



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

“LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO
INTEGRAL DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR”

Gloria Alicia Garza Alarcon



NUEVO LAREDO, TAM. 1985

18/11/87
208



**UNIDAD
SEAD
284**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**“LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO
INTEGRAL DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR”**

INVESTIGACION DOCUMENTAL QUE PRESENTA

Gloria Alicia Garza Alarcon

**PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA
EN EDUCACION PREESCOLAR**

NUEVO LAREDO, TAM. 1985

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

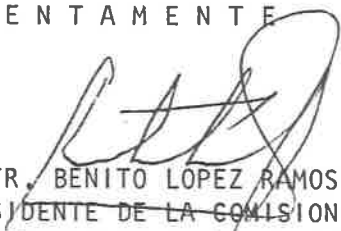
NUEVO LAREDO, TAMAULIPAS., A 26 DE NOVIEMBRE DE 1985.

C. PROFRA. GLORIA ALICIA GARZA ALARCON.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR", opción INVESTIGACION DOCUMENTAL, a propuesta del asesor pedagógico C. LIC. GUILLERMO MARTINEZ MARTINEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


PROFR. BENITO LÓPEZ RAMOS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD SEAD 284



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
NUEVO LAREDO

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

BLR/cgg.

DEDICATORIA

A mi madre:

En quien he encontrado el apoyo, el valor y el entusiasmo necesarios para seguir adelante en mi carrera y que ha estado a mi lado aconsejándome y ayudándome con cariño, en todos los momentos de mi vida.

A los maestros de la Unidad Pedagógica Nacional:
A quienes admiro y respeto y agradezco las enseñanzas, dedicación y paciencia que me prodigaron en mi paso por sus aulas, lo que me ha brindado la oportunidad para escalar un peldaño más en mi profesión.

A la niñez mexicana:

Porque merece todo nuestro esfuerzo y la entrega total del magisterio, por ser el futuro de la patria.

P R O L O G O

Ante ustedes expongo mi trabajo de Investigación Documental sobre "La Importancia del Juego en el Desarrollo Integral del Niño", habiendo puesto todo mi empeño y cariño en él, pensando en los niños y consciente de que la recreación por medio del juego es una de las actividades más completas y educativas, con la que las educadoras contamos para llevar a cabo nuestra diaria labor, en bien de la niñez, los futuros hombres de la Patria.

El ver en los Jardines de Niños, nivel en el que trabajo, cómo los pequeños alumnos captan y retienen para su formación tantos y tan profundos conceptos por medio de los juegos, los cuales les serán de muchísima utilidad en su adolescencia y madurez, me llevó a seleccionar este tema.

Quiero hacer hincapié también, en que si los adultos disfrutáramos más de los ratos de esparcimiento que nos brinda el juego, estoy completamente segura que las tensiones, los problemas, las dificultades, serían más llevaderos y nuestra vida podría ser un poco menos cansada y más bella.

Es de gran utilidad para los educadores, comprender la importancia que tiene el juego en el desarrollo físico del niño; por lo mismo no debe faltar en la planeación de sus diarias tareas, esta actividad, la cual además será de gran ayuda para todas y cada una de las otras actividades.

Espero que este modesto trabajo sirva, no para alcanzar -- nuevos métodos en la didáctica escolar, sino para lograr objetivos que nos beneficien tanto a mí como a mis compañeros y hacer

más fácil la difícil tarea, que los padres de familia nos encomiendan, al poner la educación de sus hijos en nuestras manos.

Por estas razones se despertó en mí, la inquietud de realizar un trabajo de investigación, en donde se me permita exponer cómo el juego contribuye al desarrollo completo del niño.

Vayan asimismo, a través de estas líneas, el reconocimiento y agradecimiento más sinceros de la sustentante, para los maestros-asesores de la Universidad Pedagógica Nacional, por sus orientaciones y sugerencias en cuanto a la titulación se refiere.

Es claro y firme el propósito de la propia Universidad, de otorgar título a quien realmente cumple con todos y cada uno de los requisitos establecidos.

Con todo entusiasmo presento esta investigación documental y espero sea favorecida con su aprobación y sea valorizado mi trabajo en una forma equitativa y más que todo, que se aprecie el ánimo de superación que me ha acompañado siempre y se tome en cuenta que además de los libros que me proporcionaron su valiosa fuente de información y cultura, hay en este trabajo fragmentos de mi propia experiencia al cabo de mis años de servicio y confío que aprecien mi participación en él, como algo positivo y humano.

Considero que el juego es el aspecto más importante en la vida del niño, no sólo por la alegría y felicidad que le proporciona, sino por el cúmulo de experiencias que le produce, las cuales le servirán en su vida futura para ser un hombre de bien y provecho a sí mismo y a su comunidad; del mismo modo deseo --

fervientemente, que este trabajo sea en beneficio de la Educa--
ción, especialmente la Educación Preescolar, a la que he dedicad
do mis anhelos, mis ambiciones, mi tiempo libre, mi cariño y mi
vida.

La sustentante

Gloria Alicia Garza Alarcón

I N D I C E

Página

DEDICATORIA

PROLOGO

INTRODUCCION

I. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	8
A. Antecedentes del tema.....	8
B. Problema.....	10
1. Justificación.....	10
2. Definición.....	11
3. Delimitación.....	12
C. Hipótesis.....	12
D. Objetivos.....	13
II. METODOLOGIA.....	15
A. Métodos y fuentes utilizados.....	15
B. Procedimientos para obtener información.....	16
C. Justificación del procedimiento.....	17
III. EL JUEGO EN LA VIDA PREESCOLAR.....	19
A. Por qué juega el niño.....	19
B. El juego en la edad preescolar.....	22
1. La evolución del juego.....	24
2. Organización del juego.....	25
C. El valor del juego en la edad preescolar.....	26
D. Algunos objetivos del juego.....	27
E. El juego en las diversas actividades del Jardín de Niños.....	28
1. Actividades de construcción.....	30

	Página
2. Actividades preparatorias para la medición..	30
3. Actividades de medición del tiempo.....	31
4. Actividades de música y movimiento.....	31
a. Canto.....	32
b. Ritmo.....	32
c. Descanso musical.....	33
d. Orquesta infantil.....	33
5. Actividades cotidianas.....	34
a. Saludo y despedida.....	34
b. Recreo.....	35
c. Actividades de aseo.....	35
d. Cuidado de plantas.....	36
e. Cuidado de animales.....	37
F. Formas de trabajo establecidas y su relación con el juego.....	38
1. Actividades individuales.....	38
2. Actividades por equipos.....	38
a. Rincón de biblioteca.....	39
b. Rincón de expresión gráfico-plástica.....	39
c. Rincón de ciencias naturales.....	40
d. Rincón de construcción.....	40
e. Rincón de dramatización.....	41
3. Actividades colectivas.....	41
IV. EL DESARROLLO DEL NIÑO.....	44
A. El desarrollo, un proceso complejo, continuo y gradual.....	44

	Página
B. La secuencia del desarrollo.....	45
C. La individualidad del niño.....	47
V. LOS JUEGOS Y SU CLASIFICACION.....	51
A. Clases de juegos.....	51
1. Juegos libres.....	51
a. Juegos simbólicos.....	52
b. Juegos tradicionales.....	54
c. Juegos cíclicos.....	54
d. Juegos con agua y arena.....	55
2. Juegos dirigidos.....	55
a. Juegos de desplazamiento.....	55
b. Juegos de desplazamiento con materiales complementarios.....	56
c. Juegos de desplazamiento con implicación de reglas.....	56
d. Juegos de equipos.....	57
CONCLUSIONES.....	59
SUGERENCIAS.....	62
GLOSARIO.....	63
BIBLIOGRAFIA.....	65
APENDICE.....	66

I N T R O D U C C I O N

El juego, en el niño de edad preescolar, es una actividad natural; con el juego desarrolla su cuerpo y su mente, se socia biliza; le proporciona alegría y también felicidad.

Es muy importante tener en cuenta que el juego es en el ni ño algo que disfruta y necesita. La educadora debe aprovechar e se recurso para llevar a cabo la educación del niño preescolar.

Las reglas del juego ayudan a que el niño aprenda que en el medio social donde se vive, existen reglas como en el juego y así, jugando, conoce el significado de tantas cosas que por o tro medio sería muy difícil que llegara a comprender.

El juego da libertad al niño; aun en los juegos de compe-- tencia donde hay reglas específicas, el niño puede escoger la - actividad que mas le guste y en ella participar.

En el Jardín de Niños es de suma importancia que la educa- dora esté consciente de que el juego es un auxiliar indispensa- ble para lograr el desarrollo integral del niño, que es lo bási co en la educación preescolar.

El juego es una actividad del ser humano que le brinda toda clase de experiencias y le reporta beneficios y recursos para su vida futura.

Se presenta este teme "La Importancia del Juego en el Desa rrollo Integral del Niño en Edad Preescolar", por considerar -- que el juego es una de las actividades más importantes y natura- les en el niño y sobre todo en el niño preescolar, pues el jue- go es un auxiliar valioso en su educación, ya que aprende juga do y de esta manera capta más y entiende mejor la labor educati

va de la educadora.

Se sabe que el juego es universal, por ser una actividad - que en todo el mundo se practica y también se dice que desde el principio del universo se realiza de generación en generación; algunos juegos, puede decirse, son restos de generaciones anteriores que se han conservado al paso de los años.

El juego es de un valor incalculable, es invaluable, no so lo por el interés y alegría que despierta en el niño, sino por la excepcional ayuda que da al desarrollo físico, intelectual, social y emocional.

El juego es determinante para el desarrollo integral del - niño, en cualquiera de sus etapas. Un niño que no ha jugado, es un niño que en su vida posterior va a demostrar carencia de esa etapa infantil; de ahí que al niño debe dársele la oportunidad de realizarse a través del juego, ya que en él vive y goza de - toda clase de experiencias, las que le servirán en la edad adul ta.

El juego es innato en el niño y es importante que sea apro piado a su edad, por lo cual la educadora debe estar consciente de esta realidad para que pueda llevar a cabo sus propósitos e- ducativos.

La educadora siempre tiene diferentes y variadas alternati vas para llevar a cabo la tarea educativa y con amor y dedica- ción esto se logra con el juego, que es uno de los auxiliares - más eficaces de la educación.

Este trabajo pretende tratar lo más importante y significa tivo de este recurso tan valioso para la educación, como es el

juego; consta de cinco capítulos, los cuales están integrados - de la siguiente manera: en el primer capítulo se trata la Formu- lación del Problema, en el segundo capítulo se hace mención de la Metodología utilizada, el marco teórico está conformado por los capítulos tercero, cuarto y quinto, titulados respectivamen- te, El Juego en la Vida Preescolar, El Desarrollo del Niño y - Los Juegos y su Clasificación.

El trabajo incluye, Conclusiones, Sugerencias, Glosario, - Bibliografía, Apéndice, como también Prólogo e Introducción.

I. FORMULACION DEL PROBLEMA

A. Antecedentes del Tema

Desde tiempos remotos, los seres humanos practican y se recrean con diversos juegos libres e instintivos, que ellos mismos han ido inventando y puesto en práctica, valiéndose de su ingenio, creatividad y fortaleza, adecuándolos a los requerimientos de la época.

Por los estudios realizados en los diferentes países del mundo y en las más diversas eras, sobre la manera de cómo los seres humanos han ocupado sus horas de ocio, se comprueba la aceptación tan grande de que gozan los juegos, especialmente entre los niños, esos pequeños que viven y realizan tantas ilusiones en ese mundo tan maravilloso del juego, que al mismo tiempo les proporciona la alegría de ir poco a poco conociendo el mundo que les rodea.

Se ha encontrado que los juegos son una notable herencia de recreación y ayuda a la salud física y mental del hombre, que a través de los años y cada vez con más innovaciones, nos han ido legando todas y cada una de las generaciones precedentes, desde los tiempos más distantes.

En los primeros años de la humanidad, el hombre ya jugaba con objetos que tenía a su alcance, entre los cuales podemos enumerar: semillas, conchas, ramas, piedras, etc..

Paulatinamente, su propia imaginación ha ido proporcionando al género humano la facultad de crear nuevos y distintos juegos, donde ha podido demostrar su fuerza y poner a prueba su valor, al participar en variadas competencias, entre las que se -

pueden citar, las luchas, las carreras, en las cuales se ha -
puesto de manifiesto la capacidad y vitalidad de los mejores, a
demás de que esto le ha servido para vivir y gozar de experien-
cias nuevas, cada vez más excitantes.

El perfeccionar los juegos existentes y la creación de mu-
chos más, resultó muy positivo y alentador para el futuro de -
los mismos, dando origen a la diversidad actual.

Con la invención de nuevos juegos, al paso del tiempo, el
hombre fue introduciendo ciertas habilidades físicas, unas sim-
ples y otras complejas, esto dió lugar a la instauración de re-
glas y medidas, que fueron desarrollándose y aumentando en difi-
cultad, al ir conociendo el hombre más sobre sí mismo y aprove-
chando su capacidad física, para el buen desenvolvimiento de es
tos eventos, al mismo tiempo fue valorando su condición intelec-
tual, fue adquiriendo desenvolvimiento social y comprensión a--
fectivo-social.

Los juegos populares y modernos que se practican actualmen-
te, en su gran mayoría son fundamentalmente reminiscencias de e
sas épocas anteriores, restos de civilizaciones pasadas y de la
experiencia primitiva; algunos de ellos contienen ligeras modi-
ficaciones, de acuerdo al lugar o país donde se practican.

Se considera que entre los primeros juegos que se practica-
ron se encuentra el de la pelota, sus antecedentes se remontan
hasta los antiguos egipcios, que ya lo jugaban para su recrea--
ción. Entre los romanos la lucha cuerpo a cuerpo era muy popu--
lar, en ella se demostraba el poder y la fuerza de los partici-
pantes; también se pueden citar las carreras, actividad que ha

gozado siempre de mucha aceptación entre los seres humanos, ya que además de proporcionar un ejercicio físico completo, es libre y espontánea, así como de gran beneficio para la salud.

En nuestro país, en tiempos anteriores a la conquista, sus pobladores ya practicaban el juego de pelota, en diferentes modalidades según la región; en esos juegos lo más sobresaliente era, la habilidad y la resistencia física de los contendientes.

En la actualidad el juego es tan importante como el comer, el dormir, el trabajar; de allí la trascendencia de que desde muy temprana edad, el niño al practicar el juego, no sólo goce de él, sino que aprenda que es un medio estimulante para su desarrollo y que le ayuda a consumir la energía que posee y que necesariamente debe expulsar, por esto en las actividades del Jardín de Niños el juego va implícito, pues es evidente que proporciona beneficios físicos y mentales, además de que otorga provechos afectivo-emocionales y sociales.

B. Problema

1. Justificación

El conocimiento que las educadoras deben poseer, acerca de la importancia del juego en los alumnos del nivel preescolar, es uno de los motivos que mueven a investigar y tratar de penetrar en las bondades que ofrecen las actividades lúdicas.

Es sabido que el juego es básico y representa un papel vital en la vida del niño, por lo tanto es conveniente saber, hasta donde favorece su desarrollo integral.

El niño dedica la mayor parte de su tiempo hábil a la actividad estimulante del juego y esto le proporciona desarrollo fí

sico, mental, afectivo-emocional y social, de lo que se le privaría al no permitirle la práctica de esta actividad, por tanto es sumamente valioso canalizar a través de ella, su ingenio y creatividad, dos aspectos muy significativos en la vida futura del niño; las educadoras están conscientes de la trascendencia del juego en su labor educativa, ya que esta le permite al educando aprender sistemáticamente, pasando de lo más simple a lo más complejo.

2. Definición

El juego es un medio eficaz para que el niño asimile conocimientos y habilidades y es auxiliar fundamental de la educadora, en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Algunas personas no conceden la importancia debida al juego, no comprenden que esta actividad es útil para canalizar las energías de los niños y además pasan por alto, el hecho de que el ser humano sólo tiene una infancia, que no se repetirá. Quieren que ellos se comporten como adultos, que permanezcan sentados todo el día, que estén inmóviles; los privan de la saludable práctica del juego, frustrándoles con esta actitud, el hermoso período de la infancia, causándoles amargura que se reflejará posteriormente en el comportamiento de su vida adulta, sin entender que el juego es la actividad constante del niño, por la cual desarrolla sus habilidades y extrae experiencias que le serán útiles en esa, su vida adulta; a su vez el juego favorece el desarrollo integral, que es en sí, el desarrollo completo y total de todo ser humano; es por ello, que en este trabajo se estudia: ¿QUE IMPORTANCIA TIENE EL JUEGO EN EL DESARROLLO INTE-

GRAL DEL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR?

3. Delimitación

El juego es una actividad importante, interesante de invea
tigar; no tiene fronteras, se practica en todo el mundo, no im-
portando credos, razas, clases, ni estado físico, como es el ca
so de los minusválidos; algunas personas lo realizan por necesi-
dad, otras por placer, pero el niño juega por naturaleza. En el
Jardín de Niños es donde se debe impulsar esta práctica, que le
reporta al educando beneficios físico, afectivo-emocional, so-
cial e intelectual.

En el sistema educativo, la actividad del juego se lleva a
cabo desde el Jardín de Niños hasta los niveles de profesional,
lo mismo en escuelas públicas, que privadas, urbanas o rurales.
La práctica del juego reviste diversas modalidades y facetas, -
las cuales van desde cuando se juega en estadios con todas las
instalaciones necesarias, que además cuentan con personal espe-
cializado, como son: entrenadores, psicólogos, médicos, masajis-
tas, etc., hasta cuando se realiza en locales carentes de las -
más mínimas instalaciones o adaptaciones, como son los terrenos
baldíos o los lugares con muy poco espacio.

El juego es motivo de un amplio estudio, del cual este tra
bajo no pretende abarcar tal magnitud, por ello se hará referen-
cia a él, básicamente, en niños de edad preescolar, es decir, -
de los cuatro a los seis años. Su fundamentación provendrá de -
las ideas que conduzcan a explicar la importancia del juego en
los niños de esta edad.

C. Hipótesis

La hipótesis es una suposición lógica sujeta a demostración, también suele llamársele conjetura, en todo caso, es un supuesto que tiende a su debida verificación.

Un trabajo de investigación tiene la función de descubrir la verdad o acercarse a ella, una forma de hacerlo es elaborando la hipótesis, que servirá para guiar la investigación.

Esta investigación documental, parte de la siguiente hipótesis: El juego es determinante en el desarrollo integral del niño del nivel preescolar.

Toda hipótesis posee un mínimo de dos variables, siendo estas, la variable independiente y la variable dependiente, en algunos casos puede haber otra variable, que es la variable intercurrente o interviniente.

Por variable independiente se entiende la causa, motivo o razón que está generando un fenómeno y que no depende de otra situación, al menos en conjunción con la variable dependiente.

La variable dependiente es el efecto o consecuencia originados por la variable independiente.

Variable intercurrente o interviniente, es una situación o fenómeno extraño, con el que no se contaba en la relación variable independiente-variable dependiente.

El trabajo que se presenta tiene como variable independiente el juego y como variable dependiente, el desarrollo integral del niño.

