

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16-B**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA GENERAR EL GUSTO Y
LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA
EN 3er. GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
QUE PRESENTA:**



MA. GUADALUPE GUTIÉRREZ RUIZ

ZAMORA, MICHOACÁN. NOVIEMBRE DE 2000

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16-B**

**✓ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA GENERAR EL GUSTO Y
LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA
EN 3er. GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:
MA. GUADALUPE GUTIÉRREZ RUIZ**

ZAMORA, MICHOACÁN. NOVIEMBRE DE 2000

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 10 de noviembre de 2000.

PROFRA. MA. GUADALUPE GUTIÉRREZ RUIZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica, titulado **“Estrategias didácticas para generar el gusto y la comprensión de la lectura en tercer grado de primaria”**, a propuesta del director del trabajo de titulación, Profr. Salvador Herrera Peña, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. CARLOS CEJA SILVA

AGRADECIMIENTOS

*A Dios: el maestro de maestros.
Por haber hecho posible el logro
de mis aspiraciones.*

*Con Amor, A mi Esposo:
Quien compartió conmigo
desvelos y éxitos durante mis estudios.
¡Gracias por tu apoyo y comprensión!*

*A mis queridos hijos:
Gracias por su paciencia
y su tiempo compartido.
¡No los defraudaré!*

*Gracias a mis pequeños alumnos:
Con ellos descubrí y aprendí
A mejorar mi labor docente.*

*Con gratitud y afecto:
A cada uno de mis maestros,
quienes despertaron en mí
nuevos horizontes de superación
y preparación profesional.*

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGOGICO	3
<i>PROBLEMÁTICA GENERAL</i>	4
<i>PROBLEMA EXPLÍCITO</i>	7
<i>JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS</i>	11
<i>PLAN DE TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN</i>	14
CAPÍTULO II. CONTEXTO	15
<i>LA COMUNIDAD</i>	16
<i>Ubicación Geográfica</i>	17
<i>Actividades Productivas</i>	18
<i>Educación en la Comunidad</i>	18
<i>Aspecto Social</i>	19
<i>ESCUELA</i>	21
<i>TRAYECTORIA DOCENTE</i>	25
<i>GRUPO</i>	28

CAPÍTULO III. ENFOQUE TEÓRICO

METODOLÓGICO.....	30
<i>ELECCIÓN DEL PROYECTO Y SU FUNDAMENTACIÓN.....</i>	<i>31</i>
<i>CONCEPTUALIZACIÓN.....</i>	<i>33</i>
<i> El Constructivismo como Teoría Sustentada.....</i>	<i>33</i>
<i>FUNDAMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA.....</i>	<i>42</i>
<i>METODOLOGÍA EMPLEADA EN</i>	
<i>EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.....</i>	<i>44</i>

CAPÍTULO IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

DE INNOVACIÓN.....	45
<i>PLAN GENERAL PARA LA APLICACIÓN DE</i>	
<i>LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....</i>	<i>46</i>
<i>INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS APLICADAS.....</i>	<i>74</i>
<i>RECOLECCIÓN DE RESULTADOS.....</i>	<i>80</i>
<i>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....</i>	<i>80</i>
<i>INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</i>	<i>83</i>

CAPÍTULO V. LA INNOVACIÓN.....89

<i>ENUNCIACIÓN DE LA INNOVACIÓN.....</i>	<i>90</i>
--	-----------

SUGERENCIAS.....99

CONCLUSIONES.....100

BIBLIOGRAFÍA.....101

ANEXOS.....102

INTRODUCCIÓN

En el ámbito escolar, una de las grandes preocupaciones del profesor ha sido encontrar la mejor manera de lograr la comprensión lectora en los educandos.

Muchas son las investigaciones que se han realizado al respecto, pero la realidad es lamentable; los alumnos no comprenden lo que leen.

La incompreensión de la lectura es un problema que afecta y limita el proceso de aprendizaje de los discentes, por lo que resulta necesario buscar los medios idóneos para que adquieran interés y gusto por la misma, con el fin de que la sientan como un medio de recreación y esparcimiento, además de una forma de adquisición de conocimientos; desafortunadamente, la mayoría la ven como una obligación escolar.

Específicamente partiremos de una constante, el niño y sus intereses, génesis fundamental de nuestra labor docente y punto de partida para la aplicación de las actividades lectoras que presento en este trabajo.

Dichas actividades inician generando el interés y el gusto por la lectura, para posteriormente y poco a poco desarrollar a través de ese interés, la comprensión de ésta,

El contenido del trabajo está estructurado en cinco capítulos y un apartado de anexos. En el *primer capítulo* se exponen en forma general los problemas que más inciden en el proceso educativo, así como las causas y consecuencias de la incompreensión lectora, además se presentan los objetivos y el plan de investigación del problema.

En el *segundo capítulo* se hace referencia a diversos aspectos de la comunidad reynense, como el histórico, social, educativo y político puesto que su conocimiento nos conduce a reconocer el impacto que ejercen en la escuela y por ende, en el salón de clases.

Una vez detectado el problema de la incomprensión de la lectura, en el *capítulo tercero* se analizan distintos conceptos sobre la lectura, su comprensión y el papel activo del lector desde el punto de vista constructivista y de la psicología genética.

Dichos sustentos teóricos son la base de los instrumentos y herramientas utilizadas en la aplicación de la Alternativa, expuestos en el *cuarto capítulo*. En el mismo rubro se presentan la recolección, análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

En el *capítulo quinto* se describe la innovación efectuada en la práctica docente propia, así como algunas conclusiones y sugerencias que pueden ser de utilidad.

Finalmente, en el apartado de anexos, se incluyen algunos instrumentos de apoyo usados durante la investigación y la aplicación, así como algunas muestras de trabajos realizados por los educandos y fotografías que ilustran las actividades llevadas a cabo.

Dadas las implicaciones educativas que se manifiestan por la incomprensión de la lectura, abordo el problema desde el aspecto pedagógico, pues considero que en el quehacer cotidiano de mi labor docente, es posible ayudar a mis alumnos, y aunque estoy consciente que son múltiples los factores que influyen en la adquisición de la comprensión lectora; el rol del profesor es decisivo en la formación de pequeños lectores.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

PROBLEMÁTICA GENERAL

La práctica docente abarca un amplio contexto, con infinidad de aspectos interesantes e impredecibles, como el niño mismo; sujeto de nuestra labor, base de nuestra investigación educativa y protagonista de un amplio marco de situaciones problemáticas en las que se encuentra junto con el maestro.

A lo largo de mi labor docente, con diferentes grados a nivel primaria, he encontrado un sin fin de problemas que de alguna manera afectan y limitan el proceso educativo de los discentes; economía precaria, bajo nivel académico de los padres de familia, maltrato infantil, lento aprendizaje, escaso interés en actividades escolares.

Este basto panorama de dificultades concretas en las que me encuentro inmersa con mis alumnos me hacen reflexionar sobre mi rol como docente, analizo lo que ocurre en mi salón de clase y concluyo que el trabajo que realizo con los niños, bien puede favorecer o en su defecto, obstaculizar y provocar varias de las dificultades por las que tropiezan, por ejemplo: ¿Por qué no les agrada asistir a la escuela?, ¿Por qué muestran más interés en unas asignaturas que en otras?, ¿Por qué no les gusta leer?

Las interrogantes pueden continuar y las respuestas siempre me llevarán a analizar y reflexionar sobre mi papel como profesora.

Conducir, guiar al alumnado en la construcción del conocimiento, es parte de nuestra labor, se escribe brevemente y suena sencillo llevarlo a cabo, sin embargo, las dificultades que manifiestan los niños al momento del desarrollo de las actividades didácticas, reflejan una

desvinculación por parte del docente en cuanto al manejo de los contenidos escolares, las técnicas y métodos empleados con los intereses reales de los educandos; de ahí que el profesor quiere una cosa y a los niños les interesa otra; es aquí donde se origina el desinterés de los alumnos por todo lo relacionado con la escuela.

En primer término, el profesor y su relación con los alumnos; si somos autoritarios, será imposible crear un ambiente de confianza entre ambos; los medios coercitivos comúnmente empleados limitan el aprendizaje de los niños, si además añadimos el no considerar los intereses infantiles, obtendremos en el aula un ambiente desagradable para los alumnos, razón de más por la cual no quieren asistir a la escuela. A esto agregaría la forma tradicionalista que hago del manejo de los contenidos programáticos, así como el poco dinamismo que uso en mis clases. Por ejemplo, regularmente entramos de lleno a la materia que nos ocupa, pocas veces trato de motivar a los niños; generalmente, en mi salón hay un ambiente de seriedad. Estoy consciente de que dicha situación es poco favorable en mi labor docente; por lo cual poco a poco tendré que modificarla. En cuanto al tratamiento de los contenidos, los desarrollo sistemáticamente, algunas veces incluyo actividades de los ficheros y noto que les gustan porque realizan cosas diferentes y al mismo tiempo están aprendiendo.

Indudablemente que el nuevo enfoque y los propósitos que nos presentan los programas de la SEP están acordes a la psicología y a los intereses infantiles, presentan situaciones didácticas y actividades interesantes en los ficheros de trabajo; los libros de texto guardan una estrecha relación con tales propósitos y actividades. Sin embargo, encuentro una gran contradicción entre los materiales que nos manda la SEP y lo que en realidad pide o exige al gremio magisterial; mientras que, por un lado, los planes, programas y libros de apoyo son instrumentos útiles al profesor para formar alumnos reflexivos, críticos y analíticos; por otro,

nuestras autoridades educativas organizan concursos olímpicos académicos, abarcando en dichos exámenes hasta la última unidad de cada asignatura, siendo que en las actividades que nos muestran los ficheros, es necesario repetirlas varias veces con algunas variantes, lo que supone un factor muy importante: el tiempo, además la heterogeneidad del grupo y la cantidad del mismo.

Sinceramente, en lo personal, me siento muy presionada ante dichos factores y la mayoría de las veces desisto en realizar algunas actividades; razón por la que vuelvo a caer en lo tradicional: el verbalismo, el discurso, la educación bancaria; en donde no le doy tiempo a mis alumnos de reflexionar, pero debo expresar también que cuando pongo en práctica algunas técnicas diferentes en el aula, tanto los alumnos como yo estamos mejor, el tiempo pasa más rápido, les gusta lo que hacen y lo aprenden mejor; por lo que: ¿Qué es lo que realmente quiere nuestro sistema educativo, calidad o cantidad?

Reitero, material hay, lo que me hace falta es llevarlo a la práctica.

La relación del maestro con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo, ya que nos permite conocer más a los alumnos; y a los padres entender el trabajo que se realiza con el grupo, sin embargo, muestran poco interés en la educación de sus hijos, por lo regular sus problemas personales les ocupa más tiempo; y abandonan a los niños a la influencia de los medios de comunicación masiva como la televisión y los videojuegos que parecen enajenarlos e hipnotizarlos dentro de un mundo ficticio y ajeno a su entorno social.

La interacción maestro-padre de familia-maestro se puede aprovechar para intervenir hasta cierto grado en algunos hábitos y costumbres familiares que favorezcan el proceso educativo de los niños, con esto al mismo tiempo se educa también a los demás miembros de la familia.

PROBLEMA EXPLÍCITO

Son diversos y abundantes los problemas que tenemos en nuestra labor educativa, todos y cada uno se presentan en mayor o menor grado; sin embargo, hay uno en especial que llama mi atención, ya que a través de mi práctica docente con diferentes grados de primaria, ha sido constante, me refiero a la incomprensión de la lectura.

Mediante la observación diaria a los niños, en el salón de clases, me doy cuenta que muestran fastidio y aburrimiento a la hora de leer, simulan estar leyendo, consideran dicha actividad como un deber escolar, al cuestionarlos sobre un texto previamente leído, simplemente no saben qué decir, puesto que no han entendido el significado del mensaje que están leyendo.

Este es un grave problema ya que además de limitar el proceso de aprendizaje de los alumnos en cualesquier área del currículum escolar, también se pierde la oportunidad de promover la superación permanente de éstos.

En nuestra sociedad, como en el resto del mundo actual, la escuela ha sido la Institución encargada de enseñar a los niños a leer y escribir, entre otras cosas; sin embargo, es frecuente escuchar, tanto a compañeros docentes como a la población: – “los niños no saben leer”, – “mis alumnos no comprenden el contenido de lo que leen”; estas afirmaciones nos dejan ver la crisis existente en la actividad lectora de los escolares.

Muchas investigaciones se han realizado en este campo, y a pesar de ello, los resultados en las escuelas no han cambiado en mucho, los docentes nos seguimos enfrentando al desaliento de ver que los alumnos no comprenden lo que leen.

La mayoría de los niños, asocian la lectura con el trabajo escolar; generalmente rechazan la clase de español. En cierta medida, esto es explicable puesto que en las escuelas no se crea y fomenta el gusto por la lectura porque las actividades que se realizan no van de acuerdo a sus intereses ni a su edad; los profesores le damos al libro un valor puramente didáctico.

En décadas anteriores hubiera sido fácil culpar al sistema educativo, cuyos lineamientos eran formalistas y se enfatizaba en el estudio de las nociones de Lingüística y de la gramática estructural, la cual “posee un valor informativo, persiguiendo el conocimiento de las estructuras de una lengua, sus elementos y relaciones”¹

Perdiendo de vista lo que realmente se pretende con la enseñanza del español, como ya lo mencionara Pablo Latapí: “enseñar español es enseñar a pensar, pensamiento y palabra se desarrollan juntos y se construyen en interacción recíproca, hablamos pensando y pensamos hablando.”²

En el mismo artículo se infiere que los maestros no hemos comprendido la función formativa fundamental del español, ya que en las escuelas no se lee en voz alta, no se disfruta la poesía, el ritmo, la rima de cada palabra, casi no se escribe y esto quiere decir que casi no se piensa. Además afirma que “enseñar español es aficionar a la lectura, pero esto supone que desde la primaria se aprenda a leer comprendiendo el texto.”³

Actualmente en el ambiente familiar y social en que se desarrollan los niños es difícil lograr esa afición y gusto por la lectura, puesto que en la mayoría de los hogares, por no decir que en todos, hay televisión, videocasetera, videojuegos, pero no así libros, mucho menos una

¹ TUSÓN, Jesús. *Teorías gramaticales y análisis sintáctico*, en Antología Básica *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. p. 19

² LATAPÍ, Pablo. *Enseñar Español*. En *Proceso* No. 880, 13 de septiembre de 1993. p. 36

³ *Ibid.* p. 38

pequeña biblioteca; las pocas familias que poseen algunos libros los tienen como adorno, como un lujo, no los leen, no los disfrutan.

Estos son algunos de los factores determinantes por lo que a los niños no les gusta leer; Felipe Garrido dice que la lectura por gusto no se enseña como una lección, sino que se transmite, se contagia como todas las aficiones; por tal motivo, “la lectura por gusto se contagia con el ejemplo, leyendo en voz alta, hay que leer en familia, en la escuela, no sólo para estudiar, sino por divertirse, en la biblioteca. Hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia, en voz alta por el puro placer de hacerlo.”⁴

Pero tristemente la realidad es otra, ni en la casa ni en la escuela se propicia un espacio para la lectura, no sólo por estudiar sino, como ya lo mencionaba F. Garrido, por el puro gusto de leer.

¿Cuántas veces aprobamos al alumno que ha memorizado un sinfín de reglas gramaticales y que sin embargo no es capaz de comprender un breve texto, pues no lo hemos guiado en la forma de cómo lograrlo?

Tradicionalmente la lectura se ha considerado como “un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo–motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.”⁵

Esta definición no menciona en ningún momento los intereses del niño, los cuales deben ser nuestra base para crearle el gusto y comprensión por la lectura.

Actualmente, basándose en la teoría constructivista, la misma autora nos hace entender que la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y que la comprensión

⁴ GARRIDO, Felipe. *Cómo leer (mejor) en voz alta*. *Separatas*. p. 72

⁵ GÓMEZ, Palacio Margarita. et. al. *La lectura en la escuela*, en *Biblioteca para la actualización del maestro*, SEP. p. 14

lectora es la construcción del significado del texto, considerando que, en cuanto lo leído tenga un sentido de interés para el niño, será él quien le dé significado.

Por lo tanto, en dicho proceso intervienen tanto el lector como el texto, que para comprenderlo es necesario captar su contenido e interpretarlo, así por ejemplo cuando un alumno dice con sus propias palabras de qué se trató un cuento, nos está indicando que lo ha comprendido.

Como lo menciona Goodman: “las sustituciones reflejan hasta qué grado el lector comprende y busca un significado.”⁶

Así pues, debemos propiciar el relato libre y reflexivo de lo que leen nuestros alumnos, en lugar de darles preguntas directas en los acostumbrados cuestionarios, además resulta conveniente inducir y ayudar a los niños a hacer sustituciones, pues con ello, nos damos cuenta que el educando está integrando las ideas del texto a su propio lenguaje, mostrando de esa manera su comprensión lectora, por lo tanto, ¿Qué estrategias didácticas puedo utilizar para que mis alumnos lean por gusto y en consecuencia comprendan lo que leen?

La incompreensión de la lectura es un problema amplio y bastante complejo que se presenta en todos los niveles educativos. En lo particular, sería difícil e imposible abarcarlo en todas sus dimensiones y perspectivas, por lo que me limitaré a tratarlo en el grupo de 3º. “A” que actualmente atiende, formado por 18 niños y 13 niñas que oscilan entre los 8 y 10 años de edad

Alumnos de la Escuela Primaria Federal Matutina “Melchor Ocampo”, ubicada en la calle Ignacio Pineda No. 11, perteneciente a la zona escolar 230, de la localidad de los Reyes, Michoacán. Dichos alumnos cursan el presente ciclo escolar 1999-2000 y el problema se

⁶ S. Goodman Kenneth. Et. al. Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta, en *Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela*, p. 182

manifestó desde el inicio del curso, para conocerlo mejor y tratar de solucionarlo, tendré que buscar información relacionada con la lectura, el español, el lenguaje, la comprensión lectora.

Haré uso de las Antologías de los diferentes semestres que he cursado en la UPN, así como los planes y programas de la SEP, libros de los alumnos y todo el material que pueda conseguir al respecto.

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

Porque la lectura no es solamente una manera de adquirir conocimientos e información sino un ejercicio que acciona capacidades superiores del pensamiento como la concentración, el raciocinio, la memoria, el análisis, la abstracción, la imaginación y el sentimiento.

Porque la lectura favorece el desarrollo del lenguaje, por ser un medio de autoformación permanente del individuo; son tan sólo algunas de las razones que me motivan a investigar sobre el problema de la incomprensión lectora.

Además cada vez que observo en mis alumnos sus caras de aburrimiento cuando leen y su desánimo al no comprender lo que están leyendo, siento el deber de ayudarlos a adquirir el gusto por la lectura, para la comprensión de lo que leen.

Este problema afecta a la familia y por ende a la sociedad, teniendo como consecuencia ciudadanos que se circunscriben a un pequeño mundo: "su mundo"; y que no "ven" lo que aquellos otros han logrado ver por medio de la lectura y no me refiero sólo a conocimientos, sino también a actitudes, comportamientos y valores que se tienen frente a la vida, gracias a ello

además de cultivarnos nos hacemos más humanos. Tal cual cita Garrido: “si consiguiéramos aumentar el número de lectores auténticos en México, produciríamos la más importante revolución educativa, cultural y social de nuestra historia. Mejorar la lectura nos ayuda a vivir mejor.”⁷

Ante esta situación, en la que se ven involucrados y afectados maestros, alumnos y padres de familia, es necesario un cambio, en el cual unos y otros se ayuden e interactúen, el papel del educador frente al grupo es decisivo para fomentar el hábito y el gusto por la lectura.

La gravedad y trascendencia del problema que menciono, me hacen reflexionar en lo que debo hacer al respecto, y considero que en primer término:

- Investigaré el problema lo mejor posible, para conocer su génesis, causas, consecuencias etc.
- Buscaré técnicas y alternativas que me ayuden a solucionarlo de la mejor manera.
- Aplicaré de lo investigado, lo más idóneo para mi grupo.

Como objetivo personal una de mis metas es:

- Poder solucionar el problema, para mejorar mi práctica docente y ayudar a mis alumnos.

En cuanto a los educandos, algunas de las finalidades que pretendo son que:

1. Construyan el hábito de la lectura y se formen como lectores reflexivos.

⁷ GARRIDO, Felipe. Op. Cit. p. 72

2. Disfruten de la lectura y reflexionen sobre el significado de lo que leen para que puedan valorarlo y criticarlo.
3. Aprendan a reconocer diversos tipos de textos.
4. Desarrollen su capacidad para expresar de distintas formas lo leído, como una manera de comprensión del texto.

PLAN DE TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN

TIEMPO	ACTIVIDADES	PRODUCTO
Febrero-Julio 1998.	Diagnóstico Pedagógico.	Investigación y conocimiento de la problemática de intervención pedagógica.
Septiembre-Febrero 98/99.	Iniciación del Anteproyecto.	Construcción teórico metodológica del Proyecto de Innovación.
Febrero-Julio 1999.	Elaboración del Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica.	Búsqueda de solución al problema de investigación.
Julio 1999.	Diseño de la Alternativa de Innovación.	Diseño y aplicación de la Alternativa.
Septiembre-Febrero 99/00.	Aplicación de la Alternativa de Innovación.	Diseño y aplicación de la Alternativa.
Febrero-Junio 2000.	<ul style="list-style-type: none"> - Recolección de datos. - Análisis e interpretación de resultados. - Evaluación de la alternativa. 	Informe global de la Alternativa de Innovación aplicada.
Marzo-Julio.	Formalización de la Propuesta de Innovación.	Entrega y aprobación de la Propuesta de Innovación.

