

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 16 B

COMO MEJORAR LA CALIDAD DE LA EXPRESIÓN ESCRITA
EN 3° DE PRIMARIA.

LUIS MANUEL HUARACHA GARCIA

ZAMORA, MICHOACÁN

DICIEMBRE DE 2000.

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

PROPUESTA PEDAGOGICA

**COMO MEJORAR LA CALIDAD DE LA EXPRESION ESCRITA
PRESENTADA POR
LUIS MANUEL HARACHA GARCIA**

**PROPUESTA DE INNOVACION VERSION: INTERVENCION
PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION.**

ZAMORA, MICHOACAN

A la memoria de mi padre.

Al cariño de mi madre y
al apoyo de mis hermanos.

Al afecto y comprensión de
mi esposa e hijos.

INDICE

INTRODUCCION

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

2. OBJETIVOS

I. DIAGNOSTICO

A. TRAYECTORIA EDUCATIVA

B. DELIMITACION PROBLEMÁTICA

C. CONTEXTO

D. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

II. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

A. REFERENCIAS TEÓRICAS

RELACION CON PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACION

PLAN DE TRABAJO

NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

RESULTADOS OBTENIDOS

IV. MI PROPUESTA DE INNOVACION

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

El presente trabajo es un esfuerzo por mejorar la práctica docente que realizamos los maestros cotidianamente, tratando de guiarla por una senda menos intuitiva que permita obtener frutos de mejor calidad en la enseñanza y el aprendizaje de conocimientos valiosos para maestros y alumnos.

Es muy importante realizar un profundo análisis de la problemática que aqueja a nuestras escuelas ya los alumnos principalmente, para encaminar nuestras acciones a resolver las contrariedades del proceso.

En ese orden de ideas, tratamos de resolver uno de tantos problemas que existen en la educación, porque sentimos la necesidad de que los niños de tercer grado de la Escuela Primaria Benito Juárez de la ciudad de Yurécuaro, Michoacán, manejen su lenguaje con propiedad, ya que es herramienta básica para acceder a esferas más altas de conocimiento, a la vez que es primordial en la comunicación, por eso buscamos la solución al problema de la expresión escrita.

En el primer capítulo de este trabajo, se muestra el panorama general por el que me incliné a la búsqueda de la solución del problema de la expresión y no de otro; se explica también los recursos de investigación documental con que se contaba para realizar el trabajo. En el segundo capítulo se dan a conocer las metas que se persiguen con la investigación documental con que se contaba para realizar este trabajo. En el tercer capítulo se dan a conocer las metas que se persiguen con la investigación de las teorías psicopedagógicas que permitan fundamentar estrategias didácticas que orienten a mejorar la expresión escrita de los niños de tercer grado de la escuela antes mencionada tras lograr los objetivos que se proponen. En el marco contextual se identifican las características propias del grupo donde reside él, se describe el lugar de ubicación del mismo y se define la situación social y económica. En el siguiente capítulo se especifica como debe ser la enseñanza del lenguaje en la escuela, como ha sido su desarrollo histórico, y los

fundamentos psicológicos y prácticos que deben tomarse en cuenta para que el niño adquiriera tanto el lenguaje oral como el escrito, pero se insiste mucho más en la manera de mejorar la expresión escrita por ser el problema que nos ocupa.

Enseguida se muestran las estrategias didácticas que ayudan a resolver o mejorar la situación del problema, si no en todos los aspectos de la expresión escrita en buena parte de esta en lo que se refiere al grupo de tercer grado de primaria de la escuela antes mencionada.

Finalmente se proporcionan los resultados de la aplicación y desarrollo de las acciones didácticas así como las conclusiones que permitan revalorizar los aciertos o errores cometidos, a fin de replantear y mejorar las situaciones de aprendizaje que se proponen.

Como última parte se presentan los anexos que justifican las actividades que se realizaron, además de gráficas que ilustran la proporción de participación de los alumnos en el proceso de enseñanza y de aprendizaje y de los niveles de desarrollo en los distintos aspectos de la expresión escrita.

Con el presente trabajo buscamos alternativas para tener un mejor desarrollo en la práctica docente llevándola a caminos que permitan una mejor calidad en la enseñanza y un mejor conocimiento por parte de nuestros alumnos.

Es necesario llevar acabo una secuencia de análisis a una relación o reflexión crítica de causas de frecuencia y recurrencia problemáticas que damos a grupos escolares debido ala deficiencia de escritura de los alumnos. A lo largo de mis dos años frente a grupo, existe la necesidad de que ellos manejen su lenguaje con propiedad positiva, ya que es una de las herramientas básicas para desarrollar conocimiento.

1.- JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

La expresión escrita contribuye a tener conocimiento de la vida de nuestro país, sabemos como era antes todo gracias a los escritos dejados por nuestros antepasados. En nuestra labor docente se limita al proceso de enseñanza-aprendizaje que nos marca el programa de español. Cabe señalar que la expresión escrita no sólo está ligada al área de español, también con las demás asignaturas.

En este caso el grupo de tercer grado de primaria de la escuela primaria Benito Juárez de la ciudad de Yurécuaro, Michoacán, ubicada en la colonia Mora sobre el boulevard Lázaro Cárdenas número 15, se caracterizó por ser un grupo muy platicador porque tienen verdadera facilidad para comunicarse oralmente unos con otros y con los miembros de otros grupos, esta habilidad se manifiesta cuando participan haciendo relatos de sus vivencias históricas y anécdotas que sus padres y abuelos les han contado, cuando narran el desarrollo de una película interesante o sus novelas favoritas, pero cuando se les pide que lo que dicen le expresen por escrito, siempre tienen como respuesta "no se", "que hago", y cuando escriben acerca de lo que dijeron se observan expresiones entrecortadas, incoherencias, frases sin terminar, amén de los múltiples problemas ortográficos que en nada se parecen a la forma de expresarse oralmente, entonces nace la interrogante ¿por qué no pueden escribir lo que dicen?

Es seguro que esta dificultad de expresarse por escrito limita la capacidad de comunicación de los alumnos, pero no es sólo de los alumnos de tercer año, esto lo puedo afirmar porque, cuestionando a los compañeros maestros de los demás grados se confirmó que existe dificultad para la expresión escrita en los grupos de cuarto, quinto y sexto año de primaria; a los que se les pidió escribieran una anécdota, porque los niños tienen más dominio del lenguaje escrito en estos grados y están en niveles de conocimiento más avanzado; con lo que se constató que tienen gran dificultad para expresar por escrito sus ideas y un mínimo de ellos tienen elementos para hacerlo.

2.- OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar en el alumno de tercer grado de la primaria Benito Juárez de la ciudad de Yurécuaro, Michoacán, la capacidad de manifestar por escrito su pensamiento, donde el niño podrá elaborar cuentos, fábulas o fantasías personajes que lo hagan sentirse bien consigo mismo entre otros.

Con el fin del aprendizaje de la expresión escrita de los niños se plantean los siguientes **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1.- Adquiera la habilidad de transcribir textos, de acuerdo ala edad (entre los 8 y 10 años, tercer grado de primaria), de manera legible y con estilo personal.

2.- Logre adquirir la capacidad de realizar composiciones escritas para manifestar con originalidad ideas, sentimientos y experiencias personales, así como para exponer coherentemente contenidos culturales y científicos adquiridos.

3.- Obtenga dominio ortográfico de acuerdo ala edad y nivel de los alumnos.

4.- Adquiera la capacidad para elaborar esquemas, síntesis y resúmenes escritos, así como comprenderlos.

1.- DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

A.- TRAYECTORIA EDUCATIVA

Dentro de la docencia inicié sin normal básica, todos los conocimientos adquiridos los traje conmigo como cualquier alumno egresado de preparatoria; de ahí a trabajar como intendente en el año de 1986 en la comunidad de Mirandillas-EI Camiche a la escuela primaria Vicente Guerrero, perteneciente al municipio de Yurécuaro zona escolar 019, sector 31 con sede en La Piedad, Mich.

Aprendí poco, ya que fueron contadas las veces que había oportunidad de entrar a trabajar al grupo.

