



SEE

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 16-B

**"CLASIFICACIÓN Y SERIACIÓN EN EL TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA LLEGAR AL
CONCEPTO DE NUMERO"**

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA
PRESENTA:

MARGARITA GUADALUPE MORA ORNELAS.

ZAMORA, MICH.; 2001



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 16-B

✓ **"CLASIFICACIÓN Y SERIACIÓN EN EL TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA LLEGAR AL
CONCEPTO DE NUMERO"**

MARGARITA GUADALUPE MORA ORNELAS.

ZAMORA, MICH.; 2001

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 26 de julio de 2001.

**PROFRA. MARGARITA GUADALUPE MORA ORNELAS
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulado **“CLASIFICACION Y SERIACIÓN EN EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA LLEGAR AL CONCEPTO DE NUMERO”**”, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Alfredo Sánchez Domingo, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

INDICE.

	Pág.
INTRODUCCIÓN.	6
CAPITULO 1. Zamora.	8
1.1 Ubicación Geográfica.	8
1.2 Zamora en la política.	9
1.3 Zamora: encuentro de culturas.	9
1.4 Zamora y Religión.	11
1.5 Comercio, vida del Zamorano.	13
CAPITULO II. El jardín de niños "Alegría".	16
2.1 El Jardín.	16
2.2 Organización interna.	18
2.3 Relaciones externas.	19
2.4 El consejo técnico.	19
2.5 Justificación.	20
2.6 El camino.	22
CAPITULO III.	24
3.1 Detección del problema.	24
3.2 Características del problema.	27
3.3 Organizar para realizar.	28
3.4 Actividades a realizar.	30
3.5 Recursos didácticos.	32
3.6 Actitudes del educador.	32
3.7 Conociendo a mis alumnos.	33
CAPÍTULO IV. Objetivos.	36
4.1 Objetivos generales y particulares.	36
4.2 Actividades.	38
4.3 Cantos para contar.. . . .	39
4.4. Partir del pensamiento de los niños.	41
4.5 Toca, juega y aprende.	42

CAPITULO V. Aplicación, estrategias y aprendizaje.	44
5.1 Nube roja	44
5.2 Conocimientos previos del niño.	48
5.3 Clasificando animales.	50
5.4 Relación biunívoca (uno a uno).	52
5.5. Usando figuras geométricas.	56
5.6 Jugando y cantando aprendo.	58
5.7 Clasificación y seriación de cajas.	59
EVALUACIÓN.	64
RESULTADOS.	68
CONCLUSIONES	71
BIBLIOGRAFÍA.	74
ANEXOS	

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a:

A Dios por darme la oportunidad de vivir, dedico esta propuesta a todos los que siempre estuvieron cerca de mí, a quienes me apoyaron con sus palabras y a los que cuidaron de mis hijos en mis tiempos de estudio.

Dedico también esta propuesta a mis hijos, a los cuales privé de tantos momentos de desvelo conmigo, por permitirme maquinar el trabajo y por su comprensión en los momentos que más necesité.

A mis alumnos, los niños y niñas que durante éste año escolar compartieron conmigo los grandes momentos de fracasos y logros.

INTRODUCCIÓN

El pensamiento del niño al enfrentarse al aprendizaje escolar; que se da en el salón de clase y la estructuración del mismo, depende del desarrollo del niño, el cual es afectado por factores como su comunidad, su familia, su medio social, cultural, etc.

La importancia del conocimiento de clasificación y seriación para así lograr el concepto de número, la manera simultánea de cómo el niño va descubriendo su propio mundo y por consecuencia su propio aprendizaje, ante la interacción de materiales diversos.

A partir del propio pensamiento de los niños del cual se desprende la investigación llegando así al conocimiento, superando obstáculos que nos llevan a descubrir y aprender, la relación que se establece entre los materiales, la clasificación, la seriación, para llegar así al concepto de número; la relación maestro-alumno y la relación alumno-alumno, mediante la comunicación verbal, permiten que los niños descubran y aprendan e interiorisen, a través del descubrimiento su propio aprendizaje.

La necesidad de plantearme preguntas sobre mi manera de trabajar me llevó a elaborar una estrategia que me ayude a resolver los problemas referentes a matemáticas en cuanto a clasificación y seriación para adquirir el concepto de número, partiendo del pensamiento de los niños, debido a que en mi labor docente algunos niños no logran asimilar el concepto de número.

Mi tarea fue crear una estrategia partiendo del pensamiento de los niños y del proyecto que ellos eligieran haciendo referencia a la clasificación, seriación y concepto de número. Al adentrarme en el tema descubrí que es necesario partir del pensamiento de los niños y respetar sus propios conocimientos; la creación de proyectos con ayuda de los niños y dando enfoque principal a matemáticas, planeando y organizando actividades de acuerdo al gusto de los niños y al tema elegido.

La forma de evaluar nos ayudó a darnos cuenta de los logros y los errores que se cometen en el aula y de la importancia de la comunicación e interacción para lograr el aprendizaje en los niños.

En el primer capítulo tomando como referencia a la ciudad de Zamora en donde desarrollo mi labor docente y hago mención de la ubicación geográfica de ella, así como el desarrollo político económico, religioso y cultural de Zamora, cuyos dichos factores intervienen en mi práctica docente de manera directa o indirecta. En el segundo capítulo doy a conocer lo que es el Jardín de Niños, la organización de este, las formas de trabajo y la interacción entre educadoras.

En el tercer capítulo entramos a lo que es la detección del problema y los factores que tomaré en cuenta para la creación de objetivos.

En el cuarto capítulo trazo los objetivos para llegar a la clasificación y seriación.

En el quinto capítulo narra las experiencias de aprendizaje al aplicar los objetivos planteados, así como la evaluación que se realiza en el preescolar.

CAPITULO I

ZAMORA.

1.1 Ubicación Geográfica

Hablar de Zamora, es recordar las viejas calles de banquetas angostas y la luz tenue que alumbraba las calles, es hablar de los viejos tiempos, del lugar que me vio nacer y crecer se desarrolla constantemente y con ella las nuevas generaciones, las cuales están en nuestras manos para también echar raíz y dar nuevos frutos, los niños que ahora juegan y disfrutan de la vida cálida de la ciudad. Mi ciudad de tierras fértiles en donde florecen los cultivos más variados, ciudad rodeada de montes, que vigilan silenciosos, lugar en donde nacieron y vivieron grandes hombres, que transformaron y lucharon por y para Zamora, entre ellos, Gildardo Magaña, Alfonso García Robles, y muchos otros.

Por ser Zamora uno de los puntos centrales diariamente recibe a visitantes de los diversos poblados circunvecinos a ella, entre ellas las más cercanas son: Jacona, Tangancícuaro, Ario de Rayón, Chaparaco, La Rinconada, Romero de Guzmán, etc.. Los habitantes de estos pequeños poblados visitan la ciudad para abastecer sus necesidades tanto alimenticias como de materiales y vestido.

(Ver anexo 1 del resumen estadístico de Michoacán.)

1.2. Zamora en la política.-

En Zamora no se muestra mucho entusiasmo por pertenecer a partidos políticos, la colonia en donde trabajo no es muy seguidora de un partido político, parece no importarles y prefieren abstenerse, pese a esto en 1983, poco a poco se despertó el interés por otros partidos diferentes a los que ya durante muchos años estaban en la presidencia municipal, logrando así la llegada del Partido Acción Nacional a la presidencia municipal, y logrando un cambio en la ciudad, como la ampliación de calles y remodelaciones a la ciudad.

"La excesiva apatía política, indiferencia religiosa y desgana cultural. La participación en cosas de política daba señales de muerte cuando se produjo el brote participativo del otoño de 1983. La mitad de los ciudadanos de Zamora acudió a emitir su voto por los candidatos que se disputaban la presidencia municipal".¹

1.3.- Zamora: encuentro de culturas.-

Zamora, años atrás tenía ricas tradiciones culturales que poco a poco se han ido perdiendo como los carros alegóricos en la semana santa, y la procesión del santísimo por las calles, en donde se cubrían de aserrín pintado de colores y muchas otras que ya no se realizan, quizá porque ya no hay quien las continúe o por falta de presupuesto, los valores culturales como ceder el asiento a una persona mayor o ayudar a un anciano a cruzar las calles ya no se ven, a las nuevas generaciones les da igual si hay o no asientos y no ceden el lugar cuando

¹ GONZALEZ y González Luis, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1994, p. 245.

ven a un anciano lo ignoran y ni siquiera lo voltean a ver. ¿ Por qué se han ido perdiendo estos valores ? ¿ los docentes tendremos algo de culpa ? Si, nosotros los forjadores de los nuevos frutos no tomamos en cuenta las costumbres y tradiciones y dejamos que nuestros alumnos se apropien de otras culturas ajenas y no somos capaces de hacer sentir al niño necesidad de su propia cultura. Ahora la cultura del zamorano es la T.V. y lo que ve en ésta, ahora los niños hablan del Halloween, de Santa Claus y de otras cosas de la cultura extranjera.

"Otros medios de información y formación han corrido a mayor velocidad que aulas. Es mucho mayor ahora que en 1979 el número de radios y televisores. Como quiera, no es fácil decir hasta que punto los mensajes radiofónicos y televisivos han mudado los valores de la cultura".²

Pero no todos los valores culturales se han perdido, surgieron otros nuevos como la fiesta de la Virgen de Guadalupe por los barrios más populares de la ciudad en los cuales participan adolescentes y niñas en danzas, esta tradición tendrá cosa de algunos 20 o 25 años.

Estas fiestas del día 12 de diciembre influyen en mi labor ya que llegado el primero de este mes los niños empiezan a faltar porque salen en peregrinaciones bailando y si van no llevan la tarea porque no alcanzan a hacerla, desde el día 10 los niños dejan de ir y regresan hasta pasado el día 12.

A mí me corresponde difundir nuestra cultura y explicar a los niños lo que es nuestro, cambiar el Halloween por el día de muertos, a Santa Claus por los Reyes

² *Ibíd*em p. 248

Magos, poner nacimientos en lugar de pinos, etc. Escuchar música en español que el niño sienta y baile y la identifique como suya.

Para determinar el grado de estudio de los padres de mis alumnos realicé una encuesta de la cual obtuve los siguientes datos.

La mayoría de las familias zamoranas son numerosas y no pueden dar estudio a sus hijos más allá de lo que sus posibilidades económicas lo permiten. Para esto realice una investigación sobre el porcentaje de escolaridad en Zamora y el grado de estudios de los ciudadanos en el anexo se muestra una gráfica de alfabetos y analfabetas en Zamora con sus porcentajes. (Ver anexo 2).

Debido a esto las mujeres buscan trabajos en congeladoras y no ayudan a sus hijos en las tareas, gran parte del tiempo ven TV y son pocas las que practican actividades deportivas o artísticas. Muchas de las veces no asisten a juntas y no saben de lo que se trata ni se enteran del avance de sus hijos.

1.4. Zamora y Religión.

Zamora años atrás 100% religiosa, en la que la fe y los actos religiosos se manifestaban a diario, rezando el rosario en las familias, ofreciendo los niños flores a la virgen en el mes de mayo, asistiendo al templo del Calvario cada viernes, hacer mandas, etc.

Todo este tipo de manifestaciones, algunas ya se perdieron, muchas otras continúan, pero ahora en Zamora ya no se puede decir que sea 100% católica, ahora, han aparecido nuevas religiones que están acaparando a muchas personas

de la localidad, existen templos de Testigos de Jehová, La Luz del Mundo, Iglesia Mormona, etc. Las nuevas generaciones eligen en lo que respecta a la religión, unos adoptan una por conveniencia, otros porque no tienen bien firme su fe o por practicar alguna.

" Entre 1970 y 1980 la proporción de católicos baja del 99 al 97 por ciento; el número de protestantes sube del 2 al 6 por millar, y el de sin religión brinca del 8 al 19 por millar. De los 2094 irreligiosos registrados en el censo del ochenta, 1202 son varones. Todos los días se incorporan numerosos jóvenes a las filas de los no practicantes de culto alguno".³

En mi aula también se ven diferencias, de 35 niños 3 de ellos pertenecen a la religión de testigos de Jehová y llegado el mes de noviembre, cuando todos los niños hablaban del día de muertos, los niños que no son católicos les decían "los muertos ya no sienten, porque ya no tienen espíritu", más tarde en diciembre cuando todos hablaban de las posadas, los niños pregonaban "¿y eso qué es?", llegado el día de reyes los 3 niños no tuvieron juguetes y todos los demás comentando sobre lo que éstos les trajeron, los tres niños no asistieron a la convivencia de diciembre aunque se les dijo convivencia y no posada, no asistieron. La religión también influye en el pensamiento de los niños. Cuando se acercaba el mes de enero los niños corrían diciendo "si dices maldiciones los Reyes Magos no te van a traer nada", esta forma de pensar, hacía que los niños tuvieran un límite en su vocabulario y en su comportamiento.

³ *Ibidem* p. 249

Las niñas en el mes de diciembre casi no van a clase porque participan en las peregrinaciones que se hacen a la Virgen de Guadalupe. Mi deber es respetar los pensamientos y sentimientos de cada niño y principalmente su religión si ésta no es igual a la mía, aunque dentro del aula, sí se presentan conflictos entre los católicos y los que no lo son, y ante éstos conflictos lo único que puedo hacer es respetar sus ideas y criterios sin dar la razón a ninguno.

1.5.- Comercio, vida del Zamorano

Zamora es una ciudad agrícola, en donde se siembra frijol, fresa, jitomate, papa, etc., este gran valle agrícola, abastece también a otras rancherías. El progreso comercial de Zamora se inicia con la creación de descremadoras, fábricas de dulces, le continúan las congeladoras o procesadoras de alimentos. El crecimiento acelerado de habitantes de la ciudad de Zamora para trabajar en las congeladoras, sobre todo siendo estas el centro de trabajo de cientos de personas entre ellas mujeres.

Zamora es uno de los grandes abastecedores de la región en ferretería. El capital de los principales comercios se encuentra en manos de unas cuantas familias como los Gómez, Paniagua, Del Río, Peña, etc. Estos grandes capitalistas, dueños de más de dos negocios establecidos por toda la ciudad, crean fuentes de trabajo para los habitantes con bajos salarios y jornadas extras de trabajo, haciéndose cada día más ricos.

Gran parte de la sociedad Zamorana, sobre todo los hombres emigran a los Estados Unidos de América en busca de oportunidades de empleo y de mejorar los ingresos dentro de la familia. Dejando a la mujer sola y con los hijos, muchos de estos emigrantes no regresan y la mujer tiene que dejar a los hijos para salir en busca de empleo y de esta manera solventar los gastos familiares, dentro de mi práctica de 35 alumnos, 12 de ellos viven solo con la mamá, una porque su padre falleció y los otros 11 porque sus padres se encuentran en Estados Unidos. Cuando los padres de los niños emigran a otra ciudad, los niños se muestran más inseguros y apegados a la mamá y al llegar a clase lloran y demuestran apatía al juego.

Debido a los bajos salarios, y el nivel educativo con el que cuenta el zamorano muchos optan por crear su propio negocio, vendiendo lo que esté a su alcance, así se convierten en comerciantes establecidos o ambulantes. Los que no tienen su propio negocio, buscan empleo en las congeladoras ó trabajan de albañiles, en donde son mejor remunerados.

Por otro lado, la economía de esta ciudad sigue dependiente de lo tocante a regadíos y prestamos del gobierno federal y en lo que mira a decisión de zamoranos. Por angas o por mangas, la ciudad no logra recuperar a sus licenciados, maestros y doctores, pero si es un panal de rica miel para familias de labriegos, obreros y vendedores de toda laya.

