



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 096 D.F. NORTE

" La Enseñanza de la Lecto-Escritura con el Enfoque Comunicativo y Funcional en el Primer Ciclo de Primaria"

ENOELIA NOYA PACHECO

México, D.F. 2001



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 096 D.F. NORTE

" La Enseñanza de la Lecto-Escritura con el Enfoque Comunicativo y Funcional en el Primer Ciclo de Primaria"

ENOELIA NOYA PACHECO

**Proyecto de Innovación Docente (Intervención Pedagógica)
Presentado para obtener el título de Licenciado en Educación**

México, D.F. 2001

A JESUS
***Fuente inagotable de amor y de
sabiduría que ilumina mi camino***

A JUVENCIO
que todo lo ha dado sin condición

A DULCE, ENOELIA Y CARLOS
con todo mi amor y respeto

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
1. ANTECEDENTES DEL EMPLEO DEL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL EN LA LECTO-ESCRITURA	8
1.1. Antecedentes	8
1.2. El enfoque comunicativo en el Centro Escolar Benito Juárez	11
1.3. Objetivos de la propuesta	13
2. MARCO DE REFERENCIA DE LA APLICACION DE LA PROPUESTA	15
2.1. El municipio de Texcoco, México.	15
2.2. Principales aspectos económicos y sociales	15
2.3. La comunidad educativa del Centro Escolar Benito Juárez “Turno Vespertino” de Texcoco, Méx.	17
3. EL CONSTRUCTIVISMO Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACION PRIMARIA	26
3.1. Los paradigmas de la enseñanza de la lecto-escritura	26
3.2. Modelos constructivistas	27
3.3. La intervención educativa con el enfoque comunicativo y funcional	37
3.4. El enfoque comunicativo y funcional en los Planes y Programas de enseñanza del Español en el primer ciclo de Primaria	38
4. LA PROPUESTA DE INTERVENCION EDUCATIVA: LA APLICACIÓN DEL ENFOQUE EN LA LECTO-ESCRITURA	41
4.1. Introducción	41
4.2. Recursos utilizados	42
4.3. Calendarización de la aplicación y evaluación del enfoque	43
4.4. Las estrategias didácticas del enfoque en las clases modelo y en las clases diarias	45
4.5. La Evaluación Escolar y la Carpeta Pedagógica	52
ANALISIS DE RESULTADOS	55
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
BIBLIOGRAFÍA	71
ANEXOS	73

INTRODUCCIÓN

El objetivo fundamental de esta investigación es la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica, que subyace en el enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lecto-escritura en el primer ciclo de educación primaria en el Centro Escolar Benito Juárez “Turno Vespertino”, ubicado en Texcoco, México.

En este trabajo se analizan los antecedentes y la importancia de la enseñanza de la lecto-escritura en el primer ciclo de educación primaria, así como los diversos obstáculos que se presentan para desarrollar adecuadamente su enseñanza. En el planteamiento del problema, se señalan las condiciones en las que surge la necesidad de aplicar el enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lecto-escritura en el centro escolar señalado.

Posteriormente se abordan aspectos como el contexto geográfico, social y económico de la localidad para ubicar el lugar físico en donde se desarrolló el presente trabajo. En este punto se hacen referencias sobre algunos aspectos de orografía, topografía, población, comercio, infraestructura de salud, educación y vivienda. También se presenta un análisis de la comunidad educativa del centro escolar, considerando aspectos como: la vinculación escuela-comunidad; situación de la infraestructura y equipo de la escuela, el marco normativo de las actividades escolares, los recursos económicos de la escuela y utilización; el personal docente y directivo y su organización, así como el nivel educativo y cultural de los alumnos.

En el desarrollo de esta investigación se señala el paradigma existente en la enseñanza de la lecto-escritura y se analizan diversas teorías en las que se fundamenta el enfoque comunicativo y funcional, como el constructivismo (Piaget, Ausubel, Vigotsky y Bruner). Para posteriormente, desarrollar el análisis de la importancia del constructivismo en la enseñanza de la lecto-escritura, y de su instrumentación en los planes y programas de la enseñanza del español en el primer ciclo de primaria.

Finalmente, se presenta el proceso discursivo de la investigación para llegar al desarrollo de la parte fundamental de este trabajo, que es la aplicación de la propuesta de intervención

pedagógica, señalándose las estrategias didácticas que se llevaron a cabo en la enseñanza de la lecto-escritura mediante el enfoque comunicativo y funcional durante las clases diarias y en seis clases modelos, las cuales fueron evaluadas a través de los registros en las Carpetas Pedagógicas (trabajos más relevantes y anotaciones de la observación diaria), y con base en estas evaluaciones se realizan los análisis de resultados y las conclusiones de esta investigación.

1. ANTECEDENTES DEL EMPLEO DEL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL EN LA LECTO-ESCRITURA

1.1. Antecedentes

La educación básica, sus métodos y enfoques son pilares fundamentales en el desarrollo cultural, social, político y económico de cualquier sociedad o país. En México la enseñanza de la lecto-escritura en los primeros dos grados de primaria se ha realizado bajo diversas formas, estrategias y métodos, entre los que destacan los sintéticos, analíticos, minjares, silábico y el onomatopéyico, entre otros. Sin embargo estos esfuerzos no han sido suficientes para resolver la problemática del bajo índice de aprovechamiento escolar y de la limitada comprensión de los textos que tienen los alumnos de los diversos niveles educativos. La existencia de este hecho, plantea la necesidad profundizar en el estudio de las causas que lo ocasionan y a rediseñar las estrategias de la enseñanza en el primer ciclo¹ escolar de primaria, que es la base fundamental para el desarrollo integral del proceso de aprendizaje del niño en los grados superiores.

En el ámbito educativo, es frecuente escuchar a los maestros de grados superiores y padres de familia sobre las deficiencias académicas de los alumnos y quejas acerca de la formación desde los primeros años del nivel básico, hasta el bachillerato e incluso en el nivel profesional.

En este contexto ¿Qué sucede con la enseñanza de la lecto-escritura?. Con base en la forma en que se ha venido desarrollando la docencia en los últimos años, se observa la ausencia de un método que haya producido resultados aceptables; por otra parte, normalmente el personal directivo ejerce cierta presión sobre los docentes que atienden al primer grado, para que se tengan “..resultados positivos e inmediatos en el progreso de los niños en la lecto-escritura²”.

¹ Cada ciclo de educación primaria esta conformado por dos grados consecutivos, por ejemplo 1° y 2° son un ciclo.

² Segoviano R., Benjamín. “Al Margen: Atraso educativo y deficiencia en lecto-escritura. Programa para elevar la calidad de la Educación Básica. SEP. México, 1992. pág. 11

En la práctica escolar del tercer al sexto grado, la comprensión de fenómenos geográficos o hechos históricos suele medirse con diversos criterios, a veces subjetivos. Sin embargo, en el caso del primer año escolar el criterio fundamental es que los niños aprendan a leer y escribir, y las autoridades educativas (directivos, supervisores), como los padres de familia esperan resultados concretos. Esta situación ha conducido a que los maestros de primer ciclo recurran a un eclecticismo metodológico. La mayoría de los docentes privilegian, por su aparente confiabilidad, el método basado en la formación de sílabas (silábico) o mediante la integración de letras que representan sonidos (onomatopéyico). A su vez los padres de familia hacen lo suyo queriendo apoyar el aprendizaje de sus hijos de acuerdo a como ellos lo experimentaron, lo cuál, sino se hace en forma coordinada con el docente, tiende a producir confusión en los educandos.

¿Porqué los docentes siguen utilizando las estrategias tradicionales en la enseñanza de la lecto-escritura?.

El “..enfoque comunicativo y funcional teóricamente ha ganado adeptos, e incluso ha sido utilizado por maestros con entusiasmo, sin embargo no ha ganado plena confianza por la tardanza que se tiene en alcanzar el propósito de que los alumnos aprendan a leer. Se da inclusive, en ocasiones, el caso de que un profesor comience utilizando este enfoque y, luego de algunos meses, cambie de método, desesperado ante la aparente falta de resultados. A lo anterior se añade la exigencia de las autoridades inmediatas superiores, o sea los directores, que piden resultados en el menor tiempo posible..”³

En algunos temas que se desarrollan en los Talleres de Actualización, en la Carrera Magisterial y en la Supervisión Escolar a la que se encuentra adscrita el Centro Escolar Benito Juárez, se han analizado algunas razones del porqué el enfoque comunicativo y funcional no se aplica en forma generalizada en la enseñanza de la lecto-escritura en el primer ciclo de primaria, entre las que destacan las siguientes:

- El aprendizaje de la lecto-escritura es más lento, por lo que muchos maestros que empiezan con el enfoque terminan desechándolo o utilizándolo eclécticamente con otros métodos.

³ Segoviano R. Benjamin. "Al Margen: Atraso Educativo y deficiencia en lecto-escritura. Programa para elevar la calidad de la Educación Básica. SEP, México, 1982, pág. 3.

- Los padres de familia no entienden el enfoque y por lo tanto no pueden apoyarlos.
- No existe capacitación docente en forma sistemática sobre la aplicación del enfoque comunicativo y funcional.

La dificultad que tienen los niños para aprender la lecto-escritura en el primer ciclo, se refleja de manera directa cuando éstos tienen problemas para comprender lo que leen y comunicarse en forma oral y escrita. La causa principalmente a la que se atribuye este hecho es que los métodos no construyen la función que demanda el lenguaje, en donde la actividad central es realizada por el docente, mientras que los niños desempeñan el papel de agentes pasivos que se limitan a responder y a efectuar tareas imaginadas por el profesor, sin estar ligadas a una situación real que despierte el interés de los niños, ya que los alumnos por lo general trabajan aislados y desconectados de los demás.

Ante la falta de efectividad en los métodos tradicionales de la enseñanza de la lecto-escritura, en 1994 la SEP sugirió la aplicación del enfoque comunicativo y funcional en el que la enseñanza de la “... lecto-escritura, no se basa en la simple lectura de palabras, sino en la comprensión de textos completos ...”⁴. De manera complementaria, en los programas de estudio se recomienda que el plazo para alcanzar una óptima capacidad para leer y escribir se extienda hasta el sexto grado de primaria, sugiriendo incluso que los niños sean atendidos por el mismo maestro en cada ciclo de educación primaria, mostrando a la fecha algunos resultados positivos.

No obstante la recomendación de la SEP, una buena parte de los docentes del primer ciclo de primaria no están aplicando el enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lecto-escritura. La mayoría de los maestros que no aplican el enfoque, se están ocupando en enseñar a los niños una serie de contenidos y actividades de escasa utilidad práctica para el alumno. La mayor parte del tiempo escolar se dedica a la realización de actividades mecánicas y repetitivas, en donde se privilegia más a la capacidad de memoria que a la comprensión. Como consecuencia de esta forma de la enseñanza de la lecto-escritura en el primer ciclo de primaria, en los alumnos de grados superiores de primaria se observan bajos

4 Ibidem, pág 2

rendimientos escolares y una limitada capacidad para la reflexión, comprensión y redacción de textos por parte de los alumnos.

1.2. El enfoque comunicativo en el Centro Escolar Benito Juárez

En el Centro Escolar Benito Juárez "Turno Vespertino", los maestros manifiestan que los bajos índices de aprovechamiento escolar son una consecuencia de la dificultad que tienen los alumnos para leer y de la limitada capacidad para reproducir sus ideas en forma escrita, lo que les dificulta la comprensión y resolución de problemas aritméticos y de otras materias como Geografía y de los hechos centrales de la Historia de México y en general, los alumnos tienen poco desarrollado el hábito de reflexionar sobre los valores cívicos y otros aspectos.

En los informes de las juntas periódicas que lleva a cabo el Consejo Técnico del Centro Escolar, se han señalado que las principales dificultades en la lecto-escritura que muestran los alumnos de grados superiores a los del primer ciclo de primaria, son los siguientes⁵:

- Una proporción alta de alumnos tienen lectura silábica, además de que no comprenden de manera integral lo que leen.
- En las evaluaciones específicas, los alumnos solicitan frecuentemente el apoyo del maestro para entender el significado de los enunciados de las preguntas.
- Los alumnos no se sienten motivados al leer, lo realizan por obligación y presentan problemas en la concentración y la comprensión de vocabulario.
- En algunos casos, la lectura es ágil, sin embargo tienen una limitada capacidad de comprensión y de inferencia sobre los significados que se manejan en los textos.
- No identifican las ideas principales en los textos, de las que tienen poco significado.
- La mayoría de los niños se resisten a escribir espontáneamente, y cuando lo hacen, escriben con un vocabulario escaso.
- Los textos que se escriben tienen poco significado y una limitada coherencia.
- Los niños no sintetizan información, ya que son simples transcriptores.
- Son alumnos con actividad pasiva, siendo meros receptores y memorizadores.

⁵ Informes Anuales y Evaluaciones de la Dirección del Centro Escolar Benito Juárez. Ciclos Escolares 1998/1999 y 1999/2000

Con el propósito de contribuir a subsanar esta situación, ante el Consejo Técnico del Ciclo Escolar 1999-2001 del Centro Escolar Benito Juárez "Turno Vespertino", realice la propuesta de aplicar el enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lecto-escritura en el primer ciclo de primaria, tal como lo plantea el programa de enseñanza del Español de la SEP; es decir. enseñar la lecto-escritura mediante la construcción y la reflexión de los conocimientos en situaciones reales y necesarias de los alumnos, y no centrarse en las estrategias de enseñanza repetitivas y de memorización.

La aplicación del enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lecto-escritura (se inició en el período escolar 1999/2000), en el primer ciclo de primaria del Turno Vespertino del Centro Escolar Benito Juárez, en el Grupo "D", el cual tenía 36 alumnos (16 niños y 20 niñas). Al inicio del ciclo escolar referido, se realizó una evaluación de exploración del nivel de conocimientos que tenían los niños al ingresar al primer año, obteniéndose los siguientes resultados:

- Los niños de primer año, tenían niveles conceptuales diferentes en la lecto-escritura.
- Algunos tenían amplios conocimientos de la escritura y sus funciones.
- Otros no habían tenido contacto con gente o materiales que manejan la lengua escrita.
- Las diferencias en los niveles de conocimiento, se reflejaron en la lengua oral.
- Existía gran diferencia en los grados de madurez que tenían los niños en actividades similares y estas diferencias eran aún mayores en actividades diferentes.
- Los alumnos adoptaban una actividad pasiva, convirtiéndose en receptores y memorizadores.
- Mostraron la carencia de modelos lectores en el hogar.
- Presentaron dificultades para dar su opinión, exponer un tema o relacionarse con otros niños.

Con base en estos resultados, se observa que los niños llegan a la escuela no ignorando del todo la lengua escrita, con un desarrollo, aunque escaso de la expresión oral. Esto demuestra que cuando el niño ingresa *"..a la escuela tiene un largo camino andado en relación con el lenguaje. Es un hablante competente de la lengua que se emplea en su medio mas cercano y*

*posee un conocimiento intuitivo de la estructura sintáctica y semántica del idioma que le hace posible construir frases y oraciones nuevas*⁶

El niño muestra ciertos conocimientos sobre el lenguaje en sus distintas formas de expresión, derivado de su contacto con su medio natural, ambiental y social en el que se desenvuelve, y en este aspecto, el maestro debe aprovechar esta condición para potenciar más los conocimientos de los niños.

1.3. Objetivos de la propuesta

- El objetivo de este trabajo es desarrollar una propuesta de intervención pedagógica, mediante la aplicación del enfoque, para que los niños al terminar su primer ciclo de primaria, tengan la capacidad de expresarse oralmente y por escrito con corrección y de forma coherente, comprendiendo cabalmente lo que leen y escriben, haciendo uso creativo y crítico de todas las destrezas y formas de lenguaje.
- Aprovechar el gran potencial de conocimientos que los niños ya tienen al ingresar a la primaria para encausarlos de manera adecuada en la enseñanza de la lecto-escritura.
- Identificar las estrategias de trabajo más adecuadas para la enseñanza de la lecto-escritura mediante el enfoque comunicativo y funcional, basado en el constructivismo, para que los niños desarrollen plenamente sus capacidades de aprendizaje de la lengua en sus diversas formas.
- Enfatizar acerca del uso de la Carpeta Pedagógica, como un instrumento útil de registro cotidiano e histórico del proceso de aprendizaje del niño, cuyo contenido permite identificar oportunamente las dificultades y avances que el niño va teniendo en la apropiación de conocimientos, lo que permite establecer las estrategias más adecuadas para apoyar el aprendizaje del niño. Además, dicha información sirve para hacer

⁶ Martínez Olivé Alba, Vásquez Beverggi Zoraida y otros. "El enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua. Algunos aspectos teóricos". Tomado de La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Serie Lecturas. SEP, México, D. F. 2000. Pág. 179

diagnósticos y evaluaciones subsecuentes en los grados superiores a medida que el niño vaya avanzando su educación.

- Promover entre los docentes, la enseñanza de la lecto-escritura mediante el enfoque comunicativo y funcional, como la estrategia que permite a los niños aprender construyendo sus propios conocimientos.
- Y además .concientizar en los padres de familia sobre las ventajas de esta estrategia educativa; asimismo, comentar con los padres de familia que la lecto-escritura no es acto de repetición de concepto, sino de un proceso integral de aprendizaje del niño, en donde la apropiación de conocimientos es de mediano plazo, y se fundamenta en bases sólidas para los aprendizajes futuros.

2. MARCO DE REFERENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1. El Municipio de Texcoco, México

Texcoco es un municipio que pertenece al estado de México. La fundación de esta población data desde la época prehispánica y se desarrolló a un costado del lago aún antes de la fundación de Tenochtitlán. Se localiza a 26 kilómetros del Distrito Federal y se ubica al noreste del Estado de México.

Limita al norte con los municipios de Atenco, Chiconcuac, Papalotla y Tepetlaoxtoc; al sur limita con Chimalhuacán, Chicoloapán, Ixtapaluca y Nezahualcoyótl; al este con Puebla y al oeste con Nezahualcoyótl.

Las localidades más importantes son: Los Reyes, San Salvador, San Juan Tezontla, La Purificación, San Miguel Tlaixpan, Tlaminca, Tequexquinahuác, Santa Catarina del Monte, Coatlinchán, Montecillos, San Dieguito, San Miguel Tocuila, San Bernadino, Unidad ISSSTE, Huexotla, Lomas de Cristo y El Tejocote, entre otras.

2.2. Principales aspectos económicos y sociales

2.2.1. Población

En la última década, el municipio de Texcoco ha tenido un crecimiento acelerado de su población, fenómeno que se ha manifestado en casi todas las poblaciones aledañas al Distrito Federal. De acuerdo con datos del censo de población de 1990, Texcoco tenía 140,368 habitantes; de los cuales 70,834 eran hombres y 59,534 eran mujeres. La densidad de la población en ese año era de 338 habitantes por kilómetro cuadrado.

2.2.2. Comercio

El rápido crecimiento de la población ha dificultado la apertura de fuentes de trabajo. La industria mediana local no ha podido absorber a la población que demanda empleo en la localidad, lo que ha propiciado un notorio crecimiento del pequeño comercio como tiendas de abarrotes, cocinas económicas, restaurantes, dulcerías y boutiques, entre otros. En los últimos años el comercio informal ha comenzado a ganar espacios en las calles y en las áreas públicas de Texcoco.

En 1994 Texcoco, sólo contaba con un mercado, pequeñas tiendas y supermercados con poca capacidad de abasto por ello los habitantes de este municipio tenían que ir a la ciudad de México a proveerse de algunos productos. El acelerado crecimiento originó mayores demandas de abasto de alimentos básicos y de servicios, por ello a partir de 1995 llegaron a establecerse grandes centros comerciales, por lo que actualmente se cuenta con los autoservicios como AURRERA, Comercial Mexicana, Gigante y Tiendas Departamentales como Suburbia, Salinas y Rocha, Elektra, Singer, Moda Telas, entre los más importantes.

Actualmente, siguen estableciéndose nuevos centros comerciales que van desplazando a los comerciantes tradicionales. En materia de servicios bancarios, se cuenta con sucursales de BANCOMER-BILVAO, BANAMEX; BANORTE, BITAL, INVERLAT, SERFIN y BANCRECER, entre otros.

2.2.3. Transporte y comunicación

En los últimos cinco años Texcoco ha tenido grandes transformaciones en materia de comunicaciones y transportes; uno de los principales avances es la construcción de la autopista México- Texcoco, que cruza el Lago de Texcoco, reduciendo considerablemente la distancia y el tiempo de traslado a la Ciudad de México.

En materia de comunicaciones, Texcoco cuenta con servicios de Correos, Telégrafos, Teléfonos, y la estación de Ferrocarril de carga. En cuanto a líneas de transporte se cuentan con 5 terminales de autobuses, y un sin número de bases de taxis, microbuses y combis.

