

**CÓMO AYUDAR A LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO A
RESOLVER SUS PROBLEMAS DE ESCRITURA .**

REBECA ROMAN MIRANDA.



ZAMORA, MICH. 1999.

**CÓMO AYUDAR A LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO A
RESOLVER SUS PROBLEMAS DE ESCRITURA .**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

REBECA ROMAN MIRANDA.

ZAMORA, MICH. 1999.

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 2 de octubre de 1999.

**PROFRA. REBECA ROMÁN MIRANDA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Intervención Pedagógica, titulado “**CÓMO AYUDAR A LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO A RESOLVER SUS PROBLEMAS DE ESCRITURA**”, a propuesta del director del trabajo de titulación, Profr. Joaquín López García, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. CARLOS CEJA SILVA

DEDICATORIAS

A mi Dios primeramente, quien en su amor y misericordia, me dio la hermosa oportunidad de estudiar esta licenciatura y abrir para mi una puerta más al conocimiento y a la ciencia.

¡GRACIAS SEÑOR!

Ami esposo y a mis hijos, que durante los primeros tres años de estudio de esta licenciatura, tuvieron que sufrir mis ausencias y ayudarme en todas mis tareas domésticas.

¡GRACIAS RUBEN E HIJOS!

A mis asesores por su siempre acertada ayuda y comprensión y por todos sus conocimientos que me ayudaron y motivaron a seguirme preparando y despertaron en mí el deseo de investigar y aprender cada día más.

¡GRACIAS MAESTROS!

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	I
Capítulo I. La problemática propia.....	1
Contexto.....	4
Trayectoria educativa.....	7
Caracterización de la alternativa.....	11
Capitulo II. La innovación.....	14
Capitulo III. Planeación estratégica.....	20
Actividades a realizar en la aplicación de la alternativa.....	21
Evaluación y seguimiento de la alternativa.....	32
Programa de trabajo.....	35
Capitulo IV. La innovación en la práctica.....	36
1.- Narración de las asesorías.....	36
2.- Análisis de los resultados de los ejercicios aplicados.....	50
Impacto social.....	55
Capítulo V. Resultados Obtenidos.....	57
Bibliografía.....	59
Anexos.....	61

INTRODUCCIÓN

La escritura es tan importante dentro de la educación primaria, que se ha considerado como la base de todo conocimiento que el hombre puede adquirir durante toda su existencia y es que la expresión escrita cumple una función importantísima en todos los ámbitos de la vida, puesto que es una acción netamente comunicativa y socializante.

Considero pues que en la escuela primaria es en donde los niños habrán de adquirir todas las herramientas necesarias para apropiarse de una escritura adecuada desde el primer grado, y para esto, nosotros los docentes debemos esforzarnos para lograrlo creándoles a los niños un ambiente agradable de trabajo en el que puedan desarrollar de una manera placentera sus ejercicios de escritura.

Estoy consciente de que los niños aún antes de entrar a la escuela poseen un conocimiento previo sobre el tema puesto que conoce algunas grafías y otros más han descubierto el principio alfabético del sistema y han reflexionado sobre este objeto de conocimiento, sin embargo, los maestros tendemos a subestimar esos conocimientos que los niños traen sobre escritura y empezamos a ejercitar sus habilidades psicomotoras porque pensamos que eso es lo correcto y hacemos a un lado las verdaderas aspiraciones de nuestros alumnos respecto al tema para imponerles las nuestras ya que creemos que esta es la postura adecuada y es ahí donde estriba el verdadero problema

que desafortunadamente se ve en casi todas las escuelas primarias de nuestra región, y de manera particular en la escuela "Emiliano Zapata de La Calerita, Gto., y es por eso que después de analizar la problemática general de la institución en base al diario de campo y al diagnóstico, encuentro que éste es el problema más apremiante ya que no solo se da en primer grado sino aún en los grados superiores tal vez por no atacarse correctamente desde el principio.

Mi deseo es que a partir de esta alternativa de innovación y de ahora en adelante, pueda desarrollar un trabajo armónico con mis alumnos donde pongan en práctica sus capacidades y desarrollen su creatividad, donde se sientan libres y motivados a aprender.

El grupo donde estoy trabajando actualmente está formado por ocho niños de primer grado y doce de segundo grado, ya que ésta es una escuela de organización incompleta (tridocente).

Mi compromiso pues, como docente, es ayudar a mis alumnos a solucionar sus problemas de escritura, ofreciendo para ellos un trabajo dinámico y entusiasta.

Este tema de la escritura es sin duda alguna, muy relevante en la escuela primaria, ya que como lo menciono anteriormente, el uso de la lengua escrita en el contexto escolar constituye un objetivo prioritario, pues el aprendizaje de este tipo de lenguaje, puede ser un propósito académico por si mismo pero también representa un medio para el acceso a otros conocimientos de otras asignaturas; por esta razón, ha constituido un problema y un reto para el sistema educativo porque representa uno de los factores más importantes para el logro o el fracaso académico de los primeros años en la escuela. Por todo esto, es y debe ser la preocupación principal de nosotros los educadores.

En mi caso, como maestra y directora de la escuela, realmente me preocupa este problema porque tenemos alumnos en quinto y sexto grados que confunden letras al momento de escribir y muchos más con una escritura muy poco legible además de que presentan muchas faltas de ortografía, y fue por esta razón que consideré éste como un problema prioritario en la escuela y con este proyecto trato de darle un enfoque preventivo más que correctivo. Tengo muchos deseos de investigar sobre el tema y trabajarlo de la mejor manera posible hasta lograr una buena escritura no solo en primer grado sino en toda su estancia en la escuela primaria y mejorar así la enseñanza del español en toda la escuela.

Este trabajo de investigación está estructurado en cinco capítulos, de los cuales mencionaré las ideas principales contenidas en cada uno de ellos.

En el primer capítulo: “La problemática propia”, se habla de la situación difícil de la escuela, de la ubicación de la misma, además de que se menciona el tipo de alternativa a desarrollar ya que se manejaron tres tipos de la misma que son de las que cada maestro escogerá cual es la que mejor se ajusta a su problema de investigación y también en este capítulo primero se narra mi trayectoria educativa y cómo ésta ha ido evolucionando a través de la licenciatura.

El capítulo dos: “La innovación”, como su nombre lo indica, trata de explicar el por qué de la innovación en la escuela primaria ya que durante toda la licenciatura hemos estudiado sobre la imperante necesidad de innovar nuestra tarea docente y es en este capítulo donde a la luz de referentes teóricos, se explica cómo se manejará en esta alternativa lo innovador de nuestra tarea educativa.

El capítulo tres por su parte, consta de todas las actividades que se llevan a cabo en la aplicación de la alternativa además de la planeación de las mismas y los resultados obtenidos en ésta.

El cuarto capítulo titulado “La innovación en la práctica”, consta de una amplia exposición sobre las asesorías realizadas y los ejercicios aplicados. Aquí se describe cómo se llevaron a cabo los ejercicios en la aplicación de la alternativa y qué impacto causaron éstos en el niño y en su forma de trabajar. En este capítulo también se explica la respuesta que se logró en el contexto y en los alumnos con esta alternativa de innovación,

es decir, qué tan trascendental pudo ser esta nueva forma de trabajo en la escuela, en la comunidad y en el niño.

En el capítulo cinco: “Resultados obtenidos”, se presentan las conclusiones finales del trabajo donde, como su nombre lo dice, se expresa cuáles fueron los resultados de esta alternativa, en qué porcentaje se lograron los objetivos propuestos al inicio de ésta y cambios que a partir de la alternativa de innovación y su aplicación se suscitaron en el autor (a).

También se incluyen los anexos que comprueban en cierta forma, la realización de los ejercicios. Además, se presenta la bibliografía consultada para la investigación.

CAPITULO I

LA PROBLEMÁTICA PROPIA

La razón principal por la que se escogió este tema de investigación es la situación en la que se encuentra el grupo y que influye de manera significativa en la consolidación de la escritura como proceso formador de su cultura.

Por esta razón, pretendo aplicar nuevas estrategias que faciliten la adquisición de la escritura y ayuden a resolver el problema, porque de lo contrario, seguiría la misma situación de pasividad e indiferencia de nosotros los maestros hacia el alumno provocando su rezago y quizá hagamos que estos problemas los arrastren durante toda su vida.

El estudio de la expresión escrita, se ha convertido en una prioridad en los tiempos actuales, ya que es en este nivel donde el niño se inicia en el proceso de la escritura que implica el manejo del idioma y de la manera en que lo descubra y maneje dependerá el aprendizaje que obtenga y proyecte en el transcurso de su vida.

Es necesario pues, investigar a fondo todo esto ya que si los alumnos no saben escribir correctamente tampoco sabrán leer ni comprenderán lo leído y tampoco habrá avance en el aprendizaje de las demás asignaturas.

En sí los problemas más comunes que se observan en el grupo son los siguientes:

- Confusión de la letra “b” con la letra “d”, la letra “p” con la letra “q”, la letra “ñ” con la “ll”, etc.

Además, de que a la hora de escribir suprimen muchas letras y su escritura no es legible; por esta causa, considero que este problema debe ser atacado con la metodología adecuada y con la seriedad que se merece.

Hay varias causas que originan este problema en la escuela y tal vez la razón principal sea que los maestros no tomamos en cuenta los conocimientos que el niño ya tiene sobre la escritura desde que entra a primer grado, ya que como se menciona en el libro: *El Niño y sus Primeros Años en la Escuela*, “El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura” (1).

Las razones que tal vez provoquen el problema de no escribir correctamente son:

1. Los maestros no usamos los métodos y técnicas adecuadas.
2. Los padres de familia no apoyan lo suficiente a sus hijos.
3. Los maestros no tomamos en cuenta los intereses y conocimientos que el niño posee aún antes de ingresar a la escuela.

(1) Gómez Palacio Margarita et al. “El niño y sus primeros años en la escuela”, SEP, México, 1995. Pag. 83.

4.-Los alumnos tienden a ser conformistas y poco investigadores.

