



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 16-B**

¿QUÉ HACER PARA QUE LA LECTURA Y LA ESCRITURA LE APOYEN AL NIÑO  
DE PRIMER GRADO TANTO EN LO EDUCATIVO COMO EN SU VIDA  
COTIDIANA?

**JESUS ZINZUN LAZARO.**

**ZAMORA, MICH. 2001.**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 16-B**

✓ ¿QUÉ HACER PARA QUE LA LECTURA Y LA ESCRITURA LE APOYEN  
AL NIÑO DE PRIMER GRADO TANTO EN LO ECUCATIVO COMO EN  
SU VIDA COTIDIANA?

PROPUESTA DE INNOVACIÓN, INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRESENTA:

**JESUS ZINZUN LAZARO.**

ZAMORA, MICH.; 2001.

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 19 de julio de 2001.

**PROFR. JESUS ZINZUN LAZARO  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente versión Intervención Pedagógica, titulado “¿ **QUE HACER PARA QUE LA LECTURA Y LA ESCRITURA LE APOYEN AL NIÑO DE PRIMER GRADO TANTO EN LO EDUCATIVO COMO EN SU VIDA COTIDIANA?**”, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. Rebeca Reyes Archundia, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



**ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



# INDICE

INDICE	PAG.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO 1    DIAGNOSTICO.....	5
1.1. Contexto de la problemática.....	6
1.2. La lectura y la escritura en la vida cotidiana del niño de primer grado.....	15
CAPITULO 2    LA LECTO-ESCRITURA Y SU APRENDIZAJE.....	24
2.1. Bases metodológicas que sustentan mi trabajo.....	26
2.2. Teoría y realidad en el aprendizaje de la lecto-escritura.....	34
2.3 La metodología en la enseñanza.....	46
CAPITULO 3    LA INNOVACIÓN .....	58
3.1. Un procedimiento adecuado para una buena lectura y una escritura.....	60
3.2. Planes propuestos.....	65
CAPITULO 4	
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	
4.1. La planeación aplicada.....	77
4.2 Actividades generales.....	95
4.3 Dificultades enfrentadas.....	99
4.4 Errores cometidos.....	101

4.5 Solución o soluciones al problema o problemas que surgieron durante la	
Aplicación.....	101
4.6 Propuesta de innovación.....	104
4.7 Conclusiones.....	105
4.8 Bibliografía.....	106
ANEXOS.....	107
Resultados de la escritura.....	108
Resultados de la lectura.....	109
Porcentaje obtenido en la lectura.....	110
Porcentaje obtenido en la escritura.....	1119

## INTRODUCCION

La vida de todo ser vivo es un proceso que consta de varias partes: nacimiento, crecimiento y muerte.

Este proceso esta relacionado con la educación, la cual forma parte fundamental para el desarrollo del mismo.

¿Qué es la educación?

Es un proceso que está encaminado a preparar a los seres humanos para enfrentar la vida, por medio de la formación de una estructura psicológica y cognoscitiva, tomando en cuenta los diversos contextos como son: cultural, social, económico, político y educativo.

El proceso educativo es bastante complejo, porque requiere de cambios constantes para su desarrollo, cambios que pueden estar relacionados con el maestro, salón de clases, la escuela, material didáctico y los métodos de trabajo, ya sea para trabajar temas relacionados con la lecto-escritura o de cálculo básico.

Las causas de estos cambios, pueden observarse en el surgimiento de problemas que obstaculizan el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, afectando directamente el aprendizaje de los alumnos, porque son quienes lo manifiestan directamente.

Cuando se detecta un problema que esté afectando el desarrollo del aprendizaje de la práctica docente, tratamos de investigar las causas que lo originan, para evitar un efecto negativo en el aprendizaje de los alumnos.

Para poder investigar un problema y llegar a crear o buscar una solución, no es tan fácil, porque se necesita el apoyo de varios medios como pueden ser: humanos, materiales, económicos y una buena organización o planeación de los trabajos a seguir.

La disciplina, la sinceridad, la tolerancia, comprensión y una buena voluntad, son valores esenciales para llevar a cabo una buena investigación y poder actuar sobre la misma.

No nada más es necesario investigar los factores internos de una escuela que pueden causar el problema, como puede ser el maestro, materiales didácticos, métodos de trabajo, sino también es necesario analizar al mismo alumno, para saber si no tiene problemas físicos o mentales y conocer la relación de este con otros contextos, como es el familiar, el entorno que lo rodea y a la misma sociedad de la cual forma parte.

La importancia de todo lo antes mencionado, es dar a conocer algunas características de los cambios que ejerce la educación en todo problema que surge en el desarrollo de la misma, lo cual no es fácil, sino que requiere de tiempo y dedicación.

Un proceso requiere de mucho cuidado, tratando de que todo se desarrolle bien, para no cometer errores que nos lleven a un fracaso total, sino más bien tener el éxito deseado, para sentirnos satisfechos y alegres por el logro obtenido, como es el caso del presente trabajo que a continuación describo.

Este se realizó en la Universidad Pedagógica Nacional # 16 b, ubicada en la ciudad de Zamora, Michoacán.

Se realizó en el nivel primaria, tomando como base el análisis realizado a un grupo de tipo multigrado, el cual contiene los grados de 1º, 2º, y 3º, respectivamente.

Para la elaboración del mismo se tomaron en cuenta a los alumnos de primer grado, porque la temática se basa en el aprendizaje de la lectura y escritura.

No fue fácil su elaboración, porque hubo la necesidad de cambiarlo o modificarlo varias veces, hasta que se llegó a la organización adecuada tanto en contenido como en estructura, para poder llevarlo a la práctica.

Este trabajo consta de 4 capítulos, los cuales contienen subcapítulos que describen la realidad de la problemática, antes y después de la misma, tanto en análisis para detectar el problema como para la estructuración de la propuesta y a la vez aplicarla.

Dentro del trabajo se marca con mucho cuidado dos puntos fundamentales del mismo como son:

-Estructuración de la propuesta.

-Aplicación de la propuesta y los resultados que se obtuvieron.

No es fácil relacionar la teoría con la práctica, porque esta relación implica un desarrollo totalmente coherente y homogéneo para poder desarrollarlo.

El trabajo es una propuesta para el mejoramiento de la enseñanza tanto de la lectura como de la escritura en los alumnos de primer grado, principalmente en el mejoramiento de estrategias para enseñar el tema de la lecto-escritura.

Llevo mucho tiempo organizarlo y aplicarlo, tratando de apoyar a los alumnos tanto en lo educativo como en el desarrollo de su vida cotidiana.

Es una propuesta puesta en práctica, con la realidad de cambiar las estrategias didácticas tradicionales existentes, por una mejorada un poco, no con esto se quiere dar a entender, que necesariamente con este trabajo se vayan a solucionar los problemas de la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado.

Si fuera así, sería excelente, pero más bien tratamos de proponer nuevas formas de trabajo que ayuden a mejorar la enseñanza actual y se usen menos las estrategias didácticas que ya no dan los resultados que se quieren.



La organización del trabajo tiene como base central, cambiar la forma de enseñar tanto la lectura como la escritura tanto en escuelas rurales como urbanas.

Los posibles errores observados en el trabajo se modificaron de la mejor forma, tratando de que no afectaran demasiado, pero como sabemos, no somos perfectos en nada y espero que este trabajo pueda ser de gran apoyo hoy, mañana y siempre, para todos aquellos que se dediquen en un futuro a la enseñanza.

Porque constantemente la educación y los involucrados en ella requieren de cambios constantes que contribuyan al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, tratando de mejorar y elevar la calidad constantemente de este proceso.

## **CAPITULO 1**

### **DIAGNOSTICO**

En el presente capítulo trataremos de dar a conocer la situación real de la problemática, tratando de que quede claro y comprender con más realidad a aquellos factores que afectan de forma o manera directa el aprendizaje de los alumnos involucrados en la problemática.

Es necesario resaltar con mucha precisión a los factores que están involucrados, los cuales pueden ser internos o externos, según el problema o problemas que presenten los alumnos.

Los alumnos involucrados en este problema parten totalmente de un contexto variado en los medios en los que se desarrolla su propia vida como son: cultural, económico, cultural y educativo.

Se puede decir que cada alumno tiene una forma de vivir diferente la vida, según la posición social en la que esté relacionado.

Lo que se pretende dar a conocer en este capítulo es la verdadera realidad de la problemática que tienen los alumnos, tomando en consideración algunos factores como: los diferentes contextos, la escuela, el maestro, la familia, las estrategias para enseñar y al mismo alumno.

En este escrito destacamos los puntos más importantes de la problemática, tratando de que el lector o lectores tengan con más claridez, la verdadera comprensión del problema y puedan realizar la crítica que consideren necesaria.

## 1.1. CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA

¿Qué es el contexto?

Es el medio en donde se desarrolla la problemática que menciono en el proyecto.

Es la población llamada “El Barrio Alto”, municipio de Tinguindín, Mich., el cual está estructurado por los siguientes elementos naturales como montañas, ríos, árboles, animales, hierbas, así mismo factores como clima, viento, aire, lluvia, frío y calor que ayudan a que el niño se presente a la escuela bien abrigado o con ropa muy ligera, dependiendo de las estaciones del año.

Todos estos factores son importantes para el desarrollo de la vida y dan como producto asentamientos humanos regulares e irregulares, denominados colonias, ranchos, pueblos y ciudades.

Todo lo antes mencionado forma parte del contexto, en donde se ubica la población mencionada anteriormente, rodeada de poblaciones como San Ángel, El Rincón, El Tecolote y Tierras Blancas.

Es indispensable ubicar la problemática desde diversos aspectos, en los cuales se destacan los que se relacionan con la problemática: social, cultural, económico y educativo.

**SOCIAL:** los padres de familia se encuentran muy desunidos entre sí, porque en las reuniones que hacen para planear las actividades que se relacionan con el aprendizaje de sus hijos como son:

La creación de una directiva para realizar actividades como la realización de desayunos, no salen de acuerdo entre ellos, porque no se ponen a pensar que es un bien para sus hijos.

Hay niños que no se preocupan por hacer tareas, ya que sus papás los llevaban a trabajar, esto hace que el niño pierda interés en aprender.

Dentro del contexto social también influye el político, porque la mayor parte de la población se centra en el partido oficial o de más tradición, el Partido Revolucionario Institucional (PRI), el cual los ha apoyado en la construcción de caminos y en el acabado estructural de la escuela.

La población que tiene la edad para votar es conciente de los problemas que tiene la población, lo que hace inclinarse por el partido antes mencionado.

Esta población constituye el 60% de la misma entre hombres, mujeres y jóvenes mayores de 18 años.

El porcentaje restante lo constituyen niños y niñas que en su totalidad son el 40% restante de la población.

CULTURAL: la mayoría de las personas se dedica a vivir la vida sin ninguna preocupación, porque no cultivan en los alumnos el fomento o desarrollo de valores morales como el respeto, la justicia, la igualdad, el amor, la sinceridad tratando de que los alumnos tomen conciencia de lo bueno y malo de la vida. Lo hacen a su manera, considerando en este sentido las costumbres o tradiciones, enmarcadas de la siguiente manera:

- ◆ Los alumnos tienen la obligación de respetar al maestro y considerarlo como un sabedor del conocimiento.
- ◆ Los papás de llevarlo a comer toda la semana.
- ◆ -De cuidar a toda aquella persona ajena a la población para saber a dónde va, con quién va, etc.
- ◆ Las personas conservan una cultura muy ligada que se relaciona con el lenguaje, porque la mayoría de ella utiliza regionalismos muy asentados en la forma de hablar.

♦ Se sigue conservando la fiesta del pueblo que es la del 29 de septiembre, la cual se realiza en honor a San Miguel.

En esta fiesta toda la gente hace comida para intercambiar entre sí y para los visitantes foráneos a la misma.

Son cosas que actualmente se conservan, lo que se ha ido perdiendo en la población son los valores morales, lo que hace que el maestro busque nuevas maneras para trabajar, tratando de inculcarles a los niños lo bueno y lo malo de la vida, empezando por los niños de primero, porque están en la edad de poder ser manejados con más facilidad.

ECONOMICO: la mayoría de las personas son de escasos recursos económicos, ya que sus principales actividades son:

- La agricultura.
- La ganadería.

La población del Barrio Alto está sumergida en la pobreza, porque no cuenta con fuentes de trabajo permanentes, la ubicación geográfica le impide que tenga más afluencia de carros, personas, lo que hace que la gente nada más viva de lo que produce y vende en poblaciones cercanas como Tinguindín, Sahuayo, etc.

Los medios de transporte son pocos, los de salud también, tratando de ver más de cerca estos problemas, se necesita una verdadera preocupación para tratar de ayudarlos, porque todo esto afecta el aprendizaje de los alumnos, porque a veces tienen que apoyar a sus papás y no van a la escuela, lo que hace que los niños se retrasen en su aprendizaje.

En este contexto podemos utilizar algunas interrogantes para conocer mejor la vida de los alumnos y su familia, las cuales son:

-¿De qué viven?

Los alumnos sobreviven con el apoyo de sus papás, los cuales en su mayoría se dedican a sembrar maíz, frijol, janamargo, alfalfa, cuidar vacas y después de un tiempo a cosechar todo lo sembrado.

Otros emigran a Estados Unidos o algunas ciudades del país a trabajar, de esta manera se sostienen los niños, ya que están muy chicos para trabajar.

-¿Qué hacen?

Los niños se dedican a jugar, hacer la tarea, ayudar a sus papás en actividades como juntar pajoso, darles de comer a las vacas y visitar a sus familiares en poblaciones cercanas.

La principal alimentación de los niños esta basada en leche, maíz y frijol, porque la mayoría de sus mamás se dedican hacer tortillas, ya que en la población no existen tortillerías

EDUCATIVO: Éste lo vamos analizar de distintos puntos como son:

- El alumno.
- La escuela.
- El salón de clases.
- El maestro.
- Material didáctico.

ALUMNO

Este tiene la idea de ir a la escuela a realizar algunas actividades como:

- Jugar, leer, escribir, aprender, realizar lo que el maestro le enseñe.

Todo esto él lo realiza sin saber como se lo van a enseñar o que estrategias va a utilizar el maestro para enseñarle.

El alumno empieza a trabajar en base a lo que el maestro le enseña, ya sean cuentas o escribir lecturas o cualquier cosa, él lo que quiere es trabajar o mantenerse activo en cualquier momento de su estancia en la escuela.

Esta es la función del alumno en la escuela, desarrollando un papel de receptor completamente.

## LA ESCUELA

La escuela 18 de marzo ubicada en la población del Barrio Alto, ofrece las siguientes cosas tanto al maestro como al alumno:

- Un lugar donde trabajar con las siguientes características.
- Un salón de clases.
- Una cancha para la realización de juegos y eventos deportivos.
- Una biblioteca para completar el aprendizaje de los alumnos.
- Un techo para taparse de la lluvia, del calor, del aire, del frío.
- Un área verde para que el niño juegue, corra, sonría, se tire al suelo, etc.

Todo esto ofrece la escuela para llevar a cabo un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

## EL SALON DE CLASES

Este ofrece al alumno y maestro las siguientes cosas:

- Comodidad para trabajar.
- Cubrimiento de factores climáticos.
- Una concentración total para trabajar, tratando de que el maestro se dedique totalmente a su trabajo y evitando que lo mezclen con el desarrollo de otras cosas como son: charlas con otros profesores, con los padres de familia.
- Un espacio para guardar el material didáctico que se utiliza para trabajar.

## EL MAESTRO

Este es el encargado principal de propiciar el aprendizaje de los alumnos a través de la introducción de técnicas de trabajo.

Porque es quien maneja todo el material didáctico que utiliza para trabajar, planear lo que va enseñar y desde que postura va a trabajar.

También es el único que sabe cuáles fueron los resultados que se obtuvieron al aplicar estrategias al interior del aula y sabe si va haber necesidad de seguir con, o no tomando en cuenta los resultados de la misma.

Aquí está la clave de mi problemática, porque de ésta manera fue como me di cuenta de que había necesidad de crear nuevas estrategias de trabajo, sobre todo cuando se refiere a la lectura y la escritura.

Sin embargo hay que abordar un poco de mi novela escolar, para que se comprenda el porqué de esta elección:

Son las 3 de la tarde, hay que ir a la UPN, a realizar el trámite para entregar todos los documentos.

¿Trae todo lo necesario?, si señorita, bueno, preséntese el sábado a la escuela.

Son las 7 de la mañana, es la hora de irnos a la escuela. Buenos días compañeros, exclamé, ¿qué están haciendo?, estamos explicando nuestra propia vida, acerca de cómo nos ha ido en la misma y en nuestra práctica docente.

Estos fueron mis inicios en la formación docente dentro de la UPN, porque mi ingreso fue directo del bachillerato.

Si nos ponemos a analizar, mi preparación es media superior, porque no hubo la necesidad de cursar la normal.

Este fue el discurso que nos dijo el director de la UPN, Eduardo Rosales, cuando entramos a la escuela: maestros normalistas y bachilleres, es necesario que todos estén



frente a grupo, para que puedan estar aquí, tratando de evitar posibles problemas más adelante, sobre todo para los bachilleres, para que no tengan problemas en el momento de culminación de su carrera.

Esta expresión me sirvió mucho para salir adelante, porque de inmediato tuve que buscar al organismo educativo que me apoyara y me diera la oportunidad de estar frente a grupo.

Durante mi estancia en años anteriores tanto en I, II, III y IV semestre, estuve trabajando como alfabetizador en el INEA, DIF respectivamente y realizando algunas prácticas en diferentes escuelas.

A partir del V y VI semestre tuve la oportunidad de trabajar en el CEBA (Centro de Educación Básica para Adultos), en donde me proporcionaban los medios necesarios para cumplir con la normatividad que nos marca la UPN, porque actualmente ahí estoy trabajando.

En este sistema trabajé como asesor de una forma personal, porque tenía que ubicar a los alumnos de la siguiente manera:

-Primera parte, en ésta se atienden a los alumnos que no saben leer y escribir nada.

-Segunda parte, se ubican a los alumnos que medio saben leer, escribir y realizar operaciones elementales.

-Tercera parte, se atienden a los alumnos que ya saben leer, escribir y sacar cuentas correctamente por medio de una retroalimentación de lo más importante de acuerdo a lo planeado en los planes de estudio.

La implicación con el problema fue de la siguiente manera:

En el VI semestre tuve la oportunidad al grupo que menciono en el proyecto, durante tres meses, lo que me dio la oportunidad de conocer los mecanismos de trabajar, los cuales eran totalmente tradicionales.

Entonces dije: aquí está la oportunidad de poder aplicar y proponer nuevos métodos de trabajo.

