



SEE

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIDAD UPN 16B**

**"LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER
GRADO "**

JUAN BAUTISTA CALVARIO

ZAMORA, MICH. 2000



12.5.119471

SEE

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIDAD UPN 16B**

"LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO"

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

QUE PRESENTA

JUAN BAUTISTA CALVARIO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN**

ZAMORA, MICH. 2000



ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 19 de octubre de 2000.

PROFR. JUAN BAUTISTA CALVARIO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica, titulado **“La enseñanza de la lecto-escritura en los niños del primer grado”**, a propuesta del director del trabajo de titulación, Profr. Leonardo Javier García del Río, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



S.E.E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD ADMINISTRATIVA
ZAMORA

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. CARLOS CEJA SILVA

DEDICATORIA

Con cariño y respeto a mis
Hijas, Nereida Noemí, Mayra,
Y mi hijo Juanito, que son el motivo
De mi superación, para realizar
Correctamente la labor docente.

*A mi mamá Andrea y en una forma
Muy especial a mi esposa Martha
Imelda; que con su gran apoyo y
comprensión, fue partícipe para
que terminara satisfactoriamente
mi licenciatura*

A todos los asesores del
Subcentro "Huanimban" de la
U.P.N. que me ayudaron
bastante en mi Titulación,
Muchas Gracias por todo su
apoyo.

CAPITULO 3: ANÁLISIS Y APLICACIÓN	25
3.1.- LA NOVELA ESCOLAR.....	25
3.2.- LOS CONTENIDOS ESCOLARES.....	27
3.3.- MÉTODO EMPLEO.....	30
a) FUNDAMENTACION PSICOLÓGICA Y PEDAGÓGICA.....	30
3.4.-LA INSTITUCIÓN ESCOLAR.....	33
3.5.- ETORNO SOCIOCULTURAL.....	35
3.6.- CONDICIONES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	35
3.7.- ASPECTOS NOVEDOSOS EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	39
CAPITULO: 4 LA PROPUESTA.....	40
a) APLICACIÓN DEL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO.....	40
b) DESARROLLO DEL MÉTODO.....	41
c) MATERIAL DIDÁCTICO DEL MÉTODO.....	45
d) EVALUACIÓN.....	45
e) REGISTRO DE OBSERVACIÓN.....	46
CONCLUSIONES.....	47
BIBLIOGRAFÍA.....	48
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

El hecho de haber escogido este problema, es con la finalidad de afirmar mis conocimientos, sobre la enseñanza de la lecto-escritura en los niños de primer grado y, porque desde mi punto de vista, en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la lecto-escritura, está la base de la educación primaria.

Las experiencias personales que he tenido, en relación con el tema aquí señalado, es que Durante mis años de docente, siempre he atendido los grupos superiores y solamente en mis inicios, en las comunidades de las Palmitas, Mpio. De Patzcuaro, Mich, trabajé como maestro Unitario (1976).

Motivo por el cuál me vi en la necesidad ahora que voy a culminar mis estudios de Licenciatura en Educación Primaria en la UPN. De presentar una propuesta, que me ayude a buscar; cómo solucionar las dificultades que se presentan en el proceso enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura, pero también el de presentar a mis compañeros maestros, una alternativa en la atención tan delicada que representa el trabajar con un grupo de niños de primer grado.

Lo antes mencionado, se puede lograr si el maestro, toma su labor docente con seriedad y responsabilidad, y al término de ciclo escolar se verán los resultados. En lo personal quede contento con los logros alcanzados a través de corregir para beneficio de mis alumnos.

Ahora ¿ Por qué ubiqué mi propuesta en intervención pedagógica?. Porque la intervención Pedagógica, proporciona al maestro una preparación que le permite comprender el contexto en que se desarrolla su práctica y transformarla. También pone énfasis en los procesos de enseñanza-aprendizaje y, en la necesidad de la recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual de sus expresiones teóricas y prácticas.

El proyecto de intervención Pedagógica contempla cinco momentos:

- a) La elección de tipo de proyecto (en mi caso se llama problematización).
- b) La elaboración de una alternativa.
- c) La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- d) La formulación de la propuesta de Investigación Pedagógica.
- e) La formalización de la propuesta en un campo recepcional.

Todo lo antes anotado; está desarrollada en la presente propuesta que he titulado “La Enseñanza de la Lecto- escritura en los niños del 1er. Grado”, para efectos de titulación y que pongo a la consideración del centro 16-B de la UPN con sede en la ciudad de Zamora, Mich.

EL AUTOR

JUAN BAUTISTA CALVARIO

CAPITULO I: DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

1.1 ELEMENTOS CONTEXTUALES

Puesto que el edificio escolar y lo que cotidianamente acontece dentro de él se hayan vinculados al compendio de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar determinado, es importante apuntar características de ese espacio. Así pues, considerando que la propuesta se aplica al grupo: "A" del ler. Grado de la escuela primaria urbana federal, "Niños Héroes", Turno Matutino C.CT.-16DPR2002-J, sita en la calle Francisco I. Madero No. 296 col. Centro de la ciudad de Sahuayo (cf. Ilust. No.1), a continuación se detallan las particularidades de ésta.

I. - UBICACIÓN DE LA CIUDAD

Sahuayo es una ciudad situada al Noroeste del estado de Michoacán, la ciudad está sentada en la falda del cerro de Santiaguillo en la parte plana. El cerro de Santiaguillo, es el primer escalón de la serie de montañas que arrancando hacia el poniente hacienden hasta llegar a la sierra Madre Occidental.

Sahuayo está situado a 20°04 de latitud norte, 102° de latitud oeste, con una elevación sobre el nivel del mar de 1,575 metros. Su clima en término general es: 32° máxima al Sol y mínima a la interperie de 17°, la presión barométrica; máxima **OM.625** y mínima OM.619; con una precipitación fluvial moderada, y un clima de agradable eterna primavera.

A Sahuayo se le ha denominado la "Capital de la Ciénega de Chápala", cuyas aguas del lago de Chapala por el lado norte, están a 15Km. de distancia. Sahuayo se encuentra en los kilómetros 532 y 533 de la carretera federal no. 15 México-Guadalajara-Nogales, a 218 Km. De la Capital del Estado, Morelia, y a 139 Km de la ciudad de Guadalajara, Jal.

Sahuayo cuenta con una población de según cinco mil habitantes aproximadamente; consecuencia de este hecho, como fenómeno urbano, universal de nuestra época, tanto el Gobierno de la República, como las autoridades federales, estatales y municipales están dando los pasos pertinentes para mejorar los servicios públicos en general para la población y así cuente con un desarrollo más armónico.

Sahuayo es visitado por casi un millón y medio de personas anualmente, debido a su comercio, tradiciones, eventos culturales y deportivos.

Son varios los significados que se le dan a la palabra Sahuayo, el más acertado es que procede de dos palabras Aztecas Tzacuatl-ayotl; la primera significa vasija y la segunda, tortuga, o sea una tortuga sobre una piedra cóncava como jícara o molcajete.

El sonido de estas palabras aztecas, fue suavizándose con el tiempo; los españoles y mestizos las encontraban duras y fueron acomodándolas poco a poco a su modo de hablar, hasta llegar a cambiar, Tza en Sa, cuatl en gua y yotl en yo, y así formaron en definitiva la palabra: Sahuayo. (i)

(1) Alvarez Constantino Jesús "HISTORIA DE MICOACAN"
Gobierno del Estado SEP 1966 -216 Págs.



VISTAPANORAMICA DE SAHUAYO

Sahuayo como ciudad, ha crecido más por medio de asentamientos urbanos regulares que poseen todos los servicios públicos (agua, electrificación, alumbrado, drenaje, banquetas, pavimentación, teléfono, bancos, hospitales, oficinas de gobierno, escuelas, mercado, etc.) y en los que predominan las casas-habitación (con una o varias plantas) construidas basándose en tabique, acero y concreto.

Sin embargo, en la actualidad y debido a la escases y alto costo de la vivienda, así como el bajo poder adquisitivo del trabajador, conjugado con la crisis inflacionaria que afecta severamente a todos los asalariados, la ciudad se ha visto invadida por asentamientos suburbanos irregulares, en los cuales pueden observarse construcciones - principalmente de una sola planta; que van desde un simple tejaban hecho con madera y teja, hasta viviendas con paredes de tabique, techo de láminas galvanizadas, de asbesto o de cartón; estos asentamientos, carecen de agua, drenaje, electrificación, banquetas, alumbrado, pavimentación, etc.

Las actividades predominantes de los habitantes del área urbana son:

- Comercio en grande, mediana y pequeña escala.
- Fabricación, a través de grandes y medianos talleres, de manufacturas de palma (sombreros, adornos, canastos, etc.) y piel (huaraches, cinturones, carteras, zapatos, etc.).

2. - NIVELES EDUCATIVOS

El aspecto educativo en la ciudad de Sahuayo ha alcanzado niveles de excelencia, la juventud de Sahuayo es estudiosa y entusiasta.

El Sahuayense cada vez habla mejor de diversos temas, y en general aspira a cultivarse más y a

- Servicio de Taxis.

Con relación a las costumbres y tradiciones de la comunidad Sahuayense, ellas se hayan ligadas a la religión, de tal suerte, que la mayoría de sus actividades culturales y artísticas presentan -en mayor o menor grado- una dosis del aspecto religioso; tal es el caso de la feria artesanal, industrial y comercial que anualmente se realiza del 1º al 12 de Diciembre en honor de la “Virgen de Guadalupe”. No obstante, la cuestión cívica no se soslaya y las Fiestas Patrias, que se verifican de 11 al 16 de Septiembre no dejan de estar presentes con su característico desfile todos los años. Y el desfile del 20 de Noviembre.

1.2 LA COLONIA Y SUS HABITANTES

La colonia centro es un asentamiento regular completamente urbanizado, los habitantes son -en su mayoría- personas originarias de esta ciudad, otra parte de personas que han venido de otras ciudades a establecerse con grandes, medianos y pequeños comercios y un porcentaje mínimo de personas que han llegado de las rancherías más alejadas de la ciudad, en busca de mejores oportunidades de trabajo, educación y bienestar.

Actualmente la colonia centro cuenta con todos los servicios como: pavimentación, luz eléctrica, drenaje, servicio de transporte urbano y combis, servicio telegráfico, teléfono, servicio postal, telégrafo, telecable, televisión, radio, fax, prensa y seguridad.

La actividad que predomina es el comercio en grande y el pequeño comercio, se encuentran establecidos los laboratorios, farmacias, consultorios y hospitales particulares.

Cuenta igualmente con un extenso mercado delimitado en tres grandes secciones:

- La parte correspondiente a la gastronomía, donde se venden desde las tradicionales camitas, pasando por los succulentos platillos hasta los variados antojitos mexicanos.
- La parte que corresponde a las frutas, hortalizas, dulcerías, abarrotes, ropa y artesanías de Sahuayo.
- Y por último la sección que corresponde a los tablajeros, donde se encuentran toda variedad de carnes de cerdo, res y pollo, así como las cremerías y las jarrerías.

Por la cercanía de la ciudad y las instalaciones existentes en los alrededores de la colonia centro, se puede decir que los habitantes tienen un buen nivel de ocupación. Pero también existe el fenómeno del desempleo y la ocupación eventual. La ocupación de los vecinos de la colonia centro es el comercio, pero también tienen establecimientos de talleres caseros para la maquila del guarache y del sombrero, otras personas se ocupan en el ramo agrícola y la construcción, así como profesionistas; por lo que se puede decir que la población de la colonia en general es de buenos

recursos económicos.

Para concluir éste apartado, cabe mencionar que ya no existe tanto analfabetismo entre la población adulta: tres de diez adultos no saben leer y escribir; siete de diez concluyeron su educación primaria y uno de diez no ha estado en la escuela. (2)

1.3 LA ESCUELA Y EL GRUPO.

La escuela primaria "Niños Héroe", Turno: Matutino, C.C.T: 16DPR2002-J, con domicilio en la calle Madero No.296, correspondiente a la zona escolar 067, se encuentra ubicada en la ciudad de Sahuayo, Mich.

El plantel escolar está fincado sobre un terreno cuyas medidas son de $(50 \times 26) + (34 \times 20) = 1980$ metros cuadrados. La superficie construida es de 852.76 metros cuadrados.

Limita al Norte con la calle de Nicolás Bravo.

Al Sur con el convento de monjas y el asilo de ancianos.

Al Este con la maderería "La Calzada".

Y al **Oeste** la calle Madero.

La escuela donde laboro actualmente, es una de las primeras instituciones educativas que se originaron en esta ciudad, allá por los años de 1957-58, se inicia en un local que ocupaba un convento. Inicia con el nombre de escuela primaria "Leona Vicario", perteneciendo a la zona escolar 06, con cabecera en la ciudad de Jiquilpan, Mich. Posteriormente se divide la zona escolar 06 y nace la zona escolar 067 que abarcaba todo el municipio de Sahuayo, en un principio.

Por los años 70, se divide la zona escolar 067 y se forma la zona escolar 140 con cabecera en ésta misma ciudad, para esos mismos años se empieza a construir un nuevo edificio escolar que llevaría por nombre "Leona Vicario" y que sería administrado por la zona escolar 140.

Con el correr del tiempo y gracias al esfuerzo de los compañeros profesores que han estado a cargo de la escuela, se logra que el terreno pasara a ser propiedad de la S.E.P. y en el año de 1976, mediante un acuerdo administrativo, entre el entonces C. Presidente Municipal el Ing. Arias y el director de ese tiempo el Profr. Heliodoro Guerra, para iniciar la demolición de la entonces escuela " Leona Vicario" (ahora escuela "Niños Héroe"). Recogiendo la Presidencia Municipal toda la cantera, los lares de mármol, los arcos y las baldosas, con el compromiso firme de que el gobierno del estado a través del C. A. P. F.C. E. (Compañía Administradora del Programa Federal de Construcción de Escuelas) y por conducto de la Presidencia Municipal, se construiría el edificio exprofeso que hoy ocupa la Institución escolar.

(2) Datos obtenidos a través de entrevistas realizadas con los padres de familia del grupo a mi cargo

En el año de 1977 el alumnado y la planta de maestros es avecindada en el edificio que hoy ocupa el " Colegio Popular " ya con el nombre de escuela " Niños Héroes " Tumo: Matutino y un año después, inicia el turno Vespertino (1978) surgiendo así, otra nueva escuela para la ciudad de Sahuayo, porque en reunión de Cabildo Municipal no se permitió que siguiera funcionando con el nombre de " Leona Vicario " porque ya existía otra escuela con el mismo nombre.

El edificio que hoy ocupa la escuela primaria " Niños Héroes " en sus dos turnos, se estrenó en el ciclo escolar 1981-1982, un primero de septiembre de 1981, siendo director en turno Matutino el Profr. Ramiro Romero Barajas y en el turno Vespertino e Profr. Leonardo Avalos Moreno.

Hoy en día, la escuela cuenta con tres secciones:

- En la primera sección se encuentran 5 aulas, 2 locales para almacenes y las dos direcciones con sus propios espacios.
- La segunda sección es de dos plantas que tiene 7 aulas, las escaleras, los sanitarios de los niños y las niñas, así como los sanitarios exclusivos para las maestras y los maestros.
- La tercera sección es de tres aulas, cuenta además con un patio y una cancha deportiva, y sus respectivos pasillos. (C. f. Ilust- No. 3).

La población escolar es de 434 alumnos: 217 niños y 217 niñas; distribuidos en los siguientes grupos y con los nuestros que se especifican:

- 1° "A" Profr. Juan Bautista Calvario.
- 1° "B" Profra. Martha Imelda Muñoz Rubio.
- 1° "C" Profra. Paula Avila López.
- 2° "A" Profra. Ludivina Barrientos Aguilar.
- 2° "B" Profra Adolfinia Tapia Rincón.
- 2° "C" Profra. Lidubina Hernández.
- 3° "A" Profra. Gabriela Zúñiga Altamirano.
- 3° "B" Profr. Juan Andrés Cupa Villanueva.
- 4° "A" Profra. Ernesta Gómez García.
- 4° "B" Profr. Antonio Navarro Valencia.
- 5° "A" Profr. Lorenzo Ambríz Flores.
- 5° "B" Profra. Martha Castillo Guillen.
- 6° "A" Profr. Martín Munguía Figueroa.
- 6° "B" Profr. José de Jesús Magaña.
- 6° "C" Profr. Jesús Sánchez López.