5.-Tal vez la falta de alimentación sea un factor determinante en este aspecto, ya que en la escuela "Emiliano Zapata" de La Calerita Mpio. De Pénjamo, Gto., los alumnos llegan tarde sin haber desayunado.

En este sentido me resulta por demás interesante abordar este problema y poner todo de mi parte para poderlo solucionar mediante esta alternativa ya que la escritura es la contraparte del lenguaje hablado y debemos ponerle todo el interés a la hora de enseñárselo a los niños y buscar la manera de que esta enseñanza les resulte atractiva sin reprocharle tajantemente sus errores puesto que según la psicogénesis del aprendizaje nos dice:

"El aprender a leer y escribir se concibe como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establece con el objeto de conocimiento, en este caso, el sistema de escritura debe dejar de ser considerado un sistema de asociaciones y definirlo ya cómo un conocimiento de naturaleza social y cultural" (2).

(2) HUERTA, A. Ma. de los Angeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" en "El aprendizaje de la lengua en la escuela" Antología Básica. México, 1995. Pág. 157. UPN.

CONTEXTO

El lugar donde trabajo y se lleva a cabo la investigación se llama: “La Calerita” Mpio. de Pénjamo, Gto., es una comunidad recientemente formada ya que surgió de otra localidad vecina llamada “Quesera de Cortés”, Gto. La población es escasa, habrá aproximadamente 300 habitantes de los cuales la mayoría son jóvenes y niños; en general todas las personas mayores de siete años saben leer y escribir por lo que podemos decir que el analfabetismo es casi nulo. (Anexo 1)

La comunidad antes mencionada, está ubicada a 35 km. de la cabecera municipal y sus construcciones son principalmente de tabique, para poder llegar a ella se debe tomar la carretera que va a Ciudad Manuel Doblado y posteriormente está la desviación de terracería que lleva a la escuela primaria.

La actividad principal a la que se dedican la mayoría de sus habitantes varones es la agricultura, las mujeres son amas de casa, aunque también se presenta mucha emigración de los hombres mayores de 20 años a los Estados Unidos de Norteamérica y entonces la comunidad queda habitada principalmente por mujeres, niños y jóvenes.

Las enfermedades que se ven con más frecuencia son las gastrointestinales debido a que no hay agua potable y la mayor parte de las personas consumen agua de los pozos

que ellos mismos hacen, puesto que cada familia tiene su propio pozo y de ahí satisfacen sus necesidades de agua.

La idiosincrasia de las personas que habitan esta localidad, es un poco especial como casi toda la sociedad mexicana ya que todavía existen tabúes que estorban la comunicación abierta entre adultos y niños sobre cualquier tema. Respecto a sus creencias, la mayoría son católicos aunque no muy allegados a la religión.

En cuanto a lo político, predominan los partidarios del PRI aunque tampoco se involucran demasiado en estas cuestiones. Las fiestas que aquí se celebran son: día de muertos, fin de año, navidad y casi siempre festejan los cumpleaños de los niños e invitan así a casi todas las personas de la comunidad y de esta manera aprovechan la oportunidad de convivir entre ellos y divertirse. Los medios de transporte también son buenos ya que cada media hora pasa un minibús de la Quesera de Cortés a Santa Ana Pacueco, Gto. y esto hace que haya facilidad para salir y entrar al rancho sin problema y por esto también algunos muchachos y muchachas salen a trabajar a Santa Ana o a La Piedad, Mich.

En lo que a la educación se refiere, la escuela se llama "Emiliano Zapata," y cuenta con muy poco alumnado por eso solo laboramos ahí tres maestras con dos grados cada una y aunque hay un poco de apoyo por parte de las madres de familia, respecto a la educación de sus hijos, no es de manera general y aún hace falta más interés por parte de ellos.

Hemos visto que en esta zona como en la mayoría de las escuelas hay varios problemas de aprendizaje pero después de mucho analizar llegamos a la conclusión de que el de la escritura en primer grado es el más apremiante ya que como antes lo mencioné se ve mucha confusión a la hora de escribir y también la letra que hacen no es legible.

TRAYECTORIA EDUCATIVA

Mi trayectoria educativa está constituida por 8 años de servicio mismo que he desarrollado en el medio rural, considero que mi práctica es un tanto tradicionalista aunque no demasiado; me formé como maestra en Aguascalientes, y posteriormente en la Normal Superior "Juana de Asbaje" de Zamora, Mich., enfocada ya a la pedagogía constructivista, las enseñanzas que recibí fueron motivándome como docente a estar abierta al cambio y a darle oportunidad al niño a que participe, analice y reflexione sobre su aprendizaje y para que esto se pueda lograr nosotros como docentes debemos crear en el salón de clases un clima propicio (agradable y atractivo), posteriormente aquí en la licenciatura plan 94, seguí con este tipo de enseñanzas que he tratado de poner en práctica aunque debo reconocer que no lo he hecho al cien por ciento pues me falta por hacer mucho más y espero poner todo de mi parte para lograrlo muy pronto.

A través de la licenciatura hemos aprendido desde el primer semestre que hay una enorme necesidad de cambio en la práctica docente ya que como maestros tenemos muchos saberes pero a veces no sabemos cómo encausarlos de tal forma que los niños los comprendan y asimilen como conviene.

No se puede dejar de reconocer que los maestros poseen grandes saberes que diariamente utilizan en su trabajo, tales como: los de sentido común, el saber popular, las destrezas, los saberes contextuales, conocimientos profesionales, las teorías morales y

sociales y los planteamientos filosóficos generales. Sin embargo, en muchas ocasiones las raíces de estos conocimientos están demasiado escondidas o prácticamente enterradas en la vida cotidiana, pero lo cierto es que tenemos que rescatarlos, hacerlos realidad y transformarnos en seres críticos, porque el verdadero investigador no debe creer que sus teorías son cien por ciento reales sino que para él debe haber siempre la posibilidad de que estas teorías puedan ser reconstruidas o cambiadas.

En otras palabras, el dar por buenas algunas teorías sin que éstas sean cuidadosamente analizadas serían ideas del pasado por lo tanto convendría tener presente que los fenómenos de la vida social son diferentes a la física y a la química.

Las teorías sobre la sociedad y la educación se deben seguramente enfrentar a la flexibilidad. Esto quiere decir que las verdades deben presentarse de acuerdo a la época y a las circunstancias que se viven en la sociedad en este momento actual y como propuesta a preguntas planteadas en el contexto intelectual de una época determinada. Porque el saber educativo está íntimamente ligado al contexto de acción y esto nos lleva a suponer que lo que hoy es verdad, mañana puede ser superado y algunos de nuestros saberes se derrumbarán tan pronto como empecemos a tomarlos en serio y creer que son tan verdaderos e imperecederos y entonces estos conocimientos serán modificados, profundizados y mejorados a través del análisis y la verificación activa.

En el libro de la SEP "Diez para los maestros", también nos habla de los saberes de los docentes y de la gran necesidad de aplicarlos como conviene y además de que debemos ser investigadores y prepararnos cada vez mejor, "para impartir conocimientos el maestro debe poseerlos y esto exige una cultura general amplia y una capacidad de estudio, de trabajo e investigación casi heroicas y una vez en posesión del conocimiento, el maestro se enfrenta al reto de compartirlo". (3)

Analizando pues mi trayectoria educativa a la luz de lo antes mencionado, me doy cuenta más aún de la necesidad que tengo de investigar sobre los problemas de mis alumnos y especialmente sobre el problema que he escogido como tema para mi alternativa.

La escritura resulta sumamente importante en cualquier escuela primaria y en la vida misma de cualquier individuo ya que ésta juega un papel importantísimo para poder comunicarse con los demás y plasmar sus ideas ya que es imposible recordarlo todo y no escribir nada. En ese sentido necesitamos guiar de una manera correcta a los niños para que ellos puedan apropiarse de todos los beneficios que proporciona la escritura y aún, transmitirlos a otras personas.

Anteriormente, durante los ocho años en los que he laborado como docente no había sentido la necesidad de investigar a fondo las aspiraciones y dificultades de los

(3) DEHESA, Germán et al. "Diez para los maestros, los retos del próximo milenio." SEP México 1993. Pág. 62.

niños respecto a la adquisición de los principios básicos de la escritura, pero ahora a través de las lecturas en las antologías de la licenciatura y las reflexiones de los compañeros maestros en el salón de clases, he tomado la determinación de hacerlo y no para que se me reconozca como buena maestra sino para sentir que estoy haciendo algo positivo por mis alumnos y que el trabajo que realizo realmente está sirviendo para formar individuos preparados y útiles para su patria y como principio de cuentas lo haré a través de esta alternativa de innovación sobre escritura en primer grado, poniendo en práctica lo aprendido en la licenciatura y tratando de corregir mis errores que estorban al aprendizaje de mis alumnos ya que reconozco que durante mi trayectoria educativa he cometido muchos errores que espero corregir a la luz de esta investigación y esto lo pueda aplicar siempre y no únicamente ahora.

CARACTERIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Tomando en cuenta que la licenciatura plan 94 propone mejorar la práctica docente a partir de su experiencia y la apropiación de elementos teórico-metodológicos que se ofrecen en las diferentes materias del plan de estudio a fin de elaborar un proyecto de innovación que tenga como propósito, transformar la práctica docente del profesor y mejorar la calidad educativa de las escuelas de todo México; el proyecto de innovación propone un proceso organizado con un plan dinámico que relaciona los momentos entre sí con la perspectiva de aprender a transformar nuestra práctica.

Los proyectos que se proponen son tres: de acción docente, de intervención pedagógica y el de gestión escolar, éstos integran un proceso de investigación de manera coordinada y coherente desde la problemática de nuestra práctica hasta formalizar una alternativa pedagógica innovadora.

Así pues, el proyecto que se estará aplicando en la alternativa para la solución del problema antes planteado es el de intervención pedagógica ya que este se refiere a problemas relacionados con el manejo de los contenidos de aprendizaje y estas dificultades se pueden solucionar dentro del salón de clases pero también abarca el contexto del alumno.