La problemática la seleccioné de esta manera:

Estaba trabajando la lecto-escritura en un día normal como todos, utilizando métodos tradicionales basados totalmente en sílabas, y en un momento que tuve la oportunidad o necesidad de hacer un trabajo de la escuela mientras los niños trabajaban, hojeaba el libro que iba a ocupar, ahí estaba una palabra llamada: “reconstrucción”, entonces me puse a pensar y dije: tengo la necesidad de crear una propuesta de innovación, ¿por qué no realizarla y aplicarla aquí mismo?

De esta manera fue como seleccioné la problemática.

Se me dio nuevamente la oportunidad de cubrir un interinato con el mismo grupo por 4 meses, lo que me sirvió para aplicar la propuesta.

Para poder construir la alternativa o la propuesta, tuve que pedir prestado una forma de trabajo de otro compañero para poder guiarme, pero no me sirvió, porque su estructura era diferente.

Me sentía enredado totalmente, porque no sabía qué iba a hacer, qué iba proponer en la alternativa, entonces tuve que recurrir a unos de la escuela para que me prestaran material didáctico relacionado con los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, lo cual me sirvió como una orientación para realizar mi trabajo, ya que después me proporcionaron el material del método de PRONALEES, el cual lo analicé y de ese análisis surgió la propuesta.

Como se observa, mi novela escolar está sustentada en elementos como:

- Ingreso de bachillerato.
- Formación docente teoría-trabajo o teoría-práctica.

- Investigación de campo para la realización y selección de la problemática.

## MATERIAL DIDÁCTICO

Este sirve de apoyo al maestro para llevar a cabo un proceso de enseñanza más completo y demás calidad.

En él, el alumno manipula haciendo cosas como son:

- Dibujos.
- Rayas.
- Pinta lo que realiza.
- Práctica la lectura y la escritura.
- Se basa para hacer trabajos.

## **1.2. LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA VIDA EDUCATIVA Y COTIDIANA DEL NIÑO DE PRIMER GRADO.**

El docente realiza planeaciones, selección de aquellos elementos que considera más importantes del programa y de los libros, técnicas, métodos y propósitos u objetivos que lo pueden ayudar en el desarrollo de su trabajo.

Trata de brindar el mejor de los servicios a los educandos para que estos adquieran los conocimientos que los van ayudar en el desarrollo de su vida tanto individual como grupalmente.

La transmisión de estos conocimientos se hace de acuerdo a los intereses que entablan tanto educandos como el maestro en el proceso enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta los intereses de los dos lados.

Para que este proceso tenga éxito se necesita que tanto el docente como el alumno hagan el mayor de los esfuerzos para sacar adelante los propósitos planeados.

En el desarrollo de la práctica el docente trata de enseñar al alumno todos los conocimientos que trae consigo, tomando en cuenta la capacidad del mismo, entonces él realiza o estructura estrategias didácticas que le permiten al educando adquirir los conocimientos con mucha facilidad para que no se enfaden, se aburra o se desinterese por aprender.

Muchas veces el docente llega a tomarles cariño, paciencia, tolerancia, amor, respeto a sus alumnos porque observa la forma en que tratan de aprender, avanzando uno o más que otros en la asimilación de los conocimientos, la manera en la que se desarrollan sus habilidades, sus actitudes, creatividad personal y en el desenvolvimiento del mismo en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

En este momento el docente se da cuenta si realmente aquellos propósitos u objetivos que fueron planeados en la estructura de la estrategia didáctica están o no dando resultados.

Lamentablemente no todo el tiempo se logran los objetivos planeados en las estrategias didácticas y las principales causas pueden ser:

- Falta de tiempo.
- Falta de una mejor organización o del uso de los principales elementos como libros, técnicas, programas escolares, métodos en el desarrollo de su trabajo.
- Falta de interés tanto en el docente como en el alumno uno por enseñar y el otro por aprender.
- El empleo excesivo de actividades extraescolares.
- La no introducción de estrategias didácticas mejoradas.

Muchas de las veces el docente trata de introducir estrategias didácticas muy complejas o sencillas, con la finalidad de que los alumnos tengan un mejor avance en sus conocimientos.

En el desarrollo de las mismas el docente observa los resultados de las mismas, a las cuales modifica quitando o poniendo actividades para enriquecerlas más.

En el desarrollo de esas actividades los alumnos demuestran algunas dificultades como la falta de comprensión de algunos términos, en el no asimilamiento de los mismos totalmente, su rendimiento de aprendizaje, baja considerablemente en comparación con otros y a veces no entiende nada.

Entonces los docentes nos hacemos diversas interrogantes tratando de llegar a la que nos dé la respuesta correcta.

Cuando formulamos y no encontramos una respuesta a esa problemática, nos planteamos la interrogante: ¿Qué estrategias se han de implementar para que la lectura y escritura en el niño de primer grado lo apoyen tanto en su vida educativa como cotidiana?.

Esta es la problemática, ya que al estar trabajando con los alumnos observé que aprendieron a leer y escribir lentamente, lo que hace que su aprendizaje sea nada más pasajero y no permanente.

Es decir, los alumnos no saben ni leer ni escribir correctamente como debe de ser.

Retomando nuevamente la interrogante anterior, considero a la lectura como un proceso bastante complejo para los alumnos, en el cual ellos tienen que desarrollar capacidades cognitivas, sensoriomotrices para el desarrollo de la misma, porque la lectura requiere de un alto porcentaje de desarrollo de capacidades intelectuales para desarrollarla, porque la base de su desarrollo es la capacidad intelectual de los alumnos.

Entonces los docentes los ponemos a trabajar con estrategias muy inadecuadas o mal planeadas que los pueden llevar a tener una mala interpretación de la lectura.

En ocasiones ponemos a leer a los niños al “ai se va”, sin tomar en cuenta sus intereses e ideas personales, las cuales pueden apoyarlo en el desarrollo de la lectura.

De esta manera el niño aprende a leer mecánicamente sin saber el significado interno de la lectura, porque nada más aprende visualmente, pero, sin saber cuales son los elementos internos que forman la lectura como animales, personas, cosas o paisajes, aventuras y a la vez no sabe interpretarla por la falta del desarrollo de habilidades, actitudes en la misma.

Estas deben ser propiciadas por el docente con el apoyo de estrategias didácticas bien planeadas, tomando en cuenta los intereses de los alumnos.

También la escritura forma parte del aprendizaje de los niños, porque constituye una parte fundamental en el aprendizaje, tanto de primer grado como de los demás.

La escritura la podemos entender como un proceso de desarrollo cognitivo y físico, porque el alumno debe desarrollar capacidades intelectuales y manuales, porque la escritura puede ser un complejo muy importante en el aprendizaje de los alumnos, ya que a través de ella demuestran la realidad delo adquirido durante cierto tiempo.

Se trata de ver la importancia que tiene la lecto-escritura en el aprendizaje de los alumnos de primer grado, ya que constituye el 50% del aprendizaje total del alumno, que de ella se derivan todas las demás como el lenguaje que utilizamos para comunicarnos.

Las características más importantes de la lecto-escritura son:

- La cohesión.
- La coherencia.
- La adherencia.

Es cohesiva porque permite que todas las capacidades cognoscitivas e intelectuales del alumno se relacionen entre sí, para desarrollar un buen proceso en lo interno de los alumnos.

Es coherente porque permite al alumno tener un aprendizaje muy alto, tomando como base el contexto del mismo, como es: la comunidad, la familia, la escuela, sus amigos, las cuales forman una relación recíproca, sirviendo de hipótesis para la adquisición del alumno tanto de la lectura y de la escritura.

La adherencia la podemos relacionar con la escritura como el punto medio entre las capacidades cognoscitivas e intelectuales del alumno, para que éste ejerza una acción sobre la misma, a través de las diversas formas de aprender a leer y escribir con el uso de las palabras del alfabeto.

Estas características en su conjunto forman el proceso de la lecto-escritura, es necesario introducir estrategias didácticas bien planeadas, que vayan enfocadas con la realidad del

aprendizaje de los alumnos, para no cometer errores ni en las estrategias ni con los alumnos.

Hay que dejar a un lado las estrategias tradicionales o técnicas y convertirlas en modernas o actuales que lleven al alumno a ejercer una lecto-escritura significativa y no mecánica como se hace en el método tradicional.

La lecto-escritura es un proceso que necesita estar en constante cambio, la cual implica tres cambios en su desarrollo tanto para el docente como para los alumnos:

- De mentalidad.
- De la forma de trabajar.
- En la estructura interna de las diversas estrategias didácticas que vayan relacionadas en el proceso de la lecto-escritura.

Entonces, de una manera más real, la problemática se debe principalmente al empleo de malas estrategias didácticas que no ofrecieron los elementos suficientes para que los alumnos desarrollaran un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje.

Tomando en consideración el punto anterior, podemos decir que los principales afectados son los alumnos, porque son quienes viven en carne propia los resultados de una buena o mala enseñanza tanto de la lectura y de la escritura, principalmente los alumnos de primer grado, porque van a prender de acuerdo a lo que el docente les enseñe.

Si se les enseña bien, van aprender bien, sino se les enseña como debe de ser, no lo van hacer.

Los alumnos van a la escuela con el propósito de aprender cosas nuevas y de dar a conocer cosas nuevas de su vida, según se les enseñe y trate en el proceso educativo.

Los alumnos forman parte de una sociedad, los cuales juegan, piensan, hablan, ríen, lloran, participan en el desarrollo de la sociedad de la cual forma parte, estas son las



características de los alumnos involucrados en la problemática, porque son niños que van a la escuela con el propósito de aprender y de respetar con más realidad los conceptos que está formulando.

Los alumnos son la parte más esencial en la educación, porque son quienes reciben los conocimientos que el docente le enseña.

Los alumnos de primer grado son muy curiosos, porque a veces platican al docente las cosas que les pasan en su vida diaria, tanto en el aprendizaje escolar como en lo social.

Los alumnos involucrados en la problemática se dedican a actividades como:

- Jugar.
- Acompañar a sus hermanos a cuidar animales.
- A realizar la tarea.

Los alumnos de primer grado son personas muy amorosas, porque a través de los hechos realizados por los mismos demuestran cariño, respeto, amor, ternura; por su forma de hablar, de mirar y al mismo tiempo de aprender, que es la característica más importante para el docente.

Hay que tomar en cuenta que los niños de primer grado realizan acciones sobre objetos que están a su alrededor utilizando la imaginación, porque la fuente principal del conocimiento es la inteligencia.

Los alumnos de primer grado que atienden se forman el aprendizaje de acuerdo a como se los propicio, porque en este nivel aprenden tomando como base al docente.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, los alumnos interactúan entre sí para aprender y los resultados se dan más adelante, los cuales pueden ser negativos o positivos, tomando en cuenta la forma en que aprenden, reflejándose en su propio aprendizaje tanto individual como grupal.

Estos alumnos se ubican en un grupo de multigrado, el cual tiene alumnos en 1, 7 en 2 y 6 en 3, formando así el grupo antes mencionado.

El grupo escolar está formado de elementos, tanto humanos como materiales, que interactúan entre sí, formando así la estructura más importante del proceso enseñanza-aprendizaje, tomando como base a la educación, la cual es la base estructural total de la enseñanza.

Dentro del grupo escolar se comparten ideas, experiencias, alegrías, tristezas sufrimientos, tanto por el docente como por el alumno, así como los conocimientos que comparte el docente con los alumnos y éstos con el docente, creando un ambiente de trabajo hermoso.

Dentro del grupo que atiendo, esto es lo que pasa, ya que al estar trabajando con tres grados a la vez, uno como docente aprende a realizar diversas acciones como:

- La forma de organizarlos.
- La forma de planear.
- La forma de evaluar.
- La forma de ejercer la comunicación verbal.
- La forma de seleccionar los elementos a trabajar.

También se observa la forma en que los niños se comunican entre sí ya sea para trabajar o para jugar.

Pero lo más importante para el docente, es el aprendizaje, el cual puede ser diferenciado, es decir, que no todos aprenden al mismo ritmo y no llevan el mismo nivel, ya que otros pueden ir más rápido que otros.

Dentro del grupo que atiendo me gusta tomar en cuenta las opiniones de los alumnos acerca de lo que se está trabajando, para aprender de ellos cosas que como docente no sé.

Dentro de este grupo se manejan algunos valores como la honradez, la sinceridad, la justicia, el cariño, la igualdad, etc; tratando de que los alumnos no tengan o provoquen problemas entre sí, ya que a cada momento les menciono que todos forman parte de un grupo y que son iguales.

También dentro del grupo se comparten derechos, responsabilidades y obligaciones, tomando en cuenta el papel que desempeña cada una de las partes, tomando conciencia de que el docente es quien propicia el aprendizaje en el grupo tratando de que sea un aprendizaje regular para todos.

En el grupo escolar debe haber motivación, interés, participación para que las clases sean mejores y de más calidad tanto del docente como de los alumnos, para que todos tengan un mismo nivel de aprendizaje, tratando de no cometer errores que impidan un buen aprendizaje, como es el caso de la lecto-escritura.

El docente y los alumnos forman la parte central del grupo y son quienes demuestran los resultados obtenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje, resolviendo así problemas tanto de la lecto-escritura como de otro tipo.

Este grupo se ubica en la escuela llamada: "18 de marzo", con clave 16DRPO6JS.

La escuela la entendemos como la estructura material que permite el desenvolvimiento del conjunto de personas y recursos materiales, formando la fase del proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la escuela los niños corren, juegan, hablan, conviven entre sí, constituyendo las relaciones sociales duraderas durante cierto tiempo.

La escuela es el medio por medio del cual el niño aprende, asimila y comprende lo que el maestro le enseña.

Cuenta con muebles, butacas, escritorios, materiales didácticos entre ellos: libretas, gises, borradores, juegos tanto de números como de letras de goma, apoyando al maestro en su trabajo.

Es notable describir que contiene una gran cantidad de materiales didácticos para trabajar una diversidad de temas de aprendizaje incluyendo la lecto-escritura.

Todas las escuelas urbanas como rurales están incorporadas a los diferentes programas educativos, tratando de que la enseñanza que se imparten en ellas sea cada vez de mejor calidad.

Como se describe anteriormente, la población tiene que ver con la problemática a través de causas como:

- La falta de apoyo por parte de los padres de familia.
- La falta de preparación educativa en los padres de familia para apoyarlos en las actividades escolares.
- La falta de la aplicación de programas actuales en la misma.
- La falta de una biblioteca pública para que los niños investiguen y comprendan lo que están haciendo.

## CAPITULO 2

### LA LECTO-ESCRITURA Y SU APRENDIZAJE

En el presente capítulo se tratará de abordar, conocer, comprender los diferentes medios o estrategias de trabajo para enseñar tanto la lectura como la escritura.

En nuestro sistema educativo nos ofrecen una serie de métodos que están encaminados a enseñar la lectura y escritura de una forma teórico-práctica, en donde el alumno aprende a leer mecánicamente sin comprender el significado y la formación de cada una de las palabras que va aprendiendo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se trata de conocer un poco más afondo el manejo de cada uno de los métodos de enseñanza, así como la clasificación de los mismos.

En este escrito también manejamos algunos puntos centrales como son los modelos, enfoques pedagógicos relacionados con algunos autores que nos apoyan en el sustento de la organización de estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura, tratando de encontrar el verdadero significado de la lectura y escritura, para con eso crear el verdadero significado, el cual nos apoye a encontrar el verdadero cambio que queremos hacer en base a nuestro trabajo de titulación.

La base central de nuestro trabajo está centrada en dos técnicas de trabajo que nos han apoyado en la búsqueda de ese verdadero cambio tanto de la lectura como de la escritura para poder crear las verdaderas estrategias que nos permitan mejorar la enseñanza de nuestro punto central que es el problema de la lecto-escritura.

Estas técnicas son:

-La etnografía educativa y la investigación-acción.

Estas técnicas nos han llevado a realizar un profundo análisis de nuestra propia práctica docente, para así encontrar el problema o problemas que afectan nuestra práctica cotidiana.

En este capítulo tratamos de resaltar la importancia que tiene la lecto-escritura en la formación de los alumnos, constituyendo un punto central en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Como ya se ha analizado detenidamente se trata de observar con cuidado la influencia y la relación que ejerce la lecto-escritura en el aprendizaje de los alumnos en base a los diferentes procedimientos que se nos ofrecen para enseñar, tomando como base las dos clasificaciones de métodos que se mencionan en el escrito y a los mismos métodos.

Todo lo antes mencionado nos ha servido de apoyo para realizar la estrategia que se quiere aplicar, tratando de que esta sea totalmente diferente a las ya existentes.

## 2.1. BASES METODOLOGICAS QUE SUSTENTAN MI TRABAJO

El proyecto es de intervención pedagógica, porque la problemática se relaciona con este tipo de proyecto, ya que su punto de partida son los contenidos escolares.

El proyecto de intervención pedagógica se basa en la estructura teórico-metodológica y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Es decir, ofrece los medios necesarios para que el docente realice estrategias didácticas que vayan relacionadas con los contenidos escolares con los que trabaja, porque es el mismo quien ejercerá la acción sobre los contenidos escolares tomando en cuenta a los mismos alumnos.

Como dice Ruiz de la Peña: "El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, es también la actuación de los sujetos, en el proceso de su evaluación y de cambio que puede derivarse de ella".<sup>1</sup>

Se trata de que sea uno mismo quien trabaje sobre este proyecto, tomando como base los contenidos escolares, porque son el punto de partida del mismo.

Las características elementales del proyecto son:

- La problematización.
- La elaboración de la alternativa.
- La aplicación y evaluación de la alternativa.
- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.

---

<sup>1</sup> RUIZ DE LA PEÑA, Adalberto Rangel y otro. "Características del proyecto de intervención pedagógica". México, UPN, 1995. (mecanógrama)

- La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Para seleccionar el tipo de proyecto me basé en la experiencia personal que tenía y que tengo antes y después de ingresar a la Universidad.

Antes solamente me enfocaba a los programas escolares sin saber cómo se elaboraban, cuáles eran sus intereses, ya que me faltaban conocer muchos puntos de vista, términos pedagógicos y experiencias pedagógicas.

Porque me basaba nada más en los conocimientos previos que traía conmigo en las actividades marcadas en los programas escolares.

Ahora busco una alternativa de cómo ayudar a más alumnos poniendo en prácticas teorías, experiencias adquiridas de los demás compañeros y analizadas, las cuales me han servido mucho para enriquecer mi propia práctica.

Con el colectivo escolar me he dado cuenta de que muchos problemas y opiniones aquí planteadas y realizando un análisis de los mismos, me pueden servir para desempeñar mi trabajo como docente de mejor manera con:

- Adquisiciones de mejores conocimientos.
- Temas de mejor calidad.
- Se apegan a un programa.
- Se basan en exámenes.
- Se centra, en el saber teórico.

