



I.E.E.P.O.

**INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 201 OAXACA**



**EL MÉTODO POR PROYECTOS A NIVEL  
PREESCOLAR INDÍGENA**



**TESINA QUE PRESENTA**

**YOLANDA AQUINO CRUZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**Oaxaca, Oax. 1999.**

**INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACION PUBLICA DE OAXACA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



No. Oficio 0092/99  
ASUNTO: Dictamen de Trabajo  
para Titulación.

Oaxaca de Juárez, Oax., a 6 de Marzo de 1999

**C. PROFRA.  
YOLANDA AQUINO CRUZ  
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 201 y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“EL METODO POR PROYECTOS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.”** Opción Tesina, a propuesta del C. Asesor, **MTRO. ARTURO RUÍZ LÓPEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo por lo tanto se autoriza para que presente su Examen Profesional.



**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

I. E. E. P. O.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
  
**MTRA. CONCEPCIÓN SILVIA NÚÑEZ MIRANDA  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
OAXACA DE JUÁREZ,  
OAX.**

A MIS PADRES CON CARIÑO,  
AMOR Y RESPETO.

A MIS MAESTROS:  
POR LA SAPIENCIA QUE DEPOSITAN  
EN SU NOBLE TAREA

## INTRODUCCION

## CAPITULO I

## MARCO CONTEXTUAL

I.1	Ubicación del Estado y el área de estudio	5
I.1.1	Características geográficas	5
I.1.2	Características Socioeconómicas	8
I.1.3	Características Socioculturales	11
I.1.4	Características Sociolingüísticas	16
I.1.5	Ubicación e infraestructura de la Jefatura De Zonas De Supervisión De Valles Centrales	18

## CAPITULO II.

EL METODO POR PROYECTOS EN LOS CENTROS DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA Y SU APLICACION	27
---	----

II.1	Antecedentes del PEP'92 y su aplicación y manejo del programa de educación preescolar	29
II.2	La planeación de actividades	39
	II.2.1 Organización de actividades	47
	II.2.2 Estrategias de enseñanza	56
II.3	Desarrollo de actividades	
	II.3.1 Metodología de la práctica docente	63
	II.3.2 Bloques de juegos y actividades en educación preescolar:	73
	II.3.2.1 Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.	75
	II.3.2.2 Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.	76

II.3.2.3	Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza	77
II.3.2.4	Bloque de juegos y actividades matemáticas	79
II.3.2.5	Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje	80
II.4	Organización del espacio	88

### CAPITULO III

#### ASPECTOS OLVIDADOS EN EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA

III.1	El uso de la lengua indígena en preescolar	97
III.2	La evaluación en educación preescolar indígena	108
III.3	Cursos de actualización de los docentes	118
III.4	Preparación profesional	120

#### PROPUESTAS ALTERNATIVAS

#### CONCLUSIONES GENERALES

#### GLOSARIO

#### BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

El trabajo de investigación que realicé en los centros de educación preescolar FRANCISCO I. MADERO, RICARDO FLORES MAGON Y JUAN ALVAREZ de las comunidades de San Lorenzo Albarradas y San Dionisio Ocotepec (mismos que) pertenecen a la zona escolar No. 225 de Tlacolula y forman parte de la Jefatura de Valles Centrales. En estos pude detectar algunos problemas que aquejan a la educación preescolar que plantea el uso del método por proyectos. El interés principal por desarrollar este trabajo, es para conocer la aplicación del programa de educación preescolar indígena en el proceso enseñanza-aprendizaje y ver de que manera se esta aplicando el método por proyectos.

El método por proyectos es un conjunto de juegos y actividades que giran en torno a un interés común, un problema, una pregunta o una actividad concreta, requiere de la participación del niño en actividades colectivas e individuales, de acuerdo a las necesidades del mismo; además, tiene una organización integral. Desde el inicio del proyecto, los niños y el docente planean pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo.

El presente trabajo está estructurado en tres capítulos y las conclusiones generales. En el capítulo I se hace una descripción del panorama del medio geográfico, lingüístico, socioeconómico y cultural del Estado y de manera particular de la región donde están ubicadas las comunidades de investigación. Así mismo se hace referencia de la infraestructura de la Jefatura de Valles Centrales y de la zona escolar No. 225 de Tlacolula en donde están ubicados los centros de estudio de educación preescolar FRANCISCO I. MADERO (San Lorenzo Albarradas), RICARDO FLORES MAGON Y JUAN ALVAREZ (San Dionisio Ocotepec). En este apartado se da a conocer el contexto de las

comunidades y el número de maestros dentro de la Jefatura y zona de referencia.

El capítulo II intenta explicar la función del programa de educación preescolar (92) que plantea una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en distintas regiones considerando las necesidades e intereses de los niños indígenas. En este mismo apartado se plantea la forma en que los docentes desarrollan las actividades en torno al método por proyectos y las causas que motivan una enseñanza que se puede catalogar como mecánica.

En el capítulo III se comenta la importancia de la lengua indígena en el salón de clases y la actitud que asume el maestro bilingüe con respecto al uso de esta lengua en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. De igual forma se aborda un aspecto importante que es la evaluación, la cual no se aprecia en la práctica de los docentes de educación preescolar. En este mismo apartado, se muestra el nivel académico de los maestros de educación indígena a nivel preescolar, principalmente los que fueron entrevistados durante la investigación.

Por último se anotan algunas conclusiones generales en relación a las prácticas docentes que se observaron en los centros educativos elegidos para la investigación. Después de conocer la forma de trabajo de los maestros y el discurso de sus prácticas cotidianas, se confrontaron los resultados de los contenidos del programa de educación preescolar para conocer el rendimiento escolar.

## CAPITULO I.

### MARCO CONTEXTUAL

#### Ubicación del estado y el área de estudio

Para ubicar el área de estudio consideraré los siguientes aspectos: geográfico, socioeconómico, cultural y lingüístico.

##### I.I.1 Características geográficas

“El estado de Oaxaca está situado al suroeste del territorio nacional, limita al noroeste con el estado de Puebla, al noreste con el de Veracruz; al sur con el Océano Pacífico, al este con el estado de Chiapas y al Oeste con el de Guerrero. Las coordenadas geográficas lo sitúan entre los paralelos de 15° 38' y 18° 48' de latitud norte y los meridianos 93° 52' y 98° 38' de longitud oeste”.<sup>1</sup>

Oaxaca es una de las entidades con mayor superficie, ocupa el quinto lugar con una extensión de 93 952 Kms<sup>2</sup> y sólo es superado por los estados de Chihuahua, Sonora, Coahuila y Durango.

Oaxaca se halla atravesado por dos cadenas montañosas. Una de ellas es la Sierra Madre del Sur, que nace en el estado de Jalisco para internarse a los de Michoacán, Guerrero y Oaxaca. En nuestro estado recorre la parte cercana al litoral del pacífico y en la parte centro occidental, hay cumbres que sobrepasan los 3 700 metros sobre el nivel del mar.

---

<sup>1</sup> SEP. *Oaxaca Monografía Estatal*. Edit. Xalco, México, 1994, p. 10

La otra cadena montañosa es la Sierra Madre de Oaxaca que es prácticamente la prolongación de la Sierra Madre Oriental y conforme se interna en la entidad recibe diferentes nombres locales como sierra de Huautla o sierra Juárez y sierra mixe; en esta última, se halla el cerro Cempoaltépetl, la altura mayor del Estado que alcanza los 3 700 metros sobre el nivel del mar.<sup>2</sup>

En las montañas nacen los ríos que se dirigen al Océano Pacífico como al Golfo de México y estos atraviesan el estado de Veracruz. Gran cantidad de arroyos bajan de las montañas Oaxaqueñas y forman cascadas durante la época de lluvia.

Debido a su orografía, Oaxaca tiene muchos climas. En la costa cálidos y subhúmedos; en lo alto de las montañas, templado con inviernos fríos, y en los valles centrales todo el año y muy poca humedad. Sus épocas de lluvias son en verano en los meses de mayo, junio y en ocasiones hasta septiembre. Los moradores siembran maíz, frijol, calabaza, chile, tomate, café, garbanzo, ajo, cebolla, variedad de flores y muchos otros alimentos que han servido de sustento a los moradores de la región.

De acuerdo a la división política del estado de Oaxaca, el distrito de Tlacolula se encuentra ubicado en la región de los valles centrales. Es uno de los 30 distritos. Está comprendido entre las coordenadas geográficas 16°15' de latitud norte y 96° 28' de longitud Oeste y establecida a 1 620 metros sobre el nivel del mar.

“Sus tierras ocupan gran parte del valle de Oaxaca, su superficie territorial es de 12 200 km<sup>2</sup>; limita al norte con Villa Alta e Ixtlán; al sur con Miahuatlán; al este con Yautepec; y al oeste con Ocotlán y el exdistrito del Centro. Se sitúa a los 16° 35' y 17° 10' latitud norte y entre 2° 26' 3" y 9° latitud este del meridiano de México y la altitud de la población de Tlacolula de Matamoros es de 1 600 mts”<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Cfr. ibidem p. 11

<sup>3</sup> CORDERO Avendaño Carmen. **Supervivencia de un Derecho Consuetudinario en el Valle de Tlacolula**, Edit. Libros de México, 1982, p.15

Con respecto a su clima es semiárido con lluvias en los meses de junio, julio, agosto y septiembre. El periodo más caluroso se presenta en abril, mayo y junio; la dirección de los vientos en general es de oriente a poniente. Su hidrología está integrada por dos ríos: el río salado y el río seco; estos solamente tienen agua en época de lluvias y desembocan al río Atoyac. Las montañas que le corresponden se desprenden del Cempoaltépetl, atraviesan los exdistritos de Villa Alta e Ixtlán y penetran a Tlacolula.

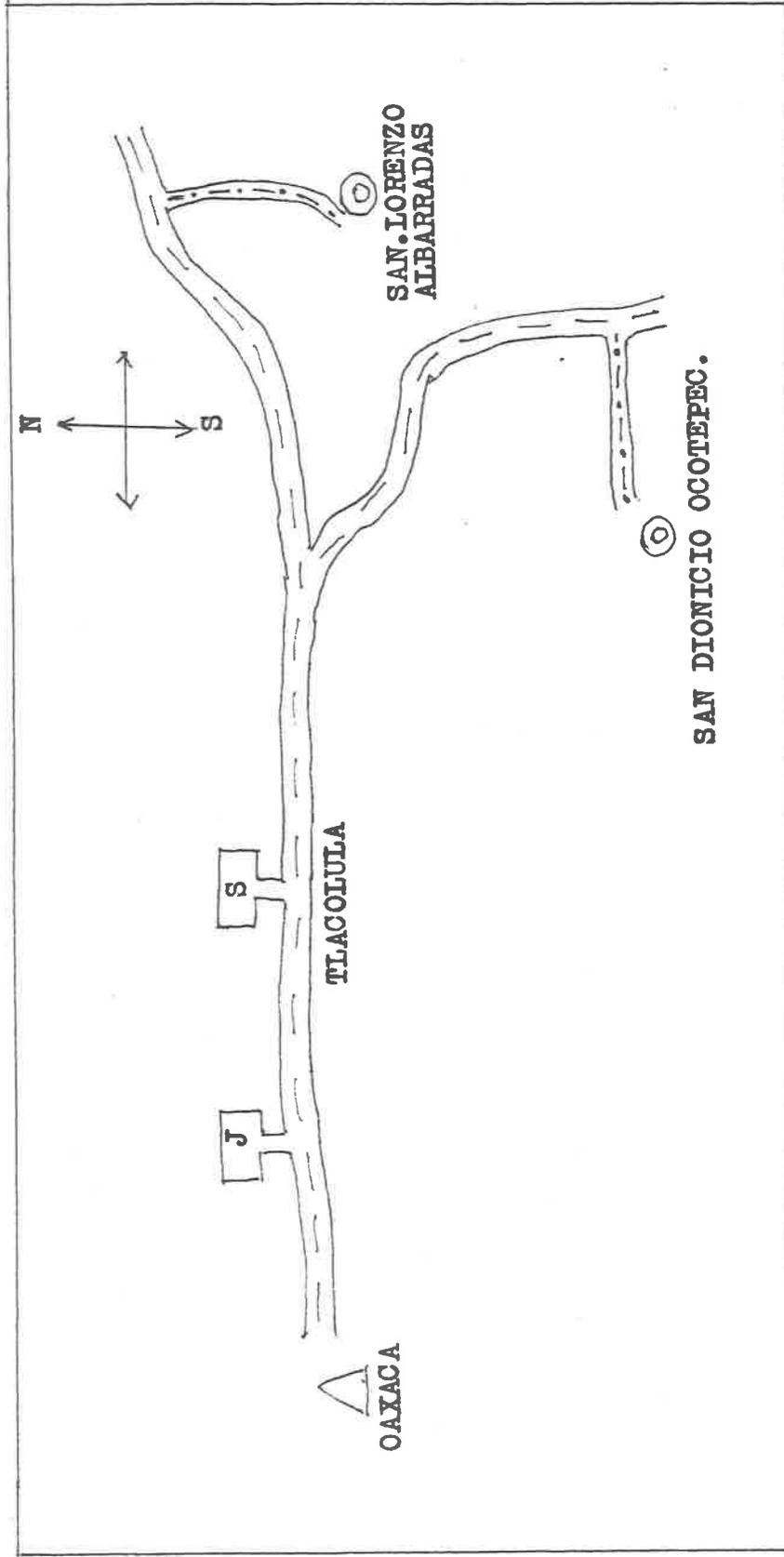
La flora y la fauna son casi inexistentes debido a la erosión de los terrenos, provocada por la tala inmoderada de los bosques que se practica en estos lugares y que continúan llevándose a cabo.

En relación al área de estudio donde se ubican las comunidades de investigación que son: San Lorenzo Albarradas y San Dionisio Ocotepec, San Lorenzo Albarradas se localiza al oriente de Mitla; sus colindantes son: al norte con Santa María Albarradas; al sur con San Baltazar Guelavila; al este con San Juan del Río y Santa Ana del Río, y al oeste con Matatlán. Esta comprendida entre las coordenadas geográficas 16° 57' latitud y 96° 28' de longitud oeste; su nivel del mar es de 1 620 mts.

La comunidad de San Dionisio Ocotepec se localiza al norte de Tlacolula; sus colindantes son: al norte con Matatlán y San Lucas Quiavini; al sur con San Pedro Totolapan y San Nicolas Yague; al oeste con San Pablo Güilá y el Colorado Güilá; y al este con San Baltazar Guelavila (véase mapa 1).

La situación geográfica esta comprendida entre los 16° 52' 3" de latitud norte y entre los 2° 39' 46" de longitud este del meridiano de Greenwich. Está situada a 658 metros de altura sobre el nivel del mar. Estas dos comunidades de investigación pertenecen al distrito de Tlacolula.

CROQUIS DE VIAS DE ACCESO DE LA CIUDAD DE OAXACA A LAS COMUNIDADES DE INVESTIGACION .



SIMBOLOGIA

- △ CAPITAL DEL ESTADO
- J JEFATURA DE ZONAS
- S SUPERVISION ESCOLAR

- COMUNIDAD
- == CARRETERA PAVIMENTADA
- .- BRECHA

El clima en estas 2 comunidades es templado durante los meses de marzo hasta noviembre y frío, acompañado de vientos no muy intensos con aire fuerte, en los meses de diciembre, enero y parte de febrero. Las lluvias empiezan regularmente en el mes de mayo, junio y terminan a principios de noviembre.

Los animales que habitan en estas regiones varían de acuerdo al medio vegetativo; en los pequeños bosques viven, en poca cantidad, el tigrillo, el coyote, la zorra, el gato montés, el armadillo, etc. En la parte este habitan por lo regular conejos, liebres, camaleones y otros pequeños mamíferos.

El conjunto de plantas en esta comunidad esta constituida por encinos, ocotales, mezquites, arbustos, matorrales y gran variedad de plantas cactáceas.

Existen pequeños montículos cercanos a los poblados y al sur, montañas que tienen una altitud de 2 000 metros sobre el nivel del mar.

Cuentan con pequeños arroyos que sólo en temporadas de lluvia tienen agua, los cuales pasan cerca del poblado. Los tipos de suelo que pueden encontrarse dentro del área de las dos comunidades son rocosos en la mayor parte, arcilloso y arenoso el resto.

### 1.1.2 Características socioeconómicas

Los problemas agrarios de Oaxaca son un reto para el desarrollo económico y social. El estado ha tenido logros económicos en los últimos años, pero esto no ha sido lo suficiente para superar los obstáculos estructurales que atraviesan los diferentes sectores productivos. En la última década del siglo XX Oaxaca es uno de los estados con menos desarrollo económico en el país.

Las regiones más ricas de Oaxaca en cuanto a la diversidad de sus productos y la fertilidad de la tierra, son la región de Tuxtepec, Costa e Istmo, que están avocadas a cultivos de alto rendimiento, como son la producción de caña, tabaco, piña, café, plátano y mango.

En la región de los valles centrales, la agricultura está orientada primordialmente a la producción del maíz, frijol, trigo, alfalfa, verduras, flores, tomate y chiles. Todas estas verduras las venden en los mercados de los valles.

“Dos aspectos fundamentales caracterizan el mundo agrícola del estado de Oaxaca. Por un lado, la presencia de muchas comunidades indígenas dispersas, con áreas de cultivo reducidos y un crecimiento poblacional, la falta de regularización de derechos agrarios...”<sup>4</sup>

La economía en la población de Tlacolula se basa principalmente en la agricultura, el comercio en pequeña escala de los productos de otros lugares, la cría de aves de corral, puercos, vacas, cabras, este último en pequeña cantidad, sirviendo para el consumo familiar.

La agricultura es uno de los principales recursos; las tierras son relativamente fértiles y el agua no es muy abundante. Para trabajar las pequeñas parcelas de tierra, se utiliza el machete, la pala, coa, pico, y el arado egipcio. Para transportar las cosechas se usan carretas y camionetas.

Generalmente se siembra aprovechando el temporal ya que de esta calidad son la mayoría de los terrenos que se tienen y algunos lo hacen con riego, agua de pozos; pocas veces se hacen cultivos tempraneros. El maíz se siembra casi siempre en primavera o en verano para recolectarse en otoño o en invierno,

---

<sup>4</sup> Del Oaxaca mágico al encuentro con la modernidad, seis años de transformación y desarrollo 1986-1992, Edit, MS, México, 1992, p. 21

dependiendo del mes de siembra, de la clase de terreno y de la época de la llegada de las lluvias.

Respecto a las 2 comunidades donde realicé el trabajo de investigación San Lorenzo Albarradas y San Dionisio Ocotepec. En éstas los moradores se dedican a tres actividades principales; los hombres a la agricultura y ganadería, cultivando maíz, frijol, garbanzo, magueyes, higuera y criando ganado vacuno, porcino y lanar. Las mujeres se dedican al quehacer del hogar. En la comunidad de San Lorenzo Albarradas, las mujeres se dedican a la artesanía de la palma, elaborando petates y tenates.

La cantidad de producción que recoge el campesino anualmente es de una o dos carretas de mazorca; de 10 a 20 almudes de frijol y garbanzo. Esta producción al igual que el ganado, es para el consumo familiar y su venta es a bajo precio.

La mayoría de las personas se dedican al campo, ganando un sueldo de \$ 25.00 al día y con un horario de 8:00 de la mañana a 6:00 de la tarde; las mujeres hacen 2 ó 3 petates a la semana cuyo valor actual por unidad es de \$ 15.00.

Como herramientas de labranza tienen el arado de madera, la coa, barreta, barretón, carreta, hoz y las mujeres utilizan, para sus quehaceres del hogar, el metate, comal, olla, etc.

Debido a la poca producción agrícola de las comunidades de San Lorenzo Albarradas y San Dionisio Ocotepec, esta no es suficiente para la subsistencia de las familias; la mayoría de los jefes de familia se ven en la necesidad de salir fuera del pueblo, emigrando a diferentes lugares de la República y otros a Estados Unidos, todos en busca de mejores salarios para poder subsistir. La gente que se queda se dedica a la agricultura.

La mayoría de la población no recibe la alimentación adecuada por la pobreza de las familias que no pueden comprar suficientes alimentos, tampoco gran cantidad porque su situación no se los permite.

Los productos alimenticios que abastecen a las poblaciones proviene de la ciudad capital y tiene que pasar por varios comerciantes para que puedan llegar a los poblados. El mercado se lleva a cabo una vez por semana, venden unos cuantos alimentos y muy caro.

La propiedad de la tierra es comunal, el comisariado de Bienes Comunales es el encargado de repartir la tierra a los habitantes y tiene la responsabilidad de proteger los bosques, montes, agua, pastos, grava y arena.

Esto es una breve descripción acerca de las situaciones socioeconómicas de las comunidades de investigación.

### I.1.3 Características socioculturales

Haré una referencia general de cada una de ellas en cuanto a sus aspectos socioculturales.

Según nos dice Oria, Oaxaca está considerada como uno de los estados más ricos en expresiones culturales. En cuanto a su historia, música, danza, pintura, tradiciones y fiestas sociales y religiosas.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Cfr. Oria, Razo Vicente. **Política Educativa, camino a la modernidad**, Edit. Limusa, México, 1990, p. 334

“La mayor riqueza de Oaxaca, se encuentra en las estructuras de organización que sobreviven en los pueblos, que conservan cohesión social y fortaleza en sus núcleos familiares, sólidas relaciones a través de las mayordomías y el trabajo comunitario. El tequio, así como del servicio obligado en los diferentes escalones y jerarquías”.<sup>6</sup>

Según la división regional que establece Reyna Moguel tenemos que el estado de Oaxaca está dividido en 7 regiones: Tlaxiaco, Tlaxiaco, Costa, Mixteca, Valles Centrales, Cañada, Istmo y Sierra, cada una de ellas con su propia cultura.

Esta división de regionalización es la más conocida, aunque actualmente en la Monografía Estatal de Oaxaca publicado por la S.E.P. y el Anuario Estadístico del Estado de Oaxaca manejan 8 regiones.<sup>7</sup>

Las tradiciones de las comunidades se presentan cada año en los lunes del cerro en la ciudad de Oaxaca. Este conjunto de valores constituyen la identidad de los Oaxaqueños.

Se puede decir que en el distrito de Tlaxiaco aún se conserva en su mayoría muchos elementos culturales: organización social, político y religioso, como son: la guelaguetza y el tequio. La guelaguetza consiste en la ayuda recíproca en especie de trabajo o dinero. La guelaguetza se produce más a la organización familiar y se practica en la fiestas tradicionales de las comunidades como son: mayordomías, fandangos, etc.

En Tlaxiaco existe, como en la mayoría de las comunidades del estado de Oaxaca los sistemas de cargos, que aunque no mantienen una relación estrecha con el poder político, éstos involucran a la mayoría de los vecinos. Los sistemas de cargo en Tlaxiaco se constituyen a través de las festividades de los santos y

---

<sup>6</sup> Op. Cit p. 21

<sup>7</sup> Cfr. MOGUEL, Reyna. **Regionalizaciones para el Estado de Oaxaca**. Centro de Sociología de la UABJO. México, 1979, p. 55

vírgenes de los templos y en particular de los patrones del lugar. Lo anterior radica en cierta forma, en que la religión predominante en el municipio es católica. Cabe señalar que actualmente se ha empezado a manifestar la práctica de otras religiones como la protestante o evangélica.

Tlacolula de Matamoros es una localidad que por su situación geográfica ha sido beneficiada por los diversos proyectos en cuestión de comunicación y servicio que se ha implementado en la región. Los servicios de transporte con los que cuenta la población de Tlacolula son: empresas de transporte pasajeros y líneas de taxis colectivos que viajan de Tlacolula a la ciudad de Oaxaca, cuenta con terminal de autobuses, una gasolinera, ubicada en la entrada de la localidad, cuenta con energía eléctrica, el mercado público de Tlacolula que se efectúa semanalmente todos los domingos desde muy temprano, concurren al mercado vendedores y consumidores de diversos vecinos del valle de Tlacolula.

“Tlacolula, en su calidad de cabecera de distrito, es residencia de la agencia del ministerio público. Así como de las oficinas de recaudación de rentas de la Secretaría de Finanzas, y de la Oficinas del Registro Civil. Todas estas instancias del gobierno del estado, guarda una relación de respeto entre éste nivel de gobierno y el municipal, este último es representado y administrado por el ayuntamiento municipal, designado por elección popular directa y en la que según la ley, no habrá ninguna autoridad intermedia entre éste y el gobierno del estado.”<sup>8</sup>

Las comunidades que integran el municipio de Tlacolula, su vestimenta es el traje típico del valle aunque la mayoría ha adoptado forma de vestir de la ciudad como se ha observado en las comunidades de estudio, San Dionisio Ocotepec y San Lorenzo Albarradas.

La comunidad de San Dionisio Ocotepec en su mayoría son indígenas,

---

<sup>8</sup> LOPEZ Velasco David. **Monografía del Municipio de Tlacolula Edo. de Oaxaca**, Edit s.e., Oaxaca, México, 1995. p. 20

conservan muchos elementos culturales como son: la organización social, cultural y político. Las personas mayores conservan parte de su traje típico, las mujeres usan como enredo una manta de dibujos de cuadros de colores y anudado a la cintura, el cenidor rojo, la blusa de manta de colores, rebozo negro y huaraches de piel. Los hombres pantalón blanco de manta y camisa blanca, huaraches y sombrero de palma. Y el resto de la población se viste a la usanza, son de hablantes zapotecos.

Una de las tradiciones que aún prevalece en esta comunidad, es la mayordomía que se efectúa en las fiestas anuales de la población y la guelaguetza que consiste en la ayuda mutua, durante los días de fiesta se reúnen en la casa del mayordomo sus invitados llevando maíz, frijol, azúcar, cacao, dinero, mezcal, cigarros, refrescos, etc. El escribano se encarga de anotar estas ayudas en una libreta..

El tequio que se practica cuando se realiza una obra de beneficio común, cuando siembran sus terrenos o recogen las cosechas, hombres y mujeres se ayudan mutuamente, se reúnen en la casa del que va a realizar el trabajo, en este caso el trabajador no recibe ningún salario.

Debido a la poca producción agrícola que no es suficiente para mantener a la familia, hombres y mujeres emigran a otros lugares del país y a los Estados Unidos en busca de mejores salarios.

