



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D. F. NORTE**

**EL MÉTODO DE PROYECTOS APLICADO A UNA
PROPUESTA INNOVADORA EN LA ENSEÑANZA DE LA
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ALMA DELIA TRUEBA SALAZAR

MÉXICO D. F. 2002



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D. F. NORTE**

**EL MÉTODO DE PROYECTOS APLICADO A UNA
PROPUESTA INNOVADORA EN LA ENSEÑANZA DE LA
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ALMA DELIA TRUEBA SALAZAR

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
(ACCIÓN DOCENTE)**

**PRESENTADO PARA OBTENER
EL TÍTULO**

DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

MÉXICO D. F. 2002

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION**

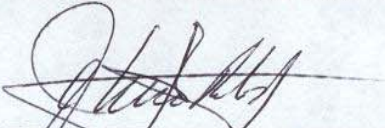
México, D.F., a 21 de mayo de 2002

**C. PROFRA. ALMA DELIA TRUEBA SALAZAR
PRESENTE**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado **“ EL METODO DE PROYECTOS APLICADO A UNA PROPUESTA INNOVADORA EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACION PREESCOLAR”** opción **PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE (ACCION DOCENTE)** a propuesta de la asesora Profra. MARIA DE LOURDES RIOS YESCAS manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.*

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**


**PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE.**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
N. 096
D. F. NORTE**

DEDICO ESTA TESIS

**A MIS PADRES
JUAN Y JULIA**

Por el amor y el apoyo moral
que siempre me han brindado
y por haber forjado en mí
el deseo de superación.

**A MI ESPOSO
JESUS**

Por el amor, comprensión y apoyo
que en todo momento me ha brindado
para que mi meta propuesta haya
llegado a su culminación.

**A MI ASESORA
MAESTRA. MARIA DE LOURDES RIOS YESCAS**

Por los conocimientos que adquirí de
ella y por contribuir en gran medida
en mi formación profesional.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I UBICACIÓN ESCOLAR

1.1 Contexto.....	10
1.2 Diagnóstico.....	12
1.3 Proyecto de innovación.....	14

CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Enfoque Constructivista.....	16
2.2 Etapas del desarrollo del niño.....	17
2.3 Zona de desarrollo próximo.....	20
2.4 Aprendizaje significativo.....	21

CAPITULO III EL METODO DE PROYECTOS UNA ALTERNATIVA METODOLOGICA

3.1 Marco teórico.....	24
3.2 ¿Qué son los proyectos?.....	26
3.3 Objetivos del programa de educación preescolar.....	26
3.4 Dimensiones de desarrollo.....	27
3.5 Bloques de juegos y actividades.....	29
3.6 Elaboración de un friso	31
3.7 Planeación general de un proyecto.....	32
3.8 Etapas y orientaciones generales de un proyecto.....	33
3.9.1 Elección de un proyecto.....	34
3.9.2 Planeación de un proyecto.....	35
3.9.3 Realización de un proyecto.....	36
3.9.4 Evaluación grupal del proyecto.....	37

CAPITULO IV EL METODO DE PROYECTOS APLICADO A UNA ALTERNATIVA INNOVADORA

4.1 Aplicación de la alternativa.....	38
4.2 Plan de la alternativa de trabajo.....	39
4.2.1 Cronograma de actividades aplicado a la alternativa de trabajo.....	44
4.3 Planeación gráfica del friso “juguemos a la panadería”.....	45
4.4 Planeación general del proyecto “juguemos a la panadería”.....	46
4.5 Organización del aula de acuerdo al proyecto “juguemos a la panadería”.....	47
4.6 Organización de los proyectos realizados.....	51

CAPITULO V
INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Resultados	58
5.2 Gráficas.....	60
CONCLUSIONES.....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	77
Anexos	79

INTRODUCCIÓN

Actualmente el marco de modernización educativa y el cambio de los contenidos educativos se ha planteado como una tarea primordial, en la Educación Preescolar particularmente la que imparte el Sistema Educativo Estatal. Este modelo educativo se ha venido trabajando desde hace once años, a partir de ahí encontramos un sin fin de obstáculos en su manejo, en el proceso y seguimiento de los objetivos de este método.

La finalidad del jardín de niños es promover y acceder a experiencias múltiples para que el niño logre sus propios descubrimientos a través de experiencias que favorezcan el desarrollo en sus cuatro dimensiones afectiva, social, intelectual y física.

Una de las intenciones principales de mi propuesta, es partir de los fundamentos teóricos, como base para incorporar, los contenidos del Método de Proyectos, a la práctica educativa y así aplicar actividades que permita a los alumnos experimentar acciones significativas sin recurrir a actividades cotidianas como el trabajo individualizado, donde la educadora propone e implementa los materiales a utilizar en cada uno de los temas a tratar, por el contrario condescender al alumno que exprese de manera natural sus ideas, experiencias y vivencias cotidianas, a través del trabajo colectivo, realización de investigaciones, salidas a la comunidad, presentación de obras teatrales, acercamiento a la naturaleza, experimentaciones de fenómenos naturales, designar comisiones a cada uno de los niños y tomar parte en las decisiones y conclusiones del trabajo diario.

Dicha propuesta tiene como línea fundamental, la implementación de actividades, significativas y novedosas de una manera interesante para los niños, principalmente en la elección del tema en una manera natural, y que cada una de las acciones realizadas tenga un propósito educativo, la educador guiará, coordinará y vinculará, los cinco bloques. (lenguaje, naturaleza, matemáticas, sensibilidad y expresión artística) relacionándolos con las cuatro dimensiones de desarrollo (afectivo, social, intelectual y física). así como vincular las actividades preliminares como: el saludo, el pase de lista, la práctica de aseo, la despedida, el tiempo libre, el uso de áreas de trabajo, la clase de educación física y las sesiones de ritmos cantos y juegos.

A partir de estos propósitos planteados en la alternativa, pretendo mejorar gradualmente las actividades que se realizan en el salón de clases y muy en especial en la práctica educativa que ofrezco a los alumnos.

En esta investigación espero reconocer la importancia que tiene el implementar procesos didácticos como una forma de adquisición en los aprendizajes escolares en el nivel preescolar, ya que se logrará desarrollar en los pequeños todas las capacidades afectivas, sociales, intelectuales y físicas.

En el primer capítulo, se menciona la ubicación del centro educativo, así como las funciones de cada docente que labora en el Jardín de Niños “William Kilpatrick”, posteriormente se abordará el diagnóstico, planteamiento del problema y la ubicación del proyecto.

En el segundo capítulo se hace una recopilación teórica fundamentada en tres autores; **Jean Piaget, Lev Vigotsky, y David Ausubel**, para ello es pertinente

hablar de las etapas de desarrollo del niño según Jean Piaget, quien se fundamenta en la “Teoría Psicogenética”, el punto de vista de Vigotsky, referente a la “Zona de desarrollo Próximo” y por último la concepción que tiene Ausubel del “Aprendizaje Significativo”, todo esto como sustento de los actuales planes y programas de la Educación Preescolar.

En el tercer capítulo se retoman elementos fundamentales, de una manera práctica como guía para la planeación, realización y evaluación de un proyecto basándose en los postulados del Método de Proyectos.

En el cuarto capítulo se plasman las actividades realizadas en el ciclo escolar, los avances y estrategias aplicadas, como una forma de recopilación de acciones significativas en cada uno de los temas que los niños eligieron en coordinación con la educadora.

En el quinto capítulo se determinan las conclusiones y resultados de la propuesta de trabajo.

finalmente se incorporan los anexos, haciendo referencia a la ubicación de la comunidad y croquis del centro educativo, también se integra el fotograma de las actividades relevantes de dicho proyecto.

CAPITULO I UBICACIÓN ESCOLAR

1.1 Contexto

Mi práctica docente la realizo en el jardín de niños “ William Kilpatrick” mismo que se encuentra ubicado en la localidad de Ayotla, Municipio de Ixtapaluca, Estado de México, kilómetro 27.5 de la carretera federal México – Puebla. (ver anexo 1)

Es importante mencionar que dicha institución es de Sostén Estatal, prestando sus servicios en los dos turnos: Matutino y Vespertino. Los alumnos que ingresan al Jardín de Niños, oscilan entre los cuatro y cinco años de edad y se trabaja con dos grados el 1º. son pequeños entre las edades de 3-6 meses 4- 5 meses Y 2º. grado de 4-6 meses a 5- 6 meses, esto permite organizarlo por edades y sexo, de una manera mixta; (niños y niñas).

Actualmente el jardín de niños organiza a los grupos con una matrícula de 30 a 35 alumnos en cada uno, divididos en tres grupos de primer grado y cuatro de segundo grado respectivamente, dando un total de 7 grupos.

La organización de la institución, esta denominada como escuela completa cuenta, con dirección escolar, 7 aulas divididas en dos plantas 4 en la parte alta y 3 en la planta baja, aula de U. S. A. E. R. (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular), oficina de la supervisión escolar, aula de usos múltiples, cocina, dos módulos de baños, bodegas, casa del conserje, espacio de juegos recreativos, arenero, áreas verdes y chapoteadero (ver anexo 2).

El personal docente que presta sus servicios en dicha institución esta integrado de la siguiente manera y se explica en la tabla (No 1), haciendo hincapié en su

preparación profesional y antigüedad en el servicio, considerando de igual manera al personal de apoyo.

N / P	CARGO O GRUPO	PREPARACIÓN PROFESIONAL	ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO
1	DIRECTOR ESCOLAR	LICENCIATURA CONCLUIDA	15 AÑOS
2	SUBDIRECTOR ESCOLAR	PASANTE DE LICENCIATURA	16 AÑOS
3	DOCENTE 1er.GRADO	PASANTE DE LICENCIATURA	3 AÑOS
4	DOCENTE 1er. GRADO	LICENCIATURA CONCLUIDA	8 AÑOS
5	DOCENTE 1er. GRADO	PASANTE DE LICENCIATURA	3 AÑOS
6	DOCENTE DE 2do. GRADO	PASANTE DE LICENCIATURA	15 AÑOS
7	DOCENTE DE 2do. GRADO	PASANTE DE LICENCIATURA	3 AÑOS
8	DOCENTE DE 2º. GRADO	PASANTE DE LICENCIATURA	3 AÑOS
9	DOCENTE DE 2º. GRADO	TITULADO DE NORMAL ELEMENTAL	17 AÑOS
10	DOCENTE DE APRENDIZAJE	APOYA A LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (APRENDIZAJE, CONDUCTA)	
11	PSICÓLOGO	PERSONAL DE APOYO DE USAER SOLO ASISTEN LOS DIAS MARTES	
12	TRABAJADORA SOCIAL		
13	DOCENTE DE LENGUAJE		
14	PROMOTOR PARA LA SALUD	APOYO A ALUMNOS Y PADRES DE FAMILIA SOBRE EL CUIDADO DE LA SALUD, ASISTE EL DIA MIÉRCOLES	
15	PROMOTOR DE EDUCACIÓN ARTISTICA	COLABORA EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, ASISTE LOS DIAS JUEVES Y VIERNES	
16	NIÑERA	APOYA EL EN TRABAJO MANUAL	
15	CONSERJE	REALIZA LA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL EDUFICIO ESCOLAR	

Tabla 1. Relación del personal docente del jardín de niños "William Kilpatrick" T. V.

1.2 Diagnóstico

Una de las problemáticas a las que me he enfrentado cotidianamente en mi práctica docente es el manejo de la metodología propuesta en el Programa de Educación Preescolar. A partir de la reforma curricular de 1992 en el nivel preescolar, los planes y programas de estudio son reestructurados tanto en los contenidos como en la propuesta metodológica.

Esta metodología de trabajo, es el Método de Proyectos en el nivel preescolar y actualmente se emplea en el Sistema Educativo Estatal, dicha propuesta institucional encausa el proceso, enseñanza - aprendizaje, basándose en las vivencias cotidianas del alumno, en su medio natural, social, afectivo y recreativo.

A partir de mis necesidades docentes surgen diversos cuestionamientos: ¿En la planeación didáctica que elementos teóricos-metodológicos me permiten concretar la currícula oficial?, ¿las actividades que diseño son pertinentes a la metodología que plantea el plan y programa de preescolar?, ¿las actividades de aprendizaje para los alumnos, propician la construcción de un aprendizaje significativo?.

En mi centro escolar y principalmente en las sesiones del Consejo Técnico Escolar, una de las problemáticas que ha emanado de estas reuniones es con respecto a la planeación didáctica, la mayoría de las actividades de enseñanza aprendizaje, están sustentadas en un enfoque tradicionalista, sin tomar en cuenta que la propuesta del Método de Proyectos (PEP 92) mismo que proporciona elementos característicos para la práctica de las educadoras y un aprendizaje significativo para los educandos.

Retomando los puntos anteriores observe en mi labor educativa, que al llevar a la práctica el proceso del Método de Proyectos, no se realizaban las actividades dentro del salón de clases bajo los postulados del Programa de Educación Preescolar, sino por el contrario se retoman actividades de una enseñanza tradicional, en donde los alumnos realizan actividades siguiendo las indicaciones dadas por la docente, cada manualidad en su mayoría se hace en forma individual, técnicas manuales idénticas, y la mayor parte de ellas son mecánicas, aburridas, y carentes de interés para los alumnos (VER FOTO 1).

Mi propuesta de trabajo se basa principalmente en una alternativa didáctica en la cual se desarrollen actividades significativas, a través de la implementación de nuevas formas de llevar a cabo el proceso educativo, que plantea el (PEP 92) como: el trabajo en equipo, salidas a la comunidad, elaboración de escenografías, presentación de obras teatrales, organización de salidas a parques, zoológicos, centro recreativos, empresas, instituciones de servicio: estación de bomberos, panadería, comercios, mercado, centro comercial, fabricas, etc. vinculando esto con los cinco bloques y las cuatro dimensiones de desarrollo, así como las actividades preliminares, (saludo, práctica de aseo, formación de hábitos, clase de educación física, sesiones de ritmos cantos y juegos tiempo y juegos libre). Y cada una de las actividades se organizaran respetando el interés y necesidades de cada alumno.

1.3 Proyecto de Innovación

Para dar solución al problema planteado, retomo el “Proyecto de Innovación”, en el marco de la acción docente, porque es un instrumento de investigación que permite conocer y comprender un problema significativo de la práctica educativa, el cual propone una alternativa de cambio, tomando en cuenta las características de la escuela o el grupo, con esta alternativa se presenta la posibilidad de ofrecer una mejor educación.

La propuesta de trabajo se enfoca principalmente en la acción docente, mismo que se partió de una investigación sustanciosa, para ello fue necesario construir una alternativa que diera respuesta a mi problemática presentada, así como confrontar los resultados y las conclusiones de dicha propuesta.

Retomando los aciertos que menciona Marcos Daniel Arias sobre el concepto de Acción Docente considero de importancia algunos apartados mismos que apoyaran en el desarrollo de mi propuesta de innovación pedagógica.

“ La alternativa pedagógica de acción docente, nos permitirán reflexionar, analizar mejor las acciones, madurar más las ideas, buscar otros métodos y técnicas, replantear tareas, hacer cambios y modificaciones a lo planteado; eliminar planteamientos ambiciosos, acciones fuera de contexto, clasificar, puntos clave.”¹

La alternativa pedagógica de acción docente pretende dar respuesta al problema presentado, que parte de la preocupación por superar dicha problemática; por lo tanto se necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación; respeto y responsabilidad.

¹ Universidad Pedagógica Nacional. **Hacia la Innovación**. Antología Básica. Pág 81

El proyecto de acción docente permite pasar del conocimiento del sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente, su desarrollo, autoconstrucción, aplicación, evaluación, reconstrucción y enriquecimiento más integral de nuestro saber docente.

Cabe aclarar que el proyecto realizado tiene como fin innovar mi práctica docente, aplicando nuevas formas en la enseñanza de los aprendizajes y modificar actividades que permitan al niño un mejor desarrollo de sus capacidades intelectuales, sociales, físicas y afectivas.

Por ello es necesario partir de las características del (PEP 92) identificar los aspectos que favorece el Método de Proyectos, su articulación y las bases psicopedagógicas del método, analizando lo antes expuesto, observe que en ocasiones retornamos a las metodologías tradicionalistas; esto impide que la planeación de las actividades no sean novedosas, y si a esto le agregamos que día a día implementamos acciones carentes de interés para los pequeños, por lo tanto es importante adecuar el proceso de aprendizaje en diferentes formas, que encaminen a enriquecer las vivencias de los niños.

