

UPN

N.S. 119471

SEE

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

UNIDAD UPN 16-B.

✓
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA
EN EL 2º DE PRIMARIA.

LILIANA DEL CONSUELO VIEYRA QUINTERO.

ZAMORA, MICH., 2001.

UPN

SEE

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

UNIDAD UPN 16-B

PROPUESTA DE INNOVACION

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION.

PRESENTA :



LILIANA DEL CONSUELO VIEYRA QUINTERO.

ZAMORA, MICH., 2001.

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 8 de diciembre de 2000.

**PROFRA. LILIANA DEL CONSUELO VIEYRA QUINTERO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica "**Estrategias metodológicas para mejorar la lecto-escritura en el 2º de primaria**", a propuesta del director del trabajo de titulación, Profr. Luis Espinoza Gómez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



S.E.E.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN - 168
ZAMORA

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. CARLOS CEJA SILVA

INDICE

INTRODUCCION	4
CAPITULO I.- DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.....	9
CAPITULO II.- CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	21
CAPITULO III.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	37
CAPITULO IV.- LA PROPUESTA DE INNOVACION.....	82
CAPITULO V.- CONCLUSIONES.....	93
BIBLIOGRAFIA.....	95
ANEXOS.....	100

INTRODUCCION

Durante los cuatro años de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria, de la Universidad Pedagógica Nacional, Plan'94, todos los alumnos-maestros de la universidad, deben llevar, desde el quinto semestre, la secuencia de alguna problemática docente con la que nos hemos enfrentado con mas frecuencia durante nuestros años de experiencia como docentes, a través de un proyecto de innovación docente, para después tener una alternativa, para culminar el trabajo con una propuesta de innovación ; lo primero que debe tener la propuesta es el diagnóstico que va a ser investigado ; para poder lograr elegir el problema preponderante, realicé una lista de dificultades suscitadas en el grupo escolar, los cuales fui jerarquizando, atendiendo a su trascendencia e importancia ; y en atención a la prioridad, elegí el problema de la falta de comprensión en lo que leen y las dificultades con las que se encuentran al momento de escribir enunciados, realizar redacciones, inventar cuentos e historias y al elaborar descripciones.

Me he dado cuenta que les cuesta mucho trabajo escribir de forma fluida y coherente, además de que les falta habilidad para comprender lo que están leyendo, sean lecturas o instrucciones que se les dan por escrito para realizar cualquier tarea.

Al abordar el problema detectado, se pretende principalmente, mediante estrategias metodológicas, lograr la comprensión de la lectura y el mejoramiento en

el proceso de la escritura en el segundo grado de educación primaria del grupo "B" de la escuela primaria particular " Miguel de Cervantes Saavedra ", en el turno matutino.

Es muy importante tomar en cuenta algunas teorías en particular, que nos ayudarán para lograr el propósito planteado que es el facilitarle y ayudarle a los alumnos a mejorar el proceso de aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura ; las teorías que sirven como fundamento para la propuesta son : principalmente, la ubicación de los niños dentro de los estadios de Henry Wallon, la psicoterapia centrada en el cliente (en este caso son los alumnos a investigar) de Carl R. Rogers y la pedagogía de Celestine Freinet.

Para poder realizar este trabajo de innovación, es necesario plantearse objetivos que van a ayudarnos a orientar las actividades que se pretenden realizar, el objetivo general será lograr la comprensión del proceso de la lecto-escritura, puedan ser de utilidad para maestros que laboran, tanto en la institución en donde trabajo, como a otras ; que no solo sean aplicables a niños de segundo grado, sino a todo aquel niño que se enfrenta con dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, sean del grado que sean.

También, se pretende facilitarles a los alumnos del segundo grado de primaria la adquisición y reafirmación de los conocimientos de lecto-escritura, por último se quiere lograr despertar en los niños el gusto por la lecto-escritura en forma dinámica.

Para poder lograr esto, es necesario, aplicarse ciertas actividades que se propondrán, por ejemplo : inventar enunciados por medio de dibujos.

Estas deberán ser conducidas por la maestra del grupo ; con esa aplicación se quiere lograr despertar el gusto de los niños por la lectura y la escritura.

Posteriormente irá mejorando sus procesos de aprendizaje que permitan a los niños, redactar en forma fluida, dando el espacio correcto a las palabras.

La importancia de esta propuesta es tratar de imprimir algunos cambios en la forma de enseñar la lecto-escritura en el segundo grado y que no solo sirva de apoyo para la maestra que se encuentra realizando el trabajo, sino que también sea útil para otras personas dedicadas a la educación.

Pienso que lo innovador en esta propuesta es combinar las formas tradicionales para enseñar, con técnicas nuevas, mediante actividades diferentes a las que marcan los libros de texto, los programas y planes de estudios de la Secretaria de Educación Pública.

La innovación se pretende llevar a cabo mediante la aplicación de quince actividades propuestas que se irán dando en el transcurso del ciclo escolar ; para lograrlo, es necesario que se involucren principalmente los alumnos, padres de familia y algunos maestros de la escuela, se espera, de cada uno, la total colaboración, comprensión y atreverse a intentar el cambio, junto con los niños, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

En el presente trabajo, se va a dar un amplio panorama sobre lo que se va a tratar en cada uno de los cinco capítulos que lo conformarán.

En el **primer capítulo** se hace una breve reseña sobre mi trayectoria docente, cual fue el problema detectado, cómo se delimitó y qué es lo que se pretende lograr para que este se solucione.

El **segundo capítulo** da a conocer cada uno de los conceptos teóricos que se van a aplicar durante todo el trabajo, cuales teorías son las que sustentarán la propuesta. En estas teorías destacaremos principalmente los estadios de Henry Wallon, para poder situar al sujeto estudiado ; posteriormente se hablará sobre la psicoterapia centrada en el cliente de Carl R. Rogers y para finalizar se apoyará el trabajo con la pedagogía y técnicas elaboradas por Celestine Freinet .

En el **tercer capítulo** abordaremos los tres tipos de proyectos, de los cuales se mencionara cual es el mas adecuado para lo que se pretende lograr y así dar una justificación de por que se eligió dicho proyecto, además habrá una narración de cada una de las actividades propuestas, mencionando la forma como se realizó, que fue lo importante que dejó la actividad, el propósito general, las estrategias que se utilizaron, lo que se evaluó, como se sintieron los niños antes y ante la actividad, las satisfacciones que dejó cada una de las actividades y los resultados de tres encuestas que se le hicieron a los alumnos de segundo B, a algunos padres de familia y maestros de la escuela donde se realizará el presente trabajo.

El **cuarto capítulo** contiene las actividades finales de la innovación, además se hace referencia a los obstáculos que hubo y como se sortearon al culminar el trabajo ; que asignaturas, de las que se tuvieron durante los cuatro

años de estudio, sirvieron como apoyo al trabajo de investigación.

Por ultimo, en el **quinto capítulo** se escriben las conclusiones personales acerca de todo lo relacionado con el trabajo de innovación.

Después de los capítulos es interesante que se vean los anexos, por que se encuentran relacionados con el contenido del trabajo.

CAPITULO I.- DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.

Soy originaria de la ciudad de Irapuato, Guanajuato ; ya que ahí nací , pero después vine a vivir a La Piedad, en donde he pasado toda mi vida familiar y escolar.

Comencé a trabajar como docente en la escuela primaria particular " Miguel de Cervantes Saavedra ", en Septiembre de 1994, atendiendo durante 4 años el grupo de 1º de educación primaria, 1 año dando clases de computación y en este momento atendiendo el grado de 2º; después de dos años de trabajo, pude ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, la cual me iba a ayudar a cumplir todas mis expectativas.

Durante este tiempo de práctica, me he dado cuenta que no solo existen problemas en la lecto-escritura, además, se dan tanto en matemáticas como en el conocimiento del medio ; pero me he encontrado con que se dan más problemas de aprendizaje en la lectura así como en la escritura ; además de que es más importante que sepa leer y escribir por que es lo que le va a ayudar para su vida futura.

Esta problemática, vengo percibiéndola desde que inicié en mi trabajo, a pesar de que nunca había atendido un grupo de segundo grado, pero como yo observaba a una maestra de segundo, ella me platicaba en que es en lo que fallaban los niños ; por ejemplo que al leer no comprendían lo que leían, ni las instrucciones que se les daban en los libros y en el momento de escribir juntaban las palabras y se les dificultaba redactar y escribir cuentos e historietas.

También supe cual era el problema, por que en el segundo semestre de primero, me di cuenta que a los niños se les dificulta el redactar cuentos e historias, por que pegan las palabras cuando no deben ir pegadas.

Pienso que se da, por que muchas veces, nosotros como docentes, no tenemos la habilidad para enseñar, ni mejorar, ni solucionar el problema del aprendizaje de la lecto-escritura ; es por eso que en el segundo grado el niño se enfrenta a diferentes problemas al momento de redactar y comprender las diferentes lecturas.

Pienso que en este año tuve la oportunidad de impartir clases a niños de 7-8 años de edad, me di cuenta desde principio del ciclo escolar que lo que se le debería reforzar a los alumnos desde mediados de primero es la comprensión de la lectura y desarrollarle su capacidad y habilidad para redactar desde pequeñas frases hasta pequeños cuentos y además buscar las estrategias metodológicas adecuadas para facilitarle este aprendizaje.

Lo que pretendo lograr con esta propuesta, es que se mejore el nivel de comprensión en segundo grado el aprendizaje de la lecto-escritura, para así desarrollar mas sus habilidades para comprender, de una mejor forma la lectura y pueda escribir sin dificultades.

Por que el problema que detecté en el segundo grado de la escuela primaria particular "Miguel de Cervantes Saavedra", en el grupo B (ver anexo 1); se da aproximadamente en un 70% de los alumnos la falta de comprensión en lo que leen y las dificultades con las que se encuentran al momento de escribir

enunciados, realizar redacciones, inventar cuentos e historias y realizar descripciones.

Por que en el trabajo docente a nivel primaria, nos encontramos muchas veces que existen problemas tanto de escritura como de lectura ; consideramos que la mayoría de las veces no se propicia en los alumnos, una forma significativa para aprender el proceso de la lecto-escritura.

Pienso que se da por diversas razones dicho problema, como pueden ser que no cursaron el nivel preescolar o no alcanzaron a desarrollar el proceso inicial, en el primer grado, también puede ser por que aún no tienen la capacidad, ni la madurez para poder aprender y practicar lo que se aprende ; otro factor que incide, es la mala o nula utilización de las metodologías adaptadas a las necesidades de los alumnos o por falta de capacidad del maestro, influyendo también las condiciones de tiempo.

Continuando con esto, el problema detectado en el grupo, es la falta de comprensión al momento de leer y la descoordinación al escribir, por que les cuesta mucho trabajo escribir de forma fluida y coherente y no comprenden de que tratan las lecturas o las instrucciones que se les dan por escrito para realizar cualquier tarea.

Con esto cabe mencionar que es necesario plantearse objetivos que van a ayudarnos a superar lo que pretendemos cambiar ; lograr que las estrategias que propondremos, puedan ser de gran utilidad para maestros que laboran tanto en la

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL 2º DE PRIMARIA.

institución en donde trabajo, así como a otras ; que no solo sean aplicables a niños de segundo grado, sino a todo aquel niño que se enfrenta con dificultades y así puedan mejorar tanto su lectura como su escritura, sea del grado que sea.

Además se pretende conseguir con los niños de segundo grado, facilitarles la adquisición y reafirmación de los conocimientos de lecto-escritura sin ningún obstáculo, para que puedan reafirmar mediante la planeación de actividades su aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura ; por último cabe destacar que es muy importante facilitarles el acceso al proceso de adquisición de la lecto-escritura para poder despertar en el alumno el gusto por la escritura y la lectura ; además habrá que fomentarles el placer a utilizar la escritura y la lectura en todos los aspectos, por que hay que ayudar al alumno a superar lo que no pudo lograr en el primer grado ; con esto, es necesario que se busquen las estrategias necesarias para que al niño de segundo grado, complete el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Para sistematizar los objetivos que se pretenden alcanzar, es necesario elaborar un plan de trabajo, el cual nos irá indicando paso a paso las actividades, lo que debemos ir realizando y que consideremos, en términos generales como se describe a continuación en el siguiente cuadro.

Etapas	Actividades	Duración	Tiempo/fecha
Construcción del objeto de investigación.	Problematización. Delimitación. Planteamiento. Objetivos.	1 semana	30 de Agosto al 6 de Septiembre de 1999.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL 2º DE PRIMARIA.

Diseño de actividades	Selección y redacción de las actividades.	1 semana	6 al 13 de Septiembre de 1999.
Integración de ficheros de fuentes de información	Selección de bibliografía útil.	2 semanas	13 al 27 de Septiembre de 1999.
Análisis y fichado de fuentes.	Lectura y análisis-elaboración de fichas de comentario.	1 semana.	27 de Septiembre al 4 de Octubre de 1999.
Análisis y fichado de trabajo de entrevistas y encuestas.	Elaboración de fichas de comentario.	1 semana.	4 al 11 de Octubre de 1999.
Trabajo de campo.	Aplicación de la alternativa.	6 meses.	20 de Septiembre de 1999 al 27 de Marzo del 2000.
Redacción del borrador de la propuesta.	Redactar capítulo I, II, III y IV.	2 meses.	3 de Abril al 5 de Junio del 2000.

No solo se dan problemas de aprendizaje en la asignatura de Español, también existen tanto en Matemáticas como en Conocimiento del Medio ; por tal motivo cabe mencionar algunos de los problemas con los que se enfrentan los alumnos del 2º de educación primaria ; comenzando con la falta de comprensión de las diversas lecturas, dificultad para escribir enunciados correctamente, falta de madurez para la redacción de cuentos, historias y descripciones, uso incorrecto de los signos de puntuación y de ortografía, demostración de poca creatividad para lograr una mejor escritura ; respecto al área de Matemáticas encontramos obstáculos para la comprensión de las restas de prestar, comienzo de la realización de la multiplicación, cómo facilitar el aprendizaje de las tablas, falta de interés y comprensión al momento de resolver problemas, dificultad para entender

la división, poca importancia por demostrar la habilidad para poder sacar el área o perímetro de una determinada figura geométrica. En el Conocimiento del Medio nos enfrentamos con la dificultad por aprender todo lo referente a la naturaleza, tanto con la flora como con la fauna , el parentesco que existe entre las familias, la falta de retención y desinterés por las fechas cívicas, acontecimientos históricos y logros de nuestros ancestros que lucharon por la justicia y la libertad de los mexicanos.

Por tal motivo cabe mencionar que es muy importante que los alumnos superen los obstáculos que se encuentran en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, por que es necesario que el alumno aprenda a leer y escribir mejor que aprenderse de memoria lo que sucedió en el pasado, por eso es necesario plantearnos la siguiente pregunta: ¿ Qué estrategias metodológicas debo aplicar para que los alumnos de segundo grado adquieran o desarrollen la comprensión de la lecto-escritura y la utilicen como una herramienta para expresarse adecuadamente en forma escrita ?.

Partiendo de esta pregunta, elegí dicho problema por que durante 6 años que llevo laborando como docente, me he dado cuenta lo importante que es aprender sin dificultad a escribir y leer, por que se les hace difícil a los niños aprender el proceso de la lecto-escritura, por que confunden algunas letras o simplemente no saben unir las en el momento de hacer enunciados, textos, cuentos, descripciones o redacciones. Con esto se espera lograr con los niños de

7-8 años formas mas fáciles de enseñar y reafirmar el proceso de la lecto-escritura, para que así la comprendan y la puedan trabajar sin ningún problema.

Los alumnos de segundo grado, del grupo B, consta de 5 niñas y 20 niños, (ver anexo 2), la relación que existe entre ellos es de amistad, aunque a veces es triste ver como son mas difíciles las niñas para aceptarse entre sí que los niños ; son unos alumnos a los que les gusta trabajar y aprender conocimientos nuevos, les gusta que se les pase al pizarrón y que se realicen representaciones acerca de acontecimientos históricos ; algo que tienen todos es el gusto y la habilidad que desempeñan para las artes plásticas como son el dibujo, las manualidades y los cantos (claro está que no a todos les gusta lo último), les fascina la educación física; la actual interacción que se da en el grupo es de confianza, amistad y un poco de rivalidad entre los diferentes grupos de amigos que existen, además de que existe una competencia por parte de cada uno de los alumnos por querer ser el mejor de la clase en todo sentido ; la relación que se da entre maestra-alumnos es principalmente de amigos, ellos saben que fuera del salón de clase, soy como ellos y dentro del aula soy la maestra, a la que deben obedecer y respetar ; trato de brindarles siempre mi cariño y mi confianza, por que trato de que el respeto se de mas entre ellos, por que hacia mi si lo demuestran y yo hacia ellos también, además trato de inculcarles los buenos valores morales para que hagan conciencia de su formación ciudadana futura, la relación entre alumno-alumno es de compañeros, por que ellos ven que son niños de la misma edad y que tienen muchas cosas en común, además son unos alumnos muy cooperativos y

colaboradores, si uno no entiende algo, el otro le explica según lo entendió, por último la relación que existe entre alumno-maestro-contexto es de ayuda en todo lo que se pueda, de colaboración, dependiendo de las demandas tanto de los alumnos como del maestro y por último se hace presente la comprensión hacia todo los problemas que se pretenden solucionar.

El lugar donde laboro como docente, es en la escuela primaria particular "Miguel de Cervantes Saavedra", con la clave 16PPR0269 G ; se encuentra ubicada en la calle Hidalgo #169 entre las calles de Zaragoza y Mina, a 2 cuadras $\frac{1}{2}$ de la plaza de la ciudad (ver anexo 3); es una escuela particular que cuenta con nivel preescolar (ver anexo 4), en donde se imparten clases a niños desde 3 años hasta 6 años, son tres grados de educación preescolar ; el grupo de 1º es uno solo (ver anexo 5), los 2dos. y 3eros., son grupos dobles (ver anexos 6-9) y a nivel primaria atendemos niños de 6 a 12 años, es decir, desde 1º hasta 6º de educación primaria; en el grado de primero y segundo contamos con 3 grupos de cada uno (ver anexos 10-15), esto se da por que se tiene mucha demanda, por que los padres de familia quieren que sus hijos aprendan a leer, escribir y realizar todo tipo de operaciones matemáticas y los conocimientos necesarios sobre ciencias naturales, sociales, geografía e historia sin problema para luego poderlos cambiar a otro tipo de institución ; a partir del 3er. grado los grupos son dobles y con menor cantidad de alumnado (ver anexos 16-23). Además esta escuela es de inspiración cristiana y celebramos todos los acontecimientos cívicos que marca el

calendario, además de celebrar algunos de tipo religiosos, se encuentra organizada de la siguiente manera :



La escuela antes mencionada se encuentra en la comunidad llamada La Piedad Cavadas, que es en honor al padre José María Cavadas ; quien fue el que realizó la obra del puente, para unir al estado de Guanajuato con el de Michoacán. (ver anexo 24).