Las mujeres también forman parte activa del personal de las congeladoras, en el despate, selección y envasado de la fresa. Zamora por ser abastecedor de

productos alimenticios, ocasiona que cientos de visitantes lleguen diariamente para abastecer su despensa. Hoy en día trabajan hombres y mujeres, para solventar sus gastos, de 35 alumnos que tengo, 15 madres de familia trabajan en las congeladoras, con jornadas de 12 ó 10 horas de trabajo, dejando a los niños al cuidado de las abuelitas, lo cual no permite el diálogo directo con los padres de los niños. En gran medida aumenta el número de mujeres que ponen sus pequeños negocios en sus casas, como vendedoras de frutas, cenas, o desayunos.

" La extensión de la planicie verde ha tendido al achicamiento por que los "fraccionadores" han asfaltado algunas tierras de optima calidad que hoy se llaman Las Fuentes, La Nueva Luneta, Infonavit y Fovissste., y los "invasores" o "paracaidistas" han levantado más casas de poca pluma sobre los caminos a los pueblos de Atacheo y de Ario y en los bordes de los canales. Congeladoras y empacadoras siguen a la cabeza de la industria local sobre todo por la mucha mano de obra empleada, especialmente mano femenina".⁴

La mano de obra femenil en congeladoras y empacadoras de frutas es del 90% por ello son la base de trabajo de estas industrias, laborando en diferentes áreas, las cuales son empleadas por temporadas. De 10 personas entrevistadas, 9 contestaron que son empleadas de dicha manera, es decir solo durante una temporada y son liquidadas al terminar está, y luego son recontratadas cuando las necesitan, esto con la finalidad de no crear derechos en la empresa como es la jubilación.

⁴ *Ibidem* p. 239.

CAPITULO II. EL JARDÍN DE NIÑOS "ALEGRÍA"

2.1 El Jardín

Por más de seis años he trabajado en el jardín de niños Alegría, está ubicado al norte de la ciudad de Zamora, en la colonia Ramírez, el jardín es particular, incorporado a la Secretaría de Educación en el Estado, cuenta con tres aulas con cupo para cuarenta alumnos cada una. Cada año se completa el cupo, ésta colonia cuenta con un jardín de niños federal y dos particulares, una escuela primaria federal, los niños que asisten al jardín también vienen de otras colonias vecinas como El Porvenir y Valencia.

El niño aprende desde el jardín de niños las pautas básicas de que significa ser alumno, en una investigación con infantes de pre-primaria se muestra como estos aprenden básicamente allí la diferencia entre juego y trabajo. Esto es un aspecto importante que conforma el currículo oculto o la socialización implícita.⁵

El alto índice de inscripciones en el jardín es debido a que en los jardines federales no los inscriben a tercer grado si los niños no tienen cinco años cumplidos, y en el jardín donde laboro sí son recibidos. En Zamora es muy raro que los niños se queden sin inscripción tanto en preescolar como primaria.

Hoy nos toca compartir con las nuevas generaciones y las que ayer conocimos de niñas, hoy son madres de nuestros alumnos las madres más jóvenes, casadas

⁵ UPN, "La libertad y el censor", en Grupo escolar, UPN-SEP, México, 1992, p. 72

antes de cumplir 18 años, con estudios máximos de secundaria, pero ya con una gran responsabilidad educar a sus hijos.

Debido al nivel de preparación de los padres de mis alumnos, cuando se les repartió el material de juegos y actividades, no sabían que hacer o al leer interpretan mal los contenidos, muchos de los padres regresaron los materiales por que no saben que hacer con ellos, ésta actitud de los padres retrasa mi trabajo en el aula por que no puedo utilizar los materiales que los niños eligen, por que sus padres les dan el material equivocado. Cuando se le deja al niño alguna actividad de juego con sus padres, no lo hacen porque sus padres no tienen tiempo de jugar con ellos. Las madres de familia dan poca importancia a la educación preescolar, justificando que los niños están pequeños y que ésta no es tan importante como la educación primaria.

"Según el censo de 1980, el municipio de Zamora tiene 30,291 niños de seis a catorce años de edad que deberían asistir cotidianamente a la escuela, pero de los que solo asisten 16,856 un poco más de la mitad de la fuerza infantil. Entre los seis y los catorce años de edad no asisten a la escuela primaria 9,506 niños; 3,320 por haberla concluido; 737 por no tener escuela a la mano o por no haber alcanzado cabida en ninguna, 737 por estar incorporados a las fuerzas de trabajo; 288 por incapaces, y cosa de 4,000 quién sabe por qué".⁶

⁶ González Luis, Op. cit. p. 247.

La inasistencia de los niños provoca que éstos no lleven una secuencia en las actividades y se les dificulten. La sobreprotección de las madres con los niños, origina que éstos se sientan inseguros.

2.2 Organización interna.

El jardín está ubicado en la calle Méndez Plancarte #139 de la colonia popular Ramírez, de la ciudad de Zamora, Mich. (ver anexo 2)

El jardín de niños "Alegría", consta de tres aulas, dos patios, una cochera, una cooperativa, cuatro baños de mujeres y tres de hombres. Cuenta con tres educadoras y una directora, cuenta con una dirección y un baño para educadoras. Contamos con un calendario anual de trabajo y actividades, un rol de guardias semanal, cada educadora cuenta con su libreta de planes y proyectos semanales, que son revisados por la directora, el aseo está a cargo de cada educadora.

La rutina diaria de ejercicios se realiza de acuerdo a cada educadora y es semanal, el horario de salida de los grupos se realiza cada 10 minutos para dar tiempo a que salga cada grupo. Mensualmente nos reunimos para evaluar el mes y ver los problemas y avances de cada grupo, intercambiando problemas y posibles soluciones de los mismos.

2.3 Relaciones externas.

Las relaciones con los padres de familia es importante, ya que los alumnos son pequeños, y se necesita la constante comunicación entre los padres y nosotros, realizar actividades con ellos como: desfiles, visitas, paseos, campamentos, educación física, la relación con ellos es constante, ahora con el nuevo libro de juegos y actividades, los padres también tienen actividades con los niños en su casa, jugando con ellos, participando en la semana cultural, en donde se realizan juegos y actividades en conjunto niños y padres. No con todos los padres de familia se lleva a cabo la comunicación ya que muchos trabajan y no asisten a los eventos que realizamos. La relación entre compañeras se presta para intercambiar ideas, adornos para el salón, comentar sobre nuestros alumnos, etc.

2.4. El consejo técnico.

El consejo técnico se lleva a cabo cada día último de mes, en diferentes jardines, los que integramos el consejo técnico somos siete jardines de la zona 022 de jardines de niños particulares, en el consejo se abordan temas que todos los integrantes proponemos y son de interés en nuestra labor cotidiana, ejemplo de ello son: primeros auxilios, previsión de incendios y temblores, cantos y juegos, trabajos manuales, psicomotricidad gruesa y fina, etc. Son impartidos por personas capacitadas a quienes se les pide nos apoyen. Se llevan los materiales necesarios para realizar las actividades y se practica para aprender a hacer lo que se ve en el tema.

2.5 Justificación

La iniciativa de tomar el presente trabajo es por que parte de mi interés es: El lograr que los niños lleven las bases para la educación primaria y la solución de problemas matemáticos por medio del juego.

Que los niños utilizando su propia capacidad de educación y solución busquen estrategias desarrolladas por ellos, ante el mundo de las matemáticas, mi objetivo será: Que los niños puedan clasificar y seriar los elementos ante situaciones que se le presenten en la vida diaria, descubriendo que las matemáticas, forman parte del ser humano, así como cualquier otra área del conocimiento.

La finalidad del presente trabajo será que los niños mediante el juego y la manipulación de objetos obtenga el concepto de número, para que pueda realizar tareas o ejercicios referentes a las primeras operaciones matemáticas como son la suma y la resta, logrando también los objetivos propuestos por la SEP (Secretaría de Educación Pública).

Mi finalidad personal es: Que los niños sientan la necesidad de usar las matemáticas en todas las actividades que realicen sin sentirse presionados a memorizar, que sientan la necesidad de descubrir, experimentar y realizar actividades relacionadas con la clasificación y seriación, descubrir formas y colores, desarrollando así sus habilidades psicomotoras.

Es de gran importancia para la comunidad en donde trabajo el que los niños puedan reconocer y trazar los números del cero al diez, partiendo de la clasificación y seriación, por que este conocimiento es básico en la educación primaria, en donde ya, no solo se requiere que los niños sepan recortar y colorear,

sino que tengan conocimientos básicos de escritura y matemáticas, las cuales servirán para iniciar con la lectura y las operaciones básicas de suma y resta.

Mi interés es: demostrar que los niños son capaces de realizar cualquier tarea, basándose en sus propias experiencias, en donde los educadores, solo seremos los facilitadores para que los niños logren mediante el juego, el descubrimiento y la proposición de temas de aprendizaje, despertando así su interés por aprender.

Ya que en años anteriores solo lograba que los niños reconocieran algunos números y no podían trazarlos ni representarlos, las experiencias obtenidas otros años en donde el enfoque principal para mis alumnos lo centraba en la lectoescritura, contribuyendo así a descuidar el área matemática, logrando un bajo rendimiento en los niños en los conceptos de clasificación y seriación.

Mi forma tradicional de trabajar, en donde "yo" escogía los proyectos y solo decía a los niños "hoy vamos a hablar de..." era una forma de laborar donde yo decía lo que se haría y escogía los materiales que creía correspondientes, se reflejaba en la inquietud de los alumnos, pues mostraban falta de interés ante algunos proyectos que quizá no motivaba ni el juego. Ciertamente es que estamos acostumbrados a hacer lo que ya tenemos planeado para toda la semana, gústele o no a los educandos, sin tomar en cuenta sus deseos, dudas, preguntas, etc. cuando inicié el proyecto de titulación empecé por preguntar a los alumnos ¿de qué hablaremos hoy?, ¿qué necesitaremos?, etc. pero me fue más difícil planear diariamente todo en base a lo que ellos querían utilizar, escoger los materiales.

Para esto es necesario decidirse a hacer un cambio pero esto implica trabajo diario que quizá no estemos del todo convencidos hasta que de verdad

empezamos a hacerlo. El trabajo diario consiste en hacer los planes con los niños y con los materiales que ellos quieren y cambiar el tema cuando ellos lo den por terminado e iniciar otro cuando ellos lo propongan.

2.6 El camino.

En el momento en el que se decide cambiar se inicia por hacer una reflexión personal, la cual nos cuesta mucho trabajo, autoevaluarnos en nuestra labor docente es difícil, me tomó bastante tiempo hacerme las preguntas y darme cuenta de la forma de trabajar. En ésta reflexión comprendí que no tomaba en cuenta ni el saber de los niños, ni sus deseos, elaboraba los proyectos y planes de acuerdo a las festividades sociales, nacionales, acontecimientos o fenómenos naturales, sin tomar en cuenta el interés de los niños. ¿Cuándo decidí cambiar? Esto ocurrió cuando cursaba el tercer semestre en la UPN. (Universidad Pedagógica Nacional).

En septiembre de 1995, al iniciar las clases en el jardín emprendí la nueva aventura, la cual tomó tiempo para lograr que los niños se integraran y comunicaran lo que querían hacer, el organizar las actividades de acuerdo a sus intereses, el organizar los juegos y actividades relacionadas con el tema se me dificultaba, porque los niños no querían hablar, y yo no me lograba organizar, poco a poco los niños se fueron adaptando a trabajar así, pero mi desorganización seguía, planear diariamente, semanalmente, después evaluar y anotar todo lo que observaba en mis alumnos, al inicio, mitad y fin de año, me tomaba demasiado tiempo y ¿las tareas de la universidad?, etc. Pero mi decisión fue firme, y al

terminar el año escolar me di cuenta que solo es cuestión de cambiar, organizar y crear los planes y proyectos de acuerdo al interés de los alumnos.

Ahora me doy cuenta de que los niños se interesan más cuando los temas son de su interés, aún los más inquietos se muestran interesados y gustosos. La experiencia que ellos me dan día con día al hablar de un tema, y darme cuenta de lo equivocada que estaba cuando los educadores creemos que los niños partían de cero y el educador es el que enseña.

Consideramos así mismo que: "la didáctica crítica es todavía una propuesta en construcción, que se va configurando sobre la marcha, una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como en el caso de la didáctica tradicional y la tecnología educativa".⁷

Cuando propongo y los niños buscan, investigan, proponen, exponen, comentan, etc., va creando en mi un cambio, una nueva raíz, la del asesor, el que ayuda a organizar, proponer, auxiliar, poco a poco van ayudando a comprender que podemos aprender de ellos y volver a descubrir, lo que quizá para nosotros no sea tan nuevo pero que nos permite conocer la cosmovisión de los infantes.

Las vivencias y experiencias, que año con año vivo con los pequeños serán las raíces nuevas que el árbol de mi vida deje con ellos al pasar el tiempo, la nueva raíz que con el tiempo logre cambiar una parte de la humanidad y hacerlos seres pensantes, autónomos, conscientes y capaces de resolver los problemas a los que se enfrenta el mundo, tales como la contaminación, la destrucción ambiental y el desperdicio de los recursos naturales, etc.

⁷ Evaluación y Modelos de Enseñanza Aprendizaje, Edit. Educamex, México, 1996, p. 48

CAPÍTULO III

3.1 Detección del problema.

Mi problema surgió cuando un día me pregunté lo que pensarían mis alumnos cuando les dije que me representaran con un número la cantidad que habían contado y veía sus caritas que parecían preguntarme lo siguiente:

Alumno.- ¿Por qué me pides que te represente un número si lo que quiero es jugar con los objetos?

Esto era lo que los niños me dijeron con sus actitudes mas no con palabras y yo seguí preguntándome - ¿porqué los niños no logran relacionar el número con la cantidad, si al contar lo hacen bien?

Cada año que pasa me enfrento al mismo problema y me angustio cuando veo que el tiempo pasa y los niños no logran asociar la cantidad con el número, ¿será que aún no están maduros?, ¿no tienen la capacidad para hacerlo?, ¿soy yo quien no los entiendo?, o ¿no sé encaminarlos al aprendizaje? Esta y muchas otras preguntas rondan aún en mi mente y hago nuevas propuestas de trabajo que creo les facilitará a mis alumnos la asimilación del concepto y la importancia del número.

En el siguiente cuestionario se muestra como piensan los niños del concepto y la importancia del número. También muestro la forma en como algunos alumnos trazan los números que reconocen. (Ver anexo 3).

En los ejercicios de clasificación que se realizan con diferentes materiales de colores y tamaños, los que clasifican de mayor a menor y viceversa. Se les dificulta lograrlo, porque los niños se dejan llevar por el juego, la competencia o el copiado a otros niños y no clasifican correctamente, si les propongo representen o identifiquen las figuras más grandes o las más pequeñas, rápidamente señalan sin meditar o pensar en lo que escucharon, si les propongo los acomoden de mayor a menor o viceversa, los resuelven todos y no realizan la clasificación, si les propongo contar los elementos no lo hacen en secuencia, algunos números los hacen invertidos y otros no los anotan.

Mi problema es cómo lograr que los niños de 3er. grado de educación preescolar en el Jardín de Niños "Alegoría" de Zamora, Mich, en el ciclo escolar 98-98, clasifiquen y serien, para construir el concepto de número, en donde observen diferencias, semejanzas y puedan construir su propio concepto de número, logrando reconocerlos y trazarlos en cualquier momento.