El Método de Proyecto es un instrumento didáctico para activar y socializar la enseñanza, sobre todo despertar al alumnado el interés por la vida social dentro de la escuela, reavivar su interés y renovar las actividades del proceso enseñanza aprendizaje. Dicha alternativa permite mejorar nuestra práctica educativa, ya que nos da la posibilidad de decidir que metodología, estrategias, recursos, materiales a utilizar, tiempo y espacio para lograr el aprendizaje de acuerdo a las características de los educandos.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Enfoque Constructivista

El enfoque constructivista contempla las siguientes tres teorías con sus principales autores. Jean Piaget con la Psicogenética, Vigotsky con su aportación sobre la Zona de Desarrollo Próximo y Ausubel con su argumentación al Aprendizaje Significativo, de cada uno de ellos toman las ideas principales, como punto de partida y como sustento teórico del constructivismo.

El concepto de constructivismo, significa, que el niño construye su peculiar modo de pensar, de una manera activa como resultado de la interacción de sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno.

Desde la perspectiva constructivista, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es el quien construye el conocimiento nadie puede sustituirse en esa tarea. Pero este protagonismo no debe interpretarse tanto en términos de un acto de descubrimiento o de invención como en términos en que es el alumno quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende y nadie, ni siquiera el profesor, puede sustituirse en ese cometido.²

La concepción constructivista no ignora este hecho, pero entiende que la función prioritaria de la educación escolar es, o mejor dicho debería ser, la de promover el desarrollo del crecimiento personal de los alumnos.

² Universidad Pedagógica Nacional, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, Pág. 16

Principales autores que retoman el constructivismo:

Ideas principales de Jean Piaget, Lev Vigotsky y Ausubel con respecto al constructivismo:

2.2 Etapas del desarrollo del niño

Jean Piaget, maneja como aspecto importante, la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, el cual parte de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo, dicha teoría estudia el desarrollo de las estructuras mentales por lo cual se le denomina Psicología Genética.

“Para Piaget, el desarrollo cognitivo es un caso especial del crecimiento biológico en general. Este desarrollo consiste en un proceso de construcción de estructuras mentales por parte del sujeto en interacción con los objetos, que le permite adaptarse al medio en que vive. En ese proceso de construcción, la mente del niño/ a es extraordinariamente activa y va elaborando los esquemas de conocimiento, que son siempre esquemas de acción, a partir de las experiencias en y con el medio que le rodea.”³

Piaget: hace referencia a las etapas de desarrollo humano, así como a la forma en que el individuo aprende a partir del equilibrio que se presenta en su esquema mental ante un conocimiento nuevo a través de los procesos de asimilación y acomodación.

La Psicología Genética se encarga de estudiar el origen del conocimiento, la manera como se propicia y como se desarrolla.

³ Gallego Ortega, José Luis, **Educación Infantil**, Edit. Aljibe España, Pág. 308.

Para Piaget todo individuo recibe dos tipos de herencia intelectual, la primera la denomina herencia estructural, esta meramente biológica y nos lleva a percibir un mundo específicamente humano, todos apreciamos las mismas cosas; la segunda es una herencia funcional que está presente y que son llamadas invariablemente funcionales, adaptación y organización (se llama así porque está presente toda la vida).

La adaptación es la forma en la que el ser humano se acomoda a las diferentes situaciones que se le presentan en su entorno, ya sea de manera biológica (condiciones naturales) o psicológicas (al desarrollar su inteligencia).

La asimilación es incorporar lo que lo que existe en el entorno de cada individuo hacia su yo interno, es tomar lo que existe en el medio para aprovecharlo en beneficio propio, pero se parte de la idea de que todo lo que se asimila del exterior se modifica el interior, a esta modificación lo interno es a lo que se le llama acomodación.

La asimilación toma del exterior y acomodación modifica lo interno al recibir lo externo son los que permiten al individuo adaptarse fácilmente a su medio.

“De ahí, la importancia de los fracasos, de los errores, ya que posibilitan que se produzcan las coordinaciones necesarias que llevaran a un nuevo equilibrio u organización, para Piaget la organización y la adaptación dos funciones que tienen sus procesos complementarios en la asimilación y en la acomodación; como mecanismos explicativos de la adquisición de conocimientos, ya que produce la evolución de los esquemas y de las estructuras.”⁴

⁴ Ibid. Pág. 310

De lo antes expuesto es importante reconocer la función del docente para acceder al conocimiento a sus alumnos, y no puede limitarse únicamente a crear condiciones optimas para que el educando muestre una actividad mental constructiva , además su conducción es de orientar y guiar esta actividad con la finalidad de que sus aprendizajes sean significativos.

La fuente de mayor influencia en el estudio sobre el desarrollo cognitivo del niño ha sido Jean Piaget (1994) , este autor distingue cuatro etapas del desarrollo, las que corresponden a la etapa sensorio motriz (0 a 2 años) , Etapa preoperacional (2 a 7 años), etapa operaciones concretas (7 a 12 años) y la etapa de operaciones formales(12 años en adelante).

Etapa Sensoriomotriz: abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente dos años, sus características principales son: ejercitar reflejos, aprender a jugar con objetos, utiliza el llanto, el balbuceo y el grito para llamar la atención, su inteligencia es práctica y experimental, empieza a comunicarse con algunas onomatopeyas y adquiere la capacidad de representar cosas mentalmente.

Etapa Preoperacional: Abarca de los dos a los siete u ocho años aproximadamente, esta etapa esta marcado por la presencia de la función simbólica, la imitación y el lenguaje. El niño en esta etapa es fundamentalmente egocéntrico, no puede tomar el punto de vista de otra persona. Piaget califica el pensamiento preoperacional como intuitivo: ya que el niño se centra más en los estados finales que lo produce.

De acuerdo a esta etapa de desarrollo es donde se ubican los alumnos de educación preescolar por las características mencionadas anteriormente.

Estadio de las operaciones concretas: En esta etapa alcanza la noción de conservación de cantidad, realiza clasificaciones, seriaciones y adquiere la noción de número, entiende mejor las transformaciones de forma y posición. Las operaciones concretas se van formando a partir de los modos de pensamiento anteriores.

En este estadio el niño adquiere nuevas formas de organización, que le permiten entender mejor las transformaciones pueden ser reversibles, es decir se puede volver a la forma inicial. La noción de conservación que primero se adquiere es la de sustancia, posteriormente la de cantidad, de peso y por último de volumen.

Estadio de operaciones formales: las características principales se encuentran en la etapa de transición del estadio de operaciones concretas al de las operaciones formales. En esta etapa es posible aplicar el razonamiento y las habilidades para la resolución de problemas.

2.3 Zona de desarrollo Próximo

Lev Seminovitch Vigotsky, considera al aprendizaje y el desarrollo como un proceso de diferente naturaleza, es decir, el aprendizaje es el resultado de la interacción entre el aprendizaje y el desarrollo. Estos dos procesos están vinculados entre los primeros días de vida del niño.

La zona de desarrollo próximo, afirma, es la distancia entre el nivel real de desarrollo [del niño], determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz⁵

Según Lev Vigotsky menciona que todo aprendizaje humano nace con la mediación o influencia de otras personas, situación que día a día los niños en edad preescolar

⁵ Ibid, Pág. 312

interactúan con sus compañeros docentes y personas adultas, por lo que la zona de desarrollo próximo se presenta.

“Vigotsky distingue entre el nivel de desarrollo actual y el nivel de desarrollo potencial. El primero corresponde con el movimiento evolutivo del niño y la niña y lo define como el conjunto de actividades que el niño/ a puede llevar a cabo por sí mismo, de un modo autónomo, sin la ayuda de los demás. El término potencial hace referencia al nivel que podrá alcanzar un niño/ a con la colaboración y guía de otras personas, es decir en interacción con otras personas.”⁶

Vigotsky revela que la zona de desarrollo próximo es el futuro del niño se enfrenta, por ello el individuo presenta diferentes niveles de desarrollo en los distintos momentos de su vida, el niño preescolar se encuentra en un nivel de desarrollo potencial, en donde necesita la guía de un adulto o de un compañero más capacitado para la resolución de sus problemas, porque al orientarlo se logra llevar a un nivel de desarrollo real donde adquiere la capacidad para resolver por sí mismo dichas situaciones.

2.4 Aprendizaje Significativo.

La idea más importante que aporta **David Ausubel** al constructivismo es la relacionada a la conceptualización del aprendizaje significativo, para este autor el sujeto debe tener una actividad significativa para poder aprender.

Para prender, Ausubel señala, que son importantes las experiencias que tenga cada individuo.

⁶ Vigotsky, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. pág 130

Si no se cuenta con un antecedente difícilmente el alumno podrá relacionar el conocimiento con algo significativo para él y no lo aprenderá.

Ausubel sostiene que para que pueda darse el aprendizaje significativo deben existir ciertas condiciones.

Para que una persona pueda aprender significativamente es necesario que el material que debe aprender se preste para ello, que sea potencialmente significativo. Es decir, se trata de que la información, el contenido que se propone, sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, además sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso”.⁷

Es importante el factor motivacional, para ello se debe crear en el grupo un clima de confianza, colaboración, ambiente de entusiasmo, plantear actividades interesantes.

Los contenidos de aprendizaje deben ser potencialmente significativos, es decir que tenga sentido para el alumno y ser presentados con una coherencia y estructura lógica.

Para que un aprendizaje sea significativo es necesario que el sujeto demuestre interés por la adquisición del mismo, todo esto tomando en cuenta los conocimientos previos y la motivación del sujeto respecto al objeto de estudio.

Dentro del constructivismo, y haciendo referencia a los tres autores que fundamentan dicha corriente, es posible conceptuar varios elementos indispensables para entender la interacción de ellos y la congruencia entre sus ideas.

Dichas concepciones, proporcionan elementos teóricos para realizar cada una de las actividades en el proyecto o tema elegido por los alumnos de una manera significativa, también es una herramienta que permite acercar al conocimiento a través de la apropiación de nuevas tácticas en el alumno y posteriormente lo

⁷ López Escobar, Juana **Experiencias científicas con niños preescolares.** Talleres Gráficos, México, Pág. 56

aplicara en su vida cotidiana. Dichos postulados centran al docente como él facilitador del aprendizaje, para la construcción de nuevos saberes, en una condición armónica e integradora.

Por lo dicho anterior es importante que al realizar las actividades que planeamos en nuestra práctica educativa recurramos a estrategias como: el juego, actividades recreativas, salidas a la comunidad, presentación de obras de teatro, elaboración de materiales que apoyen en cada uno de los proyectos, así como tener contacto más estrecho con su medio ambiente social, natural y animal y hacer la tarea educativa con mayor significado y posteriormente esos aprendizajes serán aplicados por los niños en una vida futura o en un problema que se le presente.

Estos referentes teóricos que anteriormente se mencionaron, son parte fundamental del constructivismo, ya que propicia en él alumno, el desarrollo mental, conceptual y de comunicación, es decir, de acuerdo a los temas que se elija dentro del salón de clases y a sus experiencias del proceso de desarrollo personal que tiene con respecto al medio social y afectivo que realiza individual y colectivamente, a esto que lo hace suyo, generalmente lo transforma en un conocimiento significativo.

CAPITULO III

EL METODO DE PROYECTOS UNA ALTERNATIVA METODOLÓGICA

3.1 Marco Teórico

Uno de los principios esenciales que satisfacen el Método de Proyectos es la necesidad de que trabajo escolar sea atractivo, y ello se consigue mediante el planteamiento del problema que el niño siente deseo de resolver al elegir el tema o el proyecto a desarrollar.

El método de proyectos representa una expresión de trabajo de tipo colectivo y forma parte de las metodologías de la educación nueva.

Inspirado en las ideas de John Dewey, dicho método tiene como características, que el alumno tenga una situación auténtica de experiencia, es decir, una actividad continua en la que se interesa por un tema, actividad, duda, etc., se desarrolla un problema auténtico, como un estímulo para resolverlo, el alumno posee la información y hace las observaciones necesarias para manejarlo.

“Una estrategia didáctica como el Método de Proyectos, implica un cambio de actitud tanto de los profesores como de los alumnos, en relación al proceso de enseñanza aprendizaje. En el maestro este cambio de actitud supone un conocimiento de la realidad escolar y extraescolar, una conciencia crítica de la misma y una reflexión constante sobre la acción docente.”⁸

El método de proyectos es la organización idónea que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas y deseos.

Es aquí donde el niño construye a partir del conocimiento que tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer,

⁸ Secretaria de Educación Pública. Antología de Apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, Pág. 89

crear y experimentar así como aquello que lo hace semejante y diferente a los demás a partir de sus relaciones con los otros.

El trabajo por proyectos implica planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. (PEP 92)

El propósito fundamental en la propuesta de trabajo, es desarrollar actividades que favorezcan en los alumnos sus capacidades afectivas, motrices, cognitivas y sociales. Así como partir de los fundamentos del Programa de Educación Preescolar mismo que responden al principio de globalización.

Para iniciar con la propuesta de innovación, consideré necesario analizar los fundamentos teóricos, del Método de Proyectos como una orientación básica en la elaboración de actividades, estrategias, juegos, etc. Entre los principios que fundamentan el Programa de Educación Preescolar, retoma a la globalización la cual constituye la base de la práctica docente.

La globalización considerando al desarrollo infantil como un proceso integral y su característica es que el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, su realidad se presenta de manera global, distinguiendo elementos de la realidad, en el proceso de construirse como sujeto.

Desde el punto de vista psicológico, el principio de globalización traduce la idea de que el aprendizaje no se lleva a cabo por simple adición o acumulación de nuevos elementos a la estructura cognitiva del alumno. Las personas construimos esquemas de conocimiento cuyos elementos mantienen entre sí numerosas y complejas relaciones. El aprendizaje significativo es, por definición un aprendizaje globalizado en la medida que supone que el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma substancial y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe.⁹

Es importante resaltar que la globalización dentro del plano educativo, retoma la idea de que el aprendizaje no se lleva a cabo por simple acumulación, sino por el

⁹ Palacios Navarro, Citlali Margarita, El principio de Globalización y el PEP 92, Pág.41.

contrario las personas construimos esquemas de conocimiento, de tal manera que los nuevos elementos da lugar al aprendizaje.

3.2 ¿Qué son lo proyectos?

El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de la edad preescolar, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o a la realización de la actividad concreta. (PEP92)

Al iniciar el Proyecto los niños y el docente planean pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinados objetivos (los materiales que se ocuparan, ¿Qué se realizará?, ¿Quién investigará?, ¿Dónde se realizará?, ¿Cuándo se realizará? etc.) La organización del tiempo y las actividades no será rígida, sino estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de los proyectos comprende diferentes etapas: el surgimiento, la elección, planeación, realización, término y evaluación. (PEP 92) En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades y toma de decisiones que los niños muestran, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje fundamental para la ida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios.

3.3 OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Que el niño desarrolle:

- ‡ Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional
- ‡ Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- ‡ Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- ‡ Forma de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- ‡ Un acercamiento sensible los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.¹⁰

Esta propuesta metodológica permite confrontar la teoría y la práctica, elaborando alternativas que brinden otra dinámica al trabajo escolar, en la utilización del espacio, el mobiliario, el material y el tiempo con criterios de flexibilidad.

El Jardín de Niños considera la necesidad y los derechos que tienen los infantes a jugar, así como de prepararse para la educación futura. Jugar y aprender son actividades compatibles.

Existe otro elemento que presenta un peso importante desde la perspectiva de los proyectos; en particular la idea del trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

3.4 Dimensiones de desarrollo

En el programa de educación preescolar (PEP 92) distingue cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física, las cuales se presentan de una manera con fines explicativos, definiendo a éstas como la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo del niño. Sin olvidar que el desarrollo es un proceso integral.