CAPÍTULO

II

CONTEXTO

LA COMUNIDAD

Sobre el origen de la actual ciudad de Los Reyes, hay diversas versiones, como la que atribuye su fundación a Fray Juan de San Miguel, otra que señala a tres hermanos españoles Melchor, Gaspar y Baltazar, como sus fundadores; y otra que designa a esclavos negros como a los originadores de la población.

Pero estas versiones resultan dudosas, pues se basan en afirmaciones de algunos criollos que dicen conocer esos datos por tradición oral de sus antepasados.

A todo esto, se localizaron algunos documentos en el Archivo General de la Nación, así como otros del Archivo de Notarías de la ciudad de Morelia y de los cuales existe copia microfilmica en el Centro de Documentación del castillo de Chapultepec, a más de los que brindan otras fuentes de información permiten asegurar que:

- “ 1º. La fundación del pueblo de Los Santos Reyes no fue realizado por Fray Juan de San Miguel.
- 2º. Que los hermanos Melchor, Gaspar y Baltazar son el producto de un infundió, formado muy probablemente en torno de los hermanos de estos nombres y de apellido Crespo, que vivieron en esta población en el siglo pasado.
- 3º. Que si bien es cierto que la población negra dejó sentir su influjo de la composición demográfica de Los Reyes, ésta no le dio origen; y finalmente, que dicha fundación fue motivada por la congregación o reducción de los indígenas de San Gabriel, San Rafael, San Pedro Aquitzuato y San Pedro Petlacala.”⁸

El poblado de Los Reyes, se creó por iniciativa de Fray Francisco Avoitiz, guardián del convento y cura de la Parroquia de San Juan Peribán, proyecto de fundación formulado por el propio religioso y por San Antonio Espino de Figueroa a quien se le dio la Orden Virreinal, para la fundación de Los Reyes.

⁸ GONZÁLEZ, Méndez Vicente. Monografía Municipal del Estado de Michoacán. p. 9

Así, “el 12 de mayo de 1594, con el material humano de San Gabriel, San Rafael, San Pedro Aquitzuato y San Pedro Petlacala, se fundó el pueblo que los franciscanos dominaron Los Santos Reyes o Los Tres Reyes como indistintamente se le llamó en los primeros años de su fundación. [Posteriormente en forma oficial, nace Los Reyes de Salgado] el primero de octubre de 1859, en honor de don José Francisco Trinidad Salgado, quien participó en la época de la independencia de México, dio su aportación al humanismo, fue condiscípulo de don Melchor Ocampo; hombre ilustre de su pueblo; como lo fuera también don Clemente de Jesús Minguíá Núñez; así como el Dr. Ramón Macías, cirujano a quien se le debe entre otros muchos logros, la cura radical del prostatismo, el uso del yodo y de los guantes de hule en la vía operatoria, en fin. Sabás Valladares, otro personaje ilustre de la historia de la comunidad, quien en tierras michoacanas fuera de los primeros en unirse a la causa maderista en la Revolución de 1910.”⁹

Los nombres de estos personajes ahora los llevan algunas calles y escuelas de la localidad.

Ubicación Geográfica.

Los Reyes, antigua población michoacana, se ubica en la puerta de entrada a la tierra caliente y a la meseta purépecha.

“Se localiza al oeste del Estado de Michoacán, en las coordenadas 19°, 35', 25" de latitud norte y 120°, 22' de longitud occidental del meridiano de Greenwich, a 1300 metros sobre el nivel del mar. Ocupa una superficie de 523.7 km². Limita al norte con Tangancícuaro y Tinguindín, al sur con Uruapan y Peribán, al este con Charapan y al oeste con Tocumbo y parte del Estado de Jalisco.”¹⁰

El clima del Valle de Los Reyes es cálido con lluvias en verano, su temperatura va desde los 23° hasta los 36°C. En el verano el calor sobrepasa los 30°C a la sombra. Según los ancianos, dicen que cada vez llueve menos y hace más calor, a medida que el cerro de Santa Rosa se está acabando por la tala inmoderada.

⁹ Ibid. p. 587

¹⁰ GONZÁLEZ, Méndez Vicente y Héctor Ortiz Ybarra. “Los Reyes, Tinguindín, Tancítaro, Tocumbo y Peribán”. Monografía municipal. México, 1980 p. 31

Actividades Productivas.

Los productos naturales más sobresalientes por su elevada producción son: caña de azúcar, aguacate, maíz, fresa y zarzamora. Los habitantes se dedican principalmente al trabajo del campo, otros más son artesanos, obreros, comerciantes y dependientes.

La principal fuente de riqueza del municipio es la caña de azúcar. La economía de la región, casi en su totalidad gira en torno al cultivo e industrialización de este producto.

En los últimos veinte años se introdujo con éxito en la región el cultivo de la fresa y el aguacate, fuertemente asociado a la agricultura de riego.

Los ingenios de San Sebastián y Santa Clara están ubicados a 2 y 5 Km. respectivamente del poblado de Los Reyes, son los principales productores de azúcar en la entidad.

Aproximadamente en los últimos cinco años, la producción de zarzamora ha tenido mucho auge en la región, logrando crear fuentes de trabajo, tan escasas y necesarias a la población. Sin lugar a dudas, las actividades productivas de la localidad de Los Reyes generan el factor económico de cada familia que a su vez se refleja en el apoyo escolar de los niños.

Muchas veces a nuestros alumnos les exigimos materiales costosos que el padre de familia no puede adquirir; por ello, es necesario cuestionarnos hasta qué punto conocemos la situación económica del educando y las implicaciones que esto genera en nuestras aulas.

Educación en la Comunidad

En cuanto a educación, ésta llega a las comunidades más apartadas en sus diferentes sistemas. Actualmente el municipio cuenta con 19 centros de educación inicial, 15 centros preescolares del sistema federal, 22 del INI y 3 particulares.

En primaria, sistema federal: 21, INI: 30, particulares: 5, Secundaria Federal General: 2, Técnica 1, particular: 2, Telesecundaria: 7, Colegio de Bachilleres: 1, Técnica: 1, particular: 1, CBTA 49: 1.

La educación en Los Reyes ha incrementado en forma notable en los últimos años, sin embargo, los gobiernos del municipio han limitado algunas veces su desarrollo, por ejemplo, las dos únicas bibliotecas son insuficientes para cubrir las necesidades de la población en edad escolar, la infraestructura del inmueble no es adecuada para sus funciones; los eventos culturales son esporádicos, con esto se propicia que la juventud se dedique a realizar actividades nocivas para su salud y desarrollo mental.

Aspecto Social

La población oriunda de Los Reyes representa una mínima parte, la mayoría de los habitantes provienen de la región de tierra caliente, parte del Estado de Jalisco y otros de la meseta purépecha, que han echado raíces en el Valle de Los Reyes.

Esta variedad étnica proyecta también una diversidad cultural en la cual desafortunadamente los valores se han ido perdiendo. En apariencia, el ambiente social que se respira en el Valle Esmeralda –llamado así por sus plantíos de caña de azúcar– es tranquilo, pero algunos centros recreativos en lugar de ser de convivencia son de disolución social.

La vida espiritual de la población reyense se distingue por su creciente fe en la religión católica. Actualmente la localidad cuenta con tres parroquias; siendo la principal la del Señor de

la Misericordia ubicada en el centro, la parroquia de Nuestra Señora del Carmen y la de Santa Rosa de Lima, ubicadas respectivamente en las colonias que llevan el mismo nombre.

Sin embargo, las prácticas religiosas reflejan el tipo de ambiente sociocultural de los habitantes, algunas veces favorable, otras no tanto. Situaciones que se proyectan en el ámbito escolar cuando los alumnos faltan a clases por participar en alguna fiesta religiosa de la comunidad.

Las tradiciones en este aspecto son muy significativas para los niños y cuando se presentan, llegan a la escuela hablando con entusiasmo de dichos acontecimientos.

También, es innegable que el aspecto político trasciende los muros del salón de clases, hoy por hoy, hasta los educandos más pequeños, saben cuál es el Partido favorito de sus progenitores y repiten lo que les escuchan decir.

Probablemente no entienden a fondo el término *democracia y participación social*, pero cuando se forman las comisiones dentro del aula, participan activamente votando y apoyando al compañerito preferido; considero que esto es parte de su formación integral, de hecho en los contenidos escolares se contemplan los derechos y deberes de los niños.

A nivel comunidad muchas son las necesidades y carencias que se tienen, cada presidente municipal con su H. Ayuntamiento han tratado de solventarlas, cabe señalar que algunas veces se descuidan las necesidades de la localidad por atender a las comunidades rurales; así como la poca importancia que se le ha dado al aspecto cultural; la ciudad de Los Reyes ha dejado escapar de sus manos el Tecnológico que ahora está en Jiquilpan, el CBTA 49, que se encuentra en las inmediaciones de Santa Clara y un Distrito Electoral que también pasó a Jiquilpan, tal parece que a nuestros gobernantes no les interesa la superación de la ciudadanía además de la derrama económica que beneficiaría a toda la población.

ESCUELA

Tradicionalmente el concepto de escuela se concebía como “la reunión voluntaria de un grupo profesional pedagógico con individuos inmaduros, teniendo los primeros la misión de instruir y educar y los segundos la de aprender y educarse.”¹¹

Ahora se tiene un concepto más exacto, con un enfoque sociológico, en el que la escuela “es un organismo mediador entre el individuo y la sociedad, en cuanto que transmite normas y valores sociales y de convivencia”¹² uno de sus fines primordiales es preparar al hombre para la autoeducación.

Esta definición, abarca e involucra más directamente a la sociedad, pues se le menciona como un mediador, factor de importancia en la proyección que debe tener la escuela hacia la comunidad.

La escuela en la que actualmente laboro como docente es la Primaria Federal Matutina “Melchor Ocampo”, Clave: 16DPR2756G, Zona Escolar: 230, ubicada en la calle Ignacio Pineda No. 11 en Los Reyes de Salgado Michoacán. Es una institución educativa de joven origen, fundada en 1978, cuando se rescató el terreno que actualmente ocupa, ya que en 1974 la Secundaria 18 de Marzo usó las instalaciones, después de 1975 a 1977 fue ocupada por el Centro de Estudios Tecnológicos Agropecuarios No. 49.

¹¹ NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Editorial Kapelusz. Argentina, 1974. p. 263.

¹² ALCOTZIN, Vidal Olga. et. al. Diccionario de las Ciencias de la Educación. p. 567

El edificio quedó abandonado hasta 1978, algunas personalidades políticas y educativas de la comunidad reyense maduraron la idea de crear una escuela primaria y aprovechar el edificio. “Así, por instrucciones del C. Supervisor Escolar de la Zona 007, Prof. Pedro Galván Ruiz, el 28 de noviembre de 1978, cinco maestros inician con labores de remodelación para fundar la escuela Primaria Federal 'Melchor Ocampo'.”¹³

En la primera inscripción se captaron un total de 200 alumnos, formándose cuatro grupos de primer grado y uno de segundo. Gracias a los apoyos económicos recabados, ya en abril la escuela estaba equipada con lo más necesario; y para el 20 de noviembre de 1979 se participó por primera vez en el desfile deportivo anual.

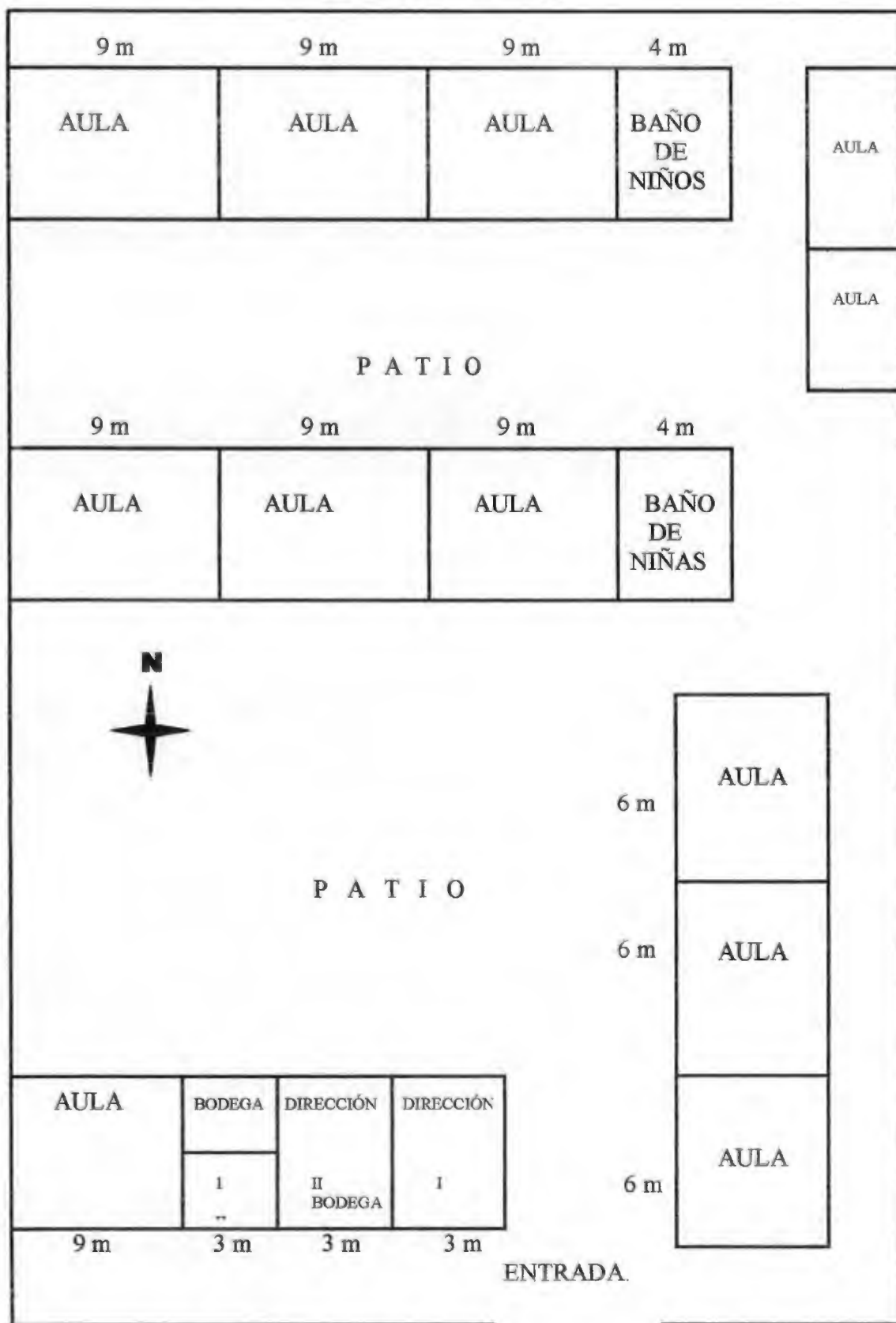
Finalmente, el 30 de noviembre del mismo año la escuela fue inaugurada por el C. Jorge Gutiérrez González en representación del Presidente Municipal y por el Diputado Federal del XII Distrito Sr. Abimael López Castillo, el evento fue transmitido en forma gratuita por la radiodifusora local XEGQ.

Actualmente, la escuela “Melchor Ocampo” cuenta con doble turno, un equipo de doce profesores y un profesor de educación física. La infraestructura se ha ido remodelando con la construcción de otras dos aulas y algunas jardineras, los salones son amplios con suficiente iluminación y ventilación, aunque continuamente todo el grupo docente con los padres de familia se apoyan para la conservación y mantenimiento del edificio escolar.

¹³ *Semanario del Valle*. 4 de diciembre de 1998. p. 9

CROQUIS DE LA ESCUELA

Calle Gilberto Raya



Calle Ignacio Pineda

197320

Es una escuela de organización completa, en el presente ciclo escolar la inscripción registrada fue de 431 alumnos en el turno matutino; está estructurada de acuerdo a la teoría clásica conocida hoy como de organización formal.

DIAGRAMA DE ORGANIZACIÓN



Su funcionamiento se plantea de la siguiente manera:

- A. El director planea, dirige y controla las actividades realizadas en el plantel; integra y preside el Consejo Técnico Consultivo de la escuela, atiende a los padres de familia y personal a su cargo.
- B. El Consejo Técnico Consultivo, es un órgano de reunión del personal directivo y docente, quienes definen los aspectos de organización e integración del servicio y efectúan las consultas necesarias para el mejoramiento en la aplicación del plan y los programas de estudio para lo cual se integran diversas comisiones de trabajo con la finalidad de mejorar el funcionamiento de la escuela.

- C. El personal docente tiene, entre algunas de sus funciones, estudiar y aplicar en el grupo a su cargo las normas, los lineamientos y procedimientos establecidos por la SEP para el desarrollo de los programas de estudio; desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, vinculando la teoría con la práctica y realizar las evaluaciones y acreditaciones correspondientes; orientar a los padres de familia sobre la importancia de su participación en el trabajo escolar para garantizar la formación integral de sus hijos.
- D. El Consejo de Participación Social tiene por objeto apoyar en todos los proyectos a realizarse en la escuela que los propone, y participan en ellos autoridades, clubes culturales, asociaciones, partidos políticos, exalumnos de la institución etc.¹⁴

Como se puede apreciar, la escuela es una organización compleja que se distingue por dos características peculiares: su estructura formal en cuanto al personal que esta conformado por un esquema piramidal o jerárquico; y su estructura informal que no aparece en el mapa organizativo de la escuela, pero se da en la realidad cotidiana en cuanto que el personal docente interactúa de acuerdo a intereses afines.

TRAYECTORIA DOCENTE

En cuanto a mi experiencia como profesora, empecé a trabajar cuando cursaba el 3er. grado de educación Normal. Esa primera oportunidad me la brindó el Instituto "Fray Juan de San Miguel", primaria particular de Los Reyes de Salgado; recuerdo que me asignaron el tercer grado, en ese entonces el Plantel sólo aceptaba niños, ahora es una primaria mixta.

¹⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Manual del Director del Plantel de Educación Primaria. México, 1986

Los grupos eran numerosos, llegué a tenerlos hasta de 70 alumnos, había mucha demanda y pocos grupos.

Mi experiencia era nula y el trabajo requería de mucha responsabilidad, mi directora, la Profra. Ma. Luisa Andrade Cárdenas –a quien recuerdo con cariño– me ayudó mucho y siempre apoyó mi trabajo, lo que me sirvió para seguir adelante.

Cuatro años laboré en dicha institución, durante ese tiempo la incompreensión de la lectura fue un problema manifiesto en los alumnos, empezando por su poco interés en leer, mostraban aburrimento en dicha actividad, sabía que existía el problema pero jamás reflexioné a fondo sobre el mismo, investigando, leyendo, tratando de buscar una solución, ese fue un grave error, ahora sé lo importante que es que el profesor sea un investigador activo de su práctica docente, porque sólo así descubrirá situaciones que afectan su trabajo y tratará de encontrar posibles soluciones.

Después se presenta la oportunidad de cambiarme al sistema federal y me traslado a Peribán de Ramos, en la Escuela Primaria “José Ma. Morelos”, ahí me asignan primer grado.

Como no había más salones, ese ciclo escolar trabajé en un corredor de la escuela, con un pequeño pizarrón de lámina que recargaba en una vieja silla, de aquéllos que regalaba la compañía de *coca-cola* para su publicidad, no tenía ni una mesa para poner mis cosas, los niños se sentaban hasta de tres o cuatro en un mesabanco, otros en el suelo; juntos mis alumnos y yo aguantamos el sol de verano, algunas mojadadas en tiempo de lluvias y los vientos fríos de invierno. A pesar de todo, el grupo logró aproximadamente un 90% a 95% de aprobados.

Para el siguiente ciclo escolar me vuelven a dar primer grado pero ya en un salón de clases.

Mi intención era volver a Los Reyes y encuentro la oportunidad de un cambio en enero de 1982, quedando adscrita al personal docente de la Escuela Primaria Federal Matutina

“Melchor Ocampo”; escuela donde he permanecido desde entonces y la cual me ha brindado la oportunidad de trabajar con todos los grados, situación que es rica en experiencias y aprendizaje.

Aquí, al relacionarme con niños de diferentes edades según el grado escolar, nuevamente observo su poco interés por leer, prefieren realizar otras actividades, no entienden el lenguaje de lo que está escrito y se hace necesario que les vuelva a explicar o a leerles en voz alta a fin de que comprendan lo leído. Sabiendo del problema interrogo a los niños y me dicen que no les gusta leer, que se cansan, que les da sueño, platicando con los compañeros docentes para encontrar una solución, me dicen que en sus grupos pasa lo mismo que ellos tienen que explicarles a sus alumnos las instrucciones de los libros, en fin, no sabía qué hacer.

Recuerdo que una vez trabajando con sexto grado traté de organizar una pequeña biblioteca dentro del aula, pero no funcionó, ahora que analizo mi práctica docente sé con toda certeza que no realicé un trabajo adecuado de investigación con el grupo; ni busqué estrategias acordes a los intereses de los niños para que la actividad planeada resultara favorable.

