

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR EN
LA ESCUELA PRIMARIA “IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO”**

ANTONIO BAUTISTA MATEOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR EN
LA ESCUELA PRIMARIA “IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO”**

**TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRESENTA:**

ANTONIO BAUTISTA MATEOS

A DIOS:

- Una vez mas, me has permitido realizar mi sueño, pues es ati a quien dedico este trabajo, pues tu me brindas satisfacción con la virtud que me otorgas para poder enseñar.

- A todos mis maestros agradezco la enseñanza que me brindaron, pero especialmente al Mtro. Arturo Martínez por dirigir este trabajo.

- A mis alumnos que vivieron aventuras y que su imaginación fue mas allá de lo que esperaba, gracias a todos ellos por compartir momentos tan maravillosos.

- A todos mis amigos que me apoyaron en este trabajo pero especialmente a la Profesora Ana Rios Morales.

- Y por último a todas aquellas personas que me pusieron obstáculos para estudiar esta carrera, pues gracias a estos me sirvieron de motivación para que concluyera esta profesión.

Portada	1
Portadilla	2
Dictamen	3
Dedicatorias	4
Índice (continuación)	5
Índice	6
Introducción (continuación)	7
Introducción	8
Capítulo I. Situación y características de la escuela	9
Descripción de la escuela	13
Personal	14
Cuestionario	17
Condiciones materiales de la escuela	18
Condiciones académicas	19
Cuestionario	20
Información analizada	21
Gráficas	24
Proyección de la escuela	29
Capítulo II antecedentes	30
La actitud de los docentes ante el Rincón de Lectura	38
Paquetes de libros que debe tener cada escuela	42
Características de las estrategias de lectura	50
Capítulo III fundamentación teórica y propuesta de trabajo	52
Problemática de la lectura	54
Antecedentes	55
Causas que impiden el acceso a la lectura	58
Rol de la escuela	61
Ley General de Educación	62
Horario de clases	65
Planificación y realización	69
Cronograma de actividades	70

Capítulo VI Evaluación de la propuesta	71
Instrumentos de evaluación	72
Resultados obtenidos	75
Valoración	76
Conclusiones	78
Bibliografía	80

INTRODUCCIÓN

En el ejercicio de mi labor docente me he percatado de varios problemas académicos que presentan los niños como son, la falta de lectura, deficiente escritura, el poco interés que tienen los niños por la escuela, bajo aprovechamiento en las asignaturas, la indisciplina, pero finalmente retomo un punto que para mí es el más importante el fomentar el hábito lector y por esto presento este trabajo que tiene como finalidad proponer a la escuela “Ignacio Manuel Altamirano” una alternativa metodológica para fomentar el hábito lector en dicha escuela, apoyándome en el trabajo que realiza el Rincón de Lectura. También es importante destacar el acondicionamiento del aula de Rincón de la Lectura para proveer a los pequeños lectores de las condiciones adecuadas para la práctica de este ejercicio, esta conjunción de factores traerá como consecuencia un mejor aprovechamiento de los contenidos presentados en las demás asignaturas.

Para ello, en el primer capítulo del presente trabajo encontrarán, situación y características de la escuela, con la finalidad de circunscribir el objeto del presente estudio.

Capítulo II. Se encuentran antecedentes del Rincón de Lectura, cuándo inició y qué es lo que pretende este programa, así como los paquetes de libros que ha distribuido la Secretaría de Educación Pública y que forman parte de este acervo.

Por otra parte encontramos en este apartado una propuesta de trabajo para el Rincón de Lectura, causas que impiden el acceso a la misma.

Capítulo IV. En este capítulo se encuentra la evaluación de la propuesta, instrumentos utilizados para llevarla a cabo, resultados obtenidos y conclusiones. Dejo este trabajo a todos mis compañeros maestros que tengan la oportunidad de leerlo y rescatar lo que les pueda ser mas útil, considerando que cada practica

docente es diferente y los niños como sujetos sociales presentan particularidades distintas.

“PROPUESTA METODOLÓGICA PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR EN LA ESCUELA PRIMARIA "IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO"”

CAPÍTULO I

SITUACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA

1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

"El municipio de Nezahualcóyotl, se denomina en memoria del Ilustre Rey Chichimeca, Poeta y señor de Texcoco, que vivió de 1402 a 1472.

Nezahualcóyotl, coyote en Ayuno, proviene de las voces Chichimeca Nezahualli que significa, ayuno, y cóyotl, que significa coyote.

El escudo del Municipio tiene las características siguientes:

En la parte superior cuenta con una letra "n" de color negro, que significa Nezahualcóyotl, en cuyos lados y en su interior lleva inscritos los números 88-90, respectivamente, además en el travesaño de la consonante la letra H y la palabra Ayuntamiento.

En la parte inferior cuenta con la letra "u" de color negro, que significa unidad, que rodeando su interior dice UNIR, CONCERTAR Y TRABAJAR.

Al centro del Escudo cuyo fondo es color amarillo, se encuentra la cabeza de un coyote en ayuno con la lengua fuera del hocico ligeramente enroscada hacia abajo; las orejas del coyote apuntando hacia arriba y en el pescuezo un atuendo prehispánico, que simboliza la Ciencia, las Artes y la Poesía.

En la parte inferior del Escudo el Nombre de Nezahualcoyótl

Colores y significado.

Negro: Unidad y Firmeza.

Amarillo: sol saliente

Blanco: Pureza

El lema del Ayuntamiento. Unir, Concertar y trabajar, es la Respuesta.

Debido a la crisis económica y a la falta de programas eficientes de los gobiernos de la República para impulsar el desarrollo en el campo, alentar la economía en las pequeñas comunidades, así como la creación de institutos educativos de diferentes niveles, la gente de provincia emigró a principios de 1940 a la capital del país en busca de alternativas que le permitiera mejores condiciones de vida para ellos y sus hijos.

El origen del desarrollo de la comunidad, se describe ahora a grandes rasgos el municipio de Nezahualcoyotl y de manera más detallada el estudio de la colonia CENTRAL perteneciente a dicho municipio que es donde desempeño mi práctica docente.

Como datos históricos podemos decir que a partir de 1940 con la aceleración industrial en el centro del país (D.F.) y con la reducción de los recursos destinados al campo se ocasionó la concentración de la población alrededor de la capital que originaba ahora nuevas fuentes de trabajo, por lo cual, llegaban pobladores de

todos los puntos de la República Mexicana, los cuales no contaban con los recursos económicos necesarios para habitar en la ciudad originando así la búsqueda de suelo barato creando nuevas comunidades que posteriormente se convertirían en municipios pertenecientes al Estado de México”. (1)

La colonia Central se encuentra ubicada entre las Avenidas Chimalhuacán y Pirules, y la Av. Riva Palacio. Como parte de las características del municipio de Nezahualcóyotl cuenta con un suelo húmedo y salitroso, lo cual ocasiona poca vegetación entre las calles, podemos observar árboles plantados afuera de las casas, estos son de diferentes tipos de acuerdo con los gustos de los pobladores, quienes se encargan de darles el cuidado y el mantenimiento necesario, señalando que no existen ningún parque, ni sitios en donde hayan áreas verdes.

La comunidad cuenta con los servicios públicos necesarios como son: agua, luz, drenaje, teléfono y transportes; el agua es suministrada por el tanque denominado la caldera que es abastecido por pozos estatales, el servicio telefónico está distribuido en un alto porcentaje de viviendas, aún así quienes no cuentan con el servicio existen teléfonos de servicios públicos distribuidos en la colonia.

Dentro de los servicios de transporte existen camiones, combis, taxis y bicitaxis, en la Av. Chimaluhacan, pasan camiones, combis y microbuses todos al metro pantitlán , pasan con una frecuencia de entre tres y cinco minutos, el pasaje es constante, en las avenidas Nezahualcoyotl y Bordo se encuentra la base de combis que se dirige hacia Tepalcates-ISSSTE-McDonalds, circulan con una frecuencia de dos minutos entre cada unidad.

En la colonia no existen servicios del sector salud pero si algunos consultorios y pequeñas clínicas del sector privado como son de medicina general, maternidad, psicología, y odontología, hay dos centros de A.A. Dentro de la colonia Central no hay centros culturales, bibliotecas, auditorios o casas de cultura, así que si se necesita de estos servicios la población tiene que trasladarse hacia centros ubicados en las colonias vecinas, de la cual se deduce que el acceso a los distintos ámbitos en los que se promueve la cultura se encuentran restringidos para los habitantes de esta colonia.

En cuanto al sector económico se puede decir que en base a una encuesta aplicada casi a todos los padres de familia que tienen hijos en la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano”, que un gran porcentaje de la comunidad trabajan fuera del municipio y se dirigen hacia el centro de la ciudad en su mayoría, trabajando como empleados, y quienes no salen del municipio son comerciantes o tienen algún oficio.

Sobre las calles y avenidas principales se pueden observar gran cantidad de puestos ambulantes en los que destacan los de comida, dulces y verduras, también se observan establecimientos de comida, tortillería, panadería, ropa, farmacias, estéticas de belleza, madererías, zapaterías, foto estudios, centros de reciclaje, y algunos servicios como son mecánicos, eléctricos, hojalaterías, carpinterías, herrerías, ferreterías.

1.2 DESCRIPCION DE LA ESCUELA

"Pensamos en la escuela como una institución que se crea, como una delegación de la sociedad global, que deposita en ella la transmisión de sus ideales y valores, así los padres delegan en ella la educación de sus hijos como una proyección de sus propias expectativas eligiendo la escuela que más se acerque a los ideales sociales y culturales que les son propios". (2)

Por esto mismo es importante decir que la escuela donde realizo mi trabajo docente es, en la escuela Ignacio Manuel Altamirano del turno vespertino, ubicada en la calle Norte 2 No. 167 Colonia Central en Ciudad Nezahualcóyotl en el Estado de México.

Esta escuela fue construida en el mes de Octubre de 1964 por la Secretaría de Educación Pública, cuenta con una superficie de 4,307 metros cuadrados en los cuales existen siete áreas construidas teniendo un total de 22 salones, de los cuales sólo se ocupan 14 salones y están organizados de la siguiente manera.

En la primera área se encuentra la entrada principal y las dos direcciones, un salón de cómputo y un salón vacío, enfrente está el patio general donde se realizan las formaciones diarias y los homenajes cívicos, en este patio está una cancha de básquetbol donde juegan la mayoría de los niños.

Las siguientes áreas se encuentran distribuidas de la siguiente manera.

Área 2 cuenta con 4 salones de los cuales se ocupan 3

Área 3 cuenta con 3 salones de los cuales se ocupa uno

Área 4 cuenta con 3 salones y se ocupan los tres

Área 5 cuenta con 3 salones y se ocupa uno

Área 6 cuenta con 4 salones de los cuales se ocupan 3

(2) ACEVEDO, María José, et. al, Escuela, Comunidad y Cultura, Antología Básica SEP. Universidad Pedagógica Nacional, México p.27

Área 7 cuenta con 2 salones y se ocupan los dos
Un salón vacío.

También cuenta con una bodega, casa del conserje, sanitarios de niños y niñas y a los lados están ubicadas dos zonas de áreas verdes donde no se les permite el acceso a los niños.

Cabe mencionar que por su magnitud, la escuela presenta un aspecto sucio, ya que cuenta con una sola persona para hacer la limpieza.

1.3 PERSONAL

Para que una escuela funcione adecuadamente es importante que su personal se encuentre a gusto con lo que está haciendo, sin embargo se les aplicó un cuestionario a todos los maestros de la escuela "Ignacio Manuel Altamirano" donde se les preguntó si su trabajo les gusta y en su mayoría dijeron que no, ya que se sentían cansados y aburridos por lo que difícilmente pueden dar una enseñanza adecuada. Todo esto se refleja en su antigüedad laboral de cada uno de ellos.

ANTIGÜEDAD Y PREPARACIÓN

- Una profesora con estudios de licenciatura en educación que es la directora del plante.
- Profesor con estudios de normal básica titulado con 17 años de servicio atendiendo el grupo de primer año grupo "A".
- Profesora con estudios de normal básica titulada con 26 años de servicio atendiendo el grupo de primer año grupo "B".