Mi problemática la ubico en el paradigma de investigación acción-participativa.

En este paradigma el docente le debe dar la oportunidad al niño de que tenga mayor participación, respetando sus ideas, ya sean buenas o malas.

Este paradigma nos ofrece la oportunidad de criticarnos y que nos critiquen tanto los alumnos como los compañeros de trabajo, porque nos lleva a realizar un análisis crítico que



se encamina a la transformación de la práctica educativa, de los entendimientos educativos que intervienen en el proceso, así como de las estructuras sociales e institucionales que definen el marco de actuación de dichas personas.

Otros elementos importantes que me han servido de apoyo para la elaboración de mi trabajo son:

- Los modelos.
- Los enfoques.

Los modelos son esquemas conceptuales que apoyan al docente para la elaboración de nuestro trabajo.

Mi postura se centra en el modelo de las adquisiciones así como mi trabajo, este modelo consiste en ofrecerle a los alumnos-profesores los mecanismos suficientes, para realizar una adecuada investigación de su misma práctica. En este sentido creo pertinente el presente, dada mi forma de trabajar frente al grupo.

Primero adquiere las formas y métodos necesarios para investigarla, para que después elabore su propia metodología o plan de trabajo.

Como dice Ferry:

”El proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimiento, de sus actuaciones y de habilidades”.<sup>2</sup>

Este modelo nos permite centrarnos en lo que deseamos ofrecer a los alumnos por medio de las estrategias didácticas que contengan los conocimientos necesarios para que sean

---

<sup>2</sup> FERRY, Giles. “Aprender, probarse y comprender” y “Las metas transformadoras” en La trayectoria de la formación. México. Paidós. 1990 p.67.

adquiridos por él, los cuales deben desarrollar habilidades, actitudes, comportamientos, conocimientos, porque el modelo así lo indica.

Se trata de llevar al alumno por el mejor de los caminos para que adquiera un mejor aprendizaje, el cual sea más eficiente y de más calidad.

También consideré algunos elementos del enfoque funcionalista, el cual es entendido como el proceso que debe llevar al alumno una serie de actividades que vayan en función de lo que se le quiere enseñar, para que tenga un mejor aprendizaje.

Este funcionamiento también es notorio en el contexto que rodea al alumno como su familia y la sociedad en la que vive.

Porque la sociedad espera que el docente le enseñe bien a los alumnos y éste a su vez espera que los alumnos aprendan bien.

Como dice Ferry:

”Llamo funcionalista al enfoque que se emplea para construir una pedagogía de la formación de los enseñantes, deductivamente a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad”.<sup>3</sup>

Es decir, el enfoque funcionalista le permite al alumno y al docente, tener un mejor funcionamiento, saber cuáles son las finalidades, cuáles deben ser los contenidos que se deben transmitir y el principio mismo de su existencia, el cual debe ser cuestionado.

También indica lo que el docente debe hacer, lo que no debe ser, lo que debe ser, es decir, toma como base el ser en sí, porque quiero llevar a mis alumnos y a mi mismo, a que juntos descubramos el ser que deseamos despertar, conocer tanto interna como externamente.

---

<sup>3</sup> FERRY, Giles. Op cit pp 66.

Este enfoque permite:

- Construir una pedagogía deductiva, a partir de un análisis de las funciones de la escuela para la sociedad.
- Se fundamenta en el rendimiento y la eficiencia.
- Se caracteriza por su formación de estudiantes.
- Su proyecto de formación sólo puede aplicarse y justificarse en relación con la comunidad o sociedad, la cual espera de la educación y de los docentes.

De alguna manera estas son las bases metodológicas que me apoyaron en la elaboración de mi trabajo.

La lecto-escritura es un proceso bastante complejo tanto para los alumnos como para el docente, la cual se desarrolla en la interacción maestro-alumno y contenidos escolares en el seno de la práctica docente.

Puntualizando las metodologías del paradigma que se manifiesta al interior del trabajo de intervención pedagógica en la Universidad Pedagógica Nacional, es indispensable abordar:

- La etnografía educativa.
- La investigación-acción.

En el desarrollo de la práctica docente, el maestro tiene que realizar una serie de planeaciones para trabajar la diversidad de temas que va a tratar durante cierto tiempo, en esos temas incluimos el de la lecto-escritura, que es una de las estructuras más importantes en el aprendizaje.

La etnografía educativa es un medio importante, porque permite registrar, describir lo que está pasando en el desarrollo de la práctica docente diariamente, para después analizar esos detalles.

Eso fue lo que se hizo con el tema de la lecto-escritura, en el cual analizamos los problemas que el alumno tiene para su aprendizaje con el apoyo de la etnografía educativa, la cual le permite al docente analizar, registrar, detallar cada uno de los problemas que surgen a diario en el desarrollo de la práctica docente.

Corenstein dice que:

”Es preciso señalar que la etnografía no sólo describe y registra, sino que busca interpretar la realidad social o bien la experiencia particular de la actividad relativa a la educación en sus múltiples dimensiones”.<sup>4</sup>

Esto fue lo que se realizó durante un largo tiempo para poder encontrar el problema que más afectaba al desarrollo de mi práctica docente, tomando en cuenta la realidad de la misma.

La etnografía tiene como propósito descifrar el significado de la conducta, en este caso el desarrollo de mi práctica docente.

La etnografía nos apoya a los docentes a realizar nuestra propia práctica, con el propósito de que sean los mismos quienes elaboren su propio plan de trabajo para innovarlo o transformarlo.

La etnografía nos permite a los docentes, llevar un proceso de transformación, en el cual analicemos paso a paso cada uno de los detalles que surgen en nuestra práctica, más adelante selecciona lo más significativo del contexto escolar, para después elaborar técnicas de trabajo a través de la formulación de hipótesis, a las cuales se les busca una solución.

Rockwell señala que:

---

<sup>4</sup> CORENSTEIN ZASLAY, Martha. “El significado de la investigación etnográfica de la educación” en México UPN/SEP. 1978 pp 4.

”El etnógrafo observa e interpreta paralelamente; selecciona lo significativo del contexto en relación con la elaboración técnica que realiza al mismo tiempo. Genera hipótesis, realiza múltiples análisis, formula nuevas hipótesis. Construye el contenido de los conceptos iniciales, no los presupone”.<sup>5</sup>

Es decir, los diversos análisis que le hicimos a nuestra práctica, nos llevaron a la formación de nuevos conceptos, con los cuales se va a transformar o innovar nuestra práctica docente.

Además de basarnos en la etnografía educativa, también nos apoyamos en la metodología de la investigación-acción, porque además de registrar, describir e interpretar los diversos detalles que surgen en nuestra práctica docente, a través del análisis de los mismos; también nos convertimos en investigadores, para encontrar una solución a la formulación de hipótesis, mediante la acción de uno como docente en éstas, porque el propósito principal es llegar a transformar o innovar la misma práctica.

Para Elliot:

”El objetivo principal de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él”.<sup>6</sup>

A través de la investigación-acción nos introducimos en nuestra propia práctica docente, por medio de la cual analizamos y nos enfocamos en los diversos conceptos que deseamos analizar, para su propia contratación, porque nuestra práctica docente no consiste nada más en transmitir conocimientos, sino también en analizar la de manera personal para elevar sus calidad, tanto en lo cuantitativo como en lo cualitativo.

---

<sup>5</sup> ROCKWELL, Elsie. “Etnografía y teoría de la investigación educativa” en Morata.México.1987.p59.

<sup>6</sup> ELLIOT, John. El cambio educativo de la investigación-acción” en Madrid. Morata, 1991 p.27

Elliot enfatiza:

”Lo que hace de la enseñanza una práctica educativa no es sólo su calidad de sus resultados, sino la manifestación de la misma práctica de ciertas cualidades que la constituyen como un proceso educativo capaz de promover unos resultados educativos en términos de aprendizaje de los alumnos”,<sup>7</sup>

Así, entonces nuestro trabajo se sustenta tanto en la etnografía educativa como en la investigación-acción, porque el propósito principal es llevarnos a los centros a buscar la forma o manera de cómo transformar o innovar nuestra práctica docente, a través de la acción de nosotros mismos.

La educación es un proceso continuo mediante el cual se favorece el desarrollo integral del individuo influyendo en lo intelectual, lo moral y lo físico.

Una de las modalidades para lograr dicho desarrollo es a través del proceso enseñanza-aprendizaje que se caracteriza por ser sistemático.

En la capacitación, entendida ésta como un medio de acceso a la educación, el proceso enseñanza-aprendizaje se convierte en instrucción-aprendizaje debido a que en él intervienen un conjunto de eventos continuos y dinámicos en los cuales un instructor promueve y orienta el aprendizaje de los alumnos.

El aprendizaje es integral, esto quiere decir, que afecta a las tres esferas que conforman a un individuo: la cognoscitiva, la psicomotriz y la afectiva.

- A. La cognoscitiva, se refiere a la adquisición de conocimientos, ideas y conceptos.
- B. La psicomotriz, a la adquisición de habilidades físicas o destrezas.
- C. La afectiva, consiste en la adquisición de actitudes que tienen relación con sentimientos, intereses e ideas.

## 2.2. TEORÍA Y REALIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Esto es que el aprendizaje tiene lugar cuando los conocimientos y habilidades que comprende, han sido desarrolladas y puestas en acción.

Se entiende a la capacitación como un proceso participativo dinámico y continuo, para la adquisición, actualización o perfeccionamiento de los conocimientos, habilidades y valores del individuo, referido a un campo de trabajo para lograr su formación integral.

El aprendizaje tiene lugar cuando la instrucción propicia estos cambios por medio de la adecuada y orientada utilización de diversos recursos para lograrlo.

Es importante hacer notar que en el aprendizaje, como un proceso sistemático, participan tres factores importantes en el desarrollo del mismo:

- El objeto de conocimiento
- El sujeto que enseña
- El sujeto que aprende

Estos tres elementos son determinados por el medio ambiente en el cual se desenvuelven, esto es, todas aquellas circunstancias que de alguna manera influyen en el proceso instruccional, como lo es el aula, la disposición del mobiliario, el lugar en que habita, el nivel sociocultural de los integrantes del proceso enseñanza–aprendizaje.

El aprendizaje de los niños parte de conceptos que están enmarcados en las actividades contenidas en los programas escolares, que tienen como objetivo, enseñarle al alumno, los contenidos que va a desarrollar durante cierto tiempo.

---

<sup>7</sup> ELLIOT, John. Op cit. P.35.

Muchas veces, sin tomar en consideración a los conceptos previos de los alumnos, les aplicamos estos conceptos para que los desarrollen espontáneamente, sin antes saber si saben o no, ignorando su propio conocimiento.

Para Porlán:

“De hecho una parte importante de las actividades educativas y extra-escolares funcionan ignorando el conocimiento personal: bien porque se pretende, en la mayoría de los casos, enseñar directamente los contenidos disciplinares, bien porque se busca que el sujeto descubra e incorpore espontáneamente los conocimientos que están en la realidad .<sup>8</sup>

Nosotros como docentes introducimos estrategias didácticas improvisadas, en donde queremos que el alumno aprenda espontáneamente, tomando como base los conocimientos previos que trae consigo, sin saber cuáles trae en sí mismo.

Todo esto se puede deber a que no nos queremos esforzar en la creación de estrategias didácticas bien organizadas, tomando en cuenta el conocimiento personal de los alumnos.

Es necesario tomar en cuenta el conocimiento personal de los alumnos desde un principio para así saber, cómo se va a realizar la conceptualización de los contenidos o el desarrollo de esquemas conceptuales, para que se sientan tomados en cuenta y tengan mayor responsabilidad en su misma educación.

Según Porlán:

“Si enfatizamos desde el principio el conocimiento personal es porque estamos indicando con ello que enseñar es favorecer que los alumnos y alumnas, individualmente y

---

<sup>8</sup> PORLAN, Rafael. “Construir el conocimiento escolar, la investigación de los alumnos y alumnas con el medio”, en *Constructivismo y escuela*. Sevilla, Diada. 1993. (Investigación y enseñanza) p 105.



grupalmente, tomen el control y la responsabilidad de su propio conocimiento, de la evolución del mismo y de la relación con la toma de decisiones prácticas en el aula”<sup>9</sup>

El crear estrategias, es propiciar el conocimiento basado en conceptos que conllevan al alumno a tener un mejor aprendizaje, tanto en lo cognoscitivo como en lo intelectual.

Todo esto se puede realizar tomando en cuenta el interés personal de los alumnos, porque muchas de las veces, el conocimiento previo de ellos puede enriquecer al concepto educativo que se les desea enseñar, para satisfacer el interés personal del alumno por aprender.

Porque ese interés lleva al alumno a prender lo más que se pueda a través del esfuerzo realizado por el alumno.

Como dicen Porlán:

“Podrá haber intereses legítimos e ilegítimos, éticamente reprochables o aceptables, y ello siempre dependiendo de determinados juicios de valor, pero lo que parece indudable es que el interés, cualquier interés, moviliza alguna forma de conocimiento y que todo conocimiento lleva consigo algún tipo de interés”<sup>10</sup>

Es importante reflexionar un poquito más en esta postura, ya que nos indica un cambio de conciencia personal, tratando de dejar lo tradicional, para ejercer un cambio más eficaz en el trabajo y en el mismo desarrollo de la práctica docente.

El alumno fija en el docente toda la confianza, seguridad e interés de lo que sabe, formando así una interacción entre maestro-alumno o alumno-maestro, para que a través del contacto cotidiano, esa interacción vaya dejando resultados del contacto que se quiere, tratando de que ambas partes se sientan satisfechas por los logros alcanzados.

---

<sup>9</sup> PORLAN, Rafael. Op cit. P.10.

<sup>10</sup> PORLAN, Rafel. Op cit. P.11.

El alumno cree, piensa y asegura que el docente lo sabe todo, tomando en cuenta su forma de enseñar de ser, tomándolo como un sabedor de conceptos totales, por ser propiciador del aprendizaje.

El estudiante, a través del maestro mejora sus conocimientos, sus significados, los cuales lo llevan a tener una experiencia más abierta de los grandes conceptos y contenidos que están aprendiendo.

Todo esto lo hace, tomando en cuenta el papel de éste, considerando como el aprendizaje del proceso enseñanza - aprendizaje.

Para Porlán:

“El conocimiento cotidiano de los alumnos es ideosincrático, es decir, el resultado de una interacción constructiva, aunque no siempre consciente entre los significados personales y la experiencia. De tal manera, que el conjunto de los significados personales de cualquier alumno, su teoría personal le permite no sólo una determinada visión del mundo y por lo tanto, un campo de actuación limitado y limitante”.<sup>11</sup>

Como se ha mencionado el proceso enseñanza–aprendizaje parte de una serie de conceptos y contenidos que están en marcados en el medio educativo.

Para que esos conceptos y contenidos se desarrollen y arrojen los resultados que se quieren, necesitan llevarse a la práctica, a través del medio más importante que es el desarrollo de la misma educación, la cual es la estructura total del proceso enseñanza – aprendizaje.

La educación es el proceso que consiste en transmitir y dirigir en los alumnos los verdaderos conocimientos tanto cognoscitivos como psicomotrices, tratando de que éste

---

<sup>11</sup> PORLAN, op cit. P.11.

tengo un mejor nivel de vida y un mejor desenvolvimiento en la sociedad de la cual forma parte, tomando en cuenta el medio que lo rodea.

Hay que llevarlo a que desarrolle el gran potencial, tanto físico como psicológico, del que está estructurado.

En este desarrollo el alumno desprende el gran potencial que trae consigo:

- Habilidades
- Adquisición de conocimientos tanto educativos como sociales
- Actitudes
- Desarrollo de los valores morales, espirituales, culturales.

En palabras de Freinet:

“La pedagogía es la ciencia de la educación de una clase tendiente a la instrucción y a la educación óptima de los niños que la componen”.<sup>12</sup>

El profesor debe desarrollar el aprendizaje en buena forma, tomando en cuenta algunas características como:

- La socialización.
- El desarrollo de valores morales con los alumnos.
- Realizar el trabajo con mucha sinceridad y honradez.

Porque el aprendizaje es la parte estructural más importante del alumno, tanto cognoscitiva como psicológicamente, ya que a través del mismo, se desenvuelve tanto individual como grupalmente.

La educación del alumno debe partir de una instrucción, cual sea, ya que de ella depende que aprenda adecuadamente.

---

<sup>12</sup> FREINET, Celestín. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Andrómeda. México.1986.p7.

La educación del alumno parte de la vida del mismo, por que desde que el niño nace y empieza a tener contacto con la realidad, en ese momento empieza a interactuar con la educación.

Para educar hay que instruir, para instruir hay que trabajar y para trabajar hay que estructurar y para estructurar hay que seleccionar los elementos y metodologías con los que se va a trabajar.

En la educación se imparten una serie de actividades que van relacionadas con los temas a tratar, como es el de la lecto – escritura, el cual parte de una metodología cognoscitiva– psicológica.

Para que el alumno aprenda, necesita desarrollar una serie de capacidades intelectuales que van relacionadas con la evolución de su vida.

La evolución biológica forma parte del aprendizaje de los niños, ya que es la base psicológica del mismo.

Le permite desarrollar bases para aprender, asimilar e interpretar el aprendizaje de manera personal.

En la idea de Piaget:

“El niño aprende de dos formas: la primera equivale al propio desarrollo de la inteligencia. Este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio. La segunda se limita a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas”.<sup>13</sup>

Es decir, los alumnos desarrollan habilidades e interpretan el aprendizaje a través de la maduración de ideas que han desarrollado y que les han sido enseñadas.

---

<sup>13</sup> ARAUJO, Joao B. “La teoría de Piaget” en Tecnología educacional. Teorías de instrucción. España-Ecuador, Paidós, 1998 pp 66.

Para el desarrollo de estas habilidades se necesita primeramente propiciar en el alumno la forma de cómo lo haga, que puede ser de manera individual o grupalmente.

Porque esa apropiación es la que va a demostrar la forma o formas en que el niño va a ir aprendiendo.

La apropiación del conocimiento en los alumnos es muy importante, ya que es la base principal del aprendizaje y de ahí depende que sea bueno o malo, tomando en cuenta que los niños de primer grado, necesitan a cada momento que el maestro les estén ayudando para que salgan adelante en sus trabajos y en su mismo aprendizaje.

Por Piaget:

“El aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera sería incapaz de aprender”.<sup>14</sup>

Es decir, se trata de propiciar en el alumno una adecuada estructura para el desarrollo de su propio aprendizaje, en especial el de la lecto – escritura, la cual forma parte esencial en la vida de los alumnos tanto de lo individual como grupal.

Todo aprendizaje debe partir de una planeación adecuada para que el alumno lo realice adecuadamente y a la vez desarrolle las capacidades y habilidades que se necesitan para llevar a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje.

