

UPN

SEE

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 16-B

LA UBICACIÓN Y ORIENTACION ESPACIO-TEMPORAL EN
LOS ALUMNOS DEL 3er. GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR

LUCIA GONZÁLEZ MAGAÑA

ZAMORA, MICH.

FEBRERO 2000

UPN

SEE

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 16-B

✓
LA UBICACIÓN Y ORIENTACION ESPACIO-TEMPORAL EN LOS ALUMNOS DE 3er.

GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA

LUCIA GONZÁLEZ MAGAÑA

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR PARA

EL MEDIO INDÍGENA

ZAMORA, MICH.

FEBRERO 2000



ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.


Zamora, Mich., 18 de agosto de 2000.


**PROFRA. LUCÍA GONZÁLEZ MAGAÑA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulado **“LA UBICACIÓN Y ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL EN LOS ALUMNOS DEL 3er GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”**, a propuesta del asesor del trabajo de titulación, Profr. Cruz Zalpa Alvarez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN


S.E.E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-158
ZAMORA



PROFR. CARLOS CEJA SILVA

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	5
1. Los problemas de mi práctica docente	10
2. Mi formación profesional	16
2.1. Mi alfabetización	16
2.2. Formación profesional a la docencia	16
2.3. La práctica docente	19
3. Modelos educativos	22
3.1. Enfoque tradicionalista	22
3.2. Enfoque de la tecnología educativa	24
3.3. Didáctica crítica	25
3.3.1. Aprendizaje significativo	28
3.3.2. Aprendizaje por cooperación	32
3.3.3. Aprendizaje bajo la perspectiva constructivista	33
3.3.4. Aprendizaje informal	40
3.3.5. El papel de los conocimientos previos	43
3.3.6. La motivación	45
3.3.7. Los errores	46
3.3.8. El maestro como mediador del conocimiento	46

3.3.9.	El juego	48
3.3.10.	La relación maestro alumno	53
3.3.10.1.	El maestro	54
3.3.10.2.	El alumno	56
3.4.	Los programas oficiales de educación preescolar	57
3.4.1.	Reseña histórica	57
3.4.2.	El programa de educación preescolar 1992	58
4.	Propuesta pedagógica	63
4.1.	Material didáctico	66
4.2.	Evaluación	67
4.3.	Los trabajos de los niños	71
4.4.	Las actividades	75
4.5.	La planeación	78
4.6.	Metodología empleada	84
5.	Conclusiones	87
	BIBLIOGRAFIA	90
	ANEXOS	93

INTRODUCCION

“La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano”.¹

Esta frase me conduce a cuestionarme si en la realidad se desarrollan todas las capacidades de los individuos que acuden a las aulas. La respuesta es negativa. Actualmente la educación se enfrenta a nuevos y difíciles retos marcados por el avance científico y tecnológico a nivel internacional.

En base a que la educación “debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país”² es necesario elevar la calidad de ésta. Realmente la mayor parte del profesorado poco hacemos por superarnos, no damos continuidad a la formación profesional, ni tenemos actualización, por lo que el desempeño de nuestra labor no es eficaz y significativo al 100%.

La docencia es la actividad dirigida a la enseñanza. El docente es un agente promotor de aprendizajes, responsable de la conducción de grupos con formación pedagógica y habilidades de relación humana y social que le permiten orientar la práctica a partir de su experiencia y actualización sobre los avances de los diversos campos del conocimiento, lo cual le facilitará mejorar su desempeño profesional.

¹ Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. SEP, México, 1993. P.27

² Programa de Educación Preescolar. SEP, México, 1992. P.5

En la práctica cotidiana de mi labor éstos principios no se concretan. La situación que ahí prevalece es de gran dificultad en la conducción del programa de educación física del nivel de preescolar. Si se revisa el proyecto anual de trabajo de la educadora, del grupo de 3º. "B" del Jardín de Niños "Antonio Cortés", de la comunidad de Pomacuarán, Mpio. de Paracho, Mich., se constatará que en el apartado de necesidades de actualización y autoformación del docente se detectó la materia de educación física como prioridad ya que el desarrollo de las clases es deficiente.

Este diagnóstico obedece a que en ocasiones se desconocen los conceptos que manejan los libros, no se cuenta con preparación específica para esta asignatura y no se tiene profesor ex profeso para ello. Se me dificulta su aplicación, y esto me lleva a inclinarme por dedicar más tiempo a otras áreas de trabajo y a olvidarme de esta materia, o bien salir al patio con los alumnos, realizar dos o tres juegos, y dar por vista la clase.

Otra causa es que los contenidos marcados en el programa de educación física no se adaptan con los temas que se ven dentro de las actividades del proyecto.

Carezco de técnicas y métodos adecuados al trabajo, me considero transmisora de conocimientos y al alumno como receptor pasivo. No aprovecho las experiencias que los alumnos pueden tener y aportar en la clase. Ésta se vuelve monótona al no dar oportunidad al alumno de reflexionar, al anular sus respuestas o reprimirlas.

La relación que existe entre maestro alumno no se da de manera adecuada. Los niños se muestran tímidos, temerosos y apáticos, en parte por la desnutrición que prevalece entre ellos, y en parte por la poca motivación que reciben de parte mía.

El presente trabajo se desarrolla con los alumnos del tercer grado grupo "B" del Jardín de Niños "Antonio Cortés" clave 16EJN0024 Q D de la localidad de Pomacuarán, Mpio. de Paracho, Mich., con 20 alumnos: 12 hombres y 8 mujeres, niños de entre 5 y 6 años de edad, durante los meses de marzo a junio de 1999, con el objeto de propiciar el mayor desarrollo de la ubicación y orientación de los preescolares en cuanto al espacio y el tiempo.

El análisis de este tema es importante para mi debido a que la educación preescolar forma parte del currículum elemental de acuerdo a los lineamientos de la política educativa actual. La educación física es un segmento de la educación preescolar considerada como una de las asignaturas cuyo potencial formativo ofrece amplias facilidades de desarrollo físico, intelectual y social del individuo.

Para llevar a cabo este trabajo, las autoridades inmediatas, dirección de la escuela e inspección escolar me han autorizado el tiempo y el espacio que estos trabajos requieren.

Con el presente trabajo pretendo proponer estrategias y acciones que favorezcan el desarrollo de la noción espacio-tiempo porque estoy convencida de que los alumnos deben estar preparados y contar con todos los elementos necesarios que les permitan cursar el primer grado de educación primaria, y éste es un aspecto fundamental en proceso psicomotriz, factor que integra los contenidos básicos de la educación preescolar, basado en el Artículo Tercero Constitucional.

Ante la necesidad de buscar opciones que faciliten y mejoren mi trabajo cotidiano, surge la presente propuesta pedagógica, y tiene como finalidad impulsar acciones que

respondan a las necesidades, intereses y problemática de la población escolar a mi cargo, mediante la participación activa de niños y educadora.

Es necesario trabajar el aspecto psicomotriz, específicamente la ubicación y orientación del espacio y el tiempo, para incidir en el desarrollo integral del alumno, por lo que me apoyo en lineamientos teóricos y metodológicos y en criterios fundamentales de evaluación.

Si un conocimiento es asimilado y mediante la práctica se llega al pleno dominio de éste, y si las estrategias aplicadas son óptimas, sin duda que trascenderá en la formación de los alumnos y en la propia, y los resultados podrán ser utilizados por cualquier ser interesado en la problemática de la conducción de la enseñanza-aprendizaje.

La presente, es una propuesta abierta y receptiva a todas las aportaciones de aquéllos que tienen la noble y satisfactoria tarea de atender a niños en edad preescolar, a todo lo largo y ancho de nuestro país.

Tampoco es un trabajo acabado, está sujeto a revisión y abierto a sugerencias y comentarios.

Los objetivos son la base que sustentan los aprendizajes. En la presente propuesta pedagógica surgen los tres niveles de objetivos de aprendizaje: general, particular y específicos.

El objetivo general es valerse de actividades psicomotrices como parte de una estructura metodológica que permita a la educadora estructurar su labor educativa de estimulación del desarrollo madurativo en el aspecto de la ubicación y orientación espacio-temporal.

El objetivo particular permitirá a l niño que desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Los cuatro objetivos específicos lograrán que el niño:

- a) adquiera la noción espacial al ubicar objetos con relación a sí mismo y con otros puntos de referencia.
- b) Amplíe sus experiencias sensoriomotrices como resultado de la interacción con el espacio, objetos y personas.
- c) Organice la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana.
- d) Registre cronológicamente las actividades, hechos y fenómenos.

También pretendo fundamentar, recuperar y organizar mis experiencias, para que al poner en práctica mi propuesta pedagógica de una manera sistematizada, mejore mi labor como docente de una comunidad rural.

La propuesta pedagógica que a continuación presento titulada “La ubicación y orientación espacio-temporal en los alumnos de 3er. Grado de educación preescolar” consta de tres fases: introducción, desarrollo del tema y conclusiones.

1. Los problemas de mi práctica docente

Durante el ciclo escolar 1998-1999 me asignaron el grupo de 3º, "B" del Jardín de Niños donde laboro. Es un grupo de 20 niños, de reingreso. Al finalizar el mes de septiembre registré varias conductas motoras (ver anexo 1) para determinar qué aspecto de la educación física requería mayor atención. Después de hacer el concentrado llegué a la conclusión de que la ubicación espacio-temporal es un apartado que estaba descuidando, y habría que hacer algo al respecto.

Descubrí que a los niños les costaba gran dificultad apropiarse del espacio y desenvolverse en el mismo, no respondían a las indicaciones dadas en situaciones individuales, durante el juego, o en actividades dirigidas. Tampoco manifiestan un conocimiento acorde a su edad cronológica, en cuanto a la noción temporal, pues no ordenan hechos, ni narran sucesos, y los pocos niños que lo intentan no siguen una secuencia lógica en su relato, no conocen los días de la semana, ni los nombres de los meses o cambios estacionales, y la mayoría del grupo no diferencia entre ayer y mañana como parte del proceso de la adquisición de la noción de espacio y de tiempo.

"La relación espacial es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y personas con referencia a sí mismo y a los demás".³

La relación temporal es la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo.

³ SEP., "Dimensiones del desarrollo". Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, SEP. México. 1998, p. 21.

Analizando el programa de educación física vigente, me dí cuenta de la gran importancia que tiene el fomentar el desarrollo de estas capacidades en los niños de 3º de preescolar, porque en la escuela primaria no se tratan estos temas de manera tan específica, y para que a su llegada a la misma cuenten con bases más sólidas que les permitan el desarrollo de todas sus potencialidades.

El hecho de que los alumnos no participen activamente en las sesiones de educación física me llevó a darme cuenta de que no lo hacen porque no lo saben, a los niños se les dificulta su aprendizaje, como a mi su enseñanza, por varias razones, que sólo fue posible identificar mediante la búsqueda de apoyo en lineamientos teórico-metodológicos y en criterios que me permiten fundamentar este trabajo.

La planeación la realizo desde mi punto de vista como docente, sin considerar las experiencias previas de mis alumnos, y poniendo en primer término los contenidos, sin aceptar sugerencias y sin tener en cuenta las necesidades e intereses de los niños, sin basarme en la realidad, en el contexto, ni dando seguimiento a las actividades programadas, sin una definición correcta de lo que quiero lograr, o hacia dónde quiero llegar, por lo que me resulta más fácil no planear, llegando así a la improvisación. Improvisar “ es hacer algo de repente, sin preparación previa”⁴.

De las actividades planeadas sólo el 60% se logra realizar. Carezco de métodos y técnicas adecuadas para el trabajo. No doy oportunidad al alumno de reflexionar para que forme sus propios conceptos. No hay motivación suficiente para los alumnos, ya

⁴ LEON. Quintanar N. Adriana y otros. Visual Enciclopedia Universal Color. Ed. Trébol S.L. España. 1998. P. 489.

que entro de lleno al tema. “Motivo es todo aquello que impulsa o mueve para realizar un acto”.⁵

Las dinámicas que conozco no las se adecuar a las actividades para tener mejores resultados. Ni utilizo las estrategias precisas para lograr en el alumno un aprendizaje significativo. La mayoría de las veces soy autoritaria y expositiva, aunque estoy tratando de cambiar y poco a poco interesar al niño en las acciones que se realizan.

En el programa de educación física vienen marcados los contenidos, pero se señalan en términos elevados para la población que yo atiendo y en ocasiones también para mí. Desconozco los conceptos que se manejan en los libros y no investigo su significado para poder comentarlo con los educandos. Estos no saben para qué les va a servir lo que aprendan, porque no son tomados en cuenta, pues me ajusto únicamente a abordar los temas mencionados en los programas oficiales, sin hacer variaciones, y presentándolos como expositora. De esta manera me convierto en transmisora de conocimientos, parcializando los contenidos.

Digo que planifico teniendo en cuenta los intereses, necesidades y características propias del grupo de niños que está a mi cargo, sin embargo, sigo imponiendo los mismos temas.

Uno de los aspectos que favorecen la educación física es el psicomotor, que se refiere al desarrollo de la autonomía en el niño, al control y la coordinación de movimientos amplios y finos. En mi práctica cotidiana este aspecto no se está cumpliendo porque tengo poco conocimiento acerca del tema, debido a que no hay

⁵ARROYO. “La motivación de la enseñanza” La ciencia de la educación. Ed. Porrúa. México. 1990. P.298.

sesiones de retroalimentación con mis compañeras para ese fin, no hay en el plantel profesor de educación física, en el trayecto de mis trece años de servicio se ha modificado el programa en tres ocasiones, y el actual se nos dio a conocer en un curso de inducción con 15 horas de duración. Por lo anterior, carezco de fundamentos teóricos y prácticos que me apoyen en el desempeño de las actividades.

Los materiales didácticos más utilizados en las labores son los permanentes: El pizarrón, el gis, el borrador, e ilustrativos: dibujos, carteles. Sin tomar en cuenta la gran variedad de materiales que se encuentran, ya sea de origen natural o de rehuso, a veces los existentes en el aula no son aprovechados ni explotados al máximo, hay exceso del mismo, lo que produce atención dispersa, pasividad y cansancio en los alumnos.

La enseñanza se complica al convertirme en profesora expositora y al convertir a los alumnos en receptores pasivos, la clase se vuelve monótona al no dar oportunidad al alumno de reflexionar y llegar a un resultado que sea descubierto por sí mismos.

La relación maestro-alumno no se da adecuadamente porque no creo en el aula un clima de confianza e igualdad, pues reprimo o anulo la participación del educando. No existe cooperación ni espontaneidad en los alumnos, no hay intercambio, ni hay lugar para la creatividad, pues en ocasiones soy inflexible.

No hay vinculación con los padres de familia porque la mayor parte del tiempo me encierro en la escuela, que es mi área, y no dedico un tiempo para intercambiar opiniones con ellos, acerca de sus hijos. Algunos padres de familia no saben qué es el Jardín de Niños, ni la función que desempeña dentro de la sociedad, o los beneficios que otorga a sus hijos. Muestran desinterés porque lo consideran una pérdida de tiempo, o

sólo el lugar donde cuidan o entretienen a los hijos, mientras las madres realizan sus quehaceres domésticos. Las mamás no llegan a tiempo cuando son requeridas, su participación en las actividades escolares es muy limitada, sus hijos asisten a clases pero llegan solos al plantel, de la misma manera regresan a su casa.

En cuanto a la evaluación, esta se torna abstracta, ya que en la mayoría de las veces se realiza de manera superficial y cuantitativa, pues para realizarla de forma cualitativa, es necesario emplear más tiempo y dedicación, pues el pensamiento del niño se puede observar sólo a través de las actividades que este realiza, y como no se tiene mucho acercamiento con él, no puedo llevarla a cabo. También debe existir en mí el deseo de hacerlo, comprometiéndome más como profesional, para el mejoramiento de mi práctica docente, que redunde en el aprovechamiento de los alumnos.

El tiempo es un factor muy importante para mi trabajo docente, ya que el período de permanencia de los niños en el plantel es muy corto, y en ocasiones empleo el tiempo destinado para educación física (40 A 60 minutos a la semana) en otras actividades como ensayos para un desfile, un baile, una ronda, o en situaciones que veo disfrutan más los niños, como el juego-trabajo en áreas.

2. Formación profesional

2.1. Mi alfabetización

Debido a una cirugía de cadera, inicié tardíamente mi educación preescolar. A la edad de seis años recuerdo muy vagamente haber asistido al Jardín de Niños "Lic. Eduardo Ruiz", de Paracho, Mich., sólo unos meses. Más bien iba a acompañar a mi hermano menor, que se quedaba llorando. De los pocos recuerdos que conservo, predominan las sesiones de cantos y juegos con una maestra rígida, en un salón oscuro y frío, y a un señor que tocaba un piano viejo, y también recuerdo la hora de recreo en un patio con zacate muy crecido, comiendo galletas saladas con salsa roja.

En cuanto a la escuela primaria, asistí regularmente al Colegio "Fray Francisco de Castro". Tuve profesoras muy responsables, dedicadas al magisterio por verdadera vocación y no como un medio de vida. Entre ellas hubo tres religiosas exigentes, muy capaces, y a la que recuerdo más era la, autoritaria fue quien me dio clases en quinto grado, a quien vi recientemente y supe que labora en el Colegio Particular de Cherán.