En el año de 1988 me trasladé a la Escuela Primaria Federal "Benito Juárez" clave 16DPR2163W, perteneciente al mismo sector y misma zona escolar, ubicada en Av. Tanhuato número 15 de la colonia "Mora" de Yurécuaro, Michoacán. Aquí hubo un poco más de experiencia educativa ya que los profesores, se prestaban más a compartir sus experiencias en el campo educativo y era más diferente el estar frente al grupo, tenía más noción de las actividades que deben enseñarse en cualquier grado.

En el año de 1994 ingresé ala UPN para estudiar la licenciatura plan 94.

Al año siguiente hubo la oportunidad de trabajar frente al grupo, ya que lamentablemente un profesor se enfermó y tuvieron que darle cambio de actividad. Fue ahí cuando entré a trabajar con grupo en el mes de octubre de 1995 recibiendo al grupo de cuarto año grupo B.

Todas estas experiencias con niños me han servido bastante y me han motivado para mejorar la calidad de conocimientos que un niño debe adquirir, porque de acuerdo con los conocimientos que un niño adquiriera en su educación primaria, constituirán una base para su desempeño tanto en grados posteriores de educación como la forma de desenvolverse en su contexto social.

Uno de los problemas que he tenido que afrontar a lo largo de toda mi trayectoria educativa, ha sido el no saber exponer mi forma de pensar por medio de la expresión escrita y he tenido que batallar bastante con este problema. He aquí una razón más por la que me interesé porque mis alumnos corrijan ese problema desde la base de su educación que es la primaria, y para buscar alternativas que ayuden a mejorar la calidad de la expresión escrita con el fin de que los alumnos no se tengan que enfrentar con los problemas a los que yo me he enfrentado a lo largo de toda mi carrera.

Al año siguiente 1996 tuve a mi cargo el grupo de tercer año B en el que actualmente trabajo con un total de 46 alumnos, 23 hombres y 23 mujeres.

Desde que inicié frente a grupo, he procurado actualizarme, asistiendo a cursos de capacitación, seminarios, talleres, coloquios, etc.

"El maestro abarca estatutariamente los tres momentos del concepto Institución:

-Universalidad.- Posee autoridad conferida por un saber (status). El profesor trae un saber desde su egreso de una escuela. Se reconoce uno con algún maestro que le impartió clase.

-Particularidad.- Como individuo, encarna una o varias estancias parentales (roles). El profesor tiene la habilidad de relacionarse con los alumnos en los diferentes ámbitos de trabajo (cooperación).

-Singularidad.- Tiene el poder de organizar el trabajo de los demás. El profesor guía al alumno en los trabajos a realizar"¹

¹.- DOLORES URIBE TORRES. Et. al Didáctica de la lectura. Pp. 56 Instituto Federal de capacitación del Magisterio SEP/. México. Ed. Trillas. 1978.

Yo como profesor me encuentro en ese momento en cuanto a trayectoria educativa se refiere, y como a lo largo de toda mi trayectoria he batallado bastante con este problema de la expresión escrita, procuro corregir esa falla que algunos de los docentes que tuvieron el grupo (al que pertencí en la escuela) a su cargo no se preocuparon por darle a la expresión escrita la importancia que tiene y, solucionar ese problema desde entonces, surge la siguiente interrogante: ¿Qué pasará con los niños si todos los profesores no reflexionan sobre los conocimientos que transmiten a sus alumnos y, se guían por el libro de texto del maestro, dejando huecos en el aprendizaje de los niños que muy difícilmente se superan en grados posteriores? Tal es el caso que me ha tocado vivir.

B. DELIMITACION PROBLEMÁTICA

DIAGNOSTICO

La investigación que se realiza tiene por finalidad dar solución a uno de los problemas que se presentan en el grupo de tercer grado de primaria de la escuela Benito Juárez de la ciudad de Yurécuaro, Michoacán.

En el transcurso del ciclo escolar 1997-1998 se pudo observar que los niños de este grupo tienen mucha facilidad para expresarse oralmente, pero en el momento que se hace necesario que escriban algunas de sus vivencias, algún tema conocido por ellos o que escriban lo que entendieron de una lectura, no pueden hacerlo, y esa gran dificultad de expresión escrita, me motivó a buscar la forma de darle solución a este grave problema que no aqueja nada más al grupo sino, a los grados más avanzados, por ello me di a la tarea de buscar la causa y tratar de eliminar el agente o evitar su influencia y así buscar alternativas que ayuden a los niños a ampliar su capacidad de escribir y usar este lenguaje con propiedad en el proceso de comunicación.

En este sentido la búsqueda de solución se orientará a partir de las actividades escolares que practican los maestros en la escuela, para enseñar el lenguaje, con la finalidad

de saber si son las adecuadas o si es necesario cambiarlas, o bien conocer si hay otro o más factores que limitan el desarrollo de la expresión escrita.

El problema se detectó en el ciclo escolar 98-98. En el mes de Septiembre, iniciando el periodo escolar. Como era un grupo nuevo, anteriormente había tenido otro grado a mi cargo. En el momento que se les preguntó que habían hecho en vacaciones, la mayoría quería ser el primero en hablar, pero al momento que les pedí que me lo hicieran por escrito, es ahí cuando la mayoría, no pudo expresar sus vivencias por escrito. (Ver nexos 1). Por lo cual esperamos resolver las siguientes cuestiones: ¿Por qué el alumno de tercer año no puede decir por escrito lo que piensa? ¿Qué alternativas se pueden tomar que permitan ayudar a los alumnos a expresarse bien por escrito?

Cabe mencionar, que

"el profesor tiende a desarrollar un trabajo creativo, por ello, es imposible concebirlo sólo como un técnico encargado de reproducir los conocimientos que le marcan los programas; más se le concibe como un profesional de la educación, capaz de reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber, a fin de que, pueda afrontar, individual y colectivamente los retos educativos que le presenta el mundo contemporáneo, en su aula, con sus niños."²

² Arias Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico Pedagógico en Antropología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente. México SEP/UPN. 1995 pp. 39-40.

C. CONTEXTO

La ciudad de Yurécuaro, se encuentra situada al norte del estado de Michoacán, con las siguientes colindancias: Al norte, con el estado de Jalisco; Al sur, con la población de Tanhuato, Michoacán; Al oriente, con el municipio de La Piedad, Michoacán. Con una población aproximada de 28,000 habitantes.

Cabe mencionar que la ciudad de Yurécuaro, Michoacán, hace apenas tres años que cuenta con dicho título (10 de octubre de 1995).

Enfocándonos a la Educación Primaria que es la elemental para la realización de este proyecto, existen suficientes planteles que atienden a las necesidades de educación de los niños de la ciudad de Yurécuaro, y también podemos apreciar los pocos planteles que existen en cuanto a escuelas secundarias ya que solo cuenta con una secundaria federal y una particular que por supuesto no son suficientes para la demanda que existe en cuanto a alumnos egresados de educación primaria. De ahí que varios egresados de escuela primaria tengan la necesidad de asistir a escuelas particulares y de gobierno localizadas en otras ciudades circunvecinas como son La Piedad y Tanhuato, Mich., La Barca, JAL., por mencionar algunas.

La ciudad de Yurécuaro, actualmente cuenta con varias vías de comunicación terrestres, lo cual permite a la ciudad tener afluencia de transporte como ferrocarril de carga, servicio de autobuses flecha amarilla, taxis, etc. incluso cuenta con servicio urbano de minibuses y combis que permiten a los habitantes de los municipios desplazarse hacia el centro de la ciudad para llevar o mandar a sus hijos a la escuela.

La base de la economía en la ciudad antes mencionada, se concentra en la agricultura, la mayoría de la población económicamente activa, se desenvuelve en el campo, además existen en menor cantidad la industria y el comercio.

En la práctica de la agricultura destaca el cultivo de las hortalizas, como son jitomate, tomate de hoja, cebolla, chile y calabaza entre otros, y el cultivo de las semillas, como por ejemplo trigo, cebada, maíz y frijol.

En el ramo de la industria cabe destacar la que se dedica a la fabricación de vestido, así como la elaboración de productos lácteos y la de manufactura de artículos religiosos, ocupando en este último uno de los primeros lugares a nivel nacional como lo es en la fabricación de rosario de diferentes materiales.