Si propiciamos un adecuado aprendizaje, los alumnos aprenderán y adquirirán un buen conocimiento, el cual poco a poco se irá convirtiendo en un aprendizaje significativo.

El aprendizaje de los alumnos debe ser significativo y de calidad para que éstos sean personas de bien en su vida futura.

En el aprendizaje, el alumno debe estar activo para que toda su estructura cognoscitiva y psicológica avance.

El alumno está inmerso en un conjunto de relaciones que lo rodean, las cuales lo llevan a tener relaciones sociales que van encaminadas a realizar en el alumno un aprendizaje más completo.

Freinet dice que la educación del niño parte de la vida del mismo y al mismo tiempo esa educación se socializa con el medio social.

El conocimiento del alumno debe ser significativo para que éste sea permanente y no pasajero.

Como señala Coll:

“La construcción del conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración, en el sentido que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales, el profesor entre otros, estableciendo relaciones entre sí”<sup>15</sup>.

Se trata de llevar al alumno a que interactúe en un aprendizaje significativo para que esté activo, alegre, contento tanto en lo interno como en lo externo.

Forman así relaciones recíprocas en donde se involucren todas sus habilidades, destrezas y capacidades cogno-psicológicas en la formación de su propio aprendizaje influyendo en el medio o entorno que lo rodea.

Como dice Piaget:

“Cuando digo activo, lo digo en doble sentido, uno de ellos se refiere a la acción sobre las cosas, el otro a la actividad llevada a cabo en colaboración con otros, a un esfuerzo del grupo. Esto conduce a un marco crítico del pensamiento en el que los niños pueden comunicarse entre sí. La cooperación es de hecho cooperar en el

---

<sup>14</sup> ARAUJO, op cit, p.106.

<sup>15</sup> COLL, César, “Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir” Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación. Madrid, noviembre de 1991.p27.

sentido de actuar conjuntamente sobre un determinado objeto”.<sup>16</sup>

Esto quiere decir que cuando los alumnos trabajan en equipo el aprendizaje es más significativo y a la vez más concreto.

Los alumnos comparten ideas, les ayuda a pensar y al mismo tiempo a ordenarlas para después interpretarlas con sus propias palabras.

Es aquí en donde observo que el problema de la lecto-escritura es uno de los más importantes en el aprendizaje de los alumnos, ya que quien no aprende bien, desde sus primeros acercamientos a la misma, no va a poder leer para la propia vida.

“Una buena enseñanza de la lecto-escritura es aquella en la que permitimos que los niños descubran el lugar que ella ocupa en sus vidas, aquí y ahora, no en algún abstracto futuro. También es aquella en la que exploramos y confirmamos juntos la redacción de la escritura con la creatividad y con la lectura”<sup>17</sup>.

De acuerdo a lo antes expuesto, el problema de la lecto-escritura se puede abordar de diversos puntos de vista, puede ser por falta de motivadores que son la escuela, los maestros, los padres de familia y el desinterés de los alumnos por estudiar, la mala alimentación, por ser atendidos por un solo miembro de la familia ya sea por el papá o la mamá.

El problema de la lecto-escritura es uno de los más complejos de abordar, ya que al empezar el trabajo noté que es un tema bastante amplio, pues tenemos que lograr investigar todos los factores para mejorar el proceso de la lecto-escritura.

---

<sup>16</sup> HALLAN, Roy. “Piaget y al enseñanza de la historia”, en Coll, César. (comp). *Psicología genética y aprendizaje escolar*. México. Siglo XXI, 1986. Pp 173.

<sup>17</sup> GRAVES H., Donald. “Qué hace la escritura”, en *Estructurar una aula donde se lea y se escriba*. Buenos Aires. Aique. 1992. Pp 52.

Tanto yo como mis compañeros docentes llegamos a la conclusión de que un mal aprendizaje de la lecto – escritura afecta de una manera y otra el proceso enseñanza - aprendizaje, ya que los alumnos son los más perjudicados y de alguna manera se necesita hacer algo para que pueda efectuar y desarrollar un buen proceso de la lecto – escritura.

Como dice GRAVES:

“Los alumnos pueden leer un escrito elaborado por otro niño y en este sentido si se vuelve a usar la escritura y se genera una nueva noción de permanencia tanto en el escritor como en el lector”<sup>18</sup>.

Es por ello que sólo me enfocaré a algunos factores como:

- Los propios alumnos que son las personas más indicadas para motivar su propia lectura en casa, para que con su esfuerzo encuentren satisfactores tanto en la lectura como en la escritura.

Como dicen CONDEMARIN Y CHADWICK: “Que sean movidos a aprobar cosas nuevas, a adaptar otras cosas mediante la biografía y la autobiografía, a viajar hacia atrás en la historia o trasladarse a un lugar lejano”.<sup>19</sup>

El alumno debe intentar cambios nuevos para que su capacidad se traslade hacia otros horizontes en donde encuentre las vías de acceso que lo lleven a encontrar las respuestas a su problemática, que en este caso es la lecto-escritura.

Es necesario enfrentar el problema de forma permanente para que los alumnos no se vayan con un bajo nivel de aprendizaje, porque más adelante pueden tener complicaciones más serias.

---

<sup>18</sup> GRAVES, op cit pp 55.

<sup>19</sup> CONDERMAN, Mabel y CHADWICK, M. “Escritura, fase intermedia”, en la enseñanza de la escritura. Bases teóricas y prácticas. Manual, Madrid.1989. P.173.



La lecto-escritura es un proceso que se realiza en el interior del aula y del mismo individuo que vive experiencias significativas que producen en él un cambio más o menos permanente.

Como hemos mencionado anteriormente, la educación es el proceso que tiene como objetivo principal la transmisión de conocimientos al alumno, para que éste tenga la oportunidad de desenvolverse dentro de una sociedad tanto individual como grupalmente.

En ocasiones el alumno tiene una serie de dificultades para aprender, las cuales lo conducen a tener un mal aprendizaje.

Una de las dificultades más notorias es el aprendizaje de la lecto-escritura, en la cual el alumno manifiesta una serie de dificultades tanto en la lectura como en la escritura.

Esas dificultades pueden ser de tipo cognoscitivo, en las cuales el alumno tiene problemas internos para aprender, o de tipo estratégico, en donde el docente no está desarrollando las ideas adecuadas con los procedimientos correctos, para que el alumno tenga un adecuado aprendizaje del proceso de la lecto-escritura.

El proceso de la lecto-escritura esta relacionado con el aprendizaje, el cual es el resultado de todos los conocimientos que el alumno ha adquirido en la estancia permanente que ha tenido en la escuela durante cierto tiempo.

Este aprendizaje el docente lo desarrolla a través de estrategias didácticas construidas por él mismo, las cuales deben ser aplicadas correctamente, porque si no, tanto el docente como el alumno pueden caer en una serie de errores o dificultades que pueden afectar el aprendizaje de los alumnos, llevándolos a tener irregularidades.

En la enseñanza de la lecto-escritura el docente utiliza distintos procedimientos que van relacionados con lo que se quiere enseñar como puede ser:

- El conocimiento de las vocales.

- El conocimiento de las consonantes o del alfabeto en su totalidad.
- El conocimiento de la escritura por medio de sílabas.
- El conocimiento de la lectura a través de distintos métodos tanto analíticos como sintéticos.

Todo esto lo realiza el docente con el apoyo de estrategias que están planeadas para manejar de mejor manera la lecto–escritura.

Utiliza distintas técnicas para su enseñanza, debido a los resultados que ha obtenido durante cierto tiempo, porque son las únicas que sabe trabajar.

## 2.3. LA METODOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

El desarrollo de las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y escritura parten de metodologías tradicionales con métodos como: el fonético-onomatopéyico, el cual va de los sonidos fonéticos de las letras, relacionadas con los sonidos de los nombres de animales o cosas.

El método global de análisis estructural, el cual parte de un todo por medio de enunciados u oraciones para analizar cada una de las palabras que lo estructuran, llevando al alumno a realizar un análisis por partes.

El método diacráfico o natural, el cual parte de la enseñanza de sílabas por medio de dibujos.

El docente al estar enseñando la lectura y la escritura realiza o agarra elementos de todos estos métodos realizando una mezcla en sí, lo que hace que el alumno desarrolle una lectura y una escritura mecánicamente.

Los métodos tradicionales se dividen en dos partes:

A) SINTÉTICOS

B) ANALÍTICOS

Los sintéticos son aquellos que parten de elementos menores a la palabra.

El método sintético ha insistido fundamentalmente en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía.

Otro aspecto clave para este método, es establecer la correspondencia que consiste en ir de la parte al todo, los elementos mínimos de los escritos son las palabras.

Durante mucho tiempo se ha enseñado a pronunciar las letras, estableciendo las reglas de sonorización de la escritura en la lengua correspondiente.

Otro principio importante para este método es enseñar un par fonema-gramema por vez, y pasar al siguiente hasta que la asociación este bien fijada.

Lo primero en el aprendizaje es la mecánica de la lectura, en donde el alumno descifra al texto, que da lugar, posteriormente, a una lectura correspondiente a la inteligencia que la lleva a comprender el texto, culminando con la lectura expresiva donde se agrega la entonación.

Los métodos analíticos, son en parte un acto global e ideovisual, el cual está en contra del método sintético y postula que las visiones de conjunto, preceden al análisis en el espíritu infantil.

Lo previo de este método, es el reconocimiento global de las palabras u oraciones, el análisis de los componentes es una tarea posterior.

No importa cual sea la dificultad auditiva de lo que se aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamental visual.

Por otra parte se postula que es necesario comenzar con unidades significativas para el niño.

Tanto el método sintético como el analítico se apoyan en concepciones diferentes del funcionamiento psicológico del sujeto y en diferentes teorías del aprendizaje.

Para nosotros los docentes, dos cosas son importantes:

- La competencia lingüística del niño
- Sus capacidades cognitivas.

El método propuesto para el desarrollo del aprendizaje de los niños involucrados en la problemática es el de PRONALEES, el cual pertenece a los analíticos, pero con una estructura de trabajo más avanzada para propiciar mejor el aprendizaje de la lectura y escritura.

Este método consiste en llevar al alumno a que descubra por él mismo su conocimiento, para que desarrolle las capacidades cognitivas y lingüísticas más eficaces para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido, por el contrario, en estas operaciones se requiere de la inteligencia, la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código.

En este método el niño aprende la lectura a partir de la misma por parte del docente o de otros lectores.

Comprende que la oralización de un texto escrito surge de las letras, aun cuando no sepa cómo se lee.

De tal manera, que los niños perciben las diferencias entre la forma de organizar el lenguaje en el habla y en la escritura.

Desde ese conocimiento inicial, el niño se interesa por saber qué dicen los escritos y comienza a descubrir el contenido de los contextos con ayuda de su maestro y de sus compañeros.

La escritura se utiliza de manera creativa, los niños pasan por una etapa de aprendizaje inicial; desde ésta reconoce las funciones sociales que cumple la escritura, las intenciones a las que corresponde informar, narrar, registrar, divertir y se dan cuenta que se utilizan diversos recursos para organizar la exposición de las ideas.

Por esta razón, los niños aprenden a escribir actos de escritura realizados por el docente, padres y compañeros, también de interés para ellos con destinatarios reales (sus compañeros, amigos u otras personas) o en otro caso para ellos mismos.

Así, podrán avanzar en su desarrollo escritor, incorporando paulatinamente cada vez más elementos de la escritura y de la lectura, mejorando su capacidad para escribir adecuadamente.

Se necesita enseñarlos como se marca en el método para no cometer errores, que puedan afectar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Se necesita realizar estrategias didácticas que permitan conceptualizar y plasmar los verdaderos conocimientos que el alumno vaya aprendiendo tomando en cuenta su potencial cognoscitivo o conocimiento personal, para que tanto el docente como el alumno logren los resultados que se quieren.

Todos los alumnos tienen ideas previas de lo que desean aprender, pero no todo el tiempo son estables, porque su manera de pensar es diferente y le dan vueltas a las ideas por toda la cabeza. Es por eso que se necesita la creación de estrategias bien fundamentadas o creadas, las cuales contengan los verdaderos conocimientos, conceptos y contenidos que le permitan al alumno un aprendizaje permanente y no temporal.

El enseñar es un proceso de varios factores como:

- El alumno
- El docente
- Los materiales didácticos
- El entorno del alumno
- La misma escuela

Todos se deben tomar en cuenta para el desarrollo de la lecto – escritura, tomando como base el proceso de estrategias sencillas para estructurarlas adecuadamente.

Porque el aprendizaje de la lecto – escritura es un proceso complejo tanto para los alumnos como para el docente, ya que se necesita implementar métodos que permitan ofrecer los conocimientos necesarios para que tenga un amplio dominio de la lectura como de la escritura.

Los docentes tenemos la obligación de crear o de poner en práctica ciertas estrategias que nos permitan trabajar la lecto-escritura con más facilidad para no complicar el aprendizaje de los alumnos.

Dice Giordan:

“La inadecuación e insatisfacción parcial en la que nos dejan los trabajos cognitivos clásicos, nos han llevado a definir nuevos marcos teóricos y a promover una metodología original para abordar estos problemas didácticos”<sup>20</sup>

Esto quiere decir, que el maestro tiene la obligación de buscar o crear las estrategias que le permitan trabajar la lecto-escritura.

Muchas veces el maestro utiliza estrategias didácticas muy tradicionales, las cuales ya han sido trabajadas anteriormente, lo que hace que su calidad sea eficiente, aunque esas ya han sido rebasadas por otras.

Se necesita que el docente se esfuerce un poquito más para crear aquéllas que le permitan tener mejores resultados, tanto para él como para los alumnos.

El docente debe realizar o utilizar varias técnicas de trabajo en la enseñanza de la lectura ,como de la misma escritura.

Ya lo indica Giordan:

---

<sup>20</sup> GIORDAN, André . “Metodología”, en los orígenes del saber. Díada. Sevilla, 1988. (Colección investigación y enseñanza) p 117.

“Esto sólo puede ser clasificado utilizando una combinación de métodos: una forma que nos permita obtener un número de datos suficiente”<sup>21</sup>.

Quiero decir, que la combinación de varios métodos nos pueden aportar más elementos para trabajar que uno sólo, un solo método es ineficiente, ya que el trabajo docente puede caer en una rutina permanente, de la cual no pueda salir tan fácilmente, porque el uso de un solo método es lo que provoca, entonces el aprendizaje de los alumnos es irregular.

Como dice Giordan:

“El uso de un único instrumento didáctico nos parece muy artificial de todos modos, excesivamente pobre para dar cuenta de una concepción precisa”<sup>22</sup>

Se necesita, pues, la creación de estrategias que vayan relacionadas con la realidad del aprendizaje de los alumnos, para que el conocimiento adquirido sea permanente, es decir, que sea aprendizaje que le sirva en el futuro tanto en lo personal como en la sociedad de la cual forma parte.

En la elaboración de esas estrategias didácticas el docente debe tomar en cuenta los estados evolutivos de los alumnos como son:

- Maduración
- Capacidad de aprendizaje
- Nivel de retención del conocimiento.

Tratando de no cometer errores en la aplicación de las mismas, ya que a veces, las estrategias se pueden quedar nada más en el comienzo.

Por eso, las estrategias didácticas deben estar ligadas con la realidad del aprendizaje de los alumnos.

---

<sup>21</sup> GIORDAN, André, *op cit.* p.25

<sup>22</sup> GIORDAN, André, *op. cit.* p27



Como dice Giordan:

“La continuación del trabajo de los alumnos se realiza a partir de métodos centrados en la evolución (o ausencia de evolución) de sus concepciones”.<sup>23</sup>

Por eso, ahora que tengo la oportunidad de proponer nuevas estrategias didácticas para trabajar la lecto-escritura en la educación primaria, trataré de hacerlo lo mejor posible, para que los alumnos adquieran los verdaderos conocimientos tanto en la lectura como en la escritura, tratando de que el aprendizaje que adquieran sea permanente.

En este sentido dice Giordan:

“La metodología que proponemos intenta hacer surgir lo que es significativo para la persona y no los artefactos nacidos de la situación vital o ligados a una dificultad de expresión”.<sup>24</sup>

Se trata, pues, de poner en práctica todos los conocimientos que hemos adquirido, en la creación de tales estrategias para dejar un buen trabajo, que después va a ser de mucha utilidad para otras generaciones.

Somos personas que estamos en constante cambio, tanto en lo educativo como en otros aspectos de la vida como son: social, cultural, político y económico.

Para Giordan:

“Por lo tanto, somos partidarios de preguntas abiertas, pues permiten al investigador, entre otras cosas, no revelar sus propias motivaciones y representaciones, y que las respuestas en muchos casos, sean retomados y explicitados en detalle”.<sup>25</sup>

---

<sup>23</sup> GIORDAN, André . op cit.p.28

<sup>24</sup> GIORDAN, André. Op cit. P.25

<sup>25</sup> GIORDAN, André. Op cit. P.26

Quiere decir, que somos los únicos que sabemos los elementos que contiene nuestra propuesta para el desarrollo de la lectura y una escritura.

Por regla, el aprendizaje de los alumnos siempre se basa en el desarrollo de estrategias didácticas que se han trabajado durante cierto tiempo, en ocasiones empiezan a repercutir en el aprendizaje de los alumnos.

Entonces requieren de un cambio total a lo que se le llama transformación o innovación, la cual puede ser entendida como un proceso que se estructura con el objetivo de proponer nuevos métodos o estrategias de trabajo para construir, crear, modificar o transformar métodos ya existentes total o parcialmente.

La finalidad de la innovación es ofrecerle al docente nuevos métodos o estrategias de trabajo, para que éste mejore el desarrollo de la práctica a través de la acción del mismo.

Porque innovar es reconstruir o borrar lo ya existente, entonces el maestro lo que hace es reconstruir su forma de trabajar y no su persona.

Ya lo indica Husen:

“La principal estrategia tendiente a aportar cambios e innovación ha consistido en ejercer una acción sobre los docentes, o cuando mucho para ellos, pero nunca con ellos”.<sup>26</sup>

Así, pues la innovación es un proceso que lleva al docente a modificar total o parcialmente ciertas actividades que ya no le están dando resultados.

Este proceso de cambio se debe hacer voluntariamente por parte del docente y nunca obligado, porque se pueden cometer una serie de errores que llevan al fracaso en su intento por innovar, tiene la facilidad de observar todo el material didáctico que tiene a la mano para seleccionar lo que le sirva, tomando en cuenta el proceso de innovación, el cual debe

---

<sup>26</sup> HUSEN, Torsten. “Las estrategias de la innovación en materia de educación”, en UNESCO. El tiempo de la innovación. México SEP SETENTAS. 1975. P.51

ser voluntario y no obligado a través de los diferentes decretos políticos que se relacionan con el desarrollo de la educación.

