

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 16-B**

**“El incremento de la comprensión lectora en alumnos  
de Quinto Grado de educación primaria”**

POPUESTA DE INNOVACIÓN EN  
"INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA"

PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**LICENCIATURA EN EDUCACION**

PRESENTA EL ALUMNO: TORRES CABRERA DIONICIO

Zamora, Michoacán, Junio 2000

# INDICE

INDICE

DEDICATORIAS

INTRODUCCIÓN

1. REFERENTES EMPÍRICOS
  - 1.1. Diagnóstico
  - 1.2. Planteamiento del problema
  - 1.3. Justificaciones
  - 1.4. Objetivos
2. REFERENTES METODOLÓGICOS
  - 2.1. Paradigma
  - 2.2. Método
  - 2.3. Tipo de Proyecto
  - 2.4. Instrumentos
3. REFERENTES CONTEXTUALES
  - 3.1. Novela escolar
  - 3.2. Contexto escolar
  - 3.3. Contextos de la comunidad
4. REFERENTES TEORICOS CONCEPTUALES
  - 4.1. Conceptos básicos sobre la lectura
  - 4.2. Teorías del aprendizaje
    - 4.2.1. Sócrates
    - 4.2.2. Johann Fiedrich Herbart
    - 4.2.3. Jhon Dewey
    - 4.2.4. Burrhus Frederich Skinner
    - 4.2.5. Jean Piaget
    - 4.2.6. Lev Seminovitch Vigotsky
    - 4.2.7. David P. Ausubel
    - 4.2.8. Paulo Freire

## 5. PROPUESTAS DE OPERACIÓN

### 5.1. Contenidos

### 5.2. Estrategias y actividades

- Lectura gratuita
- Exploración de los textos escolares
- Lectura de cartas familiares
- Lectura de adivinanzas y refranes
- Trabajo con fábulas
- Trabajo con recetas
- Trabajo con guiones de teatro
- Juego siguiendo instrucciones
- Exposición de temas
- Trabajo con la biografía
- Autobiografía investigando el acta de nacimiento
- Juguetes mediante instructivos
- Pescando noticias
- Achicando las cosas
- Trabajando historietas
- Discusión de ideas
- Conferenciando
- Simulación de situaciones y uso de distintos formatos

### 5.3. Formas de Interacción

## 6. EVALUACION

## 7. CONCLUSIONES

## BIBLIOGRAFIA

## DEDICATORIAS

A Tarsila, Carlos Dionicio, Alondra y Hussein (que son mi familia) con cariño.

A mis compañeros con afecto en recuerdo de los momentos compartidos por alcanzar metas y anhelos comunes.

A mis asesores con agradecimiento por sus consejos en mi formación universitaria; en especial a mi maestro Felipe de Jesús Ochoa Matías.

## INTRODUCCIÓN

La educación es un fenómeno social vivo, eminentemente humano y por ello se vincula a múltiples factores de diversas índoles que en él influyen. En nuestro México, este fenómeno consustancial al hombre que atañe en forma directa a los enseñantes, está pasando por momentos de cambio; a partir de la puesta en marcha del Plan 1993, se consideran ya en los enfoques psicopedagógicos como elementos fundamentales la forma en que aprenden los niños, sus conocimientos previos, la correcta operación de los materiales, las etapas del desarrollo de los alumnos, el medio en que habitan, los propósitos a lograr, la correcta evaluación y desde luego el perfil de los profesores y una permanente actualización de éstos; todo ello con la finalidad de que se logren eficientar los aprendizajes, las destrezas, habilidades, actitudes, capacidades y valores para que los nuevos alumnos estén en mejores posibilidades para interactuar en una sociedad cada vez más diversificada e inmersa en la era de la comunicación, la tecnología y la cibernética, en donde se requiere dominar con más efectividad distintos tipos de lenguaje para servirse de ellos como instrumentos que permitan una adecuada integración al medio circundante y una mejor consecución de conocimientos que cimienten nuevos aprendizajes.

Por lo anterior y en la búsqueda de cumplir los propósitos de nuestra Universidad Pedagógica Nacional a fin de ser congruente con los nuevos retos educativos (unir teoría y práctica para transformar a través de la enseñanza), me permito presentar el siguiente orden de ideas que contiene esta propuesta de “Intervención Pedagógica” la cual es el resultado de 8 meses de trabajo constante en donde mi labor fue actuar como facilitador de la apropiación de contenidos con alumnos de Quinto Grado de primaria, empleando para tal propósito estrategias que permitieron la calidad de la comprensión lectora.

Me permito en el corpus de esta propuesta señalar los referentes empíricos, el planteamiento, las justificaciones y objetivos generales, los referentes metodológicos y contextuales, los fundamentos teóricos, las estrategias didácticas y el proceso de evaluación; todo lo cual se centró en lograr que los alumnos incorporaran con mayor facilidad los contenidos del grado mejorando su comprensión de la lectura.

Esta propuesta queda a la consideración de todos aquellos que buscan elevar mediante una interacción humanizada la calidad educativa de los niños de México desde la realidad áulica y escolar, la cual es menester analizar día con día. Las sugerencias, críticas y aportes que se hagan de ella, serán los mejores indicadores de que está en el camino correcto: *“Innovar para transformar”*.

El autor.

## **1. REFERENTES EMPIRICOS**

La práctica docente es la actividad donde se cristalizan y adquieren su real dimensión, enfoques, corrientes, teorías y propósitos educativos. Es en ese ámbito donde los maestros y alumnos convivimos humanizando los planes y políticas gubernamentales. Es también el espacio donde se pueden recuperar valiosos elementos que nos dan una idea aproximada de la realidad que vive nuestro propio hacer docente para revalorarlo a la luz de la teoría. Así, uniendo teoría y práctica, ambas se fortalecen y dan como resultado mejores niveles de enseñanza y se optimizan por consiguientes los aprendizajes.

Es en este momento de reflexión que representa la práctica docente donde se inició el presente trabajo de intervención Pedagógica a partir de la interacción con el Quinto Grado, Grupo “B” del nivel primaria donde se diagnosticó una situación problemática en relación con la apropiación de contenidos por la mala calidad de comprensión lectora; lo cual a continuación me permito explicitar.

### **1.1. DIAGNOSTICO**

Una vez que fui asignado al grupo mencionado, me di ala tarea de conocer su situación cognoscitiva de ingreso por lo que decidí aplicar algunos instrumentos para tal efecto.

El primero de ellos consistió en una batería de prueba conteniendo los objetivos terminales del Cuarto Grado; en ella me di cuenta que los alumnos no lograron promedios mínimos aceptables, siendo los del grupo los siguientes: Español 3.9, Matemáticas 3.3, C. Naturales 4.1, Geografía 4.0, Historia 1.1 y Educación Cívica 3.8. Además observé en el mismo instrumento que los niños no llenaron correctamente los datos de identificación, que no siguieron adecuadamente las instrucciones para contestar los reactivos especialmente en las áreas de Historia y de Matemáticas y que el promedio grupal fue muy bajo, siendo de 3.3; esto dificultaría de entrada la apropiación de contenidos y aprendizajes del quinto grado y me dio una primera aproximación: los alumnos no comprenden lo que leen y por esta causa los contenidos y aprendizajes no son satisfactorios.

Otro instrumento aplicado fue un cuestionario a libro abierto que consistió en la lectura de un texto con el tema “El alcoholismo y las adicciones” de C. Naturales, del cual se extrajeron 10 preguntas que permitieron confirmar resultados esperados: algunos lograron 5 y 6 aciertos la mayoría de ellos sólo lograron acertar 3 ó 4 cuestiones, algunos 1 y 2 reactivos, incluso 3 niños no acertaron ninguno a pesar de que se les dio la oportunidad de releer el texto; aquí se confirmó que el grupo de Quinto Grado estaba inmerso en un problema de comprensión lectora. Además se observó como una constante que los datos de identificación en los libros de texto de los alumnos no fueron llenados correctamente, que los niños en lo general presentaron muchas dificultades para dar solución a problemas matemáticos que implicaron lectura y que al llevar a cabo mediante el diálogo socrático para recuperar ideas al término de las lecturas, las participaciones fueron mínimas y los alumnos debían leer varias veces para lograr una participación mínima; todo lo anterior confirmó que el problema principal en el grupo fue el de la comprensión lectora; razón por la cual me permití elaborar el siguiente:

## **1.2. PLANTEAMIENTO**

**¿Cómo incrementar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de Quinto Grado Grupo "B" de la Escuela Primaria "Josefa Ortiz de Domínguez", Turno Matutino de Cuauthémoc, Colima en el ciclo escolar 1999-2000?**

### 1.3. JUSTIFICACIONES

Paulo Freire señala que: "*La educación debe permitir la liberación del sujeto*"<sup>1</sup> éste concepto a todas luces crítico, deja el camino abierto para que los profesores que estemos interesados en ayudar a los alumnos a que descubran su realidad y que gradualmente lo hagan mediante varios procesos, siendo uno de ellos el que logren construir aprendizajes por descubrimiento de mensajes en los distintos contextos donde se desenvuelvan para que aquello que leen adquiera una dimensión aplicable y concreta.

El concepto citado en el párrafo anterior da el preámbulo para mencionar las justificaciones que dieron lugar a la elaboración en primera instancia del proyecto, su aplicación una vez recogidos los datos satisfactorios y la elaboración de la presente propuesta. A continuación señalo las razones para intervenir pedagógicamente en el grupo asignado.

- a) El haber encontrado un problema de apropiación de contenidos para enfrentarlo y participar en su solución.
- b) Mejorar mi práctica a través de la observación y el análisis.
- c) Socializar con alumnos, maestros y padres de familia para desde los diversos ámbitos participar en el mejorar una situación problemática de tipo áulico.
- d) Confrontar teorías, aplicar dinámicas y estrategias desde un enfoque constructivista.
- e) Participar en la elevación de la calidad del aprendizaje desde el nivel grupal.

### 1.4. OBJETIVOS

Las metas, propósito u objetivos que se proyectan dan sentido y orientan las acciones futuras y se concretizan en acciones metodológicas adquiriendo así un carácter temporal.

En relación con la presente propuesta se implementaron aquellos objetivos que

---

<sup>1</sup> FREIRE, Paulo. "La importancia de leer y el proceso de Liberación", en: El Maestro y su práctica docente. A. B. UPN. México, D.F. 1992. P. 37.

permitieron normar todo el trabajo de inicio, durante y al final del mismo; tales fueron:

- a) Intervenir pedagógicamente para posibilitar a mis alumnos mejorar su comprensión lectora.
- b) Aplicar estrategias y actividades para que los alumnos se apropiaran con mayor pertinencia de los contenidos escolares.
- c) Lograr un acercamiento a la enseñanza por descubrimiento y construcción de aprendizajes.
- d) Transformar mi práctica docente a través de la investigación.
- e) Participar en forma más consciente en el incremento de la calidad educativa desde el espacio áulico.
- f) Participar activamente con todos los elementos del proceso educativo.