El proyecto de intervención pedagógica además se inscribe en la dimensión de los contenidos escolares abordándolos desde un punto de vista teórico metodológico orientado a construir las metodologías didácticas adecuadas. El objetivo pues de la intervención pedagógica es conocer los problemas, delimitarlos y conceptualizarlos, pero lo es también la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y cambios positivos teniendo por objeto el conocimiento y tratamiento de los problemas, delimitados y conceptualizados pretendiendo mediante el proyecto que el maestro-alumno adquiera conocimientos y herramientas que le ayuden a solucionar de manera hábil los problemas de aprendizaje de los alumnos.

Esta propuesta se plantea con la intención de que tenga las siguientes implicaciones:

- 1.- Primero usar la pedagogía constructivista básicamente.
- 2.- Involucrar a los padres de familia como "maestros" de sus hijos.
- 3.- Buscar que los niños mismos construyan sus conocimientos sobre los principios básicos de la escritura.
- 4.- Adecuar los contenidos del programa de acuerdo a los intereses de los alumnos.

5.- Usar el material didáctico existente en la escuela y elaborar o conseguir el que haga falta para que ellos manipulen, jueguen, se diviertan al construir su propio conocimiento.

Y los propósitos a lograr con ésta alternativa son:

- Lograr que los alumnos de primer grado puedan escribir correctamente y así consigan tener mayor dominio del idioma.
- Motivar a los niños a que expresen satisfactoriamente sus ideas mediante el lenguaje escrito.
- Guiar a los alumnos de primero a que desarrollen una escritura legible.
- Que lleguen a comprender la importancia de la lengua escrita.
- Lograr que los alumnos redacten textos breves correctamente.

CAPITULO II

LA INNOVACIÓN

En nuestros días existe una gran necesidad de innovación en todas las cosas que hacemos porque todo está cambiando y evolucionando y nadie nos conformamos con cualquier cosa y menos si está fuera de la realidad y en la educación más aún porque aquí se está trabajando con personas y se está buscando una verdadera formación por eso en el primer lugar donde debe haber innovación es en la escuela y mucho más cuando vemos que la mayoría de los maestros hemos caído en una especie de conformismo y decimos: pues los demás no investigan, no innovan, se conforman y ganan lo mismo que yo, mejor me quedo como estoy y me evito dificultades, sin embargo, aquí es precisamente donde debe entrar la innovación nuestra, el reto debe ser cambiar nosotros y tratar de involucrar o jalar a los demás compañeros porque está en juego la educación de todos los mexicanos y quizá de nuestros hijos y hay que tomarla con mucha responsabilidad como docentes sobre todo porque aún los alumnos lo buscan y en ocasiones lo exigen, ellos ya no se conforman con una educación mediocre así que tenemos que buscar una enseñanza efectiva, ágil, agradable e interesante y sobre esto precisamente nos habla la psicología cuando nos dice que el ser humano como individuo pensante día a día se va transformando y sus necesidades también van cambiando, por lo cual no está inactivo en espera del cambio; sino que él también contribuye para lograrlo.

Por lo tanto esta teoría nos hace pensar que el maestro debe ampliar sus horizontes respecto a los intereses de sus alumnos y esto lo puede lograr únicamente, volviéndose un

investigador de su práctica docente: “existe una gran necesidad de investigación aplicada que traslade tales teorías a formulación de políticas educativas encaminadas a mejorar la eficacia de la práctica educativa” (4)

Pero para poder realmente transformar debemos eliminar de nuestra cabeza la idea de golpes o castigos y no querer que todos los alumnos aprendan al mismo tiempo y de la misma manera ya que según lo dice Jean Piaget, “el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado a todo el proceso de embriogénesis.” (5)

De esta manera me doy cuenta cada vez mejor de que necesito cambiar mi forma de trabajo para poder atacar realmente este problema de la adquisición de los principios básicos de la escritura en primer grado, y quiero lograrlo a la luz de estas teorías.

Para abordar mi problema de investigación desde el punto de vista del enfoque pedagógico formativo, mencionaré la pedagogía constructivista básicamente, aunque también se tomarán en cuenta algunos indicadores de las pedagogías institucional y crítica, ya que todas tienen muchos elementos positivos aplicables en la práctica docente y las tres nos pueden ayudar muy bien para nuestra alternativa de innovación y para nuestra práctica cotidiana.

(4) CARR, Wilfred et al. “Los paradigmas de la investigación educativa” en Antología básica Investigación en la Práctica Docente Propia. UPN México, 1995. Pág. 21.

(5) GÓMEZ Palacio Margarita, “El niño y sus primeros años en la escuela” SEP. México, 1995 Pág. 70.

El constructivismo concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al maestro como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno.

Considero que esta pedagogía es muy aplicable para mi problema de investigación ya que aquí serían los niños quienes se interesarían por resolver sus dudas a la hora de escribir además de manipular las letras que les presentan dificultad etc.

Respecto al constructivismo César Coll dice:

“El principio explicativo más ampliamente compartido es, sin ningún género de dudas, el que se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento”. (6)

Dentro de la pedagogía constructivista el alumno es el responsable de su propio conocimiento y es él quien construye su aprendizaje y nadie puede sustituirle esa tarea y hoy en día esta pedagogía está haciendo falta para que el alumno investigue, invente, sea creativo y no se conforme con lo que el maestro le dé sino que desarrolle la habilidad mental pero para esto, el maestro tiene que dar el primer paso tomando el rol de guía y promotor de los conocimientos y no creer que solo él sabe y puede enseñar y si esto lo pudiéramos hacer todos los maestros sería una gran innovación en nuestros días.

(6) COLL, César “La pedagogía constructivista”. En: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica. UPN. México, 1995 Pág. 12 UPN.

Respecto a la escritura, el constructivismo dice:

“Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan las relaciones entre las personas”. (7)

De esta manera podríamos decir que la pedagogía constructivista afirma que el niño es capaz de construir su propio aprendizaje, pero los maestros, la sociedad y tal vez el mismo sistema, no apoyamos esta forma de trabajo en la escuela ya que todo lo encontramos y damos hecho y eso nos hace pasivos y poco investigadores.

En el aula pasa lo mismo, los alumnos no investigan porque no los dejamos pero por supuesto que son capaces y nosotros como maestros debemos darles esa oportunidad de descubrirlo.

Por otra parte, el constructivismo, que es el enfoque pedagógico con el que voy abordar el problema de investigación, nos habla también de que debemos como docentes identificar las prioridades para la investigación de los alumnos de tal manera que la articulemos en una visión coherente para conducirlos a identificar nuevos problemas de investigación y establecer qué es lo más importante.

(7)COLL, César “Un marco de referencia psicológico, para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza” En: Corrientes pedagógicas contemporáneas Antología Básica. UPN México, 1995. Pág. 34

Esto nos lleva a pensar que el papel del maestro en esta pedagogía es por demás importante porque debe tener mucho cuidado al momento de guiar a sus alumnos, para hacerlo como conviene y llevarlos a que obtengan experiencias realmente significativas que les motiven a seguir siendo investigadores.

“Se debe subrayar el doble sentido del concepto de ayuda pedagógica ya que por una parte es sólo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir los significados y la función del profesor es solamente ayudarlo en ese sentido o cometido. Pero por otra parte, es una ayuda sin cuyo curso es altamente improbable que se construya el alumno y los significados que representan y vinculan los contenidos escolares”. (8)

Estos puntos de vista se pretenden poner en práctica en la adquisición de la escritura en primer grado puesto que estas enseñanzas del constructivismo, se aplica en todo tipo de problemas escolares y se pretende pues, que a la hora de escribir, los alumnos descubran experiencias altamente significativas y la función mía como docente sea dirigir o guiar las actividades pero de manera adecuada.

El constructivismo además habla acerca del currículum y cómo debemos los docentes buscar la manera de adecuar las actividades de tal forma que no desechemos el currículum pero sí lo acomodemos de una manera adecuada y agradable.

(8) COLL, César “Constructivismo e intervención educativa: Cómo enseñar lo que se ha de construir” en Corrientes pedagógicas contemporáneas, Antología Basica. UPN México 1995. Pág. 19

“Existe la creencia de que, para garantizar determinados aspectos del desarrollo de los niños y niñas en nuestra cultura, es necesario una ayuda sistemática, planificada y sostenida que sólo es posible asegurar en la escuela.” (9)

En este sentido, debemos tener cuidado de no desechar el curriculum sino más bien adaptarlo a las necesidades y aspiraciones del alumno de tal manera que estas actividades las puede desarrollar de la mejor manera posible y donde el maestro sea una ágil y oportuna ayuda para los alumnos.

“Esta función de desarrollo se cumple facilitándoles a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales tratando de que lleven a cabo un aprendizaje por ellos mismos”. (10).

Aplicando estas estrategias de trabajo en mi problema de investigación, me doy cuenta de que realmente son aplicables y dan muy buenos resultados ya que los alumnos de primer grado son materia dispuesta tanto para manipular y construir como para razonar aunque a veces nosotros los maestros los subestimamos.

(9) COLL César “Constructivismo e intervención educativa: Cómo enseñar lo que se ha de construir” en Corrientes pedagógicas contemporáneas, Antología Básica. UPN México, 1995. Pág. 15

(10) IDEM.

CAPITULO III

PLANEACIÓN ESTRATÉGICA.

Siendo que la planeación constituye una guía general para estimular y orientar el trabajo a realizar en un periodo determinado, en este trabajo de investigación, ésta habrá de realizarse de una manera muy cuidadosa y con miras a la innovación de la práctica docente y con las más firmes intenciones de adaptar estas actividades a los intereses del educando, propiciar el conocimiento y valoración de su medio ambiente, la ejecución de manualidades, trabajos colectivos, lecturas recreativas e instructivas, etc. Todo esto con el fin de que ellos aprendan construyendo y de una manera dinámica y atractiva dentro de un ambiente agradable de trabajo.

Pero para esto, yo como maestra pretendo lograr una organización material, económica y social para seleccionar aquellas actividades que les permitan conducir eficazmente el aprendizaje dentro y fuera del salón de clases e involucrar en este plan de trabajo a los padres de familia como una parte sumamente importante de mi alternativa de innovación y de los resultados que de ella emanen.