- Profesora con estudios de normal básica titulada con 28 años de servicio atendiendo el grupo de segundo año grupo "A".
- Profesora con estudios de normal básica titulada con 17 años de servicio atendiendo el grupo de segundo año grupo "B".
- Profesora con estudios de normal básica titulada con 27 años de servicio atendiendo el tercer año grupo "A".
- Profesor con estudios de normal básica titulado con 29 años de servicio atendiendo el tercer año grupo "B".
- Profesora con estudios de normal básica titulada con 17 años de servicio atendiendo el tercer año grupo "C".
- Profesora con estudios de normal básica titulada con 30 años de servicio atendiendo el cuarto año grupo "A".
- Profesora con estudios de normal básica titulada con 13 años de servicio atendiendo el cuarto año grupo "B".
- Profesora con estudios de normal básica titulada con 27 años de servicio atendiendo el quinto año grupo "A".
- Profesora con estudios de normal básica titulada con 28 años de servicio atendiendo el quinto año grupo "B".
- Profesora con estudios de normal básica titulada con 25 años de servicio atendiendo el sexto año grupo "A".

- Un pasante de licenciatura en educación con 2 años de servicio atendiendo el sexto año grupo "B".
- Una profesora con estudios de licenciatura en educación atendiendo el taller de computación.
- Una profesora con estudios de normal básica con 27 años de servicio atendiendo Rincones de lectura.
- Un profesor de educación especial con estudios de normal básica con 23 años de servicio atendiendo los problemas que tienen los niños.
- Una trabajadora que está como intendente con estudios de primaria con 25 años de servicio..

En total somos 18 elementos que conformamos la plantilla de este plantel.

Para tener datos más precisos del trabajo que desempeñan mis compañeros apliqué el siguiente cuestionario.

CUESTIONARIO

NOMBRE-----EDAD-----

SEXO-----

1.- ¿Su carrera le gusta?

Si ()

NO ()

2.- ¿Por que estudió esta carrera?

3.- ¿Cuánto tiempo de servicio tiene usted?

4.-¿Cuál es el último grado de estudio que tiene?

Normal básica ()

Licenciatura ()

5.- ¿Le gustaría estudiar la licenciatura?

Si ()

No ()

De acuerdo a los resultados de la encuesta se entiende que la mayoría de los maestros no estudiaron la carrera por vocación, sino por múltiples factores que los orillaron a esto, por lo tanto los educadores no demuestran interés por elevar su nivel de preparación profesional, lo cual trae como resultado que el aprovechamiento de los niños es bajo por que refleja el mismo de los maestros.

1.4 Condiciones materiales de la escuela

"La escuela es un lugar en que se aprueba o se suspende, en que suceden cosas divertidas, se aprenden cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades. Pero es también un sitio donde los alumnos se sientan, escuchan, esperan. En la escuela encontramos amigos y enemigos, desatamos nuestra imaginación, se resuelven nuestras dudas." ⁽³⁾ Por consiguiente es importante mencionar que la escuela donde yo trabajo está construida en 7 áreas todas ellas de concreto, y cuenta con muchas características favorables, como salones muy amplios de 6 metros de ancho por 8 metros de largo, así mismo los grupos son de 20 a 25 niños todos los salones tienen mucha ventilación y una iluminación adecuada, los espacios son suficientes para que los niños puedan sentirse a gusto, ya sea para jugar, correr, para todo lo que amerite su estado de ánimo.

Cabe mencionar que el terreno que ocupa la escuela cuenta con una superficie de 4,307 metros cuadrados, el lugar es suficiente para los 276 niños inscritos en esta escuela, también es importante mencionar que la escuela carece de material didáctico y el poco que existe lo tiene bajo llave donde la mayoría de los

compañeros no saben de su existencia solamente se le conoce por algún maestro que realiza un inventario físico, dicho inventario se hace con la finalidad de avisar a las autoridades que si existen todas las cosas que donaron a la escuela y esto se hace al finalizar el ciclo escolar.

1.5 Condiciones Académicas.

Estadística general de la Escuela "Ignacio Manuel Altamirano"

ESP.	MAT.	C.N	HIST.	GEOG.	CIV.	E. ART.	E. FISICA	PROM. GRAL.
7.8	7.6	7.8	7.6	7.7	7.7	8.7	8.9	7.9

Después de haber analizado la estadística general de la escuela Ignacio Manuel Altamirano, del ciclo escolar 2000-2001 llegué a las siguientes conclusiones.

Se observa un equilibrio en todas las asignaturas, aunque las calificaciones no son satisfactorias, pero en realidad las calificaciones que arrojan los exámenes hechos por la Subdirección de Educación Primaria en Nezahualcóyotl arrojan resultados menores que las expuestas, sobre todo en las asignaturas donde se involucra la comprensión lectora como español.

Es triste que siendo profesionistas de la educación, ni siquiera podamos conocer el nivel real que nuestros alumnos tienen para poder partir de este indicador y así rescatar la educación en nuestra comunidad, es por esto que hago esta propuesta de fomento a la lectura, ya que los niños aprenden solamente a repetir sin llegar a comprender algún texto

Para involucrarme más en mi problema apliqué un cuestionario a padres de familia.

(3) NORZAGARAY Camargo María, et. al, Grupos en la Escuela, Antología Básica SEP. universidad Pedagógica Nacional, México 1994 p. 12

CUESTIONARIO

NOMBRE-----EDAD-----SEXO-----

OCUPACIÓN-----

1.-¿con quien vive su niño?

Papá y Mamá () Papá () Mamá () Otros ()

2.-¿Cuál es su estado civil?

Casado () Divorciado () Unión libre ()

3.-¿Su esposa trabaja?

Si () No ()

4.-¿Cuántos miembros integran su familia?

1 a 2 () 3 a 4 () 5 a 6 () 7 a 8 ()

5.-¿Cuál es su último grado de estudios?

Primaria () Secundaria () Preparatoria () Otros ()

6.-¿La casa donde habita es propia?

Si () No ()

7.-¿Cuál es su ingreso mensual?

a) \$1,000 b) \$1,001 c)\$2,500 d)\$2,501 e)\$5000 f)\$5001

8.-¿Usted sale de paseo con su familia?

Si () No ()

9.-¿Qué tipo de paseo realiza usted?

Cine () Teatro () Visitas familiares () Otros ()

10.-¿Conque frecuencia lo hace usted?

Semanal () Quincenal () Mensual ()

1.5 INFORMACIÓN ANALIZADA.

De acuerdo al estudio realizado en la escuela primaria "Ignacio Manuel Altamirano" se les aplicó un cuestionario a los padres de familia que tienen hijos en esta escuela, dicho cuestionario fue aplicado en todos los grados habiendo un total de 276 niños de los cuales se aplicaron 138 cuestionarios

Habiendo obtenido los siguientes resultados.

1.-¿Con quien vive su niño?

El 50% viven con papá y mamá

El 7.2% viven con papá

EL 42.7% viven con mamá

2.-¿Cuál es su estado civil?

EL 47.10% es casado

El 21.7% es divorciado

El 31.1% viven en unión libre

3.- ¿ Su esposa trabaja?
El 50% contestaron que si trabaja la esposa
El 47.8 % contestaron que no trabaja

4.-¿ Cuantos miembros integran su familia?
El 7.2% la integran de 1 a 2
EL 41.1% la integran de 3 a 4
EL 41.1% la integran de 5 a 6
EL 10.1% la integran de 7 a 8

5.-¿Cuál es su último grado de estudio?
El 35.5% primaria
El 49.2% secundaria
El 13.7% preparatoria
El 1.4% otros

6.-¿La casa donde habita es propia?
El 42% contestaron que sí
El 55% contestaron que no

7.-¿Cuál es su ingreso mensual?
El 6.5% 1,000
El 14.4% 1,001
El 36.2% 2,500
El 28.9% 2,501
El 1.4% 5,000
El 13.7% 5,001

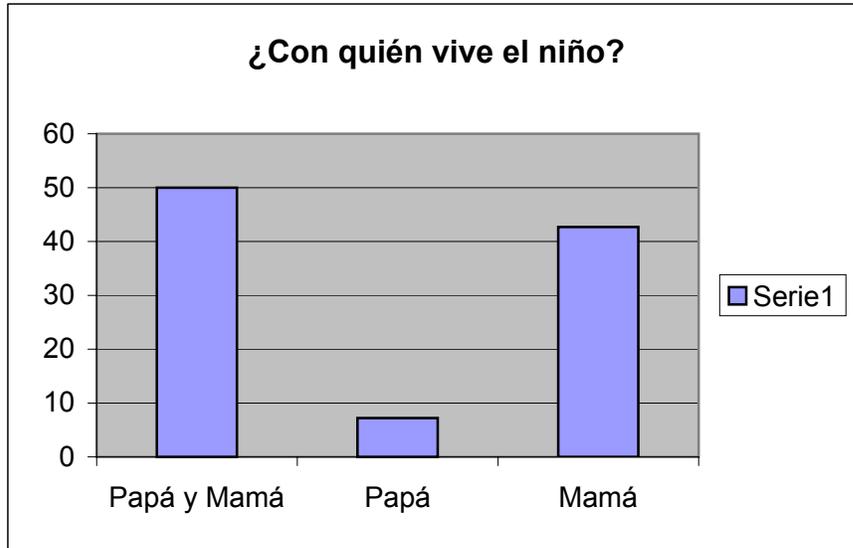
8.-¿ Usted sale de paseo con su familia?
El 34% contestaron que sí
El 66.6 % contestaron que no

9.-¿ Que tipo de paseo realiza usted?
El 6.5% cine
El 0% teatro
El 36.9% visitas familiares
El 49.2% otros

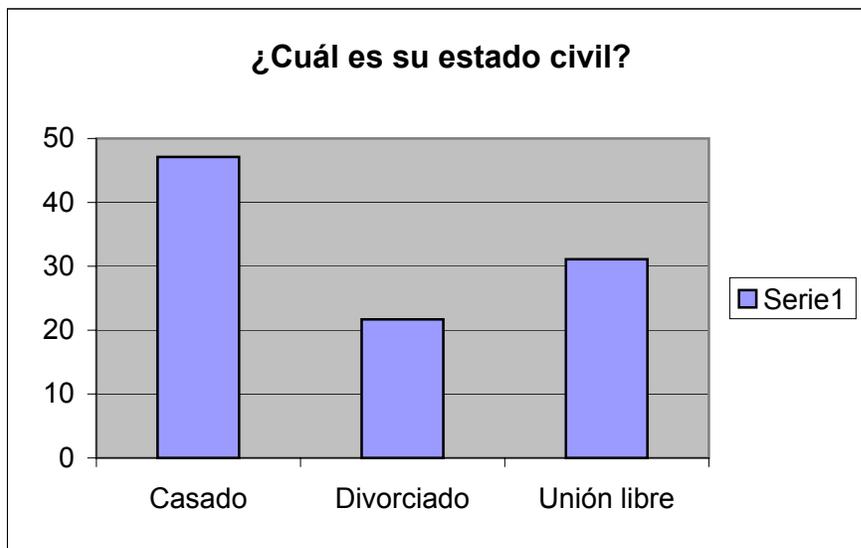
10.- ¿Conque frecuencia lo hace?
El 17.3% semanal
El 35.5% quincenal
El 44.9% mensual

Como se puede apreciar en esta encuesta lo que más prevalece es la pobreza entre los padres, puntos que considero muy necesarios para el buen desarrollo y crecimiento sano del niño. Sin embargo creo que para lograr mejores resultados educativos es importante desarrollar el hábito por la lectura ya que con ello será más fácil que los alumnos mejoren el aprendizaje. Estoy convencido que la lectura nos enriquece de muchas formas como social y cultural.

La lectura es un medio que hace ser distinguido por que da sabiduría y sobretodo conocimiento en cualquier medio en el que el niño se encuentre, así como mejorar la ortografía y ampliar su vocabulario.



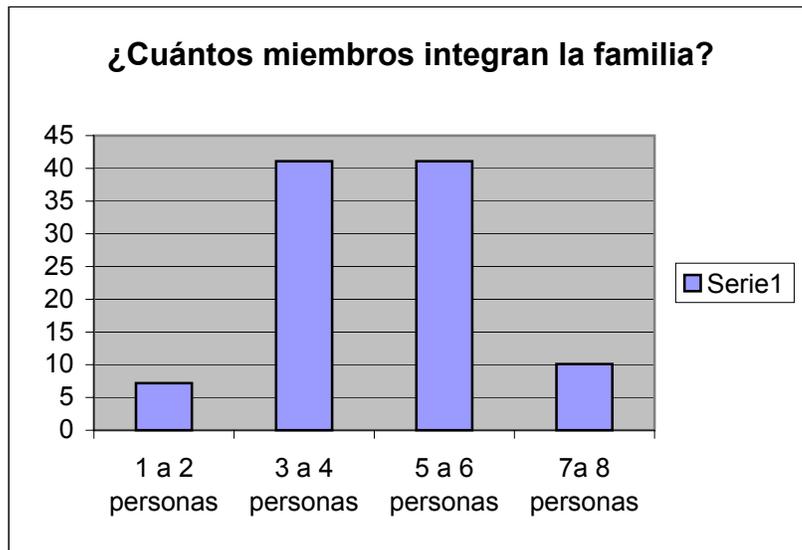
Como se puede apreciar en esta gráfica, a pesar de que la mayoría de los niños viven con papá y mamá no tienen buenos hábitos.