D. Objetivos

Son las metas a las cuales por diversos procedimientos llega el maestro en su afán de proporcionarle al alumno conocimiento

to. Este estudio se plantea los siguientes objetivos:

-Valorar las características del juego, en bien de la educación preescolar.

-Estimular en el niño la práctica del juego que le beneficie el desarrollo intelectual.

-Detectar la importancia del juego en el desarrollo integral del niño de edad preescolar.

-Determinar qué juegos son esenciales en el Jardín de Niños para el desarrollo integral del niño.

-Describir los diferentes tipos de juegos que pueden practicarse en el nivel preescolar.

-Analizar la importancia del juego y su incorporación a las actividades del Jardín de Niños.

-Estimar los diversos juegos preescolares que reportan beneficio integral al practicarlos.

II. METODOLOGIA

A. Métodos y fuentes utilizados

Una investigación requiere de métodos para poder conducirse con mayor objetividad y llegar a la meta pretendida.

Investigar significa descubrir conocimientos, estos a su vez, son los que permiten a la ciencia su estructuración, al mismo tiempo, la ciencia se vale de la investigación para aumentar el cúmulo de dichos conocimientos, siendo en sí, un ciclo donde la una se apoya en la otra y viceversa.

La investigación, de la que la ciencia se nutre, utiliza métodos, técnicas y procedimientos para consolidar sus metas.

El método es la meta a seguir para realizar una acción con propósito, es el camino que conduce a un fin. Existen varios métodos de investigación, entre estos se pueden mencionar, el didáctico y el científico; uno es el sistema que el maestro emplea para lograr que el alumno llegue al objetivo; el otro es la unión de procedimientos para descubrir el origen de lo expuesto a investigación, uno de los procedimientos que se siguen para llevar a cabo lo propuesto, es el análisis y la síntesis; no se puede afirmar que uno de estos métodos sea mejor que el otro, todo depende del objetivo que se desee lograr.

Todo trabajo debe seguir un método para su mejor desenvolvimiento, el presente se basó en el método científico de investigación, el cual se consideró idóneo al tipo de estudio que se realizó empleando el procedimiento analítico. El análisis consiste en la separación de las partes de un todo para estudiarse por separado y así obtener las conclusiones.

En virtud de que la investigación documental se fundamenta en documentos como son libros, revistas, periódicos, folletos, archivos, etc., este trabajo se abasteció de esas fuentes de información para su estructuración, es decir, se recurrió a la biblioteca de la Unidad SEAD 284 y bibliotecas particulares, para obtener la información deseada y que reportara el resultado requerido para una buena presentación de este tema.

B. Procedimientos para obtener información

Como ya se hizo mención, las fuentes de información fueron las bibliotecas a donde se acudió para consultar la bibliografía en torno al tema y problema planteados.

Para la obtención de información se utilizaron las fichas bibliográficas y las fichas de trabajo de los libros consultados.

La ficha bibliográfica sirve para registrar los datos de la obra consultada como son: el nombre del autor, nombre de la obra, la edición, el lugar de edición, la editorial, el año de edición y el total de páginas que tiene el libro, esta ficha, más tarde, es un valioso auxiliar para conformar la bibliografía.

La ficha de trabajo es para vaciar los datos o la información necesaria sobre significaciones, exposiciones o argumentos que hace el autor; también para anotar las interpretaciones, opiniones o deducciones a que se llegue con respecto al trabajo que se está analizando, los tipos de ficha que se utilizan en esta investigación, son varios, entre ellos se pueden mencionar las textuales, que son las que por medio de lecturas de los ca-

pítulos del libro que tratan específicamente del tema, se fijan y de esta manera se apuntan las opiniones y detalles provechosos a este fin; las de síntesis, que aportan con su sistema la facilidad para presentar los pensamientos primordiales en determinado contenido, eso las hace esenciales para un mejor desenvolvimiento de la investigación hasta su término; las de paráfrasis, que son las que proporcionan la posibilidad de explicar con propias palabras, los conceptos extraídos de la fuente consultada; las de comentarios, que son auxiliares indispensables al propósito de comprender lo que abarca el texto, para posteriormente manifestar lo comprendido, con interpretaciones personales, estas fichas componen particularmente lo escrito del trabajo.

Todas las mencionadas anteriormente son en sí, las fichas de trabajo que se utilizaron en este trabajo y las cuales resultaron muy provechosas para su elaboración.

C. Justificación de los procedimientos

Siendo esta una investigación documental, fue fundamental el hecho de basarse en los diferentes libros que con diversos argumentos relacionados al tema seleccionado, se encontraron, los cuales fueron muy útiles al realizar este trabajo y propiciaron el logro de una mejor comprensión del mismo, para poder analizar con más recursos y en una forma más extensa, los variados planteamientos que sobre la materia dan los diferentes autores.

"La importancia del juego en el desarrollo integral del niño en edad preescolar", fue el tema elegido para investigar, --

por considerar que es una actividad muy importante y que reporta mucho provecho en el nivel preescolar.

Se determinó que el método de investigación con un procedimiento analítico, era el más acertado y favorable para la elaboración de este trabajo, por las múltiples opciones que aporta - para arribar a un resultado positivo, que cumple lo requerido, resulte útil y alcance el propósito que motivó la formulación - de esta investigación; proporcionar al niño la oportunidad de aprender jugando.

III. EL JUEGO EN LA VIDA PREESCOLAR

A. Por qué juega el niño

El juego es primordial en el mundo del niño, para él es más importante que cualquier otra actividad, el niño ama jugando, sueña jugando, ríe jugando; el niño, vive, jugando.

El reflejo de la vida se manifiesta en el contenido del propio juego, en los papeles que los pequeños interpretan, en el trato que dan a las cosas, en las relaciones entre los pequeños, en la forma en que caracterizan a los personajes y en sus actos, en las réplicas y en las conversaciones de los niños. En los más pequeños, esta actividad ofrece un carácter marcadamente imitativo. (1)

El niño empieza jugando hasta agotarse completamente, no mide fuerzas, se enfrasca en el juego hasta caer rendido, hasta más no poder. Paulatinamente, al ir aumentando su experiencia, va comprendiendo lo necesario de una fase de descanso que lo compense, comprende que esto lo obtiene al pasar de un juego agitado a uno reposado. En el punto en que el niño aprende y entiende por él mismo el momento de descansar, sin ninguna guía o vigilancia adulta, es cuando se dice que el niño ha alcanzado madurez lúdica.

El juego es una manera de determinar y obtener el debido entendimiento de las cosas; se ha demostrado claramente que el juego se manifiesta en una forma natural en los niños.

Al inventar un juego los niños, suelen reproducirlo muchas veces. Así este juego se mantendrá vivo en el grupo de pequeños por un espacio prolongado de tiempo, al repetirlo, nunca será exactamente igual, sino por el contrario, cada vez que lo jue--

(1) A. A. Lublianskaia. "Desarrollo psíquico del niño", México, D. F., Ed. Grijalbo, 1977, p. 132

que, presentará diferentes variaciones. Al pasar determinado tiempo, aun el juego más interesante finaliza perdiendo su brillo fundamental. Cuando se produce un período estacionario en el juego, la variedad es menor y por último, se consume totalmente. El entusiasmo de los pequeños va a menos, el juego se acaba; esto ocurre cuando los niños han logrado asimilar todo su contenido.

Un medio activo y acertado para pasar de lo desconocido a lo conocido, es el juego en todas sus facetas.

Los niños reflejan lo que conocen, es imposible que transmitan lo desconocido totalmente por ellos; siempre es indispensable tener un entendimiento elemental de algún aspecto que esté relacionado con la vida o de cierto tipo de actividades ocupacionales, que lleven a cabo las personas que le rodean para que surja el interés por el juego en los pequeños.

Estas actividades, en los niños pequeños, son de una índole señaladamente imitativa. En todas y cada una de las actividades de su vida, el pequeño repite lo que continuamente observa, las actitudes, los términos, los argumentos y las consideraciones de todas las personas que están a su alrededor, por ejemplo al conversar.

"El juego es una actividad pensante. Todo proceso mental está dirigido a la solución de un problema determinado. En el juego infantil, este problema es su idea, la cuestión que plantea, su tema, que es el tema del juego". (2)

(2) Ibidem. p. 135

En los niños pequeños se nota una marcada inaseguridad respecto a la idea, pues a esta edad generalmente son volubles y - esto hace que su juego se caracterice por una cadena sencilla - de actos cortos, separados unos de otros; en sus juegos, la trama como la idea, surgen casi siempre por casualidades que determinadas acciones provocan.

En los niños mayores, es muy común la situación de que ellos mismos escogen el tema, la trama, la dificultad en su juego, acordando entre sí lo que se proponen jugar, esto pone de manifiesto la trascendencia del juego en la vida del niño. Mientras más intenso y problemático sea su juego, resulta más interesante y superior; esto le crea al niño interés y entusiasmo - por las opciones variadas que le señale ese juego y donde se demuestra la personalidad y la inteligencia de los partícipes. Al ser su idea el problema que mediante el juego se resolverá, la solución que él le dé, será aceptada por todos los demás.

Se deja notar por lo que se ha expuesto, que mientras en los juegos de los pequeños la idea se va desarrollando según la acción, que es la que tiene el papel principal para ellos; en los de los niños mayores todo está planeado, el propósito del juego, su idea y su trama aparecen antes de que dé principio la acción. "El juego es la vida de la infancia. Un niño jugando es una obra maestra que la naturaleza proyecta hacia el futuro, ya que de ese juego extraerá la experiencia que necesita para ir subiendo los escalones que lo conducen a la madurez". (3)

(3) Nelly M. Vita de Guerrero. "Guía Didáctica para Jardines de Infantes". B. Aires, Ed. Kapelusz, 1962, p. 114

B. El juego en la edad preescolar

La naturalidad del juego en el niño de educación preescolar, es notoria; el niño juega con libertad, con espontaneidad y esta actividad le satisface; por medio del juego él desarrolla su cuerpo, agiliza su mente y se va realizando su ajuste social. "Ahora desarrolla el niño preescolar una fuerte tendencia a la sociabilidad. Quiere entrar en contacto con otros niños. - La forma más importante de la acción común es el juego". (4)

Es el juego una actividad de relevante importancia en todos los niveles educativos, de tal manera que, en la educación preescolar que es el fundamento de la enseñanza y donde empieza la vida educativa de los niños, sea el juego una actividad básica, trascendental y necesaria para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es sabido que el juego es innato en el niño y se presenta de diversas maneras en él; puede ser que juegue solo o en compañía, pero en cada una de estas formas, se manifiesta ante todo, su personalidad.

En el Jardín de Niños, el juego contribuye grandemente a alcanzar los objetivos propuestos por la educadora, es un auxiliar que además de ayudarlo a convivir y familiarizarse mediante la recreación con los alumnos, le proporciona refuerzo didáctico, en las diferentes actividades cotidianas en el nivel preescolar.

Los niños en esta edad por generalidad son amantes del jue

(4) G. Clauss, H. Hiebsch. "Psicología del niño escolar", México, D. F. Ed. Grijalbo, 1966, p. 12

go y es en el Jardín de Niños donde se deben encauzar estas ten-
dencias hacia lo positivo, en su propio bien.

El niño refleja lo que vive, por medio del juego, por lo -
tanto es de suma trascendencia que la educadora esté constante-
mente observando a los alumnos, para alcanzar por medio de esta
actividad, entender la personalidad y el medio ambiente en que
se desenvuelve el niño.

Esto se lleva a cabo con más efectividad en el Jardín de -
Niños, mediante el nuevo Programa de Educación Preescolar, que
se concibió:

Como un instrumento que orienta el trabajo de la educadora
para que, sin aplicarlo con rigidez, pueda planear, guiar
y coordinar las situaciones didácticas según las caracte--
rísticas psicológicas de los niños, así como favorecer a--
biertamente la participación de estos. (5)

Al ir llenando sus etapas lúdicas, el niño va aprendiendo
de ellas, extrayendo lo efectivo, de esta manera, será un niño
que avanza en su educación con normalidad.

El juego es determinante para el desarrollo integral del -
niño en cualquiera de sus etapas. Un niño que no practica el -
juego, manifestará en su vida posterior una marcada carencia de
esa etapa infantil; de ahí, que al niño debe dársele la oportu-
nidad de que a través de éste, se realice.

El juego se caracteriza por dos elementos fundamentales, -
la Evolución y la Organización, de los cuales se harán pequeñas
y sencillas anotaciones en estas páginas, que ayuden a una me--
jor comprensión de los mismos.

(5) Margarita A. de Yaschine, Martha Robles B. "Programa de Edu-
cación Preesc., Libro 1", México, D.F., Ed. SEP, 1981, p.47

1. La evolución del juego

Una característica básica del juego es la evolución normal de éste, que va sucediendo según la edad del niño y debe tomarse muy en cuenta para no confundirlo, cada juego debe ser apropiado a su edad; en los primeros años el juego en él es natural y generalmente juega solo.

Cuando asiste al Jardín de Niños adquiere un cúmulo de experiencias; en medio de todas e innegablemente una de las más trascendentes, es la relación humana, la cual se muestra de una manera muy marcada en el juego, aquí aparece la etapa del juego colectivo, que es favorecida por la labor instructiva de la educadora, quien lleva a cabo sus objetivos propuestos mediante actividades, pero ante todo teniendo presente el gusto del niño por el juego, valiéndose de él para alcanzar su meta, el desarrollo integral del niño.

En un principio el niño juega solo y no le da importancia a este hecho, pues juega por naturaleza; ya en la edad preescolar, aplica el juego en todas sus actividades, "mientras los niños se interesan por los juegos individuales, desarrollan también interés por los juegos de barrio, del tipo de grupo indefinido, en los que pueden participar cualquier cantidad de pequeños" (6) es aquí donde empieza a jugar en conjunto o equipo con todos sus condiscípulos, comienza la etapa de los compañeros y grupos, juega en compañía, busca sus amigos y forma con ellos su plan; en esta etapa el proceso de su ajuste social, llega a

(6) Elizabeth B. Hurlock. "Desarrollo del niño", México, Ed. -- Mc.Graw-Hill, 1982, p. 321

su extrema expresión, siempre andan juntos, son amigos fieles - de toda clase de aventuras y experiencias, es muy importante ha cer notar que en estos grupos, los integrantes casi siempre son de la misma edad cronológica y de la misma edad mental, aunque se den casos en que niños más pequeños, son participantes de es tos equipos y llevan una relación muy activa y eficaz, siendo - admitidos por todos los del grupo.

En la adolescencia, estos grupos ocupan dentro de la comunidad, un lugar de consideración y bien encauzados son de gran utilidad, pues llegan a formar equipos deportivos y grupos sociales importantes, para ellos como para la misma comunidad don de viven, por los beneficios que reportan con su cooperación en bien de todos.

El lugar que ocupa el juego en todas y cada una de las eta pas de la vida del hombre, es esencial para su completo dese rrollo y va evolucionando según vayan cambiando los intereses - del mismo.

2. Organización del juego

Esta otra característica del juego también es de suma im-- portancia, ya que sin ella esta actividad se torna incoherente y falta de interés.

Es por eso que el juego siempre debe tener cierta organiza ci ón, debe contar en poca o gran escala, con una organización - programada; deben fijarse de antemano algunas reglas, aunque es tas sean sencillas, que serán respetadas y obedecidas por todos y en algunos casos los participantes que las infraccionan, se rán castigados según se haya acordado anteriormente; es aquí -

donde es necesario inculcar en el niño responsabilidad en la organización de todos los juegos, pues esto repercute en beneficio de ellos mismos, ya que les brinda la oportunidad de que en su vida diaria sean organizados y obedientes de las reglas establecidas; la educadora se valdrá de estos aspectos para que el niño se discipline y su educación sea más completa.

En la edad adulta es por medio del juego organizado y dirigido, como es el deporte en todas sus formas, que el hombre sigue relacionándose socialmente, preparándose físicamente y conservándose en buenas condiciones en general.

C. El valor del juego en la edad preescolar

En sí el valor del juego no es solamente por el interés que despierta a nivel universal, en los niños como en todo ser humano o por la alegría que les proporciona, sino que al mismo tiempo es una extraordinaria ventaja para desarrollarse, física, intelectual, afectivo-emocional y socialmente; por ejemplo: -- cuando se observa a un grupo de niños jugando al "lobo", se puede notar el gran beneficio que esta actividad representa para el desarrollo físico, por la fuerza que se manifiesta, la resistencia y la coordinación de movimientos, la agilidad mental que presentan todos y cada uno de los participantes.

Favorece la madurez emocional en el niño, al comprender que no debe burlarse de sus adversarios por el hecho de haber ganado o en su caso, aceptar la derrota sin enojarse y con dignidad.

Por otra parte al observar la camaradería, la naturalidad, las risas y los comentarios siempre alegres sobre cualquier per

cance ocurrido o sobre algunos de los compañeros, se podrá valorar y afirmar el gran servicio que da el juego, al estimular - los aspectos afectivo-emocional y social y al propiciar las relaciones humanas entre los alumnos.

De suerte que el niño no tomará el juego nada más como simple distracción, sino que será para él una actividad placentera que le da oportunidad de relajamiento, alivio a las tensiones - nerviosas y le procura una salida para sus impulsos contenidos, que casi siempre tiene, tanto en su hogar, como en el Jardín de Niños.

Los juegos proporcionan libertad, espontaneidad y naturalidad, al mismo tiempo suministran un placer que raramente se encuentra en otras actividades, por lo cual es muy importante que sean propiciados por las educadoras para que en forma sencilla pero efectiva, se practiquen.

En algunas de estas actividades son necesarios varios participantes, no solo para competir, sino para cooperar ya sea - guardando el círculo o respetando el turno de cada compañero y al tomar parte de esta manera, están manifestando una de las muchas formas de comportamiento social, que los juegos favorecen y estimulan.

En toda variedad de juego, se impone la acción, la comunicación y la reciprocidad, entre los que toman parte en él.

Estas relaciones, directas, frente a frente, respetuosas, alegres y cordiales, al llevarse a cabo en el ámbito de la li--bertad y la espontaneidad, dan más realce al valor del juego.

D. Algunos objetivos del juego

El juego en toda su dimensión, lleva a alcanzar diversos - objetivos ya que contribuye a vivir y compartir experiencias, - practicar la colaboración y la amabilidad, actuar con rectitud, competir con honestidad, guardar respeto a la autoridad constituida, atender las reglas del juego y entender la necesidad de proporcionar a los demás, oportunidad para que en la misma forma nos la den a nosotros, estos son algunos de los muchos beneficios que se logran por medio del juego, que se reciben gratuita y sanamente al participar en él.

Es conveniente hacer notar, que cuando los niños se habi--túan a obedecer todas las reglas del juego y a someterse a las restricciones que estas imponen, están de modo real y objetivo, ejercitando y no sólo memorizando, patrones deseables de conducta. Por otra parte, obtiene más ventajas al practicar actitudes donde pone a prueba su honestidad y respeto a las normas por medio del juego limpio, que si solo las lee en libros de contenido moral, pues al participar y tomar parte en las acciones del juego, éste le brinda una infinidad de experiencias que le servirán siempre y le serán de mucha utilidad.