Respecto a la comunidad de San Lorenzo Albarradas, se observa que la comunidad no conserva su traje típico, visten como en las ciudades, con vestidos, pantalón y zapatos. En cuanto a la lengua, utilizan el español porque ésa es su lengua materna, aunque la comunidad está dentro de la región zapoteca.

En esta comunidad se están perdiendo algunas de las tradiciones como es:

la mayordomía, y actualmente existen comisiones de festejos y son los que se encargan de realizar las fiestas anuales de la población.

En cuanto a la emigración se puede decir que es mínima, unos cuantos jefes de familia se ven en la necesidad de salir fuera del pueblo, emigran al D.F. y a otros lugares de la República, todos en busca de mejores salarios.

Estas poblaciones de investigación que pertenecen al distrito de Tlacolula profesan la religión católica y lo manifiestan asistiendo al templo los domingos y los días festivos, y celebran las festividades más sobresalientes por lo menos una vez al año, algunos habitantes de estas comunidades profesan la religión evangélica.

Las viviendas de las personas en su mayoría son de construcción de adobes y techos de teja o de material; en algunas habitan 2 ó 3 familias.

Estas dos comunidades de investigación, para poder trasladarse a la ciudad de Oaxaca o al municipio de Tlacolula cuentan con terracerías hasta el crucero de las poblaciones. Y tienen aproximadamente 60 Kms. de las comunidades a la ciudad de Oaxaca.

Los medios de transporte son: autobuses y camionetas. Los servicios con que cuentan estas poblaciones son: luz eléctrica, agua entubada (potable) centro de salud, teléfono y mercado público.

Estos pueblos tienen la categoría de municipios, sus gobiernos están compuestos por: presidente municipal, síndico municipal, secretario, tesorero, alcalde único constitucional, alcalde de cárcel, dos topiles, regidor de educación y otros, independientemente existen otras agrupaciones como el comisariado de bienes comunales, etc.

Las sociedades están formadas por campesinos, jornaleros, pequeños comerciantes y artesanos, todos ellos de clase pobre, con excepción de algunas personas que sobresalen económicamente.

Los centros educativos que funcionan en estas poblaciones son escuelas primarias de organización completa del sistema de educación primaria general y del sistema de educación indígena y también funcionan centros de educación preescolar pertenecientes a este último sistema; para las prácticas deportivas cuentan con canchas deportivas.

En la comunidad de San Dionisio Ocotepec funcionan una telesecundaria, dos escuelas de educación primaria general, tres de educación primaria indígena y 5 centros preescolares de educación indígena atendidos con promedio de 25 maestros y 500 alumnos.

En San Lorenzo Albarradas existen 2 escuelas primarias formal, turno matutino y vespertino, un centro de educación preescolar del sistema de educación indígena, una telesecundaria y en este curso recientemente se fundó un centro de educación del nivel superior bachillerato con un promedio de 18 maestros con 400 alumnos.

#### I.1.4 Características sociolingüísticas

En el estado de Oaxaca existen 16 etnias de grupos lingüísticos indígenas que son: Zapotecos, Mixtecos, Mixes, Mazatecos, Chinantecos, Chatinos, Chontales, Cuicatecos, Triquis, Chocholtecos, Huaves, Zoques, Nahuas, Amusgos, Tacuates e Ixcatecos. Cada uno de estos grupos emplean su propia lengua con una variante al interior del mismo. El zapoteco es la lengua que

predomina en el estado de Oaxaca.

El municipio de Tlacolula tiene un promedio de 30% la población que habla la lengua indígena zapoteco, el 10% es monolingüe, el 20% son bilingües y el resto habla el español.<sup>9</sup> Cabe mencionar que en cada una de las comunidades que pertenecen al distrito de Tlacolula se usa la variante respectiva del zapoteco para comunicarse.

La comunidad de San Dionisio Ocotepec se caracteriza por su alto grado de monolingüismo; le dan mayor importancia a la lengua indígena, el zapoteco, a nivel familiar y comunidad. Los habitantes utilizan el español en situaciones muy especiales como cuando hablan con personas desconocidas y sobre todo con los maestros. Para la comunidad la lengua indígena es fundamental para comunicarse.

Los niños en la escuela se comunican entre sí en zapoteco; sin embargo, los maestros no le dan importancia a la lengua materna del alumno y les enseñan en la lengua española; una segunda lengua que el alumno acepta con mucha dificultad. Las personas que han emigrado aprendieron a hablar el español y la van transmitiendo a sus hijos, lo cual hace que el zapoteco se vaya olvidando poco a poco. Para algunos padres de familia la lengua castellana en la escuela es muy importante, ya que posteriormente servirá para socializarse con el resto de la sociedad, tanto local como nacional.

Respecto a la comunidad de San Lorenzo Albarradas, los habitantes no hablan la lengua indígena, sólo se habla el español, que es la lengua materna de ellos, se puede deducir que fue fundada por los conquistadores españoles.

---

<sup>9</sup> INEGI. Oaxaca. Resultados Definitivos, Tabulados Básicos. Tomo II. XI Censo General de Población y Vivienda, Edit, s.e., Oaxaca, México, 1990, p. 115.

Hago una descripción acerca de los aspectos del marco contextual de las comunidades de investigación para que el lector tenga una idea acerca de dichas comunidades.

#### I.1.5 Ubicación e infraestructura de la Jefatura de Zonas de Supervisión de Valles Centrales

La Jefatura de Zonas de Supervisión de Valles Centrales se ubica en la calle Orquídeas 301, Col. Las Flores, Santa María Ixcotel en la ciudad de Oaxaca, la conforman 10 zonas escolares, de las cuales 5 corresponden a los zapotecos y las restantes a los mixtecos; en el distrito de Tlacolula, se localiza la zona escolar 225 en la calle de Yagova s/n, Tlacolula. Esta jefatura controla centros de educación inicial con 17 maestros, educación preescolar con un total de 110 maestros, primarias bilingües con un total de 484 maestros, albergues escolares con 61 maestros y brigadas de desarrollo educativo con 6 maestros.

Se cuenta con un total de 678 maestros con diferentes funciones. El número de centros atendidos es de 229, según se muestra en el siguiente cuadro:

## CUADRO 1

TOTAL DE MAESTROS A NIVEL JEFATURA  
DE ZONAS DE SUPERVISIÓN DE VALLES  
CENTRALES

TIPO DE SERVICIO NIVELES	CT	DIRECTORES	MAESTROS CON GRUPO	TOTAL
EDUCACION INICIAL	17	-	17	17
PREESCOLAR	118	5	105	110
PRIMARIA	79	79	405	484
ALBERGUES	14	14	47	61
BRIGADAS	1	1	5	6
TOTAL	229	153	579	678

FUENTE: Datos estadísticos de la Jefatura de Valles Centrales. Ciclo escolar 97-98.

Las comunidades que atiende la Jefatura de Zonas de Supervisión de Valles Centrales suman un total de 347 y 15 610 alumnos atendidos en diferentes niveles educativos, 8 comunidades del nivel de educación inicial con 351 alumnos; 105 comunidades del nivel preescolar con 4 321 alumnos; 217 comunidades de nivel primaria con 10 113 alumnos; 16 comunidades que cuentan con albergues escolares con 805 alumnos y una comunidad cuenta con nivel de brigadas de desarrollo educativo con un total de 20 alumnos. (Ver cuadro 2)

## CUADRO 2

COMUNIDADES Y ALUMNOS ATENDIDOS  
 POR LOS DIVERSOS SERVICIOS A NIVEL  
 JEFATURA DE ZONAS DE SUPERVISIÓN  
 DE VALLES CENTRALES  
 1994-95

TIPO DE SERVICIO	No DE COMUNIDADES ATENDIDAS	No DE ALUMNOS ATENDIDOS
EDUCACION INICIAL	8	351
PREESCOLAR	105	4 321
PRIMARIA	217	10 113
ALBERGUES	16	805
BRIGADAS	1	20
TOTAL	347	15 610

FUENTE: Datos estadísticos de la Jefatura de Valles Centrales. Ciclo escolar 94-95.

En lo que respecta a la preparación profesional de los maestros que integran la Jefatura de Zonas de Supervisión de Valles Centrales se tienen los siguientes datos: 20 maestros tienen estudios de secundaria; 88 con estudios de bachillerato técnico, pedagógico general; 50 con normal preescolar; 35 docentes con estudios de normal primaria; 26 con licenciatura U.P.N.; 8 maestros con preparación profesional de normal superior y otros 1 no terminado; sumando un total de 228 maestros del nivel preescolar. (Ver cuadro 3)

## CUADRO 3

NIVEL ACADÉMICO DE LOS DOCENTES  
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA  
DE LA JEFATURA DE VALLES CENTRALES.

NIVEL ACADEMICO	NO TERMINADO	TERMINADO	TOTAL
SECUNDARIA	2	18	20
BACHILLERATO	9	79	88
NORMAL PREESCOLAR	5	45	50
NORMAL PRIMARIA	17	18	35
LICENCIATURA U.P.N.	17	9	26
NORMAL SUPERIOR	8	-	8
OTROS	1	-	1
TOTAL	59	169	228

NOTA: Se incluyen aquellos que no terminaron sus estudios.

FUENTE: Datos estadísticos de la Jefatura de Valles Centrales. Ciclo escolar 97-98.

En relación a la escolaridad de los docentes del nivel primaria indígena a nivel Jefatura de Valles Centrales, se mencionan los siguientes datos estadísticos: 31 maestros cuentan con estudios de secundaria; 249 con estudios de bachillerato pedagógico, técnico y general; 35 con estudios de normal preescolar; 50 con estudios de primaria; 47 con licenciatura U.P.N.; 14 con estudios de normal superior y 1 en otro nivel académico no terminado. Se cuenta con un total de 427 maestros del nivel primaria. (Ver cuadro 4)

## CUADRO 4

NIVEL ACADÉMICO DE LOS MAESTROS  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA  
DE LA JEFATURA DE VALLES CENTRALES.

NIVEL ACADEMICO	NO TERMINADO	TERMINADO	TOTAL
SECUNDARIA	1	30	31
BACHILLERATO	12	237	249
NORMAL PREESCOLAR	30	5	35
NORMAL PRIM.	4	45	50
U. P. N.	36	11	47
NORMAL SUP.	10	4	14
OTROS	1	-	1
TOTAL	94	332	427

FUENTE: Datos estadísticos de la Jefatura de Valles Centrales. Ciclo escolar 97-98.

La zona escolar número 225 de Tlacolula, la conforman cuatro niveles educativos: educación inicial, preescolar, primaria y brigadas con un total de 88 maestros. En educación inicial hay 2 maestros con grupo; en educación preescolar laboran 29 maestros con grupo y 1 director sin grupo; en primaria laboran 47 maestros con grupo y 3 directores sin grupo, y en brigadas de desarrollo educativo con 5 maestros de grupo y un director sin grupo. (Ver cuadro 5)

### CUADRO 5

MAESTROS QUE LABORAN EN LA ZONA 225  
DE TLACOLULA DE ACUERDO  
A SUS FUNCIONES, 1995-1996

TIPO DE SERVICIO	DIRECTORES	MAESTROS CON GRUPO	TOTAL
EDUCACION INICIAL	-	2	2
PREESCOLAR	1	29	30
PRIMARIA	3	47	50
BRIGADAS	1	5	6
TOTAL	5	83	88

FUENTE: Datos estadísticos de la zona de supervisión escolar número 225, Tlacolula. Ciclo escolar 95-96

En cuanto a la preparación profesional de los maestros que componen la zona escolar número 225 de Tlacolula, en el nivel preescolar, se tienen los siguientes datos: 4 maestros con secundaria terminada y no terminada; 14 con estudios de bachillerato pedagógico, técnico terminado y no terminado y general; 5 de normal preescolar; 3 con normal terminado y titulado; 3 con licenciatura U.P.N. no terminado y terminado, y un maestro con estudios de normal superior titulado, sumando un total de 30 maestros. (Ver cuadro 6)

## CUADRO 6

PREPARACION PROFESIONAL DE LOS MAESTROS  
DE EDUCACION PREESCOLAR DE LA ZONA NUM. 225  
DE TLACOLULA

NIVEL ACADEMICO	NO TERMINADO	TERMINADO	TITULADO	TOTAL
SECUNDARIA	2	2	-	4
BACHILERATO	1	13	-	14
NORMAL PREESCOLAR	-	4	1	5
NORMAL PRIMARIA	-	1	2	3
U.P.N.	1	2	-	3
NORMAL SUPERIOR	-	-	1	1
TOTAL	4	22	4	30

NOTA: Incluye los que siguen estudiando.

FUENTE: Datos estadísticos de la zona de supervisión escolar número 225, Tlacolula. Ciclo escolar 1995-1996

En lo que respecta al grado de escolaridad de los maestros del nivel de educación primaria, se tienen los siguientes datos: 3 con estudios de educación secundaria terminada y no terminada; 27 con bachillerato técnico, general y pedagógico terminado y no terminado; 18 con estudios de normal primaria terminado y no terminado, y 2 con licenciatura U.P.N. terminado y no terminado, sumando un total de 50 maestros. (Ver cuadro 7)

### CUADRO 7

#### PREPARACIÓN PROFESIONAL DE LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA, 1995-1996

NIVEL ACADÉMICO	NO TERMINADO	TERMINADO	TITULADO	TOTAL
SECUNDARIA	1	2	-	3
BACHILERATO	4	23	-	27
NORMAL PREESCOLAR	-	-	-	-
NORMAL PRIMARIA	-	6	12	18
U.P.N.	1	1	-	2
NORMAL SUPERIOR	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>50</b>

NOTA: Incluye los que siguen estudiando.

FUENTE: Datos estadísticos de la zona de supervisión escolar número 225, Tlacolula. Ciclo escolar 1995-1996

Los centros de Educación Preescolar Indígena en donde realicé mi trabajo de investigación son: "Francisco I Madero" Clave: 20DCC2209A de la comunidad de San Lorenzo Albarradas, cuyo personal docente lo constituyen 2 maestras; una de ellas tiene a su cargo el grupo de 2º. grado, cuenta con bachillerato técnico y 7 años de servicio; la otra maestra tiene a su cargo la dirección de la escuela y atiende el grupo de 3º. grado, se encuentra estudiando en la U.P.N. y tiene una antigüedad de 12 años de servicio.

En la comunidad de San Dionisio Ocotepéc existen dos centros de educación preescolar, el centro preescolar "Ricardo Flores Magon" clave 20DCC0505V su personal está integrado por 2 maestros atendiendo a 23 alumnos por grupo; uno cuenta con estudios de secundaria incompleta, con 27 años de servicio y el director es pasante de normal preescolar con 17 años de servicio.

El otro Centro de Educación Preescolar es "Juan Alvarez" clave 20DCC1773X, es unitario, una sola maestra atiende a 18 alumnos que forman el grupo de 3° grado, cuenta con estudios de secundaria completa y con 26 años de antigüedad en el magisterio.

La jornada diaria de los alumnos en los centros educativos se inicia a las 9:00 hrs. de la mañana; los alumnos se concentran en la plaza cívica para la formación y revisión del aseo personal, en seguida realizan ejercicios de rutina y se trasladan a los salones donde se toma la asistencia. Después se inicia prácticamente la labor académica, tienen un receso de 30 min. de 10:30 a 11:00 hrs. y la salida es a las 12:00 horas. Esta es una jornada normal que se menciona para que el lector tenga una idea general de la actividad docente.

## CAPITULO II

### EL METODO POR PROYECTOS EN LOS CENTROS DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA Y SU APLICACION

En principio es importante aclarar en qué consiste el método por proyectos, el cual forma un conjunto de juegos y actividades que giran en torno a un interés común, un problema, una pregunta o una actividad concreta. Para su realización se trabaja de manera individual, por equipos o grupalmente, de acuerdo a las necesidades del mismo.

Un proyecto consta de tres etapas, que se tiene que cumplir para que se considere como tal e intervienen alumnos y educadores, estas son: planeación, desarrollo y evaluación.

La primera etapa se conforma de tres momentos: surgimiento, elección y planeación general. Es importante la participación de los maestros, quienes deberán saber englobar los distintos intereses del grupo. El primero abarca una serie de actividades libres o sugeridas, a partir de los intereses de los niños. Es así como surge el proyecto entre niños y docentes, luego será definido hasta llegar a la elección, con un nombre determinado, una vez elegido el tema, se hace la planeación de manera conjunta, determinando los juegos y actividades que se realizarán hasta su culminación.

La segunda etapa comprende el desarrollo o realización, la cual requiere de la actividad participativa del niño con entera libertad para organizarse, utilizar materiales o desplazarse como lo considere necesario. La duración de esta etapa es impredecible y dependerá de los distintos caminos que tome el proyecto hasta llegar a lo que los niños y docentes decidan como culminación o fin del mismo.

La tercera etapa del proyecto está constituida por la evaluación en la que al término del proyecto, en una asamblea, educadora y alumnos comentan de los resultados del proyecto, mediante preguntas realizadas, así como de las dificultades y vivencias que les servirá de base para futuros proyectos.

En el desarrollo de todo proyecto interesa destacar tres aspectos metodológicos que son fundamentales para la conducción:

- Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.
- La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.

El trabajo por proyecto requiere también que el aula este ambientada para tal fin, por eso su espacio se encuentra organizado en áreas de trabajo, entre las que básicamente podemos considerar la de construcción, biblioteca, artes gráfico-plásticas, dramatizaciones, naturaleza, etc.<sup>10</sup>

También permite al niño establecer una serie de interacciones sociales, con sus compañeros y docentes así como el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

Una característica más del método por proyectos es el friso que consiste en la representación gráfica de las actividades hechas por los niños con dibujos, modelos, símbolos diversos, materiales y escritura, que les permite llevar un control sobre el avance y la planeación de las actividades diarias. Este friso deberá permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto, así mismo, será una referencia constante con respecto a trabajos futuros. Es importante que el docente estimule a los niños para expresar sus ideas y sugerencias, y que analicen las posibilidades de realizarlas.

---

<sup>10</sup> Cfr. S.E.P. Programa de Educación Preescolar, Edit, SEP, México, 1992. p. 18

## II.1 Antecedentes del PEP'92 y su aplicación y manejo del programa de educación preescolar.

Dentro de la política educativa a cada momento se crean nuevos programas que duran de acuerdo a la política sexenal. En 1978 se crea el programa de castellanización cuyo objetivo fue inducir el aprendizaje del español como segunda lengua, por eso se crean diversos centros de castellanización en todo el país.

En el aspecto didáctico se aplicaron dos métodos: el del Centro de Investigación e Integración (CIIS), el cuál consistía en una serie de diálogos de repetición en ambas lenguas. Su objetivo principal fue la enseñanza del español a los hablantes de lenguas indígenas; dió el primer paso con los niños de preescolar induciendo el proceso de enseñanza - aprendizaje del español; su estructura fue en diálogos, ejercicios y actividades, retomando el juego como base de todas las actividades.

El otro método utilizado fue el SWADESH, que consistía en alfabetizar en el propio idioma a través de cantos, cuentos y juegos, llevandolo a la castellanización. El objetivo de este método es que el alumno aprenda de manera oral la segunda lengua para tener un mejor aprovechamiento en la escuela. Pero el propósito que se planteó en el programa no fue alcanzado y hubo necesidad de reorientarlo hacia una educación preescolar bilingüe-bicultural.<sup>11</sup>

En el se plantea que el alumno aprenda el español de manera directa, no de los caminos que ofrece la educación bilingüe, como posible solución al problema es que se utilicen dos lenguas para que el alumno comprenda lo que se le enseña, pero aumentando el uso del castellano en la medida en que adquiere su dominio.

---

<sup>11</sup> Cfr. SWADESH, Mauricio. **Juegos para aprender español**, Edit, SEP, México, 1973, p.p. 2-13

En 1981 la D.G.E.I. implanta el programa por objetivos, con el fin de desarrollar en el niño las 4 esferas del conocimiento en forma integral: la psicomotricidad, cognoscitivo, afectivo, social y lenguaje; orienta al niño para que descubra y conozca por sí mismo sus aptitudes y el ambiente que lo rodea y desarrolle su madurez biosicosocial.

En 1987 se da a conocer el plan de estudios y programa de educación preescolar indígena, el cuál plantea una nueva propuesta que consistía en la utilización de la lengua indígena como medio de instrucción para desarrollar los contenidos dentro del aula, partiendo del medio sociocultural del niño preescolar.

Su objetivo fue favorecer la formación integral del niño propiciando la participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo, a fin de que responda a las características y necesidades de la realidad social y cultural en la que se desarrolla.<sup>12</sup> Este plan y programa tuvo como auxiliar el manual del maestro de educación preescolar indígena. También propone que el maestro participe y retome los acontecimientos más sobresalientes de los usos y costumbres de la comunidad, para poder lograr aprendizajes significativos en el alumno.

Cuando este programa estaba vigente no se contó con materiales didácticos necesarios, ni se llevaron a cabo cursos de capacitación y actualización para el manejo y comprensión del programa; los docentes no lo comprendieron en su totalidad y estuvieron trabajando más con el programa por objetivos porque se le facilitaba su manejo.

En 1992 aparece el programa para la modernización educativa (PEP 92).

---

<sup>12</sup> Cfr. SEP. **Plan de Estudios y Programa de Educación Preescolar Indígena**, Edit, SEP, México, 1987, p. 7

que se fundamenta en el principio de la globalización con el objeto de formar sujetos críticos, creativos y reflexivos de su propia realidad apoyándose en el método por proyectos para la realización de las actividades didácticas. Este programa se maneja a nivel de educación preescolar indígena.

En 1994 la D.G.E.I. implementa un programa de preescolar para zonas indígenas (PEPZI 94) el cuál pretende fortalecer los valores sociales de las comunidades indígenas.

Se han puesto en marcha varios programas en muy corto tiempo lo cuál ha ocasionado que los docentes no los dominen con profundidad, por esa razón los programas no se aplican adecuadamente y por lo general no se ponen en práctica.

Todos los métodos mencionados no tuvieron una evaluación real como sigue ocurriendo a la fecha y debido a los constantes cambios, su aplicación y resultados no se conocieron.

Después de haber hablado a grandes rasgos sobre la política educativa encaminada hacia las comunidades indígenas, mencionaré el objetivo general del Programa de Educación Preescolar de 1992. Este constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente. Tomando como fundamentación el desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

Las actividades que el niño realiza son expresiones globales de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

“Objetivos del programa: que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal para que progresivamente se reconozca en su

identidad cultural y nacional. Formas de relación con su naturaleza que lo preparen en el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones. Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos. Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cuál le permitirá adquirir aprendizajes formales. Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura".<sup>13</sup>

En cuanto al Programa de Educación Preescolar (94) para Zonas Indígenas, éste retoma los planteamientos teóricos y metodológicos insertos en el Programa de Educación Preescolar (PEP 92). En cuanto al tratamiento didáctico, parte de las características lingüísticas y culturales de los niños indígenas en edad preescolar.

Presenta en su estructura una fundamentación donde se enuncian principios de orden teórico y de carácter sociocultural, para hacer referencia a la socialización primaria del niño indígena en su familia y comunidad; así como las características generales de la niñez en edad preescolar. Sobre todo que se retome y adquiera los elementos culturales y lingüísticos en sus procesos de aprendizaje y formación.

Su metodología por proyectos es trabajar con los principios de globalización; las etapas del proyecto son los bloques de juegos y actividades, en la cual se presenta una serie de reflexiones y acciones relacionadas con los aspectos del desarrollo infantil. Posteriormente, se aborda la organización del espacio y tiempo, dentro de las actividades preescolares, en donde se sugieren las formas de organización dentro y fuera del aula. Por último, se presenta el apartado de evaluación.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> SEP **Programa de Educación Preescolar**, Edit, SEP, México, 1992, p. 16

<sup>14</sup> Cfr. SEP. **Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas**, Edit, SEP, México, 1994, p. 5

El Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, presenta una propuesta de trabajo flexible, en donde el maestro bilingüe tiene un papel fundamental en la selección y organización de actividades, partiendo de los intereses del niño y el contexto en que se realiza el quehacer educativo.<sup>15</sup>

Lo que pretende el Programa de Educación Preescolar (92) es trabajar con los alumnos por proyectos a través de actividades. La curiosidad y el interés del niño se despiertan a medida en que haya algo verdaderamente interesante para él. Por ejemplo: El niño puede estar interesado en seriar por seriar, en clasificar por clasificar, etc. pero en general las operaciones se ejercitan más cuando se les presenta acontecimientos o fenómenos que tienen que explicar.

El programa de educación preescolar (92), plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como: “una organización de juegos y actividades propias de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta.”<sup>16</sup>

La principal actividad del maestro es desarrollar la enseñanza con los alumnos entorno a los contenidos del programa, la cual no se lleva a cabo como se pretende porque el maestro desarrolla una serie de actividades como son: aseo del salón de clases, revisión del aseo personal, tareas, hacer documentos oficiales, atender algunas quejas de padres de familia, elaborar periódicos murales, bailes, poesías, asistir a las reuniones de c.t. y consejo técnico, reuniones sindicales, de padres de familia, etc. y solo cubre una mínima parte del programa, dedicándose a mantener ocupados a los alumnos haciendo planas y planas de letras y números, en forma mecánica y tareas que el maestro deja al final de la jornada. Al siguiente día se pasa un buen tiempo para calificar la tarea, de ahí que simplemente el maestro espera la hora para salir. Al respecto Ruth

---

<sup>15</sup> Ibidem p. 6

<sup>16</sup> Op. cit p. 35

Mercado dice:

“Este tipo de actividades sólo ocupa una tercera parte del tiempo en los casos estudiados . Este lapso tan mínimo dedicado a la enseñanza responde a que los otros requerimientos impuestos al maestro por la institución ocupan el resto del tiempo”.<sup>17</sup>

En la escuela por normas se maneja un modelo de maestros pero en la práctica las actividades docentes y los espacios imponen algo diferente, por ejemplo; se cree que la tarea que define al maestro es la enseñanza en un salón de clases; mientras que las actividades extraescolares no siempre son vistas como trabajo. Se dice que fuera del aula no hay labor docente y esto incluso es aceptado por los maestros, pero no se debe aceptar que lo que se hace fuera no tiene importancia o que es para pasar el tiempo, puesto que en todo momento el maestro está transmitiendo conocimientos a los alumnos o conduciéndolos para alcanzar algunos objetivos propuestos.<sup>18</sup>

El maestro tiene que cambiar su trabajo docente, evitar mantener ocupados a los alumnos con prácticas mecanizadas. El maestro no forzosamente debe de coincidir con los programas en su definición de lo que es el saber legítimo. Cada maestro, de acuerdo con su propia valoración del conocimiento, elige unos, rechaza otros, incluye contenidos ausentes en el currículo oficial y excluye algunos de acuerdo a cada tema en relación a la forma de cómo se imagina su realización.