El método utilizado en el proceso enseñanza del preescolar es el método inductivo deductivo en el cual se tomará como punto de partida, todo lo que el niño siente, ve, escucha y vive, para de ahí partir al aprendizaje significativo, tomando como referencia los siguientes marcadores o bloques de juegos y actividades:

Naturaleza, lo que el niño percibe de esta, a través de la salud, ecología, ciencia, medio ambiente e higiene.

Psicomotricidad, la estructuración espacio temporal (ubicaciones).

Sensibilidad y Expresión artística, música, artes escénicas, artes gráfico-plásticas, literatura y artes visuales.

Lenguaje, oral, escrito, pictórico, mímico, lectura.

Matemáticas, clasificación, seriación, conservación de números, geometría, mediciones, etc,

Dimensión afectiva, identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía.

Dimensión social, pertenencia al grupo, costumbres, tradiciones familiares y de la comunidad, valores nacionales.

Dimensión intelectual, función simbólica, construcción de relaciones lógicas, matemáticas, lenguaje.

Dimensión Física, integración del esquema corporal, relaciones especiales y temporales.

La inducción "es una generalización operación por la cual se hace extensivo a una clase de objetos de lo que se ha observado en un individuo o en algunos casos particulares".⁸

La deducción, "ante todo es un medio de demostración, se parte de premisas que se suponen seguras, en las que basan sus certezas las consecuencias deducidas... pero si la deducción demuestra, raras veces descubre".⁹

⁸ SHUTTER, "Metodología de la Investigación I", UPN-SEP, México, 1992, p. 123

⁹ *Ibíd.* 236

La teoría se puede entonces desarrollar individualmente o sea a través de la observación, comparación y verificación para llegar a la generalización; o bien deductivamente, o sea axiomáticamente, a partir de postulados generales que conducen a teorías específicas o bien la combinación de estas.

3.2 Características del problema.

Cuando los niños tienen material en sus manos dicen: "Tengo cinco fichas", lo hacen bien pero les pregunto: ¿Cómo será el número cinco?, ellos lo representan simbólicamente de la siguiente manera: _____

||||| 5 |||||

Les pregunto nuevamente ¿Así será el número cinco? Ellos contestan sí, otras veces al representar los números también introducen letras como la "z" o la "p", por la similitud que tienen con los números dos y nueve. Cada año me enfrento a éste problema en el que los niños no quieren clasificar, sino jugar con los materiales, ante esto me pregunto cómo lograrlo, para que ellos puedan clasificar y seriar sin presionarlos a dejar el juego.

Partiendo del problema tomé la iniciativa de crear una estrategia y aplicarla para comparar los resultados, de la forma común en como he trabajado durante muchos años, en donde al niño se le pide represente números y los aplique colocándolos a varios objetos, repetirlos y colorearlos, representarlos con otros materiales, partiendo de las nuevas iniciativas derivé el problema:

¿Cómo ayudar al preescolar a clasificar y seriar para que comprenda el concepto de número? ¿Qué utilizar? ¿Cómo iniciar?, etc.

Mi objetivo principal es que los niños logren la clasificación entre los objetos, los manipulen, serien, jueguen, piensen, realicen, tracen, y comprendan la importancia del número. Que aplique los números en sus juegos, en su vida diaria, que los distingan y los tracen, descubriendo así su propio aprendizaje.

A continuación relato las características principales de mi grupo para de ahí partir al desarrollo de la estrategia.

3.3 Organizar para realizar.

Los alumnos de tercero "C" trabajarán tanto individualmente como en equipos y grupalmente, dependiendo de las actividades que ellos propongan, y de los materiales disponibles. Cuando ellos han elegido el tema, y se procede a organizar las actividades, seleccionar los materiales. Mientras éstos materiales se organizan o se recopilan, se cantan canciones que mencionen algo sobre el tema a trabajar, de cada tema a realizar trataré de rescatar lo referente al número, la duración de las actividades en el desarrollo del proyecto puede variar desde un día hasta quince, dependiendo del interés del niño y de las dimensiones del desarrollo que se quieran tomar como afectiva, social, intelectual, física, matemática, psicomotriz, etc.

La organización del grupo será como las actividades y los niños las requieran, ellos eligen la forma de trabajar y el lugar. No se les limita a permanecer sentados

o realizar una sola actividad, ejemplo: si los niños están contando y se les ocurre salir a contar mesas de otro salón, se les da libertad de hacerlo. Pero con ciertas reglas de respeto.

Organizar para mis alumnos es dejarlos ser, que realicen sus actividades sin coartar su libertad, dejarlos manejar el material, que lo organicen como deseen, elegir su lugar de trabajo, respetar sus trabajos y los de sus compañeros, realizar la actividad, dejar que muevan el mobiliario como ellos lo necesiten.

La organización depende tanto de la educadora como de los niños, cuando en conjunto se han determinado las actividades, se ponen las reglas, ellos eligen trabajar con un material y las reglas que se les pide es que éste material regrese completo a su lugar y no quede tirado. Cuando ellos terminan su trabajo limpian las mesas y recogen la basura, incluso hay niñas que sin que se les diga toman la escoba y empiezan a barrer, a través del canto llamado "limpia" cada niño escoge una actividad de limpieza, por ejemplo: recoger papeles, limpiar mesas, recoger material, limpiar manchas; todos realizan una actividad de limpieza.

La organización entre los alumnos ellos mismos la realizan, en ocasiones forman equipos en el suelo o en las mesas o se organizan por parejas, etc., esto depende de la afinidad de los mismos niños y de las actividades.

El grupo de tercero "C" de educación preescolar del Jardín de Niños "Alegría" está formado por 35 alumnos; 19 niños y 16 niñas, todos tienen una lengua común, el español, la edad de 5 años en adelante, sin llegar a los seis, debido a la

etapa en que se encuentran son egocéntricos, su principal actividad es el juego, del cual necesitan para poder interactuar con otros niños y con el conocimiento.

En esta relación de juego, los niños buscan a sus compañeros por: interés, afinidad, simpatía, etc. Los niños buscan relacionarse solo con otros niños, las niñas buscan también niñas para jugar, solo en algunas ocasiones hay relaciones de entre ambos, como en la clase de educación física, o cuando quieren jugar a las rondas.

Este grupo es muy activo, todos participan en las actividades, excepto cuatro niñas que no logran integrarse al grupo de juego, una porque le salen manchas con el sol, a otra su mamá le prohíbe ensuciarse, una está gordita, y la otra por timidez.

A mis alumnos les gusta mucho las actividades en las que ponen en movimiento su cuerpo de diferentes formas, desplazándose de un lado a otro, no les gusta hacer trazos, prefieren los juegos. Aprovechando lo que les gusta a mis alumnos, en el desarrollo de la estrategia trato de utilizar el juego como elemento para logra el aprendizaje, que clasifiquen y serien jugando y conceptualicen e internalicen el concepto de número.

3.4 Actividades a realizar.

Las actividades a desarrollar dentro del aula serán las siguientes:

Para que los niños clasifiquen materiales, se les proporcionarán éstos de varios tamaños, los materiales estarán revueltos con la finalidad de que ellos los

clasifiquen, también se les dará materiales de diferentes texturas y grosor, el uso de los juegos tanto dentro como fuera del salón, la problematización de los contenidos en donde los niños lleguen a sus propias conclusiones.

Las actividades fuera del salón serán principalmente los juegos en donde los niños tengan libertad de desplazamiento, movimiento y expresión, no todos los juegos irán enfocados a seriar y clasificar, dentro de estos hay de expresión, identificación social, juegos tradicionales, juegos del uso del tiempo y espacio, libres, etc.

Dentro del juego el niño clasifica o seria sin darse cuenta, solo me restará rescatar y saberlos guiar hacia el concepto de número, proponer actividades que complementen, como la direccionalidad, lateralidad, medición, etc. Si nosotros como educadores nos proponemos enfocar un área del conocimiento más que otra, solo necesita que nuestra planeación se incline hacia la que nos interese reforzar en nuestros alumnos.

Dentro del aula la organización del mobiliario es la siguiente:

(Ver anexo 4)

Esta organización puede variar de acuerdo a las actividades a realizar y el espacio que los niños necesiten para realizarlas. El tiempo se organiza de la siguiente manera:

De 9:00 AM a 9:15, se realiza la rutina diaria, en la que los niños hacen ejercicio, se saludan cantando con las canciones que ellos prefieren, suben al salón, dentro del salón se realizan juegos y cantos referentes al tema se escogen

las actividades a realizar en ese día y se hacen los planes para el día siguiente después se realiza el periódico mural con los recortes y los dibujos que los niños llevaron, se hacen preguntas sobre el tema y al final de la clase los niños dicen lo que utilizaron y lo representan gráficamente en una hoja.

Lo que el niño realiza en un plano gráfico lo ayuda a desarrollar su psicomotricidad fina y gruesa. Llamamos plano gráfico a la representación de los dibujos, de lo que hicieron en el juego.

(Ver anexo 5)

3.5.- Recursos Didácticos.-

Los recursos didácticos empleados serán, la comunicación, la integración de los niños por equipos la orientación la direccionalidad, proximidad, medición adición sustracción, la clasificación por color tamaño, figura, grosor, la secuencia numérica la diferenciación colección, la manipulación de objetos orden, experimentación observación, el uso de sus sentidos y el movimiento corporal. Todo esto, se hará a través del juego los cantos y el movimiento corporal.

3.6 Actitudes del Educador.

Las actitudes que yo realizaré para favorecer el aprendizaje serán:

El respeto a las ideas y pensamiento de los niños, respecto a sus tradiciones y costumbres, darles libertad de expresión movimiento y respeto a su área de

trabajo, la integración al juego mediante la motivación, propiciar el diálogo en el que se integren todos los niños tener una actitud de alegría, complementar las actividades con cantos, juegos, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, etc. Apoyándonos de todas las actividades y material didáctico que podamos, para motivar al niño, crear láminas de interés para el niño, con colores y formas diversas.

3.7 Conociendo a mis alumnos.

Los niños en ésta etapa egocéntrica, difícilmente comparten lo que tienen con otros niños, para facilitar ésta cooperación entre los alumnos y que los niños logren superar la etapa por la cual atraviesan, realizo lo siguiente:

Distribuir el material por mesas, para que todos compartan, formar equipos de trabajo ó parejas. Cuando los niños hacen clasificaciones ó seriaciones y terminan primero, les pido ayuden a los que aún no lo logren, de esta manera se ayudan entre sí, en los juegos y en educación física trato de integrarlos con juegos, ejercicios y materiales.

La estimulación constante es factor fundamental para que los niños logren integrarse y relacionarse entre sí, cuando un niño no lo logra busco la manera de comunicarme con él y poco a poco consigo integrarlo. La relación entre los alumnos depende también de la libertad que le demos para escoger sus compañeros de trabajo y su espacio dentro del salón, sin olvidar adaptar las actividades a su etapa de crecimiento y sus características naturales y sociales.

“El egocentrismo preoperacional es una característica muy general con numerosas consecuencias. Antes que nada, el niño muestra repetidas veces una relativa incapacidad para tomar el papel de otra persona, es decir, para ver su propio punto de vista como uno entre los muchos puntos de vista posibles y para tratar de coordinarlo con estos últimos”.¹⁰

A principio de año los niños no saben dirigirse a sus compañeros como amigos, la violencia por defender lo suyo impera dentro del salón, esto se debe a la etapa egocéntrica por la cual atraviesa el niño, en el que su mundo gira alrededor de sí mismo, en el transcurso del año los niños van aprendiendo a respetarse, dejando poco a poco el egocentrismo logrando compartir sus materiales, alimentos, juguetes y juegos con otros niños. El respeto es un elemento que se va adquiriendo por los niños utilizando las palabras que llamamos “palabras mágicas” que son “por favor” y “gracias”, usando éstas he logrado que los niños se respeten y lo hagan con el material de los demás.

Para facilitar la relación alumno – alumno realizo lo siguiente:

- Propiciar la comunicación entre alumnos.
- Dar libertad de movimiento y expresión.
- Tratar de integrarlos al juego.
- Motivación con nuevos juegos.
- Organizar trabajos por equipos, parejas, mesas, etc.
- Procurar que los materiales sean compartidos.

¹⁰ FLAVELL, J. “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”. UPN / SEP México 1991 p. 25.

- Integrar cantos y juegos.
- Tareas de investigación.
- Involucrar a los padres de familia en las tareas.
- Crear lluvia de ideas.
- Realizar láminas o periódicos murales hechos por los niños.
- Hacer lecturas en voz alta (por la educadora).
- Leerles cuentos, adivinanzas, trabalenguas.

CAPÍTULO IV.

OBJETIVOS

Dentro del proyecto para solucionar mi problema tomaré en cuenta los siguientes objetivos: (Ver anexo 6)

4.1 Objetivos generales y particulares.

Mis objetivos generales serán los siguientes:

Que el niño realice las nociones básicas de clasificación y seriación, que el niño construya su propio conocimiento a través del juego, realice investigaciones que lo ayuden en la ejecución de los proyectos, que manipule todos los objetos posibles, y reconozca la importancia del número a través de la experimentación, los cantos y los juegos, descubriendo así su propio aprendizaje.

Los contenidos escolares marcan los siguientes objetivos en el bloque de juegos y actividades matemáticas en donde dice lo siguiente:

La principal función de la matemática es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje. Construcción de nociones básicas.

Conceder especial importancia a las primeras estructuras conceptuales que son clasificación y seriación, las que al sintetizarse consolidan el concepto de número, siendo el niño constructor de su propio conocimiento.

Que el niño construya por sí mismo los conceptos matemáticos y de acuerdo a sus estructuras utilice los diversos conocimientos que ha adquirido a lo largo de su desarrollo.

Contenidos del bloque de juegos y actividades.

- La construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica.
- Adición y sustracción en el nivel preescolar.
- Medición.
- Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas".¹¹

Mi objetivo principal es que el niño desarrolle habilidades, con diferentes técnicas de pintura, como son, con gis, acuarela, crayolas, pintura vinci, sellos, sombreado, calcado, etc.

Pretendo que maneje diversos materiales que le permitan clasificar y seriar como: palos, canicas, botes, popotes, fichas, semillas, cajas, recipientes, etc. Que clasifique por color, forma, figura, tamaño; que seleccione elementos de mayor a menor y viceversa utilizando todos los materiales posibles como: papel de diversos tipos, material recortable y materiales naturales como hojas, piedras, tierra, arena, verduras, palitos, etc. Usando otros materiales como aserrín, azúcar, harina, cascarón de huevo, pasta de dientes, pastas para sopas, botones, estambres, botes, etc.

¹¹ BLOQUES de juegos y actividades., en El desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. SEP, México 1993, pp. 85-87.

Todos los materiales que se tienen a la mano o que se les ocurra a los niños, se puede transformar en materiales de uso para realizar las actividades. Dejar que los niños manipulen los objetos y jueguen con ellos libremente para que observen las diferencias y los clasifiquen, les permita crear cosas y experimentar con ello. Los juegos se realizarán tanto dentro como fuera del aula, tratando que todos se integren a él. Dejar que los niños escojan los juegos e impongan sus propias reglas integrándose a los juegos. Dentro del juego buscar la orientación hacia la clasificación y seriación. Aprovechar el momento para terminar el juego y encaminarlos a una actividad manual.

4.2 Actividades.

Una vez que se decide terminar el juego, preguntar lo que se realizó, qué utilizaron y pasarlo a un plano gráfico (hacer dibujos en hoja o cartulina), los niños eligen el tema, lo dibujan, se coloca donde todos lo vean, se elige los materiales y la actividad por realizar. Cuando ya se tiene el friso y los materiales ellos determinan qué hacer.

