

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096**

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA IR  
SUPERANDO PAULATINAMENTE LA  
OMISIÓN, SUSTITUCIÓN E INVERSIÓN  
DE LETRAS EN LA PALABRA ESCRITA**

**MARÍA DE LA LUZ GONZÁLEZ VALADEZ**

**MÉXICO DF. 2002**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096**

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA IR  
SUPERANDO PAULATINAMENTE LA  
OMISIÓN, SUSTITUCIÓN E INVERSIÓN  
DE LETRAS EN LA PALABRA ESCRITA**

**MARÍA DE LA LUZ GONZÁLEZ VALADEZ**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE  
(ACCIÓN DOCENTE) PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

**MÉXICO DF. 2002**

# HOJA DE DICTAMEN

## **DEDICATORIA**

**Sean estas páginas una modesta dedicatoria a:**

**ANA Y PAOLA.**

**Mis primeras maestras.**

**IGNACIO**

**El hombre de mi vida**

**EDUCACIÓN ESPECIAL**

**Mi huella en la vida**

**MARU Y VERO**

**Mi equipo perfecto.**

**A MIS ALUMNOS**

**La razón de mi trabajo.**

**A MI MISMA**

**Por ser maestra.**

# **INDICE**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>6</b>
<b>1. LA EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO</b>	
1.1 Educación Básica	10
1.1.1 Planes y Programas Vigentes	12
1.1.2 Propósitos de la Educación en la Enseñanza del Español	18
1.2 Planteamiento del problema	20
<b>2. EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS ESCOLARES</b>	
2.1 El Constructivismo con Piaget, Vigotsky y Ausubel	25
2.1.1. El Desarrollo y el aprendizaje	29
2.2 El Sistema de la Lengua y su Relación con el Sistema de la Escritura	33
<b>3. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA IR SUPERANDO PAULATINAMENTE LAS OMISIONES, SUSTITUCIONES E INVERSIONES DE LETRAS EN LA PALABRA ESCRITA</b>	
3.1 Proyecto de Innovación	41
3.2 Aplicación del Proyecto	47
3.3 Interpretación de los Resultados	48
<b>CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y PERSPECTIVAS</b>	<b>53</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>56</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>58</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación de acción docente, en el área de la lengua escrita, viene a contribuir de manera fundamental, en los esfuerzos realizados en dos sentidos. Primero, en aquél dirigido a la profundización en el conocimiento de ese complejo recorrido que sigue el niño en el proceso inicial de adquisición y, posteriormente, en el dominio del sistema de escritura. Segundo en la aplicación de estos conocimientos al terreno práctico; es decir, en el diseño de algunas propuestas de estrategias que el docente puede aplicar en el aula para asegurar una adecuada orientación en su diario quehacer educativo.

En los últimos años se han realizado diversas investigaciones en Escritura y Lectura, con la finalidad de conocer las verdaderas causas de las omisiones, sustituciones e inversiones de letras en la palabra escrita, generador de deserción, reprobación o necesidad de atención especializada. En su mayoría de estas investigaciones se han dado bajo un enfoque médico- terapéutico; dándole varios diagnósticos, como dislexia, disgrafía, entre otros. Pero afortunadamente también hay otras investigaciones, en las que confluyen las teorías psicogenética y psicolingüística del aprendizaje y han arrojado luz sobre la naturaleza del sistema de escritura y han indicado también, que la adquisición de este sistema implica un proceso –largo y difícil- pero necesario para llegar a dominar la interpretación (lectura) y la producción (escritura) de palabras.

Desafortunadamente, siempre hay una distancia entre la investigación y la aplicación de los resultados. Así pues, la práctica pedagógica en la escuela regular, desconoce el proceso involucrado en la adquisición de la lengua escrita. Esta situación ha provocado el fracaso de muchos alumnos, que no logran cumplir con los requerimientos de la escuela en el lapso de tiempo requerido. Dichos alumnos han recibido tratamientos que generalmente refuerzan las áreas preceptuales y de coordinación motora. Sin embargo, una investigación realizada

<sup>1</sup> por Margarita Gómez, demostró que la mayoría de las alteraciones presentadas por estos niños, no son de índole perceptual sino conceptual. Responde a dificultades relacionadas con el proceso de Conceptualización en el sistema de escritura.

Es por ello que este proyecto es el resultado de una investigación-acción aplicada. Los sujetos de la investigación, son niños inscritos en la primaria regular de segundo grado. El trabajo consistió en el diseño y la aplicación de una estrategia pedagógica basada en las teorías psicogenética y psicolingüística del aprendizaje. Por la misma naturaleza de la investigación, no considero que el presente proyecto sea algo definitivo, pues es susceptible de mejorarse. Sin embargo, pretendo brindar a los maestros una nueva Conceptualización del sistema de escritura y sus alteraciones, que permita desarrollar estrategias psicopedagógicas más apegadas a la naturaleza de la nueva atención a la diversidad y por lo tanto, más efectivas.

Aportar información sobre los casos realmente patológicos está fuera de los límites de la presente investigación. Mi intención es proporcionar a los maestros de primaria armas e instrumentos para la enseñanza de la escritura, evitando así tratamientos inadecuados y permitiendo a los niños cubrir su necesidad educativa especial.

Así pues, apoyada en la teoría, el nuevo enfoque de los planes y programas vigentes y dejando de lado lo perceptivo-motriz, para interesarse en la comprensión de los diferentes aspectos de la producción de palabras, con el fin de lograr comunicaciones claras.

Debido a las necesidades prácticas de este proyecto se presentan únicamente el trabajo de escritura aunque se trabajaron conjuntamente lectura y escritura durante las sesiones de trabajo. Con el fin de lograr comunicaciones claras.

El presente trabajo se bosqueja de la siguiente manera: En el primer capítulo se abordan los fundamentos filosóficos, psicológicos y propósitos curriculares de la educación básica en México.

---

<sup>1</sup> Gómez Palacios y Cols., El Dominio del Sistema de Escritura y sus Dificultades Pág. 87.

En el segundo capítulo se presentan las consideraciones teóricas generales que definen los procesos de escritura desde el punto de vista psicogenético y psicolingüístico, que consideran al niño como sujeto activo que interactúa con la lengua escrita como un objeto de conocimiento, desde el momento que se enfrenta a ella. Considero este apartado de suma importancia ya que en esto se basa todo el trabajo y su comprensión es requisito indispensable para el adecuado manejo de las estrategias que se describen en el capítulo tres; que expone la metodología que rigió la investigación: objetivo, selección y caracterización de la muestra, diseño e implementación de las estrategias pedagógicas y la forma en que se analizan los resultados.

Para la evaluación se presentan dos casos que permitieron ver de una manera integral el desempeño de dos niños de la muestra a lo largo de la experiencia.

Para terminar se presentan conclusiones, limitaciones y perspectivas del presente trabajo.

El desafío es, pues, tratar de inspirar una actitud alentadora, para que todos los niños puedan alcanzar la confianza y el aplomo suficientes que les permitan expresarse sin desventaja.

Como se vera, esto requiere algo más que buenos consejos y sentido común.

Un trabajo difícilmente se puede completar sin la ayuda leal de un grupo de personas. Este trabajo no fue la excepción, por ello va mi especial reconocimiento a mi hermana Maru, cuyo tiempo brindado al cuidar a mis hijas sirvió de base para elaborar este trabajo.

La mayor parte de mi carrera profesional la he dedicado a examinar la teoría y la práctica educativa, actividad en la que he contraído una gran deuda con Educación Especial.

Estoy agradecida especialmente con la psicóloga Cristina Mayén y su incomparable esposo , el profesor Víctor, por haberme dado su voto de confianza traducido en apoyo para ingresar a USAER. Así mismo, debo destacar la

participación de la Profra. Lidya Reza y el Profe. Eduardo, por promover la titulación de los docentes y por ende, en el incremento de la calidad educativa de nuestros servicios. A la directora de la primaria Lázaro, Profra. Elba por su apoyo maravilloso.

Entre quienes me ofrecieron sus opiniones valiosas y eruditas se encuentra, el asesor Psicólogo Miguel Becerra.

Muy especialmente a los niños, por lo mucho que aprendí de ellos.

Así mismo a todas aquellas personas que colaboraron en alguna forma en este trabajo.

# 1. LA EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO

## 1.1 Educación Básica

Se entiende por educación básica, como aquella que proporciona el contenido mínimo fundamental de conocimientos, valores, actitudes y de saber hacer, indispensable en la propia realización del individuo, para integrarse a la sociedad a la que pertenece.

La Educación Básica constituye la base del proceso educativo. Destaca la preocupación por la democratización de la educación, pues pretende que el grado de educación básica asegure una formación inicial, extensiva y común a todos y asegurar a todos los alumnos una base igual en la medida de lo posible, seguida de enseñanzas diversificadas para responder a las aspiraciones y capacidades de los distintos grupos.

En toda sociedad cualquiera que sea su nivel de desarrollo, la Educación Básica se rige como pilar de la sociedad misma, de su economía, y de su modelo cultural.

La Educación Básica se encuentra en la base de la pirámide educativa, por ello organismos internacionales como la OTI (Organización Internacional del Trabajo) y la UNICEF ( Fondo Internacional de las Naciones Unidas para el Socorro a la Infancia) y principalmente la UNESCO (United Nation Educational Scientist and Cultural Organizatium), han discutido acerca de las tareas que debe cumplir en la actualidad y de frente a los retos del siglo XXI. La conferencia mundial sobre educación para todos realizada del 5 al 9 de marzo de 1990, destacó el carácter democrático de la Educación Básica y la necesidad de asegurar una escolaridad mínima, para la población entre 6 y 14 años. Así, en México, se reforma el Artículo III Constitucional para establecer la obligatoriedad de la Educación Secundaria.