E. El juego en las diversas actividades del Jardín de Niños

El Programa de Educación Preescolar está planteado en diez Unidades temáticas, de las cuales se derivan las Situaciones, - que ayudan a la educadora a seleccionar las diversas activida--des de acuerdo al nivel de madurez del grupo y estimulan la participación activa de los niños, esto da como resultado el logro de los objetivos.

Siendo el juego una actividad tan importante para el dese-

rollo integral del niño, la educadora se vale de él en las distintas actividades de la labor educativa, ya que éstas son medios para poner a los niños en relación con los objetos de conocimiento, los cuales pueden ser variados.

Lo más peculiar en la actividad natural de los niños es el juego; es en él donde entran en movimiento todos sus órganos y capacidades. De cualquier manera deben tomarse en cuenta dos manifestaciones muy valiosas: una, es el juego por el simple gozo que reporta esta actividad y otra, es el juego-trabajo, donde lo importante no es el juego en sí, sino que es necesario un esfuerzo de parte del niño; en manifestaciones como estas en que va implícito el aprendizaje, debe existir un enlace entre la asimilación y la acomodación, muy bien equilibrado.

Al llevar a cabo las actividades, es de considerar lo antes mencionado, pues al planear el trabajo hay que incluir aquellas en las que se utiliza el esfuerzo del niño, como son las que lo mueven a resolver problemas, a dar respuestas, a relacionarse con todos, siempre tomando en cuenta el nivel de madurez del grupo.

Las actividades que se seleccionan de las unidades y situaciones diversas, deben estar coordinadas a los ejes de desarrollo: Afectivo-social, Función simbólica, Preoperaciones lógico-matemáticas, Operaciones infralógicas.

Debe recordarse que estos ejes de desarrollo están fuertemente unidos en todas las actividades que se llevan a cabo.

A continuación se presenta la relación tan estrecha e importante que existe entre el juego y cada una de las activida--

des del Jardín de Niños, las cuales son apoyos didácticos útiles para llevar a cabo los objetivos propuestos.

1. Actividades de construcción

Sus objetivos son múltiples, por lo que estas actividades ayudan al niño a manejar los objetos, realizar razonamientos es paciales, seriar, clasificar y efectuar correspondencia uno a u no, también le facilitan la coordinación de movimientos de los pequeños músculos.

Se debe contar en el Jardín de Niños con distintos materia les, tanto en forma como en peso y tamaño, para procurarle en primer lugar, la oportunidad de establecer diferencias.

Es muy beneficioso para los niños, el cooperar en el acom do del material, al término de las actividades, pues les brinda la ocasión de adquirir el hábito de organización y de discernir sobre clasificaciones.

Para esta actividad, se utiliza regularmente material de construcción macizo y también material de construcción hueco; pero en sí, la construcción puede realizarse con un sinnúmero de objetos diferentes que nos ofrece la naturaleza (trozos de madera, vainas, piedras, etc.) o con material de reuso (botes, cajas, envases de plástico, etc.). (ver anexo 1)

2. Actividades preparatorias para la medición

El objetivo de esta actividad no es llegar al conocimiento de la unidad del sistema métrico; sino ayudar al niño a la re flexión sobre distintas alternativas de medición; por ejemplo: diferentes recipientes con la misma cantidad de agua (plato y v vaso), la educadora orientará al niño para que llegue al conoci

miento de que en los dos recipientes cabe la misma cantidad de líquido. (ver anexo 2)

Con relación al peso, podrá notar diferencias cuando juegue a la tienda o al ayudar a colocar materiales en su lugar, - ordenadamente.

3. Actividades de medición del tiempo

La reflexión temporal se estimula con las actividades y lo grando todas las ocasiones en el transcurso del trabajo diario, así el niño va comprendiendo la sucesión de hechos, la duración de los mismos y hasta llegar a registrarlos usando diversos métodos.

Las actividades que para este fin se pueden realizar son: registros por medio de estampas, dibujos, fotografías, etc., -- también por las actividades cotidianas como: entrada, saludo, - recreo, despedida, etc.; esto da al niño la oportunidad de llevar una secuencia temporal de la rutina diaria.

Para que el niño comprenda el pasado y el futuro próximo, la educadora se valdrá de relatos y pláticas de lo hecho el día anterior, de recordar actividades que se llevaron a efecto días antes y de planear las del día siguiente.

Algunas actividades especiales de medición y registro dan al niño oportunidad de reflexión sobre la sucesión y la dura---ción de diversos acontecimientos, como elaborar relojes de sol, de arena, de agua, de fuego y también calendarios. (ver anexos 3 al 7)

4. Actividades de música y movimiento

El sonido, el ruido, las voces familiares, son estímulos -

que el niño capta desde su nacimiento y cuando ejecuta cantos, reproduce ritmos o se desplaza interpretando la música, está dando respuesta a esos estímulos. De igual manera que su esquema corporal va conformándose, él va poco a poco, aumentando la coordinación de sus movimientos. Todos los elementos que son la esencia de la música, unidos a la forma de expresión gráfico-plástica y dramatizaciones, infiltran el arte en el niño. En estas actividades el juego es de gran utilidad para alcanzar el objetivo de la sensibilidad artística.

a. Canto

Comprende las partes principales de la música; ritmo, melodía y armonía.

En el niño es innato componer cantos, le gusta cantar y disfruta al inventar coros pequeños, aunque sean de una sola frase; el Jardín de Niños cuenta con diferentes coros propios para la edad del educando; al principio es importante seleccionar coros sencillos que el niño pueda asimilar y paulatinamente enseñarle coros más extensos.

Hay que alentar al niño a participar en el canto, si varía o inventa la letra, no se le debe interrumpir, sino al contrario alentar esta participación. (ver anexo 8)

b. Ritmo

"Existe ritmo en todo el universo, en los movimientos del mar, de los astros, en los latidos del corazón", (7) en todos y cada uno de los movimientos del hombre, animales o plantas.

(7) Rosa Ma. Ríos Silva y otros. "Programa de Educ. Preesc. Libro 3", 1a. ed. México, Ed. SEP, 1981, p. 105

El niño puede marcar el ritmo con las manos, con los pies y demás partes de su cuerpo, también con diversos instrumentos musicales, etc.. (ver anexo 9)

c. Descanso musical

Es un medio muy eficaz para procurar en los niños un momento de relajamiento al terminar ciertas actividades, que aunque son muy gustadas por ellos, los fatigan y su energía se reduce; como después de practicar educación física, recreo y algunas otras actividades de rutina, donde el niño se cansa y necesita de un rato de tranquilidad y calma, lo que se logra con el descanso musical, en donde la educadora dispondrá música suave o simplemente cantará arrullos para que los niños descansen y para mejor efecto, podrán hacerlo sobre tapetes. (ver anexo 10)

d. Orquesta infantil

Dentro de las actividades de música y movimiento, la orquesta infantil es una actividad importante, ya que le proporciona al educando desde un principio, la facilidad de manipulación y conocimiento de diversos instrumentos musicales con que cuenta el Jardín de Niños y así podrá lentamente, ir adiestrándose para adentrarse al mundo maravilloso de la música y de la interpretación, con toda la libertad que se debe dar para que él escoja el instrumento que más le agrade y que más se adapte a su temperamento y sensibilidad.

Los instrumentos musicales son múltiples y ricos en diferencias sonoras, los hay tradicionales como: triángulos, cascabeles, güiros, castañuelas, etc., también los que proporciona la naturaleza, como semillas, vainas, piedras, pezuñas de anima

les, etc., pudiendo ser adaptados estos, por los propios niños y la educadora. (ver anexo 11)

5. Actividades cotidianas

Son las actividades que los niños llevan a cabo día con día en el Jardín de Niños, por tal motivo "propician la reflexión sobre un orden temporal y también, consecuentemente, la progresiva estructuración de este marco de referencia" (8) aun así, es de tomarse en cuenta que todos poseen diversas acciones típicas de ellos mismos, las cuales procuran prioridad a los distintos aspectos del desarrollo.

Debe tenerse cuidado al seleccionar las actividades, para que sean parte integrante de las situaciones y no corten el encadenamiento de las acciones así como del entusiasmo de los propios niños. La educadora puede cambiar el horario de estas actividades según el interés del grupo y no siempre seguirlo con rigidez, ya que esto, algunas veces no es lo más adecuado para los niños y para el objetivo a lograr.

a. Saludo y despedida

Estos ejercicios de buenas maneras, motivan a los niños y a la educadora a llevar una estrecha relación afectiva entre ellos y gozar de ella.

Hay diversas formas de saludo y despedida; con coros, rimas, juegos, etc. y deben ser demostraciones afectivas y espontáneas, donde los niños externen sus afectos y valoren las relaciones humanas. (ver anexo 12)

(8) Ibidem. p. 108

b. Recreo

En el recreo se debe dar libertad a los niños para que manifiesten su personalidad, el horario puede ser flexible, tomándose muy en cuenta a los demás grupos para no interrumpir ni molestar en su trabajo.

Esta actividad brinda a la educadora, la valiosa oportunidad de observar muy de cerca y cuidadosamente al niño, para realizar su evaluación. (ver anexo 13)

c. Actividades de aseo

Estas prácticas deben llevarse a cabo diariamente y pueden integrarse particularmente en el desarrollo de una unidad; la higiene personal, la higiene de la escuela y la casa y la higiene de la comunidad, son actividades de aseo que deben fomentarse en los diversos niveles educativos.

Higiene personal

Lavarse manos y dientes antes y después de las comidas, así como cuidar su ropa, son prácticas que se realizan en el Jardín de Niños, valiéndose la educadora del juego.

El Jardín de Niños debe contar con toallas, jabones, talladores, bañitos, etc., para que los niños realicen estas actividades de aseo.

Mediante pláticas, periódicos murales, etc., la educadora deberá inculcar a los niños la importancia de la higiene en todas sus formas y así ellos lo transmitirán a sus hogares.

Higiene de la escuela y la casa

Las educadoras deben realizar campañas constantes de aseo y los niños serán sus mejores aliados en estas y el conducto i-

deal para que la comunidad reciba el mensaje.

El Jardín de Niños deberá conservarse siempre aseado y ante todo, es muy importante que los servicios sanitarios se mantengan todo el tiempo en las mejores condiciones de aseo.

Higiene de la comunidad

Por medio de pláticas con los niños, se llega al conocimiento de las condiciones sanitarias de la comunidad, de esta manera pueden planearse con ellos, mediante el juego, actividades que auxilien a mejorar dichas condiciones y motivarlos para que ayuden a dar soluciones que nos lleven al mejoramiento de la comunidad. (ver anexo 14)

d. Cuidado de plantas

La relación con la naturaleza proporciona al niño muchas experiencias, por las que conoce el principio de la vida; la educadora debe inducir al niño a tomarle cariño a la naturaleza y procurar que goce al estar en contacto con ella; como en todas las demás actividades, en ésta, el juego es un auxiliar muy valioso para lograr el objetivo deseado. Para poder practicar esta actividad que se relaciona con la naturaleza, la educadora debe tener en cuenta las condiciones del local donde está el Jardín de Niños y de acuerdo con los alumnos, elegirán una area que será destinada para el cuidado de las plantas, ya sean de ornato o comestibles.

Las plantas de ornato se pueden cultivar en macetas, jardíneras, terrarios, jardines, invernaderos, etc.; las plantas comestibles, como la variedad de legumbres y verduras, se cultivan en parcelas, almácigos, invernaderos, entre otros más, así

mismo al elegir semillas para sembrar, debe tomarse en cuenta - el clima de la región y las estaciones apropiadas para este propósito.

Los Jardines de Niños deben contar con los implementos de jardinería necesarios para esta actividad, como rastrillos, palas, azadones, regaderas, tinas, etc.. (ver anexo 15)

e. Cuidado de animales

En el Jardín de Niños se practica esta actividad y proporciona a los niños el conocimiento de diversos animales y sus características.

El niño amplía sus conocimientos sobre este tema al observar a los animales y aprende acerca del cuidado que necesitan, la alimentación que requieren, los productos que nos brindan y la utilidad que nos reportan algunos de ellos.

Con el propósito de encausar en los niños el interés por el cuidado de animales, la educadora determinará junto con los mismos cuales podrán adquirir para este fin, en el Jardín de Niños; entre estos podemos anotar: tortugas, conejos, gallinas, pájaros, patos, palomas, peces, hormigas y otros más, debiendo organizarse para cuidarlos, alimentarlos y estar pendientes de su crecimiento y cambios significativos que se produzcan en ellos. Esta actividad nos da la oportunidad de reafirmar la relación tan estrecha y beneficiosa del ser humano con las demás - creaturas del Universo y es aquí también, donde el juego lleva un papel muy importante para el buen camino de esta relación, - que existe siempre de un modo natural y que tanto provecho proporciona al hombre. (ver anexo 16)

F. Formas de trabajo establecidas y su relación con el juego

Todas las actividades antes mencionadas se pueden llevar a cabo en tres diferentes formas de trabajo: actividades individuales, actividades en equipos y actividades colectivas, en todas y cada una de estas formas de trabajo, está implícito el juego como el mejor aliado para lograr los objetivos propuestos día con día.

Estas tres formas de trabajo se presentan en el niño instintivamente y la educadora debe tenerlas presentes al planear las actividades diarias, en sus propuestas semanales, por ser muy importante la organización de las mismas.

1. Actividades individuales

Al realizar estas actividades debe atenderse la singularidad del pensamiento del niño preescolar y estimarse lo siguiente: "Mientras más pequeños son, su actividad será preferentemente individual; a medida que su desarrollo avance y sus experiencias se amplíen, las posibilidades de interacción social y la comunicación con los demás, serán mayores" (9) por lo cual se irá adaptando progresivamente al trabajo en equipos y al colectivo. Al ir avanzando este proceso, va avanzando también su interés en cooperar. (ver anexo 17)

2. Actividades en equipos

Este tipo de actividad se integra al desenvolvimiento de todas las situaciones. En esta se consideran los rincones de juegos, los cuales proporcionan y favorecen la comunicación, al

(9) Margarita A. de Yaschine. Op. cit. p. 89

gunas veces admiten la individualidad del niño en el trabajo, a yudan también con actividades precisas, que muchas veces son ne cesarias para la planeación.

Los rincones son áreas que están destinadas para agrupar - diversas clases de materiales, adecuados estos al rincón de que se trate.

Es trascendente señalar que el trabajo en los rincones, - proporciona a la educadora el beneficio del contacto directo - con sus alumnos y de esta manera conocerlos y comprenderlos me- jor, también es importante que esté al tanto de los pequeños - grupos y que se identifique con cada uno de ellos y sus activi- dades.

Para las distintas actividades del Jardín de Niños, cada - salón debe contar con rincones como son: rincón de biblioteca, de expresión gráfico-plástica, de ciencias naturales, de cons- trucción y de dramatización, como a continuación veremos.

a. Rincón de biblioteca

Es muy importante que este rincón, para facilitar la parti- cipación de los niños, cuente con anaqueles donde se puedan aco modar estampas, revistas, cuentos, álbumes que los propios ni- ños vayan formando, etc., también debe contar con algunas mesas y sillas.

Estas actividades de biblioteca, favorecen el interés de - los niños por la lecto-escritura. (ver anexo 18)

b. Rincón de expresión gráfico-plástica

Es necesario disponer de mesas y sillas para el buen fun- cionamiento de este rincón y es indispensable que los materia--

les que se emplean para estas actividades, estén en un lugar accesible a los niños, para que así, ellos mismos puedan repartir los y favorecer su autonomía.

Entre los materiales que pueden utilizarse se encuentran: colores, pinturas de agua, pinceles, crayoles, marcadores, pegamento, papel de diversas texturas, tijeras, plastilina, engrudo de colores, etc..(ver anexo 19)

c. Rincón de ciencias naturales

Es aquí donde los niños están en contacto directo con la - naturaleza, al elaborar colecciones de algunos animales y variados materiales que nos proporciona natura, así como al formar - germinadores y para que los niños adquirieran una más clara com-- prensión de esta actividad, deben realizarse observaciones de - las colecciones y llevar un registro de los germinadores. A fin de que este rincón rinda un mejor provecho y nos proporcione - más servicio, debe contar con los siguientes materiales: lupas, microscopios, colecciones de animales, de hojas, de conchas, de piedras, de metales, de semillas, de flores, además hormiguero, pecera y germinadores.

A la educadora corresponde poner al niño en contacto con - materiales diferentes y sencillos, que le reporten atrayentes - desafíos. (ver anexo 20)

d. Rincón de construcción

Este rincón como los otros, debe estar ubicado en un lugar apropiado. Se utilizan bloques de madera y pueden ser de mate-- rial macizo o hueco, que son los más comunes, también pueden - servir para este propósito, diferentes materiales de plástico,

cajas de cartón de diversos tamaños, material de la naturaleza, material de desuso, piedras de dimensión conveniente, trozos de madera, etc..

Lo más apropiado es que los niños realicen esta actividad sobre tapetes o alfombrillas, que sirven para comodidad de los mismos, aislar el frío y aminorar el ruido. (ver anexo 21)

c. Rincón de dramatización

Debe organizarse con distintas prendas de vestir que sirvan para caracterizar diversos tipos de personas, así como con disfraces de animales, que se usan según el tema. Esta actividad es una manifestación del juego simbólico, el cual tiene un papel muy importante, porque por medio de él, se le da la oportunidad al niño de gozar de nuevas y gratas experiencias.

Desde el punto de vista educativo, la dramatización se manifiesta de tres diferentes modos: como juego simbólico, el cual fue citado en páginas anteriores, como dramatización espontánea y como dramatización planificada. (ver anexo 22)

La mayoría de los materiales que se utilizan en los diferentes rincones, se obtienen de la naturaleza, así como de desuso, por lo cual resultan muy económicos.

3. Actividades colectivas

En estas actividades participa el grupo completo o la mayoría de él; para esto, se utilizan las áreas comunes a todos como por ejemplo:

El patio, donde se realizan actividades de desplazamiento.

Las parcelas, para el cuidado de verduras y legumbres.

Los anexos como conejeras, gallineros, palomares, pajareras, -

que son lugares destinados al cuidado de animales.

Los talleres de carpintería y albañilería, adaptados para que los niños realicen sencillos trabajos manuales.

El salón de actividades de música y movimiento, en donde además de las actividades inherentes a éstas, se llevan a cabo festivales, convivencias, etc..

Las actividades colectivas pueden ser intercaladas con las actividades por equipos y se seleccionan con base a los requerimientos de trabajo de la unidad que se está desarrollando y fundamentalmente son entre otras:

La conversación inicial, que propicia la participación de todo el grupo y nos auxilia para recordar lo planeado el día anterior o para interesar a los niños en una nueva actividad.

La evaluación de actividades del día, donde se hace un recuento de los objetivos alcanzados durante la mañana.

La conversación final, igual que la inicial, proporciona la oportunidad de intervención de los alumnos, para reafirmar las actividades del día y planear las del día siguiente.

Las exposiciones sobre determinada unidad de trabajo.

Los festivales diversos donde toman parte los alumnos.

Las convivencias con educadoras, niños, padres de familia.

Las actividades de hogar, donde se preparan sencillos alimentos por los niños, con la supervisión de la educadora.