Se cuenta con personal encargado de Educación Física, Profr. Ornar Navarro Rivera; de Act. Tecnológicas, Profra. Sara Rivas González, de Coop. Escolar, Profra. Josefina Nuñez Ayala, de

intendencia, C. Rodolfo Ayala Higareda y la dirección a cargo de la C. Profra. María de Jesús Ibarra Ruiz.

Administrativamente, la escuela es de organización completa, pertenece a la zona escolar 067, la cual está adscrita al sector escolar 09.

Para planear y realizar todo tipo de Actividades cuyo fin sea el mejoramiento de la práctica docente y el entorno escolar se cuenta con el personal docente. La Asociación de Padres de Familia y el consejo Técnico Escolar.

Sobre el grupo "A" de 1er. Grado, puedo decir que es un conjunto formado por 37 elementos; Diecisiete hombres y veinte mujeres, sus edades fluctúan entre los cinco y los siete años (c.f. ilustr. No. 4), siendo tres alumnos repetidores; un niño y dos niñas.

En esta etapa (5-7 años), " El niño comienza a liberarse del egocentrismo social y adquiere, por tanto, la capacidad de nuevas coordinaciones que habrán de presentar la mayor importancia, a la vez para la inteligencia y para la afectividad. (3) La tercera sección es de tres aulas, cuenta además con un patio y una cancha deportiva, y sus respectivos pasillos. (C. f. Ilust- No. 3).

(3) PIAGET, Jean "seis estudios de psicología"
Editorial Seix Barral, México, 1985, Pág. 65.



Alumnos del 1° "A"

En la encuesta realizada mediante una entrevista formal, pude darme cuenta que en mi grupo un 78% cuenta con una vivienda que tiene los servicios básicos más indispensables para albergar dignamente a las familias; estas viviendas están construidas de materiales como el cemento, ladrillo, bóveda, los pisos de cemento o mosaico.

El 17% de las viviendas son muy sencillas, son casas construidas con adobes, techos de teja o láminas de cartón, algunas con piso de tierra y con espacios muy reducidos para sus servicios.

El 5% son viviendas construidas de materiales de buena calidad, con acabados de mármol y maderas finas, cuentan además con espacios para jardines y fuentes de ornato.

Por lo antes expuesto, desde mi punto de vista, considero que la mayoría de los alumnos a mi cargo, son de la clase económica media, y la mayoría de los padres de familia cuentan con un trabajo digno y estable para el sostén de la familia.

El grupo de 1° "A" de la ESE. Prim. Urb. Fed. "Niños Héroe" de la zona escolar 067, con domicilio de Madero No. 293, de la Cd. de Sahuayo, Mich, está conformado por 17 hombres y 20 mujeres para un total de 37 alumnos; con las siguientes características: (Antes de anotarlas, quiero decir estas características son de manera muy general).

EXISTENCIA	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
	17	20	37
ESCOLARIDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños con Kinder	14	17	31
Niños sin Kinder	1	2	3

Niños repetidores	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>3</u>
Totales	17	20	37

1.2 IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

1.2.1 PROBLEMÁTICA GENERAL

La forma de enseñar a leer y a escribir a los niños del primer grado; siempre ha sido un problema en cada ciclo escolar, porque cada maestro tiene una forma particular de realizar este trabajo.

Por lo tanto es importante conjugar el ambiente escolar con el quehacer docente; pero en este trabajo escolar es fundamental la vinculación que se logre dar entre la escuela, el maestro, los padres de familia y los alumnos.

a). - A la escuela le corresponde.

- Brindar un ambiente adecuado para el aprendizaje, éste pueda realizarse con naturalidad, evitando inhibiciones profundas.
- Formar grupos homogéneos de trabajo, para que el método que aplique el maestro se adapte a las características psicológicas de los alumnos.
- Anotar y analizar las dificultades en el aprendizaje de la lengua.
- Observar las perturbaciones y los trastornos del lenguaje y decidir si el educador puede corregirlos, y en ese caso comenzar de inmediato el tratamiento adecuado para evitar nuevos inconvenientes.

b). - A los maestros que vamos a atender el primer grado de primaria nos corresponde:

- El conocimiento de los procesos metodológicos para la enseñanza de la Lecto-escritura.
- Disponibilidad para realizar con paciencia nuestra labor docente.
- Animo y buen estado emocional al presentamos al salón de clases.
- Y para mí, el más importante es el conocimiento real del niño.

c).- El alumno

Bueno; el alumno que ingresa al primer grado de primaria, trae consigo cosas favorables y otras que van a presentar problemas en su aprendizaje.

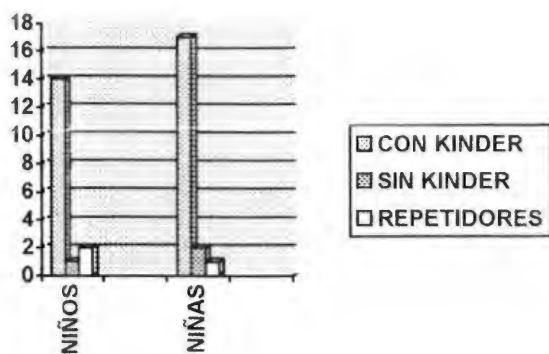
1.- Dentro de las cosas, entre otras, a favor tenemos:

- Niños que hicieron el Kinder.
- Niños con coordinación , normal
- Niños que ya leen

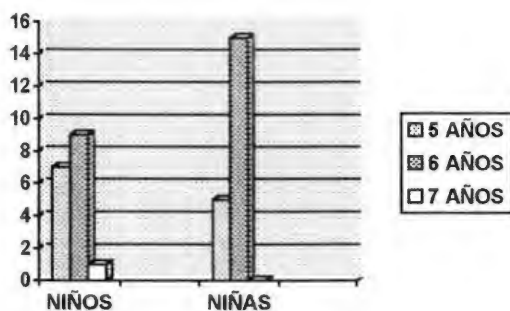
Niños que sin Kinder ya deletrean.

POR EDADES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
De 5 años	7	5	12
De 6 años	9	15	24
De 7 años	1	0	1
Totales.	<u>17</u>	<u>20</u>	<u>37</u>

GRAFICA DE ESCOLARIDAD AL INICIO DEL AÑO ESCOLAR 1999-2000



POR EDADES



- Niños que se adaptan rápidamente al cambio de la familia a la escuela y sus nuevos compañeros.

2.- Algunas causas en contra serán:

- Niños sin Kinder.

-Niños con Kinder pero sin maduración motriz.

- Niños con temor a la escuela

- Niños repetidores.

-Niños maltratados en la familia.

-Niños mal alimentados.

-Niños huérfanos, etc.

d).- Por lo que respecta a los padres de familia les corresponde*

- Para que los niños tengan ganas de ir a la escuela, tienen que ser motivados desde el hogar, que los

padres les brinden cariño, amor, ternura y comprensión, que convivan con todos los integrantes de la familia, que el papá se interese por la educación de sus hijos, que se preocupe como van en la escuela, que acuda con el maestro no solamente cuando se le llama, sino porque verdaderamente se interese por el desarrollo escolar del niño

Entonces es muy importante que exista una comunicación muy estrecha entre el maestro y los padres de familia, para que juntos saquen adelante la enseñanza del alumno y su aprendizaje sea mejor.

Si en verdad se logra una comunicación entre el maestro, los alumnos y el padre de familia, se podrán obtener mejores resultados en proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

1.2.2 PROBLEMA EXPLICITO

El problema objeto de estudio que me he propuesto investigar es el "Conocimiento de los procesos para la enseñanza de la Lecto-escritura en los niños del 1er. Grado"; considero que en verdad es muy importante el tema que he escogido, ya que para su realización se requiere de una verdadera preparación e investigación teórica y de campo de estudio, que permita que el proceso enseñanza-aprendizaje de la Lecto-escritura en los niños del primer grado sea más fácil de asimilarla, por que como sabemos, en la enseñanza de la Lecto-escritura, está la base de la educación primaria, es desde mi punto de vista, que en la enseñanza de la lectura y la escritura esta la esencia de la educación primaria, que servirá como base para que el niño pueda desarrollar todas sus capacidades intelectuales en el largo proceso de la vida de un estudiante hasta culminar con la titulación de la profesión que él escogió, de acuerdo a la orientación de sus maestros y el apoyo de sus padres.

¿Por qué lo considero importante?

Porque en el plan vigente de educación, Plan 93, dedica solamente un 45% del tiempo a la escritura, la lectura y a la expresión oral, pero lo menciona de manera generalizada, pero no resalta la importancia que tiene la enseñanza de la Lecto-escritura en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

1.2.3 DELIMITACION

Soy de la creencia de que ningún libro o ejercicio podrá sustituir al maestro, pero el docente debe investigar en los diferentes libros de consulta, las nuevas alternativas que se estén dando sobre la enseñanza de la lecto-escritura; por lo que desarrollaré las actividades adecuadas para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, sea más práctico, trabajo que voy a desarrollar con el grupo de 1º "A" de la escuela primaria urbana federal "Niños Héroe" turno, matutino. Clave: 16DPR200-J, con domicilio en la calle Francisco I. Madero No. 296, de la ciudad de Sahuayo del Estado de Michoacán de Ocampo, en el ciclo escolar 1999-2000.

1.2.4 DEFINICION DE TERMINOS DEL PROBLEMA

EL LENGUAJE

El lenguaje es un mecanismo complejo cuyo estudio puede ser considerado desde distintos puntos de vista, y con métodos muy diversos que contemplen los rasgos sociológicos, psicológicos y psicolingüísticos; nos referimos a tres de los criterios con que es más posible su análisis.

El lenguaje puede ser definido; por la función que desempeña en relación social, por el acto que constituye o considerando según su estructura, como una organización sistemática apta para la comunicación.

- En el primer caso "el lenguaje es considerado como un vehículo de comunicación que se expresa según un sistema concertado de signos. Estos signos son portadores de una significación compartida por igual por los sujetos que se comunican (4)

- En el segundo caso se observa que :” el lenguaje no sólo sirve para la expresión, sino constituye una de las funciones esenciales, mediante la cual la vida del sentido y de la voluntad se organiza y alcanza su forma específicamente humana” (5)

(4) GRANAL, Georges: “Problemas de Sociología del lenguaje”. En tratado de sociología de Georges Gurincht. Buenos Aires, Arg. Kapelusz, 1963 Pág. 19

(5) CASSER, Emest. “El problema del lenguaje” En PSICOLOGÍA DEL LENGUAJE. Buenos Aires, Arg. Paidós, 1960 Pág. 36

MANIFESTACION DEL LENGUAJE

Existen dos formas definidas del lenguaje: El Oral y el Escrito.

- El lenguaje Oral consiste esencialmente, en una articulación de los sonidos convencionales, por cuyo medio se manifiesta exteriormente.
- El lenguaje Escrito, igual que el Oral, tiene una gran influencia en el proceso de la maduración individual.

Para algunos psicólogos estas dos formas de manifestación del lenguaje, participan con el mismo valor en el desarrollo del conocimiento, es decir que la palabra, oral o escrita, modifica la conducta y promueve la evolución individual de las personas.

Lo anterior lo podemos trasladar a los planes y programas de educación primaria, cuyo propósito central en el área del es: "Propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la hablada y escritura". (6)

1.2.5 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

El hecho de haber escogido este problema, es con la finalidad de afirmar mis conocimientos sobre la enseñanza del proceso de la Lecto-escritura en los niños del primer grado, ya que no tengo la suficiente experiencia en lo relacionado al tema en cuestión, porque durante los años que tengo en labor docente, casi siempre he atendido los grupos de 5° y 6° grados de educación primaria; pero debo aclarar que en mis inicios como maestro, atendí varios grupos a la vez en la comunidad de Coronillas, Mpio. de Turicato, Mich. y hace aproximadamente unos 5 ciclos escolares en la colonia San Isidro de la ciudad de Sahuayo, Mich. atendí dos años un 1er. Grado.

En la colonia de san Isidro de la ciudad de Sahuayo, Mich. cuando atendí el primer grado, la primera vez, no obtuve buenos resultados, estos malos resultados me hicieron reflexionar sobre mi labor docente, no encontraba una explicación sobre los pésimos resultados que había obtenido, ya que el director de la escuela, Profr. Sabino Hernández, me había pedido que le echara la mano en la enseñanza de la Lecto-escritura con los niños del primer grado. Entonces, como no logré los resultados que yo esperaba, y, que de mí esperaba la dirección, le pedí al Profr. Sabino, que el siguiente ciclo escolar me diera otra vez primero, por ese tiempo, por parte de la Sección XVIII se iniciaron unos cursos sobre un método de la Lecto-escritura, yo asistí a la ciudad de Morelia, a recibir esos cursos que fueron impartidos por los maestros de Maravatío, Mich. cuándo se inicio el proyecto de Educación Alternativa, esos cursos me parecieron muy objetivos y reales,

(6) EDUCACIÓN BÁSICA: "Planes y programas de estudio- Primarias, SEP" 1993, México, Pág. 12

se elaboró todo el material necesario para la aplicación del método (por cierto es un método similar al ideográfico) y aquí a la zona escolar que pertenezco, 067, vinieron varias veces los compañeros maestros de Maravatío, innovadores de la metodología mencionada, orientamos sobre el manejo y la aplicación de ese método (más adelante hago mención del método que yo utilizaré), pues bien, con todo y la novedad del método ideográfico y con todo el material que hice para su aplicación y el apoyo de la dirección, no logré que todos los niños salieran leyendo en el primer grado, tenía como 35 alumnos aproximadamente y recuerdo que me leyeron 18 y 2 deletreaban, lo que equivalía a un 51% de aprendizaje, y una reprobación de un 49%. Lo que me hizo saber que no existía el apoyo de los padres de familia con la actividad del maestro, salía a buscar a los niños a sus casas pero nunca hubo respuesta de los padres a la labor del maestro.

También son personas de escasos recursos venidos de las rancherías aledañas a la ciudad de Sahuayo, que han llegado a ésta con la ilusión de mejorar su situación económica.

Por eso es que al ingresar a la U P N, y teniendo la oportunidad de investigar un problema, la Lecto-escritura me pareció el más adecuado a mis perspectivas, ya puedo entender y sentir de manera directa las dificultades por las que transita el maestro al atender un primer grado, y porque a la vez puedo aportar algunas innovaciones a la enseñanza de la Lecto-escritura. No dudo que puedo encontrarme con uno o varios obstáculos para llevar a cabo mi proyecto, uno muy importante es mi propia inexperiencia en el trabajo y trato con los niños del primer grado, pero con dedicación y esmero podré superarlo.

Hablar de un tiempo razonable para la investigación de un proyecto educativo como éste, solamente cuento con el que me puedo dar por las noches, porque laboro en los dos turnos, de manera que tengo que organizarme de forma tal que pueda atender a mis hijos en lo relacionado con sus escuelas, y, convivir con mi familia sin dejar de atender mis dos grupos de mi labor docente, por eso se que es una tarea ardua y difícil de realizar; lógicamente el objeto de esta investigación me exigirá una redacción que exprese objetivamente en todo lo relacionado al contexto que rodea al alumno, tanto en la escuela como en el medio en que vive. No trato de justificarme, pero para mí representa un reto conocer aprender la enseñanza de la Lecto-escritura en los niños del primer grado, que traerá como resultado una satisfacción personal y un servicio de mi quehacer docente hacia los niños que ingresan por primera vez a la escuela primaria, y que les sirva para desarrollarse como personas productivas, y como una gran satisfacción para sus padres.

Coincido con la antología (la innovación), cuando destaca. “Es importante que los maestros definan las características psicológicas y pedagógicas del método que se emplea”, para poder hacer de nuestra práctica algo profesional y no algo espontáneo.