Se organizan según la existencia del material, si el material es poco se forman equipos, cuando hay suficiente lo hacen individualmente. Los niños realizan diferentes actividades como son pegado, rasgado, recortado, boleado, calcado, sombreado, torcido, doblados, etc. Ellos eligen la forma y comienzan a trabajar. Al terminar les hago interrogantes sobre el tema y ellos van buscando semejanzas o diferencias con otros trabajos, preguntando por las formas desconocidas. Ellos

dicen la cantidad de material que necesitan y la que les sobró, de esta manera van relacionando cantidad y número.

En la pared del salón cada semana pegamos un pececito con un número dentro, ellos lo observan y relacionan número con cantidad cantando la canción “diez pececitos”, cantan y observan. Los niños preguntan qué número sigue y dicen la secuencia numérica, para reforzar el aprendizaje de los números utilizamos canciones como las siguientes.

4.3 Cantos para contar

Cinco ratoncitos
De colita gris
Mueven sus orejas
Mueven su nariz.

Con esta canción
cuentan los números
básicos del 1 al 5.

Cinco ratoncitos
Corren al rincón
Porque ahí viene el gato
A comer ratón,
Uno, dos tres, etc.

Diez pececitos se fueron a nadar
El más pequeñito se fue por medio mar
Un tiburón le dijo ven acá.

Este canto se usa de dos
formas la adición,
sustracción, seriación

No, no, no,
Me pega mi mamá. Uno, dos, tres, etc.

Cinco lobitos tiene la loba
 Muy guardaditos bajo la escoba
 Uno, dos, tres, etc.

El niño esconde su mano,
 va contando sus dedos,
 Canción de inicio a las
 matemáticas.

Salta, salta, salta,
 Salta el payasito,
 Cuenta hasta diez
 Y si se equivoca
 Cuenta otra vez
 Uno, dos, tres, etc.

Movimientos corporales
 salta diez veces y
 desarrolla su
 psicomotricidad.

Diez abejitas en su panal
 Tan trabajadoras no descansarán
 Tú eres abejita, debes trabajar
 Cuenta hasta diez y vuelve a contar.

Movimientos corporales
 seriación hasta el
 número diez.

Mediante el juego los niños distinguen las partes de su cuerpo y actividades psicomotoras como: de arriba – abajo, dentro –fuera grande – pequeño, alto –bajo, cerca – lejos, muchos, pocos, nada, lleno – vacío, ligero – pesado.

Estos ejercicios se hacen a través del juego en donde ellos, utilizando materiales y elementos notan las diferencias y obtienen sus conclusiones; para ayudarlos a que clasifiquen, las educadoras hacemos materiales tales como: dominó de figuras y colores, rompecabezas de figuras geométricas, juntamos materiales de varios tamaños como botes, cajas, jarcias de vario grosor, etc.

Todos estos materiales se les prestan a los niños para que jueguen con ellos libremente, y mientras juegan cuestiono, ¿Qué haces?, ¿De qué está hecho?,

¿Qué forma tiene?, ¿Qué color es?, etc. Esto es para que ellos hagan observaciones y se hagan más interrogantes, de ésta manera se facilita, el que el niño pueda identificar y clasificar por color, forma, tamaño, etc. Que identifique en donde hay más y en donde hay menos, que haga agrupaciones por color, pertenencia, figura, tamaño, etc.

4.4.- Partir del pensamiento de los niños.

Cuando los niños llegan al salón por primera vez tienen poco vocabulario, en el cual, al tratar contenidos, debe hablarse en su mismo lenguaje y hacerme entender y entenderlos a ellos.

En lo personal, para introducir un tema, el punto de partida, es lo que los niños piensan y saben, sí, los niños entienden de lo que se les habla, lo cual se puede comprobar mediante la comunicación, donde el niño dice todo lo que sabe sobre el tema.

"Probablemente la posición más extrema en el sentido es la de sostener que el pensamiento no puede ser posible sin el lenguaje."¹²

"Es pues el alumno el que construye, modifica enriquece y diversifica sus esquemas. La ayuda pedagógica consiste esencialmente en crear condiciones adecuadas para que se produzca esta dinámica interna y para orientarla en una determinada dirección."¹³

¹² VIGOTSKY, "Desarrollo DEL niño y aprendizaje escolar", UPN-SEP, México, 1992, p. 90.

¹³ COLL, Cesar. "Psicología y currículum" en Práctica docente y acción curricular, UPN-SEP, México, 1992, p. 158

Otro tipo de juego es que los niños, busquen números o conjuntos de figuras que escondo en el salón, y el que las encuentra dice cuantas cuántas son, otros juegos son improvisados con los materiales que los niños llevan como canicas, trompos, otros juegos son previstos en los cuales los niños dicen a lo que quieren jugar y entre todos se imponen reglas, los niños también cuentan con su libro de juegos y actividades, los cuales juegan dentro y fuera del jardín porque éstos se los llevan a casa y los regresan al iniciar la semana, en estos libros hay juegos de todo tipo como el gato, la lotería, el tangram.

El dejar que ellos descubran la clasificación y seriación por medio del juego, que experimenten y cuando no puedan realizar una actividad sus compañeros los ayuden a resolverlo, de esta manera los niños interaccionan, se comprenden mejor y se explican hasta resolver su problema. Partir de los conocimientos de los niños para rescatar un tema y de las interrogantes que los niños hacen, o de los hechos sociales que viven y de los fenómenos naturales que observan y viven.

4.5 Toca, juega, investiga y aprende.

Dentro de la educación preescolar sabemos que los niños para aprender necesita tocar y jugar con los materiales, estar en contacto con ellos, que despierten su curiosidad e investiguen sobre lo que están tocando, ven, oyen. La integración de la educadora en los juegos es fundamental para que los niños se integren al grupo y a sus demás compañeros, si la educadora no se integra al juego y se va a sentar, los niños hacen lo mismo y dan por terminado el juego.

Los niños necesitan sentir que son importantes para los demás, necesitan ser escuchados y saber que lo que realizan tiene valor, cuando nosotros los educadores nos interesamos por lo que los niños hacen y les damos importancia a sus explicaciones, los niños son capaces de realizar otras actividades más complejas.

No debemos de menospreciar ningún trabajo, mucho menos decirles que está mal, lo que se ara será ayudar al niño a que lo corrija para que valore lo que está haciendo. El respeto a las ideas de los niños y sus explicaciones, es fundamental, a continuación narro una experiencia, quede me permitió revalorar la naturaleza.

CAPITULO V

APLICACIÓN, ESTRATEGIAS Y APRENDIZAJE.

5.1.- Nube roja.-

En los primeros días de clase del mes de septiembre cuando aún llovía, los niños propusieron el tema de la lluvia, hablamos de porque llovía, de los beneficios de la lluvia, de las características de agua, etc. Después de un rato sucedió lo siguiente:

Alumno: Maestra porque no dibujamos una nube.

Maestra: ¿Quieren dibujar una nube?

As: Sí

M: ¿Qué dibujamos?

As: Una nube, un paraguas, la lluvia etc.

M: Bueno yo dibujo la nube y ustedes todo lo demás.

As: ¡Sí!

Repartí los dibujos de la nube y los niños me pidieron papel para pegarlo dentro de esta, ante ésta petición les pregunte:

M: Antes de darles el papel díganme, de que color vamos a pegarle el papel a la nube, ¿De que color son las nubes?

As: Azules

A1: También son grises.

As: Sí, también hay grises.

A2: Pero las más bonitas son las rojas.

Ante la respuesta de Martín todos rieron y lo señalaban.

A3: Estás loco, no hay nubes rojas.

M: Haber Martín, explícales a tus compañeros si has visto una nube roja.

Martín: Sí, un día yo venía con mi abuelita del centro y voltee a ver el cielo, cuando el sol se estaba metiendo ví las nubes rojas, son tan bonitas, más que las azules.

M: Martín tiene razón, sí hay nubes rojas. ¿Quién más las ha visto?

As: ¡Yo! ¡Yo!

Esta experiencia demuestra como el niño puede dar una explicación ante lo que él vive y observa, dando sus argumentos, si en ese momento me he limitado a dar la razón a los que dijeron que las nubes eran azules, quizá nunca viviría esta experiencia. Cuando un niño comenta algo y nosotros como docentes creemos que no tienen la razón, será mejor preguntar al niño para que él nos dé su versión, quizá los niños sean más observadores que nosotros los adultos y ver el mundo diferente observando mejor los fenómenos naturales.

En esta experiencia nótese el contexto y la expresión del niño, partimos de lo que él ve, escucha o siente, es decir, de su cosmovisión, de las sensaciones que el niño vive retomando estas sensaciones para enfrentar los contenidos de aprendizaje y dejar que los niños sientan, huelan, toquen, experimenten con los objetos para lograr el conocimiento.

“Piaget encontró que al hacerse mayores los niños aparece el lenguaje sociabilizado. Es decir, el niño se esfuerza en comunicarse con sus compañeros. Se da un intento activo de participar ideas y de conocer los puntos de vista del otro. Los niños comienzan a explicar hechos y evitan

utilizar pronombres personales o nombres que el oyente podría no entender".¹⁴

La reflexión mediante cuestionamientos hará que los niños cambien sus actitudes negativas, y fomenten las positivas mediante el dialogo, en donde se les invite también a contribuir al cambio, por ejemplo que separe la basura, que cuide el agua, que tire la basura en su lugar, hábitos de higiene, etc. Estas actitudes que deseamos cambiar en nuestros alumnos se darán paulatinamente, mediante la organización de campañas de limpieza, salud, higiene, etc. En estas campañas no solo intervendrán los niños, sino todo el jardín y los padres de familia.

El aprendizaje grupal se dará mediante estas reflexiones y cambios de actitudes en donde los niños interaccionan con los materiales para transformarlos en objetos de estudio, a la vez que practican hábitos de higiene, salud, etc. La afectividad mediante la relación de grupo en la interacción directa con los otros compañeros y con el educador, el valorar las actividades y tomarlas en cuenta en próximos proyectos.

Para que el niño desarrolle su propio aprendizaje debe de experimentar por medio de sus sentidos y así llegar a tener sus propias conclusiones, por medio de los estímulos sensoriales, es decir el sentir, el niño experimentará a través de la vista, tacto, olfato, gusto y la audición, mediante los juegos preguntas, experimentos, tareas en casa.

¹⁴ UPN, "Adquisición del lenguaje durante la niñez temprana", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México UPN / SEP , 1993, p. 86.

El permitir que el niño hable, exprese sus ideas, diga lo que quiere realizar, tenga libertad de movimiento y pensamiento, le permite crear nuevas ideas y perder el miedo a la comunicación, lo cual a su vez le permitirá entablar conversación con otros niños y con los adultos.

La participación de la educadora solo como una asesora en el proceso de enseñanza aprendizaje, facilita y ayuda a que los niños busquen el conocimiento y lo descubran jugando, experimentando y creando.

“El rol del maestro colaborador percibe la tarea de promover un diálogo en el cual el novato pueda reformar su conocimiento a través de su interacción con otros”.¹⁵

Partir de la investigación como tareas es una forma de involucrar a los padres de familia, y compartir experiencias familiares narradas por el niño, logrando que los niños lleguen con nociones del tema a tratar, pero sobre todo la participación de los padres con sus explicaciones o dibujos.

En la edad preescolar, a los niños parece no interesarles otra cosa que no sea el juego, por ello propongo que la actividades se den en forma de juego, y siempre al final de una actividad realizada, otro juego. Uno de los factores importantes, es, que los niños no se inquieten, y dejen de realizar las actividades de clasificación y seriación, para evitar esto, es importante no caer en la monotonía, e inventar nuevos juegos con los mismos materiales, hacer interrogantes a los niños cuando tengan el material en sus manos para que ellos se interesen y surjan más

¹⁵ UPN. "Grupo escolar"; México. UPN-SEP, 1992. p. 140.

interrogantes, y a su vez, más interesante. Un ejemplo de ello es jugar con el dominó pero no en la forma común, sino como "tapaditos", es decir adivinar la carta que tiene el compañero diciendo el número de bolitas en la carta.

La importancia del conteo en los niños, se da en el juego, en el momento en que cuentan las cosas que tienen, los goles que meten, el dinero que tienen, etc. Para poderlo representar simbólicamente los niños necesitan, de cantos, de experimentación con los objetos, y de laminas en donde pueda observar y comparar el trazo que el hace y el que observa.

5.2 Conocimientos previos del niño.

"El lenguaje expresivo, tanto en el habla como en la escritura permite al novato expresar el pensamiento, sentimiento y opiniones acerca del tema".¹⁶

El niño cuenta con fichas de diferentes colores dentro del salón, las cuales piden para jugar, al observarlos, encontré que:

El niño se basa en las experiencias de conteo que tiene, escucha el de su compañero y lo repite para salir de dudas, compara con su compañero el que tienen más, y el que tiene menos, menciona el número de fichas que tiene él, y el que tiene su compañero, pregunta como se hace dicho número. Otros simplemente juegan a hacer agrupaciones de mas y menos, otros construyen figuras, torres, etc.

¹⁶ VIGOTSKY, L. S. "Origen de actividades para el aprendizaje", UPN-SEP, México, 1993, p. 31

Ante esta observación realice la siguiente investigación: (Ver anexo 8).

“El niño de la etapa preoperacional tiene dificultades para organizar las cosas en clases o secuencias lógicas y no es capaz de entender que las cosas pueden cambiar de forma y, sin embargo seguir teniendo el mismo peso, volumen y masa de antes”.¹⁷

Quizá para muchos de nosotros sea muy fácil desarrollar una estrategia y escribirla, pero al aplicarla nos damos cuenta que no vemos detalles ¿Cómo ¿Cuándo nos enfrentamos al problema ¿quizá esa estrategia que planeamos difiere mucho de la realidad en el momento de aplicarla, nos encontramos con la verdadera realidad, con lo cotidiano, y topemos con nuestra propia ignorancia, a continuación relato esta experiencia.

Desde el primer día de clase, en la integración con los niños, observe que los niños hacen clasificaciones y seriaciones y no parten de cero, como yo pensaba, un ejemplo de ello fue al jugar a los encantados:

Alumno: ¿Maestra, vamos a jugar a los encantados?

Maestra: Bueno, ¿quién cuenta?

A1: Yo, pónganse en rueda.

Los niños y yo nos colocamos en rueda, otro niño empieza a contar.

A: Manzana podrida, uno, dos, tres, arriba.

A1: ¡no!, mejor al que le toque dieciocho, ese la trae.

A: ¡Orale!

¹⁷ JEAN PIAGET en: El desarrollo del niño y algunas de sus explicaciones posibles en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1993, UPN / SEP p. 56.

A1: 1,2,3,... etc.

Después de contar varias veces, todos estábamos repartidos en dos equipos dando comienzo al juego. Observé y experimenté que los niños hacen su propia clasificación y seriación sin ayuda de nadie y son capaces de contar y seguir una secuencia lógica, porque si el juego es importante para ellos, requiere también de toda su concentración y no se equivoca al contar. Retomo pues la experiencia del juego como método para el aprendizaje.

5.3 Clasificando animales.

Pregunté a mis alumnos de qué tema platicaríamos la siguiente semana, ellos dijeron que de los animales, a la semana siguiente llevé una lámina de varios animales, los observaron y dijeron su nombre, dejé como tarea que llevaran un recortes de un animal, cuando todos mostraron sus recortes pregunté: ¿qué vamos a hacer con ellos?

A: ¡Vamos a pegarlos!

M: ¿Cómo? ¿Todos juntos o separados?

A: Todos juntos.

M: ¿Cabrán todos en la cartulina?

A: No, vamos a separarlos.