Las narraciones de cuentos que deben ser cortos y amenos, para que favorezcan un rato de esparcimiento a los niños.

Las funciones de teatro infantil, que deben ser llevadas a cabo al principio del año escolar por las educadoras y sucesivamente

los niños irán tomando parte, hasta que por último sean ellos, supervisados por la educadora, los que presenten estas funciones.

Las actividades de expresión corporal así como las de educación física, donde los alumnos ejerciten sus músculos y extremidades en beneficio de su salud.

Las actividades en el parque, para estimular la convivencia y propiciar momentos de alegría y sociabilidad.

Los juegos, las rondas, donde los niños al mismo tiempo que disfrutan con su participación, estimulan su cuerpo en general.

Los actos culturales, para interesarlos en la historia de nuestra patria y favorecer la responsabilidad.

Los paseos, las excursiones, las visitas, donde aprenden a convivir, a compartir juegos y experiencias y adquieren conocimiento sobre el medio ambiente.

En todas y cada una de las actividades antes mencionadas, el juego cumple una misión manifiesta, ya que como consecuencia de él, se realizan éstas más amena y fácilmente, dando como resultado, mejores beneficios para provecho de la educación del niño.

IV. EL DESARROLLO DEL NIÑO

A. El desarrollo, un proceso complejo, continuo y gradual

Siendo el desarrollo un proceso en que los aspectos intelectual, físico, afectivo-emocional y social del niño, están involucrados, esto hace que dicho proceso sea complejo, por lo cual resulta sumamente necesario, que sea continuo, gradual y lleve una secuencia regular para su entera y total realización.

Al paso del tiempo los niños van cambiando en todos los aspectos, por ejemplo: adquieren peso y estatura, de tal forma que se van modificando las proporciones de su cuerpo y la constitución de sus tejidos; algunos aspectos no son tan notorios como estos, tal es el desarrollo de glándulas y músculos o la estabilización de las funciones internas, como son: el sueño, la digestión, entre otros, que van poco a poco adquiriendo regularidad en su desarrollo. Estas funciones internas al irse realizando normalmente, repercuten en el niño de modo positivo en su forma de actuar y ayudan e intervienen en su capacidad y habilidad de asimilación. "El niño no se transforma solo en lo externo, es decir, en aquellos aspectos que pueden apreciarse con la ayuda de una cinta de medir. También en lo interno del organismo infantil se suceden cambios profundos". (10)

Aunque algunas veces al oír con asombro de manera repentina la primera palabra o al apreciar el primer paso del niño, se piensa en un proceso brusco, sin embargo esto es un crecimiento que fue produciéndose continua y gradualmente.

(10) G. Clauss y H. Hiebsch. Op. cit. p. 12

Algunos niños se desarrollan más rápido cronológica que intelectualmente o vice-versa, de tal modo que su crecimiento fisiológico aparenta retraso o aceleramiento en comparación al resto del grupo de su edad, no obstante esto, el desenvolvimiento ha sido continuo y gradual.

En el caso de un desarrollo mental más rápido, es posible que muestre madurez emocional más arriba de lo normal para su edad, sucede igual en lo que respecta al ajuste de los demás aspectos, en todo caso hemos dicho que el desarrollo es continuo y gradual, sigue siendo incansable en cada individuo y es muy importante el equilibrio en estos aspectos. "El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella". (11)

B. La secuencia del desarrollo

No obstante que los niños crecen a ritmo y velocidad diversas, el desarrollo siempre sigue una secuencia regular que obedece a cierto orden.

Generalmente esta frecuencia en el crecimiento, la manifiestan todos los niños y es semejante entre unos y otros.

El niño aprende a voltearse en la cuna antes de aprender a sentarse, para después tener la habilidad de ponerse de pie. Usa sus manos antes de realizar movimientos con sus piernas; por ser fundamentalmente individualista, primero piensa y se preocupa por él mismo, después se interesará en lo que le rodea y es-

(11) Margarita Arroyo de Yashine. Op. cit. p. 15

tará listo a asistir a los demás y a cooperar siempre en todo.

El niño de pecho comienza por dominar el movimiento de los ojos, de la cabeza y luego de las manos, dirigidas a coger las cosas; solamente después de alcanzada esta meta, pasa el niño a dominar el movimiento del tronco y, finalmente, la locomoción. (12)

Responde a todo "no quiero", siendo una fase por la que todo niño pasa entre el primer y tercer año de vida, lo que no quiere decir que vaya a convertirse en un opositor a todo, al llegar a adulto.

A los dos años de edad, es factible que el niño ansíe el juguete de otro pequeño en lugar del suyo propio, este hecho de ninguna manera nos indica, que el niño será egoísta en un futuro, es un hecho natural.

También se puede decir de otras fases tales como en las que los niños gustan de juegos bruscos, las niñas ríen sin razón o los adolescentes cambian de humor fácilmente, estos son solo períodos normales del desarrollo que se superan en general sin más problema.

En cada una de estas fases hay sus comportamientos característicos, es de considerarse el que la mayoría de los niños, generalmente, los manifiesta en el período correspondiente; la personalidad en el niño, abarca un sinnúmero de rasgos o particularidades, integradas todas ellas, algunas veces los componentes de dicha personalidad, no presentan un desarrollo paralelo en lo referente a su amplitud o rapidez, de tal suerte que es posible encontrar en ese mismo niño, niveles diferentes de madura--

(12) A. A. Lublianskaia. Op. cit. p. 68

ción intelectual, afectivo-emocional, física y social. Por tal razón son excelentes puntos de referencia para la educadora, la cual debe llevar a cabo basándose en el programa, actividades de acuerdo a los intereses y nivel de madurez del grupo a su cargo.

Tomando en cuenta que los grandes músculos tienen un desarrollo más rápido que los pequeños, debe siempre pensarse en esa situación y programar por medio de actividades lúdicas en el Jardín de Niños, juegos que ayuden al desarrollo de los músculos mayores, como son, correr, brincar, el juego de las sillas, pasarse la pelota, etc., sin descuidar en ningún momento los juegos que estimulen la coordinación fina, ya que es esta la que le proporcionará habilidades manuales, dentro de las cuales se pueden señalar, la facilidad del manejo de la escritura en la escuela primaria; para lograr esto, son auxiliares muy útiles, los juegos digitales y la manipulación de diversos materiales, como plastilina, masa, engrudo, etc..

Hay que hacer notar que los juegos que estimulan los grandes músculos, deben ser sencillos y amenos, que tengan y ofrezcan variantes, donde los niños puedan participar sin riesgo de caídas graves.

C. La individualidad del niño

Se puede patentizar, que en todos los niños existen discrepancias marcadas. Ningún niño es igual a otro. Todo niño se distingue de los demás por diferentes factores: las diferencias de estatura, mientras que unos son bajos, otros son altos; también en el peso, ya que unos son obesos y otros son delgados; en el

color de la piel, se aprecia que unos son blancos, otros son morenos; en el renglón salud, algunos son enfermizos, mientras otros gozan de entera salud; en lo relacionado a los rasgos faciales, también existen diversidad de tipos.

Las diferencias no solo existen en el aspecto físico, sino que también en el intelectual, el social y el afectivo-emocional; en lo referente a la inteligencia, hay variedad de inclinaciones; para algunos es sumamente fácil la química, otros disfrutan escribiendo, otros más, se interesan por las matemáticas o la biología; entre las características sociales, se puede decir, que mientras unos gozan de la soledad, otros se entusiasman con el bullicio de la compañía; en el aspecto emocional se pueden anotar tres tipos básicos, que son: los sentimentales, - que lloran o ríen fácilmente, los callados o secos, que no demuestran el estado de ánimo en que se encuentran y los afectuosos o cariñosos, que demuestran su aprecio a toda hora; existen otros aspectos de la personalidad, como los que se presentan en los niños adaptables a diferentes situaciones o los que reaccionan con rapidez a todas las acciones de la vida cotidiana. Es así como se puede afirmar que cada niño es un individuo en sí, - que se comporta en forma particular y diferente de todos y cada uno de los demás.

La educadora, al observar diariamente a los niños, obtiene la oportunidad de aprovechar lo mejor de ellos, para el buen funcionamiento de su labor educativa. Esta actitud es muy beneficiosa para la enseñanza de los alumnos, es trascendente hacer notar, que esto se puede realizar por medio del juego, pues es

en él, donde las diferencias se presentan señaladamente y con más frecuencia, de esta manera se ayuda a encauzar a los pequeños, para lograr que en cada uno de ellos aflore su personalidad.

Es muy importante que en esta observación, la educadora juzgue correctamente a los niños, para no herir susceptibilidades en lo que a rasgos emocionales se refiere.

Se debe considerar indispensable, que desde el primer día de clases, la educadora se dé a la tarea de observar al niño y así ir conociéndolo para de esta forma, proporcionar los requisitos necesarios a cada uno, para su desenvolvimiento en el sin fin de experiencias que habrá de encarar en el futuro, así se tiene que con esta labor de observación, la educadora sabrá encaminar las capacidades del niño y obtener su participación en actividades que le ayudarán y despertarán en él, habilidades y destrezas que le servirán en su vida adulta.

En esta etapa el juego tiene un papel muy valioso en la vida del educando, pues le abre las puertas de la superación al presentarle la oportunidad de determinar, qué profesión escogerá más adelante, al enriquecer sus inclinaciones y aptitudes. "El niño aprende que él es un ser diferente de las cosas y de las personas que le rodean y lo aprende jugando". (13)

Por estas razones es necesario proporcionarle todo el material didáctico accesible, con el objeto de que elija a su agrado, le brinde seguridad y le beneficie realmente, al darle la -

(13) Alejandro L. Murillo. "Eduque a sus hijos a través del juego". México, D. F. Ed. Posada, 1975, p. 15

facilidad de que se exprese libremente, lo que se debe aprovechar para realizar en el niño, las observaciones necesarias en provecho de la educación integral de él mismo.

V. LOS JUEGOS Y SU CLASIFICACION

En capítulos anteriores se ha dicho que el juego se practica en todos los países del mundo, esto le da su carácter universal; esta práctica del juego es igual alrededor del orbe, salvo algunas excepciones en que solo se realiza en una determinada región y que son característicos de ella; se puede decir que en todas partes "se juega lo mismo", con algunas variaciones.

A. Clases de juegos

El juego se clasifica en juegos libre y juegos dirigidos; las dos formas de juego son de gran utilidad en la educación -- preescolar.

A continuación se señalan algunos de los juegos más destacados de estas clasificaciones.

1. Juegos libres

En el juego libre el niño participa de una manera natural y libremente; puede jugar solo o en compañía de otros niños, únicamente con el fin de recrearse o para satisfacer una necesidad de expresión y de acción; es una actividad espontánea, en su mayoría sin reglas y que admite modificaciones en su desarrollo, según los intereses, los estados anímicos y la singularidad de los participantes.

En las escuelas de los diversos niveles, los niños siempre practican el juego en el recreo: la roña, las escondidas, los prisioneros, brincar, saltar, son algunos ejemplos; se realiza también en las calles, cuando los niños trepan a los árboles, se suben a las bardas, andan en equilibrio en las banquetas, tablas, cercas o juegan con tierra, con arena, con agua, etc..

Los juegos libres y espontáneos son una forma activa en la que los niños hacen lo que desean, cuando quieren hacerlo y del modo que prefieren. No hay reglas ni reglamentos. - Los niños siguen jugando en tanto la actividad les resulte agradable y luego, dejan de hacerlo, cuando se desvanece - su interés y, junto con él, el gozo que obtienen en la actividad. (14)

Entre los juegos libres que los niños llevan a cabo con - más frecuencia, entusiasmo, alegría, espontaneidad y con mucha disposición, se encuentran como más significativos los siguientes:

Juegos simbólicos

Juegos tradicionales

Juegos cíclicos

Juegos con agua y arena

a. Juegos simbólicos

Son juegos sin reglas específicas; solo en ciertas situaciones, el o los participantes las señalan o las imponen a su gusto.

Es el juego natural donde por lo general el niño juega solo, disfrutando de estos momentos plenamente y recreándose gratamente, lo cual le proporciona un camino para saciar una necesidad lúdica, física y afectiva, donde también efectúa una auténtica actividad del pensamiento, fundamentalmente egocéntrico el que, en primer lugar, le brinda satisfacción a su yo, de tal manera que le ayuda a transformar lo irreal en función de sus deseos y en segundo lugar, siendo muy valioso también, le estimula y beneficia el desarrollo de su agilidad mental.

(14) Elizabeth B. Hurlock. Op. cit. p. 316

La actividad que el niño realiza al representar diferentes papeles viene a ser la asimilación de situaciones reales a su yo. Este tipo de juego desde el punto de vista emocional significa para el niño un espacio propio en donde los hechos de la vida real que aún no puede entender y que lo fuerzan en muchas ocasiones a una adaptación obligada, son transformados en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual. (15)

En estos juegos suelen aparecer las dudas, los miedos, los deseos que el niño tiene y sirviéndose de símbolos que utiliza en ellos, nos abre su medio ambiente afectivo y muestra como su pensamiento va avanzando; encontramos dos formas de juego simbólico:

Los juegos de imitación.- "Los niños pequeños imitan los juegos de los mayores que, a su vez, imitaron los de la generación de niños que le precedió". (16) En estos juegos los niños imitan a las personas que viven a su alrededor, entre los que podemos nombrar: jugar a las muñecas, a las comiditas, a papá y mamá, a la tiendita, a la escolita, etc.. (ver anexo 23)

Los juegos de imaginación.- Con estos juegos los niños penetran a un mundo de fantasía, donde ellos participan de aventuras y son el centro de las mismas, como cuando juegan a los indios, a las hadas, a los soldados, etc..

El niño no confunde su juego con la vida real y reconoce las ficciones. "Recuerde que al niño en estos años le gusta mezclar la fantasía y la realidad". (17) El sabe exactamente por ejemplo: que el caballo es solo una escoba, que las galletas que

(15) Margarita A. de Yashine. Op. cit. p. 26

(16) Elizabeth B. Hurlock. Op. cit. p. 311

(17) Alejandro L. Murillo. Op. cit. p. 130

da a sus muñecas, son fichas y piedras, pero ello no le impide jugar, en él existe un mecanismo muy especial para ver galletas en las fichas, así como en la escoba ver el caballo.

El niño al hacer uso de diferentes objetos al jugar, expone la unión que hace de lo real y lo ficticio. En el Jardín de Niños estos juegos nos reportan beneficios en las escenificaciones y ayudan al desarrollo de la personalidad del educando. (ver anexo 24)

b. Juegos tradicionales

Estos juegos han ido pasando de generación en generación y son muy apreciados por los niños de todas partes y edades, los practican con mucho entusiasmo en forma espontánea y con ello disfrutan momentos muy agradables. Se les conoce también con el nombre de rondas y se pueden citar los siguientes:

A la víbora de la mar

El lobo

Arroz con leche

La roña

El patio de mi casa

A pares y nones

Los talleres de la vida

Naranja dulce. (ver anexo 25)

c. Juegos cíclicos

Estos son los que se realizan por tradición y temporadas y donde los niños generalmente llevan a cabo competencias entre ellos mismos, para demostrar la habilidad y destreza que llegan a alcanzar, entre estos podemos nombrar:

Las canicas

El avión o bebeleche

El trompo

El papalote

En estos juegos como en los tradicionales, no se puede decir que existen reglas rígidas, solo las que la costumbre ha im puesto. (ver anexo 26)

d. Juegos con agua y arena

El establecer el niño contacto directo con el agua y la arena, le produce un gran placer, esto lo entusiasma a jugar con ellos y disfruta tocándolos y sintiéndolos entre sus manos; lo mismo al pasarlas de un lugar a otro, como al formar con la are na diversas figuras y pasteles o construyendo caminos y túneles y al jugar con estos elementos, es apropiado que usen diferen-- tes materiales como son: palas, conchas, cajas, botes, etc., pa ra que se ayuden en la manipulación de ellos.

En el Jardín de Niños se cuenta con chapoteadero y arenero donde se llevan a cabo las actividades con agua y arena respectivamente. Es muy importante la vigilancia constante de la educadora. (ver anexos 27 y 28)

2. Juegos dirigidos

Estos juegos se pueden realizar al aire libre o en el sa-- lón de clases y pueden ser de las siguientes variaciones:

Juegos de desplazamiento

Juegos de desplazamiento con materiales complementarios

Juegos de desplazamiento con implicación de reglas

a. Juegos de desplazamiento

Son aquellos que se juegan por lo general con una organización entre niños y educadora, por ejemplo: saltar, brincar, gatear, rodar, trepar, jalar, girar, correr, etc..

Los juegos mencionados anteriormente, son beneficiosos para el desarrollo físico del niño, además que le proporcionan alegría y esparcimiento. (ver anexo 29)

b. Juegos de desplazamiento con materiales complementarios

Estos juegos se practican generalmente en un local cerrado aunque en el patio también tienen éxito y son los que inician a los niños en los juegos de competencia, se les conoce como juegos de salón y entre estos podemos citar:

El juego de las sillas

El juego de pasar la pelota

El juego de los aros

El juego de los globos

El juego de la manzana

El juego con llantas

Esencialmente estos juegos sirven para sociabilizar a los niños, además de que le proporcionan un rato de distracción y júbilo. (ver anexo 30)

c. Juegos de desplazamiento con implicación de reglas

Estos son en sí, los juegos de competencia y son los apropiados para llevar a cabo el programa de educación física en el Jardín de Niños. Estos juegos proporcionan a la educadora la oportunidad de apreciar la personalidad del niño y destacan al líder por naturaleza; además auxilian a dar a conocer al niño las reglas del juego, que después le serán de mucha utilidad en

el medio social en que se desenvolverá en el futuro.

Entre los juegos de desplazamiento con implicación de reglas o juegos de competencia, más adecuados para realizarse en el Jardín de Niños, pueden apuntarse:

Carreras

Carreras con costales

Carreras por parejas

Carreras de espalda con espalda

Carreras sentados

Carreras con obstáculos

En los juegos de competencia en preescolar, debe procurarse que todos los niños participen, para canalizar de esta manera su integración al medio ambiente en que viven.

Estas competencias pueden ser por equipos o pueden los niños tomar parte individualmente, para ir encauzando la participación de todos. (ver anexo 31)

d. Juegos de equipos

Los juegos de equipos son de competencia, pero a diferencia de los anteriormente mencionados, estos se practican únicamente por equipos y cuentan con reglas marcadas y establecidas de antemano. "Al principio solo juegan unos cuantos niños; pero aumenta la cantidad de jugadores a medida que mejoran las habilidades y la competencia se hace más dura". (18) El baloncesto, el fútbol, el volibol, el beisbol y algunos mas, son juegos que se adaptan con facilidad a modificaciones para practicarlos en

(18) Elizabeth B. Hurlock. Op. Cit. p. 321

el Jardín de Niños. En un principio los niños los jugarán libremente, formando ellos mismos sus equipos y marcando sus reglas, la educadora alentará el entusiasmo del niño, para que participe en el equipo de su salón. Se pueden efectuar competencias entre los diversos grupos del Jardín de Niños y también llevar a cabo competencias entre diferentes centros preescolares de la localidad.