La historia comienza hace muchos años “ en el siglo XII después de Cristo, los aztecas fundaron la ciudad de Zula que quiere decir “lugar de codornices” ; más tarde en 1380, los purépechas, quienes eran los nuevos habitantes , le cambiaron el nombre por Aramútaró, que significa “lugar de cuevas” ; para después ser cambiado por Nuño de Guzmán quien era español y que al conquistarla el 20 de Enero de 1530 tomó posesión de las tierras de los purépechas, cambiándole el nombre por Sebastián de Aramutarillo “. ¹

“ Durante los años de 1688 se esculpió la imagen de Jesús crucificado, con la advocación de Señor de La Piedad, mas tarde durante 1741 a 1750, se comenzó y concluyó la construcción del templo del Señor de La Piedad “. ²

Después de varios intentos por decidir en que comunidad quedaría la imagen del Cristo crucificado ; los altos eclesiásticos, decidieron que la imagen se quedaría en la comunidad antes ya mencionada, por eso se le llamó La Piedad, en honor de Jesús crucificado. “ El 22 de noviembre de 1871, se le dio el nombre de La Piedad Cavadas que es el que todavía lleva hasta nuestras fechas ; por que fue en honor al Párroco J. M. Cavadas al hacer el descubrimiento de la imagen del Señor crucificado, durante los años de 1688 se esculpió la imagen de Jesús crucificado, con la advocación de Señor de La Piedad, mas tarde durante 1741 a 1750, se comenzó y concluyó la construcción del templo del Señor de La Piedad “. ³

¹ ROMERO, Flores Jesús. La Piedad Cavadas apuntes para su historia. Tomo 1. P.17 [22,28]

² ROMERO, Flores Jesús. La Piedad Cavadas apuntes para su historia. Tomo 1. P. 21.

³ AYALA, Tejada Manuel. El Señor de La Piedad. Tomo 1. P p., 10-13,47, 48,

“ La comunidad antes mencionada, se encuentra situada al norte del estado de Michoacán ; y colinda al norte con los municipios de Degollado(Jalisco), Pénjamo(Guanajuato) ; al sur con Zináparo, Churintzio y Ecuandureo(Michoacán) ; al este con Numarán y al oeste con Yurécuaro, ambos también pertenecientes al estado de Michoacán. Tiene una superficie de 271.59 km² ; el río Lerma es el padre de La Piedad ; su hidrografía cuenta con el Cerro Grande, La presa de Ticuitaco, Cascada El salto ; el clima es semicálido, subhúmedo y templado subhúmedo ; en los meses de Junio a Septiembre es el periodo de lluvias ; la flora que predomina e identifica a esta comunidad son los grandes árboles y arbustos como el mezquite, casahuate, aceitilla, uña de gato, nopal, palo dulce, huizache y camichín ; su fauna consta de liebres, conejos, zorrillos, comadreas, coyotes, tusas, tlacuaches, huilotas ; además de que se puede pescar tanto la mojarra como la carpa “. ⁴

La religión que predomina es la católica y las tradiciones y costumbres son más bien de tipo religioso, entre las más importantes nos encontramos con recibimiento del año nuevo (1º Enero), Sábado de Gloria (semana Santa), Nuestra Señora de La Purísima Concepción (8 Diciembre), La Virgen de Guadalupe (12 Diciembre) y El Señor de La Piedad (25 Diciembre) ; existen otras festividades religiosas como el día de San Andrés, San Francisco, Nuestra Señora del Carmen, etc., todas estas fiestas religiosas se acostumbra el realizar peregrinaciones, misas, se hace kermés y no faltan los juegos artificiales, se quema el castillo y todo el día no falta la música. También se celebran algunas fechas conmemorativas de tipo nacional cívicas como el 16 de Septiembre, 20 de Noviembre, 5 de Febrero, 24 de Febrero y el 1º de Mayo ; se realizan desfiles y se hace fiesta con puestos de comida y juguetes en el centro de la ciudad, sin faltar también la música original de banda.

⁴ RINCON, Ramirez Carlos H. La Piedad ayer y hoy. Tomo 1. P.p., 0.

Existe mucha desigualdad entre los 4 tipos de clases sociales como son la inferior, media baja, media superior y la clase alta ; ya que ocasiona que existan pocas oportunidades de superación, tanto personal como familiar. "En un censo que se realizó por medio del INEGI, según los datos dados en el año de 1995, salió que había 46,676 mujeres y 41,842 hombres, para obtener un resultado general de población en La Piedad Michoacán de : 88,518 ".⁵ Contamos con nivel preescolar, educación básica, media, media superior y superior, además de escuelas de capacitación : para adultos y sin faltar la educación especial, etc.

Es triste ver que existen personas que son analfabetas y dicha característica se da por diversas situaciones, pero lo más terrible es que se da más en mujeres que en hombres, por que en muchas casas la mujer solo debe aprender a cuidar una familia.

Las actividades económicas que se realizan en La Piedad son la porcicultura, agricultura, fruticultura, avicultura, industrias textiles, maquiladoras, distribuidoras automotrices, agencias de viaje, venta de alimentos para animales, laboratorios veterinarios, rastros, carnicerías, gasolineras, fábricas de : calzado, ropa deportiva, de rebozos y dulces ; venta de : materiales para construcción, maquinaria agrícola, cemento ; embutidoras de carne, embotelladoras de refresco, agua y comercios en general de tipo familiar.

El ayuntamiento se encuentra formado actualmente por el partido del PRI, como es el presidente, secretario, tesorero, regidor, encargados de obras públicas,

⁵ [Http ://www.ammac.org.mx/CIUDADES/Michoacan/lapiedad.htm](http://www.ammac.org.mx/CIUDADES/Michoacan/lapiedad.htm). P., 1.

departamento de agua potable y alcantarillado, tratamiento de residuos, alumbrado público, bache y pavimentación, seguridad pública, asistencia social y familiar, registro civil (abogados), síndicos y secretarías.

La relación que existe entre el contexto de la comunidad donde laboro con mi trabajo como docente, es la influencia que tiene en los alumnos, porque todo lo que pasa alrededor de los niños, puede ser benéfico o perjudicial ; es importante tomar en cuenta todo lo que le afecta a los alumnos dentro de su entorno en el que se desenvuelven, no solo cuando se encuentran en la escuela, sino también cuando están en casa con la familia, muchas veces como docentes queremos ayudar a los alumnos con problemas relacionados con la educación académica, pero a veces es imposible, por que no contamos con el apoyo directo de los padres de familia.

CAPITULO II.- CONCEPTUALIZACION DEL PROBLEMA.

De acuerdo a la problemática propuesta, revisando los tres tipos de paradigmas que existen, el que se acomoda a la problemática con niños de 7-8 años es la Pedagogía Institucional, la cual tiene como objetivo asegurar en las actividades el intercambio de los medios empleados ; tanto dentro como fuera del aula, para cuando se llegue el momento de transformar el trabajo docente. Esta pedagogía tiene la facultad para que tanto el maestro como el alumno hagan un compromiso y se obliguen a dar y recibir de una forma mutua ; porque debe existir un intercambio de ideas por ambas partes.

Las teorías que sustentarán la investigación tanto en el pensamiento psicológico como pedagógico es la teoría y los estadios de Henri Wallon, para poder situar al objeto estudiado que son los alumnos de 2º B en el estadio que le corresponde; por que para Wallon es muy importante que el niño se desenvuelva de manera tanto psíquica como social, por que el individuo se desarrolla, dependiendo del entorno en el que se desenvuelve. Estos estadios son muy importantes, por que en los cuales el ser humano va pasando por cada uno de ellos, que al momento de ir desarrollándose va ir transformando sus capacidades lógicas, teniendo siempre presente lo emocional.

Otra teoría que se relaciona con el paradigma institucional es la psicoterapia de Carl R. Rogers ; la cual se basa en crear en el aula una atmósfera de aceptación, comprensión y respeto para poder facilitar el aprendizaje. Además esta

teoría tiene como objetivo ayudar a los alumnos a convertirse en individuos que sean capaces de tener una iniciativa propia y sean responsables ante la acción ; ya que debemos facilitarle al alumno su aprendizaje.

Existen 4 principios que deben tomarse en cuenta para aplicarlos dentro del salón de clase.

- 1.- La creación de un clima de aceptación.
- 2.- Desarrollo de los propósitos del individuo y del grupo.
- 3.- Función cambiante del líder.
- 4.- Proceso del aprendizaje en una clase centrada en el alumno.

“Si tiene éxito estos principios, será el comienzo en el aprendizaje, no el final del aprendizaje “. ⁶

También dentro de este paradigma, entran las teorías o técnicas de Celestine Freinet, las cuales pretenden el cultivar la creatividad y expresión del niño, en donde el niño conocerá su propia realidad en forma mas objetiva y científica, para lograr esto no deben tener libros, por que ellos los elaboran por si mismos. La pedagogía de Freinet se basa principalmente en el movimiento pedagógico de la Escuela Activa.

“ La pedagogía Freinet tiene sus sustentos en principios, tanto de carácter pedagógico y psicológico, como sociológico e ideológico “. ⁷

⁶ ROGERS, Carl R. Psicoterapia centrada en el cliente. P., 363.

⁷ VILLALVASO. Antología básica del IMCED. Pp., 207-214

Dentro del proyecto debe tomarse en cuenta la investigación-acción para que el maestro ponga en práctica lo que investigó, pero debe estar integrada la docencia con la investigación. La investigación-acción debe servir como ayuda para la transformación de la realidad ; para poder solucionar el problema que se detectó en el grupo, después de realizar una recolección de datos, para luego aplicar los resultados de lo investigado.

¿ Propuesta es innovar ?

La propuesta se define como algo que se pretende realizar, con el fin de llevarlo a cabo, mediante métodos ya establecidos sobre la lectura y la escritura en el segundo grado de educación primaria, en cada tarea sugerida; en dicha proposición la herramienta de investigación será el alumno, que es aquel ser al que se le pueden transmitir los conocimientos necesarios que le servirán para mejorar tanto su escritura como su lectura, para que así la pueda interpretar e introducirla en su memoria ; con dicho elemento, se pretende innovar, mediante algo nuevo, en donde se van a dar cambios por medio del maestro que, como guía que es, ayudará y participará en un proceso por el cual se pretende llegar a un fin establecido, que se logrará mediante una forma de enseñar la interpretación de un texto por medio de la lectura, en donde leer servirá para comprender el como se va a entender la lectura que se está proponiendo. Además de que esta novedad que se ha propuesto, se reafirmará la escritura, ya que esta es la representación de nuestro pensamiento por medio de gráficos escritos, letras y palabras ; en dicha

escritura se logrará el gusto por la redacción y descripción de las actividades que se realizarán durante 6 meses.

Dichas estrategias serán de forma dirigida y coordinada , mediante el objetivo propuesto que se tiene de cada actividad, por que mediante la práctica se le facilitará tanto al alumno como al maestro los logros necesarios para el aprendizaje.

Todo se dará por medio de una investigación en donde se llegará al fondo de lo que se pretende y quiere saber, en donde se buscarán posibles respuestas a preguntas planteadas por el maestro ; para así poder adquirir de una manera más fácil, sencilla, pero concreta. Mediante la innovación, que contiene alternativas que se proponen, las cuales se piensan aplicar a cada alumno, para así poder obtener resultados concretos ; además de que se busca que le puedan ser útiles las actividades a otros maestros, de otras escuelas, con alumnos de cualquier grado de educación primaria que tengan problemas de lecto-escritura.

Me viene a la mente expresar lo que Aranda escribió sobre como el alumno aprende a leer, cuando ya ha adquirido su madurez y su desarrollo neurológico lo permita, para que se pueda dar de una forma correcta sin que se le dificulte el aprendizaje al niño sobre la lecto-escritura ; es muy importante situar al niño en el estadio que le corresponde, según los datos a conocer por Henri Wallon ; dichos estadios parten del desarrollo emocional y de como debe relacionarse socialmente, el cual le va a servir para su aprendizaje, Wallon le da mucha importancia a la forma como va a evolucionar el niño en forma psíquica, si esta última se encuentra

atrofiada, es imposible lograr un buen aprendizaje, para que suceda lo mejor, es necesario que el niño viva sus estadios, pasando de uno a otro sin saltarse ninguno; que tanto los padres de familia como los docentes estén conscientes de lo importante que es que el niño viva lo que le toca con respecto a su edad. Por eso es interesante saber que el niño debe relacionar lo psíquico con lo social, por que ya por naturaleza el ser humano es un ser eminentemente social ; por que su desarrollo se da según el medio en el que se desenvuelve. Con todo lo mencionado anteriormente, es necesario dar a conocer los seis estadios que Wallon propone, para así situar al niño en el que le corresponde, tanto los estadios como las teorías de Wallon son de gran utilidad para la problemática que se pretende solucionar ; el estadio que se adecua a los alumnos de 2º grupo "B", que son el objeto investigado es el Categorical en la fase primera. Un estadio es " un momento de la evolución con un determinado tipo de comportamiento, en donde las estructuras y las funciones se transforman de forma pluridimensional "⁸ ; a continuación se mencionan cada uno de los seis estadios y lo que comprenden, desde que edad se presenta hasta lo esencial de cada uno.

" **1º Estadio impulsivo** : comprende desde el nacimiento hasta los cinco o seis meses, no existe una clara coordinación en los movimientos, por que son de manera impulsiva y sin sentido ; cuando se comience a presentar su maduración a la sensibilidad y al entorno humano, entonces estará apto para pasar al siguiente estadio.

⁸ WALLON, Henri. El desarrollo de la conducta. La involución de la conducta. P., 4-6.

2º Estadio emocional : empieza a los seis meses y termina a finales del primer año, se caracteriza por que es el comienzo de las posibles relaciones sociales y la buena colocación de las posturas físicas del niño. La emoción debe cumplir con tres funciones que son :

- a).- La emoción debe permitirle al niño el contacto con el mundo humano y con la sociedad.
- b).- Posibilitar la aparición de la conciencia, para que pueda expresar por si solo sus sentimientos.
- c).- Debe contar ya con los comienzos de sus reflejos de orientación.

3º Estadio sensoriomotor y proyectivo : es desde el primero hasta los tres años, este se dice que es el periodo mas complejo en el niño, por que comienza a explorar y comprender todo lo que se encuentra a su alrededor, para posteriormente buscarle un significado ; aquí comienza a desarrollar su lenguaje por medio de la imitación, además de que comienza también a caminar y es por eso que busca y comienza a identificar objetos, empieza a comprender que hay un mundo que lo rodea mas allá del que se encuentra a su alrededor.

4º Estadio del personalismo : comprende desde los tres hasta los seis años, se empieza a consolidar, pero no del todo su personalidad, tiende a querer ser distinto de los demás, cambia la imitación por lo propio, en ocasiones tiende a rechazar a las personas que lo rodean, no le gusta que le digan lo que tiene que hacer ; este periodo se repite en la adolescencia.

5º Estadio categorial : abarca desde los seis hasta los once años, aquí en el niño ya se ve su avance tanto en su conocimiento acerca de las cosas como la explicación de las mismas, ya sabe que los objetos explicados se dan por medio de relaciones tanto en espacio, como en tiempo y en casualidad ; pasa además por dos fases dentro de este estadio que son :

1ª , fase, de 6-9 años : se enuncian, nombran o definen las cosas e identifica que existe una relación entre ellas.

2ª fase, de 9-12 años : se pasa de la definición a la clasificación de los objetos según sus distintas categorías.

6º Estadio de la adolescencia : se da después de los doce años y termina hasta llegar la juventud, su capacidad para la adquisición de conocimientos es sumamente desarrollada ; lo malo es que en este estadio los adolescentes son inmaduros tanto en demostrar su afecto como en su personalidad, comienzan a ser autónomos y responsables.

Para que a los pequeños se les facilite el aprendizaje o reforzamiento de la lecto-escritura, es importante que el maestro haga comprender al infante de que él es el verdadero protagonista de dicho aprendizaje impartido por el profesor ; para poder motivar al alumno, es necesario que le expongamos situaciones que el conoce de la vida real, tanto familiar como social, para que dicho aprendizaje se de por medio de la investigación, tanto por parte del alumno como del profesor, por que este último debe tenerle al párvulo un clima de clase en donde el sujeto investigado (alumno) se sienta cómodo ; además el profesor deberá buscar las

estrategias necesarias para lograr un mejor aprendizaje y un mejor futuro para sus alumnos.

Por tal motivo Aranda, comenta que para " poder enseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura no solo debe encontrarse involucrado el sujeto que está aprendiendo (alumno), sino también el maestro que es el intermediario entre el alumno y el proceso de enseñanza-aprendizaje ".⁹

Claro está que como expresó Ferreiro que " un método nuevo no resuelve los problemas de la lecto-escritura, por que es necesario que exista la posibilidad de plantear métodos que reconozcan la psicogénesis de la escritura, para poder así darle un cambio a la forma de como se debe enseñar a leer y escribir ".¹⁰

Para eso es necesario que se promueva una interacción entre los mismos niños, para que puedan dar sus diferentes puntos de vista ; además de que es muy importante que los niños se interesen más por la lectura, por que es necesario que estas sean interesantes y del agrado de quien lo esta leyendo ; el maestro como intermediario que es debe fomentarle a los alumnos el hábito por la lectura, mediante comentarios de el sobre lecturas que ha leído y que deje a los infantes que expresen sus ideas mediante la escritura.

Por que el escribir como dice Margarita Gómez Palacios " surge en momento que deseamos comunicarnos con alguien a quien no le podemos

⁹ ARANDA, Cervantes Gilberto. Reflexiones para la renovación de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura. P.p., 1-7.

¹⁰ ARANDA, Cervantes Gilberto. Reflexiones para la renovación de las prácticas de enseñanza de la lecto-escritura. P.p., 1-7

transmitir un mensaje en forma oral ".¹¹ Además la autora nos define a la lectura como un acto mecánico de descodificación de unidades gráficas y sonoras, que se encuentran sujetas a reglas específicas dentro del uso escolar.

Es importante que le involucremos al párvulo el gusto por la escritura, que todo lo que tenga que decir en forma oral, también lo haga de forma escrita, por que al momento de escribir estamos entrando a un mundo nuevo, lleno de satisfacciones ; además es muy interesante hacer comprender al infante todo lo que puede hacer con la escritura y como nos va a servir en todo momento, lugar y tiempo. Donald Graves comentaba que " la lectura es algo que nos acompaña en nuestras experiencias diarias y nos ayuda a distraernos para olvidar nuestros problemas, además de que nos hacemos unas personas mas cultas ".¹²

Por eso se nos orienta a que logremos en el niño el que sienta y viva la lectura como si el fuera el protagonista, que le provoquen sensaciones nunca antes vividas y sienta los estados de ánimo que vive el personaje en la lectura.

