



U S E T

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 291

T E S I N A

CÓMO ENSEÑAR LOS ACENTOS EN TERCER GRADO
DE SECUNDARIA, SEGÚN LA ESPECIALIZACIÓN

ANA MARÍA GRANDE

APETATITLÁN, TLAX.

JULIO DE 2001


Apetatitlán, Tlax., 19 de octubre de 2001

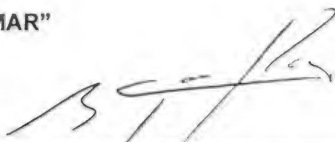
DICTAMEN DE ACEPTACIÓN DE TESINA

C. ANA MARÍA GRANDE
PRESENTE:

Por este medio se le comunica que su trabajo de Tesina La enseñanza de los
acentos gráficos en tercero de Secundaria como egresado (a) de la Especialización en
Educación básica y asesorado por el C. Prof. Dante Ramiro
Torres López ha sido dictaminado favorablemente en virtud de cubrir los
requerimientos académicos y reglamentación al respecto.

ATENTAMENTE "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



URBANO SÁNCHEZ VÁZQUEZ
COORDINADOR DE LA ESPECIALIZACIÓN DE LA
UNIDAD 291 TLAXCALA


NORA SUSANA GARCÍA RUIZ
RESPONSABLE DEL COMITÉ DE POSGRADO EN
LA UNIDAD S91 TLAXCALA



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

Vo.Bo


LIC. VÍCTOR REYES CUAUTLE
DIRECTOR INTERINO DE LA
UNIDAD 291 TLAXCALA

c.c.p. Asesor de la Tesina
Servicios Escolares de Posgrado

TE-I
UNIDAD UPN 291 TLAXCALA
COMITÉ DE POSGRADO
TITULACIÓN DE LA ESPECIALIZACIÓN

Apetatitlán, Tlax.,

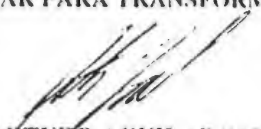
**ACEPTACIÓN DE PROYECTO DE TESIS
(ASESOR Y LECTORES)**

C. PROFA.
ANA MARIA GRANDE
P R E S E N T E:

En mi carácter de asesor (revisor) de su proyecto de tesis: La enseñanza de los acentos gráficos en Tercero de Secundaria Presentado por usted, egresado (a) de la Especialización en: Educación Básica Y después de revisar detenidamente dicho proyecto, emito juicio favorable del mismo, por considerar que reúne los requisitos académicos para su especialización.

Le exhortamos a culminar el proceso de formación en el que usted está comprometido y le deseamos el mayor de los éxitos en esa empresa.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**PROFR. ARTURO AGUILAR SALDAÑA,
NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR () LECTOR ()
RESPONSABLE DEL PROYECTO DE TESIS**

c.e.p. Servicios de Posgrado
Asesor del Proyecto.

TE-1
UNIDAD UPN 291 TLAXCALA
COMITÉ DE POSGRADO
TITULACIÓN DE LA ESPECIALIZACIÓN

Apetatitlán, Tlax.,

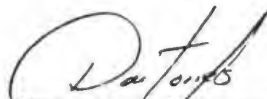
**ACEPTACIÓN DE PROYECTO DE TESIS
(ASESOR Y LECTORES)**

C. PROFA.
ANA MARIA GRANDE
PRESENTE:

En mi carácter de asesor (revisor) de su proyecto de tesis: La enseñanza de los
acentos gráficos en Tercero de Secundaria Presentado por usted, egresado (a) de la
Especialización en: Educación Básica Y después de revisar detenidamente dicho
proyecto, emito juicio favorable del mismo, por considerar que reúne los requisitos
académicos para su especialización.

Le exhortamos a culminar el proceso de formación en el que usted está comprometido y
le deseamos el mayor de los éxitos en esa empresa.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. DANTE RAMIRO TORRES LÓPEZ.
NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR () LECTOR ()
RESPONSABLE DEL PROYECTO DE TESIS

c.c.p. Servicios de Posgrado
Asesor del Proyecto.

AGRADECIMIENTOS

- A Dios: Porque está siempre conmigo.
- A mis hijos:
Victor E., Viryan y Gpe. Julio Reyes Grande. Quienes me impulsaron con su gran amor filial.
- A mi esposo
Victor Reyes Cuautle Por su apoyo incondicional
- A mis hermanos: Porque siempre me han apoyado y estimulado a continuar .
- A todo el personal
Docente de UPN. Porque gracias a su enorme motivación, hoy se corona un esfuerzo más de mi vida.
- A todos los alumnos: Que me permitieron escribir en su vida estudiantil.

T A B L A D E C O N T E N I D O S

<i>Introducción</i> _____	1
CAPÍTULO I. Justificación _____	3
1.1. La docencia como profesión _____	3
1.1.1. Responsabilidad del maestro _____	4
1.1.1.1. Ciencias que apoyan a la educación _____	6
1.1.2. Consecuencias de la Educación Tradicional _____	7
1.1.3. Encuesta a docentes _____	8
1.1.3.1. Análisis de los resultados _____	10
1.1.3.2. Gráficas _____	13
1.2. Mal uso del lenguaje escrito _____	15
1.3. Los medios de comunicación y el lenguaje _____	16
1.4. La importancia de los acentos _____	17
1.5. Objetivos, general y particulares _____	20
CAPÍTULO II. Marco contextual _____	22
2.1. La comunidad de Tlaltepango _____	22
2.1.1. La escuela _____	23
2.1.1.1. Los estudiantes _____	25
2.1.1.2. Estudio socioeconómico _____	26
2.1.2. La ocupación de Padres de Familia _____	28
2.2. La ciudad de Apizaco _____	29
2.2.1. La escuela _____	30

2.2.2. Los estudiantes	30
2.2.3. Ocupación de Padres de Familia	31
2.3. Mi práctica docente de los acentos	31
2.3.1. La cultura	33
2.3.2. Los acentos	34
CAPÍTULO III. Marco histórico	35
3.1. Política educativa	35
3.1.1. Cambios cronológicos	36
3.1.1.1. Cuestiones	36
3.2. Propósitos del Plan de Estudios	37
3.2.1. Libro del Maestro de la SEP	38
CAPÍTULO IV. Marco teórico	40
4.1. Definiciones de Aprendizaje	40
4.1.1. Principios básicos	41
4.1.2. Fases del aprendizaje	42
4.1.3. Aprendizaje significativo	43
4.2. Teoría del Aprendizaje Operante	44
4.2.1. Teoría Piagetana	49
4.2.2. Teoría cognitiva del aprendizaje	50
4.2.3. Teoría sociológica	52
4.3. Currículum	54
4.3.1. Modelo de Tyler	56
4.3.2. Modelo de Hilda Taba	56
4.4. Teoría de la comunicación	57
4.4.1. Elementos de la comunicación	57

4.4.2. Funciones de los elementos de comunicación _____	59
4.5. Tipos de acentos _____	61
4.5.1. Reglas _____	62
4.5.2. Reglas auxiliares _____	63
<i>CAPÍTULO V. Debate</i> _____	65
5.1. Importancia de la acentuación _____	65
5.2. Reformulación del concepto de aprendizaje _____	69
5.2.1. Tipos de aprendizaje _____	70
5.2.2. Reformulación de los elementos _____	71
5.3. Experiencia en la enseñanza de la acentuación _____	71
5.4. Aplicación de la Teoría cognitiva en la acentuación _____	75
5.5. Propuesta de la enseñanza de los acentos de acuerdo al modelo curricular de Taba _____	78
<i>Conclusiones</i> _____	84
<i>Bibliografía</i> _____	89

I N T R O D U C C I Ó N

En el Estado de Tlaxcala se ha practicado la educación en todos los ámbitos existentes, dentro y fuera de las escuelas, hoy en los giros del cambio de Programas de estudio de Educación básica aún se vislumbra la inquietud y esfuerzos por superar los errores del pasado, eso nos permite aseverar que la educación es un hecho social y humano.

El presente trabajo se organiza en cinco capítulos, el primero nos presenta la justificación del objeto de estudio, aclarando que la lógica de la exposición no manifiesta fielmente la lógica de la construcción, lo que permite cierta flexibilidad, con la intención de que al resaltar los argumentos que hacen importante el cómo enseñar y el uso de los acentos, se logre definir al mismo tiempo dicha problemática. Cabe señalar, que en la búsqueda de opiniones de los compañeros docentes sobre la importancia de la misma temática, se encontró que algunos no lo consideraban relevante sin embargo, al observar la forma en que los utilizaban en sus escritos manifestaban ausencia de los mismos. Con las razones y reflexiones expresadas se concluye dicho apartado. Formulando el objetivo general, que establece la necesidad de analizar la adquisición del uso de los acentos en dos escuelas secundarias. El segundo señala una realidad existente en todo el Estado, es decir, se comparan los tipos de educación de dos regiones distintas en donde se han considerado tres elementos primordiales, entre necesidades y habilidad para realizar los procesos áulicos. Se analiza también la economía, su cultura y su región geográfica, así como las influencias de la ciudad vecina.

El tercero apunta hacia la evolución general del cambio Educativo a nivel nacional, pero sobre todo, en la asignatura de Español.

El cuarto capítulo, que es el más interesante, resume los contenidos teóricos que sustentan la praxis de algunos maestros. Y es ahí donde se propone un modelo de trabajo para los acentos en tercero de secundaria, la reflexión al utilizar un método de trabajo fundamentado en teorías, hace de la educación una ciencia mixta, entre alumno-actividades y maestro-teorías. Y en el quinto capítulo converge la reformulación del aprendizaje realizado en el curso de la especialización de UPN; esto brinda la oportunidad de integrar un modo de acción educativa pero fundamentada en teorías de aprendizaje. Finalmente, el apartado de las conclusiones agrega el punto de vista del trabajo, primero con el aprendizaje operante, para la modificación de conductas que desvían el aprendizaje y obstruyen las actividades de enseñanza y después se presentan las conclusiones que se realizan de manera general, en torno a la planeación de las actividades para completar el nivel cognitivo de los estudiantes, apoyando la formación de hábitos de trabajo grupal y del docente, considerando todos los elementos de la planeación, organización, selección, clasificación, dosificación y evaluación de todo lo relacionado con el contenido del programa y las necesidades de los alumnos. Con todo ello, puede propiciar la enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito, con un método adaptado a las necesidades de los educandos. También se ofrecen los ejemplos de cómo reportar algunas conductas para propiciar otras positivas de trabajo creador en torno a los acentos, que forman una cuarta parte del programa oficial.

El presente trabajo tiene credibilidad, si se comprende que es una aproximación a la realidad. Cabe resaltar que sin la atinada conducción de los profesores del curso de especialización, este trabajo no se hubiese visto cristalizado, por ello, muchas gracias U.P.N.

CAPÍTULO I. JUSTIFICACIÓN

El tema que hoy nos ocupa, se refiere a la enseñanza de los acentos gráficos en tercer grado de secundaria, por lo que se justificará de la siguiente forma: Se inicia con la descripción del protagonista de la praxis educativa, el docente. Ya que es en torno a él que giran las acciones de enseñanza de los acentos, esa enseñanza pretende ser más dinámica para no caer en el tradicionalismo, se incluye una parte en donde señalamos algunos problemas que produce ese tipo de enseñanza. Aparece también el análisis de una encuesta aplicada a docentes para determinar la importancia que ellos le dan a la acentuación, para así demostrar, que como docentes frente a grupo no le brindan la importancia necesaria.

Continuamos con tres apartados que demuestran la importancia de los acentos y se concluye este capítulo con los objetivos del trabajo.

La actividad de la enseñanza esta presente en cualquier actividad humana. El docente no es el único que enseña, pero es él quien debe de darle la profesionalización a todo lo que realice, por decisión propia.

1.1. La docencia como profesión

El trabajo que realiza un maestro es vasto, no se circunscribe en los procesos áulicos; la docencia es como tantas profesiones, en donde realizan actividades de investigación, análisis, redacción, etc. ¿Los médicos no realizan informes escritos? Desde luego; el abogado, el sacerdote, un ingeniero, en fin. Todos alguna vez tenemos que escribir con mayor razón un maestro, sea de la materia

que sea, trátase del nivel universitario, Básico o Medio Básico. Entiéndase la profesionalización como al hecho de realizar actividades que beneficien su praxis, a cobrar menos de lo que corresponde a su categoría de profesión, como el abandono que algunas maestras propician a su propia familia y a todas las consecuencias de haber elegido esa profesión. Que bueno, si se eligió por vocación, todo lo anterior no tendría caso señalarlo. Pero si el intruismo¹ deja de lado su improvisación y se convierte en un profesional de la educación, se obtendría una comunidad profesional del magisterio, por lo pronto en cada escuela.

Lo que es realmente grave, es la forma en que se han minimizado las actividades docentes por falsas expectativas de política, de falsos dirigentes sindicales, por directivos incapaces de establecer un modelo estatal de educación y la mayoría de las veces por los mismos maestros carentes de criterios: sin olvidar, a los maestros improvisados que son presa fácil para el manipuleo. Estos maestros carecen de expectativa alguna en este sector de la sociedad (docencia), pero que destruyen la buena imagen, y noble tarea que el maestro verdadero ha creado en la sociedad. Les resulta difícil vincularse con sus compañeros de escuela y menos con la comunidad donde trabajan.

1.1.1. Responsabilidad del maestro

Hasta ahora termina la responsabilidad de los maestros en servicio. En esta ocasión me refiero a los maestros que están frente a grupo y que son responsables de procesos áulicos, de analizar el aprendizaje en sus alumnos, en su autoactualización y a todo lo relacionado con el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

¹ Si está autorizada para la instrucción, pero no esta capacitada.

Las actividades que realiza un profesor de educación básica frente a un grupo de alumnos de una escuela pública, no se puede comparar con lo que realiza el personal docente de escuelas particulares, ya que la desventaja se presenta en varios aspectos, nombraré algunos generales: Infraestructura, salarios de los maestros y el presupuesto que se designa a este rubro: mientras que las escuelas oficiales se tienen que adaptar a las condiciones en donde esté la escuela. Las particulares tienen lo necesario y muchas de las veces derrocha al darse el lujo de realizar actividades culturales fuera de sus aulas y la sociedad las apoya ampliamente. Por esas tres razones, aparentemente simples, no pueden ser comparadas todas las acciones que realizan las escuelas. Sería como comparar lo que hacen los médicos particulares en sus pequeños hospitalitos y lo que hacen los médicos del ISSSTE, del IMSS, o los médicos militares: en la comparación estos últimos serían las escuelas particulares que poseen mejores situaciones que los maestros de escuelas oficiales y que enfrenta diversos problemas. Pero, eso no quiere decir que sea la razón por la que se vive un estado de indefinición educativa actual.

El maestro tiene la consigna de cambiar la actitud de *no saber*, o de ser *conformista* de los conocimientos adquiridos en la escuela de la cual egresaron, si es que estudiaron; socialmente se critica a las normales y se les culpa de la mal información de los docentes, pero, ¿quién puede asegurar que de los tecnológicos o de las universidades egresan excelentes profesionistas?

Hemos leído noticias y observado los reportajes de edificios que se caen por estar mal planeados o de fallas humanas como las explosiones. Son profesionistas de otras ramas los que ocasionan estos desastres sociales, pero no son tan criticados como los maestros. Pues los maestros también soportamos la política gubernamental y se nos acusa de fallar, cuando los maestros no elaboramos los planes de estudio, cuando los planes de desarrollo ni siquiera son de seis años y sostienen un modelo de educación de importación. Como el

presente plan 1995-2000 (es de cinco) y nuestro modelo de educación se sustenta en lo neoliberal que desde hace catorce años se viene aplicando en México.

Otro aspecto que he notado, es que de manera general se culpan los maestros, entre los niveles, responsabilizan al grado anterior del bajo *rendimiento escolar* en los alumnos, los que la universidad culpan a los del bachillerato, los de bachillerato a los de secundaria, los de secundaria a los de primaria, los de primaria a los de preescolar y los de preescolar a la familia.

Aquí no se trata de ver quien tiene la culpa o no, sino de resaltar la importancia que tienen los maestros y de la noble función que realizan en la sociedad: pero sobre todo, la relevancia de los maestros y su praxis cotidiana que cada ciclo escolar tiene que ser modificada.

1.1.1.1. Ciencias que apoyan a la educación

Algunas ciencias que apoyan al aprendizaje: La Psicología, la Filosofía, la Matemática, la Historia, la Computación. Con ellas el profesor es un analfabeta en comparación con niños de ocho o diez años que nos han superado en el manejo de programas computacionales, y con la falta de actualización

Cabe hacer una reflexión: ¿Qué hacemos los maestros para solucionarlo? Tal vez poco, pero existe la inquietud de poder contribuir a las posibles soluciones del tan trillado rezago educativo, aunque sólo sea en el interior del Estado. Por eso mismo debemos de empezar con nosotros, nuestra escuela y después la proyección social.

