



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 153**

✓
**RINCONES DE LECTURA Y EL FOMENTO DEL GUSTO POR LA
MISMA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Silvia Gutiérrez Gil

Ecatepec México, 2001



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 153

RINCONES DE LECTURA Y EL FOMENTO DEL GUSTO POR LA
MISMA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

Silvia Gutiérrez Gil

Tesina presentada para obtener el Título de Licenciada en
Educación

Asesorado por la Lic. Maribel Vargas Espinosa

Ecatepec México, 2001

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION.

Valle de Anáhuac, Ecatepec de Morelos, México, a; 12 de junio de 2001

**C. PROFR. (A): SILVIA GUTIERREZ GIL.
P R E S E N T E.**

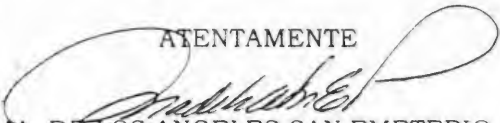
En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**"RINCONES DE LECTURA Y EL FOMENTO DEL GUSTO POR LA MISMA EN LOS ALUMNOS DE
PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"**


Opción Tesina, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.


Por lo anterior, se le dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional el día jueves 5 de julio del presente a las 17.00 hrs.

ATENTAMENTE


LIC. MA. DE LOS ANGELES SAN EMETERIO PEREZ
PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N. 153, ECATEPEC


LIC. SARA JARAMILLO POLITRON
SECRETARIA DE LA COMISION


LIC. AMPARO BARAJAS GONZALEZ
VOCAL DE LA COMISION


MTRO. JUAN CARLOS CORTES RUIZ
VOCAL DE LA COMISION



*La lectura es un medio
indispensable para acceder al
conocimiento y desarrollar las
capacidades intelectuales.*

I N D I C E

Página

INTRODUCCIÓN	1
I. LA LECTURA	
1.1. El acto de leer.....	6
1.2. La importancia de la lectura	8
1.3. La práctica de la lectura	10
1.4. La promoción de la lectura	13
1.5. La importancia de leer por gusto	17
II. EL PROGRAMA RINCONES DE LECTURA: APOYO AL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.	
2.1. Campañas de difusión en torno al fomento de la lectura en México.....	20
2.2. Rincones de Lectura: Campaña de difusión organizada por la S.E.P.	25
2.3. Perspectivas del Programa Rincones de Lectura.....	30
2.4. La red de animación a la lectura, trabajo realizado por el FCE en torno al fomento de la lectura	35
III. LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA	
3.1. Reflexión sobre la importancia de la lectura en la actualidad.....	39
3.2. La lectura como eje de aprendizaje.....	40

3.3. La escuela primaria y la lectura.....	43
3.4. El papel del profesor en el fomento de la lectura.....	46
CONCLUSIONES	51
BIBLIOGRAFÍA	54
Y HEMEROGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

Es bien sabido que los mexicanos no formamos un país lector. Las causas son diversas, pero una de ellas se genera en la escuela primaria, debido a las estrategias empleadas por los maestros en torno a la enseñanza de la lectura y la escritura. Estas estrategias tan desmotivantes para los niños sólo han logrado un fuerte rechazo y desinterés de los escolares. Los niños se nutren, aprenden y se desarrollan a partir del ambiente en el que viven. Por ello, es vital rodearlos de condiciones que estimulen su acercamiento a la palabra escrita. En la práctica de lectura de los escolares existen agentes sociales cuyo papel es decisivo en el desarrollo del proceso del lector, llámense padres de familia, maestros o promotores culturales.

Tradicionalmente, en la escuela primaria, se tenía la idea de que el niño no sabía nada al ingresar a la escuela y era necesario enseñárselo todo. Aún más, se consideraba que todos los niños se encontraban en el mismo nivel de desarrollo y por lo tanto debían alcanzar la misma meta.

"La escuela tradicional fue una forma perfectamente adecuada a las necesidades de su tiempo y en este sentido moderna. El vigor con que hoy subsiste es correlativo al modelo de sociedad que le dio origen."¹

Anteriormente la educación en México se guiaba aun más con la escuela tradicional, el fomento de lectura no era el principal objetivo, sino que los docentes nos preocupábamos más porque los niños aprendieran a leer y escribir, una vez que ellos aprendían estas habilidades nos olvidábamos de algo fundamental: fomentar el gusto por la lectura.

La presente tesina fue elaborada retomando el objeto de investigación planteado en el proyecto inicial que se refiere a: *Rincones de Lectura y el fomento del gusto por la misma en los alumnos de primer grado de Educación Primaria.*

¹ PANSZA González, Margarita. *Fundamentación de la Didáctica.* p. 51.

La razón que me impulsó a llevar a cabo esta investigación, surge a partir de mi trabajo diario con los niños de primer grado de educación primaria.

¿Por qué a pesar de los esfuerzos institucionales y de muchas organizaciones no gubernamentales para poner a los niños en contacto con los libros, esto es, con textos que fomenten la lectura no se ha logrado aún crear una actitud de gusto permanente por la lectura?; esto se debe a que los libros por sí solos no crean lectores, se requiere el esfuerzo interesado del maestro para aprovechar los recursos con que cuenta actualmente y que están a su alcance

El niño es capaz de expresar oralmente lo que piensa, lo que siente y el papel del maestro consistirá en ayudarlo a adquirir la habilidad para expresarse con claridad, coherencia y sencillez.

Tal es la preocupación que se observa dentro de la escuela primaria en relación al fomento del gusto por la de lectura que me llevó a hacer esta tesina *con el propósito de resaltar la influencia que ha tenido el profesor de educación primaria en este quehacer educativo.*

Los objetivos que se plantearon en el proyecto de investigación son los siguientes:

- Retomar en mi labor docente la importancia que tiene el fomento del gusto por la lectura en los alumnos de primer grado de educación primaria.
- Rescatar del Programa Rincones de Lectura los elementos que permitan fomentar el gusto por la lectura.

La Secretaría de Educación Pública desarrolla un conjunto de programas encaminados a promover, dentro de la escuela, la práctica permanente de la lectura.

Uno de estos programas es Rincones de Lectura, el cual tiene como propósito que los actos de leer y escribir se conviertan en fundamento de aprendizaje y esencia de la formación básica, al mismo tiempo que apoya el área de Español y a los docentes a realizar en forma más amena las actividades con sus alumnos.

En el Plan de Estudios de Educación Primaria se contempla que el propósito fundamental del área de Español en la escuela es "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los diferentes usos de lengua hablada y escrita."²

Cabe destacar que para lograr lo anterior, es necesario que los niños desarrollen el gusto por la lectura y poco a poco se formen como lectores reflexivos, que comprendan cada uno de los textos que leen y puedan valorarlos y criticarlos, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios, que desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos, que conozcan las reglas y las normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Se pretende que los educandos salgan de la escuela primaria convertidos en lectores habituales y sabiendo expresarse por escrito, de ser así, la misión de los maestros se habrá cumplido en buena medida. Cabe citar aquí lo siguiente: "el dominio de la lectura y la escritura ofrece a los individuos la posibilidad de seguir aprendiendo durante toda la vida."³

Al entrar a un grupo de primer grado podemos percatarnos de que todos los niños participan, desean hablar al mismo tiempo, tienen inquietudes por aprender cosas nuevas, ponen más atención en las clases que los alumnos de grados superiores. Por lo tanto, el maestro debe aprovechar este potencial de los alumnos para encaminarlos a adquirir el gusto por la lectura.

Leer y escribir textos son actividades que sustentan el aprendizaje escolar y el entendimiento del mundo que rodea al niño. Por ello, la formación del hábito de la lectura en los niños es uno de los propósitos prioritarios de la escuela primaria. "Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que

² S.E.P. *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. p. 4.

³ *Ibidem*. p. 42

sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.”⁴

Es por eso, que se ha centrado la atención precisamente en los grupos de primer grado, donde los docentes debemos despertar el interés y el gusto por la lectura en ellos hasta despertar su interés, porque todo lo que el alumno adquiera de pequeño le servirá como base para su desarrollo posterior.

Esta tesina se elaboró con la idea de insistir que los profesores debemos considerar la importancia de fomentar el gusto por la lectura en los alumnos, ya que se observó que alumnos de quinto y sexto grados no tienen las bases de una lectura crítica y reflexiva, no saben leer de manera clara y fluida, no identifican las ideas principales de un texto, se les dificulta expresar con sus propias palabras algún contenido, se cohiben y demuestran nerviosismo al hablar o exponer un tema. Es importante que en la escuela primaria, los docentes formemos en los niños de primer grado las bases que fundamenten su aprendizaje de años posteriores y qué mejor que se comience con el fomento de la lectura crítica y reflexiva. De esta manera, el niño será capaz de expresar oralmente y por escrito lo que piensa y lo que siente; el papel del maestro consistirá en ayudarlo a adquirir la facilidad para expresarse con claridad, coherencia y sencillez.

El tipo de investigación desarrollada en esta tesina es de carácter teórico, se partió de una investigación documental, que nos ayudó a explicar y comprender mejor el contenido de este trabajo.

Sin embargo, a pesar de que la investigación no fue de carácter práctico, fue imposible dejar de lado mi experiencia como docente, dado que precisamente, es ahí donde surge la inquietud de llevar a cabo esta investigación.

La presente tesina se ha estructurado de la siguiente manera:

En el primer capítulo se plantea una definición de la lectura como proceso de comunicación y las consecuencias que conlleva la falta de ella en una sociedad alfabetizada. Asimismo, señala este asunto como un problema grave que padece

⁴ GOMEZ Palacio, Margarita. *La lectura en la escuela*.

nuestro país y que debido a ello, se logra apreciar una desventaja en materia de preparación frente a otros países que poseen una cultura del libro y un hábito de lectura cotidiana.

En este apartado se aprecia la importancia de la lectura como un instrumento en la búsqueda de información para conocer un dato en especial. La práctica de la lectura como un recurso, para el aprendizaje significativo de los alumnos, pues la lectura es uno de los principales medios para elevar la cultura y mejorar la calidad de vida de cualquier ser humano. La promoción de la lectura para exhortar a las personas a que lean más y realicen una lectura de mayor calidad, crítica, analítica y placentera, y como animación para que las personas que no leen, se acerquen a la lectura y la disfruten plenamente.

En el segundo capítulo se hace referencia al *Programa Rincones de Lectura* que surge como apoyo a la enseñanza de la lecto - escritura en la escuela primaria, sus antecedentes, su función, así como una campaña de difusión hecha por los medios de comunicación colectiva en México, por las instituciones educativas públicas y privadas.