2.2. Formación profesional a la docencia

Cursé los estudios de nivel medio superior en la Escuela Secundaria Federal "Gral. Lázaro Cárdenas" en el mismo pueblo de Paracho. Las memorias de esta época son en su mayoría malas. Casi todos los profesores fueron expositores, llevaban a cabo su labor basados en el tradicionalismo, eran impositivos, represivos, no permitían la participación espontánea de los alumnos. Yo me quedé con muchas dudas en las materias de inglés y

matemáticas, ya que los maestros pedían de tarea la resolución de problemas sin haber explicado los contenidos durante la clase. Nos encargaban investigar y resolver los problemas “como pudiéramos”. Yo copié la mayoría de las veces, sobre todo en matemáticas, materia que hasta la fecha se me dificulta. En ese tiempo en vez de fomentar en mi el deseo por la investigación, que tal vez era el propósito del profesor, me hice dependiente y dócil.

El profesor de educación física nos daba indicaciones de correr. Dábamos tres, cinco y hasta más vueltas al “beis” (un campo que está frente a la vieja secundaria, actual preparatoria). Los demás maestros permitían cierta flexibilidad en las clases, en especial las maestras de español y ciencias sociales, quienes me inculcaron el buen hábito de la lectura, a quienes todavía frecuento e intercambiamos libros. Estas maestras aceptaban sugerencias, escuchaban, se mostraban más amigables y dinámicas, conscientes. Yo las describo como profesoras democráticas. Por lo que en ese tiempo me volví un poco reflexiva y analítica y sobre todo más autónoma y responsable.

El cambio fue total al ingresar a la Escuela Normal para Educadoras de la ciudad de Morelia. Cambió desde el acomodo de las butacas, que ahora era formando un círculo. Los asesores formaban parte de él. No sólo se nos permitía a las alumnas tutearlos, sino que se nos pedía que lo hiciéramos, con el fin de fomentar en el grupo un ambiente de más confianza y camaradería, sin perder el respeto mutuo. De esa manera llegué a tener contacto con grandes profesores, como el Maestro M. Salvador Saavedra Regalado, la Maestra Virginia González Ornelas, Graciela Moreno Soto, y otros, quienes siguen teniendo mi admiración y respeto, y de los cuales aprendí mucho.

La forma de trabajo fue muy distinta de todo lo que conocía hasta entonces, elaborábamos proyectos cada semestre, realizábamos visitas de observación a diferentes niveles de educación formal y no formal, llevamos a cabo prácticas pedagógicas con niños y adultos, investigábamos, socializábamos. En lo personal, participé como investigadora auxiliar en la investigación participativa denominada: “Desarrollo curricular alternativo de educación preescolar”, en el ciclo escolar 1985-1986, cuyo investigador principal fue el Mtro. M. Salvador Saavedra R., dicha investigación me aportó experiencias muy significativas en mi vida de estudiante, y otras que me han servido a lo largo de mi desempeño profesional.

Hubo también profesores muy estrictos, pero generalmente no había problemas si cada cual hacía lo que le correspondía.

El esquema de educación básica comprende los niveles de preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar tiene como objetivo principal el desarrollo integral del educando. “El desarrollo integral es la cultura, el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, salud, vigor, belleza, inteligencia y bondad”⁶. El Jardín de Niños brinda atención a los niños de cuatro a seis años de edad en sus aspectos afectivo, intelectual social y físico.

La educación física es una disciplina pedagógica que contribuye al desarrollo armónico del niño mediante la práctica sistemática de la actividad física. Está orientada a proporcionar al niño el interés y la necesidad de movimiento con la intención de lograr el

⁶ ROBIN, Paul. “La educación integral” La educación en la utopía moderna. S. XXI México. SEP./ El caballito. 1985.

desarrollo de habilidades motrices. La educación física es un principio, la educación del o por el movimiento, con especial atención a las actividades corporales de las personas. Comprende el desarrollo muscular y cerebral, satisface la necesidad de ejercicio de todos nuestros órganos, pasivos y activos. Contribuye al desarrollo armónico del educando mediante la práctica sistemática de la actividad que favorece el crecimiento sano del organismo y propicia el descubrimiento y el perfeccionamiento de las posibilidades de la acción motriz.

Así mismo, a través de la práctica de juegos y deportes escolares se fortalece la integración del alumno a los grupos en los que participa. La educación física es también un medio para promover la formación de actitudes y valores, tales como seguridad y confianza en sí mismo, conciencia de las posibilidades propias respecto a las posibilidades de los demás, y solidaridad con los compañeros.

La educación física es importante para la conservación de la salud, porque implica el movimiento como experiencia de desarrollo para estimular en el niño su bienestar físico, cognoscitivo, la madurez emocional y la adaptación social. La ubicación espacio temporal es “La capacidad física coordinativa para apropiarse y desenvolverse en el espacio que le rodea, a partir del grado de organización corporal individual... logrando esa capacidad se permite conducir el cuerpo en el espacio con seguridad y precisión...”⁷

2.3. La práctica docente

⁷ SEE. Programa de educación física. SEE. México. 1995. P. 14.

Terminé la carrera de profesora de educación preescolar en el año de 1986. Inicé la licenciatura en educación preescolar (plan 90) en la Universidad pedagógica nacional, unidad 16-B sub-centro Cherán, después de nueve años de servicio, y lo hice hasta entonces por problemas familiares y de salud. La necesidad de actualización en mi persona fue lo que me orilló a inscribirme, con la finalidad de mejorar mi desempeño como educadora, ya que he tropezado con varios obstáculos en mi labor como docente.

De manera general me ubico en la clasificación de profesora tradicionalista, pues soy impositiva, reproductora, posesiva, formadora de alumnos pasivos, tímidos, dependientes, inseguros, reprimidos y dóciles, pero me he propuesto cambiar, y me ha resultado difícil, después de haber trabajado de esa manera durante muchos años, pero, considerando que estoy en este proceso de cambio, creo que paulatinamente lo iré logrando, en beneficio de mis alumnos, y mío.

El niño, como ser humano necesita conocer el medio en que se desenvuelve, se mueve en un espacio y necesita situarse dentro del mismo. Por medio de la práctica global del pensamiento, el niño estructura simultáneamente su esquema corporal y su esquema espacial.

A través de las experiencias que va teniendo con los sujetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: física, lógico-matemática y social, las que se construyen de manera integrada e interdependiente una de la otra.

Como parte del conocimiento lógico-matemático, Piaget incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-temporal. En este campo, es en el que haré

hincapié, ya que de este aspecto se desprende la ubicación y orientación espacio-temporal, tema que elegí para el desarrollo de mi propuesta pedagógica.

Las operaciones referidas al espacio y al tiempo también se construyen lentamente. Esto implica considerar los objetos y los acontecimientos existentes en el espacio y tiempo, y se requiere de referentes específicos para su localización.

Existen relaciones simples como las de percibir que un objeto se encuentra a la izquierda o a la derecha, doblar un pedazo de papel para hacer un avión, saber cuál es el tazón que usaremos para los frijoles, inclinar un mueble grande para pasarlo por una puerta pequeña, y existen relaciones más complejas como la lectura o la elaboración de planos, la unión de piezas del patrón de un vestido... estos son conocimientos especiales que poseen la mayoría de los adultos, pero que no surgieron naturalmente, sino que fueron adquiridos a través de los años mediante la experiencia y la maduración intelectual.

3. Modelos educativos

3.1. Enfoque tradicionalista

La palabra enfoque significa punto de vista. Por tradicional se entiende lo legendario, ancestral, enraizado, lo usual. Si hablo del enfoque tradicionalista me refiero a la transmisión de conocimientos, a los “métodos antiguos de enseñanza, los que no cambian en nada lo ya existente”.⁸

Se caracteriza por ser un tipo de enseñanza con prácticas pedagógicas, donde sobresalen la memorización y los aprendizajes mecánicos, la pasividad, los horarios rutinarios e inflexibles y las aulas cerradas. La cual sirve sólo para que el maestro vacíe los conocimientos en los alumnos. El profesor que planea sin tomar en cuenta al educando, sin considerar sus necesidades y sin aceptar sugerencias. Sólo valora y prioriza lo que considera necesario para el alumno.

El maestro es considerado como el poseedor de la sabiduría, el que tiene el derecho a hablar, el que tiene la respuesta para todo, y también la última palabra. Es impositivo, exigente y represivo, mientras que el alumno no concibe como un ser dócil, callado, sumiso, dependiente, pasivo y sin iniciativa.

La escuela tradicionalista es formadora de alumnos tímidos, inseguros, reprimidos e incapaces de reflexionar, de formular preguntas.

⁸ SEP. UPN. Antología Práctica docente y acción curricular. 1992. P.120

A los padres de familia de estos alumnos sólo les interesa que sus hijos pasen de año y con qué calificaciones lo harán... “los padres pretenden la aceptación de sus hijos al medio social y lo mejor para ellos, en términos de salud y educación”.⁹ Incluso existen padres que sugieren al docente los castigos físicos como medida de presión, y apoyan la famosa frase “La letra con sangre entra”. Las actividades giran en torno al maestro, éste considera en primer término los contenidos, y en segundo al alumno. Los temas que se manejan son obras del pasado que constituyen el patrimonio nacional, y los contenidos específicos son elegidos por el profesor.

Las relaciones entre maestro-alumno son mínimas por temor por parte del educando, con lo cual el ambiente del aula se torna tenso, llegando a formar sujetos receptores, conformistas, y en ocasiones traumatados.

La evaluación se realiza de manera cuantitativa, por medio de exámenes y cuestionarios, con lo cual se propicia la ansiedad y la angustia en los alumnos, esto trae como consecuencia el fracaso en la enseñanza. Otro factor que la obstaculiza es “que al sujeto se le transmiten conocimientos que no tienen significado para él o que no es capaz de incorporarlos a su propia vida...”.¹⁰

En este tipo de enseñanza no se toma en cuenta la autoevaluación: Esta “... es el análisis y evaluación que el docente y los alumnos realizan sobre sus propias actitudes respecto al trabajo y sus relaciones con los demás para realimentar las acciones, juegos y

⁹ SEP. UPN Práctica docente y acción curricular. Guía de trabajo, 1992. p. 61

¹⁰ LAIA. “La vieja y la nueva escuela” en UPN Antología El campo de lo social y la educación indígena II. UPN/SEP. México 1997 p 10.

actividades que de manera conjunta se realizan en el plantel”.¹¹ La opinión del alumno no interesa.

Los materiales didácticos de que se dispone son muy pocos, los permanentes pizarrón, gis, borrador, cuaderno.

3.2. Enfoque de la tecnología educativa

Es un punto de vista en el cual, la enseñanza que se imparte consiste en la formación de técnicos, expertos, diestros especialistas en determinada área únicamente, para la fácil adquisición de mano de obra.

En este enfoque la educación se parcializa, los educandos se convierten en robots, en máquinas que forman parte de un proceso, de un trabajo en serie. Su objetivo principal es el de controlar al sistema, por medio de la producción en serie.

La enseñanza basada en la tecnología educativa se imparte principalmente en las escuelas de educación media y superior, para lograr mayores ganancias. La forma de trabajo consiste en establecer metas y fijar tiempos, condicionando al alumno y utilizando el estímulo-respuesta.

“Si muchas personas se reparten una misma tarea en partes pequeñas, obtendrán mejores resultados y en menor tiempo que si cada una de ellas trabaja de manera individual”.¹²

¹¹ SEP. La evaluación en el jardín de niños SEP. México 1993 p 21

¹² BANCORER. “Educación”. El álbum del siglo veinte. México. 1999 p. 8

Es el trabajo en equipo la clave de lo que se conoce como producción en serie, muy útil cuando se trata de fabricar numerosos artículos (refrigeradores, coches, hornos de microondas, etc.) de manera rápida con la misma calidad.

La producción en serie pone a la venta numerosos productos indispensables para la vida diaria contando para ello con sistemas de distribución y grandes almacenes para que el público consumidor pueda hacer sus compras con toda comodidad.

Hoy, los alimentos también se producen en serie. Gracias al proceso de enlatado, podemos adquirir productos todo el año aún fuera de temporada. Por ejemplo, el atún, es un alimento nutritivo que se pesca y procesa para su venta enlatándose a bordo de barcos especiales que realizan todo el proceso en el mar.

Estas son algunas ventajas que proporciona la producción en serie, resultado de una enseñanza basada en la tecnología educativa, y que favorece a los países en desarrollo, pero también se tienen muchas desventajas, la principal es la mecanización de los alumnos y el bloqueo de sus habilidades mentales. “La educación debe estar al servicio de las necesidades de la vida de los individuos y no la vida de los individuos al servicio del sistema”.¹³

3.3. Didáctica crítica

Preocupación fundamental de la didáctica de la escuela nueva ha sido situar al alumno en el centro de la escuela, como auténtico protagonista de la acción que ahí se

¹³ MOLL, C: Luis. Ponencia Vygotski: la base de una educación para la diversidad. University of Arizona. 1998.

desarrolla. Él será la causa principal de su saber con sólo introducir la actividad del aprendizaje en lo más vivo de sus intereses.

El niño se siente miembro activo de la comunidad escolar. El maestro debe preparar el trabajo docente de tal manera que permite la intervención directa del niño y posibilite el hecho de la autodirección y el autocontrol.

Los alumnos ya no pueden continuar aplicando la memorización para pasar los exámenes y olvidar toda la información, deben ser capaces de retener la información y aplicarla a través del currículum y principalmente en su vida diaria. Preparando a nuestros alumnos para un mundo diferente al que conocimos en nuestra infancia, debemos brindarle las herramientas necesarias para la resolución de problemas cotidianos, debemos ayudarlos a desarrollar habilidades que los capaciten para enfrentar los retos que se les presentarán en el siglo XXI, a todos los alumnos de cualquier edad.

El desarrollo de habilidades de pensamiento crítico debe ser una parte integral de todas las materias que están siendo enseñadas, y no por una materia distinta de los demás. Todo lo que hacemos durante el día requiere cierto nivel de pensamiento, la meta de la educación es que nuestros alumnos utilicen y apliquen la información que reciben. Que el proceso de aprendizaje sea divertido, aplicable y relevante para su vida diaria.

Las escuelas deben llegar a ser un lugar que brinden las herramientas para un futuro exitoso en la vida de nuestros alumnos. Esto necesita ver la aplicación en la vida diaria de lo que están aprendiendo.

contextos no escolares. “Si te doy un pescado comerás hoy. Si te enseño a pescar, comerás siempre”.¹⁵

Este nuevo enfoque de la enseñanza toma en cuenta la diversidad de niveles que tienen los alumnos en los salones de clases. Recibimos alumnos que están extremadamente motivados y que participan en todas las actividades del programa y alumnos que enfrentaron fracasos académicos en el pasado, faltos de iniciativa o que distraen a los demás durante las actividades.

Debemos hacer una diferencia en la vida de nuestros alumnos, demostrar a cada uno lo especial que somos como seres humanos y lo importante de tener expectativas elevadas de todos ellos. Alentarlos a lograr la mayor calidad de adquisición en cada uno de ellos para alcanzar su potencial individual.

En los programas de enseñanza y aprendizaje ya no es suficiente tener como objetivo memorizar la información; es más importante el cómo utilizemos esa información y cómo somos capaces de incorporarla en nuestra vida cotidiana, siendo esto lo que hace la diferencia en la enseñanza del pensamiento crítico de la tradicional. Pensamiento crítico no es algo complicado; es simplemente un camino para sacar provecho a la increíble cantidad de información que les llega a nuestros alumnos. Esto permite aprender, comprender, practicar y aplicar nueva información.

3.3.1. Aprendizaje significativo

¹⁵ Proverbio chino. Citado en ponencia XIX Foro Nacional de Educación Preescolar. Morelia Mich. 1999. p.

Para que surja el aprendizaje es necesaria la interacción del alumno con el objeto del conocimiento con el maestro y principalmente con sus propios compañeros. Las condiciones que intervienen son, entre otras: las posibilidades que tenga el alumno para hablar, estas oportunidades no deben ser coartadas, o limitadas por el contrario, se debe estimular esta forma de participación.

La retroalimentación inmediata de estas acciones es importante porque es la contrastación de la teoría en la práctica. Contrastar el punto de vista de otros con el propio, sirve para conocer otras opiniones y fundamentar las nuestras.

La posibilidad de manipulación de objetos y materiales determina, en gran medida el aprendizaje. La flexibilidad del maestro en cuanto a contenidos debe hacerse en base a las características propias del grupo y a sus intereses.

La colocación de pupitres en lugares fijos, la etiquetación de los alumnos y pretender aprender en un tiempo preestablecido son acciones que obstaculizan el desempeño de las actividades.

Vygotski desarrolla algunos principios en relación con el aprendizaje, que son la base para entender la interacción educativa de manera distinta a la tradicional y muy útil para el maestro. Estos principios son:

- Interacción social: que son las relaciones que se establecen entre maestro-alumno, alumno-comunidad.
- La internalización se refiere a cuando un fenómeno externo influye sobre nosotros.

- Interpsicológico: es cuando lo que ocurre fuera de nuestro alcance lo llevamos dentro, pero de manera simultánea nos apropiamos de ello, lo hacemos nuestro y a través de la interacción entró a nuestro interior.
- Al adquirir el conocimiento estamos en la zona de desarrollo próximo. Al apoyarse lo expuesto en este conocimiento se convierte en zona de desarrollo real. No se pueden separar estos conceptos, y me parecen muy adecuados para manejarlos con los niños en el Jardín, ya que por otra parte decimos que debemos partir de lo que el niño conoce y lleva consigo.

La zona de desarrollo próximo “es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.¹⁶

El nivel real de desarrollo define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales de su desarrollo. Cuando un niño logra realizar algo independientemente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él.

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario.

El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.

¹⁶ PLAC, Martínez Medina Isabel. “Tendencias que explican la relación entre educación y desarrollo”. Educación y desarrollo de los niños preescolares. Cuba. 1999 p. 4

La zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, su estado evolutivo dinámico señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.