Las ciencias que apoyan al docente, son aquellas que le permiten realizar adecuaciones para hacer eficaz su trabajo. La psicotecnia le permite analizar a sus alumnos conflictivos, canalizarlos con el personal de apoyo de su escuela, alumnos que son productos de familias disfuncionales y prologan sus

conflictos en las aulas escolares, obstruyendo la práctica docente. Las matemáticas le permiten al maestro utilizar los métodos de clasificación o numéricos para la evaluación.

La Historia le brinda la oportunidad de comentar con sus alumnos lo diacrónico y sincrónico de su asignatura.

La Filosofía es para que el maestro entienda la fundamentación teórica de su praxis. Existen más, pero, eso es iniciativa de cada docente.

Tenemos maestros en pleno 1996 que conservan modismo de educar, que rayan en el conocimiento empírico o tradicionalista. Veamos lo siguiente.

1.1.2. Consecuencias de la Educación Tradicional

Los problemas que enfrenta un maestro sea de escuela particular o de las de gobierno, difieren en lo económico, lo cultural, la organización que esta exenta de políticas y sobre todo el personal humano con el que trabajan. A las escuelas particulares asisten personas con un nivel económico e intereses culturales que difieren con los niños de otros niveles. Volviendo al punto que nos ocupa, la actitud de algunos mentores en servicio es de aparente reposo, piensan que ya cumplieron con todo lo referente a su trabajo, creen que por haber egresado de una escuela, sea Normal o no, ya tienen suficiente formación práctica e intelectual. Viven un estado de vida en donde se dejan arrastrar fácilmente por las corrientes ideológicas que afectan tanto a la práctica educativa que arroja consecuencias graves en los educandos. Como por ejemplo el manejo del lenguaje en sus sesiones, más cuando comenten un error, es difícil que lo admitan, lo que hacen es justificarse diciendo *yo no soy de Español*. Y por falta de criterio, preparación o tal vez actualización. Caen en el tradicionalismo que conlleva a los vicios de la educación:

1. Maltrato del niño.
2. Pasividad.
3. Superficialidad.
4. Enciclopedismo de fachada.
5. Verbalismo.
6. Magistrocentrismo.
7. Intelectualismo.

Se olvidan de todas las ciencias en las que pueden auxiliarse para realizar sus actividades, poder desarrollar los contenidos y dejan en un segundo plano lo que debería de ser su máximo interés, su trabajo como todo un profesional de la docencia. Tal vez esto se halla tratado en el discurso, pero en la realidad no ha sucedido.

En el siguiente punto veremos algunos aspectos que permiten establecer tres niveles de maestros con respecto a su interés por fomentar entre ellos los hábitos de la lectura, la escritura y la investigación. Si un docente no hace esto, ¿cómo lo exige en sus alumnos que lo hagan? ¿Le creerán sus alumnos si en el discurso dice, lo contrario de lo que hace?

1.1.3. Encuesta a docentes

Existen maestros dedicados a su profesión y gracias a ellos la educación no es la improvisación de muchos en la actualidad, ¿por qué digo esto? Porque soy maestra con inquietudes de saber y pensé que a diez años de experiencia como docente, mis compañeros de la Especialidad de Español, ya serían expertos en algún tema específico de los que marca el programa, más no es así. La inquietud de saber cual es la verdadera concepción de la Infraliteratura y de la Aliteratura, me guió a la investigación constante, de cuestionar al personal docente en

servicio. Y me sorprendí al descubrir que varios docentes estaban ejerciendo las actividades de la docencia en ámbitos diferentes de lo magisterial (política, administración, doctores, comercio, ventas, servicios, etc.) y resultó que sólo un 10% de los 29 egresados en 1984, se dedican a la docencia; y me pregunte: ¿No estudiaron para maestros?

Continuemos, por ese motivo realice una encuesta con mis compañeros del grupo de Especialización, porque somos maestros interesados en la superación constante. La encuesta forma parte del objeto de estudio para mi tesina final, la enseñanza de acentos gráficos (tilde), en educación secundaria. éstas fueron las cuestiones:

ENCUESTA

1. ¿Qué especialidad tiene actualmente?
2. ¿Qué función desempeña en su escuela?
3. ¿Cuántos años lleva realizando actividades docentes?
4. ¿Cuántos acentos gráficos conoce?
5. ¿Con qué frecuencia lee una obra completa?
6. ¿Cómo le gusta escribir: Con acentos o sin acentos?
7. ¿Cuándo encuentra un error ortográfico en sus alumnos que hace?
8. ¿Con qué frecuencia escribe para que otros lo lean?
9. ¿Cada qué tiempo consulta un diccionario?
10. ¿Le inquieta escribir del tema *acentos*?
11. ¿Cómo le gustaría aprender más de los acentos?

1.1.3.1. Análisis de los resultados

1. ¿Qué especialidad tiene actualmente?

Lic. E. Esp.	Lic. Prim.	Lic. E. Bás.	Lic. Preesc.	Especializ.	No contesto
4%	16%	16%	32%	24%	8%

2. ¿Qué función desempeña en su escuela?

Superv.	Direct.	Prim.	Preesc.	Psico.-Educ.	Fis.-Quím.	Matem.	No contesto
4%	4%	4%	28%	8%	8%	8%	36%

3. ¿Cuántos años lleva realizando actividades docentes?

Uno	Tres	Cinco	Seis	Ocho	Nueve	Diez	Once	Doce	Quince	Veinte	45	No cont.
4%	12%	8%	4%	4%	8%	4%	4%	4%	8%	4%	4%	32%

4. ¿Cuántos acentos gráficos conoce?

Un acento	Dos acentos	Tres acentos	Cuatro acentos	No contesto
12%	32%	36%	8%	12%

5. ¿Con qué frecuencia lee una obra completa?

1 al año	X-trab.	Poco	C/5 años	No le interesa
32%	8%	28%	8%	24%

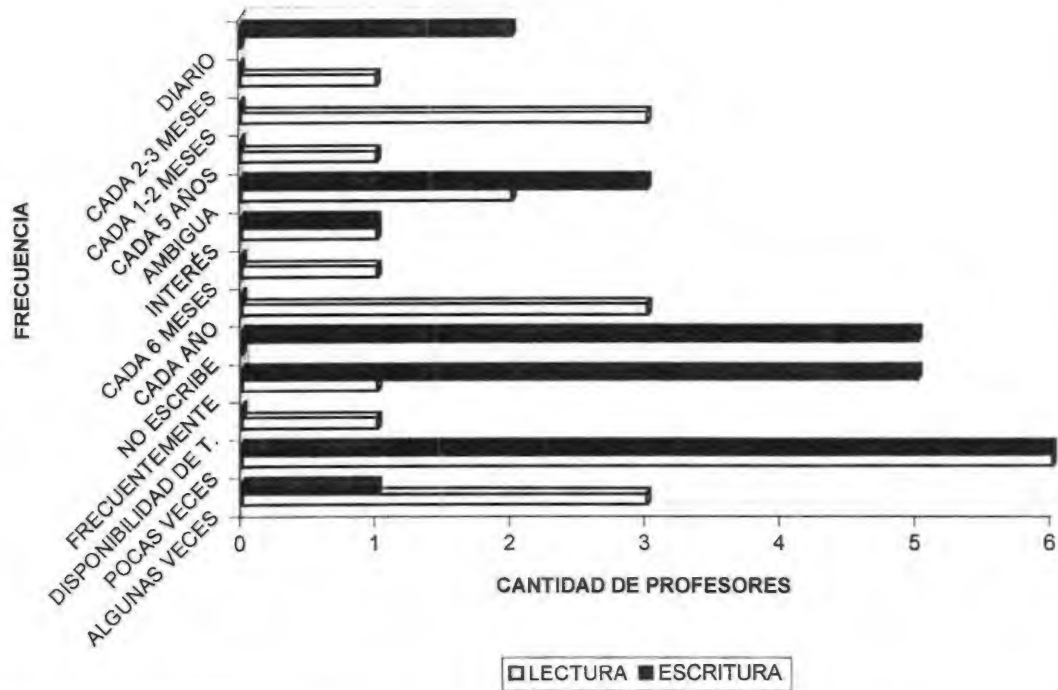
6. ¿Cómo le gusta escribir: Con acentos o sin acentos?

Con acentos	Sin acentos	No contesto
68%	28%	4%

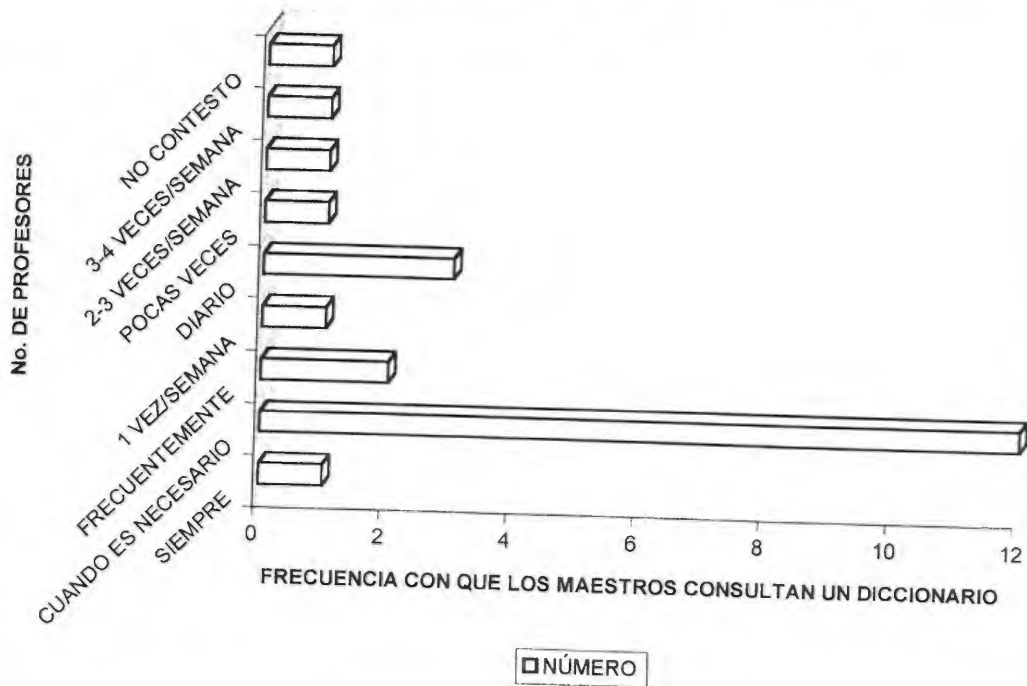
En las gráficas se nota la enorme diferencia entre los hábitos y la realidad social, que implementan la adquisición del uso del lenguaje escrito en los adultos con preparación.

La acentuación se adquiere con práctica constante, mediante la lectura de buenas obras (escritas adecuadamente) y la visualización de las vocales acentuadas, todo esto hace que se vayan aprendiendo (habilidad) en un proceso paulatino.

FRECUENCIA DE LECTURA Y ESCRITURA



FRECUENCIA QUE SE CONSULTA UN DICCIONARIO



1.1.3.2. Gráficas

A continuación presento una gráfica de las preguntas: 5, 6, 8, 9 y 10.

5. **¿Con qué frecuencia lee una obra completa?**

Una vez al año, fue la respuesta de porcentaje alto: 32%.

Lo que nos indica que los maestros no tienen el hábito de la lectura.

6. **¿Cómo le gusta escribir: Con acentos o sin acentos?**

Con acentos y el porcentaje es de 68%.

8. **¿Con qué frecuencia escribe para que otros lo lean?**

Escribe por necesidad, su porcentaje es de 35%.

9. **¿Cada qué tiempo consulta un diccionario?**

Por necesidad, el porcentaje que arrojó es 56%.

10. **¿Le inquieta escribir del tema *acentos*?**

La respuesta es no, el porcentaje es de 48%.

La gráfica nos muestra la falta de hábitos de lectura y escritura en los docentes que tienen que enseñar a sus alumnos. En la 6 interrogante la respuesta es que prefieren escribir con acentos y sólo conocen dos tipos de acentuación, eso es una contradicción.

En cuanto a la frecuencia con la que escriben, en nula ya que escriben por necesidad, en otros términos, ¿sólo cuando se lo piden en la escuela? ¿Les sucede lo mismo a los alumnos? O ¿mis compañeros de la especialización tuvieron maestros displicentes?

Si un maestro no lee ni escribe, por consecuencia lógica no está dentro del porcentaje, y este es uno de los más alto (56%).

Finalmente la última pregunta nos demuestra que como no necesitan escribir ni leer, no tienen porque inquietarles los acentos y podría deberse a dos

aspectos: Uno, a que ignoran demasiado del tema de los acentos, por ello no les preocupa escribir.

Y el otro. Es porque no utilizan en forma adecuada el lenguaje escrito ni la comunicación escrita.

Resultó valiosa esta investigación, ya que me permitió establecer parámetros para poder realizar comentarios con veracidad, en torno a las conclusiones.

Si lo maestros que están estudiando tienen estos resultados, los que no se preocupan por su actualización, están en peores condiciones dentro del lenguaje escrito?

Al aplicar la *encuesta* se hizo con la intención de resaltar la importancia de los acentos en el lenguaje escrito, especialmente para los maestros interesados en la superación personal y de la gente que ejerce de forma activa la docencia; observar el grado de cultura del grupo académico, la iniciativa para el trabajo de investigación (diccionario), los hábitos de lectura y escritura, que son la parte medular de la vida de un docente.

Y sobre todo, poder comparar la actitud de los maestros que se dicen estar estudiando, con los que están en las aulas, siendo de formación ajena al magisterio. ¿Cómo se interesa a un docente (con estudios de didáctica o sin ellos), en el uso de los acentos gráficos? Está interrogante se refiere a la actitud de algunos maestros, que se creen autosuficientes y no necesitan diccionario. ¿Por qué un maestro en servicio le teme al tema de los acentos? Algunos profesores, no le dan importancia a los docentes de grupo, tal vez se deba a que en su formación no los motivaron lo suficiente para investigar sus necesidades de formación magisterial.

¿Será por el mismo temor del profesor, que el alumno no se interesa en los acentos? ¿O por la economía familiar? ¿Por qué de un tema tan sencillo y breve no quieren hablar los maestros? ¿Quién debe de tener la iniciativa en los

acentos: el maestro o el alumno? ¿Qué tan importantes son los acentos para los maestros y para los alumnos? ¿Qué acciones docentes facilitarían la asimilación de los acentos gráficos en mis alumnos de secundaria? Al decir “mis alumnos”, me refiero a los de mi comunidad o centro de trabajo, es decir, en la secundaria de Tlaltepango, San Pablo del Monte, Tlax.

1.2. Mal uso del lenguaje escrito

No puedo generalizar pero, por lo que respecta al lenguaje oral, existen profesionistas que aseveran significaciones semánticas del Lenguaje que son ajenas a su especialidad, como que han olvidado que las palabras cuentan también con un campo semántico y sin tener el conocimiento cultural desvían el significado original, esto es inconsciente, ya que no son especialistas, pero podrían delimitar el uso de los términos de acuerdo con su especialidad y no atacar lo que no conocen. Existen palabras polisemánticas que tienen cierta flexibilidad, y se adecuan a cualquier campo semántico, pero otras no.

Para no ir demasiado lejos, diré que en todas las especialidades (maestros, sacerdotes, doctores, etc.) utilizan en gran parte el lenguaje oral más que el escrito, de varias formas. En forma particular, la docencia hace uso o mal uso de estas dos formas de expresión. Si digo esto es porque en la escuela donde trabajo actualmente, al entrar a los salones de clase he observado el pizarrón escrito y con sorpresa descubrí exceso de errores ortográficos, en donde faltan acentos o acentúan mal las palabras y el mal uso de mayúsculas también. En un día “X” encontré lo que a continuación describo:

Pizarrón	Debe ser
En el <u>estado</u> de Tlaxcala existen ...	En el <u>Estado</u> de Tlaxcala ...
La <u>republica</u> mexicana posee ...	La <u>república</u> mexicana ...
EL <u>ARBOL</u> ES UN ...	EL <u>ÁRBOL</u> ES UN ...

Esto que parece tan sencillo, se reviste de valor por las diferentes funciones que realizan los signos gráficos y que en ocasiones a otros profesionistas les resulta intrascendente la escritura de nuestro lenguaje, y se justifican diciendo "*que no son de Español*". sin embargo con ello nos muestra su falta de cultura en el lenguaje escrito.

1.3. Los medios de comunicación y el lenguaje

Los medios de comunicación deforman, la mayoría de las veces el trabajo de los maestros. Desvirtúan el sentido comunicativo del lenguaje oral y producen crisis en los alumnos al emplear mal los nombres correctos de las fonías (sonidos) y de las grafías (símbolos) del lenguaje.

