de actitudes se inhibe la iniciativa del niño y solo se limita a esperar información. Las posibilidades que se brindan al niño para que expresen sus dudas, se ven, influenciadas por el medio familiar y escolar dentro de la familia, por el tiempo que pasan los padres con sus hijos es determinante, al valor que se le da al aspecto intelectual y a la posibilidad de que los padres proporcionan respuestas satisfactorias y que fomente la formulación de nuevas preguntas.

Para los niños de este nivel el texto cobra el significado de la imagen que lo acompaña y si ese texto se pone otra imagen el significado cambia en función de lo que representa la nueva imagen. Esta influencia ejerce gran poder en la formación del niño puesto que es su hogar donde pasa la mayor parte de su tiempo; pues al dar la oportunidad de que el niño exprese sus dudas, este no lo hace, y si lo hace es en base a la descripción de objetos nuevos para él. Por ejemplo ¿Qué dice aquí maestra? Este momento se puede observar fácilmente cuando se le presenta al niño un texto con imagen; en la imagen el niño dice el nombre del objeto acompañado por un artículo; un gato, el gallo, etc. y una vez que se le da la respuesta quedan satisfechos y no vuelven hacer preguntas hasta que nuevamente se enfrentan ante objetos o dibujos nuevos y en el texto el niño repite el nombre pero suprime el artículo.

Ha aquí el papel de la docente pues puede plantearse estrategias para lograr llevar al niño de este tipo de cuestionamientos (que) a otros más elaborados (porque) para explicar su realidad.

Sin embargo, al no contar con las estrategias adecuadas la docente se limita a lograr que los niños queden satisfechos con la respuesta sin preocuparle el desarrollo de la curiosidad lo cual facilitaría la formación de interés, en la medida en que estos permiten al niño tratar de forma mas profunda y fructífera los contenidos, los cuales ofrecen respuestas a sus exigencias intelectuales; se convertirán así en una personalidad.

Cabe destacar que los intereses de los niños en la edad preescolar son inmediatos; es decir se limitan al "aquí" y "ahora" puesto que aun no tiene la capacidad absoluto de abstracción por lo tanto es necesario que se presenten en forma objetiva aunando así ala formación de interés.

No olvidemos que la motivación influye directamente sobre la percepción para lograr una motivación interna se pretende lograr a través de actividades externas tales como la novedad y la insistencia.

LOS MATERIALES ESCRITOS COMO RECURSO DIDACTICO EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA.

El trabajo por áreas es una actitud facilitadora del docente en el cual uno es como orientador o guía que proporciona un conjunto de oportunidades que estimule entre otras cosas, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyectos, en donde se involucren ambos en una relación de mutuo respeto y libertad, la actitud participativa del niño consiste en las acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que establece con los objetos de conocimiento, ya partir de los cuales, construye los diversos aspectos que conforman su personalidad, es conveniente que los niños se familiaricen con el ¿cómo?, ¿dónde? y ¿para qué? de cada una de estas, por lo que es recomendable realice recorridos guiados o libres, en los cuales el niño explore tanto los espacios como los materiales que encuentre. Estos se reafirman constantemente por ejemplo con dibujos sencillos que se colocan en lugares visibles, y en caso necesario, se modifican o sustituyen siempre con base en los acuerdos que se realizan en el grupo.

Una forma de facilitar el acomodo y localización de los materiales es identificándolos por medio de etiquetas que tengan símbolos o signos, los cuales permiten tener un código en el interior del mismo grupo. Lo importante es que la elección de símbolos sea de común acuerdo entre el docente y el grupo y sea representativo para los niños y así utilizar las áreas de gráfico plástico y biblioteca, y que son accesibles para que el niño desarrolle el proceso de construcción de la escritura.

Por ejemplo: El tema el cual se pretende inducir al niño fue que el área de gráfico realizara una actividad de acuerdo al Proyecto que se esta trabajando, el niño se fue enfocando a la escritura, interpretando dibujos elaborados por ellos mismos y de otros compañeros representar a través del dibujo, experiencias vividas por los niños, en el hogar y en la escuela, narrar cuentos, sucesión de estampas, jugar con los relatos cambiando la secuencia, mostrar a los niños que un dibujo puede leerse de diferentes maneras y que hay necesidad de elaborar un código que permita leerlo de la misma forma escribirlo.

Entonces el tema del proyecto que era, "Conozcamos los animales de nuestra comunidad" se sugirió que investigaran para que se dieran cuenta de lo que existe se les hicieron cuestionamientos, como:

-Que animales conocen.