Asimismo se cita una red de animación en torno a la lectura hecha por el Fondo de Cultura Económica (FCE).

En el tercer capítulo se hace una reflexión sobre la importancia de la lectura en la actualidad, así como de la influencia del profesor en la formación del gusto por la lectura en los alumnos de educación primaria.

El propósito de esta tesina es crear conciencia sobre la falta de lectores tanto en la comunidad educativa como en la población en general, pero específicamente en los docentes, quienes tenemos la gran tarea de fomentar la lectura en la niñez mexicana.

CAPÍTULO I

LA LECTURA

I LA LECTURA

1.1. El acto de leer

Con frecuencia se considera que leer es la habilidad de descifrar letras y signos unidos en forma de palabras, frases y oraciones.

Sin embargo, el acto de leer rebasa esta capacidad, pues no quiere decir que al descifrar se comprenda el sentido pleno de lo que se está leyendo.

La lectura es un acto de comunicación en el que el lector reconstruye el sentido del texto a partir de sus propios conocimientos y experiencias de vida. En este sentido, puede considerarse que la lectura que realiza cada persona es única, e incluso la relectura de un mismo texto puede ser diferente en función de los conocimientos adquiridos, los intereses específicos y el estado emocional del lector en el momento en que regresa a un texto leído con anterioridad.

La lectura implica la relación de dos elementos:

- La información visual contenida en la estructura del texto.
- La información no visual, aportada por el sujeto lector, la cual verifica, reconstruye o amplía con la lectura.

A partir de la relación texto: información visual - con la información no visual, es que se logra la comprensión y se construyen significados que satisfacen las necesidades intelectuales y socioemocionales de quien lee. Leonardo Sciascia refiere que: "Un libro no existe en sí, y no sólo por el obvio hecho de que su verdadera existencia, más allá de su fisicidad, consiste en ser leído, sino sobre todo porque es distinto para cada

allá de su fisicidad, consiste en ser leído, sino sobre todo porque es distinto para cada generación de lectores, para cada lector individual y para el mismo lector individual que vuelve a leerlo." ¹

"Recordemos que la palabra representa la unidad mínima de la literatura y que está compuesta por dos elementos indisolubles: la grafía o el sonido llamado significante, y el significado. La conjunción de ambos es la que le da sentido a la palabra." ²

La comprensión se dará de manera ágil y sencilla cuando los temas sean atractivos para el lector, en el sentido de que satisfagan diferentes necesidades ya sean intelectuales o emocionales. Este aspecto reviste especial importancia en los primeros acercamientos del niño a la lectura, los cuales pueden ser obstruidos por contenidos abstractos, aburridos, muy complejos o en desacuerdo con su edad y con su circunstancia concreta de vida.

Para lograr la comprensión no se requiere que los conocimientos del lector coincidan estrictamente con lo expresado por el autor de un texto, pero sí que el acervo cultural* de aquél le permita interactuar dinámicamente con dicho texto.

El concepto que se tenga de la lectura, así como del escenario social en que se realice, también condicionan de manera directa la comprensión. Así, nunca será lo mismo llevar a cabo una lectura por obligación, como tarea e incluso como castigo, que por gusto o recreación, o como una búsqueda personal de aprender más y de descubrir el pensamiento de otros.

¹ SCIASCIA, Leonardo. *Crucigrama*, p. 251.

² Cfr. ARENZANA, Ana y Aureliano García, *Espacios de lectura*, p. 14.

* Entiéndase como gama de conocimientos que posee cada persona. Diccionario de la Lengua Española LAROUSSE, p. 191.

Por otra parte, vale la pena enfatizar que el ser humano, desde su nacimiento, empieza "a leer" la vida ; los primeros contactos con su mundo inmediato se dan a través de los sentidos: del tacto, del oído, de la vista, del olfato y del gusto.

En consecuencia, no podemos negar que existen otros códigos de lectura e interpretación. Las diferentes manifestaciones de la naturaleza, las imágenes, los sonidos, los aromas, las expresiones culturales de los pueblos, su música, sus danzas, artesanías y formas de relación, los gestos, las miradas y actitudes de las personas, conllevan mensajes que también tendremos que leer y comprender. "La lectura es un acto complejo en el cual se comprometen todas las facultades del individuo y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales."³

Por lo tanto, todo aquél interesado en la formación de lectores, deberá estimular la habilidad de leer e interpretar éstos y otros códigos, con miras a lograr lectores críticos y analíticos que asuman una actitud activa y participativa en el mundo que les rodea.

La lectura es muy importante, porque cuando una persona lee, desarrolla habilidades y aptitudes que le serán de gran utilidad en diferentes momentos de su vida.

1.2. La importancia de la lectura

La lectura (oral, escrita, de comprensión, recreativa, en silencio, etc.) es muy importante ya que el lector logra con ello ejercitar la atención, la concentración y la

³ CASTRILLON, Silvia. " Estamos formando lectores", en *El libro infantil*, p. 13 .

memoria; agudiza las capacidades de observación, de asociación, de análisis y de síntesis; establece vínculos causales y explicativos, incrementa su vocabulario, mejora su capacidad de expresión; realiza abstracciones; soluciona y asimila nueva información y pone en práctica su capacidad para seguir secuencias.

La lectura puede funcionar como un instrumento en la búsqueda de información; para conocer un dato en especial; entender la forma en que funciona algún sistema, aparato, etc; o la manera de elaborar un objeto; saber sobre algún lugar, personaje o etapa histórica, etc.

Pero también, a través del lenguaje y la imaginación, la lectura tiene la virtud de reproducir emociones y sentimientos y compartir la experiencia de otras personas.

Aunque no siempre se aprecia a simple vista, leer significa entablar una conversación con alguien que, a pesar de la distancia en el tiempo y en el espacio, se hace presente gracias a la magia de las palabras.

Quien lee con sistematicidad, es alguien que se otorga a sí mismo la oportunidad de disfrutar, de aprender, de conocerse, de descubrir y de sorprenderse. "La lectura proporciona un mundo de experiencias maravillosas, ofrece la posibilidad de despojarse de la ignorancia y de ser dueño de su destino, es fuente de conocimiento ilimitado, y de las más conmovedoras experiencias estéticas."⁴

La lectura, como muchas otras prácticas culturales,* es polifacética** y, aunque

⁴ BETTELHEIM, Bruno y Karen Zelan, *Aprender a leer*, p. 59.

* Entiéndase como el conjunto de conocimientos científicos, literarios y artísticos de una persona, pueblo o época. Arturo Azuela y Jaime Labastida. *Educación por la ciencia*. P.55.

** Entiéndase como múltiples caras o aspectos. La lectura es polifacética, es decir, es utilizada por toda persona en las múltiples áreas o aspectos de su vida. Zulema Moret. *Leer, animar caminos de ida y vuelta despertando deseos*, p.8.

siempre informa, se presenta en dos dimensiones: informativa y recreativa, que se funden, interrelacionan y complementan de acuerdo con las motivaciones con que el lector se acerque a los materiales de lectura.

Cada persona se acerca a la lectura en función de intereses particulares que reflejan sus necesidades específicas. En principio, su comportamiento lector está determinado por sus experiencias previas, por el medio ambiente en el que se desarrolla y por la valoración y práctica que se otorguen en su entorno al libro y a la lectura.

1.3. La práctica de la lectura

Así como la cultura es inherente al ser humano, la lectura es y será siempre disparador de la imaginación y de la creatividad, vehículo de enriquecimiento de la vida diaria, elemento indispensable para la apropiación del conocimiento y fuente inagotable de cultura y recreación.

“En la Declaración de los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, se estipula que los menores deben recibir una educación que favorezca su cultura general y que propicie, en condiciones igualitarias, el desarrollo de sus aptitudes y su juicio individual, así como un sentido de responsabilidad moral y social, objetivos en cuya consecución la lectura ocupa un lugar prioritario.”⁵

A pesar de que en diferentes momentos de la historia esta actividad estuvo reservada a castas o grupos privilegiados, en la actualidad representa un derecho elemental de todos los integrantes de la sociedad.

⁵ RODRÍGUEZ, Pedro. “Políticas nacionales de lectura”, en *Libros de México*, p.37.

Desafortunadamente, a pesar de los enormes esfuerzos que se realizan a nivel mundial, aún no ha sido posible cumplir de manera satisfactoria con este compromiso. El analfabetismo, la deserción y el fracaso escolar se presentan de manera aguda en los sectores más desfavorecidos de la población urbana marginal y rural de los países del Tercer Mundo. "En México existen 15 millones de lectores potenciales, cifra alarmante si se considera que el número total de habitantes rebasa los 95 millones." ⁶

En el discurso oficial el nuevo concepto de educación es: "un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad." ⁷

A partir de que se afirma una carencia en la calidad de la educación que se imparte en las escuelas.

El deber de los maestros de la escuela primaria que atienden el primer grado es que el niño aprenda a leer y a escribir, una vez que aprenden estas habilidades olvidamos algo fundamental: **fomentar el gusto por la lectura.**

Actualmente, sólo algunas personas cuentan con el poder de leer y por lo tanto de interactuar de una manera más consciente y efectiva con la realidad que les circunda

En contraste, encontramos un alto número de analfabetas funcionales*, personas privadas del poder de leer, que no cuentan con los estímulos necesarios para desear leer, que no dominan las normas lingüísticas básicas.

⁶ AUDIFRED, Miriam. " Aprueban Diputados iniciativa de ley para fomentar la lectura y el libro", en *La Jornada*, jueves, 2000-03-23, México, D. F. p. 27.

⁷ Diario Oficial de la Federación. *Ley General de Educación*. 13 de julio de 1993.

* Llámense así a personas que no acostumbran leer. Debido a que no cuentan con los estímulos necesarios para desear hacerlo, y que, por lo tanto no dominan una buena redacción y no tienen un pensamiento claro con base en el conocimiento científico adquirido por medio de los libros. Bruno, Bettelheim y Karen Zelan. *Aprender a Leer*. p. 29.

Existen varias razones que han originado esta problemática: el acelerado ritmo de vida del mundo moderno; el alejamiento de la enseñanza formal de las necesidades reales de la sociedad; la fuerte influencia de las culturas audiovisuales; la falta de materiales adecuados e interesantes para el lector, y la insuficiente actualización de los maestros; en ocasiones la desintegración de la estructura familiar y la falta de recursos económicos y de voluntad política y social para incidir en las instancias familiar y educativa generadoras de prácticas y hábitos lectores.