Con lo dicho anteriormente, estaba reflexionando sobre lo cierto que es como el aprendizaje de la lectura es mucho mas fácil que el de la escritura, por que al momento de estar pensando, lo podemos decir en forma oral sin problema, pero al momento de querer plasmarlo en forma escrita, es donde viene la dificultad, por que es mucho mas rápida nuestro boca que nuestra mano ; esto se da por que al momento de nuestro nacimiento, ya estamos utilizando el lenguaje hablado

¹¹ GOMEZ, Palacio Margarita. Concepciones y experiencias de escritura. P.p., 15-21

¹² GRAVES, Donald H. Qué hace la escritura ; que hace la lectura. P.p., 118-137

escrito se nos comienza a fomentar como hasta la edad de los 4 años, cuando comenzamos a asistir a la escuela ; es por eso que existen en la primaria tantos problemas de aprendizaje, relacionados con la lectura y sobre todo con la escritura.

Hablando de lo difícil que es aprender a escribir, creo que el pedagogo que hizo al alumno que le fuera mas fácil el aprendizaje de la escritura fue Celestine Freinet, el se basaba mucho en el método del texto libre, el cual consistía en que el infante tuviera la libertad de expresar todo lo que el quisiera, y plasmarlas en forma escrita ; “ la pedagogía de Freinet se basa en 10 técnicas que son :

1.- El texto libre, 2.- la correspondencia escolar, 3.- la conferencia, 4.- el teatro, 5.- la imprenta, 6.- el diario escolar, 7.- el periódico mural, 8.- el dibujo libre, 9.- el fichero escolar y 10.-los planes de trabajo”.¹³

La mayoría de las técnicas de Freinet, se basan principalmente en dejar al niño que exprese sus ideas y sentimientos en forma escrita ; además de que cada técnica tiene como objetivo principal el buscar la comprensión y la transformación de la realidad.

Las técnicas de Freinet, como el las llamaba, en vez de métodos, son claras, sencillas y fáciles de entender por parte del maestro, además de que son muy significativas y están adaptadas a cualquier forma de pensar, con esto se les muestra a los docentes de la educación a que fomenten en el niño el hábito por la escritura, por que para él era muy importante que los alumnos plasmen en forma

¹³ FREINET, Celestine. Técnicas Freinet de la escuela moderna. P.p., 5-6.

escrita todo lo que piensan ; por que el niño tiene también el derecho de poder expresar al igual que el alumno sus emociones, sentimientos y pensamientos a los demás, en esta pedagogía el maestro es solamente el que facilita la adquisición del propio conocimiento del infante y el papel que desempeña el alumno es el de ser una persona creativa, que tiene la obligación de involucrarse en su propio desarrollo y crecimiento ; además de que debe ser una persona constructivista no solo de su aprendizaje sino también de su propia imaginación.

A continuación expreso el objetivo que deben tener algunas de las técnicas de Freinet, como el texto libre, lo importante es que el niño exprese en forma escrita, dibujada o pintada, en donde él determinará la forma, tema y tiempo que le llevará realizar dicha actividad ; otra técnica es el diario escolar, el cual consiste en expresar de forma libre su vida y la de sus compañeros, desde diferentes puntos de vista ; después de esto el alumno realizará un plan de trabajo, el cual consiste en ir organizando las actividades que va a realizar y anotará al fin de semana los logros que acontecieron durante la semana, los cuales los registrará en el diario escolar.

Freinet decía que “ la forma individualista de los manuales escolares y de los instrumentos de trabajo estrictamente personales debe ceder poco apoco el lugar a la organización colectiva, de la que la cooperativa escolar será a la vez alma e instrumento “. ¹⁴ Para Freinet la cooperación era algo muy importante, por

¹⁴ CELESTINE, Freinet. Desde la cooperación en la escuela a la cooperación para el desarrollo. (Una relectura del pensamiento de Freinet en los albores del siglo XXI). P.p., 7 [

que con ella se lograba una unión entre la comunidad, la escuela, los alumnos y el maestro y esto daba como resultado un mejor aprendizaje ; a este autor le importaba mucho el lograr grandes cosas con las escuela de las comunidades mas pobres, por que el decía que tenían que ser a los que mas se les ayudara. Además era muy importante el trabajo colectivo, por que de ahí se aprendían muchas cosas de los demás.

Para Celestine Freinet era muy importante la experimentación, la cual consistía en experimentar todo aquello que se daba por medio de la observación ; también era muy importante la creación, por que primeramente parte de lo real, para luego convertirlo junto con sus propios conocimientos y la experimentación conjuntada con la imaginación que serviría de formalización de conceptos propios por parte del alumno.

Otro punto importante es la documentación, la cual es la que sirve para complementar y apoyar a toda experimentación en cualquier espacio y tiempo. Por último cabe comentar que para Freinet, lo mas importante dentro de la escuela, es que los infantes deben ser críticos, activos, cooperativos y participativos, demostrándolo hacia el apoyo que la comunidad educativa necesita.

Dicha pedagogía Freiniana, es mas que nada la pedagogía basada en la escuela moderna, es el dejar lo tradicional fuera del alcance del niño ; aquí el alumno construye su propio conocimiento de aprendizaje a partir de su vida cotidiana.

Por que el niño ya por naturales sabe determinadas cosas, pero cuando el descubre por medio de la práctica que son ciertas, entonces para el tienen un valor mucho mas significativo, por que lo está comprobando por sí mismo ; Rogers comentaba que el aprendizaje significativo no se puede enseñar ni transmitir a otra persona, por que cada quien debe buscar su propio significado de las cosas ; continuando con este notable autor es muy importante tomar en cuenta lo que él pretende con la teoría centrada en el cliente, que en este caso es el alumno, por que el es el único que conoce realmente sus problemas, temores y que por lo tanto es la propia gente la que los puede solucionar y vencer sus temores y miedos mas íntimos que tiene; tiene mucho que ver que no obliguemos al infante a hacer lo que nosotros como profesores queremos que aprenda, si no que solo le facilitemos el aprendizaje para que él lo haga y vea por sí mismo si es lo correcto o no.

Dado que para Rogers, lo mas importante dentro del área de la educación es que la enseñanza no se dé en forma directiva, por que se debe dejar al alumno, a que tenga libertad para poder elegir lo que mas le convenga ; además de que todos los conocimientos deben ser para el muy significativos, claro está que Rogers estaba consciente de que la educación debe darse en forma directiva, por que educar es guiar.

Con esto me hace pensar que " la única persona educada, es la que ha aprendido a aprender... y a cambiar ".¹⁵ Si se ve al infante como un objeto, este

¹⁵ ROGERS, Carl R. La APC del siglo XXI. P p., 1-2

terminará por asimilar que es un objeto, entonces es donde viene el problema de que por solo ser un objeto, no tiene derecho a dar su punto de vista, por que debe ser tratado como tal ; al ser humano no se le debe limitar en ningún sentido, debe respetársele por lo que es y no por lo que puede llegar a ser.

Con lo anterior hemos de aclarar que el alumno no solo debe ser el receptor de todo aquello que se le enseña, si no también un emisor de sus propias ideas, debe existir una estrecha relación entre el emisor (maestro) y el receptor (alumno).

Esto es por que como explicaba Rogers, que el maestro debe aceptar al grupo y a cada alumno como es, sin juzgar a ninguno por sus característica o problemas ; el alumno solo tomará lo que el crea que le es útil y que lo pueda ayudar ante los retos que le ponga la vida ; el profesor además deberá de aceptar lo que para algunos es significativo, para otros no lo es, debe respetar sus decisiones ; Mota vuelve a dar su opinión sobre lo anterior, a lo cual el comenta que el niño debe aprender lo que el maestro le enseña, le sea o no útil para su vida, debe verlo como un modelo a seguir lo que el profesor le enseñe, esté bien o no.

Por que solo dándose una comunicación de ideas por ambas partes, se puede dar de una mejor manera la enseñanza tanto de la escritura como de la lectura.

Me viene a la mente lo que alguna vez comentó Flavio Mota Enciso, en el momento que hizo una confrontación sobre lo que el opina respecto a lo que

alguna vez escribió Rogers ; acerca de como todo ser humano ocupa de alguien que lo eduque y sea su guía para lograr un mejor aprendizaje, a lo que Rogers comentaba que “ el ser humano debe ser capaz de buscar sus posibles soluciones ante los problemas que se le presentan, por que no necesita la ayuda de nadie “,¹⁶ a lo que Mota expone que “ dar y recibir es lo mejor que puede suceder, por que es lo mas necesario y natural en el ser humano “. ¹⁷

Por último cabe mencionar como el lenguaje juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, claro está que no necesariamente el lenguaje escrito tiene que ir acompañado del lenguaje hablado ; por que se sabe que se puede aprender de forma separada, claro que tiene una relación muy estrecha ; para poder entender mejor acerca del lenguaje hablado y escrito, es necesario identificar que existen dos tipos de estructuras que son la superficial y la estructura, la primera interviene tanto el lenguaje hablado como el escrito y se encuentran relacionados con la visualización, y la segunda se refiere a la forma mental de lo hablado y escrito, es mucho mas íntima que la superficial.

Por eso es muy importante tener presente que tanto la lectura como la escritura son las herramientas principales de la vida, por que sin ellas no podemos realizar nada, por eso es necesario que le inculquemos a los niños el gusto por leer y escribir, además de hacerles ver que son muy importantes para su vida presente y futura.

¹⁶ MOTA, Enciso Flavio. La teoría educativa de Carl R. Rogers ; alcances y limitaciones. P., 9.

¹⁷ MOTA, Enciso Flavio. La teoría educativa de Carl R. Rogers ; alcances y limitaciones. P., 9.

Concluyo comentando que es fundamental saber que tanto la lectura como la escritura son los dos principales procesos para la enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clase, por que se compaginan la una con la otra y se encuentran estrechamente relacionadas ; la escritura es muy útil para cuando tenemos la necesidad de comunicarnos en forma escrita y no hablada ; por que a veces queremos que sea la comunicación mas íntima, por eso creo que es trascendental tener presente que tanto la lectura como la escritura son las herramientas principales de la vida, por que sin ellas no podemos realizar nada, por eso es necesario que le inculquemos a los niños el gusto por la lectura y la escritura, además de que tengan presente lo útil que es tanto la lectura como la escritura para su vida presente y futura, que la utilizan en todo espacio, tiempo, momento y lugar.

CAPITULO III.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

La Universidad Pedagógica Nacional, en el plan 94, da a conocer 3 tipos de proyectos, los cuales deben leerse detenidamente, para poder elegir el que más convenga a la problemática de cada uno.

El primer proyecto a analizar es el de **ACCION DOCENTE**, este sirve cuando la problemática se da de forma teórico-práctico, aquí los involucrados son los alumnos estudiados, el y los maestros de la escuela y los padres de familia ; su objetivo es querer cambiar pedagógicamente para poder favorecer el desarrollo profesional de los profesores con problemas relacionados con los procesos escolares.

Con dicho proyecto se pretende que se de una educación de calidad, tanto para los alumnos como para los profesores.

Existen 5 fases que sirven para el desarrollo del proyecto de **acción docente** que son :

- 1.- Elección del tipo de proyecto.
- 2.- Elaboración de la alternativa del proyecto.
- 3.- Aplicación y evaluación de la alternativa.
- 4.- Elaboración de la propuesta de innovación.
- 5.- Formalización de la propuesta de innovación.

El segundo proyecto es el de **INTERVENCION PEDAGOGICA**, este sirve cuando la problemática es de tipo teórico-metodológico e instrumental, aquí los

involucrados son el maestro, los contenidos escolares, el aprendizaje del alumnos y el contexto tanto social como cultural de la institución.

El objetivo de dicho proyecto es el conocer los problemas delimitados y conceptualizados, para que se actualice a los sujetos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se pretende innovar, ayudar, apoyar y cooperar para buscar las estrategias nuevas o metodologías para que se pueda dar un cambio dentro de los contenidos escolares el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Existen 5 fases que sirven para el desarrollo del proyecto de **intervención pedagógica** que son :

- 1.- Elección del tipo de proyecto (punto de partida : la problematización).
- 2.- Elaboración de una alternativa.
- 3.- Aplicación y evaluación de la alternativa.
- 4.- Formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- 5.- Formalización de la propuesta en documento recepcional.

El último proyecto es el de **GESTION ESCOLAR**, este sirve cuando hay que resolver problemas de tipo administrativo y problemas que tienen que ver con la enseñanza en general, solo puede ser realizado por directores ; los involucrados son el director, los maestros, los alumnos, los padres de familia y la comunidad.

El objetivo de dicho proyecto es el transformar el orden y las prácticas de la institución que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

Se pretende mejorar la organización de las iniciativas, refuerzos, recursos y espacios escolares, con el firme propósito de crear un marco que permita lograr los

propósitos educativos.

Existen 5 fases para el desarrollo del proyecto de gestión escolar que son :

- 1.- Elección del tipo de proyecto.
- 2.- Elaboración de la alternativa.
- 3.- Aplicación y evaluación de la alternativa de gestión escolar.
- 4.- Elaboración de la propuesta innovadora de gestión escolar.
- 5.- Formalización de la propuesta de gestión escolar.

Debido a las características de mi objeto de investigación el proyecto que más se acerca a mi problemática es el de INTERVENCION PEDAGOGICA , por que este se relaciona con los problemas de aprendizaje-enseñanza dentro del aula ; en donde solo intervienen el maestro, alumno y el problema. Este proyecto me conviene por que así puedo organizar, transformar, aplicar y evaluar estrategias nuevas.

Además este proyecto es muy útil, por cuestión de que el maestro actúa solo como un mediador entre el contenido escolar y la estructura de las formas de como va a ser operado frente al proceso de aprendizaje de los alumnos, aquí el docente tiene una gran labor ; por que es muy importante saber que dentro de este proyecto el maestro debe ser un facilitador de comunicaciones, un guía que da oportunidad a los alumnos de investigar por su propia cuenta, además debe ser responsable de sus actos y tener la habilidad para buscar estrategias nuevas y

aplicarlas para saber si funcionan o no. La elección de los temas a enseñar deben depender en gran parte de los alumnos, los cuales deben ser capaces de despertar ante la investigación, por que no son un objeto de estudio, sino un sujeto que puede hablar por si mismo y trabajar con la ayuda del maestro ; deben tener un intercambio dentro del aula de una forma profesional, debido a que el aprendizaje debe superar a la enseñanza, debe ser innovadora, creadora para reemplazar las acciones que existen al momento que el maestro interviene en un determinado sistema de actividades.

Los otros proyectos no los pude haber elegido, por que en primera no soy directora, ni pienso trabajar con padres de familia ni con los otros maestros de la escuela donde laboro, por que mi problemática es a nivel maestro-alumno-problema, nadie mas va a interferir con la posible solución de la problemática.

Después de haber elegido y justificado el proyecto apropiado para la innovación de la problemática, es necesario realizar un plan de actividades para que se pueda dar la aplicación de la alternativa, en donde se describirán las actividades, su objetivo, su desarrollo, su evaluación, periodo de aplicación y la forma de registro.

Esta alternativa consta de quince actividades propuestas, las cuales se irán aplicando a los alumnos según la fecha mencionada y se irán registrando de forma escrita en un diario de campo.

Para facilitar el plan de trabajo de la alternativa, fue necesario realizar un cronograma de actividades para su mejor entendimiento, a continuación se

muestra en el siguiente cuadro.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	DESARROLLO	EVALUACION	PERIODO DE APLICACIÓN	REGISTRO
1.-Inventar enunciados por medio de dibujos.	Desarrollar su capacidad para inventar.	Se ponen dibujos, los niños los iluminan e inventan un enunciado y lo escriben junto al dibujo.	Se ponen dos dibujos en una hoja y se le pide al niño que invente un enunciado y lo escriba junto al dibujo.	Septiembre de 1999.	Diario de campo.
2.-Copia y visualización de palabras.	Lograr que el niño retenga en su memoria lo que visualizó.	Se escriben palabras, luego se le pide al alumno que las visualice, después se borran y se escriben las palabras de las que se acuerde.	Se escriben 10 palabras en el pizarrón, luego se borran y el niño escribe en ½ hoja de block todas las palabras que recuerde.	Septiembre y Octubre de 1999.	Diario de campo.
3.-Texto de palabras con gráficos.	Practicar la capacidad mental con la visualización.	Se escribe en una hoja un texto, intercalando palabras con dibujos, para después ir sustituyendo los dibujos por palabras.	Escribir un texto breve, intercalando dibujos con palabras y después escribir todo el texto, pero ya estando sustituidos los dibujos con palabras.	Octubre de 1999.	Diario de campo.
4.-Partes de un enunciado.	Saber buscarlas dentro de un enunciado.	Se escriben enunciados y se le pide a los alumnos que busquen sus partes al enunciado y las escriban en orden.	Se escriben dos enunciados en el pizarrón y se le pide a los niños que escriban las partes del enunciado.	Noviembre de 1999, Enero, Febrero, Abril y Mayo del 2000.	Diario de campo.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL 2º DE PRIMARIA.

5.-Contestación de un cuestionario por medio de un dibujo.	Relacionar el dibujo con las preguntas para poder ser respondidas.	Poner un dibujo y escribir una preguntas, luego los niños las van a responder por medio del dibujo.	En una hoja impresa con un dibujo y unas preguntas, los niños las responden, sacando dichas respuestas del dibujo.	Enero del 2000.	Diario de campo.
6.-Inventar un cuento.	Practicar la imaginación y su expresión escrita y oral.	Con palabras claves, escribir un cuento.	Escribir 3 palabras claves y el lugar, pedirle a los niños que inventen con eso un cuento y lo escriba en una hoja de block.	Enero y Febrero del 2000.	Diario de campo.
7.-Ordenar enunciados.	Utilizará su visualización y su pensamiento.	Se escriben enunciados en desorden y el alumno los ordena para que tengan coherencia.	En media hoja impresa, escribir 6 enunciados en desorden y pedirle a los alumnos que los acomoden en orden, para que tengan coherencia.	Noviembre de 1999 y Febrero del 2000.	Diario de campo.
8.-Redacción de un texto por medio de un cuento.	Que los alumnos sepan redactar en forma escrita una lectura.	Se pone a que lean los niños y luego se les pide que escriban de lo que trató la lectura.	Se pide que lean una lectura del libro de Español de 2º y luego en una hoja de block se les pide que redacten en forma escrita de lo que trató la lectura, con sus propias palabras.	Febrero, Marzo y Abril del 2000.	Diario de campo.
9.-Juego de basta.	Practicar la lectura, escritura y sus conocimientos .	Se escriben tres categorías y letras del alfabeto, para que luego el niño busque palabras que empiecen con dicha letra.	Se escriben en forma vertical se 10 letras del alfabeto y se le indica al niño que escriba con la inicial que tocó nombre de persona, animal y objeto.	Febrero del 2000.	Diario de campo.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL 2º DE PRIMARIA.