-De que color son

-Cual es su tamaño

Este tipo de cuestionamientos de alguna manera llevan la implícita la lógica de la educadora, que es quien trata de establecer las pautas de conocimientos del niño.

P: Todos son de diferente forma

N: Hay caballos

P: Y nomás conocen los caballos

N: No.

P: Entonces

Ya no hubo respuesta

La respuesta de los niños no fue coherente a la lógica que perseguía la educadora. Ante esto, se evaden la respuesta de los niños, se hacen otras preguntas, para que no se salgan del tema al que se quiere llegar ya ¿escucharon eso que esta cantando?

N: Si

P: ¿Cómo se llama?

N: Gallo

A través de este ejemplo, también se puede percatar de que son ocasiones en que el proyecto que se esté utilizando sea acorde, al medio donde esta el niño; alentando al niño a inventar maneras de representar ideas, objetos, acciones, direcciones, posiciones, tiempos, lugares. Porque todos los niños conocen los animales de su comunidad, estableciendo el uso de algunos signos con los niños, representándoles los animales mas comunes en las tarjetas y jugar con ellos en diferentes momentos y que ellos los transcriben durante varios días.

Como ya se mencionó, se realizan actividades y se usan incentivos externos, para lograr una motivación interna, para ello la educadora planea una serie de actividades, las cuales tienen como fin motivar a los niños sobre determinado tema, en los cuales puede ver diversidad de respuestas, lo cual distorsiona la planeación de la educadora.

Por ejemplo: al investigar en los libros sobre determinado tema; los niños descubren otras cosas que llaman su atención y, que no se relacionan con el tema. Pero al hacer cuestionamiento para que expresen lo que observan y piensan de ellos se vuelven a centrar la atención.

P: Que vieron en los libros

N: Los patos

P: Sigamos investigando que otros animales existen

N: Yo vi un coyote, se fue jalando una carreta

P: Y la carreta tenía llantas?

N: No

P: Entonces como avanza?

N: No hubo respuesta

P-N: También hay aviones.

La dispersión de ideas, se evita a través de reintegración de estas, planteando nuevas preguntas.

Por otro lado este tipo de preguntas, solo se enfoca a la descripción de lo que ve, al preguntarle el porque de las situaciones y nos conformamos con que contesten lo que se espera, sin planear nuevas situaciones que lleven a construir nuevos conocimientos a través de inventar palabras y usar claves para comunicarse entre ellos, interpretar y comunicar las tarjetas con todo el grupo para asegurar que todos entendieron y proceder después al desarrollo de las actividades, jugar a leer las tarjetas en grupos e individualmente estimulado al niño para que el dibujo libre emplee otras formas de representación distintas al código establecido para evitar estereotipos. Pues con esta actitud solo se pretende que los cuestionamientos del docente se ajusten 1 nivel de las estructuras.

A demás no es coherente con el papel asignado a la acción pedagógica de vincular el medio natural y social con la actividad escolar pero con perspectiva superadora, y no solamente adaptiva.

Las respuestas que obtenemos de los niños son reflejos del medio en que vive, he aquí la necesidad de vincular el aprendizaje escolar con el medio en que se desenvuelve, realizar actividades para estimular la memoria, ausencia y presencia; realizando actividades relacionadas con la lecto-escritura de tal forma que el niño identifique cuando esta hablando y cuando se esta leyendo.

Transmitir mensajes, entiendan que hay varias formas de decir las cosas, puesto que el entorno natural y social están compuestos por una diversidad de objetos, fenómenos y situaciones de las cuales el niño se apropia a través de su interacción. Cabe mencionar que las experiencias que el niño expresa dentro del aula depende de la capacidad de percibir fenómenos, objetos o situaciones a las que se enfrenta, dado que a través de la percepción el niño para conocer sobre el mundo que lo rodea como resultado de su experiencia.

Durante el proceso de aprendizaje, el niño se enfrenta a una diversidad de situaciones al interactuar, entre ellos la solución a problemas que se suscitan dentro del salón de clase con el fin de aprovechar al máximo las aportaciones de los niños que estos a su vez realicen las organizaciones la solución de problemas propicia que los alumnos, confronten opinión alternativa sobre el conocimiento ya que al interactuar con los objetos interna describir y explicar lo que ocurre en la actividad, que realiza, para resolver algún aspecto problemático relacionado con ello.