Al respecto, es importante considerar que la lectura tradicionalmente ha llevado consigo una valoración negativa de obligatoriedad, o se le ha considerado sólo como instrumento de trabajo. Es decir, el profesor pedía al alumno que realizara una lectura amplia sin antes motivarlos, éstos no veían la lectura como una actividad placentera sino como un trabajo obligatorio. Muchas veces empleaban como castigo el leer cierta cantidad de páginas o bien hacer la copia de ellas.

Para la escuela tradicional *:

“La lectura es un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.”⁸

Por otra parte, durante mucho tiempo se ha responsabilizado al sistema escolar de la formación de lectores. Los diferentes sectores sociales e instituciones, como la

* Se entiende este tipo de escuela donde los pilares de la práctica escolar son el orden y la autoridad. El orden se materializa en el método que ordena tiempo, espacio y actividad. La autoridad se personifica en el maestro, dueño del conocimiento y del método. Nada se deja al azar, el método garantiza el dominio de todas las situaciones. Se refuerza la disciplina ya que se trabaja con modelos intelectuales y morales previamente establecidos. E. Araujo y J. B. Oliveira. *Tecnología educativa y teorías de la instrucción*. p. 51.

⁸ GOMEZ Palacio, Margarita. *La lectura en la escuela*. p. 14.

familia, delegan en la escuela y en el papel de los maestros la función de enseñar a leer, entendida ésta sólo como la habilidad de descifrar el código escrito.

Leer en este sentido se convierte en una práctica que persigue el cumplimiento de un requisito exigido por la autoridad escolar y la sociedad. De ahí que la lectura, considerada únicamente como una atribución escolar, termine siendo un filtro, es decir, quien aprende a leer está apto para el siguiente grado.

Entender el acto lector de esta manera, equivale a justificar el hecho de que el conocimiento es propiedad exclusiva de unos cuantos. Esta errónea percepción de la lectura, aunada con la contundente expansión de los modernos sistemas de información y a los factores señalados con anterioridad, han traído como consecuencia una preocupante y cada vez notoria disminución de la práctica de la lectura.

Por eso es importante promoverla, desde las propias instituciones educativas, tarea que en este ámbito compete al docente.

1.4. La promoción de la lectura

El incremento del analfabetismo funcional ha puesto de manifiesto que la familia, la escuela y las instituciones socioculturales no han podido cumplir satisfactoriamente su compromiso de promover la lectura, indispensable en la vida contemporánea.

Ante esta situación, surge la necesidad imperiosa de llevar a cabo diferentes acciones de promoción de lectura que respondan a esta problemática de acuerdo con las características y necesidades de la sociedad mexicana. "La palabra 'promover'

significa aplicar un impulso para que algo se mueva, ascender, desarrollar o llevar algo a un nivel superior.”⁹

La promoción de la lectura puede ponerse en práctica para dos orientaciones, principalmente:

- Para estimular a las personas a que lean más y realicen una lectura de mayor calidad, crítica, analítica y placentera.
- Como animación para que las personas que no leen, se acerquen a la lectura y la disfruten plenamente.

En sociedades industrializadas como Estados Unidos y algunos países europeos, cuyo nivel de desarrollo económico y cultural se refleja en su industria editorial y en servicios educativos eficientes que atienden a casi el total de sus habitantes, y en las cuales la formación de hábitos lectores es parte importante del proceso de socialización de los niños, el énfasis se ha puesto en difundir la lectura y los servicios relacionados con ella.

Algunos países latinoamericanos, entre ellos México, hasta el momento no han podido cubrir sus demandas de educación básica, enfrentan problemas como: elevados índices de analfabetismo y deserción escolar. El interés y gusto por la lectura es aún incipiente.

A pesar del bajo nivel lector en nuestro país, ha habido escritores que han contribuido en la literatura universal. Tenemos por ejemplo al brillante escritor Manuel Payno, autor de *Los bandidos de Río Frío*; a Joaquín Fernández de Lizardi, quien escribió la

⁹ BETELHEIM, Bruno y Karen Zelan. Op.Cit. p. 30.

que se considera la primera novela mexicana *El Periquillo Sarniento* y *El fístol del diablo*, entre otras; a Ignacio Ramírez, escritor, poeta, jurista, político y humanista mexicano; quien colaboró en la redacción de las Leyes de Reforma, participó en periódicos donde usó el seudónimo *El Nigromante*, escribió *La lluvia de azogue* (observaciones de metodologías marinas); también encontramos autores contemporáneos como: Octavio Paz, Jaime Sabines, Carlos Fuentes, etc. En México, "Los niveles de lectura son bajos. Es cierto que las historietas acompañadas de dibujos lúbricos gozan de popularidad entre la población. La única manera de medir la lectura real, como ejercicio intelectual, son los libros, las revistas y los periódicos con contenidos culturales. Y no hay duda de que en ese rubro el hábito de lectura está en la lona."¹⁰

En este caso, la promoción, necesariamente debe enfocarse a crear hábitos de lectura y a iniciar a la población en la práctica del acto lector.

Animar a leer significará estimular el deseo de leer y asociar a la lectura con el juego, con la comprensión e interpretación, con el deseo de comunicarnos, de compartir, de aprender, de informarnos y de disfrutar.

La promoción de la lectura, en este sentido, es un reto que requiere de paciencia y de mucha imaginación, ya que la animación es una invitación libre a disfrutar, a recrear, a poner en juego un mensaje y compartirlo, a comunicarnos y a disfrutar y comprender los códigos que el mundo nos ofrece.

Cualquier acción de promoción de la lectura tiene como objetivo final la formación de lectores autónomos. En principio, esto quiere decir personas capaces de tener en

¹⁰ VILLORO, Juan. "¿Qué leen los mexicanos?", *La Jornada*, 2001-01-16, México, D. F. p. 5.

cuenta diferentes opiniones morales, sociales o intelectuales, pero que actúan de manera libre e independiente, de acuerdo con sus propios criterios, y que manifiestan actitudes analíticas y de diálogo con su entorno.

Según Richard Bamberger, la promoción de la lectura puede llevarse a cabo bajo dos perspectivas:

1.- En un marco de acción institucional que busque un impacto macrosocial de amplias dimensiones, en el que el Estado, con su autoridad, recursos, infraestructura y voluntad política, tome en sus manos la decisión de incidir en las instituciones familiar, educativa y cultural para generar hábitos de lectura en la sociedad global.

Para conseguir que niños y adultos lean, el Estado deberá establecer una normatividad en materia educativa para darle un peso mayor a la enseñanza de la lectura, y requerirá poner en operación programas que actualicen a los maestros con los elementos teóricos y prácticos relacionados con la enseñanza de la lectura en todos los niveles escolares; dar un fuerte impulso a la edición y distribución de materiales de lectura variados, atractivos y adecuados para la población; fortalecer los servicios de las bibliotecas públicas, y poner en marcha una campaña masiva de medios (televisión, radio, periódicos, etc.) que revaloren las virtudes del acto lector.

2.- En un marco de acción de personas, instituciones educativas, grupos u organizaciones, con metas y alcances más modestos, ya que su acción puede impactar a corto plazo a su ambiente social inmediato.

Dentro de este tipo de instancias encontramos la escuela como institución educativa, los habitantes y los grupos o instituciones culturales que trabajan directamente con la comunidad, y a través de los cuales se puede tener acceso directo a la población de lectores potenciales.

El primer paso consiste en sensibilizar y convencer a las personas que forman parte de estas instancias (bibliotecarios, maestros, promotores culturales) de la importancia de la lectura y de su promoción. El segundo, capacitarlos a fin de que ellos puedan realizar actividades de fomento de la lectura y orientarlos de manera sistemática para evaluar, dar seguimiento y enriquecer su trabajo, así como para unir esfuerzos con instituciones de carácter oficial o privado.

Las asociaciones de vecinos, de padres de familia, los sindicatos, las organizaciones de jóvenes y de personas de la tercera edad, entre otras, pueden participar también.

Si logramos poco a poco involucrar cada vez más a personas que disfruten la lectura y que estén dispuestas a compartir este gusto con otros, a futuro nuestro país contará con personas lectoras más conscientes y con más elementos para enfrentar las situaciones que les toque vivir.

1.5. La importancia de leer por gusto

Para crear hábitos lectores será necesario desarrollar programas específicos dirigidos a niños, jóvenes y adultos no lectores.

La motivación principal para generar el gusto por la lectura, radicará en ejercitarla en forma permanente, ya sea en los pequeños con su gran imaginación, su necesidad de saber, jugar, fantasear y sorprenderse; o en los adultos con sus múltiples requerimientos de información, capacitación, recreación y superación personal.

El maestro podrá entonces hacer que los escolares y padres de familia logren:

- Producir un acercamiento afectivo e intelectual con el libro.
- Que las personas no lectoras o que acuden con poca frecuencia a la lectura se acerquen al libro con gusto y con regularidad.
- Desarrollar el placer de leer y ayudar a que el lector potencial descubra los beneficios prácticos del acto lector en su vida diaria.
- Mostrar la enorme variedad de libros y sus múltiples usos y aplicaciones
- Proporcionar el paso de una lectura pasiva a una activa a través del disfrute y comprensión de diferentes códigos.

La motivación intrínseca, que opera cuando aprendemos algo fundamentalmente porque encontraremos agradable la tarea y no porque ésta sea útil, supone que es una forma más efectiva y satisfactoria de aprender. Lamentablemente, en la actualidad muy pocos estudiantes reconocen la idea de que el aprendizaje puede ser gozoso.

A los niños no les agrada realizar sus actividades bajo ciertas reglas que el maestro impone, ellos desean sentirse libres y en ocasiones proponen al docente el trabajo

que quieren realizar, no saben de la preocupación que tiene el maestro por cubrir los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas durante el ciclo escolar. Si hay presión por parte de los maestros y padres, los niños aprenderán por obligación más no por gusto, y su aprendizaje tal vez tenderá a ser menos significativo.

Si los docentes combinamos recursos didácticos con las actividades y con el juego, o uso del tiempo libre, los alumnos las realizarán por sí mismos, incluso, cuando haya trabajos menos atractivos; ellos no sentirán el tiempo y las llevarán a cabo con agrado.