Dimensiones de desarrollo

¹⁰ Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Educación **Programa de Educación Preescolar** Pág. 16



Imagen No. 1 **Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños.**
 Pág. 12

DIMENSION AFECTIVA

- Identidad personal
- Cooperación y Participación
- Expresión de Afectos
- Autonomía

DIMENSION INTELECTUAL

- Función Simbólica
- Construcción de relaciones lógicas
- * Matemáticas
- *Lenguaje
- Creatividad

DIMENSION SOCIAL

- Pertencia al grupo
- Costumbres y Tradiciones
- Familiares y de la comunidad.
- Valores nacionales

DIMENSION FÍSICA

- Integración del Esquema corporal
- Relaciones Espaciales
- Relaciones temporales¹¹

¹¹ S.E.P. **Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos.** 1993, Pág 12

3.5 Bloques de Juegos y Actividades

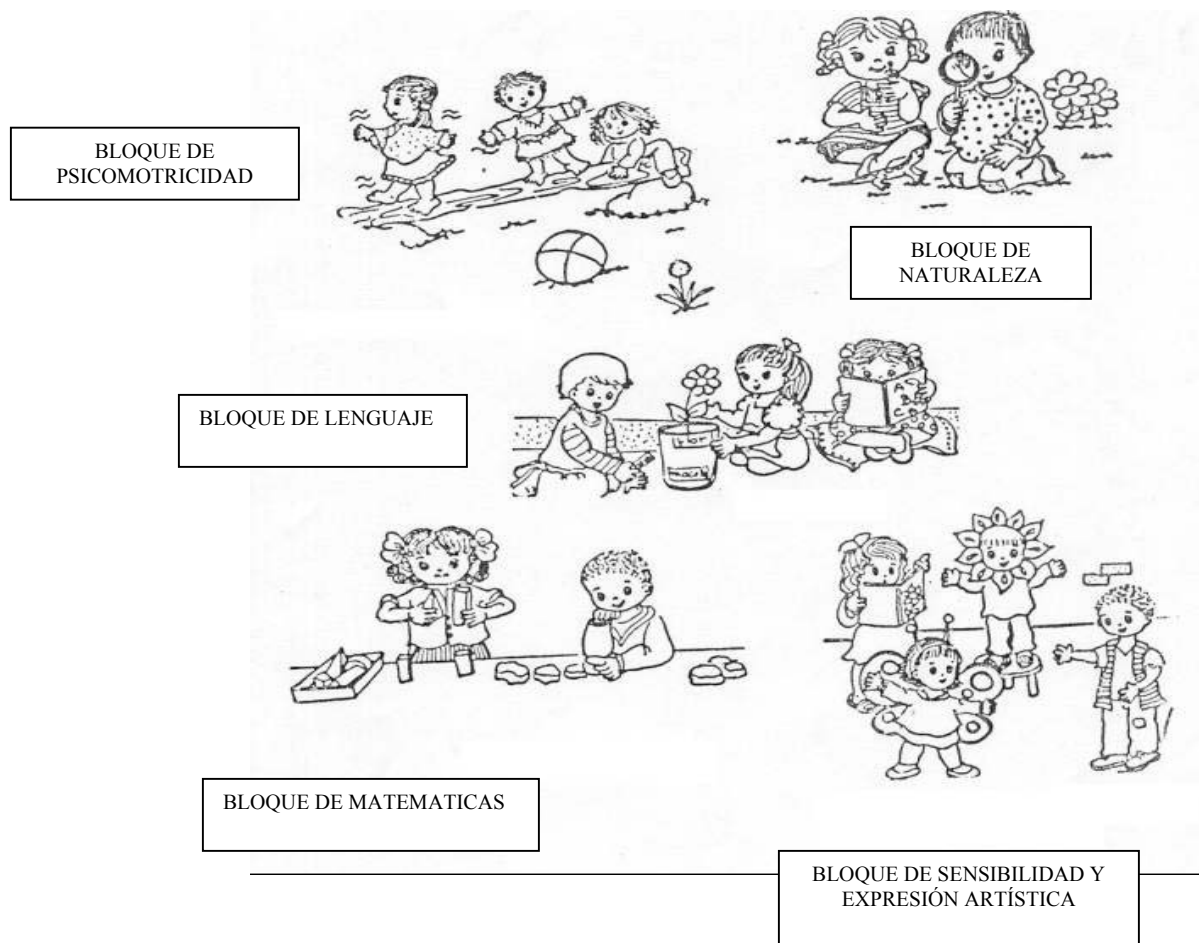


Imagen No 2. bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.

Pág 2.

Para desarrollar los Proyectos, el programa propone los siguientes bloques de juegos y actividades:

- Bloque de juegos y actividades de Psicomotricidad
- Bloque de juegos y actividades de Naturaleza
- Bloque de juegos y Actividades de Matemáticas
- Bloque de juegos y Actividades de Lenguaje.
- Bloque de juegos y actividades de Sensibilidad y Expresión Artística¹²

¹² S. E. P. **Bloques de juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos.** Dirección general de Educación. México. Pág. 5

El programa de educación preescolar propone “los bloques de juegos y actividades” para que el educador atienda en su práctica docente el desarrollo del niño en forma global. Esta organización contesta a necesidades de origen metodológico porque se trata de garantizar un equilibrio de actividades. (PEP 92)

Los bloques son un conjunto de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño, por ello son congruentes a los principios fundamentales que sustenta el programa.

En relación con el método de proyectos “Los bloques de juegos y actividades” se retoman en forma integrada y significativa durante el desarrollo del proyecto en sus distintos momentos y con un carácter que facilite el interés y disfrute de los niños en su ejecución.

El docente a partir del conocimiento que tiene de los alumnos, de su desarrollo y de su experiencia personal, analizará las propuestas de los juegos y actividades para detectar que aspectos del desarrollo se pueden favorecer en la realización del proyecto.

No realizará actividades aisladas fuera del contexto del proyecto como: recortar por recortar, colorear por colorear, clasificar atendiendo únicamente a criterios marcados por la docente sin sentido para el niño. Los juegos enriquecen las actividades y tienen como misión estimular y desarrollar los aspectos intelectuales, motrices y afectivo del educando. Es necesario mencionar que las actividades se deben desarrollar en vinculación con la utilización con las áreas de trabajo que según las posibilidades del salón de clases pueden ser las zonas o rincones destinados específicamente para (construcción, actividades artísticas,

dramatización, expresión sonora, psicomotricidad, actividades plásticas, biblioteca, y vida práctica. También podrá desarrollar en los diversos espacios interiores y exteriores que se dispongan en el Jardín de Niños.

3.6 Elaboración de un friso

El programa establece que la planeación general del proyecto será representada en forma gráfica por medio de un friso en cuya realización, lo mismo que el proceso de planeación, han de participar los niños guiados por su mediadora que, en este caso, es la educadora.

En el friso representan las tres etapas del proyecto a través del dibujo, modelados, simbólicos diversos, escritura con la ayuda de la educadora, los colores, telas, etc. Este friso constituye la planeación general del proyecto.

Al planear un proyecto es necesario orientar a los niños para seleccionar actividades abarcativas que son aquellas de las que se desprenden varias acciones.

El contenido que habrá de incluir el friso, referente a las tres etapas mencionadas es la siguiente:

Surgimiento:

- A) A partir de los intereses de los niños será necesario planificar con él acerca de lo que conoce, quiere, le interesa, para realizar el proyecto.
- B) Confirmar lo que el niño sabe; habrá de investigar si es cierto lo que dijo o si existe algo más
- C) Ampliar los conocimientos del niño: Investigar, preguntar y buscar más información al respecto.

Realización:

- A) El niño juega
- B) Interpreta el tema central del proyecto.
- C) Aplica sus conocimientos.

Esto significa que con el material que se construya con la información que se investigó en la primera etapa, el niño juega e interpreta el tema central y aplica lo que ya sabía o reafirma lo que se investiga del tema.

Culminación:

- A) Expone las realizaciones y los aprendizajes, empleando distintos lenguajes.

3.7 Planeación general del proyecto

Como ya se anteriormente que el friso es la expresión del proyecto en sus tres etapas, realizada por los niños en forma gráfica; sin embargo, será necesario un documento que contenga la información que la educadora requiere para planificar sus actividades de medición y conducción de los aprendizajes.

Al llevar a cabo la elaboración del friso se deberá emplear los siguientes puntos:

- Nombre del Proyecto
- Fecha de inicio y término
- Prevención general de juegos y actividades organizados por bloques
- Prevención general de recursos didácticos: especificación de actividades y materiales.
- Estimulación, precisando qué aspectos se desarrollaran.

Entre otras cosas, se deberán precisar los elementos de todo un plan:

- ❖ ¿Qué vamos hacer?
- ❖ ¿Con qué recurso?
- ❖ ¿Cómo lo vamos hacer?
- ❖ ¿Cuáles serán las normas aplicables? (las reglas del juego)
- ❖ ¿Para qué se realizará el proyecto?

3.8 Etapas y orientaciones generales de un proyecto

Plan Diario:

Para desarrollar el proyecto es necesario distribuir en días hábiles las actividades del mismo; este plan es una hipótesis de trabajo pero su cumplimiento está sujeto a eventualidades, por lo que habrá de registrar, en una sesión de observaciones, las experiencias alcanzadas al aplicar el plan. Desde luego, la educadora podrá hacer los ajustes necesarios sobre la marcha.

En las páginas siguientes presento un ejemplo de cómo se planea, realiza y evalúa un proyecto, con la finalidad de tomar en cuenta el procedimiento básico y no como una planeación rígida que las docentes retomaran sino por el contrario, una idea de planear el trabajo basándose en los fundamentos del (PEP 92)

3.9.1 Elección de un proyecto

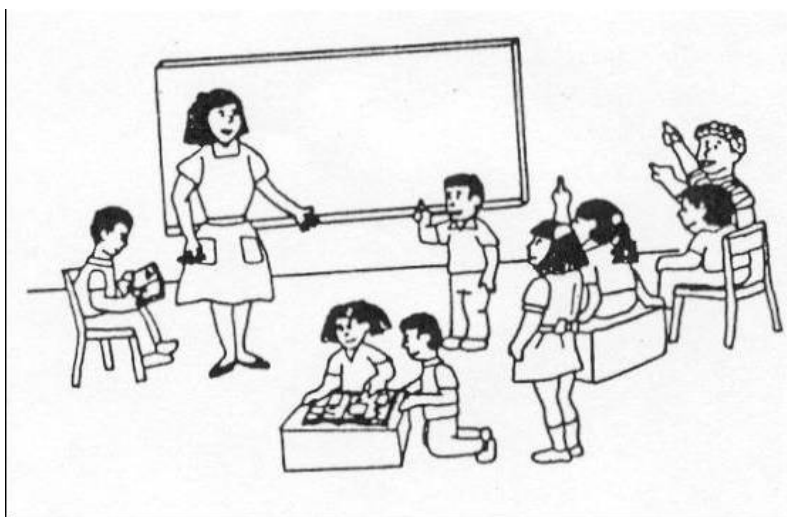


Imagen No. 3. “Surgimiento y Elección de un Proyecto”. Tríptico, la planeación de un proyecto, Coordinación Regional de Servicios Educativos No. 07.

Fase en la que el docente propicia el diálogo entre los niños a partir de sus experiencias individuales y grupales acerca de los juegos, actividades libres, visitas, excursiones, sucesos imprevistos, tradicionales y costumbres, etc., como un medio para la elección de un proyecto. Así como también se analiza la posibilidad del proyecto y se proponen actividades a realizar. (VER FOTO No.2)

El programa de Educación Preescolar (PEP 92), no señala una forma única en el nombre del proyecto, por lo tanto el enunciado puede ser “Investiguemos ¿por qué sale el sol?, ¿por qué los árboles son verdes? Prepararemos alimentos sanos, juguemos al mercado, hagamos una obra de teatro, organicemos una fiesta a mamá, entre otros.

3.9.2 Planeación de un proyecto.

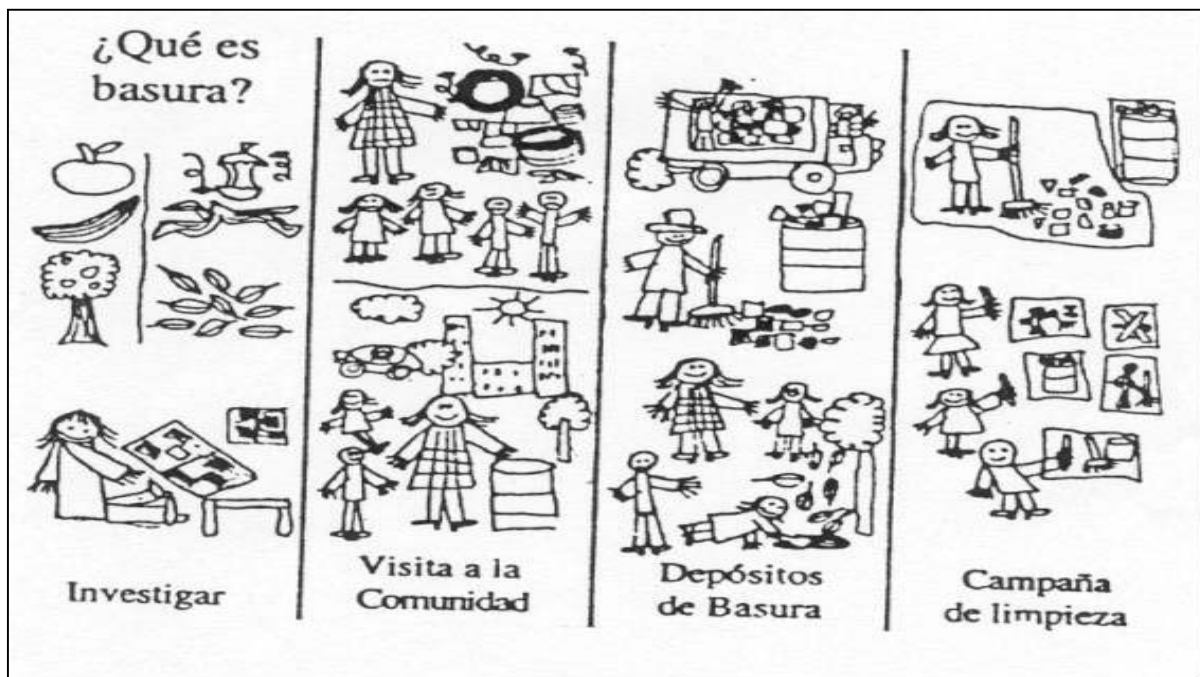


Imagen No. 4 "Planeación General del proyecto. "Tríptico la planeación de un proyecto", elaborado por la Coordinación Regional De Servicios Educativos No. 07

Posteriormente, los alumnos y docente grafican en un friso las ideas y sugerencias derivadas del consenso del grupo, mediante dibujos, modelos, símbolos diversos, escritura, etc., teniendo cuidado de registrar solamente actividades abarcativas. A esto se le denomina Planeación General del Proyecto.

Una vez elegido el proyecto por los niños y la docente se continuará la tarea de planear las actividades. Es necesario elaborar en el friso graficando los juegos y actividades, así como los recursos materiales necesarios para realizar el proyecto, de esta manera los pequeños tienen una secuencia de lo que se va a realizar.

3.9.3 Realización de un proyecto



Imagen No. 5 Actividades a realizar en el proyecto elegido. "Tríptico, "La planeación de un Proyecto". Elaborado por la Coordinación Regional de servicios Educativos No. 07

Durante esta etapa se requiere la participación activa del docente durante todas las actividades del proyecto. De igual manera deberá relacionarse los Bloques de Juegos y Actividades del Proyecto con otros contenidos como: conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes o valores.

Es el momento de poner en práctica lo que se planteó y plasmar objetivamente las ideas y creatividad de los alumnos y docente a través de juegos y actividades significativas para los niños.

3.9.4. Evaluación grupal del proyecto

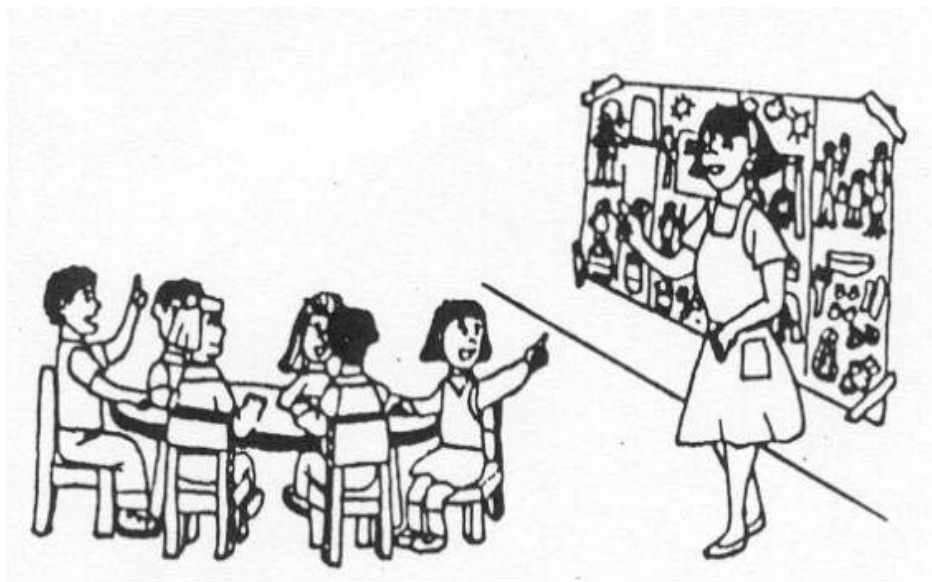


Imagen No. 6 “Evaluación del Proyecto” Tríptico “La Planeación de un proyecto”. Elaborado por la coordinación Regional de Servicios Educativos No. 7

Etapa en la que el educador orienta la flexibilidad de todo el grupo hacia la valoración de las tareas realizadas con base en los resultados obtenidos y retomar los logros y dificultades presentadas como una experiencias los próximos proyectos. Para efectuar la evaluación del proyecto el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión por las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos y preferencias.