Y que comprendan que a los dibujos que elaboran se les puede dar un significado común para varias personas mediante el acuerdo previo tomado por lo mismos en los cuales se hayan iniciado en el manejo de signos con los cuales paulatinamente se irán formando un código para comunicarse gráficamente del grupo y entiendan que es posible escribir sus ideales mediante signos a fin de que no se les olviden.

La solución de problemas implica la reorganización de la experiencia previa y la situación problemática vigente, con el fin de alcanzar un objetivo, que al ser alcanzado, el niño experimenta alegría y profunda satisfacción de lo que transcribe, lo cual refuerza su interés, por ello es importante retomar esta alternativa como esencial durante el desarrollo del proyecto, ya que desde el momento de planear hasta la evaluación es necesario que el niño exprese, sus puntos de vista con los demás integrantes del grupo.

Cabe destacar que la actitud del niño ante la solución de problemas depende tanto del tipo de problema requiere un diferente grado de elaboración. Por ejemplo puede referirse a la simple identificación de objetos, crea el código, acude al área que eligió para trabajar que es expresión gráfico plástica, ubica el color y el código que le corresponde de acuerdo con el equipo pertenece, la construcción de formas para resolver los problemas planteados, pasando por diferente nivel de descripción y explicación de las situaciones, realizando actividades de acuerdo con los pasos señalados, comenta en el grupo el desarrollo de las actividades y los resultados obtenidos.

El niño busca solución a sus problemas por medio del ensayo y error que comprende aproximaciones y corrección de respuestas hasta la aparición de una que sea satisfactoria para el niño, en donde se pone en práctica la hipótesis planteada por los niños con el fin de que verifiquen y puedan plantearse otras hasta obtener la solución al problema. Cabe destacar que los errores que el niño comete son esenciales en su proceso pues durante este realiza construcciones globales que lo lleven a cometer ciertos errores sistemáticos ya que no corresponden al conocimiento real y objetivo pero que resulta necesario para estructurar el conocimiento.

La educadora, es quien lo coordina, planteando situaciones adecuadas para que el mismo llegue a la respuesta correcta, planteando situaciones que contradigan su hipótesis sugiriéndolo que las aplique a situaciones en los que sabemos se va a dar cuenta de que no son las correctas, pero nunca sustituye su verdad para la de ella, por eso dentro del aula debe existir un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.

-Participar en la realización de periódicos escolares mensuales o semanales revistas y en la organización dentro del aula.

NIÑOS TRABAJANDO CON LOS LIBROS DEL RINCON

Sin embargo esto no puede ocurrir si la situación a la que se presenta no es lo suficientemente significativo para provocar un desequilibrio que despierte en el niño el interés por conocer y actuar para superarlo; o porque los nuevos conocimientos no son congruentes con los que ya poseen, en consecuencia los niños tienden a repetir como loros, con lo que se evita el hecho de comprender, esta actitud da lugar a que se asuman conceptos erróneos, ya que se aceptan ideas sin someterlos a ninguna crítica.

Esta alternativa permite una participación mas libre de los niños y los invita a recurrir a su experiencia y a su razonamiento para resolver un problema.

ESTRATEGIA N° I

Posibilidad educativa: El niño en el área de Biblioteca, conocerán los materiales que contenga esta área son: libros revistas, álbumes, fotografías, cuentos, etc. pueden ser de tipo comercial o elaborados por los mismos. Escribir el nombre de área.

Por ejemplo: La lectura de un cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura y escritura.

ACTIVIDAD: pretende mostrar a los niños un acercamiento ala escritura: en esta actividad es conveniente que los niños se agrupen como ellos prefieran y se acomoden como más le guste; en parejas, grupos de tres o cuatro sentados en el suelo.

No importa si se agrupan niños de conceptualizaciones muy distintas. También durante todo el año el niño puede dibujar y escribir un cuento, inventar en forma colectiva.

PROCEDIMIENTOS: Es importante que el maestro estimule a los alumnos para que escojan cuentos u otros materiales que les interesen ya sea de los que hay en la biblioteca o los que traigan de su casa para que traten de leer o escribir ayudándose unos a otros.

ESTRATEGIA N° 2

POSIBILIDAD EDUCATIVA: Cuando se esta viendo el proyecto de los animales, los niños realizan un álbum, donde, el participa activamente y leerán los libros existentes en el área de biblioteca, a través de esto se promueve en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlos a la práctica al elegir libremente las actividades la interacción de los niños con los objetos de conocimientos y la obtención de mayores experiencias.