## **2. REFERENTES METODOLOGICOS**

Siendo la educación un fenómeno vivo, connatural al hombre y sobre todo susceptible de optimizarse buscando el mejor estado humanizante posible, deben seleccionarse tanto los enfoques como los métodos que aseguren sus fines; en este apartado me permito mencionar la metodología empleada, la cual ayudó a superar una problemática de ámbito grupal en base a la participación de los propios sujetos involucrados.

### **2.1. PARADIGMA**

La investigación educativa ha sido orientada de acuerdo con sus propósitos con tres paradigmas. Según Tomás Kuhn *“Un paradigma es un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados, define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente”*,<sup>2</sup> estos paradigmas se han

---

<sup>2</sup> KUHN, Tomás. "Paradigmas", en: Investigación de la Práctica docente Propia A. B. UPN, México, D.F. 1995 P.14

clasificado por sus características según Wilfred Carr y Stephen Kemmis de la siguiente manera: "*Positivista, Interpretativo y Crítico-Dialéctico*".<sup>3</sup> A continuación señalo algunas de sus características:

**Positivistas:** Se aplica a hechos medibles, preferentemente a situaciones experimentales repetibles, muy útil en ciencias exactas. No tiene compromiso de cambio.

**Interpretativo:** Usando en fenómenos sociales, explica hechos sin transformarlos; el investigador no actúa sino como observador, registra y examina e interpreta para ofrecer conclusiones y resultados. Tampoco se investiga para transformar.

**Crítico-Dialéctico:** Como su nombre lo indica, este modelo de investigación ofrece la metodología lógica para detectar, observar, analizar y comprender una problemática dada, y no sólo interpretarla, sino resolverla en beneficio de los propios investigados; es más, son los propios investigados quienes propician junto con su investigador en colaboración estrecha las soluciones de su problema, empleando sus capacidades, habilidades y potencialidades, las cuales se desarrollan el tiempo que descubren la realidad que viven. Es este el paradigma en que se apoyó la propuesta, ya que la participación de alumnos y padres de familia fue determinante para que se alcanzaran mejores niveles de comprensión lectora.

## **2.2. METODO**

Dadas las características del problema diagnosticado y las del enfoque paradigmático, se comprende que el método con que se efectuó el trabajo sistemático fue el de Investigación-Acción, ya que desde el espacio de reflexión que significó la práctica docente permitió además observar mi trabajo, el de los alumnos, levantar datos, retroalimentar contenidos, implementar estrategias, modificar actividades, adaptar los instrumentos para recopilar nuevos datos, valorar las acciones de los padres de familia, evaluar desde criterios

---

<sup>3</sup> CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. "Los paradigmas de la investigación educativa", en: Investigación de la Práctica Docente propia. A. B. UPN México, D.F. 1995 PP. 18-32

formativos y lo que considero más importante: socializar, dialogar y compartir responsabilidades, experiencias y conocimientos que humanizaron el acto de aprender, resultando que el aula se convirtiera en un espacio para la reflexión y el trabajo creativo.

### **2.3. TIPO DE PROYECTO**

La actitud teórica que asume un enseñante es definitiva para que en gran medida se potencie en calidad y en cantidad el aprendizaje, en este sentido, desde la elaboración del proyecto (resultado del diagnóstico) se determinó encuadrar las acciones de tal modo que mi labor fue al aterrizar el proyecto, actuar como mediador, de enlace y posibilitador de una mejor apropiación de contenidos. Por lo anterior fue "La Intervención Pedagógica" la que enmarcó el trabajo realizado. Diagnosticar, adaptar contenidos, comprobar su apropiación, transferirlos a otros contextos, observar su aplicación e interiorización y todo ello, a través del esfuerzo de los alumnos que, al mejorar su comprensión lectora, fueron los tipos de intervención dados en mi grupo.

Consecuentemente los alumnos mejoraron sus aprendizajes.

### **2.4. INSTRUMENTOS**

Fueron utilizados para la comprobación de resultados desde el diagnóstico, pruebas objetivas, cuestionarios y registros etnográficos; para la valoración del proyecto apliqué encuestas de opinión a los mismos alumnos, a los padres de familia y a los compañeros maestros; para corroborar los retrocesos o avances de los alumnos se aplicaron baterías de pruebas, fichas por alumno, los cuestionarios, el diario del profesor, escalas estimativas y los textos creados de los alumnos a partir de lecturas realizadas.

Todos los anteriores instrumentos (tanto cualitativos como cuantitativos) ayudaron tanto a la guarda de memoria como en la interpretación y valoración de resultados que una vez analizados, reorientaron el proceso de aplicación del proyecto.

### 3. REFERENTES CONTEXTUALES

Observar la realidad de los espacios tanto escolar como de la comunidad me permitió estar atento a intervenir a fin de minimizar los efectos negativos que se presentaron en relación directa con la comprensión lectora y desde luego a dar un cauce correcto a los elementos que resultaron favorables; aquí lo observad? de dichos contextos bajo el tamiz crítico personal.

#### 3.1. NOVELA ESCOLAR

La capacidad de formarse conceptos se adquiere gradualmente; según Jean Piaget *“El momento para iniciar a lograr abstracciones se conoce como estadio de las operaciones formales”*;<sup>4</sup> es aquí cuando el alumno poco a poco empieza a convertirse en adulto y a pensar en relación a sus propios esquemas lógicos; lo que no termina por formarse es desde luego su visión del mundo, ya que ésta será influida por la familia, la comunidad y la escuela y otras instituciones y en general de la cultura que cada sujeto sea capaz de apropiarse; son parte de esta cultura las opiniones de pensadores, críticos y analistas, pedagogos, filósofos y otros que en forma de experiencia directa le lleguen al sujeto, pero también son importantes los materiales que en forma de textos trascienden el tiempo e impactan de manera profunda en quienes los leemos.

En mi caso fui formado como docente normalista que debía transformar el medio (el cómo no fue muy preciso) circundante. Luego en mi primera experiencia universitaria esta "visión transformadora" se apoyó en la investigación positivista, numérica, analítica pero sin gran compromiso de cambio y es en la UPN donde finalmente mis ideas encontraron rumbo más preciso: "intentar transformar a partir del proceso vivo que a diario realizo desde el espacio tanto áulico como escolar por medio de la práctica docente consciente, crítica, realista, reflexiva y creativa"; pero para que esto se cumpla no debe darse este proceso como un acto en solitario, sino que debe extenderse hacia el colectivo e incluso

---

<sup>4</sup> PIAGET, Jean. "La Teoría de Piaget", en: El niño: Desarrollo y proceso de Construcción del Conocimiento. A. B. UPN-SEP. México, D.F. 1994. P. 106.

interesarse activamente en la relación escuela comunidad. Es en este proceso donde los saberes de alumnos, compañeros maestros y padres de familia deben canalizarse para potenciar el acto educativo. Así, desde esta óptica fue que me permití observar el siguiente:

### **3.2. CONTEXTO ESCOLAR**

Las escuelas primarias comparten problemáticas similares dado que tienen tareas comunes, pero lo que es un hecho es que la calidad del servicio de unas y otras depende en gran medida de las condiciones técnico-pedagógicas de sus maestros, de la disposición que muestren hacia el trabajo colectivo, de los recursos con que cuenten y de la proyección social que establezcan con la comunidad.

La situación observada en mi centro de trabajo al inicio de la elaboración del proyecto se resume como sigue: de once maestros de grupo, siete mostraron una actitud de franco tradicionalismo, diez compañeros no acompañaban al maestro de Educación Física, cuatro maestros sistemáticamente no cumplían (de manera intencional) el horario laboral, los mismos maestros en honores a la bandera no acompañaban a sus grupos y de manera irrespetuosa platicaban en voz alta dando un ejemplo negativo a los alumnos.

Otras observaciones fueron: no había una práctica de la lectura, los libros del Rincón estaban en desuso y sin un orden específico, los materiales de orientación didáctica (libros auxiliares y ficheros) avanzados y Plan 1993 prácticamente sin uso; además las sesiones de Consejo Técnico eran todos menos espacios para asuntos de enseñanza y compartir experiencias docentes. En general los grupos de mi escuela presentaron pocos hábitos de estudio, mala calidad lectora, alta incidencia en faltas y retardos, poco cumplimiento de tareas y poca creatividad de textos.

En lo material el plantel tiene aulas suficientes con mobiliario en buen estado, se tiene televisión, e incluso material de computación en mal estado. Los anexos son buenos y suficientes. En lo social la escuela presentó una relación con los padres de familia limitada, por tanto su proyección a la comunidad no es trascendente. Era pues el aspecto técnico -

docente el que había que mejorar.

Afortunadamente cuando presenté mi proyecto al director le pareció interesante y en la primera sesión de Consejo Técnico se expuso. No faltaron críticas, pero fue un primero momento de acercamiento y de diálogo. Luego coyunturalmente se aplicó en todos los grupos, tomándose como base el de mi grupo. Hoy las relaciones entre maestros son más humanas y los temas son hablar del aprendizaje y de la enseñanza, no todos participamos, pero la mayoría estamos ya en el camino correcto; mejorar en base al diálogo, el trabajo colegiado y la corresponsabilidad del aprendizaje.

### **3.3. CONTEXTO DE LA COMUNIDAD**

#### a) Ubicación.

La escuela donde laboro se ubica al Norte de la cabecera Municipal de Cuauhtémoc, Colima. Dicha cabecera da nombre al municipio que limita al Norte y Noreste con el estado de Jalisco, al Sur y Suroeste con el municipio de Colima y por un sector de la parte Noreste con el municipio de Villa de Álvarez, Colima.

#### b) Situación económica.

La economía del país deja sentir su efecto negativo también en la cabecera municipal de Cuauhtémoc; el bajo poder adquisitivo del salario ha llevado a la mujer a incorporarse al trabajo remunerado y este ocasionó que los niños fueran desatendidos y que además en un principio no asistieran todos los padres de familia a las reuniones de información y asignación de tareas; esta situación requirió de mejorar la comunicación con ellos y en una primera instancia enviando recados y cartas solicitando cooperación, luego me di a la tarea de visitar a aquellos papás que pese a la comunicación por escrito no asistieron. Sus argumentaciones para no asistir consistieron en motivos de trabajo, ya que de hacerlo pierden el salario de ese día (son trabajadores eventuales), a éstos les pedí que dedicaran un momento a sus hijos para que los acompañaran en la realización de tareas, además de solicitarles que sus hijos no faltasen a clases y que llegaran con puntualidad.

La asistencia de padres de familia mejoró bastante y con ello las tareas, la asistencia y la puntualidad de los niños. Sólo dos padres de familia no asistieron a ninguna reunión: no viven con sus hijos.

c) Situación en medios de comunicación.