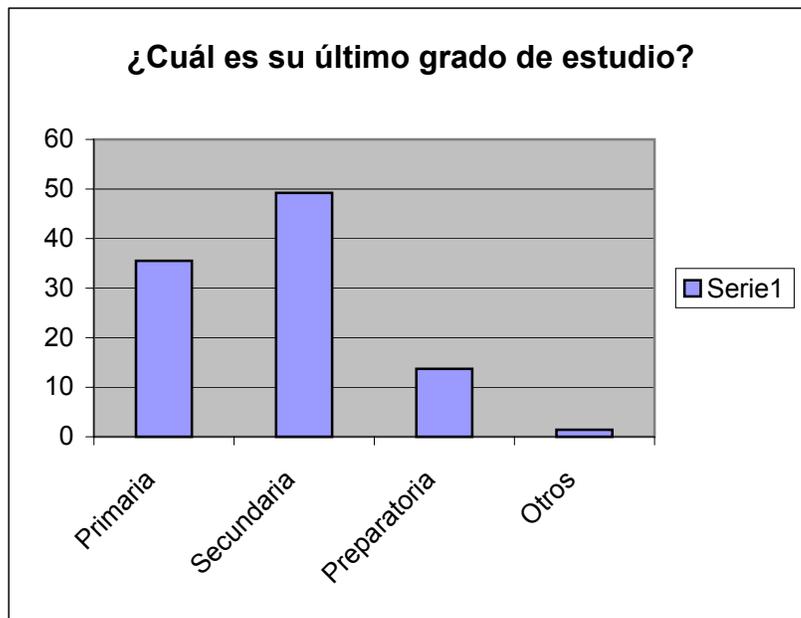
A pesar de que la mayoría de los niños viven con papá y mamá, en la escuela manifiestan un gran abandono por parte de sus padres.



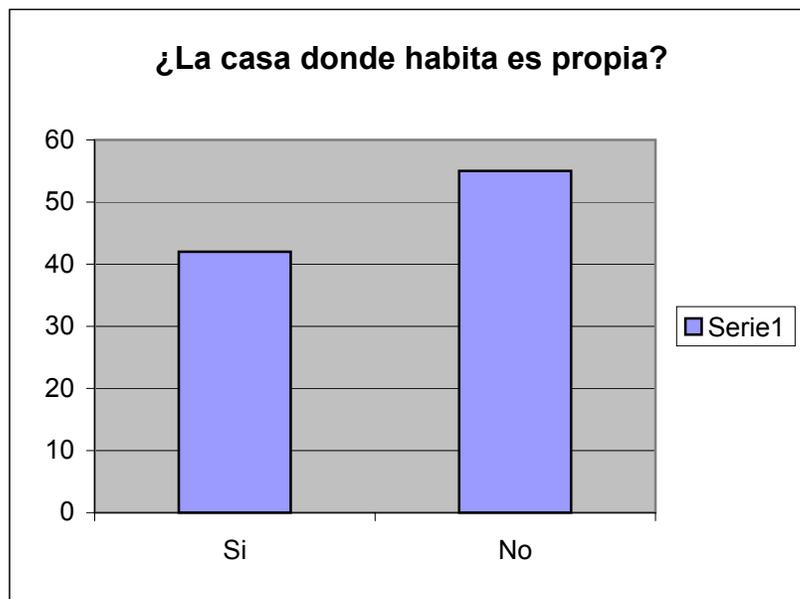
Como se puede apreciar la mayoría de sus esposas trabajan, es por eso que hay desatención para con sus hijos



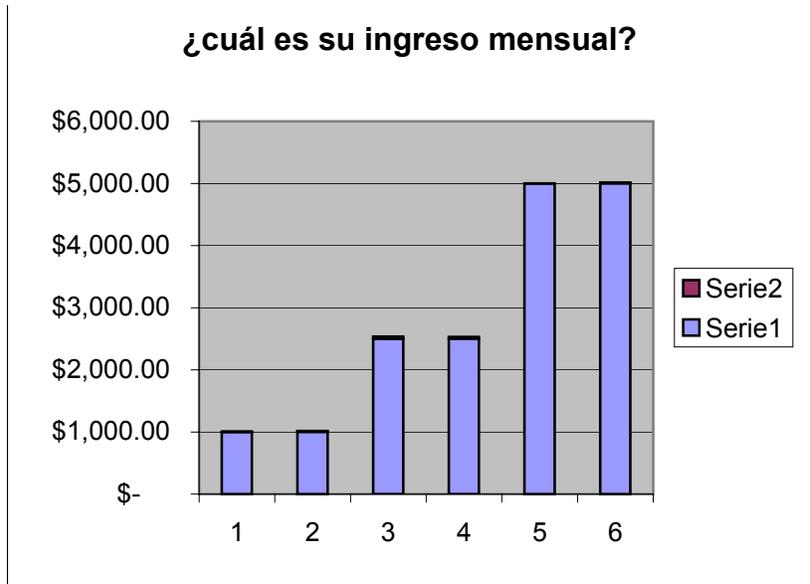
En su mayoría las familias son de 3 a 6 personas, es por eso que la mayoría manifiestan un gran descuido.



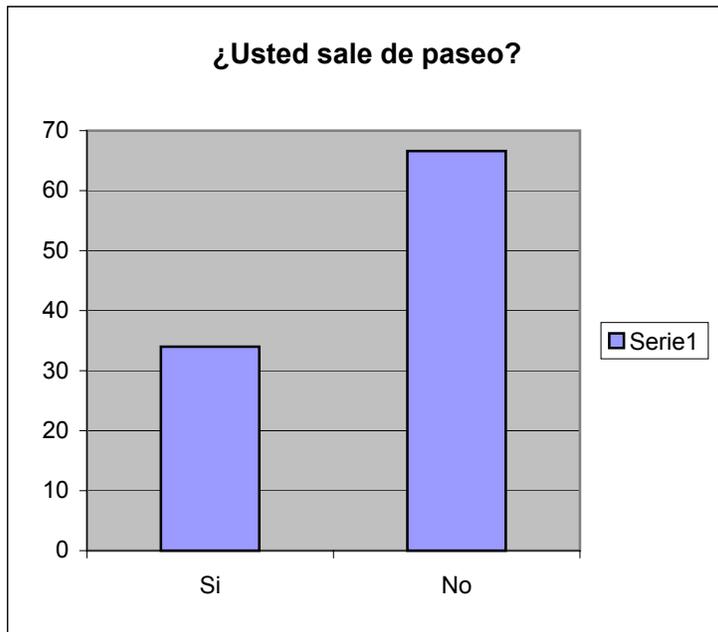
Como se puede apreciar en esta gráfica en su mayoría son padres que concluyeron la secundaria, pero la mayoría no llegaron a obtener una profesión.



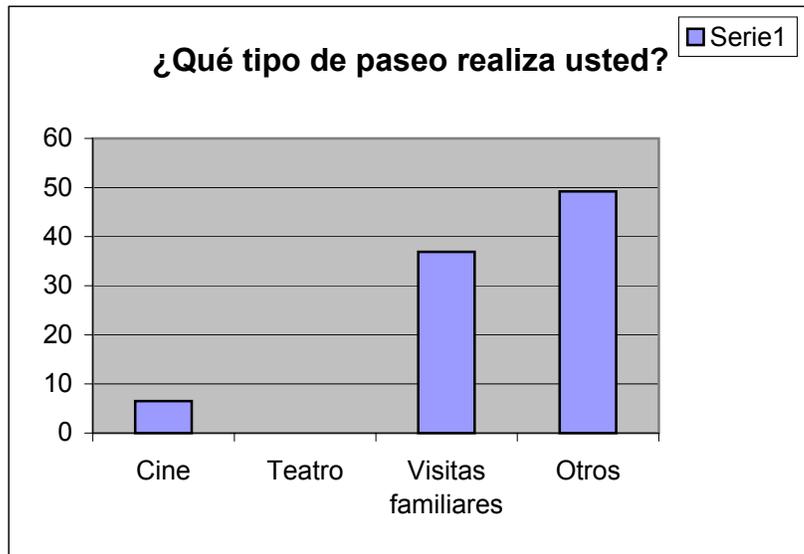
Como se puede apreciar la mayoría de las familias no cuentan con una vivienda propia, lo cual resta posibilidades económicas y obliga a otros miembros de la familia a trabajar .



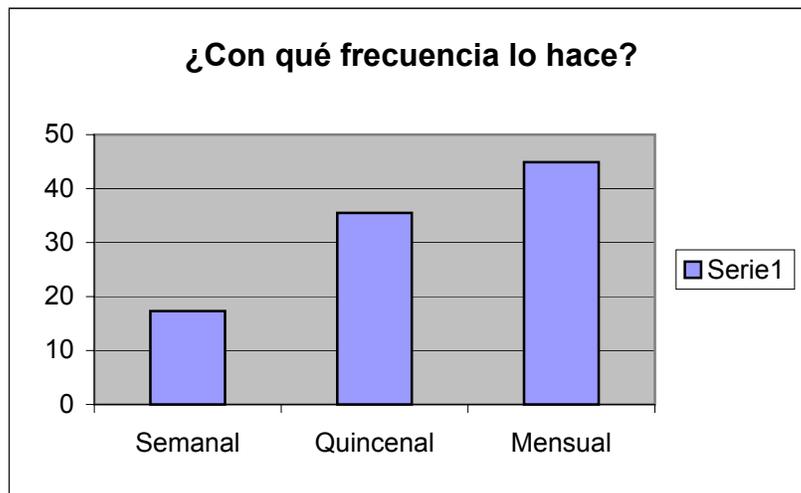
Como se puede apreciar el salario que perciben las familias es muy variante, pero solamente el 1.4% perciben \$5,000



Cómo se puede apreciar en esta gráfica la mayoría de las familias no salen de paseo



El tipo de paseo que más acostumbra la comunidad, son visitas familiares y pocas familias llevan a sus niños al cine, por eso cuando la escuela organiza una salida los niños elevan al máximo su entusiasmo



Cómo se puede apreciar el 44.9% de las familias casi no salen de paseo o sus actividades de diversión están basadas en las actividades que la escuela organiza.

1.- ¿Con quien vive su niño?

El 50% viven con Papá y Mamá

El 7.2% viven con Papá

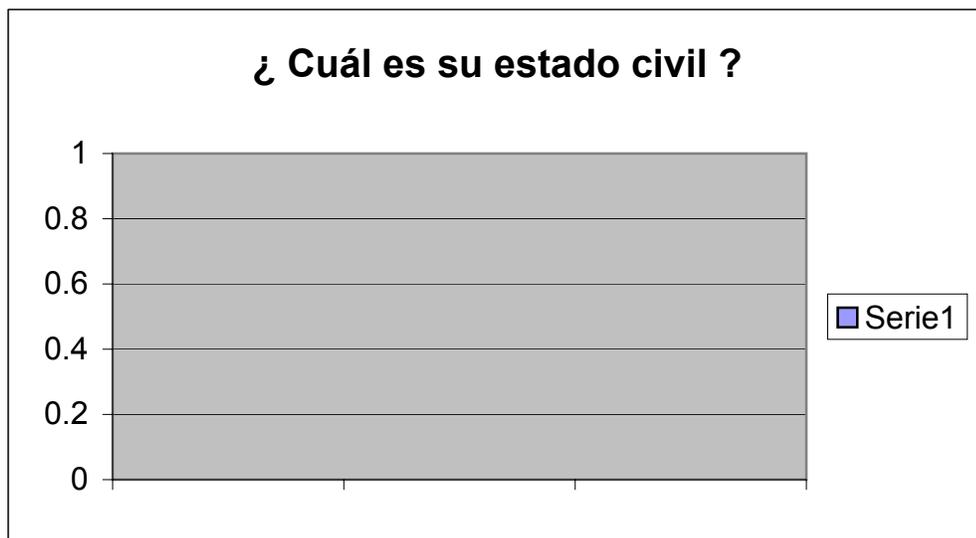
El 42.7% viven con Mamá

2.- ¿Cual es su estado civil?

El 47.10% es casado

El 21.7% es divorciado

El 31.1 % vive en unión libre



3.- ¿Su esposa trabaja?