En todos estos años al servicio de la educación, he aprendido mucho tanto de los niños como de mis compañeros docentes; sin embargo, mi práctica ha sido sin lugar a dudas tradicionalista, pues he enseñado como me enseñaron a mí, tomando como modelo a quienes fueron mis maestros.

Desde que ingresé a la UPN, en el subcentro Los Reyes, mis asesores han logrado abrir en mí nuevos horizontes, mi forma de pensar está cambiando, siempre debemos reflexionar sobre los porqués de nuestra práctica docente con una visión hacia un futuro innovador, la semilla la han sembrado y me he propuesto que llegue a germinar.

GRUPO

Desde el enfoque didáctico, grupo “es la agrupación de alumnos adecuada para situaciones de aprendizaje en forma de equipo de trabajo.”¹⁵ Estas situaciones deben generar comunicación entre sus miembros y la posibilidad de compartir y realizar trabajo simultánea y activamente.

En el presente ciclo escolar 1999–2000 tengo a mi cargo el grupo de 3°. “A”, con 18 niños y 13 niñas, con edades entre los 8, 9 y 10 años.

Son inquietos y juguetones pero trabajadores, en su mayoría provienen de familias de clase media; sin embargo, existen algunos casos en los cuales la situación económica es precaria, esto se proyecta hacia el nivel cultural de la familia, que ha su vez se manifiesta en el escaso apoyo material, educativo y afectivo que brindan al niño en sus tareas escolares.

Les gusta mucho ver televisión y jugar a “las maquinitas” –como ellos dicen– además del fútbol, bicicleta; y a las niñas, por supuesto, las muñecas.

Es un grupo que manifiesta compañerismo y ayuda mutua, ya que han sido compañeros desde que iniciaron sus estudios en preescolar, excepto Mario que es de nuevo ingreso a la escuela, pero que ha sabido ganar amigos debido a su trato amable y cordial.

El grupo está organizado por diferentes comisiones, una niña es la encargada del orden, un niño tiene la comisión de higiene, un equipo está encargado de la limpieza del librero así como de acomodar los libros en cada sección correspondiente, otros más se encargan del cuidado de una plantita que tenemos arriba del librero y las comisiones de préstamo de libros y entrega de credenciales.

¹⁵ ALCOTZIN, Vidal Olga. et. al., *Op. Cit.* p. 704

A los alumnos les agrada tener comisiones, se sienten importantes y se fomenta la responsabilidad, además favorece la interacción grupal, los niños se convierten en sus propios jueces al observar si alguien no está cumpliendo con la tarea cometida.

Indudablemente, las relaciones que se establecen entre los educandos y el educador son más estrechas, se da el diálogo sencillo y amable, puesto que al niño por naturaleza le gusta colaborar y participar.

CAPÍTULO III

ENFOQUE

TEÓRICO - METODOLÓGICO

ELECCIÓN DEL PROYECTO Y SU FUNDAMENTACIÓN

En nuestra labor docente nos encontramos con diversos problemas, que, debido a su complejidad, se pueden ubicar y analizar a través de varias dimensiones y de acuerdo a ello establecer qué tipo de proyecto es el más idóneo.

Sin embargo, en un momento dado, notamos que el tema que investigamos toca diversos aspectos de nuestra práctica escolar y se presenta en forma multidimensional, razón por la que es necesario determinar qué proyecto se utilizará. A saber, son tres los de innovación docente:

- a) Proyecto de intervención pedagógica.
- b) Proyecto pedagógico de acción docente.
- c) Proyecto de gestión escolar.

Enseguida menciono las características del proyecto de intervención pedagógica por considerarlo, como lo explico más adelante, el más adecuado al problema que menciono en el presente trabajo.

Este proyecto aborda los contenidos escolares, se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas, considera la posibilidad de transformar la práctica docente y contribuye a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados en tiempo y espacio, pero lo es también la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella; además el entorno

sociocultural y escolar son elementos necesarios para la elaboración y evaluación del proyecto de intervención.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares. El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

1. “La elección del tipo de proyecto.
2. La elaboración de una alternativa.
3. La aplicación y la evaluación de la alternativa.
4. La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
5. La formalización de la propuesta en un documento recepcional.”¹⁶

La alternativa de intervención pedagógica se concibe como la interacción entre sujetos, contenidos escolares, objeto(s) de conocimiento, la metodología, la institución escolar y el entorno sociocultural. De ahí que los contenidos escolares puedan ser abordados desde los siguientes sentidos:

- “La relación entre los contenidos escolares y los sujetos.
- La relación entre el contenido escolar y las metodologías.
- La relación entre el contenido escolar y la institución.
- La relación entre el contenido escolar y el entorno sociocultural.”¹⁷

El problema de la incomprensión de la lectura se inserta más en la dimensión pedagógica de contenidos escolares, a la que corresponde el proyecto de intervención

¹⁶ RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto. et. al., Proyecto de Intervención Pedagógica, en Antología Básica *Hacia la Innovación*. p. 91

¹⁷ Ibid. p. 92

pedagógica, ya que los aborda poniendo énfasis en las diferentes relaciones que guardan con los sujetos, con el método, con la institución y con el entorno sociocultural.

Además, parte de la identificación de un problema específico de la práctica docente conceptualiza la implicación del profesor en los procesos de enseñanza–aprendizaje, es decir, su formación, su preparación, su actualización en materia educativa, son elementos que influirán en el proceso de desarrollo de todo proyecto, incluyendo las causas del problema, puesto que dependiendo de los conceptos que el profesor tenga sobre la comprensión lectora, así mismo será la trayectoria y seguimiento que le dé al mismo.

CONCEPTUALIZACIÓN

El Constructivismo como Teoría Sustentada.

En décadas anteriores, las teorías pedagógicas no tenían en cuenta los aspectos psicológicos del aprendizaje, sólo se interesaban en qué enseñar y cómo enseñar; pero las interrogantes sobre quién aprende y cómo aprende parecían no interesar a nadie.

A partir del conductismo; teoría que estudia la conducta, cuyos procesos de cambio ocurren como resultado de la experiencia; se intentó descubrir cómo se aprende.

Sabemos que Psicología y educación han formado un binomio con la finalidad de encontrar soluciones a los problemas educativos y más aún, para que la primera permita fundamentar científicamente a la segunda.

Sin embargo, la Psicología todavía no puede ofrecernos al cien por ciento lo que los docentes esperamos de ésta: una explicación global de los procesos educativos en general y de los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje en particular.

De aquí, que debemos ser cuidadosos y no cometer el error de considerar a la Psicología como la única base científica de la educación, a pesar de ello, es necesario que nuestra práctica educativa se sustente en un marco psicológico global, que nos sirva de fundamento teórico y de referencia para nuestro trabajo docente.

Partiremos del alumno, que es quien aprende, pero ¿cómo aprende?

A esto, Jean Piaget menciona lo importante de la actividad mental constructiva del discente en la apropiación de los aprendizajes; lo cual nos conduce a un cambio verdaderamente radical de lo que es aprender y enseñar; puesto que en años precedentes, aprender era sinónimo de estudiar, de memorizar y enseñar era similar a educar, instruir, informar.

Tales conceptos resultan anacrónicos ante la perspectiva piagetiana; la cual concibe el aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como la ayuda a dicho proceso de construcción.

Con estos referentes psicogenéticos surge el constructivismo, teoría utilizada recientemente como marco global de referencia para la educación escolar .

El constructivismo vino a revolucionar todos los conceptos en materia educativa; los alumnos antes vistos como objetos pasivos de la enseñanza; hoy son, los responsables de su propio aprendizaje, son ellos quienes construyen el conocimiento y nadie puede substituirles en esta tarea, “es el alumno quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende.”¹⁸

Ante esto, ¿cuál es entonces la función de nosotros, los profesores?; quienes seguimos creyendo que al enseñar se da por consecuencia el aprender, más sin embargo el constructivismo señala que los resultados del aprendizaje están totalmente mediatizados por la actividad mental constructiva del alumno.

¹⁸ COLL, César. La pedagogía constructivista, en Antología Básica *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. p. 16

El rol del docente cambia, de ser un transmisor de conocimientos, a un orientador, un guía del aprendizaje, que sea capaz de favorecer la actividad mental constructiva de los educandos.

Las investigaciones realizadas por J. Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo del niño, enmarcan cuatro periodos o estadios que están estrechamente unidos al desarrollo afectivo y social.

Al señalar diversos estadios, Piaget ha insistido en los cambios característicos de cada etapa del desarrollo cognitivo, cambios relacionados con la conducta infantil en sentido general; dichos estadios son:

1. *SENSORIOMOTOR*. Desde el nacimiento hasta los 18 - 24 meses.
2. *PREOPERACIONAL*. De 2 a 7 años.
3. *OPERACIONES CONCRETAS*. De 7 a 12 años.
4. *OPERACIONES FORMALES*. De los 12 años en adelante.

Las etapas del desarrollo ayudan al profesor a orientar y organizar su quehacer educativo.

En la enseñanza primaria, por ejemplo en el período de las operaciones concretas, —estadio en el que se encuentran mis alumnos de tercer grado, entre los 8 y 10 años—, las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que los niños sólo alcanzan la realidad, en la medida que puede ser manipulada o cuando se puede representar suficientemente objetiva. No logran un razonamiento fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, mucho menos en hipótesis.

Como ya se mencionaba con anterioridad, el pensamiento infantil avanza poco a poco, razonando sobre lo realmente dado.

Piaget menciona que en el estadio de las operaciones concretas, el niño no sólo es receptor de informaciones lingüísticas culturales, sino que surgen nuevas relaciones con adultos y especialmente entre los mismos infantes, se habla pues de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación, ya que son capaces de una auténtica colaboración en grupo.

Respecto al lenguaje se ha hecho referencia de que inicia muy temprano en la vida del pequeño, J. Piaget habla de una evolución que será continua; de tal forma que lo utilizará como un instrumento del pensamiento.

La concepción constructivista, enfatiza que la función de la educación escolar es: “promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos.”¹⁹

La educación es ante todo y sobre todo una práctica socializadora, la escuela juega un papel en la socialización de los niños a través del contacto con los compañeros y maestros después de la familia ya que en ésta el niño tiene sus primeras interacciones con sus padres, hermanos, y familiares.

Los principios constructivistas nos permiten analizar, innovar y fundamentar el corpus de contenidos de enseñanza que el sistema educativo nacional nos permite a través de los planes y programas de estudio de educación primaria.

Para C. Coll y Solé, los contenidos son “aquello sobre lo que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual se organiza la acción didáctica”²⁰ lo cual implica afrontar nuevas situaciones y buscar otras soluciones, ampliando con esto el concepto clásico de contenidos, interpretados como “la información relativa a una materia o asignatura.”²¹

¹⁹ COLL, César. *Op. Cit.*, p. 15

²⁰ COLL, César y Solé Y. *Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica*, en *Cuadernos de pedagogía*. Núm. 168, Madrid, 1989. pp. 16-20

²¹ ALCOTZIN, Vidal Olga. et. al., *Op. Cit.* p. 316

Esto resulta particularmente útil para la elaboración del currículum, término relativamente nuevo dentro de la conceptualización del docente. Se ha intentado encontrar la acepción más adecuada, sin embargo, cada autor le da al término una definición distinta, determinada por su propio punto de vista y de acuerdo a un tiempo específico.

Definir qué es el currículum escolar, resulta difícil y complejo ya que debemos considerar sus funciones y el marco psicológico en el que se fundamenta. El origen más antiguo que se le conoce es el que lo designa como el equivalente a “los contenidos de las materias que se han de adquirir en un cierto nivel escolar y en determinado ciclo educativo.”²²

Frente a la teoría constructivista, esta definición es tradicional al no considerar a los sujetos del proceso educativo: alumno y profesor.

C. Coll, nos dice que el currículum, es “una guía para los encargados de desarrollarlo, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica.”²³

De tal forma que el currículum nos proporciona información sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar, y qué, cómo y cuándo evaluar. Estos elementos se relacionan, entre sí y los responsables de su ejecución somos los docentes, quienes debemos tener presente la información que en cuanto base psicológica nos proporciona al momento de seleccionar objetivos y contenidos que favorezcan el proceso mental constructivo de los educandos.

En el ámbito escolar, una de las grandes preocupaciones del profesor, ha sido encontrar la mejor manera de lograr una comprensión lectora en los educandos.

En la escuela existen materiales que pueden aprovecharse en actividades de lectura, pero su acción educativa no debe limitarse de puertas hacia adentro, puesto que sería una labor pobre y a veces contra puesta a la del hogar.

²² Ibid. p. 344

²³ COLL, César. Consideraciones generales en torno al concepto de currículum, en *Antología Básica Análisis Curricular*, p. 19

Bajo estas circunstancias, una escuela abierta a la comunidad, al medio ambiente que rodea al niño favorece en él la apropiación de conocimientos sociales y culturales en beneficio propio.

Pero, ¿en qué momento se plantea el niño el problema de comprender la lectura? ¿Cuándo interviene el adulto en este proceso?

Indudablemente, esto comienza antes que el niño aprende a leer; por ejemplo: cuando leemos un cuento a un niño de tres o cuatro años y pregunta ¿qué dice ahí?, el niño está comprendiendo la lectura.

Por otra parte, cuando el niño está aprendiendo a leer, le atribuye significado a los textos con los que se enfrenta.

Por consiguiente, en dicho proceso intervienen tanto el lector como el texto mismo, que para comprenderlo es necesario captar su contenido e interpretarlo, así –por ejemplo– cuando un alumno dice con sus propias palabras de qué se trató un cuento, nos está indicando que lo ha comprendido.

En el campo de la Lingüística, el texto es “un conjunto analizable de signos lingüísticos, como puede ser un verso, una conversación o la lengua en su totalidad.”²⁴

Pero un concepto más reciente sobre textos escolares supera ampliamente al del libro escolar o libro de texto, y hace referencia a una extensa serie de material, de muy diversas fuentes, que puede ser utilizado en la labor docente.

Actualmente, con base en la teoría constructivista, Margarita Gómez Palacio, nos permite reflexionar en cuanto que la lectura es “un proceso de interacción entre pensamiento y

²⁴ ALCOTZIN, Vidal Olga. et. al., Op. Cit. p. 1347

lenguaje y, que la comprensión lectora, es la construcción de significado del texto, considerando que en cuanto lo leído tenga un sentido para el niño, será él quien le dé significado.”²⁵

De tal forma que el lector será un sujeto activo frente al texto y comprenderá el mensaje en cuanto sea de su interés; de aquí la importancia de considerar las edades e intereses de los discentes. La teoría constructivista reconoce ese papel activo del lector dentro de la construcción del significado y hablar de esa actividad implica referirse a procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que están inmersos en todo conocimiento, en este caso, en el de la lectura.

La lectura debe recuperar en la escuela su valor social como medio de comunicación, como instrumento de recreación, como fuente de información útil para resolver problemas reales, es decir, el valor que tiene en la vida cotidiana.

De manera que, mientras en la escuela se siga leyendo en voz alta sólo para corregir a los niños, en lugar de hacerlo para comunicar un mensaje a los demás, y mientras se le considere como un medio para estudiar en forma memorística, será inútil que los niños comprendan lo que leen.

Según Frank Smith, existen dos fuentes de información esenciales en la lectura, las fuentes visuales y las no visuales.

La visual se refiere a los signos impresos en el texto, que se perciben a través de los ojos; y la información no visual, lo que está detrás de los ojos, es decir que el lector debe tener conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, conocimiento del tema o materia de que se trata.

En consecuencia, obtenemos la importancia de los conocimientos previos del alumno, a los cuales el constructivismo se refiere tanto a “conocimientos e informaciones sobre el propio

²⁵ GÓMEZ, Palacio Margarita. et. al., La lectura en la escuela, en *Biblioteca para la actualización del maestro*. SEP. p. 14

contenido como a los conocimientos que de forma directa e indirecta se relacionan o pueden relacionarse con éste.”²⁶

De tal modo que dichos conocimientos servirán de andamiaje en el proceso de la comprensión lectora, y sus intereses serán en consecuencia los motores que activen el deseo y el gusto de leer.

Otro de los cambios profundos desde el punto de vista constructivista es el que se refiere a la evaluación; ¿cómo evaluar la comprensión de la lectura en los educandos?

La postura tradicional dentro de nuestras aulas es, por lo general, corregir los errores que cometan los alumnos en dicción, entonación, signos de puntuación, otras veces cometemos el gran error de evaluar supuestamente la rapidez y pedimos a los niños que lleven un registro personal en el que anoten cuántas palabras leyeron por minuto.

Algunos docentes, quizá muestren un poco más de preocupación y elaboren cuestionarios con preguntas relacionadas a determinados textos anteriormente leídos.

Pero dichos cuestionarios son formulados en forma rígida, con preguntas cerradas que sólo dan opción a un sí, no; al nombre del texto o del autor. Olvidan por completo las interrogantes reflexivas que permitan al alumno hacer un análisis de lo leído y por lo tanto extraer un mensaje que le sea útil.

En esta actividad el lector interviene activa e inteligentemente sobre el texto, por lo tanto sería erróneo pensar que sólo existen dos formas de interpretarlo, una correcta y otra incorrecta.

Aceptando así, rechazaríamos los principios constructivistas sobre el proceso de construcción del significado.

²⁶ COLL, César. et. al., El constructivismo en el aula. Barcelona, Editorial Grao, 1995. p. 109

“No hay un producto final sino un proceso en el que sólo podemos ver el punto de partida del lector y las sucesivas etapas que va cubriendo en ese camino interminable que es la lectura, y es la marcha del proceso, su desarrollo, lo que debemos evaluar.”²⁷

Esta nueva perspectiva es un medio que nos permite reflexionar, investigar e innovar nuestro trabajo docente, buscando diferentes alternativas que despierten un vivo interés desde el punto de vista de los educandos y por ende los conduzca a interpretar de distintas formas el mensaje de un texto.

Evaluar es una “actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo con la finalidad de mejorar dicho proceso, para lo cual se hace necesario un reajuste de objetivos y una revisión crítica de planes, programas, métodos y recursos para poder ayudar y orientar a los alumnos.”²⁸

De tal manera que los profesores estemos atentos a los cambios de los educandos como a la falta de los mismos, puesto que lo planificado en clase se transformará en conductas observables, de hecho como lo refiere Wheeler: “la evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas (u objetivos), y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura.”²⁹ Definitivamente, éste es un término amplio que precisa por parte de los profesores considerar cuidadosamente todos sus elementos para su óptima aplicación.

²⁷ *Ibid.* p. 112

²⁸ ALCOTZIN, Vidal Olga. et. al., *Op. Cit.* p. 603

²⁹ WHEELER. *La evaluación*, en *Antología Básica Aplicación de la Alternativa de la Innovación*, p. 22

FUNDAMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Dentro de nuestro quehacer docente subyacen diversos tipos de problemas, muchos de los cuales pasan inadvertidos, no por su poca importancia sino tal vez por negligencia de nuestra parte. De aquí lo necesario de cuestionarnos hasta qué punto somos reflexivos y autocríticos de nuestra práctica educativa.

Si realmente nos preocupa transformarla e innovarla será conveniente investigarla, pero ¿con qué finalidad se realizará esta indagación? Con el propósito de mejorarla, y para ello es conveniente apoyarnos en una teoría que vincule la investigación con la práctica.

Para lo anterior, la Investigación-Acción es un método que nos permite explorar y mejorar nuestras prácticas en clase, iniciando en primer lugar con una observación directa, crítica y analítica de todos y cada uno de los acontecimientos que se sucedan. Su objetivo fundamental "consiste en mejorar la práctica docente, no tanto en generar conocimientos."³⁰

Es necesario tener presentes los datos empíricos, ya que serán básicos en la mejora de la práctica, puesto que la calidad de la reflexión sobre los fines depende de la calidad de los datos que podamos recopilar.

Esto nos permite perfeccionar la práctica a través del desarrollo de las capacidades de discriminación y juicio del profesor en situaciones concretas, complejas y humanas, desarrolla la prudencia práctica, es decir, la capacidad de discernir el curso correcto de la acción al enfrentarse a situaciones concretas, complejas y problemáticas.

³⁰ ELLIOTT, John. Las características fundamentales de la Investigación-Acción, en *Antología Básica Investigación de la Práctica Docente Propia*. p. 35

Además, integra procesos considerados algunas veces como independientes, por ejemplo: la enseñanza, el desarrollo curricular, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional.

Otro aspecto importante de esta metodología es que inmerso en el mejoramiento de la práctica y en el desarrollo del profesor está el desarrollo del currículum.

De ahí que “no pueda haber desarrollo del currículum sin desarrollo del profesor.”³¹

Es decir, que el desarrollo del currículum constituye en sí mismo un proceso de desarrollo del docente, por ello, si pretendemos mejorar la calidad educativa mediante la investigación-acción es necesario reflexionar sobre las estructuras del currículum escolar. Pero no en forma aislada, independiente, autónoma; si no por el contrario es de gran importancia compartir con los demás nuestras reflexiones y adoptar un compromiso en la realización del cambio que pretendemos.

El trabajo individual y aislado, sin considerar las influencias y acciones de padres de familia, alumnos y contexto sociocultural, realmente no nos conducirán a una transformación de nuestra práctica docente.