Refiriéndonos al comercio, podemos decir que es relevante y que gran parte de su desarrollo económico lo debe a este factor ya que a la ciudad de Yurécuaro, acuden a diario a hacer sus compras personas que viven en los municipios de Tanhuato, Vista Hermosa, así como los vecinos de La Ribera, Jalisco, donde las ciudades a las que pertenecen se encuentran mucho más retiradas que nuestra ciudad y acuden ahí a surtirse de los productos necesarios para alimentarse, vestirse, calzarse, etc.

Los días principales para el comercio son los días miércoles y domingos de cada semana (días de tianguis).

La forma en que la ciudad de Yurécuaro está estructurada es de la siguiente manera: la cabecera del municipio es Yurécuaro que es gobernada por un Presidente Municipal apoyado en la Secretaría, la Tesorería, oficina de Catastro y de Obras Públicas y Comandancia de Policía; instaladas en conjunto para la seguridad de los ciudadanos de esta ciudad así como para tratar de mejorar las condiciones de vida de sus habitantes.

La cabecera del municipio de Yurécuaro, Michoacán, lo componen 12 comunidades aledañas a la ciudad de Yurécuaro que son: Cerro Blanco, Cerro Colorado, El Camiche, El Refugio, El Tequezquite. Col. Emiliano Zapata, El Guamuchil Grande, San Antonio, Munguía, Monteleón, El Sabinito y La Joya.

Además de lo mencionado anteriormente, en esta ciudad operan los siguientes partidos políticos: PAN, PRI, PRD y Partido Ecologista. La existencia de estos partidos políticos es justificada por la ayuda que ofrecen en los programas que son creados para el crecimiento de la ciudad, tales como, creación de obras necesarias en escuelas, fomentan el deporte, permiten que haya competitividad política, etc.

Entre otros los grupos predominantes en Yurécuaro, se encuentra el grupo religioso que es la mayoría, ya que la población se considera totalmente creyentes y católicos, debido a esto, la Iglesia tiene mayor influencia en sus habitantes. Uno de los eventos más importantes que se celebran en esta ciudad es el de la fiesta del día ocho de diciembre aniversario de la Virgen de la Concepción, que es organizada por este grupo predominante. Otro evento importante es el que celebran el día veintidós de mayo de cada año para festejar el aniversario de la fundación de Yurécuaro, entre otros de menor relevancia para los habitantes.

El grupo que se eligió para la realización de este proyecto es el tercer grado de la escuela primaria urbana Benito Juárez, la cual se localiza al sur de la ciudad, teniendo como domicilio el siguiente: Avenida Tanhuato sin número, sobre el boulevard Lázaro Cárdenas de la colonia Mora de esta ciudad.

La escuela primaria rural "Benito Juárez" se fundó en el año de 1943, contando en ese entonces con sólo dos profesores para atender a cien alumnos, teniendo que transcurrir 37 años para que en el año de 1980 pasara a ser la escuela primaria urbana federal Benito Juárez con organización completa, contando en la actualidad con 12 profesores de grupo, una directora, un maestro de educación física, para atender en el ciclo escolar 1997 -1998 aun total de 480 alumnos inscritos. Contando además con todos los servicios necesarios para mantener la higiene, seguridad, protección, etc. dentro de la escuela, tales como, drenaje, agua, piso de asfalto sin áreas de tierra, pavimentación, alumbramiento, etc. al asistir a la escuela.

La escuela se encuentra a kilómetro y medio del centro de la ciudad, y con la desventaja de que algunos niños tienen que cruzar las vías del tren para poder ingresar a las instalaciones de la escuela. Pero a pesar de ello, atrae a alumnos de las colonias vecinas como son- colonias Mora, Natalio Vázquez Pallares, Industrial, Luis Donaldo Colosio y La Estación, siendo su población de alumnos la mayoría principalmente hijos de campesinos, con un nivel educativo bajo e intermedio, ya que se hizo una encuesta en cuanto al nivel educativo de cada padre de familia de los alumnos de la escuela (ver nexos 2) y, la mayoría cursó en promedio de tercero a sexto año de primaria. Algunos de los problemas que influyen directamente en la educación del niño que cursa el tercer grado de primaria en la forma de comportarse dentro y fuera del aula, son los siguientes:

- El bajo nivel de educación de los padres.
- Los bajos recursos económicos con que cuenta su familia.
- El que el alumno vaya a la escuela sin ingerir alimento alguno, ya sea por falta de tiempo de los padres para atenderlo o por escasez de alimento en su casa.
- La responsabilidad de los padres de familia que mandan a sus hijos a la escuela por obligación, por el sólo hecho de cumplir con un requisito
- La falta de comunicación entre los docentes y los padres de los alumnos a su cargo. -
La falta de interés que muestre un alumno en el aula de clases y no sea atendido a tiempo.

Entre otros estos son algunos de los problemas que se presentan a interrumpir la enseñanza, principalmente en la educación primaria.

El grupo en estudio está conformado por 23 hombres y 23 mujeres, cuyas edades oscilan entre los 8 10 años. La homogeneidad del grupo no es una de sus características en edad y sexo, en aptitudes o posibilidades económicas. Dentro del aula impera la actividad porque existe entre los alumnos la camaradería, sin faltar las rencillas. Todos los niños son muy juguetones y demasiado expresivos.

Las características de los miembros del grupo en el aspecto cognoscitivo denotan manifiestamente un proceso amplio de evolución en el aspecto del lenguaje y en general en todos los procesos intelectuales por lo que se ubicarían de acuerdo con las teorías del

desarrollo en la etapa de las operaciones concretas. Se observa un gran avance en cuanto a la valoración y estima por el resto de sus compañeros, el placer por el trabajo colectivo y el aprecio y defensa del grupo de amigos; estos rasgos de afinidad se ven favorecido por la ubicación de la escuela siendo muchos de los alumnos vecinos entre sí.

La relación que se lleva en el grupo es la de respeto y confianza en la interacción alumno-alumno y alumno-maestro, donde el profesor propicia un ambiente de trabajo, cooperación y cordialidad, dándole al niño la confianza necesaria para realizar libremente sus ejercicios de la expresión escrita, de esta manera se llevan a cabo los trabajos que se tengan planeados para realizar día con día.

Insistimos en la necesidad de que la escritura sea libre para los niños debido a que la realiza de acuerdo a su creatividad escribiendo lo que piensa, lo que le gusta, etc., y de esta manera le será más fácil y agradable realizar el trabajo escrito.

D. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad son muchos los problemas que enfrentamos en la docencia, hoy en particular hablaremos de la lengua escrita. Es un problema como muchos otros. Pero tiene gran importancia debido a que muchas personas no tenemos la idea central de cómo empezar una carta, un recado, etc. Sabemos hablar, decir como es una cosa, un objeto porque desde niños empezamos a decir palabras entrecortadas, las vamos perfeccionando con el tiempo, pero de escribir nada. En la actualidad son muy pocas las personas que se destacan en el medio de escritores, debido a que no se le da importancia ala expresión escrita.

En un espacio más amplio que permitiera comparar la magnitud del problema en estudio, me he basado en comentarios de los propios maestros y se pudo probar que muchos de los profesores también tienen problema para expresar por escrito su pensamiento, deseos o sentimientos: ¿A qué se debe esto? De los mismos docentes

tomamos los comentarios que a continuación se citan con respecto a la dificultad de decir lo que han de comunicar: "no se como decirlo", "no encuentro las palabras justas", "siempre se me escapan las expresiones cuando escribo".

He aquí una razón más de querer llegar al origen del problema de la expresión escrita de los alumnos, que puede ayudar a los maestros a que enfrentes este problema; pero lo más importante será fomentar en los niños el deseo de escribir y de aprender a utilizar con destreza y buen grado de precisión el lenguaje de las letras.

Un factor más que influyó para elegir este problema fue que la literatura básica para desarrollar esta investigación, se puede consultar en las antologías que a lo largo de la licenciatura en UPN he adquirido, complementando con bibliografía que me sirve de ayuda durante el proceso de investigación.