El docente registrará los aspectos más sobresalientes y significativos del proyecto utilizando el formato de “evaluación general del proyecto”.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

CAPITULO IV

EL MÉTODO DE PROYECTOS APLICADO A UNA ALTERNATIVA INNOVADORA

4.1 Aplicación de la Alternativa

La presente alternativa de trabajo se realizó con los alumnos del segundo grado grupo "A" integrado por 14 niñas y 14 niños dando un total de 28 alumnos del turno vespertino, en el Jardín de Niños "William Kilpatrick" .

Los sujetos que se encontraron inmersos en este proyecto, principalmente fue encasado hacia los alumnos, y muy en especial respetando los intereses y necesidades de cada uno de ellos para llegar al conocimiento de una manera significativa.

Con esta alternativa de trabajo fue necesario realizar un estudio profundo. Lo cual permitió conocer y comprender los fundamentos y entender los obstáculos presentados en nuestra labor docente al operar el (PEP 92).

las actividades que a continuación se presentan, es con la finalidad de dar a conocer algunas acciones significativas que se implementaron, de tal forma que el alumno participe y realice cada uno de los proyectos, con interés y con la coordinación de la docente, para llegar a una culminación satisfactoria y no realizar actividades de una manera rutinaria, por el contrario buscar nuevas formas para enriquecer los temas y propiciar un ambiente agradable para los alumnos.

Haciendo un recuento sobre el proceso que se sigue para el desarrollo de las clases, en la aplicación de la propuesta de innovación, me base principalmente en la implementación de actividades significativas para los alumnos, que fueron

encaminadas al desarrollo de sus habilidades comunicativas, expresivas, afectivas, motrices y sociales.

4.2 Plan de la alternativa de trabajo

El siguiente plan de trabajo de actividades se organizó con la finalidad de tener un diagnóstico sobre las acciones a realizar con el grupo, mismo que se fueron desarrollando de acuerdo a las fecha programada.

1ª. Actividad: El diagnóstico se realiza en el mes de septiembre, para valorar la integración grupal, sus características y diferencias de cada alumno, de ahí se desarrollaron actividades en la cual se involucrará a los alumnos, docente del grupo, padres de familia y comunidad escolar en general.

2ª. Actividad: Entrevista a los padres de familia, la cual se realiza una serie de preguntas sobre los aspectos afectivo, social, intelectual y físico del niño /a, así como la conducta que presenta el alumno principalmente en la convivencia en su hogar, esta entrevista ayudara en caso de que el alumno presente un problema del cual la docente estará enterado, para tomar medidas preventivas en el desarrollo de las actividades a realizar.

3ª. Actividad: Explicación a los padres de familia sobre la trabajo del método de proyectos, a través de una plática, conocen las actividades que se realizaran en el transcurso del ciclo escolar y cuales se organizaran por ejemplo: asistir a las clases abiertas, colaboración con materiales de rehúso, de la naturaleza, comerciales, presenciar las culminaciones de los proyectos y apoyar en la elaboración de

escenografías, salidas a la comunidad y sobre todo apoyar con los recursos económicos para la adquisición de algunos materiales que se requieran de acuerdo al proyecto que los alumnos elijan.

4ª. Actividad: Al iniciar un nuevo ciclo escolar es importante partir de actividades que permitan a los alumnos la integración a su grupo, los niños al ingresar al salón de clases muestran indiferentes a las actividades, juegos organizados, o a la convivencia con otros niños, de ahí que la socialización es un aspecto importante para lograr la adaptación al grupo y sobre todo la aceptación de los integrantes del grupo.

Las actividades que se aplican en el proceso de socialización, se basan en juegos organizados, tradicionales y de competencia, se aplican dinámicas de integración (Juguemos a los conejos y conejeras, una carta para los niños que tengan zapatos negros, ponle la cola al burro etc.)

5ª. Actividad: Al lograr que los alumnos se integren a sus compañeros y docentes en este momento se da inicio con el trabajo por proyectos, es importante que los alumnos identifiquen cada una de las actividades que produciremos, en la elección, realización, culminación y evaluación de cada proyecto. Así como la planeación de las actividades de rutina (saludo, práctica de aseo, formación de hábitos, sesiones de ritmos cantos y juegos clase de educación física, de educación artística y de educación par la salud)

6ª. Actividad: Cuando los alumnos adquieren la idea de ¿cómo iniciar con el trabajo por proyectos?, se invita a los alumnos a la elección del tema, cabe señalar que en este proceso, el trabajo de la educadora es de importancia porque cada

alumno elegirá un tema distinto, es aquí donde se aplicaran dinámicas que permitan a los alumnos que expongan el motivo por el cual desean retomar ese tema posteriormente se lleva a votación para una elección más equitativa.

Algunos niños durante la elección del tema, en ese momento resuelven sus dudas, pero algunos no, los niños que presentan mayor problema o inconformidad, se platica con ellos de manera individual o se apoya con el resto de los alumnos hasta llegar a un convenio, se retomará primeramente el tema que tiene mayor votación, o que exista mayor interés por los pequeñines; el siguiente proyecto se trabajará dependiendo de los temas que se eligieron en un inicio y así se organizaran para que no se pierda el interés por los temas.

7ª Actividad: Cabe señalar que en la elección del proyecto es importante respetar el interés de los niños /as, porque de ahí dependerá el éxito de las actividades y sobre todo los alumnos se sentirán con responsabilidad al realizar cada una de las actividades planteadas.

8ª. Actividad: El tema de los proyectos varían de alguna manera, algunos se refieren a la vida animal, algunos a la vida vegetal, a las fiestas tradicionales, o algún evento que haya vivido, retorno de sus vacaciones o con el simple hecho de haber observado algún fenómeno natural será motivo para que el alumno se interese por el tema que posteriormente se socializará con sus compañeros. Sin embargo se hará lo posible para acercar a los alumnos de una manera vivencial y experimental sobre todo el apoyo con visitas a la comunidad, salidas al patio escolar, visitar el

circo, el teatro, el mercado, la estación de bomberos, la tienda, la tortillería el zoológico, etc. Esto favorecerá en gran medida para que el proyecto sea significativo para los alumnos. (VER FOTO No. 3)

9ª. Actividad: Al elegir el proyecto, los alumnos a través de investigaciones lograran reforzar el tema, mismos que se apoyaran de los padres de familia, al visitar la biblioteca, consultar algún texto bibliográfico o alguna fuente de consulta.

10ª. Actividad: Durante la elección del Proyecto, se socializa con los alumnos y el docente, las actividades que se realizaran, a través de dibujos que los propios niños elaboran, también se pueden utilizar recortes, o imágenes relacionados con los temas del proyecto, esto se hace con la finalidad de registrar las acciones que se realizaran en el proyecto determinado o elegido.

11ª. Actividad: Una de las finalidades que propone el (PEP 92) es la organización de del grupo, en diferentes formas, por ejemplo; el trabajo en equipos de dos, tres, cinco o dependiendo del interés de los alumnos o en forma grupal evitando el trabajo individualizado.

12ª. Actividad: Una actividad más es la participación por parte de los padres de familia en la elección, realización y culminación de los proyectos, ahí observaran los avances o alguna dificultad que presente su hijo. Que posteriormente con el paso del tiempo se irán superando y mejorando en cada una de las participaciones siguientes.(VER FOTO No.4 y 6)

13ª. Actividad: Las clases abiertas se organizan tres veces al año, en la cual los padres de familia asisten un día, a partir de las 14:00 hrs. p.m. Este día participa, colabora y apoya en las actividades a realizar, les fascina a los alumnos ver a su papá o mamá colaborar en su salón de clases, también el padre de familia observa cada una de las actividades realizadas por su hijo (a).

14ª. Actividad: En las culminaciones de los proyectos, Una actividad que les fascina a los alumnos, es observar a sus compañeros de otros grupos, que presenciaron obras de teatro que ellos mismos inventan.

15ª. Actividad: Al finalizar cada proyecto, se hace la evaluación con la finalidad de rescatar los obstáculos, logros y dificultades presentadas durante cada proyecto. También es importante rescatar alguna actividad significativa, que en los posteriores proyectos se pueden retomar como una alternativa de trabajo o una idea más que nos guiará para mejorar nuestras actividades futuras.

El cuadro que se encuentra en la página siguiente se realizó con el propósito de organizar las actividades a través de un cronograma y sintetizar las acciones desarrolladas anteriormente así como la evaluación aplicadas en la propuesta de trabajo.

4.2.1 Cronograma de actividades aplicado a la alternativa de trabajo


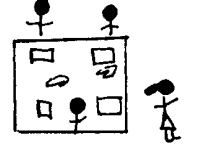

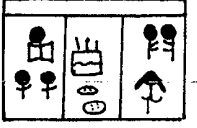


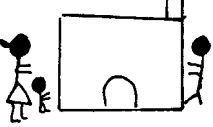
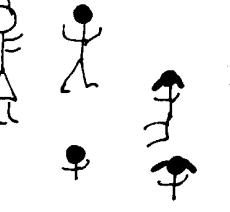
N	CTIVIDAD REALIZADA	AGOST	SEPTIE	OCTUB	NOV	DICIEM	ENERO	FEBRE	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1	REALIZAR LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA APLICADA AL GRUPO ESCOLAR		◇									
2	ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA		◇	◇								
3	EXPLICACIÓN SOBRE LAS BASES DEL MÉTODO DE PROYECTOS AL OS PADRES DE FAMILIA	◇	◇	◇								
4	PROCESO DE SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DE DINÁMICAS GRUPALES EN LOS ALUMNOS.	◇	◇	◇	◇	◇	◇					
5	EXPLICACIÓN A LOS ALUMNOS LA FORMA DE TRABAJAR POR PROYECTOS		◇	◇								
6	INICIO CON EL TRABAJO POR PROYECTOS			◇								
7	REALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS RESPETANDO LOS INTERESES DE LOS ALUMNOS		◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
8	REALIZAR SALIDAS DE ENCUESTA EN APOYO AL TRABAJO POR PROYECTOS		◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
9	INVESTIGACIONES DEL TEMA PARA REFORZAR EL CONOCIMIENTO DEL TEMA		◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
10	ELABORACIÓN DE LOS FRISOS, COMO UNA MANERA DE PLANEAR LAS ACTIVIDADES A REALIZAR		◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
11	FOMENTAR EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN FORMA GRUPAL	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
12	INVITAR A LOS PADRES DE FAMILIA EN LAS CULMINACIONES DE LOS PROYECTOS		◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
13	REALIZAR CLASES ABIERTAS PARA PADRES Y OBSERVAR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL SALÓN DE CLASES.			◇				◇			◇	
14	INVITAR A LOS ALUMNOS PARA QUE PRESENCIEN LA CULMINACIÓN DE LOS PROYECTOS		◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
15	LOS ALUMNOS DEL GRUPO REALIZARAN LA EVALUACIÓN DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE REALICEN EN LOS PROYECTOS		◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇

Cuadro No. 2. Plan de actividades en la aplicación de la alternativa.

Este cronograma se desarrollo en el grupo de 2°. Grado grupo "A" del Jardín de Niños "William Kilpatrick" del Turno vespertino. Las actividades se realizaron satisfactoriamente en el ciclo escolar 2000 – 2001.

4.3. Planeación gráfica del friso “juguemos a la panadería”

En el presente cuadro se plasman las actividades en una forma gráfica, mostrando cada una de las actividades realizadas en el tema elegido “Juguemos a la panadería”. Esta planeación se realiza en el momento de surgir el proyecto y sólo se presenta como un modelo a seguir de una manera explícita, ya que dicha metodología es flexible y se adecua a diferentes temas con los materiales que se encuentran dentro y fuera del salón de clases.

FRISO: PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO: “JUGUEMOS A LA PANADERIA”				
SURGUIMIENTO		REALIZACION		CULMINACIÓN
<p>JUGUEMOS LIBREMENTE EN LAS ÁREAS DE TRABAJO</p> 	<p>DECIDIR ENTRE TODOS CÓMO HACER EL PAN</p> 	<p>COMENTAR LO QUE SE INVESTIGO PARA LA ELABORACIÓN DE UN PAN</p> 	<p>JUGAR CON TIERRA Y HACER PASTELITOS DE TIERRA</p> 	<p>ESCRIBIR LA RECETA PARA LA ELABORACIÓN DE UN PAN.</p> 
<p>COMENTAREMOS SOBRE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO</p> 	<p>INVESTIGAR COMO SE ELABORA EL PAN, PASTEL Y LA ROSCA</p> 	<p>ELABORAR MASAS DE HARINA PARA HACER PAN</p> 	<p>VISITAR LA PANADERIA</p> 	<p>ELABORAR UN PASTEL CON LA AYUDA DE LOS PADRES DE FAMILIA</p> 
<p>HACER CARROS PARA VISITAR LA PANADERÍA</p> 		<p>SOLICITAR UNA RECETA PARA HACER UN PASTEL</p> 	<p>HACER UN PASTEL</p> 	

Cuadro No 2 Modelo de friso de la planeación didáctica del proyecto juguemos a la panadería realizado en el

Jardín de Niños “William kilpatrick” en Ayotla estado de México.

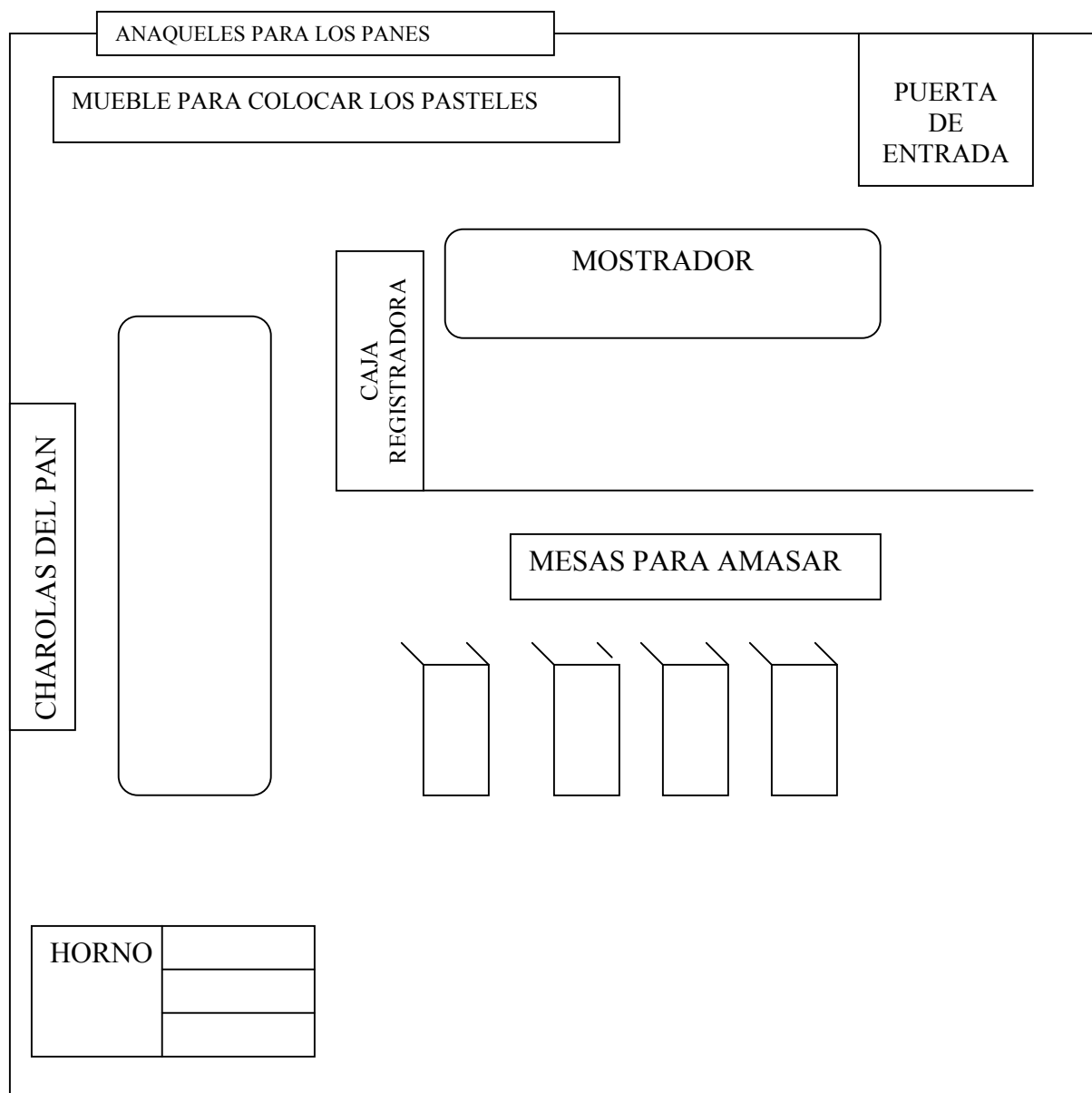
4.4. Planeación General del Proyecto “Juguemos a la panadería”

La planeación siguiente corresponde al Proyecto “juguemos a la panadería”. Cada una de las actividades plasmadas en el plan, se desarrollaron de una manera coordinada, auxiliándose de diferentes materiales, utensilios, y espacios dentro y fuera del salón de clases, culminándose de una forma significativa para los niños y niñas. Dicho diseño sólo es un ejemplo de la planeación general.