Como dice Husen:

“El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o de decretos gubernamentales, aún cuando el sistema de enseñanza esté no descentralizado”.<sup>27</sup>

Quiere decir, que la innovación se puede hacer en cualquier ámbito educativo, ya sea de educación escolarizada o semiescolarizada tanto para niños como para adultos.

El propósito principal de una innovación es transformar la educación en teoría como en práctica.

La innovación ejerce un cambio tanto para el docente como para los alumnos, ya que por medio de ella las partes antes mencionadas tienen que interactuar entre sí tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

El proceso innovador requiere de un análisis muy detallado, principalmente en las partes que se quieren transformar, ya que esa innovación debe ir acompañada y relacionada con el aprendizaje de los alumnos.

Debe estar bien estructurada para no cometer errores que nos puedan llevar al fracaso total en el momento que se esté desarrollando.

La innovación está encaminada a apoyar al docente en el desarrollo de su trabajo, tratando de que ese proceso innovador interactúe con el docente de manera positiva para lograr el cambio que se quiere.

Para Husen:

---

<sup>27</sup> HUSEN, op cit P.51

“El método del asunto está pues en ayudar a los maestros a organizar el sistema escolar tal que refuercen las actividades innovadoras, la participación creadora y la buena voluntad para someter a un examen crítico, prácticas consagrada por el uso”.<sup>28</sup>

Las actividades que se estructuran en el proceso de innovación deben estar bien estructuradas con los elementos necesarios para realizar una transformación o modificación adecuada, relacionándolas con el problema educativo que se desea transformar o innovar.

Es aquí en donde empieza nuestro trabajo, a través del cual estamos proponiendo una estrategia didáctica o metodología de trabajo, utilizando el proceso innovador como instrumento intermedio de trabajo.

Está tomando en cuenta a las siguientes partes:

- QUIENES.
- DONDE.
- CUANDO.
- CON QUE.
- PARA QUE.

Son aspectos importantes para el desarrollo de mi propuesta, los cuales a continuación describo:

A) QUIENES: Con los alumnos de primer grado del grupo antes mencionado.

B) DONDE: la propuesta se aplicará en la escuela, grupo y comunidad anteriormente mencionados.

C) CUANDO: a partir del mes de noviembre de 1999 para terminar en el mes de febrero o marzo del 2000.

---

<sup>28</sup> HUSEN, op cit. P.56

D) CON QUE: se está trabajando la propuesta con el método de Pronalees.

E) PARA QUE: para solucionar el problema de la lecto-escritura en el nivel primero de la educación primaria y para saber si la innovación propuesta es la correcta.

En el proceso enseñanza-aprendizaje todas estas partes deben estar relacionadas entre sí para ofrecerle al alumno un buen aprendizaje.

A continuación destaco, desde dos posturas diferentes, las formas o mecanismos por las que se da el aprendizaje, para hacer una en general, tomando como base a las dos:

#### A) CELESTIN FREINET.

- Su base principal es el método del tanteo experimental.
- Se debe trabajar en cooperación.
- Se debe utilizar el texto libre.
- Dejar que el alumno trabaje libremente sin presión alguna.
- Que el alumno se sienta libre en el medio en que vive para que actúe de acuerdo a sus necesidades.
- Está en contra de la educación tradicional.
- El docente debe trabajar como un guía, aconsejante de lo bueno y malo de la vida.
- Que la educación sea trabajada por especialistas, es decir, que se trabaje por niveles con maestros bien preparados en cada uno de los niveles.
- La educación es conducir a la instrucción a los niños a través de los verdaderos .

#### B) JEAN PIAGET

Su propuesta tiene las siguientes características:

- Se basa en el desarrollo biológico del estudiante.

- Su base principal para el aprendizaje es la inteligencia sustentada en algunos elementos como:
  - Maduración.
  - Adaptación.
  - Organización.
  - Equilibrio.
  - Motivación.
  
- Toma en cuenta los diferentes estadios de desarrollo del alumno como son:
  - Sensoriomotor.
  - Operaciones concretas.
  - Pensamiento operacional
  - Operaciones formales.

Estas son las propuestas que ellos realizaron o propusieron para llevar a cabo el aprendizaje, pero ahora veamos con cuáles puntos estamos de acuerdo y con cuáles no, en nuestro trabajo.

Con Freinet estoy de acuerdo en casi toda su propuesta, porque la propuesta la trabajé de manera semejante, en lo que no concuerdo con él, es la base de su propuesta, que es el uso del tanteo experimental, porque la utilización de un método experimental es muy riesgoso, el método por descubrimiento es más fácil y los niños se sienten más motivados e interesados.

Con Piaget estoy de acuerdo en su propuesta, porque los alumnos deben reunir todas las características antes mencionadas, porque en mi trabajo, aunque no las marco completamente, si las tomé en cuenta para el desarrollo.

## CAPITULO 3

### LA INNOVACIÓN

En este capítulo utilizamos la interrogante: ¿cómo crear una buena metodología para mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura a partir de la propuesta de una buena metodología con el uso de nuevas técnicas o procedimientos totalmente distintos a los ya tradicionales?

En este capítulo damos a conocer la organización de nuestro trabajo en doce resaltan algunos puntos importantes como son:

- Importancia de la estrategia.
- Nombre de la metodología.
- Organización del contenido de la estrategia.
- Resultados de la aplicación, dificultades y errores cometidos en el desarrollo de la misma.

Trate de hacer las cosas lo mejor posible tomando como base lo analizado, lo observado y recopilado en la información obtenida en el proceso de la estrategia.

Trato de ser lo más claro y preciso en la elaboración de la estrategia, tratando de no cometer errores, para evitar enredos, complicaciones, tomando como idea central “la titulación”, porque es un trabajo que servirá tanto a mi persona como a otros maestros, ya sea para aplicarlo o para sacar algunos puntos importantes del mismo, ya sea para la creación de trabajos o de estrategias didácticas.

Espero que el trabajo sea entendido, comprendido en una forma positiva por el lector y a la vez sea un punto de partida para una buena crítica para el mejoramiento del mismo total o parcial.

Espero que los problemas, errores que tengan este trabajo, sean corregidos de la mejor manera tanto por el profesor-alumno como por el asesor del eje.

Tomando en cuenta que todo trabajo realizado en la vida requiere de mucha dedicación, disciplina y una buena voluntad para hacerlo, por eso es bueno realizarlos de la mejor forma, tratando de lograr los mejores resultados tanto individual como grupal



### 3.1. UN PROCEDIMIENTO ADECUADO PARA UNA BUENA ESCRITURA Y LECTURA .

Es un proceso que está encaminado a ofrecerle a los alumnos los reales conocimientos tanto de la lectura como de la escritura, tomando en cuenta al mismo alumno.

Lo que se desea obtener con la propuesta de innovación son dos cosas:

1. Solucionar la problemática.
2. Que tenga una gran aceptación tanto por los alumnos como por los compañeros de trabajo.

En este punto es importante argumentar lo bueno y lo malo que puede haber en la aceptación de la propuesta de innovación, la cual ha sido aceptada con gran interés en mi centro de trabajo, ya que en pocas ocasiones se han desarrollado trabajos innovadores en este sistema .

Antes de describir la propuesta de innovación, me permito explicar el por qué y el para qué de la innovación.

El por qué,

El problema de la lecto-escritura es un proceso que necesita constantes modificaciones para tratar de mejorar la calidad de la enseñanza en el aprendizaje de la misma.

Entonces debido a la necesidad de mejorar mi práctica docente en la enseñanza, he decidido buscar mejores estrategias didácticas que me permitan mejorar mi trabajo cotidiano, a través de la innovación con el tema de la lectura y escritura.

Como ya se ha mencionado con anterioridad, el propósito central de la estrategia es enseñarle conocimientos a los alumnos, tanto de la lectura como de la escritura, para que le

sirvan a futuro, llevándolos a una transformación total, para que sean personas que se desarrollen y desenvuelvan con gran facilidad en cualquier ámbito social.

#### A) Metodología.

Se desarrolla con el método de PRONALEES, con la finalidad de cambiar la forma de trabajar la lectura y la escritura, tratando de enseñarse de forma diferente, porque en lo personal considero necesario cambiar la forma de trabajar tanto de la lectura como de la escritura.

Por eso propongo esta metodología, con adecuaciones, ya que en el fondo , siento la necesidad de cambiar total o parcialmente la forma de trabajar ambas cosas.

Toda la estructura que está contenida en esta metodología, la planeé de manera personal, ya que el método no la tiene de esta manera, sino que nada más es como una herramienta de orientación, es por eso que nada más tomé las generalidades y la puesta en práctica se realiza con adaptaciones al grupo y lugar en que se está trabajando.

¿En qué consiste?

Es un método que permite al alumno descubrir las palabras a partir de la lectura del docente o de otros lectores y comprende que de la oralización de un texto surgen las letras.

Este método ofrece el apoyo de un fichero de actividades, libro de Español integrado y recortable, que contienen lecturas de diversos tipos y actividades que pueden aprovecharse de acuerdo con las sugerencias metodológicas y los contenidos propuestos para el estudio de la asignatura.

En el desarrollo de este método se le ofrecen al alumno diferentes materiales didácticos para que en ellos trabaje como:

- Dibujos.
- Hojas en blanco para que practique la escritura.

- Movimientos con figuras físicas.

Se trata de que tenga el niño una motivación e interés muy grande para la realización de la búsqueda de su propio conocimiento.

También se apoya al alumno con juegos de letras para que las conozca de más cerca, ya que el punto base de este método, es el conocimiento total de las mismas a través del docente, mediante la visualización y la captación de éstas por medio de la inteligencia.

El alumno desarrolla la escritura y lectura en libros de cuentos, adivinanzas y relatos históricos, con el propósito de mantenerlos motivados e interesados.

Este método está en contra de los tradicionales, ya que el alumno aprende a leer directamente con las palabras más elementales que son:

- El nombre de los objetos y cosas que se usan para la realización de los movimientos físicos.

Ya que el alumno se interesa por saber cómo se hace y cómo se llama todo lo que el docente en el pizarrón o en el salón de clases realiza, por eso este método se planeó de la siguiente manera o forma.

#### B) Actividades Generales.

- Conversación de los alumnos.
- Conocimiento del trazo de las letras, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Desarrollo de la escritura para que el niño distinga las letras del alfabeto y a la vez escriba su propio nombre, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Lectura del nombre de cada uno de los alumnos.
- Escritura y lectura de palabras, oraciones, textos, para identificar las palabras y a la vez practicar la lectura como la escritura.
- Interpretación de palabras y lecturas.

- Descubrimiento de palabras a través de la imaginación.
- Uso de copiado.
- Uso de la redacción.
- Uso del dictado.
- Uso de la entonación en las letras sobre las palabras, así como el seguimiento de las mismas.
- Evaluación tanto para la lectura como para la escritura.

Estas actividades son planeadas sin copiarlas tal y como aparecen en los contenidos oficiales, sino que las elaboré de manera personal, basándome en mi experiencia personal, tratando de no copiar algo que ya fue elaborado por otros, sino que trato de proponer algo que es mío totalmente.

#### C) Material de Apoyo

- Pedazos de cartulina.
- material didáctico como: así juegan y cuentan en los altos de Jalisco, así juegan y cuentan en la Huasteca y como te lo cuento me lo contaron.
- Hojas de máquina.
- Libreta de cuadro.

#### D) Propósitos

- a) Mejorar la calidad académica de los alumnos.
- b) Llevar al alumno a que descubra su conocimiento por sí mismo.
- c) Que el alumno adquiera una escritura y una lectura a partir de su propio conocimiento.
- d) Que pueda identificar las palabras en textos, oraciones, poemas, cuentos y adivinanzas.
- e) Que pueda interpretarlas por sí mismo.

La innovación es el proceso que se construye a partir de un serie de análisis estructurándola con una serie de actividades que están hechas o elaboradas con elementos de mejor calidad para mejorar y que el aprendizaje de los alumnos sea de más calidad.

Realizando el análisis correspondiente a la metodología propuesta, la cual trabaja como se mencionó anteriormente, decidí crear una serie de planes, los cuales fueron estructurados de manera personal, porque considero que a través de ellos, el aprendizaje se hará mas fácil.

El método no los trae consigo, sino que haciendo un análisis total del mismo, decidí trabajarlo a través de planes, para poder hacerlo mejor.

Entonces los planes aquí descritos, los considero como la innovación que propongo para la solución de la problemática, porque fueron estructurados de la mejor manera.

### 3.2. PLANES PROPUESTOS:

Plan 1: CONVERSACIÓN CON LOS ALUMNOS.

OBJETIVO: Se propiciará la conversación con los alumnos para conocer el interés personal que tiene para aprender a leer y escribir.

ACTIVIDADES:

- Se les preguntará las siguientes interrogantes:
  - ¿Te gusta escribir?.
  - ¿ Por qué?
  - ¿ Qué te gustaría escribir?
  - ¿ Por qué?
  - ¿ Te gustaría enseñarte a leer?
  - ¿ Por qué?
  - ¿ Cómo te gustaría que te enseñaran a leer y escribir?

PLAN 2:EL TRAZO DE LA LETRA.

OBJETIVO:El alumno observará el trazo de las letras,tanto en mayúsculas como en minúsculas.

ACTIVIDADES:

- ◆ Se trazarán todas las letras:
- ◆ Mayúsculas y minúsculas.

EJERCICIOS:

- ◆ El alumno tratará de trazar las letras tanto en mayúsculas como minúsculas.

Plan 3: DESARROLLO DE LA ESCRITURA

OBJETIVO: El alumno empezará a practicar la escritura de acuerdo a sus posibilidades.

#### ACTIVIDADES:

- ◆ Se harán las letras del alfabeto en pedazos de cartulina para que el niño empiece a identificar las letras a partir de la lectura de las mismas por el docente.

#### EJERCICIOS:

- ◆ El alumno acomodará todas las letras con el apoyo de los pedacitos de cartulina, las cuales las van a contener.

#### Plan 4: INICIO DE LA ESCRITURA

OBJETIVO: El alumno identificará cada una de las letras en el nombre propio de cada quien.

#### ACTIVIDADES:

- ◆ Se escribirá el nombre de cada quien, se le dará lectura tanto en mayúsculas como minúsculas.

#### EJERCICIOS:

- ◆ El alumno practicará dos o tres veces la escritura de su propio nombre e identificará cada una de las letras.

#### Plan 5: INTRODUCCIÓN A LA LECTURA

OBJETIVO: El alumno empezará la lectura a partir de su propio nombre.

#### ACTIVIDADES:

- ◆ Se leerá el nombre de 5 compañeros por parte del docente.
- ◆ Identificará las letras tanto vocales como consonantes.
- ◆ Las escribirán tanto en el pizarrón como en la libreta.
- ◆ Escribirán los 5 nombres completos y los leerán en voz alta ante sus compañeros.

#### EJERCICIOS:

- ◆ El alumno leerá el nombre de 6 compañeros, los cuales serán redactados y escritos por ellos mismos.

#### Plan 6: LA LECTURA

OBJETIVO: El alumno empezará a practicar la lectura más completa.

#### ACTIVIDADES:

- ◆ Se escribirá un cuento, el cuál se llamará: “El conejo de la montaña”, se leerá para todos los alumnos.
- ◆ Se le preguntará a los alumnos algunas cuestiones como:
  - ¿De qué se trata?
  - ¿Quiénes participan?
  - ¿Cuál es el mensaje?
  - ¿Por qué el conejo vivía en la montaña?

#### EJERCICIOS:

- ◆ Se realizarán preguntas a los alumnos relacionadas con el cuento.

#### Plan 7: LA ESCRITURA

OBJETIVO: El alumno identificará varias palabras de nombres de animales, personas o cosas.

#### ACTIVIDADES:

- ◆ Se escribirán 5 palabras de nombres de animales (vaca, zorro, caballo, burro, lobo), se les pedirá que escriban 5 palabras con v, z, c, b y l
- ◆ Se escribirán 5 nombres de personas (Jesús, Raúl, Francisco, Rigoberto, José), se les hará saber que escriban 5 palabras con j, f,y,r.
- ◆ Escribir el nombre de tres cosas (pelota, televisión, casa).



- ◆ En cada una de las actividades se les hará la interrogante: ¿para qué sirve?

#### EJERCICIOS:

- ◆ El alumno realizará todo lo antes mencionado con el apoyo de hojas de máquina y del mismo maestro, practicando la lectura y escritura al mismo tiempo.

#### Plan 8: LA LECTURA

OBJETIVO: El alumno empezará a interactuar la lectura y escritura.

#### ACTIVIDADES:

- ◆ El docente escribirá un cuento para todos los alumnos y lo leerá .
- ◆ Les pedirá la selección de 10 palabras del mismo.
- ◆ Las escribirán en el pizarrón.
- ◆ Se escribirán tanto en mayúsculas como en minúsculas en tarjetas.

Les dirá a los alumnos que le dicten 5 palabras relacionadas con el nombre de objetos que hay en su casa y en la escuela (casa, cama, ropero, estufa, mesa, pizarrón, libreta, gises, lápiz butaca).

- ◆ En cada una de las palabras se le preguntará el significado de la misma: ejemplo, ¿qué objeto sirve para acostarse?, “la cama”.
- ◆ Se escribirán las palabras con ayuda de los alumnos.
- ◆ Se pegarán en el pizarrón para que el alumno las copie.

#### EJERCICIOS:

- ◆ El alumno escribirá las palabras seleccionadas del cuento, tratando de que sea él mismo quien descubra las letras que forman cada una de las palabras y la forma en que participan para la formación de las mismas en los escritos.

#### Plan 9: ESCRITURA DE PALABRAS

OBJETIVO: El alumno aprenderá a formar palabras a través de su propia visualización.

ACTIVIDADES:

- ◆ El alumno escribirá el nombre de 10 palabras visualizadas a través de movimientos que haga el docente imitando cosas como:
  - Tocar una campana
  - Barrer la calle
  - Tocar una guitarra
  - Pintar una barda
  - Sacar tierra de un pozo
  - Botar un balón
  - Patear un balón
  - Sentir que me quemo
  - Aparentar que se está peleando
  - Aparentar que sube a un árbol
  - El alumno escribirá la palabra central de cada movimiento: campana, barrer, guitarra, pintar, tierra, balón patear, quemar, pelear, subir.
  - Todas las palabras se escribirán y formarán con el uso del alfabeto.
  - Todo lo harán en hojas de máquina o libreta.

#### Plan 10: ESCRITURA DE ORACIONES

OBJETIVO: El alumno aprenderá a escribir más completamente por medio de oraciones.

ACTIVIDADES:

- ◆ En este plan se tomarán en cuenta algunos planes anteriores como los 2, 3 y 8 tratando de que el alumno vaya aplicando lo aprendido anteriormente.