2.2.4. Educación

Las necesidades educativas de Texcoco, se cubren con jardines de niños, primarias, secundarias, preparatorias y universidades, tanto del sector oficial federal, estatal y particular. Además se cuenta con dos instituciones que imparten postgrados en ciencias agropecuarias, el Colegio de Postgraduados y la Universidad Autónoma Chapingo.

El panorama general de la educación se puede observar en el cuadro siguiente:

ESCUELAS, GRUPOS, MAESTROS Y ALUMNOS, SEGÚN NIVEL EDUCATIVO				
Nivel educativo	No.Escuelas	No.Grupos	Maestros	Alumnos
Preescolar	68	228	197	5,127
Primaria	81	763	747	25,739
Media Básica	43	300	588	10,454
Media Superior	43	202	617	6,380
Superior	4		1,163	3,663
Capacitación trabajo p/	11	53	169	1,092
Total	226	1546	3,481	52,455

FUENTE: Elaboración propia con datos del INEGI y de varios informes del Gobierno Municipal de Texcoco, Méx.

2.3. La comunidad educativa del Centro Escolar Benito Juárez “Turno Vespertino” de Texcoco, Méx.

2.3.1. Relación escuela-comunidad

El Centro Escolar Lic. Benito Juárez, Turno Vespertino de Texcoco, estado de México fue creado en el año de 1972, a la fecha cuenta con 26 años de funcionamiento y una de las razones fundamentales para su fundación fue atender a los alumnos que por diversas circunstancias no cursaban de manera regular su educación primaria, ya que eran niños que por su edad ya no eran aceptados en las escuelas de turno matutino, o bien eran niños que

trabajaban o ayudaban a sus padres en distintas actividades, o simplemente porque en sus lugares de origen no existía una primaria completa. Para ingresar a este Centro Escolar los requisitos son similares a los requeridos en cualquier escuela primaria, boleta de calificaciones, acta original de nacimiento y la CURP, entre otros documentos.

Actualmente, el reto principal de esta escuela es enfrentar la demanda educativa que exige la creciente población de alumnos, lo que ha originado mayores requerimientos materiales, la ampliación de su infraestructura y la exigencia de que el personal docente tenga una mayor profesionalización.

Por otra parte, cabe destacar la participación de los padres de familia, puesto que son parte fundamental de la institución y de apoyo a los docentes, ya que continuamente respaldan el actuar del profesor dentro del aula. El profesorado es consciente de la importancia que tienen los padres de familia en el proceso educativo, por lo que consideran que es imprescindible contar con su apoyo. Se estima que la participación de los padres de familia en las actividades de la escuela es de alrededor del 80% del total de ellos y participan de manera entusiasta y desinteresada en los diversos actos a los que se les ha invitado a colaborar.

La mesa directiva de la asociación de los padres de familia como organismo de apoyo a la escuela, es la encargada del manejo de los recursos financieros que los padres o tutores hacen llegar a la institución, utilizando estos recursos para la adquisición de materiales escolares, útiles de aseo y mantenimiento del edificio escolar.

2.3.2. Infraestructura, equipo y materiales de trabajo

La institución cuenta con una superficie de 5,000 metros cuadrados, cuenta con 29 salones, 4 sanitarios para niños y niñas, así como 2 sanitarios para los docentes, una sala de juntas del turno matutino, una Dirección del matutino, una cancha deportiva de básquetbol y una de voleibol. La escuela cuenta con áreas verdes ocupadas por arbustos ornamentales y macetas con flores.

En la mayoría de los salones, los pupitres datan de hace varios años, razón por la cual son frágiles y dificultan su utilización por parte de los alumnos. Cabe señalar que al término de las clases del turno vespertino, los niños deben dejar apilados los pupitres, para que los del turno matutino los acomoden como mejor se ajusten, situación que complica el cuidado y el mantenimiento de dichos muebles.

Los pizarrones con que se cuenta son viejos y opacos por lo que se dificulta la escritura en ellos y la visibilidad de lo escrito es deficiente, lo que de alguna manera desmerece los esfuerzos de los maestros y los alumnos en el proceso educativo. También se carece de lockers para que los niños guarden sus cuadernos de trabajo, libros y materiales y objetos personales.

Existe escasa limpieza en los sanitarios, ya que no se cuenta con suficiente material de limpieza y personal que se ocupe de manera constante del aseo de estos espacios.

Se cuenta con material de apoyo para el aprendizaje, tales como láminas didácticas sobre temas de ciencias naturales, geográficos, esquemas y mapas geográficos, un mimeógrafo, proyector de filminas, pantalla proyector de acetatos, microscopio televisores y video caseteras, grabadoras, piano, etc. Sin embargo, los materiales y equipos son insuficientes para atender las necesidades de todos los grupos, razón por la cual se tiene que hacer una programación cuidadosa para su uso y en algunos casos se restringe su utilización en función de las prioridades establecidas en los programas de trabajo de la escuela.

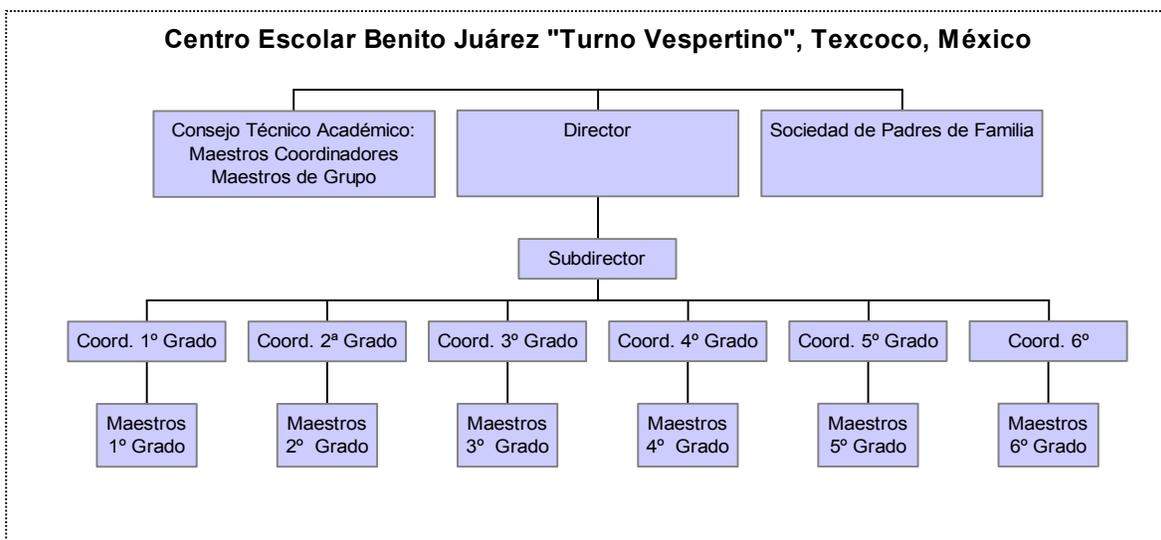
Este centro escolar imparte clases en los dos turnos, no sin algunos problemas administrativos, derivados de la escasa disponibilidad de recursos materiales y de una organización eficiente, así como de la insuficiente participación del profesorado en la gestión de los espacios y equipos necesarios para el desempeño de sus actividades. Por ejemplo, se cuenta con una dirección y una sala de computo, que aparentemente fueron gestionadas por el turno matutino, razón por la cual no quieren prestar las instalaciones a personal del turno vespertino. Ante esta situación, el turno vespertino tomó la decisión de construir su propia

sala de computo y su Dirección, ocasionando la reducción del espacio libre con el que contaban los alumnos.

Otra de las dificultades entre el turno matutino y el vespertino ha sido la pelea constante por los espacios que hay debajo de las gradas donde se pueden construir locales para la cooperativa escolar, en donde se vendan alimentos para los niños, o simplemente ser utilizadas como bodegas.

2.3.3. Personal docente, Directivo y la Estructura Académico-Administrativo

La escuela cuenta con 28 profesores, en el turno vespertino los cuales se distribuyen de la siguiente manera: 5 para atender primero, 5 para segundo, 5 para tercero, 5 para cuarto, 5 para quinto y 3 sextos. Además cuenta, con dos directivos (Director y Subdirector) y 4 conserjes.



FUENTE: Elaboración propia

El 96% de los docentes no rebasa los 40 años y un 60% tiene una preparación de nivel licenciatura, con un alto grado de participación e iniciativa propia, lo que propicia un buen ambiente para la educación de los alumnos.

El trabajo en equipo es importante, puesto que de esa manera se enriquecen las ideas y se transforman las mismas. Este trabajo es la base para la capacitación permanente de los docentes, que a su vez permitirá la transformación de la práctica cotidiana.

En esta escuela, el personal docente le ha dado una gran importancia de trabajar en equipo, muestra de ello es la participación en las reuniones colegiadas, aportando ideas y propuestas a nivel zona, por otra parte este trabajo también se ha podido notar en eventos en la elaboración del periódico mural, en la realización de ceremonias cívicas y sociales, logrando una destacada participación.

La labor docente dentro de la escuela se está transformando, pero como todo cambio, es lento y en ocasiones enfrenta algunas resistencias, en este caso, lo difícil a sido entender los mecanismos por los cuales el alumno se hace del conocimiento (construcción del conocimiento), no obstante lo anterior, la mayoría de los profesores siguen insistiendo en la consolidación de estas metas con alto sentido de responsabilidad.

2.3.4. Nivel educativo y cultural de los alumnos

Se estima que el 80% de los alumnos provienen de pueblos aledaños al municipio de Texcoco de escasos recursos económicos y provienen de familias de limitado nivel educativo, ya que la mayoría de sus padres y madres son agricultores, albañiles, herreros, choferes y amas de casa, entre otros.

Estos niños tienen que trasladarse hasta por más de 30 minutos para llegar a la escuela. Su alimentación es inadecuada y la atención por parte de sus padres es restringida, debido a su bajo nivel cultural, falta de interés, y por el desconocimiento en las formas en que pueden colaborar en la educación de sus hijos.

El índice de reprobación ha sido en promedio de un 8.7%, habiendo más incidencia en las asignaturas de español y matemáticas, en el ciclo escolar 1999/2001 se espera bajar este porcentaje con el trabajo conjunto de docentes y padres de familia.

2.3.5. Recursos económicos y sus usos

Uno de los aspectos importantes para la consecución de recursos económicos para el mantenimiento de la escuela es a través de las "cooperaciones voluntarias" (inscripciones), lo cual se ha realizado de común acuerdo con los padres de familia, lo anterior debido a que la escuela requiere desarrollar infraestructura como la oficina de la Dirección del Vespertino, Sala de Juntas y sala de cómputo, entre otras necesidades.

El uso de estos recursos está siendo administrados por las sociedades de padres de familia con el objeto de proveerse de materiales necesarios para la limpieza del inmueble, materiales didácticos, como son gises, enciclopedias, gastos diversos para algunos festejos, pago del teléfono, etc.

Actualmente, debido a las circunstancias económicas en la que hay necesidad de efectuar ahorros en el uso de los recursos económicos y materiales didácticos, al maestro sólo se le da por única vez, material de trabajo (1 caja de gises, un borrador, una franela, un mantel para el escritorio), además tiene restringido el uso de teléfono para todo el personal, sin embargo, dicho servicio, es utilizado por personal de Supervisión Escolar para uso particular, que tiene una oficina adjunta a esta escuela y no contribuye económicamente, y que finalmente el gasto es absorbido por la escuela.

Con el propósito de contribuir a la obtención de más recursos económicos, los maestros de este turno han realizado varias kermesses (una por grado), rifas, etc.; además se ha propuesto que cada maestro otorgue en préstamo mil pesos, para tener un fondo que permita acelerar la construcción de las obras programadas; dicho dinero será devuelto al profesor, de acuerdo con los tiempos que cada uno de ellos haya especificado con la sociedad de padres de familia.

2.3.6. Marco normativo de las actividades escolares

Las actividades de la escuela se realizan bajo un marco normativo que garantiza la puesta en marcha de los planes y programas de trabajo que cada maestro aplica en su salón de clases. En este sentido los alumnos se sujetan a reglamentos y normas, entre las que sobresalen las siguientes:

- La puntualidad, se opera mediante el pase de listas de asistencia de todos los niños al iniciar la clase.
- El uso del uniforme permite tener un control visual y rápido sobre las personas que son ajenas a esta institución o no son alumnos de este turno o no son de esta escuela. Cabe señalar, que independientemente del costo inicial del uniforme, a la larga éste sale más económico que usar ropa de diario.
- La higiene en los niños es fundamental para el desarrollo cultural y de buena salud, para ello se aplica una supervisión de higiene y limpieza conformado por alumnos y maestros para su cumplimiento.

Entre las normas aplicables a los docentes destacan las siguientes:

- El registro de asistencia del maestro a impartir sus clases es vital, ya que asegura el cumplimiento de sus obligaciones; al respecto cada maestro debe pasar diariamente a reportar su entrada y salida a la escuela.
- Debe presentar semanalmente su planeación diaria de sus clases, en la cual se señalen los objetivos que se pretenden alcanzar, los contenidos y temas que se están estudiando, y la forma en que se va abordar cada tema.
- Las ausencias de los maestros al centro de trabajo sólo se justifican por causa de fuerza mayor; las inasistencias implican descuentos económicos por jornada laboral.

- Los maestros tienen que asistir de manera obligatoria a los actos cívicos que organicen los directivos o autoridades locales; su incumplimiento también conlleva sanciones de tipo administrativo y económicos.
- Asistir puntualmente a las reuniones del Consejo Técnico, el cual sesiona los días viernes de cada semana. En dichas reuniones se tratan temas de tipo administrativo, de planeación y discusiones de carácter técnico pedagógico.
- El día último de cada mes, cada maestro debe entregar las listas actualizadas con altas y/o bajas y edades de los niños que asisten a las clases del grado que le corresponda.
- Entregar cada dos meses el concentrado de calificaciones y preboletas, así como los resultados estadísticos sobre el grado de aprovechamiento escolar y el índice de reprobados.
- Elaborar un informe detallado sobre los avances que se tienen en las actividades que se realizan en el programa de "Rincones de Lecturas".

2.3.7. La comunidad escolar

La comunidad escolar es el marco en que se dan las diversas acciones de la enseñanza de los alumnos, también es convivencia social en el que interactúan los niños, maestros y padres de familia, los cuales son aspectos importantes que permiten crear condiciones favorables para la educación de los niños y facilitando el proceso de aprendizaje, asimismo generando confianza y apoyo por parte de éstos con sus padres y sus maestros

Lo anterior es el marco en que se desarrolla la comunidad educativa del Centro Escolar Benito Juárez "Turno Vespertino"; por lo anterior, la mayoría de los alumnos le gusta asistir a esta institución educativa, y buena parte de los padres de familia participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos (80%), el 20% restante son casos de mínima y nula

participación. Por lo anterior, hace falta trabajar más con los padres para que asuman plenamente el compromiso y responsabilidad con la educación de sus hijos.

La inculcación de los valores humanos es la preocupación de la sociedad actual y motivo especial de fomento de este Centro Escolar. Entendemos que los valores no pueden ser trabajados sin la participación y el compromiso de padres y maestros; rescatar los valores es un trabajo complicado que lleva a la adopción de nuevas estrategias para llegar a su difusión y entendimiento, ya que los valores se viven y no se dan por definición. Los maestros y los padres de familia deben ser guía y ejemplo.

En lo que se refiere al fomento de la lecto-escritura, el equipo de profesores del turno vespertino, han integrado un importante acervo de material de trabajo y bibliográfico para facilitar el proceso de educación, por ello han rescatado el programa como el "Rincón de Lecturas", ya que es de gran apoyo para el desempeño de esta actividad

Como parte de la estrategia para promover una mayor participación de los padres de familia, en la constitución de la Mesa Directiva se integró a una profesora que es madre de familia, que con su participación ha favorecido el buen desempeño de las actividades que tiene establecidas la sociedad de padres.

3. EL CONSTRUCTIVISMO Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACION PRIMARIA

3.1. Los paradigmas de la enseñanza de la lecto-escritura

En las últimas décadas, diversas investigaciones sobre la enseñanza de la lecto-escritura han mostrado que este es un proceso largo y complejo que empieza muy pronto en la vida de casi todos los niños. La vida en la sociedad actual basa mucho su funcionamiento en la lengua escrita y hablada. No obstante en la práctica, en los procesos de enseñanza de la lengua aun persisten formas de enseñanza que parten del supuesto de que el niño llega a la escuela ignorante de la lengua escrita y con un limitado conocimiento de la lengua hablada.

La “..adquisición de la lengua escrita es un proceso que concluye cuando el niño comprende que a cada fonema le corresponde una grafía y es capaz de descifrar el texto”⁷. Se señala además que éste es un proceso corto y se desarrolla entre los seis y siete años de edad. En esta etapa la afirmación de la lectura y la escritura se darán por medio de ejercicios de copia, dictado y repetición, descifrado de textos e información gramatical.

Por lo antes señalado, en la práctica de la enseñanza de la lecto-escritura se enfrentan dos paradigmas explicativos que cubren, *de forma complementaria*, las distintas posibilidades de aprendizaje en los seres humanos.

PARADIGMAS	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS	PRINCIPALES MODELOS
Paradigma asociativo (conductismo)	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendemos asociando estimulaciones. • Aprendizajes memorísticos, repetitivos y mecánicos. 	Condicionamiento Clásico: Pavlov Condicionamiento Operante: Skinner
Paradigma constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendemos construyendo esquemas mentales. • Aprendizajes dirigidos a la comprensión del entorno. Son siempre conscientes pues requieren actividad consciente del sujeto. • Aprendizajes generalmente más duraderos • Aprendizajes significativos fruto de la reflexión 	Piaget Bruner Vigotsky Ausubel

FUENTE: Elaboración propia

⁷Idem

3.2. Modelos constructivistas

A continuación se presenta a una descripción de los principales aspectos teóricos de los modelos constructivistas del aprendizaje (Piaget, Ausubel y Vigotsky, entre otros), ya que son la base fundamental del enfoque comunicativo y funcional que es motivo del presente trabajo.

3.2.1. Piaget

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado la herencia estructural y por otro, una herencia funcional. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente.

*“Todos los individuos reciben la misma herencia estructural, todos podemos ver, oír, recordar, conocer, etc. Sin embargo, gracias a la herencia funcional, se producen distintas estructuras mentales, que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estadio máximo, a este proceso se le conoce como génesis, que es materia de estudio de la psicogenética”.*⁸

La psicogenética estudia los procesos que ocurren en el funcionamiento y desarrollo de las estructuras mentales, como se pueden propiciar o estimular. El punto de partida de esta teoría es que la herencia funcional determina la organización de las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológica es la *adaptación*. La adaptación y la organización forman lo que se denomina las *invariantes funcionales*, llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

⁸ Gómez Palacio Margarita, et al. “El niño y su primeros años en la escuela”, SEP, Primera Reimpresión, México, D.F. pág.26

La adaptación está conformada por dos movimientos: el de la asimilación y el de acomodación. Desde el punto de vista biológico, el ser humano tiene necesidades específicas, entre otras comer, cubrirse, dormir, etc., *“para ello tiene que adaptarse al medio. Desde el punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse y adaptar mejor su realidad, para ello a desarrollado la ciencia y tecnología, etc.”*⁹

La adaptación se ocurre bajo dos formas que son complementarias: *la asimilación y acomodación*. La *asimilación* es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. A medida que el organismo incorpora los nuevos elementos de adaptación, en éste se va generando un proceso de *acomodación*. De hecho la asimilación y la acomodación es un proceso que se da en forma permanente, es decir se repiten continuamente en la vida del hombre.

El proceso de repetición que el hombre realiza facilita su adaptación. A la incidencia de invariantes funcionales se les conoce como esquemas de acción. *“Estos esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones se pueden realizar rápidamente. Los esquemas de acción se modifican constantemente lo que provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas.”*¹⁰

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Finalmente, la generalización de tales esquemas de acción se traducirán en aprendizajes reales y significativos. El individuo en las diferentes etapas de su vida desarrolla y aplica determinados esquemas de acción, los esquemas de acción más elementales se presentan en los niños, los cuales son sólo perceptivos y motores, con el desarrollo del niño los esquemas de acción se van haciendo más complejos.

⁹ Ibidem pág 28
¹⁰ Ibidem pág 40

3.2.1.1. Las etapas del desarrollo cognoscitivo

A) Etapa sensomotora. (0-2 años).

En esta etapa la conducta del niño es esencialmente motora. No hay representaciones internas de los acontecimientos externos ni piensa mediante conceptos. Dado que los alumnos objeto de este estudio ya han pasado esta etapa, no nos referiremos a ella.