La interacción de madres e hijos es una situación natural. Esta manifestación se presenta aunque no se hayan realizado estudios académicos.

La interacción entre maestro-alumno es importante, pero en la nueva teoría se dice que no es determinante, en cambio, la relación alumno-alumno favorece el aprendizaje ya que se permite que los alumnos actúen libremente entre sí.

En la interacción social el niño aprende a regular sus aprendizajes cognitivos siguiendo las direcciones y directrices de los adultos, produciéndose un proceso de interiorización mediante el cual lo que puede hacer o conocer en un principio con la ayuda de ellos (regulación interpsicológica) se transforma progresivamente en algo que puede hacer o conocer por sí mismo (regulación intrapsicológica).

El origen social de la cognición, el estrecho vínculo existente entre la interacción social por un lado y el aprendizaje y desarrollo por el otro queda totalmente de manifiesto en lo que Vygotski considera la ley más importante de desarrollo del psiquismo:

“Todas las funciones psicointelectivas superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño: la primera vez en las actividades colectivas, sociales, o sea, como

funciones inter-psíquicas; la segunda en las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño, o sea, como funciones intrapsíquicas”.¹⁷

3.3.2. Aprendizaje por cooperación

Generalmente, en nuestras escuelas no se educa a los niños en la comprensión. “La comprensión infantil de los factores que determinan el funcionamiento de una sociedad que el niño va construyendo poco a poco, a partir de su interacción con el mundo social adulto, como de las interacciones que a lo largo de su vida va a ir experimentando ese sujeto con el colectivo de que forma parte”.¹⁸

Un ejemplo de la contradicción existente en la escuela, en cuanto a este tema, consiste en comunicar detalladamente los hechos histórico-sociales a un grupo de niños que por su disciplina no comprenden el significado de la cooperación, y por lo tanto no pueden aprehender conocimiento alguno de las relaciones que establece un grupo de individuos de su misma edad en condiciones de vida parecidas a las suyas.

Una de las características infantiles encontradas dentro del estadio preoperacional (niños de 2 a 7 años) es el egocentrismo. Este, se define como “... la tendencia, normal en el niño pequeño, a distinguir con dificultad el mundo exterior de su propia persona o a proyectar sobre los demás sus deseos o temores sin darse cuenta de que, de hecho, emanan de él mismo”.¹⁹

¹⁷ VYGOTSKI L.S. Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. Madrid. 1973 p 36

¹⁸ BENLLOCH, Monserrat. “La pedagogía operatoria” en UPN Antología El campo de lo social y la educación indígena II. UPN/SEP. México. 1997 p. 52.s

¹⁹ RIDEAU, Alain. 400 dificultades y problemas del niño. España. 1982. p.88

El egocentrismo es la incapacidad para comprender las cosas desde otro punto de vista diferente al propio, ya que se tiene la dificultad para adoptar el punto de vista de los demás.

Piaget resalta que “el egocentrismo limita las posibilidades del alumno para aprender cosas de otras personas, conduciendo con frecuencia a peleas con otros compañeros y adultos. No obstante, esos conflictos ayudan a éste a acomodarse a otros puntos de vista, y, por consiguiente, incrementan el aprendizaje social”.²⁰

El egocentrismo lleva al educando a creer que todos tienen el mismo pensamiento y los mismos sentimientos que tiene él.

Hasta que el niño alcanza el final del estadio preoperacional no llega a ser consciente de la necesidad de reducir el egocentrismo en sus juegos con otros. Y aunque los rasgos del egocentrismo parecen disminuir en la fase preoperacional y en el estadio de las operaciones concretas, se produce un nuevo incremento en la adolescencia.

Es por eso que en preescolar de alguna manera se justifica la contradicción mencionada anteriormente, acerca de que en dicho plantel no se educa a los alumnos en la cooperación, aunque sí se trata de favorecer la superación de dicha etapa.

3.3.3 Aprendizaje bajo la perspectiva constructivista

“El desarrollo mental del niño se inicia al nacer, y concluye en la edad adulta, es considerable al crecimiento orgánico, al igual que éste último, consiste esencialmente en

²⁰ ALEXANDER, T. y Cols. “Psicología evolutiva” en UPN Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN/SEP. México. 1995 p. 74

una marcha hacia el equilibrio. Así como el cuerpo evoluciona relativamente hasta alcanzar un nivel estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio mental fina, representada por el espíritu adulto”.²¹

El desarrollo es un proceso evolutivo que se realiza por medio de fases y subfases diferenciadas por estadios. Cada fase tiene pautas que siguen una secuencia en un período de edad aproximada.

Piaget describe cuatro períodos de desarrollo y las edades son aproximaciones, porque cada niño se desenvuelve de diferente manera, de acuerdo al medio, y a su maduración.

- ◆ Sensoriomotor o sensoriomotriz. (0 a 2 años)
- ◆ Período preoperacional (2 a 7 años) este período se caracteriza por el pensamiento egocéntrico, manifestado a través del animismo, artificialismo, realismo y la omnipotencia mágica. Se explica mediante dos estadios:
 1. Preconceptual: (2 a 4 años) el niño investiga constantemente su ambiente. Todos los días descubre nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con los demás.
 2. Intuitivo o perceptivo: (4 a 7 años) el niño aumenta su interés social por el mundo. Sólo piensa en términos del hecho que está ocurriendo.

²¹ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona. 1973, p. 28.

El período preoperacional es un período de organización y preparación para las operaciones concretas. El egocentrismo representa un estado de conciencia que impide al niño distinguir entre él mismo y su ambiente.

La inteligencia es un proceso de adaptación. La adaptación es la esencia del funcionamiento intelectual. Implica la función de la asimilación y la acomodación. Estos dos procesos van ligados y dan como resultado la adaptación del intelecto al medio. A través de la asimilación, el niño actúa sobre el medio con el fin de construir un modelo del mismo en la mente. La inteligencia asimila las nuevas experiencias, transformándolas para que puedan adaptarse.

El período preoperatorio puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

La actividad motriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

Toda acción o actividad psicomotriz implica un movimiento y/o desplazamiento. La expresión corporal gestual y afectiva del preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes, y hace evidentes los procesos internos. En la constitución de la imagen de sí mismo, cobran trascendental importancia las relaciones

afectivas, la aceptación de la familia y los grupos sociales a los que pertenece el sujeto, el cómo lo ven los demás, qué piden o exigen de él, el apoyo que se le brinda y el respeto, son aspectos que influyen de manera determinante en su autoestima y la aceptación de sí mismo.

Con frecuencia se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz se debe únicamente a procesos madurativos cerebrales, siendo esto un requisito de primer orden. No debe olvidarse la importancia, igualmente fundamental de la actividad del niño, de las interacciones sociales, de la estimulación y del apoyo que recibe.

La estructuración espacial se refiere a la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dichos movimientos están relacionados con él mismo, con los objetos, con las personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca-lejos, atrás-adelante, derecha-izquierda, etc.

Por estructuración temporal se entiende la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos.

Las representaciones espaciales y temporales, al igual que otros aspectos del desarrollo se construyen progresivamente por medio de la organización de las acciones ejecutadas con objetos situados en el tiempo y el espacio. Estas nociones, que en un principio son motoras, pasan a ser interiorizadas para convertirse en sistemas operacionales.

La construcción del tiempo y el espacio en el niño es el resultado de un largo proceso. No surge como algo ya dado, ni inmediatamente percibido, sino que es el producto de manipulaciones activas del ambiente espacio-temporal, dentro del cual se ubican, desplazan y relacionan los objetos y se suceden los diferentes acontecimientos.

Desde el punto de vista evolutivo, las adquisiciones espaciales que el niño construye, pasan por un orden definido, dentro del cual aparecen primero las relaciones topológicas, que se refieren a la ubicación de los objetos. Esta primera discriminación se refiere a las relaciones: abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás; esto es, incluyen la proximidad, el orden, el cierre y la continuidad. Este primer nivel interesa particularmente en el trabajo del Jardín de Niños desde el momento en que caracteriza las adquisiciones propias del período preoperatorio, las que se alcanzan a hacer operaciones estables alrededor de los siete años.

Con respecto a la construcción del tiempo, es importante señalar que éste se da estrechamente vinculado a la del movimiento y la velocidad, existiendo una interdependencia entre los tres tipos de conceptos y entre la forma en que el desarrollo de una influye en el desarrollo de otra.

Cabe señalar que una de las fuentes principales de donde extrae el niño experiencias para enriquecer sus conocimientos se da a partir de la movilidad física que despliega, conociendo su cuerpo a través de desplazamientos, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego, espontáneo, dirigido, etc., consolidarán paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, favoreciendo su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento.

La noción espacial es la ubicación del cuerpo en el espacio con relación a los objetos y personas que le rodean en cuanto a niveles, direcciones, distancias, trayectorias, etc. La noción temporal consiste en la apreciación de un orden sucesivo del tiempo respecto al ritmo y a la velocidad.

El conocimiento del cuerpo y la imagen de éste se estructuran y varían en forma conjunta. El niño conquista diversos sectores del espacio, el uso de ojos y manos, de los músculos gruesos y finos, del control postural y la locomoción. La percepción supone orientación, el niño aprende a orientarse en un mundo de tres dimensiones: largo, ancho y profundo (espesor).

Primero la conciencia espacial en el niño es general. Después, éste va conociendo las realidades derecha, izquierda, arriba, abajo, etc.

La noción temporal se estructura de las percepciones auditivas, táctiles, kinestésicas y se traduce en las primeras en movimiento. El niño llega a orientarse en el tiempo y en el espacio de manera parecida; el tiempo es más abstracto que el espacio. Tiene dos espacios: hacia delante y hacia atrás.

Desde el punto de vista psicogenético, la estructuración del espacio en el niño indica que primero se construyen las estructuras topológicas, de partición del orden (próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento en el espacio en forma lineal, bidimensional, tridimensional, etc.), y que a partir de esas estructuras base, proceden las estructuras proyectivas.

La estructuración del tiempo también es progresiva, parte de una indiferenciación total en la que el niño mezcla el pasado y el futuro, (ayer iré al cine) y sólo está claro lo

que ocurre en el momento actual. Pasa luego por una estructuración en grandes bloques que le permite diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después, pero sin diferenciación interna de lo pasado y lo futuro; eso también se dejará ver en el lenguaje, el niño dirá "ayer fui a la playa" y este ayer podrá representar tanto el día anterior, como un pasado más o menos lejano, al igual que el caso del futuro, y el niño dirá entonces, por ejemplo, ayer, sólo para referirse al día anterior.

La construcción del espacio comprende no sólo la estructuración del espacio externo al niño, de la ubicación y desplazamiento de los objetos, sino también, y de manera muy importante la organización de su esquema corporal y de las relaciones entre su cuerpo y el mundo exterior. Esto implica que progresivamente el niño se incluya a sí mismo como un objeto entre otros, dentro del espacio en que se encuentra.

Esto lo va logrando a través de los desplazamientos de su cuerpo, de las acciones que realiza con los objetos cuando los traslada de un lugar a otro, los arrastra, los acomoda, los sube, los baja, etc., de las actividades que desarrolla con relación a otros niños y adultos, viendo también la relación de otros en el espacio.

La noción del tiempo es algo que se va desarrollando en el niño muy paulatinamente debido a la naturaleza tan abstracta del mismo. Las oportunidades que ofrece la vida cotidiana, la regularidad de algunas actividades, los fenómenos naturales, etc., son oportunidades que deben ser tomadas en cuenta para hacer reflexionar a los niños sobre su frecuencia en el tiempo. La observación y registro de fenómenos que implican cambios observables en el tiempo son así como fuente de reflexión sobre el orden temporal.

3.3.4. Aprendizaje informal

La familia es la primera influencia educativa en los individuos, y también la más decisiva, pero no siempre los padres de familia están conscientes de esa gran responsabilidad que les compete.

Las familias de los educandos en la actualidad no muestran interés alguno en la educación preescolar, por lo que el quehacer docente se complica y dificulta en gran medida, aunque, como se mencionó, se realizan campañas y visitas domiciliarias invitando a la comunidad en general para que asistan al Jardín, destacando la importancia de ésta en su educación y en su vida futura.

Desde el seno familiar no se le da importancia y prioridad al Jardín de niños, esto tiene su origen en las condiciones que prevalecen en las familias de los educandos, situación en la cual el típico problema de la supervivencia absorbe todo su tiempo, dejando a un lado las actividades que le pudiera proporcionar una mejor cultura y una mejor salud.

Desde el primer momento en que el niño asiste al Jardín se establece una estrecha relación entre éste y los padres. La educación que se imparte en el Jardín de niños es formativa, ya que trata de desarrollar destrezas y habilidades, valores, normas y patrones de conducta que se espera observen los individuos de la sociedad, y ésta no puede darse aislada, por el contrario, debe estar en constante comunicación y en coordinación con los miembros de la familia y la comunidad en general, para la obtención de mejores

resultados. Es la familia la primera institución educativa, y la más decisiva, en el aprendizaje de todo ser humano.

El niño que de la misma manera explora el mundo físico, empieza a explorar el mundo social en él van apareciendo capacidades cognitivas que le permiten enfrentarse con las situaciones e irse formando como individuo autónomo.

En sus interacciones con la madre, va manifestando su independencia, experimenta con el mundo físico, examina las cualidades de los objetos, pone a prueba sus conjeturas y descubre las propiedades de los cuerpos. Realiza juegos sociales, ya sea a través del amor o de impulsos agresivos. Los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes en la formación del niño: el lugar que le dan en la familia, la que esperan de él o de ella; lo que les gusta y disgusta; las formas de exigirles o no ciertas cosas; de reconocerles o no necesidades, deseos y características propias; de aprobar o desaprobar lo que hace; de disfrutar o no con él a través de contactos físicos, cariños y juegos.

Otras formas de relación parten de la capacidad y sensibilidad que tengan los padres para dialogar con ellos y de compartir las ricas creaciones a través de las cuales el niño puede expresarse y representar sus ideas, sus conflictos y placeres.

Según su particular naturaleza, cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos, reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros, y, al mismo tiempo, como parte de un grupo del mismo género (por edades, aspectos

sociales, culturales, etc.). Es decir, el niño va constituyendo su identidad, una identidad que tiene connotaciones tanto positivas como negativas, agradables o problemáticas, que serán su carta de presentación ante otros, y que, sumada a experiencias posteriores, le va dando la sensación de dominio, seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.

A medida que el niño crece las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos por los afectos de personas que antes no conocía.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja. No podríamos dejar de lado su cuerpo, cuerpo que habla y que ha sido desde siempre su principal instrumento, un detector real de lo que ocurre dentro y fuera de sí, y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.

Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

El jardín de niños como institución y como parte de la comunidad desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad.

En este concepto, el docente preescolar no puede permanecer ajeno a las condiciones socio-económicas y culturales que prevalecen y que influyen en su acción educativa.

Es necesario que el quehacer del docente trascienda y se proyecte en la comunidad. El enlace entre la escuela y el contexto lo constituyen los educandos y los

padres de familia, a partir de quienes el docente llega a conocer y comprender los valores culturales, recursos naturales, carencias y problemas que caracterizan la organización familiar y de la localidad, que son consecuencia de las condiciones económicas, naturales y sociales que como grupo afrontan.

Las características y antecedentes del lugar donde se asienta el jardín de niños determinará el papel del educador en el desarrollo del mismo: como observador, asesor de grupo, enlace con instituciones, promotor, orientador y/o coordinador de acciones.

3.3.5. El papel de los conocimientos previos

“Siempre que una persona intenta comprender algo, necesita activar una idea o conocimiento previo, que le sirva para organizar esa situación y darle sentido”.²²

Los alumnos siempre cuentan con algún tipo de conocimiento previo a los que aprenden en la escuela y en la familia. Es muy importante hacer uso y aprovechar ese conocimiento en beneficio de los propios educandos, y partir de ahí, de lo que se sabe, hacia los nuevos contenidos de aprendizaje.

Uno de los factores que hay que tener en cuenta para promover el aprendizaje escolar a partir de los conocimientos previos será fomentar, en primer lugar, la toma de conciencia de los alumnos con respecto a sus propias ideas.

²²POZO. Juan Ignacio y otros. “Conocimientos previos y aprendizaje escolar”. En UPN Antología el campo de lo social y la educación indígena II. UPN/SEP. México. 1997 p. 23

Otra característica de los conocimientos personales es que buscan la utilidad, más que la verdad. Ya que cuando un contenido no tiene aplicabilidad para la vida cotidiana del alumno, éste pierde su significado, y el alumno dispersa su atención hacia temas que si son de interés verdadero para él.

Una de las formas de ayudar a los alumnos a modificar sus ideas previas es basar la presentación del conocimiento escolar en situaciones y contextos próximos a la vida cotidiana del alumno, de forma que el saber científica se muestre no sólo “verdadero” sino también útil.

Según la psicología genética, todo nuevo aprendizaje se origina a partir de las experiencias anteriores, peso si bien esta psicología sostiene que los conocimientos previos desempeñan un papel fundamental para la construcción del conocimiento, de ninguna manera los considera suficientes.

Las ideas que los niños tienen sobre el mundo social constituyen el punto de partida para el aprendizaje de los contenidos escolares, y esto responde a la naturaleza del proceso de construcción del pensamiento.

La organización de los aprendizajes debe tomar en cuenta la importancia de la acción y la interacción como elementos básicos para el aprendizaje, la actividad lúdica como actividad privilegiada en las primeras edades, la necesidad de partir del bagaje de experiencias del niño para que el aprendizaje sea significativo, la imitación, indagación, la experimentación, la atención, la manipulación, la expresión entre otras, debe existir una estrecha relación entre los aprendizajes que se planteen y la vida de los niños.

