

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., 18 de Septiembre de 2001

C. PROFR. (A). SILVIA ROMERO CASTAÑEDA
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROYECTO DE INNOVACION.

titulado "EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL PRIMER GRADO DE TELE-
SECUNDARIA".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



ATENTAMENTE

Maria de la Luz Olguin Mejia
LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA
S. E. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

Constancia de terminación de trabajo
para titulación.

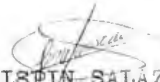
Tejupilco, Méx., a 16 de Enero de 2001

C. PROFR. SILVIA ROMERO CASTAÑEDA

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PROYECTO DE INNOVACION titulado "EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA", se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente



PROFR. CRISPIN SALAZAR OLASCOAGA

El asesor pedagógico

DEDICATORIAS

A DIOS: *por darme la inteligencia y la sabiduría necesarias para terminar con éxito mi carrera profesional y el presente trabajo de investigación.*

A MIS PADRES: *Rey Romero Fuentes y María Castañeda Cruz y a mis hermanos Por el apoyo moral que me brindaron..*

A MI Familia, *especialmente a mis hijos: Maritza y Juan Carlos Pérez Romero que nunca me dejaron sola y que siempre me animaron en los momentos de tristeza y alegría durante mi carrera.*

A MIS ASESORES. *Que con su talento supieron dirigirme en este trabajo de investigación.*

A MIS ALUMNOS: *Que hicieron el esfuerzo de trabajar con este proyecto de innovación .*

INDICE		pag
INTRODUCCIÓN		9
CAPÍTULO I :	EL CONTEXTO SOCIAL EN EL MARCO DE LA EXPRESIÓN ORAL	
1. Antecedente.....		13
2. Formulación del problema.....		15
3. Planteamiento		17
4. Justificación.....		18
5. objetivos.....		19
CAPITULO II :	MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
1. Respuestas al problema desde la teoría.....		31
2. El lenguaje como medio de comunicación...		39
3. Evolución del lenguaje en el niño y el adolescente.....		40
4. El lenguaje oral.....		42
5. Otras formas de lenguaje		44
6. Mi experiencia de formación.....		45
7. Estrategia general de trabajo.....		46
8. La motivación en el proceso de la enseñanza		48
9. Metodología.....		49
10 El programa y los valores que debemos alcanzar.....		50
11. Organización y administración escolar.....		51
12. La cotidianidad de la escuela y el proyecto de innovación.....		51
CAPÍTULO III:	ALGUNAS ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL COMO FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN	
1. Una mirada a los procesos de expresión oral.....		55
2. Acciones realizadas.....		58
3. Niveles de desempeño.....		61

4. Producción de los alumnos.....	62
5. Mecanismos de evaluación.....	64
6. Valoración objetiva de los logros.....	66
7. Ajustes de la alternativa	66

CAPÍTULO IV: PERSPECTIVAS DE LA ALTERNATIVA.

1. Hacia donde va la educación	70
2. Lo que deben hacer los docentes	72
3. Difusión de la innovación hacia el futuro....	73
4.El apoyo de las autoridades educativas.....	74
5 Difusión en las comunidades para el conocimiento de la alternativa.....	75
CONCLUSIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	81
Anexos.....	82

INTRODUCCION

La comunicación es un elemento muy importante en la educación que se proporciona en la telesecundaria, ya que hace posible la transmisión de la información entre los agentes del hecho educativo, pues va construyendo en la mente del educando una base cultural que hará posible una auténtica adaptación del adolescente a su medio para lograr su máximo desarrollo psíquico y somático conforme a sus posibilidades.

Uno de los objetivos de la acción docente es lograr una educación eficiente en los educandos, ya que es indudable que cada uno de ellos tenga nuevas oportunidades en el desarrollo escolar hasta concluir su educación media, buscando un horizonte de nuevas perspectivas en su futuro; tanto en escuelas de educación superior como en el medio donde vaya a vivir, capacitándolo para tener nuevos conocimientos y mejores relaciones humanas. Por lo cual, se debe ubicar en el mismo plano al alumno y al docente dentro de la enseñanza – aprendizaje, pues es muy importante la relación de ambos en el proceso educativo, esto sólo es posible en virtud de una sólida formación teórica y práctica del profesor, la participación activa del alumno, solamente así se alcanzará una expresión oral que establezca una auténtica comunicación.

Lo anterior en la práctica deja mucho que desear puesto que por lo menos en los medios rurales los alumnos casi no quieren expresarse o lo hacen con múltiples deficiencias; problemática que en el contenido de este trabajo se señala aunque sea lacónicamente; esto motivó a que en lo personal decidiera por este proyecto de innovación que hizo entrar en teoría, a fin de llevar a cabo un proyecto pedagógico que incorporara una alternativa, misma que respondiera a la problemática encontrada.

En la experiencia de mi práctica profesional como alumna de la Universidad Pedagógica Nacional se procuró una comunicación de "excelencia", misma que se desarrolló en la Escuela Telesecundaria "Wenceslao Labra" ubicada en la comunidad de Cieneguillas de Labra Municipio de Temascaltepec, Edo. de México; la labor fue realizada como una actividad didáctica, considerándola como arte de esfuerzo que significa amor por el ser que se educa, cuando se intercambiaba con los alumnos experiencias, aclarando dudas, en esos momentos sentía que coordinaba mejor el proceso enseñanza-aprendizaje, es que el televisor y la clase que se transmite son unos recursos de la ciencia pedagógica que se da a través de la señal del satélite, pero son recursos estáticos en donde el alumno no se puede comunicar, no puede interactuar y en un proceso dialógico docente - alumno se da mayor interacción.

Se tiene la experiencia de que la expresión oral adecuada, puede conducir a una actividad colaboradora de los miembros que integran el grupo que tienen otro objetivo más: lograr el aprendizaje como un cambio de conducta, porque aprender no es tener simples conocimientos, sino la convicción de que la expresión oral de cada uno de los alumnos vaya enriqueciéndose cada día más. En el medio donde se encuentra la telesecundaria hay muy pocas agencias educativas, el nivel sociocultural de la comunidad es muy bajo, tienen que buscarse diferentes alternativas para alcanzar cada día una mejor comunicación.

Es innegable que una persona educada tiene una expresión oral cada vez más excelente; de la telesecundaria habrán de surgir jóvenes que hablen correctamente, de aquí el interés de mi parte por investigar y aplicar los conocimientos pedagógicos en este tema tan interesante.

El apoyo teórico de este trabajo se sustenta en las aportaciones de autores como Francisco Larroyo, Jean Piaget, Deyanira Pinales, Adolfo

Sánchez, entre otros. En los cuales Pinales Deyanira (1999) considera que la expresión oral es un proceso comunicativo mediador entre las distintas áreas del conocimiento.

Este trabajo titulado “EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA”, se ha dividido en cuatro capítulos, en el primero se encuentra la formulación del problema, los antecedentes, la justificación y el contexto social, en donde se hace el estudio de la comunidad.

En el segundo capítulo, se encuentra el marco teórico conceptual, el lenguaje como medio de comunicación, contemplando su historia, el lenguaje oral y otras formas del mismo, la experiencia de formación y la estrategia general de trabajo.

El capítulo tercero, se refiere a la expresión oral como fortalecimiento de la comunicación, se incluyen, los procesos escolares, acciones realizadas, niveles de desempeño, señalando la metodología, la producción de los alumnos en la telesecundaria, mecanismos de evaluación, la valoración objetiva de los logros y los ajustes de la alternativa.

En el capítulo cuarto, se estudian las perspectivas de la alternativa, señalando hacia donde va la educación, lo que deben hacer los docentes, la difusión de la innovación hacia el futuro, el apoyo de las autoridades educativas y la difusión en la comunidad de esta innovación.

Finalmente, se agregan las conclusiones que se consideran como resultados, algunas anexos, así como la bibliografía correspondiente.

CAPÍTULO I
EL CONTEXTO SOCIAL EN EL MARCO DE LAS EXPRESIÓN ORAL EN
LA TELESECUNDARIA”



1. ANTECEDENTES

El lenguaje surge con la aparición del hombre primitivo, en la prehistoria, su forma es la más rudimentaria, gritos, sonidos señales gestos etc. Y principalmente cuando perseguía una presa en la cacería o para cuidarse de los peligros porque vivía en cuevas; hace millones de años, fue necesario comunicarse y así en las diversas latitudes de nuestro planeta surgieron lenguajes articulados, obligando al género humano por las circunstancias de su vida, cuidar a sus hijos, por el habla amorosa o sus relaciones sociales, así expresan: dolor, tristeza, molestia, entusiasmo, alegría, etc.

Los pueblos primitivos explican el origen de la lengua mediante mitos, como fue un Dios quien lo creó y concedió a los humanos la facultad de usarlo. “En Egipto se trata del Dios Thot, que es deidad de la magia, los Sumerios y Acadios atribuyeron el lenguaje al pez “Dés” un Dios que llegó a la tierra para enseñar a los hombres las artes, las ciencias y las técnicas, a los Chinos a un emperador fabuloso, llamado SEN; los Hindúes al Sanscrito (perfecto) por que era la lengua de los Dioses, en la Biblia numerosos pasajes consideran a la lengua de origen divino; los Griegos le dan una explicación racional, los Fenicios fueron los creadores del alfabeto, letras que expresan los sonidos del lenguaje y con el se alcanza el avance definitivo de la escritura, ya antes había pinturas rupestres, códices, escritura cuneiforme en tablillas de barro que formaban verdaderas bibliotecas o jeroglíficos como los egipcios que no se pudieron traducir hasta el hallazgo de la piedra roseta (que es la clave para traducir los jeroglíficos Egipcios) con la que el francés Champoléon pudo descifrarlos gracias a su maravilloso ingenio”¹.

¹ Diccionario Enciclopédico. Tomo II

“El hombre tiene el privilegio de la lengua con que se forma su mundo vital y hace posible su existencia, se puede afirmar que el lenguaje aparece con el hombre mismo expresa desde lo infrahumano hasta lo divino, desde lo más objetivo a lo más puro de lo más elevado hasta lo vulgar, según Jean Cloutier, la historia de la comunicación nace con la aparición de la escritura, la pintura y la música. Sobre la naturaleza del lenguaje hay dos teorías, la positivista o naturalista y la idealista o espiritualista, la primera se manifiesta desde el nacimiento mismo de la lingüística como ciencia, cuando los fenómenos del lenguaje eran considerados desde el punto de vista gramatical o normativo, lo considera como una forma natural de expresión para dirigirse a sus semejantes, aquí el hombre individual con su naturaleza intrínseca es el que va creando el lenguaje, en cambio la concepción espiritualista o idealista va a considerar al lenguaje como una creación del espíritu y se enfoca a lo colectivo ”²

Sería muy interesante profundizar en el estudio de la historia del lenguaje, cómo surgen las lenguas en Europa, en Asia, en Oceanía y fundamentalmente como nace el idioma Castellano como Novolatino, la forma en que se ha enriquecido hasta tener más de un millón de palabras, pero para nuestro estudio nos basta tomar una postura ecléctica, en cuanto a la naturaleza del lenguaje, referente a lo individual aceptar el naturalismo o positivismo lingüístico por su proyección social, la concepción idealista o espiritualista.

Cuando se empezó a determinar la decisión por la presente alternativa que a juicio personal, pareció el mejor proyecto de innovación, hizo que entre otras situaciones, tomara la decisión de investigar sobre el desarrollo de la expresión oral en el primer grado de telesecundaria; verdaderamente resulta muy interesante conocer que en los medios rurales los alumnos del primer grado de educación media básica apenas puedan expresarse porque hay una pobreza inaudita de la expresión oral;

² QUILLET, Aristides, DICCIONARIO ENCICLOPEDICO QUILLET Ed. Cumbre S.A. México, Págs. 386 y 387.

su léxico carece de muchas acepciones, hay en el hablar de los alumnos muchas “cacofonías” (el alumno hace repeticiones seguidas para pronunciar una palabra); bastantes usualísimos, barbarismos, faltas de sintáxis, de prosodia. No vamos a culpar a los maestros del Jardín de Niños o de la primaria; esta falta de expresión oral proviene de la cultura que los padres tengan porque cuando el niño va creciendo, su lenguaje se fortalece de manera convencional y culturalmente, pero si se toma en cuenta la pobreza en que vive, la falta de instancias educativas, la carencia de libros, de docentes que verdaderamente quieran que ese alumno se desarrollé y alcance una comunicación que le permita lograr una buena educación, sólo así se tendrán alumnos analíticos, críticos y reflexivos.

Para tener mayores elementos, se hizo un recorrido por los domicilios de los alumnos, no fue un trabajo arduo porque eran pocos y se hicieron entrevistas con los padres de familia, llegando a la conclusión de que la célula familiar carece de una cultura que los alumnos pudieran imitar sobre todo en el aspecto del lenguaje oral. Esto hizo reflexionar la necesidad que tenía de instrumentar una alternativa práctica y teórica que proporcionara resultados fructíferos. Llegando así a la aplicación de dicha alternativa.

2. FORMULACION DEL PROBLEMA

En el antecedente ya se señala el problema pero aquí debemos los educadores enfocarlo hacia la axiología pedagógica, a la organización y administración de la telesecundaria, porque no se trata de enseñar por los simples conocimientos a un alumno, porque se comprobó que uno de ellos puede obtener una excelente evaluación de 10, pero a la hora de aplicar esos conocimientos el alumno no ha logrado un aprendizaje, ya que este debe traducirse en un cambio de conducta, por tal motivo el

educador debe reflexionar tomando en cuenta la aportación de Larroyo, quien nos dice: “La Axiología es la teoría de los valores que el maestro ha de inculcar a los educandos, es así que los docentes hacen que los alumnos conozcan los valores vitales, los hedónicos, y eudemónicos, los valores económicos, los valores del conocimiento científico: verdad, exactitud, aproximación y probabilidad; los valores morales y jurídicos, los valores estéticos, los valores eróticos, y los valores religiosos que no los consideramos por el laicismo de nuestra educación, establecido en el artículo tercero constitucional y el 24 que prescribe que hay libertad de creencias.”³. La teoría de los valores esta implícita en nuestro programa que debemos desarrollar y que instrumenta la SEP.

En lo anterior, ya se está vislumbrando la teleología pedagógica porque en todos nuestros actos debemos ceñirnos a la carta magna como ley fundamental, a la ley federal de educación, a todos los reglamentos que rigen la vida institucional de todas nuestras escuelas.

De esta suerte está formulado el problema porque hemos de tomar como punto de referencia el desarrollo de la expresión oral para comunicarnos con los alumnos teniendo el docente la necesidad de desarrollar el programa, fundamentalmente el de Español, ciertamente que con el televisor los alumnos reciben por medio de la señal una clase modelo a nivel nacional, preparada la lección en cada materia por expertos pedagogos, pero cuando se apaga el televisor, el educador tiene que ser hábil y conocer las materias para resolver todas las dudas que los educandos presenten. Esto no podrá ser si no hay una correcta expresión oral del docente para que el alumno comprenda. El problema esta bien preciso en que los educandos en primer grado si saben hablar no quieren hacerlo ante el docente, están acostumbrados a que éste se pase la hora

³ Ídem Pág. 183 a 190.

hablando frente al grupo, sin que ellos realicen ninguna actividad, así están acostumbrados desde el jardín de niños, la primaria, por el abuso del verbalismo que hay en nuestras instituciones.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Reflexionando sobre la problemática que tiene la comunidad escolar y social; parte de las necesidades, se hizo un diagnóstico tomando la decisión de la alternativa de innovación referente al desarrollo del lenguaje oral y escrito para mejorar la comunicación; haciendo una deliberación cuidadosa con una delimitación y con ello la conceptualización de dicha alternativa, para que la respuesta alcanzara los objetivos y llenara los intereses. Así se propuso desarrollar la alternativa, considerando el objeto de estudio como un todo, descomponiendo y recomponiendo el problema sin dejar de considerar el eje metodológico que tiene como propósito articular los contenidos para un mejor aprendizaje que permitiera organizar la realización de la alternativa con criterio innovador, llevándose a cabo en el ciclo escolar 1999 - 2000 y continuando hasta 2001, teniendo conciencia de la innovación con originalidad y proceso práctico factible de realizarse, de llevar un control de las realizaciones y evaluaciones de proyecto. Como este planteamiento pudieron haberse hecho otros de diversos problemas, se decidió por la alternativa mencionada, porque fue la problemática mas acentuada y difícil con la que me encontré. En la práctica cotidiana, se pudo percatar que el alumno esta acostumbrado a que se le dé todo el conocimiento ya acabado, que únicamente el profesor dicte y el alumno sea un simple receptor, sin usar técnicas de trabajo donde se participe y se forme alumnos constructivistas, con ello se percibió que los alumnos presentaban dificultad para expresarse oralmente frente a personas ajenas a la institución, prefiriendo quedarse callados ante situaciones que ellos sabían que les podían perjudicar.

Con base a lo anterior, se formularon los siguientes planteamientos:

¿Cómo influye la expresión oral en la formación del adolescente en el primer grado de telesecundaria?

¿Qué estudio epistemológico se puede realizar para que el alumno se exprese con mayor naturalidad y confianza y con ello lograr aprendizajes significativos?