B) Etapa del pensamiento preoperativo. (2 a 7 años)

Se desarrolla la capacidad de representarse los objetos y los acontecimientos. En tal desarrollo los tipos principales de representación significativa son:

- a) La imitación diferida (imitación de objetos y conductas que estuvieron presentes antes, con la cual demuestra la capacidad de representarse mentalmente la conducta que imita).
- b) El juego simbólico, por ejemplo, el uso de un pedazo de madera para representar una locomotora. En general, en este tipo de juegos el niño da expresión a sus ideas, imágenes e intereses.
- c) El dibujo (el niño trata de representar cosas de la realidad, pero antes de los 8 o 9 años los dibujos son confusos porque corresponden a cosas que imagina y no a lo que ve).
- d) Las imágenes mentales (representaciones internas o símbolos de experiencias de percepciones pasadas): estas imágenes son básicamente estáticas. La noción de movimiento aparece en la siguiente etapa operativa concreta.
- e) El lenguaje hablado (hacia los dos años), el niño comienza a utilizar palabras como símbolos de los objetos, si bien hacia el año de edad pronuncia "papá" y "mamá". Piaget dice que el lenguaje tiene tres consecuencias importantes para el desarrollo mental:

- Posibilita el intercambio verbal con otras personas con lo cual se inicia el proceso de socialización.
- Se produce la internalización de las palabras y con ello la aparición del pensamiento mismo apoyado en el lenguaje interno.
- La internalización e las acciones unidas a las palabras con lo cual pasan de su nivel perceptual y motor a representaciones por medio de ilustraciones y experimentos mentales.

El desarrollo del lenguaje durante la etapa preoperativa se da en una transición del lenguaje egocéntrico (el niño habla pero sólo para expresar sus pensamientos en voz alta, pero sin la intención de comunicarse con los otros) al lenguaje social hacia los 6 a 7 años (el niño se comunica con otros, su lenguaje es intercomunicativo).

Otras características de la etapa preoperativa son las siguientes:

- a) El egocentrismo. Esto significa que el niño no puede ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, ya que cree que todos piensan como él y que sus pensamientos son los correctos.
- b) El razonamiento transformacional. El niño no tiene la capacidad de juzgar las transformaciones que puede experimentar un objeto o suceso. Por lo general sólo reproduce el estado inicial y el estado final. Su pensamiento no es deductivo ni inductivo, es transductivo.
- c) Centrismo. El niño tiende a centrar su atención sólo en una parte limitada de un estímulo visual (puede hacer solo una clasificación si se le pide que lo haga, en un conjunto donde hay varias opciones). Por lo tanto sólo capta parcialidades de tal estímulo.

d) La reversibilidad. El niño de esta etapa preoperativa es incapaz de darse cuenta que el número de objetos permanece igual incluso cuando se modifica la disposición con la cual les fueron presentados originalmente (que un grupo de niños en un círculo pequeño conservan su cantidad si se colocan en fila).¹¹

C) Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años)

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; es decir cada vez más consciente de la opinión de los otros.

Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este periodo.

El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas. Es una etapa especialmente importante para las acciones pedagógicas pues su duración casi coincide con el de la escolarización básica o primaria.

En esta etapa aparecen los esquemas para las operaciones lógicas de seriación (capacidad de ordenar mentalmente un conjunto de elementos de acuerdo con su mayor o menor tamaño, peso o volumen) y de clasificación, y se perfeccionan los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad. En esencia, el niño en la etapa operativa concreta alcanza un

¹¹Deval, Juan. *Creecer y Pensar: La construcción del conocimiento en la escuela*. Madrid, SXXI, 1984. Pág 247

nivel de actividad intelectual superior en todos los sentidos a la del niño en la etapa preoperativa.

Por lo general, los niños en la etapa operativa concreta todavía no pueden aplicar la lógica a problemas hipotéticos, exclusivamente verbales o abstractos. Si a un niño en esta etapa se le presenta un problema exclusivamente verbal en general es incapaz de resolverlo de manera correcta; pero si se le presenta desde una perspectiva de objetos reales, es capaz de aplicar las operaciones lógicas y resolver el problema si éste no incluye variables múltiples.

D) Etapa de operaciones formales (12 a 16 años).

Este periodo se caracteriza por la habilidad de pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede pensar acerca de relación de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo, proporciones y conceptos de segundo orden.

El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre temas filosóficos y morales, entre otras.

En resumen, la aportación de Piaget al constructivismo, parte de que el sujeto, mediante su actividad (tanto física como mental), va avanzando en el progreso intelectual en el aprendizaje; pues el conocimiento para el autor no está en los objetos ni previamente en nosotros, es el resultado de un proceso de construcción en el que participa de forma activa la persona. En esta teoría se hace más importante el proceso interno de razonar que la manipulación externa en la construcción del conocimiento; aunque se reconoce la mutua influencia que existe entre la experiencia de los sentidos y de la razón. Es decir la niña o el niño van construyendo su *propio conocimiento*.

Piaget quiso demostrar que el aprendizaje no se produce por acumulación de conocimientos como pretendían los empiristas, sino porque existen mecanismos internos de asimilación y acomodación; para la asimilación es el establecimiento de relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos; para la acomodación es la reestructuración del propio conocimiento. Piaget, establece la diferencia entre el aprendizaje en un sentido restringido, cuando se adquiere nuevos conocimientos a partir de la experiencia y el aprendizaje en sentido amplio, en este caso se refiere a la adquisición de técnicas o instrumentos de conocimiento.

Se podría resumir el pensamiento de Piaget en relación con el aprendizaje del siguiente modo: Es un proceso de construcción activa por parte del sujeto, el cual, mediante su actividad física y mental determina sus reacciones ante la estimulación ambiental.

- No depende sólo de la estimulación externa, también está determinado por el nivel de desarrollo del sujeto.
- Es un proceso de reorganización cognitiva.
- Las relaciones sociales favorecen el aprendizaje, siempre que produzca contradicciones que obliguen al sujeto a reestructurar sus conocimientos.
- La experiencia física es una condición necesaria para que se produzca el aprendizaje, pero no es suficiente, se necesita además la actividad mental.
- La experiencia física es una condición necesaria para que se produzca el aprendizaje, pero no es suficiente, se necesita además la actividad mental.

La interpretación constructivista de Piaget pone el acento en los procesos individuales y presenta la actividad autoestructurante del alumno como el mejor camino; y quizá, el único para que éste consiga un verdadero aprendizaje. Esta postura implica una acción pedagógica cuya finalidad es crear un ambiente rico y estimulante en el que no haya trabas para que el alumno despliegue su actividad auto estructurante. Para ello, necesita una ayuda directa del profesor, no basta con la mera exposición a un medio rico y estimulante.

3.2.2. Ausubel

La gran aportación de las investigaciones sobre aprendizaje humano hasta la década de los cincuenta se basaba en el efecto de la práctica. Se estudiaba fundamentalmente el que tenía la repetición de una actividad sobre su mantenimiento "aprender de memoria", entendiendo por memoria a la repetición rutinaria de la información y por el recuerdo de una copia literal de ésta.

En contraste, en 1963, Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje del tipo memorístico y repetitivo. La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. *"La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimientos pertinentes para cada situación."*¹²

Esta afirmación supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información, sino que implican siempre una revisión, modificación y enriquecimiento *"..para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido, con lo cual se facilita el cumplimiento de las otras características de aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos"*.¹³

El aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta, es decir, que sirva para resolver un problema determinado, y que además sea útil y le permitan extenderse a nuevos aprendizajes. En este sentido, *" la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecidos entre ellos. "Por ello, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos."*¹⁴

¹² Ibidem, pág 31

¹³ Ibidem, pág 38.

¹⁴ Ibidem, pág. 45

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual constante y progresivamente es modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria, aquí no es sólo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la gran red de significados.

De acuerdo con lo planteado por Ausubel, para que se logre el aprendizaje significativo, es necesario que se den las siguientes condiciones:

- a) Primera: El *“..contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de una información (contenido por aprender), significativa desde su estructura interna, es decir que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones. La significación también abarca la forma en que se efectúa la presentación del contenido, la cual contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuirle significado a la información, en la medida en que pone relieve su coherencia, estructura y significación lógica, así como aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los sujetos.”*¹⁵
- b) Segunda: Tiene *“..que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados. En otras palabras, es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.”*¹⁶
- c) Tercera: Se refiere a la necesidad de que se asuma una posición favorable para su realización. *“El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimientos previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones, etc. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.”*¹⁷

3.2.3. Vigotsky y Bruner

Para Vigotsky, en el aspecto biológico, el hombre y los animales tienen muchas semejanzas, sin embargo, la diferencia se encuentra en el aspecto psicológico, el animal posee un sistema

¹⁵Ibidem 61

¹⁶Ibidem 62

¹⁷Idem

de funciones elementales, mientras que en el hombre esas funciones se transforman en funciones psicológicas superiores, lo que constituye el proceso de humanización.

“La memoria, la inteligencia, y todos los elementos que en ellas intervienen, están desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear.”¹⁸. Todo esto lo realiza mediante instrumentos generados en la actividad semiótica, debido a su capacidad para extraer de cada objeto su esencia o significación; lo cual es representado a través de signos, cuyas combinaciones constituyen el lenguaje; que se desarrolla desde lo elemental hasta el lenguaje superior

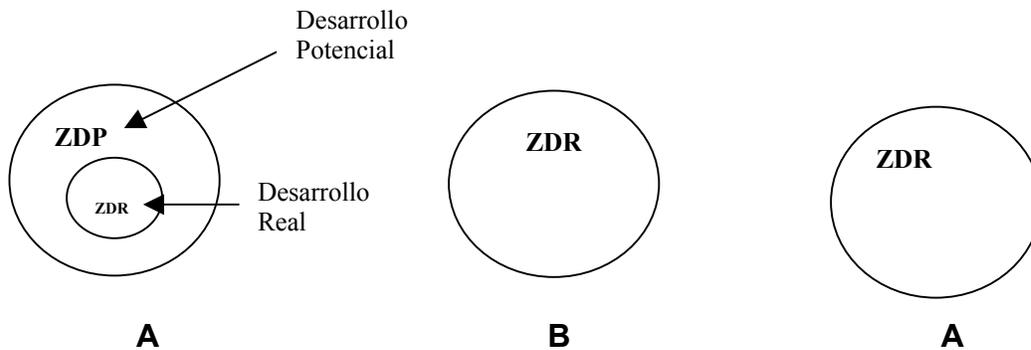
Vigotsky afirma que las funciones superiores, no son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino son el resultado de una relación sobre los objetos, y especialmente sobre los objetos sociales, por ello señala que *“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológicas) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica) Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.”¹⁹*

El ser humano es una consecuencia de su contexto social, el aprendizaje se desarrolla en contacto con otros, por lo tanto, el aprendizaje se inicia con los procesos psicológicos superiores: lenguaje (procesos sociales) y pensamiento (que luego se internalizan).

Según Vigotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores ocurre de la siguiente manera: el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR de A) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le *prestan* su ZDR de B, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto *domine* la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR.

¹⁸ Ibidem, pág 63

¹⁹ Ibidem 70



Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, porque no lo dominaba, se vuelva suyo. La ZDR de A es más pequeña que la ZDR de B, entonces B le presta a A su ZDR y logra que ahora la ZDP se vuelva ZDR y así se reinicia el proceso.

Bruner llamó a este prestar la ZDR del maestro a sus alumnos, hacer un andamiaje o que es el sostén sobre la cual se va erigir y desarrollar la ZDP. El andamiaje debe ser un conjunto de acciones, contenidos y estrategias de la enseñanza que motiven al niño a plantearse inquietudes y no sólo ser receptivo.

Como conclusión de los cuatros autores revisados, se puede afirmar que el aprendizaje del niño es proceso que parte de aspectos genéticos o biológicos, pero que éstos se construyen o se adaptan de acuerdo al medio social en el que se desarrolle el niño y sus avances estarán en función de los apoyos que a éstos niños se les proporcione en la práctica diaria de su aprendizaje, en la que ellos mismos van construyendo sus propios conocimientos.

3.3. La intervención educativa con el enfoque comunicativo y funcional

En la actualidad, en casi todos los sistemas educativos del mundo, logran despertar el interés de los alumnos en los primeros años, mediante la presentación de actividades que resultan motivadoras que parecen cumplir una función muy importante en su desarrollo psicológico

general. A partir de los diez años, los contenidos se van haciendo cada vez más académicos y se produce una clara pérdida de interés por parte de los alumnos.

Con la entrada en la adolescencia, la tendencia mencionada se intensifica y se produce una ruptura muy pronunciada entre los intereses habituales del alumno y los contenidos y las actividades que le ofrece el sistema escolar. Ello suele ir acompañado de materias extremadamente académicas que tienen mucho más en común con la enseñanza universitaria que con la capacidad de comprensión del alumno.

En esta etapa el alumno posee mayor capacidad cognitiva que en edades anteriores, ha adquirido mayor cantidad de información sobre numerosas cuestiones. Sin embargo, en términos generales su rendimiento global y su interés por la escuela suelen ser mucho menor que en los primeros cursos.

“El fracaso escolar suele estar muy vinculado a este fenómeno de desconexión entre la actividad habitual del alumno y los contenidos que se le ofrecen, que cada vez se le presentan de manera más formalizada y con menos relación con la vida cotidiana, de allí la importancia del enfoque comunicativo y funcional, el cual parte de la enseñanza de aspectos utilitarios y cotidianos y que responden a las necesidades de los alumnos y no de las instituciones educativas.”²⁰

3.4. El enfoque comunicativo y funcional en los Planes y Programas de enseñanza del Español en el primer ciclo de Primaria.

Como se ha venido señalando en párrafos anteriores, desde antes de ingresar a la escuela los niños ya poseen un conocimiento funcional sobre su lengua, y este aprendizaje es debido a que interactúan con diversas personas, en situaciones cotidianas en las que requieren comunicarse. De igual forma, fuera de la escuela los niños han adquirido información y han construido ideas acerca de las funciones de la lengua escrita y de la escritura. Sin embargo, el conocimiento que los niños han adquirido fuera de la escuela, tanto del lenguaje oral como del escrito es muy variado, ya que no todos los niños tienen las mismas condiciones en su ambiente familiar y social.

²⁰ Torres R. María. “Qué y cómo aprender . Necesidades Básicas de Aprendizaje y Contenidos Curriculares” México, SEP 1998 (Biblioteca Actualización del Maestro) pág 174

A partir de las consideraciones anteriores *“..introducir cambios en el currículo escolar tanto en la concepción como en la enseñanza de la lengua se hizo apremiante, dado que para muchos niños, la escuela es el único espacio que les brinda la oportunidad de interactuar con materiales escritos, de distinto tipo y de contenidos ricos y variados. Lo anterior.. llevó a reconsiderar...el papel de la escuela en la alfabetización de los niños y pone de relieve la responsabilidad que ésta tiene de ofrecer oportunidades de aprendizaje a los niños, quienes suelen aprender muchas cosas cuando se les permite, simplemente, hacer, ensayar o experimentar”*²¹.

La aplicación del enfoque comunicativo y funcional que plantean los Planes y Programas de enseñanza del español para el primer ciclo de Primaria de la Secretaría de Educación Pública, se fundamentan en el constructivismo, cuyos teóricos principales son Piaget, Ausubel y Vigotsky, entre otros, el cual postula que el niño debe aprender a aprender comprensivamente; es decir, construyendo sus propios conocimientos. En contraposición al enfoque comunicativo, se encuentran las estrategias de enseñanza tradicionales, que son mecánicas y de repetición de contenidos basadas en el *conductismo*²² (estimulo- respuesta), en donde la actividad central está realizada por el profesor, los niños sólo deben responder o efectuar las tareas imaginadas por el maestro, copiar del pizarrón oraciones vacías de significado o copiar textos de su propio libro con el único fin de practicar la escritura, cuando se hacen dictados con el objeto de detectar sus errores y asignarles como penitencia repetir varias veces cada palabra mal escrita, leer en voz alta para ser evaluados y no para informar a los demás, no hay exigencias relacionadas a una situación real, los alumnos trabajan aislados, totalmente desconectados de los demás y cultivan un conocimiento exclusivamente personal.

Por ello en los libros de Español de la SEP, señala que el programa para la enseñanza del español *“...está basado en el enfoque comunicativo y funcional . En este comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir son manifestaciones de la capacidad para comunicar el pensamiento y las emociones”*²³. En este nuevo contexto la SEP plantea que leer *“..es interactuar con un texto,*

²¹ SEP, Subsecretaría de Educación Básica y Normal. “La transformación y el fortalecimiento académico de las escuelas normales.” Bloque Temático: La Enseñanza del Español en los dos Primeros Grados de la Escuela Primaria”. Programa-Guía de Español para la Licenciatura en Educación Primaria. México, Noviembre de 1996. Pág 9

²² El conductismo es un movimiento en la psicología que evoca el uso de procedimientos estrictamente experimentales para la observación de conductas (respuestas) con relación al ambiente (estimulo)

²³ SEP. *El libro para el maestro, Español Segundo Grado*. México D. F. 1999. Pag. 7

*comprenderlo y utilizarlo con fines específicos*²⁴ . Asimismo escribir “.. es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo”²⁵.

*Lo anterior se contrapone a la posición tradicional, es decir a la “...idea de que lo más importante y lo mejor es enseñar a los niños rápida y claramente dejando de lado, en principio la comprensión. Se piensa que si los niños aprenden a leer de corrido, la comprensión del texto viene después como consecuencia natural. Sin embargo, sólo si desde el comienzo el niño busca darle sentido a lo que lee, conseguirá leer comprensivamente.”*²⁶

El enfoque comunicativo y funcional señala que el proceso de adquisición del lenguaje oral y del escrito en el niño se realiza mediante su uso en situaciones comunicativas cotidianas, como lo demuestran diversos estudios. Esto sucede incluso al margen de su enseñanza formal, cuando lo utiliza para satisfacer necesidades reales (solicitar, explicar, prometer, divertir, informar, etc.). En contraste, la enseñanza de reglas abstractas del lenguaje y la escritura (gramática y ortografía), al margen de los contextos reales en que éstos se usan, además de tediosa, resulta poco útil para ampliar las posibilidades de los niños de emplear el lenguaje oral, la escritura y la lectura con fines prácticos, en el contexto escolar, familiar y social.

*Por ello: los “nuevos libros de texto gratuitos de español se apegan al enfoque comunicativo y funcional, ya tanto el habla y la escucha como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos funcionales de comunicación. Con este enfoque el niño tiene la oportunidad, mediante actividades de interacción lingüística, de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, etc.), de acuerdo con sus necesidades e intenciones comunicativas”*²⁷

²⁴ Idem

²⁵ Idem

²⁶ Idem

²⁷ Ibidem pág. 8

4. LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA: LA APLICACIÓN DEL ENFOQUE EN LA LECTO-ESCRITURA

4.1. Introducción

“El proceso educativo es una actividad conjunta e ininterrumpida del maestro y del alumno en la que se desarrolla, fundamentalmente por parte de este último, una apropiación progresiva del objeto de estudio”²⁸. En esta apropiación del objeto de estudio por parte del niño se caracteriza por aprovechar sus conocimientos previos, y en avance constante, va pasando desde la interpretación difusa hasta la percepción, la comprensión y la consolidación de un contenido nuevo y su aplicación práctica. Es claro que en este proceso, el niño va construyendo su propio conocimiento, a través de la reflexión y del descubrimiento en forma natural, en la cual el maestro debe ser fuente de un andamiaje permanente que responda a las inquietudes del niño.

El enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lecto-escritura se basa precisamente en el proceso de integración plena entre el maestro y el niño para que ambos se retroalimenten y que el proceso de aprendizaje del niño sea consistente y que responda a sus necesidades, y no de imposiciones del docente. En este trabajo se pretende aprovechar el potencial de conocimientos previos, para que con base en ello se desarrollen las estrategias más adecuadas para estimular su proceso de aprendizaje.

La propuesta de la aplicación de la enseñanza de la lecto-escritura mediante el enfoque se realizó con el Grupo de Primer Grado de Primaria del Centro Escolar Benito Juárez, su desarrollo se ubicó en el marco cotidiano de la práctica docente diaria, utilizando para ello material didáctico común, pero utilizando las estrategias de enseñanza basadas en el constructivismo, en donde se trata de que el niño aprenda comprensivamente y que el mismo se vaya apropiando de sus propios conocimientos que él ha ido generando.

²⁸ Remedi A. Vicente E. “Construcción de la Estructura Metodológica” Serie de Apuntes del Curso Taller Sobre el Programa para Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática (PALEM), Dirección General de Operación de Centros Educativos del Distrito Federal. México, D.F. Agosto 1999. Pág 218

4.2. Recursos utilizados

Los materiales para la aplicación del enfoque destinado a los alumnos y a los maestros están interrelacionados y son complementarios.