Cuauhtémoc es un pueblo privilegiado en este sentido, tiene servicio de telefonía en sus varias modalidades, telégrafo, correo, radiocomunicación, fax; se escuchan más de 15 estaciones de radio y se ven dos canales locales de televisión y cinco canales de alcance nacional. Es éste último medio masivo el que actuó como distractor en los momentos asignados al trabajo escolar para efectuar en casa, ya que sólo las mamás y algunos papás por ver telenovelas y otros programas no apoyaban a sus hijos, sino que eran los mismos niños quienes pasaban horas enteras dedicados a ver varios programas de entretenimiento. En este sentido la comunicación establecida en reuniones y visitas domiciliarias me permitió abordar el tema; con ello mejoraron tanto el cumplimiento de tareas como su nivel de realización. El objeto de que se cumpliera el trabajo escolar dedicado al hogar no implicó el disfrutar del entretenimiento televisivo, sino un ajuste en actividades y conductas a fin de que dedicaran un espacio a las tareas de reforzamiento mediante la tarea.

d) Situación Social.

En las culturas de los países influyen las costumbres de naciones vecinas. A nuestro México le ha afectado la desvalorización que viven los Estados Unidos de Norteamérica. Esto se ve reflejado en el creciente número de matrimonios que desafortunadamente se han desintegrado. En mi grupo tengo ocho alumnos en cuyas familias se dio este hecho negativo; cinco de ellos viven con su mamá, dos niñas con su respectivo papá y con su abuela. En un principio estos alumnos mostraron alteración en sus actitudes conductuales (poca socialización y cambios bruscos de ánimo), poco cumplimiento en las tareas y aprendizaje un tanto bajo; además fueron los niños que mostraron más faltas y retardos.

El tratamiento para estos alumnos fue otorgarles más tiempo para la conversación, responsabilizarlos de comisiones de puntualidad y asistencia, coordinación de equipos y sesiones grupales o actividades deportivas. Pese a lo anterior una niña desertó y emigró a

los Estados Unidos con su mamá. Los otros siete lograron progresos importantes.

En la comunidad de Cuauhtémoc son también relevantes otros aspectos como el cultural, el político y otros, pero ellos no incidieron negativamente en mi grupo; razón por la cual no abundo en ellos.

#### **4. REFERENTES TEÓRICOS CONCEPTUALES**

La teoría constituye una visión específica para prever los acontecimientos; un orientador de las acciones que han de darse en espacios definidos y concretos. Es también un espacio reflexivo que se une a la actitud asumida ante un hecho dado; una forma de proceder que ha sido probada científicamente y que tiene por tanto reconocimiento y aceptación que valida su aplicación constituyendo una directriz epistemológica.

Indudablemente la teoría se nutre de la práctica; es mediante ésta que se reorienta y enriquece, se re ordena y afina sus postulados; también la teoría asume cierta posición ideológica ya que es resultado de la formación de quienes la sustentan en flujo directo del medio y de la cultura a la que tuvieron acceso.

Si bien en el presente trabajo se presentan referencias teóricas que según su enfoque pueden ser encontradas o mejor dicho no compatibles, sí tienen elementos en común y sobre todo considerando la forma de aplicar dichas ideas lejos de contraponerse, resultan elementos complementarios. También retomo los aportes de hombres de épocas clásicas en la filosofía y en la enseñanza (como lo fue la Escuela Nueva) para luego tocar elementos del conductismo y el constructivismo para cerrar este apartado con elementos de la pedagogía crítica.

Consideraré necesario así mismo, dado que el trabajo realizado se centró particularmente en lograr que los alumnos mejoraran su comprensión lectora para incorporarse en forma más satisfactoria a contenidos escolares, desarrollar algunos conceptos sobre la lectura, mismos que a continuación señalo:

#### 4.1. CONCEPTOS BASICOS DE LECTURA

La lectura es una herramienta básica para interiorizar por este medio saberes, habilidades y capacidades. Quien lee tiene acceso a una cultura más amplia y lograr inagotables fuentes de satisfacción y placer. En el medio escolar los niños que leen y comprenden alcanzan niveles de ideas más apropiados, mejoran sus conocimientos y su lenguaje, analizan situaciones planteadas, resuelven con atinencia problemas de diversos tipos, pueden crear distintos tipos de textos, adquieren buenos niveles de ortografía y sobre todo: *“pueden reflexionar, criticar y proponer dando significativos pasos hacia la abstracción y formalización de ideas”*,<sup>5</sup> como lo menciona J. de Ajuriagerra en varios de los ensayos que ha realizado a los trabajos de Piaget.

Leer es una primera instancia reconocer los signos que se nos presentan, luego viene el análisis de lo que se está mostrando en el texto (mensaje); consecuentemente se desencadena una interpretación de aquello que se ha leído (es en esta etapa donde los alumnos mostraron deficiencias) y finalmente dicha interpretación se exterioriza en una serie de ideas que vertimos en forma locutiva o escrita, o bien en otras acciones determinadas según la naturaleza del texto leído.

De acuerdo con lo anterior leer supone un proceso subsidiado en etapas mediante las cuales van tomando cuerpo las ideas que serán luego expresadas de acuerdo con la capacidad del lector. Así tenemos a Isauro Blanco que asienta que: *"La lectura es un proceso cognoscitivo de captación e interpretación de información figurativa, simbólica y semántica"*.<sup>6</sup>

En este mismo orden de ideas es relevante la concepción sobre la lectura que vierte W. J. Mayo afirmando que: *"Leer es un proceso en el que intervienen dos partes fundamentales: uno de orden físico, la percepción visual de los signos lingüísticos y otros*

---

<sup>5</sup> AJURIAGUERRA. J. "Estados del desarrollo según Piaget", en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. A. B. México, 1995. P. 55

<sup>6</sup> BLANCO, Isauro. "Estructura de la inteligencia". Paidós, Argentina. 1989 P. 35

*de orden intelectual, la comprensión de lo que se ha leído".*<sup>7</sup>

Además la lectura constituye un medio comunicativo, por tal motivo en el Plan 1993 se incluyen varios contenidos que incluyen situaciones comunicativas que al ponerse en práctica hacen una clara referencia al acto de leer; así en este sentido Roland Barthes afirma que *"La lectura es un producto de la actividad mental donde se unen los pensamientos del escritor y del lector logrando el acto de comunicar para trascender el tiempo e incluso la barrera de lo meramente comunicativo"*.<sup>8</sup>

Por lo anterior al trabajarse las estrategias para mejorar la comprensión lectora, se distinguieron cuatro etapas: conocimientos previos y anticipación, lectura individual y colectiva, reflexión en pequeños grupos y en base a lo leído la producción de ideas en torno a las ideas del texto.

A continuación señalo los referentes teóricos que se aplicaron en los distintos momentos de las clases mediante las estrategias y actividades de enseñanza-aprendizaje.

## **4.2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

### **4.2.1. Sócrates.**

De este filósofo (que bien puede representar un precursor del constructivismo) se aplicó su método Mayéutico; el cual es *"Un parto espiritual o parto de ideas logradas a través de cuestionamientos verbales de Sócrates a sus alumno, los cuales luego de reflexionar iban produciendo por medio de sus respuestas el conocimiento"*,<sup>9</sup> así lo asienta Raúl Gutiérrez Sáenz al analizar a Sócrates.

Se aprecia además en el anterior concepto una clara intervención pedagógica, ya que no hay un aprendizaje por transmisión, sino que es el alumno el que a través de las preguntas debe razonar y emitir respuestas.

---

<sup>7</sup> MAYO, J. W. "Leer, estudiar y memorizar rápidamente". Trillas, México, 1991. P. 51

<sup>8</sup> BARTHES, Roland. "EL grado cero de la escritura". Siglo XXI. México, 1993. P. 42.

<sup>9</sup> GUTIERREZ, Saenz, Raúl. "Historias de las doctrinas filosóficas". Ed. Esfinge. México, D.F. 1974 P. 39

Esta forma de proporcionar el conocimiento se aplicó como una fase inicial para encontrar los mensajes en las lecturas; además como anticipación del contenido de mensajes y para la detección de conocimientos previos. Luego de que aprendieron los niños la mecánica de preguntas y respuestas orales, fueron ellos mismos quienes coordinaron estas actividades.

#### 4.2.2. Johan Friedrich Herbart.

Filósofo y pedagogo alemán. Considerado como uno de los creadores de la "Escuela Nueva". Es junto a Peztaozzi uno de los primeros en dar fundamentos a la Pedagogía en la Psicología. Esta gran aportación significó que la educación y particularmente el acto de enseñanza-aprendizaje se basaran ya no en fundamentos filosóficos, sino que atendiera a las reacciones observadas en el alumno.

Para Herbart el profesor debe intervenir al enseñar en cuatro fases secuenciales a fin de lograr un contenido; tales son:

"Claridad: el material debe ser adecuado a las capacidades de los alumnos.

Asociación: relacionar a lo que el niño ya sabe con los nuevos conocimientos.

Sistematización: graduar la complejidad de los materiales de estudio.

Método: *los conocimientos deben tener aplicación útil y práctica para que actúen como reforzamiento*".<sup>10</sup>

Lo anterior se logró aplicar al iniciarse las sesiones de clase detectando los conocimientos previos de los alumnos mediante diálogo el socrático del tema a tratar, luego se presentó el material previamente seleccionado, enseguida se analizó en lo individual y en pequeños grupos y finalmente se pasó a la producción de textos.

Los materiales se relacionaron con actividades útiles y significativas para los niños, las cartas, los instructivos para elaborar juguetes, las recetas de cocina y otros son algunos ejemplos. Además se procuró al inicio trabajar materiales sencillos, claros y agradables a

---

<sup>10</sup> ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Ed. Océano. Vol. 1 Barcelona, España. 1999 P. 244.

tos niños y su complejidad se fue aumentando conforme se notaron los progresos de los alumnos.

Como se observa en estas referencias teóricas emitidas por Herbart se hace referencia a una secuencia metodológica que abarca varias fases; presentar el material es la mejor manera de captar la atención de los niños, es decir motivarlos; luego en lo que Herbart llama asociación se trata de enlazar lo que el niño ya tienen en sus archivos memorísticos con los conocimientos que para él son nuevos; luego en la fase llamada sistematización, nos señala claramente Herbart que el grado de dificultad de los materiales de estudio lejos de representar un obstáculo, deben potenciar las anteriores fases. Por ello se tuvo cuidado de ir trabajando materiales fáciles y adaptados a las edades de los niños para gradualmente elevar el grado de dificultad de dichos materiales. Cuando Herbart dice método, se refiere a que todo conocimiento sea útil y significativo para el niño; con lo que la actividad realizada es por sí misma un reforzamiento de aprendizajes.

#### 4.2.3. John Dewey.

Representante de la escuela nueva en los Estados Unidos de Norteamérica; a partir de su influencia la educación retornó una nueva filosofía: la actividad.