El 50% contestaron que si trabaja la esposa

El 47.8% contestaron que no trabajan

4.-¿cuántos miembros integran su familia?

El 7.2% la integran de 1 a 2

El 41.1% la integran de 3 a 4

El 42 % la integran de 5 a 6

El 10.1% la integran de 7 a 8

5.- ¿Cuál es el último grado de estudi?

El 35.5% primaria

El 49.2% secundaria

El 13.7% preparatoria

El 1.4% otros

6.-¿ La casa donde habita es propia?

El 42% contestaron que sí
El 55% contestaron que no

7.- ¿Cuál es su ingreso mensual?

El 6.5% \$1,000
El 14.4% \$1,001
El 36.2% \$2,500
El 28.9% \$2,501
El 1.4% \$5,000
El 13.7% \$5,001

8.- ¿Usted sale de paseo con su familia?

El 34% contestaron que si
El 66.6 % contestaron que no

9.-¿ Que tipo de paseo realiza usted?

El 6.5% cine
El 0% teatro
El 36.9% visditas familiares
El 49.2% otros

10.- ¿Con que frecuencia lo hace?

El 17.3% semanal
EL 35.5% quincenal
El 44.9% mensual

1.6 Proyección de la escuela.

De acuerdo a un cuestionario que apliqué a todos los maestros de la escuela en su mayoría los maestros trabajan por cubrir un horario, siguen siendo maestros tradicionalistas, la directora no tiene un buen control en su personal, hay maestros que dejan sus grupos solos, este tipo de situaciones son notorias ante los demás compañeros provocando esta situación envidias, celos y muchas inconformidades.

Por otro lado el "Rincón de lecturas lo tienen como un descanso la mayoría de los maestros no le dan la importancia adecuada ni las autoridades, por otra parte los maestros encargados de esa comisión son maestros que están por jubilarse o maestros que ya están cansados y solamente entretienen a los niños.

Lamentablemente los maestros que están a punto de jubilarse son maestros que denotan cansancio, agotamiento y por consecuencia tienen muy poco que aportar a sus alumnos, su capacidad es muy poca para motivarlos y encaminarlos a buenos hábitos, como es la lectura que en la actualidad debe tomarse como algo básico y de elemental necesidad.

De acuerdo a los talleres generales de actualización, los docentes manifestamos que los alumnos no entienden lo que leen, pero lamentablemente no hacemos nada por superar dicha problemática, ya que todos los niños necesitan leer, comprender aquello que están leyendo, para poder resolver y analizar cualquier acción, y si no se da este proceso en ninguna asignatura no podemos avanzar adecuadamente es por esto que sugiero que se le de la importancia adecuada a la lectura, para después obtener mejores resultados, para ello retomo el Rincón de la Lectura para favorecer dicha problemática.

CAPÍTULO II EL RINCÓN DE LECTURA

2.1 ANTECEDENTES.

"Rincón de Lectura surge a principio de 1986 con la Profra. Martha Acevedo, como fundadora y directora de este proyecto, y hasta 1995 lo toma el Profr. Felipe Garrido da seguimiento al taller de RINCONES DE LECTURA. Desde entonces hasta la fecha, ha formado parte de algunas empresas editoriales de la Secretaría de Educación Pública. Con la finalidad de formar lectores, que son la primera y la mayor de las necesidades y las esperanzas que tiene un escritor que publica.

Hoy en día está a cargo de la Unidad de Publicaciones Educativas de la SEP, que equivale a decir de los Rincones de lectura o los libros del rincón: el único programa que tiene la SEP dedicado exclusivamente a la formación de lectores, no a la enseñanza de la lectura y a la escritura, sino, a la formación de lectores, todas esas colecciones no pretendieron formar lectores, sino apoyar al público lector y sostener a quienes ya leen, contribuir a su conocimiento como lectores.

La edición y la distribución de libros, no son suficientes para formar lectores, una vez que se cuenta con libros, alguien tiene que acercarnos a ellos, formar lectores que sean capaces de comunicarse y expresarse por escrito es una tarea adicional a la enseñanza de la lectura.

¿ Qué significa lectores que puedan servirse de la escritura?.

Personas que leen de manera voluntaria, no por obligación, y por que son capaces de expresarse y comunicarse por escrito.

Aquellos que disfrutan la lectura, la han convertido en una actividad cotidiana, comprenden lo que leen o se dan cuenta de que no comprenden y hacen lo necesario para superar ese obstáculo, la causa más importante para nuestro fracaso escolar en la formación de lectores es que, en lugar de promover el gusto por la lectura y la comprensión del texto, seguimos insistiendo en aspectos mecánicos, como la velocidad y la dicción" (4).

(4) GARRIDO Felipe, El buen lector se hace, no se nace: Reflexiones sobre lectura y formación de lectores, Edit. Ariel Practicum, México 2000, pp. 55 A 57

Coincido plenamente con el autor, ya que desde siempre, ha existido la falta de interés por parte de las autoridades educativas en fomentar el hábito de la lectura es por esto que la mayoría de los maestros solamente les interesa que el alumno aprenda a repetir sin comprender el texto y de esta manera, es como si el alumno no pudiera oír o entender un mensaje.

Sin embargo, creo que para lograr mejores resultados educativos es importante desarrollar el hábito lector, ya que con ello será más fácil que los alumnos mejoren el aprendizaje, estoy convencido que la lectura nos enriquece en todos los ambitos como social y cultural.

En mi opinión insisto en que las autoridades correspondientes le den más importancia a la lectura. Para que así tanto niños como maestros le surja la necesidad de leer un libro tan siquiera cada dos meses.

Es lamentable que algunos maestros solamente les interese que el niño aprenda a repetir sin comprender la lectura.

Felipe Garrido inicia dando clases, en 1962 o 1963 en el Centro Universitario México en una preparatoria impartiendo la materia de etimologías y literatura mexicana.

A partir de entonces siempre ha dado clases desde 1973 en el Centro de Enseñanza para extranjeros de la UMAM.

1977 a 1985 Fondo de Cultura Económica

1986 a 1988 dirige la Literatura en el Instituto Nacional de bellas artes.

1995 dirige la unidad de publicaciones educativas, en la Subsecretaría de educa-

ción básica y normal, de la Secretaría de Educación Pública; Unidad responsable del Programa Rincones de Lectura.

¿Para qué necesitamos lectores que lean y escriban? Los necesitamos para vivir mejor. Para tener un país más fuerte, más justo más libre y más crítico.

¿Hasta cuándo los maestros vamos a seguir aceptando que no somos buenos lectores? Deberíamos exigir y exigirnos ser mejores lectores. Deberíamos dedicar más tiempo a leer y leer más libros, mejores libros, de muchas materias y de literatura. Los niños necesitan estar rodeados de gente que lea y que hable de lo que lee, la población de nuestras escuelas lleva una vida familiar apartada de la lectura y la escritura. Por eso la escuela tiene un papel tan importante en la formación de lectores.

Para la mayoría de nuestros niños, la única oportunidad que tienen de conocer modelos de lectura se da en este espacio. Sin embargo, la mayoría de las escuelas también se encuentran lejos de la cultura escrita, y la limitan a los estrechos márgenes de los libros de texto. Buena parte de los maestros y maestras, incluso los dedicados a la enseñanza de la lectura y la escritura no son, ellos mismos, lectores ni se sirven de la escritura, por eso no basta con la sola entrega de libros para que los maestros y los alumnos se acerquen a la lectura, para la mayoría, la lectura es una actividad extraña.

La formación escolar de lectores y escritores requiere tres condiciones básicas:

- a) En primer lugar, una alfabetización de calidad que dé prioridad a la comprensión del texto y al uso significativo de la escritura es decir, a un uso que tenga un interés real para el usuario.

- b) En segundo lugar, el contacto frecuente, diario con textos diferentes, completos e interesantes.
- c) Por último, el diálogo con otros usuarios del sistema de lectura que sean más experimentados, más competentes, más capaces y, por lo tanto, de los cuales sea posible aprender.

Rincones de lectura, un programa que hasta ahora ha repartido en todas sus escuelas primarias oficiales del país casi 33 millones de ejemplares, para formar en cada escuela una colección de libros para leer.

Este acervo no es simplemente un grupo de libros, sino un fondo editorial cuidadosamente planeado, con más de 500 títulos, dos juegos de naipes y cinco cintas grabadas con música y canciones. Los libros son de literatura , cuentos" (5)

(5) Op. Cit. pp. 58-59

"Novelas, teatro, poesía, rimas, trabalenguas, de testimonio y tradiciones, información, historia, astronomía, animales, viajes, ecología, física, química, matemáticas y otras materias, y de actividades, de hacer cosas como papirolas y juegos para el patio de la escuela. Hay también libros para los maestros y los padres de familia poco más de medio centenar porque los niños necesitan estar rodeados de adultos lectores.

Rincones de lectura ha buscado que los textos publicados estén completos y tengan un significado inteligente, vinculado con la vida real de los niños y las comunidades de nuestro país.

Muchos de estos libros pueden ser complementarios de los programas de estudio, y todos ellos son independientes de los objetivos pedagógicos; su propósito es dar a los alumnos la oportunidad de leer, un lector tiene que hacer lecturas distintas.

Por eso mismo los Libros del rincón son de todos tamaños y formas, con ilustraciones, tipografía y diseño de todas clases y no son libros para enseñar a leer, sino para formar lectores. Son libros que tienen cierta complejidad gramatical, la complejidad necesaria para que los textos comuniquen realmente un significado inteligente y tengan interés.

Los libros del rincón permiten y necesitan distintas lecturas y se remiten a la experiencia vital de los niños, tienen un interés auténtico, son divertidos y pueden realmente formar lectores. Su propósito es hacer una oferta de lectura que contribuya a enriquecer la visión del mundo de los niños, los maestro y los padres." (6)

(6) Op. Cit. pp. 60 y 61

"Los libros del rincón, sin embargo, tienen que enfrentarse a un obstáculo grave: en muchas escuelas no se usan. Hay directores y maestros cuya única preocupación es que no sé, maltraten, o que no conceden ninguna importancia a la lectura y por lo tanto no saben dónde quedaron esos libros, o no encuentran tiempo para que los alumnos los aprovechen. Por eso mismo, muchas veces quienes trabajan en la promoción de la lectura carecen de presupuesto, de papelería, de tiempo, de escritorios.

Este defecto es de nuestro sistema educativo y de nuestra sociedad, donde, en realidad, la lectura todavía no importa todo lo que debería importar. A partir de 1994, Rincones de lectura incluye, como una de sus tareas sustantivas, la capacitación de los maestros en técnicas de fomento a la lectura y formación de lectores, son los maestros quienes pueden transformar el país en que vivimos, a través de la lectura" (7)

En el poco tiempo que estuve en esta comisión, me percate de que el autor Felipe Garrido se involucró de manera muy amplia, en la problemática que se vive en la mayoría de las escuelas en especial la escuela Ignacio Manuel Altamirano.

Para un responsable de Rincón de Lectura, absurdamente le preocupa más de que cuando se le realice un inventario salga correctamente y obstaculizan mucho el préstamo de un libro, dando como razón que los maltratan.

Tanto el inventario como el maltrato de libros son importantes, pero se tiene que buscar medidas de responsabilizar al alumno de devolver el libro en un plazo determinado.

Por otro lado hay algunos maestros que Rincones de Lectura lo tienen como un descanso o no le dan la importancia adecuada, e incluso algunos maestros se atreven a decir a sus alumnos que Rincones de Lectura no sirve por que no se asigna una calificación.

Extrañamente las autoridades por diferentes motivos algunos fuera de su alcance, comisionan a esta actividad, a personas que debido a su edad o a que presentan diferentes problemáticas dentro de un grupo les encomiendan esta comisión y como consecuencia esto provoca un bajo rendimiento de ambos (niños-comisionado), también pude constatar hechos reales como el que a mí se me haya asignado la comisión de Rincones de Lectura por tres meses, ya que mi autoridad lo consideró de poca importancia dando sus instrucciones para que fuera turnado a un grupo y no continuara con la comisión, cabe señalar que mi autoridad que me quita la comisión lo hizo creyendo en que soy un profesor de nuevo ingreso y por esa razón era un desperdicio en Rincón de Lecturas.

(7) Op. Cit. pp. 61,62 y 63

2.2 LA ACTITUD DE LOS DOCENTES ANTE EL RINCÓN DE LECTURA

“La lectura sustento del aprendizaje, es una actividad verdaderamente alegre y placentera, porque, casi siempre, los encuentros con los libros en el salón de clases son obligatorios, tanto para los alumnos como para los maestros. Los maestros decimos que son muy útiles y necesarios, y los niños no tienen más remedio que aceptarlo.