Menciona J. Elliot: “para el profesor aislado, la ignorancia es una virtud”, es decir, él cree que su práctica es perfecta en cuanto desarrolla en su aula una gran variedad de habilidades técnicas. Esa ilusión es producto de los educadores aislados, piensan que su desarrollo profesional está desvinculado al desarrollo del currículum, de la evaluación y de la investigación.

³¹ Ibid. p. 39

METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Como se mencionaba anteriormente, al iniciar una investigación debemos tener bien claro el problema y lo que pretendemos lograr con su indagación.

La observación es la primera herramienta indispensable a utilizar en el proceso investigativo. Iniciando con la observación directa de nuestro grupo, dentro del aula y fuera de ésta, hasta donde sea posible.

Nos serán de valiosa ayuda las conversaciones grupales e individuales con nuestros alumnos, cuidando de hacerlo de una manera no muy formal, para brindarle confianza al niño.

Las encuestas a padres de familia y a los compañeros docentes son instrumentos de gran valía, de los cuales podemos obtener buena información.

Con la finalidad de contar con un referente más amplio nos será muy útil la entrevista a diferentes miembros de la comunidad; pues conoceremos otros puntos de vista que nos ayudarán a tener una basta perspectiva de la problemática que abordamos.

Cuestionarios, registros y gráficas, serán herramientas indispensables para ir concretando la indagación. A todo esto hay que agregar los fundamentos teóricos que sustentarán nuestro trabajo.

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

PLAN GENERAL PARA LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Analizando y considerando los diversos aspectos investigados sobre la comprensión lectora, y partiendo de que los niños leen porque se les deja de tarea y no porque sea una actividad de su agrado, me propuse planear algunas estrategias didácticas que acercaran a mis alumnos a diversos materiales impresos, a la lectura y a su comprensión de una manera agradable y amena.

Debido a que uno de mis objetivos principales es: *Que los niños comprendan el contenido de la lectura para valorarla y gozarla*, presento a continuación la planeación de actividades aplicadas hasta el 2 de marzo del 2000 y los planes de clase correspondientes.

Septiembre de 1999

- * *Semana del 20 al 24.-* Organización de la biblioteca del aula, a partir de acuerdos derivados de una discusión colectiva.
- * *Semana del 27 de septiembre al 1 de octubre.-* Exploración libre de materiales reunidos para la biblioteca del aula.

Octubre de 1999

- * *Semana del 4 al 8.-* Clasificación de libros y materiales de la biblioteca del aula.

- * *Semana del 11 al 15.*- Lectura libre, individual o colectiva, del acervo disponible en la biblioteca del aula.
- * *Semana del 18 al 22.*- Préstamo de libros, cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.
- * *Día 26.*- Elaboración de dibujos que interpreten lo que se ha comprendido de una narración.

Noviembre de 1999

- * *Martes 16.*- Creación libre de *collage*.
- * *Martes 23.*- Elaboración de un cuento de papel a partir de la audición de un cuento.
- * *Martes 30.*- Lectura en silencio de un texto y narración oral del cuento leído.

Diciembre de 1999

- * *Día 7.*- Escenificación de un cuento.
- * *Día 14.*- Identificación de los puntos importantes de un cuento, para poder recomendarlo.

Enero 2000

- * *Martes 4.*- Consultar el diccionario para investigar las palabras desconocidas.
- * *Viernes 7.*- Lectura individual y redacción oral y escrita del cuento leído.
- * *Martes 11.*- Elaboración de una antología con productos escritos por los alumnos.
- * *Jueves 13.*- Cambiar el final de un cuento y contestar un breve cuestionario.

- * *Martes 18.*- Audición de un cuento y solución al cuestionario.
- * *Jueves 20.*- Lectura individual y en silencio de un cuento, poner el título, identificar personajes, cambiar el final e ilustrarlo.
- * *Martes 25.*- Audición de un cuento y cuestionamiento oral sobre el mismo.

Febrero 2000

- * *Martes 1º.*- Audición de un cuento, identificación de respuestas y resumen escrito del contenido.
- * *Jueves 3.*- Narración y análisis de un cuento, así como de los sentimientos de los personajes que aparecen en el mismo.
- * *Jueves 10.*- Elaboración de resúmenes de lecturas realizadas.
- * *Martes 15.*- Recolección y exposición de noticias y anuncios periodísticos, elaboración de un anuncio o una noticia.
- * *Martes 22.*- Interpretación de un poema en forma plástica.
- * *Martes 29.*- Narración por un alumno, expresión en forma oral y escrita del mismo.

Marzo 2000

- * *Jueves 2.*- Representación mímica de libros leídos.

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“ MELCHOR OCAMPO ”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. “A”ASIGNATURA: ESPAÑOLEJE TEMÁTICO: LECTURAFECHA: 20 al 24 de Septiembre de 1999.

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Generar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura.	Organizar la biblioteca del aula.	* Organización de la <i>Biblioteca del Aula</i> , a partir de acuerdos derivados de una discusión colectiva.	<ul style="list-style-type: none"> * Iniciar con unas preguntas generadoras: ¿Qué es una biblioteca? ¿Conocen alguna aquí en Los Reyes? ¿Han visitado alguna? * Basándose en las respuestas de los niños, proponerles organizar dentro del salón de clase, una pequeña biblioteca. * Los alumnos expresen en una discusión dirigida sus opiniones y puntos de vista. * Durante el transcurso de la presente semana, traigan materiales impresos disponibles, a la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> * Diferentes materiales impresos. * Recursos humanos (alumnos, padres de familia) * Gises, pizarrón. 	T E N T A T I V O

EVALUACIÓN: Se tomará en cuenta el interés mostrado en la actividad y la disposición de traer uno o varios libros para la biblioteca del salón.

OBSERVACIONES: Este contenido pertenece al Bloque II y se marca en el Programa aproximadamente en el mes de octubre, sin embargo, adelanto la actividad por la necesidad de formar la biblioteca.

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

"MELCHOR OCAMPO"

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. "A"ASIGNATURA: ESPAÑOLEJE TEMÁTICO: LECTURAFECHA: 27 a 1 de Sept. – Octubre de 1999.

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Generar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura.	Acercar a los alumnos a diversos materiales impresos.	* Exploración libre de los materiales reunidos para la <i>Biblioteca del Aula</i> .	<ul style="list-style-type: none"> * Revisen con libertad los materiales recopilados en la semana anterior. * Exploren su contenido. * Utilicen libremente los materiales impresos reunidos, ya sea para iluminar, recortar, colorear, contestar crucigramas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> * Materiales impresos reunidos con anterioridad. * Recursos humanos. 	T E N T A T I V O
EVALUACIÓN: Se tomará en cuenta el interés mostrado durante la revisión y exploración de los materiales.					

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“ MELCHOR OCAMPO ”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º “A”ASIGNATURA: ESPAÑOLEJE TEMÁTICO: LECTURAFECHA: 4 al 8 de Octubre de 1999.

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Generar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura.	Acercar a los alumnos a diversos materiales impresos.	* Clasificación de los libros y materiales del <i>Rincón de Lectura</i> o de la <i>Biblioteca del Aula</i> , según criterios determinados por los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> * Mediante una discusión dirigida, los alumnos determinen de qué forma se clasificarán los libros reunidos. * Opinen con libertad, pero dentro de un orden establecido en la asamblea. * Dispongan del estante del aula, para acomodarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Recursos humanos (alumnos). * Materiales impresos reunidos. 	T E N T A T I V O
EVALUACIÓN: Se considerará la participación activa de los alumnos durante el desarrollo de la actividad.					

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“MELCHOR OCAMPO”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º “A”ASIGNATURA: ESPAÑOLEJE TEMÁTICO: LECTURAFECHA: 11 al 15 de Octubre de 1999.

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Generar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura.	Acercar los libros a los alumnos.	* Lectura libre, individual o colectiva del acervo disponible en la biblioteca del aula.	<ul style="list-style-type: none"> * Hagan uso libremente del material reunido. * Se reúnan en binas a leer cualquier material impreso de lectura; de los recopilados en el aula. * Formen equipos libremente para leer, ocupando los espacios de su preferencia (dentro o fuera del salón). 	<ul style="list-style-type: none"> * Materiales impresos disponibles en la biblioteca del salón. * Recursos humanos (Alumnos) 	T E N T A T I V O
EVALUACIÓN: Se evaluará el interés y la participación manifestada por los alumnos.					
OBSERVACIONES: Esta actividad será permanente durante el presente ciclo escolar 1999–2000.					

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“MELCHOR OCAMPO”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. “A”ASIGNATURA: ESPAÑOLEJE TEMÁTICO: LECTURAFECHA: 18 al 22 de Octubre de 1999.

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Generar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura.	Iniciar en los alumnos el hábito por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> * Elaboración de una credencial. * Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> * Comenten con sus compañeros y maestra de qué forma pueden llevar libros prestados a sus casas. * Opinen libremente, proponerles usar una credencial para tal fin. * Explicarles cómo la utilizarán y formar las comisiones correspondientes. * Elaboren su credencial y le peguen su fotografía. * Lleguen a acuerdos sobre un reglamento para el uso, funcionamiento, cuidado y enriquecimiento de los libros del salón. 	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas de trabajo rayadas, resistol. * Fotografía personal de cada alumno. * Libros de la biblioteca del aula. 	P E R M A N E N T E
EVALUACIÓN: Se tomará en cuenta el interés, la participación y la elaboración de la credencial.					
OBSERVACIONES: El préstamo de libros será permanente, para lograr el objetivo propuesto.					

see

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“MELCHOR OCAMPO”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. “A”ASIGNATURA: ESPAÑOLEJE TEMÁTICO: LECTURAFECHA: 26 de Octubre de 1999.

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Generar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura.	Desarrollar la capacidad de expresar simbólicamente una narración por medio de dibujos, que interpreten lo que se ha comprendido.	<ul style="list-style-type: none"> * Lectura de cuentos en voz alta. * Comentario de la lectura entre alumnos y maestro. * Elaboración de dibujos a través de una narración. 	<ul style="list-style-type: none"> * Narración en voz alta del cuento: <i>Estrella de la mañana</i>, realizada por la maestra. * Audición del cuento por los alumnos. * Expresen libremente sus opiniones, respecto al cuento, comentando lo más significativo para ellos. * En una hoja blanca realicen un dibujo alusivo al cuento que se narró. * Anoten su nombre al dibujo, y también el título del cuento. * Lo entreguen a la maestra. * Se distribuyen las hojas entre los alumnos, cuidando que queden en sus bancas, la hoja por el reverso y que correspondan a su mismo dueño. Se les advierte a los niños que no deben voltearlas antes de tiempo y se propone que adivinen cómo los demás compañeros dibujaron lo mismo que escucharon todos. Cuando se da la orden, voltean las hojas y observan los dibujos. Los niños expresarán libremente lo que sintieron al ver el trabajo de sus compañeros, después intercambiarán las hojas entre ellos y finalmente se le entregará cada una a su dueño. 	* Hojas blancas, colores o crayolas.	8:30 a 10:45 a.m.
EVALUACIÓN: Se tomará en cuenta el respeto, el orden y la disponibilidad mostrada durante el trabajo.					

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“MELCHOR OCAMPO”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 16 de Noviembre de 1999. “Collage”

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Generar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura.	Desarrollar la capacidad para construir un texto que exprese lo que la imagen proyecta.	<ul style="list-style-type: none"> * Relacionar ilustraciones con textos o descripciones. * Creación libre de un <i>Collage</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> * En forma individual seleccionen los dibujos o fotografías que van a recortar. * Las peguen en la cartulina, acomodando los recortes como cada uno prefiera. * Enseguida, expliquen con sus palabras lo que sucede en cada ilustración, cuidando que haya cierta relación entre todas, a manera de cuento o historieta. * Quienes elijan hacer una historieta, recordarles que usen <i>globos</i> para cada personaje. * Con todos los trabajos elaborados, formar una historieta colectiva que guarde secuencia lógica hasta donde sea posible; en la cual todos los alumnos participarán con su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Revistas usadas con fotografía o dibujos a color. * Tijeras, resistol, lápiz. * Cartulina (1/4 de pliego). 	8:30 a 10:45 a.m.
EVALUACIÓN: Se evaluará el trabajo terminado, considerando la creatividad, la limpieza, la relación imagen-texto, etc.					

197320

see

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“ MELCHOR OCAMPO ”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 23 de Noviembre de 1999. “Cuento de papel”

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y gozarla.	Comprender lo que se escuchó.	<ul style="list-style-type: none"> * Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños. * Elaboración de un “Cuento de papel” a partir de la audición de un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> * Narración del cuento: “El pájaro de fuego” realizada por la maestra en voz alta. * Después de haber escuchado el cuento, se entrega el material a los niños. * Se les pide que con los recortes de papel, pegados a la cartulina, recreen algún pasaje del cuento (Puede ser un paisaje o cualquier otro elemento). * Anoten a su trabajo su nombre y el título del cuento. * Se hace una exposición de todos los “cuentos de papel”. * Cada niño escoge cualquiera de los “cuentos de papel” excepto el que él hizo. Después, tres o cuatro niños, escogidos al azar, pasan al frente y dicen qué pasaje creen que recreó el dueño del cuento de papel que escogieron. Los demás niños buscan al dueño de su “cuento de papel” para comentarlo con él. 	<ul style="list-style-type: none"> * Tijeras, resistol. * Un cuarto de pliego de cartulina. * Pedazos de papel lustre de varios colores. 	8:30 a 11:00 a.m.

EVALUACIÓN: Se tomará en cuenta el interés, la atención, la limpieza, la disponibilidad manifestada durante la actividad.

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“ MELCHOR OCAMPO ”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 30 de Nov. de 1999. *“Canasta de cuentos”*

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y disfrutarla.	Desarrollar la comprensión lectora y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> * Lectura de un texto en silencio. * Narración oral del cuento leído. 	<ul style="list-style-type: none"> * Se forman equipos de cuatro alumnos y cada equipo lee cuatro libros diferentes, uno por alumno. * La lectura se hace en silencio, aunque siempre estarán juntos los integrantes de cada equipo. * Los alumnos tendrán que recordar lo que leyeron antes de que pasen a depositar los libros en una canasta o caja. * La maestra revuelve los libros y al azar sacará uno, mostrará la portada a los niños y dirá el título. * El niño que lo haya leído, levanta la mano y pasará a narrar el contenido, sin leerlo, ni observar las ilustraciones, con sus propias palabras. Se tomarán todos o la mitad de los libros leídos, según el tiempo de que se disponga. 	<ul style="list-style-type: none"> * Libros de cuentos de la Biblioteca del Aula. 	8:30 a 11:00 a.m.
EVALUACIÓN:	Al tiempo de que los alumnos pasan a narrar el cuento leído, se revisa el contenido del libro y se evalúa si es acertada o no la narración hecha por el niño. Se puede dar la siguiente puntuación: si narró bien: 3 puntos; si narró incompleto: 2 puntos; si narró sólo algunos pasajes: 1 punto; si no fue capaz de narrar: 0 puntos.				
OBSERVACIONES:	Al iniciar las narraciones hubo gran interés de los alumnos, pero poco a poco empezó a decaer, por lo que no todos los niños participaron en esta ocasión.				

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“MELCHOR OCAMPO”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 7 de Dic. de 1999. “Dramatización”

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y disfrutarla.	Estimular la atención y ejercitar la memoria; así como estimular el desarrollo de la comprensión lectora, mediante la representación de un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> * Escenificación de cuentos. * Memorización e los diálogos de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lea en forma individual y en silencio el cuento: “Lío de perros, gatos y ratones” de su libro de lecturas. * Después se divide al grupo en dos equipos debido al número de personajes y se les pide que ensayen la representación teatral del cuento. * Se reparten los papeles y se les indica que se aprenderán de memoria lo que dice cada personaje. * Elaborará máscaras, de acuerdo al personaje que cada uno representará. * La maestra leerá del cuento, las partes que corresponden al narrador, para que cada niño participe cuando le corresponda. * Primero pasará al frente un equipo y después el otro. 	<ul style="list-style-type: none"> * Libro de lecturas: pp. 58 –69. * Cartulina, colores, resorte, pegamento, para la elaboración de las máscaras. 	8:30 a 11:00 a.m.
EVALUACIÓN:	Se tomará en cuenta el interés mostrado en la actividad, así como la manera en la que representó cada niño el personaje que le tocó.				
OBSERVACIONES:	La organización de los dos equipos y el reparto de personajes se hizo una semana antes, para dar tiempo a los niños de ensayar, aprenderse su papel, y hacer la máscara.				

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“ MELCHOR OCAMPO ”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 14 de Dic. de 1999. *“Hoy te recomendamos...”*

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y disfrutarla.	Que los niños lean a fondo un texto, y destaquen los puntos importantes para poder recomendarlo.	<ul style="list-style-type: none"> * Lectura en silencio de un texto. * Identificación de los puntos más sobresalientes de un cuento, para poder recomendarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Cada niño dedicará de 20 a 30 minutos en leer el libro que él mismo haya escogido. * Terminada la lectura, se explica a los niños que están en un programa de T.V. y que han sido comisionados para recomendar un libro a sus compañeros, a sus amigos. * Un alumno, entrevista a otro, preguntándole el título del libro que leyó, el autor, qué fue lo que más le llamó la atención, qué le gustó más, por qué lo recomienda a sus amigos. * Si no le gustó el libro, también digan por qué. * Cada alumno, exprese por escrito, los mismos puntos de acuerdo al libro que leyó. 	* Varios libros de la <i>Biblioteca del aula.</i>	8:30 a 11:00 a.m.
<p>EVALUACIÓN: Se revisarán los trabajos escritos para enterarse de lo que cada niño captó del libro leído, así como el reflejo de sus gustos personales. En un segundo momento, la recomendaciones escritas se colocan en una pared del salón, para que los alumnos las lean.</p> <p>OBSERVACIONES: Los niños escogieron más que nada, cuentos y libros de temas sobre animales.</p>					

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“ MELCHOR OCAMPO ”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 4 de Enero del 2000. “El búho Sabio”

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y disfrutarla.	Que los alumnos se acostumbren a consultar en el diccionario todas las palabras cuyo significado ignoren o del que no estén seguros.	<ul style="list-style-type: none"> * Recomendaciones para el uso del diccionario. * Indagación de palabras desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Presentarle a los niños <i>el búho sabio</i>, decirles que siempre estará en el salón, para ayudarles en el significado de palabras que no entiendan. * Explicarles qué es el diccionario, para qué sirve, cómo está organizado, cómo se consulta. * Hacer equipos de tres alumnos, cada equipo mencionará diez palabras de difícil significado, y se irán anotando en el pizarrón. Después, todos los equipos consultarán en el diccionario las palabras propuestas, (podrán pedir ayuda al títere sabio), anotarán el significado en una hoja. * Ganará el equipo que haya completado mejor y más rápido la lista de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> * <i>Búho sabio</i> (manopla elaborada con fieltro de diferentes colores). * Diccionario, hojas, lápices, colores para subrayar. * Libros de la <i>Biblioteca del salón</i>. * Diccionario de sinónimos y antónimos. 	8:35 a 11:00 a.m.
<p>EVALUACIÓN: Cada niño entregará por escrito algunas oraciones donde utilice correctamente las palabras consultadas. Pueden ser diez oraciones para darle un valor de un punto a cada una.</p> <p>OBSERVACIONES: Esta actividad se realizará continuamente, ya que lo importante es que los alumnos, además de adquirir habilidad en el manejo del diccionario, se acostumbren a usarlo. Cada vez que un equipo necesite el diccionario de sinónimos y antónimos que tenemos en el salón, podrá llevar a sus lugares la manopla del <i>búho sabio</i> y “jugar”.</p>					

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“ MELCHOR OCAMPO ”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º “A”ASIGNATURA: ESPAÑOLEJE TEMÁTICO: LECTURAFECHA: 7 de Enero del 2000.

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Generar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura.	Disfrutar de una buena lectura en silencio, dentro de un grupo para posteriormente hacer una exposición de lo leído.	<ul style="list-style-type: none"> * Lectura individual y comentario de textos. * Redacción del cuento leído. 	<ul style="list-style-type: none"> * Cada niño escoge un libro de la biblioteca para su lectura posterior en el patio o jardín de la escuela, o dentro del mismo salón. * Se acomodan, algo separados entre sí, para lograr aislamiento y plena concentración en la lectura individual. * Después de leer el libro y releerlo, si es necesario, a fin de comprenderlo y disfrutarlo, se sentarán en círculo, para escuchar las exposiciones de los compañeros en torno a lo leído. * Escriban en una hoja el título del cuento que leyeron y el contenido del mismo, con sus propias palabras, lo ilustren. 	<ul style="list-style-type: none"> * Libros diversos de la biblioteca del salón. * Hojas, lápices y colores. 	9:15 a 11:00 a.m.
EVALUACIÓN:	Se dará una puntuación a los alumnos al momento de las exposiciones: si narró bien: 3 puntos; si narró incompleto: 2 puntos; si narró sólo algunos personajes: 1 punto; si no fue capaz de narrar: 0 puntos. En el trabajo escrito se evaluará si escribieron el cuento completo, si hay coherencia en las ideas y una secuencia lógica.				
OBSERVACIONES:	Cuando los niños expusieron lo leído, hubo participaciones de sus compañeros, afirmando lo escuchado o señalando algunos pasajes omitidos, pues más de alguno ya había leído ese cuento.				