*"Aprender haciendo, enseñanza vinculada a la realidad social, la escuela como laboratorio, el contacto del alumno con el material de estudio para que éste descubra su utilidad y la actividad debe despertar la curiosidad del alumno",<sup>11</sup>* son las ideas que se llevaron a la práctica de este teórico. Respecto de la forma de efectuarlo fue haciendo del salón de clases un taller donde los alumnos escogieron lecturas, las analizaron y en base a ellas crearon textos, elaboraron esquemas, dibujos, carteles y otro trabajo resultado de los mensajes e ideas de las lecturas. Fueron también muy útiles dos tipos de documentos, los que ayudaron a los niños a mejorar sus maneras de comunicarse: el recado y el telegrama; ya que éstos partieron de lecturas las cuales se sintetizaron a su mínima expresión, resultando un interesante ensayo muy útil para aplicar a otros temas; el análisis y la síntesis

---

<sup>11</sup> ALIGHIERO Manacorda, Mario. "Los problemas de la instrucción en las democracias burguesas", en Formación Docente, escuela y proyectos educativos 1857-1940. A. B. UPN. México 1994. PP. 19-20

que acercaron a los alumnos a resumir ideas, además de servir como elementos para que los niños aprendieran a estudiar y seleccionar información.

Aún cuando Dewey no define con claridad el papel del profesor, se desprende de las ideas de él que necesariamente es el de intervenir posibilitando el aprendizaje; apoyando y orientando, aportando experiencias y ejemplificando la actividad cuando ésta significó alguna dificultad (años después Vigotsky lo plantearía en su teoría social).

#### 4.2.4. Burrhus Frederick Skinner.

Skinner pertenece al conductismo que consiste en: *"la observación y modificación de la conducta"*,<sup>12</sup> pero su teoría "El condicionamiento operante" significa ya un acercamiento a la orientación y programación pedagógica, es esta la razón por lo que la parte de las actividades de lectura de comprensión se apoyaron en tal teoría. En un principio los alumnos trabajaron en forma condicionada y operante, es decir; las sesiones de trabajo iniciaron con material conteniendo dibujos alusivos al tema y al mostrarse se decían las palabras condicionantes: "describan y anticipen" el contenido de la lección, aquí los alumnos daban una primera respuesta o actividad: la descripción y la aproximación al contenido del texto; la siguiente actividad o fase de trabajo consistía (luego de haber agotado las participaciones en forma oral) en dar nuevas palabras condicionantes: "lean el texto y subrayen las ideas que crean que son las principales", nueva respuesta: "el análisis del texto", enseguida se daban nuevas condicionantes operantes: "formen pequeños grupos y analicen y contesten las siguientes preguntas", nueva respuesta: la socialización del conocimiento, después se pasaba a través de nuevas condicionantes como: "nombren su coordinador y expongan sus respuestas" para obtener las conclusiones finales venía el refuerzo gratificante: "dibujen en carteles las ideas localizadas". Con la secuencia anterior la clase se programaba en pequeñas fases o unidades que al integrarse hicieron que los alumnos dieran no una respuesta sino varias.

Por otra parte, el reforzamiento los lleva a obtener productos finales elaborados con gran placer (ideas representadas mediante el arte); además cuando los temas

---

<sup>12</sup> Op. Cit. ENCICLOPEDIA... P. 259.

correspondieron a las áreas de Naturales, Geografía o Historia, al hacer los productos finales la clase fue un taller donde los niños elegían entre hacer textos, trabajos en plastilina o a base de pintura. Además cuando los niños aprendieron las fases de la clase pasaron a la elección tanto de los temas como de la coordinación de los trabajos ya discutir la forma de refuerzo que podría extenderse a una sesión literaria, actividad deportiva o bien analizar una película.

Finalmente las conductas laborales (actitud hacia el trabajo) de los alumnos se amplió en forma importante.

Como se ha expuesto hasta ahora, las referencias teóricas apuntan en la dirección del constructivismo aún cuando no corresponden a esta corriente, la cual, tiene entre sus bondades no ser excluyente sino integradora. A continuación señalo las principales ideas que respaldan dicha corriente.

*"El alumno es el responsable de su propio aprendizaje y al construirlo nadie puede sustituirlo en esa tarea.*

*El alumno relaciona la nueva formación con sus conocimientos previos ya partir de ellos inicia a construir.*

*Los conocimientos adquiridos se potencian cuando a partir de un área se establecen relaciones con otra.*

*El alumno da un significado a la información recibida.*

*La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que resultan desde un proceso de construcción social. Se necesita de un apoyo (profesor, compañero, papá, etc.), para establecer el andamiaje que ayude a construir conocimiento. El rol del profesor es el de orientar y facilitar aprendizaje".<sup>13</sup>*

En este orden de ideas fue que las actividades de aprendizaje también se apoyaron en las teorías de Piaget, Vigotsky y Ausubel, a continuación señalo algunas ideas de ellos

---

<sup>13</sup> Ibidem, P. 279.

llevadas a la práctica.

#### 4.2.5. Jean Piaget.

Su teoría es la Psicogenésis. Para Piaget es importante como las personas toman un papel activo en el procesamiento de la información, interpretando acontecimientos y desarrollando reglas en un esfuerzo por dar significado y orden al mundo que los rodea, es en este sentido que las estructura de conocimiento filtran las experiencias. Piaget identifica diversos períodos a los que llama estadios de desarrollo; tales son: “*Sensoriomotor, Pre-operacional, operaciones concretas, Operaciones formales*”;<sup>14</sup> a continuación las características de cada uno.

El primero de ellos se llama Estadio Sensoriomotor y va del nacimiento a los 2 años. Aquí el niño aprende por las sensaciones y son éstas las que lo impelen a moverse un tanto descordinadamente, sin intencionalidad definida. Tiende además a la imitación y su memoria y pensamiento son muy limitados. El segundo estadio se llama pre-operacional; va de los 2 a los 7 años. Aquí se adquiere un desarrollo gradual del lenguaje y del pensamiento simbólico, se piensa lógicamente en un sentido y se dificulta entender el juicio ajeno. El tercer estadio se llama de Las Operaciones Concretas, va de los 7 a los 11 años; aquí hay gran avance en socialización y objetivización del pensamiento. El cuarto estadio se llama de las Operaciones Formales, va de los 11 años en adelante, aquí hay una gran capacidad para la abstracción lógica, pensamiento científico e interés por temas sociales.

Es adecuado mencionar que cada individuo debe desarrollarse adecuadamente en un período para superarlo y adentrarse en el siguiente. Es así como cada conocimiento nuevo provoca en el sujeto un desequilibrio, el cual lo hará actuar internamente hasta lograr una acomodación provisional (por ello el conocimiento debe al enseñarse tener fases de reforzamiento hasta que el alumno lo asimile en forma definitiva) para luego transitar hacia una verdadera asimilación que viene a ser la incorporación real del conocimiento en el sistema de esquemas del sujeto; sólo entonces puede decirse que se ha logrado una verdadera comprensión y el individuo madura y progresa hacia estructuras cognitivas más

---

<sup>14</sup> Ibidem, P. 264.

complejas que le deben provocar nuevos materiales de estudio o bien, situaciones experimentales nuevas, con esto se inicia un nuevo ciclo cognitivo.

Importante es comentar también como los esquemas se modifican, como ejemplo de esta idea señalo que hay modificación de esquemas cognitivos cuando un niño ordena cromos en un álbum como para el alumno que clasifica y ordena los pasos secuenciados de un instructivo, como también para el científico que analiza datos de un experimento; luego entonces tenemos que actuar y construir suceden en forma externa como interna y corresponden a esta última el razonar, extraer ideas de un texto, elaborar conceptos a partir de materiales concretos, construir textos a partir de lecturas de estudio, dar respuesta a problemas matemáticos que implican lectura de planeamientos, desde luego leer, calcular y otras. Estas actividades se dieron con el fin de concretizar las ideas de Piaget; a éstas se agregan el armar cuentos que se presentaron en desorden, anticipar por el título el contenido de los textos, el encontrar la enseñanza o moraleja luego de leer fábulas, llenar formatos varios como solicitudes, vales, fichas de préstamo de libros, pagarés y telegramas; además se situó a los alumnos por sus capacidades y edades en la etapa considerada por Piaget de las operaciones, concretas dado que sus edades correspondieron a los 10 y 11 años. Como una constante se observó que los alumnos se acercaron al estadio de las operaciones formales, ya que la mayoría logró escribir conceptos a partir de sus propias ideas sin apoyarse en textos informativos.

También fueron importantes las actividades de construcción de prismas en cartoncillo, plastilina y otros materiales en base al seguimiento de instructivos y desde luego el dibujo de figuras geométricas y la construcción de figuras a escala con el fin de ir de lo concreto a lo abstracto.

#### 4.2.6. Lev Sminovich Vigotsky.

Para Vigotsky el aprendizaje no sigue al desarrollo, sino que tira de él, es más: lo potencia. Su teoría se sitúa dentro del socio-constructivismo, ya que para aprender es necesaria la mediación tanto social como instrumental como medios para que se construyan los procesos mentales superiores. Luego entonces para que el alumno aprenda son

necesarios dos tipos de mediación: la del profesor y la de los instrumentos o materiales que maneje a fin de que se dé en los niños la formación de estructuras mentales; dicha mediación actúa sobre la "zona de desarrollo próximo" que cada alumno debe potenciar. Para Vigotsky la *"zona de desarrollo próximo es la diferencia ente la zona de desarrollo actual y la zona de desarrollo potencial"*.<sup>15</sup> De acuerdo con esta conceptualización, la zona de desarrollo real representa lo que el alumno ya domina, sabe o conoce en un momento dado, en tanto que la zona de desarrollo potencial es amplia y representa las capacidades y saberes que el alumno puede alcanzar; entonces para llegar a ella es necesario que el alumno recorra, transite o avance en conocimientos por aquello que es más próximo o cercano a sus estructuras de aprendizaje (zona de desarrollo próximo).

Vigotsky nos aclara pues todo un campo donde los profesores podemos actuar influenciando, interviniendo, ayudando al alumno para que construya conocimientos, dado que el aprendizaje individual del educando en nada se opone a la mediación del profesor, de compañeros, papás, incluso materiales impresos, radio, televisión, etc., todo esto en tanto actué en la zona de desarrollo próximo de los alumnos.

Estas ideas fueron aplicadas en primer término para determinar lo que los alumnos realmente dominaban (poca capacidad para comprender lo leído ), esto llevó a seleccionar material de lectura sencillo, atrayente: pequeños cuentos, poemas, refranes y adivinanzas; luego se trabajaron materiales más complejos; éstos fueron leídos en primera instancia de manera individual, luego se compartía lo extraído de las lecturas en pequeños grupos (socialización) y enseguida se daba un plenario para compartir en forma grupal, si algún aspecto no era comprendido por los alumnos entonces me correspondía clarificarlo (experiencia con mayores); como reforzamiento los niños trabajaron en casa intercambiando con sus papás algunas ideas de los textos trabajados en el aula. Otra aportación fue la conferencia dada por compañeros maestros, invitados especiales e incluso papás que colaboraron narrando experiencias de sus trabajos y conocimientos de algún oficio. También fueron importantes los análisis de películas, comerciales y programas de televisión, los cuales dieron lugar a exponer puntos de vista socializados en grupo como

---

<sup>15</sup> Ibidem, P. 263.

recurso básico; a medida que practicaron los alumnos las distintas etapas adquirieron mucha habilidad de interpretación y análisis.