10.-De una palabra extraer varias.	Que por medio de la visualización de una palabra clave, pueda escribir varias.	Se escribe una palabra en el pizarrón, luego en una hoja el niño escribe palabras que tengan las mismas letras de dicha palabra.	Se escribe una palabra clave en el pizarrón y los niños en su hoja, luego se le pide a los alumnos que escriban 5 palabras diferentes, que lleven las mismas letras de la palabra inicial.	Febrero del 2000.	Diario de campo.
11.-Inventar nuevo final de un cuento.	Relacionar tanto la memoria, pensamiento e imaginación con la escritura.	Se les pone un audicuento, después pedirle a los alumnos que escriban un final diferente al del original.	Se les pone a que escuchen un audicuento, después se les pide que en un hoja de block escriban un final diferente, al ya establecido.	Marzo del 2000.	Diario de campo.
12.-Descripción de un paisaje.	Despertar en los niños el gusto por redactar por medio de una imagen.	Se coloca una imagen y se le pide a los niños que la describan en forma escrita en una hoja.	Se coloca en el pizarrón un dibujo de un paisaje y se le pide a los niños que describan de forma escrita en una hoja.	Marzo y Abril del 2000.	Diario de campo.
13.-Lectura de comprensión.	Relacionar la lectura con la escritura para poder comprenderla.	Se lee una pequeña historia de algún libro de lecturas, después se contestan una preguntas acerca de la lectura.	Leer una historia del libro de lecturas de la SEP de segundo grado, después en forma escrita se elaboran unas preguntas sobre los acontecimientos que ocurrieron en la lectura, para que luego sean contestadas respecto a lo que se leyó.	Marzo y Abril del 2000.	Diario de campo.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL 2º DE PRIMARIA.

14.-Realación de palabras con enunciados.	Saber relacionar palabras claves con enunciados.	Se escriben enunciados con espacios en blanco y palabras claves, para luego acomodarlas en donde correspondan.	Se escriben 4 enunciados con espacios en blanco, luego se escriben 4 palabras claves en desorden, luego se escriben las palabras claves en los espacios en blanco para completar los enunciados y tengan coherencia.	Marzo.	Diario de campo.
15.-Redacción de una historia por medio de una imagen.	Fomentar el hábito por la redacción por medio de la visualización, utilizando su imaginación.	Se pega una imagen y luego los alumnos escriben en una hoja en forma de redacción sobre la imagen.	Se pega una imagen en una hoja, luego se le pide a cada niño que redacte la imagen que le tocó, en forma escrita.	marzo.	Diario de campo.

A continuación se hace la narración de cada una de las 15 actividades aplicadas.

ACTIVIDAD 1: Inventar enunciados por medio de dibujos.

OBJETIVO : Desarrollar su capacidad para inventar.

FECHA : Lunes 20 de Septiembre de 1999.

Esta actividad se realizó mediante dos dibujos, uno de un león y el otro de un campesino, a los cuales iban a escribirle un enunciado delante de cada dibujo ; se realizó dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día indicado, con unos dibujos plasmados en una hoja (ver anexo 25).

Me di cuenta lo importante que es fomentarle a los alumnos el hábito por la escritura y que tengan facilidad para inventar, se aprendió por medio de la

observación, explicación, ejercicios y práctica diaria ; ante la actividad se mostraron contentos, interesados, despreocupados y muy concentrados para realizar la actividad.

El propósito general del trabajo es obtener que los alumnos sean capaces de inventar enunciados y poder plasmarlos de forma escrita, que no solo use su lenguaje sino también su escritura.

Utilicé la estrategia de saber que tanto conocen sobre la vida del león y del campesino, además de saber que tan hábiles son para plasmar sus conocimientos de forma escrita, se explicó sobre profesiones y oficios y se les preguntó sobre lo que hacían su mamá y su papá.

Lo que se evaluó fue que tanto saben acerca del león y del campesino, con hechos verídicos, los resultados fueron muy satisfactorios por que la mayoría de los niños supo cosas que realmente hacen los personajes conocidos en esta tarea.

Antes de la actividad los niños no tenían la habilidad para plasmar en forma escrita lo que pensaban inventar , después de la aplicación los logros que surgieron fueron primeramente que los alumnos al momento de estar inventando, tuvieran mas facilidad para escribir lo que ellos se encontraban pensando ; esto no solo les sirvió para la asignatura de Español, sino además para inventar problemas matemáticos, en segundo lugar se alcanzó el interesar a los niños a querer inventar enunciados y plasmarlos de forma escrita, sin necesidad de tener dibujos presentes.

Las satisfacciones que dejó la actividad fue el haber hecho que se interesen mas los niños por ver lo interesante que es el poder escribir todo lo que se esta pensando, lo emocionante que es el inventar cosas por ellos mismos y que vean que al momento de inventar cosas escritas están en libertad de expresar lo que ellos quieran, sin que los maestros los estén reprimiendo, diciéndoles que es lo que tienen que hacer.

Se registró la actividad por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue su reacción de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 2 : Copia y visualización de palabras.

OBJETIVO : Lograr que el niño retenga en su memoria lo que visualizó.

FECHA : Miércoles 22 de Septiembre de 1999.

Esta actividad se realizó escribiendo 10 palabras cortas, en donde después de haberlas observado iban a ser borradas, para posteriormente escribirlas en una hoja ; se realizó dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día indicado con palabras escritas en el pizarrón (ver anexo 26).

Me di cuenta lo importante que es tener una buena retención, para luego poder recordarlo y plasmarlo de forma escrita, por que es mas difícil hacerlo de forma escrita que de forma oral, se aprendió por medio de la observación y la práctica diaria ; ante la actividad se mostraron indiferentes, desinteresados, aburridos, pero al momento de explicar el trabajo, comenzaron a sentirse

interesados, asombrados, gustosos por ver quien era el que mas palabras iba a escribir.

El propósito general del trabajo es lograr que los alumnos retengan en su memoria, para luego ser recordado, no solo de forma oral sino también escrita.

Utilicé una estrategia para saber que tan capaces eran de retener palabras sencillas y así poderlas plasmar en una hoja, se les dijo palabras distintas a las escritas en el pizarrón, luego se les pidió que mencionaran en forma oral las palabras de las que se acordaran.

Lo que se evaluó fue que tan buenos son para retener en su mente palabras y al momento de pedirles que las escribieran, las recordaran, para así poder escribirlas en una hoja, los resultados no fueron muy satisfactorios, por que no hubo uno solo que se acordara de las 10 palabras escritas, la mayoría de los niños recordaron de unos 3 a 6 palabras como máximo.

Antes de la actividad los niños no tenían la suficiente habilidad para retener palabras, escritos e instrucciones y la falta de comprensión al momento de leer y que al preguntarle de que había tratado la lectura, no sabía responder ; después de haber aplicado el trabajo los logros que surgieron fueron primeramente que los alumnos retuvieran de una mejor forma y sobre todo que recordaran los acontecimientos de lo que habían realizado anteriormente, no solo sirvió para la asignatura de Español, sino también para la de Ciencias Naturales y Sociales, en segundo lugar se mostró por parte de los alumnos un interés por querer aprender a

retener palabras, enunciados o pequeños textos para luego ser plasmados de forma escrita.

Las satisfacciones que dejó dicha aplicación fue el haberle proporcionado a los alumnos una estrategia de habilidad mediante un juego para que se mejorara su retención en la memoria y así cuando ocuparan recordar algo que es importante y no lo sabían, poder decirlo tanto de forma escrita como de forma oral, por que es cierto que es mas rápida nuestra boca que nuestra mano, además de que es mas fácil hablar que escribir.

Se registró la actividad por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue su reacción de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y los logros que surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 3: Texto de palabras con gráficos.

OBJETIVO : Practicar la capacidad mental con la visualización.

FECHA : Miércoles 27 de Octubre de 1999.

Esta actividad se realizó mediante la redacción de un pequeño texto, con dibujos intercalados, para posteriormente escribir el texto, pero ya con los dibujos sustituidos por palabras en forma escrita (ver anexo 27).

Con esto me di cuenta lo bonito que es saber sustituir gráficos con palabras adecuadas, que tengan coherencia al momento de leer todo lo escrito, además de que fomenta en los niños la habilidad para comprender de mejor manera lo que se les pide que lean o lo próximo que es la descripción de objetos, animales o personas ; se aprendió por medio de la observación y la práctica ; ante la actividad

se mostraron interesados por querer sustituir dibujos por palabras, por que para ellos era muy importante que tan hábiles son para realizar dicha actividad.

El propósito general del trabajo es obtener que los alumnos sean capaces de saber suplir gráficos por palabras y que al momento de plasmarlas en forma escrita tengan coherencia.

La estrategia que utilicé fue saber que tan capaces son de crear textos por medio de dibujos o aprender a combinar palabras con dibujos para que tengan una relación entre si, se les escribió 4 enunciados intercalando palabras con un solo dibujo, luego se les pidió que de forma oral dijeran como quedaba el enunciado ya con los dibujos sustituidos.

Lo que se evaluó fue que tan hábiles son para la sustitución de dibujos por palabras, para que al momento de plasmar el texto con palabras, tuviera la coherencia necesaria para que no se perdiera la idea principal del texto, los resultados fueron satisfactorios, puesto que la mayoría de los pupilos realizó bien la actividad, por que supo cambiar bien los dibujos por palabras y así el texto ya sustituido quedó con la idea principal que se pedía en el ejercicio.

Antes de la actividad los niños ya mostraban gusto por sustituir dibujos por palabras dentro de enunciados, pero todavía se confundían al no saber cual era la palabra apropiada, para que tuviera coherencia ; después de haber aplicado el trabajo, los logros que surgieron fueron primeramente que los niños no solo supieran sustituir dibujos por palabras dentro de enunciados, sino también de textos breves y en segundo lugar se alcanzó a interesar a los pupilos lo

emocionante que es buscar las palabras adecuadas para el mejor entendimiento de lo que se pretende al momento de leer el texto ya sustituido y poder plasmarlo de forma escrita sin dificultad.

Las satisfacciones que dejó dicha aplicación fue el haberle proporcionado a los alumnos una estrategia de habilidad para poder transformar textos intercalando imágenes con palabras, siempre y cuando no perdiendo la esencia del propósito general.

Se registró la actividad por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue su reacción de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 4 : Partes de un enunciado.

OBJETIVO : Saber extraerlas dentro de un enunciado.

FECHA : Lunes 8 de Noviembre de 1999.

Esta actividad se realizó mediante la escritura de dos enunciados , la búsqueda del sujeto, predicado, verbo, artículo, adjetivo calificativo y posesivo ; se elaboró dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día indicado, con unos enunciados copiados del pizarrón y escritos por ellos en una hoja de block tamaño carta (ver anexo 28).

Me di cuenta lo importante que es el fomentarle a los alumnos el hábito por la escritura y búsqueda de palabras claves que se le dan a conocer, como son algunas de las partes de un enunciado ; se aprendió por medio de la observación y de la práctica diaria ; ante la actividad se mostraron desinteresados, aburridos,

desganados y nada concentrados en la actividad, por que es algo que de momento les aburre hacer, siempre y cuando no se haga con colores.

El propósito general del trabajo es saber que tanto aprendieron a buscar algunas partes del enunciado dentro del mismo, siendo mediante colores diversos o con palabras específicas.

Utilicé una estrategia para conocer que tanto habían aprendido a encontrar las distintas partes del enunciado que se les enseñaron, se escribió un enunciado en el pizarrón, diferente a los que se escribieron en el ejercicio, luego de uno por uno se les preguntó cual era el sujeto, cual el predicado y así sucesivamente.

Lo que se evaluó fue que tanto habían entendido sobre la búsqueda del sujeto, predicado, verbo, adjetivo calificativo o posesivo, dentro de enunciados propuestos y cuantos habían logrado encontrar sus partes a los dos enunciados.

Antes de la actividad, los pupilos no mostraban mucha dificultad por localizar sus partes a los enunciados, aunque a veces se confundían al momento de buscar los adjetivos calificativos o posesivos ; pero después de la aplicación del trabajo, los logros que surgieron primeramente fueron el conseguir superar la confusión que existía entre los adjetivos posesivos y calificativos, además de que encontraron mayor interés a la búsqueda de partes de un enunciado, se le dio el lugar que se merece dicha labor y en segundo lugar los pupilos se dieron cuenta lo importante que es saber extraer y utilizar las partes aprendidas del enunciado, para conocer como formar adecuadamente una oración y que tenga sentido lo que queremos decir.

Las satisfacciones que dejó la tarea fue el haber hecho que los niños mostraran mayor curiosidad para encontrar partes del enunciado, no solamente dentro de una oración, sino también dentro de un texto breve, lo emocionante que es el conocer a utilizar perfectamente el sujeto, predicado, verbo, adjetivo calificativo y posesivo, dentro de cualquier escrito y saber formar oraciones con las partes mencionadas.

Se registró el trabajo por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue su reacción de los pequeños ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 5: Contestación de un cuestionario por medio de un dibujo.

OBJETIVO : Relacionar el dibujo con las preguntas para poder ser respondidas.

FECHA : Miércoles 12 de Enero del 2000.

Esta actividad se realizó mediante un dibujo y 5 preguntas que iban a ser respondidas por medio del gráfico e iban a ser de forma escrita ; se elaboró dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día indicado, con un dibujo y preguntas plasmados en una hoja de dibujo tamaño carta (ver anexo 29).

Me di cuenta lo importante que es fomentarle a los alumnos el hábito por la escritura, la forma de inventar y la observación ; se aprendió por medio de la observación, la práctica diaria, la experimentación y la explicación ; ante la actividad se mostraron contentos, interesados, nerviosos por querer ya empezar a trabajar.

El propósito general del trabajo es obtener que los alumnos sean capaces

de contestar preguntas por medio de la observación y de su propio criterio, además de tener la libertad de expresar lo que al el mas le convenga, para así hacerlos de forma escrita, además de que el alumno conteste correctamente preguntas no solo por medio de imágenes, sino también de una lectura.

La estrategia que utilicé para saber que si habían comprendido la actividad, fue : colocar un dibujo en el pizarrón, comencé a preguntarles cosas sobre la imagen.

Lo que se evaluó fue saber que tan observadores son y que tan capaces son de poder contestar preguntas, por medio de la escritura, tomando en cuenta el criterio de cada uno de los participantes.

Antes de la actividad los párvulos mostraban dificultad para comprender como iban a contestar preguntas por medio de un dibujo y plasmar dichas respuestas en forma escrita ; después de haber aplicado la actividad, los logros que surgieron fue en primer plano, el superar el miedo a contestar preguntas por medio de la escritura, además de que se le facilite a los pequeños contestar preguntas, no solo de forma escrita, sino también en forma oral, sin necesidad de tener un dibujo presente ; en segundo plano se consiguió tener mas sencillez, para contestar preguntas, no solo en la asignatura de Español, sino también en Ciencias Naturales y Sociales.

Las satisfacciones que dejó la actividad es el haberle fomentado a los niños el hábito por ser observadores, tener libertad de expresión, tomar en cuenta el

criterio de cada uno de ellos y lo emocionante que es poder responder preguntas, no solo por medio de un dibujo, sino también de textos que contengan puras palabras.

Se registró la actividad por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue su reacción de los infantes ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 6 : Inventar un cuento.

OBJETIVO : Practicar la imaginación y que la invención sea plasmada de forma escrita.

FECHA : Jueves 13 de Enero del 2000.

Esta actividad se realizó dando a conocer tres personajes (oso, león y cazador) y un lugar en donde se iba a desenvolver la historia (bosque), con las cuales iban a inventar un cuento, en forma escrita, utilizando su imaginación ; se elaboró dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día indicado, en una hoja de block tamaño carta de raya (ver anexo 30).

Me di cuenta lo importante que es poder despertar en los niños el gusto por querer inventar un cuento por medio de la escritura, utilizando su imaginación, separando lo que es real de lo que es ficción ; se aprendió por medio de la imaginación de cada uno y la práctica diaria ; ante la actividad se mostraron contentos, interesados, un poco nerviosos y muy entusiasmados por querer empezar a inventar su cuento y plasmarlo de forma escrita.

El propósito general del trabajo es que los niños sean capaces de saber

redactar un cuento de forma escrita, que comience a darle vuelo a su imaginación, todo esto hacerlo partiendo de datos específicos.

La estrategia que se ocupó fue que a través de personajes y lugar indicado, comenzaran a inventar un cuento en forma oral, entre todos, preguntando a cada uno sobre los personajes y el acontecimiento, para después que lo hicieran con otros datos y en forma escrita.

Lo que se evaluó fue que tan buena redacción tienen, si supieron utilizar los personajes mencionados y si se desarrolló la historia en el lugar que se pidió.

Antes de la actividad, a los pequeños, les costaba trabajo redactar, partiendo de palabras claves, además algunos no mostraban que tuvieran tan buena imaginación; después de haber aplicado la actividad, surgieron logros importantes como: se dieron cuenta lo capaces que son para poder inventar, ocupando su imaginación y hacerlo no solo de forma oral, sino también de manera escrita; además se consiguió que perdieran el miedo a redactar un cuento en forma escrita frente a una hoja que se encontraba en blanco, por último se obtuvo el inculcarles lo padre que es inventar cuentos, ocupando su imaginación, por que es una herramienta que ellos como infantes que son tienen todavía su imaginación muy desarrollada.

Las satisfacciones que dejó la actividad fue el haber motivado a los niños a que vean lo bonito, interesante y emocionante que es imaginar cosas, por que con eso son libres de plasmar sus ideas en forma escrita, sin que nadie los esté

reprimiendo ; además de que se les hizo ver que ellos como niños que son, deben tener su imaginación como si fuera una joya valiosa, que los adultos vamos perdiendo con el tiempo.

Se registró la actividad por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue su reacción de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 7 : Ordenar enunciados.

OBJETIVO : Utilizar la visualización y su pensamiento.

FECHA : Martes 18 de Enero del 2000.

Esta actividad se realizó escribiendo 5 enunciados en desorden, para posteriormente escribirlos en orden, para que tengan un orden ; se elaboró dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día indicado, con unos enunciados desordenados plasmados en media hoja de máquina hecha en la computadora (ver anexo 31).

Me di cuenta lo importante que es que los niños sepan ordenar enunciados, para que tengan coherencia ; se aprendió por medio de la observación, explicación y práctica diaria ; ante la actividad se mostraron interesados y con ganas de comenzar a trabajar.

El propósito general del trabajo es que los niños aprendan a que para solucionar cualquier cosa, es necesario seguir un orden, de lo contrario puede haber consecuencias graves, además de que ordenen las ideas que tienen en su mente y las digan sin que se traben.