Pero, desde mi punto de vista. Todo maestro, para emprender la tarea de enseñar a leer y a escribir, debe tomar en cuenta, aspectos muy importantes como:

- Conocer los contenidos de enseñanza del proceso de la lecto-escritura.
- Conocer las características y técnicas del método que se va a utilizar.
- Conocer los recursos humanos y materiales, con los que se va a trabajar en el proceso

- enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

No creo que esté descubriendo el hilo negro, porque en el trabajo docente, cada día se descubren y se aprenden cosas nuevas, pero si digo que, pese a mi falta de experiencia en le trabajo con los niños del primer grado, si obtuve buenos resultados con el método que utilicé y que me siento satisfecho. (7)

(7) GUTIERREZ, Bravo Leticia: "La Innovación", Antología Básica, Licenciatura en Educación, Plan 94, México UPN 1995, Pág.-50

CAPITULO 2 : ALTERNATIVA

2.1 TIPO DE PROYECTO “INTERVENCION PEDAGOGICA”

CONCEPTO:

Es la relación que se establece entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente.

El proyecto de intervención pedagógica; proporciona al maestro una preparación que le permita comprender el contexto en que se desarrolla su práctica y transformarla. Este proyecto debe ser abordado desde:

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto del conocimiento en el aprendizaje.
- La recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual de las expresiones teóricas o prácticas.
- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia al curriculum y el plan de estudios. Que vendrán a proporcionar la novela escolar de la formación de cada maestro.

Este trabajo no es en forma alguna la panacea que resolverá todos los problemas que se presenten en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, pero sí ayudará a que los niños de primer grado aprendan a leer y a escribir, y porque a la vez es una propuesta que me servirá de apoyo en los próximos años escolares en que vuelva a tener un primer grado.

2.2 PLAN DE TRABAJO

2.2.1 PROPOSITO

Mi propósito general es: realizar una investigación que me ayude a solucionar las dificultades que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura; pero también de presentar una alternativa a mis compañeros de trabajo, en la atención tan delicada que presenta el trabajar con un primer grado de educación primaria.

Otro de mis propósitos fundamentales es: aplicar la propuesta de investigación pedagógica a los niños del primero “B” de la escuela primaria urbana federal “Niños Héroe” TM. CCT

16DPR2002J de la ciudad de Sahuayo, Mich, y lograr que todos aprendan a leer y escribir correctamente al concluir el ciclo escolar 1999-2000.

2.2.2 ACCIONES DE ACTIVIDADES

El plan de trabajo que realicé para la ejecución de tema objeto de estudio es el siguiente:

a) ULTIMA SEMANA DE AGOSTO DE 1999.

- inscripción de alumnos
- Participar en la formación de grupos, con la colaboración de los maestros que atenderán los grupos paralelos y la directora de la escuela.

SEPTIEMBRE.

1ra. Semana

- Identificación con el grupo.
- Conocimiento del edificio escolar.
- Clasificación del nivel intelectual del grupo.
- Ejercicios de psicomotricidad.
- Socialización.

2ª. Semana

- Reunión con los padres de familia para comentar la situación del grupo, y, concientizarlos sobre la importancia que tiene el apoyo de ellos con las actividades que sus hijos realizan en la escuela.
- También es importante que en la primera reunión que se tiene con los padres de familia, solicitarles el material escolar que sus hijos van a utilizar en el curso escolar, así como la forma en que se mantendrá la comunicación con ellos.

- En esta reunión es importante explicar a los padres de familia la forma en que voy a trabajar con los niños, y como va a ser su apoyo en mi trabajo escolar.
- Conversación de temas libres, preferencias respecto a los programas de radio y televisión.
- Autopresentación frente al grupo.
- Ejercicios de ubicación tiempo espacio.

Ejercicios para la habilidad motriz y coordinación motriz.

- Reconocimiento del uso del lápiz para conocer quienes son zurdos o derechos e iniciar la enseñanza de las vocales.

3ra. Semana

- Enseñanza de las vocales “u” y “e”
- Representación convencional de las vocales “u” y “e” en letra “script” y cursiva, en mayúsculas y minúsculas.

4ª. Semana

- Enseñanza de las vocales “o”, “i” y “a”
- Representación de las vocales en letra cursiva y script.
- Repaso de cada una de las vocales enseñadas durante el mes.
- Fijación de carteles con la lectura de las vocales para reafirmar su aprendizaje.

OCTUBRE

1ra. Semana

- Enseñanza de la letra “m”
- Enseñanza de la letra “t”

2ª. Semana

- Enseñanza de la letra “c” como letra “k”
- Enseñanza de la letra “n”

3ª. Semana

- Enseñanza de la letra “p”
- Enseñanza de la letra “s”
- Enseñanza de la letra “q”

4ª. Semana

- Repaso de las letras vistas durante el mes.
- Evaluación del aprendizaje de mis alumnos.
- Ejercicios de reafirmación.

NOVIEMBRE

1ª. Semana

- Enseñanza de la letra “b”
- Enseñanza de la letra “d”

2ª. Semana

- Enseñanza de la letra “r” como “rr”
- Enseñanza de la letra “g” de “gato”
- Práctica de dictados y lecturas de las letras estudiadas hasta este tiempo.

3ª. Semana

- Enseñanza de la letra “l”
- Enseñanza de la letra “ch”
- Enseñanza de la letra “v”

4ª. Semana

- Enseñanza de la letra “ll”
- Enseñanza de la letra “g” como “gemelos”
- Enseñanza de la letra “c” como “Cecilia”

DICIEMBRE

1ª. Semana

- Enseñanza de la letra “r” como rr y como “r” de pera

- Enseñanza de la letra “ñ”
- Dictado con las letras estudiadas en el mes de noviembre y en el mes de diciembre.
- Repaso de las letras que han presentado más dificultad en el aprendizaje de los alumnos.

ENERO 2000

1ª. Semana

- Enseñanza de la letra “j”
- Enseñanza de la letra “f”
- Enseñanza de la letra “z”

2ª. Semana

- Enseñanza de la “y”
- Enseñanza de la letra “g” como Miguel
- Enseñanza de la letra “g” como güero

3ª. Semana

- Enseñanza de la letra “x”
- Enseñanza de la letra “h”
- Enseñanza de la letra “k”

4ª. Semana

- Enseñanza de la letra “w”
 - Dictado y lectura de las letras estudiadas hasta este momento.
- Inicio de lecturas ya más formales.

- Enseñanza de la letra “q”

4ª. Semana

- Repaso de las letras vistas durante el mes.
- Evaluación del aprendizaje de mis alumnos.
- Ejercicios de reafirmación.

NOVIEMBRE

1ª. Semana

- Enseñanza de la letra “b”
- Enseñanza de la letra “d”

2ª. Semana

- Enseñanza de la letra “r” como “rr”
- Enseñanza de la letra “g” de “gato”
- Práctica de dictados y lecturas de las letras estudiadas hasta este tiempo.

3ª. Semana

- Enseñanza de la letra “l”
- Enseñanza de la letra “ch”
- Enseñanza de la letra “v”

4ª. Semana

- Enseñanza de la letra “ll”
- Enseñanza de la letra “g” como “gemelos”
- Enseñanza de la letra “c” como “Cecilia”

DICIEMBRE

1ª. Semana

- Enseñanza de la letra “r” como rr y como “r” de pera
- Enseñanza de la letra “ñ”
- Dictado con las letras estudiadas en el mes de noviembre y en el mes de diciembre.
- Repaso de las letras que han presentado más dificultad en el aprendizaje de los alumnos.

2.2.3 RECURSOS

Antes de hablar de recursos, debo decir que el maestro y el alumno son la parte central de la labor docente.

Por lo tanto, los recursos de los que me voy a valer, entre otros son:

- Los planes y programas de la SEP.
- Los libros de texto gratuitos de los niños.
- Los libros para el maestro de la SEP.
- El material completo y adecuado al método que utilizaré.
- Los recursos materiales y naturales con que cuenta el niño.
- El apoyo de los padres de familia.
- La colaboración de los compañeros maestros de la escuela.
- El apoyo de la dirección para con mi labor docente, y, las sugerencias que pueda aportar a mi propuesta.
- Y sobre todo la disposición y el carácter de mi parte para realizar la función educativa, porque de nada vale todo lo señalado en este proyecto de investigación, si yo, como maestro, no asumo una actitud positiva y congruente con la realidad de mis alumnos que atiendo.

2.2.4 EVALUACION

Al planear el trabajo que voy a desarrollar con los niños de primer grado, debo tomar en cuenta, con que tipo de recursos voy a contar, tanto humanos como materiales, y sobre todo, como voy a llevar un seguimiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los niños a mi cargo. El programa para los seis grados contempla 4 ejes temáticos:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Aspectos que debo tomar muy en cuenta para saber en que momento no me están funcionando las actividades que estoy desarrollando en mi grupo, y darle otra variante a las actividades mencionadas.

Luego entonces realizaré una comunicación constante con los padres de familia, para que con la colaboración de ellos pueda llevar un registro de actividades y trabajos que le ayuden al niño en su aprendizaje de la lecto-escritura.

CAPITULO 3 ANALISIS Y APLICACION

3.1 LA NOVELA ESCOLAR

Recuerdo muy presente mi vida escolar; en primer año, me enseñó a leer y escribir la maestra Rigoberta Tapia Ramírez; ese año lo hice en mi pueblito llamado Jarácuaro, Mich, (famoso por la danza de los viejitos), de segundo a sexto de primaria, los realicé en el internado "Melchor Ocampo" #3 de la Cd. de Pátzcuaro, Mich; etapa donde desde pequeño aprendí la importancia que tiene la responsabilidad.

La secundaria la estudié en la E.T.I.S. (Escuela Técnica Industrial y de servicios) #69, de Patzcuaro, Mich.

Después de la secundaria ingrese al CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) fui de los primeros 100 promotores, de los que abrimos camino en este mi estado de Michoacán; y, al mismo tiempo, ingresé al CAIENMS (curso abierto e intensivo de educación normal para el magisterio en servicio) para realizar mis estudios de normal.

Posteriormente me fui a la Normal superior de Tepic, a realizar la licenciatura en lengua y Literatura; donde conocí y conviví con compañeros maestros de muchos estados de nuestro país.

En toda mi vida estudiantil, he escuchado diferentes métodos de enseñanza, pero a pesar de que se hablo de la escuela nueva, la escuela activa; siempre han perdurado los aprendizajes tradicionalistas.

Se distinguen dos clases de métodos:

- a) Los métodos de marcha sintética (particular a lo general).
- b) Los métodos de marcha analítica (de lo general a lo particular).

Aprendí a leer, a través del Método silábico, que venía en los libros del Plan de Once años; como "ese oso", "tito, tito, capotito" etc. Eran un libro de texto y un libro de trabajo.

Como docente he trabajado en varias comunidades alejadas de las cabeceras municipales como, la palmita, del municipio de Pátzcuaro, comunidad remontada en la sierra de canaco y san Gregorio, a ese rancho se llegaba por una brecha caminando, posterior mente como maestro estatal en el rancho de coronillas del Mpio. De turicano, Mich. para llegar a esa comunidad, teníamos que caminar 6 hrs.de la cabecera municipal.

En estas comunidades lejanas, conocí y aprendí, la vida tan difícil del maestro, como se tiene que adaptar, para poder realizar la labor docente. Concretamente, aprendí a ser maestro.

Otra experiencia importante en mi formación ha sido, el haber trabajado en otro estado. Trabaje de 1980-86, en el estado de Chihuahua, donde terminé de formar y templar mi carácter; y supe que el

trabajo del maestro, es muy bonito y que proporciona muchas satisfacciones.

Con el correr de mi vida como docente, me he dado cuenta, de que; siguen prevaleciendo los métodos inductivos para lecto-escritura y cada uno de los maestros, nos hemos convertido en reproductores de esos métodos aprendidos, sin intentar transformarlos, a pesar de que adquirimos conocimientos novedosos.

Cuando ingresé a la docencia, el estado planteó que la enseñanza de la lecto-escritura, se realizara por medio del Método global del Análisis Estructural, que va de lo general a lo particular. Los cambios que se han estado instrumentando, a través de la SEP, no han logrado transformar las prácticas tradicionales, porque no estamos convencidos de su efectividad, o, no nos preocupamos por estudiar su procedimiento para echarlos a andar. Mi práctica docente la he realizado de acuerdo a las normas establecidas por la SEP; al principio con el método global, como dije renglones arriba.

Años después con lo impulsado en La Reforma Educativa por el presidente Miguel de la Madrid, que inició el servicio civil de carrera, impulsando la escuela activa. Donde la enseñanza era por medio de "Guiones de Trabajo", que consistían en que a cada alumno se le daba una tarjeta con los temas y actividades a realizar, de acuerdo al área de estudio; se nombraba un relator y el maestro solamente intervenía en la organización del trabajo, así como en las conclusiones finales a la hora de la exposición.

Esta manera de trabajar era exclusivamente para las escuelas de organización incompleta; o cuando un maestro atendía varios grupos a la vez. Pero el trabajo de guiones sirvió de apoyo al maestro que atendía un solo grupo, ya que las fichas de los guiones contenían actividades interesantes

Sería una injusticia de mi parte, no valorar todos los sacrificios y esfuerzos que he realizado para llegar hasta este momento; que gracias al apoyo de los asesores terminé mis estudios en La Universidad Pedagógica Nacional.

Mi ingreso a la UPN, en agosto de 96 fué para conocer la realidad de sus planes de estudio. Ya que por ese tiempo en mi zona escolar, se daba mucha importancia a los compañeros maestros que estaban estudiando o que ya habían terminado la UPN.

Hoy puedo decir que los conocimientos que aquí he aprendido, sí me han servido para modificar mi labor docente. Pero no puedo dejar de lado un aspecto muy importante; se ha desvirtuado el concepto de UPN. Es una institución que se creó para la superación y actualización del maestro. No es una institución formadora de maestros, luego entonces, que se especifique el perfil o es la UPN formadora de maestros o de actualización y superación profesional.

El modelo de la Licenciatura en educación Plan 1994, considera algunos elementos que el maestro en servicio debe tomar en cuenta, con el propósito de que al terminar su Licenciatura tenga los elementos necesarios para buscar las posibles soluciones a los problemas de educación primaria.

3.2 LOS CONTENIDOS ESCOLARES

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No solo se espera que enseñe más conocimientos, sino también, que realice otras funciones sociales y culturales; frente a estas demandas es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura, la escritura, la formación y la información.

Tomando en cuenta lo arriba mencionado realicé las siguientes actividades:

- En la última semana de agosto de 1999, lleve a cabo la inscripción de mi grupo, y colabore con la dirección en la integración del consejo técnico de la escuela.
- En la primera semana de Septiembre del 99 realice la identificación y el conocimiento de los alumnos que atiendo en el primer grado "A".
- Realice la evaluación de diagnóstico para los primeros años de educación primaria; que consistió en:
 - 1) Ejercicios de maduración.
 - 2) La ubicación de espacio temporal.
 - 3) La coordinación motriz.
 - 4) Trazo de letras.

Con la evaluación del examen de diagnóstico, detecte factores que me fueron muy útiles en el desarrollo de mi trabajo cotidiano, y así, lograr que el proceso enseñanza aprendizaje, me diera resultados favorables, que es a final de cuentas el objetivo de mi problemática.

Algunos datos interesantes que pude obtener son:

	H	M	TOTALES
- Niños que pueden trazar las letras	10	13	23
- Niños que no saben trazar las letras	7	7	14
- Niños con ubicación espacio temporal	12	14	26
- No tienen ubicación espacio temporal	5	6	11

Lo que desde mi punto de vista, me dice que; me encontré un grupo con el cuál podré realizar un trabajo aceptable, y que, en términos generales, tienen una coordinación motriz apta para primer grado de primaria.

- En la segunda semana de Septiembre, y conociendo ya los resultados del diagnóstico, lleve a cabo la reunión con los padres de familia, para informarles sobre; como se encontraban sus hijos para iniciar el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, y a la vez,

hacerles notar el papel tan importante que tienen ellos en el apoyo para el maestro y así juntos conducir el aprendizaje de sus hijos.

- En la tercera semana de Septiembre inicie con actividades encaminadas a incorporar a los niños que presentaron baja coordinación motora fina.
- Corregí y enseñe la forma correcta de agarrar el lápiz.
- Detecte los zurdos, los diestros y los ambidiestros, para respetarles su forma de tomar el lápiz y solamente indicarles la forma correcta.