- ◆ El alumno visualizará el trazo de las letras tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- ◆ Todas las letras se harán en pedazos de cartulina para que el niño las relacione con las ya elaboradas en cartulina.
- ◆ Se elaborarán 10 palabras tomadas de la escuela y de la casa de los niños, tomando como base el nombre de objetos como: ropero, cama, cobija, cocina, silla, maestro, salón, pizarrón, escritorio, cuaderno.
- ◆ Las palabras elaboradas serán escritas en un pedazo de papel, dejando un espacio en blanco para que el niño identifique las letras que forman el nombre de cada uno de los objetos.
- ◆ Se llevarán 10 objetos para ser visualizados y se dé cuenta de cómo son y cuál es el nombre de cada uno.
- ◆ Elaborará su forma y su nombre en pedazos de cartulina con el apoyo de marcadores, tomando en cuenta lo visto en las actividades 1 y 2.
- ◆ Se pasará a la elaboración de la oración en donde el docente la leerá y escribirá preguntándoles a los alumnos:
  - ◆ ¿Cuáles letras la forman?
  - ◆ ¿De qué se trata?
  - ◆ ¿Quiénes participan?
- ◆ Se elaboraran 10 oraciones en donde el alumno acomodará el sujeto en cada una de ellas.
- ◆ El nombre del sujeto será elaborado por los propios alumnos.

- ◆ El propio alumno elaborará 5 oraciones tomando en cuenta lo visto en las actividades 1 y 2, tomando como base algunas partes de su cuerpo como son; ojos, dedos, cabeza, corazón, nariz.
- ◆ En cada una de las actividades se están tomando en cuenta el nombre de los objetos que rodean al alumno, así como de su propio cuerpo, para que se dé cuenta y descubra que todo lo que lo rodea está formando por una forma y por un nombre, el cual parte de una estructura de la combinación de varias palabras.

#### EJERCICIOS:

- Los alumnos elaborarán las siguientes oraciones:
  - A) Los ojos sirven para mirar.
  - B) Los dedos sirven para trabajar.
  - C) La cabeza sirve para pensar
  - D) El corazón sirve para darle vida al cuerpo humano
  - E) La nariz sirve para respirar
  - F) La boca sirve para comer
- Los alumnos practicarán lo antes mencionado entre ellos mismos.

#### Plan II: ESCRITURA DE ORACIONES Y PALABRAS

OBJETIVO: El alumno aprenderá a escribir oraciones y palabras.

#### ACTIVIDADES:

- ◆ Se escribirán en el pizarrón 7 oraciones, utilizando el nombre de animales como: pájaro, gallina, conejo, perro, burro, venado, gato.
- ◆ En cada oración se les preguntará alguna característica del animal:
- ◆ ¿Cómo es?

## CAPITULO 1

- ◆ Se realizará el dibujo de una mochila
- ◆ Se escribirá el nombre de cada uno de los objetos que trae consigo como: goma, libro, libreta, lápiz, lapicero, marcador, navaja, sacapuntas, colores, etc.
- ◆ El nombre de cada uno se hará en pedazos de cartulina.
- ◆ Los alumnos lo escribirán en hojas de máquina
- ◆ Se les dará lectura a cada uno de los objetos
- ◆ Se utilizará la interrogante: ¿qué traigo adentro de la mochila y cómo se llama?

## CAPITULO 2

- ◆ Se le pedirá al alumno que se imagina a la escuela.
- ◆ Se le pedirá al alumno que diga el nombre de algunos objetos y cosas de la escuela como. Banco, salón, cancha, alumno, maestro, cooperativa, baños, libros, etc.
- ◆ Se les preguntará: ¿para qué sirve cada una de las cosas?
- ◆ Se les hará saber que escriban el nombre de cada uno y les dé lectura.
- ◆ Todos pasarán al frente.

## CAPITULO 3

- ◆ Se realizará la descripción de una fiesta de cumpleaños.
- ◆ Se le pedirá que mencione todas las partes que integran una fiesta de cumpleaños: pastel, gelatinas, gorritos, piñatas, atole, tamales, serpentinas, etc.
- ◆ Cuando los niños contesten, se les enseñarán los nombres de cada una de las partes de la fiesta.
- ◆ Las escribirán en hojas de máquina y les darán lectura a las mismas.

## CAPITULO 1

- ◆ Se realizará el dibujo de una mochila
- ◆ Se escribirá el nombre de cada uno de los objetos que trae consigo como: goma, libro, libreta, lápiz, lapicero, marcador, navaja, sacapuntas, colores, etc.
- ◆ El nombre de cada uno se hará en pedazos de cartulina.
- ◆ Los alumnos lo escribirán en hojas de máquina
- ◆ Se les dará lectura a cada uno de los objetos
- ◆ Se utilizará la interrogante: ¿qué traigo adentro de la mochila y cómo se llama?

## CAPITULO 2

- ◆ Se le pedirá al alumno que se imagina a la escuela.
- ◆ Se le pedirá al alumno que diga el nombre de algunos objetos y cosas de la escuela como. Banco, salón, cancha, alumno, maestro, cooperativa, baños, libros, etc.
- ◆ Se les preguntará: ¿para qué sirve cada una de las cosas?
- ◆ Se les hará saber que escriban el nombre de cada uno y les dé lectura.
- ◆ Todos pasarán al frente.

## CAPITULO 3

- ◆ Se realizará la descripción de una fiesta de cumpleaños.
- ◆ Se le pedirá que mencione todas las partes que integran una fiesta de cumpleaños: pastel, gelatinas, gorritos, piñatas, atole, tamales, serpentinas, etc.
- ◆ Cuando los niños contesten, se les enseñarán los nombres de cada una de las partes de la fiesta.
- ◆ Las escribirán en hojas de máquina y les darán lectura a las mismas.

- ◆ Se tratará de que el niño descubra el nombre de las cosas que lo rodean para que se dé cuenta de que todo aquello que lo rodea sirve para realizar escritura y lectura a la vez.

#### Plan 14: INICIO DE LA ESCRITURA

OBJETIVO: El alumno aprenderá a copiar palabras, textos y oraciones.

#### ACTIVIDADES:

- ◆ El alumno copiará textos del libro y del pizarrón.
- ◆ Copiará algún texto, nombres de animales, personas o cosas.
- ◆ Cuidará los siguientes puntos:
- ◆ Mayúsculas
- ◆ Minúsculas

#### EJERCICIOS:

- ◆ El alumno copiará textos del libro, del pizarrón y se les revisará la coherencia así como la redacción.

#### Plan 15: LA REDACCION

OBJETIVO: El alumno aprenderá a redactar escritos

#### ACTIVIDADES:

- ◆ Copiará textos del libro y del pizarrón.
- ◆ Se les pedirá que los copien tal y como están escritos.

#### EJERCICIOS:

- ◆ Realizarán todo lo antes mencionado.

#### Plan 16: EL DICTADO

OBJETIVO: El alumno deberá aprender a escribir mediante el dictado.

#### ACTIVIDADES:

- ◆ Se trabajará de tres formas:
- ◆ Los niños dictan al maestro.
- ◆ El maestro dicta al alumno.
- ◆ Los alumnos se dictan entre ellos

#### EJERCICIOS:

- ◆ El alumno y el docente utilizarán textos sencillos para que los puedan escribir.

#### Plan 17: ENTONACIÓN DE PALABRAS

OBJETIVO: El alumno aprenderá a entonar las palabras adecuadamente.

#### ACTIVIDADES:

- ◆ El alumno aprenderá a entonar palabras en textos, oraciones y adivinanzas.
- ◆ El alumno será apoyado por el docente.

#### EJERCICIOS:

- ◆ El alumno leerá cuentos, textos, adivinanzas, oraciones, dándoles la entonación correcta.

#### Plan 18: SEGUIMIENTO DE PALABRAS

OBJETIVO: El alumno aprenderá a escribir y leer las palabras correctamente.

#### ACTIVIDADES:

- ◆ El alumno copiará palabras de textos.
- ◆ Las analizará una por una para saber su significado y con cuáles letras se escriben.
- ◆ Se le dictarán algunas y otras las copiará del pizarrón.

#### EJERCICIOS:

- ◆ Los alumnos dictarán entre sí para que las entiendan y comprendan.

#### Plan 19: EVALUACIÓN



## ACTIVIDADES:

- ◆ Se evaluarán todas las actividades realizadas en cada plan.
- ◆ Se utilizarán gráficas para anotar el aprovechamiento general de los alumnos tanto en los resultados de la lectura como de la escritura.
- ◆ Se anotarán anexos para la complementación de la información en base a los resultados.

Los planes fueron elaborados de acuerdo a las actividades generales, tratando de tener relación entre ambas partes, para no salirnos del enfoque llevado desde el principio.

Además los planes son 19 nada más, porque los considero justos para poder trabajarlos en el tiempo planeado para la aplicación de la alternativa.

## CAPITULO 4

### APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 4.1. LA PLANEACION APLICADA.

Los avances logrados son los siguientes, los cuales están ordenados de acuerdo al esquema de la estrategia.

##### PLAN 1. CONVERSACIÓN CON LOS ALUMNOS

Se trabajó en el patio de la escuela en donde los niños se sentaron en su silla cada quien, los cuales trabajaron en equipos, algunos sonreían, otros nada más se quedaban mirando lo que hacia su maestro.

Entonces llegó el momento de trabajar y les expresé: “miren niños vamos a trabajar acerca de algunas cosas en donde me van a contestar algunas preguntas como éstas”, te gusta escribir, ¿por qué?, contesta “sí”.

- ◆ Para escribir
- ◆ Para leer
- ◆ Para aprender
- ◆ Para saber

Fueron las respuestas que algunos me dieron y después se les preguntó: ¿qué te gustaría escribir?, contestaron:

- ◆ El nombre de una vaquita
- ◆ El nombre de una muñeca
- ◆ El nombre de un osito
- ◆ El nombre de un monito

- ◆ El nombre de un perrito
- ◆ El nombre de un chivo
- ◆ El nombre de un pajarito

Estas son las respuestas que me dieron, después se les preguntó: ¿por qué?, contestaron:

- ◆ Para aprender las letras
- ◆ Para leerlas, para saber
- ◆ Para escribir novelas
- ◆ Para mandar una carta que no voy a ir a la escuela

Enseguida les hice la interrogante: te gustaría enseñarte a leer, “si”, fue la respuesta que me dieron y les pregunté: ¿por qué?, contestaron:

- ◆ Para conocer las letras
- ◆ Para saber lo que dicen las lecturas
- ◆ Para leer las cartas que le manda el novio a mi hermana
- ◆ Para saber más
- ◆ Para mandarle una carta a mi papá que está en el norte

Son las respuestas que los niños me dieron y por último les pregunté: ¿cómo les gustaría que les enseñaran a leer y escribir?, contestaron:

- ◆ Con dibujitos
- ◆ Con letras grandotas para pintarlas
- ◆ Con semillas para hacer mi nombre, ya que en el Kinder así me enseñaron
- ◆ Utilizando colores para pintar las letras

Como vemos los niños están educados totalmente con metodologías tradicionales.

## PLAN 2. EL TRAZO DE LA LETRA

Este plan también se trabajó en el patio de la escuela, en donde se utilizaron los siguientes materiales:

- Estructura de goma como el alfabeto
- Pedazos de hojas de máquina con letras minúsculas

Los niños se sentaron en equipos de trabajo en forma de círculo, en donde les enseñaba cada una de las letras sin hablar, porque ellos expresaban:

- ¿Qué letra es?
- ¿Cuál sigue?
- ¿Cuántas faltan?

Se repartió a cada uno tres letras para que las acomodarán de la siguiente manera:

- Mayúsculas
- Minúsculas

Después de realizar y acabar el trabajo, nos fuimos a la cancha de básquet-bol para cantar y jugar algunas canciones como:

- Patito patito color café
- Tengo una muñeca vestida de azul
- A la rueda, rueda de San Miguel
- A la víbora, víbora de la mar

Son algunas de las actividades extras que realice con los niños después de acabar el trabajo, tratando de no cansarlos y enfadarlos, ya que en los momentos de estar trabajando se me enfadaban o se distraían.

### PLAN 3. DESARROLLO DE LA ESCRITURA

Este plan se llevó a cabo en el patio de la escuela, en donde los niños trabajaron en círculo.

Material utilizado para llevarlo a cabo:

- Estructura de goma.
- El abecedario realizado en minúsculas en pedazos de cartulina
- Libreta

Los niños realizaron todas las letras tanto en mayúsculas como en minúsculas en su libreta, acomodando una debajo de la otra.

Después le preguntaba a cada uno que me dijera la letra que era y el tamaño que tenía, tratando de que las identificara totalmente.

Todo esto lo realicé tres veces, tratando de que se las aprendieran bien.

Algunos niños me expresaron:

- Maestro esa letra no la puedo hacer
- No me salen

En esos momentos les ayudaba que realizaran el trazo de las letras que más se les dificultaban.

#### PLAN 4. INICIO DE LA ESCRITURA

Este plan se realizó en el patio de la escuela en donde los niños trabajaron en círculo.

Material de apoyo:

- Estructura de goma con el alfabeto.
- Hojas de máquina.

Se les pidió a los niños que escribieran su nombre completo en una hoja, identificando las mayúsculas y minúsculas en el mismo.

Cada uno lo escribió con el apoyo de las letras de goma, en donde les mostraba la letra y ellos la escribían en su hoja.

Acaron de hacerlo completamente y les decía:

“Háganlo 6 veces más para se lo aprendan completamente, tratando de que no se les olvide”, los nombres que ellos realizaron son los siguientes:

- Rocío, Berenice, Christian, Valentín, Juan, Lupe, Gonzalo.

Todo esto lo realizaron durante tres días, en la última les proponía el nombre en el pizarrón para que cada uno lo leyera y escribiera, para que no se le olvidara, porque algunos lo hacían.

## PLAN 5. INTRODUCCIÓN A LA LECTURA

Este plan se realizó adentro del salón de clases en donde los niños trabajaron individualmente.

Material de apoyo para llevarlo a cabo:

- ◆ Gises
- ◆ Libreta
- ◆ Pizarrón

Para empezar a trabajar les puse a los niños el nombre completo de 5 compañeros de grupo, y luego les iban a dar lectura .

Le pregunté a cada uno que leyera 2 nombres, después y así sucesivamente.

Todos lo realizaron tres veces desde su lugar de trabajo, después lo escribieron en su libreta y pasaron al frente para leerlos, en donde algunos mostraban miedo y timidez por ser criticados por sus demás compañeros.

Después utilicé la estrategia llamada “el secreto íntimo”, en donde cada uno de los niños me tenía que decir todos los nombres de sus compañeros, tomando como base el lugar y posición en donde estaban.

Algunos niños mostraban miedo y otros decían:

- ◆ Está bien fácil
- ◆ Yo me los sé todos.
- ◆ No me los sé
- ◆ No me acuerdo
- ◆ Se me olvida el nombre de ella

Eran expresiones que los niños mostraban y daban a entender al momento de desarrollar su trabajo.

## PLAN 6. LA LECTURA

Este plan se realizó adentro del salón de clases, en donde los alumnos trabajaron grupalmente.

Material de apoyo:

- ◆ Lámina
- ◆ Regla
- ◆ Motivación de los alumnos

Para empezar se colocó la lámina en el pizarrón de una manera que los niños pudieran leerla, lo leímos todos juntos, tres veces ,hasta que nos salió en coro, después les pregunté:

¿De qué se trata?, contestaron:

- ◆ De un conejo que vive en la montaña
- ◆ De un animal muy orejón que se llama conejo

¿Quiénes participan en el cuento?, contestaron:

- ◆ El conejo y los niños
- ◆ La montaña, porque vive en ella

¿Cuál es el mensaje?, contestaron

- ◆ A todos los animalitos hay que quererlos mucho aunque estén muy orejones, ya que nos los mandó Dios para que nos cuiden
- ◆ Hay que convivir más con los animalitos  
¿Por qué el conejo vivía en la montaña?
- ◆ Porque esta muy orejón
- ◆ Porque esta muy feo y dientón
- ◆ Porque no hay nadie que se burla de sus orejas

Son las preguntas y respuestas que dieron, después de haber leído el cuento que se llamó: El conejo que vive en la montaña

## PLAN 7. LA ESCRITURA

Este plan se llevó a cabo en el salón de clases, en donde los alumnos trabajaron grupalmente.

Material de apoyo:

- ◆ Libreta
- ◆ Pizarrón
- ◆ Lápiz

Para empezar a escribir, escribí el nombre de 5 animales: vaca, zorro, caballo, burro, lobo, etc., los cuales fueron escritos por los alumnos en su libreta.

Después el nombre de 5 personas:

- ◆ Jesús, Rigoberto, Francisco, Raúl, José; éstos fueron escritos en la libreta.

También escribí el nombre de 3 cosas: pelota, televisión, casa y todas fueron escritas en su libreta.



Se les pidió escribirlas en tres columnas de manera vertical, en donde les expliqué a los niños que todas las cosas que los rodean sirven además de ayudar a desarrollar la vida, también para practicar la lectura y escritura, porque tienen un nombre, el cual ésta estructurado por una serie de letras.

Los alumnos escribieron además palabras con algunas letras del alfabeto que se relacionaban con la letra inicial del nombre de los diferentes animales, personas y cosas, para que observaran que de ellas se derivan otras cosas.

#### PLAN 8. LECTURA Y LA ESCRITURA

Este plan se realizó adentro del salón de clases en donde los alumnos trabajaron tanto individual como grupalmente.

Primeramente se colocó una lámina en el pizarrón, la cual mostraba un cuento llamado: El lobo y el niño, que se leyó con los alumnos tres veces, después con el uso de una regla se le pidió a cada uno que seleccionara una palabra, para un total de 10, las cuales surgieron del mismo cuento.

Todas las palabras fueron escritas en el pizarrón, los alumnos las escribieron en pedazos de cartulina, tanto en mayúsculas como en minúsculas.

Todo lo anterior lo hicieron sin ningún problema y practicaron tanto la lectura como la escritura.

Después se les pidió a los alumnos que dictaran el nombre de 5 cosas, tanto de la escuela como de su casa, de las cuales fueron: cama, ropero, estufa, mesa, pizarrón, libreta, gises, lápiz, butaca.

Enseguida, para que entendieran el significado de las mismas, se utilizó la interrogante: ¿para qué sirve?, en donde los alumnos daban como respuesta el nombre de la palabra correcta.

Los alumnos los copiaron en su libreta, tanto en mayúsculas como en minúsculas.

Se trató más bien de que fuera el mismo alumno quien descubriera las letras que forman la palabra.