M: ¿Cómo?

A: Los que viven en la selva en una cartulina y los otros acá (señalando una hoja).

M: ¿Cuáles son esos otros?

A: Los que no son peligrosos.

Dentro de los recortes restantes estaba una víbora, un alacrán, etc.

M: ¿Éstos no son peligrosos? (Señalo los recortes)

A: ¡Sí! Entonces vamos a pegarlos en otra hoja.

De ahí surgieron varias clasificaciones: de los que viven en el agua, en el zoológico, en la granja, etc. Después de ir clasificando no necesitamos cartulinas para pegarlos porque se hicieron varias clasificaciones y estos se pegaron en hojas. Por medio de preguntas y más preguntas los niños fueron descubriendo que había muchas clases de animales y se organizaban de acuerdo a los recortes que traían. Al final de la clase teníamos toda la pared llena de hojas de diferentes clasificaciones de animales, esto motivó a que durante toda la semana los niños llevaran más y más recortes y los fueran clasificando donde les correspondía.

Cuando hicieron la clasificación de animales con cuatro patas pregunté: ¿cómo saben que son cuatro?

A: ¡Mire! Son cuatro porque tiene así. (Mostró cuatro dedos y los contó)

M: ¿Cómo podríamos hacerle para que no se nos olvide que son cuatro?

A: Escribiéndolo. (El niño pasa al pizarrón y pone cuatro palitos.)

M: ¿De qué otra forma?

A: ¡Así! (El niño traza el número cuatro invertido)

A1: ¡No, así no es! (El niño corrige el trazo)

Ante esta situación me di cuenta que los niños traen su propio conocimiento y forma de representar las cantidades, ya sea con un trazo numérico o simbólicamente.

Para que ellos reconocieran más fácilmente los animales de dos y cuatro patas, jugamos al zoológico, en donde ellos hacían el sonido de los animales y caminaban como ellos, dando la orden un niño diferente, sin decir el nombre del animal el niño dice:

A: Es un animal que tiene dos patas y hace así. (Dice el número de patas del animal y emite el sonido de este)

Los otros niños dicen el nombre del animal y repiten el sonido.

Como dice Piaget:

“El estadio preoperacional abarca de los dos a los siete años, aproximadamente. El niño comienza a utilizar símbolos, a entretenerse en juegos imaginativos y desarrolla la habilidad para diferenciar entre las palabras y cosas que no están presentes”.¹⁸

5.4 Relación biunívoca (uno a uno).

Dentro del tema de derivados de animales, los niños comentaban sobre el queso y la leche, un niño se me acercó y me dijo:

A: ¿Verdad que a los ratones les gusta el queso?

¹⁸ *Ibíd*em p. 54.

M: A algunos.

A: Entonces dibújame un queso.

En lugar de dibujarle un solo queso le dibujé cinco y le dije:

M: ¿Hay, ya me pasé! ¿Ahora qué hacemos?

A: Hay que dibujar entonces un ratón para cada queso y que se lo coma.

De esta forma les di la hoja a los demás niños y les propuse que dibujaran los ratones a cada queso uniéndolos con una línea. De 35 niños solo una niña dibujó seis ratones y un queso unido a dos ratones, le pregunté porqué había más ratones que quesos, ella contestó:

Niña: Es que invitó a su hermanito, porque él también tenía hambre.

Como docentes debemos respetar las ideas de los niños, escuchar sus justificaciones nos permitirá crecer como tales y entender el pensamiento que los niños tienen sobre un mismo hecho o problema, quizá la niña no logró del todo la relación uno a uno, pero ella tenía otra cosmovisión diferente a la de los demás y es tan válida como la de los 34 anteriores.

Para que los niños vayan relacionando el concepto de número, les pedí, me ayudaran a hacer un calendario de los días que asistimos a la escuela, yo llevé el cuadro y los niños me ayudaron a pegarle los números del uno al treinta, en donde correspondía, los niños en forma grupal buscaban el número siguiente y me lo daban para que lo pegara, cuadro por cuadro, hasta el número treinta. Después de esto los niños cada día de la semana pegaban una flor con el número del día, ellos cuentan las flores y dicen el número de días, ésta actividad se complementa con la

canción "la vaca lechera". En esta canción se dicen los días de la semana y los meses del año.

A los niños les motiva cantarle al día de la semana y pegarle las flores en el calendario, ellos preguntaron, ¿Porqué dos cuadritos del calendario no tienen florecita?.

M: Nayeli pregunta que porque dos cuadritos no tienen flor, quien le puede decir.

A1: Porque esos dos días no venimos.

M: ¿Cuáles son esos días?

A2: El sábado y el domingo.

A: ¿Entonces, esos días no hay clase?

M: No, esos días se descansa.

El manejo de este calendario les gusta a los niños porque al saber el día, saben cuales caricaturas pasan en la televisión.

En la siguiente semana se trabajó con el tema de los medios de transporte. Los niños realizaron el friso, y me dijeron que querían hacer aviones, carros, etc. Cuando propusieron hacer el carrito, les pedí que llevaran el material que ocuparían, como una caja de cartón, y otros materiales, en el momento de hacer el carro un niño le puso diez llantas, otro de los niños le corregía y le alegaba que estaba mal, que le quitara llantas y esto sucedió.

A: ¿verdad maestra que está mal?

M: ¿Porqué?

A: Porque Omar le puso diez llantas y los carros solo tienen cuatro.

O: ¡No!, pero el trailer de mi papá tiene así, es que mi papá trabaja en Frexport y el trailer tiene todas estas .

M:¿ Cuantas son todas estas?

O: diez, así tiene el de mi papá.

A: ¿Es cierto maestra?

M: Sí , tu carro puede tener cuatro y el de Omar diez, porque son diferentes.

“Algunas de las diferencias primordiales en las formas de adquisición de la conservación , pueden deberse a las diferencias de etnias y en clases sociales”.¹⁹

“Al final del estadio preoperacional empieza a manifestarse la capacidad para la conservación que parte de las experiencias de interacción de los niños con el ambiente”.²⁰

Al escuchar las razones de los niños, es de gran valor , por que la cosmovisión que un niño tiene es diferente a la de otros niños, Esto depende de la cultura en donde el niño se desarrolle y el medio que lo rodea . Ahora me doy cuenta de que escuchar a los niños y cuestionarlos lo lleva a razonar

En un día de educación física con los niños aprendí esta lección, empezamos a mover todas las partes del cuerpo con los niños , por medio de un canto cuando dice a mover las orejas , todos los niños lo intentaban de una forma y otra cuando en medio de risas hice este comentario .

M: ¿verdad que no se puede? Para mi sorpresa un niño llamado Isaac me dijo .

¹⁹ *Ibidem* p. 82.

²⁰ *Ibidem* p. 82.

Isaac: ¡ Si ¡ mire yo si puedo . Empezó a mover las orejas causando sensación entre los demás .

Yo me quedé con la boca abierta y sin saber que decir, para mi, esta lección es muy importante, por que de ésta forma comprendí que antes de dar una respuesta, debo preguntar quien puede hacer lo, dándome cuenta de que las interrogantes me llevan a descubrir muchas cosas que antes permanecían dormidas en mí tales como descubrir lo que los niños piensan y sienten y de la manera como ven las cosas, de ésta forma me ayuda a entenderlos mejor, dándose así la relación maestro-alumno.

5.5 Usando figuras geométricas.

Como los niños querían hacer otros medios de transporte, ese día los niños llevaban su material de juegos y actividades , para esto yo les propuse que hicieran el barco con las figuras geométricas, ellos dijeron que sí , pregunte ¿Cómo podemos hacer un medio de transporte con estas figuras?

Los niños tenían en sus manos las figuras y yo seguía preguntando una y otra vez, después de un tiempo ellos veían las figuras una y otra vez hasta que uno comento:

A: Maestra , yo quiero hacer un carro pero no hay rueditas , ¿Qué hago?

M: A ver, él quiere hacer un carro pero dice que no hay rueditas , ¿Cómo le podemos hacer?

A1: Que le ponga los tiangulos (triángulos), y que ese carro estaba ponchado de las llantas .

El que los alumnos pudieran echar a volar su imaginación tomó vario tiempo, pero al fin pudieron crear con imaginación los medios de transporte que más les gustaban. Los niños se acostumbran a un material determinado para poder hacer sus actividades manuales, pero cuando se trata de que ellos inventen e imaginen les cuesta un poco más de trabajo pero, lo logran .

Cuando vieron las figuras geométricas comentaban el color el tamaño, y lo relacionaban con su mundo de juego, un triángulo para ellos podía ser la aleta de un tiburón , un helado, una escalera, etc.

Es la forma en como ellos ven las cosas y comparte su opinión con otros, esto fue lo que observé. (Ver anexo 9)

En el anexo presento algunas de las figuras y la explicación que dieron los niños a ellas.

Como dice Bruner:

“Bruner opina que es el lenguaje lo que permite que los niños desarrollen plenamente su capacidad de resolución de problemas “. ²¹

²¹ UPN, "Adquisición del lenguaje durante la niñez temprana" en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. 1993, UPN-SEP, p. 91.

5.6 Jugando y cantando aprendo.

Como el juego favorito de los niños es jugar a las adivinanzas , les pregunté ¿Quieren jugar?, en coro contestaron que sí , pregunte ¿Cómo podemos jugar a las adivinanzas con éstos palitos?, mostré a los niños los palitos de colores.

A: Adivinar cuantos hay de cada color .

A: ¡No! Mejor los aventamos y adivinamos cuántos hay .

A: Mejor los escondo atrás y que adivinen cuantos tengo.

M: Bueno , vamos a formar equipos ó parejas y cada quien juega como mas le guste

Los niños se organizaron y jugaron , logrando así la clasificación por color, por cantidad y el juego al azar.

“El juego permite a los niños explorar a través de la fantasía muchas respuestas cognoscitivas que tal vez no fueran posibles en su propio ambiente.”.²²

Poco a poco los niños van reconociendo los números, por que los observan en el calendario y en los peces que pegué en la pared , otra forma de ayudar a el niño a seguir una secuencia es, en los ejercicios cotidianos , en los que con palmadas o golpes de un tambor los niños cuentan los saltos que dan o las palmas que hacen .

²² *Ibíd*em p. 103.

Para cada tema hay una o varias canciones las cuales se les enseña a los niños con el fin de lograr el desarrollo psicomotriz auditivo, visual y reproducciones de movimientos. Por medio de estas canciones el niño desarrolla aptitudes que aplica en su vida diaria y en los trabajos que realiza, a los niños que no les gusta participar en los cantos y juegos les es más difícil realizar los trabajos dentro del aula porque aún no logran definir el significado de las palabras: delante, detrás, arriba, abajo, izquierda, derecha, alto, bajo; todas estas formas se dan a través de los cantos y los movimientos que el niño reproduce.

5.7 Clasificación y seriación de cajas.

Dentro del proyecto de día de muertos, los niños llevaron varias cajas, las cuales colocaron en un rincón del salón, pregunté a los niños ¿cómo podremos organizar las cajas?

A: Vamos a acomodarlas.

M: ¿Cómo?

A: Vamos a acomodarlas cada una con su tapadera.

Los niños colocaron las cajas a mitad del salón, comenzaron a hacer una torre, unos participaban poniendo tapas y otros hacían la torre, esta empezaba a crecer y las cajas se caían, los niños volvían a construirla y esta volvía a caer, hasta que un niño comentó:

A: ¡Maestra!, es que se cae porque se tiene que poner la caja más grande abajo y la más chica arriba.

M: ¿Porqué?

A: Porque la caja más chica pesa menos y si la ponemos en medio no resiste a las otras, por eso se cae.

M: Entonces, ¿qué tenemos que hacer?

A: Poner la más grande primero y luego la mediana y así hasta llegar a la más pequeña.

Pasa el alumno a poner la base y sus compañeros lo ayudan a buscar la caja siguiente con su tapadera, así hasta construir la torre sin que esta caiga, una vez terminada esta cuentan las cajas una y otra vez.

Mediante este proceso los niños manipularon los objetos hasta construir su propio conocimiento en base a sus propias experiencias, buscando la forma de resolverlo mediante ensayos, los cuales les permiten comprobar su teoría o desecharla y crear una nueva ante lo sucedido, solo nos resta a los educadores coordinar y encaminar el pensamiento de los niños hacia la respuesta.

Como dice Flavell:

“Estudiando la formación de hipótesis en los niños, nos interesamos en la manera en la que las experiencias presentes y las memorias pasadas se utilizan para derivar soluciones posibles a los problemas”.²³

A los niños les interesó el tener un libro de juegos y actividades, cuando éstos materiales estuvieron listos para usarse, pregunté:

²³ UPN. "Desarrollo cognoscitivo en los años de primaria" en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, 1993, UPN-SEP, p 86.

M: ¿Qué les parecieron sus juegos?

A: Muy bonitos.

M: ¿Quieren jugar?

A: ¡Sí!

La mayoría eligió el juego de "corre caballo corre"

M: ¿Cómo se juega?

A: Con un dado, se le da y lo que caiga se va poniendo en la pista, si cae dos brinca dos.

Los niños empezaron a jugar, pero cuando el dado caía cinco, contaban hasta cinco, pero brincaban dos o tres casillas, o brincaban de más, al preguntarles porqué lo hacían un niño me dijo lo siguiente:

A: Es que el que llega primero gana.

Por esa razón los niños si caía dos avanzaban siete, al observar esto, al día siguiente llevé un dado grande, propuse jugar de nuevo y aceptaron y pasaba un niño diferente a lanzar el dado y todos caminaban su caballito la misma cantidad.

Tomando en cuenta, que en esta etapa los niños son egocéntricos, y no fácilmente permiten que otros niños ganen, hacen trampa. En esta edad el ego es primordial y el saberse vencedor los hace sentir bien.

Como dice Piaget:

"Aunque los niños son muy ingeniosos y habladores en el período preoperacional, podemos estar engañados que saben más de lo que en realidad

conocen". Sus procesos de pensamiento son muy primitivos y normalmente se fijan únicamente en un aspecto de una situación en un tiempo determinado..²⁴

También observé que los niños pueden contar hasta el número seis sin dificultad y rápidamente, cuando el dado caía, los niños contaban y seguían el juego. El trazo de los números lo realizan hasta el número cinco, pues este lo relacionan con el canal cinco de televisión, por ser el canal en donde pasan caricaturas y fácilmente lo trazan, el tres y el dos lo hacen invertido, esto lo hacen cuando ven la cantidad de material sin que antes conozcan el trazo, poco a poco al ir observando los números pegados en los peces y en el calendario los niños van corrigiendo el trazo hasta llegar a perfeccionarlo. El niño al realizar el trazo no respeta lateralidad de estos, ellos, pueden empezar a trazarlos de abajo para arriba o de arriba para abajo.

La dramatización de los contenidos de aprendizaje que podemos tratar con los niños los ayuda a que mediante el lenguaje los niños expresen sus ideas y sentimientos logrando la concientización de los mismos, cuando un tema es dramatizado a través de cuentos que ellos mismos representan, tiene más sentido y aprendizaje que los contenidos comunes.

De los juegos que más les gustan a los niños, son los juegos al aire libre en donde ellos pueden correr, aprovechando que a los niños les gusta correr, en cada esquina del patio dibujé un número del uno al cinco, un niño gritaba el número y todos corrían al número dicho, esto sirvió para determinar, a que niños se les dificultaba reconocer los números, otra forma de jugar para que los niños

²⁴ *Ibíd*em p. 103.

reconocieran la cantidad, fue, gritar un número y los niños se agrupaban por el número dicho, hasta formar la cantidad, este tipo de juegos fue motivando a los niños para llegar al conteo y reconocer los números, apoyándonos de los cantos con los cuales los niños cuentan y siguen la secuencia. Al hacer ejercicio se van contando los movimientos, para que el niño siga la secuencia numérica.