Otro aspecto que he notado, es que de manera general los maestros, entre niveles diferentes se consideran enemigos. Cuando su actitud debería de ser de *responsabilidad* en cada uno de los niveles, no de juzgar lo que no se conoce, aún cuando se haya trabajo en dos niveles diferentes: si algún maestro encuentra deficiencias en sus alumnos, tendrá que redoblar esfuerzos, por tratar de alcanzar buenos resultados en su proceso de enseñanza-aprendizaje de su nivel respectivo. ¿Falta de comunicación? Posiblemente entre profesionistas de la educación. Y falta de comunicación en el lenguaje no puede ser ya que según los elementos de la comunicación: El maestro es el *emisor*, el alumno el *receptor*, la información es el *mensaje*, el campo semántico de los términos es el *contexto*, el lenguaje oral o escrito es el *canal* y lo más importante, por lo que

fracasa la función del profesor en la adquisición de los conocimientos en sus alumnos es el *código* (conjunto de normas de comunicación escrita).

Como profesores, no se cuenta aún con los conocimientos necesarios para formular proyectos educativos, emanados de la experiencia y fundamentados con los conocimientos pedagógicos que brinda la UPN, que puedan apoyar el lenguaje escrito aún.

Sin embargo, la sociedad cumple con su aportación al ámbito educativo, así como en la comunicación, en los medios de comunicación masiva. Por ejemplo, en el promocional de ventas de "CVC" de la televisión, manejaron el nombre de las grafías como C = ce, V = be, C = ce. Ya que el sonido es: /s//b//s/, pero no el nombre, el nombre es C = ce, V = uve, C = ce. ¿Se imaginan cuantos chicos ven televisión? ¿Y cómo los niños entran en crisis dudando si el maestro es quien dice la verdad o la televisión?

Si el nombre de estas grafías las aprenden mal, tendrán dificultades cuando algún profesor les dicte, aunque el profesor de la primaria explique la enorme diferencia de los alfabetos: Uno gráfico y el otro fonológico. Es decir grafías (dibujos) que son 29 y de las fonías (sonidos), que son 22. aunque existan letras que suenen igual no se llaman igual y no se escriben igual.

El conocimiento del lenguaje oral y escrito es básico para todas las actividades del ser humano. Dentro del Lenguaje Escrito están los acentos.

1.4. La importancia de los acentos

Pertenezco a la Generación de 1984, de Ciencias de la Educación en la especialidad de Español. En mi formación estudiantil recuerdo a nobles personas que me motivaron para que reafirmara la decisión de estudiar la especialidad electa, admiró al Profr. Erubiel Barrientos Pimston por su gran

profesionalismo en la impartición de sus cátedras y a la persona que me guió a elegir mi especialidad, la Profra. Olga Ruth Lara Leal en el bachillerato, por la forma en que me enseñó a utilizar la fichas, manejar la información interesante y despertar interés por el estudio de nuestro lenguaje: maestros ejemplares en la forma de conducir a los alumnos al descubrimiento de los conocimientos se merecen los mejores honores, ya que al entrar al salón de clases dejaban fuera todo lo ajeno a cada sesión y no mezclaron nunca su trabajo con la política, ni con detalles personales.

En aquellos momentos no tenía la capacidad para saber si eran buenos maestros o no. Pero su actuación de profesionales realizó la función de modelo social, en los grupos que tuvieron la oportunidad de conocerlos en su práctica docente, si su forma de impartir clases correspondía a la currícula o no. Me interesaba aprender todo lo que pudiese de ellos, además no puedo olvidar su gran calidad humana, en el aula nos hacían sentir en un ambiente lleno de afecto y aceptación. Con esto quiero decir que la educación fructifica en un medio donde la actitud del maestro hacia sus alumnos es de interés general, no sólo por los conocimientos que puede generar el profesor, sino por los valores humanos que se consideran en el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000, en donde se dice que un maestro debe formar hombres íntegros, críticos, reflexivos, capaces de enfrentar los retos de la modernidad. Aunque la realidad sea diferente. Pero bueno, eso será cuestión de otro análisis.

El haber trabajado en la ciudad de Apizaco y posteriormente en San Pablo del Monte, me permite analizar la situación geográfica de la ubicación de ambas escuelas, para demostrar que la socioeconomía y la cultura son determinantes en cuanto a la forma en que el maestro estructura su práctica docente, cosa que se ampliará más adelante. Con esto no descubro el hilo negro de la pedagogía, más, son acciones que deberían de valorarse como tales. Pues

imagino que otras personas habrán concluido de forma similar, esto de ¿cómo enseñar para que los niños y adolescentes aprendan a utilizar los acentos?

La primera vez que fui madre, siendo ya maestra, intenté aplicar la Teoría Piagetana, en mi pequeño hijo, que contaba con sólo 5 años de edad y a sugerencia de mi esposo que también es maestro, leí un libro titulado "Desarrolle la inteligencia de su hijo" de la Edit. Diana. Que me guió para la elaboración de las vocales en mayúsculas y minúsculas al tamaño de un pliego de cartulina, iluminadas con el mismo color pero resaltando con brillo las mayúsculas, es decir la A, con rojo fuerte y la a, con rojo tenue. Esto lo aplicaba sólo por las tardes, en un lapso de tres meses. Al mismo tiempo que le mostraban las letras y las repetíamos con el sonido correspondiente, lo estimulaba mediante el condicionamiento afectivo (platicar de sus progresos con la familia y con los extraños, mencionar constantemente que era muy inteligente y lo rodeaba de caricias afectivas, desde golosinas hasta típicos mimos maternos). Al mismo tiempo le propicié una visualización constante de las letras y las relaciones, lo que conocemos como ambiente alfabetizador; con objeto de visualizar, gesticulando sus nombres. Cuando logré mi objetivo (aprender vocales) tuve la oportunidad de evaluar los resultados con un sobrino que es tres meses mayor sin embargo, en el aprendizaje de las vocales mi hijo llevaba la delantera, cuando mi sobrino estaba iniciando el aprendizaje de las mismas. Así que mi hijo aprendió a leer con apoyo visual y lo hizo antes que otros niños de su misma edad.

Ahora, cuando le dicto textos significativos para él, para que analice su ortografía, observo con satisfacción que no comete tantos errores ortográficos y sabe con seguridad cuando se escriben las mayúsculas y minúsculas. Esto nos demuestra que el buen aprendizaje, desde los inicios de la formación del niño, se debería de hacer excelente, con buenas profesionistas, dado que el lenguaje escrito es para la vida. Hasta aquí llegó mi experimento, ya que me enteré poco después que la maestra de mi hijo en la Escuela particular, era una técnica en

Puericultura, concluyó el ciclo escolar y lo inscribimos en una escuela de gobierno. Ya que en Tlaxcala no existe una escuela para niños adelantados como en el D. F. en donde se ponen en práctica otros métodos de estudio; y de acuerdo a nuestro Sistema Nacional Educativo, se centralizan varias acciones educativas que motivarían a los Estados a brindarle más apoyo a los proyectos educativos de los maestros. Lo anterior no tendría razón de ser si mi objeto de estudio no fueran los acentos, en el curso de la Especialización elegí el tema de los acentos porque mi especialidad es *Español*, mi nivel de trabajo es secundaria y los grados que atiendo son terceros. El presente trabajo es fruto de la investigación, del trabajo realizado en el curso de UPN, en consecuencia de la teorización del aprendizaje. Mi objeto de estudio es.

1.5. Objetivos, general y particulares

Los acentos en tercer grado de secundaria, según la especialización.

En la siguiente página formulo mi objetivo general, que encierra lo substancial del tema. Se establecen otros subobjetivos que reafirmarán lo establecido en el apartado de la justificación.

Iniciamos con el objetivo general:

Analizar la adquisición del aprendizaje de los acentos en dos escuelas.

Objetivos particulares:

1. Razones para demostrar la importancia de mi objeto de estudio.
2. Analizar el contexto de Apizaco y Tlaltepango, en cuanto a la adquisición de los acentos.

3. Recapitular la función de la docencia en torno a su profesionalización.
4. Conocer las diversas teorías del aprendizaje, sociología, curricular y de la comunicación.
5. Discernir entre los fundamentos teóricos y la realidad áulica.
6. Establecer un modelo de enseñanza para los acentos en secundaria.

En el capítulo se trató de resaltar la importancia de los acentos en el quehacer educativo considerando los elementos principales, así como el protagonista del mismo, las ciencias que pueden ayudar dicha práctica. Una investigación a docentes en torno a la acentuación y su análisis, la forma en que los comunicólogos desvirtúan la enseñanza del lenguaje en este caso, el lenguaje oral y escrito. Ya para finalizar este capítulo se presentan los objetivos que responde a la intención del trabajo de tesina.

CAPÍTULO II. MARCO CONTEXTUAL

El marco contextual comprende a todas las circunstancias en donde se sitúa el objeto de estudio, es decir, delimitar el enfoque del análisis de los elementos de enseñanza-aprendizaje de los acentos en tercer grado de secundaria y la actitud de los docentes para ciertos aspectos, considerar lo económico como obstáculo para el mejor aprovechamiento de las actividades que contemplan los planes de trabajo de algunos docentes; conocer como en distintas regiones una integración familiar es determinante para los alumnos, y comentar también que la ocupación de los padres determina la realización de ejercicios de escritura, pues carecen de tiempo, finalmente en el último apartado, aseverar que la cultura forma parte de esos elementos que forman el contexto educativo de una escuela.

En términos de similitud, es el campo hasta donde tiene resonancia la acción educativa. Iniciamos con la comunidad donde trabajo.

2.1. La comunidad de Tlaltepango

La comunidad forma parte del municipio de San Pablo del Monte, esta integrada por gentes de varias poblaciones aledañas a las faldas de la Malinche. Con un tradicionalismo aún muy arraigado, en donde le dan prioridad al trabajo del campo cuando cuentan con terrenos y los adolescentes sin ocupación tienden a salir de sus hogares, siendo presa fácil de los “chavos bandas” o de los drogadictos.

Es un pueblo de tantos que tiene San Pablo del Monte, Tlax., su nombre es Tlaltepango, comprende a una población de 3000 habitantes. En la población,

se cuenta con un pequeño jardín, una iglesia, la Presidencia Municipal, un jardín de niños, su panteón a unos dos kilómetros de la escuela, rumbo a San Miguel Canoa; una escuela del nivel medio superior CBTIS, y la Escuela Secundaria General "Vicente Suárez".

La población de Tlaltepango, es una especie de frontera entre Puebla y Tlaxcala. Por eso mismo la población tiene una especie de indefinición, algunas personas se autonombran poblanas y otras tlaxcaltecas, lo que origina una pugna constante, personalmente me negaba a creerlo, más al entablar charla con la gente de la comunidad me di cuenta que es verdad, incluso en las juntas de Padres de Familia se vive esta lucha. Los de Puebla desdeñan a los tlaxcaltecas y los tlaxcaltecas tratan de intrusos a los poblanos. Revisando la Historia antigua, tal vez ahí radique la raíz del conflicto, más es algo que subsiste y crean conflictos en la escuela, dado que los problemas sociales se prolongan en el aula de las escuelas. El nivel educativo es bajo, su cultura es casi nula, los deportes no se practican con regularidad, no tienen canchas deportivas, la existencia de pandillas, es de preocuparse; veamos la escuela y su contexto.

2.1.1. La escuela

Es una institución de nueva creación, tiene cinco años que le entregaron el edificio escolar al directivo, no cuenta aún con los servicios indispensables como son agua y luz, el laboratorio no funciona, tiene una sala de informática, alberga a tres grupos de primero, tres de segundo y tres de tercero. Un solo turno. su planta de catedráticos es de veintiún docentes y diez personas de servicios: Entre ellos una trabajadora social, un perfecto, tres secretarias, una contralora, tres de intendencia y un velador. Un director y un subdirector.

Un grupo de primer grado se encuentra adaptado en el taller de costura, un grupo de tercero adaptado también en el taller de electricidad.

La formación de los maestros es: 3 titulados. 3 maestras trabajan en la mañana en la secundaria y por las tardes en la primaria y por tal motivo casi no tienen tiempo para las juntas ni para los programas que se realizan en la escuela. Además de que tal vez por tener demasiada edad el director les concede permiso para todo, además de observar que son las maestras que tienen una práctica tradicionalista, ya que hasta el castigo físico llegan. Los demás son pasantes, estudiantes, o maestros improvisados. El perfecto es un tanto "especial", lo protege un grupo de tres maestras, forman su grupo y en cuanto pueden se van, sin interesarles la escuela. Se puede decir que en la escuela cada grupo se siente superior a los demás, en mi caso a todos les hablo, considero a todos como buenos maestros, alguna vez intenté comentar sobre la actualización a las maestras y argumentaron que no serviría de nada.

El mobiliario es vetusto, no existen canchas de básquet-bol, ni de voleibol, sólo de fut-bol, no cuenta con biblioteca, ni con material de apoyo para las clases de Biología, de Geografía, etc. En cuanto a los servicios, los baños han sido desmantelados ya que el director argumenta que todo se pierde, posiblemente tenga razón, ya que en una ocasión por accidente se me cayó mi reloj de fayuca, con valor de (40 N. Pesos) y un alumno lo levantó, pensé que me lo daría en ese momento, porque se lo pedí amablemente, no fue así, se hecho a correr, reporté el incidente a la dirección, el director dijo que si me lo iba a dar y hasta ahora jamás volví a ver mi reloj. Mande a traer a la mamá, dijo que iba a ver porque no fue únicamente su hijo, cuando yo le aseguraba que fue su hijo quien lo levantó y se hecho a correr. Entonces las madres sobreprotegen a sus hijos aunque sean irresponsables, el directivo carece de disciplina en todos los aspectos, incluso así es en sus relaciones y cuando le exigen algún documento en la SEP, a la hora anda pidiendo que le firmen sus actas de reunión relámpago. El acceso a la escuela es de terracería, como kilómetro y medio, por lo que resulta cansado llegar caminando; no existe transporte, y las combis de Puebla que

llegaban a la escuela las corrieron los microbuses de Tlaltepango, y éstos, dieron servicio un tiempo aproximado de un mes porque su conflicto es de *Estado a Estado*. La proliferación de pandillas es enorme, ya que constantemente surgen riñas entre nuestros alumnos y jóvenes que viven en “Villa Frontera” (Unidad habitacional de Puebla). Los pleitos han sido por novias y por defender a sus cuates. Este conflicto se vive en las aulas de la escuela Secundaria, pues al tratar de homogenizar un grupo para trabajos grupales no aceptan tan fácilmente la integración. Y cuando se llama a los padres de familia no acuden porque, o no les avisan o no tienen tiempo para sus hijos conflictivos, aún así se realizan visitas domiciliarias y es cuando descubrimos la realidad. El ambiente en general, transcurre en una normalidad de típicas características de una comunidad a las orillas del Estado (región fronteriza). Veamos ahora a la gente con la que trabaja cada maestro. Según los directivos: “Su idiosincrasia”.

2.1.1.1. Los estudiantes

Son gente de fácil trato, como alumnos que oscilan entre los 11 y 15 años físicamente, son inquietos pero se adaptan con cierta facilidad al trabajo grupal, donde encuentro obstáculos es en la adquisición de material para el trabajo, las tareas, el uso del diccionario; hábitos personales, falta de valores, el trato más profundo con ellos me permitió vislumbrar la realidad. Interesada en saber porque estaban pasando todos esos detalles me inclinó a elaborar una investigación socioeconómica al inicio de cada curso. A continuación expongo un grupo de 30 alumnos como ejemplo.

2.1.1.2. Estudio socioeconómico

Estudio socioeconómico de estudiantes de tercer año de secundaria de Tlaltepango, San Pablo del Monte, Tlax.

Fem.	Masc.	Esc. P.	Esc. M.	# Herm.	Trab. Papá	Trab. Mamá	Lugar alum.
1	—	—	2do. Prim.	7	—	Empleada	3
1	—	—	1o. Prim.	3	—	Ama de casa	2
2	—	—	2do. Prim.	11	—	Vende dulces	10
1	—	—	N. S. leer	8	—	Campo	3
2	—	—	N. Est.	8	—	Hace tortillas	3
1	—	—	3o. Prim.	6	—	Empleada	2
1	—	—	1o. Prim.	6	—	Campo	5
1	—	—	N. Est.	4	—	Hace tortillas	2
1	—	—	N. Est.	4	—	Ama de casa	3
1	Prim.	Prim.	Prim.	3	Chofer	Ama de casa	2
1	4o. Prim.	1o. Prim.	1o. Prim.	6	Albañil	Hace tortillas	4
1	No Est.	No Est.	No Est.	7	—	Hace tortillas	5
1	Prim.	No Est.	No Est.	5	Obrero	Ama de casa	3
1	No Est.	3o. Prim.	3o. Prim.	9	Albañil	Hace tortillas	4
1	3o. Prim.	No Est.	No Est.	4	Campo	Hace tortillas	4
1	Prim.	Prim.	Prim.	12	Chofer	Ama de casa	8
1	No Est.	Prim.	Prim.	14	Albañil	Ama de casa	10
1	2o. Prim.	No Est.	No Est.	7	Artesano	Ama de casa	7
1	No Est.	Prim.	Prim.	5	Campo	Hace tortillas	4
1	Prepa.	Sec.	Sec.	2	Contador	Ama de casa	1
1	No Est.	No Est.	No Est.	9	Albañil	Hace tortillas	3
1	Prim.	Prim.	Prim.	11	Artesano	Hace tortillas	7
1	No Est.	No Est.	No Est.	7	—	Hace tortillas	5
1	2o. Prim.	2o. Prim.	2o. Prim.	5	Chofer	Lava ropa	4

Fem.	Masc.	Esc. P.	Esc. M.	# Herm.	Trab. Papá	Trab. Mamá	Lugar alum.
1		2o. Prim.	2o. Prim.	5	Chofer	Lava ropa	4
1		No Est.	4o. Prim.	6	Empleado	Empleada	3
1		—	—	4	—	—	2
1		Prim.	No Est.	3	Albañil	Ama de casa	3
1		Prim.	Prim.	6	Albañil	Hace tortillas	5

Resultados:

- 7 alumnas con madres únicamente.
- 4 alumnos con madres únicamente.
- 1 alumno huérfano, abuela materna.
- 60 padres y madres de familia aculturados, que deberían de leer.
- 20 son analfabetas.