Corregí la forma de la postura correcta, para sentarse en los mesabancos.

Para los niños que presentaron baja coordinación motora gruesa:

- Inculque la importancia que tiene la práctica de algún deporte.
- Realice distintos ejercicios físicos, como correr con destreza dentro del aula esquivando las bancas y a los mismos niños.
- Hice que saltaran todos los niños en un solo pié, después con los dos juntos, de manera alternada, hacia delante, hacia atrás y a los lados.
- Realice prácticas y pláticas con las madres de familia sobre los ejercicios de maduración que ellas podían realizar con hijos para el trazo correcto de las letras.

Durante estos primeros meses, son importantes todas las actividades de maduración y de coordinación motora gruesa y fina para lograr su ubicación espacio temporal. Debo resaltar el apoyo fundamental que el maestro de educación física aportó dentro de sus clases, para que por medio de sus actividades físicas, los niños adquirieran una mejor coordinación motriz.

- En la tercera semana realice la enseñanza de las vocales “u”, y “e”.
- En la cuarta semana lleve a cabo la enseñanza de las vocales “o”, “i” y “a”, también realice un repaso de las vocales estudiadas en la semana anterior.
- Lleve carteles con palabras que iniciaban con cada una de las vocales, y, las fije en la pared del salón para que los niños visualizaran las letras de estudio.

En el mes de Octubre del presente ciclo escolar realice las siguientes actividades:

- Corregí a los alumnos que se acuestan en un brazo, o recuestan la cabeza sobre el mesabanco cuando están escribiendo.
- Les indique el sentido de la distancia y el espacio, con ejercicios corporales; señalándoles adelante, atrás, derecha, izquierda, lejos y cercas.
- Realice ejercicios caligráficos de maduración, para el trazo correcto de las letras.
- En la primera semana lleve a cabo la enseñanza de las letras “m” de mamá y la “t” de Tito.
- En la segunda semana realice las actividades para la enseñanza de las letras “c” de cama y “n” de Anita.
- En la tercera semana llevé a cabo la enseñanza de las letras “p” de papá, la “s” de Susana y la “q” de queso.
- En la cuarta semana, repase las letras vistas durante el mes y, realice una pequeña evaluación en

el aprendizaje de los niños, mediante un pequeño dictado. Ese dictado fue de las siguientes palabras:

Mamá	tío	cama	Anita	papá	sopa	queso
Memo	moto	coco	nata	Pepe	Susana	Quique
Mimí	tomate	come	nena	pato	saco	quico
Mima	tía	cuca	camino	pipa	seso	paquete
Cuca	come	coco.				
Mi	tío	Memo	tiene	una	pipa	

En el mes de noviembre volví a las actividades que ayudan al niño en su proceso de maduración, estos ejercicios de maduración y coordinación motriz deben de ser permanentes y constantes para lograr su desarrollo sensoriomotriz.

En las actividades específicas en la primera semana de este mes realice la enseñanza de las letras “b” de botas y la “d” de dado.

- En la segunda semana lleve a cabo la enseñanza de las letras “r” como de “rr” de rosa y la “g” de gato.
- En la tercera semana lleve a cabo las actividades correspondientes a la enseñanza de las consonantes “l” de Lola, la “ch” de chino y la “v” de vaca.
- En la cuarta semana, la enseñanza de las letras “ll” de caballo, la “g” de gemelo y la “c” de Cecilia.

En el mes de diciembre del 99 realice lo siguiente:

- En la primera semana lleve a cabo la letra “r” como de pera, la enseñanza de “ñ” de muñeca.
- Los días restantes hasta la salida de vacaciones hice dictados con las letras estudiadas en el mes de noviembre y diciembre; haciendo énfasis en aquellas letras que presentaron más dificultades en su aprendizaje, como fueron las letras “c”, “g” y “r”, por su variedad de sonidos, estas letras requieren de atención especial.

En el mes de Enero de este nuevo milenio, hice las siguientes actividades:

- En la primera semana lleve a cabo la enseñanza de la letra “j” de José, la “f” de Felipe y la “z” de zapato.
- En la segunda semana lleve a cabo lo relacionado a la enseñanza de las letras “y” de Yola, la “g” como Miguel y la “g” como Güero.
- En la tercera semana la enseñanza de la letra “x” de Xochimilco, la “h” de hormigas y la “k” de kiosco.
- En la cuarta semana la enseñanza de la letra “w” como waterpolo.
- Realice la segunda evaluación de dictado y lectura:

DICTADO

Lob	kilo	Xochil	carro	guitarra	faro	payaso
Lechuga	kilómetro	gitano	pera	piña	foco	güero
Lidia	kico	Gerardo	corona	moño	zapato	cigüeña
Lulú	Xochimilco	carreta	Miguel	piñata	caballo	Zapata

LECTURA

EL CIRCO

Ayer llegó el circo

El payaso salió montado en una yegüita baya; nos hizo reír mucho.

A Wenceslao y su hermano Félix les llamo mucho la atención el chango gigante.

Cuando salimos del circo comimos helados de chocolate.

Para terminar con lo relacionado al diario y proyecto diagnóstico, quiero decir y precisar, que mi objetivo y propósito fundamental fue; realizar actividades para que el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, se hiciera más sencillo y que los niños aprendan a leer y a escribir en el primer año de primaria.

3.3 METODO EMPLEADO

A) FUNDAMENTACIÓN PSICOLOGICA Y PEDAGOGICA

Dentro de la innovación que apporto con la presente investigación, es la fusión de los métodos “Alfabéticos”, “La palabra generadora” y el “Ideográfico” no sabría darle un nombre; pero como lo manejo, a continuación lo explico; para mí se llama: “Método Compuesto”.

APLICACIÓN DEL METODO COMPUESTO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

EJEMPLO:

a.- LA ENSEÑANZA DE LA VOCAL “a”

ACTIVIDADES

- Realizar primero una actividad para despertar la motivación esta actividad se realiza por medio de un corito o un juego, alusivo a la vocal.
- Presentación de los dibujos correspondientes a la vocal en estudio.



- Identificar los dibujos ante los alumnos.
- Colocar los carteles con los nombres correspondientes a cada uno de los dibujos.

Avión	árbol	Arcoiris	ardilla	araña
-------	-------	----------	---------	-------

AVION	ARBOL	ARCOIRIS	ARDILLA	ARAÑA
-------	-------	----------	---------	-------

- Realizar la lectura de las palabras dando énfasis a la vocal en estudio.
- Presentar un cartel donde se combine la vocal mayúscula con la vocal minúscula.
- Reafirmar el conocimiento de la mayúscula con la minúscula.
- Escritura de las palabras y practicando la lectura de las mismas.
- Como actividad de reforzamiento para el conocimiento de la vocal en estudio, se elabora un cartel con la vocal en estudio, que estará en forma permanente en el salón de clases.

NOTA.- Este mismo procedimiento se utiliza para el estudio y la enseñanza de todas las vocales.

EL MATERIAL DIDACTICO

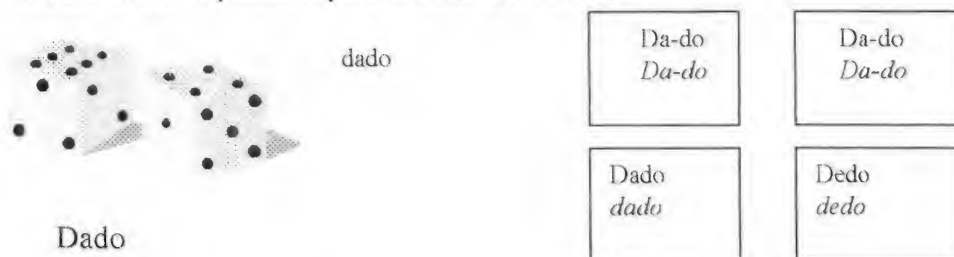
El material didáctico que se ocupa para la enseñanza de las vocales son: Los dibujos alusivos a la vocal de estudio, los carteles con los nombres de los dibujos y tiras con silabas ya elaboradas.

- Es también muy importante que los niños cuenten con hojas blancas y un bicolor.
- Periódico, tijeras y colores.

b.- ENSEÑANZA DE LAS CONSONANTES

ENSEÑANZA DE LA CONSONANTE “ d ”

- Se realiza una dinámica para la motivación, por medio de un juego o un canto.
- Se presenta el dibujo o los dibujos alusivos a la consonante “ d ”.
- Después de identificar los dibujos se presentan los nombres de los mismos.
- Se realiza la lectura de los carteles.
- Descomposición de las palabras en sílabas.
- Recomposición de las palabras.
- Descomposición de las sílabas en sus elementos.
- Combinación de las sílabas conocidas para formar nuevas palabras.
- Formación de las palabras para formar frases nuevas.



- Para reforzar el estudio de la consonante en turno se elabora un cartel con una pequeña lección donde se resalta en bicolor, las sílabas de la consonante en estudio. Este cartel con la lección permanecerá por un tiempo razonable como referente del avance del proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura de mis alumnos.

c.- VALORACIÓN DEL METODO

- Este método exige un gran esfuerzo de parte del maestro, y se logra una ejercitación de la memoria en el alumno; que conjugado con los esfuerzos de los alumnos, los padres de familia y el maestro se logran buenos resultados.

Solamente me resta agregar que, por largo tiempo he trabajado con la didáctica tradicional, pero ahora que realicé mi investigación sobre la enseñanza de la lecto-escritura y apoyado en el Método Compuesto, me identifico con Skinner, ya que según él; el condicionamiento operante puede aplicarse a la labor educativa y se obtienen buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Reconoce que la “primera” tarea de los maestros es dar forma a las respuestas adecuadas, e inducir a los niños a que las pronuncien y escriban de forma adecuada. Pero cree que la tarea “principal” es provocar la conducta adecuada mediante distintas clases de control de estímulos.

Por lo que la instrucción programada, métodos de enseñanza y aprendizaje en el cual la materia preestablecida se desmenuza en pequeños y diferentes pasos, y, se organiza con cuidado en una secuencia lógica en la que puede ser aprendida prontamente por los estudiantes.

La palabra generadora la utilicé para reforzar lo aprendido y tratar de escribir nuevas palabras con esa palabra: ejemplo, si me decían que habían leído la palabra “rosa” yo les pedí que escribieran otras palabras que empezarán con el mismo sonido:

rosa - rosita - rosales - rosas - rosotas

La palabra generadora que también se conoce como el método Freire, se utilizó para la alfabetización, de ahí que tomé las famosas carretillas de sílabas para utilizarlas en mi método. Fue muy importante el uso del didacticón.

3.4 LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

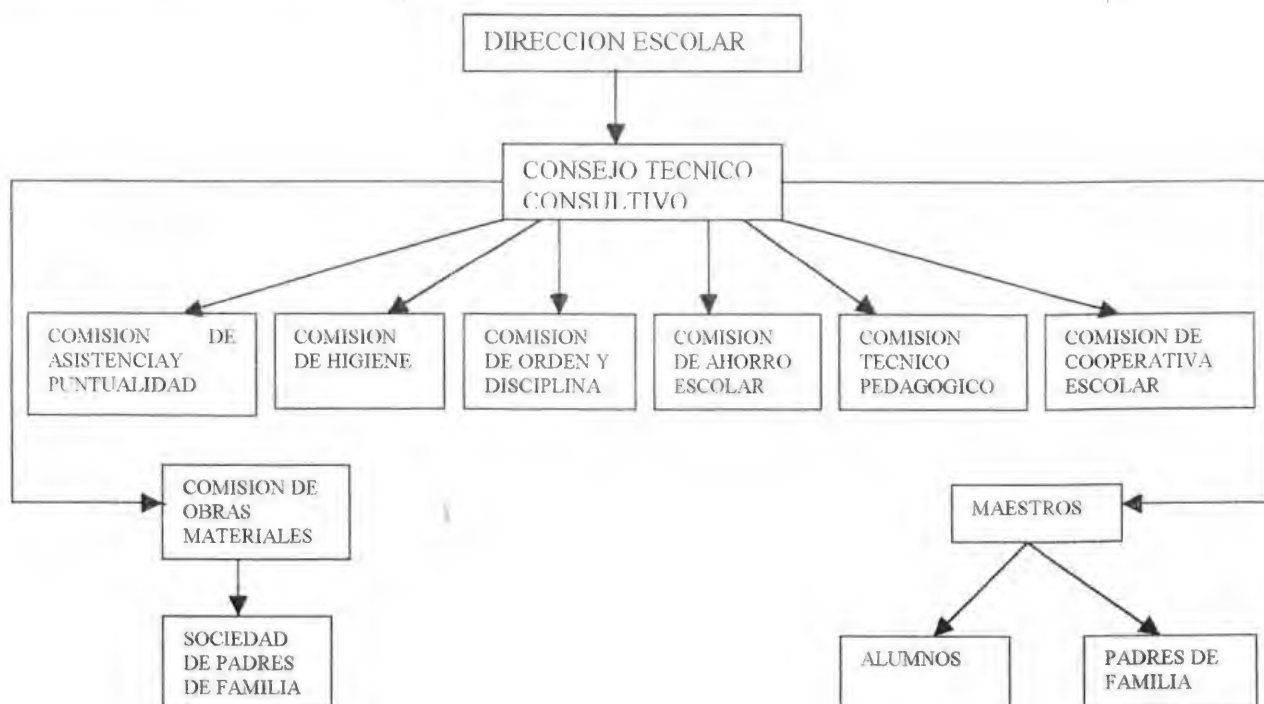
La escuela primaria “Niños Héroes” Turno Matutino se encuentra ubicado en la ciudad de Sahuayo, Mich., que es una ciudad con una gran actividad económica, y como la escuela se encuentra al centro de la misma, es muy fácil llegar a ella.

En este centro escolar priva un ambiente de camaradería y respeto entre todos los compañeros que allí laboramos, también cuenta con materiales escolares que son de gran apoyo a las actividades docentes; por lo que considero, existieron todas las condiciones posibles para desarrollar mi propuesta educativa con los alumnos a mi cargo.

Otro de los factores a favor: es que en el tiempo que tengo laborando en esta escuela (15 años) me he dado cuenta del gran apoyo que proporcionan los padres de familia hacia los maestros que atienden los primeros grados en mi caso no fue la excepción, ya que el apoyo de los padres de familia de mi grupo fue fundamental para la realización de mi alternativa.

La organización escolar es importante en el buen funcionamiento de una escuela, de ella dependen en gran medida; los resultados que se obtengan en las labores docentes.

ORGANIGRAMA ESCOLAR



Ahora sí existen buenas relaciones en el centro escolar, se podrán realizar todos los proyectos que surjan de ahí, de otra manera ninguno se podrá realizar por muy bueno que sea.

También es importante, mantener las relaciones adecuadas, tanto de trabajo como cordiales con los padres de familia, para contar con ellos en los trabajos de la escuela.

Puedo decir que pude realizar mi investigación, porque conté con el apoyo de mis compañeros maestros, que atendieron los otros grupos paralelos al mío, ya que compartimos experiencias de trabajo, que servían de gran apoyo, a las actividades del grupo a mi cargo.

Estos apoyos consistieron en la elaboración del material didáctico para la aplicación del método de la lecto-escritura, que intercambiábamos, y a la vez platicábamos sobre el procedimiento y uso del material en el trabajo cotidiano.

Otro apoyo fundamental fue el maestro de educación física, quien realizó y organizó su curso con los ejercicios adecuados para lograr una mayor maduración motriz.

3.5 ENTORNO SICIOCULTURAL

El conocimiento infantil cada día se desarrolla más rápido, es decir, los niños de hoy en día, son más listos, más precoces, tienen a su alcance la radio y la televisión, sobre todo este último, que es un medio masivo muy negativo para los niños; bueno pero no es por ahí la cosa. Decía al principio que el niño es muy listo para sus intereses, esos intereses se notan en el grupo escolar, por un lado están listos dispuestos a aprender, otros a jugar, a llorar y a ser problemáticos, y es aquí, donde el maestro tiene que buscar la forma de que todos tengan interés por la escuela, y buscarles una solución a los que presentan problemas.