La escuela primaria en nuestro país cuenta con los Rincones de Lectura, como una alternativa pedagógica, que constituye un acercamiento gozoso a la lectura tanto para niños, jóvenes y adultos,* que considera también el juego como un recurso para la promoción de lectura y que abarca tanto literatura local como literatura universal. Es un programa que propone la libertad en la lectura, en que ésta es vista como una fuente de saber, pero más aún, como una fuente de placer.

* Una de las actividades que promueve el Programa Rincones de Lectura, es el préstamo de libros a domicilio; cuya finalidad es que los alumnos de educación primaria, compartan la lectura de estos libros con sus familiares y los contagien del gusto por la lectura.

CAPÍTULO II

**EL PROGRAMA RINCONES DE LECTURA:
APOYO AL PROCESO ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA LECTO – ESCRITURA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

II. EL PROGRAMA RINCONES DE LECTURA: APOYO AL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION PRIMARIA.

2.1. *Campañas de difusión en torno al fomento de la lectura en México*

Existen muy pocas referencias históricas publicadas en torno a las campañas de fomento a la lectura en México; lo cierto es que ha sido una tarea permanente que ha venido realizándose por diversas instituciones educativas a lo largo del siglo XX, con la finalidad de incrementar la cultura y los acervos bibliográficos. A continuación presentamos un esbozo histórico donde se señalan algunas de las acciones más importantes realizadas desde la segunda década del siglo XX hasta nuestros días.

La preocupación en torno al fomento del hábito de la lectura y su práctica cotidiana surge desde la segunda década del siglo XX . En el año de 1922, con el restablecimiento de la Secretaría de Educación Pública, se comienza a trabajar con nuevas iniciativas para fomentar el hábito de la lectura.

Gracias a José Vasconcelos, rector de la Universidad de México en aquél entonces, se impulsó una campaña alfabetizadora que tenía por objetivo convencer a los ciudadanos de la necesidad de salvar al país de la ignorancia.

"Asimismo, editó *El libro nacional de la lectura*, y consiguió la participación tanto de profesionales, como de amas de casa y jóvenes de todo el país, para emprender la tarea de llevar a todos los rincones materiales de lectura para preparar mejor a todos los mexicanos.

Sin embargo, una de sus principales preocupaciones fue que los mexicanos aprendieran a leer, por lo que les proporcionó materiales de lectura. Creó con esa finalidad, un Departamento Editorial en la misma Universidad.”¹

Vasconcelos también fundó un gran número de bibliotecas en todo el país y promovió la edición de obras clásicas a bajo costo, y de distribución gratuita. “En esa misma época surgió *la Revista Mensual Bibliográfica*, dirigida por Vicente Lombardo Toledano; publicación destinada a orientar al público para elegir sus lecturas. En 1924, Jaime Torres Bodet, por ese entonces Director de bibliotecas, organizó la Primera Feria del Libro en el Palacio de Minería.”²

Durante el gobierno de Plutarco Elías Calles (1924 – 1928), se enfatizó esta acción alfabetizadora, pero sobre todo en zonas rurales. La meta era lograr el desarrollo en el campo.

La tendencia en este periodo fue crear folletos útiles para la alfabetización. Se publicó un millón de ejemplares y también se organizó la primera biblioteca para el maestro rural.

En los años treinta surge el Fondo de Cultura Económica (FCE) para incrementar la producción editorial de publicaciones al alcance de todo el pueblo. Se busca generar publicaciones de calidad y darlos a bajo precio para los consumidores.

En el sexenio de Lázaro Cárdenas (1934 – 1940), se creó la Comisión Editora Popular que publicó la serie SEP (Secretaría de Educación Pública) de libros para la escuela primaria urbana y la serie *Simiente* para escuelas rurales.

¹ SASTRIAS, Martha. *Cómo motivar a la Lectura*. p. 37.

² *Ibid.* p.40.

"Se fortaleció la red de bibliotecas circulantes con el lema: '*Campesinos- obreros ésta es su biblioteca*', instaladas en camionetas que tenían radio, fonógrafo y proyector de cine."³

En esa misma época, llegaron a México muchos españoles exiliados que poseían una cultura del libro sumamente fuerte y que impulsó la producción editorial y librera. Uno de ellos fue Rafael Jiménez Siles, quien a un año de su llegada, fundó la Sociedad Anónima Edición y Distribución Iberoamericana de Publicaciones (EDIAPSA), con la idea de llevar libros a todos los rincones de este país a través de librerías ambulantes, similares al programa ya existente de bibliotecas.

En 1940, Jiménez Siles inauguró la famosa y más grande librería de aquel tiempo: la primera Librería de Cristal. Su primera acción fue innovar el estilo de venta de los libros en forma directa, sin mostrador, permitiéndole al cliente entrar y tener a su alcance todos los libros que le interesaran.

Durante el periodo del presidente Avila Camacho (1940 – 1946) el Secretario de Educación, Jaime Torres Bodet, emprendió una campaña nacional contra el analfabetismo y promovió la distribución de libros, ya que los consideraba el medio idóneo para fortalecer la cultura. Un ejemplo fue la publicación de la obra titulada Biblioteca Enciclopédica Popular. En esa época por primera vez se contó con el apoyo de las radiodifusoras XEEP, radio Educación y la XEOP, Radio Gobernación para fortalecer la campaña de alfabetización que promovía la Secretaría de Educación.

³. Idem. p.40.

En los años cincuenta se inauguraron salas de lectura móviles y estacionarias, bibliotecas juveniles y clubes de lectura y se promovieron las actividades de lectura en voz alta dentro de las salas de trabajo. "La misma tendencia continuó en la década siguiente, pero la acción más importante que se llevó a cabo durante el gobierno de Adolfo López Mateos (1958 - 1964), fue la creación del libro de texto gratuito y su Comisión Nacional Reguladora; tan solo en esa época se editaron 114 millones de ejemplares."⁴

Con Luis Echeverría Álvarez (1970 - 1976), se enfatizó la lucha contra el analfabetismo a través de la radio y la televisión. Ese sexenio favoreció el crecimiento de la industria editorial y surgió la famosa colección SEP/ Setentas, que incluye obras de gran calidad a precios populares. Otras de las series que publicó esta institución fue la de clásicos mexicanos, en coedición con editoriales privadas.

El gobierno de Echeverría buscó aumentar las bibliotecas infantiles con la colección de Colibrí Preescolar y Colibrí de Lenguas Indígenas. Se crearon kioscos para la venta de libros de la SEP y se promovió el programa Correo del libro.

También se realizó la Primera Feria del libro infantil y juvenil, auspiciada por la Dirección de Publicación y Bibliotecas de la SEP.

En el sexenio del presidente Miguel de la Madrid (1982 - 1988), se publicó la colección de Lecturas Mexicanas, coeditada por la SEP y el FCE (Fondo de Cultura Económica). Asimismo la SEP y Ediciones El Caballito publicaron la Biblioteca Pedagógica que constituye una recopilación histórica de la educación en México y en otros países; en ella se analizan los problemas educativos de mayor importancia.

⁴ Ibid. p.47.

Durante este sexenio la SEP emprendió una nueva campaña de fomento a la lectura, que existe hasta nuestros días y continúa vigente: Rincones de la Lectura.

Surge también el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA) que, desde sus inicios, asumió la tarea de crear diferentes campañas de fomento a la lectura.

También se creó la Asociación Mexicana para el Fomento del Hábito de Lectura, la cual lleva 13 años de existencia y cuyo objetivo ha sido contribuir en la difusión de materiales de lectura y a la organización de diferentes talleres para neolectores y promotores de ella.

Como se podrá observar, a lo largo de la historia de este siglo, en México ha sido una preocupación constante la búsqueda de nuevos lectores, pero para inculcar el hábito por la lectura debe haber una vinculación entre ésta y su aplicación a la realidad, a fin de dar solución a los problemas que el hombre enfrenta diariamente.

Uno de los factores que repercuten en el escaso número de lectores en nuestro país es el bajo ingreso económico de las familias. Según reportes proporcionados por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), si comparamos el precio de los libros con el salario mínimo, seguramente el más barato cuesta lo mismo que lo que gana un obrero en un día de trabajo. Por ello, si México cuenta con 92 millones de habitantes aproximadamente, 15 millones de la población compran libros al año y sólo 600 000 personas son compradores habituales de libros, el resto son ocasionales. "En países como Alemania y Argentina cada habitante lee aproximadamente 7 libros al año, en México la cifra se reduce a 1 libro por habitante anualmente, según estadísticas proporcionadas por la CANIEM."⁵

⁵ SAENZ, Gustavo. Palabras inaugurales del Ex presidente de la CANIEM, Jorge Velasco Félix, con motivo de la inauguración de la Feria Internacional del Libro Palacio de Minería. México, 1994.

Puesto que no existe información por escrito que indique resultados de alcance de las campañas anteriormente señaladas, se presenta una valoración a partir del análisis realizado sobre estas campañas.

En primer lugar, el objetivo que debe perseguir todo promotor de lectura es alentar a las personas para que lean en forma cotidiana, sistemática y placentera. Para lograrlo, todo promotor debe ser, de antemano, un lector consumado, porque sólo así sabrá transmitir su gusto por la lectura.

Promover la lectura es una práctica que invita a realizar ese ejercicio con entera libertad; y para convertir a las personas que son capaces de leer en lectores autónomos y consumados se requiere enseñarlas a desarrollar esa capacidad de comprender, analizar, imaginar e interpretar el contenido del mensaje que recibe a través de su lectura; y para llevar a la práctica esta actividad se necesita de interés y compromiso social, además de medios económicos y espacios suficientes para desarrollar cualquier tipo de campaña que fomente el gusto por la lectura.

2.2. Rincones de Lectura: Campaña de difusión organizada por la S.E.P.

El Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte (1984 – 1985), en su diagnóstico, reportó los bajos niveles de aprovechamiento escolar y las elevadas tasas de reprobación y deserción de los alumnos de primaria; lo cual constituyó un grave problema a nivel nacional, en cuya atención y solución se interesaron las

autoridades educativas.

Por otra parte, en los primeros grados de educación primaria, las deficiencias en el aprendizaje en las áreas de Español y Matemáticas, constituyeron una de las principales causas de *reprobación y deserción*.

Frente a este problema en particular, el Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte, propuso la realización de diversas acciones, entre ellas, las investigaciones sobre sus causas y las posibles soluciones, las cuales dieron pauta para enfrentar estos problemas (reprobación y deserción escolar).