Depende de la decisión de los adultos el lugar que les demos en el trabajo del aula a estos conocimientos previos, es decir, para qué y cómo los tomamos en cuenta.

Si nos proponemos actividades con nueva información para que los conocimientos anteriores se pongan en juego y se enriquezcan, no hay aprendizaje posible.

El sentido de trabajar con las ideas de los niños es que éstas constituyen el marco asimilador para dar significado a los nuevos contenidos.

Si queremos que los alumnos aprendan, tenemos que presentar información nueva. Es necesario plantear situaciones (preguntas, problemas, simulaciones) que permitan a los niños explicitar y fundamentar sus ideas, que promuevan la discusión y la confrontación de diferentes puntos de vista, que favorezcan el planteo de hipótesis sobre distintas cuestiones.

3.3.6. La motivación

El hecho de que un niño actúe se debe probablemente a que existen conductas innatas que llevan al individuo a aprender. Los bebés exploran continuamente el ambiente que tienen a su alrededor, y si les incitamos a ello, la búsqueda se hace más y más profunda, pero también podemos impedirles que realicen esa tarea, o dificultárselas, o a veces no prestamos atención ni mostramos interés por esas actividades del niño, ni cuando viene a buscar aprobación y no nos damos cuenta de las consecuencias que esta indiferencia pueda tener en la escuela.

La motivación del sujeto para actuar y para aprender es "intrínseca, está en él mismo, y en los resultados que con ella alcanza. Si el conocimiento le satisface y

responde a las preguntas que se ha planteado seguirá buscando y seguirá aprendiendo, de lo contrario, se detendrá”.²³

Durante mucho tiempo se ha creído que al niño no le interesa aprender, y entonces hay que motivarle de una forma externa. La idea de que el trabajo escolar tiene que resultar algo difícil y aburrido, y que la motivación es la forma de hacerlo más atractivo es errónea, pero es lo que siempre hemos creído.

Se ha comprobado que los niños, desde su nacimiento, o antes, están programados para aprender, siempre que se den las condiciones.

3.3.7. Los errores

Los errores son considerados como algo indeseable, que hay que eliminar, pero a lo que no se presta mucha atención. Sin embargo, estos tienen mucha importancia en el aprendizaje y con frecuencia se encuentra que los niños cometen errores sistemáticos al aprender y al explicar determinados hechos, errores que aparecen en muchos o en todos los niños de determinada edad, lo cual quiere decir que esos errores están ligados a la estructura de su pensamiento.

Por eso, debemos llevar al alumno a contradicciones que le hagan avanzar, señalando los absurdos a los que conduce esa idea.

3.3.8. El maestro como mediador del conocimiento

²³ Ibid. p.11

La influencia de las acciones que el maestro realiza es determinante para el logro de la sintonización de la enseñanza. La condición de interacción que propicia el docente en el grupo decidirá las posibilidades para que se desarrolle el aprendizaje. Algunas de las funciones del docente son planear y realizar acciones encaminadas a promover la solución de problemas observados en la comunidad a través de la orientación a padres de familia.

El maestro será a la vez el guía, promotor, coordinador y orientador del proceso educativo. Deberá dirigir y orientar al niño para que reflexione a partir de sus acciones con los objetos, y para que vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que le rodea. Tratará de propiciar un medio enriquecedor para el desarrollo integral del niño.

El docente tiene la responsabilidad de hacer que suceda el aprendizaje, no quedarse en la postura de sentarse a esperar que los conocimientos en los niños se desarrollen de manera natural.

Como maestro, debemos aprender cómo se aprenden los conceptos, así podremos ser capaces de crear situaciones en las que sea probable que suceda el aprendizaje. Los conceptos se desarrollan a través de la interacción con el medio ambiente. Lo característico de la inteligencia no es el contemplar, sino el transformar.

El trabajo del maestro no debe quedar reducido a las aulas, cada una tiene una forma muy propia de organizar sus actividades docentes, planearlas y llevarlas a cabo de acuerdo a su criterio.

Como se ha señalado anteriormente, la función general del docente es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Sin embargo, en forma particular y ya en el desarrollo mismo del trabajo en el Jardín de niños, es de fundamental importancia que:

- Trate de ubicarse en el punto de vista de los niños, intentando comprender la lógica que expresan a través de lo que dicen, de lo que dibujan y de lo que construyen.
- Que los induzca a confrontar sus ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación.
- Que los haga reflexionar sobre lo que dicen, hacen o proponen, propiciando nuevas actividades.
- Que trate de valorar positivamente sus esfuerzos, en todo lo que hacen y los resultados que obtienen, sean como sean, ya que el proceso mismo de hacer, es lo único que interesa valorar.

3.3.9. El juego

Es imprescindible el juego en la vida cotidiana del niño porque le permite expresarse oral y corporalmente, aumentar sus experiencias y afianzar su autonomía. El juego como aprendizaje, le ofrece la oportunidad de experimentar, de sentir, de moverse, de agregarse, de ampliar su conocimiento, de desarrollar capacidades y habilidades, de conocer su destreza básica de espacio-tiempo.

En la escuela el juego pedagógico, sea libre o dirigido, proporciona hábitos, habilidades y actitudes en el niño. El carácter egocéntrico del pensamiento del niño se

puede observar en el juego simbólico o juego de imitación o imaginación (la comidita, la casita, las muñecas).

El juego, a lo largo del desarrollo evolutivo, adopta diferentes modalidades de acuerdo con diferentes características e intereses de cada etapa, Piaget describe el juego simbólico como "... función principal de satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos. En esta etapa aparece la capacidad de evolución de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propias para que se manifieste en él, los conflictos latentes; durante este período los aprendizajes significativos tienen lugar a través del juego".²⁴

Por medio del juego típico el alumno imita todo lo que observa a su alrededor y de acuerdo a sus intereses transformará y representará los papeles que lo lleven a satisfacer sus necesidades, expresando sus emociones a través del esparcimiento, representa papeles que satisfagan las necesidades afectivas e intelectuales de su yo.

El niño que imita incansablemente diferentes personajes aprende lo que es el mundo, se ensayan los sentimientos humanos, vive de antemano sin peligro las situaciones a las que ha de enfrentarse.

El juego constituye una actividad educativa y ofrece al pedagogo un medio para conocer mejor al niño y renovar sus métodos. Lúdico procede de la palabra ludos en latín, que significa diversión infantil.

El juego contribuye a la fijación de hábitos adquiridos y sirve para afianzar las nuevas habilidades mediante la repetición agradable de los actos que llevan a ellas. En el

²⁴ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona. 1973 p.32

juego se manifiestan los deseos, conflictos e impulsos que el niño no puede expresar en la realidad. Es una actividad lúdica funcional. Es una manifestación de libertad y creatividad en un espacio, y produce algo nuevo. Se caracteriza el juego como una actividad fundamental en los niños, se dice que es un fenómeno global, libre y vital que se describe además como una actividad placentera, espontánea, voluntaria, catártica, que propicia que el niño explore el mundo, exprese, comunique e invente sus propios mensajes y entable relaciones en su grupo social. Es a través del juego que el niño perfecciona habilidades del pensamiento, de construcción social, además, de una serie de hábitos que contribuyen a que sean posibles tipos más complejos de aprendizaje.

Mediante el juego, se favorece la imaginación, cuando el niño imita se olvida de sí, para identificarse con los otros, asume papeles ventajosos, con la imaginación compensa lo que en la realidad tiene de insuficiente, se libera de la protección de los adultos. El juego es bienestar, actividad que brota espontáneamente, en cualquier momento, en cualquier lugar, el juego es liberación y desahogo, manifiesta y compensa el interés del niño.

Al integrarse el niño al grupo aprende a jugar con otros niños, desarrollando el sentido de la sociabilidad, convive con los niños que acuden al jardín, se ejercita en la superación de sí mismo.

El niño de cuatro a seis años, por medio del juego, aprende a conocer su cuerpo, a relacionarse con otros niños, a conocer objetos, personas, formas, colores, materiales, el lugar que ocupa, y un sinnúmero de aprendizajes que lo preparan para la etapa posterior.

Para el alumno, el juego es el resultado de la armonía física, social, intelectual y emocional que todo niño debe tener; de ahí se desprende el cambio favorable o negativo de las actitudes de integración ante el grupo, que en el nivel preescolar son de primer orden.

Piaget y Freud consideran que el juego es una actividad valiosa e importante para los niños, una forma de descargar tensiones y expresar sentimientos como el de ira, ansiedad o frustración. El juego permite a los niños explorar a través de la fantasía muchas respuestas cognoscitivas que tal vez no fueran posibles en su propio ambiente. El juego simbólico tiene como meta primera la satisfacción del yo. Es el pensamiento egocéntrico. Este juego representa un esfuerzo por parte del niño para tratar con la realidad; puede ir más allá de las limitaciones impuestas por el mundo real de los padres, los compañeros y los propios temores, y podrá, de una forma independiente, solucionar problemas y vivir la vida con mayor creatividad.

El juego es una exploración libre de las demandas adultas, y sirve, además, como una valiosa ayuda que estimula el desarrollo global de la inteligencia infantil.

El Juego sociodramático beneficia a los niños en tareas cognoscitivas de resolución de problemas. El juego simbólico puede mejorar las habilidades de conservación. En la etapa preescolar, no sólo es un entretenimiento, sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social.

Las actividades que la educadora sugiera al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestas. Es por ello que la educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: social, afectivo, intelectual y física.

Se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un período indeterminado con el fin de entretenerse. En el niño, la importancia del juego radica en que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente, ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente todas aquéllas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

A través del juego, el preescolar comienza a entender que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero paralelamente le otorga una serie de derechos. Por medio de él, se aprende a acordar acciones, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y elevar la autoconciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social.

De la misma manera, el niño se va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto; en este proceso pasa de la manipulación objetual al pensamiento con representaciones. “De las acciones reales con objetos a los que dan nuevas denominaciones, y, por tanto, nuevas funciones, el niño pasa poco a poco a las acciones interiores, verdaderamente mentales”.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal, tanto para expresar sus deseos y sentimientos como para comprender los de sus compañeros.

El reto para la educadora estriba en estudiar y planear con detenimiento el tiempo que el niño pasa en la escuela, de forma que puedan integrarse en este lapso juegos con finalidades educativas, pero también juegos como pura diversión, juegos con objetos, o bien sin ellos, juegos para reír, para convivir con los compañeros, y encontrar la satisfacción.

3.3.10. La relación maestro-alumno

Tradicionalmente se considera la relación profesor-alumno como la más decisiva para el logro de los objetivos educativos. Se cree que las relaciones que se establecen entre los alumnos en el transcurso de las actividades de aprendizaje tienen una influencia secundaria sobre el rendimiento escolar.

En la actualidad se han realizado pruebas que permiten afirmar que la interacción entre los alumnos no puede ser considerada entre los alumnos un factor despreciable; al

contrario, todo parece indicar que juega un papel de primer orden en la consecución de las metas educativas.

La relación del alumno con sus compañeros inciden de forma decisiva sobre aspectos tales como el proceso de socialización en general, la adquisición de competencias y destrezas, el control de los impulsos agresivos, el grado de adaptación a las normas establecidas, la superación del egocentrismo, la relativización progresiva del punto de vista propio, el nivel de aspiración e incluso el rendimiento escolar.

No basta con colocar a los alumnos unos al lado de otros, y permitirles que interactúen para tener automáticamente unos efectos favorables. El elemento decisivo no es la cantidad de interacción, sino su naturaleza.

3.10.1. El maestro

El papel del maestro, o enseñante, es, el de mediador entre el mundo social actual y el niño, es el que hace acceder al joven a la herencia cultural de nuestras civilizaciones.

El rol del enseñante es fundamental. A él le corresponde el cuidado de desmitificar las imágenes que con frecuencia se cree que constituyen la realidad, la verdad, de operar las aproximaciones a los hechos, clasificarlos, situarlos en la perspectiva histórica y extraer su significación.

Cuando se establece la cooperación entre el enseñante y los alumnos éstos piden espontáneamente una ayuda, aquél tiene cuidado de ayudar sin imponerse.

En la sociedad actual el rol del enseñante se transforma pero resulta menos fácil de delimitar porque su acción sobrepasa el marco de la escuela, porque concierne a conflictos de valores.

El papel que se le asigna al maestro es de facilitador del aprendizaje, como tal, su responsabilidad es la de incrementar al máximo las posibilidades del ambiente –tanto físico, como social- de modo que el niño tenga múltiples oportunidades de interactuar con éste, así como la de estimularlo y guiarlo en la activa exploración del medio.

El papel del maestro varía de acuerdo con los requerimientos de cada niño: para algunos puede ser en ocasiones directivo; para otros, simplemente proveerlo de espacio, tiempo y materiales, dejándolos que exploren estos libremente y a su propio ritmo. Pero en todos los casos se considera de fundamental importancia el vínculo que ha de establecerse entre el maestro y el alumno. Vínculo cuya base es la confianza mutua.

La confianza mutua entre el maestro y el alumno es imprescindible en una acción educativa como la que postula la escuela abierta, la libertad de elección de que goza el niño, la posibilidad que tiene el niño de actuar espontáneamente exige tanto que el maestro le inspire confianza, como que este confíe en lo que puede hacer él.

El maestro debe estar a disposición de los alumnos para contestar a sus preguntas cuando tienen necesidad de su ayuda. No hay que olvidar, en efecto, que en la nueva escuela no es el maestro el que da la clase: son los alumnos mismos quienes la dan.

El grupo no se reduce en las personalidades que lo constituyen, y por consiguiente, a las sumas o a las combinaciones de sus interacciones, sino que obedece a leyes dinámicas interrelacionales.

198669

El concepto de autoridad ya no aparece ahora como una relación entre el que ordena y el que obedece, sino que aquí se percibe en términos de funciones, interacciones, roles, etc.

El maestro, dentro de este contexto, ya no se encarga fundamentalmente de dar órdenes y exigir obediencia, sino que su principal labor estriba en coordinar las actividades del grupo, la clase se convierte en un lugar de intercambio entre los distintos tipos de alumnos.

3.3.10.2. El alumno

Entre las características que más se destacan al describir el tipo de alumno que se pretende formar en la escuela nueva, predominan las siguientes: se quiere un alumno crítico, reflexivo, que analice los contenidos (y en general todos los aspectos de la vida) antes de aceptarlos tal y como se le dan a conocer, que sea censor, juez, acusador, oponente, decisivo, con libertad de expresión, sociable, creativo, activo, dinámico, diligente, seguro, autónomo, capaz de tomar decisiones por sí mismo, independiente, disciplinado, formal, participativo, puntual, responsable. ¿Cómo lograrlo?

Para llegar a formar alumnos con, por lo menos la mitad de estas características implica un trabajo consciente por parte del profesor, pero también es una responsabilidad para compartirse con los padres de familia y la comunidad en general.

Depende también en gran medida del propio alumno, y del contexto en el que éste se desenvuelve, porque los distintos ambientes familiares preparan de distintos modos a los niños.

Centrándonos en el jardín de niños, los alumnos que vienen de familias en donde los padres consideran sus opiniones y les explican el porqué de las limitaciones que les imponen, generalmente cooperan en el jardín de manera creativa. Mientras más estímulos en su fantasía tienen los niños en su casa, tanto más se hacen capaces de participar en los juegos simbólicos en el jardín de niños.

Los niños que provienen de familias poco numerosas se muestran más aptos en áreas como lenguaje, matemáticas y habilidades sociales que los niños provenientes de familias numerosas.

3.4. Los programas oficiales de educación preescolar.

3.4.1. Reseña histórica

Una de las pioneras de la Educación Preescolar fue la Señorita Rosaura Zapata quien junto con otras iniciadoras fue enviada a Europa para conocer la metodología y el funcionamiento de los Jardines de Niños. El profesor Justo Sierra, entonces Ministro de educación dio un gran impulso a la Educación Preescolar Sistematizada en los albores del siglo XX. Hacia 1904 fue inaugurado el primer Jardín de Niños. Aunque ya en el siglo pasado había habido varios intentos por atender a los pequeños en esta edad.

A partir de los años 30' la incorporación de la mujer a la vida económica del país se incrementó notablemente lo cual hizo necesario la atención de los hijos de las madres trabajadoras. El enfoque metodológico ha sufrido diversos cambios desde el conductismo hasta los tiempos actuales en que se pretende formar individuos críticos y

productivos. Durante algunas décadas se trabajó con métodos tradicionales que no sufrían ningún cambio y fue hasta la década de los 70' en que el programa sufrió algunas modificaciones en las que destacaba la premisa de partir de lo que el niño sabe, afirmar y ampliar sus conocimientos.

En 1981 el P.E.P. queda integrado en los libros 1, 2, 3 y fundamenta principalmente en la teoría psicogenética de Jean Piaget.

El P.E.P. 92 presenta algunas modificaciones no muy profundas, en lo que se refiere al P.E.P. 81 estas modificaciones se dieron principalmente en los bloques de juegos y actividades y la organización del programa por proyectos en lo cual incide en la planeación de las actividades.

3.4.2. El Programa de Educación Preescolar 1992

“La educación debe considerarse como el pilar del desarrollo del país”.²⁵

El programa de educación preescolar es flexible, para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, para favorecer su proceso de socialización.

Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización.