Por lo expuesto anteriormente creo que el problema de la expresión escrita es digno de resolverse y por eso emprendí esa tarea, pues considero que el lenguaje es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo, pero sobre todo porque estoy convencido que el conocimiento y desarrollo de la expresión escrita permite al niño alcanzar esferas más altas de conocimiento y además porque: "la escritura es el producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base del conocimiento del lenguaje escrito y de sus necesidades de comunicación con nuevas generaciones, construyó un sistema de representación gráfica con el fin de satisfacer sus propias necesidades"³

³ ILCE Como planear apoyos didácticos con medios de comunicación a bajo costo pp. 201 En UPN Medios para la enseñanza México SEP/UPN 1988

Además de la necesidad de buscar mas alternativas de solución para los profesores encargados de esas áreas con respecto al problema que tienen los alumnos de tercer grado de primaria de la escuela antes mencionada, para escribir correctamente, y de la responsabilidad que deben tomar, tanto los profesores, como los padres de familia, de motivar a sus alumnos e hijos respectivamente, para que la deficiencia al escribir de los niños disminuya.

II.- CONCEPTUALIZACION DEL PROBLEMA

A. REFERENCIAS TEORICAS

Históricamente la escuela ha establecido una distinción entre aprender a leer y leer para aprender. Estas categorías definen una forma de ver el proceso de apropiación y uso de la lectura y la expresión escrita, que no sólo genera agrupaciones y prácticas escolares específicas, sino que también ha ejercido una fuerte influencia en las concepciones técnicas y teóricas acerca de la lecto-escritura. Cobramos cada vez mayor conciencia de lo específicamente escolar de esta dicotomía. La investigación psicolingüística reconstruye un proceso de adquisición de la lectura en que no se disocia el aprender a leer en el sentido de descifrar, de leer para aprender, en el sentido de leer para comprender el significado de un texto, esto último debido a que si el alumno de tercer grado de primaria comprende lo que lee, le será más fácil escribir lo que comprendió de la lectura de un texto y por ende mejorará su expresión escrita. La investigación social descubre procesos previos a la escuela, tanto en el caso de niños sin escolarización como en el caso de algunas sociedades, en los que el inicio de la expresión escrita no incluye los requisitos formales que la escuela define para aprender a leer.

La escritura como producción de textos se distribuye desigualmente entre maestros y alumnos; lo que se escribe más frecuentemente en el salón de clases basándonos en lo que marcan los planes y programas de tercer año de primaria incluye lo siguiente: enunciados, problemas, definiciones, resúmenes, listas, preguntas y respuestas. De esto a los alumnos sólo se les pide que formulen listas, enunciados y respuestas a preguntas, el resto tiende a ser dominio del maestro, es decir textos que el produce y ellos copian. El texto libre se observa sólo: excepcionalmente o rara vez.

El maestro es normalmente el que se impone en la clase diciendo a los alumnos como y que escribir. Su tendencia al escribir es basarse en algún libro, y seleccionar y modificar los textos, sobre todo para proporcionar definiciones o resúmenes. En el caso de los cuestionarios, generalmente formula preguntas que parten textualmente de las afirmaciones del texto correspondiente. En estos casos el proceso mismo de formular se observa como una búsqueda silenciosa en el libro, y el dictado inequívoco de una pregunta o una definición. Los problemas y los enunciados no requieren la consulta de libros, sin embargo frecuentemente se generan a partir de estructuras fijas de fórmulas en las que se sustituyen palabras y cantidades. Los problemas corresponden a determinados tipos de operaciones que se practican con mayor frecuencia.

El análisis de los enunciados parte de un esquema abstracto: sujeto-predicado, los ejercicios piden que se separen o marquen con iniciales, etc. Como los maestros suelen pedir a los alumnos para luego analizarlos, frecuentemente al analizar el maestro el enunciado se encuentra con estos comentarios "esto no es un enunciado" "agregale más", etc.

Nunca observamos que a los alumnos se les pida que inventen problemas o preguntas; sólo en algunas ocasiones se les pide un resumen de una lección, después de una discusión sobre la misma. Se les pide listas de palabras con determinada letra, o determinado tema: cinco plantas medicinales, cinco productos de la comunidad, etc.

La otra ocasión que tienen los alumnos dentro de las actividades de enseñanza, de formular lo que escriben, es al responder a preguntas de un cuestionario, algunos maestros

insisten en que deben pensar, comprender lo que leen y luego escribirlo, y no sólo copiar. Sin embargo la tendencia ritualizada, habitual y difícil de modificar en la práctica, es que los alumnos busquen la respuesta textual en la lección. Dada la estructura usual de las preguntas, que cuando mucho invierte el orden de las palabras de las oraciones del texto, es posible de hecho localizar la frase que corresponda a la respuesta, y contestar correctamente, sin haber comprendido ni el texto ni las preguntas. Se nota este procedimiento en la forma en que van leyendo los alumnos, señalando palabra por palabra en el texto y en la pregunta. Algunos maestros intentan detener esa práctica. Tal vez por eso existe la tradición de organizar la comprensión como actividad de interrogación oral de los alumnos por parte del maestro.

La interpretación de un texto se da sobre todo en relación con los libros de texto, aunque hay maestros que traen otro material de lectura o bien les recomiendan a sus alumnos que lean cualquier cosa, revistas, cuentos... Generalmente es el maestro el que interpreta el texto. Toda esa actividad, de interpretación de un texto en la cual el maestro se convierte implícitamente en modelo de cómo leer, en el sentido de cómo comprender al leer, contrasta con la tarea mecánica de contestar cuestionarios de comprensión de lectura.

Pero el tipo de relación que se establece en la escuela entre docentes y alumnos, le imprime ciertas características al proceso; en él está en juego la doble autoridad del profesor. La autoridad de quien sabe más y por lo tanto puede aportar más al texto y la autoridad institucional que asume frente a los alumnos. Los niños dentro de esta relación asimétrica, entran en un doble proceso, en el mejor de los casos, de tratar de interpretar lo que entiende y solicita el maestro. En este sentido la relación social característica de la escuela estructura el proceso de interpretación del texto que se enseña a los alumnos.

A través de la enseñanza se comunican, se solicitan y se permiten determinados usos de la expresión escrita; se deja poco margen para que los alumnos elaboren textos distintos a los característicos de la escuela. "Leer requiere sobre todo atender cuidadosamente las características del texto, recuperar y reproducir las palabras exactas, en el orden

encontrado"⁴. Aún cuando el maestro, al presentar el tema muestra otras formas de comprender el texto, esto se presenta más bien como clase y no como una forma de leer.

Dentro de la escuela, pero fuera de las actividades de enseñanza, ocurren muchas otras cosas que implican el uso de la expresión escrita. Los maestros se encuentran continuamente ocupados en diversas actividades en que se lee y se escribe; los niños mismos encuentran numerosas ocasiones de poner en práctica sus conocimientos sobre la expresión escrita. Si no se toman en cuenta estos momentos, quedaría incompleta la apreciación del contexto dentro del cual los alumnos se apropian de la lengua escrita, sólo que se esta forma lo hacen de una manera libre sin que se les imponga u obligue. Por otra parte, los alumnos mismos, tienen todo un conjunto de prácticas propias en que aparece la expresión escrita. "El espacio escolar deja muchos huecos y rincones en los que florece la actividad autónoma de los niños. Dentro del salón de clases, más allá de la interacción formal con el maestro, existe toda una red de interacción entre los alumnos, gran parte de esa actividad se da de hecho en torno ala tarea escolar"⁵

El trabajo que desarrollen los alumnos debe ser continuo y sobre textos de diversos tipos. La actividad de escribir trazos diferentes les ayudará a descubrir las diferencias que hay entre escribir las letras mayúsculas de las letras minúsculas o las letras de los números o de los signos de puntuación etc., de esta forma los alumnos aprenderán a escribir correctamente ya la vez estarán practicando la actividad de leer todo lo que escriben y mejorar notablemente su ortografía. Otra alternativa es la de seleccionar la información que se va a escribir de acuerdo con la preferencia del niño, como pueden ser: fábulas, cuentos, historias o temas relacionados con otras materias que también les motivan y les enseñan a la vez a desarrollar sus habilidades; en esta práctica se aplicaron las dos alternativas para con los alumnos de tercer grado de primaria de la Escuela Primaria Benito Juárez de la ciudad de Yurécuaro, Michoacán.