Cuidará la educadora de que en estas actividades exista la camaradería y sean competencias amistosas, donde sobre todo se llegue al objetivo de que el niño, mediante las experiencias -- surgidas en estos eventos, aproveche todas y cada una de las enseñanzas que brinda el juego en todas sus modalidades, para lograr su completo desarrollo integral, que es la base de la educación preescolar. (ver anexo 32)

C O N C L U S I O N E S

Las conclusiones siguientes son el producto del razonamiento a que se llegó en el presente trabajo de investigación.

1.- El juego es determinante para el desarrollo integral - del niño y la educadora debe darle la oportunidad de que se realice por este medio.

2.- El juego es universal; todos los niños del mundo juegan en mayor o menor escala; el juego es la base del desarrollo del niño, debe ser organizado y es muy favorable la habilidad - que despliegan los niños al llevar a cabo evoluciones previstas de antemano.

3.- El niño que ha llenado sus etapas lúdicas y que ha aprendido conforme a esas etapas, es un niño que avanza en su educación.

4.- Los juegos son formas de comportamiento recreativo donde los competidores deben llevar una actitud acorde y de compañerismo. Se debe tener conciencia de los objetivos a perseguir para evitar enfrentamientos entre bandos, procurando cordura y buen humor en toda actividad.

5.- El juego es un vivir y compartir experiencias, es factor muy efectivo en el Jardín de Niños pues nos muestra que el niño recibe de él toda gama de vivencias que le servirán en su futuro.

6.- El juego es importante en la vida del niño porque de él extrae las experiencias que le servirán después en su vida adulta, además es de gran ayuda en la coordinación de grandes y pequeños músculos.

7.- En el Jardín de Niños el juego es muy importante porque le da la pauta a la educadora para lograr los objetivos propuestos en las diversas unidades del programa de preescolar.

8.- El juego es invaluable en la existencia del niño pues le proporciona desarrollo físico, mental y social o sea que le da toda clase de alternativas para su desarrollo integral; es sabido que no hay dos personas iguales, de tal suerte que la educadora busca mediante el juego, que es uno de los auxiliares más benéficos en la educación preescolar, que ayuda a aflorar la personalidad de los educandos y lograr una buena relación con ellos, que repercute en un mejor aprovechamiento y rendimiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

9.- El juego libre es innato en el niño, él juega desde la más temprana edad y le es muy benéfico; en el Jardín de Niños se debe encauzar esa satisfacción que siente por él para inducirlo en el juego dirigido, que es el que más apoya en el proceso de su educación; ahí el niño conocerá reglas y se integrará a la sociedad, comprendiendo que el juego es una actividad donde puede tomar parte cordialmente, sin reñir.

10.- Hay una enorme variedad de juegos que en el Jardín de Niños son indispensables para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje y una mejor relación entre los alumnos y educadora, donde todos son felices y donde se obtiene el reconocimiento de la labor de la educadora, al comprobar que al término del año escolar, se alcanzaron los diferentes objetivos propuestos y el juego tuvo un papel muy importante en este logro, pues por medio de él, jugando, los niños llegaron a las metas fijadas al

principio del ciclo escolar.

11.- El juego tiene muchas y muy variadas relaciones con cada una de las actividades en el Jardín de Niños, sin él la educación preescolar sería muy rígida y realmente no proporcionaría libertad al niño y no se lograría su equilibrio físico, mental, afectivo-emocional y social; el juego es algo natural en el niño, que le procura su expresión real y espontánea, esto lleve a la realización del objetivo de la educación preescolar: EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.

SUGERENCIAS

1.- Que se reafirme y se mantenga el interés del personal docente de los Jardines de Niños, sobre la importancia que reviste el juego en la educación preescolar, por medio de seminarios, pláticas de contenido sobre la trascendencia del mismo y los beneficios que por medio de éste, bien planeado, reciben los educandos para su completo desarrollo integral.

2.- Concientizar a los padres de familia sobre el valor del juego, bien encauzado, para provecho de sus hijos, impartiendo conferencias y pláticas sobre este tema y realizando campañas encaminadas a este fin.

3.- Fomentar la habilidad de las educadoras para la elaboración de diversos juegos de salón, apropiados para los niños de este nivel, como boliche, rompecabezas, loterías, dominó, etc., donde se estimula la participación, iniciativa y disposición de los alumnos.

4.- Interesar al personal docente preescolar, para que engrace la existencia y procure la adquisición de diferentes objetos que requieren ciertos juegos para su realización.

5.- Estimular en las educadoras su ingenio para la elaboración de nuevos y sugestivos juegos que despierten en los alumnos el deseo de participar activamente, aviven su interés y les procuren un camino accesible en el proceso enseñanza-aprendizaje.

G L O S A R I O

Abastecer: Suministrar lo necesario, proveer.

Acción: Movimiento, actividad.

Ajuste social: Adaptarse, amoldarse al medio ambiente social -- que le rodea a cada persona.

Asimilación: Integración de nuevas experiencias, conocimientos e ideas a los ya vividos, para crear poco a poco la personalidad.

Característico: Rasgo notable individual.

Convivir: Compartir experiencias e ideas con sus semejantes.

Cúmulo: Bastante, cantidad grande de determinada cosa.

Desarrollo integral: Es el proceso en el que en forma natural, completa y equilibrada, el ser humano va desarrollándose en to dos los ámbitos de su existencia.

Desplazamiento: Moverse de un lugar a otro.

Edad cronológica: Relativo a la edad en años que tiene cada persona.

Edad mental: Relativo a la edad intelectual que tiene cada persona.

Egocéntrico: Tendencia del niño a centrarse en sí mismo, en sus propias experiencias y acciones, sin tener en cuenta a los de-- más.

Ejercicio: Práctica de algo hasta lograr dominarlo.

Elaborar: Preparar, confeccionar, llevar a cabo un plan.

Encauzar: Dirigir o encaminar hacia un objetivo.

Espontáneo: Lo que se efectúa natural, instintiva y libremente.

Etapas: Fase de desarrollo.

Experiencia: Caudal de conocimientos adquiridos de forma natu--ral y espontánea.

Faceta: Forma, cara, diversas maneras de ver las cosas.

Imitar: Ejecutar lo mismo que hace otra persona o animal.

Interacción: La influencia recíproca de dos fenómenos entre sí

mismos.

Investigar: Buscar hasta llegar al descubrimiento de algo.

Juego: Actividad que ayuda al desarrollo de las habilidades.

Juego simbólico: Juego representativo en el cual, el niño asigna a determinados elementos, un significado diferente para llevar a cabo su objetivo, sin perder de vista la realidad.

Madurez lúdica: Es la etapa donde el niño sabe perfectamente -- hasta qué punto llegar en el juego sin agotarse completamente.

Medio ambiente: El contorno donde el niño vive y se desarrolla y del cual extrae experiencias.

Método: Camino que se sigue para llegar al fin deseado.

Nivel educativo: Las diferentes etapas de educación.

Objetivo: Fin al que se llega de muy diversas maneras.

Personalidad: Características de la forma de ser de cada individuo.

Relaciones humanas: Enlace y comunicación de un ser con los demás.

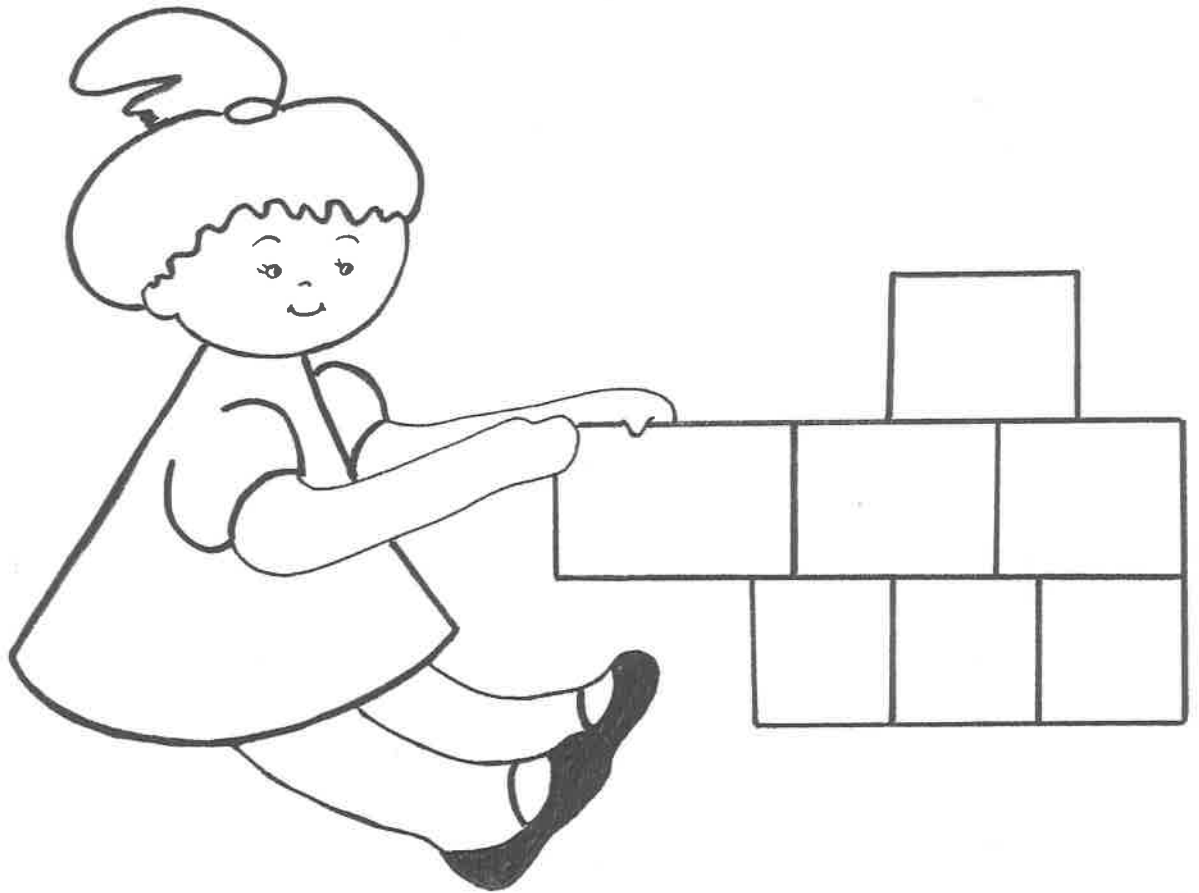
B I B L I O G R A F I A

- ARROYO de Yaschine, Margarita y Martha Robles Baez. "Programa de educación preescolar libro 1 planificación general del programa", 1a. ed. México, Ed. SEP, Talleres Gráficos de la Nación, 1981, 119 p.
- BIJOU, Sidney W. "Psicología del desarrollo infantil", 1a. ed. México, Ed. Trillas, 1982, 227 p.
- CLAUSS, G. y H. Hiebsch. "Psicología del niño escolar", Tr. de H. Boettcher. México, Ed. Grijalbo, 1966, 307 p.
- COLVIN, Ralph W. y otros. "Educación preescolar", 1a. ed. México, Ed. Diana, 1982, 366 p.
- FINGERMAN, Gregorio. "Psicología pedagógica e infantil", 12a. ed. Buenos Aires. Ed. El Ateneo, 1981, 260 p.
- HURLOCK, Elizabeth B. "Desarrollo del niño", 2a. ed. México, - Ed. Mc.Graw-Hill, 1982, 608 p.
- LARROYO, Francisco. "La ciencia de la educación", 14a. ed. México, Ed. Porrúa, S.A., 1974, 614 p.
- LEWIS, Melvin. "Desarrollo psicológico del niño", México, Ed. - Nueva Editorial Interamericana, S.A. de C.V., 1973, 213 p.
- LUBLIANSKAIA, A. A. "Desarrollo psíquico del niño", Tr. de Andrés Fierro M. México, Ed. Grijalbo, 1977, 413 p.
- MADRIGAL Dorante, Alfredo. "Los niños son así", 6a. ed. México, Ed. Jus, 1963, 107 p.
- MURILLO, Alejandro L. "Eduque a sus hijos a través del juego", México, Ed. Posada, S.A., 1975, 151 p.
- RIOS Silva, Rosa Ma. y otros. "Programa de educación preescolar libro 2 planificación por unidades", 1a. ed. México, Ed. - SEP, Talleres Gráficos de la Nación, 1981, 141 p.
- RIOS Silva, Rosa Ma. y otros. "Programa de educación preescolar libro 3 apoyos metodológicos", 1a. ed. México, Ed. SEP, Talleres Gráficos de la Nación, 1981, 143 p.
- VITA de Guerrero, Nelly M. "Guía didáctica para Jardines de Infantes", Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1962, 132 p.

A P E N D I C E

Anexo No. 1

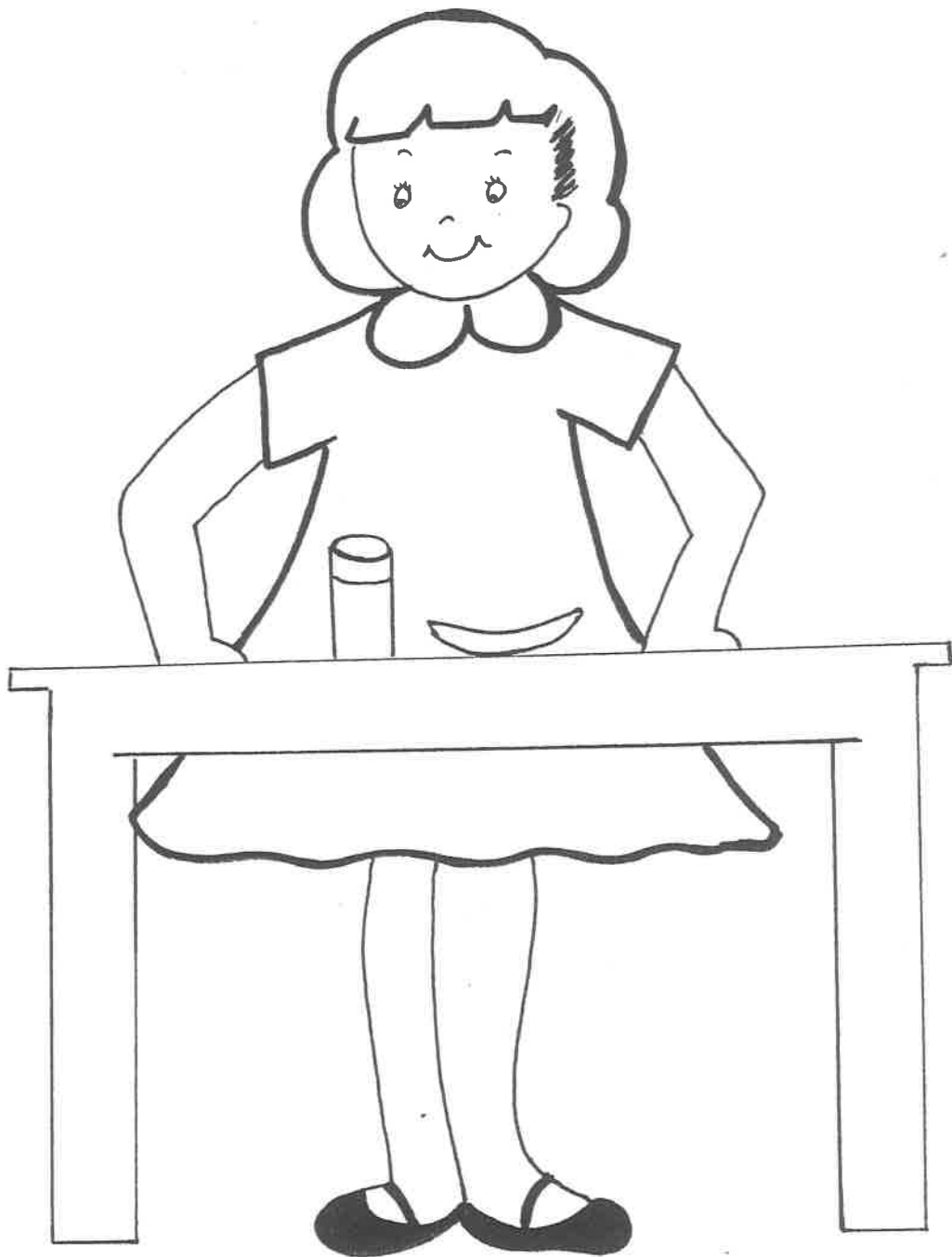
Actividades de construcción



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 2

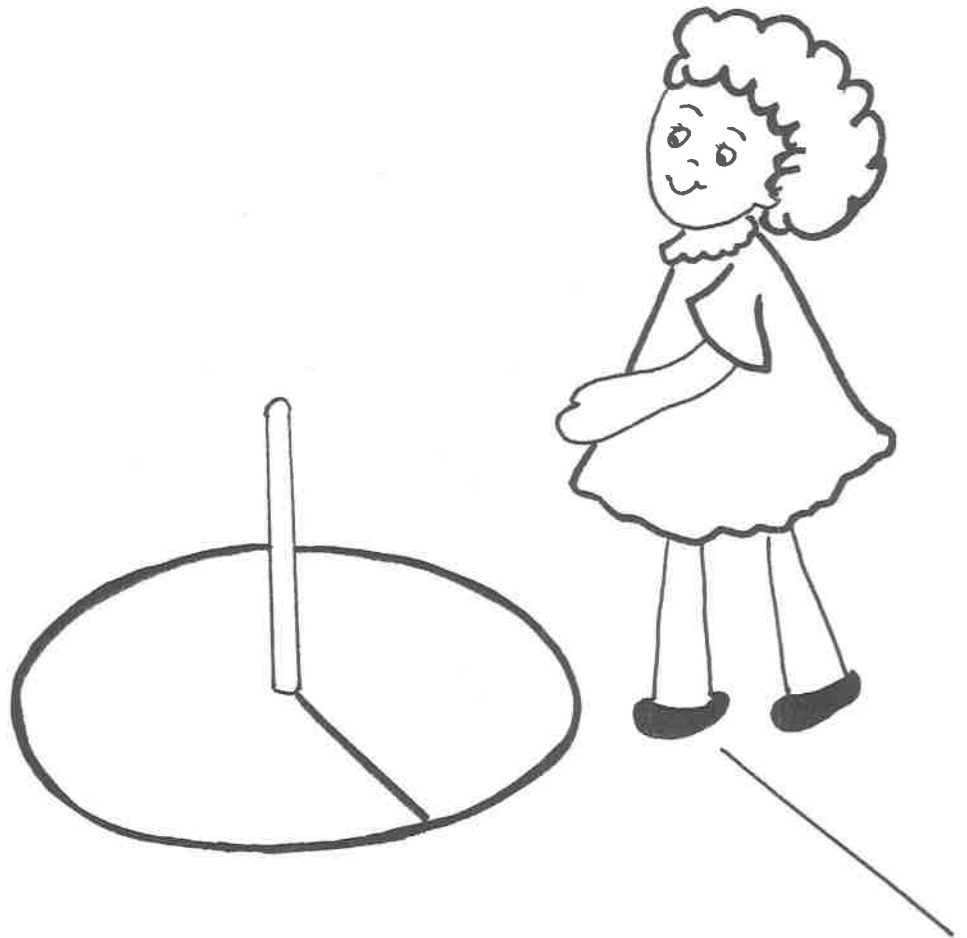
Actividades preparatorias para la medición.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