Dicha planeación debe estar sujeta a la realidad que vive el alumno y aún a los problemas que algunos poseen desde su nacimiento como dislexia o lento aprendizaje donde solo los papás nos pueden auxiliar para alcanzar algo tan importante como es el buen aprendizaje de los alumnos logrando en ellos una verdadera formación y no solamente darles conocimientos y atiborrarlos de ellos.

ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA:

1. - Reunión con los padres y madres de familia y aplicación del cuestionario.
2. - Encuesta a alumnos de primer grado.
3. - Realización de ejercicios de maduración.
4. - Buscar el paralelismo de la letra sobre el renglón, mediante la escritura y lectura de sílabas, palabras y enunciados.
5. - Lectura de identificación de enunciados a través de un memorama.
6. - Dictado y elaboración de recados.
7. - Inventar, escribir e ilustrar un cuento.
8. - Copiar el escrito "los juegos".
9. - Que los alumnos realicen diferentes dibujos para el periódico mural.
- 10.- Realizar dinámica: "aire, tierra y agua" para practicar el dictado de palabras en el pizarrón.

Plan de clase.

ACTIVIDAD: “REUNIÓN CON PADRES DE FAMILIA” (18 de mayo)

OBJETIVO: Que los padres de familia se interesen más por los problemas de escritura de sus hijos y los ayuden cada día más.

ACTIVIDADES:

- Enviar un citatorio.
- Desarrollar una dinámica de integración.
- Plática con los padres de familia a cargo del Lic. Ramón Negrete Delgado, encargado de P.C.E. (Programa para la calidad educativa)
- Aplicación de cuestionario.
- Convivio.

RECURSOS: Hojas blancas, libreta, tarjetas y refrigerio.

EVALUACIÓN: Ésta se realizará al finalizar la alternativa ya que analizaremos qué tanto apoyaron los papás a la escuela y a sus hijos a partir de esta actividad.

ACTIVIDAD: “REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE MADURACIÓN” (22 mayo al 2 de junio)

OBJETIVO: Que el niño logre afinar sus movimientos motores mediante la realización de ejercicios de maduración en diferentes materiales.

ACTIVIDADES:

- Realizar juegos con movimientos donde se promueva la ruptura de la rigidez natural que presentan frecuentemente los alumnos.
- Dar libertad a desplazamientos en el salón elegidos por el alumno.
- Que el alumno realice otros movimientos en el aire dándoles la dirección adecuada.
- Que el alumno realice ejercicio de maduración en una caja de zapatos llena de arena cuidando la dirección y soltura de los trazos.
- Desarrollar con los alumnos estos mismos ejercicios en su cuaderno pero en diferentes tamaños de la hoja: primero, en toda la plana, después en la mitad de la misma, luego en un cuarto, un octavo y así sucesivamente hasta que lo haga en un renglón.
- Hacer estos mismos ejercicios ahora en el pizarrón con los alumnos.

RECURSOS: Caja llena de arena. cuaderno, lápiz, pizarrón.

EVALUACIÓN: En esta ocasión, evaluaremos mediante la observación de cómo se desenvuelven los niños en este aspecto y si les ayudó a mejorar su escritura y la limpieza de la misma.

ACTIVIDAD: "BUSCAR EL PARALELISMO DE LA LETRA SOBRE EL RENGLÓN"

(4-5 de junio)

OBJETIVO: El alumno logrará el paralelismo de la letra sobre el renglón, mediante la lectura y escritura de sílabas, palabras y formación de enunciados.

ACTIVIDADES:

- Hacer un rayado a la mitad del renglón para escribir en el mismo.
- Copiar un enunciado escrito por el maestro en el pizarrón.
- Identificar con diferentes colores cuáles son las letras que se acomodan dentro del renglón y cuáles deben salir de él.
- Escribir en un rayado hecho por el maestro en el pizarrón unas palabras cuidando de acomodar las letras como conviene.

CRITERIOS A EVALUAR: Trazo adecuado de las letras sobre el renglón, formación y lectura de los enunciados que escribió y limpieza del trabajo.

ACTIVIDAD: "LECTURA E IDENTIFICACIÓN DE ENUNCIADOS A TRAVÉS DE UN MEMORAMA" (8-9 de junio)

OBJETIVO: Que el alumno logre la suficiente fijación estructural y significativa de palabras.

ACTIVIDADES:

- Participe activamente en el juego “el memorama”.
- Se integre en parejas para esta actividad.
- Lea el enunciado escrito en la tarjeta y después lo ilustre.

RECURSOS. Tarjetas, libreta, lápiz y colores.

FORMA DE EVALUACIÓN: Se observará el grado de correlación que alcance el niño y la fijación y retención del mismo.

ACTIVIDAD: “ELABORACIÓN DE RECADOS” (9-10 de junio.)

OBJETIVO: Que el alumno reconozca que mediante la escritura, puede satisfacer sus necesidades comunicativas.

ACTIVIDADES:

- Platique con sus compañeros y maestro para qué nos sirven los recados.
- Mencione individualmente si para él es importante saber escribir un recado.
- Escriban un recado dictado por el maestro e identifiquen sus datos.
- Redacte él mismo un recado para alguno de sus compañeros del grupo y se lo envíe.

RECURSOS: Lápiz, cuaderno y hojas.

FORMA DE EVALUAR: pedir que el alumno que recibió el recado, comente si entendió el mensaje que su compañero le mandó y analice si tiene sus datos correctos.

ACTIVIDAD: "INVENTAR, ESCRIBIR E ILUSTRAR UN CUENTO" (11-12 de junio.)

OBJETIVO: Sea capaz de organizar de manera coherente sus ideas sobre un tema determinado.

ACTIVIDADES:

- Que los niños hagan un dibujo.
- Observen el dibujo que ellos mismos realizaron e inventen un cuento.
- Escuchar un cuento de los que ellos realizaron.
- Presentar un cuento incompleto.
- Que los alumnos inventen y escriban el final de dicho cuento.
- Escenificar el cuento que ellos mismos terminaron.

RECURSOS: Hojas de papel, dibujos hechos por ellos, colores y lápiz.

EVALUACIÓN: Se observará el desenvolvimiento de cada actividad y se revisarán los ejercicios escritos.

ACTIVIDAD: “COPIAR EL ESCRITO LOS JUEGOS” (16-27 de junio).

OBJETIVO: Que el alumno logre transcribir y comprender un escrito sin omitir letras y de manera legible.

ACTIVIDADES:

- Lea el pequeño escrito tratando de comprenderlo.
- Ilustre lo que dice el escrito.
- Escriba el texto usando su mejor letra.

RECURSOS: Papel, colores, lápiz y cuaderno.

CRITERIOS A EVALUAR: La comprensión de lo leído, limpieza en el escrito y que esté bien copiado.

ACTIVIDAD: “REALICE DIFERENTES DIBUJOS PARA EL PERIÓDICO MURAL”

(18-19 de junio)

OBJETIVO: El alumno desarrollará sus destrezas y creatividad a la hora de dibujar.

ACTIVIDADES:

- Dibuje con toda la libertad posible.
- Ilumine lo mejor que pueda.
- Que interprete sus dibujos por escrito.

RECURSOS: Papel, colores, lápiz y libreta.

EVALUACIÓN: Se llevará a cabo solamente mediante la observación directa.

ACTIVIDAD: "DINÁMICA "AIRE, TIERRA Y AGUA" PARA PRACTICAR EL DICTADO DE PALABRAS EN EL PIZARRÓN" (22-23 de junio).

OBJETIVO: Que el niño practique la escritura mediante el dictado de palabras usando una dinámica para desaparecer los temores que generalmente tienen de pasar al pizarrón.

ACTIVIDADES:

- Hagan un círculo con cada niño.
- Pasa un niño voluntario al centro del círculo.
- Los niños se van pasando una pelota de uno por uno.
- El niño que está en el centro dice ¡Basta! Y se detiene la pelota.
- El niño que se quedó con la pelota es quien dirá el nombre de un animal del aire, tierra o agua según se lo indique el niño que está en el centro del círculo.
- Al momento en que el niño castigado por quedarse con la pelota dice el nombre del animal, todos pasan al pizarrón y escriben este nombre y todos checaremos quién escribió correctamente y le brindaremos un aplauso y después será el momento de que los niños que hayan escrito mal sus palabras las corrijan.
- Escriban un enunciado con cada uno de los animales que escribieron.

- Después con el mismo juego escriben los nombres de los animales pero en su caja de tierra.

RECURSOS: Pelota, gis, pizarrón, lápiz, cuaderno y caja de zapatos.

EVALUACIÓN: Se llevará a cabo mediante la observación directa.

Las estrategias que se pretenden aplicar para la alternativa de innovación son las siguientes:

1. - Un desayuno con los padres o madres de familia para platicar, convivir con ellos y hacerles saber el plan de trabajo que se pretende realizar con el grupo de primer grado para corregir los errores en la escritura y la lectura básicamente.
2. Hacer visitas domiciliarias para entrevistar a las madres o padres de familia sobre algunos problemas o enfermedades que hayan tenido los niños desde su nacimiento también sobre el avance o dificultades en el aprendizaje que hayan visto en su hijo. (Estudio socioeconómico).
3. - Solicitar información en el departamento de educación especial para saber cómo abordan en estos lugares los problemas que presentan los niños de primer grado para la adquisición de la escritura y cómo se puede hacer para ayudarles en estas dificultades de confusión de letras, omisión de las mismas, falta de comprensión de la lectura, etc.