El maestro cree que es digno de enseñar lo esencial y no considerar contenidos sin sentido. Llevar a fondo el saber, no sólo lo que marca el programa sino que el conocimiento debe ser transmitido a los alumnos de una manera reflexiva y significativa . Pablo Freire habla acerca de la concepción “bancaria” de

---

<sup>17</sup> Rut Mercado “El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria”, en: **Análisis en la práctica docente**, (Antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1991, p. 70

<sup>18</sup> Cfr. Ibidem p.p. 67-71

la educación, en donde educando es el que no sabe y el educador le corresponde dar todo el conocimiento.

“...Pues el aprendizaje está fundado, en la repetición mecánica, la memorización y el adiestramiento, donde la atención está puesta sólo en los resultados finales y no en los procesos que tiene lugar en dicho aprendizaje, porque se parte de una planificación de la tarea educativa marcado por una rigidez que no da cabida más que a prácticas mecanizadas y rutinarias”.<sup>19</sup>

La educación que se da en las escuelas parte de la práctica tradicional muy arraigada que es producto de la formación misma del magisterio. Los maestros imponen un modelo, no buscan nuevas alternativas que permitan integrar la participación de los alumnos en clase, ahora lo que se pretende es superar esta práctica mediante estrategias congruentes a las necesidades e intereses de los niños.

La tarea del docente es introducir cambios, reformulación de contenidos de los programas de estudio para su adaptación a las condiciones particulares de su grupo y que el docente elabore sus programas personales, partiendo de la interpretación de los lineamientos generales de acuerdo a las necesidades y la realidad en que vive el alumno dentro del grupo social.

Que el maestro no se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos ni mucho menos reproducir programas prefabricados, copiados o propuestos por profesores de mayor experiencia. La misma didáctica crítica, rechaza que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos.<sup>20</sup>

¿Qué ocurre acerca de la aplicación y manejo de los programas de educación indígena (92) en los centros educativos “Francisco I Madero” de la

<sup>19</sup> IMPERIALE, Ma. Isabel, “El conocimiento y el saber escolar”. Op. cit p. 144

<sup>20</sup> Cfr. MORAN Ovideo Porfirio, “Instrumentación didáctica”, en: el campo de lo social y la educación Indígena III (Antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1994, p 177-181

comunidad de San Lorenzo Albarradas, “Ricardo Flores Magon” y “Juan Alvarez” de la comunidad de San Dionisio Ocotepec?

Los docentes utilizan el Programa de Educación Preescolar (92) de una manera muy particular como lo interpreta cada quien y sucede que no consideran todos los objetivos del programa para lograr el desarrollo integral del educando como son: su autonomía e identidad personal, su relación con la naturaleza, su socialización a través del trabajo grupal, su forma de expresión creativa a través del lenguaje y su acercamiento a los distintos campos de la cultura, regularmente sucede esto cuando no se planean bien las actividades a desarrollar, y a veces no se toma en cuenta el medio en que los niños viven, la cultura en la que se desenvuelven y sobre todo el interés de ellos.

El maestro debe tener mucha creatividad y habilidad para manejar el programa. Si es posible que el propio maestro elabore su programa. Hay que considerar que el programa es sólo una guía que impone la SEP.

Este nuevo programa de educación preescolar (92) se les dificulta a los docentes en cuanto a su manejo, su organización y su interpretación; trabajan con la forma más sencilla, ponen a los niños a trabajar en su cuaderno, para evitar leer e interpretar el programa y preparar su clase.

En los centros donde se realizó la investigación, se cuenta con el programa pero al preguntarles respecto a su manejo dijeron que no lo han analizado e interpretado bien. Los tienen en la dirección de la escuela archivado, no se lee ni se programan reuniones de consejo técnico para analizar su contenido .

Otros maestros se justificaron diciendo que no cuentan con los programas, cuando llegaron a la escuela no encontraron programas y que por lo tanto, no tienen en que basarse para planear la práctica docente. Esto indica que lo

conocen de nombre pero desconocen sus contenidos y su aplicación.

A los docentes se les dificulta desarrollar su clase porque no interpretan adecuadamente los contenidos del programa de estudio. Aun cuando tuvieron la oportunidad de asistir a los cursos de inducción a la docencia antes de ingresar al servicio educativo y conocieron algunos documentos básicos desafortunadamente no los ponen en práctica.

Este es uno de los problemas que afrontan los maestros porque a pesar de que los centros cuentan con programas, no se preocupan en destinarle un tiempo para analizarlos, estudiarlos e interpretarlos. Como lo manifiesta una de las maestras entrevistadas, al referirse sobre el programa actual:

“Con el actual programa se me dificulta mucho, no entiendo como elaborar el friso y otros aspectos que trae el programa. Con el anterior me acoplo más a su manejo por el tiempo que lo manejé, además es fácil de manejarlo porque viene por objetivos ”. <sup>21</sup>

Respecto al comentario que hacen los maestros de los programas anteriores son: que el Plan y Programa de Educación Preescolar Indígena (1981) está estructurado por objetivos generales y específicos facilitando las actividades del maestro y apoyandose con una guía didáctica del maestro. El otro programa es el Plan y Programa de Educación Preescolar Indígena (1987) con un complemento que es el manual del maestro de educación indígena. Esta estructurado por 3 componentes: líneas curriculares, unidades programáticas y situaciones didácticas. Y este pretendía que el maestro se involucrara a la comunidad para detectar conocimientos comunitarios en el proceso escolarizado a fin de responder a las características y necesidades de la realidad social y cultural. Los docentes comentan que estos Programas de Educación Preescolar (1992) y (1994) para zonas indígenas son muy difíciles de manejar por sus

---

<sup>21</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar “Francisco I. Madero”, San Lorenzo Albarradas, Oaxaca, 1996

contenidos y que los anteriores venían muy concretos por lo tanto les gustaría trabajar con los programas anteriores. Uno de ellos dijo:

“Era mejor el plan y programa de educación preescolar indígena 1981 porque viene por objetivos y por su fácil manejo e interpretación; el nuevo programa (PEPZI 94) lo considero muy complicado tanto por su manejo, contenido y organización “. <sup>22</sup>

Otra comentó:

"Se me facilitaba más el plan de estudios y programa de educación preescolar indígena (1987) porque estaba ordenado por unidades que están calculados a tratar durante un mes y se elaboraba el proyecto anual y mensual, esto nos servía como base en la práctica docente ". <sup>23</sup>

Los argumentos que los maestros hacen sólo quedan en el verbalismo porque en el momento que se les pregunta si realmente lo han puesto en práctica argumentan que no entienden el contenido ni lo dominan con profundidad, por esa razón no los aplican adecuadamente. Podemos decir que los docentes trabajan de manera mecánica y de una forma muy particular, como más se les facilite “entretener a los niños”.

El departamento de educación indígena implanta el programa de educación preescolar para zonas indígenas (1994), con lo cual se pretende fortalecer los valores sociales de las comunidades indígenas; estos programas llegaron a todos los centros pero hasta en la actualidad se desconoce el grado de avance que llevan en cuanto a la interpretación de sus contenidos y su aplicación.

---

<sup>22</sup> Entrevista a un profesor del Centro de Educación Preescolar “Ricardo Flores Magón”, San Dionisio Ocotepc, Oaxaca, 1996

<sup>23</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar “Juan Alvarez”, San Dionisio Ocotepc, Oaxaca, 1996

El maestro debe buscar otras alternativas en su práctica docente para poder retomar el programa de educación preescolar 92 y llevarlo a cabo según el medio en que se encuentre el alumno. Cuando se planeen las actividades es necesario tomar en cuenta la comunidad, los padres de familia, etc. para una mejor organización y planeación.

El docente no debe sujetarse únicamente al programa sino buscar otras alternativas para adaptar la enseñanza de acuerdo al interés del niño y del medio en que se encuentre, con la finalidad de propiciar una formación integral, de manera globalizadora y donde tome en cuenta sus dimensiones, físico, afectivo, social e intelectual, desarrollando en él, su autonomía personal y social; formas de interacción con la naturaleza; la socialización con el trabajo grupal y las distintas manifestaciones del arte y la cultura del grupo étnico; formas de expresión a través del juego, la lengua materna. Y más que nada este programa (PEPZI 94) pretende que se tome en cuenta la comunidad y las distintas manifestaciones del arte y la cultura. El maestro debe prepararse mucho para poder interpretar el contenido del programa, porque si el maestro no se prepara ¿cómo va a transmitir los conocimientos a sus discípulos?.

## II.2 La planeación de actividades

Se considera la planeación como la mayor preocupación del docente ya que de ahí se desprenden las actividades diarias del aula y a través de ellas el alumno va a conseguir todo lo propuesto, por tanto estas deben responder a una sistematización o intencionalidad previas, es decir, deben ser significativas para el alumno.

La planeación es un trabajo de equipo (maestro y alumno) en la que debe destacar la participación del niño en forma activa, que dé sugerencias sobre lo

que le interesa hacer y aprender. Por otro lado, el maestro debe partir del conocimiento previo del niño seleccionando los objetivos y actividades a desarrollar de tal modo que en el proceso de enseñanza aprendizaje el alumno y el maestro, se conviertan en protagonistas del quehacer educativo.

Por último, es necesario seguir una secuencia de objetivos y contenidos; por ello es necesario establecer, objetivos mínimos que son la base que se sigue para poder llevar un aprendizaje-significativo. La secuencia debe basarse fundamentalmente en las características evolutivas de los sujetos y formar un continuo desarrollo a lo largo de toda la escolarización.

Al respecto Cesar Coll nos plantea que el docente debe tomar en cuenta en la planeación qué hacer para que posteriormente se tomen decisiones en la práctica para su implementación. El docente planea y se propone la tarea a realizar.

“Esta actividad de efectuación o activa para que sea como tal, debe fundamentarse sobre la actividad funcional, la cual debe responder al interés del alumno, es decir, que sea una actividad funcional, una actividad autoestructurante, en el cual el alumno organiza y estructura sus actuaciones al decir lo que hace y como lo hace. En las tareas escolares se realiza una interactividad entre el profesor - alumno”.<sup>24</sup>

La planificación es una parte importante de la metodología, porque permite establecer los objetivos y seleccionar los instrumentos más eficientes.

“La planeación busca la preparación para el futuro, y puede también servir como instrumento para cambiar ese futuro... La planeación educativa es un ejercicio de previsión para determinar, prioridades y costos del sistema educativo, tomando en cuenta las realidades políticas y económicas”.<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> Coll, Cesar, “Naturaleza y planificación de las actividades en el parvúlaro”, Op. Cit. p.69

<sup>25</sup> Alvarez, I. “Planeación y administración. Límites y confluencias”, en: **Organización de actividades para el aprendizaje**, (Antología complementaria), Edit, UPN/SEP, México, 1993, p.59

Todos los maestros al inicio de cada ciclo escolar planean las actividades que desarrollan durante un ciclo escolar, también prevén los recursos que utilizarán para el desarrollo de esas actividades como son: recursos materiales, financieros y humanos, basándose en las circunstancias del medio. Esto con el fin de seguir una secuenciación o proceso de trabajo docente y alcanzar buenos resultados. En el centro preescolar se requiere que el alumno esté en constante actividad: pegar, recortar, dibujar, cantar y ejecutar actividades. La actividad que se realiza con el alumno, debe responder a su interés, es decir, que el alumno organice y estructure acciones y que el docente planifique, organice y proponga la tarea a realizar.

En la primera observación que se hizo en el grupo de 2º nivel del Centro Preescolar "Francisco I Madero", en el momento no presentó el plan de actividades que iba a servir como punto de partida para los trabajos de investigación a realizar, se notó cierta desconfianza por parte del docente, posiblemente se pensó que era para evidenciar los trabajos que se están realizando y solo se concretó a decirme: "se me olvidó el cuaderno donde tengo registrado el plan de actividades".<sup>26</sup>

La maestra no hace anotaciones en el plan diario, para seguir la secuencia del proyecto. Y quiere que el grupo le preste siempre atención. Que los niños no murmuren ni hagan ruido y que para comenzar una actividad es ella quien determina cuándo y cómo se debe hacer. También le dice a los niños qué actividad van a realizar durante el día, esto se podría interpretar que los niños no son capaces de elegir una actividad por sí solos.

Durante el desarrollo de la clase incluyó parte de las actividades que pueden favorecer aspectos del desarrollo del niño como actividades de

---

<sup>26</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar "Francisco I. Madero", San Lorenzo Albarradas, Oaxaca, 1996

psicomotricidad.

La maestra al abordar su clase no parte del interés del niño, con actividades libres sugeridas por ellos, no se observó la participación del docente y los niños para llegar a la elección del proyecto.

Otra maestra que trabaja en el mismo centro preescolar, y tiene a su cargo el grupo de 3º de preescolar, hace la planeación de los trabajos, el día de mi visita estaba terminando su proyecto "conozcamos los medios de transporte" en donde los niños estuvieron imitando los ruidos de los medios de transporte, entonando un canto relacionado con el tema, en esto, noté que las actividades son de efectuación porque no había tanto interés por parte de los niños, más bien fueron impuestos por la maestra, puesto que, los alumnos solo obedecían las indicaciones que daba; la maestra dijo:

"Algunas veces la planeación no se lleva a cabo para esa fecha porque se presenta de improviso otra actividad que hace que se altere la programación de mis actividades".<sup>27</sup>

Para detallar esta información señalo lo siguiente: La planeación que hace la maestra que labora en el Centro de Educación Preescolar "FRANCISCO I. MADERO" que atiende el grupo del 3er. nivel, es como sigue:

Durante el desarrollo del proyecto, la maestra fue indicando a los niños lo que van a realizar: manipular la plastilina, hacer recortes, dibujos, imitaciones, referente a los medios de transporte abarcando el desarrollo motor del niño, ejercicios de maduración y de visualización a través del juego de la lotería, restando importancia a los que favorecen al desarrollo de aspectos como: matemáticas, lenguaje y las actividades de relación con la naturaleza.

---

<sup>27</sup> Entrevista a la otra profesora del Centro de Educación Preescolar "Francisco I. Madero", San Lorenzo Albarradas, Oaxaca, 1996

En cuanto a la relación social que debe practicarse con los niños no fue suficiente porque luego cambió de actividad. En seguida, la maestra propició la práctica de lecto-escritura donde los niños participaron activamente.

Respecto a la evaluación la maestra hizo un recordatorio de lo que había tratado en las sesiones anteriores, al término del proyecto, sin practicar la evaluación continua donde interviene docente-alumno. También le dió poca importancia a la autoevaluación grupal para analizar y reflexionar los logros obtenidos del trabajo. En la evaluación general del proyecto, no registra las actividades en el plan diario, por ejemplo; cómo surgió el proyecto, la participación de los niños y el docente, la planeación de juegos y actividades que propician el desarrollo del niño en las dimensiones afectiva, social, intelectual y física.

Durante el desarrollo de estas actividades no se notó la autoconfianza e iniciativa de los niños, elementos importantes que el docente siempre debe tener presente en la aplicación de la metodología, tampoco abarcó completo las tres etapas que son: planeación, realización y evaluación. En la evaluación no se consideraron diferentes momentos que son: la evaluación continua o permanente que se deben realizar al inicio, en el transcurso y al término de la sesión de trabajo, formas de participación, relaciones que se establecen entre docentes y niños. La autoevaluación grupal al término de cada proyecto, que se refiere a la reflexión y análisis grupal sobre los logros, problemas, formas de solución y alcances del trabajo realizado por los integrantes del grupo durante el proyecto. Y la evaluación general del proyecto donde el docente tomará en cuenta las observaciones anotadas en el plan diario.

El maestro que labora en el centro preescolar “Ricardo Flores Magon” del grupo 2 de la comunidad de San Dionicio Ocoatepec, y que tiene a su cargo el

grupo de 3er. Nivel de preescolar dio una respuesta similar, a la primera, cuando le pedí que me mostrara su plan de actividades; se concretó a decirme: "no me dio tiempo de hacer mi plan de actividades".<sup>28</sup>

Ese día trato el tema "conozcamos la familia". Sin tenerlo planeado llevó a los niños a otro centro educativo a visitar a sus compañeros para convivir un momento.

La maestra que labora en el centro preescolar "Juan Alvarez" de la misma comunidad, al presentarme con ella primero me mostró su plan de actividades "conozcamos animales con 4 patas" y en seguida comenzó a aplicarlo con los niños haciendo un recordatorio de la clase anterior en el desarrollo de las actividades; los niños manifestaron poco interés, porque ya habían realizado esas actividades con anterioridad, después la maestra realizó ejercicios de escritura en los cuadernos de los niños, lo cual indica que la maestra no lleva al día su planeación, en caso de una visita de supervisión presenta la que tenga a la mano.

En la segunda visita que hice a los mismos centros educativos, la maestra que labora en el centro "Francisco I Madero" de la comunidad de San Lorenzo Albarradas me mostró su plan de actividades; éste contenía varios temas, como son: "identifiquemos la lámina", "24 de febrero, día de la bandera", "conozcamos nuestros nombres", "conozcamos al marinero" y "visitar al albañil"; este día llevó a cabo el último tema "visitemos al albañil". La maestra les explicó a los niños acerca de este trabajo, se refirió a los materiales de construcción invitando a los niños a observar el cemento, cal, ladrillo y arena que son los que sirven para construir el muro de la casa, no quiso distraer al albañil para que diera una explicación según su experiencia, tampoco promovió la participación de los niños; de ahí se trasladaron a la cancha deportiva donde los niños jugaron dejando confusa la actividad anterior.

---

<sup>28</sup> Entrevista a un profesor del Centro de Educación Preescolar "Ricardo Flores Magón", San Dionisio Ocoatepec, Oaxaca, 1996

Una de las maestras que fue entrevistada del grupo 1, respecto a la elaboración del plan de actividades dijo:

"mi planeación de actividades la llevo a cabo 2 o 3 días hasta una semana, según sea el proyecto y finalmente hago mi planeación de nuevas actividades y preparo los materiales que me sirvieran en su desarrollo".<sup>29</sup>

Estas posiciones confirman que los docentes de estos centros de referencia no siempre llevan al corriente la planeación y aplicación de actividades; la mayoría de las veces se remiten al cuaderno de ejercicios mecanizando la enseñanza lo que da lugar continuamente a la improvisación, que da como consecuencia el bajo rendimiento escolar.

Los supervisores y directores de las escuelas no ejercen presión para que las maestras cumplan cabalmente con la planeación y aplicación del programa educativo, permitiendo que las maestras tengan poco interés en la educación de los niños por que así están habituadas a trabajar.

Cabe aclarar que los docentes cuando registran su planeación no toman en cuenta los conocimientos previos de los alumnos ni el medio (en que se encuentra el niño), se hace la planeación de actividades en forma personal. Los maestros no están habituados a trabajar de esa manera, lo ven muy difícil pero es por la formación que tienen. Sus argumentos son:

"los niños no proponen qué hacer, ni participan, están acostumbrados a no participar en clase ya que así han sido formados".<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar "Juan Alvarez", San Dionisio Ocotepec, Oaxaca, 1996

<sup>30</sup> Entrevista a la profesora del Centro de Educación Preescolar "Juan Alvarez", San Dionisio Ocotepec, Oaxaca, 1996

O dicen:

“Los niños no proponen qué hacer, son tímidos desde sus hogares, los padres no permiten que los hijos propongan, opinen, discutan, sugieran, que se desenvuelvan en su ambiente o también los tienen muy mimados”.<sup>31</sup>

Durante mi observación no hubo ningún cambio notable en los centros visitados. Los maestros intentan aplicar la nueva metodología pero con los escasos conocimientos que tienen al respecto, se les dificulta aplicar su planeación y elaborarlo; necesitan mayor asesoramiento para que la interpreten bien.

Otra de las maestras entrevistadas argumentó:

"estoy haciendo un intento de llevar un control de actividades ya que solo me permite registrar lo mas relevante y clarificar que tipo de actividades debo abandonar".<sup>32</sup>

Así como plantea Cesar Coll trabajar con la pedagogía activa, en donde el alumno este en constante actividad, que sea del interés de él, que tenga autonomía para organizar y estructurar sus actuaciones para alcanzar un objetivo, lo importante es que el alumno decida que hace y como lo hace.

En educación preescolar por lo general se trabaja con actividades de efectuación que implican únicamente realización y actuación del niño: el alumno recorta, pega, dibuja, canta, brinca, salta, corre, etc., solo realiza actividades de psicomotricidad, para que llegue a realizar una actividad funcional debe

---

<sup>31</sup> Entrevista a la profesora del Centro de Educación Preescolar “Juan Alvarez”, San Dionisio Ocotepec, Oaxaca, 1996

<sup>32</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar “Francisco I. Madero”, San Lorenzo Albarradas, Oaxaca, 1996

responder al interés del niño. Así como lo pretende el Programa de Educación Preescolar, considerando el desarrollo infantil como proceso integral y el desarrollo cognocitivo.

Se insiste que en la planeación participen los maestros para que las actividades a realizar sean de interés para todos y de esta forma alcanzar un aprendizaje significativo, que sea benéfico y provechoso a los preescolares. Tomar en cuenta como el educador planifica, organiza y propone la tarea a realizar, el grado de iniciativa del alumno para elegir la tarea y su contenido.

### II.2.1 Organización de las actividades.

Toda actividad docente para que aporte un resultado óptimo requiere de una organización y selección de elementos básicos que permitan facilitar el proceso de su desarrollo. Para organizar las actividades, el docente debe tomar en cuenta básicamente que la planeación debe cubrir todos los bloques de juegos y actividades a desarrollar. Se ha reiterado que las actividades se lleven a cabo dentro del contexto temático de cada objetivo con el fin de que no se den aisladas, porque llevarían el riesgo de convertirlas en clase sin sentido y sin interés para el niño.

Sin embargo, si se presenta alguna situación en forma espontánea y que sea de interés para los niños, el docente deberá actuar con flexibilidad y explicará esta situación a los alumnos aún cuando no tengan relación con el tema que está desarrollando.

La organización de bloques de juegos y actividades deben relacionarse con distintos aspectos del desarrollo del niño para que al realizarlos, esto permita considerar la integridad del niño y que se aproxime a la realidad con una visión

global de la misma.<sup>33</sup> Lo que se trata es de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser, incluso, planteadas por los niños, siempre bajo la orientación, guía y sugerencias del docente. El programa de estudios nos dice:

"En la realización de juegos y actividades, el tiempo es un factor que esta presente en todos ellos, ya que constituye un elemento para trabajar con los niños a través de la duración y ordenación de las diversas actividades que integran una jornada de trabajo ".<sup>34</sup>

Para organizar el desarrollo de las actividades se deben favorecer las formas de cooperación e integración entre niños, y con los espacios y materiales suficientes. La organización y ambientación del aula, así como en distintas áreas, dentro y fuera del mismo, tanto para las actividades de los proyectos como para los juegos libres puesto que el juego es la forma natural en que los niños aprenden.

"Organización del aula por áreas constituyen distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar, y producir diversos materiales en un ambiente estructurado".<sup>35</sup>

La organización del tiempo deberá estar supeditado a las necesidades del niño ya que por su corta edad no soporta las actividades de jornadas largas ni aguanta permanecer mucho tiempo en el salón y se distrae por cualquier motivo, por consiguiente el tiempo de una jornada de trabajo deberá ser organizada de tal forma que incluya juegos y actividades libres. El propio desarrollo de las actividades requieren de mayor flexibilidad.

---

<sup>33</sup> Cfr. SEP. **Programa de Educación Preescolar**, SEP, México, 1992, p. 35

<sup>34</sup> SEP. **Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños**, Edit, SEP, México, 1993, p. 35

<sup>35</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. Op. Cit, p. 55

"...En algunos jardines de niños el horario de las actividades de rutina esta supeditado a la organización general del plantel (recreo, ritmos, cantos, juegos y educación física y otros); por esta razón el docente deberá distribuir el tiempo para las actividades de su grupo tomando en cuenta los horarios previamente asignados".<sup>36</sup>

El tiempo es un factor importante para el trabajo docente ya que el tiempo para permanecer con los niños en el plantel es muy corto, por lo tanto, para su labor es necesario que se aprovechen todos los momentos para favorecer aprendizajes significativos. Otro factor importante que se debe tomar en la organización del grupo son la normas disciplinarias que servirán en el proceso de la formación de los buenos hábitos en los educandos.

"La elección del tema del trabajo como la organización de las normas de convivencia se realiza, en las clases de pedagogía operatoria, a través del consejo de clases, formado por todos los niños y el maestro, que tiene la voz y voto en ellos".<sup>37</sup>

Para organizar la participación de los niños el docente debe buscar distintas estrategias que permitan integrar equipos de trabajo considerando los distintos caracteres de los niños porque cada uno reacciona de manera diferente ante una actividad ya sea individual o colectiva, y si queremos que el niño sea creativo, reflexivo e inventor hay que permitirle que realice las actividades con libertad; el maestro debe ser observador-inventor como nos dice Cesar Coll.