4. JUSTIFICACIÓN

De los razonamientos anteriores, fácilmente se deduce que la alternativa se justifica en el ámbito del trabajo docente que se realiza en los medios rurales donde los educandos necesitan de enriquecer, desarrollar su expresión oral para que alcancen a comprender lo que el docente les dice, logrando así una comunicación como más adelante se describe. Podrá indicarse que en los medios Urbanos los alumnos tienen mejor expresión oral, depende de las familias de donde procedan y de los medios educativos que tengan a su alcance; pero de todas maneras, aún en las ciudades, esta alternativa se justifica porque la experiencia nos a demostrado que en esas latitudes hay deficiencias muy marcadas en la expresión oral.

Se justifica además porque la alternativa de innovación docente que se seleccionó, se estuvo proyectando con bastante anticipación, no fue una decisión al vapor sino que se meditó y se puso a consideración de los maestros de la UPN. Se analizó la respuesta innovadora del problema que se estaba planteando; se trataba de innovar la docencia, de buscar una estrategia que permitiera involucrar a los alumnos de primer grado de telesecundaria al docente, a los padres de familia, a los compañeros

docentes de otros grupos; al director de la escuela, a la comunidad en general; justificándose además por su facilidad en el desarrollo de las actividades que fueron muy agradables para los educandos de fácil evaluación que no ofreciera riesgos de disgregarse y perder el control.

5. OBJETIVOS

El presente proyecto de innovación contempla las siguientes metas a lograr durante la aplicación de la alternativa.

Fortalecer la expresión oral en la formación del adolescente en el alumno de telesecundaria, para que tenga una comunicación mas natural y con mayor confianza que permita la obtención de aprendizajes significativos.

Diseñar una serie de estrategias que apoyen a los docentes a establecer mayor integración con sus educandos para propiciar así una educación mas liberadora que les permita participar activamente en su vida personal y social.

6. Marco Contextual.

El marco contextual es considerado como una referencia global acerca de toda la investigación que se hace, en el cual se integran expectativas, opiniones que forman parte de un concepto mayor que le da significado a la experiencia. Al interpretar un dato determinado durante el proceso de investigación no solamente se está dando una opinión respecto al dato en sí mismo sino que forma parte de una opinión mayor, a veces implícita que se refiere a la revisión del medio circundante y a la realidad donde se realiza la práctica profesional del educador.

El hecho educativo va realizarse en un espacio, que comprende ontológicamente el estudio del medio físico-geográfico, económico, social y cultural donde se encuentra la institución educativa, se refiere también al educando, al educador y a la escuela, ningún maestro que desconozca este marco podrá realizar su trabajo con éxito.*

A). Estudio de la comunidad de Cieneguillas de Labra.

La comunidad de Cieneguillas de Labra es una ranchería que se encuentra ubicada dentro de una zona rural, cerca de "Palo amarillo" sobre la carretera Toluca - Sultepec, pertenece al municipio de Temascaltepec Edo. de México, el nombre es debido a las pequeñas "ciénegas" que se forman por los torrentes rápidos de agua que bajan de las estribaciones del "Xinantecat" o Nevado de Toluca. y de Labra, porque fue en tiempos del Gobernador Wenceslao Labra cuando se hizo la dotación de las tierras ejidales, se autorizo que en las comunales se fundara este pequeño núcleo de población que limita al Norte con la ranchería del Jabali, al Sur con "Palo Amarillo", al Este con el Pedregal y al Oeste con La Cumbre.

En estudio del suelo se distinguen sedimentos de aluvión, tobas pertenecientes al período cuaternario, depósitos clásticos, adecitas del terciario, es común observar filitas calizas del Paleozoico superior. En el suelo se conforman tres tipos de tierra: Humífera o tierra negra, formada a partir de cenizas volcánicas, y los desechos vegetales y animales, la tierra cambizo es joven y poco desarrollada del mismo color que las rocas ígneas que le dieron origen, la tierra de tipo faozem se caracteriza por

* NOTA: Todos los datos que contiene este marco contextual referente al estudio de la comunidad se investigaron con algunos compañeros maestros y con algunos ciudadanos que amablemente nos proporcionaron información.

tener suelo rico en materia orgánica y nutriente que es buena para la agricultura, hay yacimientos de arena y rocas sedimentarias.

El clima es templado, subhúmedo, con bastantes lluvias en verano, limitadas en invierno y primavera, los días más calurosos son en los meses de Abril, Mayo y Junio.

El frío generalmente es de 4°C por las noches a la intemperie, cuando llega a nevar de 7°C a 9°C bajo 0. La precipitación pluvial es de 1000 a 1400 ml al año, lugar de zona boscosa, tiene lluvias con frecuencia, cambios bruscos de temperatura, los vientos son acompañados de corrientes heladas.

LA FAUNA

Los animales domésticos son la vaca, cerdo, burro, caballo, borrego, cabra, gallina, pato, guajolote, paloma, hay perros y gatos domésticos.

Los animales salvajes son la ardilla, rata, liebre, conejo teporino, tuza, camaleón, lagartija, víbora, tlacuache, armadillo, hurón, cacomiztle, tlacoyote, zorrillo y cuinique, las aves que existen en los bosques son gorrión, cardenal, tecolote, gavián, zopilote etc.

Esta fauna va siendo depredada por cazadores que incursionan en el medio hay una inmensa cantidad de invertebrados.

LA FLORA

Es variada propia, de las zonas boscosas predominan los cedros, acotes, óyameles, madroños, sauces, truenos, eucaliptos, fresnos y

encinos. Esta flora ha venido siendo talada sin piedad a pesar de ello aún hay bastantes árboles.

En las sementeras^{*} se cultiva maíz, frijol, cebada, papa, trigo, chícharo, nabo, quelite, epazote y café. Las parcelas, están limitadas por largas líneas de magueyes de los que se extrae el pulque, árboles silvestres de capulines, tejocotes y cactáceas como el nopal.

Las hierbas medicinales tenemos malbabuica^{**} o altea, espinosilla, hierva del cáncer, pata de león, hierva del gato, pulmonaria, borraja, saúco, pericón, estafiate, ruda, romero, ajenjo, toronjil, sábila y hierbas de olor.

Las plantas de ornato son geranios, amapolas, dalias, nopalillos, rosa de castilla, laurel, rosas, mastuerzo, mirto, clavellina, azucena, violetas, alcatraz, malvones, hiedras, pira cantos, etc. Que adornan las casas de los habitantes les proporcionan perfumes agradables.

HIDROGRAFIA

El medio esta delimitado por pequeñas corrientes de agua que generalmente procede de algunos manantiales o de las corrientes que bajan del volcán, el servicio de agua potable es defectuoso, limitado; Las amas de casa concurren a lavar sus ropas a esos pequeños riachuelos.

OROGRAFÍA

La comunidad se encuentra a 2400 m sobre el nivel de mar, su topografía es muy accidentada, tiene enormes cerros, por lo que hay muchas cañadas, enormes bajadas y pronunciadas curvas.

^{*} SEMENTERAS: Lugar donde los campesinos realizan sus siembras.

^{**} MALBABUICA: Planta medicinal que utilizan para el dolor de estomago.

ASPECTO ECONOMICO

La economía es insipiente, el comercio se circunscribe a una tienda de abarrotes, un pequeño expendio de dulces más bien los ingresos de las familias esta en la agricultura y en la ganadería, en la 449 hectáreas ejidales, en algunas pequeñas propiedades, que corresponden a los bienes comunales que son las que comprenden todos los bosques. De la venta de los cultivos, que ya se mencionaron en la que destaca el maíz, el frijol y los frutales. El problema está en que cuando un campesino lleva sus productos a la central de abastos de la ciudad de Toluca, ahí los precios los fijan los acaparadores, quienes compran muy barato y los venden a elevados precios que ellos mismos fijan.

La ganadería por la misma situación topográfica que es accidentada, de alto pendiente, donde la vegetación natural se aprovecha únicamente por el ganado ovino y caprino. En las regiones más semiplanas se pastorea el ganado vacuno, el equino y asnal que son objeto de trabajo, de comercio, como las aves domésticas son un recurso económico porque se venden gallinas, guajolotes, patos, y huevos. No hay una explotación de los derivados de la leche, hacen falta agroindustrias.

Los días martes, domingos son de intercambio económico, los habitantes de esta comunidad acuden a los Tianguis de Temascaltepec o Texcaltitlán con la finalidad de vender sus productos, abastecerse de víveres para el consumo de las familias, principalmente abarrotes, como medicamentos y comestibles en general.

Podemos afirmar que los habitantes tienen una economía que sin llegar a la pobreza extrema si tienen necesidad de ayudas como "PROGRESA", que es un programa del gobierno federal para ayudar a la gente con pobreza extrema, becas y la instrumentación de apoyos que los

gobiernos federal, del estado proporcionan, pero que no son suficientes, estas gentes requieren de un programa real de ayuda en la que se instrumente lo que siempre le a faltado al agro mexicano que son ayudas técnicas verdaderas, crédito oportuno, suficiente en donde el hombre del campo se arraigue a su tierra y la trabaje de verdad, y no quiera trasladarse a la vecina nación del norte en donde el espejismo de los dólares, lleva a los hombres a que abandonen a sus familias.

Hay algunas familias que tienen mayores recursos, que les llaman "ricos", pero estos son los menos, que no colaboran para el bien de los demás, sino que son gentes que buscan explotar a su conciudadanos.

Por lo que se refiere a los medios de comunicación este lugar esta comunicado por la carretera Toluca, Sultepec, y con ello a todas las poblaciones y ciudades que uno quiera, el servicio de autobuses Toluca - Zinacantepec, taxis, camiones, camionetas, autos de servicio particular. No hay servicio de correos, ni telégrafo, los teléfonos de algunos habitantes son celulares, hay una caseta telefónica, los periódicos, no llegan regularmente, ni las revistas y en un 80 % tienen radio y Televisión.

ASPECTO SOCIAL

En este poblado hay un censo de 150 habitantes, 65 hombres y 85 mujeres, el promedio de hijos es de 4, pero hay familias que tienen hasta 7; la población económicamente activa es del 30% la inactiva del 70 %; de estos, muchos jefes de familia emigraron a los EE.UU. en busca de trabajo, algunos mandan dólares, pero otros no vuelven jamás. Los alumnos en edad preescolar son: 5 hombres 2 mujeres en edad escolar. En primaria hay 30 hombres, 35 mujeres, para la telesecundaria: 28

hombres 17 mujeres; el tipo humano se distingue primordialmente el mestizo.

La religión que predomina es la Católica en 92 %,y el 8% son de sectas como los “Hermanos de la Luz” y “Evangelistas”. En las religiones hay fanatismo que se demuestra en peregrinaciones, festividades religiosas, en las tradiciones que siempre se basan en el calendario Litúrgico, como es la Semana Santa, los días de muertos, la navidad, el año nuevo, los reyes, otras tradiciones son el resultado del trabajo educativo y que se refieren al calendario escolar, sobre todo el 15,y 16 de septiembre, 20 de noviembre, 24 de febrero y 21 de marzo.

La organización de esta comunidad tiene problemas por que hay fricciones en la mayoría de sus habitantes, ya sea por políticas, por nombramiento de delegados o autoridades ejidales así como por los partidos políticos, hasta hace poco el PRI controlaba el 75 % y el PRD el 25 %, pero entre éstos han existido rencillas que trascienden en el desarrollo de la comunidad, lo que no permite que el poblado se desarrolle, los problemas de cada familia, son independientes y cada una tiene que resolverlos sin esperar ayuda de los demás, es decir no hay solidaridad.

ASPECTO CULTURAL

Según una encuesta el 40 % del total de la población es analfabeta, 17 % hombres y 23 % mujeres. En esta localidad la educación está atendida en tres niveles: preescolar, primaria y telesecundaria.

El jardín de niños es atendido por 1 educadora que es a la vez la directora; la primaria es hasta sexto grado es atendida por 4 maestros; 1

de ellos es el director y la telesecundaria tiene los tres grados con 3 docentes incluyendo al director.

Se carece de Biblioteca, de servicio de policía, de otros servicios públicos como es el drenaje, el fecalismo se hace a campo raso y no hay un servicio de limpieza de algunas vías, hay basura no se cuenta con un alumbrado eléctrico; hay desempleo, muchas carencias en todos los demás aspectos, es innegable que se necesita de mucho trabajo para que las instituciones educativas, logren por si solas cambiar la vida social, la mayoría de los habitantes busca recursos de diversión en otros lugares. Aquí, solamente se celebra la fiesta del 12 de diciembre, organizada por la gente de la comunidad; hay misas danzas realizadas en honor de la Virgen de Guadalupe. que es venerada, que dura tres días mañana y tarde, esto se lleva a cabo en el atrio del pequeño templo, hay afuera puestos de comida, dulces, juguetes, juegos mecánicos y otras diversiones, incluyendo emisiones de música, bailes populares y se hace comida en todos los hogares recibiendo visitas de otros pueblos incluso de Temascaltepec, Tejupilco, y Toluca.

Otra fiesta es la de día muertos que se realiza el 1 y 2 de noviembre se hacen visitas al panteón, llevando flores a los difuntos, en sus casas ponen altares con ofrendas de pan, comida, frutas, mole, agua y veladoras en el suelo se ponen pétalos de flores, formando un caminito de flor de Xempazuchitl desde la entrada de la casa hasta el altar, para que las almas de los difuntos puedan llegar hasta ahí a saborear la comida o los manjares, bebidas de preferencia de los que fueron sus familiares, compadres o amigos, pero al día siguiente los miembros de la familia se comen la ofrenda, estas tradiciones como es la navidad, el año nuevo, los reyes y semana santa, están muy arraigadas en las costumbres de esta comunidad; lo negativo es que puedan ir adaptando otras costumbres que vienen del extranjero, como es "Santa Clause" o el "Halowen", en su

noche de brujas, máscaras, bailes, ritos y espantos, en la escuela debemos de levantar nuestra voz para darle un valor a lo mexicano y desechar costumbres exóticas.

De la vida cultural, para los efectos de mi alternativa, como una institución educativa que es célula de la sociedad consideré de mucha importancia a la familia como depositaria de la cultura, de las tradiciones, de la historia y de los rasgos de identidad que nos une, pero también marca nuestras diferencias, y es que a dejado de importarnos, poco a poco se convierte en remembranza, en blasón muchas veces inventado, en incidente, en vestigio de viejas experiencias, en evocación de épocas lejanas, tal parece que el grupo familiar como herencia generacional, como grupo fundamental de la convivencia se ve en los albores del siglo XXI severamente amenazado, después de haber sido el mejor resultado de nuestra capacidad de agruparnos, pero también de la creatividad, de las facultades subjetivas y de abstracción de los seres humanos.

Escudriñar en los rasgos esenciales de la familia entendida como una clara concepción de lo que somos, de donde venimos, hacia adónde vamos, que representamos, cual es y por qué nuestra misión social, humana en la vida. Lograr la permanencia de la familia en la dinámica de la convivencia, fortaleciendo su necesidad de persistir, convirtiéndola en centro donde se proyectan creencias, costumbres, inclinaciones, preferencias, interpretaciones, pasiones, y virtudes, defectos, disgustos, principalmente la transmisión de la expresión oral que es la base de la comunicación; desde el seno de la familia el niño desde pequeño aprende a hablar, a expresarse para lograr las primeras comunicaciones con sus padres, sus hermanos, sus parientes, vecinos, si la educación no considera a la familia en su conjunto, no podrá influir en la educación de expresión oral, hay algunos psicólogos como Piaget, los cuales consideran que los niños cuando van a la escuela por ascendencia genética, no sólo saben hablar sino también saben leer, lo que pasa es que ni sus padres ni sus maestros se han percatado de ello; de aquí la importancia de este tema que muchos educadores soslayan porque no se han puesto a estudiar como

aprende el niño la lengua materna, el educador debe influir por excelencia tanto en la familia como en el educando para mejorar el desarrollo de la expresión oral sin la cual no podrá establecerse una auténtica comunicación entre el alumno de la telesecundaria y el docente; por ello, me decidí por esta alternativa que enfoca fundamentalmente el desarrollo de la expresión oral, ontológicamente como lo señala el ilustre maestro Francisco Larroyo "El estudio del educando es trabajar para conocer a todos los alumnos tanto en su aspecto somático como psicológico, pedagógico, familiar etc."⁴

En el caso, para conocer a los alumnos se aplicó una ficha biopsicosocial y pedagógica, la que permitió conocer los principales aspectos de los alumnos, un ejemplo de esta ficha se anexa al final.

El Doctor Larroyo habla del educador, le señala los atributos que debe tener, los que estoy muy lejos de alcanzar como son: gozar de buena salud, tener un físico agradable, no padecer ticks o movimientos nerviosos, cuidado de su indumentaria, no hablar mucho, tener simpatía, ser optimista, no ser nervioso, capaz de bromear, no ser ironico, gustar del orden de lo bello, no ser impulsivo, no dejarse influir por la critica ni por las alabanzas, no ser de humor variable ni ofenderse fácilmente, ser cuidadoso de su lenguaje, no ser parcial, tener diplomacia, no chocar con las costumbres sociales ni castigar, ser capaz de escuchar y hacer hablar a los demás, inspirar confianza, tener en cuenta la opinión de los otros, fomentar la competencia entre los alumnos, tener iniciativa, seguir un plan de trabajo y cuidar de los detalles; aún así pienso que como docente poco a poco iré mejorando mis capacidades para alcanzar las mejores metas como docente.