Se establece en dicha conferencia un nuevo enfoque basado en ejes que parten del concepto de necesidades básicas de aprendizaje ( como la lectura, la escritura, la expresión oral, el calculo, la solución de problemas conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) para que los seres

humanos puedan vivir y desarrollar plenamente sus capacidades de vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.<sup>2</sup>

Luego entonces, la Educación Básica es el nivel de información educativa integrada por ciclos de preescolar, primaria y secundaria, provee las herramientas esenciales para el aprendizaje, así como de los conocimientos básicos de cultura; por ello debe desarrollar el pensamiento reflexivo, la actitud creadora y el deseo de aprender permanentemente, así como la capacidad de decisión. Esta diferencia implica un cambio conceptual y una reformulación de las políticas educativas de las naciones. La Educación Primaria que es el nivel que nos compete analizar, se ubica entre el preescolar y secundaria; continua y consolida el proceso de socialización del educando, proporciona las herramientas fundamentales para la apropiación de la cultura como la escritura, las nociones básicas del pensamiento lógico matemático y propicia la adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores esenciales para su proceso formativo. Atendiendo a las tendencias naturales del niño, lo inicia y conduce a través de situaciones de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico, que le permitirá una mayor y mejor expresión de su real vida proyectada a su entorno inmediato. Este nivel brinda aprendizajes para que el alumno cuente con los elementos indispensables para incorporarse a la vida social y, promueve en él, una actitud de aprendizaje permanente que le permite acceder en cualquier momento de su vida al siguiente nivel de estudios. La articulación pedagógica de los niveles de educación básica considera la secuencia progresiva y coherencia del proceso educativo, teniendo en cuenta las características del educando y los elementos pedagógicos demandados por cada nivel, lo cual se observa en el currículum formal de ellos.

En relación con esto, la Educación Básica considera cinco fundamentos:

- 1.- Fundamentos referidos del diseño y determinación de los planes y programas de estudios de los tres niveles educativos.
- 2.- Los fines de la Educación Básica redactados en términos de propósitos reunidos a los tres niveles.

---

<sup>2</sup> SEP. Necesidades Básicas de aprendizaje, Estrategias de acción. Pág. 11

- 3.- Las líneas de formación que explican los aspectos formativos (conocimientos, habilidades, valores, actitudes y destrezas.)
- 4.- Los criterios para la selección y organización de los contenidos del aprendizaje.
- 5.- Los criterios para la definición de los lineamientos didácticos y de evaluación.<sup>3</sup>

Este nuevo modelo de Educación Básica considera para su articulación la organización de los contenidos, la secuencia y la orientación metodológica que deberá ser coherente y atenderá tres tipos de espacio o forma de agrupamiento de los contenidos:

- Espacio de globalización que organiza los contenidos en función del entorno y experiencia inmediata del niño y de sus vivencias.
- Espacios de sistematización, en los que se atiende a los aspectos esenciales de una disciplina para lograr en el estudiante el conocimiento inicial de la misma, con cierto nivel de formalización y la comprensión del papel que juega en el conocimiento de la realidad
- Espacio de convergencia que hacen alusión a la concurrencia de aspectos multidisciplinares para el análisis y comprensión de problemáticas específicas más vinculadas a la vida cotidiana, traducidas a temas de estudio<sup>4</sup>.

La articulación de los tres niveles educativos, la formulación de los planes de estudio y programas, la elaboración de nuevos libros de texto, la política de abandonar la lingüística estructural, la lógica matemática y el cambio de áreas por asignaturas; son algunos cambios que permiten una mayor flexibilidad tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Estos a su vez permiten ir corrigiendo sobre la marcha algunas necesidades educativas que presente algún alumno en su proceso de aprendizaje.

### 1.1.1 Planes y programas vigentes

En el año de 1989 se llevó a cabo una consulta que permite detectar un conjunto de problemáticas que reclaman atención, Por ello en 1990 se pone en marcha un programa conocido como Prueba Operativa, a fin de conocer su pertinencia

---

<sup>3</sup> SEP. Los planes de Estudio de Educación Básica. Pág. 9

<sup>4</sup> IDEM.

en diferentes escuelas y en los tres niveles educativos. Habiendo sido evaluados los resultados de dicha prueba, el CONALTE (Consejo Nacional Técnico de la Educación) da a conocer el documento -Nuevo Modelo Educativo,- que sienta las bases para el acuerdo para la Modernización de la Educación Básica. Así en mayo de 1992 el Gobierno Federal, los gobiernos estatales y el SNTE ( Sindicato Nacional de Trabajadores a la Educación) suscriben el llamado Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que contienen las estrategias, acciones y orientaciones que habrán de elevar la calidad de la educación, combatir el rezago escolar y dar atención a la cobertura y demanda de los sectores marginados, así como atender los aspectos de descentralización, planeación, administración y evaluación del sistema de Educación Básica.

Para 1993, el CONALTE pone a consideración nuevos planes y programas de estudio que son resultado de consultas a maestros de grupo y que definen los contenidos que habrán de plasmar en los nuevos textos gratuitos.

Es en el año de 1994 que entran en vigor los nuevos programas para los 2°, 4° y 6° años. En 1995 se da a conocer en el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000, el programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 que considera las 10 propuestas para asegurar la calidad de la Educación Básica, que fueron presentadas por el SNTE. El contenido del PDE (Programa de Desarrollo Educativo) 1995-2000 en el marco de la Educación Básica, contempla un diagnóstico, objetivos, metas, estrategias y acciones que conforman la Política Educativa en el nivel.

En febrero de 1997 se realizó la cumbre Internacional de Educación, siendo sede nuestro país; donde nueve, fueron los ejes de discusión.

Entre ellos se discutió la pertinencia de atender las necesidades educativas, la importancia de mantener la vigencia del Artículo 3ro. Constitucional que garantiza la educación integral, laica, gratuita y democrática y se destacó la responsabilidad de promover los valores del humanismo, la ciencia, la tecnología, el respeto a la diversidad pluricultural y urgente atención a la población más desprotegida. Cuatro principios deberán orientar dicha política

---

educativa a nivel mundial y en este caso a nuestro país como en muchos más:

Aprender a vivir juntos, ser, conocer, a hacer.

A raíz del acuerdo para la modernización educativa y en vista de las sugerencias y propuestas de los organismos internacionales como la UNESCO, que se hicieron a fin de mejorar la calidad de la educación y en un intento por elevar la cobertura en lo que la Educación Básica corresponde, nuestro país llevó a cabo modificaciones en sus Planes y Programas de Estudio, principalmente de Educación Primaria.

El plan de Estudios de 1993 en vigencia contiene propuestas surgidas como ya se mencionó anteriormente, de la amplia consulta a la población que permitió detectar problemas y orientar prioridades así como difundir estrategias de solución.

Como resultado de la consulta y después de conocer el producto de la -Prueba Operativa- realizada en los niveles; Preescolar, Primaria y Secundaria, que enfocan a Educación Básica, se solicitó al CNTE la reformulación de los contenidos y materiales Educativos a cuya demanda contesta con el diseño del Plan de Estudios y los Programas 1993 que hoy conocemos, así como con un conjunto de materiales para el maestro, guías didácticas, ficheros y auxiliares.

Citado en la página 13 del mencionado Plan de estudios se dice: “ El término Básico no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente “. <sup>5</sup>

Destaca entonces la importancia que se confiere a la funcionalidad del

---

<sup>5</sup> SEP. Plan de Estudios CONALTE . Pág. 13

conocimiento, y al carácter progresivo del mismo. Se coloca como prioridad al desarrollo de habilidades cognitivas y motrices y a la habilidad necesaria para lograr un aprendizaje permanente.

Con esta idea de funcionalidad y de complejidad creciente, se intenta atender a las sugerencias de Vigotsky y Ausubel en tanto aplicabilidad del conocimiento y la presencia de zonas de desarrollo próximo en los procesos cognitivos.

El plan de Estudios 1993, está orientado hacia romper con el carácter formalista, autoritario, crítico de los métodos de enseñanza; para ello se propone en el caso del Español y de Matemáticas, un conjunto de modificaciones empezando por excluir la lógica de conjuntos y la enseñanza en torno a las nociones de lingüística.

Se adopta como estrategia didáctica, la articulación de contenidos en torno a cuatro ejes temáticos: “Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria, La reflexión sobre la lengua”<sup>5</sup>. En donde se sugiere trabajar con relación a situaciones comunicativas, destacándose el carácter comunicativo y social del Español.

En el caso de las matemáticas se estructuran los contenidos alrededor de seis líneas temáticas: “ Los números, sus relaciones y sus operaciones, medición, geometría, procesos de cambio y tratamiento de la información, predicción y azar.”<sup>6</sup>

La consideración acerca de la funcionalidad del conocimiento lleva a resolver situaciones problemáticas que deberán ser planteadas a fin de conferir un carácter aplicativo, que así se afirma en el citado Plan de Estudios.

En la construcción de los conocimientos matemáticos, los niños también parten de experiencias concretas. Paulatinamente, y a medida que van haciendo abstracciones, pueden prescindir de los objetos físicos. El diálogo, la interacción y la confrontación de puntos de vista ayudan al aprendizaje y a la construcción de conocimientos; así tal proceso es

reforzado por la interacción con los compañeros con el maestro “<sup>7</sup>

Como es de notar, se han incorporado expresiones como construcciones de conocimiento, interacción y confrontación de puntos de vista, que insinúan la

---

<sup>5</sup> IDEM.

<sup>6</sup>Ibid. Pág. 14

<sup>7</sup> IDEM.

presencia de un enfoque constructivista o por lo menos reflexivo y flexible, abierto a la interacción de los componentes del grupo.

La organización de los contenidos en Ciencias Naturales responde a cuatro principios orientados y se articulan alrededor de cinco ejes. “ Los seres vivos, el cuerpo humano y la salud, el ambiente y su protección, materia, energía y cambio, creencia, tecnología y sociedad”<sup>8</sup> El programa de cada grado está organizado en unidades de aprendizaje, en las cuales se incorporan contenidos de varios ejes de manera lógica. Esta organización permite al niño avanzar progresivamente en los temas correspondientes a los cinco ejes. Los principios orientadores tienen que ver con el desarrollo de una actitud científica con la aplicación técnica del conocimiento científico, y con la relación de esos conocimientos con el medio que lo rodea, así como los contenidos del resto de la currícula.

El tratamiento que se da a las Ciencias Naturales es a la vista dentro de un enfoque que privilegia a la funcionalidad del contenido, la interactividad y el reconocimiento de un proceso comprensivo de los ejercicios cognitivos.

La progresión y comprensión del conocimiento histórico, el reconocimiento de la participación de formas artísticas y culturales como componente esencial de la historia, la articulación de esta asignatura con la geografía y otras áreas que da en consecuencia, en términos generales, un tratamiento que se aleja del estudio memorístico y conductista de la historia.

En esta asignatura existen cinco elementos que orientan mejor el desempeño en ella:

- 1.- Los temas de estudio están organizados de manera progresiva partiendo de aquellos que para el niño resulta más cercano, concreto y avanzado para ir hacia lo más lejano y general.
- 2.- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
- 3.- Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
- 4.- Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación Cívica.
- 5.- Articular el estudio de la historia con el de la geografía.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> IDEM.