4. Realizar algunas entrevistas con los alumnos sobre la relación que llevan con sus papás y hermanos y sobre cómo les gustaría que les enseñara a leer y escribir, esto con el fin de conocer sus intereses e inquietudes y tomarlos en cuenta en mi forma de trabajo como docente dispuesta al cambio.
5. -Aplicar exámenes exploratorios relacionados con la lecto-escritura.
6. -Utilizar algunos tests ya elaborados que me den una idea sobre la condición de mis alumnos y darme cuenta quiénes son los que necesitan mayor atención.
7. Tener siempre a la mano los exámenes y tests además de mis propios trabajos de observación en el grupo (observación participante).
8. Aplicar algunas dinámicas de grupo para crear un ambiente agradable de trabajo en el salón de clases.
9. - Registrar continuamente los resultados de la evaluaciones, sistemática y continua.
- 10.- Ante todo prepararme cada día anímicamente para poder apreciar y valorar el esfuerzo de mis alumnos dándoles libertad y motivándoles a crear su propio aprendizaje en medio de un ambiente de trabajo agradable y de confianza.

RECURSOS A UTILIZAR.

Dentro de los recursos que se pretende usar están los recursos humanos, materiales y económicos.

RECURSOS HUMANOS.

Los participantes serán en primer lugar los niños y padres de familia, además de mis compañeras maestras que también me prestarán apoyo en esta investigación

RECURSOS MATERIALES.

- 1.- La bibliografía que me oriente sobre el tema de la escritura y lectura ya que ambas van íntimamente ligadas.
- 2.- Cámara fotográfica.
- 3.- Fotocopias.
- 4.- Colores, cinta masking, cartulina, hojas de papel y el material didáctico que existe en la escuela.

RECURSOS ECONÓMICOS.

En este aspecto se requiere de una buena cantidad de dinero que será tomada del cheque de gastos de la escuela y otra parte se aportará de mis recursos personales con el fin de que todo salga lo mejor posible y que realmente logremos una innovación en

nuestro quehacer cotidiano quienes estamos involucrados en esta alternativa de innovación.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA

Tomando en cuenta que la planeación es sólo una guía para orientar el trabajo en un momento determinado, está siempre sujeta a cambios y ajustes y en esta oportunidad no fue la excepción entre los principales cambios que se dieron están los siguientes:

Principalmente las fechas tuvieron que ser modificadas en algunas ocasiones ya que se presentaban algunas otras actividades en la escuela que así lo ameritaron por ejemplo una visita del supervisor u otra actividad que no podía ser pospuesta, algunas actividades planeadas con los niños también se tuvieron que realizar en otro momento con otro tipo de materiales que se podían tomar de la comunidad e incluso las preguntas de las entrevistas algunas fueron cambiadas de acuerdo a la participación y dinámica del grupo, etc.

La alternativa se sigue llevando a cabo y los resultados han sido favorables, los padres de familia también están siendo evaluados respecto a su apoyo para con los niños y en la escuela sí se está notando el cambio de actitud, los alumnos por su parte se han visto motivados a realizar las actividades aunque éstas representen algún grado de dificultad.

Las evaluaciones se han estado realizando de manera continua, objetivas y subjetivas en las cuales parece que se están viendo resultados positivos y creo que no es raro ya que cuando se da libertad a los niños y se les crea un ambiente agradable de trabajo ellos responden favorablemente y hoy comprobé que los padres de familia pueden ser muy buenos colaboradores con los maestros y que realmente les gusta hacerlo además de que a los niños les agrada ver a sus papás interesados en su educación y por parte del docente considero que también debe haber cambio de actitud respecto al liderazgo ya que según el constructivismo el maestro sólo coordina las actividades pero no es quien manda ni es el que lo sabe todo y pasa a ser un guía del aprendizaje y con la aplicación de esta alternativa de innovación, compruebo una vez más el gran significado que tienen las palabras de Lobrot Michel cuando dice:

“¡Qué satisfacción para los maestros! cuando aprenden a escuchar, a callarse y los alumnos hablan, trabajan, etc. y los maestros abandonan su papel de magister para ocupar en la clase su verdadero lugar que es el de un adulto responsable de sus actos y maestro de técnicas que desenajenan, que desaparecen tabúes y se escuchan más a medida que hablan menos.” (11)

Esta es precisamente la actitud que se está pretendiendo tomar con esta alternativa y las actividades están fluyendo muy bien.

La evaluación que se llevó a cabo en todas las actividades fue casi todo a través de la observación ya que cuando se les aplica un examen ellos se ponen nerviosos y no rinden

(11) LOBROT, Michel “Pedagogía institucional” en Corrientes Pedagógicas Contemporáneas Antología Básica. UPN México 1995 Pág. 68

lo suficiente, por esa razón se optó por aplicar la técnica de observación y registro de resultados, y creo que esto fue lo mejor.

El registro que a continuación se presenta se basó en la apreciación de tres aspectos de trabajo: individual, de equipo y grupal.

Se realizaron también ejercicios de dibujo, escritura, etc; de ahí se otorgó una calificación del 5 al 10.

Se sacó el promedio de participación de cada alumno y éstos fueron los resultados:

1.- Karina.....	8
2.- Verónica.....	9
3.- Tatiana.....	10
4.- Marcos.....	9
5.- Jaime.....	8
6.- Adrián.....	7
7.- Juan.....	8
8.- Mario.....	10

(ver anexo 4)

PROGRAMA DE TRABAJO
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

ACTIVIDADES	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Recolección de la información bibliográfica (fichas)						
Elaboración de encuestas y cuestionarios a padres de familia y alumnos.						
Aplicación de encuestas, cuestionarios y alternativa de innovación						
Evaluación de resultados e información final.						

CAPITULO IV

LA INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA.

Las asesorías se han llevado a cabo de manera satisfactoria ajustándome lo más que pude al plan que se realizó previamente aunque como ya lo mencioné anteriormente, toda planeación está siempre sujeta a cambios, sin embargo, sirve como una guía y eso es lo que traté de hacer en mis asesorías, también traté de llevar a cabo los propósitos que mencioné en el capítulo anterior y se trató en todo momento de que los niños construyeran sus conocimientos y que ellos buscaran las estrategias de trabajo, que eligieran los ejercicios que quisieran repetir, etc.

En términos generales, se buscó la innovación dentro del salón de clases y romper con los esquemas tradicionalistas aunque debo reconocer que no tanto como debería de ser.

I. NARRACIÓN DE LAS ASESORÍAS:

Aplicación de cuestionarios y entrevistas.

Considerando esta actividad como el principio de la aplicación de la alternativa se le puso mucho énfasis y se buscó lograr mejores resultados ya que personalmente siempre he considerado que la ayuda de los padres de familia en nuestro trabajo docente, es importantísima y si los motivamos como maestros pueden ser nuestros mejores aliados

dentro de nuestro quehacer docente y con su ayuda podemos lograr resultados sorprendentes en el aprendizaje de los alumnos. Por esta razón decidí empezar con esta actividad mi aplicación de la alternativa.

El día 18 de mayo de 1998 con previo aviso tuvimos un pequeño convivio con las madres de familia (ya que los papás no asisten) para comunicarles sobre el proyecto de innovación que se está llevando a cabo con los niños de primer grado para tratar de corregir los errores de escritura desde el inicio de su educación primaria; al mismo tiempo invitamos a las mamás a colaborar activamente con la escuela no sólo en este ciclo sino en todos para corregir juntos estos problemas, para esta reunión nos apoyamos del Lic. Ramón Negrete encargado del plan P.C.E. (Programa para la calidad Educativa) en Pénjamo, Gto., quien nos ha apoyado grandemente con los padres de familia.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Iniciamos la actividad agradeciendo a cada persona por su asistencia y les dijimos que ésta era la mejor evidencia de que les interesaba la educación de sus hijos y que nosotros como escuela y como maestras también nos preocupábamos por darles una buena y mejor educación a sus hijos y esta era realmente la razón por la que los habíamos hecho venir, porque teníamos un plan de trabajo muy bueno e interesante para desarrollar con los grupos de primero y segundo grados, pero en especial con los de primero ya que queremos ayudarles a resolver sus problemas de lecto-escritura porque es en este aspecto donde presentan más dificultades a este nivel. Y para seguir presentándoles este plan,

dimos oportunidad al Lic. Ramón Negrete Delgado encargado de P.C.E. en Pénjamo quien nos hizo favor de acompañarnos y nos brindó el apoyo necesario en este trabajo.

Entonces él se presentó ante la reunión y habló de la siguiente manera: "Buenos días queridas personas, nos congratulamos al verles, saludarles y poderles animar a seguir interesándose en la educación de sus hijos ya que según lo veo y me ha contado la maestra Rebeca, ustedes son participativos y ojalá lo sigan siendo porque sus hijos se los van agradecer pero también si no lo hacen, quizá se los reprocharán mañana. Así que mi sugerencia es que participen con la maestra porque realmente queremos juntos hacer un buen trabajo en pro de la educación de sus hijos desde el primer grado y bueno, mi apoyo consistirá en entregar información de lo que me soliciten y esté a mi alcance además de correlacionar el programa P.C.E. (Programa de participación para la calidad educativa) con el plan de trabajo de la maestra Rebeca que realizará con los alumnos de primer grado y apoyar en todo lo que esté a mi alcance ya que ella me lo ha pedido y creo que con la valiosa ayuda de ustedes como padres de familia se podrá lograr mucho. Quiero finalizar con una anécdota de un hijo que recibía poca atención por parte de su padre: Se dice que este padre siempre llegaba tarde a su casa y sin tiempo para su hijo y el niño siempre intentaba hablar con él y platicarle sus cosas, pedirle que le ayudara con su tarea o simplemente hablara con él sobre cualquier tema pero el papá le respondía siempre que no tenía tiempo, que estaba cansado que tenía que salir a su trabajo y esto era todo el tiempo; pero un día, su hijo se acercó tímidamente y le preguntó -Papi ¿Cuánto ganas por una hora en tu trabajo? El papá sin muchas ganas y poco interés le responde -50 pesos niño, vete de aquí a jugar, estoy cansado tengo que trabajar todo el día para que tú estés

bien, vete a jugar. Pero unas semanas después, el niño volvió a acercarse a su padre pero ahora con alegría y seguridad y le dice: “Papi, ¡Ahora sí puedo hablar contigo una hora, tengo 50 pesos!” “Cómo los conseguiste”, le responde el padre. El niño le dice: “con mis ahorros de los domingos que tú me das y ahora sí puedes hablar conmigo una hora y faltar a tu trabajo papi ¡Por favor!”. Esto hizo reflexionar mucho al padre de familia y le hizo entender lo importante que es para nuestros hijos que nos interese en sus cosas, problemas, educación, etc.