Para que los niños realicen la clasificación antes de llegar al número se le prestaron diversos materiales de varios colores y tamaños, los cuales los niños usaban en forma de juego y a su vez clasificaban por color, tamaño, forma, etc. Este tipo de materiales son facilitados por la directora del jardín y son de plástico los cuales los niños pueden manipular a su antojo. Entre éstos materiales se encuentran juegos de cajas, pirámides, títeres, engranes, juegos de ensartado, etc.

EVALUACIÓN

La forma de evaluar en el nivel preescolar, es diferente a la de primaria, ya que en preescolar solo evaluamos con observaciones y preguntas sobre los logros y las dificultades que hubo en los proyectos, la evaluación se realiza de la siguiente manera:

Dentro de la realización de un proyecto, el cual se planea diariamente en una libreta de planes y proyectos, se hace un listado de las actividades a realizar en ese día, dichas actividades son programadas por los niños, para realizar éstas actividades, los niños, escogen el material con el que se va a trabajar, una vez escogido éste material los niños realizan las actividades, cuando la actividad termina pregunto a los niños ¿que se hizo? ¿qué se utilizó?, si las actividades fueron fáciles y difíciles, los niños hacen sus comentarios, y sobre éstos comentarios, en la libreta de planes y proyectos las pongo en el apartado llamado observaciones.

“La evaluación ampliada tiene como meta procurar información útil y significativa a las diversas personas responsables del sistema escolar, evitando simplificar la complejidad de las variables que intervienen en una situación dada.”²⁵

Al finalizar una actividad, se les pregunta a los niños ¿Qué materiales usaron?, ¿de qué están hechos?, ¿de qué otro material se pude hacer?, etc., los infantes mediante el lenguaje van dando respuesta a las interrogantes, otro argumenta que

²⁵ UPN, “La evaluación ampliada”, en Evaluación en la práctica docente., UPN-SEP, México, 1987, pp. 132.

es lo que se les dificultó y lo que se les hizo mas fácil. Las respuestas las voy anotando así como los logros y fracasos de cada proyecto y las nuevas interrogantes de los niños ante la experimentación. De estos momentos de logros voy observando quienes participan y quienes no, quienes trabajan mas rápido y cuales mas lento, etc., y voy a mi libreta anoto el nombre del alumno y realizo las observaciones de que he hecho ante las actividades realizadas, anoto quien pregunto y que preguntó, observo como los que no me preguntan lo hacen a sus compañeros y como estos ayudan a los que son mas tímidos.

Estas observaciones me ayudan a evaluar cada educando. Los aspectos a evaluar se plasman en una tarjeta en la que se ve la aplicación a la lecto escritura (APLE), matemáticas, Psicomotricidad fina, sociabilidad, cuidado del ambiente, hábitos e higiene, disciplina, cantos, juegos y ritmos, puntualidad, estos a su vez tienen mas aspectos a evaluar dentro de cada uno de ellos. Las evaluaciones se hacen por color (ver anexo 12).

Otra forma de evaluar es observar los logros y dificultades que los niños tienen durante la realización de las actividades, también en los momentos especiales en donde el niño hace interrogantes o comentarios sobre el tema. (Ver anexo 10)

En la evaluación ampliada, la causalidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación. Es decir, no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación integra y particular de que se trate. Se interesa en los procesos, más que en los productos, en las experiencias que han llevado a determinado resultado más que en estos

mismos ,de manera que los estudios comparativos, entre diferentes experiencias pedagógicas hacen hincapié y no tan solo en los productos que reditúan.

Realizamos otra evaluación llamada evaluación individual, en la cual se pone el nombre del niño y sus características principales, ejemplo, si es sociable, si es comunicativo, si participa en los juegos y actividades, etc. Esta evaluación individual se hace en tres períodos a los cuales llamamos inicial, media y final, para así observar el proceso de desarrollo del niño los avances y logros de éste, para esto es necesario que día con día observemos a los niños y vayamos anotando dichas características, y los momentos en que más intervine, para así saber que áreas del conocimiento le gustan más a los niños. La constante observación es la base de la evaluación.

Es importante la integración de los niños al juego y el platicar con los niños para conocer sus pensamientos, observar si en los cantos, juegos y movimientos los niños distinguen sus lateralidades y con cuál de ellas trabaja respetando siempre su lateralidad y las participaciones en las actividades planeadas.

Observar lo que los niños descubrieron o reforzaron mediante experiencias y manipulación de objetos, lo que se les dificultó y la forma que utilizaron para resolverlo, las participaciones de los padres de familia en las explicaciones para con los niños, la comparación entre lo realizado y lo planeado; todo esto es fundamental para la evaluación, la motivación a los niños que lo necesiten mediante estímulos afectivos, para lograr la integración de los niños, darle valor a sus creaciones aunque no tengan relación con el proyecto, cuando el niño tenga

una dificultad buscar apoyo de otro niño y no del docente, dejar que busquen las alternativas.

Al aplicar la estrategia tropecé con varios problemas, los cuales uno de ellos es, que dentro del grupo tengo dos niños de segundo de preescolar, los cuales no quisieron integrarse al grupo de segundo año y se quedaron en mi grupo, la diferencia entre estos dos niños y el resto del grupo, es que les falta maduración y coordinación motriz, para lograr el desarrollo de los niños de tercero de preescolar, dentro de los movimientos corporales los niños de tercer grado logran hacerlo sin dificultad mientras que los de segundo, si lo hacen tardan más o les resulta más difícil hacerlo, por que aun no tienen el suficiente control de su cuerpo por falta de maduración.

Como dice Munn:

“Maduración puede definirse como el crecimiento resultante de la interacción entre los genes y las condiciones ambientales internas que caracterizan a las especies; por consiguiente, parte del resultado del ejercicio o del uso de estructuras ya presentes”.²⁶

Dentro del desarrollo del niño el proceso de maduración, depende del medio en el que el niño se desarrolla, pero también depende de la edad del niño.

²⁶ UPN. “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”, UPN-SEP, México, 1993, p. 58.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos en esta propuesta de trabajo fueron los siguientes:

Los niños aprendieron a seriar y clasificar mediante cantos y juegos, poco a poco fueron corrigiendo los trazos numéricos por medio de la observación diaria en el material didáctico que utilizamos como el calendario, los peces con números dentro, los cantos, etc. Jugando y manipulando materiales los niños realizaron clasificaciones por color, tamaño, figura, grosor, etc.

Los niños lograron la autonomía y la independencia, no depender del docente, ellos escogían los materiales para trabajar, los distribuían y a su vez los guardaban cuando terminaba la actividad. Poco a poco los niños van dejando de ser egocéntricos, al compartir los materiales y hasta su comida.

Mediante el juego descubrieron formas de clasificar y seriar, las tareas de investigación y la experimentación con los objetos, los llevaron a descubrir y tener sus propias conclusiones, sobre la importancia del número.

Observaron y relacionaron figuras geométricas y números mediante el juego, perdieron el miedo a la comunicación y al pizarrón, logrando proponer y relacionar sus experiencias propias con su cosmovisión.

Cuando el tema elegido por ellos dejaba de ser interesante, siempre el cambio de tema propició despertar el interés del niño. Utilizando los materiales de juegos y actividades de la Secretaría de Educación Pública, el niño aprendió jugando a clasificar y seriar.

El niño realizando comparaciones entre sus trazos y el material didáctico, logró la corrección del trazo numérico. Facilitando el uso del calendario el aprendizaje de los días, los meses, y el conocimiento de los números. Los cantos facilitaron la forma de contar en los niños.

La búsqueda de nuevas alternativas de juego con un mismo material, evitó el aburrimiento de los niños al usarlo. Dejar que los niños hagan comparaciones entre sus trabajos, propició la polémica y se crean las nuevas alternativas de solución.

El niño puede clasificar y seriar cualquier material que se le dé, solo es cuestión de observarlo y hacerle cuestionamientos. El niño piensa, compara, y comparte, sus opiniones, a la vez que clasifica y realiza la seriación.

Después de varios ejercicios, en los que el objetivo principal en el juego, pero encaminado a la clasificación y seriación, al terminar el año escolar los niños eran capaces de realizar sumas y restas y de reconocer los números, de 35 alumnos, sólo 4 no lo lograron, de estos, dos son de segundo, y los otros dos niños faltaban frecuentemente al jardín, por lo cual tomé como justificante el que no lo lograran.

La forma de jugar y cantar motivó a los niños para que despertaran su interés por las matemáticas, logrando que les gustara más que otras actividades, las actividades de suma y resta con materiales les gustaba más que otras, ellos pedían hojas para hacer sus trazos numéricos.

Algunos resultados que se dieron de las encuestas aplicadas a los alumnos de 3º C matutino al finalizar el año escolar fueron:

¿Para qué sirve contar? De 35 infantes 28 contrataron que servía para saber cuantas cosas tienen y 3 mas argumentaron que para decir los números, otros 4 no contestaron nada.

A la cuestión ¿para qué sirven los números? Todos contestaron, para poner lo que contamos.

A una tercera interrogante que es ¿puedes escribir los números del 0 al 9? 30 lo escribieron bien, 3 escribieron del 1 al 9 y 2 no lo hicieron pues son de segundo grado.

También se realizó una entrevista a los padres de familia que asistieron a la última reunión escolar y dieron las siguientes respuestas:

¿Su niño conoce los números del 0 al 9? 18 sí y 2 dijeron que no.

¿Pueden distinguir un número de una letra? Todos contestaron que si.

¿Traza los números correctamente? 18 si y 2 no (sus hijos son de 2º grado).

Solamente asistieron 20 padres de familia por eso las respuestas nos da esa cantidad.

Nota:

Podemos rescatar cualquier área de conocimiento que nos propongamos, lo que necesitamos es fuerza de voluntad, para cambiar, pero sobre todo mucha imaginación y creatividad para saber lo que les gusta a los niños, y como hacer de un área de conocimiento un juego entretenido en el cual el niño se integre a él, lo disfrute y aprenda, registrar por escrito lo que sucede con los niños, los logros y fracasos que los niños tienen para de ahí partir a crear nuevas estrategias.

CONCLUSIONES

Con el presente trabajo, trato de explicar lo difícil que fue para mí cambiar la forma de trabajar, pero sobre todo, los grandes problemas a los que nos enfrentamos día con día al llegar a clase, la falta de planeación, y el cambiar y cambiar de tema, cada vez que los niños lo proponen, el decidir un cambio implica trabajo, el no planear de acuerdo a mis objetivos, sino proponer, para que los alumnos propongan, ocasiona más trabajo, cambiar de tema, cuando ya se tiene material didáctico preparado, y crear otro nuevo, integrarme a los juegos de los niños etc. Todo esto requiere de trabajo y más trabajo para el educador, pero pese a todo cuando se decide cambiar, ya no se puede dar marcha atrás, por que sin darme cuenta he descubierto con los niños, he usado la imaginación con ellos, he disfrutado de sus juegos y hemos planeado juntos las actividades, dejar que los niños descubran, va provocando la emoción en los niños como en mí, y el trabajar así con los niños me obliga a investigar cosas que antes para mí pasaban inadvertidas y monótonas.

Tomarle importancia a las actividades que los niños realizan, la importancia, que un dibujo por muy simple que a mí me parezca, para el niño representa muchas cosas y es capaz de dar sus explicaciones, ante dicho dibujo.

Cuando el niño va descubriendo no pierde el interés por los contenidos de aprendizaje, sigue buscando, investigando y experimentando, las constantes preguntas que nosotros hacemos a los niños, nos ayuda a saber escuchar, y no llevar discursos de aprendizajes memorizados, los cuales pretendemos que los

mismos niños memoricen, y que al final nos damos cuenta de que el avance en los niños fue mínimo

Cuando aprendemos a respetar los saberes de los niños y los valoramos, ya no hay necesidad de castigar alumnos, nos damos cuenta de que los niños trabajan, cuando lo que están haciendo les gusta.

Si tratamos de imponer contenidos que a los alumnos no le interesen, perderá el interés y buscará la forma de hacer lo que a él le gusta.

Los temas o contenidos a tratar serán siempre de interés del niño, y buscar la relación de éstos con el mundo en el que el niño se desarrolla y su cosmovisión, que sea el niño el que proponga, realice y concluya los temas.

Quizá el grupo ideal para nosotros sería tenerlos callados y que hicieran sólo lo que nosotros los educadores quisiéramos, pero el cambio, revoluciona también al grupo, en donde ahora el docente escucha y los niños hablan, el niño propone y el docente organiza lo propuesto por ellos, el niño busca su lugar de trabajo y el docente lo respeta, el niño trabaja y el docente coordina, observa, anota y cuestiona, para lo cual propongo que el docente se decida a cambiar y ver que los resultados son favorables, quizá no podamos transformar el sistema educativo, pero si podemos transformar a nuestros alumnos.

Por medio de éste proyecto he internado un poco, en lo que es mi labor docente y el papel que ahora desempeño dentro del aula y ante los niños, también he visto que los niños traen consigo grandes conocimientos los cuales debemos rescatar y fomentar dándole la oportunidad de expresarse, y comunicarse con los demás, he

comprendido que el maestro no es tan necesario, como nosotros mismos lo creemos, y que los niños sólo necesitan ser escuchados para lograr llegar a los objetivos que nosotros en conjunto con ellos proponemos, estos alumnos de preescolar sólo necesitan ser coordinados y ellos mismos se internan en el conocimiento, los niños a ésta edad aprenden haciendo, conversando, manipulando objetos, jugando y cantando, por que el juego es la principal actividad de los niños y es de gran valor para apoyar las actividades a realizar, si los niños cantan y juegan antes de entrar de lleno a un tema, los ayuda a pensar y concentrarse en las actividades por que llevan una noción de lo que se realizará.

Como docentes apoyar y fomentar esas actividades, que los niños quieren realizar, con cantos, juegos, dejan de ser monótonas y se propicia la comunicación. Dejar que los niños se aproximen al conocimiento y lo descubra por medio de la experimentación y el error, para así llegar al aprendizaje ellos mismos.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, José Antonio, "Metodología de la Investigación V", UPN-SEP, México, 1994.

COLL, Cesar, "Psicología y vitae", en Práctica docente y acción curricular, UPN-SEP, México, 1992.

FIERRO, Cecilia, "Metodología de la Investigación II", UPN-SEP, México, 1993

FREIRE, Paulo, "Metodología de la Investigación III", UPN-SEP, México, 1994.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ Luis. Zamora. El Colegio de Michoacán. Méx. 1994.

UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN-SEP, México, 1991 .

SEP. Bloques de juegos y actividades. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar. México, 1993.

REMEDI, E., "La libertad y el censo, en: Grupo Escolar. UPN-SEP, México, 1992.

SHUTTER, "Metodología de la investigación I", UPN-SEP, México, 1992.

UPN. Evaluación en la practica docente. UPN-SEP, México, 1996.