Libro para el alumno:

- Español Lecturas
- Español Actividades
- Español Recortables
- Conocimiento del medio

Libro dirigido a los profesores:

- Libro para el maestro, Español
- Fichero, Actividades didácticas
- Avance programático

Otros materiales

- Biblioteca del salón de clases (Revistas, periódicos, cápsulas informativas)
- Dinámicas grupales y talleres con los padres de familia.
- Dinámicas y juegos con los alumnos.
- Elaboración de recetas de cocina.
- Periódico mural, serpientes y escaleras, resolución de crucigramas, alfabeto móvil, carteles, exposición en grupos, representaciones, estrategias de la lectura, sopa de letras
- Rincones de Lectura (Cuentos y Fábulas)
- Plantas y animales de la región
- Juguetes
- Materiales de construcción
- Instrumentos de trabajo, de música, etc.
- Cassetes, películas, fotografías

4.3. Calendarización de la aplicación y evaluación del enfoque (ver Cuadro 4.1)

Primera Etapa (Sep-Nov 1999)

- La investigación se basó primeramente en un análisis bibliográfico, en el que se recabó información sobre diversos estudios que se han realizado en la aplicación del enfoque funcional y comunicativo en la enseñanza de la lecto-escritura; sus limitantes y ventajas.
- Se estudiaron los conceptos teóricos del enfoque funcional comunicativo y funcional, tales como el constructivismo de Piaget y Vigostky, entre otros.
- Se revisaron los planes y programas, así como los materiales de apoyo, didácticos con los que la SEP. promueve la aplicación del enfoque en la enseñanza de la lecto-escritura.

Segunda Etapa (Sep 1999/2000):

- Al grupo de primer grado de primaria inicial se le aplicó una evaluación diagnóstica para observar los niveles conceptuales que tienen los niños.
- La cual sirvió de base para la elaboración de las estrategias más adecuadas para la enseñanza de la lecto-escritura mediante el enfoque comunicativo y funcional.
- En esta fase se informó a los padres de familia sobre la aplicación del enfoque comunicativo y funcional como estrategia de enseñanza del español a implementarse en ese ciclo escolar.

Tercera Etapa (Sep. 2000)

- En el mes de septiembre se aplicó una evaluación diagnóstica al grupo de segundo grado de primaria a mi cargo que continúan aprendiendo la lecto-escritura con el enfoque; lo anterior, para tener una idea de los conocimientos previos de los niños, deberá efectuar un diagnóstico individual de cada alumno, (registrando está información en la Carpeta Pedagógica) para que de allí derivar un plan de trabajo, en donde se indiquen las estrategias que se seguirán para la enseñanza más adecuada y eficiente del español.
- En el mes de octubre de ese año, se realizaron diversas actividades para motivar a los padres de familia sobre la efectividad del enfoque, entre las que destacaron diversas

dinámicas grupales, talleres colectivos, y participación conjunta de padres de familia en la realización de diversa actividades didácticas en el salón de clases, etc.

- Los resultados de la evaluación permitirán observar el grado de avance que tienen estos niños con relación a cuando ingresaron. Asimismo permitirá observar las ventajas que tiene el enfoque comunicativo y funcional como una alternativa viable para la enseñanza de la lengua y la escritura.

Cuarta etapa (Sep- Jun 2000/2001)

- Las evaluaciones continuas se realizarán todos los meses hasta el mes de junio.
- Paralelamente, a partir del mes de octubre se realizarán evaluaciones bimestrales incluyendo las evaluaciones continuas, con el fin de analizar los avances y dificultades, y al mismo tiempo elaborar las estrategias para su solución.
- Con base a lo consultado en investigaciones bibliográficas, pláticas con docentes, se afinaron los procedimientos en la aplicación de la propuesta, ello con el fin de aprovechar estas experiencias y aplicarlas en el grupo a mi cargo e ir subsanando las dificultades y obstáculos que se vayan presentando.

Cuadro 4.1: C R O N O G R A M A D E A C T I V I D A D E S

ETAPAS/ACTIVIDADES	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
ETAPAS (1999/2000)	1999					2000				
PRIMERA ETAPA										
<i>Revisión bibliográfica</i>	x	x	x							
SEGUNDA ETAPA										
<i>Diagnóstico inicial a alumnos de primer grado; identificar el nivel de conocimientos previos.</i>	x									
<i>Inicio de la enseñanza del español con el enfoque a alumnos de primer grado</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ETAPAS (2000/2001)	2000					2001				
TERCERA ETAPA	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
<i>Diagnóstico a alumnos del 2º grado y que el año anterior cursaron el primer grado</i>	x									
<i>Aplicación de los componentes del español</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<i>Realización de dinámicas para integrar a los padres de familia en el trabajo</i>		x		x						
CUARTA ETAPA										
<i>Evaluación continua utilizando la Carpeta pedagógica</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>Análisis de la evaluación continua y aplicación de evaluación bimestral</i>		x		x		x		x		x
QUINTA ETAPA										
<i>Presentar avances de la propuesta</i>						x	x			
<i>Proyecto preliminar y observaciones</i>								x	x	x
<i>Entrega final de la propuesta</i>										x

Quinta etapa: Presentación de Avances y Resultados (Enero junio 2001)

- Se realizará un concentrado general de las evaluaciones realizadas a los alumnos. Esta información se presentará en forma de cuadros y gráficas, así como los análisis respectivos que deriven conclusiones del trabajo.

4.4. Las estrategias didácticas del enfoque en las clases modelo y en las clases diarias

La enseñanza de la lecto-escritura con el enfoque comunicativo y funcional, representa en la práctica un gran reto. En la teoría se habla mucho de la aplicación de tales estrategias, sin embargo en la práctica su aplicación es limitada, debido a las razones que se mencionaron en el primer capítulo de este documento.

En los Cuadros 4.2 y 4.3, se presenta un ejemplo de una de las 6 lecciones que nos sirvieron de modelo para mostrar cómo se realizó la planeación y la aplicación de la estrategia didáctica del enfoque en la enseñanza de la lecto-escritura durante todo el ciclo escolar 1999/2001. Cabe señalar que en el apartado de anexos se incluyen la información de las estrategias didácticas de las 5 clases modelos restantes (Ver Cuadros 4.4 al 4.12)

En el presente trabajo, la estrategia de enseñanza se basó en una nueva forma de entender el proceso en que el niño se apropia del sistema de escritura y de la lengua escrita a partir de su desarrollo cognitivo y de la intervención con el mundo de los textos; la cual, permite que los alumnos aprendan la escritura, escribiendo, y la lectura, leyendo. La aplicación concreta de la didáctica de la lecto-escritura se explica de manera específica en los anexos de las clases modelo, las cuales se utilizan como ejemplos de la aplicación de esta estrategia, en las clases modelo siguiente: 1) *Un regalo para Victor*; 2) *Los Tres Cochinitos y el Lobo Feroz*; 3) *El Maíz, nuestro alimento*; 4) *El Girasol*; 5) *Juan Sin Miedo*; y 6) *Los tres Primos*.

**Cuadro 4.2: ESCUELA PRIMARIA: CENTRO ESCOLAR “LIC. BENITO JUAREZ”,
TEXCOCO, MÉXICO**

GRUPO: Segundo Año “D”
PROFRA: Enoelia Noya Pacheco

CICLO ESCOLAR: 2000/2001
TURNO: Vespertino

E S P A Ñ O L	
LECCION	“UN REGALO PARA VICTOR”
PROPOSITOS	<p>*Que los niños mejoren en la expresión y producción de mensajes y regulación de las formas de expresión de los mensajes.</p> <p>*Que los niños se inicien en la reflexión y valoración de la convencionalidades del sistema de escritura, reconocimiento dentro de palabras y frases, de la relación sonoro-gráfico de las letras</p>
CONTENIDOS	<p>LECTURA: Predicción Audición y guiada Cuento Lectura de imágenes Tarjeta de saludos</p> <p>ESCRITURA: Tarjeta de saludos Descripción</p> <p>EXPRESION ORAL: Conversación Representación</p> <p>REFLEXION SOBRE LA LENGUA Sonidos fuertes de rr y r.</p>
ESTRATEGIAS	<p>*Analizar y comentar las diferentes invitaciones que llevaron al salón.</p> <p>*Taller : conversación con los niños acerca de las ocasiones en que no podemos visitar a los amigos y sus posibles causas e invitarlos a escribir una tarjeta .</p> <p>*Representación teatral de una conversación (cuando van al medico)</p> <p>lectura: antes de leer, al leer, después de leer, predicción, audición guiada, lectura de imágenes</p> <p>*Descripciones.</p> <p>*Resolución del libro de actividades</p> <p>*Ficha 56</p> <p>*Ficha 3 “Diario de grupo”</p>
MATERIALES	<p>*Libro del alumno de español lecturas, actividades y recortable</p> <p>*Diferentes tipos de invitaciones</p> <p>*fichero de español.</p> <p>*Libros del rincón de lecturas</p> <p>*Alfabeto móvil</p> <p>*recetas médicas</p>
EVALUACION CONTINUA^{1/}	<p>Registro de información sobre la producción de textos (invitación : fecha dibujos, texto, redacción) fluidez en sus comentarios sobre la lectura y en representaciones. Resolución del libro de actividades. registro de sus comentarios en la expresión oral</p>

^{1/}Esta información se anexara a la Carpetas Pedagógicas de cada alumno.

Cuadro 4.3: ESCUELA PRIMARIA: CENTRO ESCOLAR “LIC. BENITO JUAREZ”,
TEXCOCO, MÉXICO

GRUPO: Segundo Año “D”
PROFRA: Enoelia Noya Pacheco

CICLO ESCOLAR: 2000/2001
TURNO: Vespertino

DIAS	ESPAÑOL
LUNES	<p>LECTURA: ANTES DE LEER: *conversar con los alumnos sobre que es un cumpleaños y que acostumbran hacer cuando ellos o algún familiar cumple años.* preguntar quien recuerda algunos de los versos que aprendieron en primer año y explicar que el texto que leerán también esta en forma de rimas. *Comentar al grupo que la lectura trata de una niña que deseaba regalarle algo a su amigo para animarlo porque estaba enfermo. Invitarlos a que investiguen qué le regaló. AL LEER: * un regalo para Víctor (Lectura, p.25) pedir a los alumnos que lean el título y observen la ilustración. *propicie la elaboración de algunas predicciones preguntado por ejemplo: ¿Qué están haciendo los niños? ¿De qué creen que trata el cuento? *Propicie la elaboración de algunas predicciones preguntando, por ejemplo: ¿qué están haciendo los niños? ¿De qué creen que trata el cuento? *Anotar algunas respuestas en el pizarrón para revisarlas después de la lectura. *Audición de lectura: lea al grupo el cuento completo, con la entonación y énfasis adecuado. DESPUES DE LEER *Pregunte quién acertó en sus predicciones y pida que antes de responder. Revisen las anotaciones del pizarrón. *Preguntar a los niños: qué le regaló Raquel a Víctor; si consideran que escribirle a un amigo es un regalo y por qué y si es necesario dar regalos costosos para demostrar nuestra amistad: ¿por qué a Raquel le cuesta tanto trabajo elegir el regalo adecuado para Víctor? (inferencia).</p>
MARTES	<p>Escritura “Regalo sorpresa” (libro de actividades, p.22) el propósito de la actividad es motivar la imaginación de los alumnos y practicar la descripción de su regalo pero sin decir de qué se trata ni mostrar el dibujo; el otro debe adivinar qué es Taller Conversar con los alumnos acerca de las ocasiones en que no podemos visitar a los amigos y sus posibles causas. Por ejemplo: por que estamos enfermos, porque no tenemos tiempo o no hay un adulto que pueda acompañarnos. Pedirle que mencionen otras formas de enviar saludos y demostrar nuestro afecto: mediante una carta, un recado, un telegrama, una tarjeta o una llamada telefónica. Invitarlos a escribir una tarjeta imaginando que la dirigen aun amigo enfermo; aclarando que primero van a notar en un organizador las ideas para quién es y lo que quieren decir. En sesiones posteriores, procuraran mejorar la tarjeta. Realizar en el pizarrón, juntos con los niños un ejemplo del organizador de ideas. Organizar a los alumnos en equipos de tres e invitarlos a que elaboren una tarjeta para un amigo enfermo. Pedir que copien en su cuaderno el formato vacío y que lo llenen después de que hayan elegido el destinatario Explique que pueden usar este mismo organizador de ideas (formato) para hacer tarjetas con otros motivos. Leer el formato que llenaron e invitarlos a que escriban en su cuaderno un borrador con base a la información , tratando de distribuir el texto en forma convencional Proponer hacer una última revisión del borrador de la tarjeta antes de pasarla en limpio. Señale los aspectos que se revisarán y anotarlos en el pizarrón. ¿Los nombres de las personas están escritos con mayúscula? ¿Empezaron con mayúscula después de un punto ¿ ¿usaron coma y punto donde era necesario? Al terminar pidan que elabore una tarjeta en limpio y que cumpla su finalidad (para su amigo Daniel que en realidad se encuentra enfermo)</p>
MIERCOLES	<p>C) Expresión oral Pedir opiniones sobre los escritos a los alumnos en cuanto a la redacción, fecha, nombre etc. Hacer las correcciones necesarias Al terminar los escritos, solicitar dos o tres voluntarios de diferentes equipos para que lean en voz alta el contenido de sus tarjetas y muestren como la ilustraron. Solicitar en parejas voluntarias para que representen ante el grupo un dialogo como en el libro de actividades p. 23.</p>
JUEVES	<p>D) Libros y materiales Fichero Pág. 56 Proponer otras actividades para realizar diversas formas de conversación Libro recortable Pág. 19 Pida a los alumnos que recorten la tarjeta para que en ella pasen en limpio su saludo Solicitar que hagan un dibujo en la parte exterior y en el interior escriban un mensaje</p>
VIERNES	<p>E) Reflexión sobre la lengua “Crucigrama de juguetes” actividad p. 26 el propósito de la actividad es que los niños reflexionen sobre la correspondencia fonema-grafia, particularmente en el caso de rr y r con sonido fuerte. Invite a los alumnos a que resuelvan el crucigrama.</p>

Las actividades se desarrollaron conforme a lo indicado en el Plan y Programa de enseñanza del español, el cual fue adaptado a las características de los niños y al contexto de la escuela y de la región. Las actividades incluyeron de manera permanente y sistemática a los cuatro componentes en que se organiza la enseñanza del español, los cuales son: a) expresión oral, b) lectura, c) escritura, y c) la reflexión sobre la lengua.

Es conveniente señalar, que en la práctica de la enseñanza de la lecto-escritura mediante el enfoque, dichos componentes se desarrollaron de manera simultánea, ya que durante el proceso, las actividades, recursos, tiempos y las evaluaciones están interrelacionados ya que son complementarios. La aplicación y la evaluación del enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lecto-escritura fue continuo y permanente a lo largo de las clases del ciclo escolar correspondiente, lo cual quedó asentado en la Carpeta Pedagógica correspondiente a cada alumno.

Se puso al niño en relación directa con el lenguaje oral y escrito, así como resolver sus cuestionamientos y contradicciones, lo anterior para hacerlo evolucionar en su propio aprendizaje. Se enseñó a los alumnos, a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales reales de comunicación, en donde ellos participaron como lectores y productores de textos, aún, antes de manejar el sistema de escritura en forma convencional.

En el proceso de implementación del enfoque, fue de vital importancia hacer entender a los padres de familia los alcances de esta estrategia de enseñanza, lo anterior con el fin de hacerlos partícipes de este proceso. Las actividades que se realizaron con los padres de familia fueron primeramente de tipo informativo y luego participativo, en la cual a través de dinámicas grupales (espaldas mojadas y El Barco se salva), con la cual se fue logrando la confianza de los padres de familia de la eficacia del enfoque y que señalaran cuales eran sus dificultades para apoyar a sus hijos.

Después de las explicaciones sobre las estrategias del enfoque se dio una participación entusiasta de los padres de familia en la enseñanza de la lecto-escritura; la participación de los padres de familia se dio de diferentes maneras, desde la siembra y cuidados de las

plantas, conferencias sobre animales costumbres etcétera, participación de los padres de familia en los homenajes escolares, representaciones de obras de teatro, descripción de recetas de cocina y su elaboración. Además en el salón de clases se colocó material visual que fuera significativo, como etiquetas, nombres de los alumnos, etc., para hacer un ambiente alfabetizador durante todo el año.

4.4.1. La expresión oral

La expresión oral se entiende como la capacidad del individuo para comunicarse con los demás mediante el habla, ya que de esta manera transmite sus pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás. En este sentido se requiere que el niño desarrolle su habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas.

En el desarrollo de esta actividad, los alumnos utilizaron diferentes tipos de textos orales, se seleccionaron las informaciones relevantes de sus mensajes que recibieron para usarlas de manera adecuada y pertinente. En esta actividad, también se fomentó la participación de los padres de familia en la elaboración de recetas, escenificación y relatos de cuentos, elaboración del periódico mural y otras actividades adicionales, para lograr una comunicación más estrecha en el aula, así como en el hogar.

Las evaluaciones periódicas registradas en la Carpeta Pedagógica de cada niño, en las primeras etapas de la aplicación de la propuesta, se observó que una buena parte de los niños fueron deficientes en la expresión oral. Para subsanar esta dificultad se procedió a efectuar algunos cambios en la estrategia de la enseñanza, para ello se recurrió a la exposición de diferentes temas de interés del niño, los cuales fueron tomados del libro de “Conocimiento del medio”, como son: los oficios y las profesiones, y haciendo representaciones de estos personajes, apoyados por juegos y juguetes antiguos. Como parte de los ejercicios de expresión oral, se procedió a transmitir información a otros grados a través de la información oral y escrita utilizando carteles. Retomando diferentes aspectos, como el de cuidar a las plantas, hacer invitaciones a la fiesta de disfraces, etc.

4.4.2. La lectura

Con la lectura, los niños pueden lograr un buen desarrollo del trabajo intelectual, ya que de esa manera se induce a que los alumnos entren en contacto con múltiples materiales escritos, para lo cual se requiere que el escrito sea útil para él, ya que de lo contrario no le interesaría y perdería su funcionalidad.

Para el logro de lo anterior, se propone la estrategia de una lectura organizada que se aplicará en tres momentos:

- Las estrategias previas a la lectura (*antes de leer*): son las actividades donde se establece el propósito de la lectura, de tal modo que los alumnos participen y la perciban como actividades para fomentar y mejorar la lectura. *Algunas estrategias específicas son: que el niño de a conocer sus predicciones y su vocabulario, conocimientos previos del tema a tratar, que expliquen y amplíen sus conocimientos.*
- Estrategias durante la lectura (*al leer*): La actividad denominada modalidades de lectura (audición de lectura, lectura guiada, compartida, comentada y lectura independiente), se aplicará cuando ocurra la interacción directa del niño con el texto, logrando con esto, que encuentre más variada e interesante la lectura, tomando como *estrategias la predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y autocorrección con participación dinámica de los niños.*
- Por último, la estrategia *después de la lectura*, se aplica cuando ha finalizado la lectura y sirve para saber si el niño logró una comprensión global del texto, para *ello el alumno deberá elaborar inferencias, formular opiniones sobre lo leído, expresar sus experiencias y emociones personales relacionados con el contenido.*

Cabe destacar que en este apartado, también se contó con la participación de los padres de familia, en la que éstos fueron los actores que a través de la lectura contaron cuentos y representaron teatralmente a los cuentos.

También se recalcó la importancia de trabajar en equipos y exposiciones para hacer de la lectura algo compartido, en la que unos leen y otros escuchan, lo que permitió una retroalimentación que también contribuyó a fortalecer la expresión oral de los niños.

La lectura de cuentos fue un factor importante en la disminución de las agresiones verbales entre los niños del grupo, ya que a través de los cuentos se fomentó la convivencia entre ellos.

4.4.3. La escritura

El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con textos, así como a leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo, por lo que es importante propiciar que el alumno escriba mucho y con diferentes propósitos, así irá mejorando el trazo de la letra, la redacción y la ortografía, de manera que otros puedan leer sus escritos.

Para que el niño mostrara interés en la elaboración de sus propios escritos o textos se requirió que todo lo que éste escriba, tenga una funcionalidad y un significado para él, enfatizando en el proceso de construcción y no de calidad del grafismo, en donde la copia sea considerada como un dibujo de letras y no como escritura.

Las estrategias aplicadas para desarrollar este componente fueron: elaborar mensajes a sus compañeros, familiares o amigos, así como redactar tarjetas de saludo, recados, cartas, instructivos y recetas de cocina o relatos de sus experiencias, diario escolar, entre otras.