Así pues, proseguimos a presentar a las madres y padres de familia, ya que en esta ocasión asistieron dos papás, las actividades que pretendíamos realizar en este tiempo que restaba del año escolar y les preguntamos si estaban dispuestos a colaborar activamente con nosotros y ellos respondieron: “Sí estamos dispuestos, claro maestra, sería el colmo que no lo hiciéramos si ustedes están haciendo un esfuerzo por darles mejor clase a nuestros hijos”; pero el señor Fernando Macías dijo: “Bueno, pero ¿Qué es exactamente lo que tenemos que hacer?” La respuesta fue: “Darnos información de algo en particular que queramos saber sobre alguno de los niños que presenten algún problema genético o familiar y todo tipo de apoyo en sus casas como dictarles palabras sencillas y animarlos a seguir escribiendo bien así como el ayudarles en sus tareas, buscarles o conseguirles algún material que se les solicite, etc” Afortunadamente casi todos se mostraron animados y nos ofrecieron su apoyo aunque hubo sólo dos mamás que no se veían entusiasmadas pero tampoco dijeron que no apoyarían nuestro trabajo.

De esta manera les comprometimos a hacerlo y nos comprometimos nosotros, maestra y licenciado y uno de los alumnos en representación de sus compañeros de primer grado; leímos los compromisos que vienen en la carpeta de P.C.E. que entrega cada ciclo escolar este programa a las escuelas de Guanajuato, después de la lectura del compromiso que cada quién hizo, espontáneamente todos comenzaron a aplaudir y se veían felices por esta nueva forma de trabajo que se les estaba proponiendo, luego una madre de familia se levantó y dijo: “pues gracias maestra y licenciado y cuenten con nosotros en lo que ‘puédamos’ ayudarles, pues lo vamos a hacer para no ser como ese hombre del que nos habló el licenciado.”

Así nosotros les agradecemos mucho y proseguimos a compartir el refrigerio y al terminar esto, aplicamos el cuestionario leyéndoles cada pregunta y ellos contestaban en la hoja que les dimos. Con éste cuestionario me di cuenta que realmente son padres de familia que se interesan por sus hijos y les gusta que se les tome en cuenta y que realmente saben lo importante que es saber escribir y leer ya que algunos me comentaron que ellos sienten que les hace mucha falta a sus hijos mayores el escribir correctamente, aún a ellos mismos como adultos al irse los varones a los Estados Unidos de Norteamérica, les ha faltado mucho el saber leer y escribir correctamente y a las amas de casa que quieren trabajar en algo o ayudar a sus hijos, me comentaron que también les hace mucha falta leer y escribir bien y por eso quieren lo mejor para sus hijos. Las respuestas a las preguntas que les hicimos fueron acertadas y buenas y por eso con esta primera actividad y con la reacción de los padres de familia me sentí muy animada y con

más entusiasmo para la aplicación de esta alternativa de innovación y mejorar en mi práctica docente. (Anexo 2).

Dos días después de la reunión con los padres de familia se llevó a cabo el cuestionario con los niños para saber la reacción que tuvieron sus padres con ellos y para conocer cuáles con sus expectativas respecto a la escritura y lo que ésta les ayudará en el futuro.

Comenzamos con una dinámica para romper el hielo con un guiñol llamado "Paco" que ellos se iban pasando por parejas y el muñeco les decía a su compañero: "¡Hola soy Paco! Y tú ¿Cómo te llamas? -¡Qué bonito nombre! Y tú ¿Qué serás cuando seas grande?" Y cada niño respondía: "yo doctor, yo maestra, yo enfermera, yo me voy a ir al norte, yo nada, etc." El guiñol terminaba la conversación diciendo: "Para todo esto tú debes saber leer y escribir muy bien ¿No crees?". Después de esto, le dimos un aplauso a nuestro invitado quien prometió regresar dentro de un ratito. Cuando Paco se fue aproveché para decirles "¿Qué piensan de lo último que nos dijo Paco que tienen que saber leer y escribir muy bien para lograr lo que quieren ser cuando sean grandes?" Ellos empezaron a responder de diferente manera algunos dijeron: "Quien sabe, es cierto, ta' bien" y Marcos que es el que más participa y estudia dijo: "yo pienso que todos tenemos que saber ler' y escribir bueno, eso me dice mi mamá". Entonces aproveché la oportunidad para decirles que mi opinión era que sí es muy necesario todo esto y que hoy es necesario estar preparados, saber leer y escribir y comprender lo que leemos para que puedan ser esos doctores, licenciados, maestros a lo que quieran ser en la vida y por eso

maestra y sus papás nos propusimos poner todo nuestro empeño para que lo logren pero para eso deben empezar desde hoy. Cuando terminé de decir esto, les repartí un dulce y les dije que ahora alguien les quería preguntar algo, tomé a Paco y entonces comencé a aplicar el cuestionario individualmente porque son pocos niños, bueno, en realidad quien preguntó fue Paco y así contestaron con más confianza. (Anexo 3).

Los resultados fueron buenos y pude ver que ellos entendieron lo importante que es para todos como personas la lecto-escritura, pero también pude saber que la mayoría de los papás o mamás no se preocupaban lo suficiente por ellos respecto al tema y que muy pocos les ayudan en sus trabajos y algunos me dijeron que casi siempre se pasaban su mamá viendo novelas aunque si hubo quien dijo: “mi mamá si platica conmigo y me ayuda y me pone a hacer la tarea y me dicta palabras”.

Estas dos primeras actividades me ayudaron mucho para saber desde donde iba a partir con mi trabajo y en qué terreno estoy trabajando.

La siguiente fue una actividad por demás divertida ya que esto es lo que más les gusta hacer casi siempre. Empezamos revisando tarea y luego cantando una canción que se llama “Una casita” y se hacen movimientos verticales, horizontales y circulares y lo hicimos cuidando la dirección de los movimientos a veces lento, luego más y más rápido. Ellos dijeron que les gustó mucho la canción y lo querían seguir haciendo. Luego realizamos todos juntos ejercicios o movimientos en el aire y luego cada uno escribimos nuestro nombre en el aire letra por letra cuidando mucho la dirección de los trazos y fue

muy divertido incluso para mí porque creo que yo en la primaria nunca pude aprender jugando sino con castigos y gritos y estuve a punto de ser igual en mi forma de trabajar pero ahora está resultando mucho mejor para los alumnos y para mí. Al siguiente día, les pregunté si les gustó lo que hicimos el día anterior y todos gritaron: “¡Sí!” Entonces pregunté “¿Para qué creen que nos sirvan estos ejercicios?” “Para jugar” dijo Karina. “No, para estar felices”, “no sé” dijo Verónica, y sólo Tatiana dijo: “para saber escribir ¿No?” “¡Bravo!” Le respondí; “sí, para eso nos sirve ¿Será bueno para ustedes eso?” y ellos dijeron sí, entonces les dije: “Pues hoy haremos algo más divertido y útil todavía con las cajas que les pedí el otro día ¿listos?” Así comencé dictándoles algunas palabras y jugando a la papa caliente, quien se quedaba con la papa, escribía y los demás observamos la direccionalidad, después todos escribían en la caja una palabra que “Paco” el guiñol decía y al final cada uno escribió su nombre en la caja de zapatos. En otra oportunidad (otro día) recortamos una hoja de su cuaderno en diferentes tamaño, un medio, un cuarto, un octavo, etc., luego realizamos los mismos ejercicios anteriores primero en toda la plana de su libreta, luego en la mitad, en el cuarto, octavo, etc., hasta llegar a hacerlo en el renglón de su cuaderno.

Todos se mostraron muy interesados en esta actividad y casi siempre me pidieron repetir esta actividad también porque siempre terminábamos cantando la canción “Voy a pintar un oso,” esta se canta poniendo énfasis en la ‘O’ grande y con la direccionalidad correcta en el aire:

/Voy a pintar un oso, un oso, un oso/

Voy a pintar un oso /que se parezca a ti/

Al final de la canción se señala a un niño determinado y eso les causa mucha gracia y más cuando me señalaba yo misma.

La siguiente actividad es continuación de la anterior porque ahora sí buscamos escribir en el renglón cuidando el paralelismo, para esto, les dije: “quien mejor haga este ejercicio se va a ganar una fotografía”, y como me vieron con la cámara claro que me creyeron y se entusiasmaron más cuando les dije que esas fotos las verían unos maestros, muy importantes que querían saber cómo trabajan los niños de La Calerita, Gto. Todos se esforzaban cada vez más por escribir mejor y esto me trajo mucha satisfacción y alegría porque veo que ellos son niños dinámicos y con ganas de aprender. Procuramos identificar en un rayado en el renglón de su cuaderno cuáles son las letras que salen de él pintándolas de color rojo y luego escribiéndolas en otra hoja. Después yo hice un rayado en el pizarrón y ellos pasaron a escribir una palabra dictada a cada niño por nuestro buen colaborador y guiñol “Paco” en el rayado del pizarrón esto creo que fue asimilado por ellos y más por la participación de Paco quien les infundió confianza y ganas de trabajar y para terminar la actividad, escribí un enunciado en el pizarrón con el respectivo rayado y pidiendo que marcaran con su color favorito las letras que salen del renglón y las escriban en otra hoja en su cuaderno y así posteriormente seguimos practicando ejercicios como estos para lograr una escritura legible y lograr con esto el paralelismo de la letra sobre el renglón. (Anexo 4)