⁴FERREIRO, EMILIO Etal UPN. El niño de preescolar y su comprensión. pp. 145. El sistema de escritura SEP/UPN 1990

⁵ GOMEZ P. MARGARITA Consideraciones teóricas acerca de la escritura pp. 104 En UPN Desarrollo lingüístico y Currículum escolar. México. SEP/UPN. 1990.

Hasta donde se tiene conocimiento, la adquisición del sistema de escritura se realiza a través de un proceso en el que los niños leen y escriben, de acuerdo con la conceptualización, conocimiento y comprensión que tienen del sistema de escritura y la necesidad de innovar se refleja en los resultados que se han obtenido de diferentes prácticas que se han probado en grupo antes mencionado, ya que he obtenido resultados satisfactorios y los alumnos han mejorado su calidad de la escritura notablemente.

A. RELACION CON PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

La presente propuesta para el trabajo del área de español tiende a lograr los propósitos señalados en los planes y programas de estudio vigente. Es así que se pretende que los alumnos memoricen el aprendizaje, reconozcan la escritura y lectura, que se plantean en los distintos usos sociales con el fin de que los niños reconozcan sus funciones y sirvan de ella, de ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles para descubrir sus usos prácticos en la escolaridad. Por esto el aprendizaje se orienta a la construcción ya la comprensión del significado y no las actividades del descifrado: frase sin terminar, falta de ortografía e incoherencia. Tal como marca planes y programas del tercer año de primaria, el alumno debe ser capaz de inventar un cuento después de haber leído uno, cambiar totalmente el cuento, como por ejemplo: "La rana tiene miedo", el alumno transformará el cuento en "La rana valiente". Inventará y creará personajes de su inspiración. El alumno será capaz de hacer resúmenes de determinados temas con las ideas centrales de dicho tema (título, subtítulo, negrillas, etc.).

III.-APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. CARACTERÍSTICAS DE LA ALTERNATIVA

Las diferentes alternativas de innovación que hay son tres: gestión escolar (se aplica para el personal directivo de la institución); intervención pedagógica (el maestro interviene dentro de la propuesta como un guiador para los alumnos); de acción docente (el maestro interviene directamente junto con el alumno ayudándolo). Cabe mencionar que la presente propuesta es de intervención pedagógica ya que yo como maestro sólo guiaré a los alumnos en la realización de sus trabajos.

Este proyecto de intervención pedagógica es de gran importancia. ya que como docente debo guiar al grupo a mi cargo en los trabajos a realizar para solucionar la problemática que se presenta donde los alumnos deben ser motivados en un ambiente flexible y respetuoso por el profesor, para tener un ambiente de trabajo y confianza para el logro de un buen desarrollo dentro de las clases teórico-metodológicas antes estudiadas en el ámbito educativo profesional.

"El trabajo se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden técnico -metodológico. Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor"⁶

⁶ RAMIREZ RAFAEL. La enseñanza del lenguaje en la UNP, el, maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México SEP/UPN. 199. pp. 107

B. PLAN DE TRABAJO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	TIEMPO	MATERIAL
Ejercicio de caligrafía	Alumno	Septiembre	Libreta y lápiz
El juego	Profesor- alumno	Septiembre	Hoja lápiz
Periódico mural	alumno	octubre	Libreta lápiz
Escribir una carpeta a algún compañero	Alumno- alumno	Noviembre	Hoja, lápiz y sobre
Escribir eventos y noticias	Alumnos	Diciembre	Hoja y lápiz
Hacer resumen	Alumno	Enero	Hoja y lápiz
Cuento a partir de imágenes	Alumno	Febrero	Cuaderno y lápiz
Entrevista	Profesor-Alumno	marzo	Cuaderno y lápiz
Crear una poesía cuento o fábula	Alumno	mayo	Hoja de máquina

- A los alumnos se les hará ejercicios caligráficos, ya que con estos ejercicios irá dando soltura a la mano y se le facilitará hacer mejores letras.
- Los alumnos escribirán una carta ya sea a sus compañeros de aula, de escuela o a algún familiar o amigo.
- Los niños harán un resumen ya sea de una lección, un cuento, una fábula, un programa de televisión, etc.
- El alumno entrevistará a alguna persona de confianza elegida por el profesor.
- El niño de su creatividad hará una poesía, con todos los elementos que el crea necesarios y pasará al frente del grupo a decirla, que ellos vean que pueden escribir cosas de interés.
- El alumno traerá una noticia escrita que sea de interés para él, ya seas de la

televisión, radio, periódico, revista, etc. la noticia puede ser cultural, social, de entretenimiento o deportiva.

- Todas las actividades se realizarán con el fin de que los alumnos se motiven al escribir cosas que les gustan, sin salirse de los contenidos, no sintiéndose obligados a realizar ejercicios que ellos no desean, ya que como sabemos, los niños si los forzamos a trabajar, no realizan un trabajo bien hecho, por lo tanto todas estas actividades motivan al alumno en su aprendizaje de la expresión escrita, que es al problema al que pretendemos encontrar solución.

C. NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Durante este proceso se retornarán los siguientes recursos didácticos, de los cuales nos valdremos para desarrollar dichas estrategias. Retomaremos como recursos didácticos, todo lo que esté al alcance del niño para motivarse a escribir y comunicar lo que siente y piensa; lo que le gusta o lo que no le gusta.

A continuación mencionaremos algunas explicaciones para el uso de algunos recursos didácticos de algunas aplicaciones de estrategias de aprendizaje que son propuestas de la siguiente manera.

1.- HACER EJERCICIOS CALIGRAFICOS

OBJETIVO.- Mejorar la calidad de su escritura, propiciando su coordinación motriz.

Todos estos ejercicios están encaminados a ayudar a los alumnos a la coordinación de mano y muñeca para saber agarrar el lápiz y saber hacer trazos.

Se planeó esta actividad ya que ayuda mucho a que los alumnos mejoren la calidad de su letra, ya que es indispensable tener una letra clara y precisa para poder expresar claramente sus ideas por escrito.

EVALUACION.- Por medio de la participación y realización de los trazos.

2.-EL JUEGO (DESCRIPCION Y NARRACION POR ESCRITO).

OBJETIVO: El niño describirá uno de sus juegos preferidos.

ACTIVIDAD: El profesor iniciará un juego en el patio de la escuela donde participaran todos los alumnos; se jugará y se pondrá atención a las reglas del juego.

Después se pide a los alumnos que se formen por equipos y cada equipo organice un juego que les guste y lo muestren a los demás compañeros.

Cada juego de cada equipo se llevará a la práctica.

Después de realizar todos los juegos de cada equipo, regresaremos al salón de clases, y cada alumno expresará por escrito lo que más le gustó de cada juego, y lo que menos le gustó.

El maestro revisa y corrige cada trabajo de cada alumno.

EVALUACION: La participación y elaboración de cada uno de los alumnos, la expresión escrita y la idea central de cada juego que más les guste y el que menos les guste.

Esta actividad se realizará mes con mes según el criterio del profesor, ya que fomenta el interés de los alumnos.

3.- PERIODICO MURAL

OBJETIVO.- Que el niño exprese sus ideas creativas por medio de la escritura, el niño hará relataría de una efeméride 12 de octubre.

Nota: esta actividad se realizará mes con mes mientras se desarrolle la propuesta pedagógica y continuará mientras sea una actividad de fomento para mejorar la calidad de la expresión escrita.

Desarrollo: Se hace la propuesta a todos los alumnos para que elaboren trabajos alusivos a las efemérides del año y de literatura, como pensamientos, poesías, etc. todos los trabajos sin excepción se exponen en el mural de la escuela.

Cada alumno aparta su trabajo realizado y agrega dibujos, recortes y todo lo que sirva para expresarse por escrito.

Evaluación.- Se involucra por medio de la evaluación cuantitativa y cualitativa: la primera se evalúa por la cantidad de trabajo realizado por el alumno y la segunda puede ser el contenido que dé la idea central del trabajo a realizar, lo que es el periódico motivó a los alumnos, ya que se emocionan mucho al ver sus trabajos pegados al periódico mural de la escuela.