Se enfatizó que lo importante es que el niño escriba tal como lo hace de manera natural, en donde se refleja lo que Vigotsky llamó como la prehistoria del lenguaje escrito del niño, aspecto poco reconocido por las instituciones sociales (la familia y la escuela). Con el enfoque, lo más importante es revalorar los escritos del niño en su estado más primitivo, ya que es la fase inicial en que el sujeto intenta apropiarse del conocimiento de los demás y de lo que él entiende en su medio en que se desarrolla, por ello desde el primer día, los escritos del niño deben de fomentarse y valorarse en su justa dimensión.

4.4.4. La reflexión sobre la lengua

En este apartado, las actividades a realizar están enfocadas a la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje, el cual incluye la gramática, la ortografía, etc. Sin embargo con el enfoque comunicativo y funcional, los contenidos se abordan a partir de una necesidad derivada de un acto comunicativo, en donde es más importante que se entienda lo que se quiere comunicar; es decir, que se comprendan los textos o mensajes escritos.

Las estrategias a utilizar en este componente, serán la lectura de textos diversos en donde implique la reflexión acerca de los contenidos, los contextos en donde se están utilizando y que estos los comunique al resto de los alumnos, también debe entender el significado de las palabras, de la gramática y la ortografía; lo que implica que el alumno realice reflexiones e investigaciones sobre los textos y palabras de los mensajes escritos.

4.5. La evaluación escolar y la Carpeta Pedagógica

La evaluación del aprovechamiento escolar, en el concepto tradicional, significa aplicar pruebas estandarizadas para medir en forma cuantitativa el grado de avance del alumno. Este esquema de evaluación tiene el objetivo de alcanzar el indicador numérico en el grado de desarrollo de habilidades y destrezas, es un sistema que no logra identificar otras formas de la apropiación de conocimientos.

No obstante que toda evaluación tiene cierto grado de subjetividad, la labor del docente es tratar de evaluar de la manera más adecuada, no se trata de poner calificaciones, se trata de evaluar de manera integral el grado de aprehensión de los conocimientos.

La evaluación de la lecto-escritura es un aspecto complejo, en la cual el docente requiere de efectuar un análisis profundo sobre el esquema que debe seguir para lograr una evaluación acertada del grado y el avance del aprovechamiento del aprendizaje del niño. En una evaluación integral, no se trata de que el niño lea bien o escriba bonito, se trata de que el niño

entienda, que comprenda, que reflexione sobre lo que lee o lo que dice, y que pueda expresarse de manera comprensible y lógicamente ante los demás.

Para la evaluación de la aplicación del enfoque en la enseñanza de la lecto-escritura utilizaremos el concepto de “evaluación auténtica”, el cual *“..insta a complementar el cuadro de los rendimientos obtenidos a través de test estandarizados, pruebas referidas a criterio u otras modalidades de medición, con una productiva mirada a las acciones e interacciones de alumnos y maestros que ocurren dentro del marco de la sala de clases, relacionadas con el área de la lectura y escritura. Su meta es evaluar las habilidades de lectura y escritura dentro de contextos reales o que imiten estrechamente las situaciones en las cuales tales habilidades se ponen en práctica”*.²⁹

La mejor forma de evaluar la lectura y la escritura ocurren cuando los maestros observan e interactúan con los alumnos cuando ellos leen y producen textos auténticos con propósitos utilitarios, es decir, cuando los docentes se convierten en mediadores eficientes proporcionándoles andamiajes. En este sentido, *“..la medida de la habilidad de los alumnos no es un puntaje aislado, sino un índice del tipo y cantidad de apoyo requerido para progresar en el aprendizaje”*.³⁰ Este tipo de evaluación es similar a la noción de “desarrollo próximo” de Vigotsky que *“..descubre las funciones que están en proceso de maduración y ponen de manifiesto hasta donde el niño puede avanzar, si se le apoya, en la solución de problemas más complejos; en el caso de la lectura, la construcción progresiva de significados”*.³¹

Por ello, nuestra estrategia de evaluación estará basada en el concepto de evaluación a través de la carpeta pedagógica, en la que se irán registrando los avances individuales en el proceso de aprendizaje de los niños; dicho registro permite al maestro y al alumno a revisar permanentemente las causas de las dificultades de avance, se tiene un análisis histórico sobre el desarrollo de las habilidades y destrezas del niño a lo largo del tiempo, asimismo sirve para que los maestros, los padres de familia, e incluso a los mismos alumnos para que colaboren en forma participativa en la evaluación de sus avances.

En el caso concreto de los alumnos a evaluar, se elaboró una Carpeta Pedagógica para cada uno de ellos; en dicha carpeta se tienen los diagnósticos de iniciales de sus

²⁹ Condemarín Mabel. *Uso de carpetas dentro del enfoque de evaluación auténtica*. Serie de Lecturas: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Programa Nacional de Actualización Permanente. SEP, México, D.F., 2000. Pág. 163

³⁰ Ibidem, Pág. 165

conocimientos previos, los avances, los trabajos más importantes y las anotaciones diarias del maestro sobre el desarrollo del alumno, sus limitaciones y las recomendaciones que se tiene que realizar a fin de establecer las estrategias adecuadas para proporcionarle el apoyo necesario, y con ello salvar las dificultades que se le presentan; también tiene información útil y necesaria para que otros maestros de otros ciclos puedan inferir el grado de avances o requerimientos de apoyos. Esta evaluación se realizó de manera permanente y continúa, y el indicador que se utilizó para su cuantificación fue la proporción de niños que tuvieron avances o avances respecto al total de alumnos.

³¹ Idem

5. ANALISIS DE RESULTADOS

En el Cuadro 5.1, se presentan las evaluaciones correspondientes de las seis clases modelo, que son los ejemplos de cómo se aplicó la propuesta del enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lecto-escritura, cuyos detalles de su aplicación se pueden consultar en los Cuadros del 5.2 al 5.7, que es de donde se deriva el cuadro resumen. Asimismo, en el cuadro resumen también se incluyen las evaluaciones de las clases que en forma continua se registraron en la Carpeta Pedagógica.

Las evaluaciones no sólo se centraron a medir aspectos cuantitativos de los avances, sino se enfatizó en los aspectos cualitativos que reflejan la amplia variedad de formas en que el niño va aprendiendo y construyendo su propio conocimiento. En las evaluaciones de resultados se consideraron de manera integral en los cuatro componentes, los cuales fueron combinados en la práctica, con elementos que incluyeron juegos, representaciones teatrales, exposiciones, investigaciones y tareas significativas e utilitarias, dinámicas de grupo (p.e espaldas mojadas, el barco se salva, etc.), y talleres de consulta, etc.

El índice de medición, independientemente de tener cierto grado de subjetividad y de apreciación propia no deja de ser ilustrativo sobre la forma de cómo el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura mediante el enfoque fue llevando a los niños a afianzar sus propios conocimientos. En el Cuadro 5.1, se ilustran los resultados de las clases modelos: 1) *Un regalo para Víctor*; 2) *Los Tres Cochinitos y el Lobo*; 3) *El Maíz, nuestro alimento*; 4) *El Girasol*; 5) *Juan Sin Miedo*; y 6) *Los Tres Primos*.

5.1: RESUMEN DE LOS AVANCES EN LA LECTO-ESCRITURA EN LAS CLASES MODELO ELEGIDAS

COMPONENTE	Un regalo para Víctor		Los Tres Cochinitos y el Lobo		El maíz, nuestro alimento		El Girasol		Juan Sin Miedo		Los Tres Primos	
	A (%)	D (%)	A (%)	D (%)	A (%)	D (%)	A (%)	D (%)	A (%)	D (%)	A (%)	D (%)
LECTURA	66.7	33.3	77.8	22.2	83.3	16.7	86.1	13.9	94.4	5.6	97.2	2.8
ESCRITURA	55.6	44.4	69.4	30.5	75.0	25.0	86.1	13.9	94.4	5.6	94.4	5.6
EXPRESIÓN ORAL	30.6	69.4	72.2	27.8	75.0	25.0	83.3	16.7	83.3	16.7	97.2	2.8
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	77.8	22.2	80.6	19.4	83.3	16.7	86.1	13.9	88.9	11.1	97.2	2.8
EVALUACION CONTINUA^{1/}	55.6	44.4	91.7	8.3	88.9	11.1	94.4	5.6	94.4	5.6	94.4	5.6

Notas: A: Se refiere al porcentaje de niños con avances; D: Porcentaje de niños con dificultades
1/ Incluye a los cuatro componentes, los cuales se evaluaron en forma conjunta y continua.

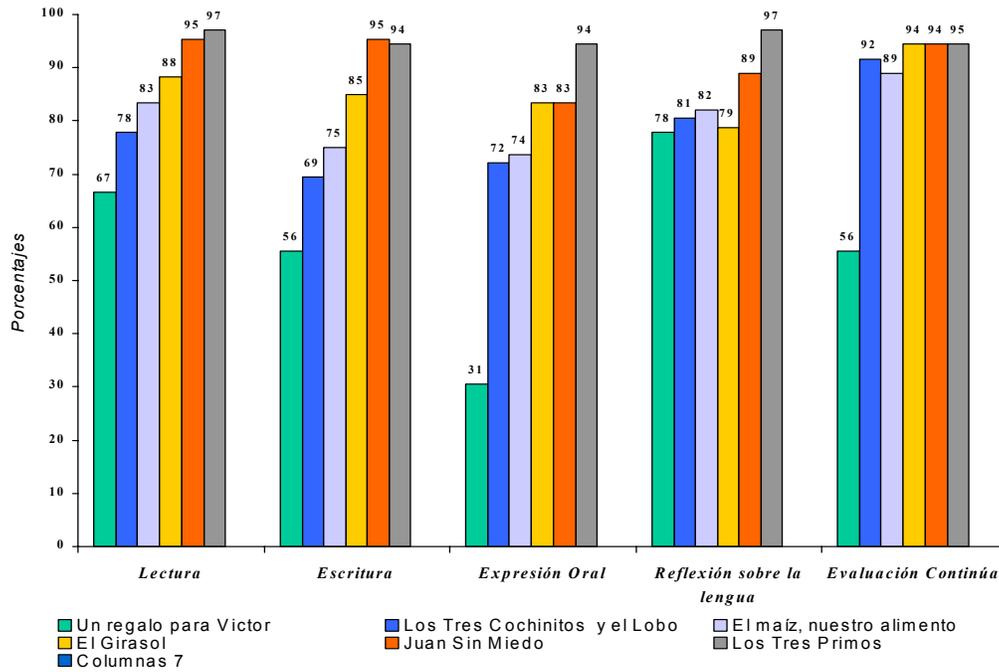
Fuente: Elaboración propia en base a los anexos.

El nivel de avance de los niños en el manejo de los cuatro componentes de la lecto-escritura, se midió considerando el número de niños que tuvieron avances significativos entre el total de niños que fueron evaluados, lo que da como resultado un porcentaje dentro del total.

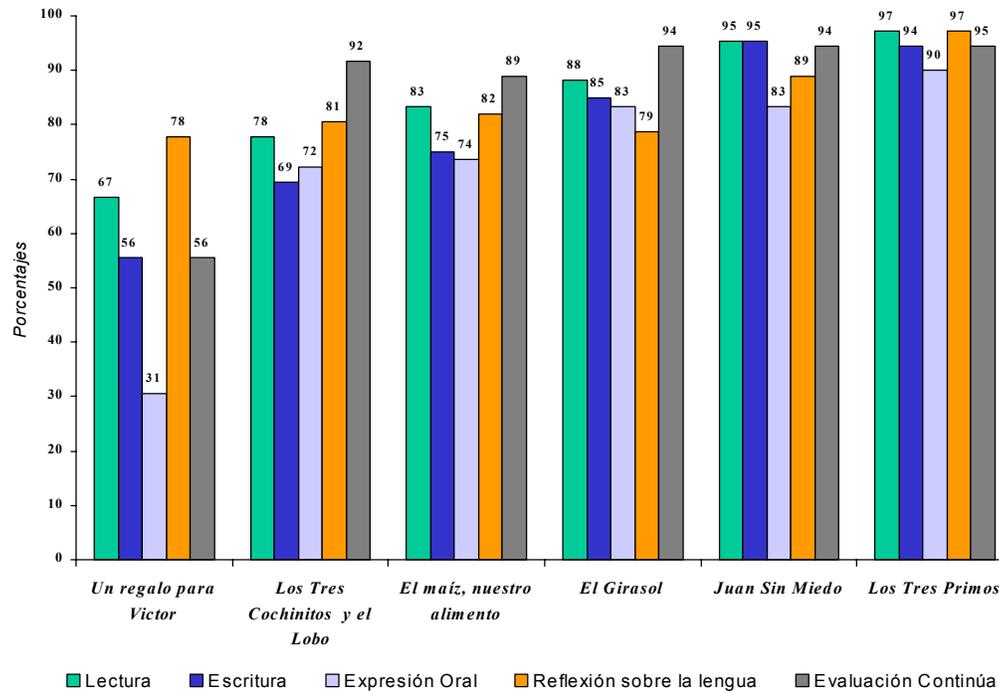
En la escritura, los niños avanzaron de un nivel del 66.7% de niños con avances en la lección de “Un regalo para Víctor” a un 97.2% en la lección de los “Tres Primos”; en la escritura, en las mismas clases referidas pasan de un 55.6% de niños con avances al 94.4%; en la expresión oral el avance va de un 30.6% al 97.2%; y en la reflexión sobre la lengua van de un 77.8% al 97.2%. Por su parte, en la evaluación continua, la cual se evaluó diariamente y que fue registrado en la Carpeta Pedagógica de cada niño, el avance va de un 55.6% a 94.4% de niños con avances.

De acuerdo a esta información, podemos notar que los avances más sustantivos ocurren después de la cuarta clase modelo, ya que el porcentaje de niños con dificultades disminuye drásticamente, no obstante en las últimas clases los aumentos porcentuales tienden a estabilizarse. Los grados de avances más notables ocurren en la lectura y en la reflexión sobre la lengua, mientras que en la expresión oral es el más bajo. Lo anterior da una idea de que el avance ha sido más por la lectura y por la reflexión sobre la lengua, es decir los niños se han vuelto más curiosos y lectores inquietos, fomentándose la investigación y consulta. No obstante estos resultados, no hay que desmeritar los avances en el resto de los componentes, así como los resultados de la evaluación continua (Ver cuadro 4.1 y Gráficas). Cabe señalar que el cuadro resumen y las graficas se derivaron de la información de los cuadros 5.2 al 5.7.

COMPARATIVO DE AVANCES DE LOS ALUMNOS POR COMPONENTE DE LA LECTO-ESCRITURA



COMPARATIVO DE AVANCES DE LOS ALUMNOS POR LECCION MODELO



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON INFORMACIÓN DE LOS CUADROS 5.2 AL 5.7

A manera de ejemplo, en la clase modelo *Un regalo para Victor*, se aplicaron estrategias didácticas que incluyeron actividades lúdicas, rincones de lectura, investigación de recetas medicas y analizarlas en el salón, cuestionarse sobre el verdadero valor de los regalos, comentarios en equipos sobre experiencias que hayan tenido en las consultas medicas, representaciones de visitas medicas y conversaciones telefónicas donde los niños inventen diálogos y personajes, formas de enviar saludos, elaboración de tarjetas con fin utilitario, contestación de crucigramas, fichero, página 56 donde se proponen diversas actividades de situaciones comunicativas y la participación de los padres de familia al permitir que los alumnos lleven al salón diferentes clases materiales que le son útiles.

A continuación se describe lo acontecido en la primera clase modelo sobre la aplicación del enfoque comunicativo:

- a) En la introducción al tema se preguntó y se promovió en los niños el análisis y discusión sobre la importancia de hacer un regalo a alguna persona, ya sea familiar o amigo, como una forma de aprecio, cariño, respeto y admiración.
- b) Se discutió, sobre que regalos son los más adecuados para determinada situación, cumpleaños, día festivo, etc. Analizar la conveniencia de enviar los regalos con tarjeta de felicitación o sin la tarjeta.
- c) Esta fue la introducción al tema y durante el transcurso de la clase se les pidió a los niños que leyeran el texto de la clase y que se identificaran con algún caso concreto para felicitar a su amigo o compañero o familiar.
- d) Las actividades realizadas contemplaron las lecturas del libro, así como de ejercicios de escritura de los propios niños, y de su lectura ante los compañeros.
- e) A los niños se les motivó a realizar actividades concretas y utilitarias, ya que es una estrategia que a permitido tener avances más rápido en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Hacer que la lecto-escritura les sirva para algo.

- f) Análisis de recetas medicas.
- g) Se enfatizó a que los niños en clase escriban y que expresen sus ideas tal como las entienden y que los entiendan los demás. Se procura que se expresen en la forma como ellos quieran y entiendan. Lo importante es que participen.
- h) Representación de una visita al médico.
- i) Representación de una conversación telefónica.

Como podrá observarse en estos resultados, los niveles más bajos de aprovechamiento se observaron en la capacidad de predicción, representación de diálogos e imaginación (lectura, expresión oral). Para tratar de solucionar estas dificultades en los alumnos se promovieron actividades que en las clases posteriores reforzaron a estos componentes.

En esta fase también se contó con el apoyo de los padres de familia, quienes en la clase referente a **Los Tres Cochinitos y el Lobo**, representaron en forma dramática una obra de teatro para motivar a los niños a manejar los conceptos de la imaginación y la representación de diálogos.

En la lección sobre el tema **El Maíz, nuestro alimento**, los alumnos tuvieron una participación más abierta e interactiva con los padres de familia, ya que estos últimos participaron en la elaboración de recetas y su aplicación práctica dentro del salón de clases, tales como hacer hot cakes y sincronizadas.

La lectura del **El Maíz, nuestro alimento**, fue la más dinámica e importante para los alumnos porque sus padres son agricultores; cabe destacar que en la lección sobre “Las Comunicaciones”, no tuvo la misma respuesta porque habla de computadoras, teléfono y fax, y los niños no están familiarizados totalmente con estos conceptos, ya que en sus contextos sociales se manejan de manera limitada.

La participación de los padres de familia también se realizó mediante la expresión escrita de ideas, mediante dibujos y escritos (poesías, canciones o reflexiones), los cuales se expusieron en el periódico mural. Al respecto, en esta clase, un padre de familia nos dio una explicación detallada de cómo sembrar las plantas, el cuidado que se les debe dar, cómo preparar el abono orgánico. El interés se suscitó aún más cuando a los alumnos se les sugirió que sembraran rosales en las jardineras de la escuela y se les responsabilizó de su cuidado, mediante riegos constantes, e invitando a los demás alumnos de la escuela a respetarlas. Para ello se hicieron carteles alusivos, indicando al resto de los alumnos cuidarlas y respetarlas.

El alto grado de participación de los padres de familia generó una motivación y de interés de los niños por conocer más, las nuevas actividades que fueron surgiendo no estaban contempladas, sin embargo éstas se fueron presentando durante la marcha haciendo participar más a los alumnos, señalándoles el carácter utilitario y la necesidad de aprender la lecto-escritura para el desarrollo de actividades concretas, tal como se sugirió y aplicó en las clases modelos posteriores (*El Girasol, Juan Sin Miedo y Los Tres Primos*).

Los avances son notorios, ilustrándose de esta manera que la enseñanza de la lecto-escritura en los niños mediante el enfoque, en el corto plazo, es más lenta que con otras estrategias de enseñanza, sin embargo el proceso de aprendizaje es de más alcance, ya que los alumnos aprenden de manera reflexiva y utilitaria.

De aquí se puede desprender que la enseñanza de la lecto-escritura mediante el enfoque permite que los niños aprendan en forma amena y constructiva, se trata de que el niño esté en relación directa con el lenguaje oral y escrito, que le permita cuestionar y criticar los conocimientos de manera que lo hagan evolucionar en su propio aprendizaje. Se trata de enseñar a los alumnos, a pensar y actuar sobre contenidos significativos, utilitarios y contextuales reales de comunicación, en donde los alumnos participen como lectores y productores de textos.