Para lograr una mejor implementación de éste método, es necesario:

²⁵ SEP. Programa de Educación Preescolar. 1992. SEP. México, 1992. p. 5

- Definir los proyectos partiendo de la experiencia que el niño tenga con relación a su medio natural y social.
- Organizar los juegos y actividades en forma globalizada de manera que responda a los aspectos del desarrollo afectivo, social, intelectual y físico del niño. Para éste fin se propone los bloques de juegos y actividades de:
 - Sensibilidad y expresión artística
 - De relación con la naturaleza
 - Matemáticas
 - Relacionados con el lenguaje
 - Psicomotrices
- Organizar espacios y materiales en el aula que favorezcan la cooperación e interacción entre los niños.
- Aprovechar el espacio del aula, jardines, patios y otras partes del jardín de niños para actividades del proyecto, así como juegos libres.
- Dar un lugar de importancia al juego, la creatividad y la expresión libre.
- Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cuanto a sus ideas, modo de ser y hacer las cosas.
- Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación, organización, realización, y evaluación de las actividades.
- Realizar la evaluación desde un punto de vista cualitativo, para ver cuales han sido los logros y dificultades.

Objetivos del programa: Que el niño desarrolle:

- ❖ Su autonomía e identidad personal para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- ❖ Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- ❖ Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- ❖ Formas de expresión creativas a través del lenguaje, su pensamiento y su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- ❖ Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Organización del programa por proyectos:

Entre los principios que fundamentan el programa de educación preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente. La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman. (Afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro.

Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global.

Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.

El jardín de niños reconoce la necesidad que tienen los niños de jugar, así como el derecho a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades

incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades.

Por todo esto se ha conformado una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa a través de la estructuración por proyectos.

Esta propuesta ha permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brinden otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material, e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad.

Hay otros elementos que también tienen un peso importante desde la perspectiva de los proyectos; en particular la idea que considera que el trabajo preescolar debe preparar al niño una participación democrática y cooperativa.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. El proyecto responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto trae una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí: buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales pero que están ligadas entre sí. El hecho de que sean de diferente duración y complejidad depende también de los alcances y limitaciones de los niños, que tienen que ver con su edad, desarrollo, la región donde vive, etc.

El proyecto tiene una organización. Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinar posibles tareas para lograr el objetivo propuesto. Esta organización del tiempo, y las actividades, no será rígida, sino que estará sujeta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del maestro.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y tomo de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina.

Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros, solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto. El espacio grupal adquiere aquí especial interés, dado que se trata de una empresa concebida por todos y cuya realización adquiere también, del trabajo en pequeños grupos y en algunos momentos, del grupo entero.

El proyecto constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc., que integra diferentes intereses de los niños. Las diferentes acciones que se generan y desarrollan cobran sentido y articulación con el proyecto.

4 propuesta pedagógica

Una propuesta pedagógica es un intento por registrar una experiencia de trabajo, es presentar una alternativa para dar una posible solución a determinada problemática importante y que obstaculiza la labor. Consta de varios aspectos como son: el planteamiento del problema, los objetivos que se desea alcanzar, las razones por las que se estudia el tema, la planeación, realización y evaluación de las acciones para tal fin, así como la sistematización de resultados y las conclusiones, que permitirán decidir si es factible o no la aplicación de la propuesta pedagógica.

Ante todo, considero que presentar una propuesta pedagógica es un riesgo, es una verdadera aventura ya que en muchos casos es más cómodo repetir caminos trillados y no aventurarse nunca por caminos que no han sido explorados. Muchas veces averiguar la verdad de cosas importantes resulta molesto a distintos grupos de intereses creados. En otras ocasiones el decir la verdad de lo descubierto podrá traer ataques y calumnias. Aunque también hay lugar para el que quiere evitar los riesgos en la tarea de la investigación.

Con la presente propuesta pedagógica pretendo mostrar estrategias que faciliten las actividades tendientes a favorecer el desarrollo de la estructuración espacio-temporal en los alumnos de 3er. Grado de preescolar, ya que soy yo, como educadora, quien, dentro y fuera del aula propicio o no las condiciones para que los alumnos desarrollen las actividades que permitan emprender con éxito aprendizajes más formales al acceder a la educación primaria.

Con ello, trato de responder a la necesidad planteada al inicio del ciclo escolar, exponiendo los objetivos, actividades y resultado de las mismas, con la finalidad de que el niño logre situarse en su realidad, y para ello necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad.

El espacio no es algo que se pueda “ver” de manera directa, sino un conjunto de relaciones entre los objetos. Para concebir estas relaciones es necesario “construirlas”, y esto se logra a lo largo del desarrollo, a través de la organización de los esquemas a manera de “agrupamientos”.

En los primeros días de vida, la noción de espacio se reduce a ciertos movimientos corporales, pero sin coordinación. Gradualmente, a través de las relaciones circulares, el niño se encuentra con cuadros perceptivos repetitivos a partir de un montaje de coordinación de esquemas que se suponen a los reflejos, de ahí en adelante todo se reduce a construir agrupamientos, buscando constantemente el equilibrio. El espacio, para cualquier adulto, es un concepto obvio. Se trata, aparentemente, de un mero “hueco” o “vacío” en donde los objetos son colocados. La idea de espacio, así contemplada, consiste en un acto perceptual en el cual podemos “ver” el espacio de manera directa. El espacio no es un recipiente en donde podamos colocar a los objetos. Es, como señala Piaget, “un conjunto de relaciones establecidas entre los cuerpos. El espacio es el conjunto de relaciones que construiremos a lo largo de nuestro desarrollo para entender las características de todo lo que nos rodea”.²⁶

²⁶ GARCIA, González Enrique. Piaget. Biblioteca grandes educadores. Ed. Trillas. México 1996. p.96.

El tiempo es la coordinación de los movimientos, que pueden ser físicos, como desplazamientos en el espacio sensible, o actos intelectuales, incluso reconstruidos por la memoria. Implica tanto desplazamientos físicos observables, como operaciones intelectuales interiorizadas. El tiempo es espacio y movimiento, si el espacio es la lógica de los objetos, el tiempo es la coordinación de los movimientos. El primero se refiere a posiciones y relaciones entre objetos; el segundo a las acciones que estos efectúan entre sí.

Otro aspecto importante del tiempo es su vinculación a la noción de causalidad. Si se le presentan a un niño diversas fotografías o caricaturas para que las ordene, podrá hacerlo, porque entre los diversos dibujos hay una relación causal. El tiempo está ligado a la causalidad y por tanto, al curso irreversible de las cosas. Si el niño es capaz de ordenar las diversas imágenes y elaborar un relato congruente, se debe a que las imágenes “se dejan” articular de acuerdo con un orden causal y a que dentro de las operaciones que el niño realizó de manera interiorizada fue posible aplicar una “reversibilidad” lógica que permitiera establecer estas coordinaciones. Las operaciones que coordinan los movimientos “engendran” el esquema del tiempo en la medida en que participan de esa lógica de la relación entre los objetos (causalidad).

La causalidad es algo que parte de los fenómenos que ocurren cuando el niño entre en contacto con los objetos. El propósito de la causalidad consiste en llegar a construir series causales, independientes del yo, en el seno de las cuales el cuerpo del niño interviene de la misma manera que los otros objetos que participan en las operaciones.

La causalidad es una consecuencia de la acción. No es otra cosa que una explicación de los hechos encontrados a partir de la acción; es una forma de organización intelectual, que resulta de filtrar consecuencias efectivas de todas las manipulaciones que hace el niño sobre los objetos. Es la semilla del desarrollo de la inteligencia. Explicar es resolver contradicciones, es encontrar causas. El encontrar la causa es alcanzar la equilibración.

Para llevar a cabo esta alternativa, solicité, primeramente, el apoyo de mis autoridades inmediatas. La educadora encargada del jardín de niños donde laboro y la inspectora de la zona 049 de jardines de niños en el estado, quienes, después de leer mi plan general, accedieron de buena manera a que llevara esta forma de trabajo, que no varía mucho de lo que he venido haciendo, sólo que ahora es de forma más organizada y sistemática.

También platicué con las madres de familia para enterarlas del proyecto, de porque se eligió el tema y hacerlas partícipes del trabajo.

4.1. Los materiales didácticos

Existen tres tipos de material didáctico.

- El permanente, consistente en pizarrón, gis, borrador, libreta, regla, es material elaborado que se utiliza cotidianamente.
- Informativo: mapas, libros, diccionarios, revistas, ficheros, son el material que se utiliza ocasionalmente, de consulta.

- Ilustrativo: dibujos, carteles, cuadros cronológicos, grabaciones, carteles, proyectores, relatos.

Los materiales didácticos presentan muchas ventajas, en lo personal, me ayudan a acercar al alumno a lo que va a estudiar, profundizar la comunicación entre los alumnos, y ampliar su campo de experiencias, siempre y cuando sean seleccionados en base a los requerimientos del tema, pues todo material adquiere verdadero significado educativo. Este debe generar trabajo en los alumnos y no ser sólo ilustrativo o recreativo, también debe utilizarse en el momento en que verdaderamente se necesita, para su aprovechamiento.

4.2. La evaluación

La evaluación se concibe como un “proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento”²⁷

La evaluación forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje que se da entre maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro. Debe considerar aspectos cualitativos y formativos del aprendizaje, tales como el interés del alumno frente al conocimiento, las dificultades que tienen para relacionarse entre sí, las habilidades y aptitudes de los alumnos, antes y después de abordar los contenidos.

²⁷ GOMEZ. Palacio Margarita y otros. “Concepto de evaluación”. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México.

La evaluación es un instrumento eficaz en nuestra labor para conocer y ayudar a los niños y comprender mejor el proceso de aprendizaje.

En el jardín de niños constituye un elemento necesario que permite conocer de manera confiable el impacto que tiene el proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del niño. Es un conjunto de actividades que conducen a emitir un “juicio” sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de “criterios” previamente establecidos que permiten tomar decisiones acertadas.

La evaluación es el medio menos indicado para mostrar el poder del profesor ante el alumno y el medio menos apropiado para controlar las conductas de los alumnos. Hacerlo es síntoma de debilidad y de cobardía, mostrándose fuerte con el débil, además de que distorsiona el significado de la evaluación.

La evaluación es parte de la enseñanza y del aprendizaje, en la medida en que un sujeto aprende simultáneamente evalúa: discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta, decide, enjuicia, opta... entre lo que considera que tiene un valor en si, y aquello que carece de él. Es la parte del proceso educativo que es continuamente formativo.

El propósito fundamental de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que promueva el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa. Esta se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de

la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos, tiende a favorecer en éste el desarrollo intelectual, afectivo, social y físico.

Evaluar nunca debe significar hacer un juicio de valor sobre el niño, ni tampoco sobre sus realizaciones, sino hacer más efectiva la acción del educador controlando los efectos obtenidos.

Consiste en recoger las informaciones necesarias para apreciar la eficacia de la acción educativa. Se propone como objetivo reglamentar esa acción, es decir, ajustarla mejor a las necesidades infantiles, a fin de hacerla más eficaz.

La evaluación es un factor que está al servicio del niño, cuya finalidad es intervenir en el proceso educativo, para su perfeccionamiento, es lo que se denomina evaluación formativa.

- Se realiza de forma continua y sistemática.
- Incluye la evaluación inicial y final.
- No se limita a señalar la distancia entre los objetivos y los resultados, sino que, sobre todo, pretende conocer los factores responsables de los mismos.
- Permite realizar los ajustes necesarios durante el periodo de su ejecución.
- Los reajustes tienen por finalidad adaptarse a las características de cada individuo.
- Contribuyen también al perfeccionamiento del educador y de los elementos que intervienen en el proceso didáctico.

El primer paso para realizar toda evaluación formativa sería la readaptación de información, el segundo paso, analizar la información para ajustar nuestra actividad

pedagógica a las necesidades que se hayan observado. El tercer paso consistirá en poner en práctica esta actividad con los ajustes previstos.

La técnica más adecuada para realizar una evaluación de este tipo es la observación. Observar de un modo específico, dirigido concretamente a aquello que nos interesa saber. Debe ser una actividad sistemática e intencional, y debe planificarse.

En el nivel preescolar la observación constituye la fuente de datos más importante a la cual el docente recurre para evaluar las conductas de los niños. La utilización de la observación como una técnica significa realizarla de acuerdo con criterios de sistematización, la cual supone, ante todo una organización por parte del docente.

A continuación presento en qué consiste la observación continua o por áreas, así como la espontánea y dirigida. Estas pueden emplearse solas o combinadas, según el momento y las necesidades.

- a) Observación continua: se refiere a la observación de un grupo pequeño de alumnos a lo largo de un tiempo determinado, por ejemplo, la observación de un equipo de cinco niños durante dos semanas. Esta forma de observación se sugiere para obtener una visión “ en proceso” de conductas, aprendizajes, relaciones, etc.,
- b) Observaciones por áreas y actividades específicas: la observación por áreas puede proporcionar datos exactos sobre la forma particular en que un niño o niños se desenvuelven con relación a determinada actividad y las posibilidades que ésta

ofrece para su desarrollo. Asimismo, estas observaciones permitirán firmemente decidir sobre algunas modificaciones, materiales, espacios, participación docente, que se haga preciso modificar.

- c) Observación espontánea: Se efectúa sin ninguna preparación previa, rescata únicamente los procesos individuales o grupales que llaman la atención en un momento dado, y no pueden pasar desapercibidos. Esta observación ocurre aún cuando no se haya previsto y puede desarrollarse en cualquier situación o actividad.
- d) Observación dirigida: Se realiza cuando el docente esta inquieto por averiguar ciertos aspectos del desarrollo del niño, el impacto de las estrategias educativas sobre el niño y/o la familia, y necesita dirigir su observación hacia puntos específicos, por ello selecciona minuciosamente los criterios, acciones y recursos requeridos para efectuar y registrar la observación.

4.3. Los trabajos de los niños

Los trabajos de los niños que se presentan a continuación, corresponden a los cuatro momentos desarrollados en los meses de marzo a junio de 1999, para llegar al logro de los cuatro propósitos planteados. Constituyen un ejemplo de actividades, ya que estas son el punto central del programa porque son medios para poner con relación a los niños con los objetos de conocimiento, y es imposible enumerar las acciones generales y específicas que se realizaron, ya que además traté de enriquecerlas y ampliarlas de acuerdo a las situaciones que se fueron presentando.

En el primer momento se trabajó con el proyecto “los animales que viven en la selva”. El día que correspondía platicar acerca del león se hizo una actividad gráfica que sirvió también para darme cuenta de la noción de imagen corporal que tienen los niños. En el trabajo de Alondra (ver anexo 2) se observa la ubicación que hizo de las partes de la cara del león muy bien distribuidas. En el de Rosa (anexo 3) no se entiende lo que quiso representar.

Para ejemplificar las actividades tendientes al logro del segundo propósito se eligió una lámina del material para actividades y juegos educativos (este material es como el libro de texto de los niños de preescolar, otorgado por la SEE). La lámina impresa se titula “paisajes de México. El semidesierto”. Representa las plantas y los animales característicos de ese paisaje natural, y enfatiza la combinación de los vegetales, los animales y el medio físico. Con éste material se estimuló la capacidad de los niños de obtener información a partir de las ilustraciones que incluyen muchos y variados elementos. Así mismo, los alumnos se formaron una idea de la variedad de paisajes de México y la necesidad de proteger los recursos que están en peligro.

La lámina del semidesierto (anexo 4) contiene un laberinto para que los niños guiaran su observación, con cuestionamientos de mi parte: ¿cómo puede el conejo llegar al lago sin ser comido?, con este material pretendí que los niños describieran, preguntaran y elaboraran respuestas también, como: ¿Cómo se llama?, ¿Dónde duerme?, ¿Qué come?, ¿En qué se parecen?, ¿En qué se diferencian?. Esta fue una actividad que requirió de mucho cuidado para que tuviera éxito, ya que la había realizado el año anterior y no me resultó, tal vez porque no estuve atenta.

El trabajo gráfico que seleccioné para el ejemplo del tercer momento fue también tomado del mismo material de apoyo, titulado: “Había una vez...” estas son tarjetas y representan dos historias sencillas con distintos temas y personajes. Una está formada por cuatro escenas (anexo 5), la otra por cinco (anexo 6). Los niños las observaban y las ordenaban como ellos creían que se desarrollan los acontecimientos, y narraban la historia que les resultaba.

Estas actividades estuvieron encaminadas a que los niños reflexionaran sobre las distintas secuencias que pueden seguir los sucesos representados, que ejercitaran su imaginación para construir distintas narraciones con elementos semejantes y para que desarrollaran su capacidad de expresarse oralmente. Al final

Las narraciones quedaron como se presentan en los anexos.

En el cuarto momento se empleo un trabajo que más bien se desarrolló a lo largo de todo el ciclo escolar, debido a su riqueza en cuanto el contenido. Es la lámina de: “La naturaleza cambia”. La ilustración consta de tres series de imágenes: sobre las fases de la luna, los cambios en el estado del tiempo y las modificaciones que experimenta un árbol conforme transcurre un año.

La ilustración se utilizó en diversas actividades con el propósito de que el niño observara y registrara de manera sistemática determinados cambios ocurridos en su entorno natural y que se diera cuenta de que algunos tienen lugar con cierta regularidad.

¿Cómo está la luna? La actividad consistió en que el niño observara la luna en varias ocasiones, con intervalos de cinco a siete días, y que comparara la forma que tenía

el día que la observó, con la que más se parece en la secuencia que se presenta en la ilustración.

¿Cómo está el tiempo? En el segundo bloque de dibujos se presenta un paisaje con cuatro cambios en el estado del tiempo que pueden observarse en cualquier región del país: días soleados, medio nublados, lluviosos y con viento. La actividad consistió en que el niño observara el ambiente del lugar donde vive en determinados días a lo largo del año, lo comparara con las ilustraciones y registrara a cual se parece más. En esta actividad traté de orientar e insistí para que los niños observaran diversas características del estado del tiempo. El color del cielo, el color y forma de las nubes, la dirección e intensidad del viento, si hacía frío o calor, entre otras.