Que el enseñante debe actuar como observador-inventor partiendo de la información y orientación a los alumnos; su labor fundamental consiste en crear situaciones de aprendizaje consiguiendo que el alumno llegue lo mas lejos posible en su proceso de asimilación de la enseñanza. Partiendo del nivel real de estructuración y de los procesos psicológicos de los alumnos.<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup> Ibidem p. 63

<sup>37</sup> MORENO M. "Que es la pedagogía Operatoria", en: **Organización de Actividades para el Aprendizaje**, (Antología complementaria), Edit, UPN/SEP, México, 1993, p.82

<sup>38</sup> Cfr. COLL Cesar, "Actividad e interactividad en el proceso de enseñanza-Aprendizaje", en: **Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula**, (Antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1991, pp. 73-82

Que el alumno elija los contenidos, decida las actividades libres y determine cuándo, cómo y dónde llevarlas a cabo. Debe ser activo, seguir mentalmente la actividad motriz o verbal del maestro y organizar la actividad con el fin de alcanzarlo. La actividad del alumno y la actividad del maestro deben estar como un todo relacionado. La organización escolar dice Ma. Isabel es:

“Una organización escolar basada en una transmisión del conocimiento de este tipo impide tener en cuenta las experiencias, necesidades e intereses que surjan de la cotidianidad que viven tanto los alumnos como los maestros”.<sup>39</sup>

El docente debe relacionarse con el grupo, compartiendo las ideas, experiencias, formando una unidad de trabajo, y llegar a un mismo fin, Cesar Coll maneja otro concepto sobre la organización:

"Solicitar al alumno que sea activo en el sentido de atender y ejecutar cuidadosamente las instrucciones que le comunica el maestro, otra manera de ser activo consiste en aceptar un objetivo, cuyo origen puede encontrarse o no el propio alumno y organizar la actividad con el fin de alcanzarlo ".<sup>40</sup>

Después de hablar en términos generales sobre la organización de las actividades que el maestro implanta en su práctica docente, abordaré la forma de organización que llevan a cabo los maestros que visité durante mi investigación.

Según la observación que hice a los centros de educación preescolar, noté que los docentes no planean sus actividades; los temas que abordan se dieron en forma aislada sin considerar el factor tiempo y otros elementos importantes, como son: los bloques de juegos y actividades que deben estar siempre relacionados para que permitan que los niños las asimilen con facilidad. Durante el desarrollo de la clase hubo algunos niños que participaron activamente, otros muy poco.

---

<sup>39</sup> IMPERIALE, Ma. Isabel, "El conocimiento y el saber escolar", en: **Análisis de la Práctica Docente**, (antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1991, p. 144

<sup>40</sup> Cfr. COLL Cesar, "Actividad e interactividad en el proceso de enseñanza-Aprendizaje", op. cit, p. 72-73

En torno a la organización de los alumnos, cuando realizan las actividades en el centro preescolar "Francisco I. Madero" de la comunidad de san Lorenzo Albarradas, observé algunos aspectos durante el desarrollo de la clase que abordó la maestra. Inició su clase haciendo un recordatorio del tema que había tratado el día anterior, preguntó a los niños con qué se adorna un árbol de navidad y antes que dieran la respuesta, ella respondió: "con esferas, globos, escarchas, dulces". Al mismo tiempo iba haciendo el dibujo en el pizarrón; de esa manera abordó el tema sin permitir la participación de los niños.

Posteriormente organizó el grupo donde entregó a cada niño los materiales de trabajo sin antes permitirles pasar a escoger los materiales con los que trabajarían, elaborando los árboles de Navidad con la ayuda de la maestra. Durante el desarrollo de estas actividades se establecieron normas disciplinarias con el fin de mantener el orden y respeto en el salón; los niños tuvieron mucha creatividad en la elaboración de sus trabajos. Sin embargo, estos no fueron evaluados en su momento porque en seguida los niños salieron para reunirse en el patio de la escuela donde formaron un círculo grande y jugaron a la ronda "el gato y el ratón". En este juego los niños estuvieron muy activos, haciendo diferentes desplazamientos, también gritaron, saltaron, haciendo gestos; estos ejercicios favorecieron el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños; finalmente regresaron al salón, la maestra indicó la salida, ya no hubo tiempo de planear las actividades para la siguiente jornada de trabajo. Entonaron el canto "vamos a casita" como despedida.

De lo anterior se concluye que la maestra hizo un recordatorio del proyecto que venía desarrollando desde hace varios días, la clase no se dió como realmente estaba planeada, durante el desarrollo de la clase se notó que los niños tenían la noción de lo tratado, lo que indica que fue repetición y la maestra manejó la práctica tradicionalista donde ella expuso y los alumnos se volvieron receptores, sin darles la oportunidad de participar, de escoger los materiales para

trabajar, de analizar o discutir la organización de esos trabajos, pues se sabe que toda actividad requiere de una reflexión y análisis antes de desarrollarla. Así como nos plantea Pablo Freire a cerca de la propuesta pedagógica:

"Enfrenta al educador y al educando como una antinomia necesaria. Porque una visión del docente como poseedor absoluto del saber tiene como contrapartida a una del educando como el que no sabe, el que no piensa: "si el educador es quien sabe y los educandos son aquellos ignorantes..."<sup>41</sup>

Otra maestra que se observó y que trabaja en el mismo centro educativo con el grupo de 3er. Grado de preescolar; llega al salón, hace un recordatorio del tema anterior, "conozcamos los medios de transporte". En forma general organizó a los niños para que imitaran a los medios de transporte que conocen o que se ocupan en la comunidad. En seguida entonan el canto "el chofer", para reforzar el conocimiento. Los niños utilizaron los materiales que elaboraron para esos juegos y estuvieron muy activos; esto les permitió interrelacionarse con los espacios y materiales.

Después la maestra cambió de actividad: entregó a cada niño un juego de loterías, pero antes fijó el tiempo considerando la edad de los pequeños y sus necesidades; les dio a conocer las reglas del juego y juntos, maestra y alumnos, jugaron a la lotería. Al terminar se recogieron todos los materiales y la maestra preguntó a los niños qué dibujos habían encontrado en la lotería; algunos hicieron comentarios al respecto y como evaluación todos dibujaron e iluminaron los dibujos que observaron en la lotería; esas actividades sirven para que los niños desarrollen la visualización y saber identificar los objetos. Hasta aquí, llegó la hora de salida, los niños se despidieron de su maestra.

Cuando se cuestionó a la maestra sobre la organización del grupo dijo:

---

<sup>41</sup> Op. cit p. 143-144

"cuando organizo a los alumnos lo hago en forma grupal, a veces en equipos de trabajo, de acuerdo a la actividad a realizar. A mis alumnos les propongo 2 ó 3 temas para que de ahí elijan uno para desarrollarlo".<sup>42</sup>

El maestro que trabaja en el centro preescolar "Ricardo Flores Magon" y que atiende el grupo de 3er. nivel de pre-escolar, el día de la observación, tenía programado visitar a los niños de otro centro de educación preescolar ubicado en la misma comunidad. Dentro de las actividades a realizar ese día estaba la presentación y carreras de relevo, que lleva como objetivo, la convivencia y el desarrollo de la expresión oral de los niños.

El maestro hizo la presentación de sus alumnos y dio el nombre de la escuela de procedencia para establecer la comunicación y confianza entre ellos, fueron recibidos con aplausos y les desearon feliz estancia.

La siguiente actividad consistió en carreras de relevo y fue suspendida por circunstancias no previstas, por lo que el maestro aprovechó el tiempo para llevar a los niños a observar la ubicación de la escuela primaria y su entorno y luego retornaron a su centro de trabajo donde culminó con las carreras de relevo, en esta actividad, participaron los niños identificándose con globos de colores, corrieron de tres en tres y el maestro registró los resultados. Al preguntarle al maestro de la organización de las actividades manifestó: "Organizo a mi grupo según el tema a trabajar en forma individual o por equipos basándose siempre en la experiencia e interés de los alumnos".<sup>43</sup>

En preescolar es necesario analizar las propuestas de los juegos y

---

<sup>42</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar "Francisco I. Madero", San Lorenzo Albarradas, Oaxaca, 1996

<sup>43</sup> Entrevista a un profesor del Centro de Educación Preescolar "Ricardo Flores Magón", San Dionisio Ocotepéc, Oaxaca, 1996

actividades para detectar que aspectos del desarrollo se puede favorecer en la realización del proyecto y considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individualmente y grupalmente con el fin de favorecer equilibradamente el desarrollo de las aptitudes del niño.

El maestro entrevistado descuidó estos aspectos porque realizó las actividades en forma separada, no relacionó los bloques de juegos con las actividades sin lograr todos los propósitos educativos programados. La maestra que labora en el centro de educación preescolar "Juan Alvarez" de la misma comunidad, al referirse acerca de la organización de los alumnos dijo: "organizo a mis alumnos de acuerdo al tema a tratar, si van a investigar, se organizan por equipos o en forma individual".<sup>44</sup>

En la práctica la maestra inició su clase haciendo un recordatorio del tema anterior que es parte del proyecto que estaba realizando "animales con 4 patas". En el desarrollo de la clase los niños tuvieron buena participación aportando sus conocimientos previos acerca de los animales con 4 patas, analizaron y comentaron juntos con la maestra sobre las características de los animales y en seguida organizados en pequeños grupos, caminaron con pies y manos imitando a esos animales.

De regreso al salón la maestra trató el tema: "el conocimiento de los números", uno por uno los analizó, participaron los niños repitiendo el nombre de cada número presentado: uno, dos, tres. Después de varios ejercicios, ordenó que los niños tomaran sus cuadernos y copiaron los números formando una plana. Por último, como afirmación del tema anterior, "animales con 4 patas", entregó a los niños unas láminas que contenían dibujos de diferentes animales en donde los niños trabajaron individualmente pegando con resistol las semillas en

---

<sup>44</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar "Juan Alvarez", San Dionisio Ocotepec, Oaxaca, 1996

los dibujos de los animales. La maestra revisó los trabajos dando por concluida de esta forma su jornada de trabajo.

Se concluye que los maestros no están llevando a cabo el método por proyecto, siguen trabajando de manera tradicionalista, manejan la improvisación y además, no toman en cuenta a los alumnos en la organización.

Una buena organización de las actividades dependerá primeramente de la planeación que haga el maestro y del conocimiento que tenga el medio en que ha desarrollado las actividades; así como la organización que aplique con su grupo ya que, con esos conocimientos cimentarán las bases de todo lo que realizarán, ya sea en corto tiempo o por varios días. Independientemente de esta consideración también es importante tomar en cuenta los intereses de los niños, en todo este proceso, con el fin de lograr la participación activa de los niños y llegar a la meta que se propone.

El maestro debe organizar el trabajo de tal manera que se puedan atender las necesidades de los niños; debe estar recorriendo las diferentes mesas de trabajo para observar la actividad de los alumnos y ayudarlos en lo que no puedan realizar.

El primer trabajo que debe realizar el maestro, a fin de que el alumno se apropie del conocimiento, será la elaboración o construcción de la estructura conceptual, así como en el acto de enseñar servirá de mediador entre la realidad objetiva y la experiencia que poseen los alumnos. Para lograr el desarrollo o adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades y hábitos, sin estas cualidades la adquisición del conocimiento no es posible. Al respecto, el autor Remedi dice:

"Es tarea del maestro servir de nexo entre la realidad objetiva y la

representación que de ella tengan los alumnos, garantizando la asimilación de conocimientos y el desarrollo de las fuerzas cognitivas, posibilitando en el proceso que la estructura objetiva de las ciencias se convierta en patrimonio subjetivo del alumno".<sup>45</sup>

La tarea del maestro es que su enseñanza llegue al conocimiento, la comprensión y la asimilación de la enseñanza-aprendizaje. La organización de los aprendizajes debe tomar en cuenta la importancia de la acción, la interacción y experiencia como elementos básicos en el aprendizaje significativo; se debe promover la imitación, indagación, experimentación, atención y la manipulación para que exista una estrecha relación entre los aprendizajes que se planteen y la vida de los niños. No es correcto que los maestros impongan la organización de actividades, sino establecerlas con los alumnos y llevarlas a cabo según las circunstancias e interés de los alumnos.

## II.2.2 Estrategias de enseñanza

Para el desarrollo de la práctica docente es fundamental diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje, con el fin de hacer que los alumnos se apropien de los conocimientos; una vez elegido las estrategias, el docente hará uso de diferentes recursos para objetivar su enseñanza-aprendizaje. Al respecto Vigotsky dice:

"La razón fundamental es que se ha demostrado que algunos individuos aprenden mejor que otros, no tanto porque sean más inteligentes como frecuentemente se cree, sino, porque utilizan estrategias de aprendizajes más adecuadas; y este uso depende del contexto en que se aprende".<sup>46</sup>

---

<sup>45</sup> REMEDI, Eduardo V. "Curriculum y quehacer docente. El maestro y la organización del contenido", en: **práctica docente y acción curricular**, (Antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1992, p. 146

<sup>46</sup> SEP. De Lima Dinorah, "Nuevas ideas para viejas intenciones", en: **criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula**, (Antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1992, p. 23

Otro autor, Brown, maneja el concepto de estrategias en un sentido diferente: "En la psicología cognoscitiva tiene un uso particular, las estrategias son secuencias de acciones orientadas hacia un resultado".<sup>47</sup>

En este sentido el maestro se enfrenta en todo momento con el reto de crear constructivamente una serie de estrategias de enseñanza que le servirán para manejar las situaciones cotidianas y para transmitir los conocimientos a los alumnos. De igual manera los alumnos deben planear, comparar, discutir sus propias acciones o errores y crear sus estrategias de aprendizaje.

En todo proceso de enseñanza se deben de aplicar 2 tipos de estrategias: las estrategias utilizadas por el maestro para conducir a los alumnos y las estrategias de aprendizaje empleadas por los alumnos para adquirir los conocimientos.

"Debemos cambiar la meta de enseñar u otro contenido escolar, por la meta de crear condiciones de enseñanza, donde el alumno tenga la oportunidad de descubrir sus propias estrategias de adquisición y uso de los contenidos escolares y materiales educativos, son los que en última instancia determinarán la utilidad de los aprendizajes en las escuelas".<sup>48</sup>

En toda la acción educativa el maestro procurará propiciar una interpelación con los alumnos, mantenerlos siempre activos, no ocupados, con una sola actividad; con su experiencia orientará y apoyará a los alumnos para resolver sus ideas y encaminarlos hacia la búsqueda de los conocimientos. Las estrategias de enseñanza que mejor resultado aporten son las que el maestro deberá emplear con más frecuencia en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que éstas son formas de enseñar, facilitando los temas y favoreciendo a los alumnos en la apropiación libre de nuevos conocimientos.

---

<sup>47</sup> Ibidem p. 23

<sup>48</sup> Ibidem p. 20

Es necesario que el docente utilice en la conducción de la enseñanza-aprendizaje estrategias adecuadas y fundamentarse en la estructura didáctica pedagógica con el fin de lograr una enseñanza significativa.

Para contribuir al mejoramiento de la práctica docente, es importante propiciar la participación activa de los alumnos en la determinación de actividades útiles, duraderas y que respondan a su realidad.

Así como nos plantea Vygotsky, hay que tomar en cuenta la zona de desarrollo próximo del niño ya que nos permite trazar su futuro inmediato<sup>49</sup> de lo que conoce realmente. La meta no es enseñar un concepto si no más bien qué condiciones y estrategias debe crear el maestro en el aprendizaje escolar que se realizan dentro del salón de clases y que favorezcan el aprendizaje por medio de una interacción social adecuada.

Si los alumnos no logran adquirir los conocimientos, quiere decir que no se escogió el mejor camino o las estrategias adecuadas para enseñar.

Las estrategias son importantes cuando permiten la intervención en los siguientes procesos: planear, supervisar y analizar errores sobre la propia actividad y usar los conocimientos para producirlo, comprenderlo y que lo aprendido no se de por medio de la memorización. Según planteamientos de la autora De Lima:

"Tales estrategias son imposibles de ser descubiertas por el alumno si en los salones se enseña sin material didáctico suficiente, con pupitres fijos, con criterios de disciplina que impiden a los alumnos intercambiar sus puntos de vista, sin oportunidades de organizar su pensamiento con la palabra oral y escrita. " <sup>50</sup>

---

<sup>49</sup> Cfr. Ibidem p. 36

<sup>50</sup> Ibidem p. 19

Los maestros deben de utilizar estrategias de enseñanza-aprendizaje tomando decisiones de forma reflexiva, en función de los objetivos perseguidos y de las características del contexto en que los objetivos deben complicarse y favorecer a los alumnos para emplear sus propias estrategias de elaboración y que obtengan conocimientos previos. También se debe orientar la decisión que el alumno tome con respecto a cómo proceder y qué nivel de esfuerzo mental debe realizar.<sup>51</sup>

El propósito del programa escolar, es favorecer estrategias de aprendizaje estableciendo sugerencias que pueden auxiliar al profesor en el momento de realizar sus programaciones dentro del aula ajustando la enseñanza a los alumnos para que sea un aprendizaje comprensivo, profundo y significativo. La utilización de estrategias de enseñanza-aprendizaje debe realizarse de manera reflexiva en función de los objetos perseguidos y de las características del contexto.

Después de estas reflexiones, mencionaré las estrategias que aplican los maestros en el desarrollo del trabajo docente, en los centros de educación preescolar indígena donde se hicieron las observaciones. Durante el desarrollo de las clases se observó que los maestros no han cambiado la forma de trabajo, inician de manera tradicional sus labores, parados frente al grupo, pasan la mayor parte del tiempo hablando e imponiendo la actividad a los niños sin darles la oportunidad de cambiar opiniones, desde luego, en el desarrollo de la clase se manifestaron algunas estrategias como son: poner planas y planas de bolitas, letras, números en el cuaderno para que los niños se entretengan en el salón escribiendo; también los ponen a dibujar, iluminar, recortar, hacer modelado, etc. Los niños hacen todo lo que los maestros les indican, no les enseñan a sugerir, a participar a promover lo que les gustaría hacer.

---

<sup>51</sup> Cfr. Autores Varios "Pararse a pensar" en: **el campo de lo social y la educación indígena III**, (Antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1992, p. 307-311

En el centro preescolar "Francisco I. Madero" las estrategias que manejó la maestra en el desarrollo del proyecto, "los medios de transporte", fueron los juegos y cantos; enseñó a los niños un canto titulado "el chofer", al cantar imitaron al avión, el ruido de los carros, al caballo, que son los medios de transporte conocidos por los niños. Esta forma de trabajo solo permitió el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños al estar en constante movimiento sin llegar a un conocimiento significativo.

La maestra debe propiciar el desarrollo de la autonomía del niño, es decir, que los niños hagan lo que realmente están convencidos de hacer, que no se les imponga una manera de pensar, sino propiciar que los niños piensen y tomen decisiones por sí mismos.

Otra actividad del proyecto fue ejercicios de maduración y de visualización a través del juego de lotería, a cada niño se les repartió un juego de lotería y unas corcholatas. Posteriormente empezó a mencionar el nombre de las figuras de las tarjetitas, los niños las visualizaban y enseguida colocaban una corcholata a la figura identificada; finalmente, la maestra recogió estos materiales y como afirmación del conocimiento, los niños recordaron lo que observaron.

En el Centro de Educación Preescolar Indígena "Ricardo Flores Magon", los niños trabajaron en el cuaderno de trabajo, recortando el juego de lotería y jugaron con el maestro, identificando las figuras de la lotería por su nombre, los niños que lograron identificar todas las figuras fueron estimulados por sus compañeros con aplausos. Esta actividad no estaba contemplada en el proyecto. La maestra del centro de educación preescolar indígena "Francisco I Madero" al entrevistarla sobre las estrategias de enseñanza argumentó: "son muy importantes las estrategias de enseñanza, nos sirven para poder tener una secuencia de las actividades escolares y utilizo la estrategia deductiva de lo que

el niño conoce a lo desconocido".<sup>52</sup>

Otra maestra del mismo centro dijo: "no se que son las estrategias, yo solo me guío del programa vigente pero este programa se me dificulta por que no especifica exactamente qué hacer con los niños, trabajo con lo poco que entendí en el curso de capacitación y refuerzo la clase con los materiales didácticos de lo que siempre se le ha enseñado al niño a nivel preescolar que son los colores primarios, elaboración de dibujos, los niños pegan el papel crepé, china, lustre de diferentes colores en los dibujos que se les da".<sup>53</sup>

Los casos anteriores fueron similares en otros 2 centros preescolares de la comunidad de San Dionisio Ocotepec, cuando se les preguntó a los docentes qué estrategia utilizan en el proceso de enseñanza, manifestaron que desconocen esos términos y no pudieron responder qué estrategias utilizan en el proceso de enseñanza.

De lo anterior se deduce que los maestros no establecen estrategias de trabajo acordes al proyecto; muy a menudo caen en la improvisación, esta forma de proceder su actividad docente afecta seriamente el proceso enseñanza aprendizaje.

La época actual exige un cambio en el quehacer educativo, el docente debe ser creativo, buscar nuevas estrategias que permitan a los niños compartir sus experiencias con los demás, introducir una buena forma de incorporarse socialmente ya sea mediante juegos, rondas, cantos, etc. que son formas tan naturales que ayudan a los niños a aprender mejor.

---

<sup>52</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar "Francisco I. Madero", San Lorenzo Albarradas, Oaxaca, 1996

<sup>53</sup> Entrevista a la profesora del Centro de Educación Preescolar "Francisco I. Madero", San Lorenzo Albarradas, Oaxaca, 1996

Los niños en edad preescolar son por naturaleza inquietos, observadores y preguntones; estas características servirán a los docentes para hacer que los niños participen en la organización y desarrollo de las actividades que más les agrade y utilizar los materiales que están a su alcance permitiéndoles que los manipulen y para ordenar su pensamiento.

Otro aspecto cultural que el maestro no debe descuidar es hacer que los alumnos tengan un conocimiento inicial de las costumbres y tradiciones de la comunidad a través de la aplicación de estrategias viables que permitan a los niños comprender y valorar la cultura para que, conforme a su desenvolvimiento sepan considerarla y enriquecerla. Así también es importante que conozcan el medio natural que les rodea forman parte de ella con el mismo fin de conservarla para una vida mejor.

Para concluir, la implementación debe ser una actividad permanente, sin embargo, debido a la formación que existe, por lo general, la mayoría de los docentes difícilmente cambian la forma de enseñar, es decir, aun se practica la enseñanza mecanizada. El maestro debe encausar a los alumnos para que ellos mismos creen sus propias formas de apropiarse los conocimientos.

Es fundamental que los docentes tengan otra conceptualización de la enseñanza, para que elija estrategias viables que facilite el desarrollo de las actividades y que logre concluir felizmente lo proyectado.

Para contribuir al mejoramiento de la práctica docente, se debe propiciar la participación activa de los alumnos en la determinación de actividades que dan lugar a mejores resultados en el aprendizaje, que responden a su realidad, que sean significativas; de esa manera, el docente logrará cambiar su forma de planear y enseñar.

## II.3 DESARROLLO DE ACTIVIDADES

### II.3.1 Metodología de la práctica docente

Para que se implemente una metodología en la enseñanza-aprendizaje se debe partir de las determinadas características de los alumnos, ya que cada niño tiene diferentes caracteres.

También se debe tomar en cuenta el criterio individual de la enseñanza-aprendizaje, pues existen alumnos más lentos y necesitan más tiempo para aprender y los más rápidos menos tiempo, se puede utilizar diversos métodos de enseñanza para motivar a los alumnos. El maestro con su creatividad tendrá que diseñar diversos métodos de enseñanza sabiendo que está manejando niños con diferentes caracteres de tal manera que puede dar atención en forma grupal e individual en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, independientemente del uso de los métodos de la enseñanza tradicional, enseñanza activa, enseñanza por descubrimiento, etc.

Los métodos de la enseñanza pueden calificarse como ayuda pedagógica que se puede ofrecer a los alumnos para asimilar mejor los conocimientos sin descuidar las necesidades que tienen o que se les presente a cada uno, en las diferentes áreas, en este sentido la metodología puede variar si el niño no responde a lo que está aprendiendo. César Coll dice:

“...La ayuda pedagógica es una ayuda en dos sentidos; ayuda del alumno, verdadero artífice del proceso de aprendizaje de quien depende en último término la construcción del conocimiento, y ayuda que utiliza todos los medios disponibles para favorecer y orientar dicho proceso, sin renunciar a priori a ninguno de ellos”.<sup>54</sup>

---

<sup>54</sup> Coll, Cesar “¿Cómo enseñar? el problema de la metodología de la enseñanza”, en: **práctica docente y acción curricular**, (Antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1992, p. 158.

La metodología deberá relacionarse con la capacidad del niño, su nivel de aprendizaje y lograr llegar al conocimiento previo del niño, relacionarse con las características de su desarrollo psicológico y sociocultural y en constante interacción con los objetos de conocimiento.

La metodología sirve para orientar la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los criterios metodológicos específicos que conforman el plan de estudios en la cual se lleva a cabo entre el educando y educador, para realizar las actividades, con el propósito de que los alumnos se apropien del objeto de estudio. El maestro debe conocer las condiciones socioeconómicas y culturales de la comunidad y de sus alumnos, para poder planear estrategias metodológicas de sus actividades a realizar con el fin de propiciar el aprendizaje en el grupo, permitir la discusión y aceptar las propuestas de los alumnos para poder enriquecer la metodología didáctica, y de ser necesario modificarlo, comprenderlo de acuerdo con las particularidades del grupo o de cada alumno.<sup>55</sup>

De esta manera el maestro aplicará los conocimientos de las teorías pedagógicas cuando diseñe y organice la realización de experiencias de aprendizaje que estimule la participación activa de los educandos.

El maestro como orientador del proceso enseñanza-aprendizaje debe promover y permitir que los niños discutan y cuestionen la forma de trabajar; debe inducir la observación de objetos, seres y fenómenos de la realidad, comparándolos y clasificándolos; debe propiciar la comunicación entre los miembros del grupo para intercambiar experiencias y conocimientos, a través de discusiones grupales, proponer nuevas formas de llevar a cabo las actividades de aprendizaje e intervenir en la organización escolar.

---

<sup>55</sup> Cfr. SEP. "Plan de estudios" en: op. cit p. 256-257

Para planear el trabajo docente se debe tomar en cuenta el material didáctico que es un medio muy indispensable para llegar al conocimiento, sabe utilizar los recursos y a organizarlos para mejorar la enseñanza de los niños.