También porque, fuera de la escuela, casi no hay encuentro con los libros. Si acaso, niños y adultos miramos revistas de caricaturas, de deportes o de artistas de moda. Es difícil que tomemos un libro y le demos tiempo suficiente para regalarnos sus secretos.

Es cierto que hoy en día es difícil comprar libros. Pero hay muchas maneras de conseguirlos y leerlos.

El problema es otro. El problema es que les tenemos tanto respeto a los libros, que si alguna vez nos acercamos a uno, apenas lo tocamos. Lo miramos de reojo, quizá damos una vueltecita por sus páginas, nos retiramos de puntitas y apagamos cuanto antes la luz de sus recuerdos.

Rara vez se nos ocurre que podemos entrar en un libro tantas veces como queramos, nos da miedo jugar con los libros por que pensamos que son algo demasiado serio. Además, nuestras experiencias de lectura se pierden en el pasado. No las recordamos bien, o dejaron ya de parecernos significativas.

Así están las cosas. Los maestros no leemos por placer ni por interés. Si acaso, lo hacemos por obligación, a regañadientes. Por eso nos resulta tan difícil invitar a los niños a la lectura, lo que se dice lectura, a la lectura cotidiana, vital y feliz" .(8)

(8) CIRIANNI Gerardo y BERNAL Gloria Elena, Acto seguido Primer ciclo, México SEP, 1994 pp. 7,8

"Posibilitar la práctica de la lectura es un proceso educativo complejo que precisa una acción social y política, pero también una acción cotidiana en la familia y en la escuela. Multitud de factores se unen para distanciar a niños y a adultos de la lectura: ritmos de vida acelerados, una influencia sostenida de las culturas audiovisuales, el quebranto de la vida familiar, el deterioro de los vínculos entre la escuela y los intereses y necesidades de la comunidad, insuficiencia en la formación psicopedagógica del magisterio, falta de materiales relevantes de lectura para sectores amplios de la población y una distribución eficaz.

Los Rincones de Lectura crecen progresivamente en las escuelas mexicanas. La historia es breve pero en su breve curso se han suscitado numerosas experiencias que desbordan y trascienden los objetivos iniciales. Este proceso de crecimiento es resultado de una combinación de esfuerzos y de momentos de realización. Es una cadena que se origina con la selección y producción de libros para niños pero que sólo se realiza en el instante en que maestros y alumnos los hacen suyos y los integran a una experiencia educativa

En este proyecto se han ido perfilando nuevos conocimientos y nuevas experiencias y se han afinado las perspectivas iniciales con el concurso de todos.

En este sentido, Rincones de Lectura no es un proyecto acabado, ni pretende serlo; por el contrario su vitalidad consiste en renovarse de acuerdo con las formas que adquiere en la vida cotidiana de la escuela. El valor de los Rincones reposa, pues en la imaginación que se despliega en cada Rincón, en cada grado, en cada lector.

Leer es escuchar lo que alguien, en un libro nos dice, es recibir todo cuanto hombres y mujeres que trabajan con la palabra han querido confiarnos.

Leer es, por lo tanto, conocer mundos posibles, tiempos y lugares diferentes de los nuestros, sucesos parecidos o ajenos con respecto a nuestra propia vida; leer es compartir los mejores frutos de la creatividad humana. Pero, sobre todo, leer es estar con uno mismo, en silencio.

El proyecto Rincones de Lectura es una invitación a leer, dirigida a los maestros que, como todos sabemos, muchas veces están sobrecargados de trabajo y obligaciones administrativas; para niños que leen poco (y a veces mal) y que, con frecuencia, sólo conocen los libros de los programas escolares, también para familias en las que no suelen haber libros de ninguna clase, para todos ellos esta invitación a la lectura.

El Rincón de Lectura no es una tarea más para el maestro, no debe ser una obligación para los niños, ni una carga adicional para los padres, por el contrario: la propuesta sólo quiere ser el ofrecimiento de leer algo placentero”. (9)

(9) Rincones de Lectura, Otro lugar desde donde leer, SEP. México s/f (folleto) pp. 1,3,11,12 y 13

El rincón de la lectura trata de interactuar con los niños, ofrecerles actividades, provocar vivencias y poner a su disposición materiales para que lean. Hacer esto durante el tiempo suficiente para que los propios niños incorporen el valor y el gusto por la lectura.

El rincón de lectura se presenta como un espacio donde leer, como un lugar de libertad, de esparcimiento, de gusto. Todo esto con el fin de hacer acto de leer algo grato, deseable, que proporcione al niño bienestar y que le reditué al mismo tiempo conocimientos sobre el mundo que le rodea, capacidad para conocer a sí mismo, para buscar su propia expresión y para desarrollarse como ser humano.

Debemos permitirle al mismo niño que sea él quien compruebe todo lo que hace, por que de lo contrario lo estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar.

Es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y que sea capaz de aportar alternativas, después él decidirá.

Es importante mencionar que Rincones de Lectura primero surge como un programa, después como una propuesta y por último como un proyecto.

Considero importante anexar los nombres de los paquetes de libros, esta información fue tomada de una circular emitida por la subdirección de Nezahualcóyotl.

2.3 Paquetes de libros que debe tener cada Escuela Primaria Ciclo Escolar 1999-2000

"PAQUETE CANDIDO"

No.	TITULO DEL LIBRO	No. DE EJEMPLARES
01	Cándido	4
02	Querido Sebastián	4
03	Que sí que no, que todo se acabo	5
04	Cajón de coplas	5
05	El pizarrón encantado	4
06	Rafa	4
07	Galileo lee	4
08	Camilón, Camilón	4
09	El fantasma robotortas	4
10	La boda de la ratita	4
11	La cucarachita mondinga y el ratón perez	4
12	Tres enamorados miedosos	5
13	De maravillas y encantamientos	1
14	Llamo a la luna sol y es de dia	4
15	Carta abierta a las niñas y a los niños	5
16	Negrita	4
17	Los secretos de Margarita	3
18	¿Qué te gusta más?	3
19	Nuestra calle tiene un problema	4
20	El caracol	3
21	Oficios y más oficios 2	4
22	La bruja atarantada	4
23	Bichos de África	4
24	Matías y el pastel de fresas	5
25	Riquirrirín y Riquirrán	4
26	El dibujo de Juan	3
27	Los cinco horribles	3
28	A volar jugaba sola	4
29	Antiguas historias	4
30	Mitos griegos	1
31	Cassettes Cri Cri	2
32	El Rey mocho	5
33	Había un navío vio vio...	5
34	Fábulas	1
35	Las mil y una noches	1
36	Juego de cartas	1

"PAQUETE TOMOCHIC"

No.	TITULO DEL LIBRO	No. DE EJEMPLARES
01	¿Quién es el que anda ahí?	1
02	Acto seguido primer ciclo	1
03	Acto seguido segundo ciclo	1
04	Acto seguido tercer ciclo	1
05	Cri Cri (cuentos para cantar)	5
06	Como hacer teatro	1
07	Jaguares, tucanes	1
08	Los trabajos de don Cande	1
09	Memorias de un obsequio	1
10	El taller de Cri Cri	1
11	Almanaque del maestro	1
12	Concierto de fechorías	1
13	Los abajo firmantes	1
14	Los abajo firmantes	1
15	Pintito	1
16	El diario de una marquesa	1
17	De lo que contaron al fraile	1
18	La Revolución a todo vapor	1
19	La llegada del Virrey	1
20	Iba caminando	4
21	Carlos de Sigüenza y Góngora	1
22	Francisco I. Madero	1
23	De tén marín	1
24	Los niños también cuentan	1
25	Lo que cuentan las cuentas sum. y res.	1
26	Los descubrimientos de Cristóbal	1
27	Los números y mi representación	1
28	Haceres, quehaceres y deshaceres	1
29	Lo que cuentan las cuentas mult. y div.	1
30	El consejo técnico	1
31	El nuevo escriturón	5
32	El gato con cartas	5
33	Con ojos de niño	1
34	Déjame darte la receta	1
35	Ehecatl Quetzalcoatl	1
36	Carrito de paletas	1
37	Aleteo de colmilludos	1
38	Ajuar de novias	1
39	Érase una vez	5
40	Kikiri miau	1
41	Uri uri ura	1

42	Los pasos de López	1
43	Muertes históricas	1
44	La guerra Santa	1
45	Tomochic	1
46	Los últimos días del general Murguía	1
47	Estampas de la colonia	1
48	Benita	1
49	Lamina de México	1
50	Lamina de México y sus peces	1

"PAQUETE SIEMBRA MENUDA"

No.	TITULO DEL LIBRO	No. DE EJEMPLARES
01	Diccionario visual altea de la tierra	1
02	Diccionario visual altea del universo	1
03	Diccionario visual altea del cuerpo humano	1
04	El pizarrón encantado	1
05	Diccionario didáctico de español elemental	1
06	la abeja haragana	1
07	Manos a la obra	1
08	De la tierra al cosmos	1
09	Sierra menuda	1
10	Colibrí juego y mas juegos	1
11	¡y el mundo se hizo así!	1
12	Colibrí animales mexicanos	1
13	Colibrí animales fantásticos	1
14	Maria la curandera	1
15	Animales en peligro de extinción	1
16	El fascinante mundo de las matemáticas	1
17	La comunicación humana	1
18	Títeres al instante	1
19	El mundo Mixteco Zapoteco	1
20	El agujero negro	1
21	Tajin y los siete truenos	1
22	El mundo huasteco y totonaca	1
23	El rayo de sol	1
24	Cosas de aquí y de allá	2
25	En el reino del sol mayahuel	1
26	Diez lecciones de técnica de actuación	1
27	El abuelo ya no duerme en el armario	1
28	¿A que huelen las huayabas?	1
29	Amapolitas	1
30	Papirolas 1	1

31	El color de la montaña	1
32	El sistema solar	1
33	Cuentos y leyendas de amor p/niños	1
34	Cuentos de piratas	1
35	Las estrellas	1
36	Cuentos de poliedro	1
37	Nuestro mundo : la tierra	1
38	La batalla del 5 de mayo	1
39	Mensajeros al cerebro	1
40	Noticias de fin de siglo	1
41	Escudos rotos	1
42	Guía del maestro	1
43	Que sí, que no, que todo se acabo	1
44	El bolso amarillo	1
45	Jardín con animales	1
46	El barco de vapor (orquesta subterránea)	1
47	El barco de vapor (cuentatrapos)	1
48	El desconcierto de los gatos	1
49	Cuentos de poliedro: la lechera y el cántaro	1
50	Taller de animación musical y juegos	1
51	Los animales nacen cosas asombrosas	1
52	El mundo en peligro	1
53	árboles y juegos, sembrar y construir	1
54	El tornaviaje	1
55	Mitos y leyendas indígenas	1
56	Mitos y leyendas indígenas: la espalda del armadillo	1
57	Mitos y leyendas indígenas:la lengua del chapulín	1

"PAQUETE AZULITA"

No.	TITULO DEL LIBRO	No. DE EJEMPLARES
01	La brujita encantada	2
02	Telescopio de papel	3
03	Cándido	1
04	Querido Sebastián	1
05	Pizarrón encantado	1
06	Rafa	1
07	Galileo Lee	1
08	Sputnik y David	2
09	Camilón camilón	1
10	El fantasma robotortas	1
11	La boda de la ratita	1
12	Llamo a la luna, sol y es de día	1

13	Negrita	1
14	Los secretos de Margarita	2
15	Nuestra calle tiene un problema	1
16	El caracol	1
17	Oficios y más oficios 2	1
18	La brujiata atarantada	1
19	Bichos de África	1
20	El dibujo de Juan	2
21	Los cinco horribles	2
22	Iba caminando	2
23	Ecos de la conquista	1
24	A ver que hacemos	2
25	Ziraldo rolín el ombligo	2
26	Pito pita, colorita	2
27	La cigarra y la hormiga	2
28	La tortuga y los patos	2
29	La reina de las nieves	2
30	Leonardo	2
31	Tengo un monstruo en el bolsillo	1
32	Cuentos y leyendas de amor para niños	1
33	Joaquín y Maclovia se quieren casar	1
34	Cuentos de pascuala	1
35	Noe	1
36	Historia de los amores	1
37	Mándalos	1
38	Azulita	1
39	Historia de ventanas	1
40	El viaje	1
41	Los viajes de coook	1
42	Asombramientos	1
43	Sexualidad lo que todo adolescente debe saber	1
44	El viaje de colin	1
45	El gran lente	1
46	El viaje de marco polo	1
47	El viaje de livingstone	1
48	Colibrí: arte, ciencia y técnica II	1
49	Colibrí: animales mexicanos	1
50	Colibrí: insectos, reptiles, anfibios y peces	1
51	Colibrí: mi cuerpo	1
52	Colibrí: el agua y tú	1
53	El viaje de oriflamo y mas leyendas	1
54	Colibrí: la conquista	1
55	Colibrí: historia de la independendencia	1
56	Colibrí: arte, ciencia y técnica IV	1
57	México desconocido	1