NOMBRE DEL PROYECTO: JUGUEMOS A LA PANADERIA			
FECHA DE INICIO		FECHA DE TÉRMINO	
PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES		PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> INVESTIGAR RECETAS PARA ELABORAR PAN <input type="checkbox"/> SOLITAR LOS INGREDIENTES <input type="checkbox"/> ENTONAR COROS ALUSIVOS A LOS PANADEROS <input type="checkbox"/> VISITAR LA PANADERIA. FAMILIA <input type="checkbox"/> RELIZAR UN PASTEL CON LA AYUDA DE LOS PADRES DE FAMILIA <input type="checkbox"/> UTILIAR TIERRA PARA ELABORAR PASTELES <input type="checkbox"/> INVITAR A SUS COMPAÑEROS DE OTRO GRUPO PARA QUE ASISTAN A LA PANADERIA. <input type="checkbox"/> REALIZAR LA ACTIVIDAD DE COMPRA Y VENTA DE PAN <input type="checkbox"/> REALIZAR UN CARRO CON CAJAS 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> LENGUAJE: <input type="checkbox"/> VISUALIZAR LAS RECETAS, DIBUJAR LOS INGREDIENTES PSICOMOTRICIDAD: SALIDAS A LA COMUNIDAD <input type="checkbox"/> SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA <input type="checkbox"/> UTILIZACIÓN DE MATERIALES, APLICAR SU CREATIVIDAD <input type="checkbox"/> LENGUAJE: EXPRESAR A SUS COMPAÑEROS LAS EXPERIENCIAS <input type="checkbox"/> MATEMÁTICAS: REALIZAR ACTIVIDADES DE COMPRA <input type="checkbox"/> SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA 	<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PAPEL MANILA KRAFT • CARTULINA • HARINA AGUA • TIERRA • MANTELES • MOLDES PARA GALLETAS • MOLDES PARA PASTEL • MERMELADA • CHANTILLY • GRAJEAS • SERVILLETAS • CHOCOLATE • AZUCAR GLASS • CUCHILLO • CUCHARAS 	<p>ACTIVIDADES:</p> <p>ELABORAR MASAS UTILIZANDO HARINA, AGUA Y ACEITE ELABORAR LODO CON AGUA Y TIERRA.</p> <p>VISITAR A LA PANADERIA</p> <p>ELABRAR PASTELES CON LA AYUDA DE LOS PADRES DE FAMILIA.</p> <p>REALIZAR: LA VENTA DEL PAN A SUS COMPAÑEROS.</p>
Cuadro No 3 Modelo de un Plan General del Proyecto			

4.5 Organización del aula de acuerdo al proyecto “Juguemos a la Panadería”

La siguiente imagen se presenta la forma de organizar el aula de acuerdo al proyecto de “juguemos a la panadería”. De ninguna manera se pone como una forma que se deba seguir al pie de la letra, ya que no es la intención en este trabajo solamente de ilustrar, desde la práctica, conceptos planteados en este documento.



Aquí se desarrollaron los aspectos planteados en el programa de educación preescolar, en relación a la organización, planeación, realización y evaluación de un proyecto. De ninguna manera se pone como modelo a seguir, ya que no es la intención en este trabajo. Se trata sólo de ilustrar, desde la práctica y conceptos planteados en esa alternativa.

Así mismo se presentan los proyectos elegidos por los alumnos en coordinación con la docente, dichas actividades se sustentan en un proceso participativo en donde la docente y los alumnos se desarrollaron en un ambiente de cooperación y participación, intercambiaron sus puntos de vista, compartieron experiencias, analizando diversas situaciones y propusieron alternativas, al mismo tiempo confrontaron sus ideas durante la elección de cada uno de los temas que posteriormente se investigaron para comprobar lo que ya sabían y reforzar lo que tenían duda, así mismo se determinaron las actividades, de esta manera los niños se desarrollaron esquemas de trabajo en forma grupal y en equipo.

Retomando el trabajo que se realizó en el interior del aula se obtuvieron grandes resultados, principalmente los alumnos. Uno de los principios esenciales que mejor favorece el trabajo por proyectos es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, (PEP 92) no cabe duda que los niños se interesan más cuando hace una cosa que cuando la ve hacer o se la imagina.

Las actividades que el grupo Y la educadora acordaron realizar, después de haber plasmado la planeación del proyecto en el friso fue de la siguiente manera.

Al concluir con la planeación del proyecto, se dio inicio a la realización de las actividades planeadas en el friso.

1ª. Actividad, la primera tarea fue investigar a sus familiares como se elabora el pan.

2ª. Actividad, al siguiente día los alumnos expresaron de manera natural los ingredientes que se necesitan para la elaboración de un pan y un pastel.

3ª. Actividad, Se iniciaron las actividades con la elaboración de pan utilizando tierra y agua, los niños experimentaron la textura de la tierra cuando se mezcla con el agua, la mayoría de los alumnos buscó su espacio correspondiente para la elaboración de panes de lodo, esta actividad les fascino muchísimo y se abarco un tiempo considerable en la elaboración.

Al día siguiente, se elaboraron panes de masa, mismo que se utilizó harina, agua y aceite.

4ª. Actividad, se organizó con los padres de familia la visita a la panadería, quiénes acompañaron a su hijo, esta actividad les agradó mucho, el panadero explicó la forma de amasar y hacer el pan al finalizar la visita, les obsequiaron a los alumnos y padres un pan.

5ª. Actividad, tomando en cuenta que los alumnos conocieron la manera de hacer pan, se continuo con la adaptación de la panadería en el salón de clases, cabe señalar que las instalaciones del Jardín de Niños son apropiadas y amplias que permiten cambiar los muebles en diferentes maneras.

6ª Actividad, se elaboraron los letreros de la panadería.

7ª. Actividad, primeramente se organizó a las madres de familia para que hornearan los pasteles y así los niños los decoraron, utilizando, crema, chantilly coco rallado, grageas y chocolate.

8ª. Actividad, los padres de familia con la ayuda de su hijo elaboraron un pastel frío, utilizando galletas, azúcar, leche y chocolate.

9ª. Actividad, Los alumnos propusieron hacer un carro para ir a comprar el pan, aquí los padres de familia apoyaron a sus hijos en la elaboración del mismo.(VER FOTO 5)

10ª. Actividad, Para culminar con el proyecto se invitó a los alumnos de la institución para que visitaran la panadería.

11ª. Actividad, se llevo a cabo la evaluación en una forma grupal para especificar los logros y dificultades presentadas en el proyecto.

Es posible darse cuenta, cómo todo adquiere la posibilidad de ser transformado en lo que se necesita para jugar a la panadería. Es aquí que los materiales y los muebles toman un nuevo sentido a través de la fantasía y la imaginación de los niños con apoyo de la docente.

Los niños por su parte, adquirieron la experiencia totalizadora: deciden, inventan, escriben, hacen cuentas al cobrar y contar el pan; el juego toma una fuerza dinámica muy importante. Al desarrollar el proyecto en el platican, aprenden y recrean la vida social, cultural en la que se encuentran inmersos. Se desplazan con libertad y confianza; prueban y experimentan, están fuera de la certeza y de los límites realistas, es decir, en pleno juego simbólico; aprenden sobre el mundo que les rodea en este caso todo lo relacionado con la panadería. El principal propósito del trabajo por proyectos es adquirir en cierta forma un dominio del conocimiento a través de la realidad propia en la que se desenvuelve el niño en la etapa preescolar. No hay que olvidar que lo expuesto hasta aquí es un ejemplo de la transformación del salón de

clases en el desarrollo de un proyecto en su realización concreta dará la pauta de trabajo y estará basado en las necesidades de cada espacio.

4.6 Organización de los proyectos realizados

En el siguiente cuadro se enuncian cada uno de los proyectos trabajados en el presente ciclo escolar, cabe destacar que en los primeros proyectos, no fue fácil introducir a los niños en la planeación de los proyectos porque la mayoría de los alumnos ingresaron en este años escolar, por lo que fue necesario apoyarse de los niños y niñas que el ciclo anterior cursaron el 1º. Grado de preescolar y así integrarlos al trabajo de una manera natural y sobre todo respetando el interés de cada uno durante la elección de los mismos.

En la tabla siguiente se mencionan las actividades relevantes realizadas en lo 16 proyectos llevados a cabo en el año escolar, en cada uno se hace referencia el nombre del proyecto, duración y actividades relevantes realizadas y aspectos que se desarrollaron en el aprendizaje de los alumnos.

NP	Nombre del proyecto	Duración de proyecto	Actividades relevantes realizadas	Aspectos que desarrollaron en el aprendizaje de los alumnos
1	Adaptación	21 de agosto al 25 de agosto de 2000	-Juegos de integración -Entonar cantos populares -Recorrido a la escuela -Identificar el personal docente, manual y de intendencia. -Visitar los espacios y áreas de juego	Conocimiento de su medio social. Identificación de sus compañeros, docente y personas adultas docente. (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)

2	Socialización	28 de agosto 1 Septiembre de 2000	-Identificación a sus compañeros por su nombre. -Se aplicaron actividades de socialización, juegos organizados dinámicas grupales. Ubicación de sus pertenencias personales.	Interacción con personas adultas y niños. Identidad personal (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)
3	Formación de hábitos	4 de Septiembre al 8 de septiembre	Se estimulo en aspectos relacionados con la formación de hábitos: -de cortesía -de aseo -de alimentación -cuidado de los materiales -Uso adecuado de mobiliario y espacios del aula. Organización de las áreas de trabajo. Solicitar material de reúso, comercial y de la naturaleza	Estimulación de Hábitos de cortesía, Aseo, Alimentación. Expresión De afectos (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)
4	Nuestra Independencia de México	11 de septiembre al 15 septiembre	-Investigar sobre la Independencia -Exposición del tema -Presenciar Actos Cívicos -Elaboración de un periódico mural utilizando acuarelas, diversidad de papel -Participación en Desfiles a la comunidad -Elaborar adorno para la tarde Mexicana -Elaborar alimentos. -Participar en la Tarde Mexicana	-Investigación -Valores Nacionales -Costumbre y tradiciones. Desarrollo de la creatividad Convivencia y cooperación. (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)
5	¿Dónde viven los Tigres?	Del 9 de Octubre al 13 de Octubre de 2000	-Se realizaron investigaciones sobre los tigres. -Elaboración de una máscara (utilizando globo, engrudo, papel periódico) - Entonación de coros alusivos al tigre -Imitación de sonidos del Tigre -Elaboraremos trabajos manuales con relación al tigre. -Identificaremos las palabras que conforman la sílabas tigre. - Realizaremos clasificaciones de tigres de acuerdo a su tamaño y color. - Elaboraremos una maqueta en la cual se reconozca el habitat donde vive el tigre, se organizaron las actividades a través de equipo(elaborar los árboles, los tigres, pasto, ríos)	Desarrollo de la creatividad al utilizar diversidad de materiales. Estimulación del lenguaje oral y gráfico. Relaciones matemáticas Conocimiento del mundo animal, su alimentación, desarrollo y características del tigre (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)

6	"juguemos mercado"	al 16 de Octubre al 1 de Diciembre de	<ul style="list-style-type: none"> -Realizamos una visita al mercado. -Realizaremos investigaciones de que es lo que se vende en el mercado. -Elaboraremos nuestro delantal y gorro. -Elaboramos las verduras, frutas, pescado, pollo, pescado, carne, tortillas, juguetes, juguetes, ropa, zapatos. Estas actividades se dividieron en cada equipo. Elaboramos una canasta del mercado -Elaborar los puestos con el apoyo de los padres de familia -Elaboración de alimentos por los niños. -Invitar a los compañeros de otros grupos para que asistan al mercado y realicen sus compras. Invitar a los padres de familia para que realicen las compras en el mercado 	<p>Interacción con su medio social. Propiciar la investigación y exposición de temas Aplicación de su creatividad propia de cada actividad.</p> <p>Se propicio el Trabajo en equipo</p> <p>Expresión de afectos, en venta de los víveres. Seguridad y confianza en sí mismos.</p> <p>Interacción con niños y adultos de su entorno social. (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)</p>
7	Fiestas tradicionales "Día de Muertos"	30 de Noviembre al 3 Noviembre de 2000	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre las fiestas de día de muertos. - Entonamos coros alusivos al día de muertos. - Elaboración de dulces típicos -Participación en la elaboración de ofrendas. -Elaboración de alimento para la ofrenda con el apoyo de los padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se desarrollo las habilidades comunicativas. -Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad. Elaboración de alimentos. (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)

8	"Hagamos cositas de navidad"	4 de diciembre al 15 de diciembre del 2000	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de adorno para el salón -Entonación de coros alusivos a las fechas navideñas. -Elaboramos adornos para la casa utilizando material de rehúso, de la naturaleza y comercial. -Participamos en la demostración de coros. -Participamos en la organización de una posada -Elaboración de una piñata. -Participación de una convivencia navideña. -Participación de una tarde navideña. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de la creatividad. -Utilización de la lengua oral de manera creativa. -Se desarrollaron las habilidades Comunicativas, ideas, sentimientos, deseos y conocimientos. <p>(Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)</p>
9	"Juguemos a la panadería"	8 de Enero al 2 de febrero de 2001	<ul style="list-style-type: none"> -Investigamos la forma de hacer pan. - Visitaremos la panadería -Elaboraremos pasteles de tierra, arcilla, arena y barro -Armaremos una panadería - Elaboraremos pan y se horneará. -Elaboraremos pasteles con la ayuda de los padres de familia. -Culminaremos haciendo la compra y venta de los panes elaborados. Elaboración de un carro, utilizando cajas de cartón y simular que se va a comprar el pan. Invitaremos a los padres de familia para que asistan a la compra del pan. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de su pensamiento científico a través de la observación y experimentación. -Conocimiento de su entorno natural. <p>(Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)</p>

10	“los tres cochinitos, los 6 pistoleros y el lobo feroz”	5 de febrero al 9 de marzo de 2001	<p> Pasar a las áreas de trabajo de biblioteca para observar los personajes que participan en el cuento de los tres cochinitos y el lobo feroz.</p> <p> Elaborar los personajes utilizando diferentes materiales de rehúso.</p> <p> Escribir el guión del cuento.</p> <p> Organizaros el salón de usos múltiples para dar el espectáculos a los compañeros.</p> <p> Invitar a los padres de familia para que presencien el espectáculo.</p>	<p> Se desarrollaron las habilidades escénicas.</p> <p> La creatividad al utilizar materiales de rehúso.</p> <p> (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)</p>
11	Semana dedicada al niño	23 al 30 de abril de 2001	<p> Se realizaron actividades y juegos educativos.</p> <p> Elaboramos adornos para el salón de clases.</p> <p> Elaborar alimentos para realizar una Kermés.</p> <p> Participamos en la presentación de números artísticos organizados por los padres de familia.</p> <p> Presenciaremos una presentación de payasos y magos.</p> <p> Elaboramos maquillajes para vestimos de payasos.</p>	<p> Se favoreció en las cuatro dimensiones de desarrollo (social, afectivo, intelectual y físico) (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)</p>
12	Elaboraremos un regalo a mamá	3 de mayo al 10 de mayo 2001	<p> Realizamos un regalo a mamá</p> <p> Aplicaremos técnicas manuales utilizando materiales de rehúso</p> <p> Entonamos coros dedicados a mamá. (porta retrato, un florero de papel periódico),</p> <p> Organizaremos un festival artístico para mamá</p>	<p> Se favoreció la creatividad, la expresión oral</p> <p> Se estimulo la expresiones artísticas y físicas.</p> <p> (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)</p>
13	“la peletería”	14 de mayo al 25 de mayo de 2001	<p> Visitaremos la palettería.</p> <p> Investigaremos como se elaboran las paletas y helados</p> <p> Elaboraremos paletas</p> <p> Elaborar helados de distintos sabores</p> <p> Invitaremos a los compañeros a la compra de las paletas</p>	<p> Se favoreció su desarrollo intelectual al aplicar y resolver problemáticas de compra y venta.</p> <p> (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)</p>
14	Únete a la cadena de a vida	28 de mayo al 15 de junio de 2001	<p> Elaboraremos carteles alusivos al tema.</p> <p> Investigaremos sobre como cuidar el medio ambiente</p> <p> Preparamos una obra de arte sobre el cuidado de los árboles</p> <p> Elaboramos el vestuario para la obra utilizando cartón, diversidad de papel, aserrín, periódico, pinturas de agua.</p> <p> Elaboramos el guión de la obra</p>	<p> Se desarrollo las habilidades comunicativas, expresivas.</p> <p> Desarrollo su actividad creadora al inventar personajes y tramas de la escenificación. (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)</p>