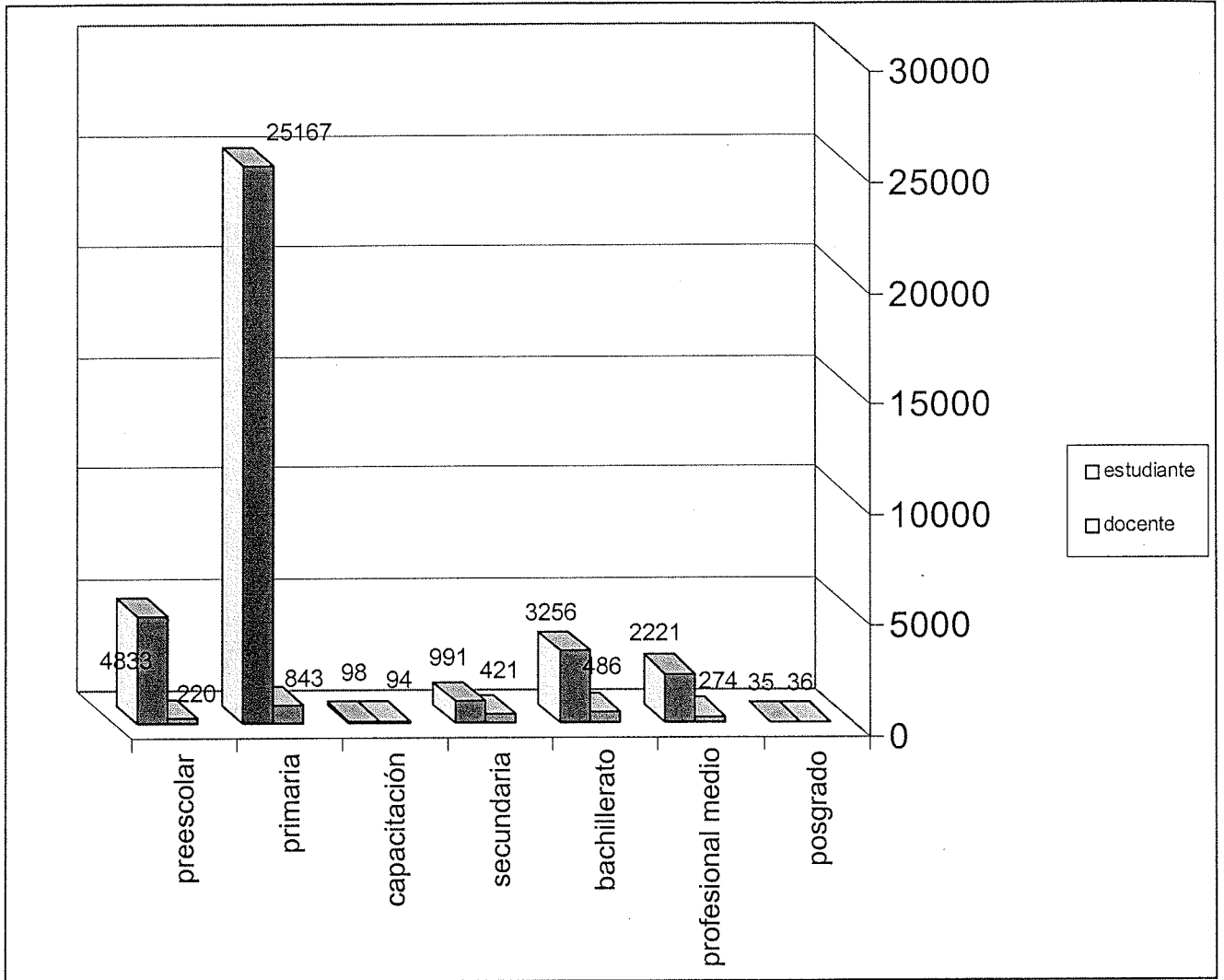
ANEXOS 1.

RESUMEN ESTADÍSTICO DE ZAMORA, MICHOACÁN.

- ◆ **Excelentes oportunidades de inversión.**
- ◆ Superficie: 330.97 kilómetros cuadrados el 5.6% del total del estado.
- ◆ Ubicada en 19° 59' latitud norte y 102° 17' longitud oeste, 1560 msnm.
- ◆ Población: 160,079 habitantes en 1995. Densidad 64.7 hab/km²
- ◆ 87.1% de población urbana y 12.9% rural en 1995.
- ◆ Actividades económicas: agricultura, agroindustria, comercio.
- ◆ Clima: templado, con lluvias en verano.
- ◆ Turismo: ciudad colonial, manantiales naturales, Géiser de Ixtlán.
- ◆ Educación:
 - ◆ 78 Preescolares
 - ◆ 96 Primarias
 - ◆ 21 Secundarias
 - ◆ 6 Preparatorias
 - ◆ 2 Universidades
 - ◆ 1 Tecnológico estatal
 - ◆ 1 Institución de postgrado en Ciencias Sociales.
- ◆ Instituciones representativas: La diócesis de Zamora, El Colegio de Michoacán.
- ◆ Economía:
 - ◆ 18 Bancos, 2 cajas de ahorro, 15 casas de cambio.
 - ◆ Productos mas importantes: fresa, papa, hortalizas, trigo, frijol, maíz, jitomate.
 - ◆ Giros comerciales con mayor presencia: Empacadoras de frutas y hortalizas, Comercio local, Producción Agrícola, Insumos para la agricultura.
- ◆ Vías de comunicación:
 - ◆ Carreteras federales: Autopista, ferrocarril, aeropuerto local de 1500 m de longitud.
 - ◆ Medios de difusión: 5 diarios locales, 5 semanarios, 4 radiodifusoras, 1 estación de telecable, 2 repetidoras de Televisión aérea con 3 canales VHF y 1 canal UHF, telefonía digital, telefonía celular, Internet.

ANEXOS 2.

POBLACIÓN ESCOLAR EN ZAMORA, MICH. 1999



ALFABETISMO POR GENERO EN 1990-1995

LUGAR	ALFABETAS		ANALFABETAS		TOTAL	PORCENTAJE DE ALFABETISMO
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES		
Zamora 1990	35,115	39,032	4,582	7,302	86,214	13.78%
Zamora 1995	42,945	46,970	4,742	7,110	101,953	11.62%
Michoacán 1990	812,301	875,161	147,893	205,635	2,049,007	17.25%
Michoacán 1995	974,794	1,041,935	158,056	210,807	2,398,287	15.38%

Fuente: SEP. Servicios regionales.

NIVEL DE INSTRUCCIÓN EN 1990-1995

LUGAR	SIN INSTRUCCIÓN	PRIMARIA INCOMPLETA	CON PRIMARIA COMPLETA	CON POST PRIMARIA
ZAMORA	12,536	22,531	15,915	31,160
MICHOACÁN	375,493	570,546	364,190	637,939

Fuente: INEGI

NUMERO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN ZAMORA 1999.

NIVEL	NUMERO DE PLANTELES
PREESCOLAR	78
PRIMARIA	96
SECUNDARIA	14
TELESECUNDARIAS	7
PREPARATORIAS	6
COMERCIO, CAPACITACIÓN Y OTROS	32
UNIVERSIDADES Y TECNOLÓGICOS	3
POSTGRADO	1

Fuente: SEP Servicios Regionales.

ANEXOS 3.

EJERCICIO REALIZADO A ALUMNOS DE 3° DE PREESCOLAR.

Total de alumnos 20

9 niños

11 niñas.

Número de elementos dados a los alumnos: 11 palitos de diferentes tamaños.

PREGUNTAS HECHAS A LOS ALUMNOS PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES.

¿Cuenta los palitos?

Acomódalos de mayor a menor.

Traza los números del 1 al 10.

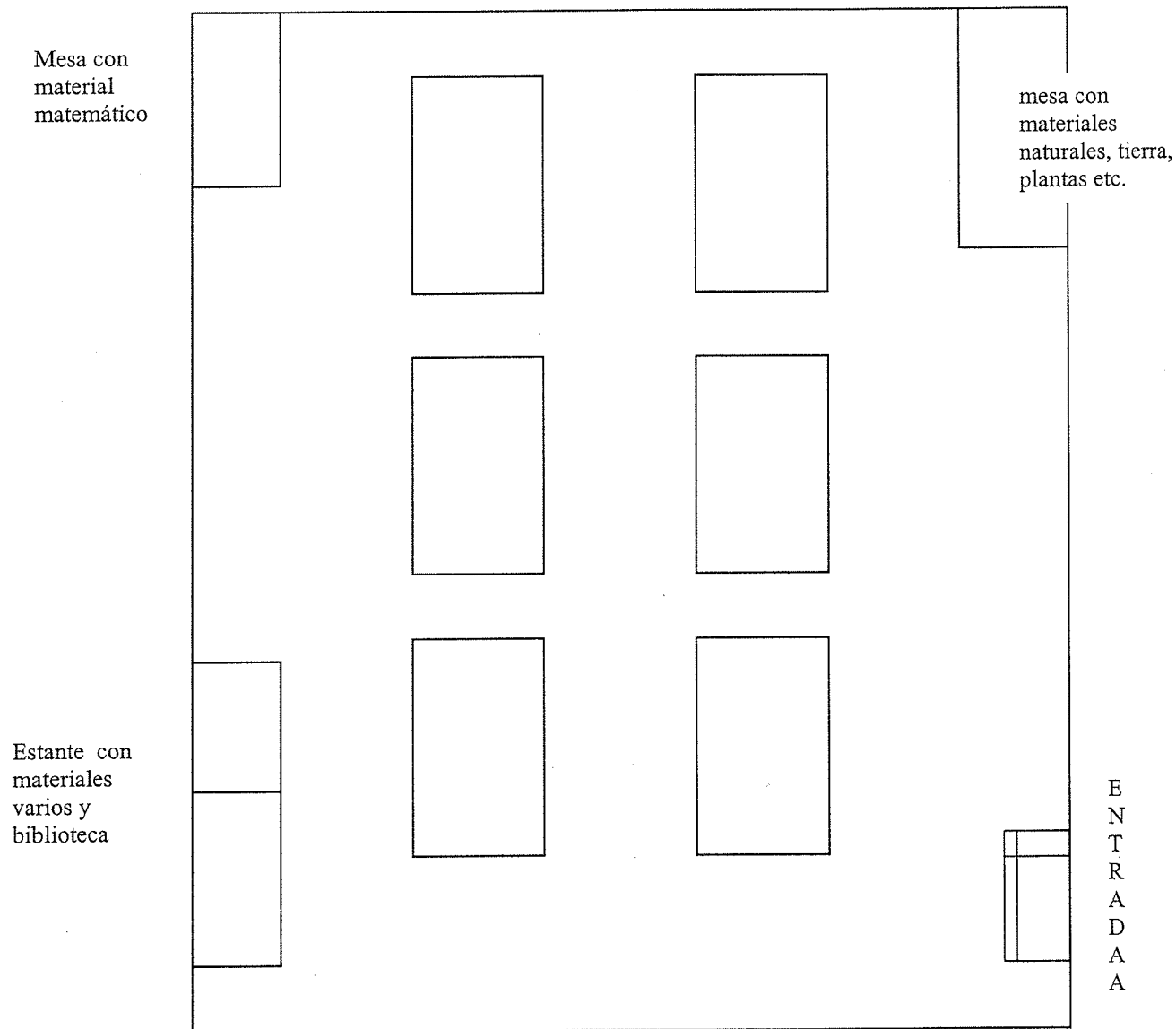
¿Dime que número escribiste?

Actividades observadas en los niños (as).	Numero de niños	Numero de niñas	Total de alumnos que realizan la actividad
Conteo correcto	8	10	18
Clasificación correcta	4	2	6
Trazos realizados correctos	3	5	8
Trazos realizados incorrectos	5	6	11
Reconocimiento del trazo elaborado	3	6	9

NOTA: el día que se llevó a cabo la actividad solo asistieron 20 alumnos.

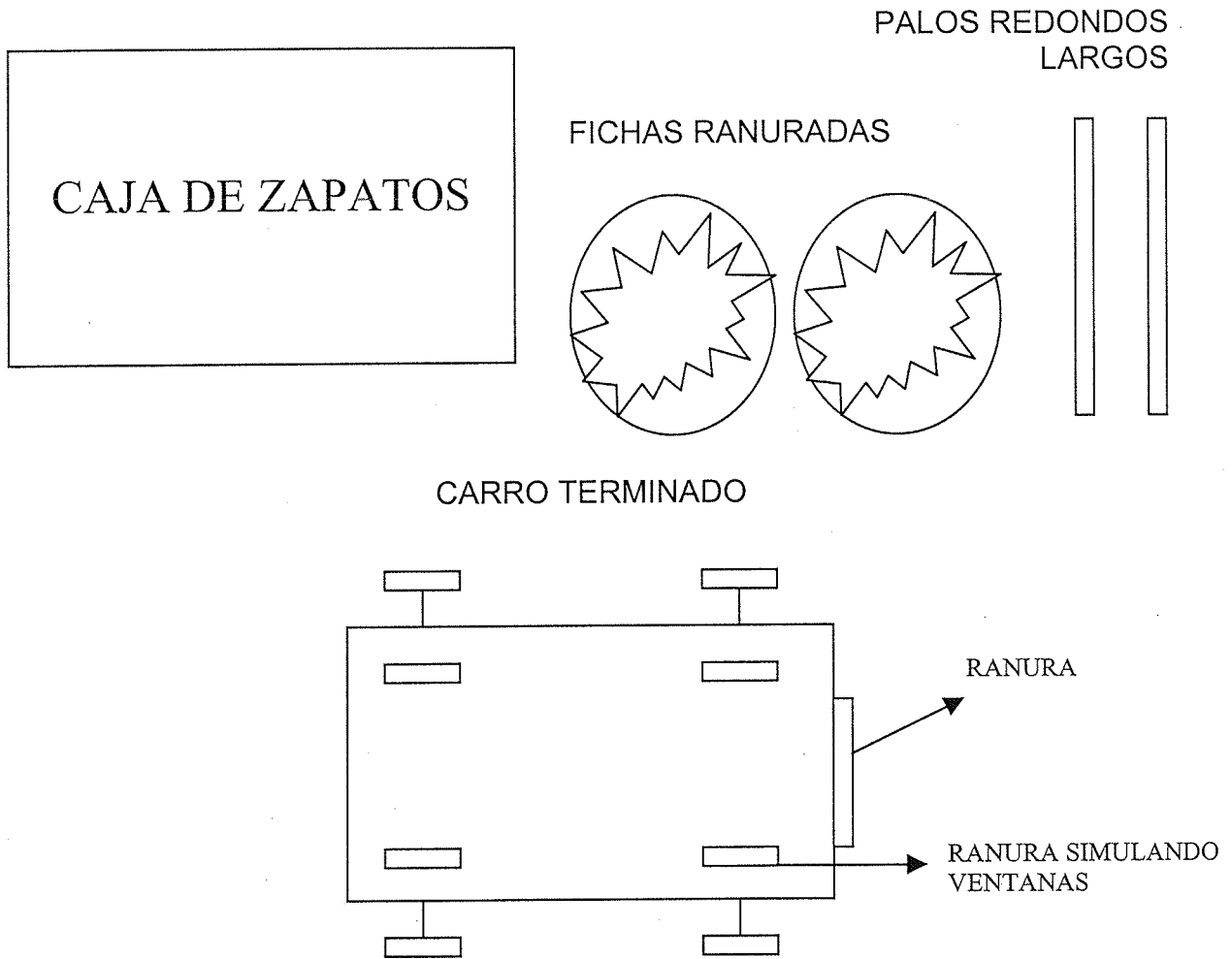
ANEXOS 4.

ORGANIZACIÓN DEL SALÓN DE CLASE.