Con respecto al factor institución educativa debo señalar que nuestra telesecundaria reúne todos los requisitos de la normatividad que

⁴ LARROYO. Francisco Dr. CIENCIA DE LA EDUCACIÓN ED. Porrúa 18 va Edición. México 1983
Pág. 47.

enmarca la Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social; como es el contenido del Art. Tercero Constitucional, la Ley Federal de Educación y sus Reglamentos, la Constitución Particular del Estado y los Reglamentos que de ella emanan que se habrá de constatar en el transcurso del desarrollo de esta investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL



1. RESPUESTAS AL PROBLEMA DESDE LA TEORÍA

El marco teórico conceptual se refiere a conceptos de reconocidos autores que con sus aportaciones dan luz para darle solidez a esta tarea sobre el desarrollo de la lengua oral en los alumnos de la telesecundaria donde se ha aplicado la alternativa de innovación.

“Según Rojas Soriano citado por Juan Luis Hidalgo Guzmán, en la obra *Hacia la Innovación de la UPN* dice: “Un marco conceptual es el conjunto de conceptos utilizados en una indagación que sirven concretamente para plantear el problema, las respuestas o propuestas provisionales. Los conceptos se definen con el propósito de dar a conocer su significado o la forma como se emplean en determinada indagación. El marco teórico conceptual se elabora con base a la información de la teoría disponible. Es la exposición razonada de elementos teóricos generales, particulares, así como la explicación de los conceptos básicos en los cuales se apoya la indagación. El marco teórico permitirá ubicar los problemas objeto de estudio en sus dimensiones adecuadas, planteando vinculaciones entre lo observable (el referente empírico, la cosa real) y lo concebible como objeto de estudio”³

Es innegable que sobre este tema haya bastante teoría; voy a referirme someramente a pocos autores porque en sus conceptos se resume lo que varios expresan con palabras distintas, pero mi objetivo de investigación es tener un fundamento claro y preciso del apoyo de razonamientos de diversos autores, al hablar del desarrollo del lenguaje necesariamente debe referirse a la comunicación entre alumno y docente, que ya se ha dicho en medios rurales como es Cieneguillas de Labra México. El lenguaje de los adolescentes del primer grado de secundaria es bastante pobre por eso para mejorar la calidad de la educación, (que es el objetivo de esta investigación), es necesario primordialmente establecer una comunicación que aunque insipiente con las técnicas que se

³ HIDALGO GUZMÁN, Juan Luis.- *Hacia la Innovación*.- UPN 1995. Pág. 26

aplicaron se alcanzó mejorar el desarrollo del lenguaje de los alumnos y por lo mismo una mejor educación en todas las áreas.

Para Deyanira Pinales Rodríguez e Irma Lagunas Beltrán, "El proceso Comunicativo es mediador entre las distintas áreas del conocimiento y por lo tanto es importante para que el alumno tenga una visión integral del mismo, tanto en el emisor como en el receptor que son responsables de la eficacia del mensaje porque ambos constituyen un conjunto que se intercambia constantemente en la comunicación. De acuerdo a las autoras: la comunicación enriquece la tarea tanto del receptor (docente - dicente) como del emisor (dicente - docente) y viceversa."⁴

Efectivamente para que el alumno adquiera confianza es necesario escucharle en sus pensamientos, entender sus sentimientos, emociones, dudas, inquietudes, penas etc. A efecto de que el mensaje sirva para aceptar al alumno tal como es, no como el docente quiera que sea, y pueda entenderse sus conductas antisociales en la escuela o en la comunidad reconocer sus habilidades y destrezas le permitirán al alumno satisfacer sus necesidades de seguridad personal y de relación con el grupo.

Según Morris, citado en la obra mencionada anteriormente, "los signos de la comunicación pueden entenderse en tres niveles: sintáctico, semántico y pragmático. En el primero se atiende a las relaciones, secuencializaciones de los componentes del mensaje, signos o lenguaje; en el segundo se, estudia las relaciones de los signos con el objeto designado es decir el lenguaje adquiere características de acuerdo a la índole en la que se realizó, creando lenguajes generales, heurísticos, específicos y operativos; y en

(⁴) PINALES RODRÍGUEZ, Deyanira. - COMUNICACION ORAL Y ESCRITA Ed. Trillas. México 1999. Págs. 15, 40 y 41.

el tercero, se estudian los signos, su utilización en la relación con las personas con quien se va a comunicar, cultural, clase social, nivel de aprendizaje etc.”⁵

Es importante resaltar que el adolescente no sabe usar la sintaxis y usa su léxico, aunque muy pobre, en forma semántica, no le interesa el significado etimológico de las palabras, pero si en forma pragmática trata de hacerse entender aunque repite bastante, aquí la labor del docente para enriquecer el lenguaje, enseñar las formas de una correcta sintaxis y prosodia, por que el educando pronuncia mal las palabras, tiene cacofonías, sustituciones, usualísimos, barbarismos, etc.

Irma N. Lagunas Beltrán: “Menciona que el proceso comunicativo es mediador en la enseñanza – aprendizaje, por que tanto el emisor como el receptor son responsables de la eficacia del mensaje, ambos constituyen un conjunto que se intercambia constantemente en la comunicación”. Según Margarita Gómez Palacio citada por Pinales Rodríguez: el proceso comunicativo se presenta en tres fases: Comprensión, Reproducción y la Producción del conocimiento. “⁵

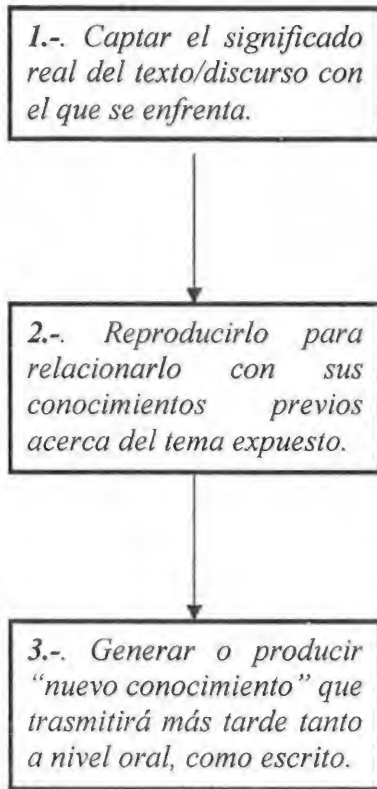
Robinson (1981).dice que para lograr el aprendizaje comunicativo oral es preciso permitir que los alumnos crean que se comprende todo lo expuesto⁷ Lo anterior se considera necesario para darle seguridad a sí mismo, con el fin de que se desenvuelvan mejor y continúen aumentando su léxico y estructuren aun mas su pensamiento.

El mensaje se dirige al interlocutor quien va a comprenderlo, y en ese momento se produce el conocimiento, en ninguna latitud puede llegarse a conocer algo científico o artístico o de la vida de relación social si no hay estos tres pasos. Ver esquema 1

⁵ OP. CIT. Pág. 85

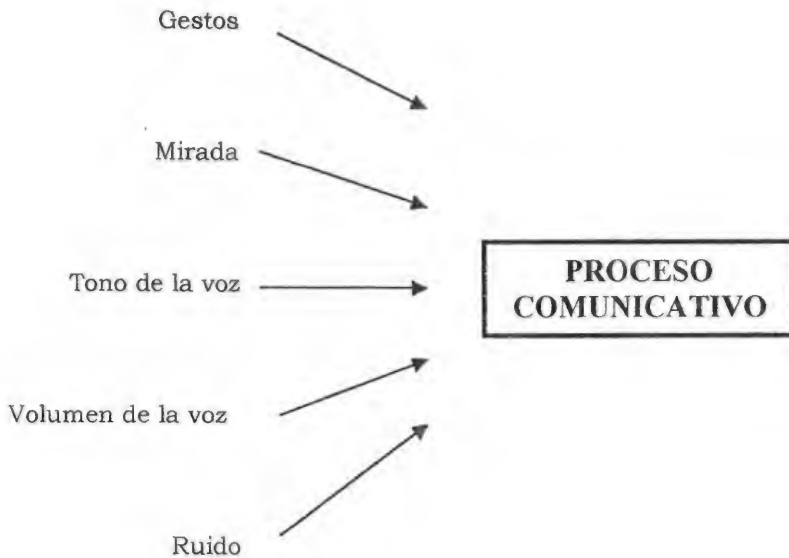
⁶ IDEM Pág. 19

⁷ UPN. Grupos en la escuela. Antología básica. Pág. 93



Esquema 1

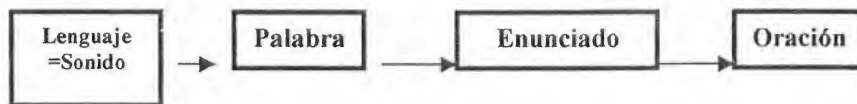
El anterior proceso de comunicación integra un variedad de factores, no tan solo el emisor y el receptor sino el mensaje, dice Lagunas Beltrán que lleva unas condicionantes todo proceso comunicativo de quien emite el mensaje: gestos, mirada, tono, volumen e incluso ruido.



Esquema 2

Sigue diciendo Lagunas Beltrán en la obra citada "Que en la enseñanza y el aprendizaje, el lenguaje cumple una función muy importante ya que se desempeña como un canal informativo, tanto en el lenguaje oral como en el escrito y por lo mismo se constituye en una vía rápida y directiva para establecer una comunicación. De ahí que tanto la oralidad como la escritura nos interesen como instrumentos del trabajo docente. Al lenguaje se le puede estudiar de diferentes maneras dada su complejidad; las mas determinantes hasta ahora estudiadas han sido la lingüística y la psicología, no es la intención de profundizar en ellas sino establecer la funcionalidad del lenguaje desde una visión práctica y didáctica. Al hablar de formas y funciones del lenguaje se hace referencia a conceptos que tienden a la argumentación del discurso, que se encuentra formado por una cadena mínima de elementos que hacen

posible la creación del discurso, que desde la perspectiva lingüística quedaría representado de la siguiente manera:⁸



Esquema 3

“Se llama enunciado a la unidad mínima de comunicación; dentro de esta se encuentra la oración en cuya estructura están conformados el sujeto, el predicado y en éste último que haya un verbo, que es el núcleo de la oración, se pueden eliminar componentes de ésta, pero nunca el verbo, pues esta unidad es la única que conlleva tiempo, modo y persona”. En la relación enseñanza – aprendizaje, el lenguaje oral y escrito, son el medio más utilizado para expresar sentimientos, ideas y conocimientos. Por medio de la palabra hablada o escrita, podemos dar a nuestro pensar y sentir, el objetivo de nuestra comunicación por ello es importante que conozcamos qué y como es el lenguaje oral, cuales son las características del lenguaje escrito, cuáles son los atributos de cada uno y cómo podemos utilizarlos, pues conocer lo básico de la naturaleza de ambos ayuda a que aprendamos a emplearlos oportuna y eficazmente. Esto se puede expresar con la gráfica siguiente donde el enunciado es el elemento central del lenguaje.”⁹



Esquema 4

El punto en común de formas y funciones del enunciado es que se puede usar en el lenguaje oral o el escrito porque ambos informan, únicamente hay variantes en cuanto a los códigos que a continuación se

⁸ PINALES Rodríguez. Ob. Cit. pag. 42

⁹ ibidem. Pag. 43

toman de la obra citada, que tienen diferencias que a continuación se van a percibir en la gráfica de Cassany, que aunque hay mensajes que se pueden presentar en ambos planos, tanto oral como escrito, así también su estructura cambia radicalmente.

Código Oral	Código Escrito
Canal auditivo.	Canal visual
La información es espontánea.	La información es elaborada
Es inmediata la función.	La función es diferida.
Se apoya en movimientos, gestos y onomatopeyas.	Se apoya en reglas establecidas
La información es efímera.	La información es perdurable.
La información está asociada a temas generales.	La información está asociada a temas más específicos.
Bajo grado de formalidad.	Alto grado de formalidad
Propósitos subjetivos	Propósitos objetivos

Esquema 5

Estos Códigos sirven para que el docente tenga conciencia de que el lenguaje oral y escrito es una herramienta esencial para el proceso enseñanza – aprendizaje. El docente debe distinguir cual de los lenguajes es el más apropiado para realizar actividades específicas en el salón de clases después de que la señal a terminado la sesión y el televisor se ha apagado, los docentes debemos concientizar a los alumnos para que tengan en mente que en ambos lenguajes existen reglas que deben cumplirse, para apegarse a un proceso cognoscitivo que facilite la adquisición del conocimiento.

El contexto psicosocial forma una teoría que se integra con las características personales de cada alumno: edad, sexo, cultura, clase y problemática social de cada individuo, las cuales se convierten en factores distorcionantes de la información. Por esta razón, no se puede considerar al hombre en general como un receptor pasivo de mensajes, sino como un transformador de los mismos. No recibe lo que se le trasmite sino lo que puede y quiere, según sus propias circunstancias, este es, quizá, el factor más determinante al proceso comunicativo, dado que son distintas las variables que alteran o modifican el mensaje, como podemos apreciarlo a diario en nuestras clases.

Mizau nos dice: "Que el éxito de la comunicación consiste, por tanto en saber poner a discusión el mensaje, el código y las premisas; cambiar los esquemas de referencia en función de los contextos, analizar la relación signo - significado en el propio lenguaje y en el otro; confrontar los códigos sobre la base de los sistemas de valor propio y ajeno".⁷

Es necesario que el lenguaje sea espontáneo e informal, que el alumno sea participativo y que el docente hable menos, que el primero tenga la mayor actividad de comunicación tanto con sus compañeros como con el docente. Hasta aquí el marco teórico que podría ser mucho más amplio pero con los conceptos que se han asentado, se tiene ya la certeza de que son el apoyo más evidente de que la alternativa es válida para alcanzar los objetivos de una práctica profesional basada en una investigación que tiene como innovación el desarrollo del lenguaje oral como apoyo para alcanzar una educación mas apropiada en la telesecundaria.

⁷ GONZALEZ, Jorge ANTOLOGÍA BASICA, LA COMUNICACIÓN Y LA EXPRESIÓN ESTETICA UPN, México 1994 Pág. 28.

2. EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.

El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano, por medio del vocabulario que posee, alcanza a hacer que los demás lo entiendan, pero tiene que haber un código de palabras que sean comprensibles para todos, así como el habla, la escritura, la pintura u otras formas de expresión logran el desarrollo del pensamiento, la aplicación de los instrumentos de trabajo necesarios para el dominio de la naturaleza, todas las formas de manejo de las ciencias y de la tecnología, sin el lenguaje el hombre no podría comprenderse por ello es tan importante esta capacidad que influye en los procesos de la conducta en toda la vida social por la constante interacción de opiniones en los diversos campos de la división del trabajo en el manejo de las lenguas en todas las latitudes de nuestro mundo. La sociología contemporánea se encarga de estudiar la comunicación humana como una altísima función social que hace posible la transmisión de la herencia cultural de las generaciones adultas a las jóvenes.

En nuestro medio rural, la comunicación deja bastante que desear de ahí la importancia de tomar el desarrollo de la lengua oral como un medio para alcanzar las metas del programa de estudios en la telesecundaria. Si bien es cierto que las clases son dadas por televisión cuando se ha terminado la señal, hay que aclarar dudas, reafirmar conocimientos, entonces es cuando los docentes nos encontramos con los problemas de la comunicación, mediante la innovación y la didáctica especial que se aplicó. Con ello se tuvo la oportunidad de mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos, comprobando la eficacia de la comunicación y del ejercicio de las teorías que se han señalado.

3.EVOLUCION DEL LENGUAJE EN EL NIÑO Y EL ADOLESCENTE.

Necesitamos aunque sea someramente conocer como evoluciona el lenguaje en los niños y los adolescentes. "La producción del lenguaje se inicia en el niño con el llanto indiferenciado en el momento del nacimiento y poco después el recién nacido desarrolla una gama de llantos diferentes, de tal manera que aunque tenga ya dos o tres años se comunica por medio de llantos, desde el momento del nacimiento, el niño posee una área grande en el hemisferio cerebral izquierdo, que le permite escuchar y responder desde muy temprana edad. Del segundo al tercer mes es sensible al habla y en el primer año de vida puede aprender mucho sobre el lenguaje antes de pronunciar las primeras palabras. El balbuceo mediante sonidos vocálicos y consonantes labiales, son ensayos para empezar a ser los primeros intentos de las primeras palabras que van a pronunciar al final del primer año y a los dos años ya pronuncian dos palabras juntas, a los dieciocho meses sufren algunos retrasos en su desarrollo y algunos niños comienzan a hablar tarde pero pronto recuperan lo perdido; el habla olofrástica es la que el niño practica con sustantivos y generalmente nombres de personas o de animales; al final del segundo año de vida los niños comienzan a combinar palabras "mamá ven", "más leche", se trata de un interesante periodo de desarrollo del lenguaje; más tarde los niños empiezan a combinar palabras hasta de tres elementos, aquí es cuando se le denomina habla telegráfica ya que son oraciones con dos palabras o tres: sustantivos, verbos y adjetivos, por que omiten las palabras menos indicativas. Así va el niño armando oraciones y conforme va creciendo, va combinando mayor número de palabras expresando varios procesos cognoscitivos de gran complejidad. Aquí se van a encontrar problemas de dicción, ya que la mayoría de los niños no pronuncian la "r" y la "rr", sustituyéndola por la "l" y

pronunciando cacofonías, que son invención de palabras y conforme se van desarrollando, su léxico es mas enriquecido.