			Elaboramos las invitaciones para papás y alumnos de la institución. Presentamos la obra de teatro "cuidemos los árboles"	
15	Hagamos un regalo a papá	11 al 15 de junio de 2001	Entonaremos coros alusivos a papá, elaboraremos un regalo a papá. Solicitamos varios modelos para hacer un regalo a papá Recolectamos materiales diversos para la elaboración de un portarretrato Solicitamos el apoyo del fotógrafo para que se tomaran las fotos de los alumnos Presentamos un festival a los padres de familia.	Se logró rescatar los valores de la cooperación y participación al organizar una fiesta a papá. (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)
16	"Realizaremos una fiesta de despedida"	25 Junio al 6 de julio de 2001	Entonaremos poesías de despedida. Prepararemos el adorno del salón. Elaboraremos tarjetas de despedida a nuestro compañeros. Organizamos una fiesta de despedida Elaboramos los bocadillos, frutas y pastel para la fiesta, elaboramos gelatinas.	Se desarrollo la capacidad creadora al emplear diversidad de materiales y transformarlos en adornos para el salón de clases. (Bloques de juegos y actividades de Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística)

Este cuadro de actividades se muestra, con la finalidad de dar a conocer las actividades realizadas en los 16 proyectos que se trabajaron con el grupo de 2º. "A" del Jardín de Niños "William Kilpatrick". Hasta aquí lo presentado, son ejemplos de los proyectos que se organizaron en la aula escolar, adaptando los muebles y espacios, en ocasiones solicitando apoyo a los padres de familia.

Cada proyecto que se desee trabajar con los alumnos, puede adaptarse en cualquier ambiente escolar, en un jardín de niños, completo o unitario, rescatando los medios que nos proporciona un ambiente natural o artificial.

Es importante mencionar la variedad de modalidades de interacciones que se producen entre los niños y entre niños y docente; entre los niños y las cualidades

que ellos descubran los materiales, mobiliario y el espacio, para que estos sean transformados en lo que su fantasía necesita.

Considerando cada una de las actividades organizadas en los 16 proyectos y retomando los fundamentos y los propósitos analizados en esta propuesta de trabajo en estas experiencias encontramos un lugar para la iniciativa, creatividad de los niños. Es claro ver como toda la organización se convierte en un verdadero soporte para los juegos y actividades realizadas en cada uno de los proyectos.

CAPITULO V

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Resultados

La investigación documental depende fundamentalmente de la información que se recoge o consulta de documentos, al que se puede acudir como fuente o referencia en cualquier momento o lugar, sin que se altere su naturaleza o sentido para que aporte información.

El instrumento que se empleó en la investigación fue el cuestionario como una fuente para recabar datos que proporcionaron los padres de familia, con respecto a las actividades realizadas en el grupo de 2º. Grado Grupo "A" en el Jardín de Niños "William Kilpatrick" en el turno vespertino.

Este cuestionario se aplicó a los padres de familia con la finalidad de conocer y de rescatar datos, que nos permitan valorar, la importancia que tiene el nivel preescolar así como las actividades realizadas en el Jardín de Niños con respecto a la aplicación del método de proyectos.

El cuestionario se aplicó a los 28 padres de familia, en el mes de Septiembre, cabe señalar que se tuvo una respuesta favorable, mismo que proporcionaron los datos que se les pedía.

Los resultados obtenidos en su aplicación fueron importantes para valorar la participación de los padres de familia en las actividades programadas en un inicio, y también para apreciar que tan necesario es que sus hijos asistan al jardín de Niños. Así mismo como la participación en cada una de las actividades organizadas.

CUESTIONARIO

Sr. Padre de familia solicitamos de su valiosa colaboración para que conteste con veracidad las siguientes cuestiones.

1.-¿Considera necesario que los alumnos en edad preescolar asistan al Jardín de Niños?

Si considero necesario () No considero necesario ()

2.-¿ A que edad considera necesario que los niños y niñas ingresen al Jardín de niños?

A los 4 años () A los 5 años ()

3.- ¿Su hijo asistió al Jardín de niños el ciclo anterior?

Si asistió () No asistió ()

4.-¿Cree usted que a través del juego los niños comparten nuevas experiencias con sus compañeros y educadora?

Si comparten nuevas experiencias () No comparten nuevas experiencias ()

5.- ¿En cual de las siguientes actividades ha participado dentro del Jardín de Niños?

Matrogimnasias () Festivales Artísticos () Actos cívicos () Clases Abiertas ()

Reuniones Mensuales ()

6.-¿Participa en diferentes actividades realizadas en el Jardín de Niños?

Si participo () No me agrada participar ()

7.-¿Que espera usted que desarrolle su hijo cuando culmine la educación preescolar?

Se socialice () Formación de Hábitos ()

Habilidades, actitudes, conocimientos, juegos y cantos ()

8.- ¿Conoce usted los juegos y actividades que realizan dentro del jardín de niños?

Si conozco los juegos y actividades () No conozco los juegos y actividades ()

9.- ¿Conoce usted el método que se aplica dentro del Jardín de Niños?

Si conozco el método () No conozco el método ()

10.- considera importante que su hijo (a) inicie con la educación preescolar, como base para ingresar a la primaria.

Si considero importante () No considero importante()

Gracias por su colaboración.

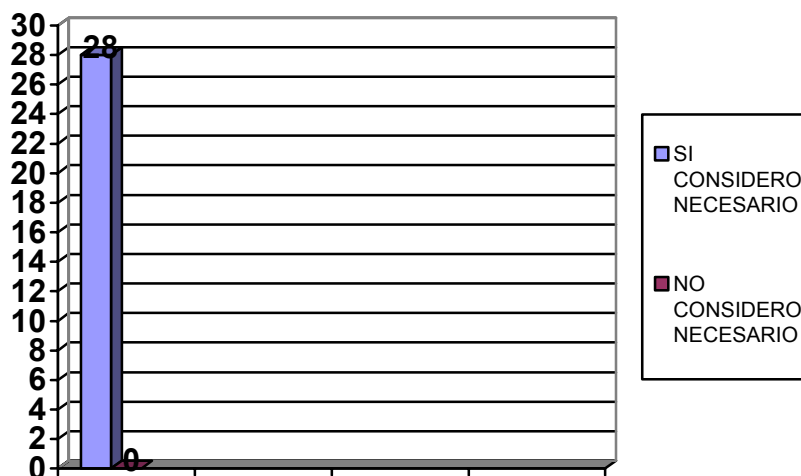
5.2 Gráficas

Se presentan a continuación los resultados obtenidos en la aplicación del cuestionario a los padres de familia del grupo de 2°. “A”, esto se realizó con la objetivo de rescatar datos sobre lo que conocen de las actividades realizadas en el Jardín de Niños.

Cada resultado se presenta en las gráficas de barras paralelas, utilizando dos colores para diferenciar los resultados de cada pregunta.

PREGUNTA N. 1

1.-¿Considera necesario que los alumnos en edad preescolar asistan al jardín de niños?

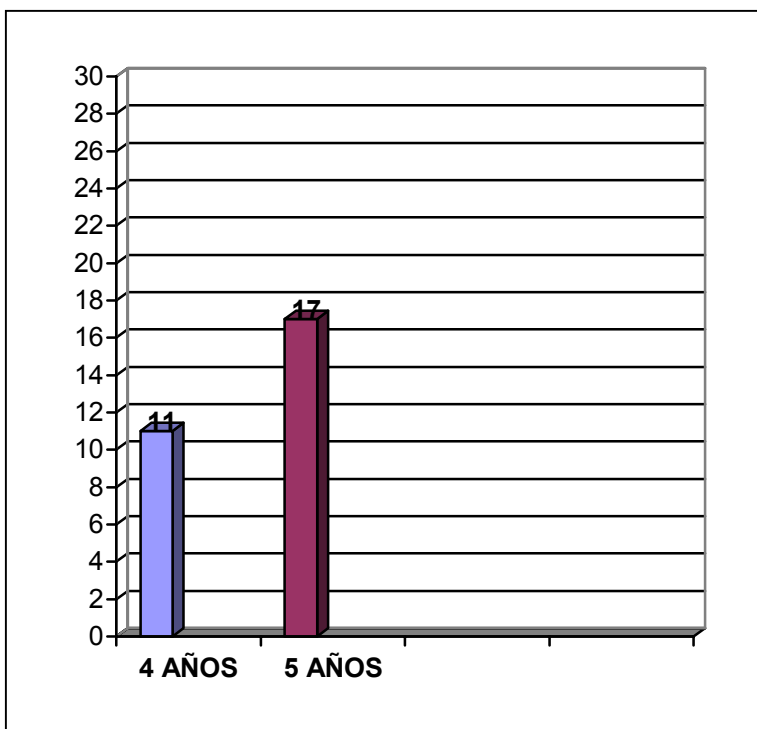


INTERPRETACION

En la pregunta No. 1 los 28 padres que se entrevistaron consideran necesario que los niños en edad preescolar asistan al Jardín de niños.

PREGUNTA No. 2

2.- ¿A qué edad considera necesario que los niños y las niñas ingresen al Jardín de Niños?

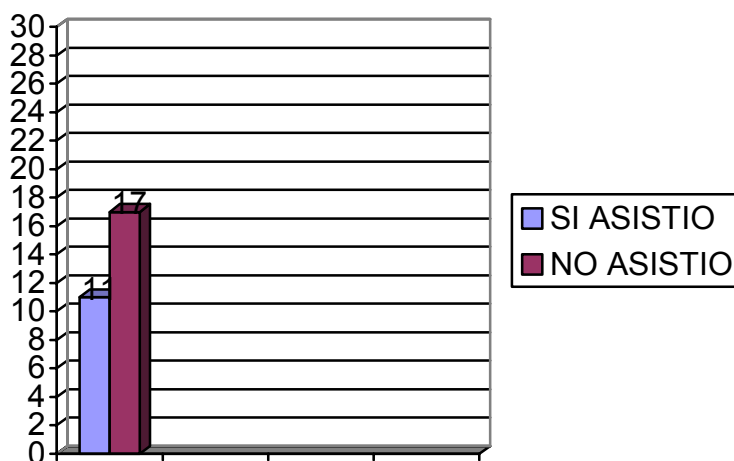


INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas emitidas por los padres de familia, 11 de los 28 respondieron que la edad adecuada para que ingresen a la educación preescolar es de 4 años y los otros 17 padres consideran que hasta los cinco años de edad.

PREGUNTA No 3

3.-¿Su hijo asistió al jardín de niños el ciclo anterior?

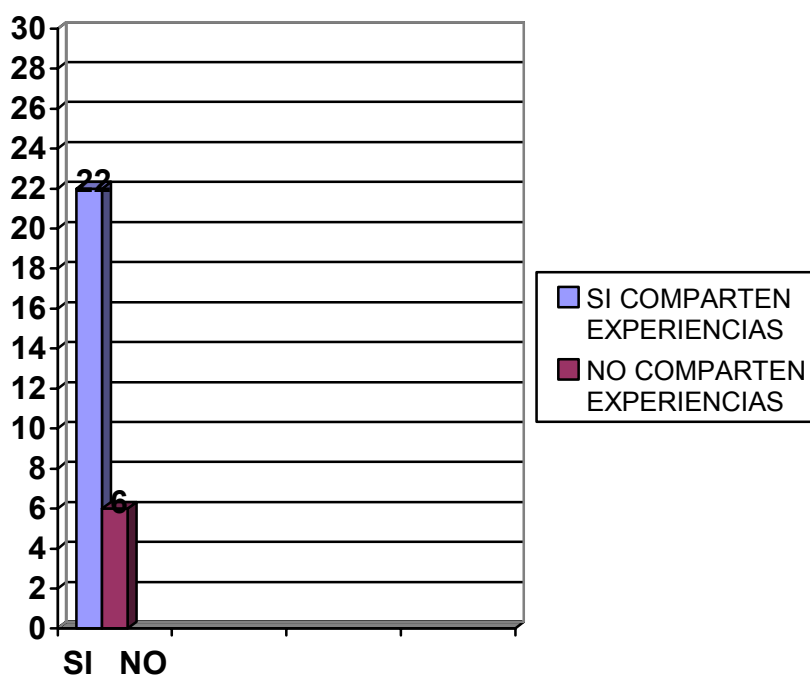


INTERPRETACIÓN

En la presente pregunta se reafirma la importancia de que los niños y niñas en edad preescolar asistan al Jardín de Niños. 11 padres inscribieron a sus hijos el ciclo anterior y los otros 17 no, cabe señalar que en esta cuestión se observa que los padres de familia prefieren que sus hijos sólo cursen un año en el nivel preescolar.

PREGUNTA No. 4

4.-¿Cree usted que a través de las actividades que se realizan dentro del jardín de niños, los alumnos comparten nuevas experiencias con sus compañeros y docente?

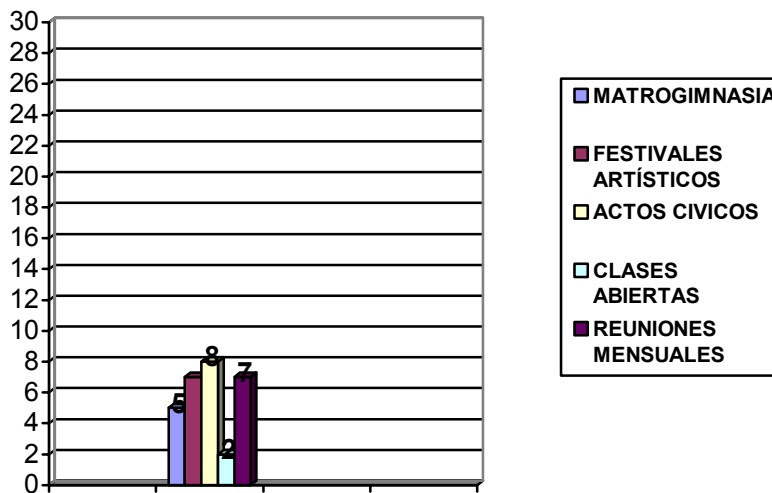


INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta pregunta, de los 28 padres de familia 22 de ellos conocen que en el jardín de niños, los alumnos comparten nuevas experiencias con sus compañeros y docente y 6 de ellos desconocen que experiencias pueden adquirir los alumnos al estar en el jardín de niños.

PREGUNTA No. 5

5.-¿En cual de las siguientes actividades ha participado dentro del jardín de niños?

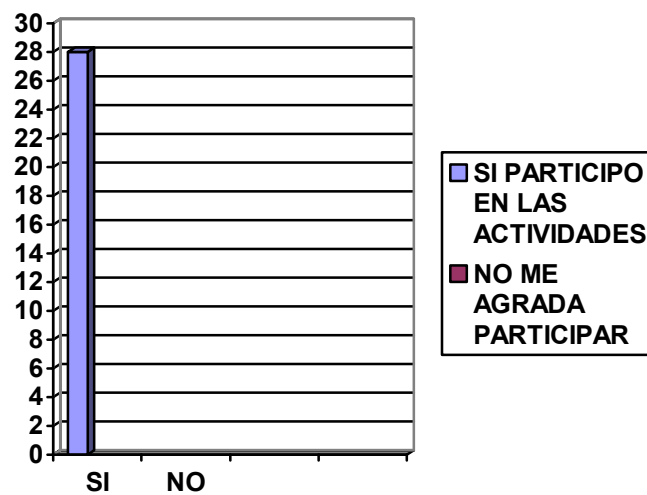


INTERPRETACIÓN

En esta pregunta los padres de familia han participado y conocen sólo algunas actividades que se realizan dentro del jardín de niños, con esto contrastamos que la variedad de actividades que se organicen, los padres de familia poco a poco participaran y conocerán las actividades que se desarrollan y se aplican dentro del nivel preescolar.