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“**MELCHOR OCAMPO**”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 11 / Enero / 2000. “Creación de una antología”

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Generar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura.	Fomentar la creación literaria, vertiendo sentimientos y motivaciones, en la elaboración de una Antología grupal.	<ul style="list-style-type: none"> * Recopilación de materiales escritos de uso común. * Elaboración de álbumes y/o antologías, que recojan las producciones escritas de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Se les explica a los niños que cada uno participará en la elaboración de un libro hecho por ellos mismos, en el cual escribirán pensamientos, poemas, cuentos, adivinanzas, rimas, historietas, etc. * Se entrega a cada uno, una o dos hojas para que escriban lo que prefieran; le pondrán título, lo ilustrarán y al final pondrán su nombre. * Se recogen todos los trabajos para mandarlos a engargolar o a empastar; previamente se hará un prólogo y se le buscará un título al libro, escogido libremente entre todos los niños. Ya terminado el libro estará en la <i>Biblioteca del salón</i> para su libre lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> * Hojas tamaño carta, lápices, colores, reglas, borradores. * Diferentes libros de la <i>Biblioteca del aula</i>. 	8:20 a 11:00 a.m.
EVALUACIÓN:	Se evaluará el interés mostrado en los alumnos, así como la elaboración de sus escritos, considerando limpieza, ortografía, forma de letra, coherencia del texto, etc.				
OBSERVACIONES:	Los trabajos realizados por los niños se llevaron a encuadernar, la antología está en el salón para cuando la soliciten los alumnos, quienes se entusiasmaron al ver el “ <i>libro</i> ” que ellos hicieron y del cual son los autores.				

see

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“ MELCHOR OCAMPO ”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 13 de Enero del 2000. “Un final diferente”

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y gozarla.	Que el niño comprenda y se interese en las narraciones en voz alta.	<ul style="list-style-type: none"> * Uso del diccionario para indagar palabras desconocidas. * Audición de cuentos realizada por el maestro. * Transformación de un cuento, cambiando el final del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Escuchen con atención la narración del cuento: <i>“Cómo fue encontrado el ladrón”</i> * Comenten sobre el contenido y las enseñanzas que nos presenta el cuento. * Se les reparte a cada niño una hoja en la cual contestarán lo que se les indica: <ul style="list-style-type: none"> - Buscar palabras en el diccionario. - Contestar algunas preguntas breves relacionadas con el cuento. - Inventar un final diferente al que escucharon en la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> * Hojas de preguntas. * Diccionario. * Lápices. 	9:20 a 11:45 a.m.
EVALUACIÓN: Se considerará la atención y el interés manifestado durante la actividad, así como los resultados obtenidos en la hoja que se les repartió.					

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“MELCHOR OCAMPO”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 18/Enero/2000. *“¿Cuál de los tres será?”*

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y gozarla.	Recordar y comprender la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> * Audición y comentarios de cuentos. * Reflexión sobre el contenido de un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> * Escuchen la narración del cuento: <i>“La margarita que brillaba como el sol”</i>, comenten el contenido con sus compañeros y maestra. * Se sienten en círculo y a cada uno se le entrega un sobre numerado, con una tarjeta, con una pregunta y tres respuestas y una hoja de respuestas. * Cuando escuche la voz de <i>“¡Abran!”</i>, abrirán el sobre, leen la pregunta y la contestan en la hoja de respuestas. * A la voz de <i>“¡Guarden!”</i>, deben volver a poner la tarjeta en el sobre y cuando oigan la palabra <i>“¡Cambio!”</i> entregan el sobre al compañero que esté a su derecha, se repite lo mismo hasta que cada uno reciba el sobre con el que empezaron el juego. * Se recogen los sobres. 	<ul style="list-style-type: none"> * Sobres blancos tamaño carta. * Tarjetas (32). * Hojas blancas tamaño carta. * Lápices. 	9:30 a 11:00 a.m.
<p>EVALUACIÓN: Cada niño tendrá su hoja de respuestas y haré las preguntas, mencionando el número de tarjeta, los alumnos contestarán lo que hayan respondido en su hoja. Recogeré las hojas de respuestas para verificar cuántos aciertos obtuvieron de acuerdo al contenido de cuento narrado.</p> <p>OBSERVACIONES: Esta actividad fue muy novedosa para los niños, les gustó bastante y me pidieron repetirla.</p>					

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“ MELCHOR OCAMPO ”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. "A" ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 20 de Enero del 2000. "El ángel caído"

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y gozarla.	Reconocer a los personajes y recordar lo que dijeron.	<ul style="list-style-type: none"> * Lectura individual de un texto. * Creación de títulos para textos, a partir de su contenido. * Identificación de los personajes de un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lean individualmente y en silencio un cuento. * Noten que no tiene título. * Proponerles que inventen uno, de acuerdo al contenido del cuento leído. * Usen el diccionario para investigar las palabras desconocidas. * Identifiquen a los personajes del cuento, según los que dijeron. * Ilustren el cuento, de acuerdo a lo que leyeron. 	<ul style="list-style-type: none"> * Copias fotostáticas del cuento. * Diccionarios. * Colores. * Lápices. 	9:20 a 11:00 a.m.
EVALUACIÓN:	Se evaluará la relación del título con el contenido del cuento, así como sus respuestas al identificar los personajes y que el dibujo realizado también sea alusivo al texto leído.				

see

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“MELCHOR OCAMPO”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 25 de Enero del 2000. “Escaleras sin serpientes”

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y gozarla.	Que los niños comprendan y disfruten la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> * Lectura de un texto. * Reflexión sobre el contenido del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lean en su libro de lecturas el cuento titulado: “<i>Mi bisabuelo era francés</i>”. * Nombrar por cada fila un equipo –3 filas, 3 equipos–. * Dibujar en el pizarrón una escalera para cada equipo y al lado de ellas un muñequito. * Con el cuestionario de preguntas de “<i>Falso</i>” y “<i>Verdadero</i>”, cuestionar a los alumnos sobre el contenido del cuento. * Por cada acierto, el muñequito sube un escalón, si es al contrario, bajará un escalón. * Cuando la respuesta sea: “<i>Falso</i>”, se deberá dar la versión correcta. * El equipo que suba más escalones será el ganador. * Después, cada niño escribirá de qué se trató el cuento, expresado con sus propias palabras. * Lo ilustren. 	<ul style="list-style-type: none"> * Hojas tamaño carta rayadas. * Libro de lecturas, páginas 177 a 182. * Colores. * Lápices. 	8:25 a 10:40 a.m.

EVALUACIÓN: Se evaluará el interés y la participación de los niños, así como la narración escrita del cuento, interpretada con sus propias palabras.**OBSERVACIONES:** Les gustó la actividad, pero los equipos que perdieron se pusieron tristes.

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“ MELCHOR OCAMPO ”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. "A" ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 1 de Febrero del 2000. "Me levanto y te lo digo"

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y gozarla.	Ejercitar la atención, la memoria y la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> * Escuche la lectura de un cuento en voz alta. * Participe activamente en lecturas realizadas por el maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> * Con anterioridad, se hace una lista de preguntas, tomando en cuenta todos los detalles del cuento. * Se escriben las respuestas, cada una por separado, en una tarjeta, considerando una por cada niño. * Escuchen el cuento: <i>"El cuero que quería ser cinturón"</i> leído por la maestra. * Enseguida, se reparten las tarjetas y se les explica a los niños que ahí están escritas las respuestas a las preguntas que les haré, que la lean con cuidado y al escuchar la pregunta que corresponde a esa respuesta se pongan de pie y la lean. 	* Tarjetas o pedazo pequeños de papel.	9:30 a 11:00 a.m.
<p>EVALUACIÓN: Se evaluará a cada niño al momento de participar acertadamente o no, al levantarse a contestar la pregunta correspondiente. Además, los niños escribirán un breve resumen del contenido del cuento.</p> <p>OBSERVACIONES: Cuando escuchaban la pregunta, leían atentamente la respuesta escrita en el papel, sin embargo, algunos se equivocaron y se levantaron al mismo tiempo con dos tarjetas diferentes.</p>					

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“ MELCHOR OCAMPO ”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. "A" ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 3 de Febrero del 2000. "El gigante egoísta"

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y gozarla.	Que los niños apliquen las lecturas a su propia vida y que analicen los sentimientos de los personajes y los suyos propios.	<ul style="list-style-type: none"> * Comprensión de la lectura. * Percibir y sensibilizarse ante algunos valores éticos. * Reflexión sobre el contenido del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> * Después de leerles a los alumnos el cuento titulado: "El gigante egoísta", analizarán los sentimientos del gigante y discutirán sobre las actitudes positivas y negativas de las personas. * Mencionen ejemplos de personas egoístas que conozcan y qué opinan de ellas. * Mencionen ejemplos de personas generosas y manifiesten también su opinión acerca de ellas. * Noten la relación del cuento con algunas personas conocidas de nuestra vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> * El cuento del gigante egoísta. * Hojas blancas. * Lápices y colores. 	9:30 a 11:00 a.m.
EVALUACIÓN: Se tomará en cuenta el interés al momento de escuchar el cuento, así como sus comentarios al respecto. Realizarán un dibujo alusivo al cuento y también expresarán por escrito sus opiniones acerca del egoísmo y la generosidad.					

see

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“MELCHOR OCAMPO”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 10 de Febrero del 2000. “Reporte de lecturas”

OBJETIVO GENERAL	PROPOSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y gozarla.	Que practiquen la elaboración de resúmenes de lecturas realizadas.	<ul style="list-style-type: none"> * Lectura libre, individual del acervo disponible en el <i>Rincón de Lectura</i> o en la <i>Biblioteca del Aula</i>. * Elaboración breve y sencilla de un resumen acerca e los leído. 	<ul style="list-style-type: none"> * Para interesar a los niños en esta actividad, les explicaré que me gustaría saber de qué se trata el libro o los libros que llevan a sus casas en calidad de préstamo, y que para ello será necesario que lo escriban con sus propias palabras de forma sencilla en una hoja, no se trata de copiar lo que dicen en el libro sino de explicar de qué se trató, lo más importante, lo que les haya parecido interesante o bonito. * Por cada reporte entregado, se le dará un punto al alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> * Libros. * Hojas. * Lápices. * Hojas elaboradas por la maestra. 	Libre, hasta que decaiga el interés.
EVALUACIÓN: Se llevará un registro en donde se anotará a cada alumno un punto por cada reporte entregado, además, se evaluará el contenido del resumen.					

see

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“ MELCHOR OCAMPO ”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º “A”ASIGNATURA: ESPAÑOLEJE TEMÁTICO: LECTURAFECHA: 15 de Febrero del 2000.“El periódico, no es sólo para los grandes”.

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Generar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura.	Que los niños comiencen a hojear, leer e interesarse en las noticias periodísticas.	<ul style="list-style-type: none"> * Conocimiento de la información contenida en las notas periodísticas. * Uso de los recursos fotográficos de los periódicos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Los niños llevarán al salón algunos artículos, noticias, anuncios de su interés, previamente recortados. * Expresarán ante sus compañeros por qué escogieron esa noticia. * Pasarán a pegar sus noticias y anuncios en una hoja de papel bond que estará en el pizarrón o en alguna pared. * Los niños pasarán a ver la exposición de las noticias y las leerán. * Comenten si en su casa alguien lee el periódico y con qué frecuencia. * Elaboren libremente una noticia o un anuncio. 	<ul style="list-style-type: none"> * Algunos periódicos recientes. * Tijeras. * Pegamento. * Hojas de papel. * Lápices y colores. 	Una vez por semana o cada 15 días; dependiendo del interés de los niños.
EVALUACIÓN: Se tomará en cuenta el interés y la participación mostrada durante el desarrollo de la actividad, así como la noticia o anuncio realizado.					

see

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“ MELCHOR OCAMPO ”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º. "A" ASIGNATURA: ESPAÑOL EJE TEMÁTICO: LECTURA FECHA: 22 de Febrero del 2000. "Poesía dibujada".

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y gozarla.</p>	<p>Que los niños se aficien a la poesía, e interpreten un poema en forma plástica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Audición de lecturas realizadas por el maestro. * Reflexión e interpretación del poema escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> * Seleccionar previamente algunos poemas adecuados al nivel de los alumnos del grupo. * Preguntar a los niños que si han leído poesías y que si éstas son iguales a los cuentos, que si alguien de ellos se sabe alguna. * Partiendo de sus conocimientos, se les explicará sencillamente qué es la rima, la diferencia entre verso y prosa. * Leeré, en voz alta, algunos poemas a los niños. * A continuación, interpretarán cada poema mediante algún dibujo que les sugiera. * Explicarán su dibujo expresando en prosa lo que el poema dice en verso. * Se pegarán los dibujos en el pizarrón para que todos puedan verlos y opinar sobre ellos. También se valorará el dibujo elaborado de la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> * Libro de poesías para niños. * Hojas blancas. * Lápices y colores. 	<p>9:15 a 11:00 a.m.</p>
<p>EVALUACIÓN: Se valorará la relación que tenga el dibujo con el contenido del poema, así como la interpretación escrita del mismo.</p>					

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“MELCHOR OCAMPO”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º “A”ASIGNATURA: ESPAÑOLEJE TEMÁTICO: LECTURAFECHA: 29 de Febrero del 2000.“La vendedora de cerillos”

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que el niño comprenda el contenido de la lectura para valorarla y gozarla.	Que los alumnos compartan sus ideas y opiniones respecto a la lectura escuchada.	<ul style="list-style-type: none"> * Audición de lecturas realizadas por los niños. * Reflexión sobre el contenido del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> * Escuchen la lectura del cuento: “La vendedora de cerillos”, realizada por uno de sus compañeros. * Comenten el contenido de la lectura escuchada, manifestando sus opiniones al respecto. * Elaboren un dibujo alusivo al cuento leído por su compañero. * Anoten en éste un breve comentario o su opinión sobre el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> * Libro de cuentos. * Hojas. * Lápices y colores. 	<p style="text-align: center;">9:00 a 11:00 a.m.</p>
EVALUACIÓN: Se evaluará el comentario oral realizado del cuento, el dibujo elaborado y el interés mostrado a la hora de la lectura del cuento.					

SEE

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL MATUTINA

“MELCHOR OCAMPO”

C.C.T. 16DPR2756G ZONA ESCOLAR: 230 SECTOR: 016 LOS REYES, MICHOACÁN

**PLAN DE CLASES**GRADO: 3º “A”ASIGNATURA: ESPAÑOLEJE TEMÁTICO: LECTURAFECHA: 2 de Marzo del 2000.“Mímica y adivinanzas”.

OBJETIVO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Generar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura.	Que los niños representen con mímica: títulos de libros.	<ul style="list-style-type: none"> * Lectura libre, individual del acervo disponible en la biblioteca del aula. * Representen sus lecturas en expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lean según sus intereses personales, diferentes libros de la <i>Biblioteca del Aula</i>. * Enseñada, se divide al grupo en dos equipos: el primero elige a un representante del otro equipo y le dice en voz baja el título de un libro o el nombre de algún personaje del cuento leído. * El representante comunica el mensaje a los de su equipo, pero sin hablar, sólo con expresiones corporales para que entre todos adivinen el mensaje. * Se repite el mismo procedimiento con el otro equipo, y así alternativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> * Diversos libros disponibles del salón. * Alumnos. 	9:15 a 11:00 a.m.
<p>EVALUACIÓN: Según acierte o no el equipo, se gana o se pierde un punto. Gana el equipo que haya obtenido más puntos.</p> <p>OBSERVACIONES: Les gustó mucho la actividad, algunos niños mostraron más facilidad de expresión corporal que otros, pidieron repetir la actividad para mejorar su participación.</p>					

INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS APLICADAS

Con la finalidad de encontrar respuestas más objetivas al problema de la comprensión lectora, apliqué un cuestionario, tanto a los niños como a sus papás; basándome para su elaboración en la Antología Básica Aplicación de la Alternativa de Innovación, páginas de la 125 a la 136.

Aproveché la primera reunión con los padres de familia, realizada el 15 de septiembre de 1999, para aplicar un sencillo cuestionario (Ver Anexo No. 1); debido a los días inhábiles siguientes, a los alumnos les apliqué el cuestionario el día 21 del mismo mes. (Ver Anexo No. 2).

El cuestionario se aplicó a 20 padres de familia y a 30 educandos, algunas muestras de los resultados obtenidos se presentan en los anexos; 1a, y 2 a.

Tomando como base dichos resultados, empecé a leer y analizar detenidamente los contenidos de lectura del programa de primaria para 3er. grado, ahí encontré que dicho eje temático presenta actividades que consideré podrían ser de utilidad para mi objetivo; por ejemplo: organizar una pequeña biblioteca en el salón de clases, narrar en voz alta a los niños los cuentos que vienen en sus libros de español; usar los libros del *Rincón de Lecturas* de la escuela.

Cuando emprendí una búsqueda entre el material de lectura de la escuela, fue que encontré un fichero con múltiples actividades para niños de todas las edades; ahí había desde actividades de expresión artística, de investigación y consulta, hasta dinámicas de presentación y de integración entre otras; y lo más importante para mí: un apartado de actividades recreativas de

lectura para niños de todas las edades. El fichero se titula: *Hacia los libros* de Silvia Dubovoy Gutverg; de Fernández Editores.

Cuando se dotó a la escuela de material didáctico el fichero venía en el paquete, hace aproximadamente 2 ó 3 años. Además encontré otro libro que para mí resultó un gran tesoro: *Cómo motivar a los niños a leer* de Martha Sastrías de Porcel, Editorial Pax, México.

Estos grandes hallazgos fueron la base para mi Alternativa de Innovación, puesto que ahí encontré actividades creativas y novedosas que permitían acercar a los niños a los libros, a la lectura, a su comprensión, de una manera agradable y amena.

Después de leer, analizar y adecuar las actividades a mi grupo, inicié a planear lo que iba a realizar, lo primero que hice fue empezar a organizar una pequeña biblioteca en el salón, con libros recabados por los propios alumnos; se llevó a cabo una conversación grupal el día 20 de septiembre, en la cual surgieron varias opiniones; por ejemplo: Jorge dijo que en su casa tenían enciclopedias, pero que no se las prestaban para traerlas al salón, otros manifestaron que cuando estaban en 2º. grado también habían traído libros, pero que unos se habían perdido y que no los usaban. Dejé que opinaran libremente, en realidad no denotaban entusiasmo ante mi propuesta, sin embargo, los animé diciéndoles que entre todos cuidaríamos los libros, que podrían traer al salón libros para iluminar, para recortar, crucigramas, revistas infantiles, etc., les pedí que durante el transcurso de la semana fueran trayendo diferentes materiales. Así empezaron a desfilar sobre mi escritorio desde cuentos infantiles hasta libros rotos de años anteriores, no les dije nada; todos los fui guardando en un pequeño estante que tengo en el salón.

A la siguiente semana –del 27 de Septiembre al 1 de Octubre– les propuse a los niños revisar, ver, explorar los libros que se habían reunido; por cierto que algunos de ellos no se preocuparon por traer ningún material para la biblioteca. No obligué a nadie a leer los libros recopilados, simplemente los invité a que los vieran. Hubo interés, por la novedad, algunos

pidieron permiso para hacer un dibujo de los que venían en los cuentos, otros para colorear, otros más para resolver los crucigramas, muy pocos tomaron libros simplemente para leerlos, sólo se limitaron a hojearlos y ver las instrucciones.

Durante la siguiente semana –del 4 al 8 de Octubre– propuse a los alumnos acomodar y clasificar los libros reunidos; algunos sugirieron acomodarlos del más chico a los más grandes, otros manifestaron que se separaran los recortables de los de leer, algunos más opinaron que se acomodaran por separado, los cuentos de las revistas y de los periódicos. Como no tenemos un librero exclusivo para guardarlos, los acomodaron lo mejor posible en el estante del salón.

En los días subsiguientes, específicamente en las semanas comprendidas del 11 al 22 de octubre, ocurrieron algunas situaciones que me hicieron pensar y actuar sobre determinados acontecimientos: del 11 al 15 de octubre mi propósito fue que los niños usaran libremente los materiales reunidos, pero no se logró, ya que los alumnos no se acercaban a sacar los libros del estante; sólo Viridiana Madrigal y Leonel me pidieron permiso de sacar un libro para verlo, ante esto, otros más se empezaron a acercar y solicitar permiso.

Después Viridiana me dijo que por qué no sacábamos los libros todos los días; todo esto me hizo pensar en qué forma o de qué manera podríamos trabajar, mientras se juntaba dinero para comprar un librero.

Mi objetivo no era que me pidieran permiso para usar libros, sino que libremente se acercaran. Así, se me ocurrió comisionar diariamente por filas a dos niños encargados de sacar los libros del estante al llegar a clase, acomodándolos en un mesabanco al alcance de todos y al finalizar el día regresarlos a su lugar.

Sin embargo, a la semana siguiente –del 18 al 22 de octubre– poco se acercaban los alumnos durante el día a los materiales recopilados de nuestra pequeña biblioteca, previamente le había dicho que quien terminara sus trabajos, podría escoger cualquier libro de los del salón para leer, iluminar, dibujar, recortar, etc.; no observé mucho interés.

Debido a esto, tuve la idea que llevaran libros prestados a sus casas, pero surgió otra interrogante: ¿cómo le voy a hacer para llevar un control y que no haya problemas y, sobre todo, que surja el interés en mis alumnos? Recordé cómo se lleva a cabo el préstamo de libros en la Biblioteca del Colegio de Bachilleres, donde asiste mi hija; y decidí hacer lo mismo con mi grupo.