Se deben implementar metodologías que les sirvan al maestro para estimular la capacidad imaginativa del niño, trabajando mediante juegos individuales y colectivos, con los alumnos, desarrollando las capacidades de observación y análisis, partiendo del interés del grupo. Tomando en cuenta las situaciones reales de la comunidad, los valores socioculturales, para que el mismo niño se vaya dando cuenta de la realidad histórica-social, en que vive, por ejemplo: cuales son sus necesidades y la forma en que podrá participar en los diversos problemas que existen. Los alumnos deben realizar actividades con libertad, para que puedan desarrollar su capacidad cognoscitiva y el maestro será el guía de las actividades. Así como lo plantea el plan de estudios:

"La metodología didáctica debe enfocar su dirección hacia el diagnóstico de lo que el niño podrá realizar con la ayuda del maestro y el apoyo de lo que ya puede hacer con soltura y de lo que podría identificar como errores, para instrumentar las acciones didácticas tendientes a superarlos".<sup>56</sup>

El método pedagógico consiste en expresar las materias de enseñanza, escoger y seleccionar qué cosas se podrán enseñar con utilidad. El método es el arte de hacer comprender, fijar y mantener la atención del alumno; si el método se utiliza adecuadamente conduce a que el alumno comprenda, pero cuando no se llega a la comprensión no existe aprendizaje duradero. Por lo tanto el maestro deberá escoger los contenidos más importantes, tanto del sujeto que está aprendiendo como el que está enseñando. Retomando a Remedi quien nos dice que:

---

<sup>56</sup> Ibidem p. 259-260

"La estructura metodológica deberá organizarse teniendo en cuenta los niveles de inclusividad apropiados, la inexistencia de un concepto relevante o apropiado para los propósitos. " <sup>57</sup>

Todos los métodos y técnicas didácticas son importantes. Corresponde al maestro relacionarlos por su labor. Los métodos que más facilite su manejo y el que le produzca mejores resultados, sobre todo para enseñar a leer y escribir, la aplicación de cualquier método parte siempre de lo concreto a lo abstracto para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje como el método Decroly o de centro de interés, donde hay que enseñarle al niño primero de lo global, luego analítico, este método se debe tomar al niño como centro de interés para realizar la actividad docente. <sup>58</sup>

El método de Cousinet, consiste en que el maestro propone diferentes actividades dejando que los niños trabajen libremente con el material apropiado y en un lugar adecuado permitiendo que ellos mismos descubran la importancia de lo que están estudiando.

El maestro procurará convertirse en un constante interlocutor de sus alumnos, guiarlos con técnicas grupales o individual y enseñándoles únicamente lo que no pueden descubrir por sí solos. Como tareas, los niños recopilan información, observan e investigan para que puedan comprobar y comprender el tema tratado, después los niños redactan, dibujan y hacen cálculos como reafirmación de conocimientos para llegar a la selección de los mejores trabajos que serán concentrados en un cuaderno de grupo; para finalizar se abre una discusión de los temas tratados.

Las técnicas de Freinet se caracteriza por la colaboración que existe entre

---

<sup>57</sup> REMEDI, Eduardo V. "Curriculum y quehacer docente: el maestro y la organización del contenido", op. cit p. 149

<sup>58</sup> SPENCER, Rosa. Guidice María C. *Nueva didáctica especial*, Edit. Kapeluszi, Argentina, 1968, p. 25

los mismos alumnos quienes comparten el futuro de su aprendizaje y de su trabajo; la colaboración entre alumno y maestro donde el maestro coordina la convivencia y sirve de estímulo a sus alumnos y colaboración entre los maestros quienes comparten sus experiencias, discuten y modifican las propias estructuras de la enseñanza.

Esta técnica pone al niño en contacto con la vida mediante el trabajo que a él le interesa. El "tanteo experimental" es uno de los fundamentos de la pedagogía. Freinet permite que el niño experimente, observe y analice. Por ello el contacto de la escuela con la vida hace que el alumno se sienta motivado a aprender y aplicar sus conocimientos en la solución de los problemas cotidianos.

El método de Montessori se trabaja con la espontaneidad del niño, permitiendo en todo momento cualquier manifestación que tenga un fin útil, que el niño ejercite el tacto y la aptitud de la presión.

La teoría de Piaget es formar individuos capaces de construir su conocimiento, que el niño sea capaz de tomar iniciativa, tener su propia opinión, desarrollar la confianza y la imaginación.

Todos estos métodos, técnicas y teorías, aportan resultados buenos si el maestro los sabe aplicar, pero particularmente con los niños de preescolar, se trabaja con el método por Proyectos que consiste en la educación activa y con actividades colectivas, que propone la instrucción por la acción. Le da prioridad al razonamiento, en vez de la memorización. Además tiene que recurrir a las diferentes áreas de trabajo.

Este método es globalizador y consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades educativas, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos. Los niños deben dar

respuestas a una pregunta y, solución a los problemas que se les presenten y necesiten resolver conjuntamente.

El papel del maestro debe ser de guía y orientador del proceso educativo tanto con la relación a un niño como al grupo en su totalidad; se deben tomar en cuenta sus intereses y necesidades y en general sus características de desarrollo; permitir al niño, siempre que haya la oportunidad, escoger y decidir para que se vaya creando sus propios esquemas de convivencia. Propiciar la cooperación entre los niños.

Las actividades relativas al lenguaje deben involucrar las conversaciones espontáneas de los niños, dejando que expresen sus sentimientos, cuenten sus historias, etc. y propiciar situaciones en las que el niño necesite expresarse de la manera más completa posible, por medio de preguntas abiertas.

Es necesario que el docente observe la forma de como el niño juega con los materiales y verbaliza sus acciones, la clasificación, seriación y conversación de números. Esto le ayudará a orientar su actividad a través de sugerencias y materiales más adecuados para que los niños puedan pasar a otro nivel de desarrollo; también respetar las posibilidades y limitaciones de cada niño sin forzarlo a que realice actividades que no correspondan a su nivel. La maestra debe planear actividades a través de las cuales los niños puedan clasificar, seriar y establecer correspondencias de objeto a objeto.

La metodología didáctica debe enfocar su dirección hacia el diagnóstico de lo que el niño podrá realizar con la ayuda del maestro y el apoyo de lo que ya puede hacer con soltura y de lo que podrá identificar como errores, para instrumentar las acciones didácticas tendientes a superarlos.

El programa de educación preescolar 92 retoma y modifica la metodología

para dar paso al trabajo por proyectos. Esta metodología de trabajar con los alumnos por proyectos, es un método colectivo global en donde se considera que el trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa, y que se debe organizar mediante juegos y actividades que se desarrollen en torno a una pregunta o un problema. La metodología debe abarcar las tres etapas del proyecto que son: la planeación, realización y evaluación.

Después de hablar a grandes rasgos sobre la metodología me concretaré a hablar de la observación que hice en los centros educativos de preescolar indígena de las comunidades de San Dionicio Ocotepc y San Lorenzo Albarradas.

En este marco, el papel del docente sufre un cambio radical, y ahora se limita a guiar, encausar y equilibrar la actividad grupal e individual en los momentos de trabajo. Sin embargo cabe mencionar que en los centros preescolar “Francisco I. Madero” de la comunidad de San Lorenzo Albarradas, “Ricardo Flores Magon y Juan Alvarez” de la comunidad de San Dionisio Ocotepc, los docentes se les ha dificultado mucho aplicar la metodología por proyectos.

En la planificación de los docentes se notó que no participaron los alumnos, no se contemplan actividades sugeridas por ellos, actividades adaptadas a su nivel de conocimiento, sino que fueron seleccionadas e impuestos por los docentes haciendo a un lado la reflexión y el análisis que es muy importante promover desde la edad preescolar.

Los maestros, al preguntar a los alumnos no les daban tiempo de reflexionar sino ellos mismos se daban la respuesta; en la clase faltó dinamismo, libertad de expresión y de participación abierta; cada niño reflejaba el trabajo en forma individual, descuidando también la socialización que es otra característica que se debe impulsar a muy temprana edad para enseñar a los niños a convivir

con los demás y ayudarse mutuamente a resolver sencillos problemas.

Cuando se pusieron en práctica las actividades docentes no hubo una estrecha relación con los bloques de juegos y actividades, sólo se abarcaron algunos como son: los bloques del lenguaje y psicomotricidad que propiciaron un poco de reflexión e intercambio de experiencias; los otros bloques no se desarrollaron con profundidad o simplemente no fueron tratados.

En el desarrollo de las actividades con los alumnos, los docentes manejaron muy pocos materiales; se hicieron algunos dibujos, pintaron, recortaron, pegaron; no se realizaron trabajos de modelados ni relacionaron el proyecto con su canto. Otro aspecto no menos importante es la no planeación de las actividades, por ejemplo: el maestro que labora en el centro preescolar "Ricardo Flores Magon" de la comunidad de San Dionicio Ocotepéc visitó a otro centro preescolar para que sus alumnos convivieran con los otros niños. Esta actividad fue improvisada. Según el maestro el proyecto fue "conozcamos la familia"; al llegar a la otra escuela los niños se presentaron con la ayuda del maestro, sin permitirles expresarse libremente, no hubo convivencia entre los alumnos, y el maestro se disculpó con su compañero por no anticipar su visita. Al final hicieron un recorrido a la escuela primaria cercana donde los niños observaron la ubicación de la escuela y su entorno. Esta actividad no fue evaluada.

Una maestra del centro de educación preescolar "Fco. I Madero" planea sus actividades, pero imponiéndolas a los alumnos; su proyecto fue "los medios de transporte". Inició la clase con un recordatorio de la clase anterior mediante preguntas y lo relacionó con un canto donde los niños expresaron sus emociones y sentimientos; en seguida imitaron los medios de transporte que conocen como son : caballos, burros, carros, aviones. La participación de los niños fue en forma individual.

Una de las respuestas de las maestras entrevistadas fue la siguiente: "trabajo con el método por proyectos y considero que este método da libertad a los niños para que desarrollen sus habilidades y aptitudes; su manejo es fácil sólo que requiere de mucho material y tiempo".<sup>59</sup>

Esta afirmación sólo queda como simple discurso porque no se lleva a la práctica; la misma maestra que dice que es una metodología adecuada, demuestra en la práctica todo lo contrario. Entonces se puede afirmar que la práctica docente no se lleva a cabo tal como lo recomienda la nueva metodología.

Otra maestra dijo: "Aplico la metodología verbal, oral, escrita y con láminas porque desconozco las innovaciones metodológicas, porque cuando estudié eran otros programas más fáciles de trabajar".<sup>60</sup>

De lo anterior se deduce que los docentes no se han profundizado en el conocimiento de la metodología por proyectos de allí que no se puede conducir a una práctica más eficiente.

Una respuesta más fue:

"Se ha hecho un intento de trabajar por el método de proyectos porque la verdad se siguen imponiendo las actividades a los alumnos; entiendo que esta metodología recomienda que los alumnos deben proponer actividades de acuerdo a sus intereses y experiencias y también da libertad a los alumnos de actuar".<sup>61</sup>

Considero que algunos docentes sí aplican los métodos o por lo menos hacen el intento por aplicarlos y reconocen la deficiencia de la enseñanza que

---

<sup>59</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar "Francisco I. Madero", San Lorenzo Albarradas, Oaxaca, 1996

<sup>60</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar "Juan Alvarez", San Dionisio Ocotepec, Oaxaca, 1996

<sup>61</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar "Francisco I. Madero", San Lorenzo Albarradas, Oaxaca, 1996

están dando, por que no han logrado asimilar bien la forma de trabajar y también porque a la educación le han dado poca importancia.

Los maestros deben cambiar su conceptualización del proceso educativo. El desconocimiento de los métodos es uno de los problemas más serios que enfrentan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos conocimientos son elementales, los que no lo poseen no podrán alcanzar los fines propuestos.

Dentro del magisterio están ubicados algunas personas que no tienen vocación, solo están por la necesidad de percibir un salario, por eso no se preocupan por prepararse, por conocer su campo de acción, por conocer las metodologías y técnicas que recomienda la pedagogía para que puedan desempeñar eficientemente la docencia, esto puede ser uno de los factores que dificulta la eficiente aplicación del programa. Para lograr el cambio, es importante que los maestros tengan vocación y otra visión diferente acerca de la enseñanza-aprendizaje; hacer que los niños reflexionen, sean analíticos, creativos, como ser pensante, dejar que actúe el niño, que proponga lo que le interesa y sobre todo que el maestro se prepare más, que se actualice para estar al día con las modificaciones que sufren los programas y poder aplicarlos adecuadamente logrando en sus alumnos un aprendizaje significativo.

Los métodos pedagógicos consisten en la manera de escoger, disponer, expresar las materias y escoger o seleccionar lo que se podrá enseñar con utilidad. El método no es otra cosa que el arte de hacer comprender, fijar y mantener la atención espontanea. Si el método se conduce en una forma adecuada, el alumno comprenderá el contenido sin dificultad. El método por proyectos le da prioridad al razonamiento en vez de la memorización y propone resolver los problemas en un ambiente natural.

A partir de la práctica docente se conocerá como trabajan y piensan los docentes en torno a la educación para facilitar el trabajo cotidiano. El método por proyectos se rige por las posibilidades del niño y no por la lógica del adulto, admite cualquier forma de seriar los conocimientos que mejor se acomodan a las necesidades y a las capacidades de los niños: despertar la alegría y optimismo, imaginar, buscar, hallar, construir y realizar actividades. La educación se irá mejorando en la medida que los docentes tomen responsabilidad de su trabajo.

### II.3.2 Bloques de juegos y actividades en educación preescolar.

"El docente tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades para poder guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Es necesario tener presente que el educador debe entender a los niños y comprenderlos a través de lo que expresan, dibujan y construyen dentro de sus juegos y actividades".<sup>62</sup>

Como docente debe partir del conocimiento que tiene de los alumnos, de sus procesos de desarrollo y de su experiencia profesional; analizar las propuestas de los juegos y actividades para detectar qué aspectos se pueden favorecer en la realización del proyecto.

Procurará no realizar actividades aisladas fuera del contexto del proyecto como son: recortar por recortar, clasificar atendiendo únicamente a criterios marcados por el docente, repetir la serie numérica sin sentido para el niño, repetir mecánicamente las figuras geométricas.<sup>63</sup> El propósito no es eso, sino relacionar todos los bloques de juegos y actividades con el proyecto, para que el niño trabaje y desarrolle sus actividades en forma global y al realizarlo, favorezcan aspectos del desarrollo del niño, así como nos plantea el libro de bloque de juegos y actividades.

---

<sup>62</sup> SEP, **Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños**, Edit, SEP, México, 1993, p. 53

<sup>63</sup> Cfr. Ibidem p. 53

Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños. Como son: hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos; de esta manera el niño incorporará la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto.

Los bloques se relacionan en forma predominante con un aspecto de desarrollo, es decir, cuando el niño realiza una actividad que implica la seriación y clasificación no solamente responde a ella aplicando las relaciones lógico-matemáticas sino también en las destrezas manuales, el lenguaje, el juego, la creatividad y la afectividad entre otras.<sup>64</sup> Al abordar los bloques de juegos y actividades la intención es favorecer los procesos de desarrollo de los niños.

“Una organización de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo a la que se ha denominado organización por bloques y que permite integrar en la práctica el desarrollo. En este aspecto es pertinente reiterar que el niño se desarrolle como una totalidad, y que se aproxima a la realidad con una visión global de la misma”.<sup>65</sup>

Esta organización responde más a necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser planteadas por los niños pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencias del docente, quien es el responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso en general.

En el centro educativo se realizan actividades libres y de rutina que se efectúan cotidianamente y que también tienen valor formativo para los niños; por

---

<sup>64</sup> Cfr. Ibidem p. 54

<sup>65</sup> Programa de Educación preescolar, Edit, SEP, México, 1992, p. 69

eso el docente deberá establecer claramente sus propósitos educativos para evitar caer en el quehacer sin sentido o desaprovechar su realización para enfatizar diferentes aspectos de su desarrollo.

### II.3.2.1 Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Dentro de los bloques de juegos y actividades el niño debe tener diferentes formas de expresión artística como la expresión gestual y corporal, el lenguaje verbal, la expresión plástica en sus diversas modalidades (pintura, dibujo, modelado), la expresión dramática y la música a través de múltiples experiencias que promueven el desarrollo de sus capacidades y la posibilidad de mejorar su forma de comunicación, contenidos culturales de su medio como son la música y bailables de la región, tradiciones, leyendas y artesanías de su comunidad. Todas estas actividades deben estar bien relacionadas con los bloques según la nueva metodología y para que se imparta la enseñanza mejor y llegar al conocimiento del alumno.

“Los juegos y actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño pueda expresar, inventar y crear en general; elaborar sus ideas y volcar sus impulsos en el uso y transformación creativa de los materiales y técnicas que pertenecen a los distintos campos del arte”.<sup>66</sup>

El docente promoverá que los niños inventen sus propias figuras, movimientos, ritmos, cuentos, guiones y escenografías; procurará fomentar la creación en el campo literario tratando de que los niños compartan sus producciones. Tratar de acercarlos, de manera frecuente, a distintas manifestaciones del arte y la cultura, brindarles la posibilidad de comentarlos y recrearlos de distintas formas.

---

<sup>66</sup> Ibid p. 37

“...El niño representa su realidad, expresa sus emociones, vivencias, temores, su noción del espacio, etc. Desarrolla su conocimiento físico al entrar en contacto con una amplia diversidad de materiales como texturas, formas, colores ...”<sup>67</sup>

En la expresión gráfico-plástica, se desarrollarán diversas actividades como el dibujo, la pintura, trabajos en tinta, el collage y otras técnicas que permitan proyectarse en el espacio con libertad manifestando su habilidad y destreza.

### II. 3.2.2 Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.

La función del bloque de juegos y actividades de psicomotricidad es preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas.<sup>68</sup> Toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un desplazamiento que ayuda al niño a tener la noción de quien es él, cómo es y sus posibilidades; se va estructurando a través de múltiples relaciones que establece con su medio natural y social.

Se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz se debe solamente a procesos madurativos cerebrales. Los movimientos, las percepciones, la experimentación, los movimientos gruesos y finos, el cuidado e higiene de sí mismo no deben ser trabajados en forma aislada sino en el contexto globalizador de las actividades que constituyen un proyecto. Los contenidos del bloque de juegos y actividades psicomotrices se deben relacionar con la imagen corporal en

---

<sup>67</sup> SEP. “Bloques de juegos y actividades”, en: **el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños**, Edit. SEP. México, 1993, p. 56-57

<sup>68</sup> Cfr. *Ibidem* p. 68-69

donde el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo como características físicas y las posibilidades de acción.

“Las actividades correspondientes a este bloque permitirán que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos; sensaciones y percepciones, formas corporales de expresarse; que dominen cada vez más la coordinación y el control de movimientos de su cuerpo al manejar objetos de uso diario y al ponerse en relación con niños y adultos”.<sup>69</sup>

El docente debe orientar al niño a través de movimientos libres, proporcionando el desarrollo de actividades que implican todo tipo de movimientos, trabajen y jueguen en distintos lugares y posiciones. La estructura espacial se refiere a la noción que constituye el niño a través del desplazamiento y orientación en el espacio; los movimientos están relacionados con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. La estructura temporal es donde se entiende que la capacidad del niño para ubicar hechos es una sucesión de tiempo y que el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos.<sup>70</sup>

El objetivo es que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

### II.3.2.3 Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.

“Las actividades de este bloque permiten que el niño desarrolle su sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, así como del mundo animal en general con el fin de que aprenda y cuide la vida a su sentido más elevado”.<sup>71</sup>

<sup>69</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar, Op. cit. p. 40

<sup>70</sup> Cfr. SEP. **Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños**, Edit, SEP, México, 1993, p. 70

<sup>71</sup> SEP. Programa de educación preescolar, Edit, SEP, México 1992, p 43

Se pretende que el niño preescolar favorezca el desarrollo de actividades relacionadas con la naturaleza y sus fenómenos, y propiciar que el niño conozca su entorno estableciendo relaciones dentro de su medio natural que le rodea de manera global. El niño al realizar observaciones sobre el medio natural aprende a aprovechar el medio en que vive, a darse cuenta de que existen plantas, animales y lugares con características diferentes a las que conoce.

El docente orientará al niño para que observe acontecimientos y hechos que ocurren cotidianamente, que observe, registre y haga comparaciones entre distintos procesos y eventos de la naturaleza. Que participe para el cuidado y conservación de la vida de otras personas así como de los animales y plantas. Motivar al grupo para realizar diferentes experimentos en diversas actividades dentro y fuera de la escuela a partir de sus vivencias; hacerlos reflexionar sobre la contaminación que el mismo hombre provoca.

“La educadora deberá tener presente al igual que las otras actividades que el niño tiene necesidad de expresarse con libertad y que cualquier manifestación de su trabajo se respete y comprenda como un paso más en su desarrollo...”<sup>72</sup>

El proyecto debe estar relacionado con los juegos y actividades en el cuál el docente propiciará que el niño observe, experimente, trabaje en equipo, planteará problemas y dará explicaciones para qué el niño descubra y aplique el conocimiento e intervenga de manera saludable en su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual.

---

<sup>72</sup> Op. cit p. 80

#### II.3.2.4 Bloque de juegos y actividades matemáticas

Es en el nivel preescolar donde da inicio la construcción de nociones básicas matemáticas en donde el niño juega un papel principal de ser constructor de su propio conocimiento y el docente le corresponde encausar este proceso tan complejo, aplicando estrategias adecuadas que permitan a los niños desarrollar las nociones lógico-matemáticas a partir de las experiencias que tienen de su interacción con los objetos de su entorno.

El desarrollo de las nociones lógico-matemáticas sirve para que el niño construya sus experiencias e interactúe con los objetos de su entorno, creará mentalmente relaciones y comparaciones y estableciendo semejanzas para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos.

Las actividades de este bloque permiten que el niño pueda establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno; realizar acciones que le presentan la posibilidad de resolver problemas que implican criterios de distinta naturaleza: cuantificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar, ubicarse, utilizar formas y signos diversos para la representación de las matemáticas.

“El docente tratará de desarrollar actividades que requieran de materiales interesantes, variados y con cualidades diversas para ser manipulados, transformados y utilizados en distintas creaciones. Propiciará actividades y reflexiones interesantes durante las dinámicas, con el fin de cuestionar los razonamientos del niño sobre lo que hace...”<sup>73</sup>

La seriación es una operación lógica que permite establecer relaciones comparativas respecto a un sistema de referencia. El juego psicomotriz es una de las actividades fundamentales para el aprendizaje de la geometría, ya que a

---

<sup>73</sup> SEP. Programa de educación preescolar, Edit, SEP, México 1992, p 46

partir de éste se da construcción del espacio y tiempo.

El docente tratará de desarrollar actividades que requieran de materiales interesantes y variados, para que el niño pueda manipularlos y utilizarlos en distintas creaciones; propiciará actividades para que el niño pueda reflexionar y razonar sobre lo que hace. Aprovechar el interés espontáneo de los niños para que el conteo que haga de los objetos tenga sentido para ellos.

Es muy importante que el docente respete las posibilidades y limitaciones de cada niño sin forzarlo a que realice actividades que no correspondan a su nivel. Durante el desarrollo de cada situación, el docente debe planear actividades a través de las cuales los niños puedan clasificar, seriar y establecer correspondencias de uno a uno o de objeto a objeto.

#### II.3.2.5 Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Las actividades que integran este bloque, tienen como propósito que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de su lengua materna, ya que con esta lengua aprende a hablar y es uno de los elementos que lo identifican de un grupo étnico. Retomando lo del programa de educación preescolar:

“...Este bloque permite que el niño se sienta libre para hablar solo, ó con otros niños o adultos; de experimentar la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentra en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades”.<sup>74</sup>

Los niños cuando ingresan al centro de educación preescolar ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros

---

<sup>74</sup> Ibidem p. 49

miembros de la familia y comunidad. La forma de comunicación oral la aprendieron de las interrelaciones sociales en la que se encuentran. En esta edad el niño está formando nociones básicas del lenguaje y por ello es muy importante que se les ayude a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significados de palabras nuevas.

El docente debe crear un ambiente de relación donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones.<sup>75</sup> Proporcionar diversas oportunidades cotidianas y creativas para que los niños conozcan otras personas a través de dibujos o de cualquier otra forma de representación gráfica (narraciones, descripciones, escenificaciones y diálogos). Estimular todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad. También el maestro conozca y acepte las diversas maneras en que se expresen los niños, tomando en cuenta la lengua española.

Es necesario comprender, que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, o las actividades relativas al lenguaje que se realizan permanentemente y que están involucradas en todas las actividades, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de convivencia.

Establecer una correspondencia entre el lenguaje escrito. Escribir es dibujar una serie de signos convencionales, las letras que deben conservar en la reproducción gráfica sus características propias de tamaño, forma, orden y proporción. El libro de bloques nos dice: que la lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantean estrategias de distinta naturaleza.

---

<sup>75</sup> Cfr. *Ibidem* p. 49

“Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye...”<sup>76</sup>

La lengua escrita posee características o aspectos formales que sólo pueden ser adquiridos por información como son: el nombre de las letras, números para lo cual el niño participará en situaciones de la lectura y la visualización de palabras; esto le permitirá al niño descubrir su estabilidad de la lectura y los aspectos de la escritura. La actividad de lectoescritura que se realice en el centro preescolar, es buena para enfrentar al niño con la adquisición de la dirección de la lectura como por ejemplo, señalando cuando se leen cuentos o cuando se escriben en el pizarrón.

Dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como en los juegos libres, aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura al interpretar símbolos.

El trabajo del maestro en el aula es la interrelación de las actividades mediante el juego ya que es el medio más importante para la socialización y que el mismo niño elija la actividad que desee realizar. Las actividades que se realicen con este objetivo deberán articularse en el desarrollo de las situaciones y no darse en forma aislada de los bloques de juegos y actividades ya que requieren de un contexto en forma globalizadora.

En el programa de educación preescolar para zonas indígenas se tiene contemplado otro bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico. En este bloque se pretende crear en los niños un

---

<sup>76</sup> SEP. **Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños**, Edit. SEP, México, 1993, p. 105

valor cultural como son tradiciones y costumbres en la cual identifica como grupo étnico dentro de la sociedad.

En el apartado de bloques de juegos y actividades se presenta una serie de reflexiones y acciones relacionadas con los aspectos de desarrollo infantil caracterizados por mantener congruencias con el principio de globalización y tienden a favorecer los aspectos del desarrollo integral del niño en sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física, -su pertenencia con una propuesta metodológica por proyectos.