En la edad preescolar, el niño aprende rápidamente hasta adquirir tres o cuatro palabras nuevas diariamente, quieren decir algo, pero ignoran la palabra apropiada y les cuesta trabajo pronunciar ciertas palabras.

Todos los niños en todas las naciones aprenden a hablar de la misma forma y tienen conversaciones con otros niños, con sus padres o con otros adultos y cuando entran a la escuela primaria ya sostiene conversaciones breves, por eso los padres deben facilitar el desarrollo del lenguaje de sus hijos y estimularlos a hablar y a escuchar lo que dicen.

A los siete años, ya aprenden a hablar en forma apropiada y se adaptan al oyente y a la situación, pues ya los maestros están influyendo en ellos, ya saben el lenguaje escrito y cada día van acrecentando aunque sea en forma mínima su cultura; la sintaxis la van a adquirir hasta los diez años de edad, el habla de la madre y de los maestros constituye un factor importante y la cultura tiene una influencia profunda en la producción del lenguaje; asimilan los valores sociales como la obediencia, la autoridad, compañerismo, cooperación, solidaridad etc. Cuando el alumno termina la primaria, ya puede expresarse regularmente aunque con las características del medio familiar y social donde se desenvuelve.

“Al pasar a la adolescencia se caracteriza en esta etapa un alto nivel de actividad por los graduales progresos fisiológicos, la pubertad en sus inicios hay cambio de los intereses de los educandos, van pasando del juego a una relación social con el sexo opuesto ya el adolescente hace concreciones e inferencias lógicas, procesa mentalmente las transformaciones físicas, invierte su pensamiento, formula teorías, aquí el alumno esta entre los trece y los catorce años de edad, adquiere estrategias nemotécnicas, el repaso, la organización, la memoria se vuelve mas eficaz y confiable, mejorando la

capacidad retentiva del púber. Aquí viene la transición de la etapa preoperacional¹⁰

A los adolescentes les preocupa su personalidad, su comportamiento, hay egocentrismo que relaciona una audiencia imaginaria ante los demás y sus opiniones, hay fábula personal, en la cual separan sus sentimientos y los de otras personas, la adolescencia es un fenómeno cultural que es moldeado por la segregación, la dependencia prolongada en una sociedad dominada por los medios de comunicación y las crisis globales. En el caso de la comunidad de Cieneguillas de Labra, los adolescentes del primer grado de telesecundaria, en cuanto a su lenguaje dejan mucho que desear por que su vocabulario es muy pobre, hay muchas dificultades para nuevos aprendizajes, sin embargo con las estrategias que se han podido formular para mejorar su expresión oral y alcanzar su desarrollo se puede asegurar que se ha tenido la satisfacción de un éxito parcial.

4. EL LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral es esencial para la comunicación en el aula, la palabra tiene sentido al ser mencionada, por eso educando y docente deben tener una lenguaje claro, preciso para lograr la transmisión de la herencia cultural mediante los procesos cognoscitivos, y en la telesecundaria es la principal forma de lograr una mejor educación para formar en el alumno la capacidad de razonar y el docente no debe abusar del verbalismo, sino dejar que el educando participe en forma clara precisa, concisa y coloquial, hacer un diálogo permanente que fortalezca la proyección social de los temas del programa, haciendo que el alumno trasmita claramente sus pensamientos, sentimientos y promueva

¹⁰ Ibidem., pág. 430 a 431

acciones que fortalezcan sus capacidades, actitudes y emociones, etc. siempre con fines metodológicos, encaminados a lograr aprendizajes.

“El lenguaje en los alumnos está implícito el capital y la competencia lingüística que poseen y que ponen en escena el proceso educativo, esto en forma diferencial si se realiza en el salón de clases, o cuando están interactuando entre ellos. El lenguaje de los alumnos, toma su verdadera riqueza y dimensión en este circuito no formal. Es un lenguaje espontáneo e informal. El uso del lenguaje de los alumnos manifiesta su historia personal y social y materializa su posición en la estructura social y cultural. Muchas veces, en el proceso de aprendizaje se presentan fuertes contradicciones en el lenguaje de los alumnos y el contenido en el currículum oficial. Al interior del universo escolar los alumnos aprenden el tipo de comportamiento lingüístico que de ellos se espera y que muchas veces presenta serias diferencias con aquel que fue aprendido en el grupo social. En el proceso educativo, las más de las veces los alumnos siguen la discusión que sugiere el maestro, responden a las interrogantes que plantea, pero muy pocas veces tienen la posibilidad de iniciar y conducir lo que se dice, expresar libremente lo que piensan y decirlo a su manera”¹¹

Los alumnos a mi cargo respondieron a estas afirmaciones en forma parcial, es decir poco se expresaban llegando a quedarse muchas de las veces con la duda por el temor a ser criticados si es que no se expresaban correctamente.

“Existen grandes huecos en el conocimiento del lenguaje natural de los alumnos, las contradicciones entre éste y el lenguaje escolar magisterial y disciplinario, las diferencias lingüísticas que tienen y que actúan para la propagación del conocimientos y los diversos lenguajes que utilizan, según las situaciones en que están insertos. No existe mucha información acerca del papel que juega la educación formal, tanto para que los alumnos se constituyan en receptores capaces de apropiarse el conocimiento, como para constituirse en emisores competentes, no solo para reproducir el saber adquirido, sino para presentar sus propios puntos de vista y conclusiones”¹²

12

¹¹ CHARLES Creal. Mercedes. Comunicación y procesos educativos. UPN, México 1991 Pág. 46 a 47.

¹² Ibidem. Pág. 45 y 46.

En nuestra práctica mediante las actividades realizadas se alcanzó un mejoramiento parcial en el lenguaje oral.

Según Jorge González en la obra citada, *El lenguaje magisterial, es aquel que utiliza el docente en la relación pedagógica que establece tanto con los alumnos, como con el objeto del conocimiento, ese lenguaje de la autoridad que ejerce el control de la conversación en el aula, determina el tema la agenda de discusión, pregunta, corrige, establece el uso correcto del lenguajes las condiciones de su participación ,la modulación de la voz, la obligación de responder a las preguntas que emite. El docente es el que fija los límites y las posibilidades del diálogo, la cantidad y cualidad de las participaciones de los alumnos y evalúa las habilidades que van logrando en las conversaciones que van enfocadas hacia temas programáticos, ya vistos en la televisión o en textos o materiales audiovisuales, utilizando para ello una metodología activa que busque la participación de todos para alcanzar un alto grado de aprendizaje, que contemple contenidos, procesos y destrezas.*

Con los conceptos anotados antes se puede aseverar que el lenguaje oral es un recurso didáctico imprescindible en la telesecundaria y que requiere de una metodología como más adelante se señala.

5. OTRAS FORMAS DE LENGUAJE.

La comunicación tiene otras formas de lenguaje, como es el mímico, gestos, expresiones faciales, movimientos corporales, como modulaciones de voz, mediante música, dibujos, la mirada, ilustraciones, esquemas, cuadros sinópticos, elaboración de historietas, todo esto para favorecer diálogos, discusiones, preguntas, respuestas, narraciones, descripciones, monólogos, audiciones que reproduzcan grabaciones, para que el alumno se escuche a si mismo, es decir, todo lo que favorezca la comunicación en

el aula, por ejemplo, la participación del docente y alumnado en pequeñas obras de teatro, pequeñas comedias, esquetchs, el aprendizaje de poesías o de lecturas clásicas y novelas como Don Quijote, Romeo y Julieta, Juventud en Éxtasis, un grito desesperado, Volar sobre el pantano, entre otras ajustadas a la edad del adolescente.

6. MI EXPERIENCIA DE FORMACION.

Desde que inicié la carrera de docente me percaté de que los alumnos se les dificultaba hablar frente al grupo o a personas ajenas a la institución, su expresión oral era muy limitada prefiriendo quedarse callados; porque los alumnos ya estaban acostumbrados a que les dieran todo el conocimiento, hasta los conceptos más sencillos debería de expresarlos el docente; es que los profesores desde la primaria abusan de la expresión verbal, del dictado de notas de contenido científico, sin usar técnicas para hacer a los alumnos participar, que fueran constructivos para alcanzar su propio aprendizaje, el abuso de la expresión oral de parte del docente llega a un 70%; y los alumnos un 30% de esta suerte los procesos cognoscitivos el alumno se acostumbra a recibir todo elaborado, limitando su capacidad de raciocinio, la experiencia, la investigación y la acción participativa .

En mi formación profesional comprendí que hay que formar alumnos críticos, reflexivos, mediante estrategias pedagógicas de contenido metodológico científico. Cuando me inicié como estudiante en la Licenciatura en la UPN en el eje Metodológico, empecé a manejar una problemática que en ese tiempo no tenía muy clara y presentaba un obstáculo en mi práctica docente. En el curso de Análisis, de la Práctica Docente propia, empecé con un tema: "La Desnutrición", problemática que detecté en la Escuela 20 de Noviembre de la comunidad de San Diego Cuentla Méx.; a nivel primaria en el ciclo escolar, 1996 - 1997, entonces

laboraba en ese nivel. Pasado el tiempo se terminó ese semestre, al siguiente cambié al tema “LA FALTA DE MATERIAL DIDÁCTICO EN LA ESCUELA PRIMARIA”, pero no me llegó a satisfacer lo que estaba investigando, buscaba otra alternativa, hasta que llegué al curso de Innovación, encontrando una nueva problemática, saber si se fomenta el hábito de estudio en la escuela secundaria por televisión; aquí ya eran más claros los objetivos del Eje Metodológico, con un enfoque más pedagógico, de acción docente mediante la investigación teórico - práctica, creativa, innovadora y de observación permanente. Por último cambié la alternativa por el desarrollo de la expresión oral en el primer grado de telesecundaria; con éste tema he trabajado más que en los otros, con el participé en el foro que se llevó a cabo en la aplicación de la alternativa que fue muy interesante, aprendizaje que se consolidó en los siguientes semestres de la licenciatura, espero que con esta alternativa, mi proyecto de innovación pueda lograr titularme y alcanzar los objetivos planteados con las técnicas que en el siguiente capítulo se menciona.

7. ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO.

Para formular la estrategia general del trabajo docente, y alcanzar el desarrollo de la expresión oral, se tuvo que considerar los aspectos ontológicos que se estudiaron en forma sucinta en el capítulo primero, referentes a el estudio de las capacidades de los alumnos, del medio económico, social y cultural de la comunidad de mis presupuestos didácticos como docente y de la institución escolar donde realicé mi labor de práctica docente; el marco teórico conceptual ha permitido conocer algunas teorías que nos dan en su conjunto opiniones valiosas sobre la importancia del lenguaje en la educación, examinando algunos aspectos históricos de la evolución del lenguaje, de su naturaleza, señalando como va el niño y el adolescente formando su personalidad respecto de lo que

es el lenguaje oral, otras formas de lenguaje y las experiencias en mi formación profesional en la UPN.

La estrategia consiste en aplicar una serie de acciones tendientes a favorecer la expresión oral, mismas que son: Convivencias, lecturas diversas, exposiciones por parte de los alumnos, redacciones, todo ello para aplicarse durante cuatro meses. Dichas actividades, se explican con mas detalle en el siguiente capítulo.

Para evaluar los resultados con los alumnos, se rescatan, los aspectos más relevantes que dieron resultados positivos, pues los mismos alumnos, padres de familia, el director de la institución, y de la supervisión lo pudieron constatar; claro que esta es una labor que debe tener un seguimiento, porque no es posible que se logre en un ciclo escolar, todo lo que los educandos no hicieron en su medio familiar ni social, ni en la escuela primaria. De tal manera que mi labor quedaría truncada si no hay un seguimiento didáctico eficaz, con evaluación estrictamente objetiva, esto no es tan fácil de lograr por las circunstancias cambiantes, tanto de grupo como de escuela. Lo que si es seguro es que los mismos alumnos han encontrado en el desarrollo de su lenguaje oral un apoyo para alcanzar un auténtico aprovechamiento; es que, por más que se quiera no será posible que el alumnado del primer grado alcance metas superiores en un medio familiar, social adverso al desarrollo de estas innovaciones que por su sencillez no llaman la atención de los eruditos en cuestiones educativas; que una labor docente humilde, sencilla en un apartado rincón rural, no llame la atención de los especialistas en didáctica. Cierto es que, el desarrollo del lenguaje en todos los medios sociales es un apoyo preponderante para lograr la comprensión de lo que el alumno estudia, el docente debe tener en mente que debe estar en permanente comunicación que permita comprensión precisa para alcanzar las metas de una educación para la vida.

8. LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA

Motivo, es todo lo que impulsa o mueve para realizar un acto, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, obramos impulsados por motivos. La fuerza impulsora del motivo reside en el interés que trae consigo, que mueve la voluntad del hombre para llevar a cabo una acción. Algo es interesante cuando nos atrae, despierta nuestra atención, el querer hacer algo, en oposición a lo indiferente, que es lo que no nos preocupa, ni nos interesa en manera alguna. La motivación pedagógica es el procedimiento didáctico gracias al cual el educador aprovecha los intereses del alumno a manera de motivos de aprendizaje; el trabajo escolar motivado concentra la energía, sostiene la atención, hace satisfactorio el acto de enseñanza. La motivación pedagógica reconoce el hecho de que la conducta humana es dinámica, orientada siempre hacia un objetivo, por ello la didáctica subraya la importancia de los objetivos humanos, la posibilidad de crear en el educando, la necesidad de más y más nobles motivos de atención, constituyendo un poderoso estímulo para la acción.

“Todo aprendizaje es motivado y el motivo cristaliza en un fin completo, en un objetivo. La vida humana se desenvuelve en una trama de medios y fines, logrados estos se ve motivado el educando a realizar otros nuevos, justamente el hombre se distingue de otros seres porque inventa fines de manera ilimitada. Unos objetivos traen consigo otros, lo que equivale a decir que las motivaciones generan nuevas motivaciones, lo aprendido da pie para un nuevo proyecto, y por tanto para una nueva motivación”¹⁰

En la práctica docente se consideró que para lograr el desarrollo del lenguaje, tenía que hacer motivaciones muy precisas para interesar a los alumnos y tomé en cuenta las tres grandes fuentes de la motivación pedagógica, en primer lugar el educando con toda su riqueza biopsíquica;

¹⁰ MARTINEZ. Amores. Hortensia. Pedagogía. 7ª. Ed. La Habana. Cuba. 1958. pag. 306

en segundo lugar, el alumno y el medio social; en tercer lugar el educando con el medio físico. Esto me ayudo para hacer activos a mis alumnos haciéndolos trabajar como lo describiré más adelante sin llegar nunca a ningún grado de fatiga, para ello utilizamos la transferencia de intereses o de temas, correlaciones, dejando que la moción situacional alcanzara el concepto integral de aprendizaje que no es adquirir conocimientos para lograr calificaciones sino que el aprendizaje constituyera cambio de conducta.

9. METODOLOGÍA

Los proyectos de innovación educativa atienden aspectos vinculados a la práctica docente, ya que permiten la formulación de alternativas para resolver los problemas a los que se enfrenta el docente pero tienen características que difieren uno del otro y por tal razón se eligió el proyecto de acción docente que tiene mas relación con la problemática planteada. Por ello, se utilizó como estrategia metodológica a la investigación acción*, iniciándose con un diagnóstico pedagógico, que permitió mejorar la labor educativa, encontrando alternativas que posibilitara la innovación entre comunidad- escuela y alumno y así mismo subsanar las deficiencias que se manifestaban en relación a la expresión oral.

La investigación acción, exige el mantenimiento de un diario personal en el que se registran datos relevantes, el cual se llevó a cabo, plasmando aspectos positivos y negativos.

* Según Antón de Schutter, la investigación acción se concibe, como una herramienta metodológica que consiste en analizar la practica y resolver la problemática que se vive, utilizando para ello la etnografía. En donde el papel del investigador es contribuir a la formulación de teorías que expliquen la realidad social y traducir esas teorías en procesos concretos de los grupos con que se trabaja.

El telemaestro desarrolla los temas programáticos con métodos precisos y muy buen material didáctico; pero terminada la clase le queda al educador el trabajo frente al grupo y aquí la importancia de el desarrollo del lenguaje para alcanzar una correcta comunicación.

10. EL PROGRAMA Y LOS VALORES QUE DEBEMOS ALCANZAR.

Entre los procesos escolares se contemplan los valores que el educador debe alcanzar con sus alumnos, no es otra cosa más que el contenido del programa que elabora la SEP; entre estos se encuentra la comunicación que no podría darse sin el lenguaje oral y escrito; actualmente a pesar de los avances que a tenido la educación parece que nuestro grupo social a perdido sus valores fundamentales y se inclina por el materialismo; nuestras escuelas deben procurar que mediante el conocimiento científico, los educando logren la salud, el vigor, la capacidad orgánica, se debe procurar inculcar a las nuevas generaciones la alegría de vivir, la felicidad, utilizar las bellas artes, teniendo una idea precisa de lo económico y productivo, porque necesitamos, preparar a la juventud no tan solo para el trabajo y la producción sino para su "humanización".

Las nuevas generaciones deben estar preparadas para hacer uso de la ética, la bondad, la veracidad, la valentía, la justicia a efecto de lograr la seguridad social, que es por ahora el principal problema de nuestra sociedad.

El programa tiene todo esto pero debe desarrollarse en la mente de los jóvenes, subrayando los principios a que nos hemos referido y que no pueden alcanzarse sin la comunicación con base en una expresión oral que cada día se vaya enriqueciendo con una pedagogía activa que alcance

los objetivos concretos del aprendizaje, por que el hecho educativo es justamente la realización del programa en la posesión vital de bienes culturales.

11. ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACION ESCOLAR.

Las instituciones escolares entre ellas la telesecundaria tienen su organización y administración basada en preceptos, reglamentos jurídicos, previendo fundamentalmente las funciones específicas del alumnado, los docentes, el director de la escuela, la supervisión, el departamento regional a la que corresponda, así como otras autoridades que se encargan de vigilar la organización y administración.

Todos los actos de organización para suministrar los servicios escolares tienen el objeto de asegurar el logro del aprendizaje en los educandos, se rigen por manuales de acuerdo a la educación básica que tiene el gobierno la imprescindible organización y administración para dar al pueblo el cumplimiento del Artículo 3° de nuestra Carta Magna, de la Ley Federal de Educación, y sus Reglamentos que son de observancia obligatoria, así como la Constitución particular del Estado de México, sus leyes reglamentarias estatales, así se proporciona, se supervisa y se vigilan todas las actividades que realizan las escuelas telesecundarias, rindiendo las informaciones que solicitan las autoridades educativas.

12. LA COTIDIANEIDAD DE LA ESCUELA Y EL PROYECTO DE INNOVACIÓN.

Este subtema se refiere directamente al proyecto de innovación con la idea de lograr el desarrollo de la expresión oral en el primer grado de secundaria por televisión; ya se hizo referencia al aspecto ontológico y al marco teórico en los dos capítulos precedentes que son apoyo a la alternativa; en este apartado, se hace referencia a una pedagogía que es el

didáctica fija a la enseñanza un rumbo por seguir, una meta ideal, los objetivos en cambio, son la etapas, los pasos intermedios en el recorrido del aprendizaje, o sea que esos procesos escolares que se fijaron en la práctica profesional, son metas concretas e inmediatas de alcance directo, son las unidades de aprendizaje que comprenden la teleología del curso de primer grado de telesecundaria lo cual es importante mencionar, claro que los objetivos programáticos son múltiples así como las materias de enseñanza. Los objetivos se ordenaron, se jerarquizaron para vitalizar la acción educadora en forma dinámica de tal modo que el apoyo en el desarrollo del lenguaje sirviera para alcanzar las metas, con la finalidad de que los alumnos aprendieran a valorar, comprender, fomentar la cultura científica, artística, económica, higiénica, ética, y todos los valores que contiene el programa.

Para la asimilación de los bienes culturales y sociales debe usarse el desarrollo de la expresión oral, se pueden hacer ejercicios rutinarios para analizar, observar, hablar, leer, etc. Con automatismos; “los patrones fijos de conducta, se logran con los hábitos de claridad en el lenguaje, sociabilidad, cortesía, tolerancia, higiénicos, recreativos, etc; se debe buscar destrezas, mediante la competencia científica en una actividad productora, se promoverán habilidades en actitudes personales, para hablar correctamente nuestro idioma, escribirlo, comprenderlo, compararlo con los inicios del inglés, muchas habilidades que deben fomentarse, Así como las actitudes en formas de conducta ante hechos, problemas, situaciones de la vida escolar, para enfrentar conflictos, la templanza en los inicios de la pubertad, formando criterios o sea el juicio objetivo que permite discernir en un problema los diferentes aspectos que entraña, las preferencias juveniles, en juicios de valor en los diferentes dominios de la cultura y vida social, gusto estético y valor político.”¹⁴

entraña, las preferencias juveniles, en juicios de valor en los diferentes dominios de la cultura y vida social, gusto estético y valor político.”¹⁴

Estos son fines instrumentales, multiplicidad, equilibrio, temporalidad, los sectores culturales. Ciencia, arte, moral, derecho, política, economía y religión dentro de los parámetros de lo que es la educación laica, para formar la personalidad de los educandos

¹⁴ OSTRANDER, M. Y., Objetivos y procesos de aprendizaje. Ed. Porrúa, México. 1969 Pág. 302.

CAPÍTULO III

ALGUNAS ESTRATEGIAS DE EXPRESION ORAL COMO FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN.



1. UNA MIRADA A LOS PROCESOS DE EXPRESIÓN ORAL.

Considerando los procesos escolares ya mencionados pasamos a discurrir sobre la alternativa que es el conjunto de actividades para el desarrollo de la expresión oral y escrita de los alumnos del primer grado de la Telesecundaria # 0345. ubicada en Cieneguillas de Labra, Municipio de Temascaltepec, México. En donde se tuvo una inscripción de 23 alumnos con los que se llevó acabo la innovación del trabajo docente con ese número de alumnos teniendo el animo de alcanzar un mejor aprendizaje logrando el desarrollo de la expresión oral y escrita para alcanzar una comunicación más precisa con los alumnos, crearles el hábito de estudio, realizar todas las actividades que se desprendieron de las clases que se le dieron, por la señal que la televisión aportó en los momentos en que el tele maestro hacía su exposición y después de recibida la clase, entraba la alternativa, misma que resultó productiva.

La comunidad como ya se mencionó en el primer capítulo, está integrada por proletarios, campesinos, criadores de animales, que tienen una cultura muy incipiente; por lo mismo su lenguaje es pobre; son muchas deficiencias en todos sentidos, hay pobreza, hacen falta muchos recursos para apoyar una innovación de esta naturaleza, sin embargo no me di por vencida, puse en acción mi proyecto, que en la praxis me dio buenos resultados aunque los mismos alumnos sintieron el cambio porque estaban acostumbrados a estar escuchando a sus maestros desde el jardín de niños hasta la primaria; y al aplicar mis estrategias notaba desconfianza, dudas, inquietudes, por los mismo un retraso en el aprendizaje, yo estaba sintiendo que los alumnos empezaron a ser indiferentes, al investigar su vocabulario, no encontré quien pasara de las 1200 palabras, se utilizó un registro diario de las palabras que los educandos iban utilizando en sus participaciones; de los 23 alumnos, en un principio solamente 10 empezaron a desarrollar su lenguaje oral, 7 lo

hacían con dificultad y 6 no lo alcanzaban a desarrollar, no por eso hubo desaliento y se puso en acción un programa que contiene 80 tipos de actividades que voy a mencionar brevemente, tomando como centro a los alumnos apoyados en los procesos escolares y en el marco teórico con la acción docente, de la dirección de supervisión y con el apoyo de la comunidad.

En el lenguaje graficado (esquema 5), se plasma un documento que consiste en un formato que contiene los 80 tipos de actividades que se implementaron para el desarrollo de los temas del primer grado de telesecundaria, que se correlacionan con todas las áreas.

Todo el trabajo de la alternativa en sus actividades fue para alcanzar el desarrollo de la expresión oral y escrita para el aprendizaje de los temas programáticos.

Las actividades de la gráfica, inician por conocer las experiencias de los alumnos para saber hasta donde se podían comunicar en su lenguaje oral y escrito, sus vivencias, concepciones, percepciones, sensaciones, la exposición de sus experiencias, su sentido crítico, sus conceptualizaciones, sus problemas, alternativas de solución, sus proyectos, su creatividad, sus reflexiones, observaciones, la grabación de sus pensamientos para que cada uno de los alumnos pudiera escucharse así mismo y hacer su autocrítica.

En otro aspecto mediante el desarrollo que iba logrando del lenguaje, mediante una constante comunicación, pude percatarme de su conducta, obediencia, comportamiento de grupo, difusión de buenas acciones, su ética, sus sueños, anhelos, deseos, sus ideales, dudas, inquietudes e investigaciones científicas propias de la pubertad en cuanto a la vida sexual y de sus estados afectivos.

En otro sentido puse en práctica actividades para hacer monólogos, diálogos, descripciones, de lugar, la escuela, la comunidad, hicimos reseñas, historietas, discusiones en grupo, comentarios sobre ideas diversas, competencias, preguntas, respuestas con elaboración de cuestionarios, composiciones y trabalenguas.

Otro grupo de actividades fueron la lectura de textos en la escuela, resúmenes, síntesis, deducciones, análisis, lecturas comentadas, actividades de heurística, poyética, (es decir el aprendizaje mediante actividades) de experimentos, de creación de hábitos, de imaginación y de fortalecimiento de la voluntad.

Otras actividades, en apoyo de todas las anteriores fueron la participaciones de los alumnos en pequeñas comedias y sketch, chistes, leyendas, poesías, declamaciones, juegos de salón, alocuciones, composiciones en prosa, en verso, discursos, cartas, recados, recibos, vales, telegramas, cuentos, fábulas, prácticas de campo en la comunidad, participación en festivales, honores a la bandera, a los héroes, efemérides, técnicas participativas con la formación de equipos. Práctica de lluvia de ideas, mesas redondas, panel, y procedimientos funcionales.

Otros apoyos fueron dibujos, carteles, periódicos murales, cantos, modelados, danzas, pinturas, música, cine, teatro, museos, y guiones.

Hasta aquí, las 80 actividades que me ayudaron a lograr el desarrollo del lenguaje, viéndonos precisados a que los alumnos manejaran diariamente el diccionario, con el aumento del léxico de 25 palabras obligatorias por semana para incrementar el vocabulario en un total de 100 palabras mensuales por lo menos; desde luego que esto tuvo sus variantes porque algunos alumnos no daban cabal cumplimiento a las tareas que se les iban dejando en la página siguiente punto en forma

gráfica estoy señalando estas actividades que fueron la cristalización más precisa de la innovación pedagógica, con los resultados de evaluación que señalo.

Al principio fue un problema introducir a los alumnos en las actividades propuestas, porque era iniciar un proceso más difícil, en donde ellos tendrían que ser más participativos y reflexivos es por ello que se resistían al cambio pero no solo ellos, sino también los padres de familia al intentar poner en práctica mis actividades me encontré con diferentes dificultades una de ellas y la más relevante es la ya mencionada anteriormente que es la resistencia al cambio, bien recuerdo que en la primera actividad una alumna me dijo:

ALUMNA: Para que presionarnos con exposiciones o actividades donde los padres, maestros y compañeros nos vean, si con lo que usted nos explica y nos ayuda es más que suficiente todo queda bien entendido.

MAESTRA: La finalidad de esta actividad no es ridiculizarlos, si no todo lo contrario es para que ustedes aprendan a valerse por si mismos que se formen alumnos constructivistas que sean portadores de sus conocimientos, seguros de si mismos sin temor a equivocarse.

2. ACCIONES REALIZADAS.

Señalar detenidamente con amplitud cada una de las acciones que se llevaron a cabo en la propuesta de innovación para desarrollar el lenguaje oral y escrito, resultaría bastante repetitivo porque el trabajo docente retroalimenta diariamente las acciones, como se ha descrito hasta aquí, se considera que se da cumplimiento al propósito de buscar en la comunicación con los alumnos una didáctica que diera buenos resultados, lo que si debe haber, es un seguimiento de los alumnos en segundo grado de telesecundaria, ya que de lo contrario, volverían a la viejas prácticas en las que los maestros son los que hablan, los alumnos escuchan y el aprendizaje no es auténtico, por lo tanto se les olvida y se caería nuevamente en la idea de que hay que estudiar para salvar el curso, tener calificaciones, nada mas, pero como se dice que las nuevas generaciones sean reflexivas, críticas y prácticas, con amor al trabajo, un deseo inquebrantable por la investigación, todo esto sin dejar de pensar que los alumnos en la telesecundaria son adolescentes, tienen sus dudas, inclinaciones, deseos, anhelos, e intereses, que siguiendo éstos, es como se alcanzan las metas de una autentica educación para la vida.

Algunas de las actividades realizadas durante la aplicación de la alternativa se iniciaron tomando en cuenta las experiencias de los alumnos, para saber hasta donde se podían comunicar en su lenguaje oral y escrito, conocer sus convivencias, concepciones, percepciones, sensaciones a partir de sus exposiciones, la conceptualización de los problemas vividos durante tiempo pasado hasta la fecha y las alternativas de solución con la finalidad de conocer sus proyectos y creatividades; por ultimo se realizaron grabaciones de pensamientos de los alumnos para que cada uno de ellos pudiera escucharse así mismo y que hiciera un autocrítica de lo grabado.

En el siguiente esquema, se presenta una relación de actividades que incluyen entre otras, procesos escolares, las asignaturas que mas se trabajaron, ciencias, contenidos. Posteriormente, se describen algunas actividades para un mayor análisis.

1. EXPERIENCIA DE LOS ALUMNOS EN LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

2. VIVENCIAS
 3. CONCEPCIONES
 4. PERCEPCIONES
 5. AUMENTO DEL LEXICO
 6. MANEJO DEL DICCIONARIO
 7. EXPOSICION DE EXPERIENCIAS
 8. SENTIDO CRITICO
 9. CONCEPTUALIZACIONES
 10. EXPOSICION DE EMOCIONES Y SENTIMENTALES
 11. PROBLEMAS Y ALTERNATIVAS DE SOLUCION
 12. SENSACIONES
 13. CREATIVIDAD
 14. PROYECTOS
 15. REFLEXIONES
 16. OBSERVACIONES
 17. GRABACIONES
1. CONDUCTA
2. OBEDIENCIA
3. COMPORTAMIENTO EN GRUPO
4. DIFUSION DE BUENAS ACCIONES.
5. LÓGICA
6. ÉTICA.
7. SUEÑOS, ANHELOS, DESEOS
8. IDEALES
9. DUDAS
10. INQUIETUDES
11. INVESTIGACIONES CIENTIFICAS PROPIAS DE LA PUBERTAD Y ESTADOS AFECTIVOS.

1. MONOLOGOS
2. DIALOGOS
3. DESCRIPCIONES
 - a) HOGAR
 - b) ESCUELA
 - c) COMUNIDAD
4. RESEÑAS
5. HISTORIETAS
6. DISCUSIONES EN GRUPO
7. COMENTARIOS SOBRE IDEAS DIVERSAS
8. COMPETENCIAS
9. PREGUNTAS Y RESPUESTAS
10. TRABALENGUAS
11. COMPOSICIONES

PROCESOS ESCOLARES

1. MOTIVACION
2. METODOS
3. AXIOLOGIA
4. ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

ESPAÑOL, INGLES, MATEMATICAS

2. ANALOGIA
3. SINTAXIS
4. PROSODIA
5. ORTOGRAFIA
6. SÉMANTICA

ALUMNOS

1. DOCENTES
2. DIRECCIÓN
3. SUPERVISIÓN
4. CRESE O9
5. COMUNIDAD

CIENCIAS

1. CIENCIAS NATURALES
2. CIENCIAS SOCIALES
3. EDUCACION ARTISTICA
4. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
5. EDUCACIÓN FÍSICA

1. CONTENIDOS DE TEXTOS EN LA ESCUELA
2. RESUMENES
3. SINTESIS
4. DEDUCCIONES
5. ANALISIS
6. LECTURAS
7. HEURÍSTICA
8. POYÉTICA
9. EXPERIMENTOS
10. HABITOS
11. IMAGINACIÓN
12. VOLUNTAD

1. COMEDIA
2. CHISTES
3. LEYENDAS
4. POESIAS
5. DECLAMACIONES
6. JUEGOS DE SALON
7. ALOCUCIONES
8. COMPOSICIONES EN PROSA Y EN VERSO
9. DISCURSOS
10. CARTAS Y TELEGRAMAS
11. CUENTOS
12. FABLULAS
13. PRACTICA EN LA COMUNIDAD
14. PARTICIPACION EN FESTIVALES
15. HONORES A LA BANDERA Y A LOS HEROES
16. EFEMERIDES
17. TECNICAS PARTICIPATIVAS: EQUIPOS, LLUCVIA DE IDEAS, MESAS REDONDAS, PANEL, PROCEDIMIENTO FUNCIONAL, ETC.

1. DIBUJOS
2. CARTELES
3. PERIODICO MURAL
4. CANTO
5. MODELADO
6. DANZA
7. PINTURA
8. MUSICA
9. CINE
10. TEATRO
11. MUSEOS
12. GUIONES

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA.

- **Aumento de léxico**

Consiste en la apropiación de palabras correctas y el manejo del diccionario en la comprobación del significado, cabe mencionar que es conveniente que él alumno utilice estas palabras para la exposición de un tema.

Durante la aplicación de esta actividad, algunos alumnos no le encontraban sentido, ya que no la utilizaban en ese momento, se hizo la reflexión de que estas palabras las podían utilizar posteriormente en diversos contextos,

Al respecto mencionaban:

Ao. Maestra ¿para que buscar palabras si no las vamos a aprender?, siento que esa actividad es tiempo perdido.

Ma. Bueno por el momento no utilizas estas palabras, pero mas adelante las puedes utilizar

Ao. Bueno espero que si me sirva, lo vamos a hacer maestra.¹¹



¹¹ Estos datos fueron registrados del diario de campo utilizado en la aplicación de la alternativa

- **Análisis de textos en la escuela**

Consiste en la realización de resúmenes, síntesis y comentarios de programas televisivos, así como también del material de Conceptos básicos y de otras fuentes informativas antes de cada exposición y al finalizar se recopilarán comentarios sobre las diversas opiniones del grupo.

- **Exposición de emociones y sentimientos.**

Se realiza mediante un escudo familiar donde cada alumno considere las características de la familia en las que se desarrolló desde que era niño hasta la fecha y con base a esto el educando expresará sus sentimientos, emociones sueños, anhelos, deseos, ideales e inquietudes

- **Vinculación escuela comunidad**

Dentro de esta actividad, los alumnos participan como conductores de eventos cívicos y programas culturales, en donde se incluyen declamaciones, efemérides, y discursos en todo tipo de festival.