Al día siguiente –martes 19 de octubre– sugerí a los niños llevar libros prestados, sin comentarles sobre cómo se haría, para tener oportunidad de escuchar sus ideas. Empezaron a opinar que los libros se iban a perder, a romper, en fin; les pregunté: —¿cómo podríamos hacerle para que eso no ocurriera?, Martín propuso hacer un reglamento y entre todos opinaron que:

- Quien perdiera un libro, tendría que reponerlo por otro o pagarlo.
- Quien lo rompiera, tendría que arreglarlo, ya sea pegándolo, engrapándolo, forrarlo o reponerlo con otro.
- Al llevarse un libro a casa, si está despegado o rayado, tendrán el compromiso de repararlo.

Karina dijo: —Maestra, pero ¿cómo va a saber usted quién se lleva un libro, para que luego lo regrese?; a lo que contesté: -¿Qué sugieren sobre lo que dice su compañera?

Milton dijo que yo podría anotar en una lista los nombres de los niños que llevaran libros a sus casas; como no hubo más opiniones les propuse lo de la credencial, les expliqué que

para llevarse un libro, se les anotaría el título correspondiente en la credencial y ésta se quedaría en el salón hasta que lo regresaran, entonces se les devolvería su credencial; se entusiasmaron mucho, incluso aplaudieron. Les repartí una ficha de trabajo rayada a cada uno para que en ella anotaran sus datos, les sugerí que dejaran un pequeño espacio para pegar su fotografía y que le pusieran una mica para que no se maltratara, se la llevaron a sus casas, con la promesa de pegar sus foto.

El miércoles 20 de octubre, los dos niños comisionados para sacar los libros de ese día, lo hicieron. Algunos alumnos contentos mostraron su credencial con foto (Ver Anexo No. 3); otros, como Beto, Arcadio, Julio, Daniela, etc., no la llevaron argumentando que no tenían fotos y que sus mamás no les dieron permiso de tomarlas del álbum familiar. Volví a insistir para que tuvieran su credencial como sus demás compañeros.

Nuevamente Martín propuso tener en cuenta las reglas establecidas anteriormente; Viridiana Ferrer preguntó entonces, si podían llevarse de a dos o más libros; por lo que surgieron nuevas reglas para el funcionamiento de la biblioteca, como:

- Sólo se puede prestar un libro, hasta que lo regrese tendrá derecho a llevarse otro, y así sucesivamente.
- Se entregará la credencial al encargado, al tiempo de sacar un libro y no se devolverá hasta que lo regrese.
- El niño que rompa o maltrate un libro tendrá que reponerlo por otro; pero si vuelve a cometer la misma falta, se le recogerá la credencial y ya no podrá sacar libros prestados.

- Todos los alumnos, por orden de lista, tendrán la oportunidad de ser encargados de prestar libros.
- Todos seguiremos trayendo más libros para que nuestra biblioteca crezca.

Enseguida, por orden de lista, nombré un niño y una niña como encargados para ese día, los niños que ya tenían su credencial se acercaron al mesabanco donde se acomodan los libros y empezaron a buscar cuál se llevarían a sus casas. Al finalizar las clases, los dos niños encargados de prestar libros me entregaron las credenciales.

Los días siguientes, los niños preguntaron que a quién le tocaba prestar libros y algunos empezaron a sacar sus credenciales para que les apuntaran algún libro; por lo tanto, esta actividad será permanente durante todo el ciclo escolar, además de la elaboración de una lista de los niños y niñas comisionados, la cual estará pegada en una pared del salón, visible a todos los niños.

A partir del 26 de octubre de 1999 inicié con las actividades programadas para cada martes, es decir, una sesión por semana; esta decisión la tomé porque los martes los niños no tienen educación física y las actividades planeadas se llevan por lo general toda la mañana: de 8:30 a 10:45 hrs., incluso hasta las 11:00 a.m., hora en que empieza el recreo.

Los planes de las clases me llevaron a buscar algunos instrumentos que me ayudaran a registrar e interpretar lo más objetivamente posible el proceso de comprensión lectora e interés de mis alumnos; investigué en la Antología Básica: *Aplicación de la Alternativa de Innovación*, en la cual encontré varios ejemplos de Listas de Cotejo, Guiones de Observación, Sugerencias de Evaluación, así como herramientas útiles para la recopilación de datos como: grabaciones, filmaciones, fotografías, etc. Hice algunas adaptaciones y modificaciones de acuerdo a mi grupo y a los objetivos previstos, utilicé un Guión de Observación para cada alumno (Ver Anexo No.4); sobre la base de estos registros, y los trabajos elaborados, posteriormente se dará una evaluación.

Durante las vacaciones decembrinas decidí acomodar la planeación; iniciando en enero con dos sesiones por semana: martes y jueves; ya que el tiempo destinado anteriormente a la alternativa de innovación me pareció insuficiente, pues hay muchas actividades a realizar con los niños y me interesa avanzar con ellos en el objetivo que me he propuesto: *Lograr que comprendan lo que leen.*

RECOLECCION DE RESULTADOS

Al momento de aplicar cada una de las estrategias diseñadas, fui recopilando los trabajos elaborados por mis alumnos en un álbum que titularon: "Mis actividades de lectura", en donde se encuentran variedad de dibujos, comentarios personales de los niños, cuentos de papel, reportes de lectura, etc.

Algunas muestras de estos trabajos, además de fotografías, se presentan en los anexos del No. 5 al 15.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La recolección de resultados, como parte del proceso de investigación nos conduce sin duda a su análisis y para ello, se hace uso del diario de campo realizado durante la indagación, de grabaciones, fotografías, de los trabajos elaborados por los discentes; elementos que en su conjunto nos proyectarán un panorama más amplio que quizá nos fue imperceptible al momento justo de la aplicación ya que estamos realizando el trabajo a través de la participación activa y esto limita la visión de los acontecimientos que se van sucediendo.

Gracias a las grabaciones y al diario de campo podemos hacer un análisis más completo y codificar a través de símbolos, números o letras las respuestas de los educandos a los trabajos realizados, “deben codificarse porque de lo contrario no puede efectuarse ningún análisis.”³²

Una vez codificados los resultados los podemos transferir a una matriz de datos, la cual nos brindará un esquema general de éstos con el fin de interpretarlos; por ello presento a continuación el siguiente cuadro, con los resultados obtenidos de los alumnos en cada una de las actividades realizadas.

³² HERNÁNDEZ, Roberto. et. al., Recolección de los datos, en Antología Básica *Aplicación de la Alternativa de Innovación*. p. 149

CONCENTRADO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y EVALUACIONES.

E= Excelente
 MB= Muy bien. 3= Narró bien
 B= Bien. 2= Narró incompleto
 R= Regular. 1= Narró sólo algunos pasajes.
 NS= No suficiente. 0= No fue capaz de narrar.

ALUMNOS	ACTIVIDADES																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1. Karla Paulina Alcazar Zambrano.	MB	E	MB	3	MB	MB	B	B	E	9	10	8	MB	B	MB	B	MB	E	B/2	B
2. Marisol Alcazar Zambrano.	MB	E	MB	3	MB	MB	B	R	E	10	10	8	MB	MB	B	B	E	E	E/3	B
3. Milton Arroyo Ambriz.	E	B		2	R	B	B	B	E	10	10	2	B	MB	MB	E	E	E	MB/2	B
4. Julio Arroyo Valenzuela.	B		MB	1	R	R	B	B	E	10	9		NS	R	MB	MB	MB	E	B/3	B
5. Arcadio Netzahualcóyotl Avalos Ponce.	MB	MB	MB	3	MB	MB		MB	MB	9	9	10	B	MB	B	B	R	MB	R/3	B
6. Alfonso Bautista Valdovinos.		MB	MB	1	R			B	E	9	10	9	B	MB	B	MB	B	B	E/2	B
7. Jorge Campos Perez.	B	R	MB	3	MB	B	B	B	MB	10	10	7	MB	MB		B	R	B	MB/2	B
8. Mario Eduarldo Castillo Sánchez.	MB	B	B	3	MB	MB	MB	B	MB	10	10	7	R	MB	MB	B	MB	B	B/3	MB
9. Pedro Castro Juárez.	B	B	B	2	B	B	B	B	MB	10	9	10	B	MB	MB	B	B	B	B/3	B
10. Miguel Angel Cervantes Cervantes.	B	B	B	3	B	R	B	B	B	7	8	6	B	NS	B	B	B	MB	R/2	B
11. Martín Farias Espinosa.	B	B	MB	3	E	B	MB	B	E	9	10	10	B	MB	E	MB	MB	E	MB/3	MB
12. Viridiana Ferrer Ochoa.	MB	MB	B	2	E	B	B	B	MB	10	10	8	B	MB	E	MB	B	MB	B/2	B
13. Maria Magdalena Flores Corona.	B	B	E	2	E	MB	MB	MB	MB	9	9	6	R	NS	B	MB	B	MB	MB/3	B
14. Manuel Alejandro Frias Valdovinos.	E	MB	MB	3	MB	MB	MB	MB	E	10	9	10	R	MB	MB	MB	E	E	MB/3	MB
15. Gabriel González Andrade.	NS	R	B	0	MB	R	R	B	MB	10	8	10	R	MB		NS	R	E	R/2	MB
16. Edgar Heredia Guizar.	E	MB	MB	3	R	NS	B	MB	E		9	10	B	R	B	MB	MB	E	MB/2	NS
17. Dolores Alejandra Lara Ceja.	E		E	3	B		MB	B	MB	10	10	10		MB	B	B	B	E	B/2	R
18. Gabriela León Rodríguez.	B	MB	E	3	B	MB	E	MB	E	10	9	10	B	MB	MB	MB	B	E	B/3	MB
19. Viridiana Madrigal Chávez.	MB	E	E	3	E	MB	E	MB	E	10	10	9	E	MB		MB	E	E	E/3	MB
20. Oscar Andres Madrigal Quintero.	MB		E	2	E	R	B	R	MB	9		9	B	MB	B	B	B	MB	MB/1	MB
21. Martha Edith Manjarrez Medina.	B	MB	MB	2	MB	MB	MB	MB	E	9	9	10	R	MB		B	B		MB/3	
22. Leonel Salvador Márquez Espinosa.	E	MB	E	3	MB	MB	MB	MB	MB	10	10	10	E	MB	MB	MB	E	MB	B/2	MB
23. José Roberto Mora Mendoza.	B	R	B	2	MB	R	MB	MB	MB	10	9	7	B	MB	B	B	B	B	R/2	MB
24. Roberto Moreno Franco.	B	B	B	2	B	R	B	B	B	9	9	5	B	MB	B	B	B	E	MB/2	MB
25. Christian Elizabeth Núñez Silva.	E	MB	E	1	MB	MB	E	B	E		9	10	MB	B	MB	B	E	E		MB
26. Yuliana Pamela Rodríguez Pulido.	MB	MB	MB	2	MB		MB	B	MB	8	10	9	B	R	MB	B	MB	E		B
27. Maria Guadalupe Rodríguez Villa.	E	MB	B	3	B	MB	MB	B	E	9	9	6	R	B	B	MB	B	MB	B/1	R
28. Karina Alejandra Vargas Barajas.	B	B	MB	2	B	NS	B	R	B	9	10	10	B	MB	B		B	B	R/2	B
29. Karina Vidales Negrete.	E	B	MB	2	MB	B	B	R	MB	10	10		NS	MB	B	MB	MB	E	MB/2	R
30. Jorge Alfredo Zamora Escalera.	E	MB	E	3	MB	MB	MB	MB	MB	9	9	9	E	MB	MB	MB	MB	MB	B/3	B
31. Carlos Eliacim Zamora Felgueres.	B	B	E	2	MB	R		MB		9	9	9	R	R		MB	B	MB	MB/2	B

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Ya que la lectura y su comprensión es un proceso en el cual el niño – lector interviene activa e inteligentemente sobre el texto, y que este proceso no se da en un tiempo determinado sino que se desarrolla poco a poco; los resultados parciales obtenidos hasta el momento no se pueden cuantificar de manera definitiva, no obstante, las actividades aplicadas han generado en mis alumnos el acercamiento a los libros con fines recreativos, se ha manifestado el gusto y el interés por la lectura sin tener que hacerlo porque es tarea, sino por el simple placer de leer. Los padres de familia que al principio se mostraron apáticos en las primeras actividades, ahora apoyan a sus hijos, prestando libros para la biblioteca del aula animándolos a llevar otros en préstamo a sus casas.

Cabe mencionar que de las actividades hasta ahora realizadas, algunas han sido más fructíferas que otras en cuanto a resultados, por ejemplo: la elaboración de credenciales para facilitar el uso de los libros de la biblioteca del salón, el cuento de papel, la escenificación de un cuento, los juegos: *Escaleras sin Serpientes*, *¿Cuál de los 3 Será?*, *Mímica y Adivinanzas*, *Poesía Dibujada* son algunos de los que más les han gustado y por lo cual más provecho se ha obtenido.

En el concentrado de actividades presentado; los cuadros en blanco significan que el alumno no realizó el trabajo por inasistencia a clases. De acuerdo al tipo de actividad, utilicé diferentes simbologías como letras y números, por la necesidad de codificar en forma objetiva los resultados, además de ser un medio para motivar a los niños. Así, por ejemplo, sobre la base de

las observaciones continuas durante el periodo de aplicación y a los productos obtenidos, hubo educandos con E, MB, B, R, NS, 9, 10, 8, etc. (ver nomotecnia en el cuadro)

En la actividad No. 19, el recuadro se divide en dos evaluaciones, la literal corresponde al producto escrito, el numeral a la expresión oral. Aquí se puede notar, que hay discentes que tienen más facilidad para expresarse en forma oral que escrita.

Este es un panorama global de los resultados de la alternativa, hubo casos donde se manifestó de principio a fin poco interés en las actividades, como Edgar, Gabriel y Yuliana, situación que pude valorar y registrar por medio de los guiones de observación, sin embargo, esto no significa que no lograrán el gusto por leer y posteriormente comprender un texto; por ejemplo: Alfonso y Arcadio eran indiferentes a las actividades realizadas al principio de la aplicación, ahora, estando en clase, los he observado absortos leyendo algún libro de la biblioteca del salón; lo que me indica nuevamente que el gusto y comprensión por la lectura se dan poco a poco.

Pero indudablemente es necesario codificar resultados, de otra forma podría tender a la subjetividad. Debido a que es necesario evaluar el trabajo realizado y hacer un cierre parcial que me permita analizar si se están logrando los objetivos, si tengo que hacer algunos cambios o repetir y retroalimentar con variantes algunas actividades, apliqué un cuestionario a mis alumnos, (Ver Anexo No.16)

Con la finalidad de conocer de forma más veraz y objetiva sus respuestas opté por utilizar la técnica de Cornell, instrumento de medición utilizado en la escala de Guttman, “método que mide actitudes y se basa en el principio de que algunos ítems indican en mayor medida la fuerza o intensidad de la actitud.”³³

³³ **Ibid.** p. 121

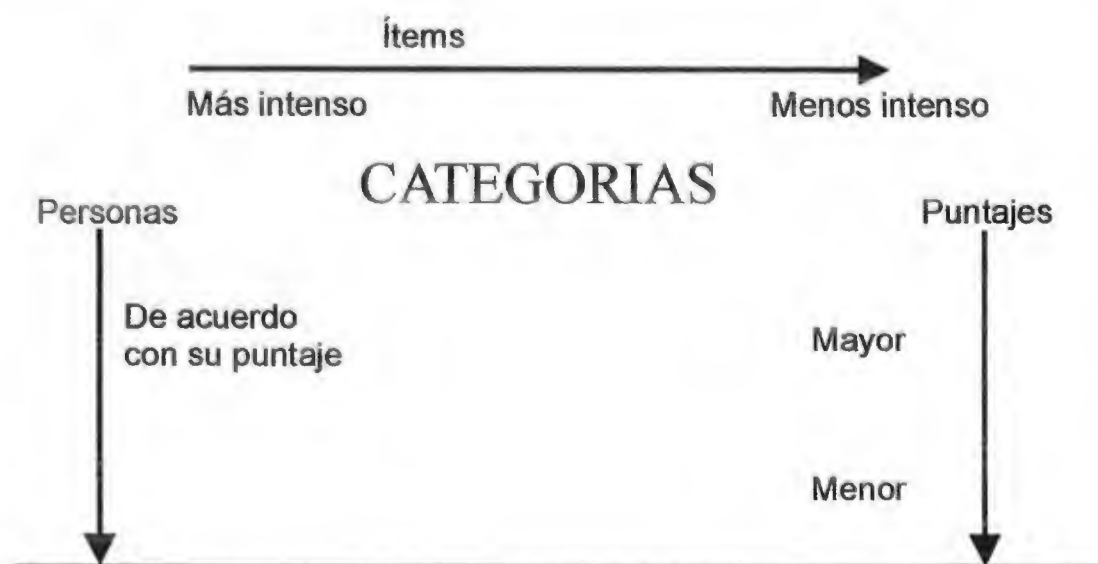
Esta técnica se lleva a cabo de la siguiente manera: primeramente, al tiempo de elaborar el cuestionario, las preguntas se ordenan de mayor a menor intensidad, de acuerdo al tema que nos ocupa; después se obtiene el puntaje total de cada alumno y se ordenan de mayor a menor en forma vertical descendente, –como se puede ver en el cuadro donde aparece el número de lista del alumno y el número progresivo que ocupa según sus respuestas–. Después se analiza el número de errores o rupturas del patrón de la escala.

Cuando el número de errores es demasiado, la escala no representa reproductividad y no puede aceptarse, ésta se determina mediante una fórmula que se presenta en la tabla.

“Al grado en que un conjunto de afirmaciones o *ítems* escalan perfectamente en cuanto a intensidad”³⁴ se le llama reproductividad. Lo ideal sería que no se rompiera el patrón de intensidad, pero la realidad es diferente, por eso el autor infiere que cuando el coeficiente de reproductividad es de 90 o más indica que el número de errores es tolerable y se acepta

³⁴ **Ibid.** p. 123

Para analizar los resultados mediante esta técnica se disponen de la siguiente manera:



El cuestionario arrojó las siguientes respuestas:

En la pregunta: **¿Te gusta leer?**

SÍ (el 53.33%)

NO (el 23.33%)

A VECES (el 23.33%)

Cuando lees tú solo, **¿Comprendes lo que leíste?**

SÍ (el 40%)

NO (el 13.33%)

A VECES (el 46.66%)

¿Te diviertes cuando lees?

SÍ (el 66.66%)

NO (el 6.66%)

A VECES (el 26.66%)

¿Quieres continuar con las actividades de lectura?

SÍ (el 100%)

La finalidad de haber utilizado esta técnica, es que gracias a ello pude darme cuenta de los cambios de actitud de los niños y valorar hasta qué punto se relacionaban esos cambios con lo que yo esperaba de acuerdo a mis objetivos. La técnica de Cornell me permitió evaluar, valorar y

medir. Valorar, en cuanto que éste es un prerrequisito de la evaluación, sin la valoración me hubiera sido imposible saber si se han operado cambios de conducta en los discentes; evaluar en cuanto me permite comparar lo real con lo esperado y medir, al disponer y ordenar a los educandos, dentro de una escala de acuerdo a las puntuaciones obtenidas. Por dichos motivos considero esta técnica confiable y objetiva.

Ahora bien, como he venido mencionando a lo largo del presente trabajo, la comprensión y el gusto por la lectura es un proceso que requiere la participación activa del lector, ejemplo continuo y constante del profesor a sus alumnos, ambiente familiar propicio para actividades lectoras, interés y disposición del docente para mejorar su quehacer educativo; lo que implica un gran compromiso ante la crisis en la lectura que afecta a la sociedad.

LA INNOVACION

**V
CAPITULO**

ENUNCIACIÓN DE LA INNOVACIÓN

Antes de iniciar con la aplicación de la alternativa de innovación, mi horario de clases no contemplaba un espacio para la lectura recreativa, mucho menos para realizar con mis alumnos actividades que generan el gusto por la misma, que desarrollaran la atención y la comprensión lectora.

Hacia mis planeaciones sistemáticamente, creyendo que no disponía del tiempo suficiente para incluir algo diferente, atractivo y a la vez constructivo para los niños. Aunque consciente del problema de la incomprensión de la lectura en mi grupo, no sabía qué hacer, entonces emprendí lo mejor que pude la investigación del problema utilizando todas las herramientas a mi alcance con la finalidad de encontrar alguna alternativa de solución.

Siendo uno de mis objetivos el que los educandos adquirieran el hábito de leer, organicé con ellos una pequeña biblioteca dentro del aula con la finalidad de acercarlos a diferentes tipos de textos para que disfrutaran sus contenidos libremente como un esparcimiento fuera de los trabajos escolares, entonces propuse al grupo la idea que tenía en mente; y como ya lo referí con anterioridad, hubo diversas opiniones de mis alumnos pero de lo que si estoy segura es de que no hubo gran entusiasmo en hacer esta actividad; aún así seguí animándolos.