Un factor importante dentro del entorno sociocultural, es cuando los niños empiezan a leer todos los anuncios y letreros que observan en el trayecto de la escuela a su casa, o de su casa al lugar donde trabajan sus familiares. Estas palabras que el niño lee, nos sirven a nosotros como maestro para observar hasta donde ha avanzado el aprendizaje de la lecto-escritura.

En mi caso, el problema de reprobación que se dio en mi grupo, fue por inasistencia en mayor porcentaje y por falta de apoyo de los papas para esos niños reprobados; platique con los padres el caso una y varias veces, pero no tuve eco.

En otro aspecto, fue importante para mí, el constatar cuando los niños ya sabían leer, ya que las madres de familia me lo comunicaban; - Maestro mi hijo me dijo como decía el letrero de la academia

3.6 CONDICIONES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Para enseñar bien necesito como maestro, tener primero una noción clara del proceso enseñanza-aprendizaje, pues existe una relación directa entre estos dos conceptos básicos de la labor docente, ya que son aspectos fundamentales en el proceso educativo del alumno, que van vinculados en cada uno de los diferentes grados de primaria.

- Enseñanza: “Es ofrecer a los educandos o escolares, los nuevos elementos para lograr un cambio de conducta y una mejor educación al mundo circundante”. (9)

- Aprendizaje: “Es todo cambio de conducta resultante de alguna experiencia gracias a la cuál el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores”. (10)

Por mi parte he aprendido que; la enseñanza es la actividad que mediante un aprendizaje modifica el comportamiento de las personas

¿Qué es la lectura y la escritura?

Atendiendo a SPENCER-GIUDICE, (Nueva Didáctica Especial) “la enseñanza de la lecto-escritura, es problema del aprendizaje del lenguaje, de orientación, de dirección y, especialmente de reconstrucción de experiencias con el objeto de elaborar formas nuevas de lenguaje”.

Con lo antes expuesto es conveniente señalar que el plan vigente del primer grado “Plan 93”, consta de 4 ejes temáticos que son:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación Literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Cada eje temático consta a la vez de conocimientos, habilidades y actividades.

- **Los conocimientos.**- son los que el alumno logra desarrollar con la asimilación del aprendizaje, como la escritura de textos y desarrollar sus propias ideas.
- **Las habilidades.**- lograr que el alumno sea capaz de comunicarse de manera oral y escrita, con facilidad y naturalidad.
- **Las actividades.**- es el cambio de comportamiento que logra el alumno a través del proceso enseñanza-aprendizaje

(9) ANTONIO, Albarrán Agustín: “Diccionario Pedagógico” Editorial siglo nuevo, S.A. México, Pág. 46-68.

(10) Idem. Pág. 68

Otros de los referentes de la lecto-escritura, es la metodología, luego entonces, veamos algunos conceptos:

- Método viene de dos palabras griegas: “META”, que significa: a través de, más allá; y la palabra “HODOS”, que significa: camino (11). Por lo que se define.

“Método es la organización racional bien calculada de los recursos disponibles de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de manera segura, económica y eficiente” (12).

La aplicación de los métodos de la enseñanza de la lecto-escritura, ha reafirmado la necesidad de analizar el aspecto psicológico de este aprendizaje. El estudio de la metodología de dichos contenidos constituyen uno de los capítulos más importantes de la lecto-escritura.

Se distinguen dos clases de métodos:

- a) Los métodos de marcha sintética.- que parten de los elementos (letras, sonidos) hasta componer la palabra.
- b) Los métodos de marcha analítica, que parten de la palabra o la frase para terminar en los elementos.

Con la aplicación de la técnica correspondiente al método, el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura se puede lograr con buenos resultados.

El profesor Skinner, considera que el objeto de la psicología es predecir y controlar la conducta de los organismos individuales. Insiste en que la psicología se limita al estudio de la conducta observable de los organismos; sus únicos datos son los que se adquieren por la observación sensorial. Se opone a que los psicólogos y los maestros, unan términos tales como fuerza de voluntad, sensación, imagen, impulso e instinto; que se supone que se refieren a eventos no físicos. Él dice que la conducta es: “El movimiento de un organismo o de sus partes, en un marco de referencia suministrado por el propio organismo, o por varios objetos externos o campos de fuerza” (13).

Insiste en que la psicología es una ciencia de la conducta manifiesta. Por lo tanto, define el aprendizaje como un cambio en la probabilidad de una respuesta. En la mayoría de los casos, este cambio es originado por “El Condicionamiento Operante”.

El Condicionamiento Operante, es el proceso didáctico mediante el cuál una respuesta se hace más probable o frecuente. Un Condicionamiento operante es una serie de actos que consigue que un organismo haga algo; levante la cabeza, mueva una palanca o que diga “mamá”. En el proceso del Condicionamiento operante, las respuestas se modifican o cambian.

El refuerzo quiere decir que se aumenta la posibilidad de repetición de ciertas preguntas. Skinner, cree que casi toda la conducta humana es producto de un reforzamiento operante; señala que en la

vida cotidiana, e varias actividades incluyendo la educación la gente cambia constantemente las probabilidades de respuesta de otras personas, mediante la formación de consecuencias del reforzamiento.

Precisamente atendiendo a Skinner que dice “En el Condicionamiento operante los maestros son considerados arquitectos y edificadores de la conducta del estudiante” (Antología Básica: el niño Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento). En un sentido la psicología de Skinner, de la conducta operante, es una ampliación de las psicologías mecanicistas de estímulo-respuesta, el conexionismo según THORNDIKE, y, la escuela del conductismo desarrollado por Watson, que trata de reducir todos los fenómenos psicológicos a elementos físicos.

Skinner al igual que Watson, supone que el hombre es neutro y pasivo; y que toda conducta puede describirse en términos mecanicistas y elementalistas; para él, la psicología es la ciencia de la conducta.

¿Qué significa la ciencia de la conducta?

“La ciencia de la conducta”, tiene por objeto demostrar las prácticas culturales que sobrevivirán en el futuro, en el que los métodos de la ciencia sean más fielmente aplicados a los problemas de la conducta humana.

También la psicología de Skinner, implica un determinismo estrictamente naturalista.

El determinismo significa; que la conducta es causada por algo que la conducta operante o visible fue la única que pudo haber aparecido. Skinner insiste en que el tipo de determinismo que acepta es generalmente el que puede ser aplicado a los humanos.

Resumiendo; Skinner define el aprendizaje como un cambio en la probabilidad de la respuesta en la mayoría de los casos, este cambio es originado por el Condicionamiento operante.

De mi parte, puedo agregar, que el niño que va al primer año de primaria si es capaz de entender y explicar lo que aprende de una manera lógica; siempre y cuando se le den los elementos necesarios que deben estar de acuerdo a su vivencia, su lenguaje y su entorno escolar. Es lo que humildemente he podido desarrollar en la realización de mi propuesta de titulación.

(11) MATTOS, Luis Alves de : “Compendio de Didáctica General” Editorial Kapelusz, Buenos Aires Arg. Pág. 33

(12) Idem: Pág. 36

(13) B.F. Skinner: “The Behavior of Organisms Appleton” 1938, pág. 6.

3.7 ASPECTOS NOVEDOSOS EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

Qué puedo decir de la propuesta que yo realicé, para comprender la difícil tarea del proceso de la lectura-escritura, porque en lo personal a mí me resultó muy satisfactorio realizarlo y llevarlo a cabo, fue para mí algo nuevo, interesante y un reto lograr los objetivos trazados.

Sé, que si, algún compañero pretende llevarlo a cabo, se sentirá contento, trabajar con una propuesta, y, logrará buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

La novedad está en llevarlo a cabo.

En el desarrollo de esta alternativa se realizan las siguientes novedades:

- La motivación se hace a través del canto, juegos, imágenes o cuentos.
- La visualización de dibujos alusivos a las letras, sin nombre alguno.
- Presentación de tarjetas con los nombres de los dibujos para que los niños realicen la correlación.
- La ejercitación constante de dictados que permiten el desarrollo de los contenidos del programa oficial
- La retroalimentación a los niños que van más lento en el aprendizaje.
- La ejercitación de La lectura.

CAPITULO: 4

LA PROPUESTA:

En el centro escolar donde desarrolle mi alternativa priva un ambiente de camaradería y respeto entre todos los compañeros que allí laboramos, también cuenta con materiales escolares (didácticos) de gran apoyo para la realización de las actividades docentes.

Otro de los factores a favor, es; la gran colaboración de los padres de familia con el trabajo del maestro, factor determinante para el buen aprovechamiento escolar de sus hijos.

Pues bien para desarrollar el “Método Compuesto” es conveniente tomar en cuenta los siguientes aspectos:

I.- Diagnosticar las necesidades y condiciones del grupo; anotando

- Los niños que tienen kinder.
- Los niños que no traen kinder.
- Los niños reprobados que vienen de otra escuela.
- Los niños que presentan dificultades en el habla.

II.- Aplicar un Examen de diagnóstico, para conocer al grado de maduración y coordinación motriz en que llegan los niños al primer grado de primaria.

III.- Después de la aplicación del examen de diagnóstico y conociendo los resultados: Realizar ejercicios de coordinación motora gruesa y ejercicios de coordinación motora fina:

a) Para la coordinación motora gruesa: se le inculca a los niños la importancia que tiene el practicar algún deporte.

- Que los niños caminen y salten en el patio escolar.
- Recorran con destreza dentro del aula, esquivando las bancas y butacas.
- Salten primero con un pie, después con los dos juntos y por último de manera alternada.
- Indicarles la postura correcta al sentarse en sus bancas.
- Pero sobre todo integrar al niño al grupo, con sus compañeros, que se incorporen a la escuela, y la importancia que los alumnos tienen dentro de nuestra labor educativa.

b) Para los niños que presentaron baja coordinación motora fina.

- Ver y corregir la forma correcta de agarrar el lápiz; para que se integren mas rápidamente a los trabajos que el maestro realiza para la enseñanza de la auto-escritura.

- Respetar a los zurdos y a los ambidiestros, y solamente indicarles la forma correcta de agarrar el lápiz.

- Observar para corregir, a todos aquellos niños que se recuestan en un brazo o la cabeza sobre el pupitre cuando están trabajando.

c) Para los niños que no saben trazar las letras.

- Señalarles los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste).

- Indicarles la ubicación de la distancia y el espacio (adelante, atrás, derecha, izquierda, lejos, cerca, etc.)

- Realizar ejercicios físicos señalando la mano izquierda, para que se enseñen a agarrar el lápiz.

- Hacer ejercicios caligráficos de maduración, para el trazo correcto de las letras Forman.

- Resaltar la importancia del buen trazo de las letras.

d) Para los niños que presentaron problemas de ubicación espacio-temporal.

- Estos niños son aquellos que escriben fuera del renglón, pero también juntan las letras o las palabras al escribir.

Para estos casos; es fundamental pedirles a los papás, el tipo de cuaderno que el maestro va a utilizar. Se recomienda una libreta profesional, de cuadro normal. Y el maestro puede hacer un cuadriculado permanente, con marcador de la tinta fuerte en el pizarrón, para que el niño visualice la forma de las letras y los trazos que cada letra lleva para su realización. No solamente para sus trazos correctos de las letras sirve el cuadriculado; sino para indicarles el espacio que debe existir entre una palabra y otra, a la hora que el niño empieza a escribir.

Hago notar que las actividades de maduración aquí a notadas, sólo son algunas de tantas que podemos realizar con nuestros alumnos, pero lo importante es; que toda actividad de maduración tiene que ser constante, porque el niño del primer grado de primaria está en el proceso de asimilación y desarrollo.

DESARROLLO DEL MÉTODO

Después de tener los resultados del examen del diagnóstico, es conveniente realizar la reunión con los padres de familia para:

- Informarles la situación de sus hijos, y concientizarlos sobre la importancia que tiene el apoyo de ellos,

con las actividades que sus hijos van a realizar dentro del aula y fuera de ella.

- Explicarles la forma en que se va a trabajar; en que consiste el Método Compuesto y los materiales escolares que sus hijos van a utilizar en el primer grado de primaria.

Se me estaba pasando un aspecto muy importante; el maestro (en este caso yo) tiene

que hacer una auto presentación ante los padres de familia del grupo, para lograr una mejor identificación con ellos.

PASOS DEL MÉTODO COMPUESTO

Como dije en el capítulo anterior el “Método Compuesto” surge de la fusión del Método Alfabético y el Método Ideográfico, que para su desarrollo se realizan los siguientes pasos:

a) Para la enseñanza de las vocales

- Primero una actividad de motivación; puede ser por medios de cantito, un canto o un cassette auditivo o alusivo a la vocal en estudio.
- Presentación de dibujos relacionados a la vocal motivo de estudio (sin nombres)



- Identificar los dibujos con los alumnos
- Presentar los carteles, con los nombres de los dibujos para su visualización (alternados)

Elena

estrella

elefante

elote

- Después de visualizar los nombres, colocarlos con el dibujo correspondiente.

- Realizar la lectura de las palabras, haciendo más énfasis en la vocal estudiada. (Se puede resaltar en color rojo)

elote

estrella

elefante

Elena

- Presentar un cartel donde se visualicen las palabras escritas con minúsculas y mayúsculas.

elote

estrella

elefante

Elena

ELOTE

ESTRELLA

ELEFANTE

ELENA

- Escritura de las palabras para practicar la lectura de las mismas.

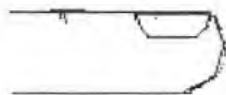
- Con actividad de reforzamiento, se elabora un cartel con la vocal de estudio, que puede estar por tiempo determinado en la pared del salón de clases.

NOTA- Este mismo procedimiento se utiliza para la enseñanza de las vocales.

B) Para la enseñanza de las consonantes

1.- Se realiza una dinámica para la motivación por medio de un canto, un cuento o música.

2.- Se presenta el dibujo o los dibujos alusivos a la consonante en estudio.



3.- Identificación de los dibujos

4.- se presentan los carteles con los nombres de los dibujos

dinero

dedo

Dora

dado

5.- Se realizan la lectura de los carteles y se coloca a su dibujo correspondiente.

6.- Se descomponen las palabras en sílabas.

da-do

de-do

di-ne-ro

Do-ra

7.- Se menciona la letra motivo de estudio y su sonido

d D = Se llama "D"

Y su sonido se pronuncia con un sonido de la lengua entre los dientes d-d-d

8.- Se combinan las sílabas conocidas para formar nuevas palabras

du-da
dudo

di-do
dido

di-me
dime

da-me
dame

9.- Con las nuevas palabras se forman frases

El dadado de Dora

Dime tu duda

Dame dos dadaos

10.- Se presenta una lección en un cartel de papel manila, con la consonante en estudio.

Delia
Los dados de Delia
Delia dice que su amiga es Dora
Dora invita a Delia unas donas
Dados- dedos- dinero- duros- donas
da de di do du
Da De Di Do Du

NOTA.-Cada tres consonantes se realiza un dictado para lograr el arranque de lo aprendido y si no hay progresos redoblar las actividades.

MATERIAL DIDACTICO

El material didáctico que se ocupa para el método anterior; son :

- Muchas ganas de trabajar, porque para atender un primer grado de primaria se le tiene que echar los kilos.
- Elaborar los dibujos alusivos a las vocales y consonantes (existen hoy en día, dibujos elaborados que ya se venden en las papelerías).
- Hacer los carteles de los dibujos elaborados.
- Hacer tarjetas con cada vocal y consonante.
- Hacer tarjetas con las silabas de las diferentes consonantes.
- Los carteles de las lecciones deben de ir de acuerdo a la secuencia de las consonantes en estudio, (t-m-p-n-c-l-d-y así sucesivamente).
- Tomar en cuenta las silabas compuestas a la hora de elaborar el material.
- Los niños aparte de su libreta cuadriculada, contaron además con hojas blancas, sopa de letras, tijeras, colores, resistol, y yo, les proporcionare hojas de los periódico además de su bicolor.
- Los libros de texto gratuito son de vital importancia por los ejercicios de maduración que tienen.
- Todos mis alumnos adquirieron el libro “ AMANECER” Método para el aprendizaje de la lectura y la escritura; con la letra de imprenta y cursiva.