#### **4.2.7. David P. Ausubel.**

Ausubel se preocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas o contenidos escolares en lo referente a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera "significativa" en oposición a los contenidos o asignaturas aprendidas mecánicamente o sin sentido. Su teoría por tanto recibe el nombre de "Aprendizaje significativo" y consiste en lo siguiente: *"el conocimiento para un alumno es significativo si se relaciona con los conocimientos previos que él posee en su estructura mental, si tiene una secuencia lógica y si conlleva un objetivo o criterio específico"*.<sup>16</sup>

Cinco son los procesos que reconoce Ausubel para que el aprendizaje sea construido de manera permanente y son:

- 1º. Reconciliación integrativa. Consiste en sintetizar el nuevo contenido a través de varias ideas previamente existentes; es decir, el nuevo conocimiento provoca una especie de extensión o derivación en las ideas ya dominadas logrando que las estructuras de conocimiento se modifiquen y extiendan y actúen como soporte.
- 2º. Sub-sunción. Consiste en la organización de la información por el sistema nervioso que actúa procesando y almacenando datos.
- 3º. Asimilación, Cuando el nuevo contenido o idea ha sido incorporado ya como parte del esquema de ideas existentes.
- 4º. Diferenciación progresiva. Se da cuando el nuevo conocimiento poco a poco va adquiriendo su propio valor ya no como una extensión de los anteriores, sino como un nuevo andamiaje que permitirá a su vez la aplicación de esta estructura en la construcción de nuevos conocimientos o aprendizajes.
- 5º. Consolidación. Es la aplicación de lo aprendido en prácticas que retroalimentan y refuerzan el conocimiento asimilado (aquí es donde Herbart, Skinner y otros coinciden

---

<sup>16</sup> JOAO B. Araujo y Clifton B. Chadwick. "La teoría de Ausubel", en: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. A. B. UPN. México, 1994, P. 133.

con Ausubel).

Respecto de la forma en que se aplicó esta interesante teoría fue como sigue:

Al desarrollar un contenido previamente seleccionado se buscó la forma de partir de lo que el alumno ya dominaba, además la significación se basó en el valor motivacional del texto acorde a las capacidades presentadas por los niños (aquí Ausubel y Piaget están en la misma dirección psicopedagógica). Una forma de acercar el conocimiento nuevo fue el diálogo Socrático (preguntas y respuestas verbales introductorias) para derivar en un diálogo Freiriano extendido a todo el grupo hasta agotar los conocimientos de cada alumno que al compartirse formaron una base de conocimientos para iniciar el "anclaje" con el nuevo contenido a tratar. Luego se analizó el material por pequeños grupos poniendo en común los mensajes o ideas localizadas por los niños. La asimilación se dio en el momento en que los alumnos manejaron mediante la exposición de ideas ante el grupo. Finalmente los refuerzos consistieron en crear textos u opiniones donde los alumnos generaron estructuras de análisis que luego transfirieron a textos más complejos. Fueron trabajados los cuentos por su contenido y luego se pasó al análisis de textos de Naturales y de Historia donde se aplicaron las etapas ya mencionadas.

#### **4.2.8. Paulo Freire.**

Este pedagogo corresponde a la corriente crítica. Para él, todo el proceso educativo debe estar encaminado a que el sujeto tome conciencia de la realidad que vive, es decir, el objeto final de todo procesos de concienciación es buscar la liberación del individuo tomando como punto de partida el diálogo y la discusión grupal para iniciar a ejercer acciones en beneficio de la mejoración de sus condiciones de vida, toda vez que se han establecido acuerdos por grupo.

En materia pedagógica es esencial para Freire que los sujetos que intentan aprender se vean y reconozcan como iguales, el pedagogo o maestro es uno más del grupo. También las sesiones de trabajo se programan tomando en cuenta las decisiones del grupo; los materiales de estudio son elegidos por los alumnos en unión de sus maestros, lo cual ayuda

a la toma de decisiones actuando como reforzador de la igualdad y el respeto de la opinión personal como de grupo.

Es de primordial importancia señalar que el acto de aprender no es lo básico en Freire, sino descubrir los mecanismos que acerquen al alumno a la toma de decisiones en un clima de respeto, igualdad y libertad.

Cuatro son los momentos de una fase de aprendizaje para Freire y son: *"Socialización e integración grupal, presentación del material y análisis personal, discusión o diálogo y toma de acuerdos o acciones"*.<sup>17</sup> En la fase de socialización se aplica una dinámica para entrar en el contexto de estudio, en la segunda fase se presenta el material y se analiza en sentido crítico y lo enriquecedor es justamente aquí en el diálogo o discusión en la tercera fase donde se aportan elementos para descubrir (las situaciones de opresión o injusticia según Freire) los mensajes o ideas contenidas en el material de estudio. En la cuarta fase se organizan acciones para no quedar tan solo en la fase discursiva.

La forma de aplicación en clase al principio no fue sencillo, los alumnos pedían permiso hasta para ir al baño; luego de varias sesiones poco a poco la fase de discusión dio frutos y cada alumno empezó a argumentar en favor o en contra de los temas revisados. La técnica empleada para mejorar la participación fue el debate; también el panel dio la oportunidad de analizar y criticar para luego elaborar pequeñas propuestas de trabajo. Los temas tratados fueron básicamente de C. Naturales, Civismo e Historia, entre ellos anoto: "Los derechos de los niños, Igualdad de género, Las adicciones y La conquista de México" entre otros. Lo rescatable de aplicar esta teoría es la facilidad con que los niños luego de cierto "entrenamiento" pueden aplicar esta misma capacidad de análisis a otros temas.

---

<sup>17</sup> FREIRE, Paulo. "La importancia de leer y el proceso de liberación del sujeto", en: El Maestro y su práctica docente. A. B. UPN. México, D.F. 1992. México, 1992. P. 42.

## **5. PROPUESTA DE OPERACIÓN**

### **5.1. Contenidos.**

En este capítulo señalo los contenidos que por la naturaleza de la propuesta fueron seleccionados de los materiales institucionales que representan tanto el plan y programas de estudio 1993 como el Avance programático de Quinto Grado. Estos documentos sirvieron como referentes para orientar las estrategias didácticas que más adelante mencionaré y marcaron un camino operativo, secuenciado y ordenado para jerarquizar los saberes que a través de los contenidos se alcanzaron en un término de ocho meses (septiembre-abril del ciclo escolar 1999-2000). Por otra parte, los contenidos se tomaron en los Bloques II y III del área de Español, ya que es en ésta, donde se ubica en su mayor parte la presente propuesta de lectura de comprensión; no obstante y buscando una globalización en la enseñanza como una transferencia de habilidades lectoras y capacidades de análisis aplicadas en otros ámbitos de estudio, se incorporaron también contenidos de C. Naturales, Geografía, Historia y Matemáticas que guardaron una estrecha relación con la comprensión lectora.

También es importante señalar que el área de Español se estructura para su estudio en cuatro ejes temáticos, los cuales tienen como propósito fundamental ofrecer al alumno de primaria el acceso al currículo común que incorpora mediante el Español, una valiosa gama de habilidades y capacidades en el ámbito comunicativo.

Tales ejes son: lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria. A continuación anoto los contenidos desarrollados agrupados en sus respectivos bloques.

#### **BLOQUE 1.**

- Lectura comentada y compartida de textos.
- Audición y comentarios de textos elegidos por los alumnos.
- Interpretación de mensajes de fábulas.

- Lectura de estudio tanto individual como colectivo de textos y redacción de ellos atendiendo a título, secuencia y relación entre ideas.
- Uso del diccionario para búsqueda de significados de palabras, corrección de textos y ampliación de vocabulario.
- Lectura colectiva de estudio y creación de cuentos.
- Lectura libre o gratuita de materiales del rincón y elaboración de reportes de lo leído.
- Lectura e identificación de los personajes de un cuento y descripción de sus principales características tanto externas como internas.
- Investigación de fábulas en la comunidad, escritura de ellas atendiendo a título, subtítulo, introducción, ideas centrales y desenlaces.
- Elaboración colectiva de álbumes y antologías de cuentos.
- Revisión colectiva de textos usando diccionario para ortografía.
- Elaboración de listados a partir de una lectura donde se hayan subrayado sustantivos y anote a su derecha sinónimos.
- Lectura de guiones de teatro, localización de ideas principales y descripción de personajes.
- Repaso de lecturas de guiones teatrales y escenificaciones de diálogos extraídos de los guiones.
- A partir de lecturas de guiones redacte colectivamente los suyos.
- Cuidado y arreglo de los materiales de lectura del Rincón.
- Lectura y elaboración de recetarios.
- Participación en juegos a través de instrucciones por escrito.
- Lectura de textos informativos de otras asignaturas y presentación de pequeñas exposiciones colectivas e individuales.
- Identifique a partir de lecturas elegidas libremente por los alumnos verbos, preposiciones y conjunciones y utilice estas categorías gramaticales en redacciones o textos libre.

## BLOQUE II

- Lectura y análisis de biografías.
- Investigación de los datos principales de varios personajes y preparación de material de

apoyo para exposiciones.

- Investigación de sus datos en base a lectura del acta de nacimiento y elaboración de autobiografías.
- Lectura de análisis de instructivos.
- Elaboración de papalotes y otros juguetes a partir de instructivos.
- Elaboración de temas controvertidos y expresión de puntos de vista argumentando en favor o en contra de las ideas localizadas en lecturas a partir de pequeños textos.
- Realización de debates como resultado de realizar lecturas de controversia.
- Ampliación de su vocabulario a partir de lecturas conteniendo homónimos y homófonos.
- Análisis de títulos de notas periodísticas.
- Lectura comentada de boletines.
- Análisis de la información que deben contener los boletines.
- Elaboración de boletines aprovechando eventos escolares y de la comunidad.
- Análisis de un cuento y transformación del mismo a noticia.
- Búsqueda de información en distintos textos de la historia el estado y elaboración de una pequeña monografía.
- Lectura comentada de varios textos informativos y selección de ideas y datos principales para la elaboración de resúmenes y mapas conceptuales.
- Realización de juegos siguiendo instrucciones verbales por escrito.

### BLOQUE III.

- Lectura e interpretación de historietas.
- Observación de los elementos convencionales para la elaboración de historietas.
- Elaboración de historietas en forma colectiva.
- Distinción de ideas principales de varios textos para elaborar síntesis y resúmenes.
- Lectura de cartas, recados y poemas para reducirlos en base a localización de ideas principales aun mínimo de diez palabras.
- Elaboración de telegramas con las ideas principales de varios textos.
- Elaboración de carteles, dibujos u otros materiales artísticos a elección de los alumnos

con las ideas principales de los anteriores textos.