La estrategia que se utilizó fue hacerles ver que todo en esta vida tiene que tener un orden, no solo los enunciados, ni textos, si no todo a lo que se enfrenta la gente, les pedí que sacaran todos sus útiles escolares y empecé a darles instrucciones de que iba primero y que después, para hacerles ver que todo tiene que tener un orden.

Se evaluó que tan buenos eran para acomodar enunciados que se encontraban en desorden, buscando la palabra clave para comenzar a escribirlos en forma ordenada.

Antes de la actividad, los infantes mostraban poco interés por querer aprender a ordenar enunciados, por que no les gusta pensar cual es la palabra clave para comenzar a acomodarlos ; después de haber aplicado la actividad, surgieron logros como superar el desinterés por acomodar enunciados desordenados y lo emocionante que puede ser el ordenar enunciados, guiándose por la palabra clave que va al inicio y poder hacerlo de forma no solo oral, sino también de forma escrita.

Las satisfacciones que dejó la actividad fue el haber hecho que los niños se dieran cuenta lo importante que es el saber ordenar, que no solo les sirve para enunciados, sino textos y hasta en su vida propia ; además fue bonito que después de haber aplicado la tarea, los niños se dieron cuenta de que todo en esta vida debe tener un orden y por lo tanto debemos ser una personas ordenadas.

Se registró la actividad por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue su reacción de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que

logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 8 : Redacción de un texto por medio de un cuento.

OBJETIVO : Que los alumnos sepan redactar en forma escrita una lectura.

FECHA : Martes 1º de Febrero del 2000.

Esta actividad se realizó poniendo a los niños a leer la lectura de Pinocho del libro de Español de 2º grado varias veces, para posteriormente escribir de que se había tratado la lectura, donde se iba a ver si realmente habían comprendido la lectura (ver anexo 32).

Me di cuenta lo importante que es el fomentarles el interés por la lectura, para que la comprendan, que no lean solamente por leer, sino entender lo que se encuentran leyendo y así poder plasmar de forma escrita lo que se entendió de la lectura; se aprendió por medio de la observación, comprensión de la lectura, leyendo y la práctica diaria; ante la actividad se mostraron inquietos, desinteresados y aburridos, por que no les gusta leer.

El propósito general del trabajo es saber que tan capaces son para relacionar una lectura con su pensamiento y poder plasmarla en forma escrita, para que se enseñe a comprender la lectura.

Se utilizó una estrategia donde se le explicó a los infantes lo importante que es que cuando nos encontremos leyendo, comprendamos lo que leemos y saber explicarlo no solo de forma oral, sino también de forma escrita, los puse a leer en voz alta una de las historias que vienen en el libro de 2º grado y luego les comencé

a preguntar sobre los personajes y acontecimientos de la historia, para que respondieran en forma oral.

Se evaluó que tanto comprendieron la lectura, sobre todo si supieron seguir un orden al momento de escribir de que se había tratado la lectura, si tuvo o no secuencia el escrito en forma breve.

Antes de la actividad los niños mostraron poco interés por querer leer, por que ellos decían que ya sabían de que se trata la historia de Pinocho ; después de haber aplicado la actividad, surgieron logros como el interesarse los infantes por querer leer mas, aunque ya conocieran el cuento o historia, además se dieron cuenta de lo emocionante que es plasmar lo que ellos entendieron de forma escrita ; además se consiguió que con esta tarea, no solo se comprendieran las lectura del libro de Español, sino también del libro Integrado y de cualquier cuento o noticia.

Las satisfacciones que dejó la actividad fue el que se interesaron los niños por querer leer mas seguido y mas veces, además fue muy emocionante sentir la satisfacción que sintieron por querer escribir lo que ellos entendieron de las lectura realizadas después del trabajo, lo fácil que es comprender una lectura si ellos tienen ganas y lo importante que es saber hacerlo con cualquier tipo de lectura.

Se registró la actividad por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue su reacción ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 9 : Juego de basta.

OBJETIVO : Practicar la lectura, escritura y conocimientos.

FECHA : Miércoles 18 de Febrero del 2000.

Esta actividad se realizó escribiendo en la parte superior de una hoja, las palabras Letra, Nombre, Animal y Objeto, para posteriormente buscar lo que se pedía con las palabras que se encuentran arriba con las letras m, p, j, a, b, v, i, l, o, r ; se elaboró en el patio de enfrente del salón de clase, durante la primera mitad del día indicado, en una hoja de block tamaño carta de raya (ver anexo 33).

Me di cuenta lo importante que es saber con que letra del abecedario empiezan las palabras, para poder así tener una mejor ortografía, se aprendió por medio de la observación, explicación, ejercicios y práctica diaria ; ante la actividad se mostraron interesados, gustosos y con ganas de empezar a trabajar, por que ya lo habíamos hecho en forma oral con diferentes letras y ahora iba a ser de forma escrita.

El propósito general del trabajo es explotar al máximo sus conocimientos, que se mejore la ortografía y se le fomente el hábito por pensar mas a fondo las cosas que se le indiquen.

La estrategia que utilicé fue fomentar el querer escribir correctamente sin faltas ortográficas y que sepa aplicarla en todas las materias y en todo lo que escriba, les conté anécdotas de gente que escribía sin faltas de ortografía.

Lo que se evaluó fue que tantas faltas de ortografía habían tenido en el ejercicio que realizaron y si habían comenzado a escribir con la letra que se les

indicó el nombre, animal y objeto.

Antes de la actividad, los niños, ya mostraban interés por jugar basta, para recordar con que se escriben determinadas palabras o si empiezan con esa determinada letra, siguiendo el abecedario, pero escribiendo de forma revuelta el alfabeto, además de que lo hacían en forma oral ; después de la aplicación se dieron logros como : coordinar de una mejor manera la relación que existe entre las palabras que conocen con la ortografía y que con el comienzo de la letra coincidieran con el abecedario ; por otro lado también se logró introducirle a los pequeños lo emocionante que es ganarles a los demás, pero de forma amigable y sobre todo que supieran lo bonito que era saber que escribieron correctamente las palabras, a parte se logró que entendieran que también es igual de emocionante hacerlo de forma escrita.

Las satisfacciones que dejó la actividad fue el haberse entusiasmado al momento de encontrarse jugando basta, sabiendo lo interesante que es aprender a escribir correctamente con dicho juego, además se sintió la alegría por querer ganar.

Se registró la actividad por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue su reacción de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 10 : De una palabra, extraer varias.

OBJETIVO : Que por medio de la visualización de una palabra clave, pueda encontrar varias y así pueda escribirlas.

FECHA : Martes 29 de Febrero del 2000.

Esta actividad se realizó escribiendo en el pizarrón la palabra rinoceronte, de la cual los alumnos iban a buscar 5 palabras sacadas de la palabra ya mencionada, las cuales las van a plasmar de forma escrita ; se elaboró dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día indicado, en una hoja de block tamaño carta de raya (ver anexo 34).

Me di cuenta lo importante que es fomentar el hábito por la búsqueda, tanto de palabras, como de enunciados o mensajes ocultos ; se aprendió por medio de la observación, explicación, ejercicios y práctica diaria ; ante la actividad se mostraron inquietos, asustados, impacientes, preocupados, pero interesados por realizar algo diferente.

El propósito general del trabajo es lograr que los alumnos sean capaces de tener creatividad, para formar palabras diferentes a la ya establecida, en forma escrita, además de que se interese por el deseo de buscar, mas allá de lo que sabe.

La estrategia que ocupé fue el inducirlos a que sean buscadores, que no solo se conformen con lo que saben, que indaguen, lo hice escribiendo una palabra y les dije que buscaran una que se formara con algunas de las letras que contenía dicha palabra.

Lo que se evaluó fue quienes habían sabido buscar palabras y si habían completado cinco, extraídas de la palabra clave.

Antes de la actividad mostraron desinterés, flojera y miedo a buscar palabras ; después de la aplicación, surgieron logros como : encontraron divertido el saber que son capaces de buscar por ellos mismos, sin que el maestro les esté indicando como deben buscar, cada uno utilizó su propia manera de búsqueda, además se consiguió que no coincidieran muchas palabras entre los veinticinco alumnos que son ; también se alcanzó a que se comprendiera lo emocionante que es que por medio de la visualización e imaginación se pueden obtener muchas cosas.

Las satisfacciones que dejó la actividad fue la comprensión por parte de los niños, que al realizar actividades propuestas por el maestro, tienen la libertad de expresar sus sentimientos como ellos quieran y que lo pueden hacer no solo en forma oral, sino escrita ; lo importante que es saber buscar, por que eso es lo mas emocionante que puede haber y que solo ellos como niños que son, todavía tienen ese sentimiento por querer buscar lo que ellos quieran.

Se registró la actividad, por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue su reacción ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 11 : Inventar nuevo final a un cuento.

OBJETIVO : Relacionar la memoria, pensamiento e imaginación con la escritura.

FECHA : Jueves 9 de Marzo del 2000.

Esta actividad se realizó por medio de escuchar un audicuento titulado Barbie niñera, después de escucharlo, iban a cambiar el final del audicuento en forma escrita, en una hoja de block tamaño carta de raya ; dicho trabajo se elaboró en el salón de clase, durante la segunda mitad del día indicado (ver anexo 35).

Me di cuenta lo interesante que es poder fomentarle a los alumnos lo padre que es, poder cambiar el final a una historia ; se aprendió por medio de la observación, explicación, imaginación y práctica diaria ; ante la actividad se mostraron felices, por que les gusta escuchar cuentos, interesados, pero preocupados.

El propósito general del trabajo es lograr que los niños se acuerden de lo que escuchan y que junto con su imaginación, tengan la habilidad para cambiar finales de acuerdo a como ellos quieran, además de fomentarles el hábito por redactar de forma escrita.

La estrategia que ocupé fue que tanta imaginación tienen y que tan capaces son para entender la tarea a realizar sobre el cambio del final de un cuento ; los puse a escuchar otro audicuento y les comencé a hacer preguntas de uno por uno sobre cosas del cuento, después les pedí que cambiaran toda la historia que se narraba en el cuento.

Lo que se evaluó fue que tan buenos fueron para redactar el cambio de final del cuento en forma escrita, si respetaron las comas (esto ya lo habíamos aprendido), los punto y si escribieron con mayúscula los nombres de persona y comienzo de texto.

Antes de la actividad los niños mostraron interesados en practicar la actividad ; los logros que surgieron fue como los pequeños se dieron cuenta de lo importante que es poder cambiar finales a historias que ya están elaboradas y que bonito es poder hacerlo en forma no solo oral, sino también escrita ; además se dieron cuenta que no todos los finales tienen que ser felices, que deben ser de todo tipo, tristes, emocionantes, trágicos, etc.

Las satisfacciones que dejó la actividad es el haber hecho conciencia en los niños, que no todas las historias tienen que tener finales felices, por que ellos mismos saben que en la vida real no todo es bonito ; además se sintió la entrega total de los pequeños por la redacción del final de un cuento, se dieron a la tarea de no importarles nada, mas que el imaginar y escribir su final.

Se registró la actividad, por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue la reacción por parte de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 12 : Descripción de un paisaje.

OBJETIVO : Despertar en el niño el gusto por redactar por medio de una imagen.

FECHA : Miércoles 15 de Marzo del 2000.

Esta actividad se realizó por medio de la imagen de un paisaje del libro Integrado de 2º grado, con el cual iban a visualizarlo, para posteriormente hacer una descripción en forma escrita de lo que veían en el dibujo, fue en una hoja de block tamaño carta de raya ; se elaboró dicho trabajo en el patio y salón de clase, durante la segunda mitad del día mencionado (ver anexo 36).

Me di cuenta lo importante que es, que los alumnos sepan realizar descripciones, no solo en forma verbal, sino también en forma escrita ; se aprendió por medio de la observación, explicación, ejercicios y práctica diaria ; ante la actividad se mostraron felices, por que iban a recortar y pegar la imagen del paisaje en una hoja, además estaban gustosos por hacer el trabajo, por que iban a describir el paisaje, con la libertad que a ellos les gusta tener, además de que lo iban a hacer en forma escrita.

El propósito general del trabajo es lograr que los niños sepan hacer descripciones, tomando en cuenta su forma de visualizar, utilizar las palabras correctas a su nivel y escribir sin tantas faltas ortográficas.

Ocupé una estrategia para saber que tan fisonomistas eran y que tan buenos son para hacer descripciones y plasmar sus ideas en forma escrita ; les dibujé un perrito y les pedí que entre todos lo íbamos a describir, ellos lo hacían oralmente y yo lo iba escribiendo en el pizarrón, para que se dieran cuenta lo fácil que es poder relacionar el pensamiento, con su lenguaje y su escritura.

Lo que se evaluó fue si integraron todo lo que se encontraba en la imagen del paisaje y si escribieron las comas y el punto final.

Antes de la actividad los pequeños se mostraron interesados, emocionados y con muchas ganas de empezar a trabajar ; después de la aplicación surgieron logros como tener mas interés por hacer descripciones en forma escrita y lo importante que es el saber describir, no solo paisajes, sino también personas, animales y objetos.

Las satisfacciones que dejó la actividad es que los niños son sumamente seres muy inteligentes, que saben diferenciar entre una descripción en forma oral a una escrita y que no es igual la descripción de un paisaje a la de una persona, animal u objeto.

Se registró la actividad, por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue la reacción por parte de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 13 : Lectura de comprensión.

OBJETIVO : Relacionar la lectura con la escritura para una mejor comprensión.

FECHA : Jueves 16 de Marzo del 2000.

Esta actividad se realizó por medio de una lectura del libro de lecturas de Español de la SEP, para posteriormente contestar unas preguntas propuestas, para ser buscadas dentro de la lectura y hacerlo en forma escrita ; se elaboró el trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día mencionado (ver anexo 37).

Me di cuenta lo importante que es fomentarle a los alumnos el gusto por la lectura, para que no solo lean por leer, sino que sepan de que trató y puedan

responder preguntas, no solo en forma oral, sino también en forma escrita ; se aprendió por medio de la observación, explicación, ejercicios y práctica diaria ; ante la actividad se mostraron indecisos, aburridos, desinteresados y renuentes por no querer realizar la actividad.

El propósito general del trabajo es que los niños no solo lean por leer, sino que lleguen a comprender la lectura y sepan contestar preguntas acerca de los acontecimientos y personajes de la historia, que no solo les sirva para la asignatura de Español, sino para todas las demás.

Utilicé la estrategia de lo bonito que es comprender lo que estamos leyendo, se les puso a leer un cuento diferente a cada niño, después se les comenzó a preguntar sobre lo que les había tocado leer.

Lo que se evaluó fue si las respuestas de las cinco preguntas estuvieron completas y si al momento de escribir no se comieron letras.

Antes de la actividad los pequeños no tenían habilidad para buscar respuestas, por que les aburría, además de que no les gustaba leer ; después de la aplicación, surgieron varios logros, primeramente se les fomentó a los alumnos el gusto por leer, lo importante y necesario que es comprender lo que se encuentran leyendo, en segundo lugar saber buscar las respuestas correctas y poder hacerlo en forma escrita, sin ninguna dificultad.

Las satisfacciones que dejó la actividad fue haber hecho conciencia en los niños el gusto por la lectura, que no solo lean por leer, sino que sepan de que trata

la lectura, además lo emocionante y divertido que es poder buscar respuestas y hacerlo en forma escrita.

Se registró la actividad, por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue la reacción por parte de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que los logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 14 : Relación de palabras con enunciados.

OBJETIVO : Saber relacionar palabras claves con enunciados.

FECHA : Jueves 23 de Marzo del 2000.

Esta actividad se realizó escribiendo cuatro palabras claves en desorden y cuatro enunciados con espacios en blanco, en donde los alumnos iban a escribir en dichos espacios la palabra que le corresponda para que el enunciado tenga coherencia ; se elaboró dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día, mencionado, en una hoja de block tamaño carta de raya (ver anexo 38).

Me di cuenta lo importante que es fomentarle a los niños el habito por la búsqueda de palabras adecuadas, para que al momento de leer tenga coherencia ; se aprendió por medio de la observación, explicación, ejercicios y práctica diaria ; ante la actividad se mostraron interesados, preocupados y ansiosos por querer comenzar a trabajar.

El propósito general del trabajo es que los alumnos sepan elegir las palabras correctas para que al momento de leer los enunciados, no pierdan la idea esencial del enunciado.

Utilicé la estrategia de fomentarles el hábito por la búsqueda de palabras correctas, para lograr una verdadera relación entre las palabras y los enunciados, se jugó el juego del ahorcado, se escribieron palabras en el pizarrón, con la primera y última letra escrita, después se les pidió que buscaran las demás letras, se hizo mediante pistas.

Lo que se evaluó fue si supieron escribir la palabra correcta a cada enunciado, para que al momento de leerlos, tuvieran relación y coherencia.

Antes de la actividad los pequeños no tenían la habilidad para buscar ni relacionar palabras sueltas con enunciados con espacios en blanco ; después de la aplicación surgieron logros como : saber buscar la palabra adecuada, para que tenga relación con lo demás, no solo se realizó mediante enunciados con espacios en blanco, sino también con pequeños textos, además se dieron cuenta lo importante que es saber buscar y escribir las palabras correctas, para que pueda haber una estrecha relación.

Las satisfacciones que dejó la actividad fue que los niños comprendieran lo importante que es saber buscar las palabras correctas, no solo al expresarnos en forma oral, sino también cuando lo hacemos de forma escrita.

Se registró la actividad, por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue la reacción por parte de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 15 : Redacción de una historia por medio de una imagen.

OBJETIVO : Que los alumnos sepan redactar por medio de la visualización de una

imagen, utilizando su imaginación.

FECHA : Lunes 27 de Marzo del 2000.

Esta actividad se realizó por medio de una imagen, en donde posteriormente iban a redactar una historia en forma escrita con respecto al dibujo, se elaboró dicho trabajo en el patio que se encuentra afuera del salón de clase, durante la primera mitad del día mencionado, en una hoja de block tamaño carta de raya y con una imagen diferente para cada niño (ver anexo 39).

Me di cuenta lo importante que es poder fomentarle a los alumnos el hábito por la redacción, ya sea de cosas reales o ficticias y que lo puedan hacer, no solo en forma oral, sino también en forma escrita; se aprendió por medio de la observación, explicación, ejercicios y práctica diaria; ante la actividad se mostraron interesados, contentos por que iban a recortar el dibujo que le tocó a cada quien y por que lo iban a pegar en una hoja, por que es muy cierto que a los niños les gusta mucho recortar, pegar e inventar.

El propósito general del trabajo es que al momento de estar redactando en forma escrita, respeten los signos de puntuación y los sepa utilizar (coma, punto y aparte y punto y seguido, signos de interrogación y admiración (ya los vimos durante todo los meses anteriores)).