Indudablemente, como lo mencione anteriormente cualquier método requiere un gran esfuerzo de parte del maestro, y esta pequeña alternativa, que pongo a la consideración de mis compañeros, no resuelve el problema de la enseñanza, de la Lectura-Escritura, pero en lo personal me dio buenos resultados ya que de una existencia de 36 alumnos, 20 niños aprendieron a leer muy bien, 11 niños deletrean, y 5 alumnos no lo hicieron, por lo que

considero que obtuve muy buenos resultados.

GRAFICA DE APROVECHAMIENTO FINAL DEL GRUPO



CONCLUSIONES

- En el centro escolar donde realizo mi labor docente, las relaciones laborales con mis compañeros de trabajo son de camaradería y respeto, factores favorables para mi proyecto de investigación.
- Soy de la creencia de que ningún libro o ejercicio podrá sustituir la labor del maestro, pero debemos actualizarnos, en este caso, en la enseñanza de la lecto-escritura.
- En la medida de que cada uno de los maestros se interese por remontar el origen de nuestra labor docente, estaremos cumpliendo con nuestra misión educativa.
- Nuestros hijos y todos los niños, tienen derecho a una educación social y crítica, por lo que el estudio de la pedagogía, es un imperativo ético para todo el que pretenda dedicarse al magisterio y la educación.
- Reconozco que tuve problemas para la aplicación de mi propuesta, pero con dedicación y constancia salí adelante.
- Gracias a la UPN volví a reorientar mi labor docente con los niños del primer grado de educación.
- A manera de sugerencia; es necesario revisar el proceso de selección al primer semestre, hay mucha deserción escolar del subcentro de Jiquilpan, todos esos maestros-alumnos emigran a la unidad UPN de la cd. De la Barca, Jal.
- Fue para mí, un verdadero reto alcanzar el objetivo que me tracé al ingresar a la UPN, la culminación de la Licenciatura en Educación Básica y la Titulación.

BIBLIOGRAFIA

1. AGUILAR, A Katya: "Te enseño a leer y a escribir" Ediciones Aguilar, México. 80 Págs. 1993.
2. ANTONIO, Albarrán Agustín: "Diccionario Pedagógico" Editorial Siglo Nuevos Editores, S.A: México, 1980, 136, Pág.
3. ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, Flores Martínez Alberto: "Hacia la Innovación". Antología Básica, Licenciatura en Educación, Plan 94, México. UPN. 1995, 136, Págs.
4. BASURTO, Carmen G-Basurto Castillo, José L.: "Mis Primeras Letras", Ejercicios sistematizados de la Pedagogía Contemporánea, Editorial Trillas, México Ira. Edición, 1992. 214 Pág
5. HERNÁNDEZ, Ruiz Santiago- Méndez Gutiérrez Francisco: "AMANE CER:" Método para el aprendizaje de la Lectura y la Escritura, Fernández Editores, México, segunda Edición 1992 284 Pág.
6. MATTOS, Luis Alves de: "Compendio de Didáctica General" Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Arg. 1973, 318 Págs.
7. PEREZ, López Juan Carlos, Moreno Fernández Xochitl L.: "Proyectos de Innovación". Antología Básica, Licenciatura en Educación, Plan 94, México UPN. 1995, 252, Págs.
8. "S E P Planes y Programas de Estudio 1993". Educación Básica, Primaria, México, 1994, Fernández Editores, 1994, 163 Págs.
9. "S E P Educación Primaria. Avance Programático 1er. Grado", Fernández Editores, 1994, 119 Págs.
10. SPENCER, Rosa A. - Giudice María Celina: "Nueva Didáctica Especial" Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Arg. 1976, 296 Págs.

198670

ANEXOS

CONSTANCIA DE REVISIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN
PARA DICTAMEN

El asesor Profr.(a) Javier García del Río

Certifica que el trabajo de la opción: Intervención Pedagógica

Título: " La enseñanza de la Lecto-escritura en los niños
del primer grado "

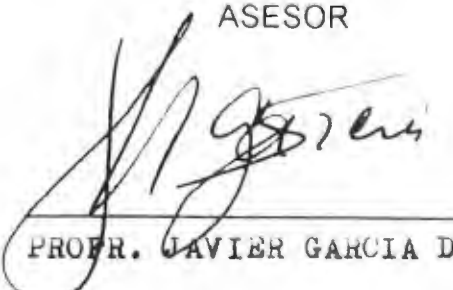
Autor: Juan Bautista Calvario

Lectores: 1 Profra. Alicia Calvillo Rodríguez
2 Profr. Antonio Morales Gil

cubrió los requisitos de revisión, por lo que solicita se extienda el dictamen correspondiente, autorizándose su reproducción.

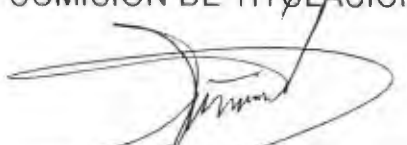
Zamora, Mich., a 17 de octubre de 2000.

ASESOR



PROFR. JAVIER GARCIA DEL RIO

SECRETARIO DE LA
COMISIÓN DE TITULACIÓN



MAESTRO ROBERTO P. MATEO SANCHEZ

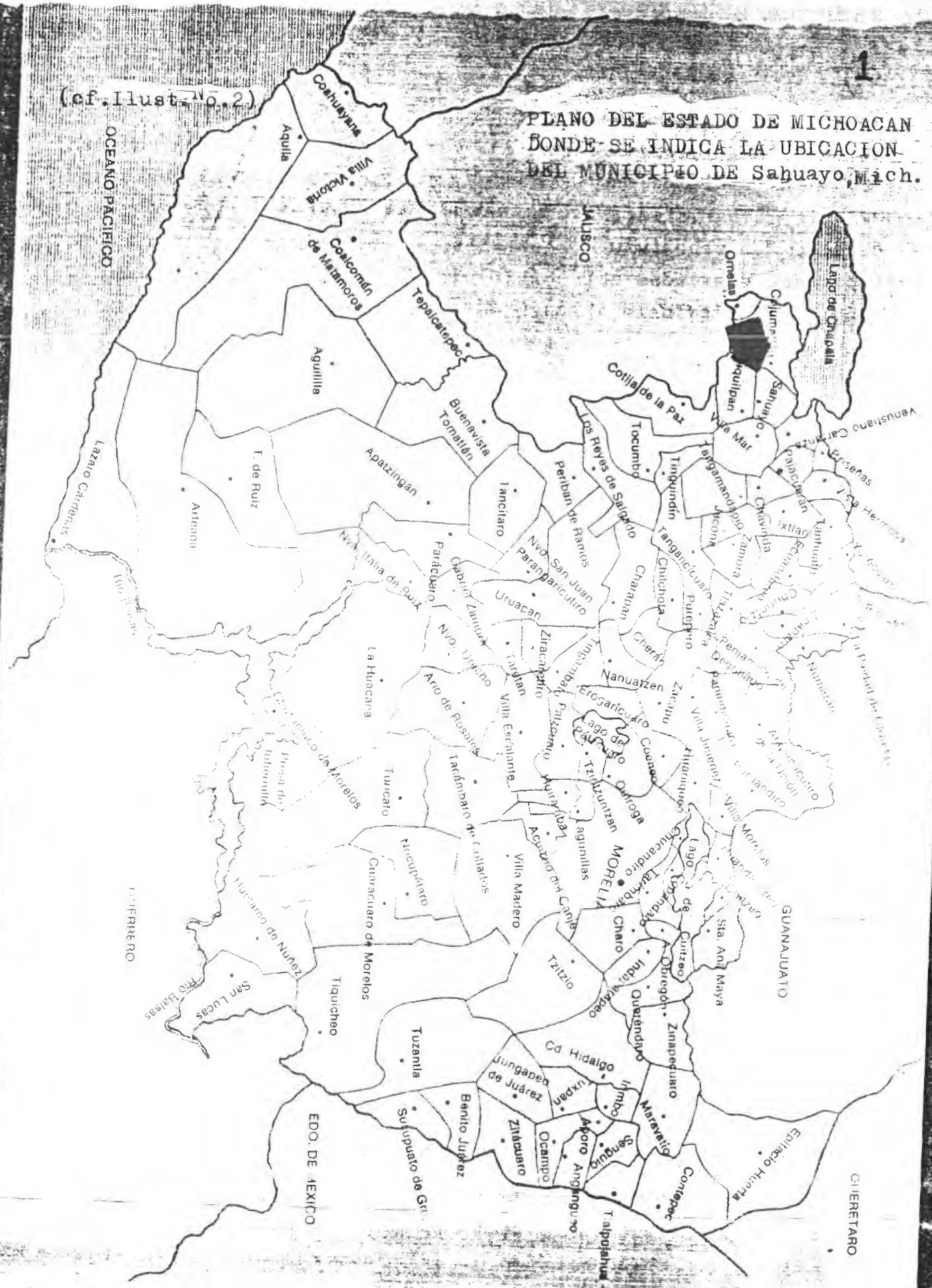
ORDEN DE LOS ANEXOS

- 1.- UBICACION DEL MUNICIPIO.
- 2.- CROQUIS DEL MUNICIPIO.
- 3.- UBICACION DE LA ESCUELA.
- 4.- CROQUIS DEL CONTORNO ESCOLAR.
- 5.- PLANO DE LA ESCUELA.
- 6.- EXAMEN DE DIAGNOSTICO.
- 7.- GRAFICA DE LOS RESULTADOS DEL EXAMEN DE DIAGNOSTICO.
- 8.- ACTIVIDADES DE PLANEACION.
- 9.- EXAMEN DE EVALUACION, DE LA APLICACION DE LA PROPUESTA.
- 10.- REGISTRO Y SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.
- 11.- ENCUESTA QUE SE REALIZO A LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO.
- 12.- GRAFICA DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA.
- 13.- EDIFICIO Y AULA ESCOLAR.
- 14.- ACTIVIDADES DEL GRUPO.

(ref. Ilust. No. 2)

PLANO DEL ESTADO DE MICHOACAN DONDE SE INDICA LA UBICACION DEL MUNICIPIO DE Sahuayo, Mich.

OCEANO PACIFICO



MICHOACAN

TEMAS

MUNICIPIO
EUSTASIO
CARRANZA

MUNICIPIO DE VILLAMAR

SAHUAYO DE JOSE
MARIA MORELOS

002-9

Yerbabuena

Tuna Manza

Rincon de s

El Aguacate

001-4

La Barranca

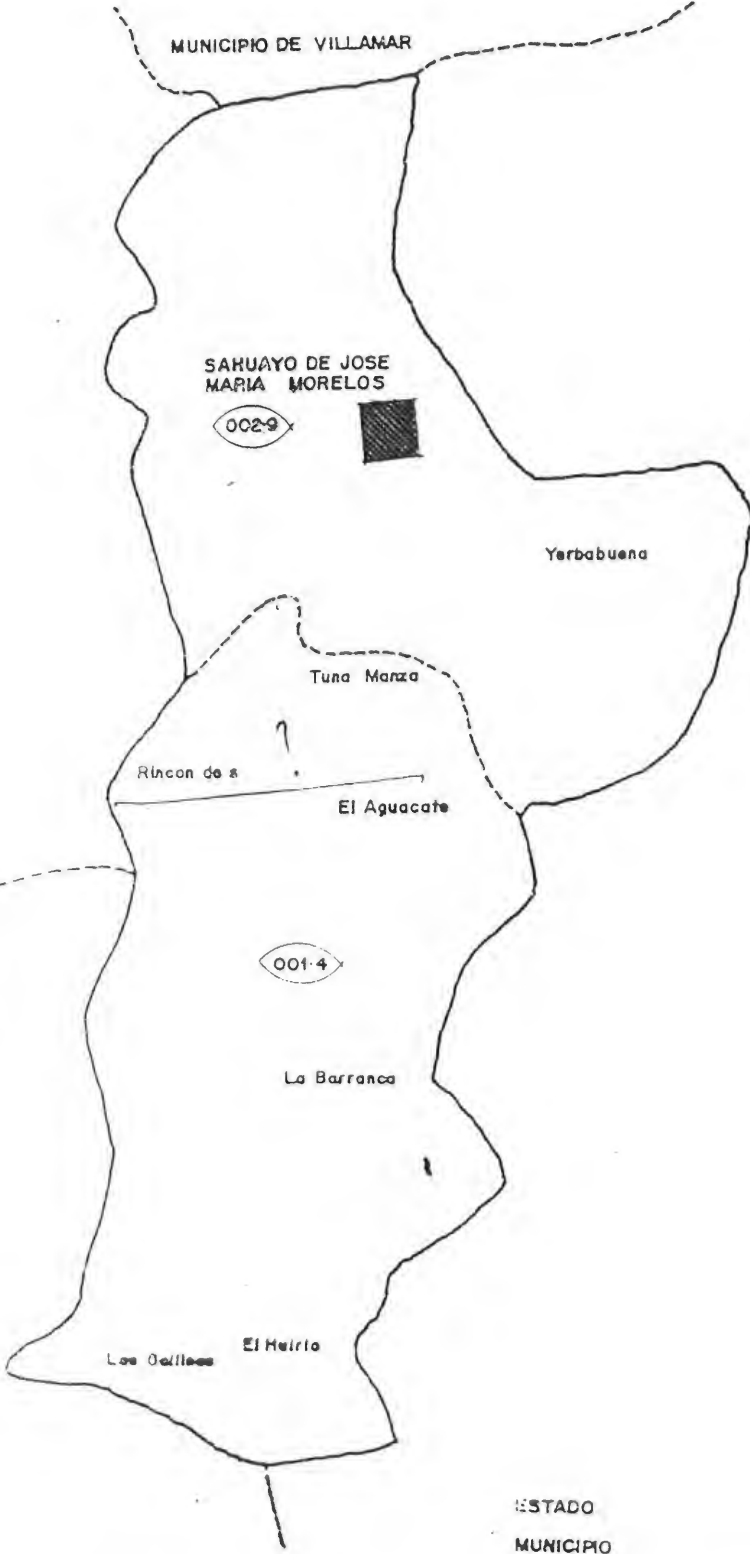
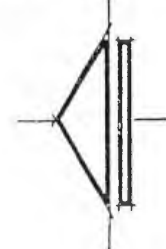
Los Ojillos