¿Qué cultura posee cada hogar de Tlaltepango? ¿Los buenos hábitos que apoyan a la práctica docente, donde están?

Sólo un matrimonio tiene Bachillerato y Secundaria, tiene dos hijos, eso nos indica que si *planifican su familia*. De treinta alumnos sólo uno ocupa el número uno de entre sus hermanos; todos los demás no tienen atención adecuada de sus padres, porque trabajan, tienen una vivienda pequeña. Por experiencia propia al primer hijo le atendemos mejor que a los demás, posiblemente porque es lo novedoso en el hogar. Y si a eso le aunamos que viven en condiciones de pobreza, descubriremos problemas como la promiscuidad, el abandono, mala alimentación, abusos, etc. Ello nos obliga a realizar investigaciones en torno al alumnado con el que vamos a trabajar, porque deseamos buenos resultados. Una población estudiantil, ¿cómo puede motivarse?, a estudiar si de acuerdo a la perspectiva humanística de Abraham Maslow, en su pirámide donde jerarquiza las necesidades, se encuentran primero las necesidades.

Jerarquía de necesidades según Abraham Maslow:

1. Fisiológicas: La comida, el agua, el medio cálido (ternura).

habilidades de escritura, en el uso y manejo de los acentos ortográficos. Lo antes expuesto es porque en esta región encontré un bajo rendimiento escolar en el lenguaje escrito. No sucedió lo mismo en Apizaco. Veamos.

2.2. La ciudad de Apizaco

La noble y leal ciudad de Apizaco, es una ciudad con varias vías de comunicación, geográficamente está en mejor ubicación que Tlaxcala. Su movimiento en la economía de la urbe radica en los medios de comunicación que son: Tren, camiones, peseras, combis, etc. Sus dos mercados hablan del movimiento de capital para la ciudad, desde hace varios años, desde que mis abuelos vivían. Apizaco era más conocido que Tlaxcala. En varios Estados de la república, famoso por sus trenes y autovía. Su desarrollo se debe al trabajo fecundo de los grandes hombres que han estado al frente de su gobierno. Incluyendo el tipo de gente, es totalmente diferente a las demás ciudades de Tlaxcala son más receptivos, abiertos, comunicadores participativos, en fin Apizaco agrupa a varias poblaciones aledañas y tal vez a ello deba su gran desarrollo. Cuenta con varias instalaciones deportivas, varios centros recreativos, un corredor industrial que es el eje hegemónico de la población obrera; en cuanto a las escuelas, son varias y sólo anotaré las más representativas: El Colegio de los Escolapios, el tecnológico, varios Bachilleratos, así como escuelas secundarias técnicas y generales. No omitiremos a todas las escuelas particulares, que son varias por su gran prestigio. Las gentes de Apizaco, son gente de posibilidades económicas, pues hay de todas las profesiones y las madres de familia no trabajan, se dedican al hogar y a sus hijos. Su religión dominante es la católica. La gente que llega de fuera causa problema del amontonamiento de gente en las Unidades Habitacionales, es

el agrupamiento de pandillas, malvivientes, ladrones; algo totalmente diferente de lo que se vive en el centro de la ciudad de Apizaco. Ya que en el centro se realizan actividades culturales como: Teatro, conciertos, exposiciones, corridas de toros, encuentros deportivos, etc.

2.2.1. La escuela

Por lo que respecta a la escuela: Era una escuela particular con edificios modernos, una sala audiovisual, salón de actos donde se practicaba la oratoria y declamación; en el año que inicié mis actividades docentes, se cambió de particular a escuela de gobierno, por malos manejos, al parecer había decaído la reputación de la escuela. El edificio escolar tenía biblioteca, al inicio del ciclo escolar les solicitaba que llevarán libros de lecturas y se formaba la biblioteca circulante. Se realizaban constantes concursos. Había un pequeño auditorio para los eventos de los alumnos. Los sanitarios siempre estaban limpios y con papel higiénico, los salones se mantenían limpios, la gente que ahí trabajaba llegaba siempre con buen semblante, quizá por el ambiente de trabajo que se respiraba, desde el director hasta el personal de servicios de intendencia eran muy tratables.

2.2.2. Los estudiantes

Atendí los grupos de terceros, segundos y primeros, eran grupos que desde primero se planeaba su avance. Con respecto a las actividades, todos eran participativos y cumplían con todas las tareas, se puede decir que el 99% realizaban las acciones encomendadas, como trabajos de investigación de biblioteca, trabajos de equipos, exposiciones, dramatizaciones, no eran nada penosos como la de San Pablo del Monte, y los concursos como son los de las ofrendas, autos sacramentales, para acrecentar la biblioteca se organizaban los

kilómetros del libro en el Parque y la gente respondía con su apoyo. En cuanto al respeto y los valores, siempre se comportaron como alumnos inquietos pero con respeto, no se agredían, sus bromas eran en torno al lenguaje oral, en sus encuentros deportivos.

2.2.3. Ocupación de Padres de Familia

En las juntas de Padres de Familia, realmente asistían los padres generalmente los dos, apoyando al docente, cooperaban con lo que solicitaba la dirección de la escuela. Y cuando se mandaba a traer al papá o la mamá, asistían a la escuela, o ellos sin que los llamaran iban porque aprovechaban para preguntar sobre las calificaciones de sus hijos. Generalmente eran de un nivel socioeconómico solvente, pues no fue necesario realizar una entrevista con los alumnos en torno a su nivel socioeconómico. Había padres de familia con profesión y con pocos hijos, sus hogares estaban bien integrados, no sucedía lo que en Tlaltepango, con las juntas que solo asisten 6 o 7 padres de familia. En Apizaco la mayoría de Padres de Familia participaban apoyando la escuela.

2.3. Mi práctica docente de los acentos

La actitud de maestra, siempre ha sido la misma, la de sentirme orgullosa de ser lo que soy, de amar mi profesión como si fuera un hijo más. En los ocho años de permanecer en Apizaco, Tlax., tuve dos experiencias satisfactorias, una de ellas fue la de una alumna que siempre obtenía diez en todas las materias, pero especialmente en Español, en las clases al comentar a los autores y sus obras, ellas las compraban o las conseguía y las leía, después de clase o a la hora del receso las comentábamos, yo comprobaba si las leía o no, y ella seguía

preguntando por títulos, constantemente leíamos, porque en ese tiempo yo era soltera y tenía todo el tiempo del mundo para leer, era y es mi hobby. Mi exalumna al leer, mejoró bastante su léxico y obtuvo mayor fluidez en el uso de términos, también escribía con regularidad y cuando estaba cursando el Tercer año me pidió que la asesorara para concursar en "Carta a mi hijo", de la Editorial Novedades, ella se motivó, con una vecina que se embarazó y sus padres la obligaron a abortar. Realmente, Miroslava era muy sensible. Concurso y a finales del curso le dieron los resultados. Obtuvo el segundo lugar. Su padres estaban felices ya que siempre la habían apoyado. Ahora que han pasado varios años, comentando con sus compañeros. Ella ganó una beca para estudiar en la UDLA y actualmente se encuentra trabajando allá. Yo siempre la admiré como alumna inteligente, pues a su edad asimilaba todo lo que se proponía. El otro caso es de un alumno tímido que sus compañeros catalogaban de homosexual, pues así lo llamaban, por tímido, él también se inclinó por la lectura, le recomendé que leyera "Nacidos para Triunfar" de James Gongerward, venció su timidez y obtuvo el segundo lugar en declamación individual a nivel Estado. Estudió Leyes y actualmente esta trabajando como maestro de una escuela secundaria Técnica, cuando lo encuentro comentamos sobre libros, pues continúa leyendo. Estos sucesos son los trofeos que acumula un docente que sea feliz de ser lo que es, pues ratifican la acción pedagógica y que los métodos utilizados son los idóneos. Fueron dos ejemplos extraordinarios, pues la mayoría de los alumnos de un medio socioeconómico y cultural tan diferente al de San Pablo del Monte, asimilan más y mejor los conocimientos que les acercan los maestros. Analizando la función que deben de realizar los padres en conjunto con los mentores, se logran mejores resultados para beneficio de los mismos estudiantes. Así se eleva el nivel educación de un pueblo, de un Estado o país. Si bien es cierto, que las condiciones de las escuelas difieren bastante, la enseñanza de los acentos se hace en ambas, con diferentes métodos y técnicas, resulta obvio donde

es mejor. En cuanto a los acentos como su grado de cultura era alto, no tenía ningún obstáculo para la enseñanza de los acentos, si era un tema demasiado sencillo, después de su repaso, contaba leyendas o narraban una obra y realizábamos ejercicios en el salón con la obra que estuvieran leyendo. Las normas de la acentuación ya las dominaban y eso nos permitía ver a fondo temas como el análisis del sujeto en un poema. Realmente en Apizaco no tuve ningún problema ni de conductas ni de aprendizaje, al final de los semestres me autoevaluaban, observaba que había alcanzado con mis objetivos de enseñanza y los mejoraba.

2.3.1. La cultura

Si los alumnos ya poseen desarrollados los hábitos de estudio, las habilidades de leer bien y escribir correctamente, su grado de cultura difiere bastante de los alumnos que viven en los pueblos con atrasos en el aprendizaje y desarrollo de estas habilidades. ¿Cómo influye la cultura en el aprendizaje? Facilitándole al alumno su expresión oral y escrita, la fluidez de palabras y sobre todo el uso constante de los acentos en sus trabajos de redacción. Cuando el maestro realice comentarios de obras que ya conoce el alumno, reafirmará los conocimientos manejados en ese momento y la praxis se enriquece.

La cultura aporta un gran servicio al docente que realiza procesos áulicos en una escuela, ya que como dicen los teóricos: Las experiencias pasadas sirven a los estudiantes para que se fijen los nuevos conocimientos. Una generación con un grado de cultura será mejor que otra que adolece de este elemento personal en su desarrollo cognitivo. En este aspecto se apoya un docente para obtener óptimos resultados de la praxis que realiza.

2.3.2. Los acentos

A continuación presento el capítulo tres, que comprende el marco histórico del programa de estudios que existe en el nivel de secundarias y de cómo ha evolucionado a través de la reforma educativa, en el cambio de planes y programas; que muchos docentes dicen que no tienen ningún cambio. Si ha habido grandes cambios internos, uno de ellos va en el sentido de darle más tiempo a la asignatura de Español ya que hace tanta falta conocerlo bien. Aunque existe gente extranjera que conozca más de nuestro lenguaje que nosotros los mexicanos. Resulta benéfico señalar los elementos que intervienen en el proceso de la educación en los sistemas cerrados (escuelas), ya que este proceso no es único en el aula, también tiene repercusión en toda la instrucción de los alumnos y aún más en las tareas en donde se apoya el lenguaje escrito. Para esto la Sociología considera las funciones de la escuela y no se han equivocado en ello.

CAPÍTULO III. MARCO HISTÓRICO

Voy a considerar en el primer subcapítulo el marco histórico como la temática que circunda a los cambios realizados en el programa de estudios del nivel de secundarias, los cambios cronológicos responden a las necesidades de las materias básicas, como es Matemáticas y Español; por el exceso de necesidades en ambas, se implementaron más sesiones de clase, estos cambios surgieron de manera paulatina en el mismo, resultando las cuestiones que se tienen que ampliar para cubrir lo requerimientos del tipo de ser humano que requiere la nación tenemos específicamente los propósitos para el nuevo enfoque del plan de estudios de nivel de secundarias, en términos institucionales, es la parte oficial que todo docente debe de considerar para formular sus planes de clase.

3.1. Política educativa

La política educativa responde a una necesidad social de cualquier pueblo o nación, actualmente en nuestro Estado se vive una indefinición magisterial, por un lado docentes que argumentan "No existe ningún cambio, todo es lo mismo", y por el otro gente que está conciente del cambio operando en la currícula nacional. Gracias a la materia que atinadamente nos brindaron en la UPN; "Historia de la Educación en México" nos permite vislumbrar el enfoque político estatal del actual presidente. Me permito resumir lo primordial y de interés magisterial a partir de 1989.

Los resultados de consultas, diagnósticos y de la investigación iniciada en el ámbito educativo, nos deja ver la necesidad de la tan famosa reforma

educativa. A partir de entonces se integraron los niveles de preescolar, primaria y secundaria; como *educación básica* aunque en su realidad no sea así, pues se continua fragmentada la información programática, por lo que respectan los docentes nunca nos dieron el programa que integrará a dichos niveles. Para este cambio se contó con diferentes organismos de participación, como maestros, directivos, escolares, padres de familia, centros de investigación, representantes de organismos sociales y representantes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. Para efectuar los cambios requeridos a los Programas de estudio y hacerlos más acordes con la realidad; aunque el cambio haya sido de carácter nacional.

3.1.1. Cambios cronológicos

El programa para la Modernización Educativa comprendió de 1989 a 1994.

Estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de los niveles educativos, que conforman la educación básica. En 1990 fueron elaborados los planes y programas experimentales en (primaria Palem y prueba operativa en secundaria), todo esto para ver su pertinencia y vialidad.

En 1991 el CONALTE, propuso el nuevo modelo educativo que contenía las siguientes cuestiones.

3.1.1.1. Cuestiones

“Como prioridad fortalecer tanto en primaria como secundaria los conocimientos, habilidades de carácter básico, entre los cuales ocupan un primer plano, las relaciones; en el dominio del Español, que se expresa en la

capacidad oral, escrita, con precisión, claridad; en la comprensión de la lectura; con la aplicación de las matemáticas, el planteamiento y resolución de problemas; con el conocimiento de las ciencias, que debería reflejarse particularmente en actitudes adecuadas para la preservación de la salud y la protección del ambiente y con un conocimiento más amplio de la historia y la Geografía de México”⁴.

En secundaria, su importancia radica en la coexistencia de dos estructuras académicas distintas: Una por asignatura y otra por áreas, agrupando así: Historia, Geografía y Civismo; en sociales y Física, Química y Biología en la denominación de Ciencias Naturales. A partir de 1992 se establece el nivel de secundarias por asignaturas con base en un Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. La SEP inició la última etapa del cambio en planes y programas de estudio, siguiendo los pasos marcados en el Acuerdo.

3.2. Propósitos del Plan de Estudios

“Contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas del aprendizaje de la población joven del país y que sólo la escuela puede ofrecer. Estos contenidos integran los conocimientos, las habilidades y los valores que permiten a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela; facilitan su incorporación productiva y flexible al mundo del trabajo coadyuvan a la solución de las demandas prácticas de la vida

⁴ Programa Oficial SEP 1993, en Prioridades, México, Pág. 12

cotidiana y estimulan la participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales y en la vida política y cultural de la nación”.

Con su carácter de obligatorio de la educación secundaria, se hace un compromiso ante todos los niveles del Gobierno Federal y Estatal, para ampliar las oportunidades educativas y consolidar el carácter democrático, así como la equidad regional en el acceso a una escolaridad básicas más sólida y prolongada.

3.2.1. Libro del Maestro de la SEP

Se propone consolidar y enriquecer las *cuatro habilidades básicas*, relacionadas con la lengua: *Escuchar, leer, hablar y escribir*; y la capacidad para emplear con eficiencia el lenguaje en sus funciones centrales: *Representar, expresar y comunicar*.

Al afianzar y comprobar sus habilidades en el uso de la lengua, los estudiantes serán capaces de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias oralmente y por escrito, así como desarrollar la seguridad que puedan adquirir por si mismos, e incursionar con éxito y facilidad en otros ámbitos culturales. La SEP propone a los maestros adoptar *el enfoque comunicativo y funcional de la lengua*, en la enseñanza a participar en el trabajo grupal.

El enfoque *comunicativo y funcional* de la enseñanza de la lengua. “*Se consideran elementos teóricos: El lenguaje es una parte de la cultura, una de las aptitudes o hábitos que recibimos de la tradición externa, el lenguaje es el instrumento esencial, el medio privilegiado por el cual asimilamos la cultura de nuestro grupo, el lenguaje es la más perfecta de todas las manifestaciones de orden cultural que forman de alguna manera sistemas y si queremos comprender qué es lo que son el arte, la religión, el derecho y quizá la cocina o las reglas de*

cortesía, habrá que concebirlos como códigos formados por la articulación de signos, conforme al modelo de la comunicación Lingüística⁵.