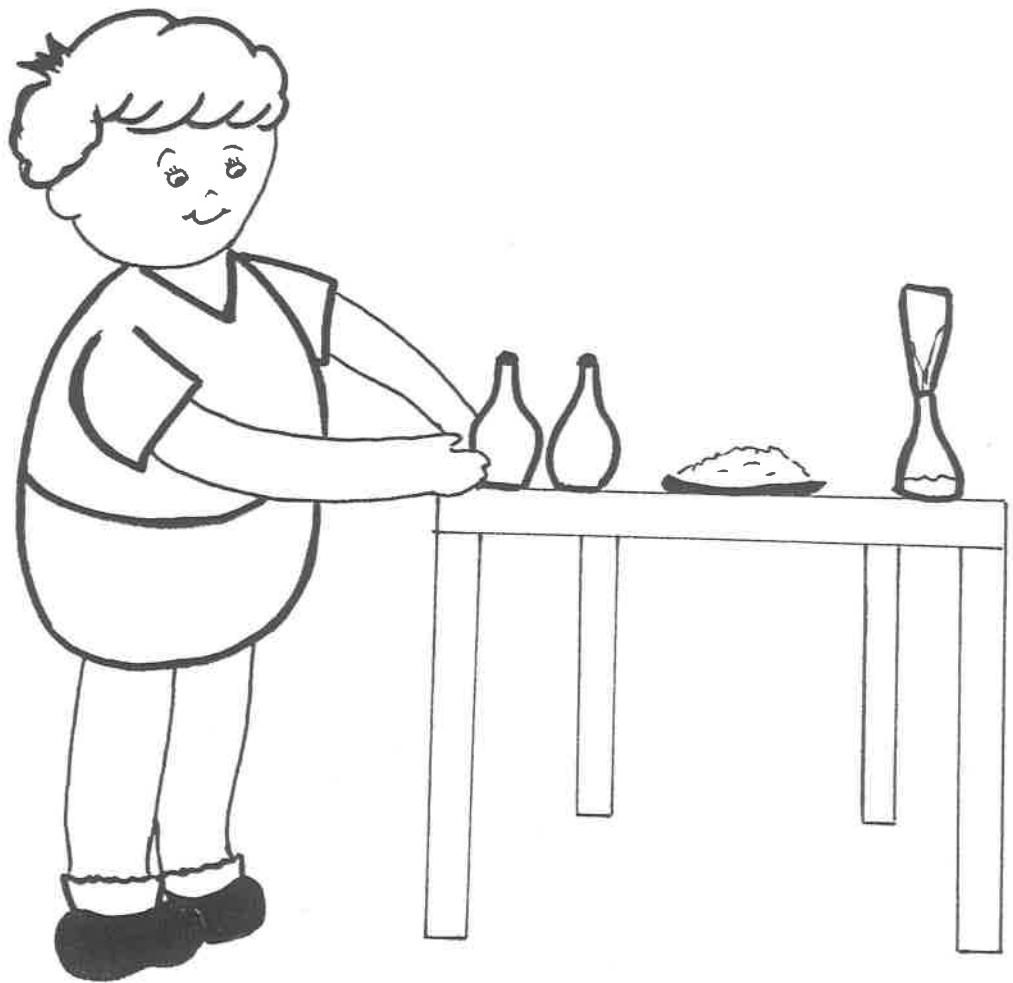
Anexo No. 3

Reloj solar.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 4
Reloj de arena.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 5
Reloj de agua.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 6
Reloj de fuego.

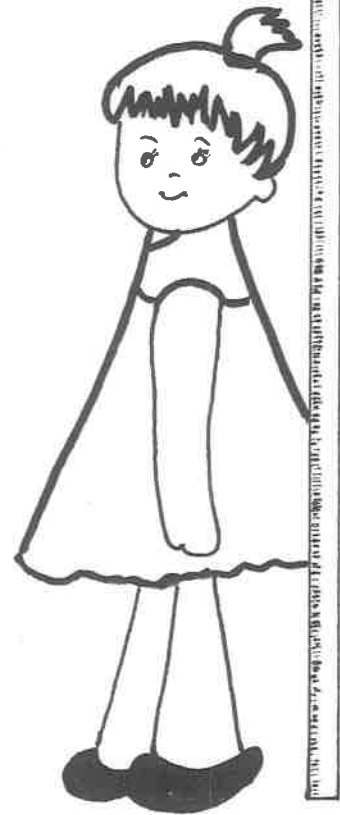


Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 7

Calendarios.

D	L	M	M	J	V	S



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 8

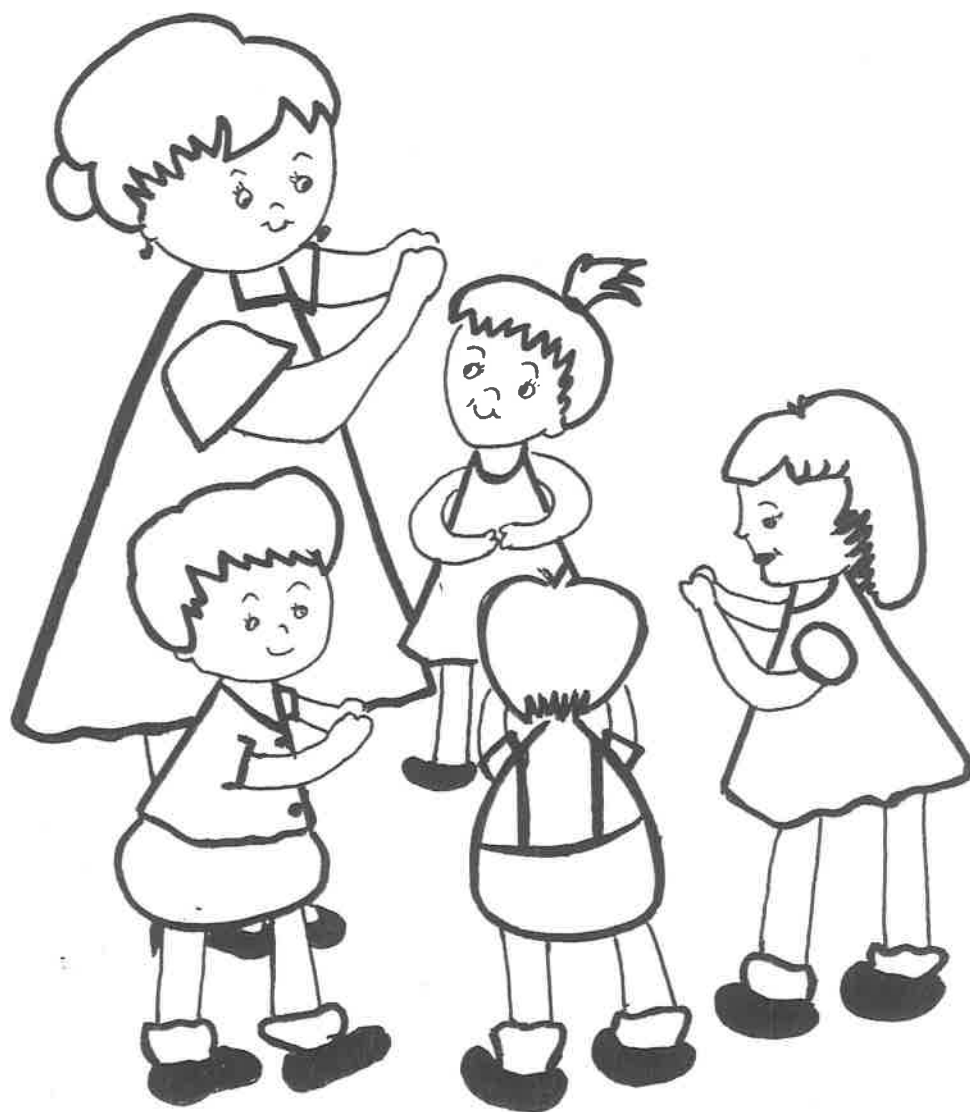
Canto.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 9

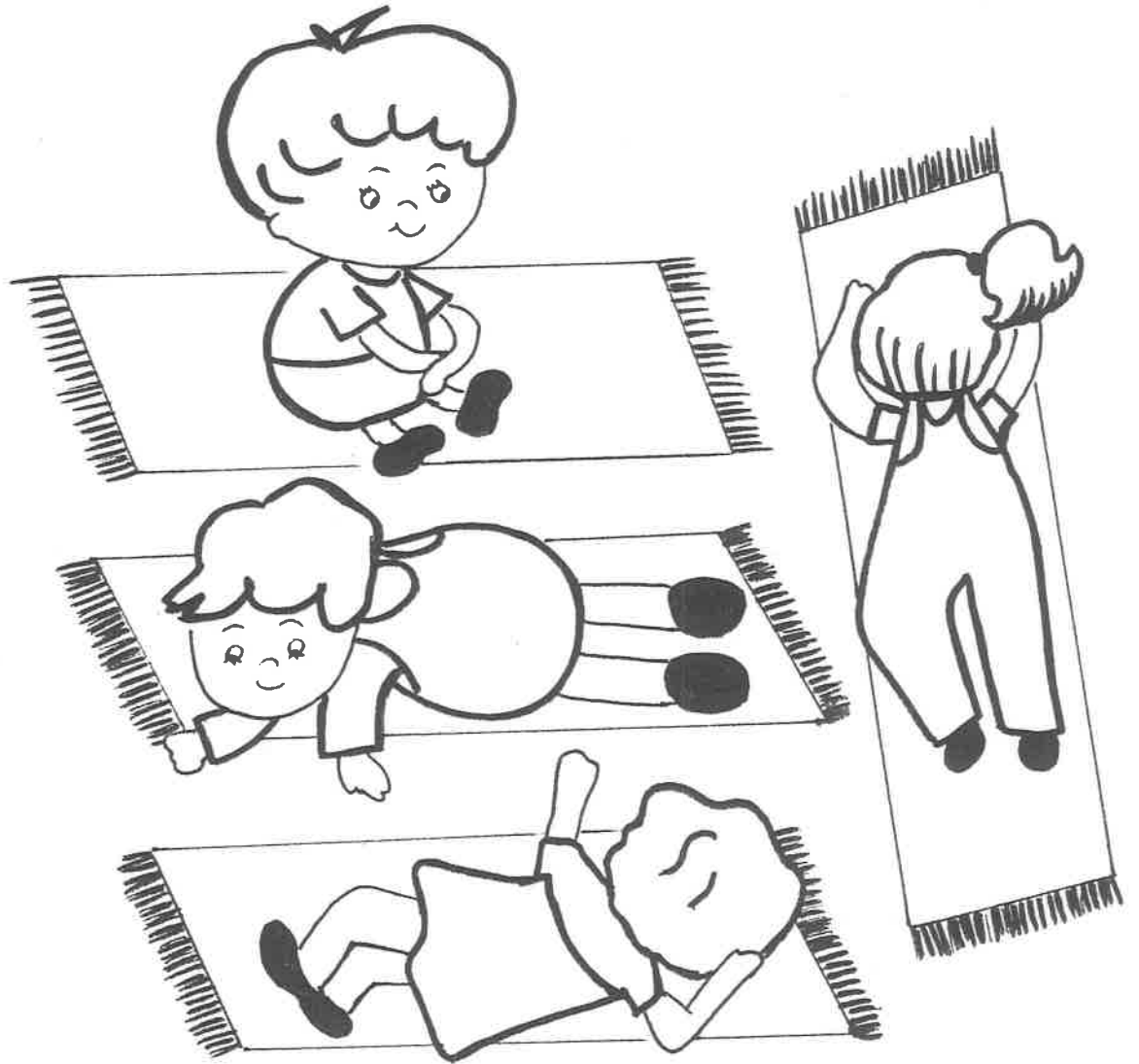
Ritmo.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 10

Descanso musical.



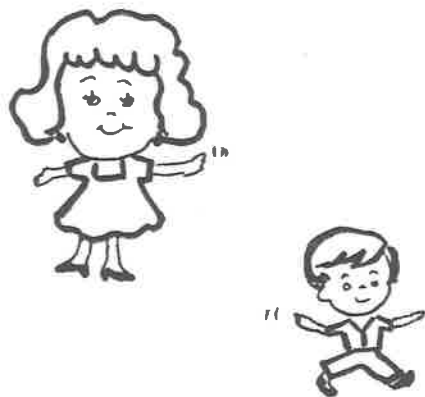
Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 11
Orquesta infantil.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

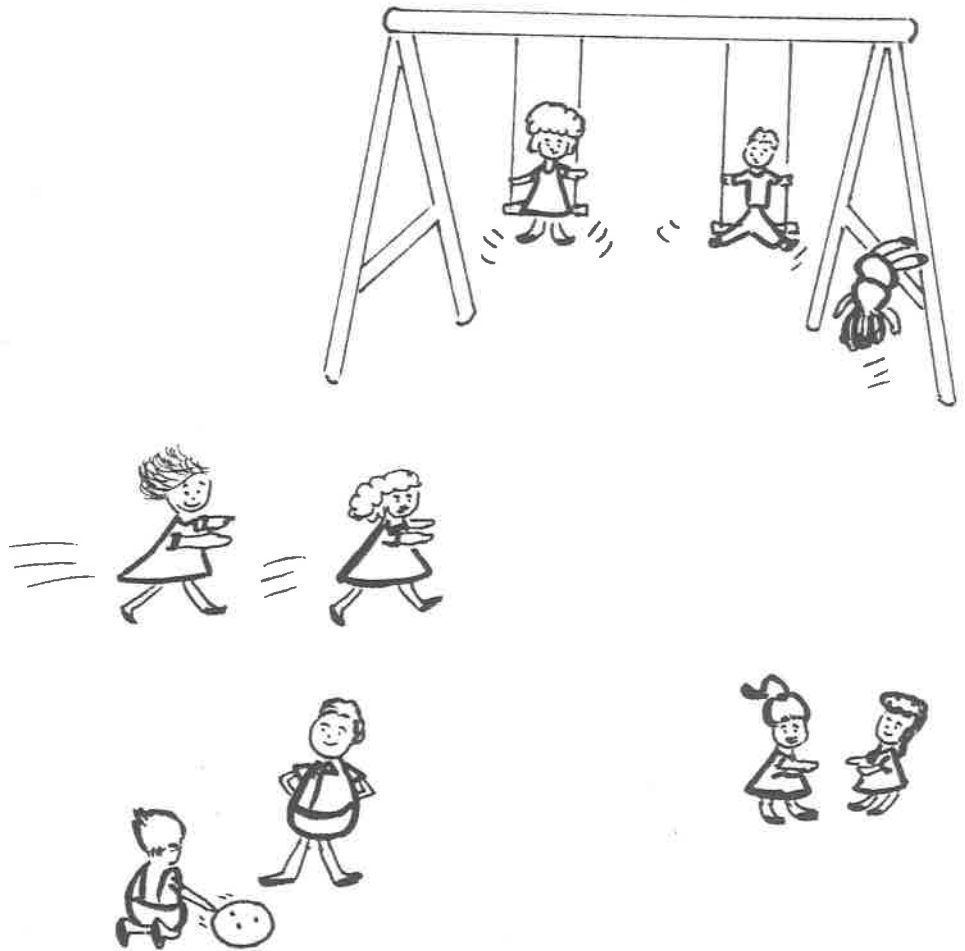
Anexo No. 12
Saludo y despedida.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 13

Recreo.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

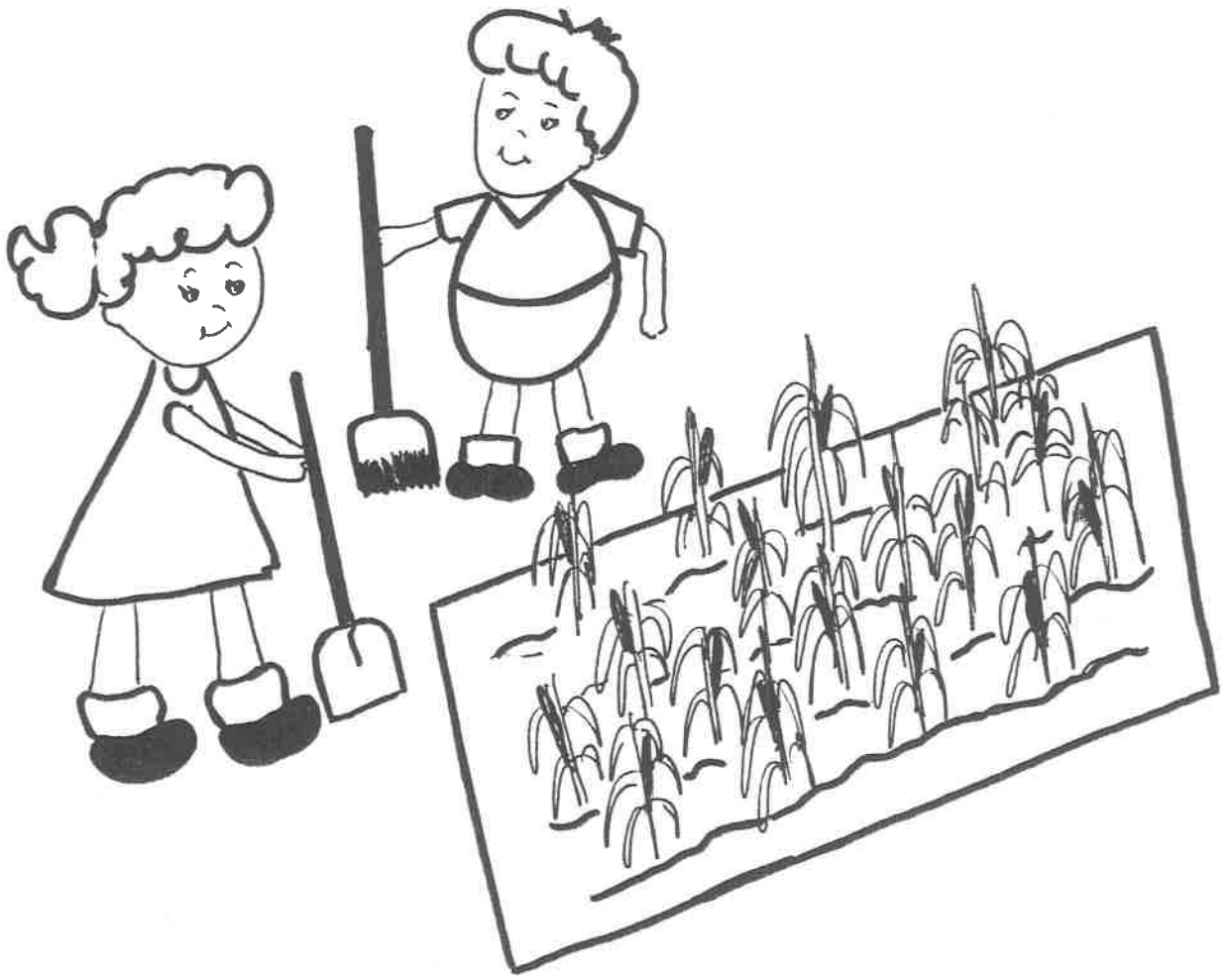
Anexo No. 14

Actividades de aseo.