PREGUNTA No. 6

6.- ¿Participa en las diferentes actividades realizadas en el jardín de Niños?.

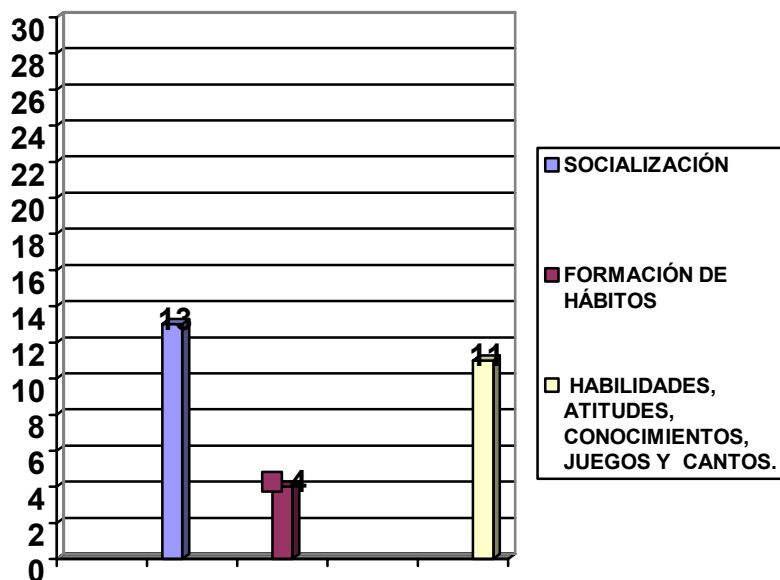


INTERPRETACIÓN

Retomando los resultados de esta pregunta, se observa que los 28 padres que integran el grupo están dispuestos a participar en las diferentes actividades que se organizarán dentro y fuera del plantel.

PREGUNTA No. 7

7.-¿que espera usted desarrolle su hijo cuando culmine la educación preescolar?

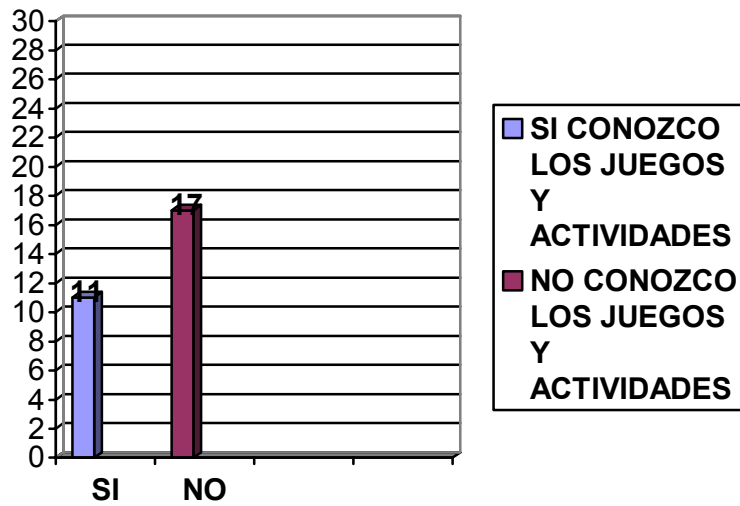


INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la cuestión presentada, los padres de familia tienen diferentes expectativas y esperan que sus hijos al culminar su educación preescolar 13 de ellos consideran importantes que logren socializarse con sus compañeros, 4 de ellos que refuercen los hábitos y los 11 restantes le dan mayor importancia a las habilidades, actitudes, conocimientos juegos y actividades.

PREGUNTA No. 8

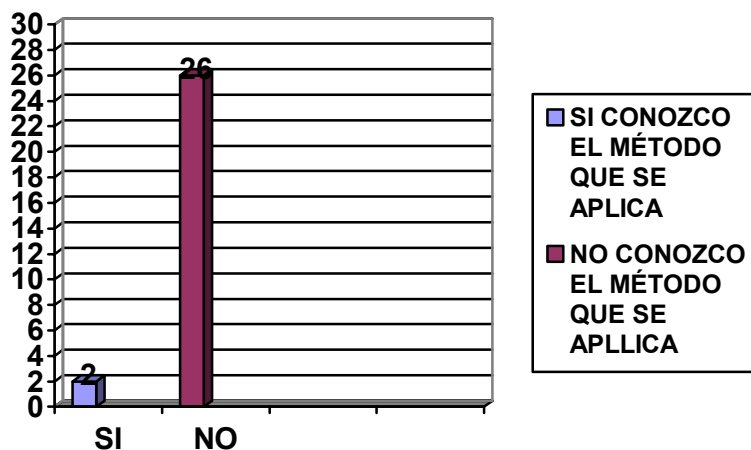
8.-¿Conoce usted los juegos y actividades que realizan dentro del jardín de Niños?



11 Padres conocen las actividades y juegos que se realizan dentro del Jardín de Niños y 17 de ellos desconocen el trabajo en el aula escolar

PREGUNTA No. 9

9.- ¿Conoce usted el método que se aplica dentro del jardín de niños?

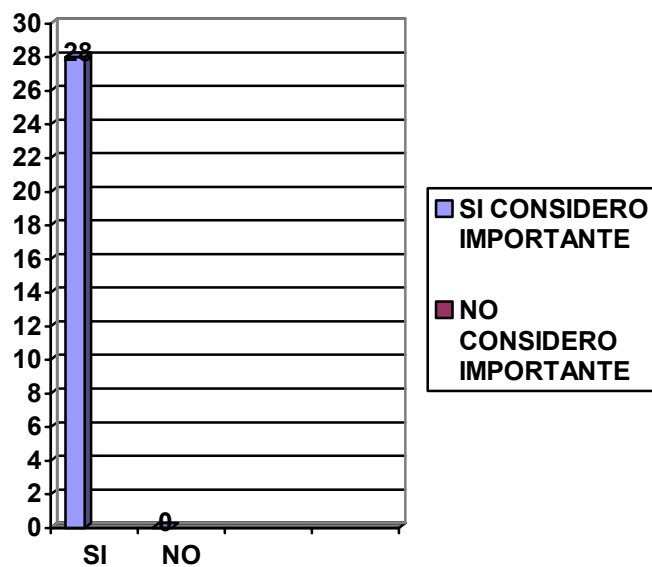


INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la Metodología que se aplica dentro del Jardín de Niños sólo 2 padres de familia tienen la idea de cómo se desarrollan las actividades en el nivel preescolar y 26 padres de familia desconocen que método se utilizan.

PREGUNTA No. 10

10.- ¿Considera importante que su hijo (a) inicie con la educación preescolar como base para ingresar a la primaria?



INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la cuestión presente 28 padres de familia considera necesario que los niños asistan al jardín de niños antes de ingresar a la educación primaria.

El cuadro siguiente se realiza con la finalidad de valorar la participación por parte de los padres de familia en cada una de las actividades realizadas dentro y fuera del salón de clases, como una forma de hacer partícipes a los integrantes del grupo.

	ACTIVIDAD REALIZADA EN LA QUE ASISTIERON LOS PADRES DE FAMILIA	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
A	REUNION DE PADRES DE FAMILIA	En lo que corresponde a la primera actividad, los 28 padres de familia que integraron el grupo asistieron a la 1ª. reunión para conocer el plan de trabajo
B	PARTICIPACIÓN EN DESFILES	En esta actividad se observó una mínima participación por parte de los padres de familia.
C	1ª. MATROGIMNASIA	En la matrogimnasia se observó una gran participación, donde los padres de familia convivieron estrechamente con sus hijos.
D	CULMINACIÓN DEL PROYECTO "JUGUEMOS AL MERCADO"	En la culminación del Proyecto "Juguemos al Mercado", esta actividad dio apertura para proyectar el trabajo realizado por parte de los alumnos a los padres de familia, asistieron 26 padres de familia manifestando entusiasmo en la misma.
E	CULMINACIÓN "JUGUEMOS A LA PANADERÍA"	En este proyecto los padres de familia apoyaron en gran medida, principalmente en la visita a la panadería, colaboraron con materiales para hacer un pastel.
F	CLMINACIÓN DEL PROYECTO "LOS TRES COCHINITOS Y EL LOBO FERROZ"	En este proyecto los padres de familia apoyaron en la elaboración de la escenografía, también confeccionaron los vestuarios utilizando materiales de reúso, en la presentación asistieron 22 padres de familia y sólo faltaron 6 de los 28. (VER FOTO NO 7).
G	1A. CLASE PARA PADRES	En la primera clase abierta dirigida a los padres de familia, esta actividad es con la finalidad de observar el actuar de su hijo, así como valorar las actividades, logros y dificultades que presenta el niño o la niña.
H	CULMINACIÓN DEL PROYECTO "UNETE A LA CADENA DE LA VIDA"	Durante este proyecto los padres de familia apoyaron en gran medida, cada una de las actividades realizadas además colaboraron en la elaboración de materiales, escenografías, elaboración de materiales, vestuario e inclusive se presentó una obra de teatro en la cual algunos padres participaron en la obra de teatro. En la presentación asistieron 12 padres de familia en esta actividad no se observó gran apoyo.

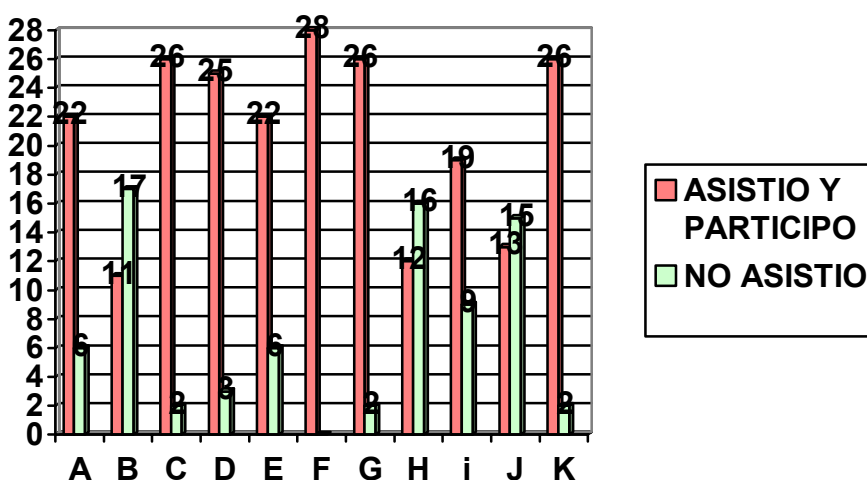
I	2ª. CLASE ABIERTA PARA PADRES	En la segunda clase abierta, disminuyo la asistencia por parte de los padres de familia solo asistieron 19 y faltaron 9.
J	CULMINACIÓN DEL PROYECTO "LA PALETERIA"	En la culminación del proyecto de "la paletería" se observó poca participación por parte de los padres de familia, en dicha actividad 13 padres y 15 no asistieron a dicha actividad.
K	APOYO EN LA ELABORACIÓN DE MATERIALES PARA EL ADORNO DEL SALÓN DE CLASES	En el último proyecto se observó mayor participación por parte de los padres de familia, esto se reflejo en la asistencia de los 26 participantes y sólo faltaron 2, de los 28.

Tabla No. 3 Participación por parte de los padres de familia en las diferentes actividades realizadas en el ciclo escolar.

En la presente gráfica se muestran los resultados obtenidos, sobre la participación de los padres de familia, en las diferentes actividades realizadas en el ciclo escolar, como fue: la asistencia a reuniones de padres de familia, presenciar los actos cívicos, apoyar en los desfiles, estar en las culminaciones de los proyectos, asistir a las clases abiertas y matrogimnasia, los datos se retomaron de los registros de asistencia que llevaba la docente de grupo.

GRÁFICA No. 11

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LAS ACTIVIDADES ORGANIZADAS



ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL TRASCURSO DEL CICLO ESCOLAR, EN LAS CUALES APOYARON LOS PADRES DE FAMILIA Y ASISTIERON.

- A) Reunión con Padres de Familia
- B) Participación en el Desfile del 16 de Septiembre
- C) 1ª. Matrogimnasia
- D) Culminación del proyecto “Juguemos al mercado”
- E) Culminación “Juguemos a la panadería
- F) Culminación del proyecto “Los tres cochinitos, los seis pistoleros y el lobo feroz”
- G) 1ª. Clase Abierta para padres
- H) Culminación de la actividad “Únete a la cadena de la vida”
- I) 2ª. Clase abierta
- J) Culminación del proyecto la paletearía.
- K) Apoyo en la elaboración de materiales para el adorno del salón de clases.

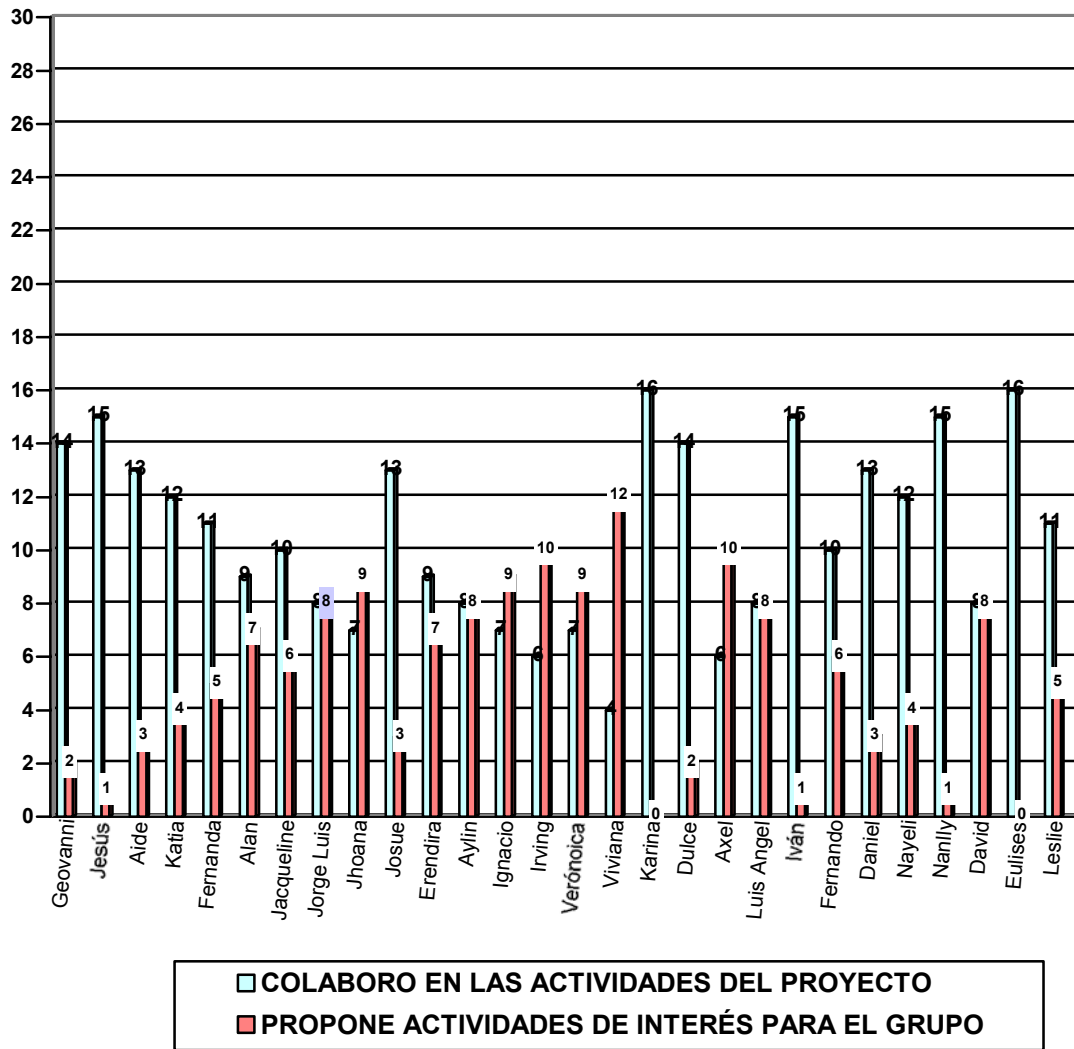
Cuadro correspondiente a la participación por parte de los alumnos, en cada uno de los proyectos realizados en el presente ciclo escolar, dicho cuadro llevo como un instrumento de evaluación y registrar la participación, colaboración en cada uno de los temas que se abordaron en el ciclo escolar.