<sup>9</sup> SEP. Plan de Estudios CONALTE Pág. 15

Con la misma intención de alejar el conocimiento memorístico y orientar hacia una educación crítica y comprensiva, los contenidos de geografía se han dosificado de tal forma que a lo largo de los seis años de primaria se adquieren habilidades, destrezas, nociones, relaciones de ubicación espacio-temporal para subrayar la función contextual que otorgue significado al conocimiento geográfico. La necesidad de vincular estos contenidos de la asignatura con las del resto del plan, hace de la funcionalidad de los mismos.

Como es notorio se descubren en el tratamiento actual de la geografía un enfoque que apunta hacia el constructivismo.

Son cuatro los aspectos formadores de una Educación Cívica. Formación de valores, Conocimiento y comprensión de los derechos y deberes, fortalecimiento de la identidad nacional, conocimiento de las instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México desde el municipio hasta la federación.

Se sugiere un tratamiento al igual que se les da a las demás asignaturas, y se subraya la importancia de desarrollar actitudes y valores que van desde los sentimientos de solidaridad internacional, identidad Nacional, hasta aterrizar en los derechos del niño.

En el caso de la Educación Física y la Educación Artística está de más señalar la existencia de un enfoque y tratamiento propios de cada disciplina.

En términos generales podemos decir que existe una tendencia hacia apoyar al alumno en su ritmo y estilo de aprendizaje y sobre todo respeta el proceso de desarrollo de cada uno de los alumnos.

### 1.1.2 Propósitos de la educación en la enseñanza del español

Los programas del Español comprenden la aplicación de contenidos y actividades que han sido planeadas cuidadosamente y sistemáticamente de

acuerdo a las características mentales y el grado de desarrollo del alumno, con la finalidad de ayudarlo a expresar sus emociones, sentimientos e ideas y conocer lo que piensan y sienten los demás. “ El objetivo fundamental del Español en la Escuela Primaria es propiciar que el niño desarrolle la capacidad de organizar su pensamiento, para que pueda comunicarse con claridad y precisión, con las personas que le rodean, ya sea en forma oral o escrita. “<sup>11</sup>

Es por eso que la enseñanza del Español no debe enfocarse en la simple transmisión de conocimiento o conceptos. Los programas de Español pretenden estimular en el alumno, su capacidad de escuchar, cuestionar, interpretar, comprender situaciones que ocurren en su entorno a partir de sus vivencias, situaciones familiares y conocimientos previos, para que su aprendizaje sea significativo y duradero.

El rol que juega el niño dentro del Español, es despertar el deseo de comunicar sus ideas en forma organizada y clara para que las personas que lo rodean puedan entender con precisión su pensamiento. Logrando con ello, un pensamiento crítico, reflexivo, analítico y constructor de su propio aprendizaje.

El maestro ha tenido un papel determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, su capacidad y preparación es indispensable para que se logren los propósitos y metas en la enseñanza del Español, es por eso que sus estrategias didácticas que se utilicen para la enseñanza del Español deben estar encaminadas a propiciar el desarrollo de los procesos intelectuales de sus alumnos, para la solución de problemas que sean significativos, y por lo tanto, de su interés, ya que el niño es el único responsable y capaz de construir su propio conocimiento. Las estrategias que utilice sirvan para que provoquen en el alumno su interés y curiosidad por investigar, experimentar y elaborar los conocimientos; partiendo de los conocimientos previos que tenga el niño, presentándole técnicas y materiales que resulten significativos, y acordes a su nivel y desarrollo mental. Por eso el maestro no debe asumir el rol de expositor en la enseñanza, ahora en este planteamiento será el que oriente, proponga y

---

<sup>11</sup> SEP. El Avance Programático del Español Pág. 8

facilite herramientas de trabajo, el que propicie el andamiaje necesario, y quien conduzca el aprendizaje hacia los contenidos establecidos por la Institución, que es la finalidad que se persigue con la aplicación en el aula del constructivismo como modelo de enseñanza. Los contenidos del Español del 2do. grado están organizados en cuatro componentes temáticos que son los siguientes:

1. Lengua hablada.
2. Lengua escrita.
3. Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.<sup>12</sup>

El programa de cada grado está organizado en unidades de aprendizaje, en las cuales se incorporan contenidos de varios componentes de manera lógica. Esta organización permite al niño avanzar progresivamente en los temas correspondientes a los 4 componentes. En estos componentes se incorporan contenidos de manera lógica que permiten al niño avanzar progresivamente en todos los demás temas; es el componente de lengua hablada donde propone diversas situaciones comunicativas para que emplee la lengua con naturalidad y eficacia en casos concretos conversaciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, narraciones y descripciones. La Lengua escrita está encaminada a desarrollar habilidades para que pueda expresar adecuadamente por escrito y comprender los mensajes contenidos en los textos. En la Recreación literaria se presentan contenidos y actividades cuyo propósito fundamental consiste en desarrollar la capacidad para leer, comprender y disfrutar diversos tipos de textos literarios, al mismo tiempo que fortalece la imaginación y tu creatividad

para que produzca sus propios textos literarios; recreación de cuentos y fábulas conocidas, descripciones, poemas breves e historietas.

La reflexión sobre la lengua, reúne contenidos relacionados con el funcionamiento de la lengua para que pueda emplearla adecuadamente cuando

---

<sup>12</sup> SEP. Español en Planes y Programas de Estudio Pág. 16

hable o escriba.

La relación que debe darse entre maestro y alumno en la enseñanza-aprendizaje, es que el docente es el que propiciará con diversas estrategias metodológicas y aprovechando la imaginación del alumno para que éste llegue al conocimiento deseado.

Por su parte el alumno tendrá que ser reflexivo sobre la orientación que le proporcione el maestro, sobre los conocimientos establecidos para formular su propio criterio. Es decir, la interacción entre el maestro y alumno es una relación recíproca.

## **1.2 Planteamiento del problema**

La Escuela 21-0716-110-14-x-016 -General Lázaro Cárdenas- se encuentra ubicada en la Unidad Lindavista Vallejo # 716 . en la colonia Industrial Vallejo. Delegación Gustavo A. Madero. Es un inmueble diseñado exprofesamente para ser escuela primaria, cuenta con una planta baja y un primer piso, comprende 18 salones de los cuales solo se utilizan seis; ya que se tiene un grupo de cada grado. Cuenta con 148 niños matriculados en edades comprendidas de 6 a 13 años.

La comunidad educativa que la conforma es responsable, trabajadora y cumplida . En cuanto a las familias de los alumnos están integradas por familias nucleares, familias incompletas donde generalmente está la mamá y familias de madres solteras con hijos únicos. La situación socioeconómica es media y media baja, ya que en su mayoría, los papás son profesionistas diversos, que van desde; Licenciatura, maestría y uno que otro con doctorado, pero también hay asistentes domésticas y cocineras de cocinas económicas, así como amas de casa.

En su mayoría, los niños cumplen con su tarea y trabajos, estudian y tienen un buen promedio. Sin embargo se encontró un alto índice de niños que omiten, sustituyen e invierten letras en la palabra escrita. Sobre todo con los alumnos de

segundo año de dicha escuela, en el ciclo escolar 2000-2001. En los restantes grupos se encontró de uno a dos niños por grado. Esta información se obtuvo del ejercicio diagnóstico aplicado en el mes de Agosto del 2000. A la par, se aplicó un cuestionario para saber si los maestros de la escuela y los alumnos estaban concientes del problema (dicho cuestionario se ubica en el anexo ) sin embargo se encontró que se tiene una idea muy vaga de lo que es la necesidad educativa que esta presentando estos alumnos.

Analizando las respuestas obtenidas, se pueden interpretar en lo siguiente: Los maestros inmediatamente lo determinaron como dislexia, flojera, incluso como niños fadongos. En cuanto a los propios niños, se manifiesta un gran sentido de culpa, traducido en: “no pongo atención”, “soy distraído”, ó “no me fijo”. Pero realmente, ¿estas son las causas por las cuales un niño manifiesta alteraciones en su escritura?. Definitivamente no, esto es sólo una justificación de una necesidad a la que no se le ha dado una alternativa de solución y se ha buscado un culpable de la situación. Es muy importante mencionar que no estamos involucrando a niños con discapacidad como podría ser un déficit intelectual, una sordera, una hipoacusia en sus diferentes niveles o cualquier otro daño referido por una afección neurológica; porque sería en este caso diferente el proceso de enseñanza requerido, pero ahora también se puede atender ya en la primaria, con estrategias diferentes y un ritmo más lento de enseñanza.

Regresando a nuestra necesidad educativa, podemos definir estas alteraciones como un proceso de comprensión con un ritmo más lento que otros niños de su misma edad y grado escolar. Esto a su vez puede ser, debido a su proceso de desarrollo o estructura cognitiva. Si lo analizamos en forma particular y personal, pero también hay factores externos al alumno y que no dependen de él; como es la metodología de enseñanza, la de privación social en la que vive, entre otras.

Estos niños con necesidades educativas de escritura se pueden localizar en todas nuestras aulas, en cualquier edad. Pues presentan omisiones, sustituciones e inversiones de letras en la palabra escrita.

En nuestra nueva cultura de principios del segundo milenio, el mundo de la palabra escrita es una fuente insustituible de formación y desarrollo humano. Por eso, el niño que goza de buena salud mental y física, pero tropieza con serias dificultades en la escritura, necesita ayuda inmediata para que esa necesidad de aprendizaje no sea causa de trastornos emocionales y obstáculos de aprendizaje.

Los signos manifiestos de un niño que presenta una necesidad específica de escritura son malos escritores a pesar de ser inteligentes, sus fallas los desaniman con facilidad; con frecuencia omiten, sustituyen e invierten letras y palabras completas, a veces se les retiene un año escolar, para permitirles estar con sus iguales. Sin embargo, aunque tal medida pueda ser justificable desde el punto de vista del profesor y tolerada por los padres, éste, por lo general, sufre y se siente lastimado. Se le agrupa con niños un año menor que él, lo hacen retroceder. En lugar de recibir una ayuda especial para su necesidad de escritura, se le expone al mismo tiempo de enseñanza del año anterior, por consiguiente se aburre y se convierte en apático, indiferente y resentido. Otra característica que presentan es que no sufren perturbaciones psicopatológicas, por lo general tienen buena salud al igual que la mayoría de sus compañeros de clase, no tienen acceso total al mundo de la palabra escrita. Están extraviados y desconcertados en una cultura que valora fundamentalmente la habilidad en la escritura, con frecuencia se encuentran desintegrados a la dinámica del grupo. Se les distingue como niños olvidadizos, tontos, malhechos, fodongos, flojos, distraídos. Estos niños pueden ser apoyados en la escuela primaria y en su salón de clases, con un plan de acción bien trazado, con un maestro dedicado y entusiasta, unos padres responsables y comprometidos con la necesidad educativa del menor en cuestión.