¿Cómo está el árbol? Esta actividad requirió que el niño seleccionara un árbol de su comunidad, lo observara periódicamente, lo comparara con los dibujos que se le presentaron y registrara a cuál se parece. En la ilustración se muestra un manzano en cuatro épocas del año por que este es muy sensible a los cambios estacionales, pero se sugirió a los niños que observaran el árbol que ellos quisieran ya sea que se encontrara en su casa o en el camino de los lugares por donde pasan y registraran sus cambios en cuanto a la presencia de hojas, flores, frutos y otras características. Lo importante de esta actividad fue la observación y el registro que los niños hicieron. Al finalizar la mañana yo anotaba la fecha correspondiente al trabajo de ese día.

4.4. Las actividades

Las actividades que se propusieron para tratarse de manera aislada, no planeada con un fin específico y que si se realizaron fueron: ejecución al aire libre o en el aula de movimientos corporales (espontáneos o por imitación), como gritar, trepar, caminar, correr, gatear, esconderse, lanzar, equilibrar, saltar desde diferentes alturas, hacer círculos con la cabeza hacia la derecha-izquierda, elevar las puntas de los pies, los talones, flexionar el cuello hacia delante, hacia atrás, torsión del tronco hacia la derecha-izquierda, elevar las piernas alternadamente, saltar girando hacia la derecha-izquierda, elevar y descender los hombros, imitar movimientos de personas, animales y de seres o elementos de la naturaleza (el movimiento de las hojas de los árboles la lluvia, las olas del mar).

Inventar juegos corporales, dibujar la silueta del cuerpo de un compañero sobre papel manila y complementar los detalles con plumones. Expresarse corporalmente en las actividades de música en movimiento. Entonar cantos, participar en circuitos en los cuales había que brincar, rodar, gatear, caminar, trepar, etc.

Producir movimientos expresivos en dramatizaciones, mímica, ritmos corporales juegos imaginativos como ser viento, agua, trueno, caminar como gigantes y enanos.

Representar con su cuerpo cuevas, torres, túneles. Realizar juegos de reconocimiento de sensaciones y percepciones corporales: Auditivas, táctiles, gustativas, visuales, olfativas de movimiento, etc. Percibir la diferencia del ritmo cardiaco cuando se esta en reposo o agitado.

Participar en carreras de carretillas, por parejas, con costales, con obstáculos, etc., y en juegos en los que tenían que atrapar a un compañero: el lobo... realizar juegos y rondas tradicionales. Así como desplazamientos en lugares abiertos y cerrados, amplios y reducidos. Realizar juegos de desplazamiento con obstáculos elaborar dibujos trasladando al plano gráfico lo observado en el medio natural y social.

Elaborar croquis sencillos o mapas para visitar la tienda, la casa de un compañero, la clínica, etc., armar y desarmar cosas, doblar, torcer, estirar, amontonar, atar, etc.

Observar las cosas y los lugares desde diferentes puntos de vista espaciales. Experimentar y describir la posición de las cosas en relación de unas con otras, por ejemplo, en medio de, al lado de, dentro, fuera, arriba de, sobre.

Experimentar y describir las distancias relativas entre las cosas y su ubicación (cerca, próximo, lejos, junto o separado). Experimentar y representar el propio cuerpo (la forma en que está estructurado qué pueden hacer las diversas partes del cuerpo).

Aprender a localizar las cosas en el salón, la escuela, la comunidad. Interpretar los textos encontrados, distinguir y describir las diferentes figuras.

Describir las actividades realizadas durante la mañana de trabajo. Representarlas gráficamente en el orden en que se presentaron. Pláticas acerca de lo que hicieron el fin de semana en su hogar. Mencionar los días de la semana relacionándolos con algunas actividades específicas que se realizan en el Jardín de niños (lunes: Honores a la Bandera, martes: educación física, miércoles: música y movimiento...). Utilizar términos como ayer, ahora, mañana, en el contenido de sus relatos. Comentar lo que hicieron el

día anterior tratando de que marquen la secuencia de los hechos que realizan tanto en su casa como en la escuela.

Recordar y contar algunas de las actividades que realizaron el día anterior y planear las del día siguiente (friso), para contribuir a organizar el futuro y el pasado inmediato.

Graficar en un calendario de observaciones el clima durante la semana. Y su asistencia diaria al plantel con algún distintivo para realizar comparaciones con sus compañeros.

Registrar gráficamente algunos procesos observados en el desarrollo de los proyectos como: germinadores, seguimiento en la elaboración de alimentos, experimentos investigaciones, etc.

Planear y terminar lo que se planea. Iniciar y suspender una acción a determinada señal. Experimentar y describir diferentes velocidades de movimiento.

Comparar periodos de tiempo (corto, largo, nuevo, viejo, joven, un rato, mucho tiempo).

Observar y hacer notar que los relojes y calendarios se usan para marcar el paso del tiempo. Observar los cambios de estación y comentar sus características.

Y muchas, más actividades que se realizaron y que no me es posible recordar puesto que no todas las registré.

4.5. Planeación del tema

La planeación es organizar y planificar las acciones a realizar para llevar a cabo la práctica educativa con mejores resultados. Esta la elaboré partiendo de la necesidad para reforzar el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños.

La planeación consistió en elaborar 30 planes de clase de educación física para los niños de 3º. "B", a realizarse en sesiones de 20 a 30 minutos los martes y jueves de cada semana.

Para apoyarme en los contenidos a abordar me auxilié del programa oficial de educación física para jardines de niños elaborado en 1995.

En el plan de clase se toman en cuenta los siguientes aspectos: fecha, grupo, eje temático dominante, elemento principal, propósito, parte inicial, parte medular, parte final, estrategias, organización, material, observaciones y evaluación.

La manera como se llevó a cabo la clase, conforme a lo planeado fue la siguiente:

Martes 15 de abril de 1999

Llegué a las 9:40, ya que no estoy trabajando con el horario de verano. Firmé en el registro de asistencias del personal. Entré a mi salón.

--José Daniel: -Buenos días, maestra

-Buenos días, José ¿cómo sigues?

-Su mamá: Ya más bien, ya no le ha salido (sangre de la nariz).

-Víctor: -Buenos días, maestra.

-Javier, Andrea, Montze, Rosita, Eduardo, Gabriel saludaron al llegar,

-Luis Gilberto no me contestó, los demás llegaron más tarde.

-A las 10hs. Pregunté quien había llegado primero. Víctor dijo que él, Montze y Andrea dijeron que José Daniel, él tocó la campana. Salimos al patio, los niños ya saben que hay que formar un círculo para hacer la rutina (rutina de activación colectiva que se realiza todos los días de 10 a 15 minutos antes de entrar al salón, y que consiste en ejercicios sencillos de calentamiento), Aurora propuso jugar a la papa caliente: entonando la canción de "acitrón" los que formamos el círculo nos vamos pasando una pelotita (la papa caliente) siguiendo el ritmo con palmadas. Al terminar de cantar, quien se quedó con la pelotita dice un ejercicio que todos hacemos 8 veces, empezamos a cantar nuevamente... se trata de no repetir los ejercicios que ya hicimos. El último niño que participa propone cortar una florecita y olerla, o inflar un globo, u otro ejercicio de respiración. Pasamos a hacer una fila para entrar al salón.

-M: ¿cómo vamos a saludarnos?

-Ángeles: con la canción de las comadritas. Cantamos la canción ejecutando los movimientos mencionados.

-M: ¿qué día es hoy?

-Eduardo: sábado

-M: ¿sábado?

-Lupita: no, los sábados no venimos

-Luis G.: lunes

-M: ¿lunes?

-Andrea: martes

-M: si, hoy es martes, martes 15, ¿de qué mes? Luz, ¿de qué mes?

-Luz: de diciembre

-M: ¿de diciembre?

-Javi: no, ya pasamos diciembre

-Rosita: de abril

-M: si, de abril, martes 15 de abril, ¿de qué año?

-Javi: de 1997, no de 1999

-Lupita: está haciendo solecito

-Ángeles: solecito con poquitas nubes

-M: ¿quién va a poner la fecha?

Yo, yo, yo no he pasado, tú si pasaste ayer, no...

-M: va a pasar Luis a poner el papelito del día, ¿qué día dijimos?

Lunes (a coro)

-M: ¿¿lunes??

-Ángeles: no, martes, yo paso maestra

-M: va a pasar Luis, tú pones el número ¿qué número es?

-A: 15

-M: 15 de abril de 1999 ¿el dibujo?

-Montze: yo lo pongo. Sol con nubes. Estamos en la primavera

-Luis A.: No, estamos en el infierno

-Montze: no, ¿verda que no, maestra? Ya pasó

-M: si, Luis, ya pasó, pero es invierno, no infierno, ¿qué es el infierno?

-Lupita : ¿a dónde echan a los mentirosos?

-Montze: a los robachicos

-M: vamos a pasar lista, cuando escuchen su nombre me contestan?

-Niños: presente

-M: y pasan por su muñequito los que no vinieron ayer, para que lo coloquen en su lugar.

Mi forma de pasar lista es: voy nombrando a los niños y ellos me contestan presente, pasan por un muñequito que tiene su nombre y lo pegan a un lado del pizarrón. Casi siempre forman una hilera de niños, otra de niñas, al final los contamos, y al grupo que gane le damos un aplauso, como ellos elijan, si son los niños, generalmente piden el aplauso de la lluvia, si son las niñas, el aplauso de las estrellitas.

En seguida se hizo la práctica de aseo. Esperanza pasó a las mesas a revisar si tenían las manos limpias y las uñas cortas. Eduardo y Gabriel las traían sucias y las uñas largas. Salieron a lavarse las manos.

-M: ¿en qué proyecto estamos?

-Javier: en el de las colecciones

-M: ¿trajeron su tarea? ¿trajeron sus piedritas?

-Yo si, yo también, yo no, yo no encontré, por mi casa no hay, yo si traje una roja y otra negra...

-M: ¿qué vamos a hacer hoy?

-Javi: la colección de piedritas

-M: yo si traje las piedras de mar que les dije, ¿quién trajo las de grava roja, y las grises?

-Andrea: yo traje un pedazo de tabique

-M: ¿cómo le vamos a hacer con los que no trajeron?

-Javi: o vamos a buscar ahorita, por mi casa si hay

-M: ¿vamos?

Si, si, ... dijeron Eduardo y José.

-M: bueno, mientras se forman voy a avisarle a la maestra Soco, dos filas eh? Ya saben cómo, una de niñas y otra de niños, sin correr, despacio.

Salimos a dos cuerdas del jardín, encontramos un montón de grava roja, de regreso, por la otra calle encontramos grava-arena. Ya de vuelta en el salón pegaron sus piedritas en la hoja de colecciones, yo les di la de mar a cada uno y comentamos porque está tan lisita.

Después de guardar el material utilizado, salimos al patio a educación física.

Cantamos la canción: una rueda, para formar un círculo. Alguien propuso la canción de "la tía Mónica" y empezamos a cantarla, haciendo los movimientos que cada niño iba sugiriendo. Siguiendo la parte inicial del tema nos desplazamos libremente, y a una señal todos avanzamos en paso yogui, con otra señal, los niños salían corriendo detrás de mi.

Caminamos por el patio elevando una pierna y dando una palmada por debajo de ella, cada vez que daba una señal.

Corrimos alrededor de una llanta, a un silbatazo nos sentamos encima de ella.

Sacudimos la parte del cuerpo que Luis G. iba diciendo.

Para realizar la respiración lo hicimos imitando una cobra: inhalando aire (subiendo el tronco), y exalándolo (bajar el tronco).

Jalamos una llanta entre dos compañeros.

En la parte medular nos desplazamos pisando las llantas que dispuse por todo el patio. Después gateamos alrededor de ella, y a una indicación nos colocamos dentro de ella. Después hicimos figuras grandes y pequeñas con las llantas.

Caminamos mientras se escuchaba una canción, al suspender la música, nos ubicamos en relación a la llanta de cada quien : cerca, lejos, dentro, fuera, atrás, adelante...

Sentados, colocamos los pies arriba o debajo de la llanta.

Nuevamente practicamos ejercicios de respiración y relajación.

En la parte del juego, jugamos a “conejos a su conejera”, corrimos por el patio y a una señal buscamos una conejera (llanta) y nos metimos dentro de ella.

En la parte final preguntamos qué desayunó cada uno e hice recomendaciones acerca de los alimentos nutritivos. Para las actitudes sociales abrazamos a un compañero (a) y lo (la) felicitamos por su participación en la clase.

Las estrategias empleadas fueron: aprendizajes a través de la experiencia. Las actividades se plantearon con varias alternativas de realización, que fueron surgiendo del mismo grupo. La organización fue por equipos e individual. El material: llantas. Las observaciones o recomendaciones fueron: aplicar las actividades permanentes (respiración, relajación postura), en los momentos necesarios durante la clase, y al final vino la evaluación, que la realizo a través de la observación y el registro. En este día, la evaluación que hicimos fue:

Los niños se mostraron muy participativos y espontáneos en las actividades de hoy. Hubo dificultad en un principio con el término “paso yogui”, que muchos olvidaron su significado, y hubo que poner a José Daniel para que lo ejemplificara. Generalmente, cuando las actividades se realizan con apoyo de materiales los niños se motivan más y las actividades se vuelven más dinámicas porque los niños no pierden el interés.

Dejamos las llantas en su lugar, entramos al salón, algunos niños dejaron su suéter, otros me pidieron agua, todos tomamos. Salimos a lavarnos las manos, después a recreo. En ese momento compraron y comieron lo que se les vendió: tostadas de soya, agua fresca, gelatinas y dulces.

A las 12:30 Víctor tocó la campana para entrar al salón. Los niños querían jugar a la memoria, tres a la lotería y se colocaron en otra mesa. Todos los demás jugaron memoria, en equipos, luego hicimos un círculo para platicar acerca de lo que trabajamos hoy; los niños comentaron que lo que más les gustó fue el juego de “conejos a sus conejeras”, y que querían que mañana jugáramos de nuevo.

Se acordó que al día siguiente se haría la colección de insectos, y cada quien traería los suyos. Hice hincapié en que todos debíamos llevar la tarea, el que no lo hiciera, no podría trabajar, ya que en el salón no había insectos.

Cantamos una canción de despedida, guardaron su silla y se retiraron los niños que se van solos a su casa. Sólo se quedó Gabriel, Andrea, Rosita y Chucho.

Ahora que estoy escribiendo lo que grabé, me doy cuenta de que muchas de las acciones que realizo obedecen a un patrón de conducta basado en el tradicionalismo,

por más que digo y trato de dejar a un lado esa teoría, que vengo arrastrando desde mis días de estudiante, o antes.

4.6. Metodología empleada

Los métodos son un conjunto de operaciones que se realizan para alcanzar varios objetivos; un conjunto de normas que permiten seleccionar y coordinar las técnicas. Constituyen un plan de trabajo en función de una finalidad. El objetivo de la metodología ...”es facilitar al alumno su fijación del aprendizaje”²⁸

Para ello, di los siguientes pasos:

- ◆ Diálogo: pláticas acerca del tema
- ◆ Actividad central: realizar la actividad, estimulando a los niños con mi participación.
- ◆ Reflexión sobre lo realizado: hice mención de la importancia de la actividad realizada.
- ◆ Evaluación o registro: observé el trabajo de los niños y llevé registros, tomando en cuenta la opinión de los niños.

O también,

- Motivación: ubiqué a los niños en el tema a través de una canción, o mostrándoles el material a utilizar.
- Preparación: con un ejercicio de calentamiento para entrar de lleno a la actividad, analizando la importancia que tiene.
- Actividad central: alcancé el objetivo propuesto destacando con las actividades, lo esencial del tema.

²⁸ GOMEZ, Palacios Margarita. Es una propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. P.38

- Juego: realicé un juego que apoyara el tema.
- Relajación: se hizo el descanso mental y físico, con música o por medio de otro juego, rima o canto.
- Respiración: a través de un juego rítmico o simple ejercicio.

Los juegos fueron de organización sencilla, con pocas normas, de amplia actividad motriz, grupales, simbólicos y de aparente desorden. Las explicaciones fueron las más claras que pude, breves, me ubicaba de manera que todos los niños me vieran y escucharan bien. Siempre que me fue posible expliqué y demostré simultáneamente, con precisión, recurrí también a los alumnos más entusiastas para que iniciaran y motivaran el juego o actividad.

Balancee los grupos de participación, cuando había dudas interrumpíamos la actividad y empezábamos de nuevo. Evité los juegos en los que los niños “salieran”, o de competencia.

5. Conclusiones

Después de realizar este trabajo llegué a la conclusión de que, como menciono al principio de este documento, que es de vital importancia el manejo de este aspecto de la educación física en el nivel preescolar, pues contrario a lo que muchas veces creemos, el desarrollo del niño debe fomentarse desde su edad más temprana.

Las estrategias empleadas fueron de gran utilidad para el logro de los objetivos propuestos, que en su mayoría se cumplieron.

Los materiales implementados apoyaron en gran medida la consecución de los propósitos.

Los padres de familia poco a poco se fueron involucrando en las tareas que se dejaron a sus hijos.

Llegué a considerar la planeación como un aspecto de trascendental importancia, por lo que no volví a dejarla de lado, realizándola con los niños, para su mejor organización.