Los contenidos de este bloque pretenden crear y fortalecer la experiencia que el niño tiene en relación con las formas de presentación propias de su comunidad. Tendrán relación con el medio natural en el que se encuentran, la comunidad y sus miembros; que los niños conozcan los lugares sagrados que guardaran relación con la historia y los orígenes del grupo; desarrollarán también tradiciones sobre actividades agrícolas como la siembra, actividades pesqueras u otras; pedimentos de lluvia, permiso a la tierra, bendición de instrumentos son prácticas comunitarias que los niños conocen de su realidad en que viven y por lo tanto deben reflexionar sobre ellos como un conocimiento e historia del grupo.

En el entorno social, considerar al niño en las prácticas productivas de ámbito familiar, comunitario, según su edad y sexo. Es importante que el niño valore esa participación y relación, se comprometa a desarrollarla para sentirse seguro y aceptado con los adultos.<sup>77</sup>

Durante las relaciones de trabajo y comunicación, el niño aprenderá a escuchar a los adultos cuando cuenten relatos, anécdotas, sabrá el origen de estas prácticas culturales para identificarse con ellas, por eso, el niño de preescolar sabrá describir sus experiencias y cuentos culturales de la comunidad,

---

<sup>77</sup> Cfr. SEP. **Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas**, Edit, México, 1994, p. 58

aquí el maestro procurará estimular la experiencia oral y escrita del niño.

Los niños participan en los principales eventos de la comunidad, por lo que es conveniente que en el centro de educación preescolar se rescate y se platique sobre ellos cómo es: la organización tradicional comunitaria, el papel de las autoridades municipales, la importancia y respeto que se le da a los ancianos de la comunidad o a sus mayores. Otro de los aspectos importantes es sobre el origen, la razón y la importancia de las fiestas que la comunidad tiene y en la que los niños participan, rescatan y practican los cantos y danzas tradicionales.

El papel que debe jugar el maestro debe ser que motive y reflexione a los niños para que recreen y participen en sus costumbres y que propicien su identificación con el grupo social a los que pertenecen. Que participen en sus costumbres tradicionales y valores de la comunidad de la que forma parte su identidad, que adquieran conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes.

El PEP 92 propone los bloques de juegos y actividades con los que se deberá favorecer el desarrollo infantil. Estos son cinco: matemáticas, relación con la naturaleza, psicomotricidad, expresión artística gráfico - plástico y lenguaje; cada uno propone una serie de actividades realizadas en determinados momentos. El PEPZI 94 propone otro bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico, para favorecer la identidad personal del niño.

Los maestros que fueron observados en los centros preescolares "Ricardo Flores Magon", "Juan Alvarez" y "Francisco I Madero", durante el desarrollo del tema, jugaron con los niños, participaron en rondas en donde el niño se expresó libremente. El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, en que vive diariamente, expresa sus deseos y le resulta placentero. Poco a poco se verá en la necesidad de coordinar lo que él

piensa y hace con otros modos de hacer y actuar. Por medio del juego el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas.

Los docentes no precisamente relacionan el juego con su proyecto, si no son cosas independientes al proyecto. Dentro de sus actividades cantaron con los niños al inicio o al final de la clase; los cantos que más se utilizaron en los centros preescolares fueron cantos de saludo y despedida. El niño a través de cantos va favoreciendo su lenguaje, madurez y un mayor acercamiento a la literatura, en el aspecto familiar y escolar. El docente debe tomar en cuenta las características del pensamiento del niño, su edad, el nivel sociocultural en el que está inmerso así como sus necesidades e intereses.

Los profesores están vinculando los bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresiones artísticas con las actividades docentes, aunque claro no en su totalidad. Los docentes no promueven las actividades teatrales o que los niños participen en sencillos relatos, leyendas, rimas, cuentos para que puedan mejorar el desarrollo de sus capacidades y la posibilidad de desarrollar su lenguaje y comunicando contenidos culturales de su medio.

Una maestra del centro preescolar "Juan Alvarez", realizaba actividades que favorecían el desarrollo del lenguaje del niño, su creatividad, el pensamiento simbólico y la imaginación por medio de juegos. En el otro centro preescolar "Francisco I Madero" vinculaba el canto con el proyecto para motivar más la clase y así los niños comprendían mejor.

El otro bloque que se trabaja es el de juegos y actividades de psicomotricidad. Los profesores realizan actividades para desarrollar con los alumnos sus habilidades motoras finas y gruesas: corren, brincan, caminan, se esconden, saltan, gatean y ejecutan movimientos corporales al aire libre,

espontáneos, imitando movimientos de personas y animales.

Los maestros entregan dibujos a sus alumnos para que ellos los iluminen y realicen otras actividades como modelado, pintura, decoración con semillas y elaboración de juguetes. Una mínima parte del bloque de juegos y actividades se vinculan con la naturaleza. Los niños describen qué animales conocen y cuáles forman parte del ambiente que los rodea.

Como actividad rutinaria los docentes enseñan a los alumnos a inculcar el hábito de higiene personal: lavarse las manos, bañarse todos los días y cortarse las uñas; estas actividades se realizan diariamente para habituarlos a la práctica de higiene personal que les ayudará a conservar la salud.

Los niños del nivel preescolar tienen un lenguaje familiar, expresan sin temor sus ideas, dialogan con sus compañeros y con el maestro tal como le han enseñado sus padres. Para el desarrollo de esta capacidad de expresión oral y escrita, el docente explicará estrategias congruentes que involucren a los niños al enriquecimiento de la lengua oral y escrita a través de juegos y actividades, descripciones, cantos, etc. con las nuevas palabras.

Desafortunadamente los educadores no han profundizado sus estudios sobre la historia de la comunidad, que los niños cuenten cuentos, leyendas, forma de organización social, etc. para que el alumno pueda desarrollar su lenguaje. Los educandos deben utilizar diferentes maneras de expresión a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, etc. para favorecer el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas. Hacer que los niños participen en las discusiones o debates.

Los alumnos escriben signos o símbolos que para ellos significan algo; realizan dibujos, escriben números, letras etc. Los maestros enseñan a los niños

la lengua escrita para que puedan llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. Esto se hace de manera mecánica, los maestros proponen a los niños hacer planas y planas de palabras para que puedan tener habilidades de escritura y conocer las letras; pero sin saber del porqué lo hacen los niños no reflexionan sobre ello.

Los educadores deben aprovechar las oportunidades de los niños para que puedan vincular los actos de lectura y escritura con los juegos y actividades e interpretar los símbolos de la escritura, es decir, lo que representa, lo que significa, etc. Describir la utilidad de la escritura, realizar carteles y periódicos murales para que los niños participen interpretando sus pensamientos.

La maestra del centro preescolar "Juan Alvarez" de la comunidad de San Dionisio Ocotepec maneja el bloque de juegos y actividades de matemáticas en forma aislada y mecánica. Su proyecto era "Conozcamos animales con cuatro patas". Inicia la clase con ejercicios y escritura; explica primero a los niños en el pizarrón que este es el número 1,2,3, y los niños repitieron varias veces; posteriormente ella lo escribe en sus cuadernos, realiza una plana de números y al terminar este ejercicio se hace un recordatorio del proyecto sin relacionarlo con los números.

Al preguntar a la maestra, si de esa manera relaciona el bloque de matemáticas con el proyecto, su respuesta fue:

"Es que no puedo trabajar con los pocos niños que tengo, por eso primero les pongo a ellos una plana de números, además porque los niños siempre quieren escribir...Otra de las razones es que no le entiendo como voy a relacionar los bloques de juegos y actividades con el proyecto".<sup>78</sup>

---

<sup>78</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar "Juan Alvarez", San Dionisio Ocotepec, Oaxaca, 1996

El problema radica en que los maestros no llegan a vincular los proyectos con los bloques de juegos y actividades; se tratan de manera separada sin tener ninguna relación y no lo llevan a la práctica como realmente marca el programa. Desafortunadamente no se retoma el otro bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico. Este último bloque lo retoma el programa PEPZI 94 y es donde se debe profundizar más sobre la historia de nuestros pueblos, conocer sus artesanías, costumbres, tradiciones, leyendas de la comunidad, la lengua, etc., ya que el programa de educación indígena pretende que el maestro motive a los niños conociendo y participando en las actividades que propicien su identidad con el grupo social al que pertenece.

Según la nueva metodología, el maestro debe manejar diversas estrategias que le permitan vincular los diferentes bloques de juegos y actividades en determinados momentos y sobre todo que exista relación con el proyecto. El docente debe adecuarse a las condiciones del grupo y desempeñar el papel de coordinador del aprendizaje; establecer reglas de juegos considerando los bloques de juegos y actividades, basándose en el programa; debe tomar en cuenta la formación de la personalidad del educando y estimular el aprendizaje cooperativo para fomentar los vínculos de colaboración.

El docente ya no debe ser el transmisor del conocimiento sino debe ser dinámico, es decir, que tanto docente como alumno interactúen en el proceso educativo. Si el maestro maneja esta dinámica, podrá obtener mejores resultados en su práctica, gran flexibilidad y creatividad.

#### II.4 Organización del espacio.

La organización del aula por áreas consiste en distribuir espacios, actividades y materiales que inviten al niño a experimentar, observar y producir

con diversos materiales en un ambiente estructurado.

Cada una de las áreas deben estar estructuradas y delimitadas especialmente; se deben diferenciar por medio de un estante o cualquier otro mueble. También se puede establecer de manera simbólica la separación mediante colores distintos en la pared, para que los niños tengan la sensación y libertad de estar en un espacio diferenciado.

El mobiliario de que dispongan, sea cual fuere, debe ser utilizado con toda flexibilidad en el sentido de que pueda acomodarlas de distinta manera según lo requiera la organización de las distintas actividades.<sup>79</sup>

El aula es un espacio para los niños donde pasan varias horas del día, disfrutan y sienten como suyo el lugar, dependiendo de la coordinación y respeto que se den en las relaciones humanas y del espacio que se da para que el niño se sienta agradable. El aula debe tener un espacio flexible, con transformaciones y movilidad continua de sus partes constitutivas; usar diferentes tipos de muebles según lo requieran los distintos juegos y actividades y de acuerdo con las diversas formas de organización de los niños: individual, por equipo o todo el grupo.

Usar el piso empleando algunos tapetes para que los niños puedan jugar, espaciar el material y descansar. Utilizar techos y paredes para colocar dibujos, letreros, palabras, móviles, gráficas y otros trabajos realizados por los niños. Esta será la mejor decoración del aula, es decir, usar los trabajos realizados por los niños con apoyo del docente. También dependerá de la organización según los materiales con que cuente cada centro educativo.

Por otra parte, el trabajo en los rincones permite que la educadora

---

<sup>79</sup> Cfr. SEP. Programa de Educación preescolar, Edit, SEP, México, 1992, p. 60

establezca mayor contacto con los niños cuando va de un grupo pequeño al otro, compenetrándose con la actividad de cada niño y la que realizan como equipo.<sup>80</sup>

Hacer participar a los niños de las decisiones para arreglar el aula, incorporando lo que les sea interesante según el desarrollo de los proyectos. De esta manera el aula se irá enriqueciendo y tomando forma particular en el transcurso del ciclo escolar de acuerdo a cada grupo de niños y a los proyectos realizados.

El docente debe organizar el espacio utilizando diferentes áreas para las actividades y materiales. Organizar al grupo para realizar actividades en equipo, individuales, etc. Organizar a los niños para realizar diversas actividades simultáneas durante el transcurso de los proyectos. Esta organización le permite al niño moverse en un espacio estructurado que apoye a sus nociones espaciales, tomar sus propias decisiones respecto a donde y con quién trabajar, coordinar con otros niños en el interior de cada área, elegir materiales y tipo de juegos o actividades en el desarrollo de los proyectos. El rincón de expresión plástica es un área de expresión y creación, y para conformarla, bastará de algunas mesas y sillas donde los niños puedan modelar, pintar, dibujar, etc. para favorecer la expresión libre y la creatividad.

En esta forma de organizar las actividades, el maestro no es el que enseña. Su papel es promover, guiar y crear las experiencias del aprendizaje del niño a través del juego, sus ideas y afectos así como aumentar su seguridad y confianza.

Para trabajar en pequeños grupos se deben incorporar los rincones de juego o áreas específicas donde se reúne un determinado tipo de material con los recursos permanentes al alcance de los niños y del docente para favorecer el

---

<sup>80</sup> Cfr. Ibidem p. 55

juego y la comunicación entre los niños y permitir en ocasiones el trabajo individual. La planeación de las actividades deben ser creativas, enriqueciendo modificaciones de las mismas.

Es necesario que en cada salón existan rincones o áreas de trabajo, como son: dramatización, expresión gráfico-plástica, biblioteca, construcción con bloques, matemáticas, lenguaje y ciencias naturales. Para crear estos "rincones" no se requiere de grandes espacios, pero sí de una distribución espacial que permita a los niños identificar el rincón por el material que tiene y la actividad que en él pueden realizar, tener al alcance todos los materiales necesarios para las actividades. El niño no debe depender del docente para favorecer su autonomía en todos los sentidos.

"... Se puede desarrollar actividades en apoyo a otros proyectos como: elaborar invitaciones, boletos para una función, pintura de cajas u otros objetos para escenografía, bolsos, gorros para fiestas, etc. Es importante que sea el niño quien decida cómo van a hacer estos objetos: su forma, su color, y no que el docente imponga modelos ya que se trata de favorecer la expresión libre, la creatividad y así mismo pueden pintar..."<sup>81</sup>

Algunos materiales que se sugieren pueden ser, para pintura: pinceles, pintura de agua y vegetal, lápices de colores de diferentes tipos, tijeras, papel, revistas, tierra de colores, plumones, cepillos, brochas, esponjas, sellos, plantillas, aserrín, semillas, engrudo, y distintos tipos y tamaños de papel, etc. Para modelado: plastilina, masilla, yeso, barro, madera, cuchillos, tijeras, moldes de cartón, palitos, corcholatas, etc. También existen muchos materiales de la región que se pueden utilizar para estas actividades.

El área de dramatización puede contar con diferentes prendas de vestir

---

<sup>81</sup> Ibidem p. 57

para caracterizar personas, animales, etc, como: ropa de adultos, máscaras, y sombreros. Estos podrán variar dependiendo del tema de cada unidad. También pueden incorporarse utensilios de la casa que les permita entre otras cosas, jugar a la casita. Esta área se convierte en el centro de juegos de representación, del hacer; aquí los niños expresan y actúan roles, situaciones y conflictos en juegos totalmente libres o bien, con orientaciones y con apoyo del docente, elaborarán algunas obras de teatro, sus guiones y personajes. Se requiere de todo tipo de vestuarios y objetivos para disfrazarse y ambientar. Es un espacio para juegos libres de identificación a partir de sugerencias generales del docente como leones, viento, árbol, etc.

El rincón de biblioteca necesita contar con algunas mesas, estantes, tablas, repisas, etc. para colocar el material como: cuentos, revistas, periódicos, libros ó álbumes que vayan haciendo los niños u otros trabajos producidos por ellos, con el fin de que los puedan consultar con los demás

Esta es un área muy importante para actividades relacionadas con la lecto-escritura, para clasificar y seriar diferentes materiales, establecer correspondencias uno a uno, organizar actividades como recortar, pegar, etc.; pueden incluirse algunos juegos de mesa como memoria, dominó y rompecabezas, los cuales pueden ser utilizados en grupo o individualmente durante el tiempo del juego libre.

“Debe ser un espacio de tranquilidad y concentración, donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos que puedan servirles para comentar y en general, para enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura”.<sup>82</sup>

El área de naturaleza, necesita contar con estantes, repisas, vitrinas, frascos, botes o algo similar donde los niños puedan ubicar sus colecciones y

---

<sup>82</sup> Ibidem p. 56-57

experiencias, como son: ranas, escarabajos, sapos, otros animales de la comunidad, colecciones de hojas, animales disecados, etc. Este rincón se irá enriqueciendo a lo largo del ciclo escolar.

“Esta área permite contar con un sitio para incorporar experiencias que familiaricen con aspectos de la naturaleza como plantas y animales. Los niños podrán observar procesos de crecimiento de semillas, germinadores, identificar diferencias entre animales como: insectos, etc, así como formar colecciones de hojas, piedras, conchas de mar”.<sup>83</sup>

Todo lo que se contempla en esta área de trabajo, el niño no requiere de materiales costosos, comerciales; él construye su pensamiento a través de las acciones que realiza sobre objetos de naturaleza diferente que se encuentran en el medio que lo rodea. La función del docente será entonces la de propiciar y poner en contacto al niño con materiales variados y ricos. Muchos de los materiales se obtienen con facilidad en la naturaleza y existen en abundancia.

En el rincón de lectura es muy importante considerar un espacio en el cual los niños puedan colocar objetos personales como alguna prenda de vestir, bolsitas, juguetes, etc. que son necesarios para el desarrollo de su identidad personal. Se necesita contar con repisas, cajas, percheros de varios ganchos en los cuales se puedan colocar fotos, nombre de los niños o cualquier signo que ellos elijan para identificarse.

El mobiliario implica la concepción que tiene el docente sobre la actividad del niño. Un salón ocupado por mesas y bancos no propicia las mismas acciones por parte del niño, que otro con repisas para material y con algunos muebles que puedan moverse fácilmente. Por ello se recomienda eliminar los muebles pesados, difíciles de transportar y dejar el más indispensable. Los muebles no deben permanecer en un lugar fijo sino podrán ser cambiados para transformar

---

<sup>83</sup> Ibidem p. 58

los espacios según lo requieran los juegos y actividades.

Los estantes y repisas para acomodar los materiales en forma ordenada no necesariamente tienen que ser comprados; pueden construirse aprovechando los recursos del lugar. Este material servirá para marcar divisiones entre un área y otra.<sup>84</sup> El aula contendrá lo que el docente y los niños consideren útil y funcional.

Es importante que los materiales estén siempre al alcance de los niños en estantes y repisas, organizado en botes, cajas etc. Se clasificarán con códigos de letras que los mismos niños propongan, por ejemplo: colores diferentes y dibujos. De esta forma el niño aprenderá poco a poco a utilizarlos adecuadamente, a cuidarlos, a limpiarlos y a colocarlos nuevamente en su sitio. A la vez que aprende normas de orden y cuidado, siente que los materiales son suyos y de todo el grupo.

Es muy importante que los salones estén estructurados para que el niño tenga una entera libertad para realizar sus actividades, utilizar sus materiales y desplazarse como lo considere necesario, y que tenga todo al alcance para facilitar su interacción, socialización y que aprenda a ser independiente.

Teóricamente esta es la forma como debe estar estructurado un salón de clases pero en la realidad que es lo que se observa. El trabajo por proyecto requiere que el aula esté ambientada para tal fin, por eso su espacio debe estar distribuido en áreas de trabajo, entre las que se pueden considerar básicamente, la de construcción, biblioteca, artes gráfico-plásticas, dramatización, higiene, naturaleza, etc.; cada una de estas áreas contarán con materiales alusivos para cada asignatura y serán organizados al alcance de los niños para facilitar su interacción.

---

<sup>84</sup> Ibidem p. 60

En los centros de educación preescolar indígena, los docentes trabajan sin los rincones de lectura. En los salones tienen pegados unos cuantos letreros que indican las áreas de trabajo como: higiene , naturaleza, matemáticas pero no cuentan con suficientes materiales; en otros espacios sólo están indicadas las áreas, no hay material para los niños, están completamente vacíos los rincones de lectura. Aún cuando algunos cuentan con materiales al alcance de los niños como tijeras, colores, hojas, cuadernos de trabajo, resistol, no se le da la oportunidad a los niños que por si solos tomen las cosas, sino la maestra los reparte a cada niño y no les puede dar otro material si no les corresponde a ellos.

Los niños no actúan con libertad, no pueden desplazarse libremente para que puedan intercambiar ideas y experiencias, poder describir por si solos, y no se tiene la oportunidad de compartir los materiales con sus compañeros. El docente debe promover las relaciones humanas, enseñarles a compartir para romper el egocentrismo que caracteriza al niño en edad preescolar. Esta forma de enseñar hace que los niños no pueden construir sus conocimientos, ni incorporar la capacidad social. Dentro de la actividad de los niños no se implementan juegos activos para reforzar lo aprendido y la forma en que trabajan los niños.

Los centros que se visitaron se pudo observar que los pocos materiales con que cuentan no están bien distribuidos y no están al alcance de los niños; esta desorganización provoca el desinterés de los niños, ellos no se sienten libres para hablar, relacionarse con sus compañeros, experimentar sus emociones y sentimientos, e inventar sus juegos.

Los centros educativos cuentan con los libros de rincones de lectura, pero no están colocados en sus áreas respectivas sino están archivados en la

dirección de la escuela y los niños los desconocen porque no están a su alcance. Esto indica la poca preocupación de los docentes en la organización de las áreas de trabajo para facilitar el manejo de los libros por los alumnos.

Al entrevistar algunos educadores respecto a los rincones de lectura dijeron:

“No tengo completo mis áreas de trabajo debido a la falta de materiales didácticos suficientes, ya que los padres de familia son de bajos recursos económicos y no es posible pedirles que aporten para los materiales”. “No tengo tiempo de distribuir mis espacios de trabajo porque se necesita mucho material y es laborioso hacerlo”.<sup>85</sup>

Esto refleja que los educadores quieren hacer menos complicado el trabajo docente, concretándose únicamente a enseñar a sus alumnos sin que le dediquen un tiempo para la elaboración de materiales y también porque así están acostumbrados a trabajar.

En los salones es muy necesario que estén organizados las áreas de trabajo con el fin de propiciar la construcción de conocimientos, crear, intercambiar y descubrir; lo que permite a los niños actuar con entera libertad y desplazarse con seguridad.

El educador debe cambiar su práctica docente, tener distribuido sus espacios de trabajo en el aula, poner todo el empeño para lograr un cambio en su quehacer docente ya que falta mucho por recorrer para conseguir y dar el cambio.

---

<sup>85</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar “Juan Alvarez”, San Dionisio Ocotepéc, Oaxaca, 1996

## CAPITULO III

### ASPECTOS OLVIDADOS EN EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA

#### III.1 El uso de la lengua indígena en preescolar.

En 1984 la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) de la Secretaría de Educación Pública (SEP), trató de desarrollar una propuesta curricular propia para los pueblos indígenas de México cuyos contenidos y propuestas de aprendizaje se sustentan en los diversos elementos de la lengua y la cultura indígena. Este nuevo currículo pretendió propiciar la apropiación significativa del conocimiento y de la propia realidad y convertirse en una práctica social que fortalezca la experiencia de los grupos indígenas en su contexto social más amplio.<sup>86</sup>

La propuesta curricular quedó plasmada en los planes y programas para la educación indígena bilingüe bicultural cuya implementación fue a través del “cuaderno guía” que se concibió como un instrumento para dirigir la acción del maestro bilingüe en la explicación y manejo de los planes y programas indígenas, que propone lineamientos pedagógicos así como contenidos étnicos generales y específicos al currículo del niño indígena, además se dota al maestro bilingüe de algunos elementos que permitan propiciar la incorporación de los distintos miembros de la comunidad al proceso educativo de sus hijos. Sin embargo, el desarrollo del currículo propio para los grupos indígenas del país quedó truncado en su esencia debido a los nuevos lineamientos de la SEP y solo algunos de sus planteamientos y propuestas quedaron integrados al currículo para la educación preescolar y primaria.

---

<sup>86</sup> Cfr. GUZIK Glantz, Rut. “La aplicación de un modelo circular para la educación bilingüe-bicultural en la zona Mazahua del Estado de México”, en: **práctica docente y acción curricular**, (Antología básica), Edit. UPN/SEP, p.p. 358-359

Debido a estas circunstancias, en algunos lugares se está trabajando con esta propuesta curricular bilingüe entre maestros de diferentes etnias para integrar contenidos y experiencias propiamente indígenas.

Se puede concluir que la educación indígena bilingüe intercultural apenas está en proceso de construcción, falta mucho por hacer para transformar las relaciones entre escuelas y las comunidades indígenas que contribuya a formar hombres y mujeres capaces de mejorar sus condiciones de vida.

Respecto a la lengua indígena, Cárdenas nos dice:

“Han pasado desde la celebración de aquella asamblea, a partir de entonces se estudian las lenguas indígenas con el propósito de utilizarlas en la enseñanza y se ha intentado crear nuevos alfabetos. Sin duda, durante este periodo se ha incrementado el estudio de las lenguas vernáculas, pero aún queda un camino largo de recorrer para desarrollar la lengua indígena en forma impresa”<sup>87</sup>

Se plantea que la educación bilingüe intercultural permita el uso del propio idioma del niño hasta alcanzar el aprendizaje del español como segunda lengua.<sup>88</sup> Buscando el desarrollo biopsicosocial de los niños indígenas en el marco de su cultura. Pero en la práctica no se han dado resultados favorables sobre la educación bilingüe bicultural, aún cuando se han diseñado materiales como son: el Plan y Programa Nacional y manual para el fortalecimiento de la educación indígena, mismos que no son aplicados correctamente por los maestros, ni ponen en práctica los materiales de apoyo didáctico.

También porque los maestros necesitan más asesoramiento en la aplicación y manejo de la metodología. Los maestros indígenas solamente utilizan la lengua materna como lengua puente, es decir, la utilizan en la escuela para

---

<sup>87</sup> CARDENAS Elena, “La escritura de las lenguas indígenas”, en: **Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita** (Guía de trabajo y antología básica), Edit, UPN/SEP, p. 41

<sup>88</sup> Cfr. SEP. **DGI Modelo de Educación Indígena**, Edit, SEP, México, 1989, p. 12

enseñar cuando los alumnos no comprenden lo que se está explicando en español de ahí que en las escuelas aún no se está aplicando el bilingüismo principalmente en el Valle de Tlacolula.

Todo esto queda en el discurso y no existe la funcionalidad de los programas ni se tiene un avance sobre el manejo de la educación bilingüe. El objetivo central de la educación bilingüe-bicultural es la formación de ciudadanos a partir de su realidad social, cultural y lingüística, y con pleno conocimiento de los valores nacionales y universales.