El memorama es la otra actividad que ayudó de manera muy significativa a la alternativa y su realización fue de la siguiente manera: Todos los niños y maestra, hicimos

un círculo sentados en el piso del salón de clases y acomodamos las tarjetas del memorama hacia abajo y luego los niños decidieron echar un 'de tén marín' para saber quien empezaría a levantar sus dos tarjetas y se trataba de leer la tarjeta que tiene escrito el enunciado y buscar su dibujo y gana quien más pares tenga. Con esta actividad ellos pudieron practicar la lectura y lograr la fijación estructural y después Mario dijo: Maestra ¿Podemos dibujar un dibujito de las tarjetitas que usted trajo? Entonces le dije: Claro cual quieres y todos se amontonaron y dijeron yo éste, yo éste, etc. Y así aprovechamos para pedirles que a partir de este dibujo, después partiríamos a otra actividad. También después de unos días formamos otro memorama ya que cada niño trajo un par con dibujo y enunciado respectivamente y cabe destacar que esta fue idea del tremendo Marcos y así pudimos jugar más y practicar la lectura y escritura porque después de ellos copiaban los enunciados de las tarjetas que ganaban en un rayado que hacían en su renglón marcando como siempre con rojo las letras que salen del renglón. También esta actividad los niños escogieron los dibujos más bonitos y los pusieron en el periódico mural de la escuela, cosa que les emociona mucho y los dibujos seleccionados fueron el de Verónica, Karina y Mario. (Anexo 5)

Me pareció buena actividad y se aprovechó al máximo, por eso estoy satisfecha y feliz por la actitud de los niños y sus deseos de trabajar. También se incluyó en las actividades la elaboración de recados por esto empecé contándoles una cosa que me pasó el día anterior y les dije ¿Qué creen que me pasó ayer? y contestaron con alboroto y sorpresa ¡Qué! Pues me fui a la biblioteca a investigar una tarea de la U.P.N. que estudio los sábados pero a nadie le avisé y estando ahí se me fueron las horas sin sentir y cuando

me di cuenta eran las 7 p.m. y estaban por cerrar la biblioteca entonces pronto tomé el camión y llegué a mi casa casi a las 8 p.m. pero mi familia estaba muy molesta y preocupada y comenzaron a regañarme y a decirme “¿Por qué no nos avisaste a dónde ibas a estar? ¿Qué hora es esta de llegar?” Bueno creo que el no avisar a mi familia fue un gran problema, Entonces les pregunté “¿Qué piensan que debí haber hecho?” Ellos respondieron: “decirles a dónde iba, hablar por teléfono, regresar temprano, hacerles una carta” y Verónica dijo: “escribir un recado ¿No?” ¡Correcto! Le dije: “los recados son muy buen medio de comunicación en la familia y con él podemos evitarnos muchas dificultades pero para esto primero hay que saber escribir correctamente y saber los datos que integran un recado y sabiendo esto podemos comunicar muchas cosas a nuestras familias y amigos”. “¿Les gustaría que hoy aprendamos a hacer recados?” Entonces ellos respondieron que sí y nos pusimos en acción decidiendo a quién le mandaríamos el recado y así les dije: Escriba cada quien un recado como crean que deba ser y luego entre todos corregiremos algunos datos que falten y así lo hicimos. Después al día siguiente yo escribí en el pizarrón el recado que le dejé a mi esposo el día anterior para informarle que iba a jugar a la cancha y regresaba a las 6 pm. De esta manera les dije que investigaran o analizaran los datos que tiene un recado y los apuntaran y con esos datos escribieran un recado para alguno de sus compañeros del grupo y se lo enviaran, y lo hicieron. Luego, quien recibió el recado lo calificó y dijo si tenía o no los datos correctos. Esta actividad les gustó sobre todo porque saben para qué les va a servir en la vida hacer recados y los problemas que se pueden evitar mediante la escritura de los mismos. (Anexo 6)

El inventar o escribir cuentos es algo muy divertido para los niños y les ayuda muchísimo a escribir y desarrollar su imaginación y en esta oportunidad les animé diciendo que los mejores dibujos y cuentos los pondríamos en el periódico mural y otros me los llevaría yo para mostrárselos a unos maestros que querían conocer su trabajo y la idea les encantó.

Iniciamos recordando los dibujos que anteriormente habían hecho con las tarjetas del memorama y mostrándoselos porque ellos guardan sus trabajos en una caja de zapatos forrada con papel para regalo y así pueden conservarlos por más tiempo. Entonces les pregunté si querían usar esos mismos dibujos para inventar un cuento o también podían inventar su cuento y luego ilustrarlo, pero como la mitad querían usar los dibujos del memorama y la otra mitad quería ilustrar el cuento, Marcos dijo: "pues para que no se peleen mejor hacemos de las dos formas". Todos contestaron "Sí maestra," " bueno si así quieren háganlo pero traten de hacer lo mejor que puedan."

Al día siguiente se trataba de leer un cuento de los que ellos mismos habían escrito antes y se trataba de decidir cuál leíamos y quién lo hacía y la mayoría votaron porque el que debía leer el cuento era Paco porque él si leía muy "chido, chido". Luego la maestra presentó un cuento de rincón de lecturas pero lo dejó incompleto para que ellos fueran quienes inventaran el final y mi sorpresa fue grande al ver lo capaces que pueden ser los niños de primer grado y qué distinta forma de pensar tienen cada uno a pesar de tener casi la misma edad, costumbre e incluso a pesar de que todos son primos. Pero después surgió lo más interesante, cuando tuvieron que escenificar el cuento que ellos mismos escogieron

mediante aplausos, alguien fue el conejo, otro el perro, el niño bueno, el malo, etc. Pero el papel más importante para ellos que era el del narrador se lo dejaron a nuestro activo colaborador en esta alternativa que es el guiñol Paco y es que en realidad "él todo lo hace bien".

La otra actividad se desarrolló de la manera siguiente: después de revisar la tarca, les mostré y pegué en el pizarrón una cartulina con un dibujo de los juegos y un escrito del mismo tema buscando que les resultará atractivo y les pregunté si les gustaba el dibujo dijeron ¡Si! Y les dije: ¿Han ido alguna vez a los juegos como este niño? Marcos dijo: ¡Uh, hartas veces en el kinder! Verónica dijo: "yo en el parque de La Piedad" muchos más dijeron "yo también". Entonces les dije: "que les parece si con todo lo que hemos aprendido sobre escritura y lectura trabajamos con este dibujo y haber quien lo hace mejor" –"Sí maestra", respondió la mayoría, entonces les indiqué que lo primero sería copiar el escrito con su mejor letra sobre el renglón.

En otra oportunidad y retomando el dibujo de los juegos les pedí que lo leyeran en voz alta luego en voz baja y después el muy activo Paco les hizo preguntas directas sobre el escrito para ver se logró la comprensión en la lectura y los interrogados fueron Karina, Mario, Tatiana y Verónica quienes respondieron de manera satisfactoria y consiguiendo un gran aplauso del interrogador.

La siguiente actividad con este tema de los juegos fue leer el escrito y luego pedir a todos que ilustraran lo que entendieron o recordaban del mismo para poner sus dibujos

en el periódico mural resultando esta actividad muy agradable y donde los niños desarrollan sus destrezas y creatividad al máximo. Considero que dejar a los niños de primer grado y de todos los grados que dibujen es muy bueno porque les ayuda en muchas formas a desarrollarse por eso en mi práctica docente procuro meter mucho esta actividad y no la veo como pérdida de tiempo sino como un rato muy bien aprovechado por eso esta actividad la usé mucho en la aplicación de la alternativa y a lo largo del ciclo escolar y con muy buenos resultados y cuando veía cansados a los niños les decía ¿Quieren dibujar? Ellos brincaban y gritaban ¡yes!. En mi tiempo de estudio en la primaria nunca me dieron la oportunidad ni de dibujar, ni de brincar y menos decir ¡yes! Por eso ahora me falta tanta destreza y creatividad en mi trabajo y no quiero esto para mis alumnos. (Anexo 7)

Otra de las actividades favoritas y que nos sirvieron para muchos temas fue la dinámica "Aire, tierra y agua" realizándose de la siguiente manera:

Los niños hacían un pequeño círculo y se pasaban una pelota pero antes se escoge un niño voluntario que quiera estar en el centro con los ojos cerrados y dice: "aire" por ejemplo o tierra o agua y entonces quien se queda con la pelota debe decir rápido el nombre de un animal del aire, agua o tierra según se lo indique el del centro y en ese momento corre al pizarrón y lo escribe cuidando que no le falten letras y así lo hicimos hasta que todos los niños pasaron al pizarrón por lo menos cuatro veces aprovechando que son pocos y es una muy buena manera de dictar palabras o enunciados en el pizarrón o también en su libreta por eso lo pudimos hacer en repetidas ocasiones y para diferentes actividades logrando siempre muy buenos resultados y disposición de los niños para

trabajar. Al día siguiente con esta misma dinámica les sugerí que ahora con cada animal que ellos dijeran y escribieran en el pizarrón, inventaran un enunciado y luego dibujaran ese animal y la idea como siempre les encantó y es que en realidad los niños tan tiernos como son los de primer grado, motivándoles aunque sea de manera mínima responden muy favorablemente y trabajan mucho y siempre quieren trabajar más y esto es lo que me pasaba con esta dinámica siempre que la aplicábamos querían más porque cuando el niño del centro decía río revuelto todos se cambiaban de lugar y corrían a su caja de tierra y escribían una palabra que Paco les dictaba y por eso estas dos actividades de la dinámica y escribir en su caja de tierra eran felices y para mí los resultados fueron muy sorprendentes y confío en que para ellos también hayan sido positivos. (Anexo 8).

De esta manera narro de alguna forma, las actividades para la aplicación de la alternativa, aunque cabe resaltar que quizá se usaron otras más que no solo se realizaron una vez en las fechas marcadas aquí sino en todo el ciclo escolar varias veces, obteniendo de este modo un grupo activo y con muchas ganas de aprender a leer y escribir correctamente.

2.-ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS EJERCICIOS APLICADOS.