En esta actividad, se realizan eventos de interés para la comunidad, que consisten en exposiciones por parte de los alumnos de diversos temas, de igual forma, se exponen platillos de comida elaborados por ellos mismos, buscando con todo ello desarrollar la habilidad para expresarse ante un público y demostrar los avances que se tienen con respecto a los contenidos científicos que se trabajan al interior de la escuela.

- **Juegos de salón**

En esta actividad, los alumnos participaron en alocuciones que son discursos, imitaciones, cuentos, fábulas, leyendas, chistes y obras de teatro. Cabe mencionar que los alumnos, las primeras dos veces no quisieron participar todos pero después al ver que la actividad era interesante, se animaron y lo hicieron todos.

- **Técnicas participativas y dinámicas**

Se formaron equipos de distintas maneras, participando en lluvias de ideas, mesas redondas y debates de acuerdo a temas relacionados con la expresión oral.

- **Actividades creativas**

Se realizaron dibujos a escala, en carteles, periódico mural, referente a la expresión oral, trabajos manuales, los cuales los alumnos expusieron ante los padres de familia de que material estaban hechos y el costo.

3. NIVELES DE DESEMPEÑO.

Detectar logros e insuficiencias en los aprendizajes, tanto en lo individual como en lo colectivo, con fines distintos a la mera calificación y que técnicamente se denomina EVALUACION FORMATIVA, que tiene como finalidad poner en conocimiento de cada alumno cual es su proceso personal de avance en el aprendizaje, contribuyendo de este modo a la auto-evaluación del mismo para encontrar las actitudes, hábitos o estrategias personales para superar las dificultades objetivamente, tanto evaluación objetiva como sumativa, fueron diseñadas para que el proceso del aprendizaje se diera mediante actividades que los mismos alumnos

podían evaluar, tanto de carácter cuantitativo como cualitativo utilizando un fichero de observaciones para registrar sistemáticamente el avance que los propios alumnos alcanzaban, de esta manera con la utilización de la innovación que se propuso en mi alternativa, se logró la acción, el movimiento, la palabra, la comunicación; se hizo la trama de jugar con las palabras para los ejercicios de expresión oral, escrita, utilizando, todos los recursos que dan las bellas artes: cantando, bailando aprendiendo, haciendo poesía, dibujando, modelando, viendo películas, haciendo excursiones, recorridos por la comunidad haciendo gimnasia, trabajos de expresión tecnológica, deportes; así, la intervención de la titular del grupo sólo fue para motivar un hacer constante, al mismo tiempo registrar objetivo de los logros; se considera que la palabra trasciende sus funciones comunicativas porque se convirtió en placer expresivo que lo posee todo, música, ritmo, color, movimiento, sensación, ideales, sueños, anhelos, deseos, vivencias, etc. Haciendo que los educandos pudieran alcanzar habilidades, capacidades de revelación, de todo lo que esta contenido en el universo y en el más allá e incluso en lo que no existe pero que podría existir.

4. PRODUCCION DE LOS ALUMNOS EN EL PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA.

Al referirme a la producción de los alumnos en el primer grado de la telesecundaria debo hacer mención a la praxis, aunque sea someramente: “hay la praxis creadora y la praxis reiterativa”, es que la vida social es totalmente práctica, la podemos descomponer en diferentes sectores tomando en cuenta el objeto o material sobre el que ejerce el hombre su actividad práctica; si la praxis es acción del hombre sobre la materia, creación, mediante ella se va logrando una nueva realidad, podemos hablar de niveles distintos de praxis de acuerdo al grado de penetración de la conciencia del sujeto activo en el proceso práctico y del grado de

creación o humanización de la materia puesta de relieve en el producto de su actividad práctica, si distinguimos la praxis creadora de la reiterativa o imitativa, por otro lado la praxis reflexiva y espontánea.

“Estas distinciones de nivel no eliminan los vínculos mutuos entre una y otra praxis ni entre un nivel y otro. La práctica reiterativa equivale a la espontánea, la creadora a la reflexiva, pero estos vínculos no son inmutables, se dan en el contexto de una praxis total determinada a su vez por un tipo peculiar de relaciones escolares y sociales. Por ello lo espontáneo no esta exento de elementos de creación y lo reflexivo puede estar al servicio de una praxis reiterativa”¹⁶

Con lo anterior, podemos afirmar que los alumnos tuvieron conciencia de lo que es la praxis creadora, en donde el alumno después de la clase que nos llega por la señal televisiva, tenía que realizar actividades, en donde pudieran; expresar su acción creativa porque el ser humano siempre esta inventando o creando nuevas soluciones, una vez encontradas, no le basta repetir o imitar lo resuelto porque en primer lugar el mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas por los alumnos en los umbrales de la adolescencia gustándoles estar en un constante estado creador y lo hacen por satisfacer nuevas necesidades; la praxis reiterativa, llamada imitativa o espontánea, es repetir la praxis creadora; tuve cuidado de que la creatividad como ultimo eslabón de una cadena de acciones que buscan como característica de notar la originalidad, la novedad, la calidad, ésta es una rara fantástica cualidad que se agrega a la obra humana y que en la escuela nos ha sido de una gran utilidad para poner en práctica mi proyecto de innovación que con seguridad mejoro la comunicación y la acción del trabajo de los educandos.

¹⁶ SANCHEZ, Vázquez Adolfo. FILOSOFIA DE LA PRAXIS. Ed. Grijalbo México. 1980. Págs. 302, 322.

Esto me permitió que mediante las 80 actividades que se usaron para mejorar el desarrollo de la lengua oral, escrita, pudiéramos explicar, hacer que los alumnos participaran en los eventos que llevamos a cabo, que es muy fácil deducir, que fueron bastantes en los que yo como docente participaría en un 15 %y los alumnos en un 85 %, su participación ha sido muy efectiva, yo lo pude comprobar al evaluar en todo lo que vale, sobre todo en sus experiencias, concepciones, percepciones, emociones, sentimientos, problemas, sensaciones, reflexiones, observaciones, sueños, anhelos y deseos. La producción puedo asegurar que fue abundante con las naturales dudas, el cambio que resultó por hacerlos participar en el descubrimiento heurístico y la acción poética de tal manera que todo lo que hicieron de investigaciones, acciones concretas, fueron ayudar a que el alumno no estudie para que obtenga una simple calificación sino a tener un auténtico aprendizaje que es el cambio de conducta, viene al caso mencionar este pensamiento:

“Si lo veo, puedo tal vez hacerlo, si lo veo y lo escucho, podrá serme seguramente de utilidad, pero si lo veo, lo oigo y lo hago, jamás podré olvidarlo; porque forma parte de mi mismo”¹⁷

5. MECANISMOS DE EVALUACION.

La evaluación es una actividad que debe desarrollarse de manera continua en la tarea educativa y propiciar la emisión de juicios de valor de tipo cualitativo y cuantitativo acerca del trabajo de los alumnos, con el propósito de mejorar los procesos de aprendizaje de éstos y la práctica escolar, ya que se concibe como un proceso de carácter formativo en el cual el alumno y el docente son coparticipes de la reflexión de los aprendizajes logrados por los alumnos y sobre el proceso seguido para

¹⁷ PROVERBIO CHINO

propiciarse de ellos a través de la interacción con los diferentes elementos que intervienen en el aprendizaje, para poder identificar los conocimientos significativos del alumno, para lograr todo esto fue necesario recurrir a los siguientes rasgos, aspectos y actividades para una evaluación continua como fue tareas, y trabajos, participación en clase, exposiciones, tomando en cuenta buena dicción y comprensión de los temas, investigación documental en artículos de periódicos o revistas, participación en trabajos colectivos dentro del aula.

Durante la aplicación de la alternativa, se utilizó la observación participante, estrategia implementada por Peter Goods que consiste en conocer como se desenvuelven los alumnos. Para ello, se fueron registrando en un diario de campo, acontecimientos que se consideraron importantes para ir modificando en la práctica aquellas situaciones que eran adecuadas para su fortalecimiento.

Las actividades referidas fueron objeto de evaluación y acreditación de aprendizajes de los educandos para hacerlos creativos, críticos, reflexivos, porque los alumnos estudian para el examen, no para aprender, las pruebas solamente dan puntajes, se presentan para etiquetar a los alumnos, los exámenes privilegian la evaluación de conocimientos memorizados mecánicamente, que resultan de un proceso, enseñanza – aprendizaje que facilita la transmisión de conocimientos, que también se hace de manera mecanizada, lo que da lugar a la formación de alumnos memoristas con conocimientos poco duraderos, no la formación de seres pensantes, que no solo desarrollan su memoria sino todas sus capacidades sobre todo las superiores del pensamiento, así como las relaciones, vinculaciones entre estas capacidades, con un enfoque de evaluación ampliada o iluminista con técnicas como la observación participante, sus instrumentos: listas de cotejo, escalas estimativas,

registros; se utilizaron otros medios, técnicas como resolución de problemas, trabajos de los alumnos, pruebas pedagógicas así como cuadro de seguimiento, diario de campo, niveles de participación y sobre todo el descubrir heurísticamente muchos aspectos del programa en que los educandos no entendían la clase dada por el telemaestro.

6. VALORACIÓN OBJETIVA DE LOS LOGROS.

Vamos a mencionar que la valoración del proyecto de innovación tuvo una base estrictamente objetiva, nunca nos conducimos por algo subjetivo; se pudo apreciar el avance en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, para que nos sirviera para estimular el pensamiento, la reflexión, el sentido crítico, que fuera objeto de motivación, de seguir la metodología que nos propusimos, que ya se mencionaron antes, aunque todo tuvo su foco central en el sistema organizado de educación para el primer grado de la telesecundaria concretamente los contenidos del desarrollo programático que primero lo recibían los alumnos de parte del telemaestro, enviada por la señal a través del satélite y que es nacional, de ahí nuestro interés personal de sancionar los logros o insuficiencias de los alumnos con una nota completa, por la institución escolar en que se desarrolló nuestro trabajo docente.

7. AJUSTES A LA ALTERNATIVA.

Al hacer la valoración de los avances que iba teniendo el proyecto de innovación que se propuso realizar para mantener al alumnado activo, que participara, se hicieron algunos ajustes a la alternativa, porque es necesario ejercer un control metódico, permanente sobre el proceso del aprendizaje manteniendo un rumbo que permitiera algunas adecuaciones; en la enseñanza, además de motivar, enriquecer, planear,

¹⁷ PROVERBIO CHINO.

dirigir el aprendizaje, es preciso vigilarlo y rectificarlo, como para constatar si es progresivo, así poder ir evaluando las actividades y el proceso de la enseñanza ubicando al educando en su verdadero nivel.

Por otro lado, las estimaciones sobre los ajustes que se hicieron a la alternativa mediante un diagnóstico constante para dar resultados finales que son los objetivos que no se perdieran de vista para juzgar acerca de la acción ejercida y así fundar concienzudamente la autocrítica del trabajo docente.

El proceso, enseñanza - aprendizaje precisa saber en qué situación se encuentran los elementos didácticos que la componen, de otra manera se expone el docente a un fracaso; este análisis de la situación es denominador común de toda la actividad, al reconocimiento de los elementos humanos de la situación, la docente ha de tomar en cuenta su propia personalidad: sus aptitudes, preferencias, limitaciones, etc. Todo ello pensando en su experiencia viva y sus posibilidades de mejoramiento.

A los alumnos, tratar de conocerlos: lo que significa descubrir sus rasgos característicos, sus diferencias individuales, sus cualidades, defectos y carencias. Por ello, la docente estudia las condiciones reales en que los alumnos se encuentran, la marcha del aprendizaje, requirieron de una permanente vigilancia por parte de la docente, porque el aprendizaje es un proceso gradual, así se hicieron rectificaciones porque no todos los alumnos iban avanzando al ritmo previsto, ya que por su personalidad y carácter se debía de individualizar un poquito, algunos alumnos se tuvieron que orientar personalmente dentro de la aplicación de la alternativa porque hubo algunos introvertidos que cuesta más trabajo hacerlos participar en actividades grupales, de comunicación plena, los otros fueron indolentes y hubo que darles un trato especial; los extrovertidos cumplieron mejor y resultaron ser magníficos colaboradores;

otros mostraron cierta resistencia al trabajo de la innovación incluso hasta los padres de familia sintieron el cambio: las tareas que se iban dejando que estaban acordes con los temas que íbamos tratando dijeron que eran muchas, pero otras notaron el cambio y nos apoyaron.

En las actividades para el aumento del léxico, señalamos que los alumnos aprendieran 25 palabras nuevas, resultó que hubo la necesidad de reducirlas a 10 semanalmente, tuvimos problemas, uno de ellos fue que el Director no nos dio el apoyo que esperábamos, de todas maneras los resultados que se lograron son de un 80 % a lo que esperaba.

Durante la aplicación de la alternativa, se tuvo la voluntad necesaria para no retroceder y tener esa fuerza interior amable, poderosa, es que en toda innovación debe haber dirección y voluntad, la primera a de ejercitarse en nosotros mismos, debe fluir ante todo el mundo escolar que nos rodea. Dos cosas se tuvieron presentes: que nadie quebrantara nuestra voluntad hacia el objetivo de la innovación, resistir sin hacer concesiones y responsabilizarnos de las consecuencias, porque de lo contrario si nuestra voluntad de llevar acabo la innovación hubiera disminuido la consecuencia hubiera sido de fracaso y solamente donde no se pierde la voluntad, es donde encontramos el éxito, igualmente no disminuyó nuestro cariño, amor por los alumnos, los hicimos entender la necesidad de lograr aprendizajes basados en la disciplina, la acción, es decir que mediante las actividades que iban realizando, iban siendo autores de su propio aprendizaje y es que nadie aprende por otro y de lo que se iba aprendiendo le buscábamos la inmediata aplicación en la vida real.

CAPÍTULO IV

PERSPECTIVAS DE LA ALTERNATIVA.



1. HACIA DÓNDE VA LA EDUCACIÓN ?

La perspectiva de la innovación, que se a puesto en práctica con estas 80 actividades para lograr el desarrollo del lenguaje oral y escrito de nuestros educandos, hacen pensar en la necesidad de involucrarlos en un futuro horizonte, esto es únicamente como una propuesta para quienes tienen las facultades para hacer innovaciones en el futuro de la educación.

Es el Estado quien tiene en sus manos instaurar estos propósitos, acciones, por que éste tiene gran importancia en las futuras decisiones de la vida educativa y cultural, es que existen esenciales relaciones entre la vida política y la vida educativa y cultural del pueblo, el estudio de estas relaciones cada vez mas íntimas, en mayor número compete como se ha dicho a la pedagogía política, y esta disciplina parte de la pedagogía general, que hace objeto de investigación el hecho educativo en cuanto a suceso político.

La pedagogía política, tiene un carácter científico, ante todo indaga conforme a un método riguroso los nexos de la educación con la compleja estructura del Estado. La política educacional y cultural de México, tiene su base en el Artículo tercero Constitucional y las leyes que de ella emanen, en el caso de nuestro Estado de México, la Constitución Particular del Estado de México y las leyes que de ella emanen, constituye un gobierno moderno que se preocupa por acrecentar la cultura gracias al ejercicio de la política educativa del gobernador Arturo Montiel Rojas quien se ha preocupado por dar cabal cumplimiento a todas las normas jurídicas invocadas y quiere mejorar el poder cultural del pueblo y lo organiza y administra con excelencia a través de la Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social, quien interpreta fielmente a través de sus subordinados, la política educativa democrática, con la idea de

respetar la individualidad de los educandos, y propicia la igualdad de oportunidades para todos, por eso se crearon las telesecundarias, que en la realidad se encuentran en desventaja con las secundarias tecnológicas y las generales, porque éstas tienen mucho más recursos, hay especialistas en cada área, en cambio las telesecundarias tienen un docente para cada grado, por ello cada uno de los educadores al frente de una teleaula, tiene menos recursos que le permitan realizar su trabajo y alcanzar las metas que señalan los programas.

En este caso es de proponerse, lo vamos a hacer, ante quien corresponda de que esta innovación sea aplicada por lo menos en todas las telesecundarias, tal vez educadores de mayor preparación, doctos en didáctica le dieran a la propuesta una mayor fuerza de aplicación mejorándola en todos los aspectos, ciertamente se ha dicho que la educación futura tiene en la informática y la cibernética un futuro muy preponderante, no vamos a negar los avances que tiene el Internet, por ello tal vez algún candidato a la Presidencia de la República ofrecía al pueblo Computadoras y alimentos para todos los niños de las escuelas, pero los azares políticos han llevado la educación a un cause democrático a pensarse que por lo oneroso que resulta educar al pueblo, sería necesario privatizar la educación. Como quiera que sea, el futuro de la educación no puede detenerse el pueblo no permitirá que le toquen el Artículo Tercero Constitucional, que se de facilidades a empresarios para que funden instituciones educativas de lucro y costosas; ya se está dando hasta nivel Universitario, sería bueno que se abriera en la educación a libertad de cada docente graduado pudiera abrir una escuela en su casa como lo hacen los profesionistas de otras áreas; cuando abren despachos, eso sí sería barato por la competencia que habría y la excelencia tendría que resultar a través de la supervisión que se hiciera y de que se probara que efectivamente estos docentes estuvieran cumpliendo con la ley.