- Obtención de información de textos científicos y elaboración de fichas bibliográficas y de resumen.
- Lectura de los derechos de los niños y puesta en marcha de panel y debate.
- Presentación de textos de las conclusiones de los trabajos de opinión.
- Lectura de textos científicos y elaboración en base a instructivos de maquetas, mapas y gráficas con la información obtenida.
- Análisis y llenado de formatos oficiales varios como recibos, letras de cambio, solicitudes, pagarés y otros.
- Visita a una biblioteca y observación del comportamiento en esos lugares públicos y llenado de fichas de préstamos de libros.
- Revisión y elaboración de los datos de gafetes de identificación.
- Lectura de adivinanzas y llenado de crucigramas y sopa de letras con las respuestas.
- Lectura y análisis de guiones de radio y televisivos, el papel de la publicidad y los comerciales que invitan al consumo de drogas.
- Elaboración de guiones de radio y televisión en forma colectiva y los presentes en honores y otros espacios escolares.
- Lectura de textos informativos y efectuación de conferencias por alumnos del grupo.
- Conferencias por maestros y padres de familia.
- Toma de notas y elaboración de preguntas sobre los temas presentados.

### **CONTENIDOS TOMADOS DE C. NATURALES POR SU ESTRECHA RELACIÓN CON LA COMPRENSION LECTORA**

- Lectura de varios temas informativos, subrayado de ideas principales y elaboración de dibujos, listados de elementos y organización sintética de la información en mapas conceptuales.
- Análisis del tema “Los niños en los ecosistemas” y elaboración de pequeñas propuestas de participación en la mejoración del ambiente.
- Análisis del tema “Los microscopios y las células” y construcción de un microscopio siguiendo instrucciones por escrito.

- Lectura comentada del tema “Las mujeres son diferentes a los hombres”, resumen de ideas principales y elaboración de esquemas de los aparatos masculino y femenino en plastilina o en dibujo.
- Lectura por párrafos del tema “Las oportunidades para mujeres y hombres deben ser las mismas”, síntesis de ideas principales, elaboración de mapas conceptuales y debate sobre la igualdad del hombre y la mujer en el empleo, la familia, los derechos civiles y otros.
- Análisis del tema “El tabaco y el alcohol dañan la salud”, rescate de ideas principales y redacción de textos donde el alumno exprese su opinión sobre las drogas.

### **A PARTIR DE TEMAS DE GEOGRAFIA.**

- Lectura del tema "El hombre en América", subrayado de ideas principales, elaboración en plastilina de la ruta seguida por el hombre en su paso de Asia para América; elaboración de pequeños mapas conceptuales.
- Análisis del tema "La agricultura y las primeras ciudades", elaboración de un pequeño resumen destacando los cultivos de América así como los animales propios de este continente,
- Lectura en silencio del tema "Los griegos", localización de las ideas básicas y elaboración de un pequeño texto rescatando las ideas democratizadoras y su influencia en nuestros días.
- Lectura por párrafos del tema "La civilización China" y rescate por equipos mediante textos los inventos aportados a la humanidad por esta civilización.
- Análisis por sub-temas de la lección "Los Aztecas", comentarios sobre las cosas buenas que nos heredaron los aztecas y llenado de un crucigrama con los datos más importantes.

### **CONTENIDOS TOMADOS DE GEOGRAFIA PARA COMPRENSIÓN LECTORA**

- Lectura, análisis y elaboración de dibujos a partir del tema "El sistema solar".
- Elaboración de fichas de resumen a partir de la lectura del tema "El planeta de la vida".

- Elaboración de mapas siguiendo instrucciones por escrito tomando como base el tema "Los mapas".
- Elaboración de maquetas siguiendo las ideas contenidas en el tema "Continentes e islas".
- Aprendizaje de capitales y países de América mediante el juego ¿Adivina cuál? en base a la lectura de análisis del tema "Países y capitales de América".
- Elaboración de pequeños resúmenes a partir de la lectura del tema "Las regiones naturales".
- Elaboración de un mapa utilizando logotipos y dibujos convencionales en base a la lectura "Los tesoros del suelo".

### **CONTENIDOS TOMADOS DE MATEMATICAS PARA COMPRENSION LECTORA**

- Resolución de problemas que impliquen análisis de datos y enunciados matemáticos.
- Armado de prismas siguiendo instrucciones por escrito.
- Construcción de maquetas siguiendo el desarrollo de planos.
- Lectura e interpretación de instrucciones para armar figuras mediante la unión de puntos, resolviendo precisamente algunos problemas.
- Realización de juegos en los que se siguieron indicaciones que al realizarse tenían un puntaje determinado (Rally matemático).
- Ordenación de información matemática a partir de la lectura del Atlas de Geografía.

Todos los contenidos aquí anotados fueron adaptados a los conocimientos previos de los alumnos y se buscó en base a ellos principalmente apoyar a los alumnos a que mejoraran su comprensión lectora. Si bien el tiempo estipulado fue ocho meses, se continúa en el mismo objetivo durante todo el ciclo escolar.

## 5.2 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDACTICAS.

Una vez que se ha especificado la gama de contenidos seleccionados y llevados a efecto con el objeto de mejorar la comprensión de la lectura en su parte operativa, resulta lógico hablar de las formas en que se trabajaron tales contenidos; es decir las estrategias y actividades mediante las cuales los alumnos entraron en contacto directo con el desarrollo de sus capacidades y habilidades de lecto-comprensión.

Considero oportuno definir en primer término qué es una estrategia didáctica; de las investigadas me pareció adecuada la siguiente: *"Es una serie de actividades didácticas secuenciadas, jerarquizadas para lograr un fin específico que parte de las características de los sujetos a los que se destina dicha estrategia"*.<sup>18</sup>

De acuerdo con el anterior criterio y tomando en cuenta que los alumnos mostraron en un principio pocas habilidades para entender lo que leían, que sus edades corresponden al período de las operaciones concretas y que de acuerdo con los postulados básicos de la pedagogía *"se debe ir de lo fácil a lo difícil y de lo conocido a lo relativamente desconocido así como de lo que se domina a lo que se pretende dominar"*,<sup>19</sup> fue que decidí iniciar con estrategias simples y luego fueron aumentando su complejidad según los avances mostrados por los alumnos; aquí pues se anotan las estrategias aplicadas.

### LECTURA GRATUITA.

- Selección por cada alumno de cuentos sencillos.
- Lectura en silencio de manera individual.
- Comentarios orales sobre el contenido de los cuentos de manera individual y frente al grupo.
- Preguntas orales sobre el título del cuento y el autor del mismo.
- Dibujos sobre lo que más les gustó a cada alumno de su respectivo cuento.
- Reforzamiento: Platicar a sus papás lo que más les llamó la atención del cuento.

---

<sup>18</sup> FICHERO DE ACTIVIDADES DIDACTICAS. Español, Quinto Grado. SEP México, D.F. 1988. P. 6.

## **EXPLORACION DE LOS TEXTOS ESCOLARES.**

- Entrega de los libros de texto a los alumnos.
- Integración de equipos.
- Exploración de las partes principales de los libros mediante diálogo Socrático (conocimientos previos).
- Respuestas por escrito a las preguntas siguientes:
  - ¿Qué información hay en la portada del libro de español?
  - ¿Qué cuentos encuentras en el índice y en qué página están?
  - ¿Qué información hay en el lomo del libro?
  - ¿Cuál es el nombre de la lección de la página 96?
  - ¿Qué datos deben llenar los alumnos en la cara interna de la portada del libro?
  - ¿En qué página viene el glosario y para qué sirve?
- Exposición de resultados
- Reforzamiento: Exposición oral frente a grupo de las partes de los libros de quinto grado y llenado de los datos del alumno.
- Revisión y autocorrección de errores.

## **LECTURA DE CARTAS FAMILIARES.**

- Exploración de conocimientos previos mediante diálogo Socrático sobre las cartas.
- Anunciación de la actividad y lectura de varios modelos de cartas en forma individual.
- Exploración por equipos de los datos de la carta en especial del mensaje.
- Uso de diccionario para términos no comprendidos.
- Exposición de los equipos de lo que localizaron como el mensaje de las cartas.
- Dibujos y carteles con el mensaje de la carta una vez localizado.
- Reforzamiento: Elaboración de una carta familiar sencilla con apoyo del profesor y con ayuda de los papás, llenar los datos del sobre y enviar la carta.

---

<sup>19</sup> CALLABED Moraga, J. Fernando y Jordi Sasot. "Portico", en: Problemas de Aprendizaje en Primaria en la

### **LECTURA DE ADIVINANZAS Y REFRANES.**

- Planteamiento por el profesor de una adivinanza y un refrán.
- Escucha de posibles respuestas e inmediatamente exploración de conocimientos previos sobre esos géneros.
- Lectura documentada de varios modelos de adivinanzas y refranes.
- Por equipos planteen respuestas y expresen sus ideas sobre refranes y adivinanzas realizadas.
- Lectura de sus respuestas y llenado de crucigramas con las respuestas ya aclaradas.
- Reforzamiento: Elaboración de sus propias adivinanzas y ejemplificación de actitudes sobre nuevos refranes y haga un listado de ellos.

### **TRABAJOS CON FABULAS.**

- Planteamiento de la pregunta ¿Qué es una fábula?
- Escuchar las posibles respuestas y de no acertar nadie buscar el concepto en diccionarios.
- Lectura por el profesor de una fábula previamente seleccionada.
- Lectura grupal de un modelo de fábula y se comente título, personaje, desenlace y mensaje o moraleja.
- Por parejas subrayen lo que crean que es la idea principal.
- En plenario comparación de ideas seleccionadas.
- Reforzamiento: Escritura de un breve texto donde exprese su opinión sobre la moraleja de la fábula.
- Lectura y autocorrección de su texto.

### **TRABAJO CON GUIONES DE TEATRO.**

- Exploración de conocimientos previos sobre el guión teatral.
- Lectura individual de un modelo de guión teatral en silencio y respuestas a preguntas por escrito sobre: personajes, situaciones, lugares y mensaje del guión.
- Plenario de respuestas.

- Formación de equipos para leer el guión asignando personajes y asumiendo su roles.
- Preparación de vestuarios y elementos de escenografía y previa memorización de diálogos participación en los honores a la bandera.
- Reforzamiento: Escritura de pequeños guiones teatrales apoyados por el profesor a partir de la creación de diálogos y uso de paréntesis para el manejo de instrucciones y actitudes.

### **TRABAJO CON RECETAS.**

- Planteamiento de una pregunta sobre el uso de las plantas medicinales para curar enfermedades.
- Lectura de análisis de varios modelos de recetas.
- Por equipos respondan a preguntas por escritos sobre títulos, modos de prepararse e ingredientes de medicinas caseras leídas.
- Plenario sobre respuestas obtenidas.
- Reforzamiento: Elaboración de recetas con apoyo de algún familiar y elaboración de una antología grupal.

### **JUEGOS SIGUIENDO INSTRUCCIONES.**

- Propuestas de la actividad.
- Elección por lo alumnos de un juego con instrucciones (Juego de la Oca, Serpientes y Escaleras, Damas Chinas, etc.).
- Formación de equipos.
- Reparto de los materiales y lectura de las instrucciones.
- Aclaraciones de dudas mediante preguntas orales.
- Puesta en marcha del Juego.
- Reforzamiento: Elaboración de un pequeño texto donde a partir de la lectura de las instrucciones sugiera modificaciones a las mismas y planteé nuevos juegos.