“Los niños que inician su escolaridad con el manejo de las dos habilidades orales (escuchar y hablar) lo cual permite relacionarse eficazmente con los niños y su contexto familiar y comunal ... Las responsabilidades de la escuela está en ayudar a superar las deficiencias que se detectan en el manejo oral de la lengua materna”.<sup>89</sup>

La lengua forma parte de la cultura, pertenecen a un determinado grupo social al igual que el conjunto de costumbres, creencias y lenguas lo que constituye una herencia cultural en una comunidad determinada. La lengua tiene un carácter uniforme y universal en todas las culturas y en todas las lenguas con la cual nos identificamos como miembros de un grupo.

El niño va adquiriendo la lengua materna desde muy temprana edad; a través de su madre aprende las primeras palabras, con los hermanos, abuelos y después va adquiriendo otras con las demás personas que lo rodean. Todo lo que el niño va aprendiendo fuera de su casa con otras personas va enriqueciendo su lenguaje y por eso el niño adquiere la lengua materna en un contexto geográfico, histórico, social y cultural.

---

<sup>89</sup> ZUÑIGA, Castillo, Madeleino. “El uso de la lengua materna en la educación bilingüe”, en: **El campo de los social indígena y la educación III**, (Antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1994, p. 50

“Cada niño domina el mundo que le rodea según sus necesidades e interés y selecciona, del léxico que le ofrece su contexto, aquel que responda a sus vivencias, sorprendiendo muchas veces al adulto con el uso oportuno de términos y expresiones inesperadas para él. El medio familiar, en el que los alumnos se desenvuelven, ejerce gran influencia en este aspecto del lenguaje, el léxico de un niño depende en gran medida de la riqueza de sus experiencias y del intercambio lingüístico con los que le rodean”.<sup>90</sup>

La familia como la madre, el padre, los abuelos y hermanos juegan un papel importante con los hijos, porque ellos son quienes les enseñan hablar sus primeras palabras. Como argumenta Simón, las características de las madres en cuanto a la lengua de sus hijos varían según el medio socio-económico y también los niños aprenden de los mayores como aprenden de los miembros de su comunidad. La mayoría de los niños observan e interiorizan de esta manera natural hablar de la familia.

La lengua oral como instrumento que permite el aprendizaje y la organización del pensamiento, reflexiona sobre el papel que tiene la lengua en la escuela y la adquisición de conocimientos. Chomsky comenta que durante la adquisición de una lengua intervienen estructuras lingüísticas preformadas, es decir, que existen desde el momento del nacimiento. Dichas estructuras son activas debido al uso del lenguaje por las personas que rodean al niño,<sup>91</sup> hay pensamiento sin lenguaje y considera que la estructuración del lenguaje no es una cualidad innata en el individuo.

Piaget determina que el origen del lenguaje es innato o construido. Sostiene que el lenguaje se adquiere por un proceso de construcción de estructuras, que el niño posee inteligencia antes de que pueda hablar y analizar

---

<sup>90</sup> FERNANDEZ, Simón, “Preescolar ciclo preoperatorio”, Edit, Narcea, Madrid, 1981, p. 62

<sup>91</sup> Cfr. DE LIMA Dinorah. “La adquisición de la Lengua Materna o la Manifestación de Procesos invisibles” en: **Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II**, (Guía de trabajo y antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1993, p.p. 35-36

la apropiación del lenguaje, ya que intentan establecer esta relación entre lo cognoscitivo y lo lingüístico. La lengua materna es aquella que predomina en un hablante y usa para comunicar, expresar su pensamiento con cierta seguridad y todo aquello que tiene que ver con el mundo que lo rodea y básicamente en el contexto familiar.

La lengua materna no es la indígena solamente, sino es la lengua que el niño aprende en el seno familiar aunque el desplazamiento lingüístico ha permitido que el castellano se convierta en lengua materna. Por eso el maestro debe conocer la lengua materna del alumno, la situación sociolingüístico que prevalece en la familia para poder desarrollar sus actividades en la lengua materna del niño.<sup>92</sup>

“La lengua materna es portadora esencial de todo el desarrollo psíquico del niño y de su socialización, pues un desarrollo emocional, social y cognitivo suficiente se realiza estrechamente ligado a la lengua, a la lengua materna. La lengua, como lengua materna, desempeña un papel importante para favorecer y estabilizar la identidad individual del niño, condiciona el desarrollo de la personalidad básica de cada niño”.<sup>93</sup>

La lengua materna es el sistema de signos significativos que garantiza automáticamente la expresividad y la comprensión. La política educativa de los regímenes pasados para los grupos étnicos pretendieron integrarlos a la sociedad nacional, inponiéndoles una cultura y una lengua diferente a la propia. Estas políticas buscan conformar un país homogéneo y así extinguir sistemáticamente en el menor tiempo posible, la diversidad de la cultura que existe en nuestro país.

---

<sup>92</sup> Cfr. DE Luna García Pablo, “Importancia de la lengua materna”, en: **Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II** (Guía de trabajo y antología básica), Edit, UPN/SEP, p. 32-33

<sup>93</sup> GREICH, Utta Von, “Funciones de la lengua materna”, en: **Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional**, (Antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1993, p. 41

“La política educativa sustentada por el estado que primero fue dirigida hacia las comunidades indígenas, estaba orientada a la enseñanza - aprendizaje usando solo la lengua castellana, la cual iba en contra de las comunidades ya que en las áreas rurales hay habitantes que sólo hablan una lengua indígena, es decir, son monolingües”.<sup>94</sup>

Educación Bilingüe quiere decir dos lenguas; Bilingüe implica que es hablante de dos lenguas una de las cuales es materna y la segunda puede ser el español. La primera lengua es adquirida desde la infancia y la segunda adquirida posteriormente y se suma a esta primera habilidad de hablar. El sistema de educación indígena pretende reforzar el proceso de enseñanza - aprendizaje en lengua autóctona de los alumnos, al mismo tiempo que la enseñanza sea real, en el mundo en que los niños viven, sobre todo la concientización de ellos con elementos que le sirven para su vida y mejorar, sin perder su propia identidad; por lo que retomo lo que dice Siguan:

“Llamamos educación bilingüe a un sistema educativo en el que se utilizan dos lenguas como medio de instrucción de la cual normalmente aunque no siempre, una es la primera lengua de los alumnos”.<sup>95</sup>

Se define el bilingüismo como la coexistencia de dos lenguas, las cuales nos sirve para comunicarnos. El bilingüismo, pues, no es un fenómeno de la lengua, sino de su uso, lo cual implica interferencia o coexistencia con otras lenguas. El niño cuando ingresa a la escuela llega hablando su lengua materna que predomina en la comunidad y tiene un conocimiento muy amplio de su lengua pero no suficiente para pensar que ha desarrollado todas sus facultades lingüísticas con el hecho de que el niño utilice palabras aisladas u oraciones sencillas en esta lengua.

---

<sup>94</sup> GONZALES, Francisco Pablo, “Educación Bilingüe Bicultural”, Op. cit p. 128

<sup>95</sup> SIGUAN, Miguel y William F. Mackey, “La educación Bilingüe, objetos y modalidades”, Op. cit p. 121

En la escuela es donde el maestro debe darle importancia a la lengua materna, porque cuando hablamos en nuestra lengua utilizamos enunciados espontáneos y emotivos, y no los buscamos como suele suceder cuando hablamos en una lengua que no es la materna. Por eso es muy importante la lengua materna de los niños indígenas en la escuela, ya que ésta lengua permite explicar las cosas que observan o inventan.

Un niño que inicia sus primeros años escolares en un centro educativo sin duda se tensifica con el uso de una lengua extraña al suyo por que desconoce lo que el profesor esta diciendo. Es por ello, según los estudios, que un niño debe aprender a leer y escribir en la lengua que habla en su hogar para un aprendizaje significativo. Otra de las razones para que el niño pueda tener un dominio total de su propia lengua y que sepa valorarla.

El niño debe tener una estrecha relación con el proceso de aprendizaje y que el maestro no se olvide que la lengua materna juega un papel muy importante en la formación de los conceptos infantiles del pensamiento. El niño al ir a la escuela va adquiriendo un dominio de aprendizaje de su lengua materna, para facilitar su desarrollo lingüístico, intelectual y emocional y utilizar una lengua diferente a la suya es desperdiciar lo que él conoce y obligarlo a que conozca algo que no le es interesante y sobre todo nuevos símbolos de comunicación. El maestro debe utilizar la lengua materna como instrumento en el aula para integrar las experiencias extraescolares del niño.

“En la escuela, un maestro antes de desarrollar las actividades con sus alumnos debe de estar consciente de cuál es la lengua, el tipo de habla o variante dialectal que predomina en su comunidad. Una vez comprendida, su uso podrá determinar la forma de transmitir su conocimiento y éste le será útil para rescatar y fortalecer su cultura”.<sup>96</sup>

---

<sup>96</sup> DE Luna García Pablo, “Importancia de la lengua materna”, en: **Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita** (Guía de trabajo y antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1993, p. 33

Si un maestro bilingüe no conoce la lengua que existe en el aula o comunidad y trata de imponer otra lengua que no le corresponde al niño, este maestro está perdiendo el tiempo y a la vez, obstaculizando el aprendizaje del niño y corrompiendo la identidad étnica.<sup>97</sup> Sucede también que el maestro no habla la lengua de los niños y no está ubicado en su área lingüístico o sencillamente no quiere hablarla.

El desarrollo del aprendizaje de la lengua castellana implica familiarizarse con ella; para poder adquirirla es necesario practicarla y vincularla con la lengua materna para ordenar bien las ideas, procesarla correctamente y tomar en cuenta la edad, nivel y espacios que faciliten el aprendizaje del niño.

El maestro debe proponer, sugerir y conocer un método de enseñanza de una segunda lengua y que tenga ciertos elementos para que con su experiencia y creatividad intente sistematizar o reconstruir una metodología propia, encaminada a crear un ambiente comunicativo en la escuela y para propiciar una segunda lengua. El maestro que habla dos lenguas, valora y plantea alternativas.

La importancia de la adquisición de una segunda lengua por parte de los niños indígenas consiste en que esta lengua le permite comunicarse con todos aquellos que en un país hablan el castellano, además que como ciudadanos futuros defiendan sus derechos y la de los suyos por que ésta lengua les sirve de instrucción en la escuela.

Después de haber hablado sobre la lengua indígena mencionaré que en la región de valles centrales la lengua que predomina es el zapoteco del valle; en la mayoría de las poblaciones del valle se habla esta lengua indígena como es la comunidad de San Dionisio Ocotepéc, lugar donde realicé mis investigaciones .

En el estado de Oaxaca hay hablantes de diversidad de lenguas

---

<sup>97</sup> Cfr. Ibidem p. 33

indígenas, como son: Mixteco, Mazateco, Triqui, Chinanteco, Mixe, etc. Entre ellas el zapoteco que se habla en el Distrito de Tlacolula región de los valles centrales. Cada pueblo tiene su variante dialectal como medio de comunicación, entre ellos la comunidad de investigación, San Dionisio Ocotepec, donde la mayoría de la población tiene un grado de bilingüismo; se utiliza el español en casos especiales, cuando se dialoga con personas de otra comunidad y es la que predomina en las escuelas.

A nivel comunidad la lengua indígena toma un papel muy importante, se valora por que es parte de la cultura de nuestros pueblos y en la cuál se identifican como un grupo étnico al que pertenecen. Pero en la escuela no valoran la lengua del alumno, les imponen la lengua española ya que es la lengua que utilizan los docentes en su práctica cotidiana. Se piensa que el español es la única lengua que les servirá a los niños cuando sean grandes y es la que podrán utilizar en la sociedad urbana, en las dependencias públicas para ser gestores o cuando tengan que salir fuera de su pueblo.

En el servicio educativo de los 2 niveles (primaria-preescolar), el sistema de educación indígena es impartida por maestros hablantes de una lengua indígena y también del español las cuales utilizan para transmitir los conocimientos a los alumnos. Dirigido exclusivamente a los niños indígenas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y retomando conocimientos étnicos.

Durante la investigación que estuve realizando, observé que en lo centros educativos no se usa la lengua indígena en el proceso de enseñanza. La educación no es bilingüe-intercultural como se ha dicho. En el centro de educación preescolar indígena que funciona en la comunidad de San Dionisio Ocotepec, la mayoría de los alumnos conversan en zapoteco en la escuela. La importancia de la clase es que el maestro utiliza el español. A los alumnos se les dificulta entender lo que el maestro esta diciendo, se quedan callados y no

participan por que no saben que contestar; cuando hablan el español presentan muchas dificultades, quitan palabras o lo mezclan con el zapoteco pero así dan a entender lo que desean.

Por ejemplo dicen: "Juan pego a mí" en vez de decir Juan me pegó o cuando piden su lápiz, diciendo "mi lapi maestra", etc. Un niño preguntó al maestro en zapoteco para qué puede servir el juego de loterías que les había repartido y él contestó al niño "Que dices?, no entiendo". El maestro se esforzó en explicar al niño en zapoteco y continuó su clase en español a pesar de que el maestro tiene muchos conocimientos, conoce los objetivos de los programas en donde se pretende rescatar la lengua indígena y tiene 17 años de servicio en la práctica docente. El maestro manifestó que no enseña el zapoteco a los niños porque:

"Existe una variante en cada pueblo y no entiendo lo que dicen los niños, razón por la cual no imparto mi clase en zapoteco, solo lo hago en español".<sup>98</sup>

Otra maestra abordó el proyecto "Animales con 4 patas". Lo que observé es que cuando el alumno no entendía lo que se le indicaba, la maestra hacía uso de la lengua indígena, el zapoteco; tal como sugiere el programa de educación indígena en todo el proceso de enseñanza aprendizaje que se debe utilizar la lengua materna del niño.

La maestra mostró a los niños una lámina que contenía la figura de un animal de 4 patas y les preguntó cómo lo llaman en zapoteco, ellos contestaron "Guun , maestra". Ella lo afirmó y les dijo que en español se llama toro. También observé que cuando la maestra hablaba el zapoteco había una respuesta inmediata de los niños, todos participan dando sugerencias y opiniones, y la clase

---

<sup>98</sup> Entrevista a un profesor del Centro de Educación Preescolar "Ricardo Flores Magón", San Dionisio Ocotepc, Oaxaca, 1996

se convertía en una dinámica.

Al entrevistar a la profesora de quien observé su clase le pregunté si utiliza las dos lenguas (zapoteco y español) al impartir su clase, ella aclaró: "Refuerzo mi clase en zapoteco porque hay alumnos que no entienden el español, además para que los niños asimilen mejor los conocimientos y se logre un buen avance en la práctica docente".<sup>99</sup>

En el centro preescolar "Francisco I Madero" de la comunidad de San Lorenzo Albarradas, cuando las maestras abordaban la clase utilizaban únicamente el español porque ésta es la lengua materna de los niños, los alumnos entendían todo lo que las maestras explicaban, participaban en la clase sugiriendo las actividades a realizar como juegos o cantos. Esta población no es bilingüe por que fue fundada por los descendientes españoles, los comentarios de las maestras fueron: "En esta comunidad la lengua materna de los niños es el español, nosotras no utilizamos ninguna lengua indígena con los alumnos, tampoco se nos dificulta entenderlos".<sup>100</sup>

La educación indígena pretende ser una educación bilingüe intercultural, este propósito no se ha logrado porque los maestros no han rescatado las tradiciones de la comunidad y no utilizan las dos lenguas: indígena y español para la enseñanza. Desde que se fundó la educación indígena no ha tenido cambio en el proceso aprendizaje, solo ha quedado como un modelo educativo.

Con cada ciclo escolar se obtiene un bajo rendimiento porque se les enseña a los alumnos en español, una lengua impuesta que no les pertenece a pesar de que el programa de estudios exige que los maestros deben de enseñar

---

<sup>99</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar "Juan Alvarez", San Dionisio Ocotepec, Oaxaca, 1996

<sup>100</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar "Francisco I. Madero", San Lorenzo Albarradas, Oaxaca, 1996

en lengua indígena a los niños en edad preescolar.

Los docentes tienen un papel muy importante en las comunidades étnicas: hacer que los niños tengan un aprendizaje analítico, reflexivo, crítico como ser pensante dentro de la práctica docente y de acuerdo a sus necesidades. En todas las actividades escolares es muy importante que el docente permita que los niños expresen libremente su lenguaje ya que la lengua materna es tan rica y hace sentir al niño una persona íntegra, sin prejuicios o temor de vivir, por eso debe valorarse y conservarla.

Para lograr una educación indígena real, es necesario que el docente utilice en la enseñanza-aprendizaje la lengua indígena, en este caso el zapoteco, estructurar un alfabeto zapoteco y materiales didácticos que le permita lograr con sus alumnos un aprendizaje significativo, que hable y practique la lengua indígena en el proceso-aprendizaje, tener estructurado el alfabeto zapoteco, contar con materiales didácticos, basarse en el programa de educación preescolar indígena y con cuaderno de trabajo en lengua indígena.

### III.2 La evaluación en educación preescolar indígena.

La evaluación como una actividad parcialmente determinada, debe considerar al alumno como un todo y que considere también el proceso de aprendizaje partiendo de la aceptación y del reconocimiento de las dificultades que presentan los casos complejos para tomar determinaciones concretas.<sup>101</sup>

La evaluación es una tarea muy compleja con serias implicaciones y que debe ser inseparable del proceso didáctico; debe partir de un marco conceptual operativo que oriente todas las acciones que tengan que llevarse a cabo.

---

<sup>101</sup> Cfr. DÍAZ Barriga, Angel, "Tesis para una teoría de la evaluación y sus derivaciones en la docencia", en: **Práctica docente y acción curricular**, (Antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1992, p. 162

Uno de los fundamentos a nivel discurso es que la evaluación solo sirve para dividir, aprobar el curso, tener certificados de estudios, problemas que conducen a la acreditación, sin analizar el proceso de aprendizaje, ni una reflexión sobre lo que haya aprendido en el curso. En este sentido, la evaluación educativa se refiere a la medición de la nota o calificación, a la acreditación del curso de los alumnos y la comprobación de resultados, los cuales impiden realizar tareas más importantes de la práctica educativa. Esta forma de evaluar solo ayuda al alumno a tener una calificación numérica y este se conforma con verla en su boleta de evaluación sin reflexionar acerca de los conocimientos adquiridos en su aprendizaje.

Si el alumno obtiene un 10 en calificaciones no quiere decir que es el que más a desarrollado su propio proceso de aprendizaje, ni el que más colaboró en el proceso de aprendizaje, sino que muchas veces ese alumno que tiene una buena calificación solo estudió para el examen, en forma mecánica, le sirvió para contestar el examen pero después lo olvida. Esos alumnos son los que menos colaboraron, participaron y se esforzaron para realizar los trabajos.<sup>102</sup>

Se califica al alumno que reprueba con cinco de calificación, como el que no sabe, que no reflexiona sobre su aprendizaje pero son alumnos que más participan en clase y tienen un conocimiento bastante amplio.

La evaluación es una norma determinante de un aprendizaje y se considera como un pronóstico del rendimiento escolar, sin tomar en cuenta otros elementos que afectan al proceso del aprendizaje. En esta corriente, lo importante es premiar a los mejores alumnos con calificaciones de diez y no averiguar el proceso de aprendizaje del sujeto, de lo que le puede servir para el futuro.

---

<sup>102</sup> Cfr. *Ibidem* p. 171

Nos dice que la sociedad misma refuerza estas definiciones de las calificaciones, al convertirse en consumidora de los resultados. Ya que cuando un ser humano solicita fuerza de trabajo lo primero que piden los patrones es una constancia de acreditaciones de estudios con buenas calificaciones y el que no lleva esa calificación difícilmente es contratado.

“La evaluación con referencia a un dominio establece que la acreditación que logra al estudiante se hace cuando éste manifiesta que cumple con lo prescrito con los objetivos, lo cual lleva a los docentes a elaborar las listas de objetivos que representan fragmentos de la materia por aprender...”<sup>103</sup>

Por lo tanto, la labor del docente es supervisar, guiar y conducir a los alumnos y no es el caso que los alumnos simplemente acrediten el curso sin que reflexionen lo que se alcanzó a integrar en el curso durante el ciclo escolar. Que les sirva y puedan explicar todo lo aprendido para el futuro, reflexionar sobre su propio aprendizaje y que se lleve a cabo una reflexión teórica sobre su objetivo de estudio, el conocimiento del proceso de aprendizaje en el hombre.

“La evaluación, por tanto, no puede ser analizada únicamente como una propuesta técnica, los textos de evaluación refuerzan habitualmente la idea de que ésta actividad es científica, es técnica y que tienen una neutralidad valorativa, definida por su pretensión de objetividad...”<sup>104</sup>

Presupone que los objetivos de la evaluación son determinantes de un aprendizaje que se considera como pronóstico del rendimiento escolar sin tomar en cuenta otros elementos que afectan el proceso de aprendizaje.

La evaluación es un proceso amplio, complejo y profundo, que abarca todo el acontecer e implica la acreditación del grupo a lo largo del curso en el proceso de aprendizaje. Este proceso consiste en una serie de apreciaciones o juicios en

---

<sup>103</sup> Ibidem p. 175

<sup>104</sup> Ibidem p.164

una experiencia grupal. En la experiencia se adquieren los fenómenos objetivos y subjetivos para llevar a cabo estrategias de conocimientos y que en la primera sección de trabajo se realice la metodología adecuada, el análisis del grupo, para diagnosticar intereses, inquietudes e intercambiar experiencias en el trabajo docente.

El maestro tiene que seleccionar la metodología y las técnicas para la evaluación del aprendizaje y es necesario que él conciba al alumno como una totalidad al aprendizaje del ser humano; evaluar constantemente el proceso de enseñanza-aprendizaje y al final de cada sesión; llevar a cabo la evaluación de lo más significativo de la vivencia y el contenido. El docente debe estar consciente y saber que la evaluación debe dar cuenta de la forma en que se aprendió y sobre todo la forma en que se crearon nuevas experiencias en el aprendizaje.

“La evaluación, en su dimensión grupal, se preocupa fundamentalmente por estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, contemplando el conjunto de factores que intervienen en su desarrollo para favorecer u obstaculizarlo, se preocupa también por la revisión de las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones tanto propias como conflictivas...”.<sup>105</sup>

El objetivo de la evaluación se traduce en la investigación sobre el proceso de aprendizaje de un sujeto o de un grupo y que permite detectar las características del proceso educativo. En el nivel de Educación Preescolar, la evaluación es de carácter cualitativo, se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo; así mismo, aborda las formas de relación del niño consigo mismo y su medio natural y social. La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

---

<sup>105</sup> MORAN Ovideo, Porfirio, “Propuesta de evaluación y acreditación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la perspectiva de la didáctica crítica”, en: **Campo de lo social y la educación indígena III**, (Antología básica), Edit, UPN/SEP, México, 1994, p. 250

A través de la evaluación se aprecia en que grado se logra el aprendizaje, se analizan las formas de relación docente-alumno, docente-grupo y niño-niño; propicia situaciones que evidencian esos logros y orienta estrategias didácticas. La evaluación debe considerarse como un proceso sistemático que permite determinar hasta que punto se van alcanzando los objetivos propuestos.

En cuanto al nivel de Educación Preescolar Indígena, la evaluación es también entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa; se realiza en forma permanente y continua y está presente durante el desarrollo de la acción educativa, con el objeto de conocer no solo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros, los principios, obstáculos, hábitos y aptitudes que se dan como participante en la construcción del conocimiento y los resultados de las experiencias educativas.

La evaluación significa ir ajustando la planeación de acuerdo a las necesidades del niño, que se vayan manifestando en la práctica docente, por eso se considera la evaluación que atiende al desarrollo de procesos que se manifiesta en la forma como el niño crea: comete errores, resuelve problemas, establece relaciones entre los objetos, se relaciona con sus semejantes y adultos, etc.

Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa, rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relaciones docente-alumno, docente-grupo. No se evalúa para calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso que de paso a la interpretación de los mismos y las propuestas futuras. Se evalúa al niño para conocer sus logros, dificultades, áreas de interés, etc.

La evaluación no es una tarea que solamente corresponda realizar el docente sino también al alumno, los dos deben elegir la forma de evaluar y que lo lleven de manera democrática y compartida.

“Para efectuar la evaluación, el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones, sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez sus comentarios y observaciones. El educador orientará al niño para que realice la evaluación constante de sus acciones, tanto a lo largo del desarrollo del proyecto como al término del mismo”.<sup>106</sup>

Mediante la observación, se evalúa con la forma más natural posible, tratando de evitar actitudes inquisitivas y en especial que el niño se sienta observado.

Las observaciones pueden llevarse a cabo en diferentes situaciones: juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto (individuales, en pequeños grupos y del grupo en general). A través del análisis de la producción de los niños, dibujos, pinturas, trabajos de modelado y representaciones gráficas:

La evaluación se entiende como un proceso permanente e integrador, que permite el análisis crítico, la reflexión y la valoración tanto de los niños como del maestro por lo que se contemplan los siguientes momentos: evaluación inicial, evaluación continua o permanente, autoevaluación grupal al término de cada proyecto, evaluación general y evaluación final.

La evaluación inicial o de diagnóstico se debe realizar al inicio del año escolar a partir de los datos de la ficha de identificación, la entrevista con los padres de familia y las observaciones que parte del docente; tiene la finalidad

---

<sup>106</sup> SEP. **Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños**, México, Edit. SEP, 1993, p. 47

conocer el punto de partida o estudio del desarrollo en que se encuentran los niños al iniciar sus actividades, valorar y detectar si hay niños que manifiestan dificultades o problemas particulares. Los datos de estas observaciones y entrevistas serán la base para que pueda orientar sus acciones educativas con cada niño y con todo el grupo y esto nos servirá para tener elementos para la evaluación final.

Con el propósito de conocer a los alumnos, hay que partir de una observación de cómo se relaciona, participa y expresa el niño, sus hábitos, lo que le gusta y disfruta, sus preferencias, lo que le desagrada y molesta desde el primer día que asiste al jardín de niños y de esta manera realizar un análisis para interpretar la información, lo que permite obtener un perfil de cada niño y la caracterización de su grupo.

La evaluación continua o permanente consiste en la observación constante que el docente realiza de los niños, con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto. El recabar, analizar e interpretar esta información permite al docente enriquecer, modificar o ajustar las estrategias planeadas, así como seleccionar los proyectos, las técnicas del trabajo y los recursos a partir del conocimiento que tiene de los niños.