5.2: EVALUACION DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO: LECCION UN REGALO PARA VICTOR

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACION DE CONTENIDO DE CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T) =36			
			NO. ALUMNOS CON AVANCES (A)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	NO. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
LECTURA	*Audición y guiada		35	1	97.2	2.8
	*Cuento.	• Predicción	6	30	16.7	83.3
	*Lectura de imágenes.		35	1	97.2	2.8
	*Tarjeta de saludos. (taller)	• Entonación adecuada respetando los signos de puntuación	19	17	52.8	47.2
	PROMEDIO		24	12	66.7	33.3
ESCRITURA	*Tarjeta de saludos. (taller)	• Fecha	34	2	94.4	5.6
		• Saludos	29	7	80.6	19.4
		• Mayúsculas, puntos y comas donde son necesarios.	13	23	36.1	63.9
		• Redacción	9	27	25.0	75.0
		• Despedida	20	16	55.6	44.4
	*Descripción	• Imaginación en la descripción de objetos	17	19	47.2	52.8
	PROMEDIO		20	16	55.6	44.4
EXPRESION ORAL	*Conversación.	• Diálogos con claridad y precisión,	12	24	33.3	66.7
	*Representación	• Representar un diálogo de una conversación telefónica: Conversación, volumen de la voz, mensajes claros, respetar el turno, iniciación y concluir una conversación.	10	26	27.8	72.2
	PROMEDIO		11	25	30.6	69.4
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	Sonidos fuerte de rr y r(libro de actividades)	• Resolución de un crucigrama	28	8	77.8	22.2
	PROMEDIO		28	8	77.8	22.2

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA <i>EVALUACION CONTINUA</i> DE LOS CONTENIDO DE LAS CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T) =36			
			NO. ALUMNOS CON AVANCES (A)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (C)	NO. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
ESCRITURA	*Tarjeta de saludos. (taller)	• Invite a los alumnos a exhibir la tarjeta en el periódico mural con las correcciones necesarias y guardarla en su carpeta	28	8	77.8	22.2
EXPRESION ORAL	Conversación	• Anotar si los niños son capaces de representar diálogos con claridad y precisión, o si se requiere apoyo	11	25	30.6	69.4
	PROMEDIO		20	16	55.6	44.4

Cuadro 5.3: EVALUACION DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO: LECCION LOS TRES COCHINITOS Y EL LOBO

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACION DE CONTENIDO DE CLASES TIPO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T) =36			
			NO. ALUMNOS CON AVANCES	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	NO. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
			(A)	(D)	(A/T)	(D/T)
LECTURA	*Audición y guiada	Diferenciación de los personajes y turnos al hablar	30	6	61.1	38.9
	*Representación teatral	• Predicción	25	11	41.7	58.3
	* Instructivo	• Comprensión del instructivo del juego y llevarlo a cabo en el patio	29	7	52.8	47.2
	PROMEDIO		28	8	77.8	22.2
ESCRITURA	*Carta (taller)	• Fecha	34	2	94.4	5.6
		• Saludos	30	6	83.3	16.7
		• Mayúsculas, puntos y comas donde son necesarios.	20	16	55.6	44.4
		• Redacción	15	21	41.7	58.3
		• Despedida	23	13	63.9	36.1
	*Historieta	• Utilización de globos en tamaño y forma adecuada	22	14	61.1	38.9
		• Escritura de los diálogos	31	5	86.1	13.9
		• Secuencia del relato	29	7	80.6	19.4
		• Ortografía y utilización de signos de admiración e interrogación	22	14	61.1	38.9
	PROMEDIO		25	11	69.4	30.5
EXPRESION ORAL	*Conversación dirigida	• Diálogos con claridad y precisión,	28	8	77.8	22.2
	*Dramatización	• Organización del equipos	26	10	72.2	27.8
		• Manejo de títeres de dedo	24	12	66.7	33.3
		• Representación del personaje con el tono y expresividad necesaria	27	9	75.0	25.0
	PROMEDIO		26	10	72.2	27.8
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	* Palabras derivadas	• " Sopa de letras" (reflexion sobre la escritura y consistencia ortográfica)	29	7	80.6	19.4
PROMEDIO		29	7	80.6	19.4	

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACION CONTINUA DE LOS CONTENIDO DE LAS CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T) =36			
			NO. ALUMNOS CON AVANCES	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	NO. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
			(A)	(D)	(A/T)	(D/T)
ESCRITURA	• Historieta	• Exponer su historieta terminada y corregida (ortografía, signos de puntuación, mayúsculas, minúsculas, el uso adecuado de los globos y dibujos de la historieta)	33	3	91.7	8.3
PROMEDIO		33	3	91.7	8.3	

Cudro 5.4: EVALUACION DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO: LECCION EL MAIZ NUESTRO ALIMENTO

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACION DE CONTENIDO DE CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T) =36			
			NO. ALUMNOS CON AVANCES (A)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	NO. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
LECTURA	• Artículo informativo	Leer y comentar en parejas el texto respetando turnos	29	7	80.6	19.4
		* Planteamiento de preguntas	30	6	83.3	16.7
		Análisis y comentarios del tema	31	5	86.1	13.9
	PROMEDIO		30	6	83.3	16.7
ESCRITURA	• Receta de cocina (taller)	Esquema sobre las elaboración de las tortillas	30	6	83.3	16.7
		Por parejas hacer un mapa mental del proceso para la elaboración de las tortillas	29	7	80.6	19.4
		Ordenar las partes de una receta: nombre del platillo, ingredientes e instrucciones en orden	30	6	83.3	16.7
		Investigación y elaboración de una receta	35	1	97.2	2.8
		Hacer una receta de cocina (se entiende cada paso, están en el orden correcto)	20	16	55.6	44.4
	• Lista	• Hacer una lista de alimentos de maíz dividiéndola en los que le gustan y no les gusta	17	19	47.2	52.8
PROMEDIO		27	9	75.0	25.0	
EXPRESION ORAL	• Conversación.	• Diálogos con claridad y precisión,	27	9	75.0	25.0
	• Exposición	• Exposición breve para concluir el tema utilizando cartulinas	26	10	72.2	27.8
	• PROMEDIO		27	9	75.0	25.0
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	• Expresiones de tiempo	• Expresiones que utilizan para referir la frecuencia en que consumen los alimentos (diario, nunca, cada semana)	29	7	80.6	19.4
	• Vocabulario: de campo semánticos y variantes dialectales	• Leer la lista de alimentos y comentar si conocen otra forma de nombrarlos	30	6	83.3	16.7
	PROMEDIO		30	6	83.3	16.7

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA <u>EVALUACION CONTINUA</u> DE LOS CONTENIDO DE LAS CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T) =36			
			NO. ALUMNOS CON AVANCES (A)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (C)	NO. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
ESCRITURA	• receta	Cada niño escriba una receta tomando en cuenta: si cada párrafo inicia con mayúscula, los espacios entre palabras son correctas, la letra es clara y se entiende	29	7	80.6	19.4
		Elaborar un recetario del grupo	35	1	97.2	2.8
PROMEDIO			32	4	88.9	11.1

Cuadro 5.5: EVALUACION DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO: LECCION EL GIRASOL

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACION DE CONTENIDO DE CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T) =36			
			NO. ALUMNOS CON AVANCES	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES	NO. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
			(A)	(D)		
LECTURA	• Compartida y comentada	* En equipos de tres localizar la página en el índice leerla y comentarla.	31	5	86.1	13.9
	• Cuento	*predicciones.	30	6	83.3	16.7
		*Análisis de palabras desconocidas	31	5	86.1	13.9
	• Instructivo	*En parejas leer un instructivo y comentarlo.	35	1	97.2	2.8
		* lectura frente al grupo	32	4	88.9	11.1
PROMEDIO			31	5	86.1	13.9
ESCRITURA	• Instructivo (taller)	* Investigar un instructivo para abonar la tierra	35	1	97.2	2.8
		*Escritura libre y fluida	28	8	77.8	22.2
		* Ortografía del instructivo	27	9	75.0	25.0
		* Formar equipos elegir tres actividades que consideren más importantes.	30	6	83.3	16.7
		*Elaborar un instructivo y escribirlo en el pizarrón (materiales y pasos)	33	3	91.7	8.3
	PROMEDIO			31	5	86.1
EXPRESION ORAL	• Narración	* Diálogos con claridad y precisión,	27	9	75.0	25.0
	• Conversación dirigida	* Conversar sobre la forma de cuidar las plantas y la utilidad de los instructivos.	30	6	83.3	16.7
	• Opinión	* Intercambiar instructivos y hacer comentarios sobre la secuencia de los pasos y materiales.	33	3	91.7	8.3
	PROMEDIO			30	6	83.3
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	• Sinónimos	* Resolución de la p. 103 ficha p. 47 "lo digo de otra forma" (elaboración de un memorama)	30	6	83.3	16.7
		*Escritura de palabras que signifiquen lo mismo	31	5	86.1	13.9
	• Antónimos	**"digo lo contrario" ficha p. 43 *(dibujar y escribir lo contrario)	31	5	86.1	13.9
	PROMEDIO			31	5	86.1

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LOS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA <u>EVALUACION CONTINUA</u> DE LOS CONTENIDO DE LAS CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T) =36			
			NO. ALUMNOS CON AVANCES	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES	NO. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
			(A)	(C)		
ESCRITURA	• Instructivo	* Elaborar un ultimo instructivo individualmente que contenga: pasos, material, signos de puntuación, redacción.	34	2	94.4	5.6
		* uso adecuado del instructivo	34	2	94.4	5.6
PROMEDIO			32	4	94.4	5.6

Cuadro 5.6: EVALUACION DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO: LECCION JUAN SIN MIEDO						
COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACION DE CONTENIDO DE CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T) =36			
			NO. ALUMNOS CON AVANCES (A)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D)	NO. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
LECTURA	• Audición y comentada	* organizar por parejas y formular preguntas y sus respuestas	34	2	94.4	5.6
	• Cuento	*analizar los personajes del cuento	33	3	91.7	8.3
		*interpretar el titulo y las ilustraciones	35	1	97.2	2.8
		* hacer otra versión del cuento	33	3	91.7	8.3
		*ordenar las partes del cuento	35	1	97.2	2.8
• Invitación	*Investigar y llevar al salón diferentes invitaciones.	36	0	90.0	0	
PROMEDIO			34	2	94.4	5.6
ESCRITURA	• Invitación	*análisis de la estructura de una invitación.	34	2	94.4	5.6
		* Fecha y hora de reunión..	36	0	100.0	0
		* Lugar y texto.	34	2	94.4	5.6
	• cuento	* Ilustración, modificación del cuento, ortografía, redacción.	32	4	88.9	11.1
PROMEDIO			34	2	94.4	5.6
EXPRESION ORAL	• Descripción	* Características de los personajes	30	6	83.3	16.7
	• Conversación dirigida y espontánea	*Comentar sobre las situaciones que lo atemorizan.	31	5	86.1	13.9
		*Hablar sobre que harían en el lugar del personaje.	29	7	80.6	19.4
	• Invitación	* invitar a sus compañeros de otros salones (secuencia de ideas y establecer relación causales y temporales.	30	6	83.3	16.7
PROMEDIO			30	6	83.3	16.7
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	• Transformación de oraciones	* Cambios de la forma de ordenar las palabras en una oración	30	6	83.3	16.7
		* "El comelón " libro recortable p. 69,70 y 71	34	2	94.4	5.6
	• Orden alfabético	* Escribir los nombres de sus compañeros en tarjetas para posteriormente ordenarlas y escribirlas en orden alfabético .	32	4	88.9	11.1
	PROMEDIO			32	4	88.9

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA <u>EVALUACION CONTINUA</u> DE LOS CONTENIDO DE LAS CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T) =36			
			NO. ALUMNOS CON AVANCES (A)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (C)	NO. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
ESCRITURA	• Invitación	Elaborar una invitación para los padres de familia. Conteniendo los siguientes elementos: mayúsculas, ilustraciones. fecha, hora y lugar.	34	2	94.4	5.6
		* Elaboración de carteles	34	2	94.4	5.6
EXPRESION ORAL	• Invitación	* seguridad , iniciativa ,vocabulario y espontaneidad.	34	2	94.4	5.6
PROMEDIO			34	2	94.4	5.6

Cuadro 5.7: EVALUACION DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO: LECCION LOS TRES PRIMOS

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA EVALUACION DE CONTENIDO DE CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T) =36			
			NO. ALUMNOS CON AVANCES	NO. ALUMNOS CO'N DIFICULTADES (D)	NO. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
			(A)	(D)	(A/T)	(D/T)
LECTURA	• Guiada, en episodios y comentada	* leer en voz alta hasta donde se indique y formular preguntas, continuar la lectura.	35	1	97.2	2.7
		*Circulo de lectura. Comentar los libros que leyeron del rincón de lecturas	34	2	94.4	5.5
	• Recado • Recado •	Intercambio de recados y corrección por parte de sus compañeros	35	1	97.2	2.7
		PROMEDIO	35	1	97.2	2.8
ESCRITURA	• Recado	*diversas formas de redactar un recado sobre un mismo asunto	34	2	94.4	
		* Libro de actividades p. 122 "recado"	36	0	100.0	0
		*Intercambio de recados	34	2	94.4	5.6
		*intencionalidad, separación entre palabras, redacción.	34	2	94.4	5.6
		* autocorrección de sus propios escritos	34	2	94.4	5.6
PROMEDIO	34	2	94.4	5.6		
EXPRESION ORAL	• Conversación dirigida	* Comentarios para mostrar la relación entre imagen y el texto	35	1	97.2	2.8
	• Recado	*Comentar situaciones donde podrían mandar recados	35	1	97.2	2.8
	PROMEDIO		35	1	97.2	2.8
REFLEXION SOBRE LA LENGUA	• vocabulario	*analizar el significado de ciertas palabras del cuento	35	1	97.2	2.8
		*huso del diccionario	35	1	97.2	2.8
	• Expresiones idiomáticas	* conversar acerca de las situaciones en que han visto o escuchado la comunicación de recados.	35	1	97.2	2.8
		Introducir otras expresiones del mismo tipo ejemplo. El hermano de tu papá es tu ----	33	3	91.6	8.4
PROMEDIO		35	1	97.2	2.8	

COMPONENTES DEL ENFOQUE	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	CONTENIDOS A EVALUAR EN LAS CLASES TIPO SELECCIONADAS	RESULTADOS DE LA <u>EVALUACION CONTINUA</u> DE LOS CONTENIDO DE LAS CLASES MODELO SELECCIONADAS TOTAL DE ALUMNOS (T) =36			
			NO. ALUMNOS CON AVANCES	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (C)	NO. ALUMNOS CON AVANCES (A/T)	NO. ALUMNOS CON DIFICULTADES (D/T)
			(A)	(C)	(A/T)	(D/T)
ESCRITURA	• Recado	*Escenificación de un recado telefónico	34	2	94.4	5.6
		* claridad, separación de palabras y nombres propios con mayúscula.	34	2	94.4	5.6
	PROMEDIO		34	2	94.4	5.6

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo con los resultados se pueden derivar las siguientes conclusiones:

- Que los alumnos que están aprendiendo la lecto-escritura mediante el enfoque su aprendizaje es más lento, sin embargo en el mediano plazo las habilidades se desarrollan con más soltura y seguridad en la lectura y en la expresión oral.
- Los alumnos que aprendieron la lecto-escritura con el enfoque son más participativos y tienen más ideas previas antes de leer los textos, con sólo ver los títulos o las imágenes, es decir, tienen mayor capacidad de inferencia y de muestreo de las ideas principales de los textos.
- La lectura de los niños no es silábica, sino que se da en forma fluida, dando cabida a la facilidad para la predicción de los hechos de acuerdo al contexto que señala el contenido de la lección.
- No obstante que éstos alumnos no tienen una escritura bien elaborada o bonita, sus textos son elaborados con congruencia, orden, y lo más importante, es que sus escritos son comprensibles.
- Estos alumnos tienen más curiosidad por entender los significados de nuevas palabras, por ello se ven incentivados a investigar sus dudas en los diccionarios o enciclopedias.
- Los niños mediante estas actividades demuestran aprender el lenguaje dentro del contexto, lo que les da a entender el carácter utilitario de las palabras.
- Esta opción estimula a la imaginación, ya que al niño se le dan ideas que le sirven de base para que desarrolle su propio lenguaje y lo adapte a la circunstancias en que el se desenvuelve.

- El alumno tiene más iniciativa propia y no está supeditado a que las indicaciones del proceso de aprendizaje sea verticales o autoritarias; es decir, que parta del maestro hacia el alumno, sino que se da un proceso de interacción entre ambos.
- La participación de los padres de familia es fundamental en el desarrollo de la propuesta del enfoque, ya que ellos son los primeros en darse cuenta de que el proceso de enseñanza es más lento, y si no se les explica la mecánica de este proceso de enseñanza no es posible tener su apoyo.
- Se demuestra que la enseñanza constructiva se debe basar en la utilización de cualquier medio o material de trabajo para poder aprender, en la cual no es importante la calidad, sino la utilidad que se le asigna en el proceso de enseñanza.
- Con el enfoque se considera al niño, no como un sujeto pasivo, sino como agente activo que se transforma así mismo. El niño piensa, asimila y comprende; sin embargo, para asimilar debe crear, ya que sólo de esa manera aprende construyendo y transformando, e interpretando su entorno social y natural.
- El contexto social y geográfico es de mucha importancia para el acercamiento al conocimiento y saber con qué conocimientos cuenta el alumno y de qué tipo, ya que los niños durante el trayecto de su hogar a su escuela aprenden.
- La enseñanza de lecto-escritura con el enfoque promueve un cambio en la actitud del docente, ya que se da un proceso de retroalimentación entre el maestro, niño y padres de familia para hacerlos partícipes del aprendizaje. Los padres de familia también son buenos para proporcionar “andamiajes” que ayudan al niño a afianzar sus conocimientos y a buscar nuevos conocimientos significativos.
- El aprendizaje individual de cada alumno se ve complementado por la participación grupal en el salón de clases o en la investigación de temas a través de equipos de trabajo, lo que fortalece la idea de Vigotsky, de que el conocimiento es social, en la cual se debe

aprovechar las experiencias y conocimientos de los demás niños. Lo anterior promueve la expresión oral y la reflexión, asimismo se propicia la curiosidad y con ello se estimula la investigación.

- Con la aplicación del enfoque se ha reducido la tensión del maestro y del alumno en el salón de clases, ya que al hacer participativas las clases, así como las evaluaciones colectivas, se ha reducido la agresividad que se presentaba a la hora del recreo. Cabe señalar que en este punto, con el propósito de que los alumnos salieran felices de las clases se les hacía participar previamente en lectura de cuentos y a realizar dinámicas grupales para reducir las tensiones de los niños.
- Los resultados obtenidos en la enseñanza de la lecto-escritura, ha motivado a otros maestros a participar en su aplicación, para lo cual han acudido a observar el nivel de aprovechamiento de los alumnos en la lecto-escritura, para empezar su implementación en sus grupos respectivos.
- No obstante los logros obtenidos, en la práctica real se tienen algunas trabas de tipo administrativo, ya que se exigen resultados inmediatos, lo que conlleva a que se apliquen los esquemas tradicionales del aprendizaje, en donde se fomenta a que el niño aprenda rápidamente la lecto-escritura y que el proceso de reflexión se realice posteriormente.
- Finalmente, un aspecto importante para observar los avances y resultados de los niños se debe implementar un esquema adecuado de evaluación, en donde este proceso no sólo se reduzca a aspectos cuantitativos estandarizados, sino que abarque una evaluación integral en donde se contemple la interacción del alumno en situaciones reales. Al respecto, es importante recalcar la utilidad de la Carpeta Pedagógica como instrumento eficiente para dar un seguimiento permanente de los avances de los alumnos, y con ello detectar de manera oportuna los requerimientos del alumno.

- La Carpeta Pedagógica debe ser un instrumento permanente de registro e intercambio de información entre los maestros de diferentes grados, ya que en estos archivos se tiene registrado paso a paso la historia de cómo se ha dado el proceso de aprendizaje del niño.

Como resultado de estas conclusiones se recomienda que para que el aprendizaje de los niños sea más significativo, la enseñanza del enfoque debe considerar las siguientes premisas:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Procurar que los alumnos modifiquen sus esquemas de conocimiento.
- Establecer relaciones estrechas entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes.
- Las clases no deben ser verticales y unidireccionales, se debe dar libertad a los niños a ser propositivos y enseñarles a interactuar con sus compañeros y con el maestro.

Adicionalmente se recomienda concientizar a los sujetos involucrados en este proceso, es decir a alumnos, docentes y padres de familia, de que el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura mediante el enfoque comunicativo y funcional, tiene las siguientes restricciones:

- El aprendizaje de la lecto-escritura es más lento; por ello muchos maestros que empiezan con el enfoque terminan desechándolo o utilizándolo eclécticamente con otros métodos.
- Es necesario que a los padres de familia se les comunique sobre la dinámica y el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura con el enfoque, para que puedan apoyar a sus hijos.
- Es recomendable que a los docentes se les capacite en forma sistemática en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura mediante el enfoque, y no sólo ceñirse a los Seminarios o Cursos de Actualización que se realizan al inicio de los ciclos escolares.