El plan de acción que se mencionó en las líneas anteriores; es la propuesta didáctica de innovación que propongo para que los niños que omiten, sustituyen e invierten letras en la palabra escrita la puedan ir superando paulatinamente durante su escolaridad. (en el capítulo 3 se detallará esta propuesta).

Como ejemplo en el universo de escuelas que existe, se decidió detectar estas alteraciones de escritura en la primaria para la cual presto mis servicios como profesora, con la finalidad de proponer una alternativa para cubrir esta necesidad educativa y a la vez mejorar la práctica educativa cotidiana. La escuela -Lázaro Cárdenas,- es una muestra representativa de la aplicación de la estrategia de solución del conjunto escolar de primarias.

Los pasos para detectar a este tipo de niños fueron primeramente; aplicar una evaluación diagnóstica al grupo de Segundo año único. Dicho ejercicio comprendió principalmente, un dictado de palabras con las siguientes características: sílabas inversas, mixtas, trabadas, compuestas, directas, etc. Posteriormente el dictado de un enunciado con algunas de las sílabas antes mencionadas, concluyendo con una redacción libre sobre el juguete que más querían. De esta actividad, se detectaron a dos niños que para cuestiones de la investigación les pondré el nombre de Pepe para el niño y Sandra para la niña, donde ambos tienen 7 años y algunos meses de edad, después se analizarán sus escritos. Sin embargo se puede decir de ellos que omiten las letras (a, n, s, m), la inversión (d, b,m,n) y la sustitución (a por e, l por r, p por q). Con estos elementos se determinó que con estos pequeños se podría aplicar la propuesta didáctica. Una vez efectuado este diagnóstico se habló con los padres de los alumnos antes mencionados y se les planteó la necesidad educativa y las posibles soluciones, las cuales aceptaron.

Cabe señalar que en el ejercicio diagnóstico se encontraron niños de todos los grados con necesidades de escritura, pero para fines de la aplicación del proyecto, análisis de resultados y control de la información, sólo se aplicará en el grupo de segundo año, con el propósito de ser preventivo y detectar tempranamente a los niños que están presentando alteraciones en su proceso de escritura.

La innovación que se propone, es darle primeramente al niño de primaria, una forma diferente de ver este tipo de necesidades educativas, que no son ajenas a él. Como segundo lugar proponer una estrategia didáctica para ir superando esta

necesidad educativa sin emplear actividades diferentes materiales muy elaborados ni costosos, tiempos extras de trabajo y sin hacer adecuaciones curriculares a los planes de estudio vigentes. Por último tratar de cambiar las viejas estructuras de enseñanza donde el maestro de grupo tiene que cumplir una planeación dirigida a un grupo homogéneo, en donde el alumno más inteligente es el que no tiene errores.

Como último comentario señalaré que para el buen funcionamiento de ésta propuesta de innovación, se necesitan 2 cosas esenciales, siendo éstas principalmente; el cambio de actitud de un maestro que pretende llevar a cabo esta propuesta, la segunda sería tener siempre presente que el niño tiene un ritmo y un tiempo muy personal en su aprendizaje y que no se puede ni se debe presionar o alterar ese proceso.

## **2. EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS ESCOLARES**

### **2.1 El Constructivismo con Piaget, Vigotsky y Ausubel.**

Habiendo señalado en páginas anteriores una serie de características que delinean a los planes y programas vigentes mencionare alguna información sobre las teorías y sus creadores que son el sustento de dichos programas.

Piaget ( 1896-1980) Biólogo, filósofo, psicólogo y pedagogo, suizo, nacido en Neuchatel; se ocupó de la psicología experimental y patológica que lo llevaron a la psicología genética, siguiendo un método clínico y los conocimientos encontrados fueron llevados a la práctica en la educación por educadores en Europa, es el iniciador y fundador del constructivismo, entendemos que; “ el Constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de la integración entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.”<sup>13</sup>

Sus trabajos se orientaron hacia la formación de los conocimientos del niño, tema que ha dedicado la mayor parte de sus investigaciones.

Las teorías o trabajos de Piaget demuestran la forma como el niño construye su propio conocimiento a partir de un enfoque constructivista, él sostiene que: “ El desarrollo intelectual es un proceso de reconstrucción. El proceso comienza con una estructura o forma de pensar propia de un nivel, ya que algún cambio externo en el pensar crean conflictos y desequilibrios.”<sup>14</sup>

Para Piaget fue preocupación dar cuenta de los procesos que ocurrían en la mente de los sujetos, ya que con ello llegó a observar el desarrollo del aprendizaje. Por ello dedicó gran tiempo de estudios en la elaboración de lo que se conoce como períodos, etapas, o estadios de desarrollo en la construcción de la inteligencia práctica.” Las estructuras de cada estadio se integran en las del estadio siguiente, conservándose así en cada etapa la adquisición de las anteriores”.<sup>15</sup>

**VIGOTSKY** ( 1896-1934) Lev Seminnovitch nació en un pequeño pueblo de Bielorrusia. Fue hijo de una familia judía que ocupaba una posición prominente

---

<sup>13</sup> Luna Pichardo Hilda Teorías que sustentan Planes y Programas Pág. 7

<sup>14</sup> IDEM.

en la ciudad de Gomel. Se destacó desde sus estudios elementales tanto en el campo de la Ciencia como en el de la Literatura. Estudió Derecho como carrera base, literatura, Lingüística y filosofía como estudios complementarios. También se interesó principalmente en la pedagogía, enseñó Psicología, la cual aplicó principalmente a la Educación en donde considera que la educación debe promover el desarrollo social-cultural y cognitivo del sujeto; concibiéndolo como un ser evidentemente social y el conocimiento como su producto.

El niño no solamente aprende en el plantel conceptos, operaciones y demás habilidades; sino también del medio donde se desenvuelve, debido a que el hombre se considera un ente social que entiende, al formar grupos de interacción; ya que la mejor escuela es la vida; el hombre busca un sendero previo al aprendizaje natural.

Efectivamente el aprendizaje del niño comienza mucho antes del aprendizaje escolar, este jamás parte de cero, sino que procede de una etapa anterior que alcanza el niño antes de estar en ella; cuando el alumno se encuentra en la escuela, el aprendizaje que le aporta son cosas nuevas que favorecen el desarrollo del infante.

El aprendizaje-desarrollo, es un binomio que se acompaña desde los primeros días de vida, sin embargo en el aprendizaje no es en sí mismo desarrollo, pero si una correcta organización del aprendizaje, donde el niño conduce al desarrollo intelectual, activa todo un grupo de procesos del desarrollo, por lo que ésta actitud, no podría producirse sin el aprendizaje.

Su propuesta fundamental es la creación de zonas de desarrollo próximo en donde señalaba enfáticamente la circunstancia de que casi todo aprendizaje humano, se propicia con la medición de otras personas más versadas, situación que se toma más evidentemente y esencial en el ámbito escolar, en la interacción entre el alumno y maestro. La idea implícita, es que existe un área potencial en el

---

<sup>15</sup> IDEM.

crecimiento intelectual del niño que sólo puede ser apropiadamente desarrollada por intermedio de compañeros más capaces o por adultos. Esta área potencial del crecimiento intelectual, fue denominada por Vigotsky Zona de Desarrollo Próximo (Z.D.P.). “ No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la solución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro pequeño más capaz. “<sup>16</sup>

Con ese desarrollo próximo, nos permite determinar los futuros pasos del niño y la dinámica de su desarrollo, no solamente lo que produjo sino lo que producirá en el futuro, sin la ayuda de una guía que en este caso es el maestro, el cual prevé el andamiaje necesario para que el alumno ascienda de una zona a otra de desarrollo.

Es necesario señalar que el proceso de desarrollo prosigue al aprendizaje que va a crear el área de desarrollo potencial. Se podría seguir abundando en las diferentes definiciones y propuestas que cada uno de los pedagogos manifiesta en sus teorías sobre el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, pero la realidad es que en todos estos planteamientos hay una interacción entre el individuo y su medio en que se desarrolla. Asimismo con el razonamiento que va adquiriendo de todo lo que conforma su exterior.

**AUSUBEL.** En 1963, da el término de aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo Memorístico y Repetitivo. Para que el aprendizaje sea significativo, implica que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constantemente modificada por la incorporación de nuevos elementos; en donde la memoria. “Es sólo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sin un acervo que permite abordar nuevas

---

<sup>16</sup> Ibid. Pág. 9

informaciones y situaciones”.<sup>17</sup>

Para que esto sé de es necesario propiciar las siguientes condiciones:

Que el alumno manifieste disposición. Que haya disponibilidad de aprender significativamente. El factor motivación cuenta mucho, de ahí la importancia que

tiene el profesor para lograr que los alumnos se interesen en los nuevos aprendizajes, crean las mejores condiciones antes de presentar el conocimiento nuevo, clima de confianza y colaboración, gran entusiasmo por lo que se aprenderá. Que el contenido del aprendizaje sea potencialmente significativo, que la información, tarea y actividad etc. Que lo que se proponga al niño sea significativo (de acuerdo a su estructura interna) coherente, clara, organizada para que pueda relacionarse con los conocimientos previos.<sup>18</sup>

Para que el aprendizaje significativo se realice es necesario que el contenido sea potencialmente significativo, y también tiene que ser las posibilidades cognitivas del sujeto que aprende, es decir, que el sujeto tenga los conocimientos previos que le permitan abordar un nuevo aprendizaje. Las características del aprendizaje significativo son:

1. Funcionalidad. Un aprendizaje es funcional cuando una persona utiliza una situación correcta para resolver un problema específico, y que posteriormente sea utilizado para abordar nuevas situaciones y para realizar nuevos aprendizajes.