### **EXPOSICION DE TEMAS.**

- Selección de temas de Naturales o de otras asignaturas por los alumnos y con la ayuda del profesor encontrar las ideas y datos principales mediante el subrayado, marcaje o

delimitación con llaves.

- Organización de las ideas en fichas de trabajo.
- Uso de diccionario para investigación de palabras no conocidas.
- Formación de equipos y preparación de láminas y dibujos para apoyarse al exponer.
- Exposición de los equipos.
- Reforzamiento: Aplicación de cuestionarios sobre el contenido de los temas una vez que se hayan elaborado las preguntas por los propios alumnos.
- Revisión de sus respuestas y autocorrección de errores.

### **TRABAJO CON LA BIOGRAFIA.**

- Aplicación de la pregunta ¿Qué es una biografía?
- Escuchar comentarios y de no acercarse a la respuesta, remitir a los alumnos al diccionario.
- Por equipos leer varias biografías y señalar los datos principales.
- Elaboración de fichas de trabajo con los datos principales.
- Reforzamiento: Dibujos de los personajes que más les hayan gustado y al pie del dibujo escribir los datos más importantes de dichos personajes.

### **AUTOBIOGRAFIA INVESTIGANDO EL ACTA DE NACIMIENTO.**

- Charla informal del profesor de algunos momentos importantes de su vida y respuesta verbal de algunas preguntas elaboradas por sus alumnos.
- Lectura individual en el acta de nacimiento por cada alumno.
- Compartir con los alumnos información sobre fechas de nacimiento y relacionarlos con actos más relevantes.
- Organización de los datos más importantes por cada alumno y elaboración de un pequeño resumen.
- Estructuración de la información y elaboración de una autobiografía.
- Reforzamiento: Con los datos obtenidos y con una sencilla investigación apoyados por sus papás, elaboración de un árbol genealógico y lectura de sus trabajos ante el grupo.

### **JUGUETES MEDIANTE INSTRUCTIVO.**

- Pregunta generadora: ¿Saben hacer juguetes?
- Exposición verbal por parte de algunos alumnos de la secuencia que se sigue para armar algunos juguetes.
- Lectura comentada de un modelo de instructivo para armar papalotes.
- Escritura de la secuencia de pasos y dibujos alusivos a indicando el procedimiento.
- Por equipos elaboración del juguete.
- Reforzamiento: con la ayuda de sus papás escribir pequeños instructivos y armar juguetes sencillos.

### **PESCANDO NOTICIAS.**

- Lectura en forma adecuada del profesor o de un alumno de una noticia actual.
- Preguntas orales del profesor sobre la nota con la secuencia ¿qué?, ¿cuándo?, ¿quién?, ¿cómo? y ¿dónde?
- Una vez escuchadas las preguntas se pasa a la lectura de varias noticias periodísticas atendiendo al rescate de la secuencia de preguntas anterior.
- Exposición de resultados.
- Análisis de noticias utilizando varios periódicos de esa semana y separando por secciones.
- Comentarios y exposiciones sobre sus trabajos.
- Reforzamiento: elaboración de cuestionarios y realización de una entrevista para elaborar una noticia.
- Elaboración por equipos de un periódico sencillo.

### **ACHICANDO LAS COSAS.**

- Lectura por equipos de cartas, recados y telegramas analizando las ideas principales.
- Rescate de la información principal y registro en fichas de trabajo.
- Transformación de las cartas en recados y éstos a su vez en telegramas donde el mensaje principal no sea mayor a diez palabras.
- Presentación de trabajos y corrección de ortografía.
- Reforzamiento: Entrega individual de la síntesis de una carta a recado y éste a

telegrama.

### **TRABAJANDO HISTORIETAS.**

- Exploración mediante la pregunta generadora ¿Qué es una historieta?
- Terminada la exploración lectura de estudio de un modelo de historieta atendiendo a la actitud de los personajes, diálogos, recuadros, globos y onomatopeyas.
- Comentarios sobre el mensaje de la historieta.
- Reforzamiento: Por equipos elegir un tema y dar un mensaje a través de la elaboración de una historieta.

### **DISCUSION DE IDEAS.**

- Planteamiento de una pregunta para abrir el debate.
- Organización de reglas de discusión.
- Lectura del tema a discutir en forma individual.
- Selección de las ideas principales.
- Nombramiento del coordinador del debate.
- Separación del grupo en dos grandes equipos asignando los roles de acusadores y defensores.
- Desarrollo del debate usando los términos "por tal motivo, por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia, en base a, con fundamento en, y otros".
- Elaboración de un breve resumen con las ideas principales del debate.
- Reforzamiento: Elaboración de un texto donde exprese su opinión sobre el tema debatido, lo lea a sus papás y recupere en notas los comentarios de sus papás.
- Leer ante el grupo sus trabajos.

### **CONFERENCIANDO.**

- Lectura por párrafos de un tema de interés seleccionado por lo alumnos.
- Selección de las ideas principales y elaboración en equipos de mapas conceptuales.
- Elaboración de cuestionarios para hacer guión de la conferencia.
- Elección de dos alumnos que den la conferencia.
- Al término de la conferencia sesión de preguntas y respuestas en base al tema. Las

preguntas deben llegar a los conferencistas por escrito en pequeñas tarjetas.

- Reforzamiento: Exposición de trabajos invitando a los grupos de la escuela a observar y a explicar a quien lo solicite, la forma de elaboración.

### **SIMULACIÓN DE SITUACIONES Y USO DE DISTINTOS FORMATOS**

- Por equipos lectura de varios modelos de documentos formales como pagarés, recibos, letras, solicitudes, y otros.
- Exposición usando recursos de apoyo de los datos principales de cada documento.
- Lectura de análisis de los documentos ofrecidos en su libro de texto de Español.
- Simulación de varias situaciones donde los alumnos determinen el tipo de documento a emplear.
- Discusión grupal sobre la elección del documento.
- Elaboración de un texto breve con respuesta a la pregunta generadora ¿Para qué sirven los documentos analizados?
- Reforzamiento: Con la ayuda de compañeros y papás en casa, llenen los datos de un formato por cada situación planteada.
- Exposición frente agrupo de sus trabajos.

Las estrategias y actividades que se han detallado respondieron tanto a los intereses de los alumnos como a sus necesidades de aprendizajes. Se trató en lo posible de respetar las decisiones de los niños para llevarlos a la toma de las determinaciones asumiendo actitudes de trabajo y responsabilidad en un ambiente de libertad; hubo naturalmente estrategias que más les llamaron la atención, los debates, la lectura gratuita, las conferencias, los juegos en base a reglas y la elaboración de juguetes, prismas, mapas y maquetas fueron las más solicitadas; son estas últimas las que permitieron aplicar las ideas de Piaget y Vigotsky, que naturalmente por cuestiones de espacio no se ampliaron.

### **5.3. FORMAS DE INTERACCION**

En el trabajo escolar se establecen relaciones con varios niveles de elementos, se consideraron para la elaboración de la presente los humanos, los didácticos y los económicos.

En la interacción con los elementos humanos estuvieron las relaciones con alumnos, compañeros maestros y padres de familia.

Con los alumnos se establecieron interacciones de apoyo, asesoría, intervención, coordinación, convivencia, diálogo permanente y se dio un gran privilegio en forma gradual una relación entre iguales. Esto facilitó el clima de aprendizaje, de ayuda e interacción en la relación alumno-alumno.

Con los compañeros maestros se platicó y compartió experiencias, se escucharon y tomaron en cuenta sugerencias y se sostuvo una línea de comunicación permanente.

Con los padres de familia el trabajo fue de menos a más, en un principio la relación fue escasa, pero gracias al diálogo, a las reuniones, a las visitas domiciliarias y al avance mostrado por los alumnos, gradualmente se incorporaron al trabajo no solo de apoyo material, sino de tipo didáctico; ya que en varias ocasiones participaron en las tareas, revisaron y aportaron ideas sobre las pruebas y trabajos en casa de los alumnos, sino que sugirieron dinámicas de preguntas orales (examen público) cada bimestre, lo cual, en su propia presencia vino a servir de reforzamiento de contenidos y aprendizajes.

En lo pedagógico se contempló el material, las dinámicas, las actividades, los instrumentos de recolección de datos, los trabajos de reforzamientos de aprendizajes y desde luego la evaluación.

En lo económico, los materiales didácticos que necesitaron los alumnos fueron resueltos por los padres de familia. En cuanto a los usados por el profesor se hizo la

petición a la dirección escolar, de donde se obtuvieron toda una gama de materiales variados de lectura e implementos para actividades artísticas que fueron debidamente utilizados.

## EVALUACION

Tradicionalmente la evaluación ha ocupado un último momento del proceso enseñanza-aprendizaje; de esta manera su función se traduce en auxiliar en las tareas de valoración y por tanto, puede adoptar el papel de medición, calificación, asignación y otros sinónimos que se le han dado a un proceso tan enriquecedor como inseparable de todo momento didáctico y pedagógico.

Hoy en el enfoque crítico la evaluación apunta en dirección mucho más amplio que ser un mero auxiliar de las tareas de enseñanza; Margarita Pansza opina que evaluar en el enfoque crítico “es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso con el seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso; de esta forma la evaluación propicia que el sujeto sea auto-consciente de su proceso de aprendizaje”.<sup>20</sup>

Vista así la evaluación es un proceso que actúa en todo momento y en todos los elementos del proceso de enseñanza, los materiales, el papel del profesor, los tiempos, los contenidos, el papel de los alumnos, las estrategias y actividades, los instrumentos de captación de datos, las dinámicas, etc.

Con los anteriores conceptos sólo agrego que en el proceso de aplicación del proyecto no se atendió a evaluar en el sentido de la cuantificación únicamente, sino que se valoró el trabajo también en forma cualitativa en un intento por acercarme más a una evaluación justa y aproximada a lo llevado a efecto; lo cual se anota como sigue:

---

<sup>20</sup> PANSZA González, Margarita. "Instrumentación didáctica". Conceptos generales, en: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. A. B. UPN, México, 1988. P. 36

Los objetivos se cumplieron en muy buena medida, ya que los alumnos incrementaron bastante su nivel de comprensión lectora pasando de un promedio grupal de inicio de 3.3 a un 8.5 de acuerdo con las pruebas aplicadas; ninguna área fue inferior a 8.0. Los contenidos en el área de Historia fueron alcanzados en forma por demás satisfactoria pasando de un 1.1 en el diagnóstico a un 9.4; las habilidades para leer y seguir instrucciones crecieron en los niños en forma substancial, pues los errores mostrados en las pruebas se debieron únicamente a insuficiencias mínimas de aprendizaje y no a limitantes de entendimiento de instrucciones; luego entonces se deduce que los contenidos seleccionados fueron los adecuados a los objetivos planeados.