4.- LA CARTA

Objetivo.- Que el alumno exprese por escrito y vea que puede conocer a diferentes personas por medio de esta vía de comunicación. Es un buen medio de motivación para la expresión escrita ya que esto los motiva más al recibir contestación.

Desarrollo.- Se vio la necesidad de establecer una comunicación directa entre alumnos de tercer año grupo B de la Escuela Primaria Federal Benito Juárez con niños de otra escuela; la comunicación es mediante el lenguaje escrito. Para la finalidad del presente trabajo se eligió la Escuela Primaria Urbana Federal Emiliano Zapata que se encuentra ubicada en la colonia Primero de Marzo de Yurécuaro, Mich. , por tener una buena relación con el profesor Ricardo Bedolla Barajas que atiende el grupo de tercer año B de dicha escuela. Lo anterior motivó a los alumnos ya que además de hacer una carta iban a recibir una respuesta a su trabajo realizado, en este trabajo el intermediario entre los alumnos, es el profesor, ya que él recibe y entrega las cartas hechas por los alumnos.

Evaluación.- Se evaluará la participación y elaboración de las cartas, los rasgos de expresión escrita, limpieza y presentación.

Para hacer las cartas el profesor proporciona a los alumnos todos los elementos que se requieren para ello, como son: lugar y fecha, iniciar con un saludo, lo que les gustaría decirle y al final una frase amistosa de despedida.

5.- LAS NOTICIAS

Objetivo.- El alumno redactará noticias o acontecimientos que más le llamen la atención.

Actividades

- Se preguntará a los niños si han escuchado las noticias, ya sea por medio de la radio, televisión, periódico, revistas, etc.
- Se pide la participación, respetando al compañero que está hablando para así entendernos.
- Se dejará de tarea que redacten la noticia del día más importante para ellos.
- La evaluación será individual, ya que cada quien traerá una noticia diferente. Considerando lo que al alumno más le interesa, sección deportiva, cultural, deportiva, política, etc.

- Elaboración y coherencia.
- La expresión escrita; se considerará como parte importante del proceso de aprendizaje. Se consideraran los aspectos de claridad, coherencia, lenguaje adecuado, puntuación, ortografía y resultado de la expresión.

6.- EL RESUMEN

- Hacer un resumen. Ya sea de una lección, cuento, fábula, incluso en este mes se les motiva a los alumnos ya que se les pide que resuman lo que hicieron en alguna fiesta a la que asistieron entre otros.
- Objetivo.- El niño sacará las ideas principales de la lección y desarrollará su expresión escrita.
- Evaluación.- Se evaluará conforme a ideas y coherencia en el contenido e ilación entre las palabras.

7.- LA ENTREVISTA

Objetivo.- El alumno describirá las ocupaciones y lo que se produce en su Municipio a partir de entrevistas. Se entrevistará a una persona dueño de un taller de artículos religiosos en equipos de cinco alumnos, harán las notas por escrito de las respuestas obtenidas de acuerdo al cuestionario elaborado.

Se hizo una entrevista al señor Salvador López C. amigo y compañero de escuela de un servidor y, propietario de uno de los innumerables talleres que se dedican a hacer cuenta de madera, cristo, rosario, etc.

Para que los alumnos pudieran preguntar con confianza todas las cuestiones planteadas las llevaron escritas. Esto motivó a los alumnos, ya que al hacer la entrevista, también conocieron como se elaboran los artículos tan representativos de su ciudad.

Nota: En esta actividad el maestro es el coordinador y guiador, ya que por falta de experiencia los niños no logran darse a entender con el entrevistado. Se sugiere dejarlos expresar sus preguntas y sólo aclarar alguna duda que tengan.

8.- LA POESIA

Objetivo. -Desarrollar la creatividad artística del niño y fomentar el interés por la expresión escrita, utilizando los elementos de la poesía, los cuales serán proporcionados a los alumnos por el profesor (metáfora, hipervaton, comparación, rima, etc.

Se motiva mediante la iniciativa del profesor de que el diez de mayo se celebra el día de la madre, que el alumno aproveche la ocasión expresando por escrito lo que le gustaría decirle a su mamá, lo anterior entusiasma a los alumnos ya que pondrán todo su interés por hacer bien su poesía por tratarse de celebrar este día a sus mamás, además cada alumno entregará personalmente su poesía a su respectiva mamá, después de haber sido revisada por el maestro y corregido por cada alumno.

Evaluación.- Se evaluará mediante la coherencia de ideas de palabras.

9.- EL CUENTO

Objetivo.- El alumno lee un cuento ya partir de él hace uso de la narración para exponerlo a sus compañeros, se eligió el cuento del rey mocho, por que es un cuento que se encuentra en el rincón de la lectura y es ameno y bonito.

El alumno expresará por escrito todo lo que le gustó del cuento.

Enseguida el alumno creará un cuento con todos los elementos que el considera necesarios para su realización, ya sea recortes de revistas, etc.

Se evaluará mediante la creatividad de cada alumno, ilación de palabras, participación, elaboración del trabajo y todos los rasgos considerados en la expresión escrita.

D. EVALUACION DE LA AL TERNATIVA

Las estrategias planeadas para la posible resolución del problema que se detectó en el grupo de tercer año de primaria con el tema de la expresión escrita.

Todas las actividades propuestas se llevaron a cabo constantemente, obteniendo hasta la fecha un gran avance en la calidad de la expresión escrita realizada por los niños. Los tuvieron como motivación realizar ejercicios que para ellos eran demasiado fáciles y además al saber que al realizar dichos ejercicios les ayudará a mejorar su forma de escribir. Antes de que esto pasara, los alumnos no mostraban ningún interés en mejorar, además de que no tenían la confianza suficiente en si mismo y, anteriormente no se les ponía a leer lo que ellos escribían con el fin de que los alumnos se evaluaran ellos mismos.

Sin embargo ahora los alumnos se entusiasman al ver el mejoramiento que han

logrado en tan poco tiempo, tan sólo esforzándose un poquito más al elegir ellos mismos lo que desean escribir.

E. RESULTADOS OBTENIDOS

Las entrevistas que se llevaron a cabo con los padres de familia son más que todo de tipo social, donde se les preguntó lo siguiente: ¿Cómo se llama? ¿Cuántos años tiene? ¿En qué trabaja? ¿Cuántos viven en su casa? ¿Hasta qué grado estudió? etc. Esto se llevó a cabo en el mes de octubre, con esto me di cuenta en que nivel socio-cultural se encuentran los padres de familia de cada uno de los alumnos que tengo a mi cargo.

Se hicieron charlas informativas acerca de la educación de sus hijos los meses de noviembre y diciembre, en los que yo como profesor les propuse lo que pretendía hacer, ya que la mayoría de los alumnos no sabían expresarse bien por escrito, esto causó gran asombro, ya que nadie de los maestros que operamos en la escuela Benito Juárez, se había propuesto resolver algún problema, detectado dentro del aula.

La mayoría de los padres de familia, han visto con gran alegría como sus hijos han mejorado bastante en la forma de expresarse por escrito y se sienten agradecidos por haber colaborado para que se llevara a cabo este proyecto.

Muchos padres de familia dijeron que les gustaría que todos los maestros fueran así, y se propusieran resolver algún problema detectado, ya que en la realización de este proyecto vieron las mejoras que tuvieron sus hijos en el aprovechamiento del uso de la expresión escrita.

El impacto social en el grupo se dejó sentir cuando los mismos alumnos van notando que día tras día saben expresarse mejor por escrito y esto motivo bastante a los alumnos para seguir adelante en cada trabajo que se le encomendaba.

En lo que se refiere al ambiente escolar a los compañeros profesores les llamó mucho la atención la forma en la que se propuso resolver, este problema que a la mayoría de los profesores nos aqueja.

IV.- MI PROPUESTA DE INNOVACION

En el presente trabajo se propone una nueva alternativa para motivar a los niños a aprender y comprender la expresión escrita, así como los usos que le puede dar, ya que no es común en la clase que el niño tenga iniciativa propia para crear textos escritos, sino que tiene que adaptarse a la forma en que el maestro quiere que utilice esta alternativa, y la propuesta en este trabajo fue que a los niños se les dio toda la libertad que requirieron para la utilización de la expresión escrita, donde el maestro jugó un papel importante ya que guío y respondió las dudas que surgieron en el transcurso de la clase en lo que se refiere a la expresión escrita.