2. La memoria comprensiva. Esta sólo se da cuando lo aprendido ha sido integrado a la red de significados.

El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja, seleccionar esquemas de conocimientos previos implicados a las nuevas situaciones, revisarlos, modificarlos y establecer nuevas relaciones. Pero para que esto se lleve a cabo es importante que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a un buen éxito; es por eso que el maestro es el principal responsable de ello, él tiene que valerse en primer lugar de los intereses momentáneos de los niños, cada acontecimiento, evento,

---

<sup>17</sup> IDEM.

<sup>18</sup> Ibid. Pág. 165

que les sirve para modificarlos.

Es por eso que su principal aportación de Ausubel es la concepción de que el Aprendizaje, tanto en el aspecto intelectual como afectivo y sobre los conocimientos previos que posee el alumno, su sensibilidad por aprender y su capacidad de comprensión. Por lo tanto, todo individuo en la trayectoria de su vida tienen un potencial de conocimientos adquiridos a través del medio en que se desenvuelven, contribuyendo para ello también la familia, principalmente la madre, que es la que ayuda desde el momento en que tiene uso de razón, el nuevo ser, ayudándolo a su desenvolvimiento intelectual y afectivo. Cuando él esta en edad de ingresar a la escuela lleva consigo conocimientos previos que le facilitarán la adquisición de otros, ampliando la marca genética impresa en ese nuevo ser.

El constructivismo se da cuando el niño empieza a razonar para explicar todo lo concerniente al medio circundante donde se desarrolla. Creando con esto una conducta de acuerdo a su personalidad, que a medida que va madurando, le van sirviendo para tener un determinado conocimiento. El constructivismo es una corriente que busca que los alumnos vayan descubriendo a través de un trabajo dirigido y afectivo, su propio aprendizaje con un alto grado de significatividad y funcionalidad, para ello es necesario que utilice la gama más o menos amplia de recursos didácticos de que dispone, con el fin de promover en sus niños el aprendizaje significativo de contenidos escolares.

### 2.1.1 EL Desarrollo y el Aprendizaje

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos, tiene que comprender cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

Al nacer, el niño dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero junto con esas conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales.

El potencial intelectual visto desde un punto constructivista postula “ que el

conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone” .<sup>19</sup>

Dos son los aspectos a tener en cuenta para entender el desarrollo del conocimiento. Las estructuras de la inteligencia y los contenidos del conocimiento.

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

El sujeto se organiza conductas que obedecen a una lógica, que al principio es una lógica-acción, para ser luego una lógica-operación. Para pasar de la lógica-acción a la lógica-operación el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje la más importante.

El lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

El desarrollo se efectúa a través de las invariantes funcionales. “ Llamamos invariantes funcionales, a los procesos de interacción adaptativa que se denominan Asimilación y Acomodación. “<sup>20</sup>

La Asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir, de sus estructuras cognoscitivas.

Una acción de lectura o de escritura, en su abordaje será muy diferente en el niño pequeño que sólo hace garabatos, al del niño que ya intenta escribir, aun cuando no lo haga en forma totalmente correcta.

La Acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

En general, las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción. Las

---

<sup>19</sup> Montserrat Moreno La Pedagogía Operatoria Pág. 157

<sup>20</sup> Margarita Gómez Palacios Estrategias Pedagógicas Pág. 109

dos acciones, Acomodación y Asimilación, se complementan y a través de coordinaciones recíprocas cuando se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad. Es decir, cuando el sujeto se desarrolla socialmente, al desarrollar sus estructuras mentales y los contenidos de las mismas.

En el Desarrollo intervienen factores que son: “la acción, el proceso o cambio, la comunicación o transmisión y la resolución de conflictos.”<sup>21</sup>

Como primer factor tiene la acción del sujeto sobre los objetos; La acción transformadora lleva al niño a realizar experiencias no sólo físicas por las cuales el niño conoce las características específicas de los objetos, sino también las experiencias lógicas matemáticas, que realiza tanto sobre los objetos, como a través de los objetos, descubriendo sus propiedades por medio de abstracciones que logra realizar a través de las acciones mismas.

El segundo factor es el proceso o camino que recorre un sujeto para llegar a su culminación o cabal perfeccionamiento.

Toda noción, operación, o simple conocimiento de algo, pasa por un proceso. El niño no conoce de inmediato las cosas, las va conociendo poco a poco y las va interpretando de acuerdo con ese conocimiento. Llegar al conocimiento pleno es totalmente imposible, pero el camino que normalmente recorre un sujeto, es el proceso que sigue para llegar a un punto definido del conocimiento, y este es muy parecido al que siguen casi todos los sujetos. Por eso, es muy importante Sobre todo para el maestro, conocer los procesos que sigue el niño para llegar a

sobre todo para el maestro, conocer los procesos que sigue el niño para llegar a hacer uso de la lectura y la escritura en forma fluida y comprensiva.

El respetar el proceso, implica respetar también el ritmo o tiempo de adquisición. No se puede violentar un proceso. Se puede facilitar y ésta es la tarea de los

---

<sup>21</sup> S. Pulaski Mary Ann Para Comprender a Piaget Pág. 162

educadores.

El tercer factor es la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores. Las formas de comunicación son variadas. El niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa, la acción. Poco a poco se va adquiriendo el lenguaje y a través de él, va aprendiendo a dialogar, a pedir información, a cuestionar el por qué de las cosas o a manifestar en general su pensamiento. Al acceder al lenguaje escrito, el niño amplía la posibilidad de comunicación. La lectura y la escritura se vuelven un medio de adquisición de conocimientos que aunque no sule a la experiencia, si logra enriquecerla y en cierta forma plasmarla.

Las diferentes formas de comunicación son también muy importantes. La música, el dibujo, el juego, las artes plásticas, configuran importantes elementos del desarrollo cultural y social.

Los contenidos de la comunicación, así como sus formas de expresión, constituyen una manera de transmisión social a través de la cual el desarrollo se identifica con la cultura.

El cuarto y ultimo factor sería la oportunidad de resolver conflictos, situaciones ambiguas o contradictorias; llegar a sobrepasar la dificultad o la parálisis en que caemos supone él poder reflexionar, juzgar, valorar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos; en otras palabras aprender de nuestras propias experiencias y crecer, o sea, ampliar nuestros instrumentos de conocimiento, nuestra capacidad de adaptación. Esta retroalimentación es indispensable y sin ella no se da el verdadero desarrollo.

“A esta adaptación formada de asimilación y acomodaciones, le podemos llamar equilibración; “<sup>22</sup> Es gracias a esa equilibración que el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro nivel más complejo, más evolucionado.

El aprendizaje, al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, oír, a explorar el mundo que lo rodea, aprende a hablar etc. y aprende un sinnúmero de conductas por simple repetición.

Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia- acción.

De acuerdo a la teoría del desarrollo, según Piaget, pueden haber dos clases de aprendizaje. “El aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio conforman las estructuras del conocimiento. El aprendizaje amplio, comprende el aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo.”<sup>23</sup>

El sujeto asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o de relaciones, el nivel de asimilaciones de un sujeto dependen de sus esquemas de asimilación, es decir, de sus estructuras cognitivas. Si sus estructuras cognitivas son muy simples, no podrá asimilar más que contenidos simples; pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, si logra -forzar- sus estructuras tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, entonces amplía sus estructuras y asimila más aspectos de la realidad. A esa ampliación de las estructuras le llamamos acomodación. Así pues, al igual que el desarrollo, “el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación”<sup>24</sup>

## **2.2 El sistema de la lengua y su relación con el sistema de la escritura**

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad; además de la lengua, existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa; algunos de ellos creados por el hombre. Existen otros sistemas de comunicación que no han sido creados por el hombre y que utilizan los animales.

La lengua tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en los otros sistemas.

Por muy complicados que sean estos, encontramos siempre una marcada

---

<sup>22</sup> IDEM.

<sup>23</sup> Defior Citoler Sylvia Las Dificultades de Aprendizaje. Pág. 95

<sup>24</sup> IDEM.

diferencia entre ellos y la lengua.

Por ejemplo; los animales sólo pueden comunicar algo referente a un “aquí” y “ahora”, el ser humano, en cambio, puede desplazarse en el tiempo y en el espacio con su lengua y comunicar cosas de un “no aquí” y un “no ahora”, finalmente por medio de la lengua, el hombre puede comunicar a un oyente experiencias desconocidas por este último; a los animales les es imposible transmitir este tipo de experiencias a su receptor.

Las diferencias anteriores se deben a la compleja estructura de la lengua, misma que permite expresar la creatividad, característica del ser humano, por lo que podemos decir que “ la lengua es un sistema de comunicación que le es propio, peculiar a un ser creativo”.<sup>25</sup>

La creatividad se observa cuando, ante un estímulo determinado, un hablante puede: escoger una oración entre un repertorio posible o, incluso, puede decidir callarse; formular una oración nueva que nunca antes haya escuchado; responder con una oración que sea adecuada a la situación, o cualquier otra conducta.

Todo ser humano, en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresar su creatividad.

Para poder comunicarnos adecuadamente con otra persona necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua (el español, en nuestro caso); es decir, conocer los elementos y las reglas de dicha lengua; Es necesario que este

<sup>25</sup> S. Dale Philip. Desarrollo del Lenguaje. Pag. 313

conocimiento esté registrado en nuestra mente.

El sistema de la lengua no existe como un objeto tangible, físico, al que tengamos acceso directo por medio de los sentidos; sólo tenemos acceso a las producciones basadas en dicho sistema, es decir a las expresiones que

producen los hablantes.

Este sistema tiene realidad como un conocimiento registrado en los hablantes.

Al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se le llama competencia.

Cuando hablamos y cuando escuchamos hablar estamos utilizando este conocimiento; a este uso se le llama actuación o realización.

Los fenómenos de actuación lingüística nos permiten observar que todo hablante de una lengua, distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua, es decir, los fonos, lo cual nos indica que todo hablante posee un registro de los sonidos de su lengua; a estos registros se les llama fonemas; No son los sonidos mismos sino representaciones mentales que forman parte, de su competencia; el ser humano distingue y produce secuencias de sonidos que constituyen sílabas en su lengua ( no en todas las lenguas son posibles las mismas secuencias), lo que nos muestra que además de los fonemas tenemos interiorizadas reglas que nos permiten combinarlos. Por otra parte, los hablantes distinguen y producen los elementos léxicos de su lengua; esto indica que los hablantes de una lengua comparten por lo menos un conjunto de elementos léxicos como parte del conocimiento que constituye su competencia.