58	Miau, dijo el gato	1
59	Colibrí: el regalo, el camión, no te lo creo	1
60	Los mejores amigos	1
61	El misterioso caso de la perra extraviada	1
62	La bola encantada	1
63	La lechera y el cántaro	2
64	El caballo volador	2
65	Colibrí: arte, ciencia y técnica I	1
66	Mamita monstruo	1
67	Por el agua van los niños	1
68	Miguel Hidalgo y Costilla	1
69	Emiliano Zapata	1
70	Cuauhtemoc	1
71	Benito Juárez	1
72	Guadalupe Victoria	1
73	Zirardo (el mágico planeta)	1
74	Cosas (de aquí y de allá)	2
75	No me maravillaría yo	2
76	Esplendor de la América antigua	1
77	Nidos y madrigueras	1
78	Pelos y plumas	1
79	Los cinco sentidos	1
80	El manchas	1
81	La leyenda del guarana	1
82	Subida al cielo	1
83	Manos a la obra	1
84	Entre la espada y rosa	1
85	¡Córrele!	1
86	De rechupete	1
87	A las plantas les gusta tener los pies en la tierra	1
88	¡Julieta, estate quieta!	1
89	Mi amigo el pintor	1
90	Los cuentos de mis hijos	1
91	Rosa linda	1
92	¡Que risa de huesos!	1
93	Angélica	1
94	El haragán y el zopilote	1
95	Las mañanitas	1
96	Xanton y el zorro	1
97	Preguntitas	1
98	Tengo mi real y medio	1
99	Inventando juguetes	1
100	Hazlos tu	2
101	Dibújalos con círculos	1
102	Dibújalos con cuadrados	1
103	Jugar a construir	1

104	Atrás de la raya	2
105	Por querer ser muñeco	2
106	La niña de las perlas	1
107	Cuando los ratones se daban la gran vida	2
108	De los huevecillos a la rana	1
109	De la vaca al zapato	1
110	Elena Poniatowska	1
111	La bolsa encantada	1
112	Del topito birollo y de todo lo que pudo haberle caído en la -cabeza	1
113	Historia de ratones	1
114	El león y el leopardo	1
115	David y goliath	1
116	Simbad el marino	1
117	Pateando lunas	1
118	Había una vez uno	2
119	Mi amigo el canguro	1
120	El señor don gato	1
121	¡Murió el tío Erico! ¡Gastón se volvió rico!	1
122	La formula del doctor funes	1
123	Pipis y gañas	1
124	Nicolás, boruca y marango	1
125	El país de los pájaros	1
126	El arca de Noe	1
127	El mundo de don quijote	1
128	El viaje de Jonás	1
129	Volvamos a la palabra	1
130	Estructuras	1
131	Proyectos de biología	1
132	El cuerpo humano	1
133	Química en la cocina	1
134	¿Qué te gusta más?	1
135	Amapolita	1
136	Colibrí: el ratón simón, aura y sus amigos	1
137	Colibrí: Cirilo	1
138	Colibrí: Rufina la burra, el reloj feliz, la luna ¡lotería!	1
139	El maíz	2
140	Nuestra casa	2
141	El mercado	1
142	La lana	1
143	El barro	1
144	El agua	1
145	De las hicoteas	1
146	Los diez amigos	1
147	La maestra	1

148	De los pescados	1
149	El cultivo de maíz	1
150	Lluvia	2
151	El cultivo de la calabaza	2
152	Lobo ¿estas ahí!	1
153	Gente, animal y planta	1
154	Mi pueblo se llama san agustín	1
155	El chocolate	1
156	Papiroflexia	1
157	Cancionero Mexicano	1
158	Tino no quiere ir a la escuela	1
159	Células enjauladas	1
160	¡ A que te pego !	1
161	Revista de lectura semanal	7
162	Revista chispa	10

La finalidad de citar estos libros, es para que los maestros conozcan todo el material que ha emitido la SEP y que es importante recuperarlos.

Cabe mencionar que estos paquetes de libros, no traen indicaciones específicas para trabajar, pero otorgan la libertad para utilizar la creatividad propia y estimular tantas cosas como uno quiera, es importante mencionar que la escuela no cuenta con todos los paquetes de libros.

Antes de generar una propuesta de trabajo, considero necesario establecer algunas categorías

2.4 Características de las estrategias de lectura

a) “La predicción. El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

b) La anticipación. Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo. La lectura de una frase como “Había una vez...” permite anticipar que se presentará un cuento.

c) La inferencia. Permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de “Eran muchos dulces y sólo quedaron dos” conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos, por eso se los comieron y dejaron dos.

d) La confirmación y la autocorrección. Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: “La cocina estaba llena de humo” y alguien lee: “la comida esta llena de humo”, la frase llena de humo puede conducirle a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior.

e) El muestreo. De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez hacer nuevas “. (10)

La existencia de diversos materiales escritos en el aula es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos, explorarlos y leerlos.

También es importante mencionar que existen los libros del maestro de español en donde se dan sugerencias para trabajar con la lectura.

(10) GÓMEZ Palacio Margarita, et.al, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, SEP. pp. 109, 110 Programa Nacional De Actualización Permanente. Tomado de Español. Sugerencias para enseñanza. Segundo grado, México, SEP, 1996 .

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL RINCÓN DE LECTURA

La formación y el interés que traiga el niño de su casa, depende en gran medida del ambiente familiar, si fue un niño deseado, si se le estimula con cariño, con respeto, si le han leído cuentos, esto hará mas fácil introducirlo al mundo de la lectura, pero independientemente de lo que el niño lleve de la casa a la escuela el maestro es el responsable y buscará la forma de introducir al niño a un mundo de fantasía, con actividades divertidas esto hará más fácil encausarlo al mundo de la lectura, este es el trabajo del maestro lograr que el niño experimente la lectura con actividades divertidas."Ya que lectura hace posible que lo sucedido en el pasado cobre vida en el presente y, lo ubicado en la distancia, esté al alcance de nuestros ojos. Con ella, la vida adquiere otra dimensión pues los hechos aleccionan nuestra mente, liberan nuestra imaginación y recrean todo nuestro ser". (11)

3.1 CONCEPTO DE LECTURA

a) "La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer, obtener una información pertinente."(12)

b) "Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. "(13)

(11) Subsecretaría de Servicios Educativos para el D.F., 200 días. 200 Lecturas, (prologo) México 1998

(12) SOLÉ Isabel, Estrategias de lectura , Edit. Graó De Serveis Pedagògics, Barcelona 2000 p. 17

(13) GÓMEZ Palacios Margarita, La lectura en la escuela, Edit. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, México 1995, p. 19

c) “Leer es escuchar lo que alguien, en un libro, nos dice; es recibir todo cuanto hombres y mujeres que trabajan con la palabra han querido confiarnos. Leer es, por lo tanto, conocer mundos posibles, tiempos y lugares diferentes de los nuestros, sucesos parecidos o ajenos con respecto a nuestra propia vida. (14)

d) “La lectura es una ventana por la cual los niños ven y conocen el mundo y se conocen así mismos”. (15)

e)“Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.” (16)

f) La lectura es un medio que hace ser distinguido por que da sabiduría y sobretodo conocimiento en cualquier medio en el que el niño se encuentre, así como mejorar la ortografía y ampliar su vocabulario.

(14) subdirección de educación Primaria en Nezahualcoyotl., Manual de lectura p. 7

(15) ZÚÑIGA R. Angélica, cero en conducta, Edit. Educación y Cambio, México 1992 P. 33

(16) SEP. Libro para el maestro Español Tercer grado , México 1999

3.2 PROBLEMÁTICA DE LA LECTURA.

Se han creado muchos proyectos para el fortalecimiento de la lectura, pero ninguno se ha llegado a consolidar como un método que nos pueda guiar paso a paso, para lograr una adecuada forma de leer que además tenga un porcentaje satisfactorio de comprensión de la lectura, es por esto que en nuestro país el índice de aprovechamiento escolar es muy bajo, ya que no leen bien no pueden comprender lo que se le pregunta por escrito.

Si a todo esto agregamos un medio ambiente en el cual el alumno no observa ejemplos de gente lectora difícilmente podrá adquirir este hábito “ ya que la costumbre de leer no se enseña se contagia”, (17) y por otra parte hay distractores como la televisión, los juegos electrónicos o la computadora, donde el niño le dedica más tiempo a estos distractores que a su escuela.

Lo que es más risible aun es que algunos maestro encargados de enseñar a leer por gusto no leen y en muchos casos no saben leer.

(17) GARRIDO Felipe, El buen lector se hace, no se nace: Reflexiones sobre lectura y formación de lectores.
Edit. Ariel Practicum, México 2000, P. 38

3.3 ANTECEDENTES

“En la actualidad comparativamente con la época de los setentas ha existido presupuesto, para favorecer los procesos de lectura pero desgraciadamente no se ha llegado a consolidar algo concreto. Y para esto retomo la época de los setentas ya que es mas cercana a la realidad.

En la década de los sesentas, época en que se reflejaban importantes avances en el campo de la tecnología y la comunicación, la vida intelectual de México hacía progresos en los ámbitos mencionados, pero junto a esta situación, el país se enfrentaba a grandes retos en materia educativa, no sólo por la creciente población en edad escolar, sino también por el elevado número de adultos analfabetos, resolver este problema no era fácil ; poco interés había hacia el hábito de la lectura, el público lector era reducido y el material básico para una gran mayoría. En la década de los setentas se presenta una situación favorable para el desarrollo de la industria editorial mexicana, surgieron nuevas editoriales tanto oficiales como comerciales, se extendieron a tiendas de autoservicio, puestos de periódicos .

En suma el libro empezó a ganar mercado, crecieron las necesidades de lectura y la industria editorial mexicana se desarrolló lo suficiente para que México pasara a ser el segundo país productor en lengua española.

Con esta política se pretendía llegar a un mayor número de lectores. A fines de 1971, la SEP inició la publicación de la serie SEP/Setentas, colección de libros de bolsillo dirigidos a un público de nivel intelectual medio, esta colección representa el esfuerzo editorial más importante que haya emprendido la SEP.

Para definir los criterios editoriales que habrían de modelar el tipo de impresiones que tenía que producir la SEP, fue necesario hacer un diagnóstico de la situación editorial del país se llegó a la conclusión de que aún quedaban más de seis millones de analfabetos y que aproximadamente 40% de la población no había terminado la secundaria y solo podía leer literatura de mala calidad

En el periodo 1977-1982 la Comisión Nacional del Libro de Texto Gratuito llegó a distribuir 471 millones de libros, la labor de la SEP se fue ampliando y diversificando con el fin de promover el hábito de la lectura y elevar el nivel cultural del país. El programa editorial intentó abarcar todos los sectores fundamentales de la población.

En 1981 inicia una nueva colección SEP/Ochentas buscaba difundir la visión de autores nacionales y extranjeros sobre diversos temas mexicanos como historia, sociología, pedagogía, economía o bien relatos de viaje. Varias colecciones fueron creándose para suplir diversas necesidades culturales de los distintos públicos, con la idea de que el conocimiento no era cuestión aburrida ni de horas perdidas.

No se trataba de hacer libros de lujo sino ediciones populares que permitieran una difusión amplia de la cultura a precios accesibles. De acuerdo con un estudio realizado en 1978 por la editorial Diana, 45% de los compradores de libros era un público que requería material de lectura por necesidades escolares y sólo un reducido número de lectores compraba libros por gusto

En la década de los ochentas, se presentaban condiciones que hacían temer por el futuro del libro. 1982 fue el año crítico para la industria editorial mexicana. La crisis económica, con la consecuente devaluación monetaria y la restricción reflejó fuertemente en esta industria, experimentando importantes incrementos en los costos de producción y por consiguiente una reducción global de la venta de libros.

En el mismo año, el precio de los libros mexicanos aumentó 75% y el de los extranjeros se elevó 150%. Según un estudio de Ediciones de Cultura Popular, no más del 4% de la población adquiriría libros habitualmente; México estaba a punto de convertirse en un país sin lectores.