Como observamos en la SEP, se tienen los mejores propósitos para la actualización del personal docente, incluso editaron un libro que encierra una propuesta metodológica, recomendaciones generales, así como sugerencias para un trabajo programático y la evaluación. Pero, si lo comparamos con un desayuno tipo buffet, en donde se ofrecen todos los alimentos posibles, pero jamás ofrecen las posibles combinaciones de esos alimentos para que no se dañe el organismo, o para que no se le envíe una bomba al estómago; veremos que el libro es excelente; sin embargo, se olvidaron de señalar las particularidades regionales de los docentes. Y que los docentes no somos todos iguales, como para utilizar un libro con un tipo de información que si no tiene similitud con el docente no lo van a utilizar. Pienso que al libro le hace falta la propuesta de posibles adecuaciones con tipos de personalidad de alumnos conflictivos y que responda a una realidad, ya que su elaboración es para el Distrito Federal y no sirve para los Estados.

⁵ Plan y programa de estudio, 1993, SEP, Educación Básica, pág. 21.

CAPÍTULO IV. MARCO TEÓRICO

En este capítulo se analizarán las diversas teorías de aprendizaje, ya que es la acción encaminada a los estudiantes y ellos son los que aprenderán los acentos gráficos en tercero de secundaria, así como los elementos principales de dichas teorías. El aprendizaje significativo para hacer más interesante la impartición de los diversos conocimientos y la Teoría operante para apoyo de los docentes en la enseñanza de los acentos con base en los hábitos de escritura, que algunos adolescentes no tienen. También se concede un subcapítulo a la teoría cognitiva del aprendizaje, para apoyo de la enseñanza de la formalidad de la expresión escrita y con ello los acentos. No olvidamos la teoría sociológica, pues una generación adulta es capaz de inculcar a sus elementos jóvenes buenos principios de trabajo escrito. Es en este apartado donde se presenta un modelo de trabajo basado en el modelo curricular de Taba en un tamaño micro. Recordemos que el lenguaje comunica y por ello consideramos la teoría de la comunicación, sus elementos y las seis funciones que van inmersas en el lenguaje. Y en la reglamentación y algunos ejemplos representativos.

4.1. Definiciones de Aprendizaje

El término de Aprendizaje lo delimito de acuerdo a las posturas Teóricas de tres especialistas que son:

1. Gagné: "Es el resultado de un proceso de capacitación".

2. Ausubel: “Es el proceso por el cual la información proveniente del medio es asimilada, seleccionada, organizada y jerarquizada dentro de la estructura cognitiva del estudiante”.
3. Skinner: “Es el procesamiento de moldeamiento por aproximaciones sucesivas a una respuesta nueva, esto es gracias al refuerzo”.

Para *Gagné* es el resultado que se obtiene de todas las estrategias implementadas en el aula con un grupo de alumnos, este autor le brinda importancia a los resultados y a eso él le llama aprendizaje, aunque maneje el término de capacitación, esto nos remite al desarrollo de habilidades y que en la actualidad en el sistema Colegio de Bachilleres se llama “DHP”, que es el desarrollo de habilidades como lo indican las siglas: Desarrollo de Habilidades del Pensamiento. *Ausubel* nos dice que cuando un alumno aprende lo hace de manera gradual, primero lo asimila, selecciona la información, la organiza y finalmente el sujeto establece sus categorías internas. *Skinner*, habla de moldear al ser humano asocial que llega a la escuela y como alumno se le tiene que educar dándole una forma con cultura, conocimientos y el desarrollo de sus habilidades, conocimientos y el desarrollo de sus habilidades.

4.1.1. Principios básicos

Los principios son los elementos por los que pasa el aprendizaje, como una especie de partes en desorden y los teóricos cognitivos las presentan así: *Atención, recuerdo, transferencia, contigüidad, repetición y reforzamiento*. Lo que si ocurre es que lo clasifican en procesos internos y externos.

“Procesos internos:

- *Atención*: Es el estado interno temporal activado, mediante estimulación externa (de tal modo de que se dé en el alumno una

percepción selectiva, que persista a lo largo de un período limitado)”.⁶

- *Recuerdo*: Es la forma de facilitar los procesos de organización de la forma de integrar y recuperar la información.
- *Transferencia*: Es la aplicación de lo aprendido en nuevos contextos que permiten generalizar la capacidad o los conocimientos adquiridos.

Procesos externos:

- *Contigüidad*: La situación estímulo a la que el estudiante responde, debe de presentarse en proximidad temporal con la respuesta deseada.
- *Repetición*: La situación estímulo en respuesta, necesita practicarse para que se retenga.
- *Reforzamiento*: Es el arreglo particular de condiciones estímulo respuesta, que lleva el aprendizaje de una asociación⁷⁶.

4.1.2. Fases del aprendizaje

El aprendizaje aplicado a la educación escolarizada, como ya se vio en las líneas superiores, es el proceso que tiene diferentes características; a continuación lo aplicamos a un ejemplo.

Se fija la *atención* primero con un material adecuado al tema, de preferencia que sea llamativo, fuera de lo normal, como lo señala Piaget en su teoría; que se ilustre gráficamente una palabra acentuada. La siguientes situación es *repetición*, la repetición del objeto de estudio, con la palabra: *Xicóhtencatl*, se indica a los alumnos que formulen una narración diferente a la

⁶ Teorías del Aprendizaje, Colegio de Bachilleres, 1995, pág. 10.

leyenda del personaje y que al final formulen oraciones con el mismo término. El siguiente paso es la *transferencia*, ocurre cuando el alumno lo aplica de manera individual en otro contexto, así un alumno continua sus comentarios con referente a la narración que empleo en el salón de clases y si es así no será necesario el *reforzamiento*, pero si no fue así se recurre al mismo, para que cuando surja algún conocimiento nuevo, se aprenda, se use y se comunica a la sociedad o a la familia, se ha aprendido para mucho tiempo. El paso siguiente es el *recuerdo* a la semana siguiente se le pregunta al alumno que es lo que entiende por “Xicóhtencatl”. Y de su memoria extraerá lo aprendido de la palabra señalada. Por último, la *contigüidad*, es la situación en que el alumno responde de manera cerca de la temporalidad del conocimiento, por ejemplo la evaluación semanal para que no olviden tan pronto, pero, si se va a evaluar la memoria, pues al final del mes.

4.1.3. Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo, se refiere al proceso mediante el cual las ideas expresadas simbólicamente, relacionadas de forma no arbitraria, sino substancial (con lo que el alumno ya conoce o sabe). Y la significación de los conceptos, desde el punto de vista, lógico y psicológico.

Es arbitrario: Cuando un alumno intenta relacionar la nueva información de conocimientos dentro de los cognoscitivos con algo que no conoce, ya que no encuentra la relación.

Es substancial: Cuando un alumno intenta cambiar la cualidad del material a ser modificada, sin alterar su esencia.

Lo mismo ocurre en la matemática con respecto a la enseñanza de los conjuntos: Elemento y pertenencia, así sucede con el lenguaje, se forman grupos

de palabras y subgrupos. En este tipo de aprendizaje, se deben de tener en cuenta dos cosas:

1. Que el alumno tenga disposición para aprender (motivado).
2. Que el material deba de ser significativo (llamativo, interesante).

4.2. Teoría del Aprendizaje Operante

“En 1913, J. Wattson introduce el término *behaviorismo* en su libro de psicología, donde sienta las bases de esta Teoría; ahí se destaca el ambiente y permite afirmar que es posible hacer de un niño un profesionista o un ladrón, situándolo en un ambiente adecuado y sometándolo a estímulo seleccionados”⁷, el behaviorismo, llamado también conductismo se desarrolló en Estados Unidos alrededor de 1920, e influyó en los estudios de psicología de aquel país. Aunque una de sus raíces fue en Europa con el señor Ivan Pavlov quien sentó las bases de la teoría de los reflejos condicionados, con sus experimentos con los animales en su laboratorio en las glándulas animales.

El proceso del aprendizaje constituye un elemento básico del conductismo, los maestros enfrentamos con frecuencia obstáculos para el rendimiento de nuestros alumnos, esto se debe a conductas indeseables en los mismos; pongamos un ejemplo:

1. Se golpean constantemente en la clase.
2. Se roban las tareas, tortas y útiles escolares.
3. Interrumpen las clases constantemente (palabras sueltas).
4. Avientan papeles con frecuencias.
5. Dicen palabras obscenas.

⁷ M. ROGER, James. Principios de la teoría operante. pág. 127.

6. Invitan a sus amigos de las pandillas.
7. No hacen las tareas.
8. No saben fijar su atención en las clases.
9. No atienden las indicaciones del trabajo grupal.
10. Interrumpen constantemente a sus compañeros.

Si no se atiende este tipo de conductas grupales, se corre el riesgo de fracaso escolar en lo propuesto por el plan anual de trabajo. Por ello, se requiere de las teorías para implementar metodologías adecuadas; es algo que no se puede dejar de lado en cualquier actividad docente, si deseamos buenos resultados.

La teoría del aprendizaje operante es un instrumento que puede aplicarse a los estuantes para la modificación de cierto tipo de conductas. Consiste en el uso sistemático de recompensas y castigos.

Esta teoría fue desarrollada principalmente por el doctor B. F. Skinner y surgió de su trabajo con los animales en el laboratorio. La forma en que es utilizada por las compañeras de preescolar, resulta interesante, ya que si cambia conductas de los niños berrinchudos o consentidos, cuando no quieren trabajar, también ocurre al inicio del ciclo escolar cuando los niños lloran y las maestras les dan algún dulce; este hecho ha sido ignorado en el nivel de secundarias. En el caso de los acentos gráficos, después de que los alumnos los utilizan, se les comenta en cuanto a la estética de sus escritos, logrando cambiar su actitud en el trabajo.

Los principios de esta Teoría son:

1. "Para disminuir la repetición de una conducta en los alumnos"⁸.
2. "Para aumentar la incidencia de una conducta deseable en los alumnos"⁹.

⁸ Principios de la teoría operante, Edit. Planeta, 1990, pág. 21.

⁹ Ibid.

Por ejemplo, *Conducta a desalentar*:

Javier Camarillo es un alumno inteligente, sólo que se ha convertido en un visitador social, yendo de alumno en alumno, con estridentes carcajadas burlonas (dicen sus compañeros), molestando a todo el mundo, en cuanto al lenguaje escrito no participaba. Su estímulo consiste en ver comprometida su calificación.

Conducta a estimular:

Mirna que es una alumna participativa, estudiosa, que cumple con el trabajo y las tareas, así como las narraciones con el uso de los acentos de forma eficiente. Su estímulo consiste en el reconocimiento grupal de las altas calificaciones, logradas en sus trabajos escritos.

Los principios de esta Teoría son:

1. “La frecuencia de la conducta, seguida por acontecimientos reforzantes, aumenta.
2. La frecuencia de la conducta no seguida por reforzadores disminuye.
3. La frecuencia de la conducta seguida de castigo disminuye”¹⁰.

En cuanto a un programa para aplicar la Teoría del aprendizaje operante, se estiman los siguientes pasos:

1. Se delimita el contenido del programa en términos conductuales.
2. Se detectan las conductas a modificar.
3. Seleccionar el procedimiento adecuado para la Teoría del aprendizaje operante.
4. Establecer las normas de los alumnos, comunicándoselas.

¹⁰ Ibid.

5. Aplicación de las reglas sistemáticamente.

Se enlistan las conductas apropiadas para el grupo:

1. Trabajar con los compañeros en sesiones grupales.
2. Apoyan a los compañeros.
3. Recibir ayuda de los compañeros.
4. Hablar en voz baja.
5. Levantar la mano para pedir la palabra.
6. Aprender a escuchar a los demás.
7. Hacer la tarea.
8. Participar en clase oralmente.
9. Participar en el pizarrón.
10. Entregar la tarea a tiempo.

Se enlistan las conductas inapropiadas:

1. Tomar pertenencias de otros.
2. Dar puntapiés.
3. Morderse.
4. Golpear con objetos.
5. Escupir a los demás.
6. Hacer comentarios a gritos.
7. Decir palabras obscenas.
8. Levantarse de su lugar.
9. Arrastrar innecesariamente las butacas.
10. Hacer ruidos molestos con los lápices.

Para su evaluación se clasifican en categorías y se establecen los porcentajes. Se diseña un sistema de datos donde se registre el avance de los alumnos. Ejemplo:

Las categorías podrían ser las siguientes:

- Conductas sociales.
- Conductas antisociales en clase.
- Hábitos de estudio.

Los porcentajes van de acuerdo con lo que se pretende en el alumno y se ejemplifica lo que se quiera resaltar en el alumno, o para el alumno, se va a establecer desde el inicio con el diagnóstico.

REGISTRO DE DATOS DE LOS ALUMNOS DE 3o. "A" EN EL MES DE
MAYO DE 1996

Nombre del alumno	Conducta específica	1-Sem.	2-Sem.	3-Sem.	4-Sem.
Yazmín L. J.	Participación oral				
Javier C. L.	Visitador social				
José L. L.	Agresividad grupal				
Mirna T. P.	Trabaja y califica				
Fabiola Z. P.	Introversión				

Se manejan los números del 1 al 10.

Los números nones para conductas no deseables.

Los números pares para conductas deseables.

Esta es la adaptación para el trabajo con la modificación de buenas conductas, espero que entiendan lo útil que resulta contar con una metodología para apoyar las acciones de los docentes en servicio activo.

4.2.1. Teoría Piagetana

Las ideas de Jean Piaget en torno al desarrollo de las estructuras cognitivas, se establecen en dos planos, uno particular y el otro general. El particular es el que se refiere a los estadios de desarrollo y el general es el que trata su teoría donde maneja los conceptos de *acomodación* y *asimilación*. “El desarrollo del conocimiento representa un proceso de conquista hacia un mayor equilibrio entre los procesos de asimilación y de acomodación”¹¹. Piaget afirma, de acuerdo a su método clínico, que el desarrollo intelectual es un proceso en el cual las ideas son reestructuradas y mejoradas como resultado de una interacción del individuo con su medio ambiente. Para Piaget los términos de acomodación y asimilación son básicos para el aprendizaje, él considera que operan paralelamente para que el niño alcance niveles superiores. Su teoría dice:

*“Los procesos de equilibración de experiencias discordantes entre idea, predicción y resultados. Ya sea sintetizados y ordenados, como en la exploración o experimentados ocasionalmente en la vida real, constituyen factores importantes en la adquisición del conocimiento; son las bases de un aprendizaje verdadero”*¹² (Teoría general).

La teoría comprende los cuatro períodos o niveles del pensamiento infantil; existen patrones en las respuestas infantiles a las tareas intelectuales, por él propuestas (Teoría específica). Los períodos son:

- *Sensomotriz*.—Comprende del nacimiento a los dos años de edad, sus características: Coordinación de movimientos físicos, prerespresentacional y preverbal.

¹¹ PIAGET, Jean; Perfiles de personajes, Edit. Planeta, 1990, pág. 116.

¹² Criticando a Piaget. Antología de Educación Preescolar, 1994, pág. 75.

- *Preoperatorio.*—De los dos a los siete años de edad. Características: Habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico.
- *Operaciones concretas.*—De siete a once años de edad. Características: Pensamiento lógico, pero limitado a la realidad lógica.
- *Operaciones formales.*—De once a quince años de edad. Características: Pensamiento lógico e ilimitado. Este período se caracteriza por la habilidad de pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar.

En etapas anteriores el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos y ahora puede pensar acerca de la relación de relaciones. Biológicamente los alumnos de tercer año de secundaria viven en este período. Más Piaget se enfoca al aspecto interno, y su aportación al aprendizaje es de gran valor en la pedagogía. Lo que es claro es que como docentes no podemos abocarnos en una sola teoría.

A esa edad es cuando un adolescente pone en balance sus conocimientos y sus habilidades y todas sus potencialidades ya que le afloran múltiples confusiones y si a ello le aunamos la forma en que viven con sus temores y conflictos familiares.

Para continuar pasamos a la siguiente teoría.

4.2.2. Teoría cognitiva del aprendizaje

Según el autor de las teorías más recientes, tiene sus orígenes en la psicología, más o menos por los años treinta y cuarenta, llega a consolidarse hasta los sesentas, en que se reconoció, como una de las mejores (inicio del conductismo).

Esta teoría sugiere que las estructuras del conocimiento, se establecen durante el crecimiento del niño, mediante el siguiente proceso:

Información de entrada	Receptores sensoriales	Unidad central de procesamiento:
Respuesta producida	Generador de respuestas	Memoria a corto plazo Memoria a largo plazo ¹³

Este es el modelo de la teoría cognitiva del aprendizaje en sus inicios, que puede ser aplicada en situaciones donde el alumno tiene dificultad para aprender habilidades complejas. Es decir, cuando los alumnos no pueden aplicar la información aprendida anteriormente a un ejemplo nuevo. Cuando los alumnos pueden saber la información, la repiten, pero en realidad no la han entendido a no la han comprendido.