Además, cualquier hablante distingue y produce construcciones de su lengua (sabe, por ejemplo, que -la niña comió dulces anoche- es una construcción del español, pero que -comió la noche dulces niña- no lo es.)

Esto no indica que en la competencia estén registradas las frases y oraciones completas de la lengua, si así fuera, nunca podríamos construir frases y oraciones nunca antes escuchadas y podemos comprobar que cotidianamente todo hablante produce oraciones que nunca antes ha escuchado. Esto quiere decir que en la competencia tenemos registradas las reglas para formar frases y oraciones y no éstas, ya construidas.

La Facultad de cualquier hablante no se limita a distinguir y producir palabras y construcciones mayores (oraciones) de su lengua, sino que además relaciona los elementos léxicos con un significado e interpreta el significado de las oraciones; es decir cuando utiliza las construcciones, lo hacen con relación a un

significado, tanto al escucharlas como al producirlas.

Esto no indica que en la competencia se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos, lo cual permite al hablante interpretar construcciones mayores aun cuando nunca antes las haya escuchado.

Partiendo de lo explicado arriba, la competencia se estructura en tres niveles o componentes: el componente fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras; el componente sintáctico donde se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones; y el componente semántico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos esto significa permitiéndonos interpretar oraciones. El que la competencia se describa de esta manera no implica que se conciba a cada componente en forma aislada; en realidad, cada elemento de un componente tienen un valor lingüístico por la relación que mantiene no sólo con los otros elementos del mismo componente, sino también con los demás elementos de los otros componentes.

El fonema es un elemento lingüístico que de manera aislada carece de significado, pero que al combinarlo con otros fonemas y obtener una palabra cobra significado. Los elementos léxicos están registrados en el componente sintáctico; sus significados están registrados en el componente semántico.

“ Al combinar los elementos léxicos, siguiendo las reglas sintácticas, construimos oraciones, unidades que también tienen significado.” <sup>26</sup>

La mínima unidad lingüística sin significado, en cualquier lengua, es el fonema; la mínima unidad lingüística con significado no es la palabra, es el morfema, ya que cada palabra puede dividirse en partes más pequeñas con significado; una parte es la raíz o lexema, que no varía y que nos comunica el significado necesario para saber de qué objeto, de qué estado o de que acción se está hablando; la otra parte es el gramema, que nos comunica género, número y

tiempo, modo o persona (según cada caso).

Así pues, combinando fonemas obtenemos morfemas, combinando éstos, según las reglas de construcción, obtenemos palabras que, a su vez, combinándolas según las reglas de construcción obtenemos oraciones.

Cada oración, en cualquier lengua, se divide o articula en unidades menores con significado, frases, palabras y las unidades mínimas con significado: los morfemas; al seguir dividiendo estas unidades, llegamos a unidades sin significado: los fonemas. Por esto se dice que “la lengua humana es doblemente articulada en la primera articulación tenemos unidades con significado; en la segunda articulación, unidades sin significado.”<sup>27</sup> Un sistema doblemente articulado, con reglas de construcción, es lo que permite que la lengua sea económica, ya que con base en un sistema finito conseguimos una producción infinita. Por ejemplo, en el español tenemos 22 fonemas (23 si consideramos el fonema /s/ como parte del sistema; este fonema aparece en algunas palabras, como Xola, Uxmal); con este número de fonemas obtenemos, al combinarlos, todas las palabras del Español. Con base en las reglas sintácticas generamos muchísimas oraciones; el número de oraciones que se pueden generar en cualquier lengua es prácticamente infinito.

La competencia, es decir, un sistema como el que se ha descrito, es el que hace posible la creatividad en la lengua.

La capacidad de adquirir un sistema como el descrito anteriormente es innato en el ser humano y peculiar en él; ningún otro organismo puede adquirir un sistema con las mismas peculiaridades.

Cualquier niño en condiciones normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana, por supuesto que, para ello, será necesaria su interacción lingüística con los adultos.

Para que el niño adquiriera cada palabra con su significado, es necesario que logre formar un concepto (el concepto del referente al cual se aplica la palabra)

---

<sup>26</sup> Hurtado Alfredo, Estructuras Tardías en el Lenguaje Infantil Pág. 282

<sup>27</sup> IDEM.

relacionado con el registro de una expresión; esto es lo que le va a permitir desplazarse en el tiempo y en el espacio con la lengua, pues con la Conceptualización de los referentes podrá hablar de éstos sin que los referentes mismos estén presentes.

“ A la relación del registro de la expresión con su significado conceptual se le llama signo lingüístico.” <sup>28</sup> El registro de la expresión es el significado, el significado conceptual es denominado simplemente significado.

Este signo lingüístico es inmotivado ( o arbitrario), ya que no hay una motivación que se desprenda de los referentes mismos para relacionarlos con la expresión con que se les llama. Al utilizarse un signo lingüístico para hablar, se produce una cadena de sonidos, uno seguido por otro, por esto se dice que el signo lingüístico es lineal.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua y pone a prueba este sistema al producir las expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por él mismo.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria, conoce ya de manera no consciente, su sistema de lengua; es capaz de distinguir, producir e interpretar

las expresiones de su lengua aunque todavía no produce algunas construcciones, como la voz pasiva, pues no ha adquirido las reglas correspondientes.

Se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento; la lengua escrita. “ Esta, al igual que la expresión oral, tiene como base el mismo sistema de lengua que el niño conoce.” <sup>29</sup> Para que el niño realice esta nueva adquisición, tiene que seguir

---

<sup>29</sup> IDEM.

<sup>30</sup> Ibid. Pág. 266

otro proceso de aprendizaje similar al anterior, desde un punto de vista general ya que tiene que descubrir las características del sistema de escritura, aún cuando éste sea una representación del sistema de la lengua que ya conoce.

En un sistema alfabético de escritura ( y también en uno silábico), las cadenas gráficas que conforman un texto son el producto de la interacción entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura, a diferencia de las cadenas de sonidos del habla, que están basadas sólo en el sistema de la lengua.

“ El aprendizaje del sistema de escritura se realiza de manera consciente a diferencia de la adquisición del sistema de la lengua.” <sup>30</sup>

Tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecerían de significado y no serían la representación de la lengua.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafía y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua; el conocimiento que tiene de éstos tendrá acceso a todo el sistema de la lengua ( con sus tres componentes. ) De esta manera, por ejemplo el niño podrá relacionar la grafía “s” con su sonido de manera consciente, de manera no

consciente relacionará este sonido con su respectivo fonema, además de hacer esto con cada una de las grafías de la siguiente cadena: José se divierte, al relacionar la secuencia escrita con una secuencia de habla, utilizará el componente sintáctico para analizar la estructura del enunciado y el componente semántico para interpretar dicha estructura y sus elementos. Si esta vinculación no se diera, las cadenas gráficas carecerían por completo de sentido para el niño.

Una vez que esta vinculación se ha dado, el niño podrá aprender las convenciones ortográficas y de puntuación, así como las peculiaridades estilísticas de la lengua escrita. Al ir aprendiendo las convenciones ortográficas, irá descubriendo que la relación entre grafías y sonidos del habla no siempre se da de uno a uno, por ejemplo: a la “h” no le corresponde ningún sonido; hay grafías distintas que corresponden a un sólo sonido; hay grafías distintas que corresponden a un solo sonido: girasol, jitomate; a la secuencia formada por dos elementos gráficos le puede corresponder un sólo sonido: guerra, chato; hay grafías a las que les corresponde más de un sonido: gato, girasol.

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

### **3. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA IR SUPERANDO PAULATINAMENTE LAS OMISIONES, SUSTITUCIONES E INVERSIONES DE LETRAS EN LA PALABRA ESCRITA**

#### **3.1 Proyecto de Innovación**

El proyecto de innovación de acción docente titulada “Propuesta didáctica para ir superando paulatinamente la omisión, sustitución e inversión de letras en la palabra”. Tiene como objetivo principal, proporcionar al alumno, maestro y padre de familia una estrategia y actividades con las cuales paulatinamente el niño pueda ir superando sus dificultades más persistentes con respecto a las omisiones, sustituciones o inversiones de letras en la palabra.

Un segundo objetivo es constituir una propuesta de trabajo que permita orientar la labor educativa del maestro de educación primaria para favorecer y facilitar la construcción del objeto de conocimiento en cuanto a la consolidación de la escritura.

Para elaborar la propuesta he partido de considerar:

\*Las limitaciones que presentan los niños de segundo grado al enfrentarse al aprendizaje homogéneo, en cuanto a la forma de abordar la asignatura de Español.

\* Los logros obtenidos a raíz de las nuevas corrientes psicológicas y pedagógicas, así como de los nuevos Planes y Programas de estudio de educación primaria, al igual que la actitud y disponibilidad de los maestros actuales para colaborar con la educación a la diversidad.

Esta propuesta es básicamente, una estrategia didáctica fundamentada en planes y programas vigentes y en la corriente constructivista principalmente y pretende, suprimir o modificar ciertos conceptos y mitos sobre los niños que presentan problemas en su escritura, para introducir otra forma de propiciar el aprendizaje dentro del salón de clase y que los niños con problemas de escritura sean atendidos con respecto a su necesidad y el resto del grupo sea

beneficiado. Esto gracias a las actividades globalizadoras.

La propuesta tiene una congruencia entre los factores conocidos que inciden en el proceso de aprendizaje y los recursos técnicos-pedagógicos, así como los prácticos que el maestro utiliza para favorecer el desarrollo de dicho proceso.

La propuesta de innovación está dividida en dos momentos, uno en el salón de clase donde se propicie el conflicto cognitivo y las actividades globalizadoras. Otro momento sería realizar actividades que favorezcan las habilidades y destrezas. ( Percepción visual, percepción auditiva, análisis de palabras, análisis estructural) esta se realizarían en casa como tarea extra. Con trabajos impresos que por su facilidad puedan ser supervisados por los padres de familia. Cabe aclarar que este segundo momento no es tan relevante para la mejoría del niño, sin embargo es necesaria para involucrar a los padres de familia en la responsabilidad e interés para con sus hijos; esto a su vez nos llevara a que los padres entiendan la naturaleza del problema y así puedan estimular y alentar a los alumnos sobre su necesidad educativa.

La metodología empleada en el presente trabajo tiene la modalidad de proyecto de innovación educativa, la cual se llevará a través de una investigación-acción, que consiste en analizar la realidad actual de un determinado contexto o situación para tratar de mejorar la calidad de la misma.