La innovación es un factor de los más importantes en la educación, debido a que cada día, se presentan nuevos y más efectivos métodos de enseñanza. De ahí surge la necesidad de que los profesores se actualicen constantemente. Algunas de las reformas o actualizaciones que un profesor debe saber, influyen directamente en la forma en que el grupo de alumnos se desarrollara dentro de un contexto social, político y cultural.

El problema del uso correcto de la expresión escrita debe ser uno de los primeros en resolver, ya que los alumnos expresan sus ideas, inquietudes y avances a través de este medio de comunicación. Estos problemas surgen principalmente en la educación primaria y deben tratarse desde que los alumnos ingresan a la institución, para evitar que el grupo de alumnos llegue a grados posteriores con esa deficiencia.

Se ve la necesidad de innovar ya que la mayoría de los maestros tradicionalistas no le damos a los alumnos la libertad de expresarse ya que los tenemos sumisos, en la idea de que el profesor es el que sabe y ellos lo alumnos no; y estamos creando alumnos sumisos.

La lengua escrita cumple la importante función de transmitir los conocimientos de una generación con otra. Existen muchas costumbres y comportamientos sobre los cuales no hay escrito alguno, sin embargo, se manifiestan en distintos fenómenos sociales; el aprendizaje de estos comportamientos se transmite por medio del lenguaje oral, y corre el riesgo de perderse en cualquier momento, si en algún eslabón de la cadena se interrumpe la función comunicativa, la importantísima cualidad de permanencia del lenguaje escrito, aumenta cuando además de usar la escritura como vehículo informativo, está llega a ser una manifestación artística, tal es caso de la Literatura.

La propuesta anterior se puede aplicar en cualquier grupo de tercer año de primaria que se encuentre en condiciones similares a las del grupo que presenté (con deficiencias para expresar por escrito lo que piensa). Se puede aplicar dicha propuesta por cualquier profesor que se encuentre con problemas de expresión escrita.

Todos los niños poseen una riqueza de expresión propia de sus vivencias, ambiente social y familiar; tienen deseos, inquietudes, curiosidad, miedo, fantasías, y desafortunadamente los adultos no lo entendemos, quizá olvidamos pronto esa maravillosa parte del desarrollo humano que fue el paso por la infancia. ¿Cuál es la finalidad de hablar de esto? El fin de hablar de ello es, recordarnos que los niños no son adultos en miniatura y que todos los psicólogos como J. Piaget, Wallon y Freud, por citar algunos, en sus estudios del desarrollo psicológico del niño postulan que se da en forma gradual y progresiva y se sucede en etapas (más o menos) medibles y observables.

Por lo anterior los conocimientos que se imparten en la escuela deben ser acordes al desarrollo propio del niño, no a los propósitos de los maestros, porque algunas formas de pensar que resultan totalmente sencillas para un adulto, no están al alcance de una persona más joven.

Así el niño, descubre paso a paso los mecanismos del lenguaje y, por eso es importante decir que no accede con facilidad al dominio de los signos gráficos ni sintácticos y menos si tratamos de enseñárselos con experiencias ajenas a su contexto social

e interescolar como se señala en el libro para el maestro de tercer grado, por eso "si queremos que los niños se acerquen a la lengua como un hecho digno de atención y de estudio, sólo será posible si la lengua se acerca a ellos"⁷. Esa lengua que van a estudiar debe ser la misma que ellos conocen, la que oyen todos los días, por eso ha de enfrentarse a un conjunto interesante de hechos lingüísticos, familiares y desprovistos de artificialidad.

Pero tal deseo no se ha cumplido porque las clases de español han sido reducidas al conocimiento del lenguaje, al análisis de textos sólo dirigidos por la intuición del maestro, o las guías de preguntas que tienen los textos gratuitos; la comprensión sintáctica de los enunciados, al copiado o al inventar cuentos o historias dirigidas por un patrón que resulta ser el libro del alumno.

De esa manera dedicamos al niño a corregir sus trabajos de copiado porque su caligrafía es pésima, por sus errores ortográficos que se desea superar obligando al estudiante a escribir grandes listas con la palabra mal escrita, creyendo que con eso el problema será resuelto, lo que resulta contrario, porque en realidad el niño se enfada y realiza el trabajo impuesto mecánicamente sin observar ni superar los errores.

"Se entrevé que en la escuela se sigue el modelo tradicional de la gramática, definido en concepto de hablar y escribir correctamente una lengua"⁸. Pero la verdad es que a los alumnos no les permitimos que hablen lo que les emociona o interesa, menos que lo escriban, y de ahí el problema de porqué no podemos expresar por escrito nuestro sentir, pensamiento o vivencias.

El conducir la enseñanza del lenguaje con esa concepción ha amurallado el avance de la expresión del niño; de este bloqueo no son culpables los alumnos, más bien es la falta de conocimientos, la mala utilización de las técnicas por parte de los maestros, la irresponsabilidad con el trabajo y los compromisos que adquirimos al iniciar un curso escolar. Por lo tanto si al niño no se le alienta a que descubra y use cotidiana mente las

⁷ TUSOW, JESUS La gramática y la enseñanza de la lengua. SEP/UPN. pp. 107 México. 1990. 38

reglas del lenguaje para que transmita su pensamiento en forma oral o escrita, entonces, ¿cómo podrán los niños pequeños hablar y escribir correctamente?

Para aclarar todas las cuestiones que han surgido primero es necesario hacer una distinción entre el hablar y escribir porque al inicio de cuentas "existe un grave error si se considera a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral"⁹

Lucart reafirma la aseveración anterior, cuando señala que es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra, contrario de lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben. Por eso cuando uno escribe, se da cuenta de que usa un lenguaje hablado y por eso tiene sus reglas, usos y su propia importancia.

En este sentido es importante que las reglas del lenguaje establecidas en la comunidad sean respetadas por los docentes pues es mejor que el niño maneje la lengua en uso a que la modifique a base de corregir sus errores, además ". . . la lengua, como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de acuerdo con ciertas normas ideales; algunas de esas normas resultan flexibles porque reflejan los cambios que experimenta la lengua, y toman en cuenta las tendencias de uso de sus hablantes, y comunidades respectivas; pero también pueden establecerse normas rígidas, intolerantes, que inhiben y condicionan la expresión"¹⁰

Eso nos lleva a pensar que realmente no tienen faltas ni un niño, ni un adulto al no pronunciar o escribir las palabras en forma adecuada (como sugiere la academia de la lengua) tiene más bien limitaciones; por lo tanto resulta contraproducente que en las prácticas escolares se implanten normas de un lenguaje desconocido porque es ajeno a la comunidad, bloqueando la expresividad y la comunicación espontánea de los alumnos. Entonces es ante las limitaciones sobre lo que debemos trabajar porque, "del conocimiento que el niño tenga de su lenguaje dependerá el desarrollo de la expresión escrita tan

⁸ TUSOW, JESUS. La gramática y la enseñanza de la Lengua. SEP/UPN. P.P. 8-107

⁹ TUSOW, JESUS. La gramática y la enseñanza de la Lengua. SEP/UPN. P.P. 8-107

¹⁰ TUSOW, JESUS. La gramática y la enseñanza de la lengua. SEP/UPN. P.P.127

importante para la comunicación, como el lenguaje oral"¹¹. De ahí que en tercer año de primaria se haga hincapié en la información anterior; porque al analizar escritos de alumnos de cuarto, quinto y sexto grado, se constató que no se le ha dado la importancia debida a las actividades de expresión escrita porque los problemas son similares a los del grupo de tercer año de la primaria "Benito Juárez" donde se observó incoherencia, vaguedad en la expresión, ambigüedad, múltiples errores ortográficos y ausencia de los signos de puntuación.