#### PLAN 9. ESCRITURA DE PALABRAS

Este plan se desarrolló en la cancha de básquet-bol, en donde los alumnos trabajaron individualmente, me paré en medio de la cancha y realicé movimientos con las manos sin utilizar materiales visuales, porque se trataba de que el alumno descubriera lo que estaba haciendo.

Les pedí que me dijeran las palabra centrales del movimiento, las cuales fueron: campana, barrer, guitarra, pintar, tierra, balón, patear, quemar, pelear, subir, etc.

¿Por qué esas palabras?

Esta interrogante la expreso y la escribo, ya que las palabras surgieron de esta manera: “aparentaba movimientos con el uso de mis manos”, por ejemplo: disimulaba tocar una campana, barrer la calle, entonces les preguntaba a los niños ¿qué estoy haciendo? Contestaron: “tocando, barriendo”, de ahí se derivaba la palabra central de cada movimiento (tocar, barrer).

Todas las palabras fueron escritas por los alumnos en hojas de máquina y se apoyaron contra la estructura de goma.

#### PLAN 10. ESCRITURA DE ORACIONES

Para la realización de este plan se utilizaron los siguientes materiales:

- ◆ Lámina
- ◆ Pizarrón
- ◆ Libreta

◆ Motivación de los alumnos

Se escribieron 10 oraciones para que el alumno las leyera una por una, esto lo realizaron todos.

Para realizar las oraciones se les pidió a los alumnos que se seleccionara una palabra que llevara el nombre de algún objeto de su casa o de la escuela.

Las palabras seleccionadas se escribieron en pedazos de cartulina, de ahí se pasó a la elaboración de la oración en donde se remarcaba con otro color la palabra para que el niño la identificara y después contestara algunas interrogantes.

Cada uno de los alumno, leyó una oración, la escribió en su cuaderno y después pasó al frente a leerla.

Las interrogantes se realizaron para que los alumnos entendieran el significado de las palabras, así como las que participaban en el desarrollo de las mismas.

#### PLAN 11. ESCRITURA DE ORACIONES Y PALABRAS

Para la realización de este plan se escribieron en el pizarrón 7 oraciones con el nombre de animales, proporcionados por los alumnos, los cuales buscaron entre aquellos que viven con ellos.

Se les dio lectura 3 veces a todas las oraciones, después se les preguntó a los niños la característica de un animal, utilizando las interrogantes: ¿cómo es?. ¿qué hace?.

Contestaron:

- ◆ Es un animal que tiene alas
- ◆ Pone huevos
- ◆ Tiene unas orejas muy grandes
- ◆ Tiene un hocico muy grande y ladra

- ◆ Tiene unas orejas muy grandes como las de Jorge, porque no sabe leer
  - ◆ Es chiquito y come ratones
- ¿Qué hace?
- ◆ Vuela en el aire
  - ◆ Tiene pollitos
  - ◆ Come pasto
  - ◆ Cuida la casa en las noches
  - ◆ Come pasto en el campo y sirve para traer la leña
  - ◆ Se come a todos los ratones de mi casa, porque en el tapanco hay bien hartos y no nos dejan dormir a mi y a mi hermanito

Fueron las respuestas que dieron los niños al hacerles las preguntas.

Después se les pidió a los niños que dijeran el nombre de 10 palabras que se relacionaran con órganos del cuerpo humano utilizando la interrogante: ¿Es un órgano que sirve para?, ejemplo: respirar = nariz.

De esta manera los niños seleccionaron los 10 nombres, los cuales fueron escritos en su libreta y a la vez practicaron la lecto-escritura.

## PLAN 12. INTERPRETACIÓN DE PALABRAS Y LECTURAS

En este plan se le pidió al alumno que dictara 10 palabras para escribirlas en el pizarrón, los niños dictaron el nombre de todos los planetas y se escribieron en pedazos de cartulina, después se pegaron en un muro o barda, en donde los niños practicaron la lectura y a la vez la escritura.

Después se les pidió a los niños que escribieran el nombre de 10 animales, los cuales iban a descubrir a través de la imaginación, por que se les dio a conocer las características de cada uno.

Ejemplo: es un animal negro, blanco, gris que sirve para comer ratones y camina por las azoteas, contestaron: “el gato”.

También escribieron una lectura llamada: Rufina la burra, en una lámina, para que los niños practicasen la lectura y en ella encerraran los nombres de todos los animales que ahí participaban.

De cada letra inicial de los diferentes nombres, se hizo una lista de palabras en donde se les dijo a los alumnos: de cada una de las letras se puede derivar otra más.

#### PLAN 13. DESCUBRIMIENTO DE PALABRAS

Para llevar a cabo este plan se buscaron tres cosas:

- ◆ Una mochila escolar
- ◆ El dibujo de una escuela
- ◆ La descripción de una fiesta de cumpleaños

El plan se dividió en 3 capítulos:

- a) En el primero se les pidió a los niños que dijeran el nombre del objeto que se utiliza para ir a la escuela y cargar los libros, contestaron: una mochila, en seguida les pregunté que me dijeran el nombre de todos los objetos que lleva adentro la mochila.

Se escribieron en pedazos de cartulina y en la misma libreta, en donde se practicó tanto la lectura como la escritura.

b) En el segundo y tercer capítulo se hizo lo mismo y se les preguntó que dijeran el nombre de los objetos que hay en la escuela y de los que se utilizan para hacer una fiesta de cumpleaños.

También los escribieron en pedazos de cartulina y en la libreta tratando de que en ambas partes practicaran la lecto-escritura.

Los nombres de todos los objetos son los que se encuentran en el plan de estrategia.

#### PLAN 14: EL COPIADO

Para llevar a cabo este plan se le pidió al niño que copiara una lectura del libro de Español de lecturas llamada: Ricitos de oro y los tres osos, después se escribió en el pizarrón el nombre “ los osos “tanto en mayúsculas como en minúsculas, para que el niño las copiara.

Todo lo realizaron en promedio de dos horas, ya que después salimos a la cancha a jugar para que no se enfadaran y se motivaran un poco más.

#### PLAN 15. LA REDACCIÓN

En este plan se le pidió al niño que escribiera un texto de la lectura llamada: “la casa del caracol”, tal y como está en el libro, tomando en cuenta que los niños de primer grado no pueden distinguir los signos ortográficos totalmente.

Después lo leyeron frente a los demás y realizaron el dibujo del caracol como pudieron y lo pintaron de muchos colores, porque les gusta dibujar mucho.

Se les indicó que los signos ortográficos sirven para mejorar el escrito y a la vez para mejorar la lectura.

#### PLAN 16. EL DICTADO

En este plan se utilizaron el nombre de juguetes que tienen los niños en su casa como base principal para desarrollar el trabajo.

Los realizamos de tres formas:

- a) Los niños dictaron al maestro las siguientes palabras: pelota, bicicleta, monos, barbis, patines, pistola, etc.

Estas fueron escritas en el pizarrón para que ellos las copiaran en su libreta.

- b) El maestro les dictó a los alumnos las siguientes palabras: canica, resortera, pelota, bicicleta, balón, dominó, etc.; las cuales escribieron en su libreta.

- c) Se les pidió a los alumnos que unos les dictaran a otros los nombres de algunos juguetes: pelota, balón, dominó, mochila, bicicleta, canicas, etc.

Como observamos, las palabras son repetidas en cada uno de los dictados, porque el nombre de los juguetes citados son comunes entre todos los alumnos.

#### PLAN 17. ENTONACIÓN DE PALABRAS

En este plan se pidió a los alumnos que dictaran el nombre de 10 animales y con ellas se formaran 10 oraciones.

Se les pidió que las leyeran adecuadamente, tomando en cuenta algunos aspectos como:

- Pronunciación correcta de cada una de las palabras
- Una visualización correcta en cada una de las palabras

Después los niños leyeron un cuento llamado “El lobo y el niño”, en donde practicaron tanto la pronunciación correcta como la visualización de las palabras.

#### PLAN 18. SEGUIMIENTO DE PALABRAS

En este plan se le pidió a los niños que copiaran el nombre de 10 frutas escritas en el pizarrón, porque después se les iba a preguntar el significado de cada una de las frutas.

Los niños contestaron de acuerdo a lo que se les preguntaba.

Ejemplo: es una fruta de color rojo o amarillo que la venden en las tiendas, contestaron: “la manzana”.

Tratando de que cada uno se diera cuenta de cómo son las frutas tanto por dentro como por fuera.

## PLAN 19. LA EVALUACIÓN

Se utilizaron hojas de máquina para realizar gráficas para poner los resultados obtenidos en los dos aspectos de la estrategia que son:

- ◆ La lectura
- ◆ La escritura
- ◆ 1 (lectura)

Todas las actividades que se realizaron durante la aplicación, tomando en cuenta algunos Factores como el clima, el tiempo, la forma de trabajar, tanto del docente como del alumno, en actividades como atender a los demás grados, a los padres de familia, las necesidades de la escuela.

Trate de hacerlas cosas lo más bien posible, para poder obtener los resultados planeados, los cuales están sustentados en los resultados que están contenidos en los planes anteriores, porque fueron muy buenos, considerando que en el desarrollo del trabajo se tuvieron problemas y algunas dificultades como: el controlar a los niños, porque en momentos trabajaban bien, en otros se inquietaban, lo que afectaba de forma directa el trabajo, causando pérdida de tiempo y el desarrollo de algunas actividades de trabajo.

Toda la aplicación la trabajé con mucho cuidado, tratando de no afectar el desarrollo de la aplicación de la estrategia y el aprendizaje de los alumnos.

Todo lo logrado, las dificultades y errores cometidos en la aplicación de la estrategia, está anotado en el desarrollo de la misma, llegando así a lo planeado y consiguiendo cambiar así la forma de enseñar, tanto la lectura como la escritura.



La innovación es un proceso de cambio de transformación, en donde el docente pone en práctica una serie de actividades, que están planeadas para tratar de dar una solución a una problemática, ya sea total o parcialmente.

Esta innovación puede realizarse de diversas formas, trátese del problema que sea y de los sujetos que participan en los mismos.

En el ámbito educativo las formas más comunes para la solución de problemas educativos son la propuesta de estrategias o técnicas de trabajo, que deben estar bien estructuradas desde el punto de vista organizativo, tratando de que en ella se logren los resultados que se quieren alcanzar.

La propuesta que está en marcha lleva el nombre de PRONALEES, el cual es un método que permite al alumno aprender tanto la lectura como la escritura de una manera constructivista, es decir, evita la necesidad de usar metodologías tradicionales que llevan al alumno a desarrollar una lecto-escritura mecánicamente, en donde los conocimientos son memorizados por los alumnos, sin saber y comprender el significado de las palabras y de la misma lectura.

Entonces la propuesta antes mencionada trata de llevar al alumno a que se dé cuenta que todo aquello que lo rodea tiene un nombre, el cual está estructurado por una serie de letras, las cuales están unidas entre sí en el sistema de la lengua española llamado alfabeto y las cuales forman el nombre de todos los objetos que lo rodean.

Aquí es necesario analizar una interrogante muy importante acerca de la propuesta llamada: ¿por qué la utilización de palabras derivadas del nombre de objetos que rodean al alumno en contextos, tanto el social como el educativo?

La respuesta es muy simple, los métodos tradicionales utilizan en su variedad las sílabas para enseñar a leer y escribir a los alumnos, lo que trae consigo que los niños aprendan la

lecto-escritura mecánicamente, o sea, aprenderse los conocimientos mecánicamente o de memoria, siendo éstos pasajeros y no permanentes.

Entonces, realizando un análisis de la metodología ubicada en la propuesta, llegué a la conclusión de que relacionando la lecto escritura con el nombre de objetos que se encuentran en los contextos antes mencionados que interactúan con el alumno, sería más fácil que el niño practicara la lecto-escritura, entendiendo un poco más el origen de las palabras, su significado y el desarrollo de una mejor lectura y escritura, sin necesidad de recurrir a los métodos tradicionales.

Pero no es nada más decir: voy a hacer una innovación, se necesita el manejo de algunos valores morales como la disciplina, el amor, el respeto, la paciencia, la tolerancia, etc.

Aquí podemos utilizar otra interrogante: ¿por qué utilizar estos valores?

La utilización de los valores antes mencionados corresponden a la observación realizada a la estrategia durante su aplicación, sintetizada en estas características:

- a) El desarrollo de una disciplina interna para enfrentar a los alumnos a las consecuencias negativas que trajera consigo el desarrollo de la estrategia.
- b) Tomarla con mucho amor como si fuera una parte de nuestro organismo muy delicada, la cual necesita un intenso cuidado.
- c) La necesidad de cuidarla con la misma ternura, porque está estructurada con una serie de actividades, las cuales son como los planes de vida de uno mismo, en las que está establecido lo que vamos hacer, así como en la estrategia, también en ella tenemos establecido lo que se va a realizar.
- d) Tener respeto tanto para los alumnos como para uno mismo en la aplicación de la misma, aceptando los errores, las dificultades que surgen al estarla aplicando.

- e) Tener paciencia, calma con los alumnos y con las críticas de otros ajenos a la propuesta como pueden ser padres de familia, maestros o los mismos alumnos al manifestar lo contrario a la alternativa.

Es necesario ser concientes en sí mismos para hablar de algún trabajo, en este caso de la propuesta que se está trabajando.

Anteriormente ya hemos dado el punto de vista de lo que es la estrategia, qué debemos hacer para trabajarla mejor, entonces a continuación haga la descripción de la misma en un análisis más profundo y equitativo, tomando en cuenta los siguientes puntos:

- 1) Actividades generales.
- 2) Avances alcanzados.
- 3) Dificultades enfrentadas.
- 4) Errores cometidos.
- 5) La solución o soluciones realizadas a los problemas que surgieron durante la aplicación.

## 4.2. ACTIVIDADES GENERALES

Es el conjunto de actividades que se realizaron o aplicaron durante cierto tiempo en un determinado lugar y espacio, las cuales son:

- Conocimiento del interés personal de cada uno de los alumnos por escribir y leer.
- Visualización de las palabras del alfabeto.
- Visualización del trazo de las letras tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Desarrollo de la escritura a partir de las letras del alfabeto.
- Inicio de la escritura a partir del propio nombre de cada uno de los alumnos.
- Introducción a la lectura a partir del propio nombre de los alumnos.
- Desarrollo de la lectura utilizando cuentos y algunas interrogantes para una mejor comprensión.
- Escritura de palabras derivadas del nombre de animales, cosas y personas.
- Interacción de la lectura con la escritura para que el niño practique las dos cosas en conjunto.
- Escritura de palabras por medio de la visualización de movimientos del docente utilizando la imitación.
- Escritura de oraciones para practicar la lectura y escritura más completa.
- El desarrollo de la escritura de oraciones y palabras para practicar la escritura más abierta y un análisis más detallado de las palabras.
- El alumno interpreta palabras y lecturas a través del dictado de las mismas y la escritura de algunas lecturas.
- Descubrimiento de palabras en donde el alumno se dio cuenta y a la vez practicó la lecto-escritura con el nombre de objetos que lo rodean, tanto de la escuela como de su casa.

- Desarrollo de habilidades para el copiado de textos, palabras y oraciones.
- La redacción de textos tal como se encuentran en los libros, con todos los signos ortográficos.
- El uso del dictado entre los alumnos y el docente para que aquel se enseñe a captar mentalmente y al mismo tiempo escribir.
- La entonación de palabras para que el alumno vaya conociendo los diferentes sonidos de cada una de las palabras, tanto en la lectura como en la escritura.
- Seguimiento de palabras, en donde el alumno escribió palabras tanto en la lectura como en la escritura.
- La evaluación de cada una de las actividades realizadas en la aplicación de la alternativa.

Esas son las actividades que realizaron en el desarrollo de la estrategia, tomando como base el orden de los planes contenidos en el interior de la estrategia.

- La condición de la aplicación de la propuesta.

Estas fueron las condiciones en donde se aplicó la alternativa:

- a) Se trabajó afuera del salón, tratando de no afectar a los grados de 2º y 3º respectivamente y para poder trabajar más a gusto.
- b) Se trató de trabajar afuera para que los niños no se distrajeran con los demás, porque son alumnos muy inquietos, tratando de que tuvieran más libertad.
- c) Se quería que el alumno, aparte de trabajar, tuviera la oportunidad de realizar algunos juegos para que se mantuviera motivado e interesado.
- d) Se trató de trabajar por día cada uno de los planes para acabar más pronto la aplicación, pero la variación del aprendizaje de los alumnos no lo permitió, porque tenía que

regresarme o esperarme con aquellos que se quedaban atrás, tratando de no perder el orden establecido en cada uno de los planes y de las actividades.

e) Los mecanismos de evaluación se realizaron en base a los trabajos que realizaron cada uno de los alumnos, tomando en cuenta algunos elementos como la visualización y la audición o las formas en que los niños leían y escribían, entonces nada más resalto los resultados que se dieron en cada una de las actividades que forman el proyecto como son:

➤ La lectura.

➤ La escritura.

- Los aspectos que se presentan como novedosos en la aplicación de la alternativa.

Al analizar la alternativa considero que éstos son los puntos más novedosos de la propuesta.:

a) La forma de estructurar el método, en donde estructura 20 planes, que van relacionados exclusivamente con la lecto-escritura, es decir, que el niño aprenda a leer y escribir nada más, porque considero que en primer año, la base de este grado es exclusivamente enseñar a escribir y leer al alumno.

- Una estrategia que incluya diferentes formas de trabajo, estrategias didácticas y mecanismos de evaluación de los resultados de aprendizaje en los estudiantes.

Al hablar de estrategias nos referimos a la creación, realización y construcción de propuestas que permitan elevar o mejorar la calidad de la educación primaria.

En este punto es necesario aclarar que un ejemplo de propuesta para el mejoramiento de la educación, es la que propongo anteriormente, la cual tiene las siguientes características:

- La metodología que contiene se llama PRONALES.

- Consiste en llevar al alumno a que descubra el conocimiento por sí mismo con ayuda del docente, realizando el papel de guiador nada más.
- Está estructurada por 20 planes que están totalmente organizados para llevar a cabo la lecto-escritura a través de trabajos de diferentes formas, pero con la misma dirección y la misma metodología.
- El entorno sociocultural y su expresión en el salón de clases (que emergen en el salón de clases o como saberes de los estudiantes o como parte del currículo formal).

El entorno es el medio donde se desarrolla la aplicación de la alternativa tomando en cuenta algunos puntos como:

- Los alumnos.
- La población.
- El maestro.
- La escuela y el salón de clases.

Son todas las partes que interactúan en el proceso enseñanza – aprendizaje y a la vez forman el contexto sociocultural, en donde se desarrolla la educación.