BIBLIOGRAFÍA

1. Condemarín Mabel. *Uso de carpetas dentro del enfoque de evaluación auténtica*. Serie de Lecturas: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Programa Nacional de Actualización Permanente. SEP, México, D.F., 2000. 197 p.
2. Coll, César. *“Psicología genética y aprendizajes escolares*. México, SXXI, 1996. 190 p.
3. Deval, Juan. *Crecer y Pensar: La construcción del conocimiento en la escuela*. Madrid, SXXI, 1984. 325 p.
4. Gómez Palacio Margarita, et al. *El niño y sus primeros años en la escuela*. Biblioteca de Actualización de del Maestro, SEP. México, D.F. 1995. 229 p.
5. Gómez Palacio, Margarita. *Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita*. SEP-DGEE, 1987. 97 p.
6. *Informes Anuales y Evaluaciones* de la Dirección del Centro Escolar Benito Juárez. Ciclos Escolares 1998/1999 y 1999/2000
7. Martínez Olivé Alba, Vásquez Beverggi Zoraida y otros. *El enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua. Algunos aspectos teóricos*. Tomado de La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Serie Lecturas. SEP, México, D. F. 2000. 197 p.
8. Remedi A. Vicente E. *Construcción de la Estructura Metodológica*. Serie de Apuntes del Curso Taller Sobre el Programa para Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática (PALEM), Dirección General de Operación de Centros Educativos del Distrito Federal. México, D.F. Agosto 1999. 350 p.
9. Segoviano R., Benjamín. *Al Margen: Atraso educativo y deficiencia en lecto-escritura. Programa para elevar la calidad de la Educación Básica*. SEP. México, 1992 (mimeo). 18 p.
10. SEP, Subsecretaría de Educación Básica y Normal. *La transformación y el fortalecimiento académico de las escuelas normales. Bloque Temático: La Enseñanza del Español en los dos Primeros Grados de la Escuela Primaria*. Programa-Guía de

Español para la Licenciatura en Educación Primaria. México, Noviembre de 1996. 150.p.

11. SEP. *El libro para el maestro, Español Segundo Grado*. México D. F. 1999. 150 p.

12. U.P.N. *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas (Antología Básica)*. México, Editorial U.P.N., 1995. 167 p.

13. Torres Rosa María. *Qué y cómo aprender. Necesidades Básicas de Aprendizaje y Contenidos Curriculares*. México, SEP 1998 (Biblioteca Actualización del Maestro) .165 p.

14. Vygotsky, L.S. *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires; La Pléyade, 1985. 187p.

A N E X O S

Cuadro 4.4: ESCUELA PRIMARIA: CENTRO ESCOLAR “LIC. BENITO JUAREZ”, TEXCOCO, MEXICO

GRUPO: Segundo Año “D”
 PROFRA: Enoelia Noya Pacheco

CICLO ESCOLAR: 2000/2001
 TURNO: Vespertino

E S P A Ñ O L	
LECCION	“LOS TRES COCHINITOS Y EL LOBO FEROS”
PROPOSITOS	*Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participación en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos. (carta personal, formal y tarjeta de saludos: fecha, destinatario y del remitente. *Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella y el reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras derivadas.
CONTENIDOS	LECTURA: Predicción Audición y guiada Representación teatral Instructivo (taller) ESCRITURA: Diálogos de historietas Carta (taller) EXPRESION ORAL: Dramatización Conversación dirigida REFLEXION SOBRE LA LENGUA Palabras derivadas.
ESTRATEGIAS	*Taller : presentación de dramatizaciones. *Representación teatral por parte de los padres de familia. * Representación del cuento con ayuda de títeres. * Lectura: antes de leer, al leer, después de leer, predicción, audición guiada, lectura de imágenes. *Elaboración de historietas. *Elaboración y análisis de diferentes instructivos. *Participación en diferentes juegos siguiendo instrucciones *Resolución del libro de actividades *Fichero, p. 8 “mayúsculas y minúsculas *Ficha 39, “¿Qué admiración!”
MATERIALES	*Libro del alumno de español lecturas, actividades y recortable *Revistas que muestren diferentes historietas. *Fichero de español. *Libros del rincón de lecturas *Alfabeto móvil *Revistas *Títeres *Instructivos de juegos.
EVALUACION CONTINUA^{1/}	Registro de información sobre la producción de textos (carta: fecha saludo, texto, redacción y despedida), fluidez en sus comentarios sobre la lectura y en su dramatización. Resolución del libro de actividades. registro de sus comentarios en la expresión oral y seguridad en el seguimiento de instructivos.

1/Esta información se anexara a la Carpetas Pedagógicas de cada alumno.

Cuadro 4.5: ESCUELA PRIMARIA: CENTRO ESCOLAR “LIC. BENITO JUAREZ”, TEXCOCO, MEXICO

GRUPO: Segundo Año “D”
 PROFRA: Enoelia Noya Pacheco

CICLO ESCOLAR: 2000/2001
 TURNO: Vespertino

DIAS	ESPAÑOL
LUNES	<p>LECTURA: <i>Antes de leer:</i> Inviten a los niños que expresen sus opiniones sobre los quehaceres cotidianos. Puede preguntar: ¿ es mejor hacer la tarea antes de jugar? ¿por qué? ¿ que es más conveniente: hacer las cosas bien aunque se tarden o hacerlas rápido aunque no queden bien? *Diga a los niños que van a leer un cuento acerca de tres cochinitos que, para protegerse de un lobo que se lo quiere comer, deciden hacer sus casas de diferentes maneras: dos de ellos piensan que es mejor hacerlas rápidas, y el tercero prefiere hacerlas bien aunque se tarde más. *Coménteles que este cuento está escrito en forma de guión de teatro. *Invítelos a que escuchen con atención y descubran si en esta representación el lobo consigue comerse a los cochinitos. <i>Al leer: Audición de lectura:</i> “los tres cochinitos y el lobo” (lecturas p. 46). Leer el texto al grupo omitiendo los nombres de los personajes y las acotaciones. Para que la historia sea más dinámica y los niños distingan quién está hablando, diferencie los personajes utilizando una entonación distinta para cada uno. <i>Después de leer:</i> Pregunte a los niños si descubrieron qué pasó: ¿ el lobo pudo comerse a los niños? ¿por qué?. Pregunte si identificaron cada uno de los personajes durante la audición.</p>
MARTES	<p>Escritura “la acusación” (actividad,p.44) *organizar sus ideas para denunciar, por escrito, los daños que sufrieron las casas de los cochinitos. Lectura <i>Lectura guiada.</i> “ los tres cochinitos y el lobo” (lectura p46) . *localizar el título del libro del cuento en el índice y que abran el libro en la página correspondiente. *Leer el texto en voz alta para el grupo, deteniéndose en las partes que se señalen, para plantear preguntas que guíen a los alumnos hacia el conocimiento de la escritura en un guión de teatro. *En las siguientes acotaciones y parlamentos, hasta el final de la historia. Pida a los niños que expliquen qué debe hacer en cada escena. En caso de obtener respuesta diferentes, propicie la discusión para aclarar dudas. *Pregunte a los niños: ¿ Qué significa la expresión es a prueba de lobos? (inferencia) ¿De qué otra forma se puede decir? ¿Recuerdan para que se usan los signos de admiración?..</p>
MIERCOLES	<p>Reflexión sobre la lengua(Recortable pp. 29 y 31). Organice equipos de cuatro niños cada uno e invítelos a representar el cuento. Pídale que recorten los títeres de dedo y las casitas. Cada integrante deberá escoger un personaje para representarlo. *Cada equipo ensayará la representación leyendo el texto con los tonos y la expresividad necesarios. *Los niños pueden invitar a los padres o a los compañeros de otros grupos a ver la representación . permita que ellos elijan la fecha y el grupo o grupos que invitaran. *Los padres de familia aran la representación del cuento para motivar a los alumnos. Lectura Preguntar a los niños si han leído historietas y cuáles han sido. Propicie comentarios acerca de las diferencias entre las historietas y los cuentos. **“Una historieta” actividades, p. 45 recortable, p. 35). Organice a los niños en parejas para que observen los dibujos, peguen en cada texto en donde corresponda, lean la historieta y le inventen un título. *Explicar que los espacios donde está escrito lo que dicen las personajes se llaman globos: hay distintos tipos de globos (dibujarlos en el pizarrón). Para que los alumnos opinen cómo usarlos. *Explicar que en las historietas los dibujos muestran lo que sucede y que en los globos se utilizan para escribir los diálogos de los personajes.</p>
JUEVES	<p>Reflexión sobre la lengua *Promueva una conversación entre todo el grupo sobre la forma en que se apoyaron los tres cochinitos para salvarse del lobo. Pregunte si han ayudado alguna vez a sus hermanos o amigos en algún problema. Animar a los alumnos a contar sus experiencias. Enfatice la importancia de la solidaridad para solucionar los problemas que se presentan diariamente. **“La casa de los cochinitos “ (Actividad p. 40) comentar en equipos sobre la participación de los tres cochinitos en las tareas domésticas y que escriban los quehaceres que ellos realizan en casa. Escritura *Taller *Organizar equipos para que durante la semana trabajarán en la elaboración de una historieta e exhibirla en el periódico mural cuando esté terminada. *(Recortable p. 33) recortar los dibujos de su historieta y que los peguen en una cartulina grande, dejando suficiente espacio entre uno y otro. *Indicarles que dibujen los globos en el lugar que crean conveniente, con el tamaño y la forma adecuados para escribir lo que dirán los personajes. Señale que antes de escribir directamente en los globos, deberán hacer un borrador en el cuaderno. *Cada equipo leerá su borrador ante el grupo. Pida que los demás hagan observaciones sobre los diálogos: ¿Corresponden a las imágenes? ¿Son chistosos o aburridos? ¿Falta o sobra algo? Escriba en el pizarrón estas preguntas para que las tengan presentes al hacer sus comentarios.</p>
VIERNES	<p>Lectura “Lobo ¿estás ahí? (Actividad p. 47) que los niños comprendan un instructivo para jugar. Pida algunos niños que, por turnos, lean en voz alta el texto mientras los demás siguen la lectura en el libro. *Cuando todos estén seguros de haber comprendido cómo se juega, llevarlos al patio a divertirse. Escritura Taller *Pedir a los equipos que, tomando en cuenta las observaciones que le hicieron los demás, pasen en limpio los diálogos de su historieta dentro de los globos. *en esta última versión, verifiquen la ortografía de las palabras en las que tengan duda, y el uso de los signos de admiración e interrogación. Para esto, cada equipo puede resolver sus dudas ortográficas con otros compañeros. **“Mayúsculas y minúsculas” (Fichero, p. 8) sugiere una actividad para esté trabajo ortográfico y “ ¡Qué admiración! (Ficha p. 59). *coloreen los dibujo, escriban un título a la historieta y anoten los nombres de los autores. *Organizar una comisiones para la elaboración del periódico mural. *al retirar el periódico mural, guardar las historietas en las carpetas de los niños. Reflexión sobre la lengua **“Sopa de letras” (actividad p. 48) reflexión sobre la escritura de palabras derivadas. **“Palabras en familia” (fichero, p. 19) propiciar el descubrimiento de la consistencia ortográfica de las palabras derivadas.</p>

Cuadro 4.6: ESCUELA PRIMARIA: CENTRO ESCOLAR "LIC. BENITO JUAREZ", TEXCOCO, MEXICO

GRUPO: Segundo Año "D"
 PROFRA: Enoelia Noya Pacheco

CICLO ESCOLAR: 2000/2001
 TURNO: Vespertino

E S P A Ñ O L	
LECCION	" EL MAIZ NUESTRO ALIMENTO"
PROPOSITOS	Que los alumnos se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos. - Artículo informativo. Que los alumnos se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos - Identificación de palabras desconocidas e indagación de su significados
CONTENIDOS	LECTURA: Guiada y comentada Artículo informativo ESCRITURA: Receta de cocina Lista EXPRESION ORAL: Exposición Conversación REFLEXION SOBRE LA LENGUA expresiones de tiempo Vocabulario: de campos semánticos y variantes dialectales.
ESTRATEGIAS	*Elaborar un esquema con la información que se tenga del maíz y las etapas mediante las cuales el maíz se transforma en tortillas. *Taller : elaboración de recetas de cocina *Reconstruir con el apoyo de imágenes, el proceso para la elaboración de las tortillas *Elaboración de dichas recetas por los alumnos dirigidos por padres de familia. *Elaboración de un recetario. *Rincones de lectura.
MATERIALES	*Libro del alumno de español lecturas, actividades y recortable *Diferentes tipos de recetas *Ingredientes para elaborar sincronizadas *Rincones de lectura.
EVALUACION CONTINUA^{1/}	Observar y registrar si los niños usan expresiones temporales y si respetan turnos para hablar. Cada niño escribirá una receta para conservarla en su carpeta de evaluación.

^{1/}Esta información se anexara a la Carpetas Pedagógicas de cada alumno.

Cuadro 4.7: ESCUELA PRIMARIA: CENTRO ESCOLAR "LIC. BENITO JUAREZ", TEXCOCO, MEXICO

GRUPO: Segundo Año "D"
 PROFRA: Enoelia Noya Pacheco

CICLO ESCOLAR: 2000/2001
 TURNO: Vespertino

DIAS	ESPAÑOL
LUNES	<p>Lectura <i>Antes de leer</i> *Comente con los alumnos que en esta lección van a leer un texto informativo sobre la elaboración de las tortillas, uno de los alimentos que casi todos los mexicanos comemos. Invítelos a que digan, antes de leer, todo lo que sepan acerca de las tortillas. Anímelos con preguntas para que entre todos traten de reconstruir hasta donde sea posible las distintas etapas mediante las cuales el maíz se transforma en tortillas. Con esta información haga un esquema en el pizarrón: Elote ---maíz ---- nixtamal -----masa ----- tortillas</p> <p>*Invítelos a que lean el texto "El maíz, nuestro alimento", para que sepan más acerca del origen de las tortillas.</p> <p>Al leer <i>Lectura guiada</i> " E maíz nuestro alimento" (lectura p. 12) leer el texto en voz alta al grupo, mientras los alumnos la siguen en sus libros. Deténgase después de cada apartado para plantear preguntas de distintos tipos, como: ¿Cuáles son las dos formas más comunes de convertir la masa en tortillas?¿ Entendieron que es el nixtamal y cómo se hace"¿Cuál es la diferencia entre mazorca, elote y olote?</p> <p>Después de leer *Platiqué sobre el texto leído: ¿ Por qué piensan que el texto se llama " El maíz nuestro alimento"? ¿ Qué es lo que se explica en este texto?</p>
MARTES	<p>Reflexión sobre la lengua: *Preguntar a los alumnos cada cuanto comen tortillas, tamales, pozole, etcétera. Propicie participaciones y anote en el pizarrón la lista de palabras o expresiones. *Que utilice para referir la frecuencia con que consumen ciertos alimento. Por ejemplo: a diario, cada semana, nunca etcétera. Amada preguntas para generar otras expresiones de este tipo. *Pidan que expliquen el significado de las palabras y expresiones escritas en el pizarrón, y señale que este tipo de palabras lo hacemos para decir con qué frecuencia realizamos una actividad.</p> <p>Expresión oral: *M mm ¿qué rico! (actividades p.77) con el fin de que los niños compartan entre sí conocimientos y experiencias sobre hábitos alimenticios, organícelos en parejas e invítelos a realizar esta actividad.</p>
MIÉRCOLES	<p>Taller: *Pida a los alumnos que investiguen con sus familiares una receta para preparar algún alimento sencillo, como ensalada, postre, etcétera. Siguiera que tomen. *Nota en su cuaderno para utilizar esa información en la siguiente clase.</p> <p>Lectura: *Pregunte a los alumnos si saben qué es un instructivo. Acepte participaciones y después explique que es un instructivo es un texto que dice cómo hacer algo y que, por tanto, una receta de cocina es un instructivo que dice cómo hacer un platillo. *Platicar brevemente con los niños sobre las partes que contiene una receta de cocina: nombre del platillo, ingredientes e instrucciones en orden. **¿Qué hay para desayunar?" (actividades, p. 78 recortable p.46) invítelos a realizar la actividad, que consiste en ordenas las partes de una receta.</p> <p>Escritura: Taller *Invite a los niños a elaborar un "recetario del grupo" para incorporarlos a la biblioteca del aula y llevarlos* a casa cuando deseen que les preparen algún alimento que les guste. *Organice a los alumnos en equipo de cuatro alumnos. Recuérdeles que el día anterior pidió que investigaran una receta y que la anotaron en su cuaderno. Pida en cada equipo se elija una de las recetas. **"Pásame la receta" (actividad p. 76) pida a los equipos que hagan una primera versión utilizando el esquema propuesto en el libro. *Solicite que lean lo que escribieron para revisar los siguientes aspectos que se escribieron en el pizarrón. ¿la lista se de ingredientes es completa? ¿se entiende cada paso?¿Están en orden correcto? Pida a los alumnos que guarden sus borradores para hacer las correcciones en la siguiente sesión?</p>
JUEVES	<p>Reflexión sobre la lengua: *Preguntar a los alumnos quién de ellos colabora en la preparación d los alimentos en se casa. Pida que enumeren las cosas en las que ayudan y anímelos para que usen palabras relacionadas con el trabajo de la cocina: moler, picar, cocer, etcétera. *Anótelas en el pizarrón o pida que los pase cada uno a escribirlas. *Pregunte si todos conocen esas palabras; de no ser así, pida a quien la propuso que expliquen si significado. **"Haciendo la comida"(actividades p.80) pida a los alumnos que realicen ebn forma individual esta actividad. Sugiera que si tienen dudas sobre algunas palabras, pregunten a otros niños o a la maestra.</p>
VIERNES	<p>Escritura : Taller *Retome la organización en equipos para terminar la escritura de las recetas. **"Pásame la receta" (actividades p. 79) indique que tomando como base el borrador que hicieron la clase anterior, redactarán en una hoja la versión en limpio de su receta. Pida que al escribir su texto consideren los siguientes aspectos que se anotaron en el pizarrón.¿Cada párrafo inicia con mayúscula? ¿la letra es clara y se entiende?¿los espacios entre palabras son correctos?. Invitar a los alumnos a que reúnan todos sus textos en el "Recetario del grupo", para incorporarlos a la biblioteca del aula. *Informe que su recetario puede incluir las siguientes partes: portada, lista de autores, ilustraciones e índice. *</p>

Cuadro 4.8: ESCUELA PRIMARIA: CENTRO ESCOLAR “LIC. BENITO JUAREZ”, TEXCOCO, MÉXICO

GRUPO: Segundo Año “D”
 PROFRA: Enoelia Noya Pacheco

CICLO ESCOLAR: 2000/2001
 TURNO: Vespertino

E S P A Ñ O L	
LECCION	“EL GIRASOL”
PROPOSITOS	Que los niños se inicien en la reflexión de las características y uso de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo. Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.
CONTENIDOS	LECTURA: Compartida y comentada Cuento Instructivo Poema ESCRITURA: Instructivo EXPRESION ORAL: Narración Conversación dirigida Opinión REFLEXION SOBRE LA LENGUA Sinónimos y antónimos.
ESTRATEGIAS	*ficha , p. 47 “Lo digo de otra forma” (sinónimos). *ficha, p. 43 “digo lo contrario” *instructivo para abonar la tierra y conversar sobre la utilidad de los Instructivos. *Taller: sembrar plantas *elaborar un instructivo para el cuidado de una planta. *Resolución de libro de actividades *Ficha 56 *Ficha 3 “Diario de grupo” *participación de un biólogo
MATERIALES	*Libro del alumno de español lecturas, actividades y recortable *Diferentes tipos de instructivos *fichero de español. *Libros del rincón de lecturas *Tierra *Plantas *Abono para las plantas *Jardineras
EVALUACION CONTINUA^{1/}	Registro de información sobre la producción de textos (Instructivos: material y pasos) fluidez en sus comentarios sobre la lectura y en representaciones. Resolución del libro de actividades. Registro de sus comentarios en la expresión oral, pedir al grupo que diga cuál es el instructivo más claro y al equipo que lo hizo que lo copie y lo guarde en la carpeta de alguno de los integrantes.

^{1/}Esta información se anexara a la Carpetas Pedagógicas de cada alumno.