Otro problema, es cuando los alumnos no están dispuestos a hacer el esfuerzo suficiente para lograr la comprensión. Ya que, tenemos conocimientos sencillos que requieren de poca atención, o bien, que son relativamente simples de aprender. Los *principios* de esta teoría son:

1. "Como maestros, se debe de proporcionar a los alumnos práctica frecuente para usar la información como para recordarla¹⁴".
2. "Presentar la información de tal forma que pueda conectarse e integrarse en la estructura de conocimientos previamente establecidos".

La perspectiva cognitiva hace hincapié en la forma en que la persona *adquiere, interpreta y usa* la información para resolver problemas. Es utilizada en los procesos mentales que son más o menos conscientes. "La teoría cognitiva

¹³ Varios. *Lecturas de aprendizaje y enseñanza en Teorías cognitivas*. Fondo de Cultura Económica, segunda Edic. de la primera reimpresión 1995 pág. 47

¹⁴ ROGER, James. *Principios de la teoría cognitiva*, 1988, págs. 145-149.

se refiere al aprendizaje social y al *aprendizaje por modelamiento*. Alberto Bandura nos dice que los enfoques psicodinámicos y cognitivos del aprendizaje no son opuestos y se complementan entre sí”¹⁵.

4.2.3. Teoría sociológica

La educación como fenómeno social comprende a varios autores que realizaron diversas aportaciones. Mención inicial a Emilio Durkheim, es el iniciador de la *sociología de la educación*. Utiliza una perspectiva funcionalista y la expresa textualmente así: “ La educación representa el mismo carácter, recupera y expresa necesidades sociales; concretas, ideas y sentimientos colectivos”¹⁶.

El señor Durkheim analiza la función de la escuela dentro de la sociedad, la identifica en su dimensión como una realidad objetiva y externa, instituida o institucionalizada; así construye su concepción educativa, como un hecho social del cual no se puede desligar el maestro. Este sociólogo tiene una marcada orientación humanística, porque es el poder creativo de la educación quien propicia la magnificidad, la grandeza y la dignidad del maestro.

Los sociólogos hablan constantemente de la función que realiza el maestro, dicen que es la de socializar al ser humano, o moldear al ser asocial que somos por naturaleza, para poder conformar otro nuevo ser social y moral. Concluye este autor diciendo que “Es la sociedad la que nos humaniza, por medio de una acción educativa”¹⁷.

¹⁵ SARASON, Irving; *Psicología anormal*. 1990, 2da. Reimp., pág. 110.

¹⁶ Tomado de la Antología, “Corrientes Pedagógicas”, 1996, SEP, pág. 15.

¹⁷ Ibid.

Por otro lado, tenemos a una *sociedad global*, en donde es esencial: Su *renovación*, su *integración* y la *supervivencia*. Por lo tanto, la divide en cuatro subsistemas:

1. *El organismo.*
2. *La personalidad.*
3. *El sistema social.*
4. *El sistema cultural.*¹⁸

Esta corriente se apoya en las Teorías funcionalistas de varios autores como son: Robert K., Merton y Talcott; y tienen como eje principal de sus investigaciones el problema de las normas y valores. Estudian también los desequilibrios momentáneos de los individuos provocados por la evolución del sistema de enseñanza en particular y del social en general.

La escuela, es el edificio que alberga a los alumnos, que son los seres humanos con los que trabaja un docente; por lo tanto, la escuela es un elemento perteneciente a la sociedad, por eso la sociología se encarga de analizar la función que realiza. La escuela dentro de un contexto social es el lugar donde se desarrollan la mayoría de las acciones educativas, pero si le preguntamos a los economistas como es que apoyan estas acciones, veremos que los recursos financieros juega un papel importante, así como la economía familiar. Por lo que la sociología, nos permite vislumbrar objetivamente la función del docente, apoyarse en el conocimiento social, realizar prácticas áulicas en pequeños grupos, y bueno, finalmente, la escuela es una institución escolar, donde se aplican los programas de estudio que tienen repercusiones sociales en la comunidad. La sociología nos permite fundamentar la función del edificio escolar así como la del docente, los sujetos con los que trabaja un maestro y que son al mismo tiempo un mar de personalidades, ya que poseen diferentes

¹⁸ Ibid

características culturales y proceden de diversos entornos sociales. Es el ámbito del educador en general y la sociología es una ciencia en la que descansan los rubros teóricos, sin olvidar que así como la sociedad esta en constante movimiento, así la pedagogía, no siempre es la misma con los diferentes grupos con los que trabaja un maestro, el grupo escolar sea de sistema abierto o cerrado, también es una replica, o un parte en corto, de la sociedad total.

4.3. Currículum

Los planes y programas de estudio se establecen de manera general y puede decirse que hasta ambigua y difusa, se formulan a manera de grandes metas, tal vez como políticas orientadoras de la enseñanza más que del aprendizaje. La intencionalidad de la enseñanza centra su atención en ciertas metas o propósitos de la institución y del profesor, más que explicitar los aprendizajes importantes a que deben de arribar los educandos, por lo tanto, el profesor no tiene bien claros los propósitos que persigue y parecer lógico suponer que si el profesor no tiene claras las metas, o bien, las maneja implícitamente, mucho menos claras las tendrán los alumnos.

Por ello mencionaremos la teoría curricular, pues de él emanan los planes y programas de estudios a nivel Nacional.

El currículum entendido como esa totalidad que manejan los diferentes autores del mismo: Como contenido de enseñanza, como plan o guía, como experiencia, como sistema, etc. No podría definir al currículum ya que, su función es la de explicar el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa las intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles, para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución.

En México el currículum oculto, al parecer es el que tiene mayor importancia para las autoridades educativas, pues no tiene una concepción única de su concepto. Así tenemos tres autores que proponen su modelo.

Coll, componentes del currículum:

1. Información sobre que enseñar.
2. Información sobre cuando enseñar.
3. Información sobre como enseñar.
4. Información sobre que evaluar.
5. Información sobre como evaluar.
6. Información sobre cuando evaluar.

Las reflexiones que se han realizado en el seminario de la formación docente, durante la especialidad en Currículum y Formación Docente del DIE-CINVESTAV, en 1985, clasifican a los autores especializados en los estudios del currículum en dos grupos: El primero lo forman *Taba, Tyler y Gagné*, el otro *Jackson, Eggleston, Young, Apple y Giroux*. Los del primer grupo, son los que tratamos en este apartado, se preocupan por elaborar las propuestas que se dirigen hacia la planeación de la situación educativa, conforme a objetivos claramente definidos, a las actividades de aprendizaje que permitan el cambio de conducta en los estudiantes y a un proceso de evaluación ligado a la idea de mejoramiento del currículum y al control de los medios seleccionados.¹⁹

¹⁹ Reflexiones sobre los principales planteamientos curriculares actuales de Martha Lucía Abraham Nazif, pág. 1 (5-Dic.-1985).

4.3.1. Modelo de Tyler

La propuesta curricular de Tyler ofrece “Método racional para encarar, analizar e interpretar el currículo y el sistema de enseñanza de cualquier institución educativa”²⁰.

La propuesta de Taba es muy similar a la de Tyler por varios aspectos, ya que realiza un análisis más complejo de *la sociedad, la cultura y el conocimiento de la escuela*.

Lo que pretenden las propuestas de estos autores es organizar sus medios para poder alcanzar un fin; se plantea para alcanzar la eficacia.

La secuencia, la continuidad, e integración forman parte de ese orden.

A continuación se presentan los dos modelos curriculares con sus respectivas características. En lo general me parecen lo más acordes con la realidad que enfrenta el maestro y las que manejan las partes primordiales de un contexto educativo.

4.3.2. Modelo de Hilda Taba

1. Diagnóstico de necesidades.
2. Formulación de objetivos.
3. Selección de contenido.
4. Organización de contenido.
5. Selección de actividades de aprendizaje.
6. Organización de actividades de aprendizaje.
7. Determinación de lo que se va a evaluar.

²⁰ TYLER, Ralph; Principios básicos del currículo, pág. 7.

El modelo pedagógico lineal de R. Tyler. Los especialistas, la sociedad y los alumnos son los *que sugieren los objetivos*:

1. Objetivos sugeridos.
2. Filtro de Filosofía.
3. Filtro de Psicología.
4. Objetivos definidos.
5. Selección de actividades de aprendizaje.
6. Organización de actividades de aprendizaje.
7. Evaluación de experiencias.

(Se vuelve a reiniciar el ciclo).

4.4. Teoría de la comunicación

La comunicación es parte fundamental de la vida del ser humano, en el proceso educativo, por el tiempo transcurrido en la docencia he corroborado la necesidad de utilizar esta teoría en el lenguaje oral y en el escrito, esta teoría es pilar de la comunicación y en ella se apoya la pedagogía, y todas las ciencias, para hacer más comprensible la educabilidad de los educandos.

Comunicación.—Es el traslado de información de un emisor a un receptor y viceversa.

Para los lingüistas es el *circuito del habla*, sucede cuando dos personas o más emplean las palabras, en forma dialogada.

4.4.1. Elementos de la comunicación

Emisor.—Es la persona que construye un mensaje.

Receptor.—Recibe el mensaje y lo decodifica.

Canal o contacto, le corresponde la función *fática*. Se utiliza para comprobar si funciona el canal a fin de establecer, prolongar o cortar la comunicación. Se manifiesta con expresiones como: "Bueno, bueno, bueno probando, me oíste". Es para mantener el canal abierto o cerrado.

Mensaje la función *poética*. Es función sobresaliente del arte verbal, porque destaca las cualidades y calidades evidentes en los signos lingüísticos, subrayando la importancia del lenguaje en sí mismo, en las otras funciones es secundaria: "Vivir sin tu amoroso mirar, bueno y claro es mucha oscuridad". Amado Nervo. En otras palabras es el conjunto de características del lenguaje escrito en donde lo emotivo es principal.

Código en la función *metalingüística*. Comprueba si el oyente y el hablante manejan el mismo código. Se manifiesta cuando se explica el significado de los términos usados en el mensaje con expresiones tales como: ¿Qué? ¿Qué significa bueno? ¿Qué entiende por bueno?

Estas funciones casi son ignoradas por algunos docentes, pero para él, lenguaje escrito y oral es de suma importancia, su forma de abordar los temas o informaciones en la comunicación determina si un conocimiento puede ser temporal o permanente.

Esta teoría le brinda a la educación el enlace con lo comunicativo: el siguiente subtítulo agrupa a los tipos de acentuación que hemos estado mencionando a lo largo del trabajo. Lo que se enfatiza en la teoría es la comunicación del lenguaje escrito.

CAPÍTULO V. DEBATE

En este capítulo se presentan los puntos de vista de algunos autores teóricos y el propio en torno al objeto de estudio y las formas de hacerlo más funcional para los alumnos. En un segundo subtítulo consideramos oportuna la reformulación del concepto de aprendizaje y el delimitar a los tipos de aprendizaje, también se ordenan los elementos del proceso de aprendizaje. Se consigna en un siguiente apartado la experiencia en torno a la enseñanza de la acentuación y se comenta como se empleó la teoría cognitiva en la enseñanza de la acentuación en un grupo con estudiantes (faltos del hábito del trabajo escrito). Y finalmente se sugiere una propuesta para la implementación de un modo de trabajo en torno a la redacción, especialmente a la acentuación, tomando como modelo el de Taba.

5.1. Importancia de la acentuación

La acentuación gráfica de algunas palabras, ¿puede ser un “milagro” cultural?, tal vez, pero nos provoca las mismas aprensiones que lo económico. La interrogante es elemental, pero no es vacua. Los valores absolutos no son algo absoluto, que carezcan de relación con la situación histórica, su totalidad y con las estructuras económicas de una época.

El lenguaje escrito hace como una necesidad de comunicación dentro de un contexto histórico, que promueve su evolución. Pensemos en la situación del docente en el mundo contemporáneo y en las relaciones inmediatas entre su trabajo y el mundo humano que lo circunscribe. En todas las acciones de un maestro, dentro de una relación móvil y cambiante con el ambiente se encuentra

inmerso el mundo maravilloso del lenguaje escrito, los maestros capaces de mil adecuaciones de perspectiva tienen toda la libertad del mundo para crear y recrear el lenguaje escrito y en ese ejercicio, lleno de estímulos que al mismo tiempo son herramientas de trabajo de un docente, aparece el tema de los acentos como complemento del lenguaje escrito.

Dada una inspección estética, formal y de una rica integración entre ambiente natural y escolar (alumnos y acciones de los docentes) se desarrolla el cuidado del trazo de las grafías y con ellas el acento gráfico. Y sin embargo, ¿no reflejan acaso estas construcciones, en última instancia, un ideal individualista? Pero, eso es el principio de una comunidad magisterial. ¿No utilizan el lenguaje escrito todos los maestros? ¿El biólogo, el doctor, el matemático, el psicólogo, el economista, el sociólogo, etc., no utilizan el lenguaje escrito? En que país ocurre, porque en mi realidad de maestra todos usamos el lenguaje oral y escrito. Más, no se ofrece como solución aristócrata en un período histórico, que pide un cambio al magisterio; a través de su arte, de su creatividad, de su práctica y de los grandes problemas de la convivencia. Es una reflexión para el lenguaje escrito, puede propiciar paulatinamente el cambio que pretende solucionar sus necesidades inmediatas a su quehacer docente. Un maestro, es en cierto momento, un artista dentro de la sociedad, en donde desarrolla sus actividades de trabajo y a veces moldea al ser humano, en ocasiones no ha sabido advertir la noble responsabilidad que le confieren los padres de familia, entre otros el uso de los acentos; los grandes problemas del mundo que lo circunda y que no es una necesidad de solución para una mañana inmediato, a los alumnos que se incorporen al trabajo, ideando la mejor forma para que se les facilite el uso y práctica de escritos acentuados, aun con el uso de mayúsculas, solamente las imprentas no escriben los acentos porque resultaba incosteable, pero con el surgimiento de las computadoras ya no es creíble lo anterior. Para brindar una educación casi "perfecta", en donde cada maestro puede desarrollar su inventiva

personal para beneficio de sus alumnos, con el propio ambiente escolar y para la humanidad entera, el docente tiene que actualizarse, creando pequeños programas en sus escuelas.

Los planes y programas de estudio son obras abiertas, están planeadas para que el docente efectúe los cambios necesarios en ellos, profundicen en aquellos que requieren de mas atención como es el caso del lenguaje escrito. Volviendo a los programas, no son tan estrictos como creen algunos maestros, se marca un avance que es relativo a los contenidos y la supervisión de los que dirigen a la SEP, es relativa.

Más, es importante resaltar que el docente tiene la libertad de hacer modificaciones regionales a sus programas, que cada docente tiene toda la libertad del mundo para ampliar lo que se necesite, de acuerdo con su diagnosis, o con su plan de trabajo.

Difiero bastante de los docentes que enarbolan el Plan de estudios para no realizar actividades que apoyen su práctica, o que anteponen los comentarios de sus directivos para no desarrollar su creatividad. Por ello mismo, se debe de mantener constante la actualización del lenguaje. La formas de trabajo de los docentes no pueden ser iguales, ni siquiera como una acción repetitiva; la educación pública no debería de ser igual para un rancho, como para una ciudad, o comunidad, etc. Y en este aspecto el docente es quien tiene toda la palabra. ¿Será acaso que no se han dado cuenta de esto?, y ¿para quiénes son necesarios los programas específicos? El propio maestro tiene la respuesta a estas interrogantes. Es muy cómodo comportarse como subordinados, pero, cómo exigimos sin dar lo que realmente se merecen los educandos; la gran crisis económica no puede ser atenuante de la perspectiva conformista del docente, ni siquiera la visión de nuestro mundo actual puede convertirse en cómplice del destroz del lenguaje oral y del abuso de las contracciones en el lenguaje escrito, cuando debemos de cuidar lo que ya se posee, los acentos no pueden caer en

desuso, como es el caso de la letra "H", ignoro a que persona se le ocurrió decir "que no existe" eso es producto de la ignorancia, no pueden desaparecer las palabras que la usan, es más, existe una fonía particular para la "ch", eso indica que sola no tiene sonido propio, pero unida a la "c" si posee fonía. Es una verdad que no tiene fonía, pero si tiene valía como letra y símbolo. Pero bueno, espero que los acentos no tengan que desaparecer en el devenir de los tiempos, que los docentes interesados en cultivar las buenas actitudes del magisterio, resistan los embates de cambios, y que sin querer cooperen para su anulación. Un docente con su creatividad, su lenguaje o sus acciones propositivas puede lograr los cambios con fundamentación teórica y defendiendo su praxis, es lo que necesitan en el sector educativo. Como el viejo adagio dice "Nadie es capaz de dar lo que no posee". Existen docentes que no necesitan nada y por ello no tienen necesidades, ni ofrecen soluciones. Los que tienen la necesidad ¿esperarán el cambio de sexenio o ya están actuando para el cambio? En esta discusión se puede perder el tiempo, es hora de poner en marcha los nobles propósitos de los docentes dedicados al magisterio, resaltando y/o planeación de eventos que den a conocer los avances efectuados en el ámbito magisterial, independientemente de lo que está implícito.