Anexo No. 15

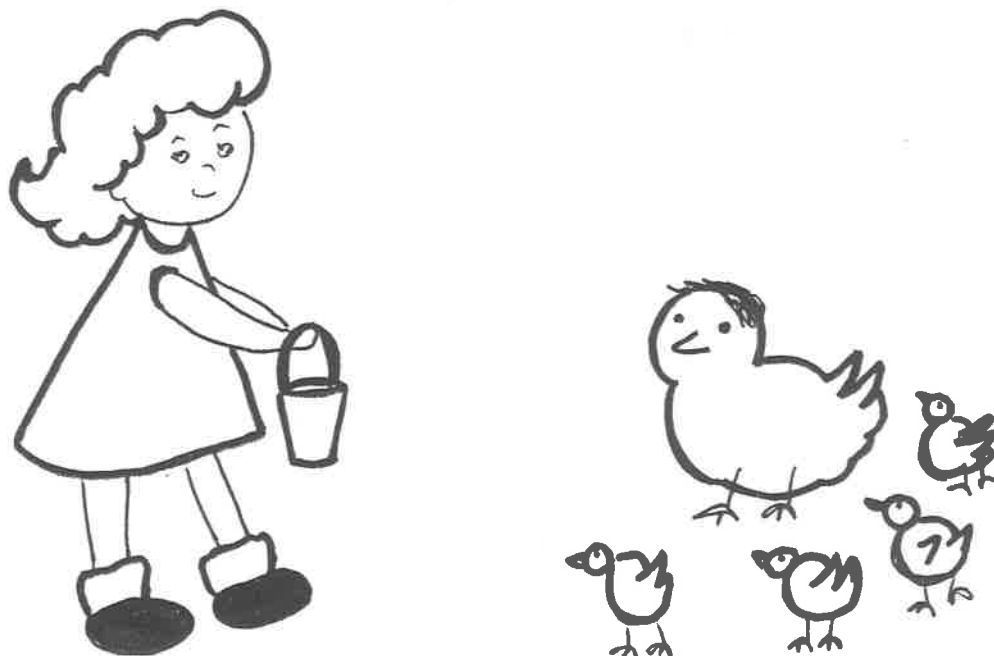
Cuidado de plantas.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 16

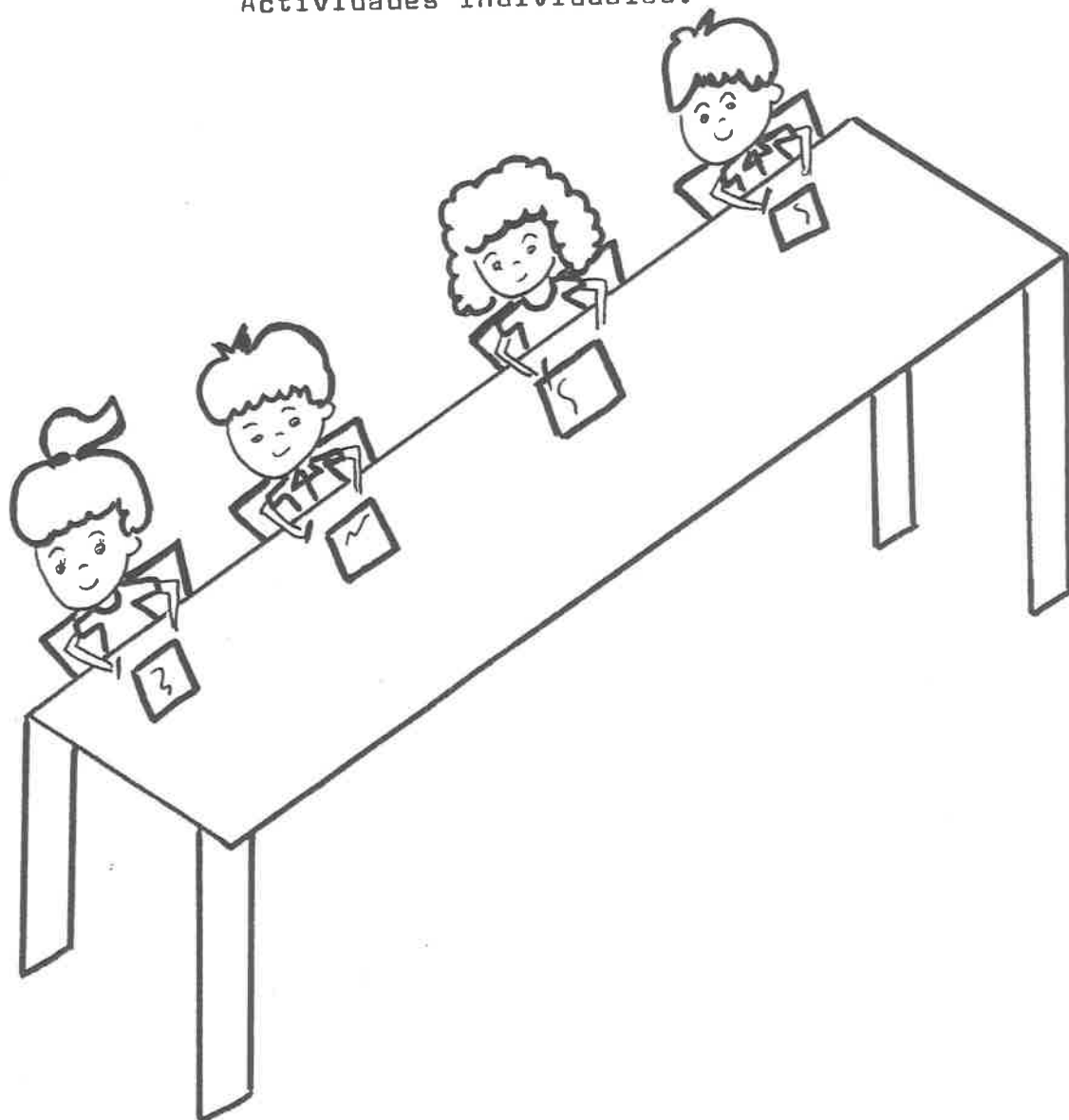
Cuidado de animales.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 17

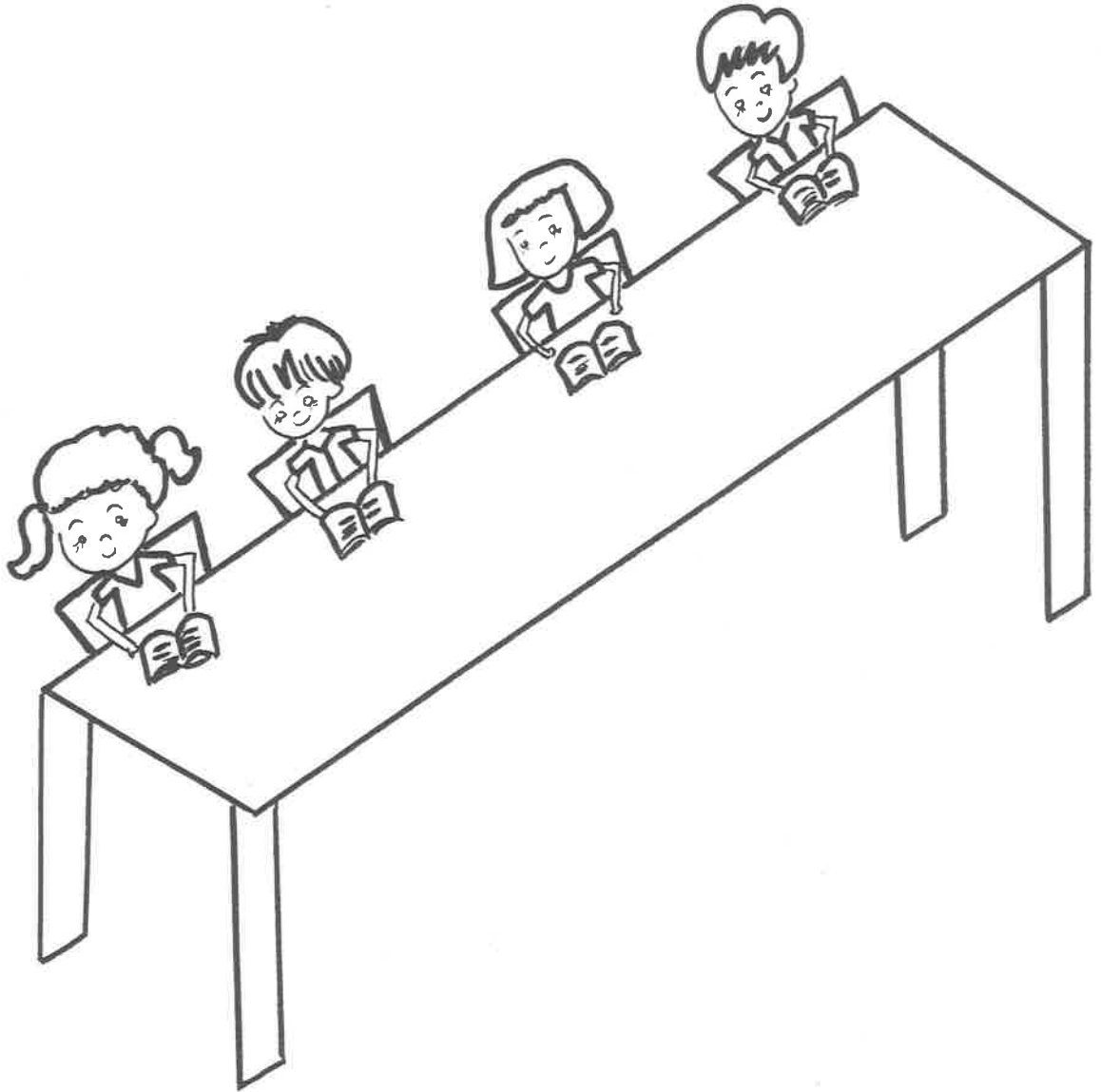
Actividades individuales.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 18

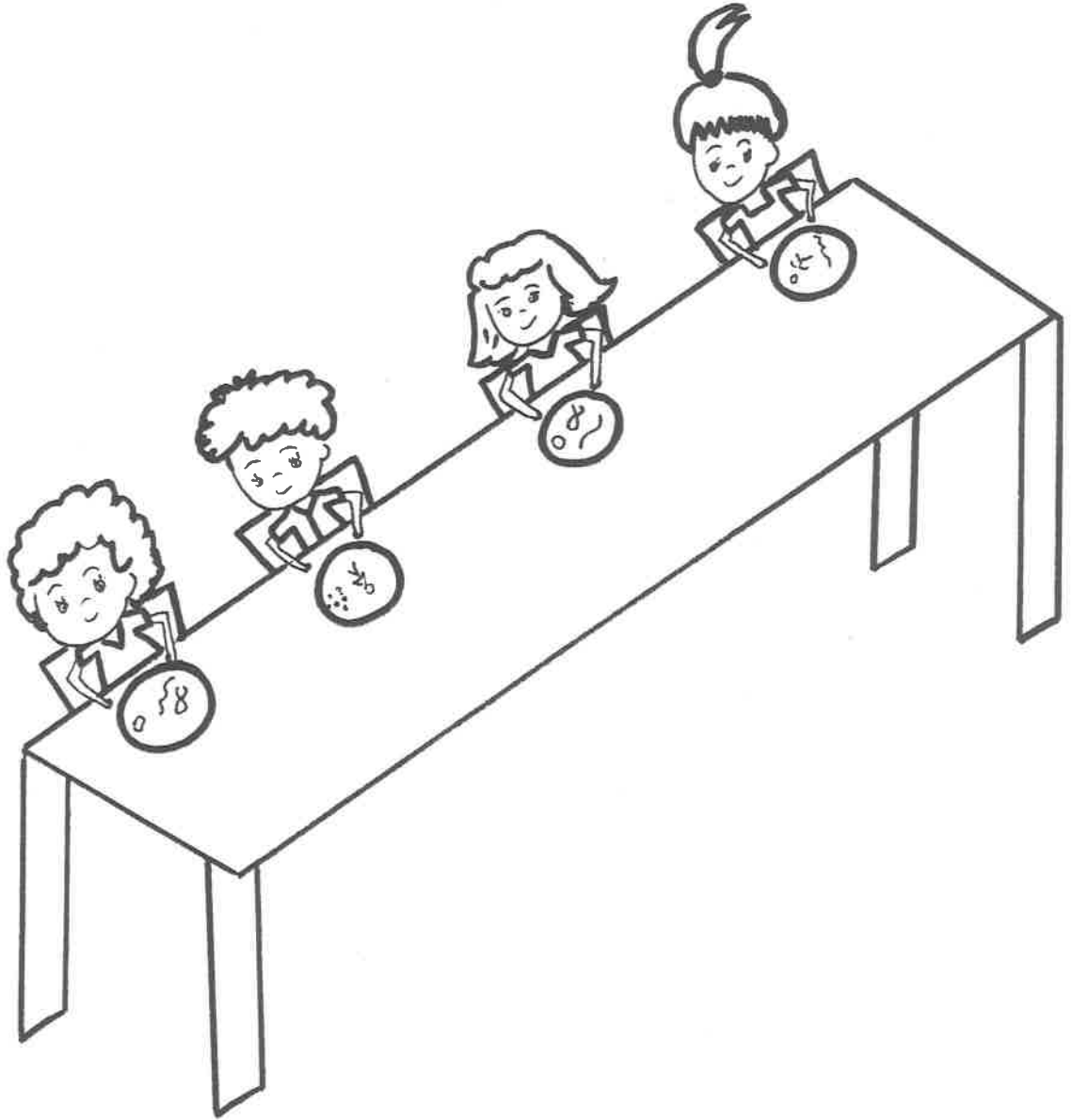
Rincón de biblioteca.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 19

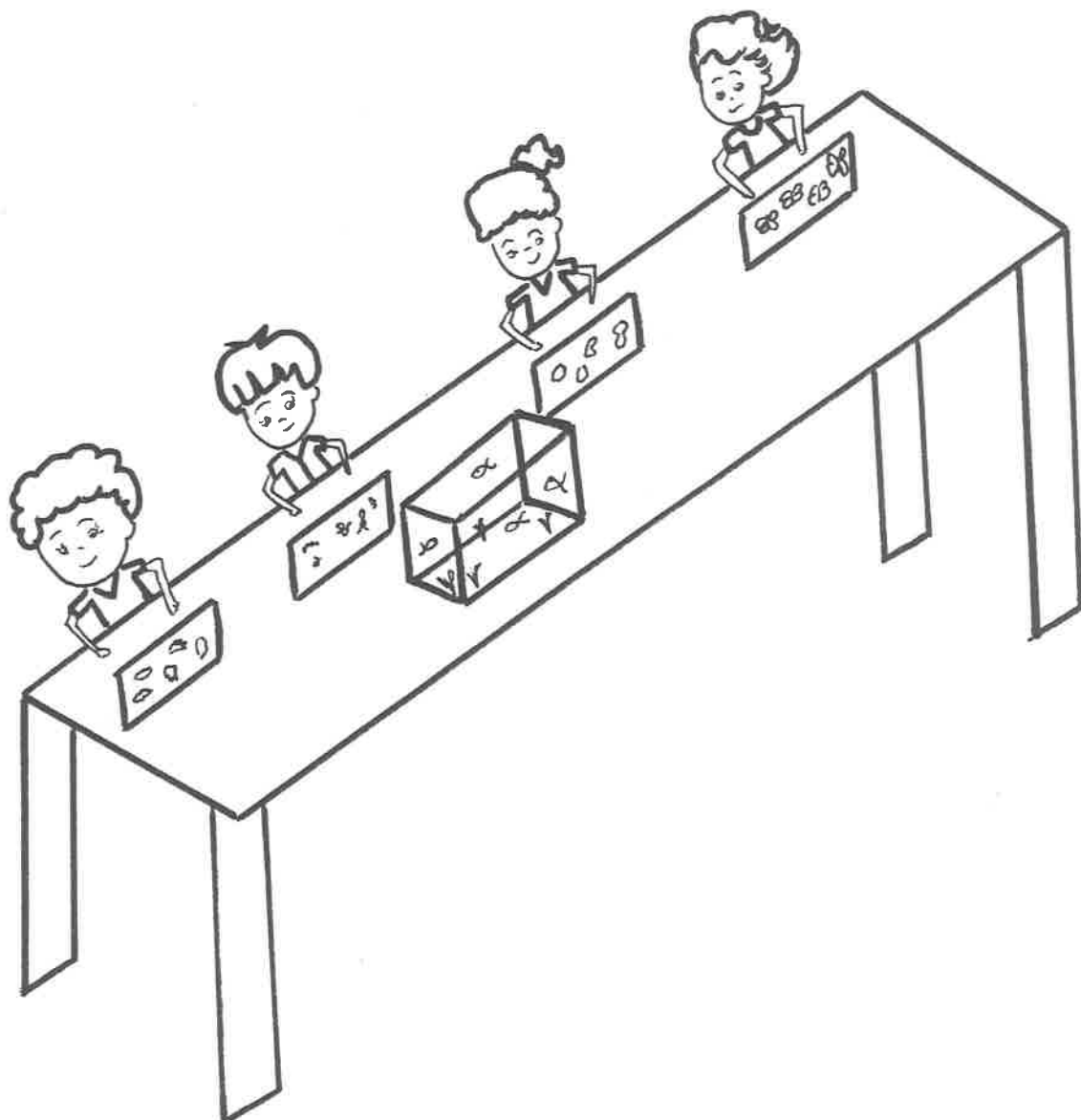
Rincón de expresión gráfico-plástica.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 20

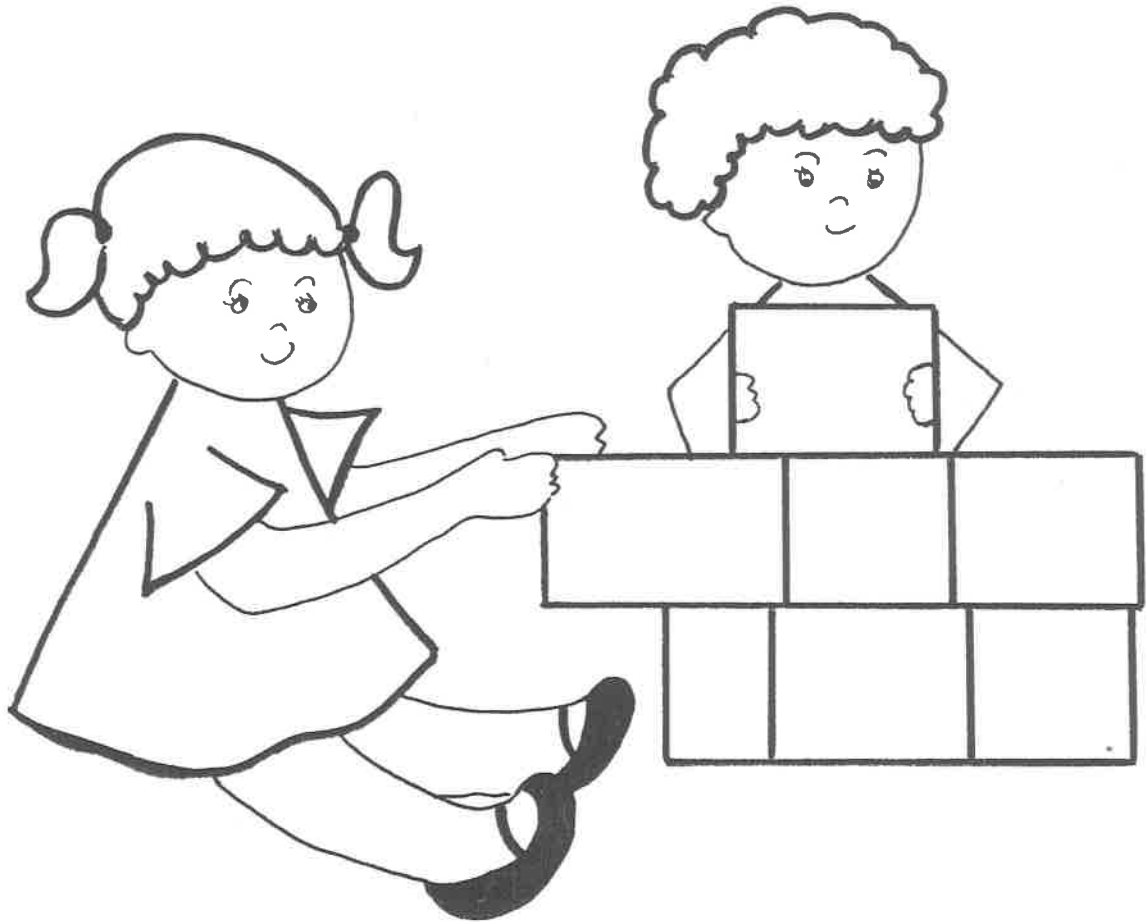
Rincón de ciencias naturales.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 21

Rincón de construcción.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Rincón de dramatizaciones.