Apenas iniciaba mi alternativa y encontré los primeros obstáculos: el desinterés de los niños y la apatía de los padres de familia demostrada en el tipo de materiales impresos que facilitaron a sus hijos para formar la pequeña biblioteca; en fin, aunque un poco desilusionada decidí elogiar la belleza de algunos libros reunidos haciendo alusión a los colores, los dibujos, el

contenido, leyéndoles pequeños párrafos con el fin de motivarlos a traer más y mejores libros, empecé a llevar algunos del Rincón de Lecturas de la escuela: *Rafa, el niño invisible*, *El fantasma roba tortas*, *El pizarrón mágico*, *La calle es de todos*, *El diario de Margarita*, *Cosas curiosas de aquí y allá*, *Coplas y más coplas*, etc., (uno cada vez). Les leía un pequeño párrafo y les decía que si querían saber el final ahí estaba el libro para ser leído, cada vez que alguien llevaba un libro nuevo, se los hacía saber, les leía el título y un pequeño comienzo del mismo, a veces les decía que ese cuento ya lo había leído y que estaba muy bonito, otras veces fueron los niños quienes hicieron referencias a algunos textos.

Pero eso no fue todo, otro problema fue que no teníamos un librero en el salón, así que los libros los guardábamos en un pequeño armario en donde ningún niño se acercaba a sacarlos, era innegable que no se estaba logrando lo que me había propuesto.

Entonces debido a un comentario de los mismos niños: —Maestra, ¿Por qué no sacamos todos los días los libros?, pensé en acomodarlos en un mesabanco, aunque poco funcional porque se caían.

Sin embargo, seguía observando poco interés en leer los libros, fue cuando se me ocurrió el préstamo de éstos a sus casas y la elaboración de una credencial para llevar un control.

Cuando les comenté esto a los niños, al principio hubo desconfianza, pero a medida que se tomaron acuerdos y se explicó en detalle cómo se organizaría la actividad, dicha desconfianza se tornó en entusiasmo, tanto que aplaudieron; así me di cuenta que esto representaba para ellos una experiencia nueva y, debo decirlo, para mí también; no cabe duda que los sentimientos y los estados de ánimo se contagian, se transmiten; esto fue una muy buena experiencia para todos.

Creo que es aquí cuando empieza a surgir el interés; la novedad por llevarse libros, el estar atento para saber cuándo le corresponde a cada uno ser el encargado de prestarlos y de entregar credenciales al día siguiente, generó que esta actividad se realizara en forma permanente. Desde entonces, al empezar las clases, lo primero que hacen es ver las listas para enterarse a quién corresponde ese día prestar libros y quién será el encargado de entregar credenciales; me da gusto ver estos cambios que en algunos se han dado poco a poco, en otros mas lentamente, pero lo importante es que en ningún momento los he presionado para usar los libros, cada uno lo hace con toda libertad, escogiendo de acuerdo a sus intereses los que más les agradan.

Así surgió la idea de mandar hacer un librero para que los textos no se maltrataran y estuvieran ordenados. Propusieron ahorrar diariamente el dinero que les daban para gastar y que de acuerdo al costo del mueble sus papás completaran el importe; así empezaron a reunir sus pequeños ahorros y en la primera semana de febrero ya tenían su librero, lo que provocó gran entusiasmo en el grupo.

En el transcurso del año escolar ya se empieza a notar un cambio, los niños han llevado tomos de enciclopedias sobre diferentes temas: *La Vida de los Animales*, *Los Ovnis*, *Nuestro Planeta*, *Los Peces*, etc., algunos se han quedado con el libro que llevan a su casa hasta una semana, porque me dicen que también su papá o su mamá o algunos de sus hermanos lo están leyendo, hecho que he podido comprobar por los comentarios que los mismos padres de familia me han referido.

Esto produjo un cambio radical en mis clases; antes la rigidez del horario; llegar pasar lista y entrar al tema de la asignatura correspondiente; hoy, los niños llegan preguntando quién entregará credenciales, a quién le toca rentar libros y buscando en el librero qué libros se llevarán

a sus casas; mientras tanto me limito a observar y reflexionar en lo que podemos hacer los docentes con nuestros alumnos; es gratificante verlos contentos haciendo cosas que les agradan y diferentes a lo habitual; se me acercan sonrientes y confiados a preguntar si está rentado el libro de su interés, todo esto viene a mi mente al mismo tiempo que reviso rápidamente que los libros que regresan estén en buen estado, en seguida continuamos con las clases.

A partir del 26 de octubre de 1999 empecé con actividades que propiciarán interés, atención y comprensión lectora en los discentes; para ello, dispuse de un día por semana, nuevamente reacomodé mi horario de clases, estaba preocupada por el tiempo y los contenidos programáticos, sin embargo, trate de correlacionar las actividades planeadas con el programa de tercer grado, y pude darme cuenta, que hay bastante similitud en cuanto a los objetivos, aunque para lograrlo se utilicen variedad de estrategias; todo es cuestión de adaptar y hacer algunas modificaciones que estén en sincronía con los intereses de los niños.

Ese día, también cambiamos los mesabancos de su lugar ordinario, los colocamos alrededor del salón, esta situación tan sencilla para mí, fue totalmente relevante para los niños quienes mostraron alegría que se tornó en sorpresa cuando les dije que eligieran cualquier lugar para sentarse y al compañero(a) que quisieran.

Una vez fue suficiente para que martes a martes, cuando yo entrara al salón, las bancas ya estuvieran dispuestas alrededor del aula, porque como ellos dicen: — Maestra, hoy nos toca actividad, ¿Qué vamos a hacer?

En el mes de enero fue necesario ajustar la planeación a dos actividades por semana, martes y jueves, con la finalidad de lograr las metas propuestas.

Las actividades planeadas parten de la lectura o audición de diferentes textos y propician por medio de sencillos ejercicios la reflexión y comprensión de sus contenidos, expresándolos de distinta forma: oral, escrito, corporal, por medio de dibujos, de recortes, etc.

Realmente no es difícil llevarlos a la práctica; más que nada hay que tener creatividad, optimismo y el deseo constante de ayudar a los niños en el grave problema que los acosa: no comprenden lo que leen porque no les gusta .

Por ello, tuve que conocer sus intereses y recopilar variedad de textos y que mejor manera que la pequeña biblioteca dentro del aula donde ahora mis alumnos encuentran tomos de enciclopedias, libros de *Time-Life*, cuentos y revistas infantiles, crucigramas y sopas de letras, libros de poesías y recetarios de cocina, libros para iluminar, periódicos de la localidad y el dominical de: *La voz del niño*, que nunca falta pues Jorge cada lunes lo lleva, libros de texto de diferentes grados escolares, etcétera.

Considero que esta actividad fue el comienzo que desencadenó la transformación de mi práctica ya que he logrado acercar a los niños a diversos tipos de textos, a reconocerlos, a que libremente se formen como pequeños lectores. Además, todo el material reunido es el que he ido utilizando para la aplicación de la alternativa.

Recuerdo la primera vez que hicimos una actividad, el cuento que les leí: *Estrella de la Mañana*, al terminar les pedí que me dijeran qué había sido lo que más les llamó la atención o, al contrario, lo que no les gustó; después de escucharlos les entregué unas hojas en blanco y alcancé a escuchar a Pedro que en voz baja y en tono de aburrimiento dijo: —Mmmm, vamos a escribir preguntas. Hice caso omiso del comentario y al terminar de repartir las hojas les pedí que

dibujaran y colorearan el pasaje del cuento que más les había gustado; la idea fue aceptada con interés, entonces Pedro y algunos más se miraron entre ellos y sonrieron por lo que harían.

El cuento de papel fue una de las actividades que más les gusto; esa vez les leí un cuento titulado *El pájaro de fuego*, al terminar comentaron libremente sus opiniones sobre el contenido del mismo y la actuación de los personajes, enseguida, con la ayuda de algunos niños, repartimos un cuarto de cartulina y pedazos de papel lustre de varios colores; los niños preguntaban —¿Qué vamos a hacer con los papelitos, maestra? Les dije: —Un cuento de papel. —Pero, ¿cómo? Entonces les expliqué que en el papel de colores dibujarían respectivamente, algunos elementos del cuento que les había narrado, por ejemplo animales, plantas, nubes, el pájaro, el rey, etc., lo que ellos prefirieran; después lo recortarían y finalmente en la cartulina los irían colocando de acuerdo al contenido del cuento, de inmediato se pusieron a trabajar; Magdalena dijo que ella nunca había hecho un cuento de papel pero que era muy divertido; y Yuliana propuso: —Maestra, hay que hacer esto todos los días.

El día que jugaron al programa de televisión en: “hoy te recomendamos...” todos querían ser entrevistados y entrevistadores; un pequeño trozo de madera sirvió de micrófono. ¡Es increíble la capacidad de imaginación de los niños! Los profesores tenemos en ellos un gran tesoro que algunas veces llegamos a olvidar.

Gaby fue muy sincera y dijo que el libro que ella leyó no le había gustado, que no le había entendido, por ello, lo recomendaba a los adultos pues no traía dibujos animados ni cosas interesantes para los niños. Esta actividad les pareció divertida, se sintieron importantes de ser conductores de un programa y de que al igual que en otras actividades se les tomaran fotos.

La actividad del 18 de enero: “¿*Cuál de los tres será?*”, les gustó bastante, les narré el cuento de *La margarita que brillaba como el sol*.

Después de comentar el contenido, se sentaron en círculo sobre el piso, a cada uno le entregué un sobre numerado que contenía una tarjeta con una pregunta relacionada con el cuento y tres respuestas opcionales, además una hoja de respuestas .

Les expliqué que a la voz de —*abran*, deberían destapar el sobre; leer la pregunta y contestar en la hoja de respuestas; al decir —*guarden*, la tarjeta se vuelve a colocar dentro del sobre y al escuchar —*cambio*, se entrega el sobre al compañero que esté a su derecha, así sucesivamente se va repitiendo hasta que cada uno reciba el sobre con el que empezó a jugar.

Pidieron repetir esa actividad que además de divertida favoreció recordar y comprender la lectura, los resultados obtenidos oscilaron entre ocho, nueve y diez, como puede observarse en el cuadro de evaluaciones ya presentado. Esta actividad y otras más de las aplicadas puede adaptarse a temas de Ciencias Naturales, Historia y Civismo.

En la realización de la *poesía dibujada* hubo mucho interés, los niños son sensibles a las manifestaciones del arte; en cada actividad aplicada descubrí habilidades nuevas de mis alumnos aprendí que el entusiasmo que uno demuestre se proyecta y se transmite y que los pequeños dan todo, son como libros en blanco ávidos de diversas impresiones que el docente desaprovecha cuando no intenta modificar su práctica y se estanca en la cotidianidad de su trabajo.

Los alumnos se esmeraron en expresar con dibujos el mensaje de las poesías, comentaron creer que sólo había poemas para la bandera y los héroes patrios y les agradó el hecho de observar y leer poesías infantiles, algunas divertidas como: *Las tijeras de mamá*.

En *mímica y adivinanzas* –actividad realizada el dos de marzo– nos reímos a más no poder; una vez que los niños leyeron el libro elegido, formaron dos equipos, el primero elige a un

representante del segundo y le dicen en voz baja el título de uno de los libros leídos o de algún personaje. El representante comunica el mensaje a los de su equipo con expresiones corporales para que adivinen el nombre del título o del personaje.

Este procedimiento se sigue con el otro equipo y así alternando hasta que todos participen. En esta actividad todos nos divertimos, algunos niños algo tímidos tuvieron dificultad al expresarse pero sus compañeros los animaban diciéndoles que no les diera pena porque de otra forma perdería su equipo; al terminar la actividad me pidieron que la hiciéramos otra vez.

Todas estas situaciones y conductas observadas en mis alumnos me permitieron reflexionar más en lo trascendente de la labor educativa; en mi rol como profesora y en ese gran tesoro de personitas que día a día esperan lo mejor de nosotros, un cambio por pequeño que nos parezca, para ellos es significativo y más si éste conlleva un fin que además de desarrollar el aspecto cognitivo, produzca alegría y diversión.

La aplicación de actividades recreativas de lectura no sólo permitió el cumplimiento de los objetivos propuestos, además se obtuvieron otros beneficios insospechados, puesto que al analizar los comentarios y actitudes de los niños afloraron sus sentimientos, emociones, su personalidad, se propició el desarrollo de la atención, la memoria, la reflexión, la comprensión lectora.

Aprendí con ellos a ser más observadora y creativa, pues durante el desarrollo de las actividades tuve que adaptar, modificar y buscar la manera de que todo el proceso me llevara a las metas propuestas.

La implementación de la biblioteca del aula, el préstamo de libros y las actividades han sido alternativas ricas en experiencias y aprendizajes, que apoyaron la interacción grupal, generaron intereses, despertaron inquietudes, una de ellas: leer por gusto.

Comprender el contenido de un texto implica el desarrollo de diversas actividades intelectuales como la atención y la memoria pero también supone acercar a los niños al libro de su interés, a generar el placer por la lectura, a valorar su riqueza en cuanto medio de recreación y de autoformación del hombre.

Esta Alternativa es un primer peldaño para formar niños lectores, sería fantástico que este trabajo no quedara truncado y que se continuara en los grados subsecuentes, mejor aún, que se practicara con todos los niños en cada grado escolar.

SUGERENCIAS

Si bien es cierto que el hábito de leer y la comprensión de la lectura no se adquieren espontáneamente, también es verdad que quienes estamos al servicio de la educación podemos hacer un sinfín de actividades que conduzcan a nuestros alumnos a tal propósito, por ello, se propone que:

1. El profesor consciente de su labor educativa, se convierta en un investigador incansable de su práctica docente.
2. El docente lea en voz alta a sus alumnos, transmitiendo no sólo conocimientos, también sentimientos y emociones.
3. En cada aula se organice un pequeño rincón de lecturas, para acercar a los niños a diferentes materiales impresos.
4. Se involucre a la familia de los educandos, mediante el préstamo de libros a sus casas.
5. Las actividades recreativas de lectura sean permanentes dentro de la planeación de los contenidos programáticos.

C O N C L U S I O N E S

- A) Investigar nuestra práctica docente, nos permite conocer más a nuestros alumnos, indagar sobre los problemas específicos que nos afectan y buscar la raíz de los mismos para tratar de solucionarlos.

- B) Utilizar los instrumentos adecuados al momento de investigar, nos permite obtener resultados más objetivos y fidedignos.

- C) Aplicar soluciones basadas en problemas reales, nos puede guiar a resultados positivos y sorprendentes.

- D) Los educandos no son el problema, el docente es quien no organiza su trabajo, tomando como fundamento principal, los intereses del niño.

- E) Un profesor dinámico proyecta ese mismo entusiasmo a sus alumnos, obteniendo así mejores resultados.

B I B L I O G R A F I A

- ACOLITZIN, Vidal, Olga, et. al. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, Santillana, 1997. 1431pp.
- DUBOVOY, Gutverg, Silvia. Hacia los libros, actividades para fomentar el gusto por la lectura en los niños. México, 1995. 325pp.
- GOMEZ, Palacio, Margarita, et. al., El niño y sus primeros años en la escuela, México, SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, 1995. 229 pp.
- GOMEZ, Palacio, Margarita, et. al., La lectura en la escuela, México, SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, 1995 311 pp.
- GONZÁLEZ, Méndez Vicente, "Los Reyes, Tingüindín, Tancítaro, Tocumbo y Peribán". Monografía municipal. México, 1980
- SASTRIAS, De Porcel, Martha, Cómo motivar a los niños a leer, México, Pax México, 10002. 180 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Plan y Programas de estudio de Educación Básica Primaria, México, 1993. 164 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Escuela, Comunidad y Cultura Local en... México, SEP, 1995. 253 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, El aprendizaje de la lengua en la escuela, México, SEP, 1995. 229 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento, México, SEP, 1995. 137 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Investigación de la Practica Docente Propia, México, SEP, 1995
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Hacia la Innovación, México, SEP, 1995. 136 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, México, SEP, 1995. 166 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Análisis Curricular, México, SEP, 1995. 192 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Aplicación de la Alternativa de Innovación, México, SEP, 1995. 159 pp.

ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS

- No. 1. Cuestionario aplicado a los padres de familia de 3°. "A".
- No. 1a. Gráficas de los resultados del cuestionario aplicado.
- No. 2. Cuestionario aplicado a los alumnos de 3°. "A".
- No. 2a. Gráficas de los resultados del cuestionario aplicado.
- No. 3. Credenciales de alumnos del 3°. "A".
- No. 3a. Comentario sobre la elaboración de la credencial y el préstamo de libros.
- No. 4. Guión de observación que se aplicó a cada uno de los alumnos.
- No. 5 al 15. Trabajos de los educandos y fotos correspondientes.
- No. 16. Cuestionario de cierre de actividades aplicado a los discentes.
- No. 17. Fotos de la pequeña biblioteca del aula.

ANEXO No. 1

CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA DE 3º. "A"

FECHA DE APLICACIÓN: _____

Con la intención de conocer el ambiente familiar que propicia usted para que su hijo lea, se hace el siguiente cuestionario, por lo que le solicito conteste con veracidad las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es su ocupación?

Papá _____ Mamá _____

2. Grado de escolaridad.

Papá _____ Mamá _____

3. ¿Qué acostumbra hacer en su tiempo libre? _____

4. ¿Tiene material de lectura en su casa? _____ ¿Qué material es? _____

5. ¿Lo utiliza? _____ ¿Cómo? _____

6. ¿Dedica usted un tiempo diario para leer? _____

7. ¿Qué género o tipo de lectura acostumbra? _____

8. ¿Lee usted algún libro a su hijo(a)? _____ ¿Con qué frecuencia? _____

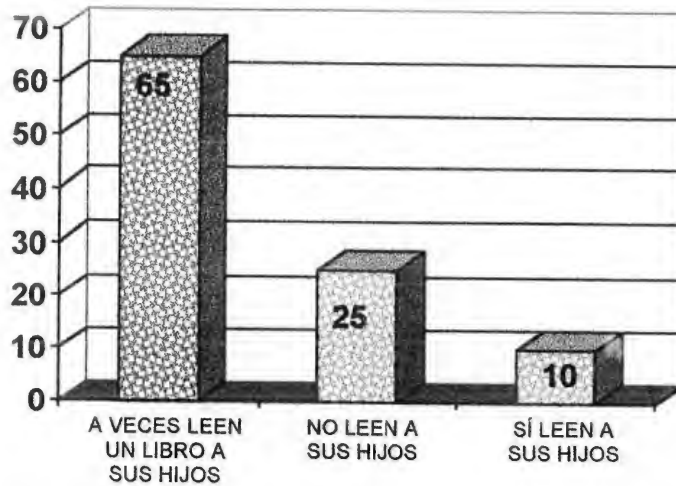
9. ¿Su hijo(a) de 3º. Lee por gusto o porque es tarea? _____

10. ¿A qué cree que se deba? _____

11. ¿Qué puede hacer usted ante esta situación? _____

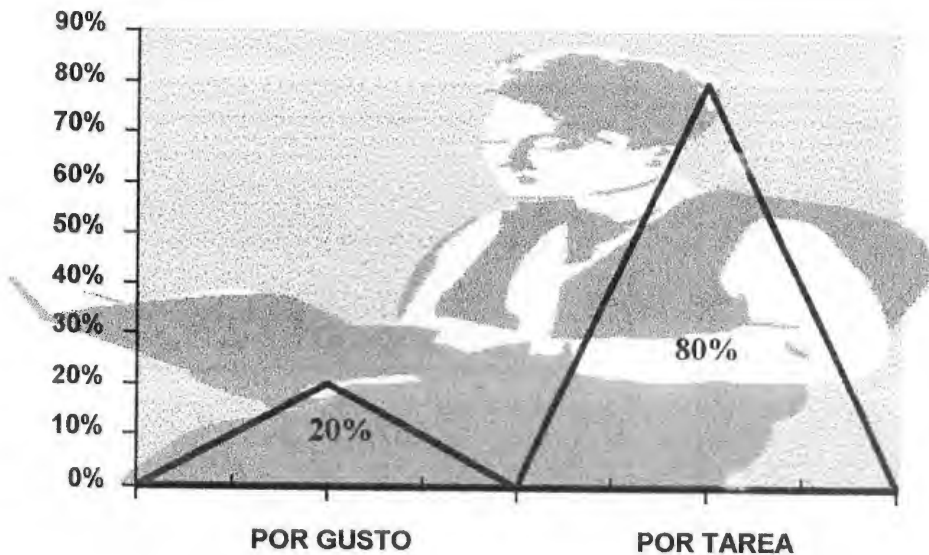
ANEXO No. 1a

En el cuestionario aplicado a los padres de familia, la mayoría contestó que sí tienen material de lectura en sus casas, pero no acostumbran leer, prefieren otro tipo de actividades, el ejemplo que brindan a los hijos es escaso. Además, *el 65 % de ellos a veces leen un libro a sus hijos, el 25 % no les leen y el 10 % contestaron que sí.*



A la pregunta: *¿Su hijo(a) de 3er. grado, lee por gusto o porque es tarea?*, los resultados fueron los siguientes: *20 % = por gusto. 80 % = por tarea.*

En cuanto a la escolaridad, cuatro padres de familia no tienen estudios, seis no los concluyeron; de los diez restantes, dos terminaron la primaria, dos la secundaria y seis la preparatoria. Esta situación refleja también el ambiente lector que se vive en el hogar.