En consecuencia se desarrollaron diversas alternativas entre las cuales se incluye la creación de Proyectos Estratégicos que se definen como: "el conjunto de acciones que permiten atender en forma inmediata aspectos cruciales para la instrumentación de la Revolución Educativa." Sin embargo sólo se trató de medidas coyunturales, de vigencia temporal, mediante las cuales se estableció coordinación y se brindó apoyo y estímulos al funcionamiento de áreas claves para que se actuara, reordenara y jerarquizara la operación de los programas del sector, pero que no atacaron el problema a fondo.⁶

En 1986 – 1987 se puso en marcha una de las estrategias específicas para combatir el problema de la reprobación y deserción de los dos primeros grados de educación primaria.

Una de las acciones consistió en la aplicación de la Propuesta PALEM, (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática), en grupos de primero y segundo grados de educación primaria.

⁶ Cfr. S.E.P. *Programa Nacional Año de la lectura, 1999-2000*. pp. 14 -15.

Esta actividad se realizó de manera coordinada entre la Dirección General de Educación Primaria y la Dirección General de Educación Especial. "A partir del año escolar 1986 – 1987, en el Distrito Federal y Estados de la República, se aplicó en forma experimental la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, atendiendo a 14 153 alumnos, correspondientes a 432 grupos de primer grado. En el ciclo escolar 1985 – 1986 se continuó en segundo grado con 362 grupos."⁷

Por medio de esta propuesta, se trató que los docentes tuvieran el conocimiento de los procesos que sigue el niño en la adquisición de la lengua escrita y darse cuenta al inicio del ciclo escolar (con alumnos de primer grado) en qué nivel de conceptualización se encuentran (presilábico, silábico, silábico alfabético, alfabético) para iniciar el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas. Con la aplicación de esta propuesta en la escuela primaria no se obtuvieron resultados positivos, quizá porque no se difundió a todo el gremio magisterial, sólo se capacitó a un pequeño grupo de profesores, quienes fungirían como multiplicadores para asesorar a docentes de primero y segundo grados.

Estos profesores encargados de llevar la propuesta a las escuelas no fueron bien recibidos por los compañeros docentes, ya que éstos tenían el temor de que dicho programa confundiera a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

Esta propuesta duró sólo cinco años. Posteriormente ya establecidas las bases que sustentan la propuesta PALEM por la necesidad de dar un seguimiento al proceso de adquisición de la lecto – escritura, surge en la década de los noventa un nuevo programa llamado: PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la

⁷ S.E.P. *Proyecto: Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y la matemática.* p. 26.

Lectura y la Escritura en la Educación Primaria), este programa aporta a los docentes elementos para enriquecer su práctica a fin de lograr que los alumnos adquieran y consoliden su capacidad para leer y escribir sistemáticamente, está dirigido a grupos de primero a sexto grados de educación primaria.

Ahora, con el programa de PRONALEES, que tiene un enfoque constructivista se pretende que el profesor tome en cuenta este enfoque en su tarea educativa y conozca otras formas de conducir a los niños hacia un aprendizaje más significativo.

Hoy día, se ha podido observar que este programa tampoco ha tenido el impacto esperado, los profesores no han recibido toda la información sobre este programa y debido a ello, hay cierto rechazo. Los profesores no siguen al "pie de la letra" las sugerencias para conducir su labor tanto con los libros de texto como con sus alumnos.

Sería conveniente que los profesores estemos dispuestos al cambio y tratemos de encontrar la forma idónea de dirigir el proceso educativo y elevar su calidad. Asimismo de poner en práctica los diferentes programas propuestos por la Secretaría de Educación Pública, coordinados por la Unidad de Publicaciones.

Otro de los programas que surge en 1986 para reforzar la enseñanza de la lecto escritura es Rincones de Lectura, su principal objetivo consiste en fomentar la lectura entre los alumnos de las escuelas públicas del país.

El programa produce, desde ese año, acervos escolares con una amplia gama de temáticas y géneros; los materiales se destinan a los alumnos, maestros y padres de familia de las escuelas públicas de nivel básico.

Esta campaña enfoca sus actividades a la capacitación, difusión, edición y distribución de materiales de lectura. Los libros del Rincón, como se le llegó a nombrar a la colección que promueve la SEP, están dirigidos a niños y a los adultos; buscan promover en ambos la consulta tanto en las escuelas como en los hogares.

“Rincones de la lectura, para cumplir con los objetivos expuestos, ha establecido las siguientes actividades dentro de las escuelas primarias: crear una biblioteca infantil en cada escuela primaria del país, distribuir sus materiales de lectura a 23 000 escuelas que constituyen el 95% en el D. F.; y a 40 000 en el interior del país, donde se ha alcanzado a cubrir el 70%.”⁸

El programa Rincones de Lectura tiene las siguientes funciones educativas:

- Apoyar los procesos de formación de los alumnos de educación básica con materiales que faciliten su comprensión del mundo, estimulen su expresión oral, apoyen el acceso al sistema de escritura e impulsen el desarrollo de su pensamiento matemático;
- Reforzar los procesos de actualización del magisterio con materiales de reflexión sobre su práctica cotidiana y sugerencias didácticas para el trabajo en el aula, y contribuir al desarrollo cultural de las comunidades.

Asimismo, Rincones de Lectura capacita a promotores de lectura, profesores y pedagogos para que animen y motiven a sus alumnos a dicho propósito; este programa participa a lo largo del año, en 20 ferias del libro en todo el país; ahí,

⁸ ACEVEDO, Martha. “El proyecto Rincones de Lectura en las escuelas públicas de México”, en *Senderos hacia la lectura*. p. 265.

organiza talleres de lectura en espectáculos masivos, también en foros populares y en centros culturales donde se presentan cuentos, grupos musicales y animadores de la lectura. Se leen historias, dramatizaciones, representaciones teatrales, se elaboran dibujos, se hacen escritos y exhibiciones de teatro guiñol, actividades organizadas de acuerdo a las necesidades de la población.

Desde el inicio del proyecto y de manera espontánea, directores y maestros de diferentes estados de la República respondieron a esta inquietud y aceptaron el programa de Rincones de Lectura en las escuelas, como un espacio experimental para favorecer el acercamiento de los niños a los libros y a la lectura.

Los Rincones de Lectura se incorporan al Sistema Educativo tratando de salvar esta carencia de lectura y, en esa misma medida, de crear una nueva relación con la cultura escrita como espacio cotidiano e informal de aprendizaje.

El objetivo consiste, en efecto, en propiciar la lectura desde un ámbito y una práctica en que el saber no esté disociado del placer. Se trata de otro estilo de acceder a la escritura sin las reglas que muchas veces obstaculizan el aprendizaje de la lectura instrumental. Aunque se trata, también, de apoyar con métodos informales y liberados de las rutinas del rendimiento y de evaluación de la adquisición de las principales normas de la lengua escrita.

2.3. Perspectivas del programa Rincones de Lectura

Los Rincones de Lectura plantean, pues, alternativas al sistema educativo tradicional. Conviene remarcar algunos de sus logros en distintos niveles:

- ✓ Ofrecen a un número considerable de alumnos, procedentes de sectores populares, la posibilidad de acercarse a las más elevadas expresiones de la cultura escrita.
- ✓ Intentan establecer nuevas redes de circulación y distribución de los bienes culturales en las escuelas, tanto en lo que atañe a la relación de los libros y el conocimiento, como a la adquisición del lenguaje escrito, hasta ahora patrimonio de minorías.
- ✓ Amplía el radio de acción de la escuela con el préstamo de libros a domicilio. Se fortalece el vínculo escuela - familia a la vez que, en muchos casos, los padres se integran a nuevos hábitos de lectura.

Hay que formar a las personas en la práctica y comprensión de que toda actividad humana, cualquiera que sea, puede apoyarse en la consulta de los libros; en muchos casos ignoramos este punto y nos alejamos de ellos.

Recordemos que formar lectores no es sólo tarea del maestro, sino que comienza en casa. Esto es, que los padres en casa deben ser los promotores de lectura. Es importante que los padres acudan a talleres de fomento a la lectura tanto en la escuela primaria como en bibliotecas públicas, para que cuenten con una orientación de cómo motivar al pequeño o bien, para alfabetizarse.

La gran mayoría de los programas que se realizan están dirigidos a sectores como es el magisterio y la población infantil que participan en sus escuelas o en talleres organizados en los parques los fines de semana.

El objetivo de estos programas es la creación de lectores anónimos capaces de actuar por convicción y con seguridad para elegir con entera libertad lo que desean leer.

Sin embargo, el programa Rincones de Lectura se burocratizó tanto que en la realidad en las escuelas primarias sólo los directivos controlaron los paquetes de libros de este programa, los profesores no tenían contacto directo con los libros, todo se controlaba por medio de vales y libros maltratados o extraviados debían ser recuperados.

Actualmente este programa se ha difundido aún más en las escuelas del país, se ha dado mayor libertad al docente para utilizar los libros en las diferentes áreas de estudio dentro de la escuela, aunque esto no quiere decir que se hayan logrado aún los objetivos; porque claro está que un gran número de docentes y alumnos no tenemos el gusto y mucho menos el interés por la lectura.

Varias instituciones, tanto gubernamentales como paraestatales y privadas, como: el Fondo de Cultura Económica, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes así como también la Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, han realizado esfuerzos para combatir el analfabetismo funcional. "La lectura es un ejercicio fundamental del pensamiento o contrapartida de la información deglutida o de un sistema de pocas opciones, donde la complejidad se elimina. Rincones de la lectura trata de abrir el ejercicio del pensamiento."⁹

El programa Rincones de Lectura se ha propuesto, a lo largo de catorce años, que lleguen libros diversos a manos de profesores, alumnos y padres de familia con la finalidad de fomentar el gusto por la lectura en la niñez mexicana.

⁹ SÁNCHEZ, Auxiliadora. *Entrevista a Guillermo Samperio*, Jefe de Difusión de Rincones de Lectura. 1996. *Correo del Maestro*. Núm.16. p.45.

El propósito es que México se convierta en un país más lector, con una sociedad preparada y con mayor afición por los materiales de calidad.

Por otro lado, en poblaciones urbanas y rurales se convoca a participar a toda la gente en eventos culturales atractivos donde actúan cuenta cuentos y escritores.

Para esta campaña, el hecho de animar a la lectura representa atacar muchos frentes y sobre todo diversificar actividades que sean llamativas y convenzan al público sobre la importancia de los libros, su uso y aplicación a la vida diaria, y la única forma para medir la aceptación de sus campañas ha sido la participación del público en general en los talleres organizados en espacios públicos.