La estrategia que utilicé es para saber si pueden redactar en forma escrita, respetando los signos de puntuación aprendidos, se escribió una pequeña historia en el pizarrón y fueron pasando de uno por uno a escribirles las comas, puntos, signos de interrogación y admiración a la historia.

Lo que se evaluó fue si al momento de redactar escribieron también los signos de puntuación que se les enseñó.

Antes de la actividad no sabían escribir bien los signos de puntuación donde correspondían ; después de la aplicación surgieron logros, primeramente el lograr escribir las comas en donde corresponden, además de que se interesaran por la redacción, que no solo se puede redactar algo que tiene una imagen, sino también al momento de leer algo sin dibujos, se puede hacer una redacción de lo que trató la lectura, respetando los signos de puntuación y en segundo lugar saber lo importante que es escribir dentro de una redacción los signos de puntuación aprendidos.

Las satisfacciones que dejó la actividad fue como los niños comprendieron lo importante que es al redactar algo en forma escrita, es escribir los signos de puntuación donde deben ir. Además se dieron cuenta lo interesante que es poder hacer redacciones de forma escrita por medio de un dibujo.

Se registró la actividad, por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue la reacción por parte de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

Después de haber realizado las 15 actividades apliqué tres cuestionarios para saber lo que opinan los padres de familia acerca del proceso de enseñanza de la lecto-escritura, respecto con los niños que es lo que les interesa mas respecto a la lectura y la escritura y al especialista, para saber que opina respecto a todo lo que acontece dentro del proceso-enseñanza de la lecto-escritura a nivel

primaria y cómo lograr mejorar como docente, tomando en cuenta los tres tipos de opiniones.

Aplicué a 19 padres de familia del grupo de segundo grado "B" de la escuela primaria particular "Miguel de Cervantes Saavedra", un cuestionario de 5 preguntas para contestar y solo una para contestar "sí" o "no".

La mayoría de las madres de familia coinciden en que la forma de ayudar a sus hijos, poniéndolos a leer y escribir por la tarde, es comprándoles cuentos que a los niños les agraden. No todos usan estrategias para que los niños lean y escriban mejor, pero los que sí utilizan un tipo de estrategias son el ponerlos a leer en voz alta, que escriban en una libreta de lo que trató la lectura, preguntarles de que trató la lectura, quienes fueron los personajes; otros utilizan el método de la premiación regalándoles algo si lo hacen bien y la otra parte de mamás no usan ninguna estrategia.

El promedio en que ponen a leer a sus hijos a leer es entre 10, 15 o ½ hora; un 100% piensa que la lectura de los libros sirve para que los niños escriban mejor, corrijan su ortografía y les amplié mas su capacidad para aprender nuevas palabras, El 63% de las mamás entrevistadas opinan que el entorno social en el que se desenvuelve el niño, no lo perjudica en su aprendizaje de la lectura y la escritura y se debe a que dicho entorno no va mas allá de la familia, los amigos y la escuela, por que todo depende de ellas y ellos como padres de familia; el 37% opinó que sí perjudica el entorno a sus hijos, por los tipos de programas que se exhiben, los medios de comunicación y se da por que el niño no se puede

concentrar.

Para concluir en la pregunta abierta si o no están conformes con lo que saben sus hijos de lectura y escritura ; un 57.8% comenta que no, por que para la edad que tienen sus hijos, deberían de saber mas y el 42.2% opinaron que si se encuentran conformes, por que es lo que deben saber sus hijos en 2º. (ver anexo 40).

El otro cuestionario que apliqué fue a maestras de la institución en donde trabajo como docente y lo primero que se preguntó fue sobre el tipo de metodología didáctica-pedagógica que utilizan para la lecto-escritura, las cuales son :

- Inductivo.
- Deductivo.
- Ecléctico.
- Fonético.
- Global de análisis estructural.
- Minjares.
- Lectura y escritura diaria.
- Lógico-activo.
- De comprensión.
- Práctica constante.
- Repetición.

■ Ninguna.

Las estrategias que proponen son muy parecidas las de unas con las de las otras que son :

- Que tanto la lectura como la escritura sean mediante dibujos.
- Utilizar juegos didácticos.
- Que las clases sean atractivas e interesantes.
- Que existan mas ejercicios de caligrafía.
- Que se tenga un rincón de lectura con libros que le interesen a los niños.
- Inventar cuentos sin ser orientados.
- Que se de la autocorrección por parte de los mismos alumnos.
- Que exista material didáctico adaptado a la edad del niño y a la enseñanza de la lecto-escritura.
- Que exista una creación de grupos de lectura por categorías.
- Fomentar la motivación.
- Establecer ejercicios dirigidos.
- Que se de la investigación por parte del niño para que se haga crítico y analista.
- Se debe practicar lo aprendido.
- Un 25% de 12 maestras no propone ninguna estrategia para mejorar el proceso de enseñanza de la lecto-escritura.

Con el tipo de problema que se enfrentan con mas frecuencia en su salón de clase es con la escritura, por que en la lectura no existe tanto problema, en la

escritura se da por que el alumno junta las palabras, cambia las letras, escribe con muchas faltas de ortografía en donde no van y por lo mas importante es que al niño le gusta mas leer que escribir por que es mas fácil.

Un 66.6% comenta que si sabe impartir la clase de Español y un 33.4 dice que no sabe impartir la clase de Español, por que les hace falta conocer mas sobre la materia.

Un 91.6% de las maestras encuestadas opina que si sería capaz de innovar su forma de enseñar el aprendizaje de la lecto-escritura y un 8.4% no innovaría, solo reafirmaría su forma de enseñar.

Por último se preguntó si la televisión afecta o no al niño en su aprendizaje de la lecto-escritura y los resultados fueron los siguientes, un 83.3% opina que si afectan los programas televisivos a los niños y un 16.7% opina que no tiene por que afectar a los alumnos en su aprendizaje. (ver anexo 41).

También apliqué un cuestionario a cada uno de los 25 alumnos a los que les doy clase, lo realicé para saber que tanto les gusta el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura ; el tipo de lecturas que mas les gusta leer son : 15 alumnos leer cuentos clásicos, 5 niños los cuentos de terror, 2 que hablen de paisajes y los 3 restantes leen de animales, ninguno y de todo tipo.

Se les preguntó si les gustaba escribir cartas y a la mayoría (20 alumnos) respondieron que si, por que les gustan enviarlas a familiares o amigos, para poder recibir cartas contestadas también a 5 niños no les gusta redactar cartas por que mencionan que se les hace muy aburrido.

Lo que mas les gusta de la materia de Español es :

- Casi todo.
- Escribir.
- Leer.
- Hacer descripciones.
- Recortar.
- Contestar preguntas.
- Hacer planas.
- Trabajar en libretas.
- Escribir enunciados.
- Otros prefieren la materia de Matemáticas y otros las Ciencias Naturales.
- Por último a solo 1 niño le interesa mas el jugar que el estudiar.

Se les cuestionó a los niños sobre "si" les gustaba o "no" inventar cuentos e historias, un 92% de un grupo de 25 alumnos, respopndieron que si les gusta inventar y un 8% opinó que no ; las justificaciones de por que les gusta fueron las siguientes :

- Es padre.
- Me hace reír.
- Es divertido.
- Chistoso.
- Emocionante.
- Por que se aprenden muchas cosas al inventar.

Otro tipo de pregunta a contestar fue que tipo de motivación les gustaria tener para leer y escribir mejor ; algunos no entendieron la pregunta y por lo tanto no escribieron ninguna, los que si la comprendieron dijeron que fuera :

- Padre.
- Chistosa.
- Buena.
- Fácil.
- Que fueran las clases de forma cantada.
- Apoyo.
- Bonita.
- Tranquila.
- De ayuda.
- Divertida.
- Necesaria.

La pregunta a responder solo "si" o "no", sobre si prefieren jugar que ponerse a estudiar el 52% opinó que "si" prefiere jugar que estudiar y el 48% dijo que "no" prefiere jugar que estudiar. (ver anexo 42).

Por último realicé una entrevista a un especialista sobre la enseñanza de la lecto-escritura y sus respuestas fueron las siguientes :

El define a la **lectura** como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, es decir, un proceso constructivo del significado conseguido, mediante la interacción del lector con el texto ; y a la **escritura** la define como la expresión

gráfica del lenguaje que consiste en representar las palabras por medio de signos convencionales.

Las metodologías que él utiliza para enseñar a leer y escribir son el método natural y global, partiendo de ideas completas y no sílabas ni palabras ; él opina que los materiales a utilizarse para que se entienda mejor el proceso de enseñanza de la lecto-escritura deben ser materiales que el educando percibe en su contexto social, para que dicha enseñanza sea significativa. No pudo responder a la pregunta de si realmente los contenidos de los libros de segundo grado de la SEP, se encuentran adaptados a la edad del niño, por que realmente no conoce los contenidos de dichos libros y por lo tanto no puede opinar si no los conoce.

Las sugerencias que el especialista propone para poder mejorar el proceso de construcción de la lecto-escritura son primeramente que el profesor tenga disposición de cambiar de lo tradicional a los nuevos métodos y en segundo lugar que el proceso de aprendizaje sea de una forma total, es decir, que no se fraccione ; los obstáculos que él ve que se dan al momento de enseñar o reforzar tanto la lectura como la escritura es que la gran mayoría de los profesores desconoce cual es el proceso que sigue el aprendizaje de la lecto-escritura.

Dijo el especialista que desafortunadamente siguen utilizando los métodos tradicionales los maestros del nuevo milenio, a pesar de que ya estamos en él. Yo opino que el entorno si afecta al niño en todo el proceso de construcción del conocimiento ; piensa que el desarrollo normal del ser humano incluye como proceso natural el aprendizaje del mundo que lo rodea y que por eso no importa

que la enseñanza sea de una forma exigente.

Por último el especialista da a conocer su punto de vista acerca de por que se dan las dificultades en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, a lo cual menciona que por muchos factores que van desde el desconocimiento de metodologías, hasta deficiencias del alumno y el entorno social en el que se desenvuelve. (ver anexo 43).

Después de haber aplicado los cuestionarios correspondiente a alumnos, padres de familia y maestras de la escuela en la que trabajo como docente, es importante explicar como se evaluó la alternativa ; esta se llevó a cabo mediante un ejercicio de cada actividad, el cual iba a ser primeramente explicado, para posteriormente pedirle a los alumnos que realizaran la actividad, todo se hizo en hojas de block tamaño carta de raya o en hojas de máquina ya impresas ; lo que se evaluó fue más que nada la creatividad, imaginación, forma de redactar y de comprender las actividades propuestas, de forma personal, por que en general es imposible evaluar si saben o no inventar, por que cada uno tiene su diferente manera de ver las cosas y escribirlas a como el las entendió.

En la mayoría de las actividades aplicadas, los resultados fueron favorables, claro está que en muchas de las tareas realizadas, no todos supieron de manera rápida realizar el trabajo, a algunos se les tuvo que orientar en como iban a realizar la actividad ; lo que vi que les hace falta en general, con respecto a todas las tareas elegidas, es la falta de comprensión para entender instrucciones y lecturas que tengan un grado de dificultad más de la que están acostumbrados, falta de

orden al momento de redactar cuentos, historia, etc. en forma escrita, por que su vocabulario no es aún lo suficientemente amplio, pero que si sepa al momento de escribir, la buena utilización de las palabras conocidas ; por último les hace falta saber escribir los signos de puntuación que ya aprendieron, por que se les olvida en donde deben de ir ; quiero agregar que estos resultados son de forma general, esto no quiere decir que todos los niños tienen problemas, unos tienen dificultad en unas actividades y otros en otras, pero la mayoría si supo realizar muy bien el trabajo propuesto.

CAPITULO IV.- LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

Para poder realizar mi propuesta, fue necesario apoyarme en algunas de las asesorías propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional del plan 94, nivel primaria ; las cuales sirvieron para ayudarme especialmente cuando se explicaron los conceptos y teorías que iban a sustentar la propuesta, además de que fue un auxiliar como guía para que se diera el momento propicio de la aplicación de la alternativa.

Las lecturas que sirvieron como aportaciones para la propuesta fueron de gran interés, claro está que no todas fueron de gran utilidad ; la mayoría de las lecturas de la asignatura de *el aprendizaje de la lengua en la escuela* fueron de gran provecho para poder realizar la narración de la conceptualización ; otro libro de gran importancia académica es *el niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, por que está apropiado para saber los comentarios sobre los diferentes puntos de vista de pedagogos y psicólogos sobre los estadios por los que atraviesa el niño en los años que pasa en la escuela. Otra asignatura de gran ayuda es *planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*, por que es importante saber cual es el papel tanto del maestro como del alumno en el trabajo de investigación, por eso fue necesario consultar *grupos en la escuela*, para conocer mas a fondo al grupo de niños investigados y que tipo de investigación se pretende realizar ; es necesario hacer hincapié en lo fundamental que es poder explicar con la orientación necesaria que se muestra en *alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la*

lenguaje en el aula, por que de ahí es donde surgen posibles respuestas para lo que se pretende innovar ; por último cabe destacar la trascendencia que surgió de todas las asignaturas del eje metodológico, al ir pasando de una materia a otra, para lograr tener todos los pasos a seguir para la construcción de la propuesta de innovación.

Con las dinámicas propuestas por la mayoría de los asesores, se enriqueció la propuesta, al tomar en cuenta los diferentes puntos de vista y experiencias de los maestros-compañeros que surgieron durante los cuatro años de la licenciatura ; sirvió para asociar las ideas personales con las de los compañeros y así poder fomentar un criterio mas amplio para la posible resolución del problema detectado.

Al colaborar con mis trabajos, desde el primer semestre de la licenciatura, se fueron viendo los avances, a veces no muy claros, pero que a la larga iban a ser de gran utilidad al momento de ser retomados en los últimos ajustes elaborados en la propuesta.

Para lograr la buena utilización de los datos recolectados de mayor interés para el maestro-alumno, fue el ir haciendo un análisis de lo que ya se tenía elaborado y de lo que faltaba, se realizó mediante entregas no muy constantes al asesor indicado, para que fueran revisados los avances ; para poder ser corregidos y vueltos a entregar para una segunda revisión y no se perdiera el interés y la relación de lo que se está pretendiendo hacer para lograr una innovación, con lo que se está proponiendo.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL 2º DE PRIMARIA.

Para saber si es posible o no innovar la educación en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, fue necesario primeramente proponer actividades, para posteriormente aplicarlas, para por último poder hacer una narración sobre las actividades que funcionaron y las que no, para saber a quien les va a poder servir y en que condiciones se va a dar dicha innovación; a continuación se da a conocer mediante un cuadro comparativo, cuales de las quince actividades fueron funcionales, explicando el por que son innovadoras y si van a ser útiles para otros niños, de otro grado y de otra escuela.

FUNCIONO LA ACTIVIDAD.	NO FUNCIONO LA ACTIVIDAD.	¿ PORQUE ?
Inventar enunciados por medio de dibujos.		Se hizo que los niños no juntaran las palabras dentro del enunciado, además de despertarles su imaginación y el uso de sus palabras conocidas por medio de la escritura.
	Copia y visualización de palabras.	No lograron tener la capacidad necesaria para poder retener en su mente muchas palabras por poco tiempo, que a la larga no se conseguirá que recuerde cosas extensas.
Texto de palabras con gráficos.		Logró sustituir dibujos por palabras, para posteriormente realizarlo en forma viceversa. Sabe que puede combinar imágenes con palabras para inventar su propio código tanto de lenguaje como de escritura.
Partes de un enunciado.		Consiguió escribir y formar un enunciado correctamente, utilizando adecuadamente el sujeto, predicado, verbo, artículo y adjetivo calificativo y posesivo.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL 2º DE PRIMARIA.

	Contestación de un cuestionario por medio de un dibujo.	No se encuentran lo suficientemente maduros para contestar preguntas elaboradas por medio de una lectura ya realizada, por que aún no está apto para expresar de forma escrita la comprensión de la lectura, además de que le falta el gusto por la búsqueda.
Inventar un cuento.		Se explotó al máximo la creatividad de los niños, además de expresarlo, no solo en forma oral, sino escrita, relacionando la ficción con la realidad.
Ordenar enunciados.		No solo lo supo hacer mediante enunciados, sino que sirvió para poder ordenar sus ideas dentro de su mente para poder ser expresadas en forma tanto oral como escrita, teniendo coherencia lo que está diciendo o escribiendo.
	Redacción de un texto por medio de un cuento.	Falta la madurez por parte de los niños, para poder expresar de forma escrita la comprensión de la lectura, por que solo lo realiza en forma oral.
Juego de basta.		Se mejoró la ortografía, se reafirmó el uso de mayúsculas y minúsculas, además de que sirvió para saber sacar la información necesaria de su mente, respecto a lo que conoce.
	De una palabra extraer varias.	Falta fomentar y explotar el interés por la búsqueda.
	Inventar nuevo final de un cuento.	No tienen suficiente madurez para la comprensión de elegir el cambio correcto al final de un cuento o historia, por que le falta ser en ese sentido mas creativo para entender como hacer el cambio de un final, si es triste pasarlo a alegre, etc.
Descripción de un paisaje.		Sabe visualizar la imagen, para de ahí partir a describir lo que está viendo.
	Lectura de comprensión.	No cuenta con la suficiente madurez para redactar de forma escrita o la falta de comprensión para saber buscar respuestas dentro de un texto para saber contestar preguntas de los acontecimientos por medio de la escritura.
	Relación de palabras con enunciados.	No sabe utilizar las palabras correctas de su vocabulario que el conoce, le falta entender cuales son las apropiadas para que al momento de hablar o escribir tengan coherencia.

Redacción de una historia por medio de una imagen.		Aprendió a utilizar correctamente los signos de puntuación, además de saber escribirlos donde corresponden.
--	--	---

Encontré problemas al momento de evaluar las actividades, después de haber sido aplicadas, por que no estamos acostumbrados los maestros a evaluar, por que lo que siempre hacemos es calificar, sin tomar en cuenta el criterio de cada alumno, por que la mayoría de las veces, nos encontramos tan apurados que para que sea mas fácil, calificamos en forma tradicional, esto es revisarle a aquellos alumnos que contestaron todo las preguntas o lo que se les pidió al pié de la letra, tal y como se explicó ; todo esto se da por que desafortunadamente se llevan en todas las escuelas, sean públicas o privadas, la enseñanza del aprendizaje por medio de los llamados " métodos tradicionales ", eso se da por el miedo que sentimos al innovar nuestra forma de enseñar, por que creemos que al experimentar con los alumnos los vamos a dejar mas confundidos y tenemos miedo a querer hacerlo o enfrentarnos a quien no quiere que lo hagamos ; además aveces no es posible que exista una innovación en el tipo de método, por que en muy repetidas ocasiones los directores no dejan que se enseñe de otra forma que no sea a través de los métodos tradicionales (como él aprendió a enseñar) y lo único que podemos hacer como personas que nos encontramos bajo una autoridad es solo modificar un poco ese método antiguo e inusual ; aunque también es muy cierto que nos da miedo enfrentarnos a la realidad, no queremos pensar mas allá de lo que nuestros ojos y mente pueden hacer ; con las experiencias compartidas

de mis compañeros de licenciatura, se da uno cuenta que todo lo mencionado anteriormente, se ve más en las escuelas particulares que en las federales.