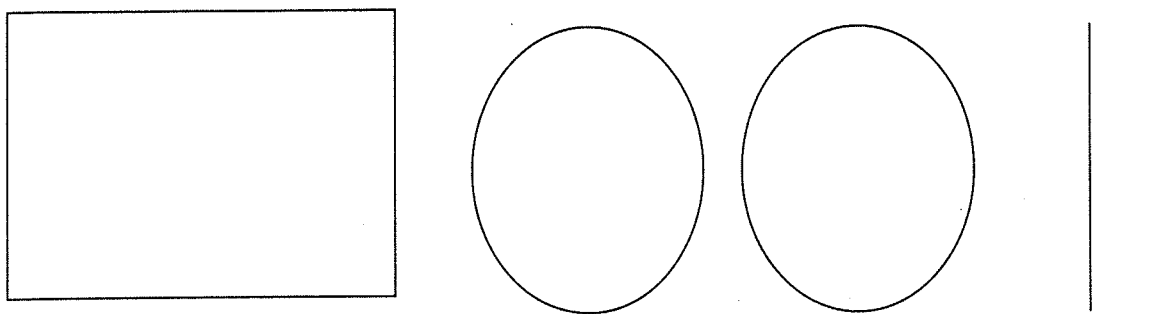


ANEXOS 5.

CONSTRUCCIÓN DE UN CARRO CON FICHAS Y PALITOS.

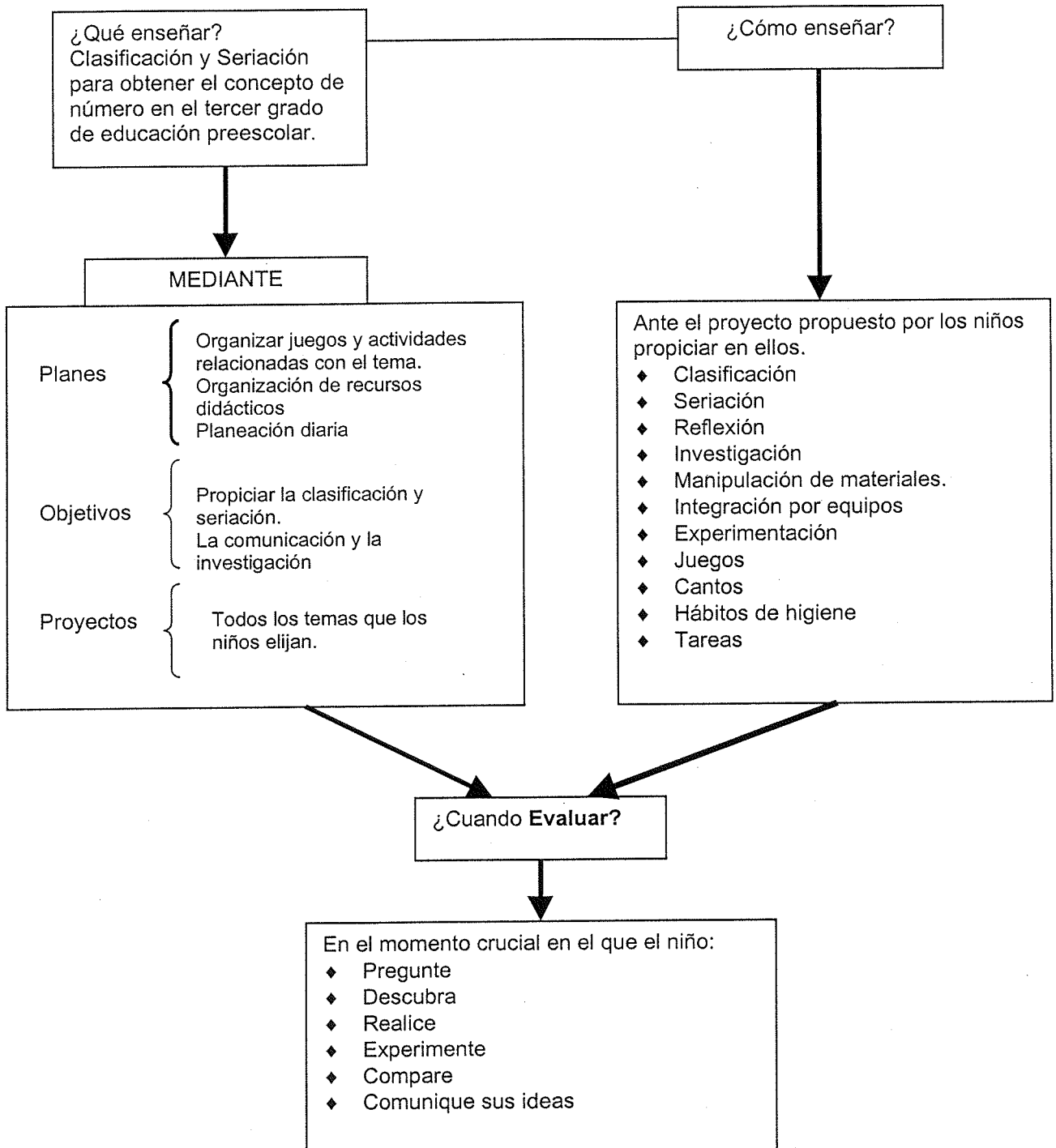


PLANO GRAFICO, LO QUE UTILIZARON PARA HACER EL CARRO.



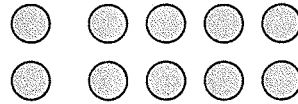
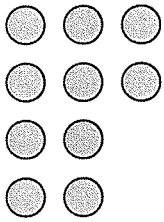
ANEXOS 6.

OBJETIVOS TOMADOS EN CUENTA EN EL TRABAJO.



ANEXOS 7.

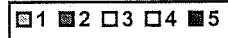
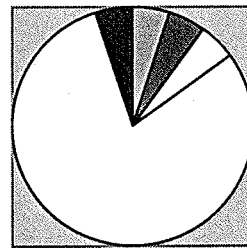
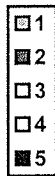
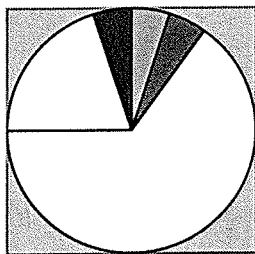
CONTEO DE FICHAS HECHO POR LOS NIÑOS EN EL MES DE FEBRERO DE 1998



10
14
6
10
11
11
10
10
10
11
10
10
10
10
10
10
10
10
10
9
10
10

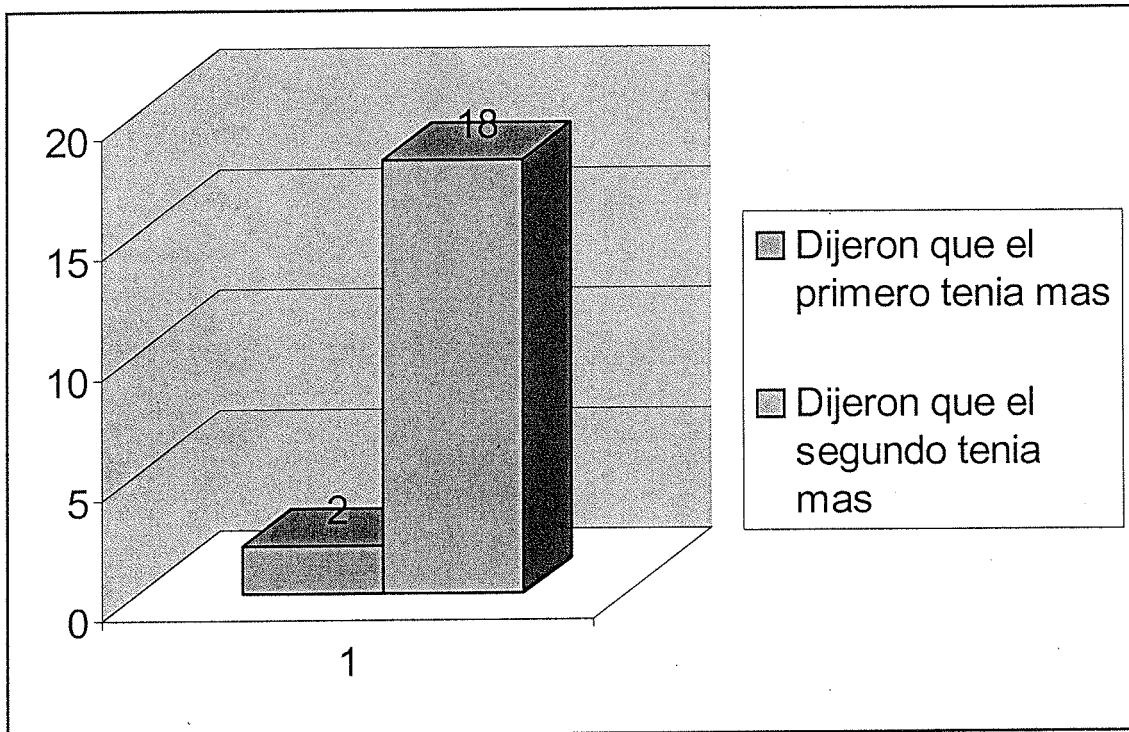
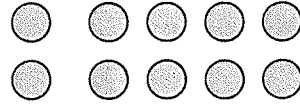
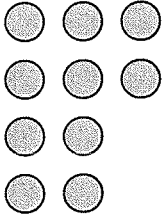
No. de resp.	Resp.	No. de resp.	Resp.
1	6	1	4
1	9	1	8
13	10	1	9
4	11	16	10
1	14	1	11

10
10
4
10
10
10
10
10
10
10
10
10
10
9
8
10
11
10
10
10
10
10



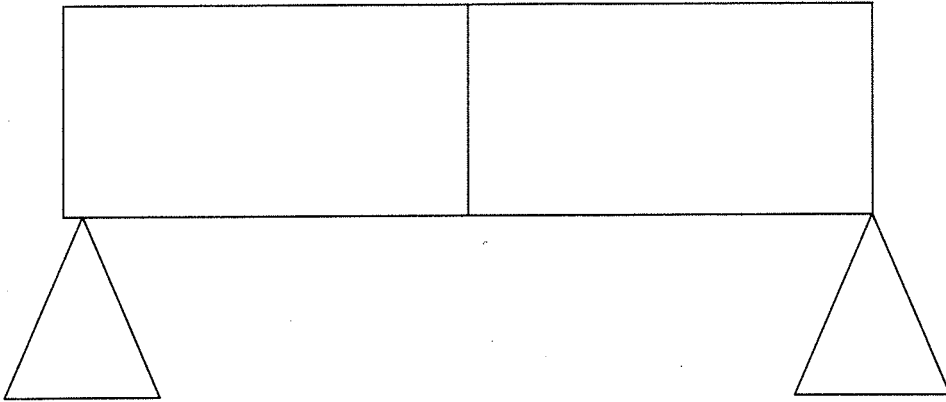
ANEXOS 8.

CONTEO DE FICHAS HECHO POR LOS NIÑOS EN EL MES DE FEBRERO DE 1998

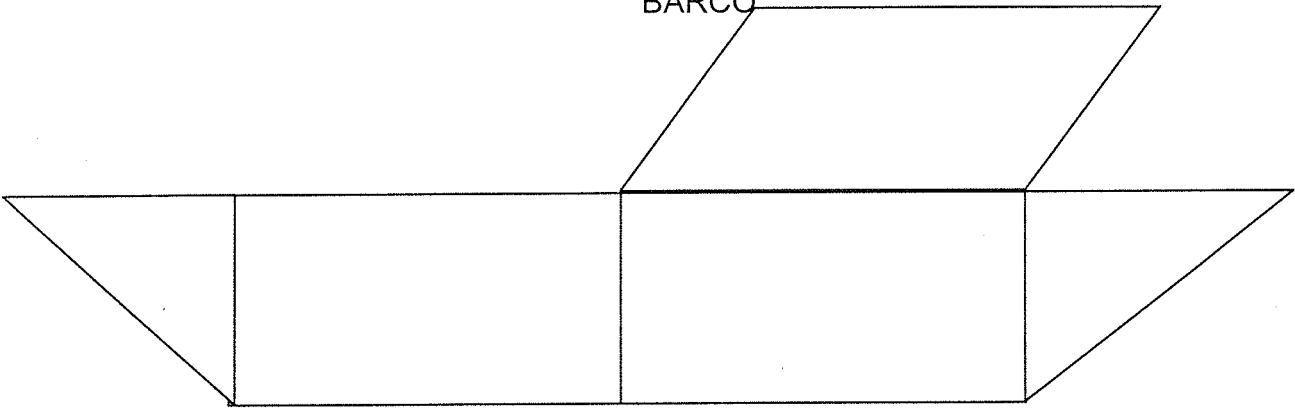


ANEXOS 9.

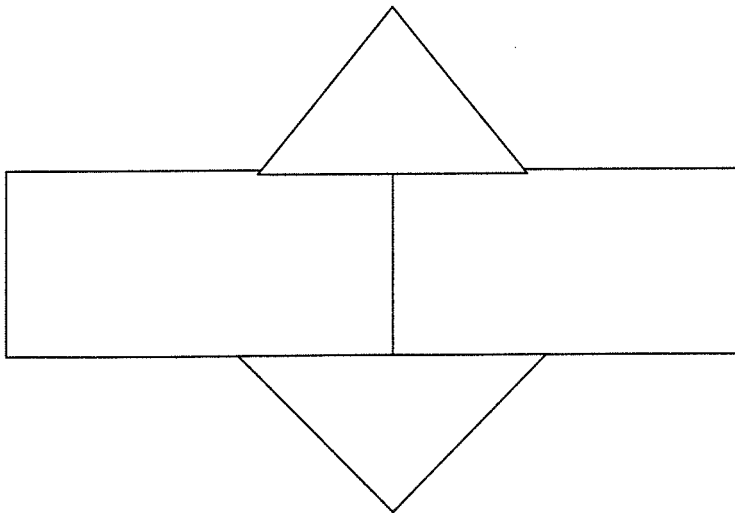
CARRO CON LLANAS PONCHADAS



BARCO



AVION



ANEXOS 10.

Nombre del Jardín: "ALEGRIA".

Clave:

Dirección: Méndez Plancarte 139

Educadora:

Nombre del Niño:

Zona: 108

Grupo:

EVALUACION INICIAL FECHA:	EVALUACION MEDIA FECHA	EVALUACION FINAL FECHA

Vo. Bo.

Directora

Educadora

ANEXOS 11.

La planeación se lleva a cabo de la siguiente manera en una libreta profesional a lo ancho.

N. del proyecto	FECHA DE TERMINACION
FECHA DE INICIO	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	

NOTA: El nombre del proyecto casi siempre se anota en forma de pregunta por que de esa forma la hacen los niños, dentro del apartado Prevención General de juegos y actividades, los organice de acuerdo al nombre del tema, elijo los cantos y juegos que hagan referencia al tema y los educandos numeran las actividades a realizar sobre el tema en esa semana. Tomando en cuenta las actividades que tengan relación con naturaleza, psicomotricidad, lenguaje, material, expresión artística desarrollo afectivo, desarrollo físico y social, enfocarlas a cada uno de estos marcadores

LA PLANEACION SE HACE DIARIAMENTE DE LA SIGUIENTE MANERA.

Lunes:

- ◆ Actividad rutinaria: ejercicios matutinos por los niños.
- ◆ Revisión de aseo.
- ◆ Comentar sobre el tema.
- ◆ Realizar dibujos o recortes relacionados con el tema.
- ◆ Elaborar el periódico mural con material traído por los alumnos.
- ◆ Escoger la actividad del día siguiente.
- ◆ Prever el material a usar
- ◆ Receso
- ◆ Organizar actividades por días.
- ◆ Realización de las actividades.
- ◆ Juegos relacionados con el tema
- ◆ Cuento, adivinanza, o lectura.
- ◆ Despedida, cantos.
- ◆ Limpieza del salón.
- ◆ Acomodo de los muebles.
- ◆ Salida.