Rincones de Lectura es un esfuerzo vigente que ha sobrevivido a los cambios sexenales durante los diez últimos años en México y que ha logrado consolidarse, ya que la Secretaría de Educación Pública se ha preocupado por dotar de un gran número de paquetes de libros como: Cándido, Azulita, Tomochic, Siembra menuda, Galileo lee, a cada una de las escuelas del país. Los paquetes están clasificados de la siguiente manera:

Para los alumnos , para adultos (maestros y para padres de familia).

Algunos de los títulos contenidos en los paquetes son los siguientes:

Para alumnos:

Julieta, estate quieta,	Los cinco horribles	Momo
Macaquiño	El niño de dulce	Negríta
Rafa, el niño invisible	La bolsa encantada	Benito Juárez
Tino no quiere ir a la escuela	Pelos y plumas	Emiliano Zapata
El león rey y el leopardo	El cultivo del maíz	Dientes y cuernos
La cigarra y la hormiga	Recetas y secretos	El niño de los
La tortuga y los patos	De la arena al vidrio	cuadritos

¡ A que te pego!	El ciclo del agua	¿Qué hacer con
Las mañanitas	El caballo volador	la basura?
El caracol	Doña Piñones	El cuerpo humano
La maestra	Origen de la escritura	Estructuras
Para maestros		Para padres
Volvamos a la palabra	Pinta al pato	El gran lente
Lotería geométrica	Los números pintan	El alcoholismo
Nombrando al mundo	Pinta mi raya	Cómo orientar
Mariana y sus pinturas	Cartel de Rincones	Sexualidad

“Los libros del acervo de Rincones de Lectura en un principio traían al reverso un cuadro que indicaba para qué grado se sugería cada libro. Esto dejó de hacerse hace unos años, por la sencilla razón de que se notó que la gran mayoría de libros podían ser disfrutados por los alumnos de todos los grados de educación primaria, incluso para alumnos de educación secundaria por su amplio contenido y variedad.”¹⁰

El acervo de cada paquete es rico en contenidos relacionados a las diferentes asignaturas, además de ser atractivos para los alumnos por su colorido y presentación, aquí sólo citamos algunos de ellos, ya que la cantidad de títulos es extensa.

Compete ahora al docente fomentar el gusto por la lectura en los escolares y a los padres de familia en sus hogares.

¹⁰ Cfr. DIEZ, Carola. *Rincones de Lectura*. pp. 14-15.

2.4. La red de animación a la lectura, trabajo realizado por el FCE en torno al fomento de la lectura.

Retomamos en este apartado a la editorial Fondo de Cultura Económica, porque es una de las editoriales que tienen mayor relación con la Secretaría de Educación Pública, además porque ha editado libros del programa Rincón de Lectura y ha realizado actividades de promoción en forma coordinada y de manera permanente como lo es la red de animación a la lectura.

La red de animación a la lectura es un proyecto de trabajo que contempla las alternativas que se han utilizado anteriormente en otras campañas; su compromiso es convencer a toda la población, adulta e infantil, de la importancia que tiene la lectura, propuesta por la Dirección de Libros para Niños del Fondo de Cultura Económica, donde se plantearon varias hipótesis de trabajo y se creó una colección de libros infantiles para ser promovida a través de esta campaña.

Esta editorial, con más de 60 años y con presencia importante en Latinoamérica, partió de la hipótesis de que si forma lectores en los primeros años de la infancia, se crean lectores a futuro para todas sus colecciones.

La literatura infantil es un poco anónima, porque la gente sabe muy poco de qué se trata, quién lo escribe, qué se escribe para los niños y a partir de aquí la editorial descubrió la necesidad de establecer ese vínculo. En el momento en que se entabla una relación entre niños, maestros y padres con los libros, comienza la unión entre lector, libro y autor.

La red de animación a la lectura tiene la finalidad de motivar el gusto sobre lo que se lee y de lo que llega a las manos del lector, para que se identifique e incorpore esos conocimientos y los aplique en su vida diaria; mucha gente no se ha vinculado a la lectura porque no ha tenido acceso a ella, pero en el momento en que se empieza esta relación se vuelve una posibilidad de conocimiento.

Por otro lado, por medio de esta campaña en el año 2000 se organizaron 15 cursos de capacitación para promotores y maestros; fueron impartidos por especialistas que la editorial contrata. Abordan temas como: la lectura en voz alta, narración oral en la escuela, lectura antes de la alfabetización, formación de la biblioteca escolar, trabajo de teatro, etc. Los cursos se han diseñado con base en la experiencia y necesidades de la población, sobre todo adulta, que trabaja con niños.

La red de animación a la lectura se vincula directamente con las escuelas, ya sea por solicitud de ellas o por las constantes visitas que realizan los promotores a las mismas; lograr este vínculo no es tarea fácil ya que en muchas escuelas hay resistencia por parte de los profesores para estos programas porque mucha gente de la industria editorial aprovecha la ocasión para vender libros; estos provocan un desgaste en el ánimo de los maestros y disminuye su interés por conocer estos planes, pensando que toda labor relacionada con esta actividad es de carácter lucrativo y no educativo.

Esta campaña de fomento a la lectura es justamente ese espacio donde se brindan diferentes alternativas a las personas preocupadas por fomentar la lectura y por cumplir objetivos en forma conjunta. Para esto ofrece el catálogo y servicios de

asesoría, trabajo directo de la biblioteca, actividades plásticas con los padres de familia y el trabajo conjunto con los maestros.

Para dar a conocer la campaña, la Red creó un órgano de difusión que se llama *Espacios para la Lectura*, que es un canal de discusión, análisis e información que promueve actividades en torno a la lectura. Es una publicación dirigida a los padres, maestros, bibliotecarios y gente que de alguna forma contribuye a la realización de las actividades del programa de fomento de la lectura. Su distribución en las escuelas principalmente en el Distrito Federal, es gratuita.

Originalmente, *Espacios para la Lectura* tuvo un tiraje de 10, 000 ejemplares, después fue necesario incrementar la cifra a 40, 000 más. Llega tanto a las escuelas primarias de la ciudad de México como al interior de la República.

Las promotoras y subsidiarias del Fondo de Cultura Económica en todo el país están a cargo de la difusión y distribución de este medio en las escuelas. Actualmente colaboran con la Red alrededor de 200 personas que fungen como promotores y organizadores de las actividades del FCE en torno al programa. Las actividades se concentran más en Guadalajara y Monterrey, donde se tienen promotoras de la editorial.

La C. Eva Hanovich, Subdirectora de la División de libros para niños de esta editorial, comenta que para la difusión de la campaña se han apoyado poco en los medios de comunicación, porque no hay una relación directa de trabajo. Son pocas las oportunidades de echar a andar un programa televisivo propuesto por alguna editorial interesada en difundir el gusto por la lectura al pueblo de México.

Han sido muchos los esfuerzos que algunas editoriales han realizado en torno al fomento de la lectura, todas ellas han contribuido ya sea editando libros económicos y atractivos para el lector, visitando escuelas, impartiendo cursos a maestros, difundiendo materiales en las calles y parques, etc.

Finalmente, la editorial refuerza en coordinación con la Secretaría de Educación Pública, la difusión de su campaña a través de carteles alusivos del hábito de lectura, con mensajes e ilustraciones llamativas de los libros de las colecciones infantiles del Fondo de Cultura Económica.

Es conveniente que los docentes nos preocupemos más por difundir la lectura dentro de nuestros centros de trabajo, ya que es prioritario formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos.

CAPÍTULO III

LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

III. LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

3.1. *Reflexión sobre la importancia de la lectura en la actualidad*

Ahondar en el tema de la lectura en los inicios del siglo XXI nos lleva a reflexionar sobre el lugar que ocupa la lectura y los libros en la vertiginosa carrera de los avances tecnológicos, ¿cuál es la realidad actual de la lectura?, pareciera que el libro ha quedado marginado ante la fantástica cotidianidad de la tecnología, efectos especiales, imágenes virtuales, multiplicación de información de los conocimientos disponibles; esto no quiere decir que estamos en riesgo de perder los libros, pues lo escrito no retrocede, por lo tanto la lectura no compite con la informática, hoy tiene un espacio propio y un valor auténtico que no depende de los avances tecnológicos, sino de la utilidad que proporciona a toda persona y la importancia que tiene como instrumento educativo, históricamente.

El libro es uno de los primeros medios de comunicación masiva, aunque de influencia muy irregular; nutre la vida intelectual de millones de personas. El libro sigue siendo una realidad viva en nuestro mundo y los adelantos técnicos, desde la fotocomposición hasta la computación, permiten al libro mejorar su difusión y persistir como el primer pilar de toda cultura; así actualmente el valor de la lectura está no sólo en enseñar a leer, sino en convertir a la lectura en un hábito cotidiano, en una parte esencial en el desarrollo de los individuos.

Actualmente hay programas como los Rincones de Lectura, talleres literarios, las secciones infantiles y los periódicos para niños, la red de animación de la lectura

del Fondo de Cultura Económica, la feria del libro infantil y juvenil, espacios donde se difunde toda una gama de posibilidades de libros de lectura, de temas y actividades de interés cercanas a los niños y a los adolescentes, considerando su edad y sus gustos, es decir, ahora tenemos muchas publicaciones especializadas; pero lo que aún no hemos logrado es hacer lectores, quizá hemos reducido la lectura a una actividad que no ha trascendido los muros de la escuela, se queda en los primeros años como un gran logro de los niños; en cuanto han aprendido a leer, pero a medida que pasa al siguiente grado nos damos cuenta de que la conducción hacia el descubrimiento de la lectura como un instrumento de aprendizaje para toda la vida, no ha sido suficiente y que por lo tanto, es necesario darle la prioridad al fomento de la lectura en los alumnos de primer grado.

Por lo tanto, es necesario considerar las experiencias educativas desarrolladas a lo largo de nuestra historia por maestros mexicanos; considerar las investigaciones y nuevas propuestas metodológicas, los propósitos de la lectura señalados en los Planes y Programas de Estudio y las necesidades reales de nuestras escuelas. El reto es fomentar la lectura, y el espacio idóneo para hacerlo es precisamente la escuela.