El Huirto

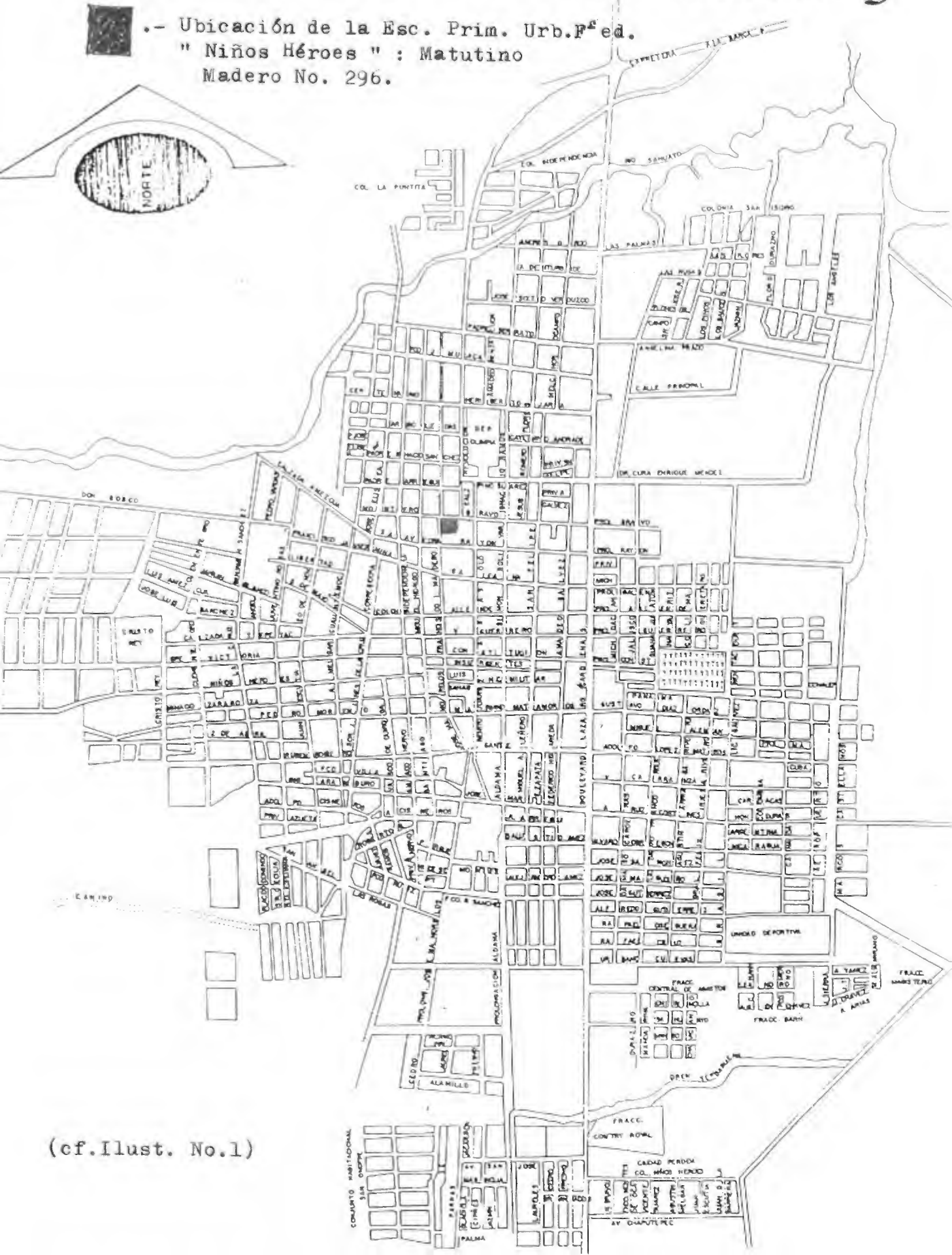
MUNICIPIO
JIQUILPAN

ESTADO
MUNICIPIO

Clave
16
076



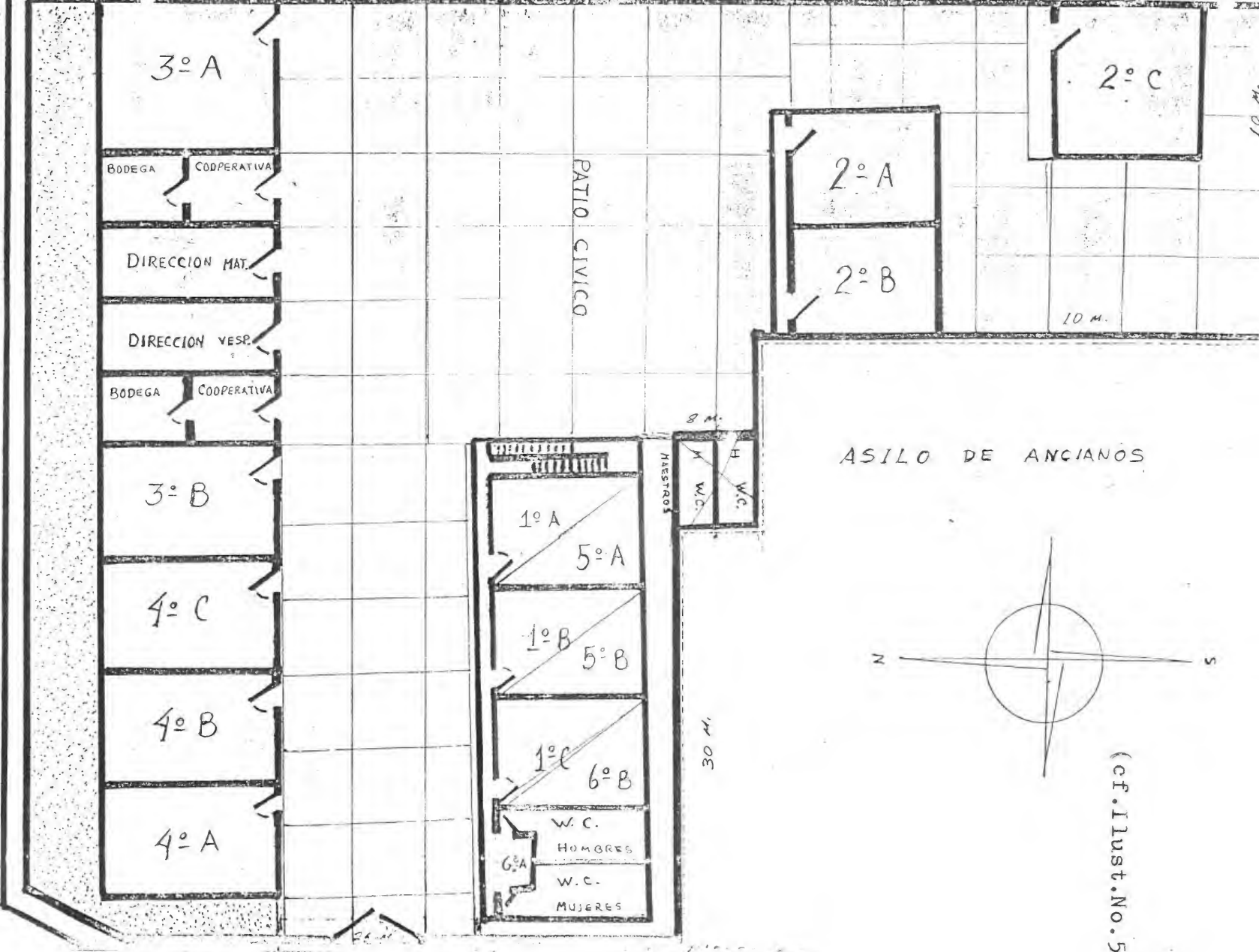
.- Ubicación de la Esc. Prim. Urb. P^{ra}ed.
" Niños Héroes " : Matutino
Madero No. 296.



(cf. Ilust. No.1)



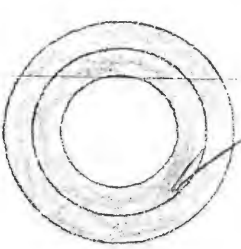





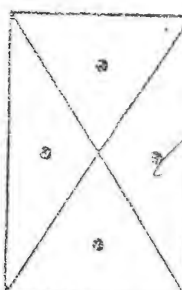

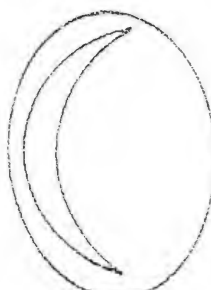

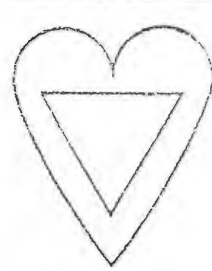
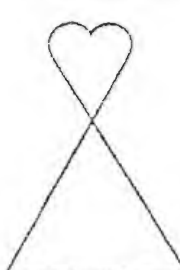

PLANO DE LA EST. PRIM. URB. FEDERAL
 TIPOS HEREDES * CLAVE: 16 DPR 2002 J MAT.
 CMA ESTIDAR 067 SECTOR ESTIDAR 09
 SAHAYAO, MICH.

CALLE BRAVO → 50 M →

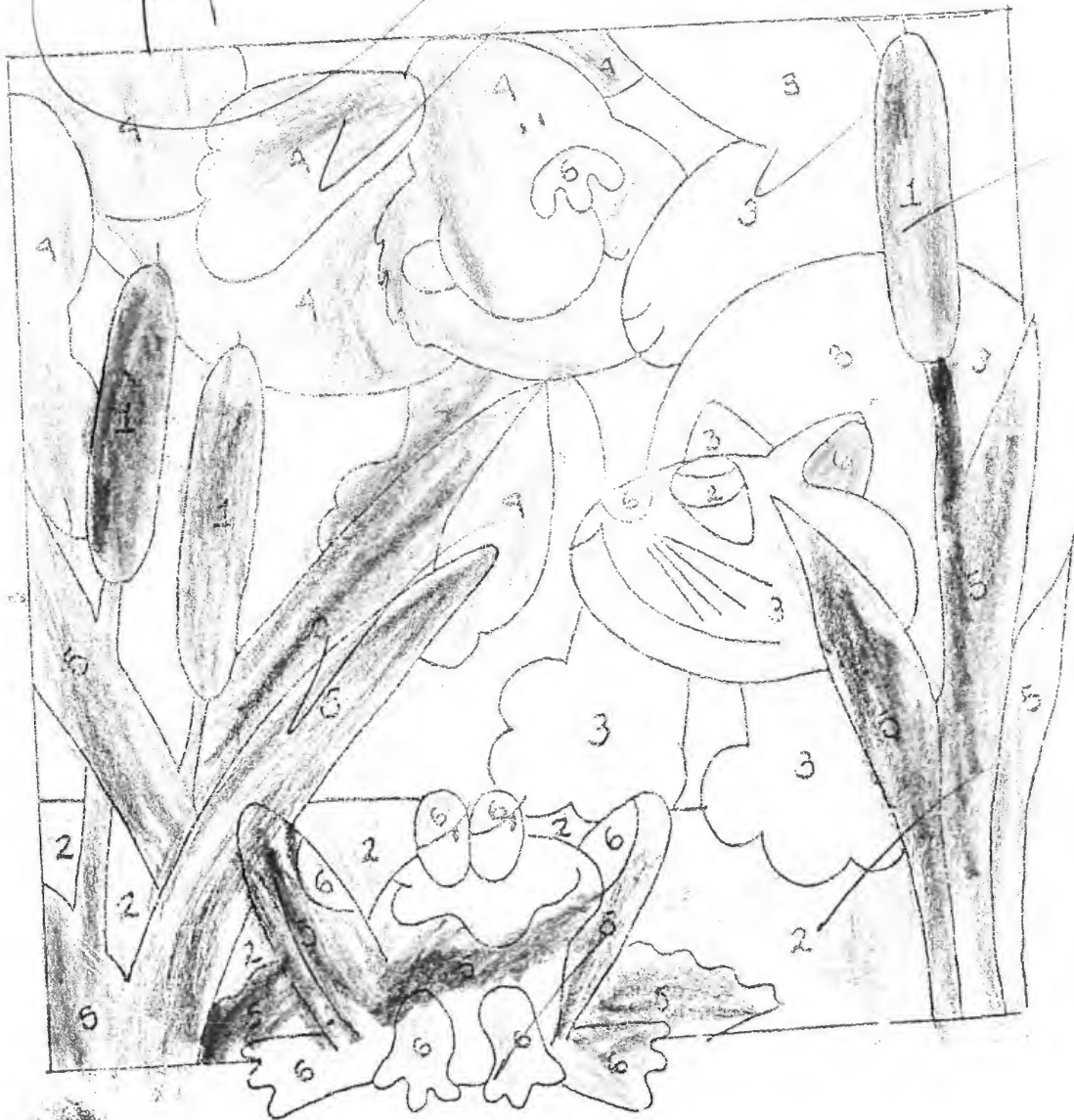
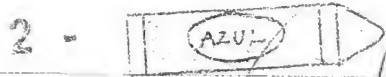
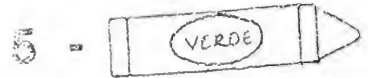


EJERCICIOS DE MADURACION PARA 1 er. GRADO

--- Encierra con un círculo la figura diferente a , la que se encuentra al lado izquierdo :

Colorea en el lugar que comes, y anda como
 Indica cada crayón :



--- Realiza los siguientes ejercicios de escritura :

A a A a A A A A A a A a A a

E e E e E e E e E e E e

I i I i I i I i I i I i I i

O o O o O o O o O o O o

U u U u U u U u U u U u U u

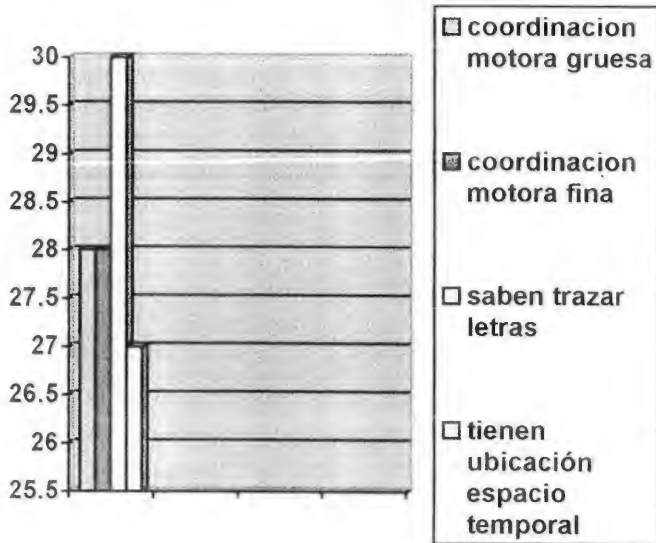
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

REPRESENTACION GRAFICA DEL EXAMEN DE DIAGNOSTICO



Con la gráfica anterior tenemos los siguientes porcentajes:

CON COORDINACION MOTORA GRUESA 72%

CON COORDINACION MOTORA FINA 72%

SABEN TRAZAR LAS LETRAS 81%

UBICACION ESPACIO TEMPORAL 67%

ACTIVIDADES DE PLANEACION

8

AVANCE PROGRAMATICO

Semana del 4 al 8 de octubre de 1999.
Esc. Prim. Urbana Federal "Niños Héroes"
T: Matutino C.C.T. 16DPR2002-J- 1º "A"

OBJETIVO:

- ❖ Enseñanza de la letra "m"

actividades

- ❖ Presentación de la lámina con la letra "m".
- ❖ Lectura de sílabas en las tarjetas.
- ❖ Lectura de palabras con las sílabas.
- ❖ Lectura del libro AMANECER, la lección con la letra "m".
- ❖ Repaso en el didacticón por medio del dictado de palabras.

OBJETIVO:

- ❖ Enseñanza de la letra "t".

actividades

- ❖ Se repite el procedimiento de la enseñanza de la letra anterior.
- ❖ Se reafirma el conocimiento por medio de un dictado de palabras estudiadas.


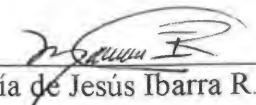
ATENTAMENTE.

El maestro del grupo


Prof. Juan Bautista Calvario

Vo.Bo.

La directora de la escuela.


S. E. P.

Profra. María de Jesús Ibarra R.
ESC. PRIM. URBANA FEDERAL
"NIÑOS HEROES"
TURCO MATUTINO
C.C.T. 16DPR2002-J
C.P. 067
50 MICH.

Semana del 11 al 15 de octubre de 1999.

Esc. Prim. Urb. Fed. "Niños Héroes" T: Matutino 1º "A"

OBJETIVO:

- ❖ Enseñanza de las letras "c" con sonido de "k".

Actividades

- ❖ Se presenta la lámina con la letra "c".
- ❖ Se hace la aclaración del sonido "k".
- ❖ Lectura y enseñanza de las sílabas con la letra "c".
- ❖ Lectura del libro AMANECER la lección de la letra "c" cama.
- ❖ Dictado con las palabras que inicien con las sílabas "ca-co-cu".

OBJETIVO

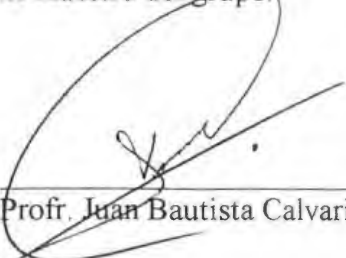
- ❖ Enseñanza de la letra "n".

Actividades

- ❖ Se hace una variante con la lección de "Anita", del libro AMANECER.
- ❖ Se le pide a los niños que lean y se presenta la letra "n".
- ❖ Se localizan las palabras en la lección de "Anita" las que contengan la letra "n".
- ❖ Se dictan palabras con la letra "n".


Atentamente.


El maestro del grupo.


Profr. Juan Bautista Calvario.

Vo.Bo.

La directora de la escuela.