ACTIVIDAD: Se requiere que el niño utilice cuadernos y hojas del mismo tamaño empastadas con cartulina y reportes de los animales donde ellos participen, cada quien en sus actividades.

También el niño junta material sobre un tema que le interesa lo pega en las hojas, agrega dibujos y la escritura que considera conveniente.

PROCEDIMIENTO: el maestro explica que el álbum tiene que estar todo lo que saben de ese tema, propicia la discusión sobre los aspectos que deben ser considerados, estimular a los niños a que se pongan de acuerdo sobre el trabajo específico que hará cada uno y los facilitara el material que necesiten. Cuando el álbum esta terminado, el maestro hojeara delante del grupo y aprovecha la situación para que los alumnos interpreten los textos.

Los niños participan activamente en las actividades diarias a través de los proyectos, dando la facilidad de que todos los niños den su punto de vista del proyecto del proyecto que quieren realizar, dándoles la oportunidad de que las áreas de trabajo sean de utilidad, y no solamente sea para el educando, un entretenimiento.

Es necesario que los niños conozcan el material que existe, dentro del aula, en las áreas de trabajo, como son: Gráfico plástico y Biblioteca.

Cuando se termine una actividad o proyecto, es conveniente exhortar a los alumnos para que analicen las causas que contribuyeron a su buena o mala realización, para valorar los resultados del trabajo y así hacer un balance cualitativo y cuantitativo con los niños.

Aquí se recomienda responder a las preguntas que pueden plantearse a los alumnos:

~ ¿Puede decirme alguien que hicimos en este tiempo?

~ ¿Como e realizaron las actividades que planteamos?

~ ¿con que las hicimos?

~ ¿que hizo cada quien para realizar el trabajo?

~ ¿que cosas hicieron falta?

~ ¿Que más podríamos haber hecho?

~

Necesitamos tomar en cuenta:

a) Los hechos y actividades sobresalientes del niño y educadora que sean significativos.

b) Suceso relevantes que hayan interferido positiva o negativamente en consecuencia de las actividades.

c) Las actividades individuales y grupales que hayan interferido positiva o negativamente el desarrollo del proyecto.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Lo que se busca es que esta propuesta sea de utilidad en los jardines de niños de zonas marginadas, porque abordar el conocimiento de la escritura no debe darse sólo en este nivel, porque es un proceso paulatino de acuerdo nivel de desarrollo del niño, porque el preescolar el niño solamente desarrolla sus nociones de escritura, por eso es necesario proponer el acercamiento del niño a la lectura y escritura, como una forma de aprovechar el tiempo al máximo para desarrollar este conocimiento.

Con estas acciones se pretende optimizar el proceso de construcción del conocimiento de la lengua escrita, la cual tendrá que significar un camino que permita a los niños interactuar con ella en forma natural, espontánea y con sentido, a fin de que, por si mismo, vayan construyendo sus propios y nuevas formas de representación.

Por tanto, en este proceso debe involucrarse a los niños apoyando a las actividades de las áreas de trabajo, porque es esencial para iniciar un proyecto y darle prioridad al área de Gráfico plástico y biblioteca, incluyendo en las actividades que se organiza cada día a fin de que el niño descubra la función y la utilidad de la lengua escrita y, en la medida que este interesado, las características propias de este objeto de conocimientos.

El conocimiento de la lengua escrita, es una necesidad para que los alumnos puedan asegurar un desempeño activo en la vida social y natural, ya que en su vida futura, tendrá que relacionarse con los demás y el lenguaje será un instrumento de prioridad para todos los tiempos modernos.

BIBLIOGRAFIA

Artículo 3ro. Constitucional y Ley General de Educación SEP.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Aula Santillana, México, D. F. Febrero de 1995.

GOMES PALACIO, Margarita. "El niño y sus primeros Años en la escuela" México, D. F.

Gran Diccionario Enciclopédico Visual Programa Educativo Visual, S. A. de C. V. México D. F. 1993.

Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, DGEI, México, D. F. Diciembre de 1991.

SEP. Programa de Educación Preescolar. México, D. F, Octubre 1994.

UPN-SEP, Curso Propedéutico. Antología. México, D. F. Junio de 1985.

UPN-SEP, Antología básica. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". Talleres de Grafomagna, S.A. Diciembre de 1993.

UPN-SEP. Antología Básica. "Estrategias para Desarrollo Pluricultural de la Lengua Escrita". Talleres de corporación Mexicana de impresión. Noviembre de 1995.