3.2. La lectura como eje de aprendizaje

“Uno de los objetivos del Plan y Programas de Estudio es que la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros

dos grados, se dedica al Español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera." ¹

Pero en la realidad podemos ver que esta prioridad sólo está en cubrir los contenidos del Plan y Programa de estudio, a los docentes nos preocupa que el alumno aprenda a leer o descifrar los textos, más no conduce a la interiorización, comprensión y gusto por la lectura en el alumno.

"La lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que la lectura tiene su ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector, la lectura abre espacios de interrogación y de meditación de examen crítico, en suma, de libertad; la lectura es una relación con nosotros mismos y no únicamente con el libro, con nuestro mundo interior a través del mundo que el libro nos abre." ²

Leer es descubrir, comparar, suponer, formular hipótesis, analizar, sintetizar, obtener conclusiones, opinar, ser, etc., si todo esto es la lectura y todas estas sensaciones tenemos cuando leemos, es porque leer es aprender; y con ello nos preguntamos:

¿Qué aprendemos con la lectura?

- Tener contacto con lo pasado y lo lejano, así podemos conocer personajes, lugares, situaciones en que sólo a través de la lectura las vamos a conocer, también podemos conocer las ideas y los sentimientos de otros tiempos y otros espacios, ampliar conocimientos y experiencias.

¹ S.E.P. *Plan y Programas de Estudios de Educación Primaria*. p. 14.

² CALVINO, Italo. *Seis propuestas para el próximo milenio*. p. 38.

- Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo, en la medida que leemos ponemos en práctica la comprensión, la reflexión, la crítica y construimos un método propio de aprendizaje.
- Resolver problemas, en la medida que leemos desarrollamos habilidades y actitudes que nos permiten razonar, reflexionar y solucionar situaciones problemáticas.
- Obtener información, leer periódicos y revistas conocer la realidad nacional e internacional y algo muy importante para nuestros alumnos que es:
 - Estimular la imaginación, se abre un mundo de fantasías nuevas y se recrean las ya conocidas nos identificamos con personajes y situaciones, descubrimos lugares reales e imaginarios pero sobre todo podemos
 - Ocupar los ratos de ocio, incorporar a la lectura como una actividad de recreación y de relajación, no solamente la televisión o los paseos.
 - Adquirir valores cívicos y éticos y enriquecer la existencia, no hay mejor amigo que un libro de compañía, de inspiración y de relajación.
 - Transformar la vida, después de leer ya no somos los mismos, después de la lectura de un libro somos otros y por la lectura de un libro nos engrandecemos como personas y como profesionistas.

Imaginemos la lectura de un libro como una puerta: lo que los niños esperan que exista detrás de ella depende de sus experiencias anteriores; la forma en que el maestro abra esa puerta aumentará la angustia del niño o lo invitará a ingresar al otro lado. Al leer, el maestro muestra a los alumnos una de las muchas formas que existen para interpretar un cuento. El libro pasa a ser un simple objeto, porque la voz del maestro da vida a la historia, es decir, encarna el libro, con la lectura se va creando un contacto íntimo entre el maestro, los alumnos y el libro, lo cual permite mostrar una actitud de cercanía para con los niños; además, incrementa el léxico de los niños y, por lo tanto, su competencia lingüística.

3.3. *La escuela primaria y la lectura*

A los cinco o seis años de edad el niño inicia el aprendizaje formal de la lecto-escritura, ya sea en el nivel preescolar o en la primaria. El éxito de dicho aprendizaje depende de los procesos de maduración del propio niño, de los antecedentes de acercamiento al libro generados en el seno familiar y de la forma en la que el maestro le presente la lectura en el contexto escolar. "De los seis a los ocho años de edad se encuentran en una fase de introducción o iniciación a la alfabetización. Aprenden y ejercitan las destrezas básicas de la decodificación, usan textos cortos, hacen una lectura silábica y por palabras, requieren del apoyo de imágenes para constatar su comprensión del contenido."³

³ BAMBERGER, Richard. *La lectura en el mundo: días y medios para su fomento*. p. 51.

La lectura es una habilidad compleja cuyo dominio se logra sólo a través de la práctica. El niño sentirá seguridad si sus padres lo acompañan, comparten su lectura y respetan su ritmo lector.

“La postura tradicional de la educación ha definido a la lectura como un proceso mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices cuya función consiste en la identificación de las grafías que forman una palabra, una oración o un párrafo.”⁴

Dentro de la postura tradicional, la acción metodológica mecanizada en los procesos de lectura mediante el uso del sistema de escritura es mediada por la intervención del profesor. Es él quien determina qué se ha de leer, cómo se ha de leer y qué es lo que se debe comprender al leer.

En tal sentido los procedimientos de la lectura guiados por normas horizontales producen una continua repetición y memorización de partes de un texto, llevando al alumno a una situación pasiva; haciendo del proceso lector un conocimiento técnico- rutinario, evitando la interacción entre el lector, el texto y el autor.

En cambio, en la postura constructivista hay una transformación significativa de la lectura, la cual es conceptualizada como un proceso interactivo fundamentado por el pensamiento y el lenguaje. Donde la comprensión se postula como la construcción del significado del texto en torno a los conocimientos y experiencias previas del lector.

⁴ GOMEZ, Palacio Margarita. *La lectura en la escuela*. p. 14.

En esta postura se concibe la lectura como: "La relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognitiva."⁵

La reflexión de la importancia de la lectura en la escuela nos lleva a una interrogante que seguramente muchos nos hemos planteado ¿somos capaces de apreciar el verdadero lugar que ocupa la lectura en la formación de los niños? Se considera actualmente que la lectura en la escuela ha quedado en un lugar secundario debido a que los docentes tenemos como prioridad cubrir el mayor número de contenidos con sus alumnos, cumplir con las comisiones y con la documentación requerida. "Los intereses de lectura de los alumnos que llegan a la escuela son nuestra oportunidad, pero los intereses con que salen son nuestra responsabilidad."⁶

Es una evidente necesidad fortalecer la lectura en la educación básica.

"A pesar de los enormes avances representados por la ampliación de la cobertura educativa y por el crecimiento de la escolaridad promedio en las generaciones jóvenes, un elevado índice de alumnos y alumnas que terminan sus estudios de primaria, y aún de secundaria, no adquiere una competencia sólida en los usos de la lectura y escritura, y por lo tanto no habrá formado ni está en condiciones de formar los hábitos y la afición de un lector autónomo.

⁵ Ibid. p.16.

⁶ RODRÍGUEZ, Marcela. *Ante la crisis de la lectura una literatura de transición.* p. 5.

Este fenómeno está influido ciertamente por factores culturales que se generan fuera de la escuela, pero también es evidente que un proceso educativo, relativamente prolongado, no ha podido asegurar la totalidad en los alumnos y las alumnas una formación coherente y progresiva en el dominio de la lectura.”⁷

La constatación de que muchos de los estudiantes, en los diversos niveles educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora, nos remite a cuestionarnos sobre las causas sobre las cuales esto ocurre, y a plantear algunas posibles soluciones a este problema. Soluciones que, desde nuestro punto de vista, tendrían que iniciarse con la reconsideración del concepto que los maestros de la educación básica tienen de la lectura, para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza.

3.4. El papel del profesor en el fomento de la lectura.

A pesar de que la presente tesina no se elaboró mediante una investigación de campo, me permito dar mis opiniones y experiencias como docente; referente al papel que tenemos los profesores como promotores de la lectura en la escuela.

La Escuela Primaria, Ricardo Flores Magón , ubicada en 2ª Sección de Ciudad Azteca ;donde desarrollo mi trabajo como docente, cuenta con biblioteca, y en ella se ha trabajado con el programa Rincones de Lectura.

⁷. SEP. CONACULTA. *Programa Nacional Año de Lectura 1999 – 2000 .Leer para ser mejores.* pp. 11-12

Aunque hay una calendarización para que cada maestro asista con su grupo a la biblioteca y utilizar los libros, es muy notoria su ausencia, no correlacionan ni apoyan sus actividades de trabajo con el acervo que proporciona Rincones de Lectura, debido quizá al gran número de contenidos que tenemos que cubrir, nos olvidamos que los libros están ahí, esperándonos para ser leídos.

Debe entenderse que para elevar el nivel de la lectura en nuestro centro de trabajo, no sólo requerimos en contar con una biblioteca llena de libros, sino que se necesita que los docentes realicemos acciones permanentes, como:

- Que el maestro sea un lector en sí mismo.
- Que los docentes tomen en cuenta que el fomento de la lectura es una acción prioritaria y por lo tanto despierte el gusto e interés por la lectura en sus alumnos.

La participación y la actitud que el maestro muestre, son factores que inciden en la valoración de las actividades y de la lectura misma. Tanto el docente como el alumno debemos trabajar conjuntamente en las diferentes actividades, los niños deben tener plena confianza y libertad para desempeñar de la mejor manera el trabajo en clase.

El papel del profesor consiste, entonces en establecer las condiciones físicas y socio - afectivas para que los niños descubran el valor que tienen los textos escritos y despierte en ellos el gusto por la lectura; incorporándola como una actividad indispensable en su vida cotidiana.

Condiciones que el profesor debe considerar para fomentar la lectura:

- Contar con libros atractivos y variados tanto en presentación como en contenido, y que brinden diferentes oportunidades de acercamiento a la lectura, la variedad de libros debe responder a los diversos intereses de los escolares.
- Dar acceso permanente de los alumnos a los libros, con la libertad de explorar y seleccionar lo que mejor convenga a sus intereses y ritmos de lectura.
- Otorgar libertad para que los niños elijan el lugar donde deseen leer. Para ello es importante que el lugar donde se realicen las actividades brinde comodidad y privacidad a los alumnos cuando éstos lo requieran. (La lectura puede realizarla en su casa, en un parque, o donde ellos lo deseen).
- Incrementar los tiempos y acercamiento a la lectura a través del préstamo domiciliario de los libros del Rincón de Lecturas.
- Respetar el ritmo de lectura de cada persona para no interrumpir la intimidad que se establece entre el lector y el libro.
- Permitir la libre expresión en torno a los libros, respetando la disposición que los lectores tengan de compartir sus comentarios, y considerando el multisentido que las lecturas tienen de acuerdo con las vivencias de cada persona.
- Realizar actividades que se deriven de los libros y que lleven a los participantes a profundizar en formas lúdica y a través de diferentes formas de expresión en el contenido de los libros, o bien, promoción de actividades

recreativas que tengan como propósito lograr que los lectores potenciales se acerquen a un libro en particular o a los libros de manera genérica.