Por otra parte los cuestionarios aplicados demostraron que los alumnos en lo individual, aquéllos que en un principio de un total de los reactivos tomados de algún tema específico sólo lograron uno o dos aciertos, al término de la aplicación del proyecto de manera constante alcanzaron 6 y 7 reactivos correctos; por lo tanto el nivel de comprensión en estos alumnos fue de un 60 a un 70 por ciento en relación a su nivel inicial, lo cual valoro como muy bueno, tomando en cuenta que estos alumnos continuarán su proceso aún después de la aplicación del proyecto.

La mayoría de alumnos que al inicio tenía 3 ó 4 aciertos, alcanzaron 8, 9 y 10 aciertos, con lo cual su nivel de comprensión lectora se incrementó entre un 50 a un 70 por ciento, resultando muy significativo que supone una correcta aplicación de las estrategias y una buena participación en lo individual y en lo grupal de los alumnos.

Respecto de los textos obtenidos como productos finales se observa entre los producidos al inicio y al final una gran diferencia. Los producidos al inicio tienen poco desarrollo de ideas y un número de palabras muy reducido y poca secuenciación; por su parte los elaborados al final mostraron buen desarrollo de ideas, secuencia, buen número de palabras, buen nivel de ortografía y sobre todo escritura en relación con la idea presentada.

Con relación a mis registros etnográficos, son rescatables las observaciones en cuanto al nivel mostrado por los alumnos en lo referente a participación, dedicación, cumplimiento

de tareas y trabajos asignados, integración y trabajo colectivo; estos criterios fueron durante el primer bimestre un tanto bajos, pero después de la aplicación de estrategias y actividades los anteriores criterios se fortalecieron favoreciendo estos sus aprendizajes. A partir de los registros etnográficos elaboré listas estimativas que me permitieron valorar el comportamiento laboral de los niños al revisar las fichas de cada alumno para comparar resultados.

Respecto del proyecto, los resultados observados de los alumnos hablan de que fue muy satisfactorio; pero las encuestas aplicadas a los propios alumnos en donde expresan su opinión, afirman que han notado que ahora pueden leer y entender con mayor facilidad; por su parte los padres de familia han opinado que sus hijos muestran gran avance en las actividades escolares; además mis compañeros maestros en sus comentarios señalan que mi grupo se ha vuelto participativo y bastante constante en actividades de concurso de todo tipo, en especial en las de lectura y creación de textos.

De estas opiniones se desprende que el proyecto en su fase de aplicación respondió a lo esperado, logrando con ello el incremento de la comprensión lectora de los alumnos en cuento a mi persona la transformación de mi práctica en los niveles de innovación a través del análisis, la crítica y la propuesta creativa y constructiva.

## **7. CONCLUSIONES**

Una vez que se ha detallado el trabajo realizado y que se debe reflexionar en torno a las ideas finales con relación a la pertinencia del mismo, me permito concluir que:

- a) Partir de la realidad investigada, anotando los resultados observados en el nivel grupal, permite como en el caso presente, detectar oportunamente el problema que más incida en el aprendizaje para solucionarlo debidamente.
- b) Que una vez localizado el problema y que se ha planteado en forma precisa se deben aclarar las situaciones que justifiquen intervenir en favor de los alumnos y desde luego trazar los objetivos que sean factibles de lograrse. En la presente propuesta la cuestión

relativa al análisis de la realidad partiendo del análisis grupal, se concluye que se realizó acertadamente, ya que así lo determinó el haber alcanzado cumplir con amplitud los objetivos propuestos.

- c) En lo concerniente al método, se argumenta que dado el problema por solucionar, la investigación-acción fue el mejor camino a seguir, que posibilitó así mismo seleccionar el enfoque o paradigma y el tipo de proyecto y los instrumentos adecuado para la recolección de datos; por lo tanto se concluye que la metodología empleada fue la adecuada, dado que determinó el tipo de intervención por mi parte, que fue la de intervenir pedagógicamente en forma satisfactoria.
- d) Con relación a la teoría seleccionada para el tipo de intervención, se afirma que fueron retomados aspectos en común de ocho autores que tienen como enlace primordial respaldar el trabajo creativo y por descubrimiento del propio alumno (excepto Skinner); lo cual se llevó a efecto con resultados muy significativos; razón por la cual se concluye que los referentes teóricos fueron los adecuados al lograr que los alumnos reflexionaran, analizaran, opinaran y construyeran sus propios aprendizajes.
- e) En cuanto a la propuesta en su fase operativa que consta de contenidos, actividades, estrategias y formas de interacción señalo que los contenidos estuvieron en concordancia con las estrategias y actividades por su absoluta interrelación con el incremento de la comprensión lectora y que las formas de interacción fomentaron la comunicación, la ayuda y la cooperación entre los sujetos involucrados en el trabajo de tipo incluyente; con estos criterios se concluye que la fase operativa cumplió con amplitud con su propósito, que fue el de cristalizar tanto la fase metodológica con la teórica.
- f) En cuanto a la evaluación dado que este fue total y en todo momento, permitió oportunamente ir valorando, ajustando y adaptando tanto actividades como estrategias, revisar la participación de los alumnos así como sus logros en lo grupal y lo individual, modificar o seleccionar materiales de estudio, adaptar contenidos, establecer tiempos, regular e incrementar la interacción y finalmente revalorar mi práctica, me permito concluir que cumplió satisfactoriamente con su papel de orientar y brindar los elementos del proceso, dando un sentido humano a toda mi práctica educativa.
- g) Finalmente señalo que habiendo oportunamente diagnosticado y planteado el problema,

elegido el método acorde a la teoría y que ésta estuvo en relación directa con las actividades, contenidos y estrategias aplicadas y habiendo evaluado en forma atingente, me permito concluir que la propuesta cumplió satisfactoriamente al elevar la comprensión lectora de mis alumnos, posibilitar que éstos lograran mejor interiorización de contenidos y allegarse a conocimientos por construcción y descubrimiento; que en lo que respecta a mi hacer docente, le permitió innovar para transformar reflexivamente; finalizo la presente esperando que pueda servir de apoyo para todos los que quieran hacer un intento por mejorar su docencia en beneficio de la niñez, primer y último destino de nuestros esfuerzos y preocupaciones.

## **BIBLIOGRAFIA**

AJURIAGUERRA, J. "-Estadios del desarrollo según Piaget-", en: El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. A. B. UPN. México, 1995.

ALIGHIERO Manacorda, Mario. "-Los problemas de la instrucción de las democracias burguesas-", en: Formación docente, escuela y proyectos educativos. 1857-1940. A. B. UPN. México, 1994.

AVANCE PROGRAMATICO: Quinto Grado. SEP. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, D.F. 1997.

B. ARAUJO, Joao y B. Chadwick, Clifton. ¿Cómo funciona el condicionamiento operante de Skinner?, en: El niño: Desarrollo Proceso de Construcción del Conocimiento Antología Básica. A. B. UPN, México, D.F. 1994.

B. ARAUJO, Joao y B. Chadwick, Clifton. "La teoría de Ausubet", en: El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. A. B. UPN, México, D.F. 1994.

BARTHES, Roland. "El grado cero de la escritura". Siglo XXI, México 1993

BLANCO, Isauro. "Estructura de la Inteligencia". Paidós, Argentina. 1989

CALLABED Moraga, J. Fernando y Jordi Sasot. "Pórtico", en: Problemas de aprendizaje en primaria en la región. A.B. UPN. Colima. 1999.

CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. "Los paradigmas de la investigación educativa", en Investigación de la Práctica Docente Propia. A. B. UPN. México, D.F. 1995.

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO CREDIMAR, Libros Marín. Ed. Océano. Tomos 1-5. Barcelona, 1993.

ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Ed. Océano. Vol. 1. Barcelona, España. 1999.

ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Ed. Océano. Vol. 1. Barcelona, España. 1999.

ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Ed. Océano. Vol. 1. Barcelona, España. 1999.

ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Ed. Océano. Vol. 1. Barcelona, España. 1999.

ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Ed. Océano. Vol. 1. Barcelona, España. 1999.

FICHERO DE ACTIVIDADES DIDACTICAS. Matemáticas. Quinto Grado: SEP México, D.F. 1988.

FICHERO DE ACTIVIDADES DIDACTICAS. Español. Quinto Grado: SEP México, D.F. 1988.

FREIRE, Paulo. "Acción Cultural y concienciación", en: El Maestro v su Práctica Docente. Lic. Educación Plan 1994. Antología Básica. UPN. México, D.F. 1997.

FREIRE, Paulo. "La importancia de leer y el proceso de liberación del sujeto", en: El Maestro su práctica docente. Lic. Educación Plan 1994. Antología Básica. UPN. México, D.F. 1992.

FREIRE, Paulo. "La importancia de leer y el proceso de liberación", en: El Maestro y su Práctica Docente. Lic. Educación Plan 1994. Antología Básica. UPN. México, 1992.

GUTIERREZ Sáenz, Raúl. "Historia de las doctrinas filosóficas" Ed. Esfinge. México, D.F. 1974

J. CRAIG, Grace y E. Wolfolk, Anita. MANUAL EPSICOLOGIA Y DESARROLLO EDUCATIVO. Tomo I, Ed. PHH. México, D.F. 1998.

KUHN, Thomas. "Paradigmas", en: Investigación de la práctica docente propia. A. B. UPN. México, D.F. 1995.

LIBRO PARA EL MAESTRO. "ESPAÑOL" Quinto Grado. SEP. México, D.F. 1988.

LIBRO PARA EL MAESTRO. "GEOGRAFIA," Quinto Grado. SEP. México, D.F. 1988.

LIBRO PARA EL MAESTRO. "HISTORIA" Quinto Grado. SEP. México, D.F. 1988.

LIBRO PARA EL MAESTRO. "MATEMATICAS" Quinto Grado SEP México, D.F. 1988

LIBROS DEL ALUMNO: "ESPAÑOL LECTURA, ESPAÑOL EJERCICIOS, MATEMÁTICAS, GEOGRAFIA, C. NATURALES E HISTORIA" Quinto grado. SEP. México, 1988.

MAYO, J. W. "Leer, estudiar y memorizar rápidamente". Trillas, México 1991.

PANSZA, González, Margarita. "Instrumentación didáctica. Conceptos Generales", en: Planeación comunicación evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. A. B. UPN. México, D.F. 1998

PIAGET, Jean. "La teoría de Piaget", en: El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. A. B. UPN. México, 1994.

PIAGET, Jean. "TEORIAS DEL APRENDIZAJE", en: El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. A. B. UPN. México, 1994.

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993. Educación Básica en Primaria. SEP. Fernández Editores. México, D.F. 1994.

VIGOTSKY. "Zona de Desarrollo Próximo. Una nueva aproximación", en: El niño: Desarrollo Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica. UPN. México, D.F. 1994.

VIGOTSKY "Zona de Desarrollo próximo. Una nueva aproximación" en; El niño: Desarrollo Proceso de Construcción del Conocimiento. A. B. UPN. México, D.F. 1994

WOODS, Peater. "Observación", en: El maestro y su Práctica Docente. Antología Complementaria. UPN. México, D.F. 1994.