En el México de 1983, leer empezaba a considerarse un lujo más, algo que sólo se haría cuando se disfrutara de una posición holgada, el crecimiento de nuestra población demanda a corto plazo una mayor cantidad de publicaciones, obras que estén al alcance de todos; El que no siga creciendo el número de lectores lesiona

el desarrollo del país, por consiguiente, es indispensable llevar a cabo una campaña de promoción popular del libro, utilizando los medios masivos de comunicación, desarrollando la red de librerías, aumentando las bibliotecas, para poder lograr la democratización de la lectura. (18)

“El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por medio de la Dirección General de Publicaciones emprendió un programa integral de fomento y promoción del libro y la cultura. Tres fueron los objetivos considerados en el programa, estimular el gusto por la lectura, promover la creación literaria en sus múltiples expresiones e incrementar la industria editorial mexicana en su producción, distribución y comercialización ya que el libro es uno de los instrumentos mas valiosos para la difusión de la lectura”. (19)

“La Dirección General de Publicaciones para fomentar el habito de la lectura entre los niños y los jóvenes creó un programa denominado las cuatro estaciones del libro que es un espacio para presentaciones editoriales, jornadas de divulgación cultural, talleres, exposiciones de carteles, mesas redondas y conferencias.

Además tiene otros proyectos para incrementar el fomento a la lectura, cuenta con ediciones de publicaciones periódicas tal como la gaceta los libros tienen la palabra que fue creada en 1989, con un tiraje de 270,000 ejemplares de distribución gratuita en todo el país y se encarta en diversos periódicos del interior, la gaceta en la actualidad es de publicación trimestral, su distribución sigue siendo gratuita, con un tiraje de 130,000 ejemplares. Su contenido gira en torno al fomento de la lectura”.(20)

18) El COLEGIO DE MÉXICO, Historia de la Lectura en México, pp. 338,349,354,366,367,370

(19) Secretaría de educación Pública, Memoria 1988-1994. Consejo Nacional Para la cultura y las Artes p. 245

(20) SEP Dirección General de Bibliotecas. Mis Vacaciones en la Biblioteca. CNCA. México, 1988, p. 7

3.4 CAUSAS QUE IMPIDEN EL ACCESO A LA LECTURA.

Las siguientes causas traen como consecuencia un bajo aprovechamiento, una escasa comprensión lectora y mala ortografía, en lugar de gusto hay un cierto rechazo hacia la lectura, todo esto motivado por el entorno escolar maestros, padres y alumnos, ante esto señalo las siguientes causas

1.- ambiente alfabetizador familiar escaso.

De acuerdo a una encuesta realizada en la escuela “Ignacio Manuel Altamirano”, el ambiente familiar que propicie la formación de alumnos lectores, es escaso y a veces casi nulo, ya que la mayoría de los padres manifestaron que no tienen tiempo para leer, y por lo tanto no creen que sea importante que sus hijos lo adquieran, si lo hacen leen literatura barata como cuentos policíacos o el libro vaquero.

2.- Falta de hábito lector por parte del docente

La formación personal y profesional de los docentes es pobre, pues nunca se les favoreció ni encausó el gusto por la lectura y si hubo el alumno no le dio importancia, alguien que encausara al futuro maestro a ser un buen lector.

En la escuela donde presto mis servicios, es común que mis compañeros traen revistas del mundo del espectáculo como: mi guía, eres, teleguía, pero nadie visita Rincón de Lecturas a pedir un libro o a revisar que tipo de materiales se encuentran en esta aula.

3.- La mayoría de los docentes desconocemos los programas

Esto se da debido a la falta de interés personal en el ámbito laboral y además la excesiva carga de trabajo que cada docente tiene, por otra parte también se debe a que la mayoría de los profesores de esta escuela ya están cansados y además su trabajo no les gusta, esto lo manifestaron en una encuesta que está en la página 14. donde mencionan que su trabajo no les gusta, que estudiaron esta carrera por imposición de sus padres y además ya no les interesa seguir superándose, lo único que esperan es su jubilación.

Otra de las causas es el desinterés por conocer lo que son sus herramientas de trabajo.

4.-Desconocimiento del docente para favorecer estrategias de lectura y técnicas de estudio.

Muchas veces no traemos los conocimientos adecuados, ya que en la mayoría de los casos no nos enseñan como formar buenos lectores, y nosotros en ocasiones nos estancamos y no hacemos nada por ser mejores.

5.- Medios de comunicación.

Lamentablemente vivimos en un país donde la mayoría de las personas carecemos de cultura, es por esto que los medios de comunicación han abusado con programas que no dejan al niño ningún mensaje favorable para él, de lo contrario lo único que propician es agresividad , enajenación y además acabando con la creatividad.

3.5 ROL DE LA ESCUELA

En caso aislados si funciona el hábito de la lectura cuando hay directivos y los escasos maestros entusiasta y competentes, pero en la mayoría de las situaciones no funciona por la separación que existe entre el cumplimiento de lo que a cada uno corresponde y las tareas administrativas que nos imponen por parte de las autoridades superiores, muchas veces se queda en camino este hábito, a pesar que los Planes y Programas de Estudio, Ley General de Educación y libro para el Maestro de Español indican que se debe fomentar este hábito sin embargo no se hace, almenos en esta escuela.

Plan y Programas de Estudio

“ El Plan y los Programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad mas compleja y demandante.

Propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos.

Adquirir el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto”.(21)

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

“ La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

Así como promover, mediante la enseñanza de la lengua nacional el español, un idioma común para todos los mexicanos, impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal.” (22)

LIBRO PARA EL MAESTRO DE ESPAÑOL.

“En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua. Por eso se vuelve cada vez más apremiante que nuestros niños sean capaces de practicar adecuadamente la lectura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán.

En el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones.

La nueva organización de este libro tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana”. (23)

De acuerdo a lo que nos marca el Libro para el Maestro y Planes y Programas de Estudio deberíamos cumplir con todas las actividades sugeridas, ya que todas son importantes y tendientes a favorecer una adecuada lectoescritura, pero desafortunadamente en la practica nos encontramos diferentes inconvenientes como son:

La amplitud del programa en las diferentes asignaturas, lo cual deja como único recurso en algunos casos los trabajos extraescolares, que en su mayoría fallan por el poco apoyo que los familiares brindan .

Para esto sugiero las siguientes alternativas.

- 1.- Hacer una adecuada planeación
- 2.- Dosificar algunos temas que son repetitivos
- 3.- Fomentar la lectura no nadamas en español sino en otras materias
- 4.- Dar el tiempo necesario al docente para aplicar sus exámenes bimestrales
- 5.- Hacer el avance programático más reducido, ya que así se daría calidad y no cantidad.

(21) SEP, Plan y programas de estudio 1993 Educación Básica Primaria, México, 1994 pp. (Presentación) y 21

(22) SEP, Ley General de Educación, México 1993 pp. 49 Y 51

(23) SEP, Libro para el maestro, Español Tercer Grado, México , 1999.

La lectura es la base primordial para trabajar, todas las asignaturas, por lo tanto al mejorar la lectura facilitaremos la resolución de problemas en matemáticas, se favorece la comprensión de textos en Español, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y civismo y otras actividades, por otro lado es la mejor herramienta para que los alumnos logren un aprendizaje adecuado (es decir que apliquen sus conocimientos en la resolución de problemas de su vida cotidiana) .

además las condiciones materiales en las que actualmente se desarrollaba el proyecto de Rincón de Lecturas es deficiente por que carece de organización, elemento humano capaz de trabajar con esta actividad no existe, es por esto la inquietud es modificar el proyecto ya existente y promover el hábito lector dentro de esta escuela.

Ante esta panorámica propongo tres objetivos específicos, para organizar el Rincón de lectura de este plantel.

A) ORGANIZATIVA.

Para el buen funcionamiento que se pretende lograr con este punto, es una organización de los materiales de Rincón de Lectura para su mejor aprovechamiento, enunciando detalladamente una estructura para poder trabajar adecuadamente.

1.- Tratar de rescatar todos los paquetes de libros que emite la Secretaría de Educación pública. Y hacer una clasificación de acuerdo al grado que se trabaje.

2.- Hacer una lista de los materiales clasificados y distribuirla a cada uno de los maestros.

3.- Elaborar un horario de clases, para poder trabajar correctamente con los grupos.

**HORARIO DE CLASES
RINCON DE LECTURA**

HORA	LUNES	MARTES	MIER.	JUEVES	VIERNES
13:40 a 14:30	Honores a la bandera	2° A	4° B	6° B	
14:30 a 15:20	1° B	3° B	4° A	6° A	
15:20 a 16:10	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO
16:10 a 17:00	1° A	3° A	5° B	3° C	
17:00 a 17:50	2° B		5° A		

Nota: los viernes se prestaran libros a todos los niños que soliciten

4.- Creación de fichas bibliográficas de cada uno de los libros, por autor y por título.

5.- Responsabilizar directamente al comisionado del Rincón de Lecturas.

B) PERFIL DEL RESPONSABLE

Ante la problemática que detecte en Rincón de Lecturas en la escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano”, y a través de la interrelación que existe entre los maestros, ningún maestro a mostrado mayor interés en lograr los propósitos del proyecto. Por lo que es necesario que las personas encargadas cuenten con el perfil mínimo para poder desarrollar este trabajo, ya que en la actualidad la mayoría de los docentes no leemos o leemos libros de autoayuda que “ofrecen respuestas concretas, como la autoimagen, la vida sexual, la personalidad en el amor, son los mas vendidos. En los últimos años sobresale en México el éxito sorprendente de las obras de Carlos Cuauhtémoc Sánchez que aunque ciertamente, no son manuales de autoayuda, constituyen una mezcla de novela y breviario espiritual y psicológico. En una encuesta reciente llevada a cabo por el Universal, Sánchez aparece como el autor favorito de todos los estratos socioeconómicos del país, por otra parte la revista Educación hizo una encuesta en el mes de Junio del 2001 ¿Qué leen los maestros?, donde se comprueba la hipótesis pesimista de que los maestros leen poco y malo”. (24)

Es por esto que sugiero que el maestro que llegue a trabajar en Rincón de Lecturas sea sometido a una entrevista, por parte de las autoridades correspondientes.

- 1.- Que tenga el gusto por la lectura.
- 2.- Que sea una persona dinámica.
- 3.- Que sea un profesor seguro de sí mismo (y que sea capaz de adoptar actitudes, manejar onomatopeyas y caracterizarse de diferentes personajes)

(24) GUEVARA Niebla Gilberto, Profesores y mala literatura. Educación 2001, Revista No. 38 México 1998 pp. 30, 31

4.- Que transmita confianza adecuada a los niños.

5.- El maestro debe tener conocimiento de los libros de español que manejan los niños.

C) OPERATIVIDAD

Ante esto sugiero tres objetivos específicos, para formar el hábito de la lectura a los niños de este plantel.

1.- FAMILIARIZAR AL ALUMNO CON LOS LIBROS

- Conocer el Rincón de lectura
- Conocer la diversidad de libros que existe en el Rincón de la lectura
- Elegir el libro que el niño desee
- Interpretar los dibujos o ilustraciones del libro
- Imaginar otras características de contenido
- Leerles algunos cuentos.

2.- PROMOVER LA DIFUSIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA COMO ACTIVIDAD RECREATIVA Y PLACENTERA.

- Préstamo de libros a domicilio
- Concurso cada mes por grupo
- Regalar un libro cada mes al niño que más haya leído
- Cada libro que sea prestado será comentado con el maestro de Rincón de Lectura.

3.- FOMENTAR LA PRACTICA DE LA LECTURA COMO HÁBITO.

- Rescatar el espacio de Rincón de Lectura, como un espacio recreativo, libre y novedoso al mundo de los libros.
- Disfrutar los libros
- Leer para comprender lo que otro u otras nos quieren decir, como si escucháramos a los amigos
- Jugar con las palabras
- Haciendo diversas dinámicas (utilizando periódico, pinturas, hojas blancas, tijeras etc.
- Jugar algunos juegos de mesa
- Cantar con los niños

Considerando que el logro del primer objetivo traerá consecuentemente el desarrollo y cumplimiento de los demás; y para ello se pretende involucrar activamente a todo el personal de la escuela en la difusión e información.

DIFUSIÓN E INFORMACIÓN A :

AUTORIDADES EDUCATIVAS, para la autorización en el cumplimiento de las diferentes acciones.