Hicimos relatos escenificados y los niños los aceptaron muy bien. Repetíamos algunas actividades que llamaron su atención. Celebramos los logros de los niños. Incluimos juegos de imitación. Asignamos nombres a los juegos y ejercicios y sirvió para que los identificáramos con mayor rapidez. Suspendimos (casi en su totalidad) las veces de mando. Implementamos nuevos materiales. Los niños colaboraron en el acomodo organizado de los materiales.

Algunas veces los niños mostraron fatiga en el desarrollo de la clase, y no se logró recuperar su atención. En ocasiones no comprendían los términos como: paso yogui, paso triscado... pero poco a poco fueron familiarizándose con ellos.

Algo que me resultó difícil fue manejar el turno de participación, ya que todos los niños, siempre, querían ser los primeros. El ritmo de las actividades: pues mientras unos ya “podían” hacerlo, a otros se les dificultaba y tardábamos más tiempo.

Los obstáculos para la realización de la propuesta fueron ajenos a mi, por ejemplo, de tipo socio cultural porque en el seno de la familia no se le da la importancia y prioridad que debería darse al jardín de niños. Esto tiene su origen en las condiciones que prevalecen en las familias de los educandos, situación en la cual el típico problema de la supervivencia absorbe todo su tiempo, dejando a un lado las actividades que pudieran proporcionar una mejor cultura y una mejor salud.

Al llevar a la práctica la presente propuesta pedagógica adquirí nuevos y variados elementos teóricos y prácticos que me permiten expresar lo siguiente:

Fue una experiencia muy significativa, ya que me dio la oportunidad de desempeñar mi trabajo de una manera más organizada, redundando en un beneficio para los educandos y personal.

Al aplicar las actividades planeadas, pude darme cuenta de las deficiencias de mis alumnos y las propias, y a medida que iba realizándolas, iba mejorando también mi relación con los niños.

Implicó mucho más trabajo y dedicación, sobre todo concientización en la elaboración de planes y programas y en la preparación de materiales, para que no fueran siempre los mismos, y los niños no perdieran el interés en la clase de educación física.

Como se trata de acciones con muchos movimientos y desplazamientos, daba la impresión, en ocasiones, de una desorganización total del grupo, pero poco a poco también los niños fueron sugiriendo maneras de "control".

El apoyo de las mamás fue determinante para que lo propuesto resultara satisfactorio, ya que en todo momento respondieron como se esperaba a los requerimientos que se les hicieron.

Recomiendo aplicar nuevamente las actividades que no se realizaron por la falta de tiempo y por otras circunstancias que quedaron fuera de mi alcance, para complementar las acciones, aunque va a variar el grupo de niños, ya que estos pasarán en el mes de agosto, a la escuela primaria.

BIBLIOGRAFIA

- ALEXANDER, T. y Cols. En UPN Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN/SEP. México 1995.
- ARROYO La Ciencia de la Educación, Ed, Porrúa, México 1990.
- BANCOMER. El Album del siglo XX. México. 1999.
- BENLLOCH, Monserrat, En UPN Antología: El Campo de lo social y la educación indígena II UPN/SEP. México, 1997
- COLL, César, en UPN, Antología: Criterios para propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula. México UPN/SEP. 1995
- CHATEAU, Jean. Los grandes pedagogos. Fondo de cultura económica. México. 1994.
- ESCUELA NORMAL PARA EDUCADORAS. Currículo para preescolares de zonas urbano-marginalizadas y rurales. México. 1986.
- ESCUELA NORMAL PARA EDUCADORAS. XIX Foro nacional de educación preescolar. México. Ed. Trillas. 1999.
- FUENLABRADA, Irma. La investigación en didáctica de la matemática. Un problema actual. México. Centro de investigación y de estudios avanzados del instituto politécnico nacional.
- GARCÍA, González Enrique. Piaget. Biblioteca grandes educadores. Ed. Trillas. México. 1996.
- GÓMEZ Palacio Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP
- GÓMEZ, Palacios Margarita. Es una propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.
- GONZÁLEZ, Magaña Lucia. El programa de la SEP. Como alternativa metodológica en los jardines de niños del modelo urbano. México 1985.
- GONZÁLEZ, Magaña Lucia. Informe sobre la investigación: "Desarrollo curricular alternativo de educación preescolar". México. 1986.

- GONZÁLEZ, Magaña Rosa Martha. Propuesta pedagógica: El juego como alternativa metodológica en niños antisociales. UPN. México. 1995.
- GONZÁLEZ, Salazar. Cómo educar la inteligencia del preescolar. México. Ed. Trillas. 1985.
- KIEMANN, Brigitte y otros. Juegos para niños. Barcelona. Ed. Bruguera. 1979.
- LEON Quintanar, N Adriana y otros, Visual Enciclopedia Universal Color, Ed, Trébol S.L. España, 1998,
- MOLL, C. Luis. Ponencia: Vygotski: la base de una educación para la diversidad. University of Arizona. 1998.
- OSSANA, Edgardo O. En el campo de lo social y la educación indígena III. UPN/SEP. México. 1998. 555 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología . Barcelona. 1973.
- PLAC, Martínez Medina Isabel. Educación y desarrollo de los niños preescolares. La habana.
- POZO, Juan Ignacio. y otros, en UPN Antología: El campo de lo social y la educación indígena II. UPN/SEP.
- PRIESTLEY, Maureen. La enseñanza del pensamiento crítico. Educando para el siglo XXI. Morelia, Mich. 1996
- RIDEAU, Alain. 400 Dificultades y problemas del niño. España. 1992
- ROBIN, Paul. La educación en la utopía moderna. Siglo XXI. México. SEP/El caballito. 1985.
- SEE, Programa de Educación Física. México, SEE, 1995,
- SEE. Los materiales didácticos como apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje en el niño preescolar. México. SEE. 1998.
- SEP. Actividades psicomotrices en el jardín de niños. México. Sep. 1991.
- SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México. SEP. 1993.

- SEP. Guía metodológica de educación física para el docente de educación preescolar. México. SEP. 1988.
- SEP. La evaluación en el jardín de niños. SEP. México. 1993
- SEP. Programa de educación preescolar. Libro 1. México SEP. 1981.
- SEP. Programa de educación preescolar. Libro 3. México. SEP. 1981.
- SEP., Artículo Tercero Constitucional y Ley General de educación. México, SEP 1993.
- SEP., Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México, SEP., 1993.
- SEP., Programa de Educación Preescolar, México, SEP., 1992.
- UPN Antología: El campo de lo social y la educación indígena III. UPN/SEP. México. 1998.
- UPN. Antología: Práctica docente y acción curricular. UPN/SEP. México. 1992.
- UPN. Guía de trabajo: Práctica docente y acción curricular. UPN/SEP. México. 1992.
- VYGOTSKI L.S. La edad escolar: Madrid. 1973.
- ZABALA, Antoni. El enfoque globalizador. En revista cuadernos de pedagogía No 168. España.

ANEXOS

1. Registro de conductas motoras.
2. El trabajo con mejor ubicación espacio espacial.
3. El trabajo de quien no tiene definida su ubicación espacial.
4. Paisajes de México. El semidesierto.
5. La naturaleza cambia.
6. Narración. La niña y los chicles.
7. Narración. la niña y su triciclo.
8. Plan de clases de educación física.
9. Plan general.
10. Sesiones programadas.
11. Evaluación de los momentos (propósitos).
12. Gráfica cuantitativa de los logros.
13. Momentos de la clase.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACAN
SECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

REGISTRO DE CONDUCTAS MOTORAS

NOMBRE DEL JARDÍN _____ ZONA _____ MUNICIPIO _____
FECHA _____ APLICACIÓN No. _____
NOMBRE DEL ALUMNO _____ EDAD _____
NIVEL SOCIOECONÓMICO _____ GRADO _____

ESQUEMA Y EJE CORPORAL

	ACTIVIDADES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	MUEVE LA CABEZA			
2	TOCATE LOS HOMBROS			
3	TOCATE EL PECHO			
4	TOCATE LAS MUÑECAS			
5	TOCATE LA CADERA			
6	TOCATE LOS TOBILLOS			

ESPACIO-TIEMPO Y LATERALIDAD

7	COLOCATE A UN LADO DEL CUADRO			
8	LANZA HACIA ATRAS EL COSTALITO			
9	SALTA HACIA LOS LADOS			
10	CAMINA LENTO			
11	CAMINA RAPIDO			
12	ELIGE UN OBJETO PEQUEÑO			
13	ELIGE EL CUADRO			
14	CAMINA SOBRE LA BANCA HACIA ABAJO			

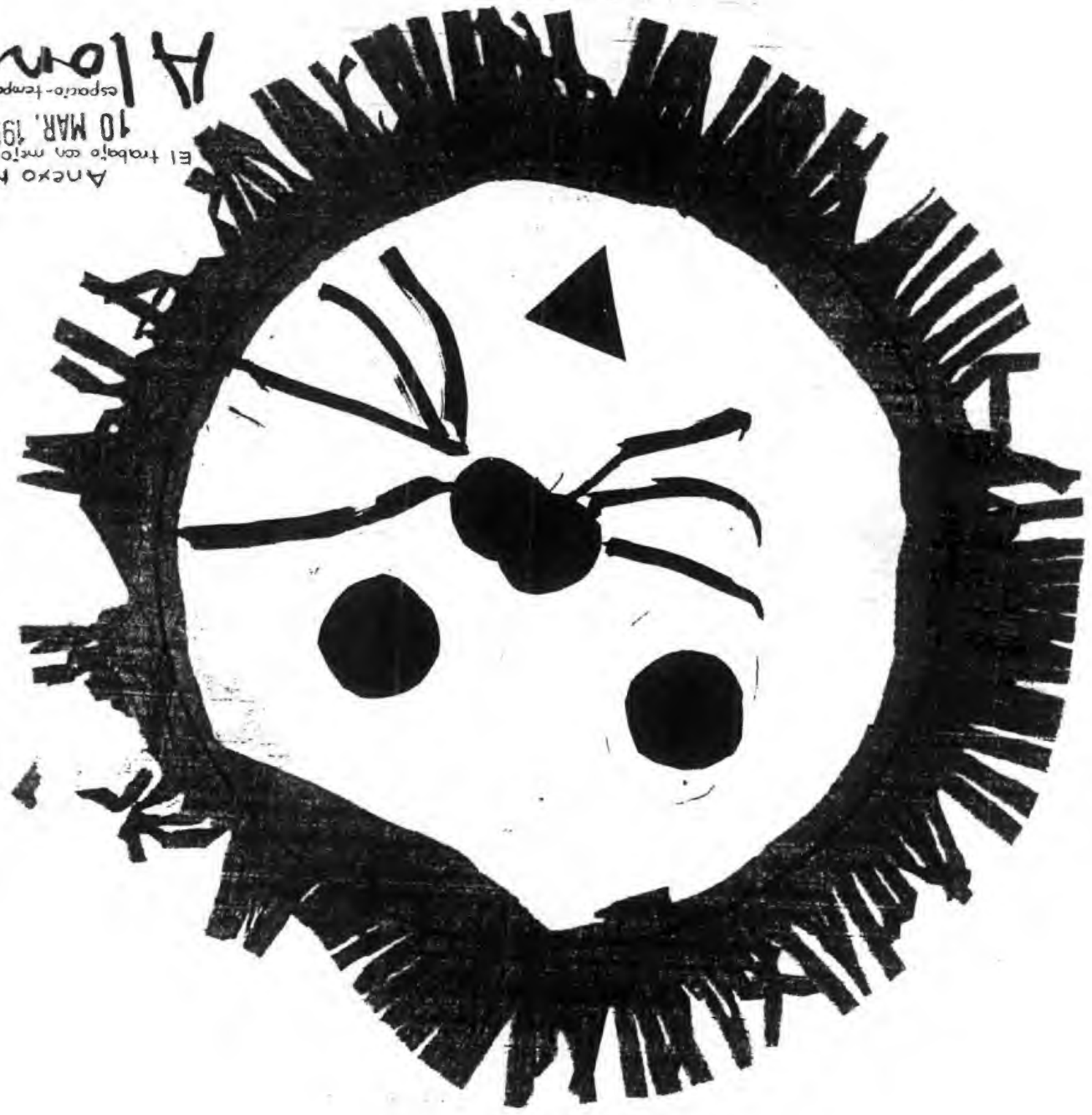
EQUILIBRIO

15	CAMINA EN LA LINEA SOBRE LAS PUNTAS DE LOS PIES			
16	MANTENER EL EQUILIBRIO ELEVANDO LA RODILLA (COJITO)			
17	MANTENER EL EQUILIBRIO EN POSICION DE MEDIO GATEO			
18	CAMINA HACIA ATRAS SOBRE LA LINEA			
19	REPTA EN LA POSICION DE CUBITO VENTRAL AL FRENTE			

COORDINACIÓN GRUESA Y FINA

20	DESPLAZATE BOTANDO UNA PELOTA CON UNA MANO			
21	CORRE SALTANDO LOS COSTALITOS SIN PISARLOS A 40cms. DE DISTANCIA ENTRE UNO Y OTRO			
22	RUEDA AL FRENTE EN POSICION "C"			
23	LANZA ALTO Y ATRAPA EL COSTALITO CON DOS MANOS			
24	CORRE ELEVANDO LAS RODILLAS AL FRENTE			
25	TIRA CON PRESICION UN COSTALITO A UN ARO EN EL PISO A 2mts DE DISTANCIA			
26	DERRIBA CON EL PIE EN EL ULTIMO CUBO DE UNA TORRE DE CUATRO			
27	SALTANDO. TOMA CON LOS DEDOS DEL PIE UNA CORCHOLATA Y			

El trabajo con mejor ubicación
10 MAR. 1999
Anexo No. 2
A Londra
espacio-tempo



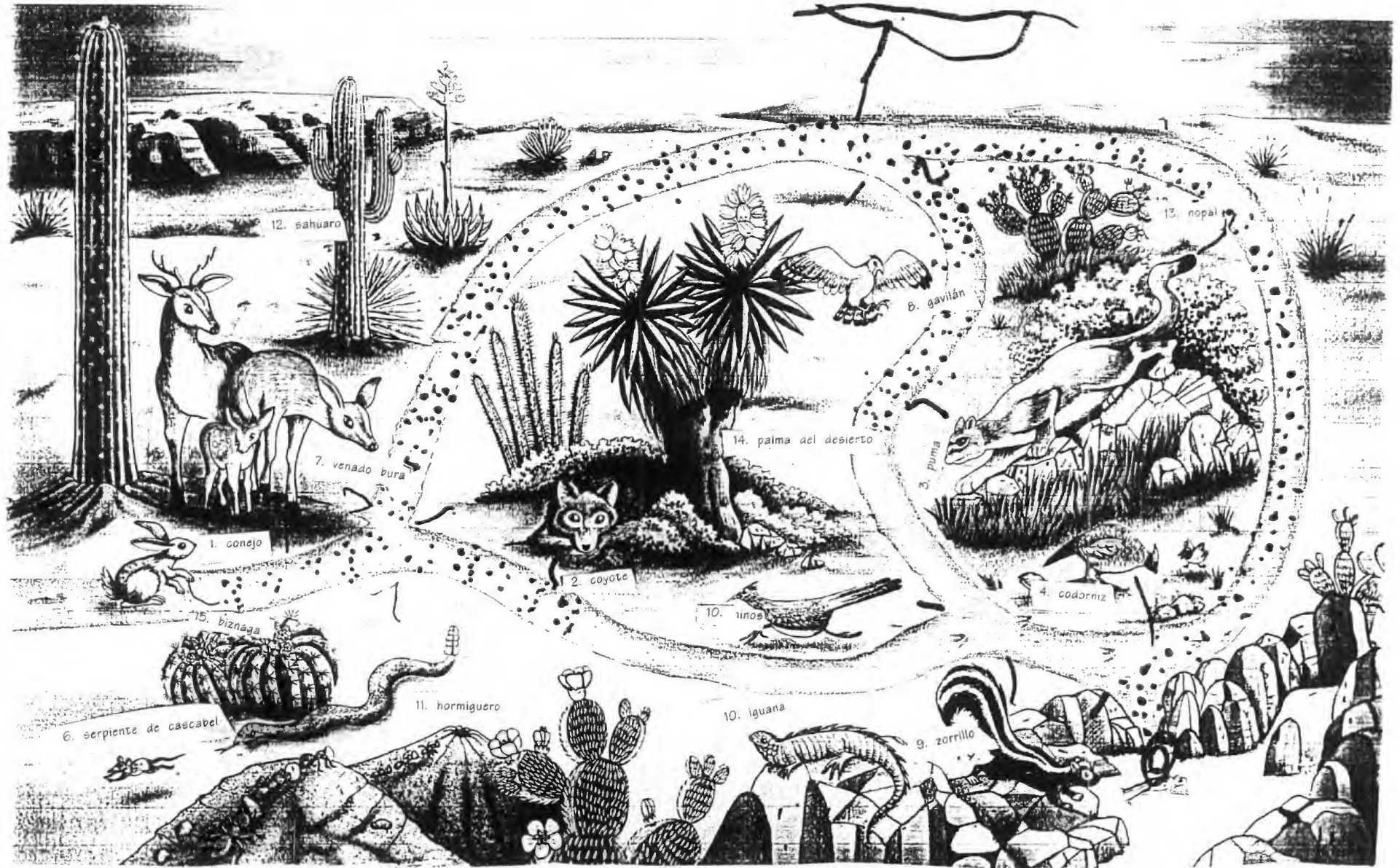
Rosa



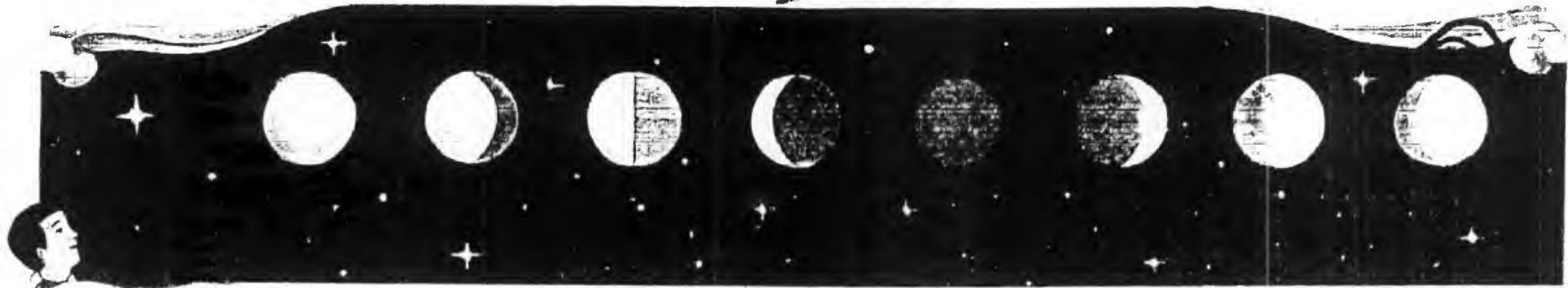
El trabajo de quien no tiene definida su ubicación espacial.