De cualquier modo es necesario estudiar que las Normales no se cierren, que nuestra gloriosa UPN siga funcionando a todos los niveles para que

- a) Se formen funcionarios técnicos en educación administrativa.
- b) Asesores jurídicos para que busquen compaginar la legislación y reglamentación educativa para crear el código de educación.
- c) Médicos especializados en atención a escolares.
- d) Expertos en laboratorios, museos, bibliotecas, computadoras y máquinas para aprender.
- e) Técnicos de construcción y conservación de edificios escolares.
- f) Directivos y administradores de instituciones asistenciales, educativas y de internados.
- g) Expertos en prensa y literatura educativas.
- h) Expertos en televisión para reparar aparatos en las telesecundarias.
- i) Trabajadores y visitadores sociales.
- j) Psicólogos escolares.

Podrían agregarse más especialistas por que todos ellos son imprescindibles en una educación del tercer milenio.

2. LO QUE DEBEN HACER LOS DOCENTES

El auge que hasta nuestros días han tenido telesecundarias a nivel nacional, exige de nosotros una educación de calidad, democrática y nacionalista que tienda a lograr la unidad nacional, es que la tarea educativa es posible cuando las fuerzas espirituales de la nación y el

interés del bien común alcanzan su desarrollo, el Estado Nacional se hundiría si no se lograra salvar las profundas oposiciones de las clases sociales, con los abismos que hay en la Economía, por eso el nuevo Gobierno Federal quiere hacer mas pequeña la brecha entre ricos y desvalidos; de tal manera que mediante la educación se pueda crear una voluntad básica nacional – moral, que prepare a las futuras generaciones para el trabajo ya las carreras tradicionales no ofrecen ni ofrecerán oportunidad de trabajo remunerado a las juventudes, necesitamos muchos técnicos, con una educación formativa, tradicionalmente de conocimientos que después olvidan los estudiantes no hay futuro por eso los docentes deben enfocar su acción fundamentalmente al desarrollo de la expresión oral, escrita para fortalecer la comunicación, aquí es donde tiene aplicación, no solamente a nivel estatal sino nacional, la alternativa de innovación de esta insipiente investigación que otros docentes, investigadores o especialistas pueden profundizar y sistematizar mejor para aplicarlo con mayor éxito.

3. DIFUSION DE LA INNOVACION HACIA EL FUTURO.

En todos los medios rurales, aún en los urbanos existe el problema del lenguaje oral, se escribe con deficiencias, casi no hay amor por la lectura, menos por la investigación, me atrevo a decir que aún en los medios universitarios subsiste el problema, necesitamos una educación de excelencia, pero no se logrará si docentes y educandos no tienen una auténtica comunicación, no se usan métodos activos y evaluaciones reales y objetiva en las aulas.

¿Qué será entonces en aquellos medios donde habitan conacionales que hablan 62 idiomas, y están marginados por ser etnias que tienen más de 500 años en opresión?

Lo que debe hacerse es difundirse esta innovación hacia el futuro, llevarla a congresos, investigarla más, para darle a nuestro pueblo, el arma más poderosa del éxito, que es el hablar bien el español, enriquecer nuestro léxico, tener amor por la lecto - escritura, acabar con el analfabetismo e incorporar a los indígenas al torrente impetuoso del progreso, esto no se logra si somos ignorantes de nuestro propio idioma, si no nos transformamos en arquitectos investigadores, de la lingüística, ser auténticos docentes que llevemos a nuestro pueblo al puerto seguro del éxito mediante el trabajo que es el que hará posible que nuestra nación alcance mejores metas.

4. EL APOYO DE LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS.

Esta innovación quedara en el olvido, no se aplicará jamás ni siquiera en las telesecundarias del subsistema estatal si no tiene el apoyo de las autoridades educativas, empezando por los Directores de las Telesecundarias, las Supervisiones, las CRESE, el Jefe del Departamento, la Dirección General de Educación, la Subsecretaria de Educación Básica, la propia Secretaria de Educación Cultura y Bienestar Social; para ello pretendo hacer estudios superiores con el objeto de tener acercamiento con mas doctos, madurar la alternativa, poderla ir proyectando primero a nivel telesecundarias, después a nivel jardines de niños, primarias, secundarias, si esto se alcanzará la actividad que desarrollaran los educandos en preparatorias, escuelas superiores seguramente tendrían éxito por que los alumnos ya llevarían el hábito del estudio y del amor por la lectura, la investigación, ya no estarían como ahora ayunos de aprendizajes, estudiar solo para pasar año, por medio de acordeones o consiguiendo pruebas y todos los medios que se usan en las escuelas, sino que seria una auténtica educación basada en el aprendizaje que es cambio de conducta, un amor muy grande por el saber y por el trabajo para sacar a nuestro pueblo de su ancestral atraso.

5. DIFUSIÓN EN LAS COMUNIDADES PARA EL CONOCIMIENTO DE LA ALTERNATIVA.

Las comunidades dónde se han fundado telesecundarias tienen la necesidad de que por lo menos los adolescentes que asisten a ellas reciban la difusión de la alternativa, para que los docentes que están al frente de los grupos tengan mas facilidades de parte de los padres de familia que se encuentren involucrados en la educación de sus hijos adolescentes, claro que primero deben conocer la innovación de esta estrategia los educadores ya que sin ello sería imposible de aplicarla por la razón de que ellos podrán tener en su propia pedagogía algunas estrategias o técnicas que quieran aplicar pero no riñe la innovación con ningún propósito pedagógico por que en cualquier latitud y tratándose de educar necesariamente tendrá que usarse la comunicación, aunque sea en otros idiomas.

De tal modo, qué la validez del conocimiento de la alternativa es permanente por ello debe difundirse por los medios: ya sea la televisión, la radio, los periódicos, revistas, hacerse en juntas con padres de familia, autoridades partidos políticos y todos aquellos interesados en las actividades educativas, de tal suerte que los padres de familia apoyen todas las acciones didácticas que van enfocadas hacia el desarrollo del lenguaje oral, escrito, y las lecturas para apoyar el trabajo educativo en el desarrollo del programa para alcanzar sus metas.

CONCLUSIONES

- El proyecto de innovación sobre el tema “Desarrollo de la expresión oral en el primer grado de telesecundaria”, surgió de la práctica profesional, considerando que la comunicación es muy importante para el proceso enseñanza – aprendizaje, y se produjo en el estudio en la UPN, sin ello un hubiera tenido el éxito en el trabajo docente.

- El contexto social en el marco de la expresión oral ha permitido definir claramente que la comunicación hace posible la transmisión de la herencia cultural entre los agentes del hecho educativo, por eso se hizo el estudio ontológico de la comunidades de Cieneguillas de Labra, Méx. Con la finalidad de conocer su problemática.

- El proceso comunicativo es mediador en las áreas del conocimiento y por tanto es importante que los alumnos tengan una visión integral del mismo, el educando debe tener confianza para expresar sus pensamientos, sus dudas, sentimientos, emociones, problemas, inquietudes, sufrimientos, penas, etc. Para que el docente acepte al alumno tal y como es, no como el quiere que sea, así podrá comprender inhibiciones, conductas antisociales etc. Reconocer sus habilidades, destrezas, saber darle seguridad, correcta relación con sus compañeros de grupo, con sus padres y la sociedad.

- Los códigos oral, escrito tienen sus procesos o reglas sirven para que el docente tenga conciencia de que sirven como herramienta esencial para el proceso enseñanza aprendizaje, como utilizarlos cuando el televisor se apagado y empieza el trabajo docente con aclaraciones del proceso cognoscitivo.

■ Es necesario que el educando se comunique, que sea espontáneo, participativo, reflexivo, crítico, etc. Que el docente hable menos, el alumno más, desarrollar el lenguaje es alcanzar mejor comunicación, porque esta es la base de la existencia humana en todas partes del mundo; pero esto no se lograra si no tenemos un código de palabras comprensibles para todos, así mediante lenguaje oral y escrito, con todas las formas de expresión que hacen mejorar el pensamiento, la aplicación de los instrumentos de trabajo necesarios para el dominio de la naturaleza, el manejo de las ciencias y la tecnología. Sin el lenguaje el hombre no podría comprenderse, por eso es tan importante esta capacidad que fluye en los procesos de la conducta y en toda la vida de los seres humanos por eso tiene una altísima función social.

■ Examinamos algunos aspectos históricos de la evolución del lenguaje y de su naturaleza, señalando cómo el adolescente va formando su personalidad, fijando en su mente los valores que señalamos brevemente y que procuramos que se hicieran precisos en la mente de los alumnos mediante los procesos escolares, motivación, metodología, etc.

■ Los objetivos programáticos son múltiples, las materias de enseñanza igualmente, la temática se ordenó, se jerarquizó de tal modo que el desarrollo del lenguaje sirviera para alcanzar las metas, con la finalidad de que los alumnos aprendieran a valorar, comprender, fomentar la cultura científica, artística, higiénica, ética y todos los valores que contiene el programa.

■ Se aprovecho la motivación pedagógica que es el procedimiento didáctico, gracias al cual el docente aprovecha los

intereses de los alumnos para realizar el trabajo escolar, la motivación concentra la energía, sostiene la tensión y hace placentero el trabajo educativo.

■ La organización y administración escolares que constituyen la teleología pedagógica, se hizo dando cumplimiento exacto a los preceptos jurídicos desde el artículo tercero de la Ley Fundamental, la Ley Federal de la Educación y sus Reglamentos, la Legislación relativa del Estado de México, elaborando la documentación que nos señalaron las actividades educativas, para suministrar los servicios escolares y el logro del aprendizaje.

■ Las acciones realizadas hicieron que los alumnos tuvieran amor al trabajo educativo y un deseo inquebrantable por la investigación, aunque los adolescentes tienen sus dudas, inclinaciones, deseos, anhelos e intereses, sobre todo su despertar a la atracción que sienten por el sexo opuesto, todas las acciones se encaminaron a alcanzar las metas de una educación excelente.

■ El mejoramiento de la educación, tuvo el propósito fundamental de encontrar una didáctica activa para hacer alumnos participativos que comprobaran y aplicaran sus conocimientos en la vida real, no al saber por el saber mismo sino la utilidad que tiene el aprender.

■ Los niveles de desempeño fueron detectar insuficiencias, errores para aprender de ellos, corregirlos, comprobar aprendizaje individuales, colectivos mediante la evaluación formativa, acumulativa, la innovación, logro la acción, el movimiento, la palabra, la lectura, etc. Con alegría se utilizó la comunicación con todos los recursos de las bellas artes, bailando, cantando, pintando, haciendo poesía, modelando, haciendo recorridos, excursiones por la comunidad,

practicando gimnasia, deportes, desarrollando programas, trabajos de expresión tecnológica, haciendo que los alumnos alcanzaran capacidades y habilidades.

■ Las producciones de los alumnos fue bastante surgió de la praxis creadora, reiterativa, ya sabían que después de la señal televisiva tenían que participar realizando actividades diversas llegando a la creatividad como último eslabón de una cadena de acciones que buscan la originalidad, la novedad, la calidad, cualidades que agregadas a la obra humana alcanzaron el proyecto de innovación que con seguridad mejoró la comunicación y la acción del trabajo docente.

■ Los mecanismos de evaluación no fueron basados únicamente en pruebas pedagógicas, sino que se constataron mediante la observación, participación de los alumnos, de tal manera que la evaluación fue objetiva, comprobadora de los logros que se iban alcanzando con toda precisión, al grado de que los alumnos al participar demostraran con toda precisión lo que habían aprendido y debe tenerse en cuenta que todo esto no fue una didáctica por el lenguaje mismo sino como una exigencia de una innovación pedagógica que se considero en la alternativa de investigación que tuvo los ajustes naturales de toda obra humana.

■ Las perspectivas de la alternativa son un anhelo de mencionar hacia donde va la educación con el deseo de que en la pedagogía, en la política educativa se considerara esta propuesta de innovación para que fuera aplicada por lo menos en todas las tele secundarias sin perjuicio de los avances que se logren en la informática, la cibernética y el Internet, así como en las máquinas para enseñar, al respecto lo que deben hacer los docentes, la difusión

de la innovación hacia el futuro, llevándola a congresos de educación, investigándola más, para que las nuevas generaciones hablen bien el español, enriquezcan su léxico e incorporemos a las étnias de nuestro país, que seamos auténticos docentes, para esto requerimos del apoyo de las autoridades educativas y de la difusión en las comunidades de esta alternativa que en ultima instancia no es mas que el anhelo de quien a buscado un apoyo para mejorar su trabajo educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- CRAIG, Grace. (1990) Desarrollo psicológico. 5° Edición. Ed. Prentice-Hall. Hispanoamericana, México.
- CHARLES Creal. (1991) Mercedes. Comunicación y procesos educativos. UPN, México.
- GONZALEZ, Jorge. (1994) ANTOLOGÍA BASICA. La comunicación y la expresión estética UPN, México.
- LARROYO, Francisco Dr. (1983) Ciencia de la educación ed. Porrúa 18va. Edición. México.
- MARTINEZ, Amores. Hortencia. (1958). Pedagogía. Séptima edición. La Habana, Cuba.
- OSTRANDER, M. Y., (1969) Objetivos y procesos de aprendizaje. Ed. Porrúa, México.
- PIAGET, Jean. (1981). Psicología del niño y del adolescente. Ed. Morata. Madrid. Décima Edición.
- PINALES, Rodríguez, Deyanira. (1999) Comunicación oral y escrita Ed. Trillas. México.
- PRIETO. F. Luis B. (1960) Psicología. IFCM. Ed. SEP. México.
- QUILLET, Aristidés. Diccionario enciclopédico QUILLET Ed. Cumbre S.A. México, Vol. VI
- SANCHEZ, Vázquez Adolfo. (1980). Filosofía de la praxis. Ed. Grijalbo México.
- UPN (1995). Hacia la innovación. Antología básica

ANEXOS

SEGUIMIENTO BIO-PSICO-SOCIAL Y PEDAGÓGICO DEL ALUMNO

DATOS GENERALES.

Nombre del alumno.....
 Fecha de nacimiento.....
 Domicilio.....
 Comunidad.....
 Municipio.....
 Ciclo escolar.....
 Grado.....
 Nombre del tutor responsable.....
 Ocupación.....
 Escolaridad máxima de los padres.....
 Crece.....Zona Escolar.....

Nota: Si el alumno padece alguna de estas enfermedades marcar con un asterisco según sea el caso.

ASPECTOS BIOLÓGICOS

ASPECTOS	DEFICIENTE	REGULAR	BIEN
Agudeza visual			
Agudeza auditiva			
Desnutrición			
Enfermedad bucal			

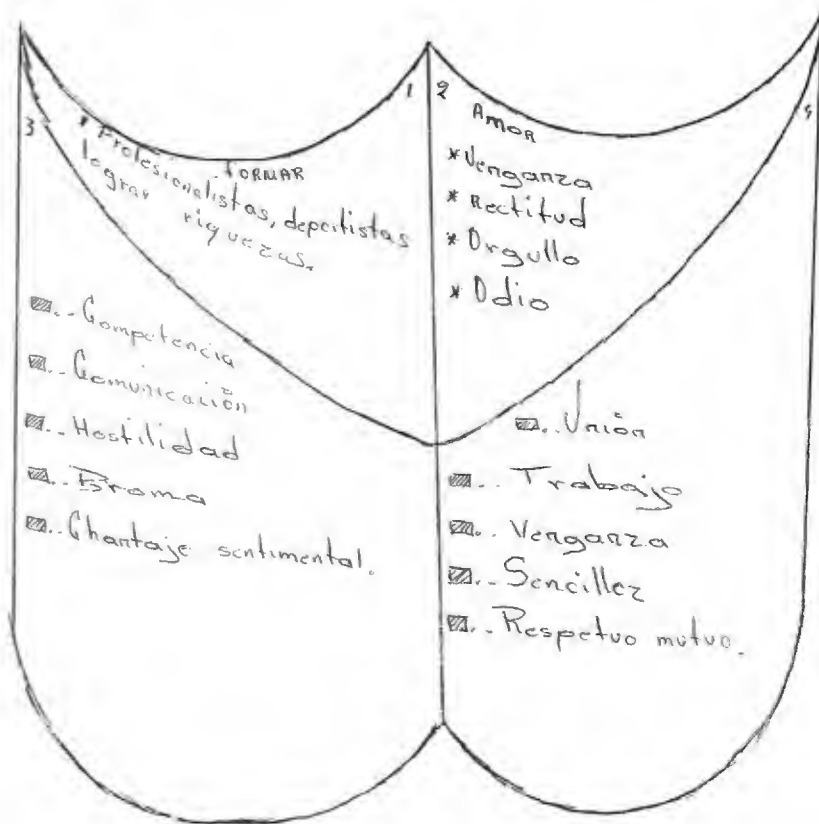
ASPECTOS PSICOLOGICOS

ASPECTOS	SI	NO
Da muestra de sufrir maltrato emocional o físico		
Timido		
Mentiroso		
Hiperactivo		
Usuario de algún toxico		
Agresivo		
Problemas de lenguaje		
Problemas de aprendizaje		

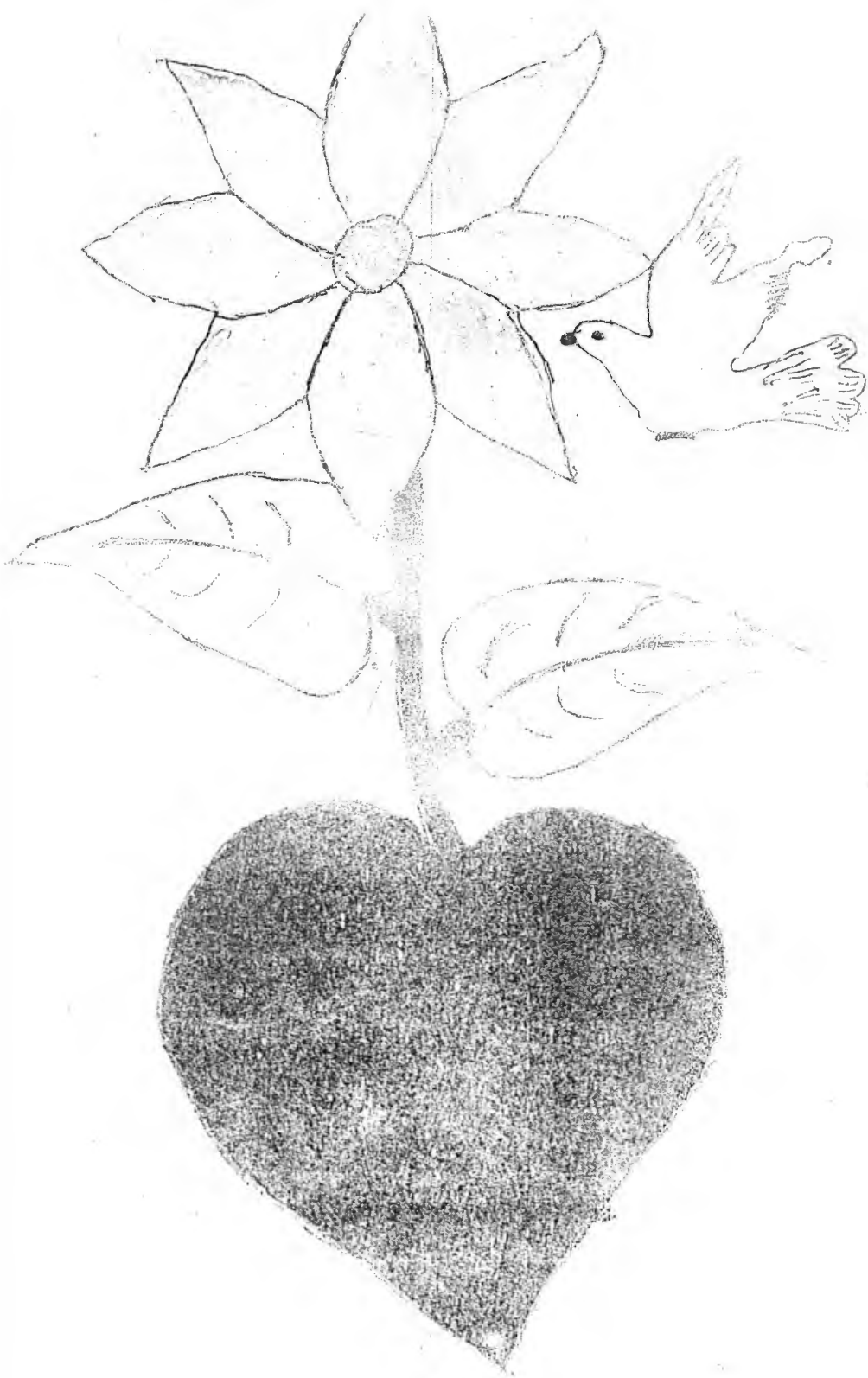
ASPECTOS PEDAGOGICOS

ASPECTOS	SI	NO
Inasistencias no justificadas		
Responsabilidad en actividades escolares		
Desagrado por actividades artisticas		
Requiere educación especial		

≡ SCUDO FAMILIAR



- ▣.- El ideal de la familia.
- ▣.- Los valores más claramente transmitidos en la familia.
- ▣.- Elementos que han caracterizado a la familia como - -
única y diferente a las demás.
- ▣.- Las armas psicológicas que se utilizan en el - -
clima familiar.



Cieneguillas de Labra Mex, 5 de Mayo 2001

Querida Mamá

Te escribo aunque sea unas pocas palabras para contarte algo de lo que he visto en esta maravillosa Ciudad. Estoy tan emocionada que no se por donde empezar.

Lo que más me ha maravillado es el Partenón. ¡Es increíble que a un los trozos de mármol transmitan el gozo de vivir -- a través de las formas labradas! Además de impactar por su grandiosidad, la Acrópolis -- ofrece una vista extensa del mar, el mar -- azulísimo que los griegos han amado desde hace siglos.

Durante el espectáculo de luz y sonido, me pareció sentir que los antiguos griegos volvieran a caminar entre los majestuosos -- -- edificios.

Como has de suponer -- porque me conoces muy bien -- anoche me brotaron lágrimas.

Bueno, tengo que salir a otra visita: iré al Museo Nacional. Mañana te escribiré -- otro poquito.

Recibe mi cariño de siempre.

Tu hija Agustina

T. D. Ya compre tus encargos.

México, D.F., 15 de enero de 1993

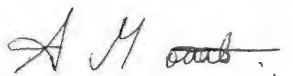
Sr. Roberto Ruiz
Comercial del Sur, S.A.
López No. 38-4
Chilpancingo, Gro.

Apreciable señor:


ASUNTO: Se envían 150 impermeables.

En respuesta a su carta del día 11, le hemos enviado 150 impermeables de plástico vinílico en los transportes "Águila Veloz".
El importe de este pedido lo hemos anotado con cargo a su cuenta de crédito.
Nos quedamos nuevamente a sus órdenes.

Atentamente
PLÁSTICOS DE MÉXICO, S.A.


Antonio Morales
Gerente de Ventas

c.c.p. Departamento de crédito.
AMs/



- *Toca rendir honores al grupo de 2 ft por lo cual pido guarden la postura correcta.
- *La Bandera es uno de los simbolos de nuestra patria Ella reprecenta a nuestros hogares y al y al pais del que formamos parte
- *Como primer numero tenemos los honores a nuestra labure patrio pido el respeto que se merecen

El himno Nacional Mexicano otro de los simbolos patrios que reprecenta lazos de union entre los Mexicanos, asi como el pasado, el presentey el Futuro de la nacion.

Con el debido respetos todos entonaremos nuestro Himno Nacional Mexicano.

- *A continuacion palabras alusivas a esta Fecha Por el alumno: César Ortega Consuelos
- *La bandera Simbolo de amor representando asi el sentimiento mas noble y mejor de nuestra patria.
- *A continuacion nuestra escolta pasara a ocupar el lugar que le corresponde para dar inicio a un pequeno desfile
- *Las bastoneras ocupen su lugar correspondiente por Favor.
- *Para finalizar entonemos el Himno al Estado de México

"Mermelada de fresa"

Ingredientes

1 kilo de fresa
1 kilo de Azúcar y
Limon

Procedimiento

Se lavan las fresas y se les quita la patita y se ponen a hervir

Ya que estan cocidas se secan y se cuelan y se muelen o se machacan y el agua que queda se pone a hervir y se le pone la azucar y se deja hervir a punto de que llenian lla se le agregan las fresas

Ya molida o machacada y se esta moviendo asta que quede la mermelada.



Hugelica, Jose y Elizabeth.

LA GUERRA FRÍA: COREA y VIETNAM

DEFINICIÓN DE LO QUE ES LA GUERRA FRÍA y EL ARMAMENTISMO

LA GUERRA
FRÍA

La definición de guerra Fría
La diferencia ideológica entre ambos
bloques que los yebaria a condenarse
mutuamente y daria paso al
enfrentamiento de rechazo y
desconfianza

ARMAMENTISMO

La aplicación de la ciencia
la tecnología y grandes
recursos financieros para
la fabricación y perfeccionamiento
de equipo bélico con objeto de
intimidat a otras potencias
aliadas o rivales y asegurar
su propia supremacía en el
mundo.

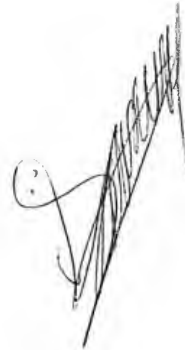
Trabalenguas

pepe pecas .
pica papas
Con un pico
con un pice
pica papas
pepe pecas

Buscaba en el bosque francisca
a un vasco vizco tan brusco
que al verlo le dijo
un chusco Busco al vasco
bizco brusco

podador que pedas la parra
que parra podas pedas mi parra
a tu parra podas Ni pede tu parra
mi parra podo de pede la parra
de mi tío bartolo

Tres tristes tigres
tragaban trigo
en tres tristes trastes
Sentados en un trigal
Sentados en un trigal
en tres tristes trastes
tragaban trigo
tres tristes tigres



Tres tristes tigres
tragaban trigo en tres
tristes trastos sentados
en un trigal en tres
tristes trastos tragaban
trigo tres tristes tigres

Gerro tenía una perro
Y perro tenía una perra
rampio la perro de
guerra guerra pego con
la perro a la perro de
La perro

pepe pegas pica
papas con un pico
Con un pico pica papas
pepe peras

Camaron caramelo
Camaron caramelo
camaron caramelo
Camaron caramelo

toto tofo tifo
tufa tefa tafa
tefo tofa tofa
tifo tafe tifu



Era una abuela viruela viruela
de pico pico tueta de pomperera
tenia tres hijos viridos viridos
de pico pico tueta de pomperera
Una iba a la escuela viruela vir
vela de pico pico tueta de
pomperera otra iba al estudio
virulia virulia de pico pico tueta
de pomperera otra iba al colegio
virugia virugia de pico pico
tueta de pomperera y
aquí se acaba el cuento viruela
viruenta de pico pico tueta
de pomperera



RIMA

Las manitas laboriosas
de chiquillas hacendosas
tejen... tejen con afán
muchas cosas
Lindas bellas, y sencillas;
Confesienan el obsequio
pues se llega el lo de mayo
y hay que dar un presente singular
a la reina del hogar

AMISTAD

A hora que te escribo
Mi amigo de muchos años
Intento decirte cosas
Siempre llenas de cariño
Tanto que no alcanzo
A saber
Dónde mi verso quedó,



SI TIENES UNA MADRE TODAVIA

¡ Si tienes una madre todavía
da gracias al señor que te -
ana tanto, que no todo mortal -
Cantar podría dicha tan grande
ni placer tan santo!
Si tienes una madre... Si tan
bueno que ha de cuidar su amor
su faz preciosa; pues lo que un
dia te llevó en su seno siguió
sufriendo y se creyó dichosa -
Veló de noche y trabajó de dia
Leves las horas de su afán
pasaban en cantar de sus labios
te dormía y al despertar, sus labios
te besaban.

Inferno y triste, te salvó su anelo
que solo el llanto por su bien querido"
Milagros subo arrebatado al cielo
Cuando en el mundo te creyó perdido
Ella puso en tu boca la dulzura
de la oración primera, balbucida, y plegando
sus labios con ternura te enseñaba la
Ciencia de la vida
Si acaso sigues por la senda aquella
que va segura a tu feliz destino, herencia
santa de la madre es ella, tu madre sola
te enseñó el camino.

¿QUÉ SON LAS DROGAS?

Las drogas son sustancias que producen cambios en la capacidad de sentir, percibir la realidad y pensar.

Llamamos droga a toda sustancia tóxica que altera la actividad mental, estimulándola, que causa adicción y daño físico y psicológico. Existen varios tipos de droga

• Algunos son medicamentos como los tranquilizantes y los estimulantes, otros provienen de plantas como la marihuana, los hongos o la coca, también sustancias de uso industrial como el almiral o el cemento, que se inhalan, compuestos químicos como los llamados tachas, crack, y diversos productos que causan adicción y dañan la salud. Las drogas en variable y con frecuencia en forma irremediable del funcionamiento del cerebro del corazón y del hígado, entre otros órganos. El consumo de alcohol y de tabaco es aceptado por la mayoría de las personas y por lo general se consumen en fiestas y reuniones. El problema no está en su consumo sino en la frecuencia y en el abuso o en la falta de moderación quienes son adictos se iniciaron entre los 10 y 12 años, mediante el consumo del tabaco y de bebidas alcohólicas

El alcoholismo produce desnutrición, pérdida de la memoria, cirrosis hepática y alteraciones en el sistema nervioso, entre otros daños físicos y mentales. el alcoholismo está relacionado con las sustancias más frecuentes de muerte entre los jóvenes: accidentes automovilísticos, suicidio y violencia



Los fumadores tienen mayores probabilidades que los no fumadores de desarrollar con el tiempo enfermedades cardíacas, respiratorias y cáncer. Los niños, niñas y jóvenes que fuman tienen una mayor probabilidad de consumir drogas.

¿Que efectos nocivos tienen los inhalables?
Su consumo produce desorientación, dificultad para hablar perdida con el contacto con el ambiente, desnutrición, falta de coordinación, debilidad y fatiga muscular que pronto impide a los adictos caminar y balancearse por sí mismo; también visión borrosa aunque sea persistente, hemorragia nasal, alucinaciones y sentimientos de percepción así como deterioro irreparable del sistema nervioso.

¿Que efectos nocivos contiene la marihuana?
El consumo de marihuana produce dependencia física y psicológica o alteraciones importantes en el comportamiento y efecto.

A los consumidores le acelera el corazón, les pone rojos los ojos, les seca la boca y la garganta les deforma la percepción de la realidad les puede producir alucinaciones les disminuye progresivamente la memoria y la comprensión les altera el sentido del tiempo y los incapacita para realizar tareas que requieren coordinación y concentración.

¿COMO EVITAR

LA VIOLENCIA

EN CASA?

Es importante conocer las actitudes y los comportamientos de cada uno de sus hijos y que distingan entre aquellos que los dañan y los pueden corregir hablando y marcando límites claros a tiempo para no llegar a la violencia.

¿Que es lo que hacen cuando se enojan? golpean, gritan, avientan objetos, etc.

Algunas veces los padres tienen altas expectativas nuestros hijos e hijas, deben ser realistas de acuerdo con su personalidad y edad. A veces se puede perder el control si se aprovecha el conocimiento se pueden prevenir reacciones violentas con sus hijos y su pareja, hay personas que bajo el alcohol o drogas maltratan sin control a los menores. En ocasiones llegan provocar la muerte de sus víctimas, si ustedes conocen personas con estas características no permita que siga habiendo mas violencia familiar hablenles y sugierales los programas de orientación y rehabilitación.

La Violencia se genera de manera espontanea sucede cuando la pareja o uno de sus miembros acumula tensiones, enojos y frustraciones asi como por dificultades y agreciones que viven tanto en la familia como fuera de ella la violencia que se viven en el hogar se produce o se refreja afuera y se convierte en un estilo de vida. Comienza con reclamos mutuos por falta de atención, por consorcio, por problemas economicos o laborales o por frustracion y pueden desencadenarse hechos violentos para evitar un desenlace violento lo aconsejable es tener una buena comunicacion respetuosa en cada uno de los miembros de la pareja puede hablar libremente de sus sentimientos deseos y aspiraciones.

Agresión una vez que se rompe el equilibrio en la armonía de la pareja se pierde el control y se desencadena la violencia el hombre golpea a la Mujer pues considera que le está dando una "Lección". Después de lastimarla trata de justificarlo lo que pasó le hecha la culpa a el alcohol ingerido.

Reconciliación: la pareja debe aprovechar la reconciliación para platicar con calma para saber que provoca la tensión también puede decir recurrir a terapeutas que puedan aconsejarlos.

Los seres humanos deseamos tener relaciones cordiales. Sin embargo a veces perdemos el control y podemos ser violentos

No olviden... La libertad y el respeto por uno mismo se basan en la aceptación y en la seguridad que tengamos como actitud ante la vida hay que construir la día con día en nosotros mismos solo así nuestros hijos podrán ser libres y sabrán como reaccionar para defenderse sin recurrir a la violencia.

Humor

Uno se descubre que se está viviendo angustiosamente
vieto cuando el médico.

le dice "desconze" y uno oye "Es Cáncer".

le aconseja "Como mocho" y uno entiende "Compre un nicho".

le prescribe "fume menos" y uno oye "una menos".

Humor

Estelle estaba a punto de dar su primer salto en paracaídas el
instructor le explicó:

Tire primero de la cuerda grande. Si esto no funciona, tire de
la peña. Una camioneta roja estará aguardándola cuando llegue a tierra.

Estelle saltó. Tire de la cuerda grande, pero no pasó nada, así que
tiro de la pequeña. El paracaídas no se abrió.

¡Vaya chasco! - refunfuñó. Supongo que la camioneta roja tampoco
estará esperándome.

Humor

Un ranchero le pidió consejo gratuito a un veterinario

- Tengo un caballo que a veces camina bien y a veces cocea ¿que me
aconseja?

La próxima vez que camine bien, vendalo
pensamiento:

Lo que tu puedes hacer es solo una pequeña gota en el oceano
pero es lo que ^{da} significado a tu vida.

"Una alegría compartida se multiplica por dos; y una pena compartida
se divide por una.

"La caridad une a los hombres; el egoismo los separa."

TESIS URGENTES
ROBERTO MOYA

Offset* Libros* Folletos* Masters

Rep. De Cuba 99 Desp. 24
Col. Centro Histórico C.P. 06020
México, D.F. a un costado de
Santo Domingo

PRESUPUESTOS GRATIS

TEL. 5521-9800