NOMBRE DEL ALUMNO		ADAPTACIÓN	SOCIALIZACION	FOR. HABITOS	INDEPENDENCI	LOS TIGRES	JUG MERCADO	DIA MUERTOS	COSITA DE NAV.	PANADERIA	3 COCHINITOS	SEM. NIÑO	REGALO MAMÁ	LA PALETERIA	U. CADENA VIDA	REGALO PAPA	FIESTA DESPE
1	AMBROSIO ALBINO LUIS GEOVANNI	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
2	CASTILLO GILES JESÚS GUADALUPE	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3	CRUZ OCAMPO AIDE JAZMIN	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
4	DELGADO MARIN KATIA BERENCICE	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
5	DIAZ LEON FERNANDA JESÚS	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
6	GARCIA MONREAL JESÚS ALAN	+	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
7	GONZALEZ AQUINO JACQUEILENE	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
8	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ JORGE L.	+	+	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*
9	HERNÁNDEZ JUÁREZ JHOANA EDITH	+	+	+	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*
10	HERNÁNDEZ LOPEZ JOSUÉ	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
11	HERNÁNDEZ RUIZ ERENDIRA ISABEL	+	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
12	LOPEZ GONZALEZ AYLIN YARITZI	+	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
13	LOPEZ PEREZ LORENZO IGNACIO	+	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
14	MALAGON ROMERO IRVING	+	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
15	MARTINEZ NAVARRO VERÓNICA	+	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
16	MENDEZ MENDEZ VIVIANA SARAI	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
17	MURILLO ACEVEDO KARINA CRUZ	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
18	PANTOJA GAMBOA DULCE MARIA	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
19	PINEDA FLORES AXEL ALDHAIR	+	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*
20	PINTOR RODRÍGUEZ LUIS ANGEL	+	+	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*
21	PORTILLO TERRAZAS IVAN	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
22	POSADAS DOMÍNGUEZ FERNANDO	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
23	RIOS LARA DANIEL ERNESTO	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
24	SANTIAGO GARCIA NAYELI	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
25	SILVA MEDINA NANLLY LIZETH	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
26	SOLIS SORIANO DAVID AUGUSTO	+	+	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*
27	STEVENSON RAMÍREZ EULISES	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
28	VILLEGAS GOMEZ LESLY MONSERRATH	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Tabla No 2. Registro de Evaluación de los alumnos en la participación y organización de los proyectos realizados.

+ En la realización del trabajo diario el alumno mostró entusiasmo y participación en el proyecto de una manera significativa.
* El alumno colaboró en los diferentes actividades, aportando sus ideas, sugerencias, vivencias cotidianas de una manera natural y espontánea.

GRÁFICA No. 12 RESULTADOS SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN CADA UNO DE LOS PROYECTOS



Gráfica No. 12 representa la participación de los alumnos en cada uno de los proyectos así como la colaboración con sugerencias e ideas para realizar los temas de interés, que en su mayoría fue interés de los integrantes del grupo.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta la problemática que frecuentemente nos aqueja en la planeación de actividades sobre la operatividad del Método de Proyectos fue entonces que requerí hacer el diagnóstico como una forma de resolverlo, con estrategias didácticas que permiten mejorar la práctica educativa.

Es a partir del reconocimiento de esta problemática, que consideré pertinente el cambio de actitud, en la implementación de acciones metodológicas de la planeación de actividades significativas para los alumnos de educación preescolar y así favorecer sus habilidades comunicativas, motrices, físicas y afectivas.

Fue necesario emprender un plan de trabajo con el propósito de organizar actividades y adquirir los conocimientos y habilidades necesarias, para dar solución a la problemática presentada así como diseñar estrategias para superar los principales obstáculos, para mejorar la calidad de los aprendizajes efectivos y relevantes con respecto a la aplicación de la metodología del Método de Proyectos.

Al poner en práctica cada una de las acciones, fundadas en el Método de Proyectos, me permitieron valorar desde una perspectiva mas firme, la importancia de proyectar el trabajo diario hacia los alumnos en un ambiente agradable y rescatar un aprendizaje significativo y enriquecedor en sus diferentes aspectos en la enseñanza de los contenidos escolares.

No cabe duda que tenemos en nuestras manos los elementos metodológicos para propiciar un aprendizaje de calidad para los alumnos que están en nuestras manos, de acuerdo a las necesidades y posibilidades de pequeño, sin olvidar que las limitaciones de su aplicación se puede superar a través de la perseverancia, responsabilidad y compromiso del docente.

Es pertinente mencionar que la docente juega un papel importante dentro de la propuesta, somos quienes ejercemos mayor influencia en la educación, sin embargo, también es necesario recordar que en el centro educativo, necesitan docentes comprometidos con su labor docente, conscientes de su papel como guías del proceso de aprendizaje capaces de lograr cambios favorables en bien de la niñez de la etapa preescolar.

Al concluir este trabajo de innovación y en base a los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa, logre rescatar excelentes resultados en su aplicación, mismos que se reflejaron en cada uno de los proyectos (temas) en los cuales implementaron actividades significativas que permitieron cambiar acciones tradicionales que se venían trabajando desde años atrás.

BIBLIOGRAFÍA

- GALLEGO ORTEGA, JOSE LUIS, **Educación Infantil**. México, Editorial Santillana, 1983, 231pp.
- PALACIOS NAVARO, CITLALI MARGARITA, **El principio de globalización y el PEP 92**. México, Pliego, 2000, 113 pp.
- SAINZ. Fernando, **El Método de Proyectos, Valor Pedagógico del Método de Proyectos**. Buenos Aires, Argentina, Edit. Lozada, 1961, 74pp.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, **“Antología de Apoyo a la Práctica docente del Nivel Preescolar”**. México, 1992, 152pp.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, **“La Organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar”**. México, 74 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, **“Programa de Educación Preescolar”**. Dirección General de Educación Preescolar, México, 1992, 90 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, **“Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños”**. Dirección General de Educación Preescolar, México, 1992, 125. pp.
- Universidad Pedagógica Nacional, **“Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”**. Le´94, U. P. N, México, 1994, 165 pp.
- Universidad Pedagógica Nacional, Antología Básica, **“Hacia la Innovación”**. México. 1995. 133 pp.

- VYGOTSKI, Lev S “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores” . Barcelona, Edit. Grijalbo, 1979, 226 pp.

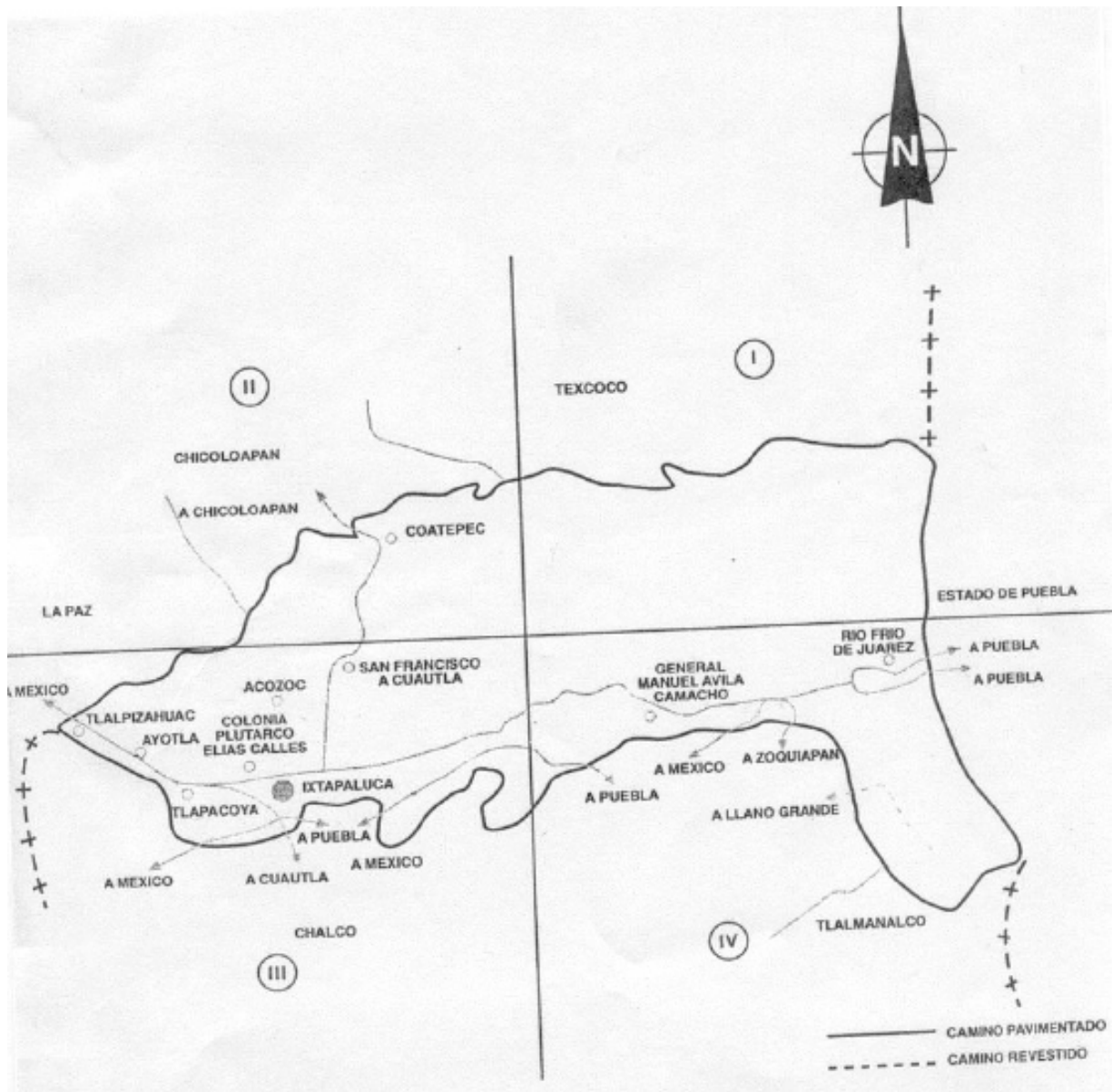
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALDAMA GARCIA, GALIDO, Trilogía Didáctica . México, Gráficos IPAPSA, 2001, 69pp.
- Arancibia C. Violeta, Herrera Paulina, Y Catherine Strasser S. Psicología de la Educación. México, Editorial Alfa- omega, 164 pp.
- CORINA, SCHMELKES. Manual para la presentación de anteproyectos e informe de investigació, México, Editorial Mexicana, 1988. 206 pp.
- DICCIONARIO. “Ciencias de la Educación”. Vol. II, Editorial Santillana, México, 1983, 231 pp.
- LUZURIAGA, Lorenzo “Los métodos de trabajo colectivo”. Buenos Aires, Edit. Lozada, 102 pp.
- OLEA, FRANCO PEDRO, SÁNCHEZ DELCARPIO, FRANCISC, Manual de Técnicas de Investigación documental. México, Editorial ESFINGE, 1979, 231pp.

ANEXOS

Anexos No. 1

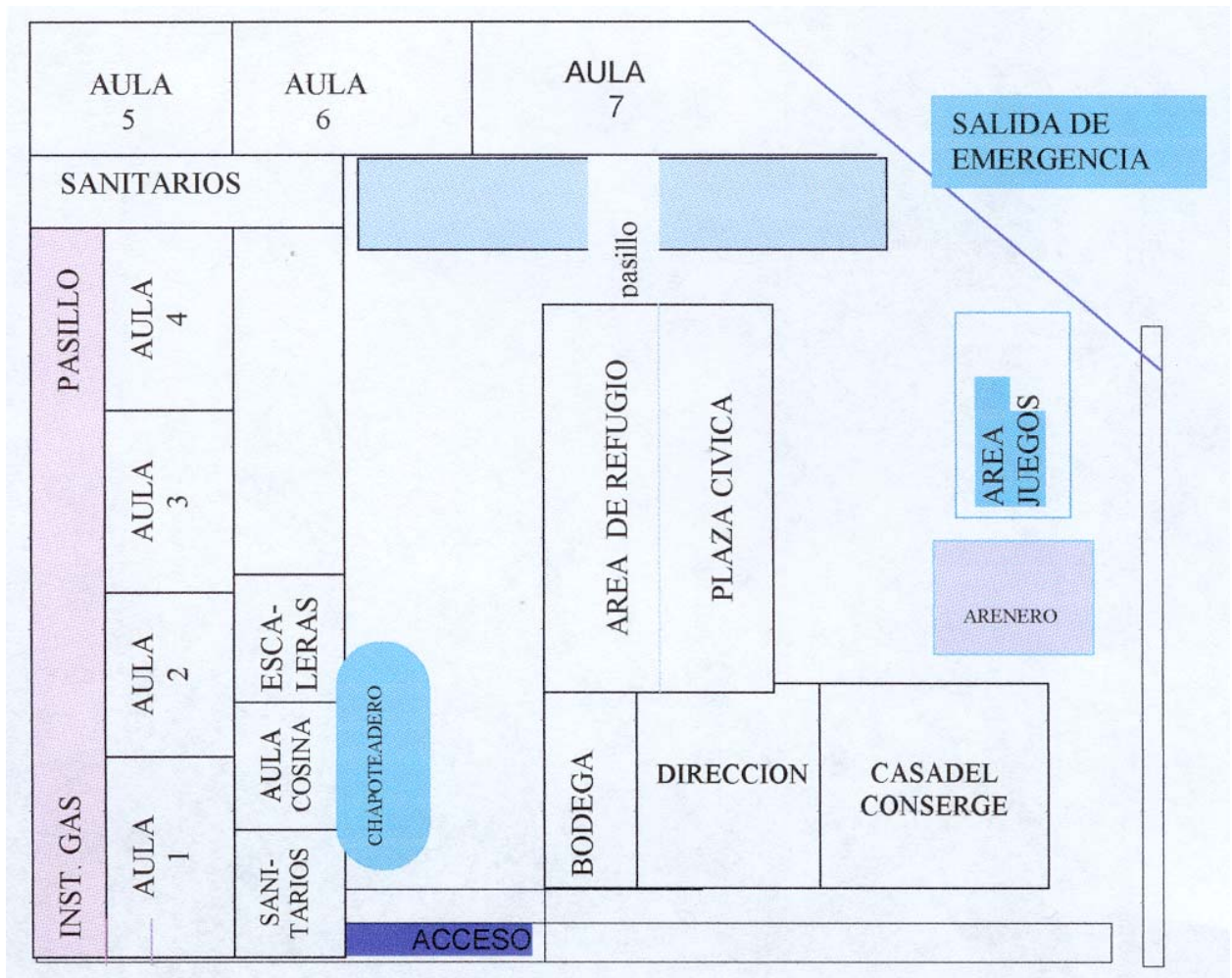
Croquis de ubicación del contexto de estudio



Anexo No. 2

Croquis de ubicación de la Institución Educativa

UBICACIÓN DE LAS INSTALACIONES EDUCATIVAS DEL JARDÍN DE NIÑOS “WILLIAM KILPATRICK”



FOTOGRAMA



FOTO No. 1

En esta fotografía, los alumnos realizan una actividad de manera individual, y los materiales son parecidos, se observa que los niños manifiestan una conducta totalmente pasiva.



FOTO No. 2

El trabajo por proyectos permite a los alumnos expresar de manera natural, sus gustos, deseos en la elección del tema a desarrollar. A través de dinámicas grupales lograremos escuchar la opinión de cada uno de ellos.



FOTO No. 3

En esta foto, los alumnos asistieron al zoológico, fue una actividad que les agrado mucho, el observar a los diferentes animales que se encuentran en este lugar. También se reforzaron los proyectos que posteriormente se eligieron.



FOTO No. 4

En esta foto se observa la visita al acuario de Aragón, en esta salida los alumnos reforzaron el tema del proyecto “Únete a la cadena de la vida”. En dicha actividad los niños se manifestaron con gran entusiasmo al observar a los animales que se encontraban en cautiverio.



FOTO No. 5

Una de las partes fundamentales del trabajo por proyectos, es la participación y colaboración por parte de los padres de familia. En esta fotografía se observa el trabajo realizado con apoyo de los padres de familia mismo que ayudaron en la elaboración de los transportes para ir a la panadería.



FOTO No. 6

Cabe señalar que en esta foto, observamos el entusiasmo que manifiesta el alumno, en la elaboración de su transporte, dicha actividad quedará grabada en su mente y será más significativa que realizar alguna actividad de manera individual que no sea de su interés.



FOTO No. 7

En la culminación de cada proyecto, se organizaron las actividades de tal manera que los padres de familia asistieran a observar los logros obtenidos por parte de sus hijos. Los alumnos presentaron la obra de los tres cochinitos, el lobo feroz y los 6 pistoleros.