Los objetivos generales, propósitos, estrategias, actividades generales, recursos y evaluación, se describen a continuación, siendo estos:

**Objetivo General:** elaborar una propuesta didáctica que permita superar paulatinamente superar las omisiones, sustituciones e inversiones de letras en la palabra escrita, siendo aplicable en el trabajo cotidiano del salón de clases.

Para el logro de este objetivo, se hará un estudio del proceso de la adquisición de la lengua escrita, así como de los planes y programas vigentes de educación primaria; para poder elaborar una propuesta que permita superar la omisión, sustitución e inversión de letras en la palabra a largo plazo.

Los propósitos que se plantearon fueron los siguientes:

\* Recopilar información actual acerca del proceso de la adquisición de la lengua

escrita y los planes y programas vigentes.

- \* Recopilar información actual acerca del proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

- \* Detectar y determinar a los alumnos del 2° año grupo único, que Omiten, Sustituyen e invierten letras en las palabras.

- \* Diseñar un plan de investigación docente.

- \* Aplicar el proyecto en la escuela 21-0716-110-14-x-016 “General Lázaro Cárdenas” en el grupo de 2° año grupo único.

- \* Realizar una evaluación diagnóstica, permanente y formativa de la propuesta.

- \* Interpretar los resultados cualitativos de la propuesta didáctica; Para demostrar la factibilidad de la misma.

La planeación general se diseñó para su aplicación durante el ciclo escolar 2000-2001 y se inserta al final del presente subtítulo.

En el plan de trabajo anterior se muestran las actividades generales que se realizaron, así como las estrategias, recursos y los tiempos empleados para su realización; estos fueron aplicados durante 4 semanas de cada mes, comprendiendo de Agosto del 2000 a Julio del 2001 y en días y horas hábiles con horario escolar de primaria, siendo este de 8 a.m. a 12:30 p.m. Principalmente en el tiempo destinado a la asignatura de Español; aunque a veces fue en otras asignaturas como matemáticas y conocimiento del medio.

Las actividades semanales se registraron en una bitácora que tendrá 2 funciones, la primera es diseñar las actividades tanto en el salón de clases como con los padres de familia y en la clase de Educación física. La segunda función, es ir registrando los resultados obtenidos de las actividades planteadas por semana y una pequeña anotación sobre lo que faltó por realizar; los cambios que hay que realizar o en su caso, los logros obtenidos hasta el momento.

Esta bitácora es la herramienta con la que se realizarán paulatinamente la evaluación permanente, ya que semanalmente se analizará cualitativamente la propuesta y formativamente cuando le da la direccionalidad, así como la toma de direcciones en cuanto al planteamiento de actividades (se inserta al final del

presente subtítulo.) Un ejemplo de bitácora empleada, en la primera hoja se marca el mes de octubre del 2000 y en la siguiente el mes de mayo del 2001.

Las actividades se diseñaron por semana y se fueron registrando en una bitácora. Para realizar el análisis, se utilizará únicamente la de inicio, una de desarrollo y otra de final de actividades.

En cuanto a la organización en el salón de clase, se decidió que fuera de la siguiente manera: siempre se procuró reunir a 5 niños por equipo y para conformarlos, se seleccionaron a 3 niños que sean alfabéticos, otro que tenga más dominio de la escritura y a Pepe. Lo mismo sucederá con el equipo de Sandra. Las actividades siempre serán las mismas para todos los niños y las que están marcadas en los planes y programas del grado; la diferencia radicará a la hora de hacer el análisis de escritura, ya que la maestra resaltará en forma oral la escritura donde persista la incorrecta escritura del niño Pepe o de la niña Sandra; pero teniendo mucho cuidado de que no se perciba como una agresión hacia el niño, sino como una reflexión sobre la escritura de las palabras en un momento determinado y después con una frase estructurada.

En cuanto al trabajo en casa, se platicará con los padres para orientarlos sobre la escritura de sus hijos y la forma en que se pedirá su ayuda realizando una serie de actividades impresas en hojas con un máximo de tiempo de 15 minutos diarios; es decir de 2 a 3 hojas por día. Esta orientación a padrea se llevó a cabo en el tiempo de educación física una hora a la semana con duración de 45 minutos.

Los avances obtenidos de estas actividades serán registradas en la bitácora y dada la extensión y variedad del material, no será posible analizarlo en su totalidad. Por ello se seleccionaron varias actividades que permitirán demostrar, por un lado, la forma de trabajo y por otra las capacidades de los niños al desempeñar este tipo de tareas.

## Evaluación

La evaluación y sobre todo la final, así como la interpretación de los resultados de un ejercicio o actividad, siempre ha sido muy cuestionable; debido a que nos podemos perder en lo meramente cuantitativo o cualitativo. Lo que provoca que se polarice el análisis. En cuanto a querer hacer un análisis cualitativo nos podemos perder en como registrar esos avances lentos y progresivos que nos van arrojando un proceso. Entonces que pasa con esa evaluación, como poder interpretarla sin involucrar tanto el aspecto personal y quererla guiar a los fines que nosotros pretendemos. El presente proyecto de investigación se enfrenta a esta situación ¿ cómo poder analizar los resultados obtenidos en forma cuantitativa y sobre todo cualitativa?; ya que la estrategia empleada para ir superando paulatinamente la omisión, sustitución e inversión de letra en la palabra esta fundamentada principalmente en la formación de niños diversos y lo que los une en común es su escritura, que esta presentando ciertas características que no permiten fácilmente entender la idea que se quiere expresar. Por ello se propone como parte de la innovación, la evaluación del proceso sobre las mejoras; ya que sé esta analizando individualmente los avances que esta presentando cada niño en su proceso de adquisición de la lengua escrita, por una parte, y por la otra recordemos que a la larga del trabajo se ha reiterado que hay que respetar ritmos y tiempos de aprendizaje de cada niño, por ello la única medida y límite de comparación es el mismo alumno. ¿Por qué un análisis sobre las mejoras? ; es muy importante detectar los niveles de satisfacción que nos esta reportando un trabajo tanto para mantener viva nuestra motivación personal , así como poder gozar de los avances que se van obteniendo a lo largo del trabajo planteado así como para elevar o mantener una autoestima aceptable. Pero también nos permite ubicarnos en el quehacer para ir mejorando más y en que hay que poner más atención y compromiso para que se siga avanzando. Esto último es fundamental, para que el niño continúe autocorrigiéndose y avance en su proceso de aprendizaje.

Además, la evaluación del proceso sobre las mejoras, nos lleva a un registro sistemático de las acciones y estrategias planteadas y nos puede servir para contribuir a desarrollar conceptos, enfoques, y esquemas.

Se partió de una evaluación inicial denominada diagnóstica para determinar y delimitar la problemática. Así mismo se le aplicará al alumno un ejercicio psicopedagógico para determinar la necesidad educativa especial .

Para la evaluación en general se contemplara dos momentos: la propuesta y los alumnos que están siendo apoyados; por lo tanto haremos una evaluación cuantitativa, ya que el alumno tiene que ser acreditado en la asignatura de Español y cualitativa para analizar los procesos de aprendizaje de los niños.

La otra cuestión que hay que evaluar será la propuesta pues tendré que ver la factibilidad de ésta; para esto se llevara a cabo una bitácora, fichas de análisis mensual, así como el portafolios individual de cada alumno.

Esto es de la siguiente manera:

El alumno se evaluará bimestralmente con su examen de la asignatura de Español, más el análisis cualitativo de sus redacciones libres con la autocorrección, siendo los indicadores los siguientes.

\*Hay avances en su proceso.

\*Hay avances lentos en su proceso.

\*No hay avances en su proceso.

Para el análisis de factibilidad y comprobar la hipótesis planteada se realizará un reajuste mensual, con los siguientes indicadores.

\*El logro de los propósitos.

\*Las estrategias del mes fueron claras.

\*Los avances del mes.

\*Las observaciones del mes.

## **3.2 Aplicación del proyecto**

Durante la mitad del primer ciclo escolar 2000-2001 ( de Agosto a Enero), se trabajó paralelamente en el diseño y elaboración detallada de las actividades y en la aplicación y registro de las mismas. El objeto de trabajar de esta forma fue el diseñar, modificar y adecuar las actividades a las necesidades de los niños: fue posible detectar tales necesidades durante la dinámica de las sesiones de trabajo. Las sesiones de trabajo con los niños tuvieron una duración de 5 minutos por niño, recordando que son dos niños en el salón de segundo año, esto nos da un total de 10 minutos al día y si lo vemos a la semana serían 50 minutos. La maestra simultáneamente coordinaba las sesiones y registraba lo más fielmente posible lo que se hacía en la bitácora. En las sesiones siempre se promovió el trabajo en equipo porque se consideró que el niño comprende mejor el sistema escrito si se le da la oportunidad de interactuar no solamente con el maestro, como se ha venido realizando hasta el presente, sino principalmente con otros niños que se encuentran en niveles de Conceptualización más avanzados o en mejor de los casos en una Conceptualización próxima a la de ellos. Dicha interacción permite confrontarlo con sus propios desaciertos y probar, así como modificar sus hipótesis, para desarrollar la capacidad de corregirse a sí mismo.

Durante el tiempo antes mencionado, otra de las actividades que se realizaron fueron platicar una vez a la semana con las mamás de los niños que presentan desaciertos en su escritura. Esto durante el tiempo de educación física.

La organización en el salón de clase se decidió que fuera de la siguiente manera. Siempre se trabajo en equipos de cinco niños por equipo y para conformarlos se seleccionaron a tres niños que ya eran alfabéticos otro que tenía más dominio de la escritura y a Pepe. Lo mismo sucedió con el equipo de Sandra. Las actividades siempre serán las mismas para todos los niños y las que están marcadas en los planes y programas; la diferencia radicara a la hora de hacer el análisis de la escritura, ya que la maestra resaltara en forma oral la escritura donde persista la incorrecta escritura del niño Pepe o de la niña

Sandra. Pero teniendo mucho cuidado de que no se perciba como una agresión hacia el niño, sino como una reflexión sobre la escritura de las palabras en un momento y después con una frase estructurada.

En cuanto al trabajo en casa, se platicara con los padres para orientarlos sobre la escritura de sus hijos y la forma en que se pedirá su ayuda; realizando una serie de actividades impresas en hojas con un máximo de tiempo de 15 minutos diarios. Es decir de 2 a 3 hojas por día. Esta orientación a padres se llevo a cabo en el tiempo de Educación Física, una hora a la semana con duración de 45 minutos.