Los docentes podemos animar a los alumnos para despertar y desarrollar en ellos el gusto por leer; propiciar el descubrimiento del valor del texto escrito para su vida diaria y acompañarlos en su proceso de formación como lectores autónomos.

El papel de los maestros dentro de la escuela primaria es el de promotor de lectura y como el profesor que da clases y enseña a los niños, además tenemos el deber de conocer los materiales existentes en la biblioteca; comprender e involucramos directamente con las necesidades de nuestra comunidad; utilizar nuestro ingenio y creatividad para organizar actividades de acercamiento de los niños hacia los libros; interesarnos en la lectura y contagiar ese interés a otros, lograr que la biblioteca sea un espacio de búsqueda, de curiosidad y de gusto por compartir el saber.

La lectura le permite al alumno cuestionar sus ideas y desarrollar su memoria; si logramos que lean por placer, serán capaces de hablar con libertad, con orden y respeto. Este es el momento de hacerlo, si los docentes nos preguntáramos a menudo ¿qué ser humano quiero formar? seguramente nuestro trabajo tendría más sentido para los alumnos, habría entonces que hablar del valor del maestro, quien amplía perspectivas, descubre los temas, pone en contacto al alumno en un ambiente social. Los maestros debemos ser los conductores, los que posibiliten que los libros tengan un significado muy particular para el niño, pero un maestro que no lee, no podrá nunca modelar o inducir a sus alumnos hacia la lectura.

Desafortunadamente la realidad es que en ocasiones los profesores ni siquiera leemos los folletos, libros o revistas informativas que recibimos en la escuela; mucho menos queremos leer un libro. Es tiempo de que los profesores retomemos el esfuerzo por convertirnos en lectores habituales y proyectemos lo aprendido en nuestro trabajo educativo.

Seguir persistiendo en esta forma de adoptar la lectura, invitará a reflexionar de manera paulatina a los alumnos, padres de familia y compañeros maestros para que fructifiquen en lectores por placer y no por obligación.

CONCLUSIONES

El proceso de aprendizaje de la lectura no se inicia cuando el niño ingresa a la primaria, porque desde su hogar ha estado en constante relación con un medio lleno de imágenes y textos escritos, ya tiene la idea de lo que es una lectura, por lo que ingresa a la escuela primaria con varios conocimientos que pueden ser utilizados por el docente para mejorar y facilitar el aprendizaje de la lectura de los alumnos de primer grado.

La lectura es un acto de aprendizaje, reflexión, maduración y satisfacción personal; características que los docentes debemos tomar en cuenta para invitar a la lectura, convidarla como algo agradable y gustoso y no como una obligación meramente escolar.

Los profesores como promotores de lectura debemos buscar un puente que enlace al libro con el lector, podemos decir por ejemplo, que es conveniente propiciar su contacto con los libros a través de las constantes visitas a la biblioteca de la escuela y/o a la de su comunidad, esto permitirá al niño familiarizarse e interesarse aún más por la lectura.

También es necesario que los docentes exploremos al máximo la gran cantidad y variedad de libros que nos ofrece el Programa Rincones de Lectura, ya que los paquetes de libros son atractivos por sus coloridos, pero sobre todo por los contenidos tan amplios que ofrecen a los niños.

En mi práctica como docente he tenido la satisfacción de superar algunas deficiencias en los alumnos con bajo aprovechamiento escolar respecto al aprendizaje de la lecto escritura, y esto lo he logrado a través de las constantes lecturas realizadas con los niños, utilizando los libros de Rincones de Lectura.

He podido constatar también que la motivación en el niño es básica para iniciar cualquier aprendizaje y que con el apoyo de diversos materiales objetivos es más fácil que los alumnos vayan logrando consolidar sus conocimientos.

Por eso, es importante y prioritario que los docentes rompamos con los esquemas tradicionales de enseñanza y dediquemos un tiempo para planear actividades que conduzcan al alumno a adquirir el gusto e interés por la lectura.

Los actos de leer, aprender y disfrutar pueden correlacionarse entre sí, depende en gran medida de la habilidad que tengamos los docentes para hacerlo, y que logremos al mismo tiempo que el alumno aprenda en forma más objetiva y dinámica; con ello considero que podrá lograrse un aprendizaje más significativo.

En la escuela primaria, como ya se mencionó anteriormente, el gusto por la lectura no se puede enseñar, pero sí estimular. Rincones de Lectura es el recurso idóneo para que los alumnos lean y adquieran este gusto; pero el hecho de proporcionar esta colección de libros a los alumnos no significa que estarán motivados a leer, es necesario que los docentes los motivemos narrándoles cuentos, leyendas, fábulas, etc, poniéndolos en contacto cada día con los libros. Hemos podido constatar en nuestra experiencia como docente, que es necesario que el maestro tenga la habilidad para incentivar a sus alumnos y conjuntamente realicen sus actividades en forma más amena, participativa y enriquecedora.

El hábito de la lectura, no es una afición inherente al ser humano, ésta tiene sus cimientos en la infancia, es decir, las experiencias de lectura del niño en la escuela o fuera de ella, son una de las razones que explican el por qué muchos adultos no leemos. En cambio, es posible que los alumnos que hoy cursan alguno de los

grados de educación primaria, hagan de la lectura parte de su vida; los educadores debemos brindarles la oportunidad de que lean cuando ellos así lo deseen y nunca truncan sus intereses inmediatos, pues de esta forma estaremos guiándolos para que por sí solos construyan su propio aprendizaje.

Una de las más grandes satisfacciones de mi experiencia como docente, consiste en observar los rostros de los niños y escucharlos cuando leen, porque ellos mismos van descubriendo lo interesante que resulta leer un cuento u otro texto.

En el fomento a la lectura, dentro y fuera de la escuela, es conveniente incluir a los padres de familia, para que tengan elementos y puedan orientar en este aspecto a sus hijos.

Los profesores, debemos redoblar esfuerzos por mantener siempre activo el acto lector con nuestros alumnos y buscar los recursos que nos permitan enriquecer nuestra labor y mantener vivo el interés en los niños por adquirir nuevos conocimientos.

Es tiempo de que los profesores, conjuntemos esfuerzos para conducir el proceso enseñanza aprendizaje hacia una nueva forma que le permita y facilite al alumno apropiarse de los conocimientos de manera más placentera y significativa.

BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO, Martha. *El Proyecto Rincones de Lectura en las Escuelas Públicas de México*, S.E.P. 1986.
- ARENZANA, Ana y Aureliano García. *Espacios de la lectura (estrategias Metodológicas para la formación de lecturas)*, Fonca, México, 1995.
- AZUELA, Arturo y Jaime Labastida. *Educación por la ciencia*, Grijalbo, México, 1980.
- BAMBERGER, Richard. *La promoción de la lectura*, UNESCO, Barcelona, 1975.
- BETTELHEIM, Bruno y Karen Zelan. *Aprender a leer*, Grijalbo, México, 1989.
- CALVINO, Italo. *Seis propuestas para el próximo milenio*, Siruela, España, 1989.
- CASTRILLÓN, Silvia. *El libro infantil*, Asociación Colombiana para el libro infantil y juvenil, Bogotá, 1997.
- CUTSS, Warren G. *La enseñanza moderna de la lectura*, Troquel, Argentina, 1969.
- DIAZ BARRIGA, Arceo Frida y Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (una interpretación constructivista)*, Mc Graw Hill, México, 1990.
- DIEZ, Carola. *Rincones de lectura*, S.E.P. México, 1991.
- FERREIRO, Emilia. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, S.E.P. México, 1986.
- GOMEZ Palacio, Margarita. *La lectura en la escuela*, S.E.P. México, 1995.

- GOMEZ Palacio, Margarita. *Sugerencias para su enseñanza, Español Primer Grado*, S.E.P. México, 1996.
- GOODMAN, Kenneth. *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo*, siglo XX, México, 1982.
- MENDOZA, Molina Pedro. *La función pedagógica del supervisor en PARE*, S.E.P. México, 1993.
- MORET, Zulema. *Leer, animar caminos de ida y vuelta despertando deseos*, Murcia, España, 1969.
- RODRÍGUEZ, Pedro. *Políticas Nacionales de lectura, en libros de México*, Centro de Promoción del Libro Mexicano, 1980.
- RUFINELLI, Jorge. *Comprensión de la lectura*, Trillas, México, 1988.
- PIAGET, Jean. *Psicología y Pedagogía*, Ariel, México, 1978.
- RODRÍGUEZ, Marcela. *Ante la crisis de la lectura una literatura de transición*, Caracas, Banco del Libro de Venezuela, 1991.
- SAMPERIO, Guillermo. *Senderos para la lectura*, INBA, México, 1990.
- SCIASCIA, Leonardo. *Crucigrama*, Fondo de Cultura Económica, México, 1990.
- SARTO, Montserrat. *La animación a la lectura*, España, 1988.
- SASTRIAS De Porcel, Martha. *Cómo motivar a los niños a leer*, Pax, México, 1992.
- S.E.P. *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*, México, 1990.
- S.E.P. *Ley General de Educación*, México, 1993.
- S.E.P. *Manual de Rincones de Lectura para el Supervisor de Zona Escolar*, México, 1986.

S.E.P. *Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria*, México, 1993.

S.E.P. *Programa Nacional Año de la Lectura 1999-2000. Leer para ser mejores*, CONACULTA, México, 1999.

S.E.P. *Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática (PALEM)*, México, 1990.

HEMEROGRAFÍA

AUDIFRED, Miriam. "Aprueban Diputados iniciativa de ley para fomentar la lectura y el libro," *La jornada*, jueves 23-marzo-2000, México.

MORALES Vargas, Rafael. "Mexicanos leen medio libro al año", *Novedades*, martes 10-abril-2001, México.

OLARTE Ortega, Nora. "El problema de la comprensión lectora", *Correo del maestro*, No.23, Abril, 1998, México.

SAENZ, Gustavo. "Palabras inaugurales del Ex presidente de la CANIEM, Jorge Velasco Félix. Inauguración de la Feria Internacional del Libro Palacio de Minería", México, 1994.

SÁNCHEZ Rico, Miguel Angel. "Algo sobre la lectura", *Correo del maestro*, No.23, Abril, 1998, México.

VILLORO, Juan. "¿Qué leen los mexicanos?" *La jornada*, sábado 06- enero-2001, México.



**Piel · Keratol · Valencia · Mestizo
Plastipiel · Dorado a Fuego**

Hacienda de la Gavia No. 61 Col. Impulsora
Tel. 5711 5871 Fax 5767 7339