- Este contexto lo marco en hojas atrás en un apartado especial que se llama: “diagnóstico de la problemática”.
- La manera en que trabajé las actividades, porque me olvidé de las utilización de las sílabas y me enfoqué a la utilización de palabras sacadas del nombre de todos los objetos que rodean al alumno partiendo de contextos tanto social como educativo.
- El pensar que es la primera vez que realizó un trabajo de esta índole y que tuve la oportunidad de aplicarlo yo mismo, de estructurarlo como consideré necesario.

### 4.3. DIFICULTADES ENFRENTADAS.

Son los obstáculos que surgen en el desarrollo de algún proyecto o propuesta que afectan negativamente.

Las dificultades que surgieron en el desarrollo de la estrategia son las siguientes:

- 1) Cambio de actitud en los alumnos para trabajar , porque estaban siendo instruidos con una educación totalmente tradicional.
- 2) El desarrollar una disciplina para tratar de tener paciencia y tolerancia tanto con los alumnos como con los mismos trabajos, ya que los niños al estar desarrollando las actividades manifestaban:
  - Desorden entre ellos mismos.
  - Enfado al estar trabajando.
  - Cansancio
  - Jugaban cuando los dejaba trabajar solos.
- 3) Me sentía desesperado, angustiado cuando observé que las actividades que estaban estructuradas, no eran adecuadas y el tiempo encima y tener que hacer de nuevo una reestructuración casi total, tratando de no perder el orden de las actividades.
- 4) Quizá la dificultad más grande que he tenido es el acoplarme lo más rápido a los diferentes métodos de trabajo, porque soy un maestro muy novato y la verdad llegué a pensar que no iba a poder sacar adelante el trabajo por falta de conocimiento de algunos elementos como:
  - Falta de experiencia
  - Mayor conocimiento del campo semántico
  - Mayor manejo de los métodos de trabajo



Todos estos elementos los he ido aprendiendo con el paso del tiempo, porque tuve en el momento de realizar y organizar, la estrategia, los elementos necesarios para llevarla a cabo, los cuales fueron tanto humanos como materiales.

Logré realizar la estrategia para ponerla en práctica, pasando por una serie de problemas como la aceptación la introducción adecuada en los alumnos, el organizarme para trabajar con los tres grados que menciono en el grupo en el que apliqué la alternativa, ya que hubo momentos en los que anduve corriendo, desbaratando planeaciones de trabajo, tratando de que los tres grados tuvieran que hacer y en especial el primer grado.

#### 4.4. ERRORES COMETIDOS.

Los errores cometidos en la realización del trabajo son:

El cambio de borradores a cada rato de diversos tipos de proyecto, porque no me ubicaba en el adecuado.

El no pedir opinión acerca de mi trabajo a los otros compañeros, por miedo a ser criticado de una manera negativa.

El pensar que la aplicación iba a ser fácil sin pensar las dificultades que iba a tener como:

- Si los niños lo iban a aceptar
- Si la interpretación de los alumnos en la adquisición de las actividades iba a ser la adecuada, porque aparentemente se miraba fácil.

La no efectucción de las actividades en el momento planeado, tomando como base la organización de cada plan.

El no tomar en cuenta totalmente el interés de los niños por saber algunos puntos como:

- La forma en que les gustaría que les enseñaran a escribir.
- Los medios que les gustaría utilizar para enseñarse a leer.

#### 4.5. SOLUCION O SOLUCIONES AL PROBLEMA O PROBLEMAS QUE SURGIERON DURANTE LA APLICACIÓN.

La solución realizada a los diversos problemas surgidos en la aplicación fueron los siguientes:

- Estratégicos
- De conducta y disciplina
- Educativos o académicos

En los primeros me tocó ampliar la estrategia un poco más y el mejoramiento de las actividades de algunos planes, tomando en cuenta que, primero, están muy rígidos o cerrados, los cuales contenían actividades muy sencillas y a la vez arrojarían resultados muy bajos.

En el segundo tuve la necesidad de crear un reglamento muy amplio para controlar a los niños en donde les resaltaba el cumplimiento de las actividades y obligaciones de algunas cosas y el derecho de ejercer la libertad de expresión, de jugar en otras, tratando de no tenerlos sujetos totalmente a mis órdenes.

Realicé algunos juegos en donde contaron cuentos, cantaron, dialogamos acerca de algunas cosas como el saber sobre nombres o apodos de ellos mismos, esto lo hacían después de salir de la escuela, tratando de tenerlos motivados y a la vez interesados, tanto en la escuela como fuera de ella, ya fuera para trabajar o para ejercer la convivencia con los demás.

En el tercer problema tuve la necesidad de estudiar un poco más los métodos de trabajar la lecto-escritura, de preguntar la forma en que se estructuraban algunos puntos del trabajo y a la vez la necesidad de pedir prestado trabajos de otros compañeros ya egresados para guiarme un poco más en la elaboración de mi trabajo.

Finalmente vamos a realizar una evaluación crítica en los propósitos planteados con la estrategia para observar si se cumplió cada uno tal y como están contemplados:

- a) Mejorar la calidad académica de los alumnos: se logró en un 80%, porque se pudo llevar a los alumnos a otras formas de trabajar, dejando atrás las formas tradicionales.
- b) Llevar al alumno a que descubra su conocimiento por sí mismo: éste se logró en un 80%, ya que la mayoría de los alumnos demostró habilidades para captar el nombre de los diferentes objetos tanto en escritura como en la lectura.

- c) Qué el alumno adquiriera una escritura y una lectura a partir de su propio conocimiento: éste se logró en un 80%, porque todos los alumnos lograron describir el nombre de los diferentes objetos tanto en lectura como en escritura, porque lo practicaban varias veces tanto en el pizarrón como en su libreta.
- d) Que pueda identificar las palabras en textos, oraciones, cuentos, adivinanzas, etc.; éste se logró en un 70% ya que todos los alumnos lograban identificar las palabras que se les pedía seleccionaran, lo hacían pero con ayuda del maestro.
- e) Que pueda interpretarlas por sí mismo, éste se logro en un 80%, porque varios de los alumnos las podían escribir muy bien, pero hubo otros que no, en la lectura otros leían más rápido que otros.

Los resultados y las gráficas se realizaron de acuerdo al avance en cada trabajo de los alumnos.

#### 4.6. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

La propuesta tienen las siguientes características:

- Justificación y delimitación del problema.

Se trata de emplear nuevas estrategias de trabajo en el ámbito educativo pasando de lo tradicional a lo constructivo, por medio del conocimiento, a través del descubrimiento del mismo basado en diferentes contextos como el social y educativo.

Si utilizamos estrategias más actualizadas, los resultados y el aprendizaje serán mejores tomando en cuenta que en la actualidad la educación necesita varias transformaciones constantemente.

En este apartado destaco la forma o formas como me he involucrado en todos los aspectos antes mencionados tanto en mi formación como docente como en la creación y reconstrucción de mi trabajo.

- Los resultados del análisis de la aplicación de la alternativa de intervención considerando los siguientes indicadores:

- a) Los contenidos escolares: Son los planes que nos marca la propuesta.
- b) La forma de interactuar entre sujetos participantes:

En esta actividad pondremos las actividades de la fase 1, en donde marco los resultados de la aplicación, en cada uno de los planes, los cuales están en el apartado de la aplicación de la alternativa.

## CONCLUSIONES

Este trabajo lo he desarrollado de la mejor manera, tomando en cuenta que nosotros, aunque somos docentes, tenemos nuestras propias limitaciones y propios errores.

En el desarrollo del mismo tuve fracasos, dificultades, errores que me desanimaban por completo, tomando como decisión final el abandono total del mismo.

Pero, a las voces de ánimo, de aliento no se dejaron llegar, estas voces eran las de mis compañeros de grupo que me dieron su apoyo en el momento más indicado.

Un sostén fuerte para salir adelante también fue el apoyo que me dieron algunos compañeros de trabajo, en donde nos poníamos a platicar cosas relacionadas con la escuela, con el trabajo, ayudándonos con ideas o esquemas de trabajo.

El trabajo lo llevé a cabo varias veces con la asesora del eje, el cual me lo recibió sin saber si estaba bien la redacción, la forma de presentarlo, me ayudó tanto en lo práctico como en lo espiritual, porque hubo ocasiones en los que desarrollé ideas de desánimo.

Por eso el trabajo, lo dividí en 3 capítulos, tratando de que se entendiera mejor, cada capítulo contiene diferentes apartados, los cuales se trabajaron en base a lo planeado.

En todo trabajo, se cometen errores, se tienen o encuentran dificultades que obstaculizan el desarrollo de cualquier trabajo, lo que causa que la persona se desanime.

En cada uno de los capítulos, traté de organizar la información obtenida en cada uno de los planes trabajados, tratando de que el contenido de cada uno, tuviera coherencia para poder entenderlo y comprenderlo fácilmente.

## BIBLIOGRAFÍA

FREINET, Celestin. “Técnicas de Freinet en la escuela moderna”. Andrómeda.México.1986  
p.7.

ROCKWELL, Hélice. “Etnografía y teoría de la investigación educativa”. Cuadernos de  
formación. No. 2. santiago de Chile. Red Latinoamericana de Investigación  
Cualitativa de la Realidad Escolar. 1984.

### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Alternativas para la enseñanza de la lengua en la escuela. Antología Básica. UPN/SEP.  
México, D.F. 1995

Construcción de la historia en el escuela. Antología Básica. México, D.F. 1996

El maestro y su práctica docente. Antología Complementaria. UPN/SEP. México, D.F.  
1994

El niño: crecimiento y desarrollo de construcción del conocimiento. Antonlogía Básica.  
UPN/SEP. México, D.F. 1994

El niño, la escuela y la naturaleza. Antología Básica. UPN/SEP. México, D.F. 1995

Hacia la innovación. Antología Básica. UPN/SEP. México, D.F. 1994

Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica. UPN/SEP. México, D.F.  
1994

Proyectos de innovación. Antología Básica. UPN/SEP. México, D.F. 1995

## **ANEXOS**

**A)DE LOS RESULTADOS DE LA ESCRITURA**

**B)DE LOS RESULTADOS DE LA LECTURA**

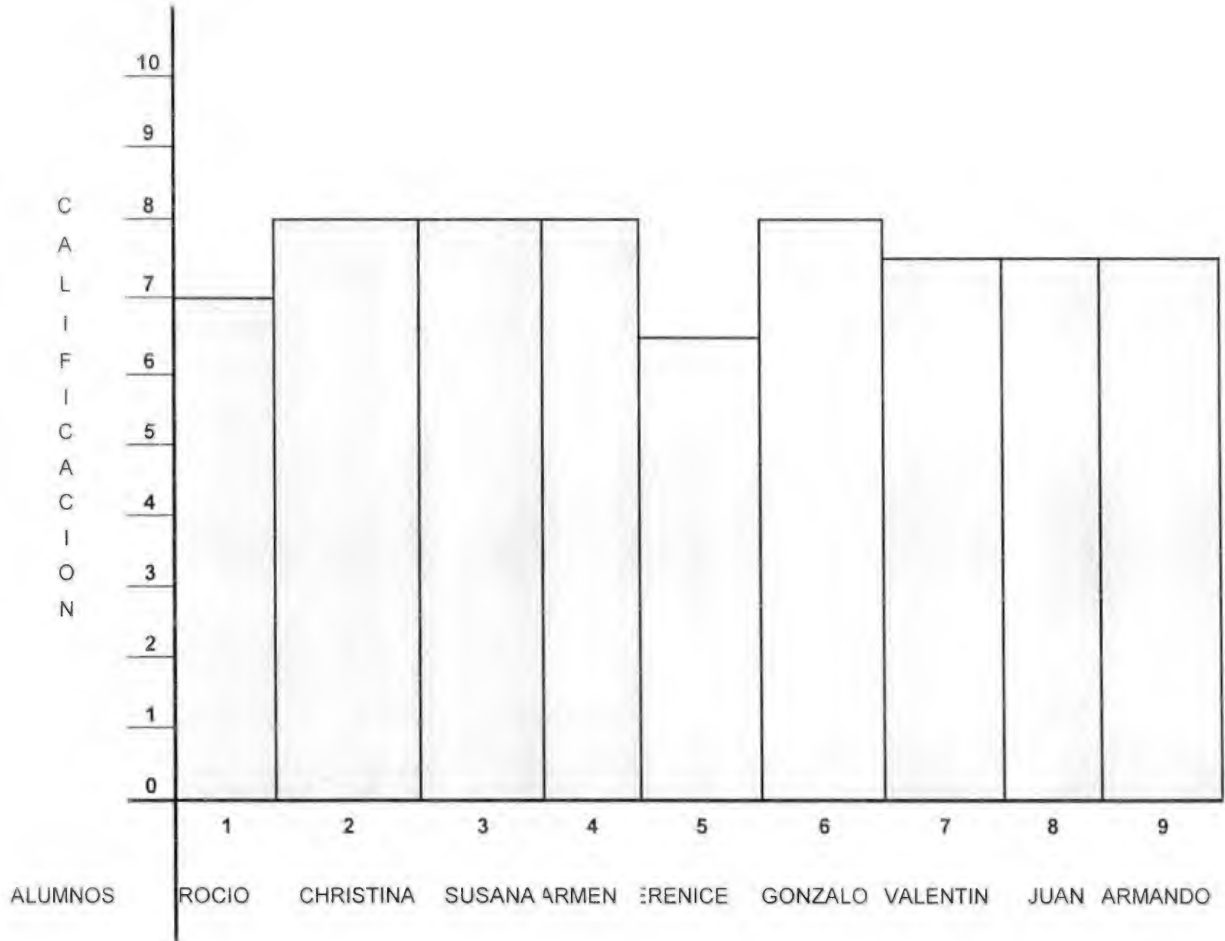
**C)PORCENTAJE OBTENIDO EN LA LECTURA**

**D)PORCENTAJE OBTENIDO EN LA ESCRITURA**

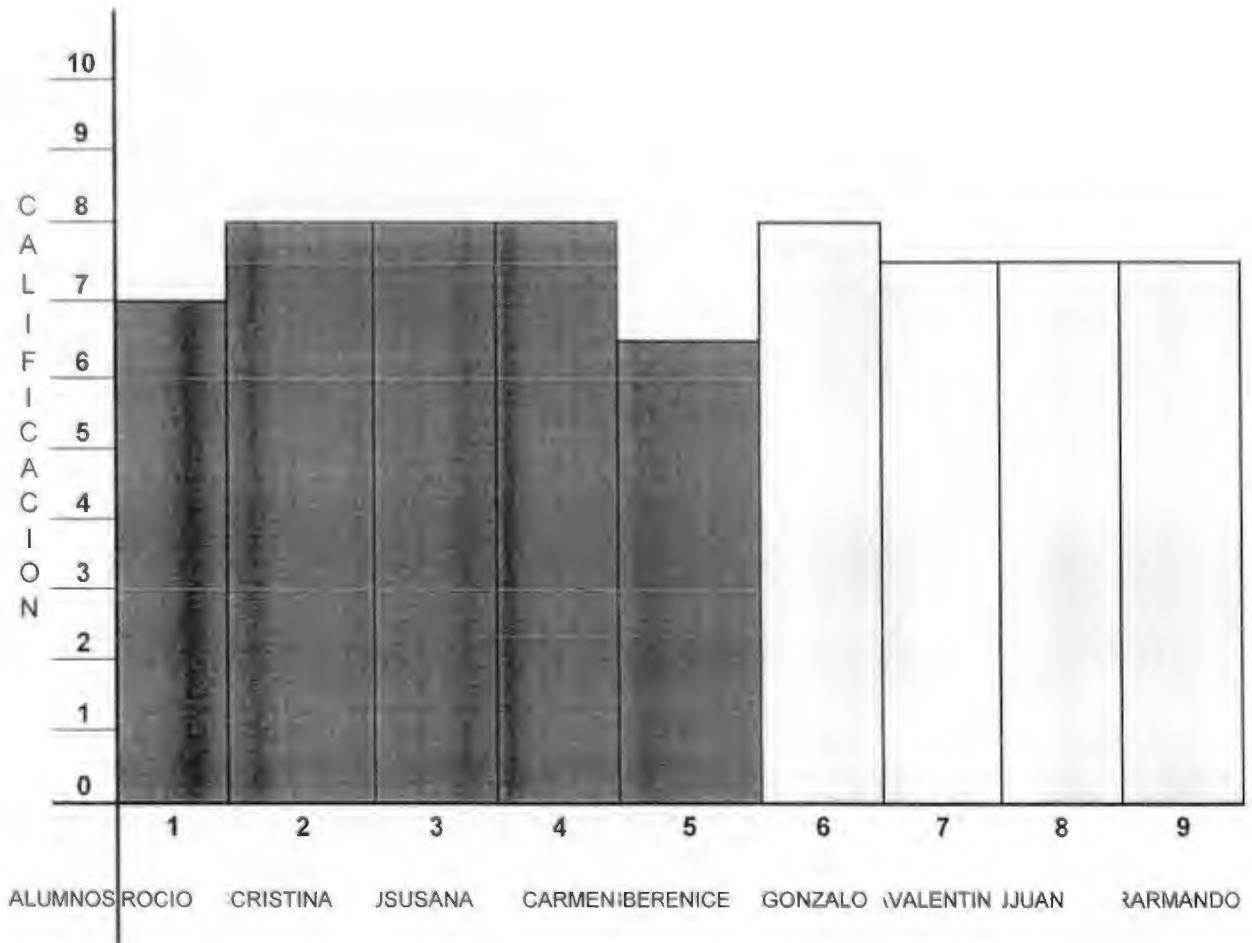


# ANEXOS

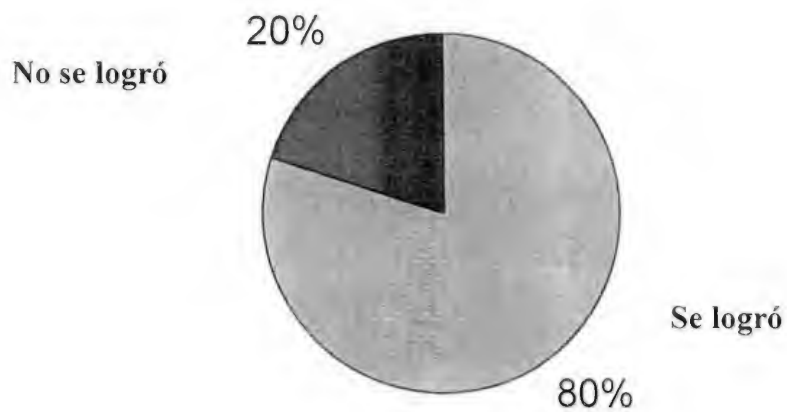
## RESULTADOS DE LA ESCRITURA



## RESULTADOS DE LA LECTURA



## PORCENTAJE OBTENIDO EN LA LECTURA



# PORCENTAJE OBTENIDO EN LA ESCRITURA