Los avances obtenidos fueron registrados por la maestra de grupo en diferentes instrumentos y dada la extensión y variedad del material, no será posible analizarlo en su totalidad. Por ello se seleccionaron varias actividades que permitirán demostrar, por un lado la forma de trabajo y por otro, las capacidades de los niños al desempeñar ese tipo de tareas.

Por las características propias de este tipo de investigación, no se realizó un análisis estadístico de los datos obtenidos, sino un análisis meramente cualitativo, evaluando el trabajo de los niños respecto a los objetivos de cada una de las actividades.

Se comparó el desempeño del niño consigo mismo, comparando sus trabajos iniciales con los finales; con el fin de reconocer más acerca del proceso evolutivo en el dominio de la lengua escrita. El estudio fue transversal.

Asimismo se analizaron las posibles formas de interacción grupal para favorecer el desarrollo de dichos procesos.

Para facilitar tanto el análisis como la presentación de resultados, se insertarán a continuación únicamente los trabajos iniciales y finales obtenidos de la aplicación y de los dos niños que están presentando desaciertos.

### **3.3 Interpretación de los Resultados**

La interpretación de los resultados, constituye uno de los elementos esenciales, ya que representan un medio fundamental para que se tome conciencia de los

avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a la presente investigación, por ello partiremos de interpretar los trabajos obtenidos de cada niño y comparar sus avances con sigos mismos desde el inicio hasta el final de la aplicación. En este caso recordaré que son dos niños; de los cuales primero se analizará su evaluación inicial con la final, después un cuestionario inicial con el final para comparar la hipótesis acerca del autoconcepto sobre su Necesidad educativa.

A continuación se muestran los cuestionarios; el de inicio y el final del niño **Pepe:**

Al inicio el niño no marca bien la segmentación de palabras, su ubicación en el espacio blanco no esta muy bien definida, duda en el cuestionamiento; lo que hace pensar que no esta conciente de su forma de escritura. Manifiesta duda de sonidos y omite sílabas inversas (hoja izquierda.)En el segundo cuestionario maneja mejor el acento, una mejor ubicación y segmentación, pero no justifica sus respuestas por escrito, está un poco más conciente de la escritura, aunque es solamente en forma oral (hoja derecha.)

A continuación se presentan la prueba diagnóstica de inicio de curso y la prueba final del curso:

En la prueba diagnóstica (hoja izquierda) se puede observar que requiere manejar la convencionalidad del acento, darle bien la forma a las letras, manejar el sonido de algunas letras y manejar más elementos en la redacción.

En la prueba final del curso escolar (hoja derecha) sigue cometiendo en forma escrita errores; sin embargo inicia con la autocorrección en forma oral, escribe más elementos en su redacción. Así mismo, tiene más tolerancia a la crítica y a la frustración. Cabe señalar que el niño comete menos errores cuando se le dicta despacio y casi silabeado. En la copia tiene un mínimo de error, es más pronunciado en las redacciones libres.

Se puede decir que el niño presentó un avance lento y progresivo, pero que requiere de más tiempo y trabajo para que, él mismo se de cuenta; Primeramente que debe autocorregirse constantemente.

A continuación se muestran los cuestionarios empleados al inicio del curso y al

final, de la niña **Sandra**:

Conoce sus errores, porque su mamá la corrige verbalmente y muy constantemente, requiere continuamente de la aprobación al escribir una palabra. Sostiene una misma hipótesis de su problema de escritura y es originada por que su mamá continuamente le dice distraída. Maneja su dificultad a nivel personal e individual (hoja izquierda.)

En el cuestionario final tiene una mejor ubicación de los errores, maneja la autocorrección, inmediatamente después de haber escrito mal la palabra, maneja otra hipótesis acerca de su problema, ahora dice que es floja, porque ya lo sabe. Este comentario es repetido continuamente por su mamá. Continúa manejando la dificultad a nivel personal e individual (hoja derecha).

A continuación se muestran 2 evaluaciones, la diagnóstica y la final de la niña **Sandra:**

En el ejercicio diagnóstico (hoja izquierda) se observó que la niña, invierte letras y omite, sé autocorrige poco y requiere trabajar más la convencionalidad. En la prueba final (hoja derecha) continúa omitiendo, le falta trabajar más la convencionalidad. En cambio su seguridad y confianza en sí misma es mejor, así como su tolerancia a la frustración. Sé autocorrige inmediatamente después de observar la palabra o al preguntarle sobre la misma. La niña comete más errores en el dictado, que en la copia; la redacción libre tiene mas elementos pero muy concretos y comete continuamente inversiones en ella.

## **CONCLUSIONES LIMITACIONES Y PERSPECTIVAS**

Después de haber analizado los resultados, se puede concluir que los objetivos planteados al inicio de esta investigación se cumplieron satisfactoriamente.

Un aspecto central y enriquecedor, fue el trabajo continuo y directo con los alumnos que fueron detectados al inicio del ciclo escolar; por presentar problemas en su lecto-escritura. Tal acercamiento permitió conocer más sobre la verdadera naturaleza del proceso de adquisición y dominio del sistema escrito y de sus dificultades.

Esto a su vez brindó la posibilidad de desarrollar algunas líneas de trabajo, que favorecieran la superación de dichos problemas.

Las actividades y estrategias, cuyas características han sido determinantes para el avance de estos niños en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura fueron:

- \*Contacto con una amplia variedad de materiales escritos.
- \*Observación y análisis de los diferentes textos en sus aspectos ortográficos, sintácticos, semánticos y organizativos.
- \*Constante escritura con diferentes fines.
- \*Lectura centrada en la búsqueda de significado más que en el descifrado.
- \*Interacción y discusión con otros niños en equipos pequeños de niveles próximos.
- \*Revisión y autocorrección de los desaciertos.

Este tipo de experiencia favoreció en los niños diversos logros importantes. En primer termino, les permitió reflexionar sobre la naturaleza del sistema de escritura y sobre la vinculación de éste con el propio bagaje de conocimiento lingüístico. Asimismo, el descubrir la función del sistema despertó en ellos interés por su uso escolar.

Finalmente y de tanta o mayor importancia fue que los niños no se enfrentaron a un nuevo fracaso, ya que se creó un ambiente de confianza y de aceptación que les estimulaba a expresar sin bloqueos y sin miedo al error.

El avance de estos niños en pocos meses ha demostrado que tienen capacidad para comprender el sistema de escritura y para superar las dificultades que

implica su dominio si se les brinda la oportunidad de utilizar sus conocimientos. Por todo lo anterior se puede aseverar, que esta nueva propuesta didáctica, cuyo marco teórico se sustenta en las dificultades de tipo conceptual y no en la patología de los aspectos perceptivos-motrices o de lenguaje, tiene resultados satisfactorios en el trabajo con la gran mayoría de niños que presentan problemas en el área de escritura. Reitero que no sé esta haciendo referencia a casos de patología a nivel neuronal.

### **LIMITACIONES**

A lo largo del presente trabajo se ha podido demostrar la validez de esta experiencia pedagógica.

Sin embargo, por las propias características que tiene toda investigación aplicada, ésta adolece de una serie de limitaciones. Una de ellas se refiere al hecho de no contar con más personal que interviniera en el trabajo ya que, a la vez, diseñe las actividades, estrategias, coordinar, observar y registrar los comentarios y cuestionamientos reflexivos con los niños.

Las limitaciones anteriores obligaron a diseñar sobre la marcha el programa de intervención. La improvisación se manifestó principalmente en la falta de sistematicidad para implementar las estrategias y actividades con los alumnos. Tuvo también efectos sobre los registros, que resultaron pobres y afectaron ciertas partes del análisis.

\*Tiempo suficiente para diseñar las actividades y estrategias de trabajo antes de llevarlas a cabo. Esto permitirá controlar la sistematicidad.

- Colaboración de un observador en las sesiones de trabajo en el aula, quien deberá registrar las sesiones fielmente

### **PERSPECTIVAS**

A pesar de las limitaciones señaladas se puede afirmar que los hallazgos encontrados a lo largo de esta experiencia, se suman a otros similares en la misma línea y permiten enfatizar nuevamente la importancia de conocer y respetar el proceso de adquisición y perfeccionamiento de la lengua escrita.

Del presente trabajo se desprende perspectivas de investigación teóricas que permitirían enriquecer una nueva experiencia pedagógica:

\*Investigar la relación de diferentes factores con la recuperación de información de la lectura. Algunos de estos factores son:

1. Estructuración sintáctica.
2. Complejidad de contenido.
3. Presencia de indicadores semánticos.

\*Investigar cómo manejan los niños de 1° a 6° algunos aspectos involucrados en la omisión, sustitución e inversión de letras en la palabra como, la precisión semántica y la estructuración sintáctica.

\*Comprender los procesos involucrados en la producción espontánea de textos a la reproducción (copia) y transcripción (dictado)

## **BIBLIOGRAFÍA**

Calvo Hernández, Ma. Teresa. La Escritura de Textos en la Escuela Primaria. Edit. SEP. México DF. 1993. 153 P.

Defior Citoler, Sylvia. Las dificultades de Aprendizaje un Enfoque Cognitivo. Edit. Aljibe. Málaga 1996. 236 P.

Gómez Palacios, Margarita. Estrategias Pedagógicas. Edit. SEP. México DF. 1988. 300 P.

Gómez Palacios, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua escrita. Edit. SEP. México DF. 1988. 97 P.

Hurtado, Alfredo. Estructuras Tardías en el Lenguaje Infantil. Edit. SEP. México DF. 1988. 378 P.

Luna Pichardo, Hilda. Teorías que Sustentan Planes y Programas. Edit. SEP. México DF. 1994. 186 P.

Moreno, Montserrat. La Pedagogía Operatoria. Edit. Laia, Barcelona 1990. 365 P.

S. Dale, Philip. Desarrollo del Lenguaje. Edit. Trillas México DF. 1992. 443 P.

S. Pulaski, Mary Ann. Para Comprender a Piaget. Edit. Península Barcelona 1980. 231 P.

SEP. "Avance Programático de Español". México DF. 1993. 60 P.  
SEP. Plan de Estudios CONALTE. México DF. 1993. 232 P.

SEP. Plan y Programas de Estudio 1993 Educación Primaria. 164 P.

UNESCO IDRC. Necesidades Básicas de Aprendizaje Estrategias de Acción  
Santiago de Chile, 1993 63 P.

# A N E X O S