Anexo No. 3
10 MAR. 1999

Paisajes de México. El semidesierto,



La naturaleza cambia Angeles



¿Cómo está la Luna?

01 FEB. 1999

04 FEB. 1999

09 FEB. 1999

15 FEB. 1999

18 FEB. 1999

23 FEB. 1999

26 FEB. 1999

01 MAR. 1999



¿Cómo está el tiempo?

12 MAYO 1999



16 ENE. 1999



15 JUN 1999



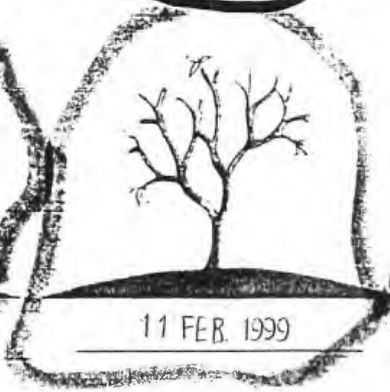
09 MAR. 1999



¿Cómo está el árbol?



16 NOV. 1998



11 FEB. 1999



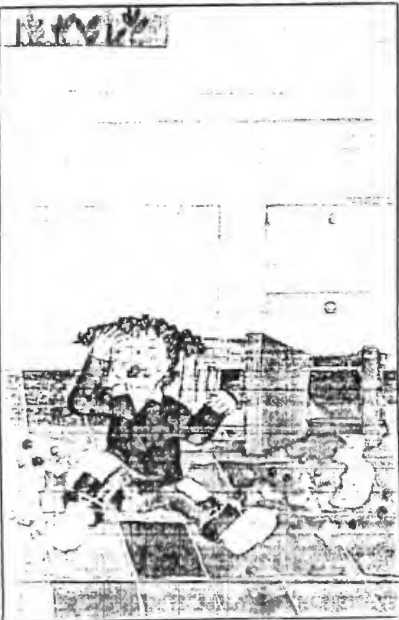
22 ABR. 1999



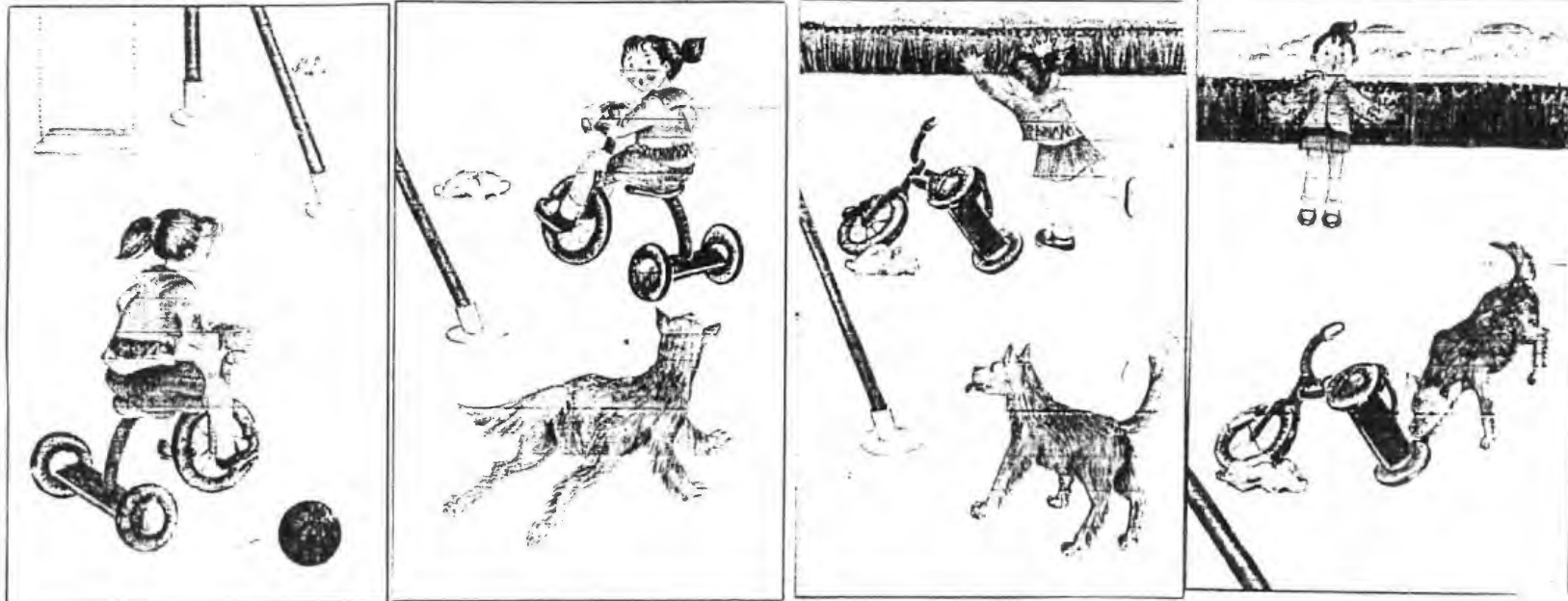
22 JUN 1999



Anexo No. 6 Narración "La niña y los chicles"



Que la niña quería chicle, y la mamá le dijo que nomás uno y le dió un chicle. Luego quiso otro, puso una silla y se iba a caer la silla, la niña agarró el frasco empezó a llorar, llorar y llorar y que no ves cuando están en un frasco, y qué tal si se les encajó un vidrio a los chicles y se cayeron al suelo, y dicen que los chupa el diablo, o algo así, ¿no?



Anexo No. 7
Narración
La niña y su
triciclo.

Esta era una vez que una niña estaba en su triciclo, estaba feliz caminando, vió un perro que salió de un lugar, pensó que las llantas eran pelotas y luego la estaba persiguiendo, le dió rápido y no se fijó que había chicle tirado porque tenía la cara volteada para atras y no para el frente y se cayó, más bien el triciclo sintió que chocó, y se fue corriendo a la banqueta, y el perro la seguía siguiendo, luego llegó a la banqueta, la niña vió que el perro estaba lambiando su triciclo y dijo no.

PLAN DE CLASE DE EDUCACION FÍSICA

FECHA:

GRUPO: "3º"

EJE TEMATICO DOMINANTE: Estimulación perceptivo motriz.

ELEMENTO PRINCIPAL: Orientación.

PROPÓSITO: 3. Que los alumnos amplíen sus experiencias sensoriomotrices como resultado de su interacción con el espacio, objetos y personas

ACTIVIDADES:		
PARTE INICIAL	Utilizar llantas, hacer figuras grandes y chicas propiciar diferentes iniciativas.	I.S. ACTITUDES SOCIALES Abrazar y felicitar a su compañero por su participación en la clase.
Desplazarse saltando libremente a una señal avanzar en paso yogui (elevación de muslos y braceo), con otra señal, salir corriendo atrás de la educadora.	Caminar mientras se escucha una canción, al suspender la música, ubicarse en relación a su llanta.	ESTRATEGIAS
Caminar por el patio, elevar una pierna y dar una palmada por debajo de ella, cada que indique la educadora.	*Cerca *Lejos *Fuera *Atrás *Adelante *Etc.	Aprendizaje a través de la experiencia. Plantear las actividades con varias alternativas de realización que surgirán del mismo grupo.
Correr alrededor de una llanta, a un silbatazo sentarse en una de ellas.	Sentados, colocar los pies arriba o debajo de la llanta según se indique.	ORGANIZACIÓN
Sacudir la parte del cuerpo que se le indique	Por equipos formar sin ayuda una hilera o línea del más grande al más pequeño y viceversa.	Individual y por equipos.
E.P.M. RESPIRACION Imitar a una cobra, Inhalar aire (subir el tronco). Exhalar el aire (bajar el tronco)	E.M.P. RESPIRACION Simular una cobra, jalar aire (subir), soltar el aire (bajar).	MATERIAL
C.F.C. FUERZA GENERAL Jalar y disputar una llanta entre dos o más compañeros.	F.D.B. JUEGOS ORGANIZADOS Jugar a "conejos a su conejera", correr en el patio a la señal buscar una conejera "llanta" y meterse dentro de ella.	Llantas
PARTE MEDULAR	PARTE FINAL	OBSERVACIONES
E.P.M. ORIENTACION Desplazarse y pisar llantas ubicadas por todo el patio	A.F.P.S. ALIMENTACION preguntar qué desayunó y hacer algunas recomendaciones sobre alimentos nutritivos	Aplicar actividades permanentes en los momentos necesarios durante la clase: Respiración Relajamiento y postura
Gatear alrededor de una llanta, a una indicación ubicarse dentro de ella.		EVALUACION
		Se realizará a través de la observación y registro al realizar las actividades de orientación.

P L A N G E N E R A L

PROPOSITO GENERAL	PROPOSITOS ESPECÍFICOS	METODOLOGIA	EVALUACION	RECURSOS	FECHA DE APLICACIÓN
Mejorar la ubicación y orientación espacio-temporal en los alumnos de 3er grado de educación preescolar.	1. Que los alumnos sean autónomos en el control y coordinación de movimientos amplios y finos. 2. Que adquieran la noción espacial al ubicar objetos con relación a sí mismo y con otros puntos de referencia. 3. Que amplíen sus experiencias sensoriomotrices como resultado de su interacción con el espacio, objetos y personas 4. Que organicen la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana, y registren cronológicamente las actividades, hechos y fenómenos.	El trabajo se realizará para todo el grupo, por equipos, (formados a veces por afinidad y otras por parejas, y de manera individual adaptándose a los requerimientos de cada actividad. También se aprovechará cualquier situación para propiciar el desarrollo de las habilidades.	La evaluación es de manera cualitativa, por medio de la observación continua y permanente de los alumnos, y de los registros de las mismas en su momento. También se llevará a cabo al término de cada sesión, anotando los datos más significativos de la clase, los logros, dificultades, y las sugerencias.	HUMANOS: Niños y Padres de familia. * MATERIALES: bancas, tablas, cojines, retazos de tela de colores, pelotuerdas, antifaces, mascaídas, listones, resortes, aros, bastones, llantas, materiales de construcción (de madera), cuentos pizarrón, gises, hojas, plastilina. * FINANCIEROS: Se tratará de promover actividades y venta de alimentos para reunir fondos económicos y adquirir los materiales que no son de rehuso.	1.- 2,4,9,11,16,18,23 y 25 de marzo de 1999 2.- 13,15,20,22,27 y 29 de Abril de 1999 3.- 4,6,11,13,18,20,25 y 27 de Mayo de 1999 4.- 2,4,9,11,16,18,22,24 y 29 de Junio de 1999 En sesiones de 20 a 30 minutos.

ATENTAMENTE



VO. BO. EDUCADORA ENCARGADA



VO. BO. INSPECTORA DE LA ZONA 049

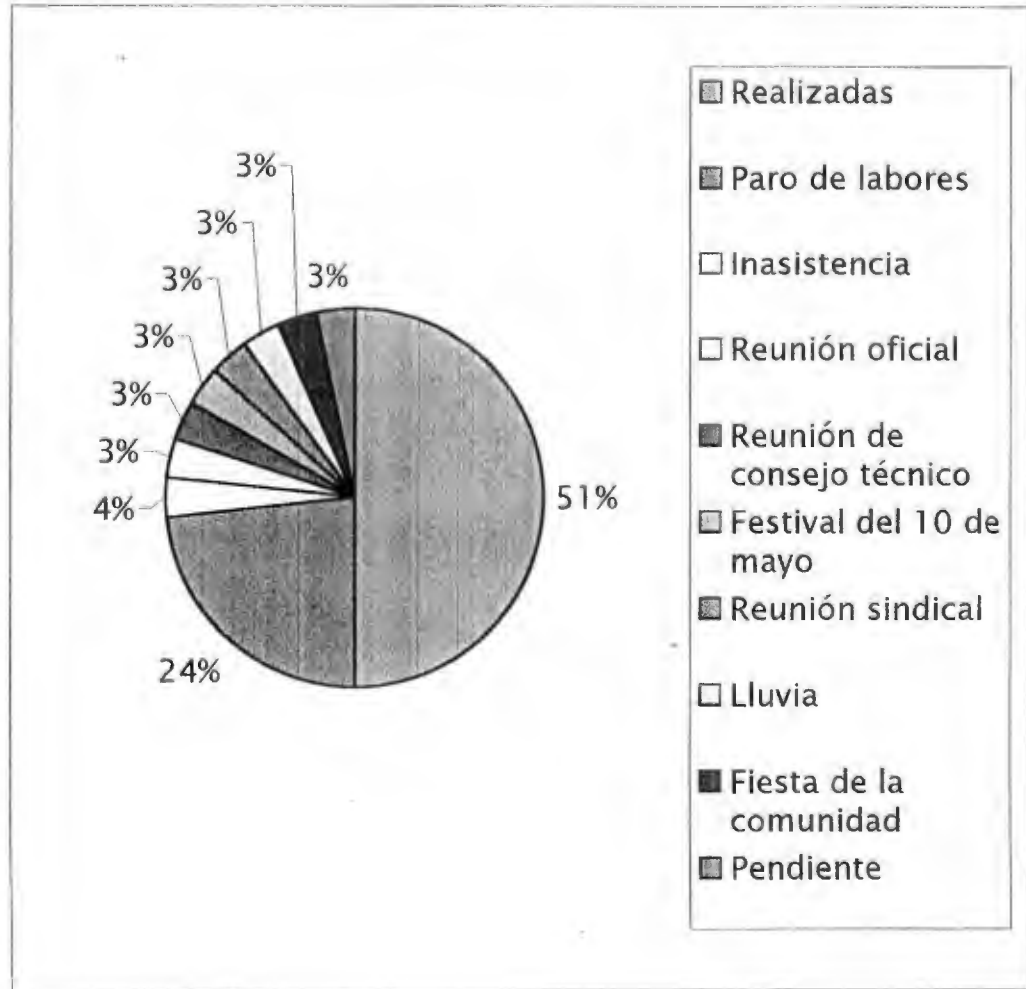
L. González
 PROFRA: LUCIA GONZALEZ MAGAÑA.

SECRETARIA DE EDUCACION MICHOCACAN
 JARDINES DE NIÑOS DEL SOCORRO VIDALES E.
 ANTONIO CORTES
 CLAVE DE EJECUCIÓN FONOTIPIGRAFIA DEL M.P.I.O. PAFUCHO, MICH.

SECRETARIA DE EDUCACION MICHOCACAN
 EDUCACION PREESCOLAR
 SUPERVISION DE JARDINES DE NIÑOS ZONA 049 PAFUCHO, MICH.
 PROFRA Ma MARTHA MONROY GOMEZ.

ANEXONo. 10 SESIONES PROGRAMADAS

Realizadas	15
Paro de labores	7
Inasistencia	1
Reunión oficial	1
Reunión de consejo técnico	1
Festival del 10 de mayo	1
Reunión sindical	1
Lluvia	1
Fiesta de la comunidad	1
Pendiente	1



ANEXO No. 11 EVALUACIÓN DE LOS MOMENTOS

No.	NOMBRE	MOMENTOS				EVAL. FINAL		
		1°	2°	3°	4°	L	NL	P
1	Luis Antonio	L	P	P	P			X
2	Luis Gilberto	L	L	L	L	X		
3	Juan Jesús	P	L	P	P			X
4	José Javier	L	L	L	L	X		
5	Gabriel	L	P	L	L	X		
6	Eduardo	L	L	L	P	X		
7	Víctor	P	P	P	P			X
8	José Daniel	L	L	L	L	X		
9	Daniel	P	P	P	P			X
10	Porfirio	NL	NL	NL	NL		X	
11	José Luis	NL	NL	NL	NL		X	
12	Juan Jesús	NL	NL	NL	NL		X	
13	Esther	NL	NL	NL	NL		X	
14	Ma. Guadalupe	P	L	P	P			X
15	Andrea Berenice	P	L	P	P			X
16	María de los Ángeles	L	L	L	L	X		
17	María de la Luz	P	P	L	P			X
18	Esperanza	P	P	L	P			X
19	M. Montzerrath	L	L	L	P	X		
20	Rosa	L	L	L	L	X		

L. Logrado 8 alumnos 40%
 NL. No logrado 4 alumnos 20%
 P. En proceso 8 alumnos 40%

ANEXO No. 12 GRÁFICA DE LOGROS CUANTITATIVOS

LOGRADO
35%

NO LOGRADO
20%

EN PROCESO
45%