S. E. P.
ESC. PRIM. URB. FED.
"NIÑOS HERÓES"
TURNO MATUTINO
GLAVE 180PR2002J
ZONA ESC 067
SANDAYO, MICH.


Profra. María de Jesús Ibarra R

37

9

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL
"NIÑOS HEROES" T: MATUTINO

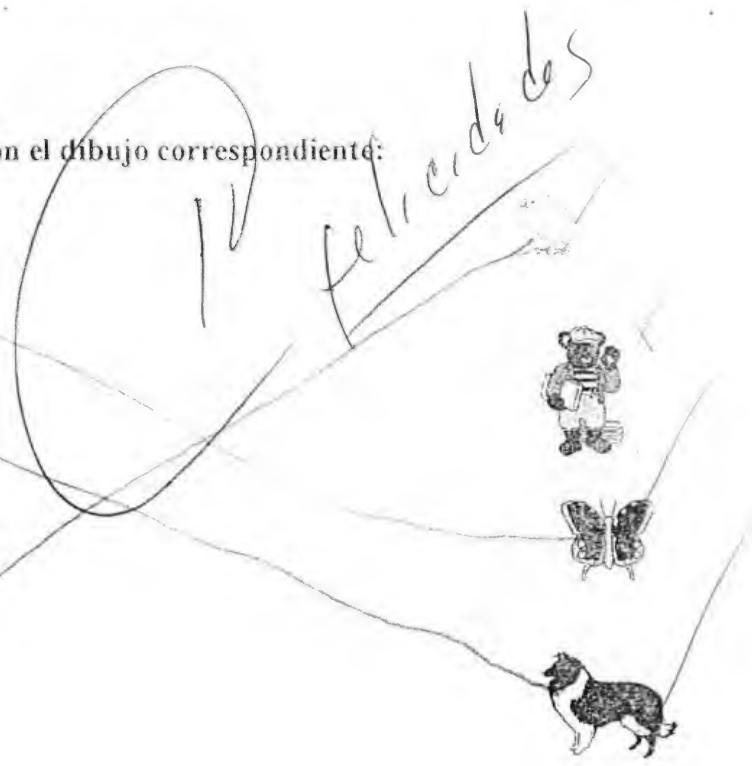
EVALUACION SEMESTRAL
PRIMER AÑO

Nombre del alumno: José E. Dutillo Grupo: "A"

ISTRUCCIONES

I.- Une con una línea cada oración con el dibujo correspondiente:

- 1. La mariposa tiene alas
- 2. El perro es negro y blanco
- 3. El oso juega feliz
- 4. El pollito como maíz



II.- Escribe dos nombres de personas que empiecen con la letras p, s.

P

S

1. - pasado

1. - pequeño

2. - suave

2. - sol

- Escribe las letras que faltan para completar los nombres.



mana



pelo



bana



bana



nara



melo

- Complete las oraciones usando las siguientes palabras:

~~Avión~~ - ~~barcos~~ - ~~tren~~ - ~~taxi~~ - ~~bicicletas~~ -

- Es muy lento viajar en tren.

- Los viajes en Avión son rápidos.

- Las bicicletas son un medio de transporte.



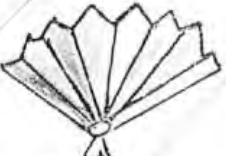
- En el mar navegan los barcos.

- El taxi usa un taxímetro.




V.- Escribe sobre las líneas lo que ves de tu casa a la escuela.

Ve o Ve bicicletas ✓
 Ve o Ve coches ✓
 Ve o Ve árboles ✓
 Ve o Ve personas ✓
 Ve o Ve casas ✓
 Ve o Ve calles ✓
 Ve o Ve parques ✓
 Ve o Ve ríos ✓
 Ve o Ve montañas ✓

VI.- Contesta el siguiente crucigrama escribiendo los nombres de los dibujos en los cuadros.

V	I	B	O	R				
A					B			
C					A	B	I	E
q					N			
					i			
					N			
					O			
					B	O	S	C

Bosca ✓
 Anilinos ✓
 Abienten ✓
 Vibor ✓

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

11

1.- DATOS GENERALES.

NOMBRE DEL SEÑOR(A): Bertha ALICIA CRUZ AIVAREZ

SEXO: femenino AÑO DE NACIMIENTO: 10 de junio de 1967

SITUACION FAMILIAR: SOLTERO (A) CASADO DIVORCIADO UNION LIBRE

NUMERO DE HIJOS: 4

FECHA DE LLEGADA AL LUGAR DE RESIDENCIA:

menos de 5 años de 5 a 10 años 10 años y más

LUGAR DONDE VIVIA ANTERIORMENTE: privada amadeo Galvez #242

NIVEL Y GRADO DE ESTUDIOS: 6 primaria

OCCUPACION EN QUE TRABAJA: ama de casa

PUEDE INDICAR DE MANERA APROXIMADA EN CUAL DE ESTOS GRUPOS SE SITUAN LOS INGRESOS MENSUALES DE SU FAMILIA?.

menos de 465 pesos 565 a 930 pesos
de 931 a 1860 pesos 1861 a 3720 pesos

¿ TIENE USTED?

RADIO TELEVISION TOCADISCO GRABADORA VIDEO
TELEFONO CAMARA FOTOGRAFICA AUTOMOVIL

2.- PRODUCTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES:

1.- ¿ CUAL ES EL ORIGEN DE SUS MUEBLES ?

compra en un almacen no compra en un anticuario no
compra en una boutique no compra en un artesano no
alquilados no crédito si
de contado no herencia no

II.- ¿ DE QUE ESTILO SON SUS MUEBLES ?

modernos _____ antiguo _____ Rústico _____
otros dx

III.- SI PUDIERA ELEGIR, ¿ DE QUE ESTILO PREFERIRIA COMPRAR SUS MUEBLES ?.

modernos antiguos _____ rústicos _____

IV.- ¿ CUALES SON LOS TRES ADJETIVOS QUE MEJOR CALIFICAN EL HOGAR QUE LE GUSTARIA HABITAR ?.

claro _____ limpio confortable _____ arreglado _____ sobrio _____
clásico _____ armonioso _____ cuidado discreto

V.-¿CUALES SON, ENTRE LAS CUALIDADES RESAÑADAS EN LA PREGUNTA ANTERIOR, LAS TRES A LAS QUE CONCEDE MENOS IMPORTANCIA ?.

discreto

VI.- ENTRE LAS ACTIVIDADES ENUMERADAS A CONTINUACION, ¿PUEDE DECIR CUALES SON LAS QUE USTED PRACTICA CON FRECUENCIA, RARAMENTE Y LAS QUE NUNCA PRACTICA ?.

	CON FRECUENCIA	RARAMENTE	NUNCA
reunión de amigos	_____	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
reunión familiar	<input checked="" type="checkbox"/>	_____	_____
juegos de mesa	_____	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
deporte	_____	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
campismo	_____	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
caminata o salir de campo	_____	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
alpinismo	_____	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
ver televisión	<input checked="" type="checkbox"/>	_____	_____
ir de compras	_____	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
ir al cine	_____	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
billar	_____	_____	<input checked="" type="checkbox"/>

VII.- ¿ CUALES SON?, ENTRE LOS CANTANTES SIGUIENTES, LOS TRES QUE USTED DECEA ?.

José José Flor Silvestre Joaquín Sabina Ricardo Arjona Pedro Infante
Jorge Negrete Juan Gabriel Chabela Vargas Cri - Cri Alejandra Guzmán

VIII.- ¿ PREFIERE USTED UN VESTUARIO?

	SI	NO
de corte clásico y de buena calidad	<u>SI</u>	_____
que se inspire en la moda	<u>SI</u>	_____
sobrio y correcto	<u>SI</u>	_____
en el que se siente cómodo	<u>SI</u>	_____

elegante y distinguido

Si _____
Si _____

audaz y refinado

IX.- SUS TRAJES SON:

hechos en casa, por usted mismo o de su familia

SI Si NO _____

por un sastre o por una modista

_____ NO

hechos a medida en una importante casa de modas

_____ NO

comprados en la tienda

_____ NO

X.- CUANDO TIENE INVITADOS, ¿ QUE TIPO DE COMODA SIRVE USTED PREFERENTEMENTE?

sencillos pero bien preparados

SI Si NO _____

finas y esmeradas

_____ NO

abundantes y buenas

Si _____

sin ceremonias

_____ NO

apetitotas y económicas

Si _____

originales y exóticas

_____ NO

XI.- ENTRE LOS ADJETIVOS ENUMERADOS A CONTINUACION, SUBRAYE LOS QUE DESIGNAN LAS

CUALIDADES PERSONALES QUE MAS APRECIA USTED:

collanguero ponderado artista dinámico refinado sociable amoroso

hospitalario positivo educado responsable divertido decidido --

distinguido

XII.- ENTRE LAS CUALIDADES CITADAS EN LA PREGUNTA ANTERIOR, ¿ CUALES SON LAS

TRES A LAS QUE USTAD CONCEDE MENOS IMPORTANCIA ?

Refinado distinguido

XIII.- ENTRE LOS GENEROS DE LIBROS QUE SIGUEN, ¿ CUALES SON LOS TRES QUE USTED

PREFIERE ?

policiacos libros de aventuras historias sentimentales narraciones de --

viajes narraciones históricas obras poéticas obras filosóficas obras de --

autores modernos recetas de cocina

IV.- ¿ QUE TIPO DE PELICULAS PREFIERE USTED? de Comicos

V.- ¿ QUE TIPO DE MUSICA PREFIERE USTED ? Romantica

VI.- DIGA QUE MUSICA LE GUSTA MAS ? de los muecas los tericolos Juan Gabl

XVII.- SI ESCUCHA RADIO ¿ QUE PROGRAMA VE PRINCIPALMENTE ?

sentimiento cnicano x pos Recuerdos del ayer a la

XVIII.- SI VE TELEVISION, ¿ QUE EMISIONES VE PRINCIPALMENTE ?

Las NOVELAS x las peliculas de todas

XIX.- ¿QUE PINTOR CONOCE USTED? no los conosco

XX.- ¿ QUE MUSEO CONOCE USTED? no conosco ninguno

XXI.- ¿ COMO ES TU VIVIENDA?

departamento

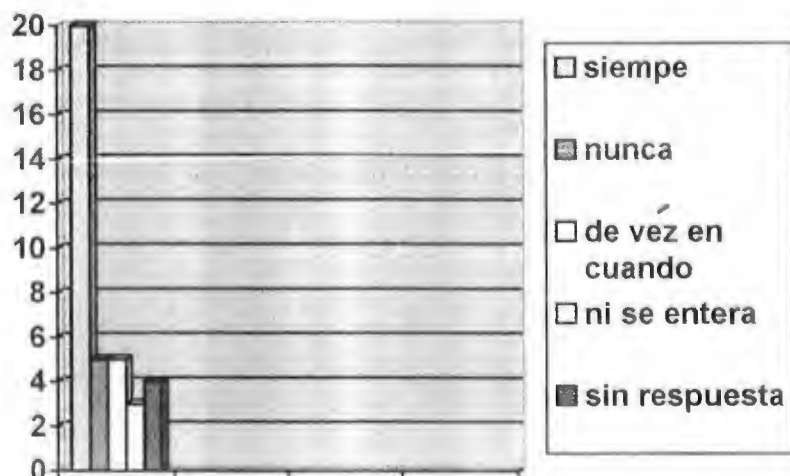
casa

antigua

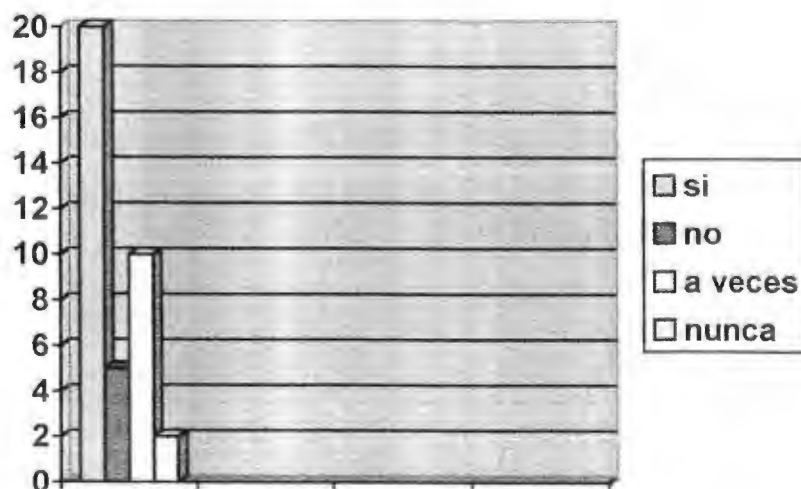
XXII.- ¿ QUE TIPO DE MATERIAL ES TU CASA ? madera carton teja

RESULTADO DE LA ENCUESTA EN GRAFICAS

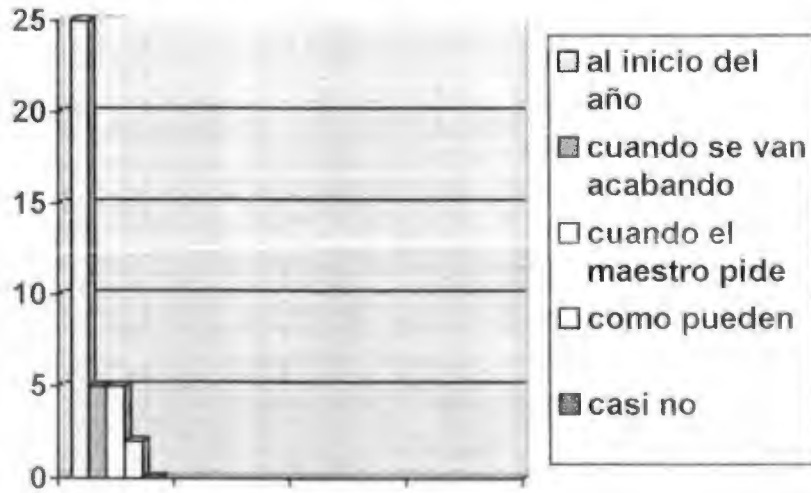
AYUDA A SUS HIJOS CON SUS TAREAS



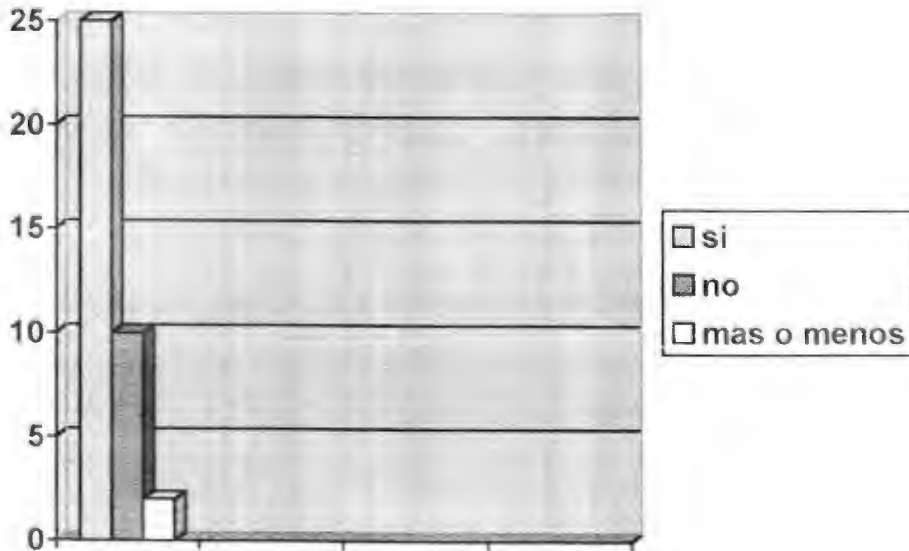
PREGUNTA COMO VAN SUS HIJOS EN LA ESCUELA



COMPRA LOS UTILES ESC. A SUS HIJOS



SABEN LEER Y ESCRIBIR





PARTE INTERIOR DEL EDIFICIO ESCOLAR: ESC.PRIM. URB.FED.
" NIÑOS HÉROES ", SAHUAYO, MICH.



AULA DONDE TRABAJA EL GRUPO DEL Iro. "A".



GRUPO DE NIÑOS DEL Iro. "A" , QUE PARTICIPARON EN LOS FESTIVALES DE LA ESCUELA.



EL GRUPO DEL Iro. " A " , REALIZANDO ACTIVIDADES DE TRABAJO, DENTRO DEL AULA ESCOLAR. (Actividades de Español)