Por esto es permisible recalcar que uno de los objetivos más importantes en tercer grado, en el área de español dice que al terminar el curso el alumno será capaz de expresarse oralmente y por escrito mediante la descripción, la narración de entrevistas e informes, propósito que no se ha cumplido y, ante esas dificultades me propuse con la presente investigación hacer real la meta, porque yo creo que es básico "hablar, entender, escribir y leer, para que los alumnos adquieran poco a poco plena capacidad para comunicarse"¹²

Lograr ese objetivo no es una tarea fácil, lo es porque las personas que nos hemos enfrentado ya al reto de comunicar por medio de la palabra escrita tomamos conciencia de la dificultad que representa expresarse de esa forma; ahora pensemos en los niños que aún cuando en la escuela aprendieron la correspondencia entre las grafías y la palabra no pueden manifestar por escrito su pensamiento cuando se les pide que lo hagan, y esto refleja el problema muchísimas veces señalado por los maestros y los padres de familia cuando dicen "mi hijo ya salió de sexto grado y no sabe escribir" y II ¿qué es lo que pasó?". Nos atrevemos a decir que el niño nunca se enfrentó verdaderamente al hecho de hablar por escrito porque son muy pocas las ocasiones que se permite a los alumnos expresarse de manera libre. Pero ésta solamente es una aseveración empirista o de tanteo en busca de las soluciones verídicas.

¹¹ SEP. Libro para el maestro de tercer grado. pp. 18 México, SEP. 1982.

¹² GOMEZ P. MARGARITA. Consideraciones teóricas generales acerca de la estructura. pp. 87-104. México SEP/UPN.1990

Regresando al punto de comparación entre la paraleleidad en el desarrollo del lenguaje oral y el escrito, ya se ha señalado que no es igual, y como en esta investigación aunque ambos tienen la misma función no es el objetivo descubrir el desarrollo de la lengua hablada, sólo nos remitiremos a ejemplos de su adquisición en cuanto sea necesario. Por eso diremos en base a lo que H. Sinclair menciona "el lenguaje se aprende como una mera imitación. En tanto Bresson apunta que el niño aprende fácil y naturalmente la lengua oral, porque él no sigue las reglas generadoras de la gramática que orientan a la construcción de un lenguaje perfecto; por eso el niño a temprana edad produce infinidad de frases y de esta razón puede deducirse el hecho de que pueda decir lo que quiera. Al respecto recordaremos lo que Vigotsky postula siempre se actúa sobre la intención de decir algo, que motiva al niño a aprender a hablar. De la misma manera Gunlach afirma que los niños empiezan a escribir antes de ir a la escuela, porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos.

En ese orden de ideas las investigaciones de E. Ferreiro nos orientan a vislumbrar como se desarrolla la lengua escrita retomando el hecho de que no es paralelo al del lenguaje oral. Sus estudios comprueban que no se puede pensar que un niño comienza a elaborar su conocimiento sobre la escritura al ingresar a la escuela. Por eso pensamos que tanto dentro como fuera del hogar del niño se encontrará con situaciones en las cuales la escritura estará siempre presente, de modo que descubre los usos significativos de la escritura, construyendo puentes en sus actividades familiares al hablar, jugar o dibujar con representaciones, hasta que tienen la posibilidad propia de la escritura y paulatinamente va conformando nuevos conocimientos. Para esto se vale de lo que sabe previamente de los objetos que ha logrado comprender (en este caso se hace referencia a los signos vistos en televisión, carteles y demás), cuando se presenta a lengua escrita a lo que los niños tratan de dar o dan explicaciones, de forma tal que los progresos en la comprensión de la escritura se realizan a través de etapas genéticamente ordenadas, por eso los pequeños antes de elaborar las hipótesis que son correctas con respecto al sistema alfabético de escritura han elaborado otras que son pertinentes al mismo.

Esta alternativa está estructurada en la idea central de que los alumnos no son meramente receptores de información, como anteriormente cuando el profesor impartía las clases en forma tradicional, debido a que así lo pide nuestra dirección escolar. Ahora es diferente ya que a los alumnos se les da la libertad de expresar sus ideas, el alumno construye, analiza, critica y reflexiona sobre su papel como integrante de un centro educativo donde el profesor acepta errores y sugerencias que el alumno encuentra en él, todo esto con el propósito de que la relación entre maestro y alumno fomente el aprendizaje del alumno.

De acuerdo con lo que la tecnología educativa pregona: progreso, eficiencia y eficacia, el niño se encuentra en una edad en la que no solo es receptor de información, sino que lo convierte en un niño activo, que no se conforma con escribir lo que piensa, sino que se nutre de conocimiento al querer saber que es lo que piensan los demás, y esto contribuye a que se cree un ambiente de cooperación al trabajar en equipo y convertirse en un miembro dinámico que actúa dentro del mismo.

Una de las partes importantes de esta alternativa, es que el maestro cambia su condición autoritaria que ya no reside en los contenidos, sino en la técnica, o sea la forma de hacer que no se pierda el control dentro del grupo de alumnos y, se siga aprendiendo sin tener la presión de la autoridad del maestro y el alumno tome dentro del aula el papel principal.

CONCLUSIONES

De acuerdo con el proyecto de investigación realizado y llevado a la práctica en el aula del tercer año de primaria de la escuela Benito Juárez de la ciudad de Yurécuaro, Michoacán, referente a como mejorar la calidad de la expresión escrita puede concluirse lo siguiente:

1.- Los alumnos de tercer año de primaria se favorecieron en la organización, redacción, entendimiento y comprensión en sus ideas en todos los escritos realizados. Además les dará a los niños en sus trabajos mejor presentación y calidad.

2.- Con la propuesta de la Innovación de darle la libertad al alumno para que elaborara sus textos de acuerdo a su criterio, motivó a los alumnos a trabajar más en clase así como a mejorar notablemente el uso de la expresión escrita en sus escritos, así como a comprender mejor los textos creados por ellos mismos.

3.- El maestro jugó un papel importantísimo en al aplicación de la propuesta de darle libertad al alumno para crear textos y desenvolverse con más libertad dentro del aula de clases creando un ambiente de trabajo y cooperación y ayuda mutua resolviéndoles las dudas que tenían y respondiendo a todas las preguntas que los alumnos hacían.

4.- Se notó la participación de todos ya que las actividades se desarrollaron a manera de juego lo que alentó para que se expresarán con libertad oralmente y los motivó a elaborar descripciones de sus familiares y amigos, cabe mencionar que también afloró el deseo por describir lugares, animales y otros objetos del entorno escolar.

5.- Con las diversas actividades que se realizaron mejoró bastante la expresión escrita y pudimos damos cuenta de la funcionalidad de partir de situaciones reales para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito.

BIBLIOGRAFIA

1.- AJURIAGUERRA, J. De, "Estadios del desarrollo según Piaget". En UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, SEP/UPN. 1987.

2.- ARIAS OCHOA, MARCOS DANIEL "El Diagnóstico pedagógico" contexto y valoración de la práctica docente. México SEP/UPN. 1995.

3.- FERREIRO, EMILIO, et. Al, UPN El niño de preescolar v su comprensión del sistema de escritura. Ejemplo de investigación. México, SEP/UPN. 1979.

4.- G.P.M. Análisis de las estrategias didácticas de la investigación pedagógica para la escritura en Antología Básica, "El maestro y la situación de aprendizaje de la lengua" SEP/UPN. 1990.

5.- G.P.M. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, SEP/UPN 1990.

6.- ILCE. "Como planear apoyos didácticos con medios de comunicación a bajo costo" en UPN. Medios para la enseñanza. México, SEP/UPN. 1988.

7.- MARTINEZ ALCALA, SANTIAGO RAUL " El Yurécuaro de hoy" Fundación de cultura impresa de Yurécuaro. México. 1996.

8.- RAMIREZ, RAFAEL "La enseñanza del lenguaje" en UPN, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. SEP/UPN, 1991.

9.- SEP. "Libro para el maestro" de 3er año SEP/ México. 1982.

10.- SINCLAIR, HERMINE "El desarrollo lingüístico y Curriculum escolar". México SEP/UPN. 1970

11.- TUSOW, JESUS. "La gramática y la enseñanza de la lengua" en UPN Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México SEP/UPN. 1990.

12.- URIBE TORRES, DOLORES. Et. Al. "Didáctica de la escritura-lectura" Ed. Trillas. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio SEPI México. 1978.

13.- VIGOTSKY, L.S. "instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". En UPN El lenguaje en la escuela. México. SEP/UPN. 1990.