Estos " métodos tradicionales ", tienen la facultad de no dejar al alumno ser libre de expresarse, por que solo el niño debe ser receptor y jamás el emisor, otra característica desfavorable de los métodos tradicionales es la existencia de reglas, que deben ser seguidas al pié de la letra, no debe haber indisciplina, ni desobediencia, todo es en forma mecánica, el proceso por el que pasan todos los alumnos con su aprendizaje por medio de la forma tradicional es aprender conceptos, para luego memorizarlos y ser calificados.

La finalidad de este tipo de métodos, es que todo la enseñanza es conceptual y en ningún momento es significativa.

Algunas cosas que se pueden solucionar, innovar o mejorar a los métodos tradicionales son : en primer lugar calificar a conciencia, es decir, que se evalúe, que no solo se le dé la mejor calificación a aquellos alumnos que respondieron todo textualmente, si no que hay que relacionar la calificación con la evaluación, respetando el punto de vista que cada niño expuso al realizar una actividad, dejar que tengan la libertad de elegir que es lo que quieren aprender en ese momento y como ; que en ocasiones sean también los emisores, para que podamos nosotros saber lo que piensan y lo que saben, aprender de sus experiencias, así como ellos también aprenden de las nuestra, con esto quiero decir que es necesario tener una relación mas estrecha con los alumnos ; además dejar que se interrelacionen la conceptualización con la significación, para que los alumnos aprendan los

conceptos, pero tenga para ellos un significado mas específico ; de algo estoy consciente, que no se va a lograr cambiar de la noche a la mañana, por que dichos métodos tienen mucho tiempo dentro de la enseñanza de los alumnos, pero poco a poco podemos ir transformando ese tradicionalismo que nos envuelve tanto a maestros con muchos años de docencia, como a los que apenas vamos comenzando a dedicarnos a eso de la enseñanza, por que no es posible que con el paso del tiempo, se siga enseñando de una forma antigua, en vez de ir progresando, vamos en un atraso que se da de manera muy desfavorable.

Para poder lograr lo expuesto anteriormente, seria favorable ir innovando poco a poco, relacionando la innovación con el método tradicional que cada quien use, para posteriormente ir presentando resultados a los directores y padres de familia, para hacerles ver lo importante y favorable que es introducir cosas nuevas a algo que en mucho tiempo no se ha actualizado.

Para poder lograr esto, es necesario contar con el apoyo principalmente de los alumnos, ¿cómo?, muy fácil, buscar un acercamiento mas profundo con ellos, para pedirles que colaboren con nosotros, esto se puede hacer mediante materiales didácticos que le sean atractivos y útiles a los niños, para irlos introduciendo a la innovación, logrando que tengan un interés por querer cambiar su forma de aprender ; se espera que al lograr que los alumnos se relacionen con la innovación de los métodos tradicionales, tenga la suficiente confianza de exponer sin ningún temor sus puntos de vista ante todas las demás personas, que vea que no solo los maestros son aquellas personas que enseñan, sino que

también son las que aprenden de sus pequeñas experiencias personales, que no solo somos el guía de su aprendizaje, sino un amigo al que pueden contarle no solo asuntos relacionados con la educación, sino además que pueden ser problemas de tipo personal ; el apoyo que sería favorable en esta transición de cambio, sería que los padres de familia colaboraran con los maestros, para juntos buscar las estrategias necesarias para que se pueda dar el gran cambio ; además de que es muy importante que se tenga una relación mas estrecha de los padres de familia hacia los maestros, que los vean como personas que ayudan y orientan ; que existan talleres en los cuales se busquen posibles soluciones a problemas, no solo relacionados con la educación sino también que sean de tipo familiar, cultural, económico y social. Que los padres de familia hagan conciencia de lo importante que es que los niños aprendan correctamente el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Sería un muy buen apoyo por parte de las compañera de trabajo de la escuela, tener más comunicación para hacer pequeñas reuniones, en las cuales se trataran asuntos relacionados con el aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos, que cada una diera su punto de vista y que entre todas pudiéramos buscar soluciones a los problemas con los que nos enfrentamos día a día ; además de que elaboraran materiales didácticos que sirvan para ayudar a todos aquellos niños que encontramos que tienen problemas de aprendizaje.

Por eso es necesario que las actividades, no solo sean aplicadas una sola vez, sino que se repitan durante todo el año ; para eso es necesario hacer mención que no todas las actividades se pudieron volver a practicar por falta de tiempo,

pero las que si se repitieron y recomiendo se les haga mas énfasis en utilizarlas son : partes de un enunciado, contestación de un cuestionario por medio de un dibujo, inventar un cuento, redacción de un texto por medio de un cuento, juego de basta, descripción de un paisaje (también fue de personas, animales y cosas), lectura de comprensión.

Las modificaciones que se le hicieron al cronograma de actividades fueron los títulos de las actividades como : tripas de gato con sujetos y predicados por partes de un enunciado, juego de palabras y gráficos por texto de palabras con gráficos, relación de palabras con letras por de una palabra extraer varias, enunciados en desorden por ordenar enunciados y elaboración de un cuento por inventar un cuento.

El presente trabajo va dirigido particularmente a todos aquellos alumnos de segundo grado del grupo "B", que les cuesta trabajo aprender el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, con tal trabajo se pretendió desde el principio, ayudar a los alumnos de 7 y 8 años en especial, para facilitarles el mejoramiento del aprendizaje de la lecto-escritura por medio de estrategias adaptadas a las necesidades de los niños de todas las edades y que fuera útil, no solo para la escuela en la que trabajo, sino para todos aquellos maestros que tienen problemas con la lecto-escritura.

Para que se logre esto, es necesario contar con material didáctico, elaborado particularmente por el maestro, más relación con los alumnos y padres de familia, además de tener más posibilidades de acercamiento con maestros que

tengan el mismo problema de aprendizaje, para que mediante pláticas, se puedan buscar soluciones que beneficien a los alumnos que son lo importante de nuestra docencia.

Si el magisterio planeara con fundamentos teóricos-prácticos la propuesta de innovación, me gustaría que sirviera para brindar la ayuda necesaria a los alumnos que se enfrentan a problemas de lecto-escritura, mediante materiales como : libros especiales, tanto para el alumno como para el maestro, juegos pensados con el objetivo perseguido que es las estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades del alumno para mejorar la lecto-escritura en el segundo grado de educación primaria, cantos adaptados para el mismo fin, con todo lo mencionado anteriormente debe servir para poder lograr una gran calidad de educación en los alumnos de todas las edades y escuelas, así como a los diferentes tipos de maestros que existen en nuestro país.

Al concluir este trabajo, sentí una gran satisfacción de haber logrado, aunque fuera un poco lo que pretendí desde el principio, ayudar a los alumnos de segundo grado a mejorar su lecto-escritura mediante unas actividades propuestas, además de que sentí una enorme emoción al ver que ya estoy en el punto final de culminación de la propuesta ; además experimenté el alivio que se siente al ver que todo el esfuerzo y empeño que puse en mi trabajo sirviera para que los niños investigados mejoraran de alguna forma su aprendizaje de la lecto-escritura, mediante las actividades propuestas que fueron aplicadas a cada uno de los integrantes de la investigación.

Me llevé la gran sorpresa de lo bonito que es aprender de las pequeñas experiencias que tienen los alumnos, además sentí que con esta propuesta de innovación estuve mas conectada con los alumnos y padres de familia, por que juntos perseguíamos un mismo objetivo : **¡ facilitarle a los niños de 7 y 8 años una forma mas fácil de mejorar su proceso de aprendizaje de la lecto-excritura!**, por último quedé muy satisfecha con lo que pude realizar, no solo durante este último año, sino los cuatro años de estudio de la licenciatura, por que me ayudó a mejorar mi forma de enseñar y a tener una mejor calidad de educación en mis alumnos.

CAPITULO V.- CONCLUSIONES.

Lo que conseguí con mi trabajo fue buscar estrategias que ayudaran a mejorar la lecto-escritura a los alumnos de segundo grado de educación primaria ; lo que logré fue hacer mas fácil el entendimiento del aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura, mediante la aplicación de actividades que estuvieron adaptadas a las necesidades de los niños, lo realicé mediante trabajos en donde expresaran en forma escrita y redactada su imaginación ; los apoyos que tuve fue especialmente el de los alumnos y posteriormente el algunos padres de familia y maestros de la escuela donde trabajo ; los obstáculos que superé fueron el hacer que la directora aceptara que hubiera una pequeña innovación en mi forma de dar clases, otro obstáculo fue no hacer caso de las críticas que surgieron por parte de algunos padres de familia y maestros ; logré mis propósitos planteados desde el principio, mejorar mediante estrategias el aprendizaje de la lecto-escritura con los alumnos del segundo grado ; recomiendo que los que tengan oportunidad de leer mi trabajo, compartan conmigo su punto de vista y que les pueda ser de utilidad las actividades que se mencionan en el trabajo, para que las apliquen con sus alumnos y me digan cuales les dieron resultado y cuales no ; esperaba más participación por parte de los demás padres de familia que no quisieron colaborar y por la directora de la escuela, por que no participaron al máximo en el pequeño cambio de innovación, por que no le dieron la suficiente importancia ; claro está que estoy muy satisfecha por haber logrado aunque fuera solo un poco, el ayudar a los niños a entender mejor como leer y escribir mediante actividades

motivacionales y saber que en ese momento los dejé ser libres ; por último lo que espero en el futuro es poder seguir ayudando a mis alumnos sean de la edad que sean y poder formar talleres, en donde junto con otros maestros se expongan los diferentes problemas con los que nos enfrentamos día a día y juntos podamos ayudar y mejorar la calidad de la educación.

BIBLIOGRAFIA.

A toda vela. Programa de aprendizaje temprano de la lecto-escritura.
Fomento de centros de enseñanza : La educación. Proyectos.
[Http ://www.fomento.edu/textos/proy25.html](http://www.fomento.edu/textos/proy25.html)
Págs, 2.

ARANDA, Cervantes Gilberto.
De la psicología a la pedagogía de la lengua escrita : problemática y búsqueda de alternativas.
Reflexiones para la renovación de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura.
[Http ://www.e-h.uv.mx/pubgilb.htm](http://www.e-h.uv.mx/pubgilb.htm)
Págs, 7.

ARANDA, Cervantes Gilberto.
Ideas para un texto alfabetizador actualizado.
Reflexiones para la renovación de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura.
[Http ://www.e-h.uv.mx/publgilb.htm](http://www.e-h.uv.mx/publgilb.htm)
Págs, 2.

BAQUES, M.
Proyectos de activación de la inteligencia.
México, D.F., 1997.
Editorial SM.
Págs, 96.

BAQUES, M.
Proyectos de activación de la inteligencia.
México, D.F., 1998.
Editorial SM.
Págs, 111.

Departamento de educación primaria.
Español.
México, D.F., 1998.
Editorial SM.
Págs, 235.

El desarrollo de la conducta.

La involución de la conducta.

[Http ://www.lucas.simplenet.com/trabajos/conducata/conducta.html](http://www.lucas.simplenet.com/trabajos/conducata/conducta.html)

Págs, 9.

Éntrale a leer y cuéntame.

[Http ://www.redesc.llce.edu.mx/redescolar/revista/proyectos.html](http://www.redesc.llce.edu.mx/redescolar/revista/proyectos.html)

25 de Enero del 2000.

Págs, 3.

FREINET, Celestine.

Técnicas Freinet de la escuela moderna.

México, 1996.

Siglo XXI.

Págs, 145.

FUNDAMENTOS DEL PROYECTO.

"Una definición tentativa del nivel de inteligencia".

[Http ://www.redsoleido.com.ar/intelig%20sup.htm](http://www.redsoleido.com.ar/intelig%20sup.htm)

Págs, 3.

GARCIA, Gallegos Arturo y Reyes Rocha José.

Teorías del conocimiento.

Estudios de licenciaturas y diplomados.

Morelia, Mich., México, 1996.

IMCED.

Págs, 141.

GOMEZ, Palacio Margarita.

Concepciones y experiencias de escritura.

SEP. La producción de textos en la escuela.

Xochimilco, D.F., 1996.

Págs, 142.

GOMEZ, Palacio Margarita.

Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la Educación Básica.

SEP. La lectura en la escuela.

México, D.F., 1996.

Págs, 100.

INSTITUTO MICHOACANO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.

Teorías del aprendizaje II.

Psicología educativa.

Morelia, Mich., México 1996.

Págs, 363.

INSTITUTO MICHOACANO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.

Teorías de la personalidad.

Psicología educativa.

Morelia, Mich., México, 1996.

Págs, 413.

INSTITUTO MICHOACANO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.

Teoría pedagógica.

Psicología educativa.

Morelia, Mich., México, 1996.

Págs, 237.

INSTITUTO MICHOACANO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.

Teorías psicogenéticas II.

Psicología educativa.

Morelia, Mich., México, 1996.

Págs, 137.

METAFOR.

La APC del siglo 21 !.

Http ://www.metafor.ca/es/apc.htm

Págs, 2.

MOTA, Encino Flavio.

Alcances y limitaciones.

La teoría educativa de Carl R. Rogers.

Revista Academia.

Http ://kepler.uag.mx/temasedu/CarlR.htm

Págs, 23.

MOTA, Encino Flavio.

El maestro y la educación.

Revista Academia.

Http ://kepler.uag.mx/temasedu/MAESTRO.htm

Págs, 3.

PARDO, Rodríguez Nestor Antonio.

Una aproximación desde la terapia del lenguaje-fonoaudiología.

El estar listo para la lecto-escritura.

Http ://wwwl.gratisweb.com/nestorp/escritura.htm.

Págs, 9.

PARTIDO, Calva Maricela.

Lectura y práctica docente : un acercamiento.

[Http ://www.w-h.uv.mx/pudman.htm](http://www.w-h.uv.mx/pudman.htm)

Págs, 8.

POZO, J. I.

Teorías cognitivas del aprendizaje.

Madrid.

Editorial Morata, S.L.

Págs, 364.

RINCON, Ramírez Carlos H. y Sánchez Patricia.

La Piedad Ayer y Hoy.

La Piedad, Michoacán, 1998.

Provedora en Offset S.A. de C.V.

Págs, 212.

ROMERO, Flores Jesús.

La Piedad Cavadas, apuntes para su historia.

México 1, D.F., 1975.

Págs, 399.

ROSADO, Bosque Carlota.

Palabritas.

México, D.F., 1994.

Editorial Trillas.

Págs, 213.

SISTEMATIZACION DE LOS CONOCIMIENTOS PSICOLOGICOS.

Las formulaciones de Henri Wallon.

[Http ://www.argiropolis.com.ar/documentos/investigación/publicaciones/sistematización/12.htm](http://www.argiropolis.com.ar/documentos/investigación/publicaciones/sistematización/12.htm)

Págs, 3.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula.

México, 1994.

Antología Básica.

Págs, 240.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

Aplicación de la alternativa de innovación.

México, 1994.

Antología Básica.

Págs, 106.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

El aprendizaje de la lengua en la escuela.

México, 1994.

Antología Básica.

Págs, 313.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

El niño : desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.

México, D.F., 1994.

Corporación mexicana de impresión, S.A. de C.V.

Págs, 160.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

Hacia la innovación.

México, 1994.

Antología Básica.

Págs, 136.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

La innovación.

México, 1994.

Antología Básica.

Págs, 89.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

Proyectos de innovación.

México, D.F., 1995.

Antología Básica.

Págs, 251.

ANEXO 1.

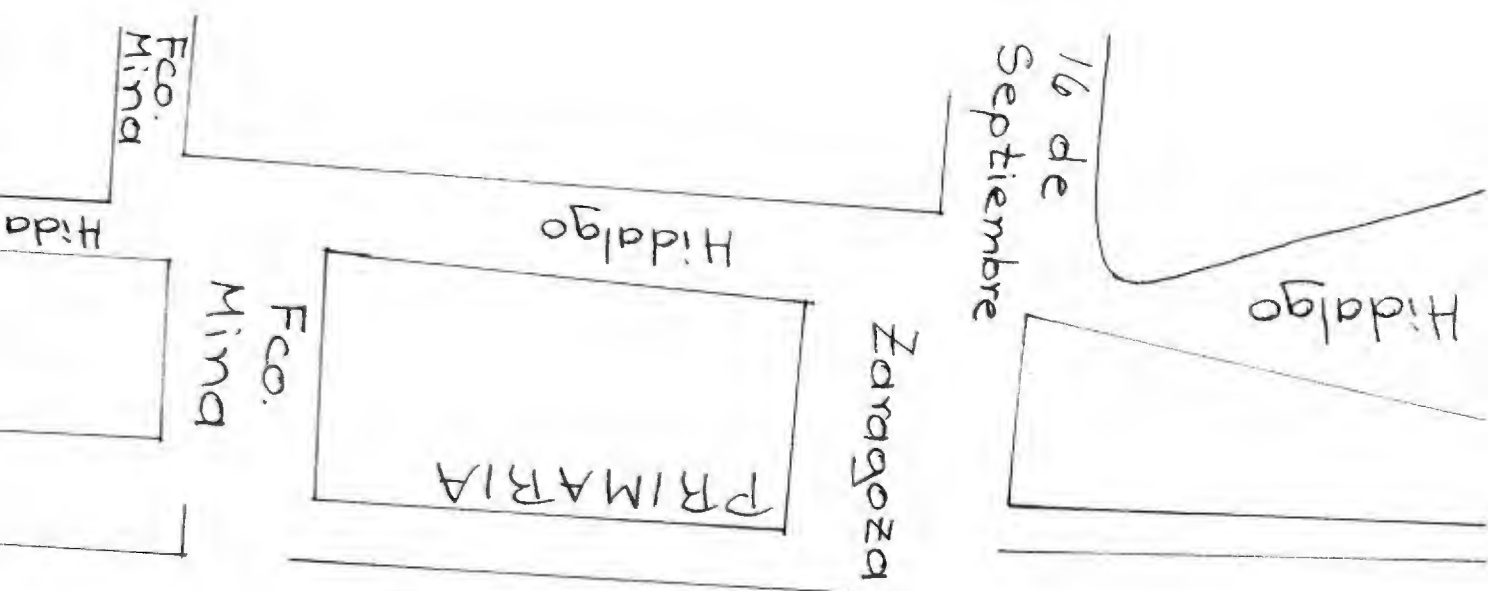


ANEXO 2.



ANEXO 3.