En comparación con otros sectores de la sociedad, por ejemplo, los médicos practican sus operaciones con cadáveres y seres vivos ¿y el docente dónde practica sus proyectos de nuevos planes o programas de estudio? O simplemente, en dónde se aplican inventivas y quien las respaldaría para darles crédito y veracidad; para publicar los óptimos resultados.

5.2. Reformulación del concepto de aprendizaje

Inicio el debate con la definición del término de aprendizaje, de los múltiples autores que existen en torno al mismo, seleccioné tres:

Definición de aprendizaje:

1. *Gagné*: “Es el resultado de un proceso de capacitación”.
2. *Ausubel*: “Es el proceso por el cual la información, proveniente del medio es asimilada, seleccionada, organizada y jerarquizada dentro de una estructura cognitiva del estudiante²²”.
3. *Skinner*: “Es el procesamiento de moldeamiento por aproximaciones sucesivas a una respuesta nueva, esto es gracias al refuerzo”.

En base a la experiencia docente, a la especialización realizada en UPN y a la constante observación magisterial del como los seres humanos aprendemos, reformule una definición de Aprendizaje:

Aprendizaje: Es una fase del nivel de conocimientos y habilidades que complementan el desarrollo del ser humano, en donde intervienen procesos internos y externos, mismos que están sujetos a las condiciones (profesionales, culturales, sociales, etc.) de quienes lo brindan.

Es una fase porque el ser humano evoluciona por esas partes y en cada una de ellas, aprende habilidades o conocimientos diferentes. El aprendizaje parte de un principio agrupando a muchos más, y ese cúmulo de principios llegan a formar una totalidad a futuro en la vida del ser humano. Los conocimientos y habilidades son las acciones conjugadas del ser, lo cognitivo y

²² - Almaraz Julián y Pérez Gómez Ángel “Aprendizaje y Enseñanza”, Fondo de Cultura Económica, Edic. segunda 1995, pág. 99

lo físico. Los procesos internos y externos son los que manejan algunos autores (atención, repetición, reforzamiento, transferencia, recuerdo y contigüidad). Con respecto a las condiciones, son determinantes para que se propicie el aprendizaje, asimismo, nos brinde un tipo de alumno más receptivo, mejor alimentado, con un contexto más amplio en donde se pueden ejemplificar los conocimientos vertidos, con un grado de cultura, que le permita al alumno poder adecuar lo aprendido y darle aplicación en su cotidianidad.

5.2.1. Tipos de aprendizaje

Posterior a esto clasifican los tipos de aprendizaje (*receptivo, memorístico, significativo y por descubrimiento*). Y dividen al aprendizaje en tres géneros: **Afectivo, psicomotriz y cognoscitivo.**

El aprendizaje de los acentos lo realizan en forma receptiva, cuando se presenta un material gráfico en su forma final con colores y formas llamativas, así el alumno lo asimila pasivamente, pero le aunamos el género afectivo con ejemplos, psicomotriz con la representación gráfica y las actividades, finalmente lo cognoscitivo, el aprendizaje de los conceptos genéricos o ideas discriminativas.

El aprendizaje aplicado a lo educativo, como se marco en el contexto, tiene varios aspectos a considerar, el tiempo y tipo de sociedad con la que ejemplificaron sus experiencias fue totalmente diferente al actual, y la modernidad exige un cambio real en toda la estructura del sector educativo, un cambio verdadero que permita las optimación del quehacer docente que beneficie a los educandos.

5.2.2. Reformulación de los elementos

Gagné, Ausubel y Skinner conjuntaron su aportación teórica, en torno al aprendizaje y dividen a los procesos en internos y externos:

Externos	Internos
<ul style="list-style-type: none">• Contigüidad• Repetición• Reforzamiento	<ul style="list-style-type: none">• Atención• Recuerdo• Transparencia

Por lo que respecta a los conductista tienen sus aportaciones, con el condicionamiento, en este caso Skinner y el señor Iván Pavlov. Recordemos que el aprendizaje es múltiple, es decir, que resulta mejor si se realiza en equipos o en grupo, esto es por la consabida frase de: “Se aprende por error”, cuando un equipo de 4 elementos alguno de ellos se equivoca, será corregido por sus compañeros y esos compañeritos están reafirmando lo aprendido y al alumno que corrigen, es muy probable que recuerde más los comentarios del tema de sus compañeros de equipo, que la explicación o ejemplificación del profesor.

5.3. Experiencia en la enseñanza de la acentuación

Con lo anterior se corrobora que el aprendizaje tiene lugar a través de la experiencia y cualquier persona que posee conocimientos se debe al resultado de sus percepciones y aprendizajes. Tenemos entonces que la teoría de los conductistas no se puede desechar como si se rompiera una receta en desuso, es básica para la modificación de las conductas que entorpecen el proceso de E-A en los alumnos. La educación Básica engloba a estudiantes con personalidad indefinida, que están en proceso de afirmación, y de formación social en donde como maestros tratamos de apoyarnos en actitudes y conductas que nos permitan

generar un ambiente propicio para conducir a los alumnos al descubrimiento del conocimiento, al dirigirlo en las actividades de aprendizaje. El docente de la escuela pública enfrenta serios problemas. Estos son los resultados de un ciclo escolar en torno al aprendizaje de los acentos gráficos:

1. Causas que originan problemas: Juegos, distractores, peleas, etc.
2. Aspiraciones muy elevadas: Exigir el 100%.
3. Aspiraciones demasiado bajas: Mediocres, ahí se va, ni modo, etc.
4. Superación de los problemas: Familiares, con docentes irresponsables.
5. Falta de objetividad para los estudiantes:
 - a) Conductas agresivas:
 - i) Por la tarea.
 - ii) Contra el objeto de frustración.
 - iii) Contra los compañeros.
 - iv) Contra la hostilidad.
 - v) Conductas de aislamiento: "No deseo hacerlo".
 - vi) Conducta a eludir distracciones constantes.
 - vii) De auto desprecio: "No sirvo para nada".
 - viii) Desvaloración: "Soy muy torpe".

El aprendizaje de los acentos es primordialmente una habilidad para fomentar el hábito de usarlos, despertando el interés del alumno con ejemplos de su cotidianeidad: Si un alumno posee una pala y al llegar el momento de sembrar lo hace con las manos, se debe a que desconoce la forma de usar la pala, otro ejemplo es el uso de los cinturones de seguridad en los coches y la gente no los usa. Al aplicar los conocimientos de los objetos inventados, se evitan accidentes y en el lenguaje escrito, es un error no utilizar acentos y una demostración de ignorancia del tema, los acentos se escriben y si la mayoría de la gente nos preguntara —¿por qué no usan los acentos?—La respuesta sería—por no conocerlos. Pero, al hablar acentuamos las palabras, pronunciamos bien los

sonidos, entonces, ¿qué pasa con la escritura? ¿Falta de habilidad? ¿O de conocimiento? ¿Cómo se han dado los conocimientos de los acentos?

Como maestra, anteriormente sólo consignaba en términos generales las malas conductas y el registro de su avance en cada una de ellas. No mejoraba hasta que les comuniqué a los alumnos mis categorías, desde el momento de iniciar el curso y ellos deben de participar, ya que es un nivel formativo de su personalidad, lo valioso de mantener la disciplina, aunque se pierde tiempo se gana mucho para establecer la forma y aceptando las propuestas de mis alumnos, por ejemplo poner apodos a sus compañeros pero que sean positivos que manejen cualidades, ejemplo: “El sabio”, “El cumplidor”, “El estudioso”, “El inteligente”, etc. Después de elaborar el Diagnóstico, platico con mis alumnos, convenimos la forma de trabajo, requisitos de los trabajos fechamos la entrega de trabajos escritos, el material con el que vamos a apoyarnos, en los trabajos de equipo y la biblioteca circulante. Como es una región donde he trabajado tres años consecutivos, considero que ya nos conocemos un poco. En estas actividades los conductistas tienen razón al establecer sus condicionamientos. Ya que en un pueblito como Tlaltepango, son recelosos y un poco desconfiados, no es fácil ganarse la amistad de nuestros alumnos, pero con el apoyo de las Teorías de Aprendizaje y las Educativas, los docentes lograremos mejores alumnos. Normalmente un alumno de tercer grado de secundaria no está habituado a escribir, por ello mismo se tienen que utilizar reforzadores de una conducta significativa (psicología) que nos permitan conducir a los alumnos hacia el mejor logro de metas cognitivas, por medio de actividades grupales.

En Español al inicio y final del mismo tenemos el punto: “Prácticas de acentuación”²³; la acción de escribir es un proceso gradual en donde el alumno tiene que partir de su realidad. Anotaba al inicio que la cultura es parte medular

²³ Plan y Programas de Educación Sec. 1993 SEP Español.

para la educación, se debe a que en la medida que haya leído el alumno en grados anteriores, dentro o fuera de la escuela y el tiempo de lecturas que haya realizado, le proporcionará mayor fluidez de términos y por ende de las ideas mejor relacionadas entre sí, así como la práctica constante de los nuevos términos de apropiación que los realiza en su medio familiar y social. No solamente se aprende en la escuela, también la sociedad cumple un papel importante dentro del momento histórico del alumno en procesos de asimilación. Un maestro juega el papel de actor principal en esta obra educativa y somos observado por nuestros alumnos en todas y cada un de nuestras actuaciones, lo mismo ocurre con sus familiares, en este caso los padres de familia, que dan malos ejemplos a sus hijos por ejemplo: Buscan al papá por alguna deuda o una persona no agradable en ese momento para el señor y le pide al hijo que mienta por él, diciéndole —dile que no estoy—; posterior a este tipo de acciones el alumno llega a la escuela y es necesaria una reeducación de valores éticos y morales (desprecian al sexo femenino), de hábitos de trabajo, de responsabilidad, de coparticipación en el grupo y de comunicación verbal; cuando se logra esa reeducación los propósitos del docente inician a fructificar, las actividades grupales y la autoevaluación, al calificarse entre ellos visualizan los errores y los superan, son trabajos de redacción, revisan ortografía en el grupo y los corregimos todos, a propósito les digo un error para llamar su atención y finalizamos con un cuento relativo al tema. Independientemente de los contenidos programáticos de cada asignatura, retomando la acción de los padres de familia. Se olvidan de lo malo que ejemplifican a sus hijos y no llegan a la escuela para apoyar a los maestros, llegan para exigir que su hijo aprenda con todo los malos hábitos que generó en su vástago, en casos así, los conductistas brinda el apoyo teórico necesario para superar los malos hábitos.

5.4. Aplicación de la Teoría cognitiva en la acentuación

La Teoría Piagetana en nivel secundaria solo tiene aplicabilidad en el cuarto período: “Operaciones Formales”, en el lenguaje se conjuga el aspecto lógico formal, unida a otra teoría de características operatorias. El estudio que Piaget realizó se enfoca más al nivel preescolar y primaria en el desarrollo de las estructuras internas sin considerar todo lo externo; en esta teoría toda la imaginación que posee un adolescente se amplía con el apoyo de lo piagetano en donde el lenguaje escrito juega el papel ponderante de unir lo subjetivo con lo objetivo, en un vasto campo para la lectura y la escritura formal.

Aquí entra en juego la doble articulación del lenguaje y la significación de los términos, por ejemplo: Árbol (la imagen que representa esa palabra), en cada uno de los alumnos es totalmente diferente (aquí aparece el pensamiento ilimitado), será más rico cuando el alumno posee más conocimientos fuera de la escuela.

La teoría cognitiva a la que pertenece Piaget, es lo contrario de lo que dicen los conductistas, mientras ellos se dedican a las actividades objetivas los cognoscitivistas se abocan a las estructuras internas que van de la mano con el desarrollo biológico.

Posee dos principios básicos, que me permito actualizar en base a mi experiencia docente:

1. Práctica constante para que usen y recuerden la información los alumnos.
2. Adecuar la información de forma específica a los intereses de los alumnos.

Esta teoría maneja un proceso, yo le llamo pasos y los explico así:

1. *Información de entrada*: Cuando el docente presenta a los alumnos la información de forma llamativa o fuera de lo común, llamando la atención con movimientos corporales, musicales, interesantes, etc.
2. *Receptores sensoriales*: Todo lo relacionado a la actividad, que puede ser ritmo de la música, los colores, los movimientos cadenciosos, etc., pero que hacen que el alumno con sus cinco sentidos, este atento y grabe en su memoria la nueva información.
3. *Unidad central de procesamiento*: Lo ocurrido en la estructura interna y que debe de almacenar la información.
4. *Memoria a corto y a largo plazo*: Estas memorias son determinadas por la forma de impactar la información y el material utilizado.
5. *Generador de respuestas*: Después de los pasos anteriores, el alumno ya es capaz de formularse respuestas.
6. *Respuesta producida*: Cuando ya aprendió el conocimiento.

Este modelo es para contenidos más difíciles de los programas de estudio y que requieren constancia.

¿Por qué se viste de importancia la sociología en la educación?, o mejor dicho, ¿en el aprendizaje? Hasta estos momentos sólo he encontrado investigadores que realizan sus postulados en un tema específico. En el Aprendizaje, en Educación, en el Currículum, etc., y Talcott Parsons estudia a la sociología como una sociedad global y la divide en 4 subsistemas: Organismo, Personalidad, Sistema Social y Sistema Cultural, y estos subsistemas brindan aprendizajes a nuestros alumnos que se reflejan en los procesos áulicos; veamos un ejemplo: Como organismo religioso el grupo de los "Boy Scouts" fomentan hábitos positivos en sus participantes y el docente se puede valer de esos hábitos para realizar sus actividades.

La psicología nos permite determinar simplemente, sin profundizar a dos tipos de personalidad de nuestros alumnos: Introversa y extroversa; nos

guste o no, esa clasificación es determinante para seleccionar las actividades dentro del aula. Así como vislumbrar el ambiente familiar de nuestros alumnos (de agresión, promiscuidad, alcoholismo, drogadicción, fanatismo, etc.) y que afecta emotivamente a los alumnos. en educación básica el alumno es receptivo, aunque no comprenda la problemática de su casa, se ausenta mentalmente del aula escolar y su actitud de trabajo es la de un fracasado, no esta bien íntegramente. Claro que no podemos hacer maravillas, pero si concienciar de la realidad a los alumnos y de apoyarles a determinar que su educación es importante por encima de sus hogares.

La sociedad con sus pequeñas células educa y deseduca a los alumnos de una escuela, por ejemplo: Las pandillas escriben pictogramas o inscripciones con errores ortográficos, pero como están a colores, enormes, y en forma constante los alumnos las asimilan. En Tlaltepango existe una que sé autonombran "Niños sin amor" con inscripciones que versan sobre lo mismo. Retomé ese tema para el lenguaje y les pedí a mis alumnos que las mayúsculas y los acentos los pintaran de rojo y que pensarán que lo hacían por amor. Al evaluar al fin del ciclo escolar el índice de errores ortográficos, se había superado en un 50% el uso de mayúsculas y acentos, en comparación con los otros dos terceros.

Eso quiere decir que la sociedad motiva y los grupos sociales enajenan sentimentalmente a la población. Y el nivel cultural es determinante, sin estas acciones no ocurrirían, como es el caso de Apizaco, y Tlaltepango, San Pablo del Monte, Tlax.

5.5. Propuesta de la enseñanza de los acentos de acuerdo al modelo curricular de Taba

El currículum es una propuesta que se ha analizado por otros autores y ese análisis está fragmentado. lo mismo ocurre con la investigación, el discurso esta explícito pero no presentan un ejemplo del modelo aplicado a un plan de estudios. Entiendo que el currículo esta analizado en un plan nacional de estudios. El currículo no fue analizado tan profundamente como la acción del aprendizaje del objeto de estudio, sin embargo. los modelos pedagógicos de Taba y Tyler nos ofrecen elementos para su comprensión

En alguna ocasión que leí la obra de Taba, me interesó su modelo y decidí aplicarlo en la planeación de mi curso de Español de tercer año de secundaria. El primer punto es *Diagnóstico de necesidades*: Las que enfoque hacia los conocimientos del alumno, las habilidades, su lenguaje escrito, problemas de acentos, legibilidad en la escritura, redacción con coherencia y lógica. De acuerdo a los resultados establecí los porcentajes para cada rango.

El siguiente paso, *Formulación de objetivos*: Suponiendo el diagnóstico.

- a. Legibilidad en la escritura, no mezclar mayúsculas con minúsculas. Repintar las mayúsculas de rojo. Uso de una libreta especial para redactar y fomentar el hábito de la escritura con cuentos, leyendas, narraciones personales "A partir de una frase" entrevista, etc.
- b. Conocimientos de semántica, fonética, morfosintaxis, Gramática y de Lingüística.
- c. Hábitos de desarrollo de escritura, lectura y crítica de la Literatura, Aliteratura e Infraliteratura.