ANEXO No. 2

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS DE 3º. "A"

FECHA DE APLICACIÓN: _____

ALUMNO(A): _____

Con la finalidad de conocer tus gustos y otras actividades que realizas en tu casa, lee con atención y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que más te gusta hacer? _____

2. ¿Tienes T.V.? _____ ¿De qué hora a qué hora ves la T.V.? _____

3. ¿A qué hora haces la tarea y en dónde? _____

4. ¿Te gusta leer? _____ Explica por qué: _____

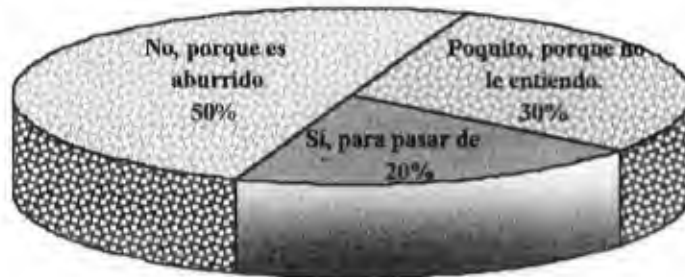
5. ¿Qué es lo que te gusta leer? _____
6. ¿Ves leer a tus papás? _____ ¿Qué leen? _____
7. ¿Tu papá o tu mamá te leen algún libro? _____
8. Cuando lees tú solito, ¿entiendes de qué se trata lo que leíste? _____

9. Cuando otra persona te lee en voz alta, ¿entiendes lo que leyó? _____

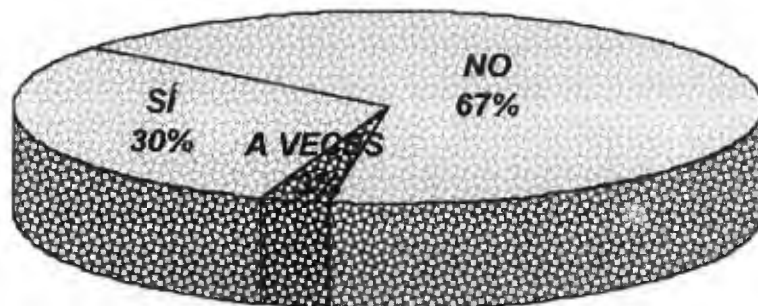
10. ¿Entiendes todas las palabras cuando lees? _____
¿Qué haces? _____
11. ¿Te gusta usar el diccionario? _____

ANEXO No. 2a

Los resultados del cuestionario aplicado a los alumnos, dejaron ver claramente sus intereses: *jugar y ver la televisión*. El gusto por leer arrojó los siguientes datos: **50 %** no les gusta porque es aburrido, el **20 %** sí, para pasar de año y un **30 %** poquito, porque no entienden lo que leen.



Prefieren leer cuentos, libros de animales, de caricaturas e historietas. En la pregunta: Cuando lees tú solito, ¿entiendes de qué se trata lo que leíste? El **30 %** contestó que **SÍ**, el **67 % NO** y el **3 % A VECES**.



También me di cuenta que no les gusta usar el diccionario para buscar el significado de palabras que no entienden; porque dicen que es enfadoso y complicado. Todos los resultados obtenidos me ayudaron para buscar las estrategias más adecuadas al grupo, en base al problema a tratar.

ANEXO No. 3

CREDENCIALES DE ALUMNOS DEL 3º. "A"



Maria Guadalupe Rodriguez Villa 3ºA
Merchor Ocampo

1. BLANCA NIEVES Y LOS 7

ENANOS ✓

2. Cuentos escondidos ✓

3. Pinta Bonita adivinanzas ✓

4. El jarabado de Notre DAME ✓

5. Mis cuentos de hadas ✓

6. Historia ✓

7. El gallo PIPIPIN ✓

8. El aire ✓

Julio Arroyo Valenzuela

3ºA



1. poesías para niños ✓

2. Mirinda encuentra una Campanita ✓

3. La Tierra de Las Estrellas ✓

4. Cuéntame un cuento ✓

5. Mis cuentos de hadas ✓

6. El comic de aventuras en países ✓

7. Cuentos escogidos ✓

8. Español ✓

9. Español Lecturas ✓

10. Español Lecturas ✓

11. El fantasma robototas ✓

ANEXO No. 3a

COMENTARIO SOBRE LA ELABORACIÓN DE
LA CREDENCIAL Y EL PRÉSTAMO DE LIBROS

Roberto Moreno Franco Grupo 3^{er} 28

Me gusto que con la credencial vamos
a llevarnos los libros, cuentos y sopas
de letras

Melchor Ocampo Alejandra Lara ceja 3^{er} A. N. 19

Lo que mas me gusto es que ya tenemos una
credencial para llevarnos los libros a la
casa para leer y estamos asiendo una
bioteca y es muy bonito leer

ANEXO No. 4

GUIÓN DE OBSERVACIÓN QUE SE APLICÓ A CADA UNO DE LOS ALUMNOS

Estos instrumentos me permitieron valorar las actividades de los educandos durante el proceso de aplicación de la alternativa, los cambios que se fueron dando resultaron muy significativos.

GUIÓN DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____ GRADO: 3º "A"

PERIODO DE OBSERVACIÓN: _____ HORA: _____ ESC. "Melchor Ocampo", Matutino

PROFRA: Ma. Guadalupe Gutiérrez Ruiz

NOMOTECNIA:

1. Primera Etapa: **INTERÉS**
2. Segunda Etapa: **COMPRENSIÓN**
3. Tercera Etapa: **CONSOLIDACIÓN**

RASGOS A OBSERVAR	CON FRECUENCIA			OCASIONALMENTE			NO LO HACE		
1. Participa con interés en la organización, mantenimiento e incremento de los materiales impresos de la <i>Biblioteca del Aula</i> . (1)									
2. Muestra interés y placer al escuchar lo que se le narra y lee. (1)									
3. Muestra atención e interés en las actividades de lectura. (1,2)									
4. Lleva a su casa libros de la <i>Biblioteca del Aula</i> , en préstamo. (1,2,3)									
5. Expresa libremente opiniones y comentarios acerca de lecturas, narraciones y libros. (2)									
6. Lee todo el texto y relaciona el título con el contenido del mismo. (2)									
7. Comprende al escuchar lecturas en voz alta. (2)									
8. Lee con atención e investiga las palabras que no entiende. (2,3)									
9. Comprende al leer individualmente en silencio. (2,3)									
10. Comprende el contenido de la lectura, relacionando las ideas principales y contestando sencillos cuestionarios. (2,3)									
11. Expresa y sustituye con sus propias palabras el contenido de un texto. (2,3)									
12. Comprende sencillos instructivos. (2,3)									
13. Lee en privado y lo disfruta. (3)									
14. Lee voluntariamente. (3)									

OBSERVACIONES:



ANEXO No. 5

***EXPLORACIÓN
Y
CLASIFICACIÓN
DE LOS
MATERIALES
REUNIDOS
PARA LA
BIBLIOTECA
DEL AULA***

ANEXO No. 6

***LECTURA
LIBRE,
INDIVIDUAL
O COLECTIVA***



ANEXO No. 7
PRÉSTAMO DE LIBROS



CON CREDENCIAL



A NEXO No. 8

AUDICIÓN DEL CUENTO "ESTRELLA DE LA MAÑANA"



Y ELABORACIÓN DE DIBUJOS ALUSIVOS A ÉSTE



ANEXO No. 8a

REPRESENTACIÓN PLÁSTICA DEL CUENTO NARRADO REALIZADA POR UNA ALUMNA

ESTRELLA DE LA MAÑANA (Fragmento)

Cuando murió el rey de cierto lejano país, dejó toda su fortuna, que era inmensa, a sus dos hijos: el príncipe Mhuley Assum y la princesa Estrella de la Mañana.

Llevaban muchas horas sin probar agua, mas por mucho que miraron no descubrieron en aquel lugar fuente alguna. El príncipe, con la lengua como de cartón seco, dijo a su hermana: — Sigamos andando, si no encontramos agua moriremos de sed.— Prosiguieron la marcha y estaba ya anocheciendo cuando descubrieron un pequeño lago de aguas blanquísimas. El príncipe exclamó: — He aquí agua fresca que calmará nuestra sed.

Pero Estrella de la Mañana lo tomó de la mano, deteniéndole: — La prudencia, hermano, nos aconseja esperar. La noche nos impide saber si está llena de fango.

El príncipe tenía demasiada sed para atender a razones, bebió en abundancia del agua y quedó convertido en un magnífico ciervo, quien le dijo: — Sube a mi lomo y alcanza las ramas de ese árbol para pasar la noche.¹

Título: Estrella de la mañana

Nombre: Yuliana Pamela R. Guapo 3^a

Escuela: Melchor Ocampo



¹ ED. CUENTICOLOR. Mis Cuentos de Hadas. pp. 3-9

ANEXO No. 9

NARRACIÓN DEL CUENTO "EL PÁJARO DE FUEGO"



ELABORACIÓN DEL CUENTO DE PAPEL



ANEXO No. 9a

CUENTO DE PAPEL ELABORADO POR UN ALUMNO

EL PÁJARO DE FUEGO (Fragmento)

Muy lejos de aquí, más allá de tres veces nueve países en tres veces por diez reinos, vivía un zar llamado Vislav. El zar tenía tres hijos: el primero se llamaba Vasilio, el segundo, Demetrio y el tercero Iván.

Por la noche, un maravilloso pájaro siempre se aparecía en el jardín. Era el pájaro de fuego con plumas de oro y ojos de diamante. Se posaba en el árbol favorito del zar, picoteaba las manzanas y luego se iba.

El zar Vislav estaba angustiado de ver sus maravillosas manzanas de oro desaparecer día tras día.

Llamó a sus hijos y les dijo: — ¿Quién de ustedes atraparé el pájaro de fuego? El que lo atrape, recibirá la mitad de mi reino ahora, y heredará la otra mitad después de mi muerte.

Los príncipes exclamaron: — ¡Será nuestro placer tratar de atrapar al pájaro de fuego!

Una noche, el príncipe Iván vigiló el jardín y debajo del árbol esperó; de pronto, el jardín se empezó a iluminar: el pájaro de fuego había llegado. Se paró en el manzano y empezó a picotear las manzanas. Iván se acercó suavemente y alcanzó a agarrarlo de la cola, pero no lo pudo atrapar.²

Jorge Alfredo Título El pájaro de fuego



² ED. DS-MAX. Un Tesoro de Cuentos de Hadas. pp. 311-332

ANEXO No. 10

ESCENIFICACIÓN DEL CUENTO:

LÍO DE PERROS, GATOS Y RATONES (Fragmento)

Aparecen en la escena el rey con un papel desenrollado y hace como que lee. Entran el perro Nerón y el perro Napoleón y se quedan escuchando.

Rey: (Pomposo) — Yo, el rey, ordeno que todos los perros del mundo tengan derecho: a ir de viaje con sus amos, a participar en carreras y concursos, a dormir en cojines, a comer en plato, a que los bañen, los cepillen y a que los traten con cariño.

De ja de leer y entrega el papel al perro Nerón.

Rey: — Hago entrega de este importante documento a los perros para que sus derechos sean respetados...³



³ SEP, Libro Lecturas. 3er. grado. pp. 58-69

ANEXO No. 10a

REPARTO DE PERSONAJES DEL TEXTO:

"LÍO DE PERROS, GATOS Y RATONES",

De Mireya Cueto

EQUIPO 1

Rey	Jorge	Campos Pérez
Perro	nerón	Martín
Perro	napoleon	Vivi
Gato	ladron	Karla
Gato	garabato	Karina Alejandra
ratón	pérez	Mario
ratón	ladron	Beto
asamblea de ratones	Jose R., Miguel y Milton	
asamblea de gatos	Leoniel, pedro y Alfonso	
asamblea de perros	Carlos, Coco y Elvador	

EQUIPO 2

rey	Edgar
perro Nerón	Dania
perro Napoleón	Gabriel
asamblea de perros	Manuela, Oscar y Arcadio
Gato ladrón	Mary
Gato Garabato	Gabi
asamblea de gatos	Marisol, Güera y Yuliana
ratón ladrón	Viridiana M.
ratón Pérez	Karina V.
asamblea de ratones	Lita, Nena y Julio

ANEXO No. 11

LECTURA EN SILENCIO DE UN TEXTO



PARA POSTERIORMENTE RECOMENDARLO



ANEXO No. 11a

COMENTARIOS DE UNA ALUMNA, CORRESPONDIENTES A

UN TEXTO LEÍDO EN LA ACTIVIDAD:

"HOY TE RECOMENDAMOS "

Gabriela León R. 3^{ra}A, 20

Hoy te recomendamos...

- Título: Cosas de la Vida
- Autor: Robert T. Webb
- Que te llama la atención: Solo el título por que lo que dice no me gusta
- Que te gusta mas? nada por que solo habla de ombres y no es de jugar
- Por qué lo recomendas a tus amigos? Yo no lo recomiendo porque no me gusta
- Sino te gustó, di porqué porque no tiene dibujos

ANEXO No. 12

LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS



REDACCIÓN DEL CUENTO LEÍDO



ANEXO No. 12a

MUESTRA DE LA FORMA COMO NARRARON LOS NIÑOS, EL LIBRO LEÍDO, EL 7 DE ENERO DEL 2000

1. Dolores.- Narró bien.
2. Karina V. Narró incompleto.
3. Dania.- Narró bien.
4. Matías.- Narró incompleto.
5. Karla.- Narró bien.
6. Gabi.- Narró bien.
7. Christian.- Narró sólo algunos pasajes.
8. Marisol.- Narró bien.
9. Nena.- Narró incompleto.
10. Pedro.- Narró incompleto.

INTERPRETACIÓN DE UN CUENTO LEÍDO, ELABORADO POR UN ALUMNO

Jorge Campos Perez 5º A Titulu Riclas
de Oro N.H.L.T

Un día Había una vez 3 osos papa oso
mamá oso y el osito pequeño sirvió
mermelada y estaba muy caliente
Dijeron al bosque haber que sería
Después vieron de loro entró a la casa
y se comió la mermelada del osito papá
se sentó y se cayó
Al final vieron se cayó en la cama
chiquita y regresaron y encontraron
a vieron y vieron corrió también
los osos corrieron

ANEXO No. 13

***REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿CUÁL DE LOS TRES SERÁ?
INTERCAMBIO DE SOBRES***



LEYENDO Y CONTESTANDO LAS PREGUNTAS



ANEXO No. 13a

HOJA DE RESPUESTAS, CONTESTADA POR UNA ALUMNA
EN LA ACTIVIDAD: ¿CUÁL DE LOS TRES SERÁ?

HOJA DE RESPUESTAS

Número. 27

NOMBRE: Maria Magdalena Flores Corona

TARJETA 01. Respuesta	<u>B</u>	TARJETA 11. Respuesta	<u>B</u>	TARJETA 21. Respuesta	<u>A</u>
TARJETA 02. Respuesta	<u>A</u>	TARJETA 12. Respuesta	<u>A</u>	TARJETA 22. Respuesta	<u>A</u>
TARJETA 03. Respuesta	<u>B</u>	TARJETA 13. Respuesta	<u>A</u>	TARJETA 23. Respuesta	<u>A</u>
TARJETA 04. Respuesta	<u>A</u>	TARJETA 14. Respuesta	<u>B</u>	TARJETA 24. Respuesta	<u>C</u>
TARJETA 05. Respuesta	<u>C</u>	TARJETA 15. Respuesta	<u>B</u>	TARJETA 25. Respuesta	<u>A</u>
TARJETA 06. Respuesta	<u>C</u>	TARJETA 16. Respuesta	<u>A</u>	TARJETA 26. Respuesta	<u>C</u>
TARJETA 07. Respuesta	<u>A</u>	TARJETA 17. Respuesta	<u>B</u>	TARJETA 27. Respuesta	<u>C</u>
TARJETA 08. Respuesta	<u>A</u>	TARJETA 18. Respuesta	<u>C</u>	TARJETA 28. Respuesta	<u>A</u>
TARJETA 09. Respuesta	<u>A</u>	TARJETA 19. Respuesta	<u>C</u>	TARJETA 29. Respuesta	<u>A</u>
TARJETA 10. Respuesta	<u>B</u>	TARJETA 20. Respuesta	<u>C</u>	TARJETA 30. Respuesta	<u>C</u>
				TARJETA 31. Respuesta	<u>B</u>

MUESTRA DE LAS PREGUNTAS DEL CUENTO: "LA MARGARITA QUE BRILLABA COMO EL SOL."

TARJETA 1

Había una vez una niña llamada:

A). Margarita
B). Alejandria
C). Rosita

Sobre 1

TARJETA 4

A Alegría le gustaba cultivar:

A) Margaritas.
B) Flores.
C) Duraznos.

TARJETA 2

Alegría vivía con:

A). Su abuelita.
B). Su mamá.
C). Su tía.

Sobre 2

TARJETA 5

El abuelito se llamaba:

A) Margarito.
B) Manuel.
C) Ernesto.

TARJETA 6

El abuelito vivía:

A) En la ciudad.
B) En el pueblo.
C) A la mitad de la montaña.

TARJETA 7

Alegría es:

A) Hija de Margarito.
B) Sobrina de Margarito.
C) Nieta de Margarito.

TARJETA 8

A Alegría también le gustaba:

A) Correr detrás de las mariposas.
B) Cazar mariposas.
C) Coleccionar mariposas.

TARJETA 9

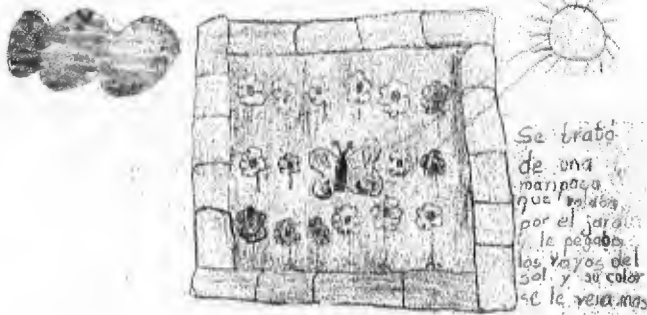
Alegría cumplió:

A) Nueve años.
B) Diez años.
C) Once años.

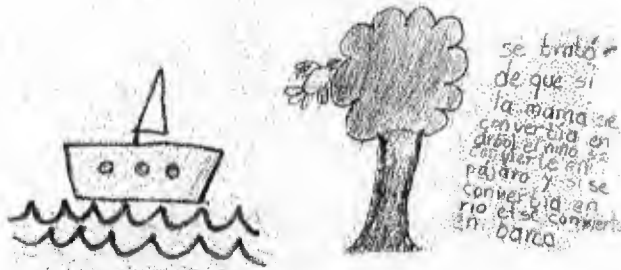
ANEXO No. 14

INTERPRETACIÓN DE POEMAS, REALIZADOS POR UN ALUMNO

Milton Arroyo Ambriz. NL3. 3ºAº
La mariposa



En tus brazos. 4ºA NL3



EXPOSICIÓN DE POESÍAS DIBUJADAS



ANEXO No. 15

**REPRESENTACIÓN MÍMICA DE PERSONAJES Y TÍTULOS DE
CUENTOS LEÍDOS POR LOS ALUMNOS**



¿SERÁ UN LOBO...?



ANEXO No. 16

LEE CON ATENCIÓN Y ESCRIBE ADENTRO DEL CÍRCULO UNA 

A LA RESPUESTA CON LA QUE ESTÉS DE ACUERDO

1. ¿Has llevado libros prestados de la biblioteca del salón a tu casa?
 SÍ NO A VECES
2. ¿Alguien más de tu familia lee el libro que te llevas?
 SÍ NO A VECES
3. ¿Entiendes de qué se trata el libro que lees?
 SÍ NO A VECES
4. ¿Te gusta leer?
 SÍ NO A VECES
5. ¿Has escrito reportes de lectura?
 SÍ NO A VECES
6. Cuando la maestra lee en voz alta, ¿comprendes lo que dijo?
 SÍ NO A VECES
7. Cuando lees tú solito, en silencio, ¿comprendes de qué se trató?
 SÍ NO A VECES
8. Cuando lees con atención las instrucciones de los libros, ¿entiendes lo que vas a hacer?
 SÍ NO A VECES
9. Cuando lees, ¿buscas en el diccionario las palabras que no entiendes?
 SÍ NO A VECES
10. ¿Te agrada tener biblioteca en tu salón?
 SÍ NO A VECES
11. ¿Te gustaría tener diferentes libros en tu casa, como lo que tenemos en el librero del salón?
 SÍ NO A VECES
12. ¿Te diviertes leyendo diferentes libros?
 SÍ NO A VECES
13. ¿Te han gustado las actividades de lectura que hacemos?
 SÍ NO A VECES
14. ¿Quieres que continuemos haciendo cada martes una actividad?
 SÍ NO A VECES

NOMBRE: _____ No. Lista: _____

ESCUELA PRIMARIA "MELCHOR OCAMPO" MATUTINO C.C.T. 16DPR2756G

La aplicación de este cuestionario fue de utilidad para el cierre parcial de la alternativa, pero más importante aún para valorar las respuestas de mis alumnos y darme cuenta de los cambios ocurridos en ellos, algunos muy favorables, otros en menor intensidad.

En el apartado de: *Interpretación de los resultados* se explica con más detalle las respuestas obtenidas al aplicar este instrumento.

ANEXO No. 17
ESCOGIENDO LIBROS



*EN EL
PEQUEÑO
RINCÓN
DE
LECTURAS*