PLANO DE LA UBICACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR DONDE
LABORO COMO DOCENTE.



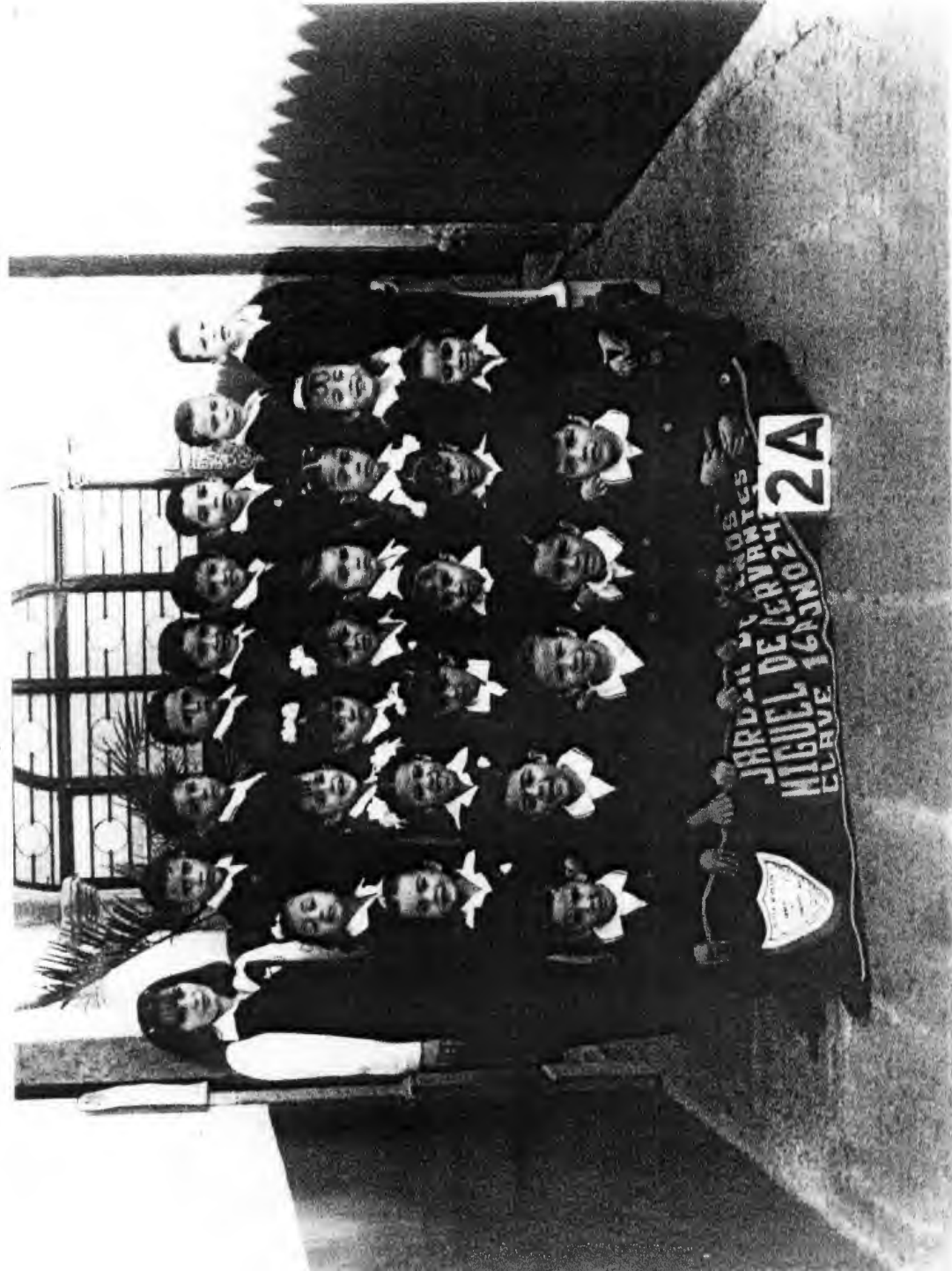
ANEXO 4.



ANEXO 5.



ANEXO 6.

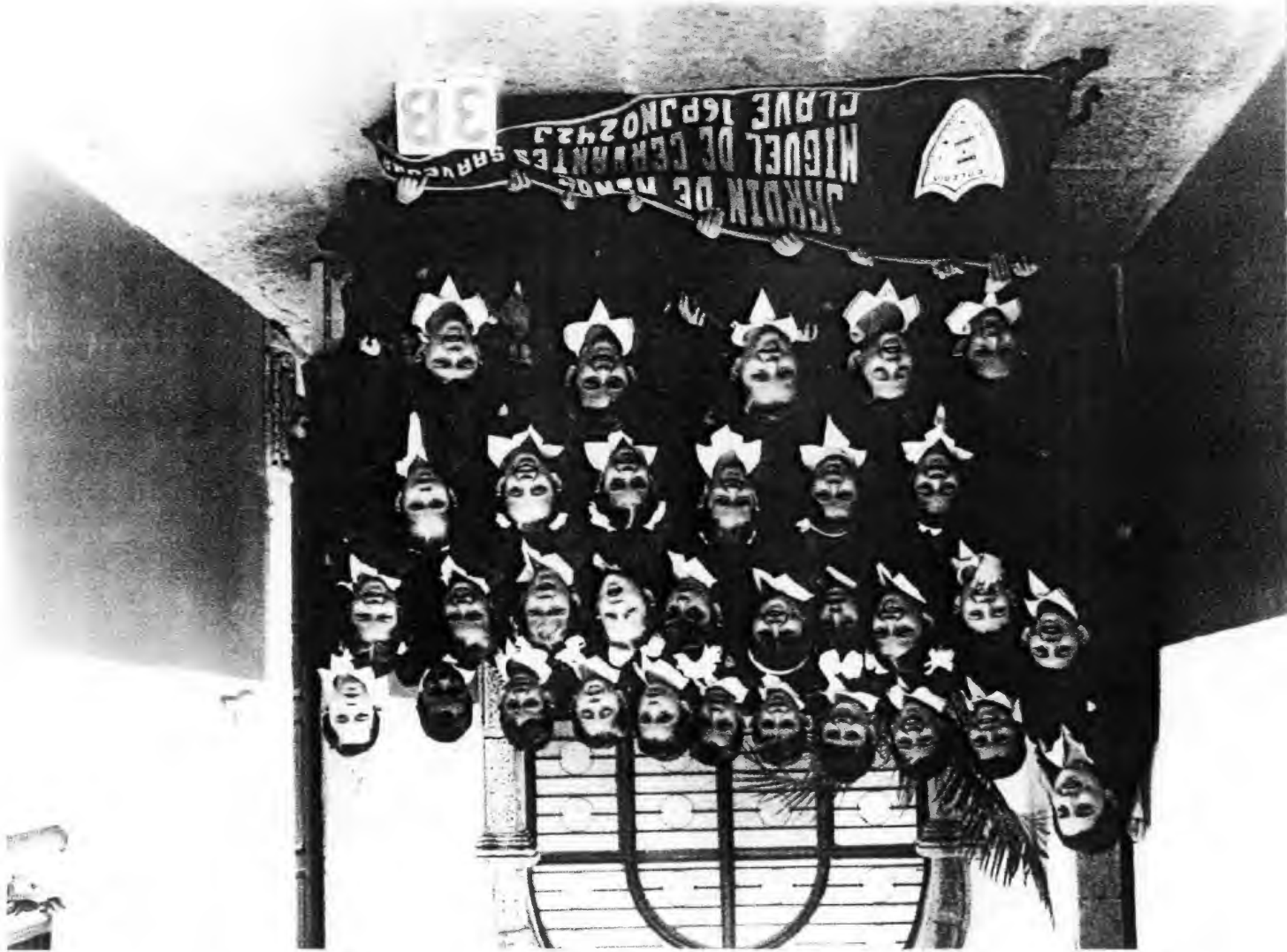


ANEXO 7.





ANEXO 8.



ANEXO 9.



ANEXO 10.



ANEXO 11.

1C

PRIMERA
MIGUEL DE CERVAANTES
CLAVE 16PPRO269G
SRAVCORA



ANEXO 12.

ANEXO 13.



ANEXO 14.



ANEXO 15.





ANEXO16.



ANEXO17.

ANEXO 18.





ANEXO 19.

ANEXO 20.



ANEXO 21.



ANEXO 22.





ANEXO 23.

ANEXO 24.

MAPA DE LA UBICACIÓN GEOGRAFICA DE LA PIEDAD CABADAS.





ANEXO 25.

El campesino maneja su máquina

NI



El león es bonito

Diana Estefania

Cerrantes¹²⁵.

ANEXO 26.

frijol

piyera

rinoceronte

blanco.

• Observa y escribe el resultado del jeroglífico.



le ^{ANEXO 27.}arrancó a



su



aventaron con fuerza la



se movió tirando la gorra.



El viento le arrancó a la niña su gorra.
Los niños aventaron con fuerza la
globe y se movió tirando la gorra.

el viento le arrancó a la niña su gorra.

2^aB

#15

Nombre: Antonia Ledesma Bravo.

ANEXO 28.

Los niños corren por el limpio
jardín de mi ciudad.

Los niños ✓

corren por el limpio jardín ✓
corren ✓

Los ✓

A. Ciudad ✓

A. mi ✓

UNA TARDE EN CASA

Aarón te invita a que veas cómo es una tarde en su casa.



Observa bien la ilustración y coloréala. Después contesta las siguientes preguntas.

Quiénes integran esta familia?

En dónde están Aarón y su papá?

Qué están haciendo?

De qué será el programa de televisión?

En dónde está la mamá?

Qué estará haciendo?

Qué le estará diciendo el papá a la mamá?

Qué hora será?

2. B. 11. 2000

Vidal Rivas 102 Zamora

ANEXO 30.

Los animales y el cazador

Una vez iba un animal muy listo y luego
 vio una trampa que se estaba moviendo
 y luego se fue y salió y caminaron y sigui-
 eron hasta que se tuvieron y vieron
 a un cazador y tomaron la trampa que
 pudieron hacer. El cazador se fue a la
 trampa y se encontró un lugar
 donde podrían esconderse y perdieron
 al cazador.

2 B # 25 18 Enero 2000
Itzia Valeria Valadez Montoya

ANEXO 31.

La niña come fresa.

Carlos y Eduardo juegan pelota.

Yolanda corta bellas flores.

El oso polar es blanco.

Yo camino por el bello parque.

SCL
ECL

Gepeto se senta muy solo.
 Andia fabrica un muñeco de madera curado.
 Gepeto base fue a dormir luego el hada azul le dijo
 que lo haria de verdad solo que fuera bueno y amable
 y cariñoso pero cuando se fue Pinocho no entendio sobre
 ser bueno, cuando Gepeto vio a pinocho ya no se
 sentia solo y lo manda a la escuela en el camino
 se encuentra a señor zorro y al señor gato le dijeron
 que fueran con ellos al teatro pero pinocho no sabia
 que le tendieron una trampa.

Pinocho

2-B #20
 J. W. Pérez
 Plascencia B. Cava

2P Ad... Rio Bel...
F... Rio Bel...

ANEXO 33.

Letra	Nombre	Animal	Objeto
m	Melissa	Manta raya	Mantel
p	Pada	pájaro	peda
J	Juan	Jabalí	Jamón
a	Aran	Alece	Arauc
b	Bruci	burro	bolso
v	Betyx	vaca	viruela
i	Iza	izama	imaginación
l	Leheng	león	leche
o	O... Rafa	O... Rafael	O... Rafael

FINOX
FERONX
CEROTEX
CERO
rincón

rinceronfe

2-B #13
Edwardo Garcia
ANEXO 34
29-Febrero-2000
133

LB #11 7-Marzo-134000
Erick Antonio Galardo Espindola

ANEXO 35.

Barbira, Ken y Teti fueron al circo
y vieron muchos animales como elefantes,
jirafas.

Regular imaginación y redacción.

Hablar
y escuchar



Adriana Isabel Torres Cortés

El ^{paraje} ANEXO 36.

El paraje tiene árboles, plantas, un lago, un
lindo paisaje, montañas, animales, arroyos, pájaros,
personas, peces, montañas, tiene minas y flores.

Excelente descripción.

Mauricio

Lobregan

Durán Acosta

ANEXO 37.

1. ¿Qué había en el observatorio?

R= en el observatorio había
los instrumentos - telescopios

2. ¿Para qué se usaba el observatorio? ¿A qué se le usaba?

R= el telescopio se usaba para observar los planetas y las estrellas

3. ¿Cuáles son los nombres de los planetas y estrellas?

R= en el libro y observatorio los planetas, había experimentos con planetas y estrellas

4. ¿Qué usan los astrónomos para observar?

R= usan telescopios y cámaras para observar los planetas y estrellas

5. ¿Cómo se llama el observatorio de Durán Acosta?

R= Observatorio Aeri Vega

2B

#9

Luis

Guadalajara

Catamarca
ANEXO 38.

23-11-2013
Cano

egoista

tan paz

poner al

responsable

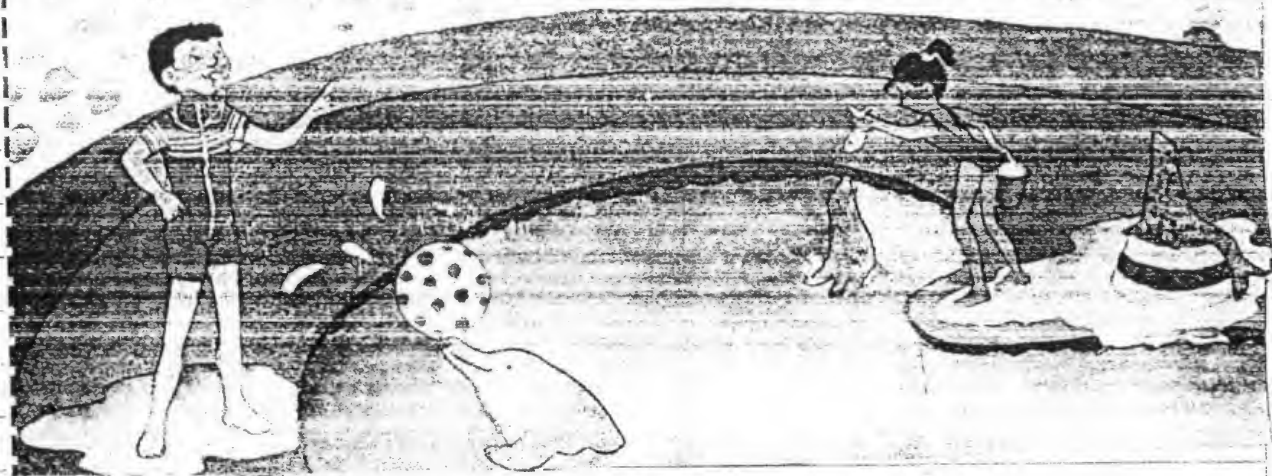
Mi hermano es muy puntual
siempre llega a tiempo

Soy muy responsable siempre
cumpla con mis tareas

Ella es la más egoísta
presta su cosas.

Maria no se da por vencida
es muy fuerte

ANEXO 39.



los hermanos felices

Había una vez dos hermanos que tenían un acuario y Juan entrenaba a su delfín y Ana sus peces, pero un día sus primos María Rosa, Pepe, Pedro y Omar un día salieron fuera a Acapulco y no quisieron salir del camión porque se querían dormir en el camión para que no le robaran dinero, pero no no querían bajarse pero se divertieron en un periferico más, pero más grande en Acapulco para divertirse.

Buena redacción.

Coincide con el dibujo.

ANEXO 40.**CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA.**

1.- ¿ Cómo ayudas a tu hijo a mejorar su lectura y su escritura ?

2.- ¿ Qué estrategias utilizas para que tu hijo(a) lea y escriba mejor ?

3.- ¿ Qué tiempo es el que pones a tu hija(o) a leer, ¿ con ese tiempo es suficiente ?, ¿ porqué ? ?

4.- ¿ Crees que la lectura de los libros ayudan al niño a que escriba mejor, porqué ?

5.- ¿ Crees que el entorno social y educativo perjudica a tu hijo en su aprendizaje de la lecto-escritura, ¿ porqué ? ?

Contesta solo si o no.

1.- ¿ Estás conforme con lo que sabe sobre la lectura y escritura tu hija(o) ?

ANEXO 41.**CUESTIONARIO PARA MAESTROS.**

1.- ¿ Qué metodología didáctica-pedagógica utilizas en la enseñanza de la lectura y escritura ?

2.- ¿ Qué estrategias nuevas propondrías para que tus alumnos mejoren su lectura y su escritura ?

3.- ¿ En tu salón de clases con que tipo de problemas te enfrentas más, con la escritura o con la lectura, ¿ porqué ? ?

4.- ¿ Crees realmente que tu sabes impartir la materia de Español, ¿ porqué ? ?

5.- ¿ Serías capaz de innovar tu forma de enseñar a escribir y a leer ?

Contesta solo si o no.

1.- ¿ Crees que la televisión afecta al niño en su aprendizaje del proceso de la lecto-escritura ?

ANEXO 42.**CUESTIONARIO PARA ALUMNOS.**

1.- ¿ Qué tipo de cuentos o historias te gustan leer ?

2.- ¿ Te gusta escribir cartas, si o no y porqué ?

3.- ¿ Qué es lo que mas te gusta de la materia de Español ?

4.- ¿ Te gusta inventar cuentos e historias, porqué ?

5.- ¿ Qué tipo de motivación te gustaría tener para leer y escribir mejor ?

Contesta solo si o no.

1.- ¿ Prefieres jugar, que ponerte a estudiar ?

ANEXO 43.**CUESTIONARIO PARA ENTREVISTAR A UN ESPECIALISTA EN LA
ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.**

- 1.- ¿ Cómo define usted a la lectura y a la escritura ?

- 2.- ¿ Qué metodologías utiliza para enseñar a leer y a escribir ?

- 3.- ¿ Qué tipo de materiales deben utilizarse para que se entienda mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura ?

- 4.- ¿ Cree usted que los contenidos de los libros de segundo grado de textos y actividades de la SEP, estén adaptados a la edad del niño. ¿ porqué ? ?

- 5.- ¿ Qué sugerencias propone para mejorar el proceso de construcción de la lecto-escritura ?

6.- ¿ Qué obstáculos cree que se den al momento de enseñar o reforzar la lectura y la escritura ?

7.- ¿ Cómo considera la forma de enseñar a leer y escribir por parte de los maestros del nuevo milenio ?

8.- ¿ Cree que perjudica al niño, el entorno en el que se desenvuelve en su enseñanza de la lecto-escritura, ¿ porqué ? ?

9.- ¿ Cree usted que la enseñanza debe ser exigente en la educación básica, aunque sean pequeños, ¿ porqué ? ?

10.- ¿ Porqué cree que se dan las dificultades en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura ?