

PN
UN



SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16-B ZAMORA

“EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA EN LOS
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA”

MARTHA ALICIA LOPEZ OROZCO

ZAMORA, MICH. MARZO DE 1999.

PN
UN

SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16-B ZAMORA

“EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA EN LOS
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA”

TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PRESENTA:

MARTHA ALICIA LOPEZ OROZCO

ZAMORA, MICH. MARZO DE 1999.

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora de Hidalgo, Mich., 17 de marzo de 1999.

**C. PROFRA. MARTHA ALICIA LOPEZ OROZCO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, titulado **“EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Joaquín López García, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente



S. E. E.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-168
ZAMORA

EL PRESIDENTE DE LA COMISION


PROFR. CARLOS CEJA SILVA

INDICE

	Paginas
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I:	
LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER	
GRADO DE PRIMARIA	
1.-ANTECEDENTES.....	5
2.- INQUIETUDES TEÓRICO - METODOLÓGICAS	9
3.- A MANERA DE JUSTIFICACIÓN	11
4.- PROPÓSITOS	14
CAPITULO II:	
INFLUENCIA DEL CONTEXTO ESCOLAR EN LOS	
EDUCANDOS	
1.- NIÑO, MAESTRO, ESCUELA, GRUPO	16
2.- ACERCAMIENTO A LAS CAUSAS	18

CAPITULO III:

MARCO TEÓRICO

1.- LAS ETAPAS DEL DESARROLLO INTELECTUAL	20
A.- EL NIVEL SENSOMOTOR	20
B.- PERIODO PREOPERACIONAL	23
C.- PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS	24
2.- EL NIÑO Y EL SISTEMA DE ESCRITURA	25
3.- NIVELES DE LA LENGUA ESCRITA	27
A.- NIVEL PRESILÁBICO	29
B.- NIVEL SILÁBICO	38
C.- NIVEL SILÁBICO - ALFABÉTICO	38
D.- NIVEL ALFABÉTICO	39
4.-EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA	40
CONCLUSIONES	42
BIBLIOGRAFÍA	44

INTRODUCCIÓN

El ser humano siguió un proceso en la creación del sistema de escritura. Su necesidad cotidiana fue la pauta para iniciar tal proceso; llegó el momento en que dejó de ser nómada y tuvo que registrar el tiempo de caza o sus posesiones: lo hizo con rayas, luego con dibujos, incrementó líneas o grafismos que diferenciaban sus ideas; al final fueron estos últimos los que se hicieron convencionales, evolucionando hasta llegar a nuestros días.

Considerando estos antecedentes, podemos afirmar que la escritura en el niño tiene un proceso similar pasando por cuatro momentos: presilábico, silábico-alfabético y alfabético.

El primer nivel se caracteriza porque quienes están en él no aceptan que lo escrito diga algo; mas tarde los silábicos escriben una grafía por sílaba, la tercera es una mezcla de las dos hipótesis que son la silábica y la alfabética.

Por último se encuentra el nivel alfabético, en el que el niño asocia el sonido con la grafía, pero aquí no termina el proceso, sino que ahora tendrá que enfrentarse a convencionalismos como ortografía, sintaxis y semántica.

Una de las finalidades de la lengua escrita es la de comunicarse con las personas, siendo quizás el medio de comunicación que más se ha utilizado. Es una forma de expresión del lenguaje que utiliza una comunicación simbólica por medio de varios signos. En la escuela, su aprendizaje y utilización práctica por parte del educando infiere un proceso continuo que se ve afectado por diversos factores psicopedagógicos dentro del medio escolar como pueden ser: actitud del profesor ante el proceso de escritura, metodología, dislexia, falta de retención, lento aprendizaje, inadaptación, etc.

Este trabajo reviste gran importancia porque habla sobre esos factores que intervienen en el proceso de escritura de los niños. El objetivo de esta tesina es conceptualizar y explicar la utilización de la enseñanza de la lengua escrita como un medio de expresión y comunicación dentro del medio escolar.

En el capítulo I se abordan los antecedentes, las inquietudes teórico metodológicas destacando los intereses y propósitos que sirvieran de base para guiar el presente ensayo.

En el capítulo II se explica un poco el marco contextual, describiendo las características propias del medio escolar, aula de clases, maestros,

alumnos, padres de familia y posibles causas del problema que se aborda en el tema de este ensayo.

En el capítulo III se establece la sustentación teórica que da validez y confiabilidad al trabajo, partiendo de los planteamientos de la teoría psicogenética de Jean Piaget y del proceso que sigue la escritura como objeto de conocimiento.

En el capítulo IV se aborda la metodología de la investigación así como los instrumentos y técnicas con las que se recolectaron datos para verificar y ampliar la conceptualización de nuestra problemática.

Por último, las conclusiones y algunas sugerencias propositivas en la labor cotidiana con el grupo, abordando también el papel del maestro y del padre de familia.

El presente trabajo es un acercamiento explicativo y a la vez una alternativa, la cual se puede implementar como estrategia para desarrollar contenidos en el área de Español.

Espero que al ser leído el presente documento despierte el interés del lector hacia la atención de los problemas en el desarrollo de la escritura de los niños.

CAPITULO I

LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA.

1.- ANTECEDENTES.

Enseñar a leer y a escribir es una de las tareas básicas de la escuela primaria. Existe un derecho universalmente conocido a este fin.

El niño tiene derecho a convertirse en un ser alfabetizado pero para lograrlo tiene que atravesar diversas barreras, como son: incomprensión del sistema de escritura, inmadurez psicomotriz, problemas de lenguaje o metodología inadecuada al proceso enseñanza aprendizaje.

Este sistema se va conformando gradualmente pasando necesariamente por varias etapas de conceptualización: presilábico, silábico y silábico alfabético.

Algunos profesores frente a grupo aún no conocen este proceso desesperándose por el lento avance de algunos niños. Los fracasos escolares

iniciales es una de las facetas del analfabetismo que si no se corrigen a tiempo engrosarán las filas de analfabetas en nuestro país.

Todo esto me motiva a abordar una problemática presentada por mi grupo de tercer año, al iniciar el año escolar 1997-1998 aplicando los exámenes de exploración que contemplaron contenidos de español, matemáticas y conocimiento del medio, así como el dictado de varias palabras.

Se evaluó cuantitativamente y los alumnos en un 83% de un total de 30, no sabían leer ni escribir, existiendo ya un rezago educativo en ellos. Ante esta problemática me propuse adentrarme a investigar los factores psicopedagógicos que intervinieron en el proceso de adquisición de la escritura en estos niños.

Para iniciar mi trabajo me he estado apoyando teóricamente en experiencias anteriores que indican que el contexto socioeconómico y cultural que rodea al niño, determinan en alto grado el avance en el dominio de la escritura.

También he tomado como base la teoría psicogenética de Jean Piaget que explica que el niño es un ser activo que estructura al mundo a través de la interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales, busca comprender las relaciones entre ellos, elaborando hipótesis y rechazando otras, así va construyendo su conocimiento.

Después de lo expuesto, la interrogante principal de este ensayo queda planteada de la siguiente manera: ¿Qué factores psicopedagógicos inciden en el proceso de adquisición de la escritura en los niños de tercer "A" de la Escuela Gral. "Lázaro Cárdenas" de Venustiano Carranza, Michoacán, durante el ciclo escolar 97-98?

El asunto planteado es de considerable importancia para incrementar nuestros conocimientos teóricos como profesores, ya que en base a lo indagado en las fuentes de información documental como libros, revistas y folletos, me encuentro en la posibilidad de dar algunas soluciones que pueden servir de auxiliares didácticos para afrontar algunos problemas semejantes en el futuro.

Presumiblemente puedo plantear que los alumnos del grupo en cuestión presentan deficiencias en el sistema de escritura porque existieron fallas en la

adaptación del método a las características de desarrollo intelectual de los niños y el medio escolar no proporcionó situaciones que favorecieran al desarrollo de la escritura en ellos.

Existen pruebas suficientes para afirmar que más de un tercio de la población escolar del grupo cuyo número total es de 30 alumnos (22 hombres y 8 mujeres) en primer año tuvo dificultades enormes para pasar el umbral de la alfabetización inicial, enseñarse a leer y escribir en un año lectivo. Al ingresar a segundo grado su avance en la adquisición de la escritura se estancó en tal proporción que al promoverlos a tercer grado se detectó el rezago en el aprendizaje en la mayoría del grupo.

Esto nos lleva a más interrogantes que responder: ¿Por qué tantos niños son incapaces de asimilar la enseñanza de la escritura impartida en este grupo de 3ero? ¿Por qué los principios elementales del sistema alfabético (correspondencia grafonética) son tan difíciles de asimilar para tantos niños en un grupo escolar?.

Todas estas incógnitas pudieran tener respuestas, consultando fuentes de información escrita sobre el proceso de escritura y complementándola con

evidencias obtenidas del lugar de los hechos, en este caso la Escuela Primaria Gral. "Lázaro Cárdenas" de Venustiano Carranza, Michoacán. Y de eso me ocuparé en los siguientes apartados de este trabajo.

2.- INQUIETUDES TEÓRICO - METODOLÓGICAS.

El interés central de este tema es analizar y explicar qué factores psicopedagógicos dieron como resultado el fracaso de la población escolar (que describo detalladamente en el CAPITULO II) para evitar problemas mayores como son: incompatibilidad con el programa de estudios, inadaptación al grupo, heterogeneidad en el aula, discrepancia en lo que sabe y lo que se les debe enseñar en el grado escolar.

No debemos olvidar que en nuestras instituciones escolares existen niños con dificultades de carácter psicopedagógico: lento aprendizaje, inadaptación al medio escolar, repitencia, problemas de lenguaje e inmadurez psicomotriz; todo esto afecta en gran medida el aprendizaje de la escritura como objeto de conocimiento; puedo afirmar que no es privativo del primer año de enseñanza primaria sino que viene presentándose en los demás grados iniciales del nivel primario.

Esto me motiva a tomar como principal tema de disertación las causas que originaron el retraso en el aprovechamiento de los educandos que actualmente cursan el tercer grado de primaria.

Para tal efecto seleccioné al grupo que atiendo actualmente mismo que presenta problemas específicos de aprendizaje, ya que en dos años escolares no asimilaron la enseñanza de la lectura y escritura.

Se tomó como criterio el hecho de que fueran niños anteriormente repetidores, con bajas calificaciones o señalados como futuros repetidores, en edades que comprenden desde los 8 años hasta los 12 años, dando un total de 30 alumnos, todos ellos con antecedentes de preescolar.

El acopio de información se lleva a cabo en el año escolar 1997-1998, pero se intentó un estudio retrospectivo a los años 1996-1997. Por medio de encuestas de respuesta abierta, cerrada y de opción múltiple dirigida a los padres de familia, maestros y alumnos con el fin de abordar aspectos determinantes en el desarrollo de la escritura desde el ingreso de esos educandos a la institución escolar.

El tema se aborda desde la perspectiva teórica Piagetiana ya que presenta características de bajo aprovechamiento y la escritura de los niños se encuentra en el nivel presilábico, lo que más adelante explicaré.

3.- A MANERA DE JUSTIFICACIÓN.

La escuela primaria ha tomado el compromiso de enseñar a leer y escribir al educando en el primer ciclo que comprende 1ro. y 2do. grados, pero: ¿Qué pasa con aquellos niños que no asimilaron las características de la escritura al terminar el primer ciclo?

En estos casos los niños son remitidos a la escuela de educación especial para iniciar una vez más el proceso de reconstrucción de la lengua escrita de diferente manera a la escuela primaria.

Por otra parte ni en la escuela regular ni en el centro de educación especial se ha implementado algo que les ayude a esos niños que aún cursando el 3er. grado, su ritmo de aprendizaje no corresponde a las exigencias de un currículum; encontrándose en el umbral del 2do. Ciclo de educación primaria sin ser alfabetizado.

Por lo antes expuesto surge en mí la inquietud de llevar a la práctica un análisis de las estrategias utilizadas en el aula para el trabajo de la lengua escrita, con la finalidad de comprobar si se parte del nivel en que el niño llega al 1er. grado y continuar edificando el conocimiento de la lengua escrita hasta que sea comprendida en forma inteligente y no mecánica.

La importancia de este trabajo radica en identificar los principales factores tanto psicológicos como pedagógicos que truncan el proceso de escritura, en la enseñanza primaria. Esto permitirá incrementar nuestros conocimientos teóricos como profesores, ya que en base a lo indagado en fuentes de información documental: libros, revistas, trabajo de investigación, etc., se ha hecho una contrastación teórico - práctica para manejar algunas alternativas de solución que pueden servir de auxiliares didácticos para afrontar problemas de nuestro quehacer docente.

Existe un interés pedagógico general al abordar este tema ya que espero pueda servir a mis compañeros profesores que se encuentran ante una problemática semejante.

Así mismo, espero que este ensayo aporte algo positivo para el desempeño profesional en la conducción del proceso enseñanza aprendizaje, así como resolver el alto índice de reprobados en el primer ciclo.

Hago hincapié que este escrito no será auténticamente personal, puesto que se fundamenta en la teoría psicogenética de Jean Piaget:

"La cual considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita"¹

También me apoyé en el cúmulo de conocimientos adquiridos mediante experiencias vividas como profesor en las aulas escolares, exploraciones documentales e investigaciones de campo, etc.

Presento ante su juicio éste trozo de información; pretendiendo sea factible de implementarlo como apoyo a programas para resolver el rezago educativo.

¹ FERREIRO Emilia, et, al ... El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura SEP/OEA México, 1988. P.7

4.- PROPÓSITOS.

El presente ensayo tiene como propósitos fundamentales:

- A. Detectar y analizar las causas que originan el fracaso escolar en el desarrollo de la escritura desde el enfoque psicopedagógico en el grupo 3ero. "A" de la Escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas de Venustiano Carranza, Michoacán.
- B. Determinar los factores psicopedagógicos que influyen en el aprendizaje.
- C. Comprender las dificultades de la población escolar para aprender a escribir, con la finalidad de ayudarlos a adquirir la comprensión de la escritura.
- D. Reconocer las características de los estadios del desarrollo del niño para comprender los momentos psicobiológicos por los que atraviesan los niños.

- E. Explicar la relación entre el proceso enseñanza - aprendizaje con los principios psicológicos de la teoría Piagetiana en el 1er. ciclo de educación primaria.
- F. Comprender las dificultades de la población escolar (niños de 3er. año de la Escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas) para la adquisición del sistema de escritura.

CAPITULO II

INFLUENCIA DEL CONTEXTO ESCOLAR EN LOS EDUCANDOS.

1.- NIÑO, MAESTRO, ESCUELA, GRUPO.

Para el niño que inicia su camino hacia el aprendizaje de la lecto - escritura es fundamental estar en contacto con materiales de apoyo para tal fin. Pues bien, en la comunidad de Venustiano Carranza no existe el interés en la mayoría de las madres de familia que corresponden a los alumnos el 3ero "A" por proveer de materiales auxiliares en el aprendizaje, el acceso a libros y cuentos, etc., de interés acorde a su edad; únicamente le son proporcionados por el medio escolar.

El maestros a veces no quiere molestarse en buscar lecturas idóneas al interés lúdico del alumno y se pierde una gama de oportunidades que podría tener el niño al permanecer en contacto con los materiales escritos.

Las expectativas del maestro influyen en gran medida en el desarrollo del aprendizaje de la escritura.

Si tan sólo dejáramos de pensar en nosotros como eje central del proceso y cambiar nuestra expectativa de lo que es el niño y no los objetivos el eje central del proceso, que él recibe influencias de todos los ámbitos que lo rodean para ir moldeando su pensamiento. Pero que nuestro deber es conducirlo de la mejor manera para que logre su aprendizaje.

Este trabajo fue realizado en la población escolar de 3er. grado grupo "A" de la Escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas turno matutino.

El grupo me fue asignado en el año escolar 1997 -1998, asistiendo regularmente 30 inscritos de los cuales 22 son hombres y 8 mujeres.

Los alumnos que encontré al principio del año escolar, divididos según su nivel de aprendizaje, son:

- 14 en el nivel presilábico
- 6 en el nivel silábico
- 5 en el nivel silábico alfabético
- 5 en el nivel alfabético

Este resultado fue obtenido por medio de una prueba objetiva de exploración.

El grupo se desenvuelve en sus actividades haciendo que el clima del aula se manifieste con normalidad, existe compañerismo entre todos, sólo rechazan a un niño que llegó de nuevo ingreso.

2.- ACERCAMIENTO A LAS CAUSAS.

Como antecedente fundamental quiero exponer que este grupo tuvo un mismo maestro desde que inició su educación primaria (1ero y 2do grados) y que según informes otorgados por su maestro anterior existen problemas en el grupo de: disgrafías, lento aprendizaje, desinterés y falta de concentración.

El rendimiento escolar, en promedio mensual de mis alumnos, es de 7.8 habiendo algunos (3) que se destacaron por su interés en el desarrollo de las actividades propias del aprendizaje.

La mayoría de los niños que integran este grupo sufren de desintegración familiar por encontrarse al lado de sus madres ya que sus

padres tuvieron que emigrar a los Estados Unidos a trabajar, dadas las condiciones económicas por las que atraviesa el municipio de Venustiano Carranza.

CAPITULO III

MARCÓ TEÓRICO

1.- LAS ETAPAS DEL DESARROLLO INTELECTUAL.

El desarrollo de la mente humana atraviesa por algunas etapas de características muy definidas que gradualmente abarcan desde el momento del nacimiento hasta la adolescencia.

(a) EL NIVEL SENSOMOTOR

Esta etapa comprende desde el nacimiento hasta la edad de alrededor de 2 años, y pasa por diferentes estadios:

ESTADIO I (0 - 4 meses)

Primera organización mental; se basa únicamente en reflejos, es decir respuestas innatas no intencionales a estímulos externos ejemplo: el succionar el pezón materno cuando se le acerca a los labios, o el aferrar un objeto con su

manita. La atención del infante está centrada en su propio cuerpo y no en objetos externos estas reacciones se llaman primarias.

ESTADIO II

Lo constituyen los primeros hábitos que dependen directamente de una actividad del sujeto condicionadas por factores externos. Muestra el bebé comportamiento intencional: sus movimientos para lograr lo deseado (esas reacciones, si se repiten sin cesar se llaman circulares). Se refuerza la primera etapa.

ESTADIO III

Existe una coordinación entre la visión y la aprehensión; el niño coge y manipula todo lo que ve en su espacio próximo, existen reacciones circulares secundarias.

- ◆ Distingue entre fines y medios, es capaz de encontrar objetos escondidos detrás de barreras.
- ◆ Nos hallamos en el umbral de la inteligencia, comprende la causalidad.

ESTADIO IV

Se observan actos más complejos de inteligencia práctica. Finalidad previa, independientemente de los medios que vaya a emplear, por ejemplo: alcanzar un objeto demasiado lejano que desaparecerá bajo una sábana. Esos medios pueden ser la mano del adulto y llevarla hacia el objeto que se ha de alcanzar o levantar, lo que tapa el objeto oculto. Aparece el significado simbólico (pensamiento o cogniciones).

ESTADIO V

Empieza hacia los 11 o 12 meses. Empieza lo que llamamos conductor del soporte.

Aparecen reacciones circulares terciarias. Se caracteriza por la búsqueda de medios nuevos por diferenciación de los esquemas conocidos, ejemplo: si un objeto está demasiado lejano en vano intenta por sus esquemas conocidos tratar de alcanzarlo, tiene que intentar con algo nuevo.

ESTADIO VI

Señala el término del período sensomotor, y la transición con el período siguiente: el niño es capaz de encontrar medios nuevos no ya sólo por tanteos

exteriores o materiales, sino por combinaciones interiorizadas, desembocando en comprensión repentina.

Gracias a una serie ininterrumpida de asimilaciones de diversos niveles (I a V), los esquemas sensomotores se hacen susceptibles de esas nuevas combinaciones y de esas interiorizaciones que hacen posible la comprensión de ciertas situaciones.

Aplica esquemas conocidos a situaciones nuevas. (asimilación recíproca de esquemas).

Inicia el proceso de descentración o disminución de su egocentrismo.

(b) PERÍODO PREOPERACIONAL

(2 - 7 años)

Este período se caracteriza por aparición de acciones internalizadas que son reversibles; el niño puede pensar en una acción, o verla a continuación si esa acción fuese anulada.

- ◆ Empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor.

Divide este período entre la etapa egocéntrica (2 - 4 años) y la etapa intuitiva (5 - 7 años). Ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en estos.

- ◆ Denota egocentrismo simbólico y al mismo tiempo, acciones de descentralización.
- ◆ Presenta habilidades de clasificación.
- ◆ El pensamiento es todavía egocéntrico o irreversible.

(c) PERÍODO DE OPERACIONES CONCRETAS

(7 - 11 años)

- ◆ El pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible; pero necesita ver la operación en orden para invertirla mentalmente.
- ◆ Se desarrolla la base lógica de la matemática.
- ◆ La conservación acertada de la cantidad es un requisito para que el niño comprenda el concepto de número.

2.- EL NIÑO Y EL SISTEMA DE ESCRITURA.

En el contexto escolar específicamente en el salón de clases no se puede exigir a un alumno una actividad lingüística cuya complejidad sea superior a su equipamiento operatorio, pues esto traerá problemas generadores de fracaso. Es necesario conocer el desarrollo cognitivo para guiar el tipo de actividad que exige el niño.

Podemos afirmar que el infante empieza a construir su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal. Apoyándonos en la psicogenética podemos afirmar que:

"el niño es un ser activo que estructura el mundo a través de la interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales, busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis y rechazando otras, así construye su conocimiento"²

La escritura forma para el niño un objeto más de conocimiento, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

² MUSSEN, Paul Henry. "Desarrollo de la Personalidad en el Niño" Ed. Trillas. 2da. Edición. México. 1991. pp. 256.

En la medida de su condición socioeconómica y cultural será el acercamiento con la lengua escrita, en gran medida con el entorno social.

El problema de los niños es que en primer año en la escuela no les ayudaron a dominar el sistema alfabético, lo más probable es que lo logren en unos meses más si se les da la oportunidad, pero esa oportunidad no será trabajando aspectos perceptivos - motores o ejercitando mecánicamente la asociación sonoro - gráfica. Sería mejor ofreciendo situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión y el avance a niveles conceptuales superiores.

Así pues un porcentaje muy grande de los alumnos que fracasan ha llegado al nivel silábico o silábico - alfabético, en el cual la escritura presenta omisiones de grafías. Esto no puede llamarse "dislexia" y no hay más que un nivel específico en el proceso de adquisición de la lengua escrita. Lo único que los pequeños necesitan es más tiempo y oportunidades para reflexionar sobre el sistema.

No es fácil llegar al nivel alfabético de escritura y nuestros infantes han de llegar a él en la medida en que confronten sus hipótesis silábicas con el sistema alfabético que caracteriza la escritura de la lengua española.

Los niños llegan a la correspondencia de una grafía para cada fonema; pero éste no es el punto terminal del proceso de reconstrucción del sistema de escritura.

Para que el pequeño llegué a concebir la escritura como un sistema de representación alfabética es necesario que pase por una secuencia de etapas de conceptualización, éstas van desde aquella en la cual el niño no advierte que la escritura remite a un significado, pasando por la etapa de escritura en la cual ya no hay un significado pero no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora. A partir de ahí se establece correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábico alfabética), llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura: la correspondencia de cada una de las grafías para cada fonema.

3.- NIVELES DE LA LENGUA ESCRITA.

Me atrevo a afirmar que el niño, para acceder a la apropiación de la lengua escrita, pasa por dos niveles que a continuación explico:

PRESILÁBICO.- Es cuando aún no encuentra la relación entre los aspectos sonoros y gráficos. Dentro del presilábico están los subniveles siguientes:

- " a) Escrituras Primitivas.- El niño aún no se aleja de la gráfica.
- b) Escritura Unigráfica.- Con una grafía describe la palabra.
- c) Escritura sin control de cantidad.- El niño llena toda la hoja con las grafías sin control.
- d) Escrituras fijas.- El niño no escribe hasta el raz de la hoja en su mayoría son tres grafías, son las mismas, fijas para todas las palabras al igual que las mismas grafías, ejemplo: pez = oua, rana = oua.
- e) Escrituras Diferenciales.- Domina más grafías en la escritura fija, ejemplo: pez = elos, rana = olme."³

SILÁBICO.- El niño relaciona cada grafía de su escritura con cada sílaba de una palabra. Por cada sílaba puede usar una grafía: sin valor sonoro convencional = SVSC (como él se entiende), con valor sonoro convencional = CVSC (como lo dictan las reglas).

Ejemplo: Mamá =Ma a

³ GOMÉZ PALACIOS M. "Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura" Fascículo 2, SEP/OEA.

A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan, es similar pero distintos en su evolución.

"Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores a lo largo de las distintas etapas".⁴

Sí el niño tiene oportunidad de "escribir" como él cree que se debe hacer, se le da la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir, con el significado.

Presento a continuación los niveles con sus respectivas categorías y subcategorías en que se agrupan y diferencian la escritura de los alumnos dentro del proceso de adquisición del conocimiento.

A. NIVEL PRESILÁBICO.

En éste nivel las escrituras son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre gráficas y sonido. La construcción gráfica de un significado se determina por otro tipo de consideraciones. Este nivel incluye las categorías ABC y D

⁴ KAUFMAN, Ana María "Proceso de adquisición de la lengua escrita" sistema de educación a distancia Anexo II SEP/UPN pp.5

Grafismos Primitivos, Escrituras Unigráficas o Sin Control de Calidad

- ◆ Grafismos Primitivo. Predominio de garabatos y/o pseudo letras , la escritura no remite significado no hay diferenciación entre imagen, texto, dibujo y escritura, al interpretar un texto dice que es un dibujo, raya, letra o números. Cuando al niño se le pide que escriba, hace solo dibujos.

El infante hace la diferenciación entre el dibujo y la escritura y las realiza en grafías primitivas fuera del dibujo, pero muy cercano de él e inclusive puede contenerlo.



- ◆ Escrituras Unigráficas. Utilización de una sola grafía para cada nombre a representar (cantidad constante). Puede ser la misma (retorno fijo) o una diferente (repertorio variable).

O	A	U	I
El gato bebe leche	Mariposa	Gato	Pez

- ◆ Escrituras sin control de calidad. El niño realiza una serie de grafías en una línea imaginaria sin controlar la cantidad de estas, el único límite para dejar de escribir es el renglón o el tamaño de la hoja.

ae ae ae ae ae ae

ae ae ae ae ae ae

- *Escrituras Fijas.* (con predominio de grafías convencionales). Las mismas series constantes de letras en el mismo orden sirve para diferenciar nombres.

A una cantidad constante se le une un repertorio fijo total. Los alumnos de ese grupo han adquirido grafías convencionales pero no las usan para producir diferencias objetivas en sus escrituras, y ellos mismos se exigen una cantidad mínima de tres grafías para poder escribir algo. Aunque con esas tres escriba palabras diferentes.

Perro aem

Gato ángel vac

Mango aem

Perro ángel va

Pez ángel va

- *Cantidad constante con repertorio fijo parcial.* Entre las grafías usadas, hay algunas que sirven para diferenciar, y una o más que aparecen siempre en el mismo lugar y orden.

Una secuencia inmutable de ellas pueden aparecer siempre al principio o al final e incluso constantemente a medio de cada escritura.

A veces es solo una letra que constantemente inicia y termina la escritura.

Ejemplo: siempre tiene cuatro letras excepto la oración y siempre comienza con a, pero son diferencias porque nunca se repite la misma secuencia.

Gato auei

Mariposa auei

Caballo adoi

Pez aoiá

El gato bebe leche abjoc

- *Cantidad variable con repertorio fijo parcial.* Aquel niño muestra sus producciones al igual que el anterior grupo con una sola diferencia que en este grupo la cantidad de grafías no es siempre el mismo, lo cual aporta un elemento más para la diferenciación.

En este caso no todos los lugares (vistos ordinalmente) están reservados para una grafía en específico, pues aunque puede existir un principio o un final fijo, en el resto de los lugares de la escritura pueden ser ocupados por una grafía diferente, comparando msa, msai, msait; con las escrituras: msa, msia, mstr, observamos que en el primer conjunto cada letra ocupa un lugar reservando, mientras que el segundo ejemplo a pesar del principio es fijo siempre, mas los otros lugares a partir del tercero pueden ser ocupados por diferentes letras.

Gato E01R11

Mariposa EAR11

Caballo ER112A8

Pez EI1R

El gato bebe leche ER11

Chile LaSELOME

Papaya ELALUMEME

Tamarindo ECamemn

Sal Lamemaho

el maestro compra papayas LA mememaho

- *Cantidad constante con repertorio variable.* En estos casos la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras pero se usan recursos de diferenciación cualitativas: se cambian las letras al pasar de una escritura a otra o bien se cambia el orden de ellas.

El niño pone siempre tres grafías, ninguna de las cuales se repite, esto es, evidencia a una amplia capacidad de diferenciación a pesar de la cantidad constante.

Gato OCA

Mariposa JEP

Caballo FIS

Pez Gts

El gato bebe leche EBT

- *Cantidad variable y repertorio variable.* Estas escrituras expresan la máxima diferenciación controlada que permite el nivel presilábico: variar a la vez la cantidad y el repertorio para diferenciar una escritura de otras.

Esta diferenciación es patente en el siguiente ejemplo: las variaciones en la cantidad de grafías puede tener que ver con el tamaño de aquello que se representa, como en este ejemplo, donde "mariposa" es la escritura con menos letras y "caballo" la que lleva más. Esta determinación de la cantidad de letras por el tamaño el referente puede darse en cualquier grupo con cantidad variable de la categoría C (aunque no en todos los casos) y muestra el divorcio entre la escritura y la sonoreidad de la palabra.

- *Escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial.* La diferenciación entre escrituras se representan plenamente desarrollada en ésta categoría: la presencia de letras (casi siempre una sola en cada palabra y casi siempre la

primera) que tiene que ver con la sonoridad de la palabra, en tanto que las otras letras que siguen no tienen por función representar esta característica.

- *Cantidad Repertorio Variable y Presencia de Valor Sonoro Inicial.* La construcción total no está determinada, por otra parte la letra que inicia cada escritura no es fija ni aleatoria: es una de las letras que corresponde al valor sonoro de la primera sílaba de la palabra. Por lo demás preanuncian la cantidad, puede ser variable, tanto como el repertorio.

En éste ejemplo todos los comienzos son pertinentes: a para "tapiz" i, para "pizarrón", y para "gis", p para "pegamento" y que quizás l para "la maestra" pero todas las letras siguientes no tiene que ver con el valor sonoro convencional ni con la correspondencia sonora. Están ahí para que se pueda leer la primera ya que una sola letra no basta para construir la estructura.

Lápiz asoni

Pizarrón iatihs

Pegamento pais

Gis lato

La maestra coge su gis iidothuedid

Estos ejemplo presentados representaban la sonoridad de la primera sílaba de la palabra y repite la secuencia obtenido. Es quizá otro resultado de la asimilación de los modelos tradicionales, donde predominan ese tipo de construcción ("Papá, Mamá, Nene, etc."). Es quizás, la simplicidad estereotipada de estos modelos la que sugiere ese modelo de construcción (o tal vez que no ayuda a ir más halla).

EJEMPLO:

lápiz Lapea

pizarrón Pipi

pegamento Pepe

gis fifi

la maestra coge su lápiz lamaimpi

EJEMPLO:

chile cici

papaya papa

tamarindo foto

sal sasa

la maestra compro papaya amomapa

B. NIVEL SILÁBICO

Se caracteriza porque el niño reacciona grafías con sonidos. Para cada sílaba asigna una sola letra. Se pueden encontrar dos clases de silábicos los que poseen valor sonoro convencional y los que no lo tienen.

❖ Con valor sonoro convencional

a) casa a) a a

c s

c a

❖ Sin valor sonoro convencional

a) casa a) ote

ca sa

C. NIVEL SILÁBICO ALFABÁTICO.

En este nivel el niño utiliza las hipótesis silábica y alfabética. Aquí algunas grafías representan sílabas y otras fonemas.

❖ Con valor sonoro convencional

- | | |
|------------|---------|
| a) casa | a) asa |
| b) caballo | b) csao |

❖ Sin valor sonoro convencional

- | | |
|---------|---------|
| a) casa | b) opi |
| c) gato | d) atgo |

D. NIVEL ALFABÉTICO.

Los niños que se encuentran en este nivel establecen una relación uno a uno, es decir, asocian un sonido a una grafía.

❖ Con valor sonoro convencional

- | | |
|---------|---------|
| a) casa | a) casa |
|---------|---------|

❖ Sin valor sonoro convencional

- | | |
|---------|---------|
| a) oooo | a) casa |
|---------|---------|

casa

Cuando el niño llega a este nivel no nos garantiza que lea o escriba, para poder hacerlo necesita poseer la convencionalidad del sistema alfabético, pero para llegar a ella necesita la ayuda de un adulto alfabetizado.

La constante confrontación de sus producciones con los textos reales, le ayudará a descubrir los principios funcionales y útiles de la lengua escrita.

4.- EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA.

Parafraseando a Gómez Palacio tenemos que:

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Cuando los niños ingresan a la escuela, ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, puesto que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle, televisión,

periódicos , revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc.

El niño siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que lo bombardean con información; los ve y pregunta por ellos, observa a los adultos y a los hermanos mayores que leen y escriben, relacionan todo ese material y van construyendo sus propias hipótesis.

Sabemos que el medio cultural del cual provienen los alumnos es diverso, algunos más que otros en este proceso tiene mayor contacto con materiales de lectura y escritura.

SILÁBICO ALFABÉTICO.- Cuando el infante relaciona unas veces una sílaba y otras veces una grafía con un fonema dentro de la misma palabra.

EJEMPLO: Mamá - Ma a

ALFABÉTICO.- Cuando el niño relaciona cada grafía de su escritura con un fonema de la palabra en cuestión.

CONCLUSIONES

- El proceso de adquisición del sistema de escritura es sumamente complicado e intervienen varios factores que el niño debe ir coordinado e integrando y que van mucho más allá de la mera correspondencia grafofonética. Tal correspondencia no es exacta en nuestra lengua por esta razón la escuela debe promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de escritura - lectura especialmente en los alumnos que han tenido anteriormente un fracaso escolar.
- El problema de los infantes que han fracasado son las lagunas, los conocimientos no consolidados como producto de la enseñanza tradicional: la presión de tiempo para avanzar al ritmo exigido en el primer grado, la incomprensión sobre la función de la lengua escrita y el enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura, olvidando analizarla como objeto de conocimiento.

- Es necesario reconocer las áreas fuertes en el aprendizaje de los niños y estimular sus logros para darles la oportunidad de consolidarlos.
- En el contexto escolar del dictado el lenguaje pierde todo valor de comunicación porque se emplea alejado del lenguaje como instrumento de comunicación.
- El contexto socio - económico y cultural que rodea al niño determina en alto grado el avance en el dominio del aprendizaje de la escritura, porque trabajan cognitivamente con lo que el medio les ofrece proporcionalmente con oportunidades necesarias.
- Para que el alumno construya su propio sistema de escritura es necesario que pase por los niveles presilábico, silábico, silábico - alfabético y alfabético.

BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, E , M. GÓMEZ PALACIO y COLS. "Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura". Fascículos 1,2, Dirección de Educación especial, SEP-OEA, México, 1982.

FERREIRO, Emilia , et. al. "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura". SEP/OEA. México. 1988.

GÓMEZ PALACIO Margarita y colaboradores. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". En Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. SEP/UPN. México, 1988.

TEBEROSKY Ana . "Construcción de estructuras, a través de la interacción grupal". En Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje. SEP/UPN. México, 1988.

BUSQUETS Ma. Dolores y X. Grau. "Un aprendizaje operatorio. Intereses y libertades". En Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje. SEP/UPN. México, 1988. JOSETTE JOLIBERT Gloton G.F.E.N. Dar el

poder de leer a los alumnos del primer ciclo. En antología: El lenguaje en la escuela. SEP/UPN. México, 1988.

KAUFMAN, Ana María. "Proceso de adquisición de la lengua escrita". Sistema de educación a distancia. SEP/UPN. Anexo II. México. 1982.

MORENO Monserrat. "La pedagogía operatoria". En Antología: El lenguaje de la escuela. SEP/UPN. México, 1988.

MUSSEN, Paul Henry. "Desarrollo de la personalidad en el niño". Ed. Trillas. México. 1991.