- Solicitar algún material didáctico
- Solicitar para que los niños conozcan la biblioteca del municipio
- Invitar a algunas autoridades a conocer el Rincón de Lecturas
- Invitar al supervisor para que de una clase

PADRES DE FAMILIA, para su conocimiento y apoyo a sus hijos en el mejor desarrollo de las tareas encomendadas

- Solicitar el apoyo de los padres para que lean y comenten con sus hijos las lecturas.
- A TODO EL ALUMNADO DE ESTA ESCUELA, por ser los principales sujetos a quienes va dirigido este proyecto.
- Realizar comentarios diarios acerca de cada lectura.

3.6 PLANIFICACIÓN Y REALIZACIÓN:

1.- Rescatar el espacio del Rincón de Lectura, como un espacio recreativo, libre y novedoso al mundo de los libros.

2.- Condicionar el espacio con materiales indispensables y adecuados a las necesidades e intereses de la población escolar.

- sillas para los alumnos
 - mesas
 - bote de basura
 - cambio de vidrios
-
- a) rompecabezas
 - b) crucigramas
 - c) ajedrez
 - d) damas chinas
 - e) palillos chinos
 - f) serpientes y escaleras etc,

4.- Retomar los materiales didácticos de apoyo oficial (música, videos, juegos, etc.) como apoyo para retroalimentación de cada grupo.

5.- Se proporcionará un cronograma de actividades a cada titular de grupo, para que a su vez se responsabilicen de que este horario sea cubierto.

6.- Se proporcionará a cada profesor la relación de los materiales en existencia según su contenido por ciclos (para adultos, profesores y padres de familia.)

7.- Se fomentará el préstamo a domicilio para profesores y alumnos y padres de familia.

8.- Se solicitará hasta donde sea posible la ayuda y apoyo de personal especializado para la realización de algunas actividades (cuentacuentos, narradores, etc.)

9.- Aprovechar la reuniones bimestrales que realizan los profesores con los padres de familia en cada grupo para difundir el proyecto.

10.- Retomar los espacios de Consejo Técnico, para difundir el proyecto con los profesores, así como para dar algunas sugerencias didácticas para tal fin.

3.7 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	FECHA	PARTICIPANTES
Rescatar el espacio de-Rincón de Lecturas	1° de sep. al 14 de -septiembre	maestro comisionado
Condicionar el -espacio	5 de oct. al 31 de octubre	Maestro comisionado

CAPÍTULO IV EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 CONCEPTO DE EVALUACIÓN

La evaluación es la explicación y comprensión de una situación educativa mediante la indagación y el análisis que se realiza sobre algún objeto.(25)

4.2 INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA EVALUACIÓN

Para poder realizar la evaluación busqué apoyo con la maestra responsable de Rincones de Lectura donde diseñé un instrumento para ver el grado de participación en que tienen los niños de 3° a 6°, ya que para ella le es más fácil trabajar con grupos que saben leer, pero donde realicé una evaluación más detallada es con el grupo de 6° "B" que es con el que yo trabajo, dichos instrumentos fueron los siguientes.

Lista del grupo de 6° grado grupo B, formatos, escalas estimativas y cuestionarios.

(25) GÓMEZ Palacio Margarita, et.al, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, SEP. p. 121 Programa Nacional De Actualización Permanente. Tomado de Español. Sugerencias para enseñanza. Segundo grado, México, SEP, 1996 .

FORMATO APLICADO A LOS NIÑOS DE 3º A 6º

No. DE LISTA	NOMBRE	SE INTERESÓ X LA LECTURA	PARTICIPÓ CON SUS IDEAS	REALIZÓ PREGUNTAS

4.3 Escala estimativa

Para establecer una referencia numérica en la evaluación de la lectura considero los siguientes factores.

ESCALA APLICADA A LOS NIÑOS DE 6º “B”

NOMBRE	ASIST.	PARTICIPACION	TAREAS	COMPRENSIÓN	PROMEDIO
1.- ACATITLA REYES ANGELA					
2.- ACEVEDO CASTRO OMAR					
3.- ARZATE LOPEZ ABRAHAM					
4.- BECERRIL GOMEZ ROSALINDA					
5.- CARAVEO REA MARTÍN					
6.- CORTES CALVA JENNIFER					
7.- CORTES MARTINEZ RAFAEL					
8.- FLORES GIRON CESAR					
9.- GARCIA DIAZ OSCAR					
10.-GARCIA SANTIAGO LUIS					
11.-GUTIERREZ GUZMÁN WENDY					
12.-HERNÁNDEZ GARCIA OSMARA					
13.-HERNÁNDEZ MERCADO KAREN					
14.-LUGO GARIBAR JESÚS					
15.-MACIAS VILLALOBOS MARIO					
16.-MANUEL BOYÁS JESSICA					
17.-NAVARRETE OROZCO ISRAEL					
18.-RAMÍREZ LOPEZ YESICA					
19.-RAMÍREZ RAMIREZ YEN					
20.-ROSETE ROSETE ELIZABETH					
21.-SALGADO SÁNCHEZ LAURA					
22.-SÁNCHEZ CRUZ CAROLINA					
23.-VALDEZ JIMÉNEZ CARLOS					
24.-VALDEZ VAZQUEZ DIANA					

Para seguir de cerca el proceso de calidad de la lectura diseñé mi propia escala estimativa, para los alumnos de 6º grado grupo “B” en los cuales consideré factores como: asistencia, participación, tareas y comprensión, dándole a cada uno de estos una referencia numérica que oscila entre los 10 y los 15 puntos, logrando un puntaje total de 50 puntos, en el caso de los alumnos que alcanzaron un nivel excelente.

Estadísticamente y después de haber analizado la escala estimativa, podemos manejar que cuando se trabaja a fondo la lectura de un grupo podemos obtener un 70% de resultados excelentes, un 10% de un resultado bueno, y un 20% que aun con el trabajo realizado, las limitantes de la comunidad e individuales y el abandono de sus padres de familia pude lograr resultados satisfactorios en mi grupo.

Cuestionario general de evaluación lectora.

1.- ¿Cuál fue el título de la lectura?

2.- ¿Quién fue el personaje principal?

3.-¿ Qué parte te gusto más?

4.- ¿Qué opinas del personaje principal?

5.- ¿Si tu fueras el escritor que final le darías?

6.-¿Qué parte te gustaría cambiar?

7.- ¿Qué momento le gustó más? ¿Por qué?

8.- ¿Cómo titularías el texto leído?

9.- ¿Qué aprendizaje te dejó el texto?

10.- ¿Qué hubieras hecho en lugar de el personaje principal?

Los cuestionarios los diseñé para la evaluación de la comprensión lectora de cada alumno de acuerdo a cada producción literaria que cada uno leyó o que el maestro les halla leído, en este tipo de instrumento fue favorable ya que los niños expresan con libertad sus puntos de vista (no es una prueba es un referente que me permitió obtener un acercamiento a los alumnos).

4.4 RESULTADOS OBTENIDOS

Desafortunadamente a nivel escuela no fue lo que yo esperaba, tanto de niños, maestros y padres, los niños manejan un sin número de pretextos para justificar que no leen, tales como (es que mi mamá me mando cuidar a mi hermanito, me pusieron a hacer quehacer, estuve haciendo los mandados, entre otros muchos más).

En cuanto a los maestros la desilusión fue más grande puesto que ellos ni siquiera buscan pretextos, no digamos para preparar una lectura que piensen realizar ante el grupo, si no que admiten descaradamente que no leen porque no les gusta, no tienen tiempo, porque les causa dolor de cabeza o que están aburridos.

Cuando cuestiono a los padres sobre los pretextos que sus hijos me mencionan ellos niegan y reprenden a los niños diciéndoles que son mentirosos y flojos por eso no leen.

Pero el grupo con el que yo trabajo que es el 6º “B” si obtuve buenos resultados, tal vez por que hubo una motivación, como el dejar una lectura diaria lo que ellos quisieran leer, dicha lectura era comentada por cada niño frente al grupo, también dibujé un árbol sin hojas y por cada libro que el niño leía se le daba una hoja donde escribían su nombre y título del libro, el libro era comentado frente al grupo, todos los jueves salíamos al jardín donde yo les leía y aplicaba algunos cuestionarios donde los niños escuchaban la lectura en la posición que ellos querían, se llevaba por numero de lista el diario de clases donde el niño también leía frente al grupo el diario. Todo esto fue motivante por que en ocasiones ellos me recordaban sino iba a preguntar la lectura, pero lo más importante se dieron cuenta de que la lectura fue por placer y no por obligación.

4.5 VALORACIÓN.

De acuerdo a mi punto de vista al trabajo realizado deja mucho que desear debido a los múltiples inconvenientes que la mayoría de las partes que deben intervenir para lograr una adecuada lectura en los educandos no intentan hacer un trabajo con gusto lo hacen como algo desagradable y por lo mismo no fue satisfactorio a nivel escuela, pero a nivel grupo si funcionó.

Fue pertinente, a nivel grupo porque hubo una motivación adecuada y eso permitió que los niños demostraran un interés creciente a medida que íbamos avanzando.

Fue operante en la medida que se fueron poniendo en práctica diferentes estrategias, como el árbol de la lectura, diario de clases, el salir al jardín y cantar dentro del salón de clases,

a demás fue práctica porque utilizamos material adecuado a la edad y a los intereses de los niños sobre todo cuando íbamos al Rincón de la Lectura evitando en lo posible que se fastidiaran o que se perdiera el interés, porque se le dio más importancia a lectura por placer, por lo tanto sí dio resultados ya que puse en práctica el préstamo de libros a domicilio y además narraban sus experiencias lectoras en sus casas como en el grupo.

CONCLUSIONES.

De acuerdo al trabajo realizado, pude generar las siguientes conclusiones:

- 1.-No existe un seguimiento sistemático para conducir el proceso lector.
- 2.-En su mayoría los maestro no son buenos lectores, debido a su insuficiente preparación.
- 3.-No hay una planificación adecuada en las actividades de aprendizaje
- 4.-No se le permite al niño elegir una lectura, todo es imposición por parte del maestro encargado de Rincón de Lectura.
- 5.-Hay carencia del acervo en el Rincón de la Lectura.
- 6.-Algunos maestros no saben leer bien, esto lo pude constatar en los talleres generales de actualización.
- 7.-Por lo regular destinan a esta actividad a maestros que no quieren estar en esa comisión, que nada más están esperando su jubilación o que están haciendo meritos para obtener un grupo fijo.
- 8.-No existen estrategias al menos en mi escuela para lograr el objetivo primordial, que es formar lectores analíticos, críticos y constructivos.

9.-El problema de la lectura no es un problema de los niños sino de los maestros.

10.-Si en México la mayoría de las personas tuviésemos un nivel de excelencia en la lectura, nuestro país estuviera en otras condiciones.

BIBLIOGRAFÍA

ACEVEDO, María José, et. al Escuela Comunidad y Cultura, Antología Básica SEP. Universidad Pedagógica Nacional, México

CIRIANNI, Gerardo, et.al, Acto Seguido Primer cicloSEP, México 1994.

El colegio de México, Historia de la lectura en México, Edit. El Colegio de México, México 1999.

GARRIDO, Felipe, El buen lector se hace no nace: Reflexión sobre la lectura y Formación de lectores, Edit. Ariel México 2000.

GÓMEZ Palacio Margarita, et. al, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, Programa Nacional De actualización Permanente. Tomado de Español. Sugerencias para enseñanza. Segundo grado, SEP, 1996.

La lectura en la escuela, Biblioteca para la actualización del maestro, México 1995 .

GUEVARA Niebla, Gilberto, Profesores y mala literatura. Educación 2001, Revista No. 38, México 1998.

NORZAGARAY Camargo María, et. al, Grupos en la Escuela, Antología Básica SEP. Universidad Pedagógica Nacional, México 1994.

Página WEB, www.neza.gob.mx

Rincones de Lectura, Otro lugar desde donde leer, SEP. México s/f (folleto).

SEP. Dirección General de Bibliotecas, Mis vacaciones en la Biblioteca, CNCA. México 1988.

SEP. Memoria 1988-1994, Consejo Nacional Para la cultura y las Artes

SEP. Ley General de Educación, México, 1993.

SEP. Libro para el maestro Español Tercer Grado, México, 1999.

SEP, Plan y Programas de Estudio 1993 Educación Primaria, México 1994.

SOLÉ Isabel. Estrategias de Lectura, Edit. Graó DE Serveis Pedagógies, Barcelona 2000.

Subdirección de Educación Primaria en Nezahualcoyotl, Manual de la lectura, México s/f.

Subsecretaría de Servicios Educativos para el D.F., 200 días, 200 Lecturas, (prologo) México, 1998.

ZÚÑIGA R. Angélica, et.al, Cero en conducta, Edit. Educación y cambio, México 1992.