Dentro de esta evaluación se contempla la autoevaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación general del proyecto. La autoevaluación grupal se realiza con la participación de los niños y tiene como propósito, hacer un balance sobre el trabajo realizado por los integrantes del grupo durante el desarrollo del proyecto.

“ Realizada en el momento de culminación de cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos,

reunidos en grupo total, sobre la tarea realizada entre todos. Es conveniente que los niños platiquen, lo más libremente posible, sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, hallazgos, que recuerden cuando trabajaron en proyecto".<sup>107</sup>

La evaluación general del proyecto lo realiza el maestro, registrando los aspectos más importantes de la autoevaluación realizada con los niños y de las observaciones que registró durante el desarrollo de las actividades del proyecto. La evaluación se realizará al finalizar las actividades que hayan sido muy relevantes durante el día de trabajo.

Para su registro el docente tomará en cuenta las observaciones anotadas en el plan diario, donde se rescata: cómo surgió el proyecto, juegos y actividades, la participación de los niños y docentes y la planeación de los juegos y actividades que propician el desarrollo del niño en las dimensiones afectiva, social, intelectual y física.

La evaluación final se lleva a cabo durante el mes de mayo. El docente podrá realizar una síntesis de los problemas alcanzados mediante la evaluación que el docente realice con los niños a lo largo del año escolar, en cada uno de los momentos. Es necesario reunir a los padres de familia de cada alumno para conversar sobre los avances y dificultades de los niños y orientar las acciones más convenientes para favorecer el desarrollo. Describir los avances que se dieron en el niño, con el grupo en general.<sup>108</sup>

Esta evaluación es la síntesis de los momentos anteriores de la evaluación inicial y permanente, que permite determinar los logros, alcances y dificultades, tanto de manera individual como grupal, al término del ciclo escolar.

---

<sup>107</sup> SEP. **Programa de Educación Preescolar**, Edit, SEP, México 1992, p. 77

<sup>108</sup> Cfr. *Ibidem* p. 78

Esta evaluación comprenderá dos tipos de informe: grupal e individual. El informe grupal, se describirá en términos generales como la evaluación del grupo; el docente registrará puntos claves para proponer futuras líneas de acción como por ejemplo: describir como los niños se manifiestan y se inclinan en el juego y actividades del bloque de sensibilidad y expresión artística; diferentes formas de como se expresó la cooperación de los niños en las tareas por equipos y su organización y si los niños aportaron datos importantes para integrar informe.

En el informe individual de cada niño, el maestro describirá los avances que haya observado en cada uno de los niños durante el ciclo escolar, tomando en consideración los diferentes aspectos del desarrollo del niño de manera general, y a la vez analizando su comportamiento en relación a los bloques de juegos y actividades. Este análisis no será detallista sino referido a grandes rasgos de cada niño en su aspecto.

En el proceso de la evaluación, la maestra procurará que el grupo sea capaz de autoevaluar su participación en el trabajo con la educadora; finalmente el docente se debe evaluar. La evaluación se debe llevar a cabo en cuatro momentos del año escolar, a través de la realización de las actividades mediante observaciones cuidadosa por parte del docente. En el transcurso de las semanas se registrará la evaluación, para planear el desarrollo de una unidad que incorpore actividades de cada uno de los ejes de desarrollo.

En los centros preescolares donde realicé mi investigación observé que en todas las actividades realizadas, los docentes no llevan un registro de las evaluaciones de cada niño ni anotaron los logros y dificultades que se fueron presentando en cada proyecto.

Durante la clase, los niños escribieron, dibujaron, iluminaron, pintaron,

recortaron, pegaron sus trabajos. Diariamente al concluir estas actividades, los docentes pasan a otra actividad sin antes comentar con los niños lo tratado para hacer las reflexiones y puedan emitir juicios sobre sus trabajos. Los docentes no evaluaron las actividades de los alumnos mediante un registro riguroso por lo consiguiente desconocen los logros alcanzados en su práctica docente.

El programa de educación pre-escolar 92 menciona los momentos de evaluación que son: la evaluación inicial, autoevaluación grupal al término de cada proyecto, evaluación general de proyecto y la evaluación final. Estas evaluaciones, no las contemplan los docentes en su planeación general del proyecto ni en su planeación diaria; no le dan importancia evaluar cotidianamente las actividades que desarrollan los niños para darse cuenta hasta donde los alumnos asimilaron los conocimientos.

La maestra que trabaja en el centro preescolar “Francisco I Madero”, supuestamente hizo una evaluación del proyecto “los medios de transporte” haciendo un recordatorio de ese tema que había tratado con anterioridad; con esto justificó haber evaluado a los alumnos, sin antes haberles preguntado qué fue lo que hicieron, cómo lo hicieron, cuánto tiempo se llevaron, qué más les gusto, qué se les dificultó hacer, quién no trabajo, etc. Los comentarios de la maestra respecto a la evaluación fueron:

“La evaluación la hago a través de la observación y al término de cada proyecto, aunque a veces no se logra obtener un resultado satisfactorio por algunas interrupciones inesperadas”.<sup>109</sup>

Otra maestra dijo:

---

<sup>109</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar “Francisco I. Madero”, San Lorenzo Albarradas, Oaxaca, 1996

“La evaluación la llevo a cabo al término de cada proyecto y no después de cada actividad tratada”.<sup>110</sup>

En las entrevistas que hice a los maestros manifestaron que se realizan las evaluaciones después de cada proyecto y la hacen por medio de la observación, esto queda en teoría porque en la práctica no se lleva a cabo; lo que hacen los maestros es reproducir la enseñanza tradicional sin permitir que el alumno analice y reflexione sobre la práctica docente.

La evaluación constituye un proceso permanente con fines de un registro sistemático; los docentes deben señalar los diferentes momentos, la evaluación inicial, la evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final. Estas evaluaciones sirven para aplicarlos a los alumnos y darse cuenta hasta donde ellos pudieron asimilar.

Sobre todo llevar a cabo la evaluación inicial para conocer a cada niño en cuanto a su comportamiento, sentimientos, actitudes y así de esta manera tendrá elementos para conocer al alumno y saber que tipo de niño tiene; estos elementos servirán para la evaluación final. Es muy necesario que el docente aplique cada uno de los momentos de la evaluación.

### III.3 Cursos de actualización de los docentes

Los cuatro maestros que fueron entrevistados tuvieron la oportunidad de asistir al curso de inducción a la docencia antes de ingresar al servicio. En este curso se presentó la oportunidad de conocer algunos programas de preescolar, que en la práctica se les dificulta manejar y aplicar adecuadamente. Los maestros reconocen que los cursos no han sido suficientes; la mayoría de estos cursos se

---

<sup>110</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar “Juan Alvarez”, San Dionisio Ocotepéc, Oaxaca, 1996

han realizado por una semana o por tres días, tiempo insuficiente para lograr asimilar los contenidos del programa. Con este raquítico curso que han recibido sobre el manejo del programa, a su retorno a las aulas cada quien trata de aplicarlos como lo entiende.

Cuando se programan y se realizan algunos cursos de actualización los maestros no les dan la importancia que conlleva, ni asisten regularmente, por eso, al término del curso regresan a sus centros de trabajo sin aplicar esos nuevos conocimientos pedagógicos.

Otro factor negativo, es la mala interpretación del programa, los asesores que imparten los cursos de actualización no tienen una preparación eficiente a nivel de educación preescolar; algunos son maestros desubicados que cuando se presentan estos cursos los mandan a impartirlos, otras veces, son los mismos compañeros de trabajo quienes fungen de asesores; no interpretan bien los contenidos debido a que los preparan en poco tiempo y en consecuencia el asesoramiento que se da es confuso y escaso.

Una de las maestras entrevistadas manifiesta lo siguiente:

“Los cursos que he recibido son insuficientes, no me han ayudado porque sólo son elementos teóricos que se dan y muy restringidos. Los asesores no aportan sus experiencias, se concretan formando equipos y su manera de trabajar ha sido cambio de experiencias. Esos cursos nos dejan más confusos y también se imparten en pocos días “. <sup>111</sup>

Otra respuesta fue la siguiente:

---

<sup>111</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar “Francisco I. Madero”, San Lorenzo Albarradas, Oaxaca, 1996

“Con este nuevo programa que estamos manejando sólo se ha recibido un curso de capacitación, el cuál es insuficiente ya que desconozco algunos elementos clave del programa; además, en este curso he logrado ampliar mis conocimientos pero por la experiencia e intercambio de mis compañeros, porque por parte de los asesores no dan una orientación clara y precisa. Además es muy necesario que se den más cursos de actualización de manera más clara para poder entender el nuevo programa ”. <sup>112</sup>

Los maestros deben estar más actualizados, que se implementen cursos de capacitación de manera más frecuente para poder llevar a cabo una práctica pedagógica más eficiente.

#### III.4 Preparación profesional

En el sistema de educación indígena la mayoría de los docentes tienen un perfil profesional de Bachillerato general. Algunos con estudios de secundaria o bachillerato y otros con estudios de normal preescolar y primaria. Los primeros con escasos conocimientos pedagógicos no pueden planear bien sus actividades, no interpretan ni manejan adecuadamente el programa de educación preescolar.

Mecanizan su trabajo, se concretan a las actividades que sugiere el programa, no docifican, ni agregan actividades propuestas por los niños, los maestros normalistas consideran que con los conocimientos que poseen son suficientes para desempeñar su labor educativa, sin pensar que deben ser constantes profesionalmente.

Los maestros comentan que el programa no tiene una secuencia ni relación con el plan de actividades por eso se les hace más fácil improvisar la

---

<sup>112</sup> Entrevista a una profesora del Centro de Educación Preescolar “Juan Alvarez”, San Dionisio Ocotepec, Oaxaca, 1996

clase y poner algún trabajo en el pizarrón, piden que los niños copien o hagan planas. Tampoco se preocupan en seguir preparándose para estar al día con los cambios que sufre la educación. Algunos maestros con preparación profesional no ponen en práctica sus conocimientos pedagógicos, no hacen reflexionar a los alumnos, no son creativos ni utilizan métodos adecuados, le dan poca importancia e interés en superarse.

También porque los maestros están sólo por una necesidad , no tienen vocación a su trabajo y están siempre con la misma técnica de enseñanza . Para lograr el cambio es importante que los maestros tengan vocación y otra visión acerca de la enseñanza -aprendizaje; hacer que los niños reflexionen, sean analíticos, creativos como ser pensante, dejar que actúe, que proponga lo que le interesa y sobre todo, que el maestro se prepare más, que se actualice para estar al día con los cambios que sufre la educación y poder llegar a una enseñanza significativa.

## PROPUESTAS ALTERNATIVAS

- Al niño se le debe enseñar de acuerdo a su cultura, partir de lo que conoce y después a lo desconocido, o sea comenzar a enseñar al niño de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, porque así el niño aprenderá mejor.
- Tomar en cuenta las experiencias y conocimientos previos del niño en todo momento de la enseñanza y permitir al niño que participe, que sugiera y exprese sus ideas o sentimientos.
- Convertirse en un moderador de las actividades respetando el trabajo del niño. Desarrollando la enseñanza en un ambiente agradable, abriendo pasos a la observación directa, la manipulación de objetos y la percepción visual.
- Utilizar los materiales educativos en forma sistemática, creativa y flexible.
- El maestro debe enseñar al niño con mucha creatividad, motivarlo, preparar suficientes materiales para que el niño no caiga en el aburrimiento de la clase, no se sienta fastidiado, y pueda captar lo que se enseña y que le llegue a la memoria. Y es necesario despertar el interés del niño y estimularlo que el mismo descubra el interés para aprender.
- Las estrategias o formas de enseñar deben facilitar el desarrollo de los proyectos y en consecuencia favorecer a los alumnos en la apropiación libre de nuevos conocimientos, por ello, es necesario que los docentes utilicemos en cada una de nuestras actividades diferentes estrategias para evitar la monotonía y el aburrimiento de los alumnos.
- La DGEI debe implementar cursos permanentes de capacitación y actualización para los docentes. Actualizarlos para que puedan aplicar los nuevos programas, manejar métodos de enseñanza apropiados a los cambios que sufre la educación, procurando siempre impartir una enseñanza eficiente para los niños del mañana. Es necesario elaborar programas específicos para la actualización, capacitación y profesionalización del docente indígena.
- Tener una metodología específica para la elaboración de materiales didácticos.
- Los maestros debemos enseñar a los niños con mucha creatividad, con la

presentación de materiales llamativos que hagan girar la imaginación de los infantes y nos permitan lograr una enseñanza significativa. Que el maestro se apropie del conocimiento del alumno, que enseñe con claridad y coherencia. Y que el alumno se apropie del conocimiento del maestro.

## CONCLUSIONES GENERALES

Son diversos factores los que intervienen en la práctica docente, como son: la aplicación del programa de educación preescolar, conocido como (PEP 92), al respecto cada maestro de los visitados tiene una forma muy particular de aplicarlo, tienen diferentes conceptos sobre el método por proyectos, sus prácticas cotidianas demuestran que no han logrado aplicarlo adecuadamente, por lo que surgen algunos problemas en la práctica docente. Los maestros desarrollan las clases basándose más en las experiencias que tienen del trabajo. No todos los contenidos son tomados del programa, por los que se puede decir que a veces improvisan la clase. Se concluye que el programa no se aplica con precisión, con elementos didácticos que respondan a las características de los niños.

Un elemento que resalta, es que después de 5 años de haberse implementado el programa de educación preescolar (PEP 92), algunos maestros siguen un modelo tradicional, es decir, improvisan la clase y siguen un proceso mecanizado, ellos son transmisores y los alumnos receptores, no promueven la participación de los niños, no buscan nuevas estrategias que permitan que los niños construyan sus conocimientos partiendo de las experiencias de su entorno, quizás esto se debe por falta de tiempo para documentarse o por que ya es un hábito utilizar este procedimiento que es muy cómodo.

Lo anterior se pudo comprobar por medio de las observaciones directas, en donde los maestros dicen conocer el programa de educación preescolar; sin embargo, no ponen en práctica los conocimientos que poseen acerca de la interpretación del programa, ya que no abordan sus contenidos.

Se pudo observar que los maestros no han logrado aplicar el método por

proyectos, desarrollan la clase basándose en las experiencias adquiridas a través de los años de servicio y prácticas pedagógicas tradicionales. La mayoría de veces realizan planas y planas de ejercicios, caligrafía que no ayuda en el desarrollo cognoscitivo del preescolar.

La forma de impartir la clase es sin creatividad y con insuficiencia de materiales, se desarrolla sin seguir una secuencia o los pasos que se recomienda. El docente pretende facilitar su labor, pero esto no ayuda al proceso enseñanza-aprendizaje. Tampoco se abarcan todas las etapas del proyecto como son: surgimiento, elección, planeación, realización y evaluación.

En base a la observación de los grupos de 3er. grado de preescolar, la dificultad que tienen los maestros en la aplicación de los elementos teóricos metodológicos, al abordar los contenidos programáticos y las estrategias tradicionales que manejan no facilita el desarrollo de la clase, sino se concretan a poner planas de letras en el cuaderno, números y dibujos sin llegar a ningún fin. Por ello el alumno llega al aburrimiento y no asimila los contenidos que se transmite por la falta de creatividad permanente en el desarrollo de la clase.

Por último, es importante señalar que la lengua indígena tiene una aplicación fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje; además desarrolla las potencialidades comunicativas de los alumnos en las aulas. Sin embargo, la lengua indígena tiende a ser desplazada por el español. Los docentes descuidan este aspecto, por eso los alumnos no asimilan los conocimientos transmitidos, porque la clase no se aborda en la lengua materna de los niños.

Además los proyectos son abordados sin tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños, sin participar en las actividades que propicien su identidad con el grupo social al que pertenecen, a pesar de que los maestros

están ubicados en su contexto, no hacen uso de la lengua materna de los niños, en el salón de clases los maestros utilizan el español. Solo en un centro de educación preescolar, la maestra explicó a los alumnos lo que no comprendían en su lengua materna, pero no para desarrollar los contenidos pedagógicos, lo cual significa un proceso de castellanización.

En la práctica cotidiana ocurre que los maestros se concretan a impartir la clase en español, ya que estas comunidades corresponden al "área urbana", por eso los maestros visitados ya no utilizan la lengua indígena, lo que trae como consecuencia la pérdida de la lengua indígena dentro del salón de clases. Sin embargo, los niños la siguen hablando con sus compañeros y con la familia.

El programa de educación preescolar para zonas indígenas (PEPZI 94) plantea otro bloque más que se refiere a juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico, en el cual se pretende fortalecer los valores sociales de las comunidades indígenas al que pertenecen los alumnos. Los maestros entrevistados dicen estar involucrados con la comunidad, sin embargo, en la práctica demuestran todo lo contrario, no conviven con los padres de familia, no realizan ninguna labor social en la comunidad.

Así también, en el desarrollo de las actividades, los docentes buscan la forma más práctica para llevar a cabo sus proyectos, sin abarcar todas las etapas que contiene. Una de ellas es la evaluación, y no siempre se aplica en forma permanente con los alumnos, cuando este ocurre, los maestros desconocen los avances que llevan los niños en su aprendizaje, y esto obstaculiza la retroalimentación en el proceso de la enseñanza.

Otro factor muy importante es la falta de preparación profesional de los maestros. Los pocos cursos que ha implementado la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) para los maestros de educación preescolar, no han

sido suficientes para la preparación del docente; además, encontramos en el magisterio indígena de educación preescolar, personas que ingresan con estudios de secundaria y bachillerato, algunos reciben cursos de inducción a la docencia para poder desempeñar la función de docente. Otros de manera directa (cubriendo interinatos, licencias por comisión, etc.), estos con la experiencia que van adquiriendo en el trabajo y la dedicación, logran enfrentar la problemática educativa.

Algunos de ellos no han podido seguir preparándose para adquirir más conocimientos sobre la práctica docente, otros siguen preparándose continuamente en las escuelas normales o la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) con el fin de lograr una mayor escolaridad y desempeñar mejor la docencia.

Por todo lo anterior, se requiere implementar cursos permanentes de capacitación para los docentes de educación indígena, debido a que los pocos cursos que imparte la DGEI no resuelve el problema. La falta de formación, capacitación, asesoramiento y actualización de los docentes, es un problema que repercute en el bajo rendimiento escolar. Así también podemos decir que es necesario darle más importancia a la educación indígena, porque sólo se hacen planteamientos que quedan en el discurso, y en la práctica no se observan cambios substanciales.

## GLOSARIO

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Es la habilidad de llevar a cabo una complicada tarea cognoscitiva que requiere de utilización y aplicación de conocimientos para resolver problemas de significación. Es necesario que el material que debe aprender se presente a ellos que sea potencialmente significativo, coherente, claro y organizado.

**ACTIVIDADES:** Ejercitaciones que forma parte de la programación escolar y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos tales como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actividades sociales, integrar un esquema de valores e ideales y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas.

**BLOQUES:** Conjunto de contenidos a fines y vinculados en los que se estructura la programación de diferentes áreas de aprendizaje (lenguaje, matemáticas). Cada bloque temático se desarrolla en varios temas de trabajo relacionado entre si que permite un tratamiento didáctico específico.

Puede ser distribuído por cursos, grados o niveles, teniendo en cuenta los principios de coherencia, continuidad, coordinación y graduación, de acuerdo al progreso individual y global de los alumnos de cada nivel, la dificultad de cada tema, el carácter instrumental de los contenidos y el tiempo disponible para desarrollarlos.

**CONTENIDOS:** Producto de la reflexión sobre los medios que la educación utilizada para alcanzar sus fines. Los contenidos educativos en general son los materiales de estudio que distribuídos lógica y pedagógicamente conforman un plan de estudios.

**CREATIVIDAD:** La necesidad de una educación creativa viene impuesta por un

mundo en constante cambio. Según GUILFORD E. P. TORRANCE y V. LOWELD, los factores de la C. Son los siguientes: fluidéz o productividad; originalidad; elaboración; sensibilidad para detectar problemas y capacidad para redefinir un objeto encontrado para él usos múltiples diferentes de habitual.

**DIDACTICA:** Enseñar materiales escolar para comunicar saberes poseídos. Manejar recursos para que los alumnos aprendan o facilitar con normas la interiorización de cultura y modelos de comportamiento positivos para comunidad o grupo.

**ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:** El aprendizaje es siempre subjetivo y pesonal. El estudiante aprende mejor cuando puede internalizar lo que está aprendiendo. El aprendizaje es social. Porque se desarrolla en la interacción con otras personas, al compartir percepciones, intercambiar información y solucionar problemas colectivamente. Para todo trabajo de aprendizaje el estudiante trae consigo conocimientos previos.

**ESTRATEGIA:** Conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso; guarda estrecha relación con los objetos que se pretende lograr.

**EVALUACION:** Actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto propoprcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos, facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos.

**JUEGO:** Es la actividad primordial de los pequeños. A traves del juego integran parte importante de su personalidad en los primeros años de su vida. Por medio de esta actividad conoce, aprende, se relacionan y disfrutan su crecimiento, desarrollan sus posibilidades y provoca cambios cualitativos.

Su utilización espontánea y libre tiende a favorecer el desarrollo de las habilidades o conocimientos en ellos explícitos o implícitos. Se introducen en programas educativos sobre todo en Preescolar y primeros niveles, pueden perfectamente orientarse al logro de los objetivos de las diferentes áreas que conforman el programa.

**ORGANIZACIÓN:** Noción técnica y administrativa que trata de reagrupar y articular los diversos elementos que ocurren en el funcionamiento interno de un sistema escolar (construcciones, programas escolares, personal docente, material didáctico, exámenes, investigación pedagógica, etc.).

**PLANEACION:** Pensar en la forma en que se va a realizar algo. Planificar es preveer con precisión unas metas y los medios congruentes para alcanzarlas.

**PROYECTOS:** Que se permite diseñar con flexibilidad condiciones de enseñanza alternativas al aula. Asimismo se proyecta evaluar nuevas formas de enseñanza aprovechando recursos compartibles y rompiendo con el sistema tradicionalista de clases y repetición.

**PSICOMOTRICIDAD:** Una actividad violenta, intencional. Progresa a medida que el niño madura física y psíquicamente, según unas etapas predecibles, normativas.

**MECANICA:** Que se hace sin pensar, generalmente porque ya se ha hecho muchas veces.

**METODOLOGIA:** Representada por el conjunto de normas relativas a los métodos de que se vale la educación para cumplir su función. Se hace referencia a sus principios, a sus tipos y a sus formas de realización. Se sabe que los profesores, los alumnos, los contenidos y los objetivos no son los mismos invariablemente.

Precisamente por eso más que exponer y sistematizar métodos, se esfuerza en proporcionar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responda a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se le plantea.

**MOTIVACION:** Para que tenga lugar el aprendizaje es necesario contar con la participación activa del sujeto que aprende.

**TEORIA:** Conocimiento que se tiene de las cosas por medio del pensamiento y no por medio de la práctica. Hasta que una teoría no se pone en práctica no se sabe con seguridad si el resultado será el esperado.

**VERBALIZACION:** Comunicación de ideas y pensamientos por medio del lenguaje clásicamente se diferencia entre externa dimensión expresiva del lenguaje interna, diálogo interno que una persona mantiene consigo misma.

## BIBLIOGRAFIA

Barbosa Heldta, Antonio. **Cien años en la educación de México.** Edit. México, 1972.

Cordero Avendaño, Carmen. **Supervivencia de un Derecho Consuetudinario en el Valle de Tlacolula.** Edit. libros de México, 1982.

**Del Oaxaca Mágico al encuentro con la modernidad, seis años de transformación y desarrollo 1986-1992.** Edit. Ms, México, 1992.

**Diccionario de las Ciencias de la Educación,** publicaciones. Diagonal Santillana Vol. A-H.

Fernández, Simón. **Preescolar ciclo preparatorio.** Edit. Narcea-madrit, México, 1981.

INEGI, Oaxaca. **Resultados definitivos, tabulados básicos. Tomo II. XI Censo General de Población y Vivienda.** Edit. s.e. Oaxaca, México, 1990.

López Velasco, David. **Monografía del Municipio de Tlacolula Edo. de Oaxaca.** Edit s.e. Oaxaca, México, 1995.

Oria Razo, Vicente. **Política Educativa, cambio a la modernidad,** edit. Limusa, México, 1990.

Ruiz López, Arturo. **Educación indígena: del Discurso a la Práctica docente.** Edit. UABJO, Oaxaca, México, 1994.

Swadesh, Mauricio. **Juegos para aprender español.** Edit. SEP, México, 1973.

UPN-SEP. **Análisis de la Práctica Docente,** (antología básica). Edit. UPN/SEP, México, 1991.

UPN-SEP. **Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el aula.** (Antología básica). Edit. UPN/SEP, México, 1992.

UPN-SEP. **El campo de lo Social y Educación Indígena III** (antología básica). Edit. UPN/SEP. México, 1994.

UPN-SEP. **Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II** (guía de trabajo y antología básica). Edit. UPN/SEP. México, 1994.

UPN-SEP. **Lenguas, Grupos Etnicos y Sociedad Nacional** (antología básica). Edit. UPN/SEP. México, 1993.

UPN-SEP. **Organización de las Actividades para el Aprendizaje** (antología complementaria). Edit. UPN/SEP. México, 1993.

UPN-SEP. **Práctica Docente y Acción Curricular** (antología básica). Edit. UPN/SEP. México, 1992.

SEP. **Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños**. Edit. SEP, México, 1993.

SEP-DGEI. **Modelo de la Educación Indígena**. Edit. SEP/DGEI, México, 1989.

SEP-DGEI. **Plan y Programa de Educación Preescolar**. Edit. SEP/DGEI, México, 1981.

SEP-DGEI. **Manual para el Maestro de Preescolar Indígena**. Edit. SEP/DGEI, México, 1987.

SEP-DGEI. **Plan de Estudios y Programa de Educación Preescolar Indígena**. Edit. SEP/DGEI, México, 1987.

SEP. **Diccionario Didáctico de Español Elemental**.

SEP. Oaxaca. **Monografía Estatal**. Edit. Xalco, México, 1994.

SEP-DGEI. **Programa de Educación Preescolar para zonas Indígenas**. Edit. SEP/DGEI, México, 1994.

SEP. **Programa de Educación Preescolar**. Edit. SEP, México, 1992.