Anexo No. 23

Juegos simbólicos.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 24

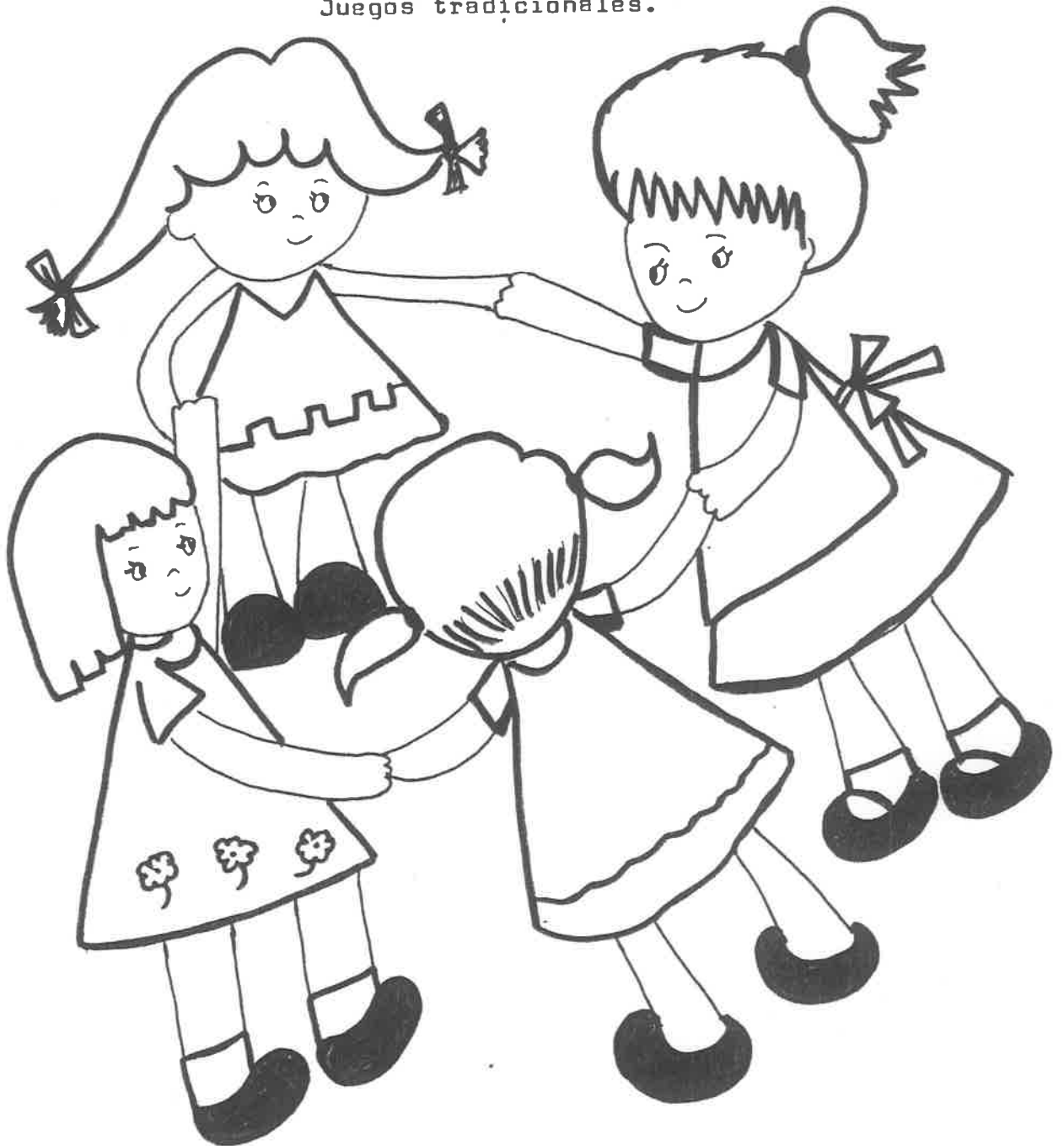
Juegos simbólicos.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 25

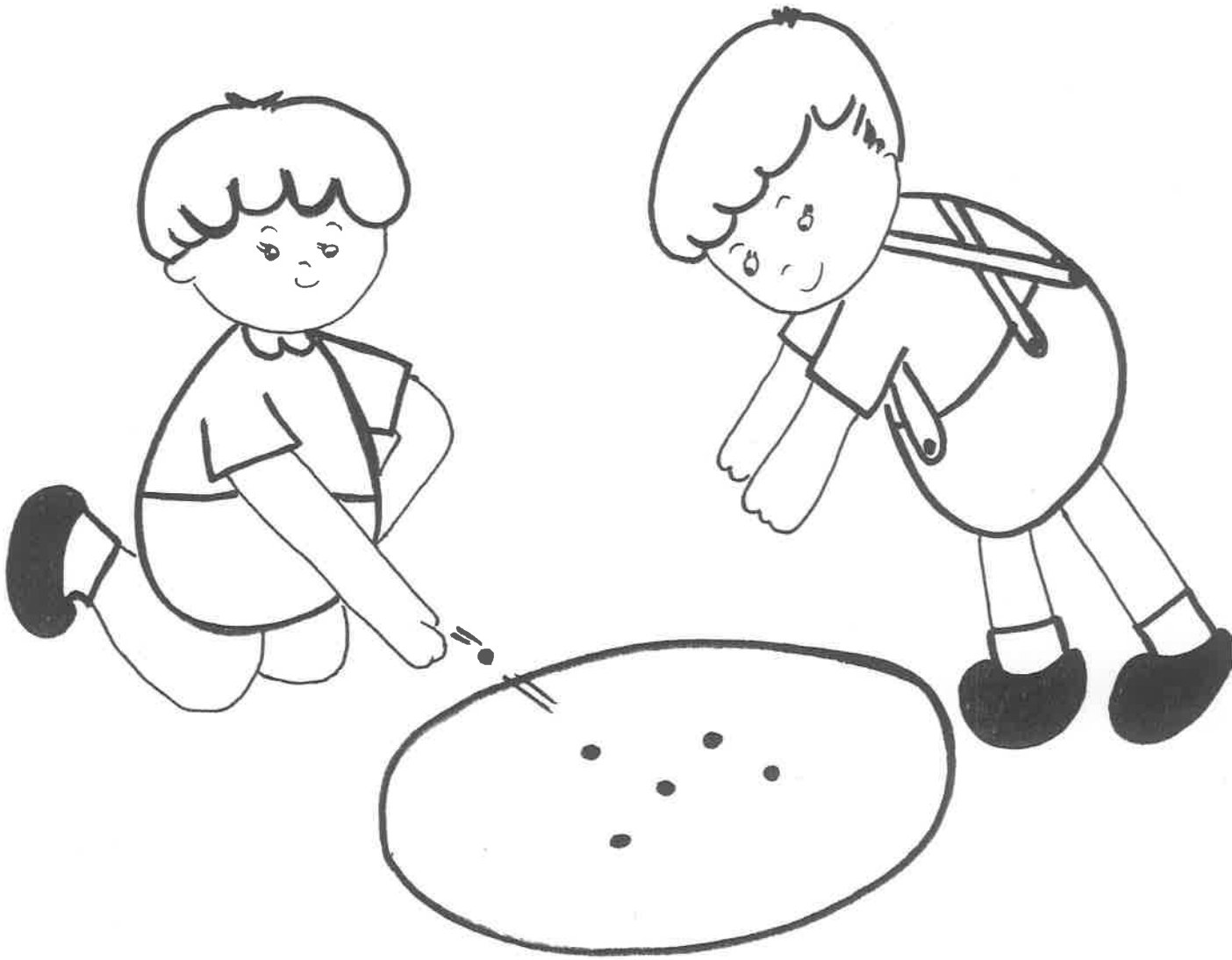
Juegos tradicionales.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

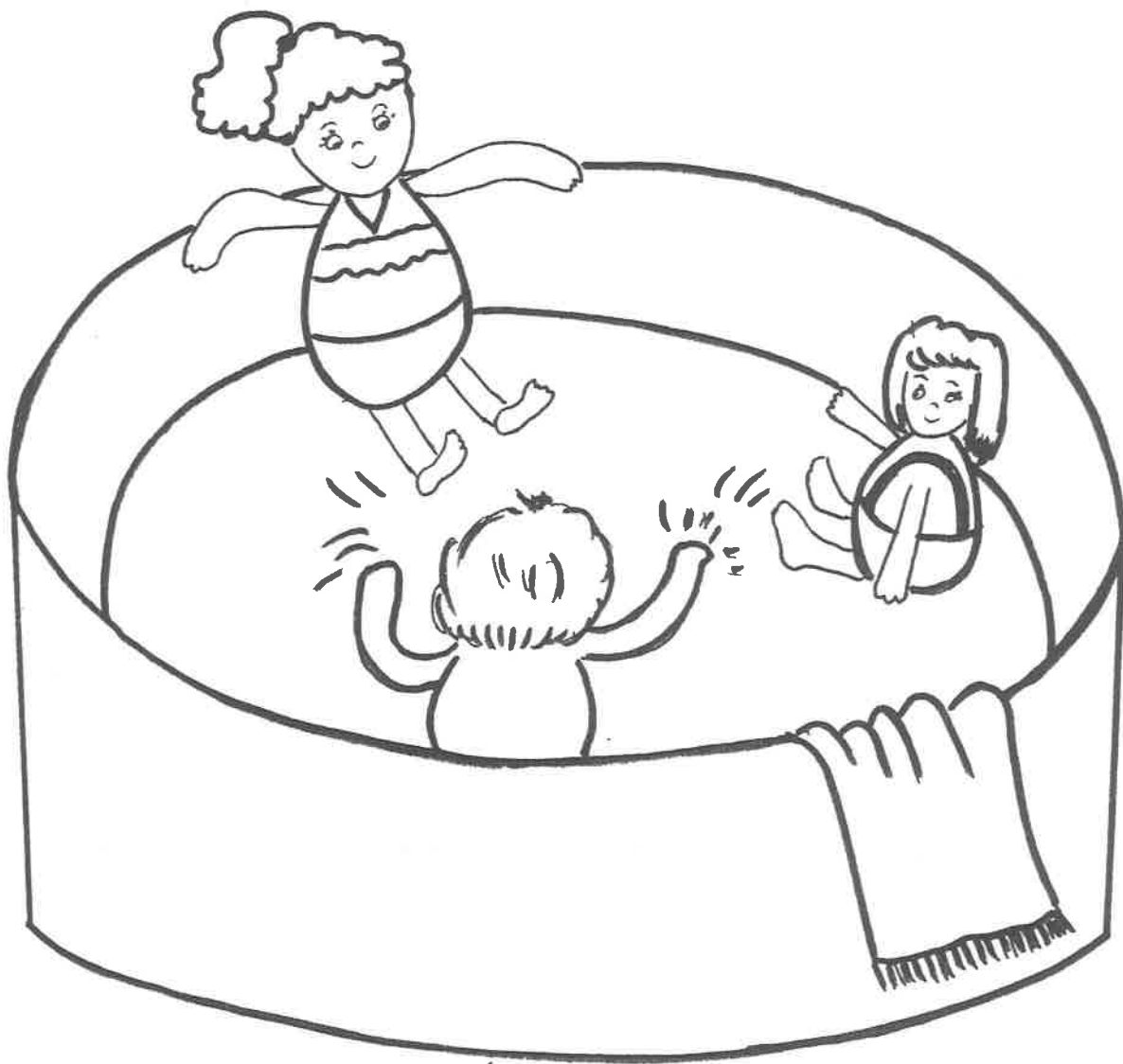
Anexo No. 26

Juegos cíclicos.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 27
Juegos con agua.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 28

Juegos con arena.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 29

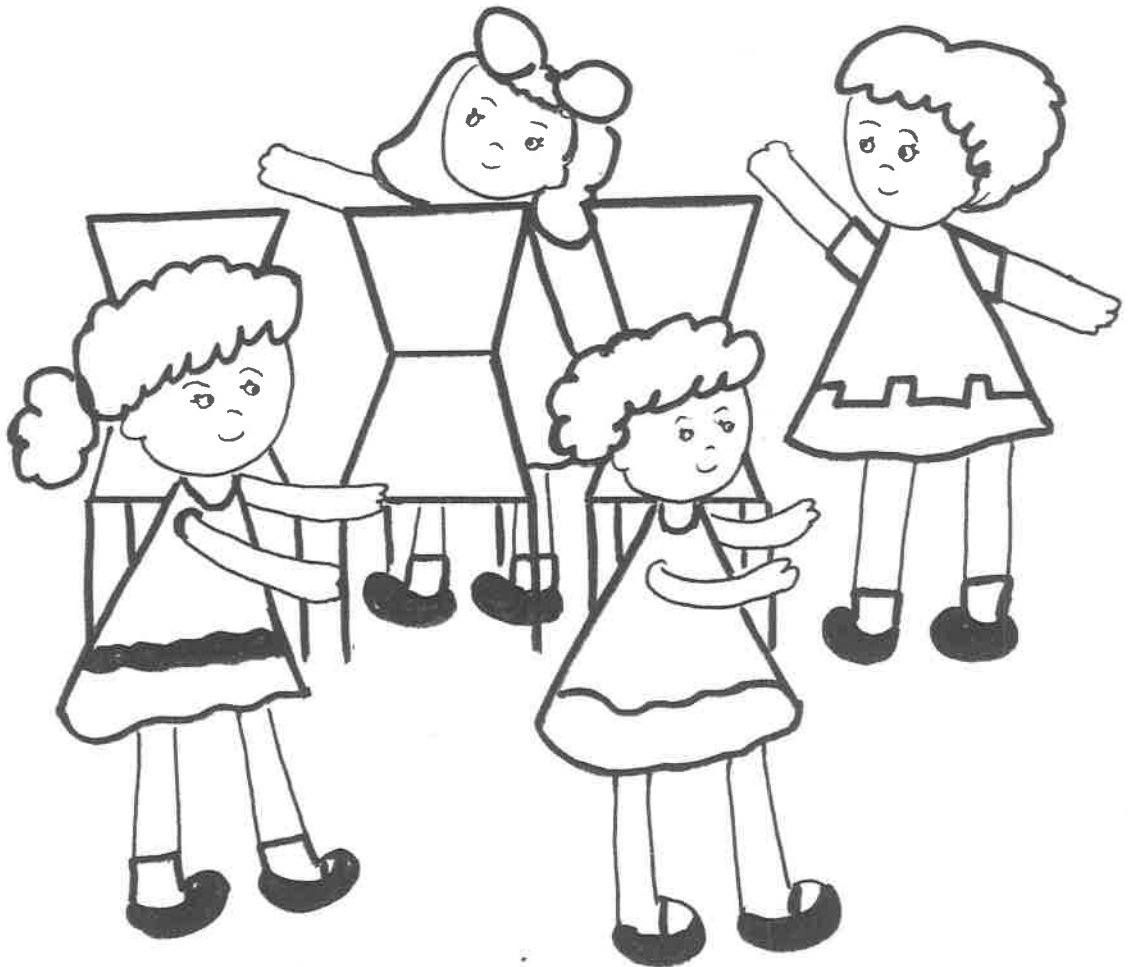
Juegos de desplazamiento.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 30

Juegos de desplazamiento con materiales complementarios.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 31

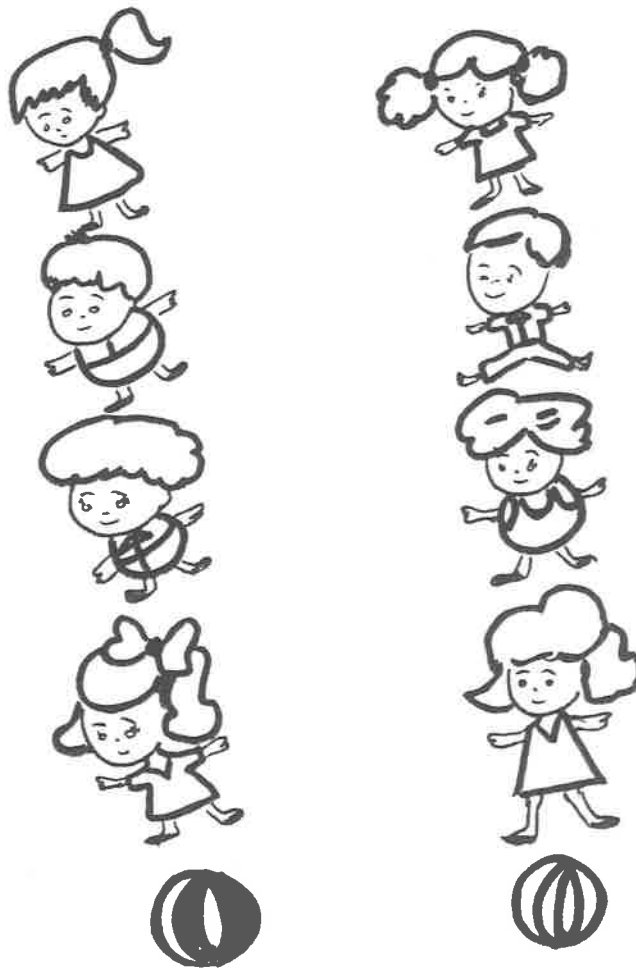
Juegos de desplazamiento con implicación de reglas.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.

Anexo No. 32

Juegos de equipos.



Fuente: figura elaborada por la sustentante.