Cuadro 4.9: ESCUELA PRIMARIA: CENTRO ESCOLAR “LIC. BENITO JUAREZ”, TEXCOCO, MEXICO

GRUPO: Segundo Año “D”

CICLO ESCOLAR: 2000/2001

PROFRA: Enoelia Noya Pacheco

TURNO: Vespertino

DIAS	ESPAÑOL
LUNES	<p>Lectura: Antes de leer: *Conversar con los alumnos sobre las flores que conocen. Usted y algunos niños pueden hacer descripciones para que el grupo trate de identificar de qué flores habla. Incluya las flores que son personajes en el cuento. *Proponga a los alumnos que lean el cuento que narra lo que sucedió a una flor. Mencione el título y pregunte de qué creen que tratará. Invítelos a escribir sus ideas y a verificar si aceptaron después de leer el texto. Al leer: *Lectura comentada “el girasol” (lecturas p110) pídale que localicen la página donde inicia el cuento y que en equipos de tres lo lean y comenten Después de leer: *Pregunte a los niños de qué trata el cuento, si acertaron en sus predicciones y si encontraron palabras cuyo significado desconozcan; si es así, las anotarán en el pizarrón y en sus cuadernos para analizarlas una por una. *Proponga que lean esas palabras en el contexto del cuento y digan de otra forma tales expresiones, explique usted el significado de las palabras si los niños no logran comprenderlo.</p>
MARTES	<p>Reflexión sobre la lengua: *La florecita amarilla” (actividades p. 103) preguntar al grupo cómo se llama las palabras que significan lo mismo o tienen un significado muy parecido. Si no lo saben, proporciones usted la información. *En el pizarrón, realice junto con el grupo uno de los ejemplos de las actividad y solicite un voluntario para que haga otro. *Invitar a los alumnos a resolver individualmente el ejercicio; pídale que intercambien su libro con el de sus compañeros de banca y comenten qué sinónimos utilizaron en cada caso. *Lo digo de otra forma” (fichero p.47) contiene una actividad complementaria para el trabajo con sinónimos. Lectura: *Llevar al Aula, o pedir a los niños con anticipación, una planta con flores y un instructivo para abonar la tierra de esa clase de plantas. *Proponga que conversen sobre la forma de cuidar las plantas, sobre todo las que dan flores. Pregúnteles si en su casa tienen plantas con flores, si saben como preparar y abonar la tierra, cuando se deben de regar y cómo se podan para que vuelvan a crecer y florezcan, si los niños no saben dar una explicación. **Para obtener más flores” (actividades p. 104), organizar al equipo por parejas, pidiéndoles que lean el instructivo y las preguntas para que las contesten.</p>
MIÉRCOLES	<p>Expresión oral: *Invite a los niños a que conserven y opinen sobre el deseo que pidió el girasol y las consecuencias que tuvo su petición, pueden recurrir al texto si lo requieren. Escritura: Taller *Proponer a los niños que hablen acerca del avance y las dificultades que hayan tenido para la redacción de los pasos del instructivo. Anote los obstáculos en el pizarrón y pida al grupo su colaboración para solucionarlos. *Pedir a los equipos que intercambien sus instructivos, los lean y subrayen lo que no está claro para que cada equipo lo corrija. Lectura: Taller: *Informe a los equipos para revisar l ortografía de su instructivo deberán leerlos y subrayar las palabras que les cuesten duda. Proponga que realicen las consultas necesarias con otros compañeros . **Instrucciones para “ (actividad p. 105) invite a los niños a copiar en limpio su instructivo en está pagina del libro, cuidando la legibilidad y limpieza, así como la separación de las palabras. *Sugiera que cada equipo copie su instructivo en una cartulina o papel grande para tenerlo a la vista. Los equipos pueden ilustrar sus instructivos para hacerlos más atractivos.</p>
JUEVES	<p>Escritura: *Proponer a los alumnos que lean de nuevo el cuento “ el girasol” . *Lectura compartida. pedir a los niños que lean y contesten. *Anotar en el pizarrón las preguntas para que el grupo las pueda contestar. *Página 111: ¿Por qué piensan que la florecita amarilla pidió ser más grande?.....inferencia. Página 112: ¿Por qué la florecita pensó que tendría que vivir siempre inclinada?.....inferencia Página 114: ¿ Por qué el personaje del cuento se llama girasol?.....comprensión literaria.</p>
VIERNES	<p>Reflexión sobre la lengua: *Informarle a los niños que en esta ocasión hablarán sobre las palabras que sirven para decir lo contrario (antónimos). Proponga, por ejemplo: si decimos la florecita amarilla quería ser la más grande” y queremos afirmar lo contrario ¿ qué tendríamos que decir?. **Dígalo lo contrario” (fichero p. 43) presente otra forma de trabajar los antónimos con verbos y adjetivos, que puede aprovecharse para trabajar y escribir lo contrario. ** Piensa lo contrario” (actividad p. 106) invite a los niños a dibujar y escribir lo contrario de los que muestran los dibujos y las palabras cursivas de la columna izquierda. Proponer un intercambio de textos para observar los dibujos que hicieron sus compañeros y revisar las palabras que anotaron. Expresión oral: *Invite a los niños a transformar la historia del girasol y narrarla para el grupo. **Otro girasol” (actividad p. 107; recortable p. 61) proponga a los niños que inventen una historieta con base en las ilustraciones, que las ordenen según la historia y luego narren lo que pasa. **Cuentos ” (fichero p. 16) organice una sesión para contar cuentos como sugiere esta ficha. Lectura: **El girasol trabajador” (lectura p, 115) lean el poema y comenten .</p>

Cuadro 4.10: ESCUELA PRIMARIA: CENTRO ESCOLAR “LIC. BENITO JUAREZ”, TEXCOCO, MEXICO

GRUPO: Segundo Año “D”
 PROFRA: Enoelia Noya Pacheco

CICLO ESCOLAR: 2000/2001
 TURNO: Vespertino

E S P A Ñ O L	
LECCION	“JUAN SIN MIEDO”
PROPOSITOS	Que los niños se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción guiada de textos colectivos y a partir de un modelo. Elaboración de versión final, publicación y divulgación del texto. Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos y las incluyan en los escritos que creen o transforman.
CONTENIDOS	LECTURA: Audición y comentada Cuento Invitación ESCRITURA: Cuento EXPRESION ORAL: Conversación dirigida y espontánea Descripción Invitación Narración REFLEXION SOBRE LA LENGUA Vocabulario Transformación de oraciones Orden alfabético
ESTRATEGIAS	*Ordenar las partes de un cuento. *Elaborar carteles para hacer una invitación a otros grados para que participen en una fiesta de disfraces. *instructivo para abonar la tierra y conversar sobre la utilidad de los unstructivos. *Taller: ilustración de cuentos. *elaborar un instructivo para el cuidado de una planta. *Resolución de libro de actividades *invitar a los alumnos a jugar en equipos “ el comelón” *inventar diferentes juegos con sus instrucción.
MATERIALES	*Libro del alumno de español lecturas, actividades y recortable *Diferentes juegos *Libros del rincón de lecturas *disfraces. *Carteles *Invitaciones * Material de la biblioteca
EVALUACION CONTINUA^{1/}	Resolución del libro de actividades. Registro de sus comentarios en la expresión oral al invitar a otros grados a participar. Elaboración de otras versiones de un cuento. Participación en la fiesta de disfraces. Seguimiento de las instrucciones para jugar.

1/Esta información se anexara a la Carpetas Pedagógicas de cada alumno.

Cuadro 4.11: ESCUELA PRIMARIA: CENTRO ESCOLAR “LIC. BENITO JUAREZ”, TEXCOCO, MEXICO

GRUPO: Segundo Año “D”
 PROFRA: Enoelia Noya Pacheco

CICLO ESCOLAR: 2000/2001
 TURNO: Vespertino

DIAS	ESPAÑOL
LUNES	<p>Reflexión sobre la lengua: *Conversar con el grupo sobre los cuentos fantásticos. Preguntar por ejemplo , si recuerdan que en algunos de estos cuentos se habla de reyes, príncipes y princesa; si saben que aún hay reyes, qué funciones ejercen en la sociedad modernas, dónde viven y cómo son sus familiares. Comentar que hay muchos cuentos donde aparecen reyes, príncipes y otros. Personajes; pídale que mencionen algunos y escribirlos en el pizarrón. *¿Quién es quien?” (actividad p. 113, recortable p. 75) con el fin de verificar la comprensión del vocabulario y el orden alfabético. Invite a los niños a recortar y pegar las imágenes correspondientes a cada letra. Permita que los niños trabajen solos o bien en parejas.</p>
MARTES	<p>Lectura: Antes de leer: *”Juan sin Miedo” (lectura p.122). dígales el título del cuento. Invitar a leer para que sepan con qué personajes se encuentra Juan sin miedo, qué le sucede y descubran por qué se titula así el cuento. Al leer: * Audición de lectura: lea en voz alta el cuento completo y pida a los niños que sigan la lectura: *Lectura comentada: organizar el grupo por parejas, explique que cada par de niños leerá el texto formulando preguntas y buscando las respuestas, o bien comentando lo que les parezca interesante. *Organizar el siguiente juego: hacer una pregunta y los equipos buscan rápidamente la información que les permita responder. Por ejemplo ¿Con quién cenó Juan? Después de leer: *”Ordena las partes del cuento” (actividades p.114; recortable p, 75) con el fin de verificar la comprensión global del texto y su estructura. Los niños recortarán las oraciones y las pegaran en el organizador de ideas de esta página. *Comentar si lograron descubrir porqué del título.</p>
MIERCOLES	<p>Expresión oral: *Comentar sobre las características del personaje principal y escribirlas en el pizarrón. Formular preguntas para que analicen si tales adjetivos son pertinentes. *”¿Cómo es Juan sin Miedo?” (actividades p. 115) invite a los niños a que coloreen las imágenes de esta página y que señalen las muestren la valentía del personaje. *Pregúnteles sobre las cosas o situaciones que a ellos le atemorizarían. O bien lo que no les gustaría que les sucediera si estuvieran en el lugar del personaje. *Animarlos para que hablen del miedo o el valor de alguien que conozcan, o de la situaciones en las que ellos mismos se han sentido así. Reflexión sobre la lengua: *(recortable p.77) invite a los niños a recortar las palabras de esta página para formar oraciones, explicar lo que dicen estas oraciones al cambiar la forma de ordenar. *Ejemplo: Juan salió encantado del castillo. Juan salió del castillo encantado.</p>
JUEVES	<p>Escritura: *Taller *Invitar a los niños a escribir un cuento. Explicar que no va hacer un cuento nuevo sino una versión diferente, otra forma de contar “Juan sin Miedo” *Hacer una organizador en el pizarrón antes de iniciar la nueva versión voz alta las instrucciones y el ejemplo. Animar a los alumnos para que copien en su cuaderno el organizador y transformar el cuento. Leer en voz alta un ejemplo y escríbalo en el pizarrón, observar el orden de los sucesos y señalar los que necesiten cambiar de lugar. Expresión oral: *invitar a los alumnos a leer la narración modificada. Escritura: *Taller: *Invitar a los alumnos a que escriban su primer borrador del cuento. *Leer el texto en voz alta y preguntar al grupo si creen que hace falta alguna palabra o algún cambio en el orden para que esté claro lo que se quiere decir. Lectura: *”Una invitación” (actividades p. 117) pregunte a los alumnos si alguna vez han recibido una invitación o si las han visto. Pedirles que digan para qué son y cuándo se hacen. Animarlos a que lean en equipo la invitación de esta página y después respondan las preguntas que aparecen escritas abajo. En este caso las preguntas se enfocan a la información literal, con la finalidad de que los niños analicen la escritura y el tipo de información correspondiente a una invitación. *Pedir a varios niños que lean en voz alta la invitación y las respuestas. *Proponga que oralmente describan el tipo de disfraz que les gustaría llevar a la fiesta y digan que disfraz fue el más interesante y por qué.</p>
VIERNES	<p>Escritura: Taller: *Invitar a los alumnos a leer sus cuentos para si mismos; y pedirles que subrayen las palabras de cuya ortografía tengan duda y revisen el uso de puntos y mayúsculas. Anoten estos aspectos en el pizarrón de manera que los niños cuenten con una guía para la revisión y corrección. *Escribir en limpio el cuento animarlos a cuidar la legibilidad de la letra para que cualquier persona puedan entender lo que escriban. Expresión oral: *Proponer a los alumnos a que inviten a los niños de otros grupos a conocer los cuentos que acaban de escribir y a la fiesta de disfraz Escritura: *Taller: *Que los alumnos iluminen el cuento . Reflexión sobre la lengua: *” El comelón” (recortable pp. 69, 71 y 73) invitar a los alumnos a recortar las tarjetas de las páginas indicadas. las instrucciones son las siguientes: * El juego consiste formar oraciones. Los jugadores también podrán aumentar palabras a las oraciones que hayan formado los demás, siempre y cuando no pierda sentido. *Pueden participar tres o cuatro niños se usan las tarjetas de uno de los jugadores: se revuelven y a cada quien se le entregan cinco. Por turnos cada jugador intentará construir una o más oraciones; si no pueden, tomará una tarjeta de las que sobraron,, si aún no pueden formar una oración, dejará el turno al siguiente jugador. Cada vez que alguien forme una oración, los demás deben comprobar que tienen verbo y tienen concordancia entre las palabras. Las oraciones pueden ser absurdas o cómicas. Los comodines pueden utilizarse en lugar de cualquier palabra. El juego termina cuando se queda sin tarjetas o cuando nadie puede formar oraciones. Gana quien se quedó con muchas tarjetas o ninguna. Invitar a los niños a inventas variantes del juego.</p>

Cuadro 4.12: ESCUELA PRIMARIA: CENTRO ESCOLAR “LIC. BENITO JUAREZ”, TEXCOCO, MEXICO

GRUPO: Segundo Año “D”
 PROFRA: Enoelia Noya Pacheco

CICLO ESCOLAR: 2000/2001
 TURNO: Vespertino

E S P A Ñ O L	
LECCIÓN	“LOS TRES PRIMOS”
PROPOSITOS	.
CONTENIDOS	LECTURA: Guiada, en episodios y comentada Relato ESCRITURA: Recado EXPRESION ORAL: Conversación dirigida Recado REFLEXION SOBRE LA LENGUA Vocabulario Expresiones idiomáticas Y variantes dialectales
ESTRATEGIAS	*Elaborar un recado para sus compañeros de grupo *presentación de un formato para adaptar el texto del recado. *Trabajar en equipos para demostrar la relación entre las imágenes y texto. *Resolución de libro de actividades “Lectura por episodios”. fichero p, 13 *Analizar el significado de ciertas palabras y expresiones utilizadas en el relato. * Mencionar otra manera de decir otras expresiones
MATERIALES	*Libro del alumno de español lecturas, actividades y recortable *Recados *Libros del rincón de lecturas * Material de la biblioteca
EVALUACION CONTINUA^{1/}	Resolución del libro de actividades. Incorporar en las carpetas de evaluación para retomarlos en la última sesión de la semana. Informar a los niños que después de revisar y corregir su recado podrán escribirlo en su libro. Registrar si los niños recuperan información del texto, si elaboran inferencias y si expresan sus opiniones o experiencias relacionadas con el tema de los textos.

Cuadro 4.13: ESCUELA PRIMARIA: CENTRO ESCOLAR “LIC. BENITO JUAREZ”, TEXCOCO, MEXICO

GRUPO: Segundo Año “D”
 PROFRA: Enoelia Noya Pacheco

CICLO ESCOLAR: 2000/2001
 TURNO: Vespertino

DIAS	ESPAÑOL
LUNES	<p>Lectura: <i>Antes de leer:</i> *Pregunte a los niños si saben lo que es una excursión, si han ido alguna, con quiénes han ido y qué lugares les parecen más interesantes para visitar. Si los niños no mencionan las grutas, incluya preguntas y datos que le permitan ampliar sus conocimientos al respecto. *Solicitar voluntarios para que relate lo ocurrido en alguna excursión. *Preguntarle si alguien estuvo en peligro y cómo lo ayudaron. promover el interés de los alumnos por leer esta historieta explicando que trata sobre unos niños que tuvieron dificultades al salir de excursión. Pregúnteles qué creen que les sucedió y pedir que los anote en el cuaderno . para que, al concluir la lectura, comprueben si acertaron. <i>Al leer:</i> *<i>Lectura guiada, en episodio:</i>” los tres primos” (lectura. p. 136). Comente la lectura en voz alta. Leer hasta donde se indica y formule preguntas, después de que los niños respondan, continuar la lectura. *Ejemplos: Páginas 136 y 137: ¿Por qué decidieron los primos explorar las grutas y por qué pensarían que el tío no les daría permiso de ir?.....inferencia. Páginas 138: ¿Qué será la cima de la montaña?inferencia</p>
MARTES	<p>Expresión oral: *Conversar con los niños acerca de las situaciones en que han visto o escuchado la comunicación de recados, y en qué ocasiones pueden dejar recados escritos a su familia para comunicar algo que harán. *Preguntar qué recado dejarían y para quien. *Plantear situaciones de situaciones de recados orales. Por ejemplo: la directora dice que..... * Realizar con los niños la escenificación de un ejemplo: la mamá dice al hijo que avise a su papá que tuvo que ir a ver a su hermana porque está enferma y que regresará hasta la noche. También pueden escenificar un recado telefónico, cuidando de no omitir la información importante del mensaje. *Jugar al teléfono descompuesto. Escritura : Taller: *Invitar a los alumnos a escribir un recado para sus compañeros del grupo. Cada quien puede proponer la forma de hacerlo y después explicarla al grupo. *Antes de que escriban un recado, propóngales analizar algunos ejemplos. Escribir en el pizarrón, con letra cursiva, diversas formas de redactar un recado sobre un mismo asunto. *Comentar cual de los ejemplos tiene la información completa. *Proponerles escribir en su cuaderno para el tío , como si fueran uno de los sobrinos de la historia que leyeron. **Recado “ (actividades, p. 122) copiar el formato que está en esta pagina y para adaptar su texto y contestarlo.</p>
MIÉRCOLES	<p>Lectura: Después de leer hasta la página 140, se realizará preguntas de este tipo: ¿Qué vieron los niños?.....comprensión literaria. ¿Por qué se quedaron a scuras?.....Inferencia ¿Qué imagina que harán los personajes?.....Predicción *Continuarán la lectura del próximo episodio al día siguiente. Expresión oral: **Las explicaciones” (actividades, pp. 123 y 124). Invite a los niños a trabajar en parejas. Realizar junto con el grupo un ejemplo para mostrarles la relación entre imágenes, lo que dice el texto y lo que puede decirse para concluir cada parte de la historia. Permita que completen los textos con las palabras que ellos decidan y sean pertinentes, no necesariamente con las palabras que aparecen en el relato. Escritura: *Proponer a los alumnos a realizar un intercambio de recados en el grupo, decidiendo a quién lo entregarán. *Después de la entrega y lectura individual de los recados, preguntar si todos comprendieron lo escrito; en caso negativo, pídale que lo analicen junto con quien lo envió para que hagan la correcciones necesarias y lo guarden para concluir este trabajo en la próxima sesión.</p>
JUEVES	<p>Lectura: *Un alumno decidirá realizando la lectura del relato en voz alta . pedir a los alumnos la narración de los sucesos leídos ahora y los comentarios sobre lo que piensan que seguirá. Preguntas posteriores a la lectura de la página 142. *¿Por qué creen que los niños se pusieron a llorar?.....inferencia ¿Qué peligro corrían?.....inferencia preguntas posteriores a la lectura de la página final: ¿Creen que los niños habrán pesado mucho tiempo en la gruta? ¿tendrían hambre? ¿Qué recado podrían haberle dejado al tío? *Preguntarle al grupo qué opinan del relato y qué les pareció leerlo en partes. **Lectura en episodios” (fichero p. 13). Lectura: *<i>Lectura comentada:</i> Invitar a los niños a leer libremente un texto de la biblioteca del aula o de la escuela, para que después comenten con sus compañeros lo que leyeron. *Decirles que de esta manera formarán un círculo de lectura. *Invitarlos a conversar con el grupo sobre el texto que leyeron.</p>
VIERNES	<p>Reflexión sobre la lengua: *Proponer a los alumnos analizar el significado de ciertas palabras y expresiones utilizadas en el relato “ los tres primos”; irse de escapada y a escondidas. *Preguntar a los niños o mencionar otras manera de decir irse de escapada: irse de pinta, hacer la pinta. Introducir otras expresiones que sean del mismo tipo; por ejemplo: ¿Qué parentesco tienes? **La familia” (actividades p. 125) leer para los niños la instrucción y las oraciones, una por una. Pídale que vayan escribiendo las respuestas después de comentarlas con sus compañeros. Escritura: Taller: *Explicar a los niños la importancia de escribir correctamente y de revisar la ortografía de nuestros escritos. Propóngales que lean el recado que incorporaron a la carpeta de evaluación para marcar las palabras de cuya escritura tengan duda; pueden preguntar o consultar el diccionario. **Recado” (Actividad, p. 122) anotar en el pizarrón los aspectos que cuidarán al pasar en limpio su texto en el libro: claridad de la letra cursiva, separación de palabras y nombres propios con mayúsculas. *Proponer regresar a la carpeta el texto que corrigieron, recordándoles qué pueden usar el buzón de recados cuando lo deseen. *Intercambio de recados con el grupo de 2º “E”</p>