El tercer paso, *Selección de contenido*: Con base en el programa oficial, organizo el contenido de cada bloque.

El cuarto paso, *Organización de contenido*: En este punto considero las necesidades del grupo y lo implemento en el contenido oficial, uniendo los que sean posibles. Pues el alumno se da cuenta de que cada módulo inicia casi igual y pierden el interés.

El quinto paso, *Selección de actividades de aprendizaje*: Seleccione las técnicas para actividades específicas como expresión oral, debates, mesas redondas, cuadros sinópticos, los concursos internos, el dibujo de las narraciones que escucha en sus compañeros, homenajes, juegos didácticos, películas y conferencias de gente ajena a la escuela.

El sexto paso, *Organización de actividades de aprendizaje*: Cuando ellos proponen se eleva su valía personal, lecturas comentadas, reescritos del programa o libro de texto. Copiado de ejercicios, exposiciones orales, campañas de lectura y escritura para los alumnos de 2dos. y 1os.

El último paso es, *Determinar qué se va a evaluar* y como lo vamos a evaluar, considerando los cinco rasgos (asistencia, conducta, trabajos escritos, participaciones y conocimientos logrados —examen de conocimientos).

Ahora los ejemplifico con mi objeto de estudio. Preguntas de R-abierta.

DIAGNÓSTICO

1. Anote lo que entiende como acentuación.
2. ¿Cuáles son los tipos de acentos?
3. ¿Cómo escribe regularmente, con acentos o sin acentos?
4. Según las reglas de acentuación, ¿cómo se clasifican las palabras?
5. Anote cinco palabras acentuadas ortográficamente.
6. ¿Acentúa o no las mayúsculas?
7. ¿Por qué se acentúa papá y papa no?
8. ¿Cómo aprendiste a usar los acentos?
9. ¿Cómo te gustaría aprender más sobre los acentos?

10. ¿Cómo enseñarías en tu casa a usar los acentos?

INSTRUCCIONES: En el espacio restante, describa como se desarrolló, hasta llegar a tercero de secundaria.

FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

Prácticas de Acentuación: Durante 25 sesiones y la 26, autoevaluación.

1. Uso del acento gráfico (ortográfico) y la clasificación de palabras:
 - a. Agudas
 - b. Graves
 - c. Esdrújulas
 - d. Sobresdrújula
2. Uso del acento prosódico: Silabas átonas y tónicas.
3. Uso del acento enfático: Signos de interrogación y admiración.
4. Uso del acento diacrítico: Pronombres, adverbios, condicionales, artículo, modo imperativo, preposiciones y subjuntivo.
5. Elaboración de antologías y poemas.
6. El uso del fichero.

SELECCIÓN DE CONTENIDO

Generalmente que sean tópicos con similitud a los alumnos o su modelo.

1. La Literatura Épica Feudal Española. Mío Cid.
2. Lírica Náhuatl. Netzahualcoyotl.
3. Literatura de la Nueva España. Sor Juana Inés de la Cruz.
4. El Quijote de la Mancha.
5. Literatura Universal Romántica y Realista del siglo XIX.
6. Literatura Hispanoamericana Romántica y Realista del siglo XIX. El periquillo Sarmiento.
7. La Novela Costumbrista: Los Bandidos de Río Frío.
8. Periodismo satírico.
9. Poesía Modernista: Manuel Gutiérrez N., Salvador Días, M. Rubén Darío y Ramón López Velarde.

10. El ensayo.
11. Novela contemporánea.
12. Además de las necesidades del Diagnóstico:
 - a) Motivación para el estudio y trabajo escolar.
 - b) Valores éticos.
 - c) Valores morales.
 - d) Personalidad.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

Los resultados del diagnóstico determinan la organización del contenido que también persigue:

1. Cambios conductuales.
2. Redacción: Clara, concisa, coherente y lógica.
3. Fomentar hábitos de estudio. Técnicas de comprensión.
4. Determinar el uso del vocabulario, acorde con la región.
5. Manejo de fichas: De estudio, bibliográficas y hemerográficas.

De acuerdo al programa diagnóstico les doy una jerarquía. Que en cada grupo es diferente y en cada ciclo escolar difiere también.

SELECCIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Las actividades van desde una hoja de ejercicios hasta los juegos.

En una hoja impresa se anotan enunciados sin acentuar, se reparten a los alumnos, se determina el tiempo un minuto, para colocarles el acento, al final se intercambian las hojas para calificarse, determinamos los porcentajes. Y la pasan en la libreta de apuntes como tarea, coloreando los acentos con el color rojo. Y al otro día se sella esta actividad con un seguimiento teórico de Gagné, Ausbel y Skinner.

Ejercicio

1. Le mostró la flor cuando él lo pidió.
2. Detenía el viento del árbol.
3. Amanece en las jícaras.
4. Yo lo sabía, él era impuntual.
5. Romperé los lazos de mi práctica.
6. Recibí flores en aquella ocasión.
7. Mis máscaras se habían ido.
8. Los burócratas olvidaron el párrafo.
9. El rocío cayó sobre los números.
10. Los pájaros cantan y él los oye.

Un juego con el cerillo encendido se lo van pasando de alumno en alumno y cuando se le apague a un alumno éste dice un tipo de acento (diacrítico) y el que inicio, encendiendo el cerillo, debe responder (te quiero más que a mi perro), le da el ejemplo de la palabra con acento y aclara la existencia del otro “mas” sin acento. Si los alumnos en esos momentos interrogan sobre el por qué, se explicará.

Las palabras se colocan en el pizarrón sin acentos y los alumnos pasan a colocarles el acento, como adivinanza, gesticulando lentamente sus sonidos y ellos determinan donde se debe de colocar el acento. Las dudas se aclaran si los alumnos así lo requieren. “El teléfono descompuesto”, nos permite jugar con la información y/o reglas de los acentos.

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Organizo las actividades como se muestra en las necesidades del diagnóstico, buscando la integración del grupo, su interrelación y que las actividades tengan una plena realización. Recordemos que son grupos de tercer grado, si ya tienen estas características para el trabajo grupal, entonces entramos de lleno a las actividades de aprendizaje en torno a los acentos.

DETERMINAR LO QUE SE VA A EVALUAR

- Asistencia a las 35 sesiones de actividades 10%
- Participación activa en las actividades 15%
- Participación oral y en el pizarrón 15%
- Trabajos escritos en acentos (aplicación) 30%
- Libreta de apuntes: Redacciones con acentos 10%
- Examen de conocimientos (acentos) 20%

Con este punto finalizan los elementos del modelo pedagógico de Taba adecuado al programa de Español de tercer año de secundaria. Me permito reorganizar y planear de manera metódica la actividad docente, así se agilizan las actividades y los objetivos están delimitados como para obtener buenos resultados.

Al utilizar los acentos en el lenguaje escrito se cumple con la función de comunicar, pues mientras el docente es el *emisor*, el alumno es el *receptor*, el lenguaje es el *canal* y la información manejada es el *mensaje*, el *contexto* es el campo semántico de los términos utilizados y cuando un alumno ha comprendido esa información se puede decir que hubo realmente comunicación. Por ejemplo si un emisor invita a comer a un receptor y en el mensaje va implícita la actitud de cansancio, ese receptor aceptará momentáneamente pero, es muy posible que no llegue a la comida y eso nos habla de la importancia de las funciones de la comunicación en el lenguaje.

La comunicación es una de las ciencias recientes de incursión en la enseñanza, dentro de los procesos áulicos y actualmente en el lenguaje oral y escrito, por ello se reviste de importancia el uso de los acentos porque además de cumplir con la función gráfica comunican al que lee, el grado de preparación de quien escribe y la denotación de la cultura. En la conclusión se corrobora este aspecto.

C O N C L U S I O N E S

Por las investigaciones realizadas durante la especialización de Educación Básica, me permito hacer las siguientes conclusiones, clasificándolas de la siguiente manera:

1. Algunos profesores que se dedican únicamente a la docencia viven en pobreza extrema limitando su participación dinámica y creativa en el proceso enseñanza-aprendizaje de los acentos, ocasionado por tener pocas horas de nombramiento, así no puede existir calidad en la educación de la cual hablan los diferentes discursos que enarbolan el cambio magisterial. Encontramos también que en el centro de la República se cuenta con mejores recursos y condiciones; lo mismo se presenta al interior de cada uno de los estados. Las necesidades son totalmente diferentes a las existentes en el centro, lo cual se manifiesta al comparar las condiciones de la comunidad de Apizaco y la comunidad de Tlaltepango, notándose claramente que la infraestructura de las escuelas de la primera supera en mucho a las de la segunda, además de considerar que en Apizaco en cada calle se encuentra una multiplicidad de carteles que posibilitan al sujeto a aprender y corregir su acentuación, de los cuales en San Pablo del Monte se encuentran en menor número así como muchos de ellos con errores ortográficos y ausencia de acentos. Señalando así el bajo nivel académico de los padres de familia corroborado en el estudio realizado.
2. Si el gobierno no cumple con las normas que recomienda la UNESCO en materia de educación. No se podrá mejorar la calidad de la educación y se continuará con la problemática sexenal. El magisterio ya se canso de ser apóstol de la educación y en cada uno de los sindicatos, llámese SNTE o Coordinadora se maneja la enorme desigualdad democrática y económica.

La insurgencia magisterial requiere líderes sociales para elevar su práctica, como un interés nacional. La crisis esta entre el trabajo y la explotación. En pocas palabras si el proyecto de Nación no esta definido, menos aún, el Proyecto de educación. Si a todo esto mencionamos la creación de escuelas particulares y que el propio gobierno las brinda todas las facilidades. El maestro de la escuela pública se encuentra en una desventaja enorme, ¿será acaso que la escuela pública tiende a desaparecer poco a poco? En cuanto a la carrera magisterial existen solo 1150 maestros inscritos en ella cuanto la población docente es de 3000 (dato de Escuela Seccional General) (dato de 1996-1997 de C.M.), ni siquiera la mitad de los docentes tiene acceso a ese ascensor horizontal.

Esto determina claramente que en cuestión de cambiar los planes y programas de estudio del área de español, teniendo como una de las intenciones lograra que el alumno escriba utilizando los acentos, no se ha logrado hasta el momento; existen una cantidad de mexicanos con nivel profesional que aún tienen serios problemas para acentuar.

3. Dentro de los modelos de Educación se ha mantenido una corriente ideológica llamada desde hace 14 años Liberalismo y actualmente se reformó el término, es el Neoliberalismo, que guarda un enfoque político de la educación. La baja calidad en la educación no es culpa de los maestros se debe a: La infraestructura. El presupuesto para la educación y los bajos salarios para los maestros (formación de los profesores). La falta de postgrados para Educación es notoria, ello habla de la enorme política (control) en la educación. El objetivo de la educación choca con el objetivo del país. La competencia de la educación choca con nuestro sistema económico y todo esto no corresponde con la política Neoliberal que se maneja en el discurso.

Por ello, la educación no responde a los intereses de la nación.

No podemos continuar sublimando ni menospreciando a un docente, ni mucho menos buscar el pretexto del mal pago para un mal servicio educativo, un buen profesor debe de funcionar al precio que se le pague porque así él lo eligió, y no mezclar la política con la educación, desde mi punto de vista personal.

El maestro se encuentra entre las exigencias de las élites y sus educando, por un lado exigen estudios de licenciatura y no tienen reconocimiento social, al maestro le ofrecen estudios de postgrado y no existe presupuesto para ello. La globalización nos ha hecho estar en crisis y la educación ha puesto a la sociedad en crisis. Lo mínimo que debería de tener un maestro de secundaria, es el "libro de texto" gratuito, para hablar de elevar la calidad de la educación; pues vivimos una guerra de gises contra las computadores. Los maestros primero deberíamos de luchar por la educación pública y establecer un programa que responde a nuestras necesidades reales, a ser productivos en nuestro sector (educación).

4. Algunos docentes no entienden aún el cambio, y menos aún la sociedad que no tiene toda la información del mismo. El cambio nos ha dejado atrás de muchos otros países, no nada más en el sector educativo, sino en el social, desde el tendero de la esquina hasta los medios de comunicación. La gente no recibe cultura, sino productos que mantienen la consumismo. No se debe de marginar a ningún sector de la sociedad (los ancianos, los jubilados, etc.). Pues si recordamos a los sociólogos: "Para que haya educación debe de existir una generación adulta que transmita sus conocimientos a otra generación joven" (sociólogos).

El hecho de conocer las diversas teorías de la educación permite al docente hacer una selección de los mejores postulados para aplicarlos al tipo de región en donde este trabajando, como en este caso: Se eligió el modelo de la teoría curricular.

5. Los maestros estamos en crisis ya que algunos no saben lo que están haciendo, si colaborar con la pobreza del país o continuar produciendo siervos que respondan a las necesidades de las grandes élites.

La sociedad reclama sus derechos y están conscientes de que no les permiten su participación en los lineamientos educativos. La sociedad en general debe de tener más participación pero, ¿sin la educación como será posible eso? La educación sirve a la sociedad y las agrupaciones sociales si pueden participar en la educación para romper el monopolio educativo, romper con la educación demagógica, que los maestros realicen una verdadera descentralización de más fondo y en los medios educativos. Que los medios de comunicación no destruyan lo que el maestro construye (lenguaje).

La realidad se encuentra en cada salón de clase sólo le compete al docente y las acciones que ahí se realicen tendrán frutos en un futuro, a largo plazo, serán evaluadas por los alumnos que miden a su profesor y en los resultados de “bajo rendimiento escolar”; junto con todo esto la teoría de la comunicación y la sociológica nos demuestra que no es el docente le único responsable. No se pueden esperar resultados iguales de las escuelas de regiones tan distintas como son: Apizaco y Tlaltepango. La realidad es un hecho contundente, cuando un docente tiene a su cargo grupos de alumnos famélicos, desnutridos, guerrosos, y totalmente apáticos, tiene la necesidad de buscar referentes teóricos para hacer de su praxis una triunfo escolar.

6. El modelo de enseñanza se realiza en torno al lenguaje escrito y como consecuencia a la acentuación gráfica de esas vocales.

Cierto es que Taba habla de Planeación a nivel macrológico, sin embargo, con la perspectiva individual, resulta un arma para el docente, en cuanto a la formulación de sus objetivos a realizar y a todas las actividades encaminadas a la enseñanza-aprendizaje.

LA ACENTUACIÓN

El tema de los acentos se encuentra en el programa de tercer año de secundaria. después de analizar los referentes teóricos utilizados y con base en el curso de Especialización de la UPN, se llegó a la siguientes conclusiones:

1. Los acentos son parte medular de la Lingüística, que a su vez comprende a la Gramática y dentro de ella, la Ortografía; contiene una reglamentación necesaria en el lenguaje escrito. Los acentos requieren de un uso constante para su aprendizaje (actividades operantes) y del dominio de la información de manera individual.
2. Los acentos gráficos no se utilizan debido a la poca importancia que el propio docente le asigna a su praxis.
3. En el proceso de Enseñanza-Aprendizaje es necesario considerar a la sociedad como elemento de educación extraescolar, la familia, la cultura y el nivel económico porque todo ello determina las necesidades de los docentes en los procesos áulicos.
4. Los fundamentos teóricos permiten al docente acercarse más al conocimiento verdadero y brindar cierto poder para la planeación de sus actividades grupales como docente y para con los alumnos.
5. Los profesionistas que tengan algo que comentar del Lenguaje escrito, considero que tienen que investigar y no establecer categorías arbitrarias de una ciencia a la cual desconocen. O bien, manejar su información de acuerdo a la especialidad que tiene y no tomar su criterio como el universo de los conocimientos.
6. El curso de especialización me brindó la oportunidad de fundamentar mi práctica en Teorías, de las cuales ya manejaba sus modelos, no así su conceptualización ni su discurso.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALLAN G., Richard. Principios de la teoría operante. Edit. Limusa. 1987. 2da. Reimp.
2. CHÁVEZ Calderón, Isabel. Taller de lectura y redacción. Ub. Cult. 1992.
3. Colegio de Bachilleres. Teorías del aprendizaje. Edit. Orión. 1995.
4. F. MARZA. Diccionario. Edit. Planeta. 1992.
5. GÓNZALEZ Godinez de la B. Curso programado de ortografía. Edit. Trillas. 1986.
6. LAROUSSE. Enciclopedia de la lengua y literatura.
7. PLANETA. Autoconocimiento. 3 tomos: Aprendizaje, inteligencia y personalidad. 1990.
8. ROGER Y R. G. Perfiles biográficos. Edit. Planeta. 1990.
9. SEP. Antología corrientes pedagógicas. 1995.
10. SEP. Antología de preescolar. 1994.
11. SEP. Planes y programas de estudio de secundaria.
12. SEP. Prontuario del maestro. 1996.
13. STEPAN, Roger. Ortografía programada. Fernández Edit. 1995.
14. SEP. Programas de Educación Secundaria. 1993.