En los resultados obtenidos al momento de aplicar las actividades pude ver que los esfuerzos que el maestro pone en la preparación de sus clases y de cambiar su forma de trabajo para bien; siempre producen buenos resultados y en mi alternativa no fue la

excepción. Esto se puede apreciar de una manera clara en el desarrollo y avance que los alumnos manifestaron a partir de la aplicación de la alternativa, hasta ahora ya que se puede notar cómo ellos presentan cada vez menor dificultad a la hora de escribir, además de que se nota mayor desenvolvimiento para todas las actividades aún en el dictado de palabras en el pizarrón que antes les daba temor, hoy muestran satisfacción y pueden copiar pequeños escritos sin omitir letras o escribir algunos enunciados dictados por el maestro de manera más rápida y con letra legible y aunque los avances no se dan en la totalidad de los niños, si lo es en la mayoría de ellos, sobre todo, se está logrando un grupo más dinámico, participativo y con ganas de trabajar porque se sienten motivado y seguros de que son capaces de razonar y trabajar cada vez mejor.

Un ejemplo de lo anteriormente dicho, es Marcos, que según se puede apreciar en los anexos, al principio su letra era menos legible y tardaba mucho en escribir un enunciado pero después de un tiempo de ejercicios y actividades de la alternativa, él pudo demostrar que es capaz de mejorar y escribir con letra más legible sin tardar tanto tiempo a la hora de escribir según lo vemos en el anexo 6. Al igual que Marcos, la mayoría de los alumnos presentaron avances muy significativos, cosa que nos anima a trabajar de la mejor manera posible siguiendo los principios de la pedagogía constructivista donde los niños pueden construir su propio aprendizaje y el maestro aprende a ser solamente el coordinador de las actividades que sus alumnos con entusiasmo realizan.

Algunas actividades, al principio se les dificultaron mucho, pero después ellos descubrieron que son capaces de hacerlo y se sintieron motivados.

Posteriormente, en la siguiente actividad de la escritura en un rayado para lograr una escritura legible y con un paralelismo a la letra en el renglón, también lo llevamos a cabo en el pizarrón dictándoles pequeñas frases y haciéndolo a través de un juego, los niños aprenden mejor y más rápido ya que ellos por naturaleza son lúdicos y esta ocasión lo pude constatar.

Ellos se mostraron divertidos y se esforzaron en hacer la letra lo mejor posible y esto es precisamente lo que se pretendía alcanzar porque aunque la escritura va evolucionando lentamente en los alumnos, primero con rasgos sin sentido que aparentemente no dicen nada, luego con garabatos que después él mismo trata de interpretar; también hay que buscar que vaya mejorando continuamente y que lo haga de una manera razonada y divertida y creo que los resultados se lograron en un 90% .

Los ejercicios de maduración también juegan un papel importantísimo para el buen escribir, ya que los niños desarrollan muy bien sus habilidades motoras y por esta razón, esta actividad constantemente la realizamos en el salón de clases aunque de una manera un poco diferente. En esta ocasión les pedí a cada niño que llevara una caja llena de tierra o arena y ahí comenzamos a hacer los ejercicios que ya antes yo había escrito en el pizarrón y les resultó agradable hacerlo en la tierra con su dedo y querían seguir más tiempo; pero lo que yo noté muy significativo; fue que a la hora de hacerlo en su cuaderno los ejercicios que antes no podían hacer, hoy los trazaban con mayor facilidad y pueden ir mejorando la escritura de una manera muy sencilla y es la actividad que más les gusta ya que desde el principio del ciclo la estuvieron practicando para las vocales y consonantes

que se les dificultaba hacer y siempre quieren escribir en su caja porque pueden jugar y borrar muy fácilmente. (Anexo 8)

Con el memorama se pretende que reafirmen la lectura y la escritura precisamente usando las letras que se prestan a confusión para los niños de primer grado como lo son: “B”, “D”, “S”, “C”, “P”, “Q”, etc. y las palabras escritas en las tarjetas son con estas letras y resulta divertido para ellos aprender jugando porque como ya lo dije antes los niños siempre tienen intereses lúdicos además con esta actividad ellos salen al patio, cambian de ambiente y se desestresan muy bien y conviven juntos y además les gusta mucho que su maestro también participe del juego y competencia porque ya no lo ven como el inalcanzable sino como uno más de sus amigos y se puede ver en un ambiente de cordialidad y buenas relaciones sociales, los resultados, pues, se están notando mucho y de manera muy favorable.

Dentro de las actividades de primer grado se trató de incluir mucho las dinámicas pero adaptadas para que se logre el aprendizaje como es el caso de ésta que resulta muy divertida y es otra forma muy agradable de pasar al pizarrón a escribir el dictado y aquí el maestro puede estar evaluando sin que el niño se sienta presionado o nervioso porque pasa al pizarrón ; yo recuerdo que cuando pasaba al pizarrón me sudaban las manos y quería que nunca me volvieran a pasar para no quedar en ridículo; y tal vez por esta razón trato de que mis niños no se sientan que están en el pizarrón y que todos los están viendo sino que piensen que están jugando y me ha dado buenos resultados y considero que así los niños no sienten el cambio tan drástico del kinder a la primaria.

Dibujar también les resulta sencillo y agradable y a través de esto puedo evaluar muchas áreas en primer grado y me gusta usarlo con frecuencia aunque a veces no se le entiende gran cosa a sus dibujos, yo les pido que me expliquen lo que dibujaron y les estímulo diciéndoles que les quedó muy bonito, además en esta ocasión les pedí que narraran por escrito lo que dibujaron y llevamos los dibujos al periódico mural. (Anexo 9).

En lo general las actividades que se planearon traté que se realizaran de una manera dinámica, con miras a la innovación y con un enfoque constructivista en el que mi papel sólo fuera coordinar las actividades y vi un avance importante en comparación con otras ocasiones en las que se usa la represión y castigos por eso me atrevo a decir que mis alumnos realmente se están formando no solamente atiborrando de conocimientos ya que los resultados se ven de una manera clara y esto para mi resulta muy satisfactorio y veo que la licenciatura realmente me dejó una forma de trabajar diferente y si tuviera que dar una calificación a la aplicación de la alternativa y a los resultados de estas actividades, le daría un 9.5 ó 95%.

La participación fue positiva y activa tanto por parte de los alumnos (anexo 9), como de los padres de familia que jugaron un papel por demás importante en la aplicación de esta alternativa de innovación. (anexo 10)

IMPACTO SOCIAL

Considero que el impacto si se notó en la alternativa de innovación y principalmente en los padres (madres) de familia ya que cuando se les hizo ver cuales eran los planes que se tenían para con sus hijos y hasta donde afecta a un individuo el hecho de no saber escribir correctamente o no comprender la lectura; ellos se manifestaron a favor nuestro y se comprometieron a apoyar en todo lo necesario y lo hicieron; aunque hubo dos mamás que no lo hicieron tanto como las demás, pero sí hubo buenos resultados y la gente del pueblo comenzó a preguntar porque las mamás de primero iban tanto a la escuela y que estaba pasando y surgieron así los comentarios positivos respecto a la enseñanza que están recibiendo actualmente los niños pequeños y que sí se estaba notando el cambio en el niño, esto nos anima mucho más a seguir siendo punta de lanza en la escuela sobre todo por el bien de nuestros alumnos y por nuestra propia satisfacción.

En lo que a mis alumnos se refiere, los cambios creo que se ven a simple vista ya que anteriormente se notaba muy pocos motivados por aprender a leer y escribir y a veces asistían a la escuela únicamente por obligación en lugar de hacerlo por gusto o motivación. Pero a partir de la aplicación de la alternativa y de una plática que les di antes de iniciar diciéndoles lo importante o necesario que es para las personas el saber leer y escribir correctamente para así desarrollarse plenamente como individuos y las cosas positivas que esto puede darles en el futuro y platicarles las actividades que se les iban a aplicar, ellos empezaron a interesarse y se mostraron muy dispuestos y ahora que

terminamos con la aplicación de la alternativa, puedo decir que el grupo es otro en su forma de trabajar y esto para mi es una gran satisfacción.

Por otra parte a los niños de los demás grados, les llamó mucho la atención el hecho de que en el salón de primero y segundo grados siempre estuvieran “jugando” o aplaudiendo, etc. Al principio se dijo que no estábamos trabajando, incluso aún un maestro lo comentó, pero al ver que los resultados eran positivos, la mayoría reconoció que era buena forma de trabajo.

Por mi parte, me di cuenta de que los niños cuando están bien estimulados y tienen libertad, pueden lograr muchas cosas y que yo no soy indispensable en el aula. Además los padres de familia pueden ayudar de una manera muy sorprendente y debo de aprovecharlos al máximo.

CAPITULO V

RESULTADOS OBTENIDOS

CONCLUSIONES:

Considero que los objetivos propuestos al inicio de esta alternativa, se llevaron a cabo de manera satisfactoria ya que los alumnos adoptaron una nueva forma de trabajo más dinámica y activa se sintieron interesados en aprender a escribir correctamente e incluso pudieron aprender unas reglas ortográficas sencillas y se pudo ver menos confusión de letras al momento de escribir y es que para todos es conocida la relevancia del español en todas las áreas del trabajo escolar, ya que no hay actividad didáctica que realicen los niños en la escuela, que no implique el uso de la comunicación escrita y oral, en este sentido debemos como docentes preocuparnos más por la escritura de los alumnos para que puedan ellos lograr una mayor proyección en cualquiera de las asignaturas académicas y la buena presentación de sus escritos también les dará una gran satisfacción como individuos y es precisamente esto lo que se trató de lograr con la aplicación de esta alternativa de innovación en la modalidad de intervención pedagógica.

La Secretaria de Educación Pública manifestó en el nuevo plan de estudios de 1993, que nosotros como docentes debemos buscar la manera de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños de los distintos usos de la lengua hablada y escrita y esto precisamente porque la lecto-escritura juega un papel sumamente importante

en la formación del individuo y es por eso que como maestros debemos darle la suficiente importancia.

Esto, porque las ciencias naturales, historia, geografía, civismo, matemáticas, etc. necesitan de la expresión escrita como de la oral; de ahí la importancia de la escritura en la educación primaria; estas razones son las que mis alumnos conocieron y les motivaron para esforzarse en escribir lo mejor posible y lo lograron de una manera agradable y entusiasta donde su maestro podía participar con ellos en las actividades, dinámicas, cuentos, etc.

Los cambios se pudieron notar muy claramente ya que en este ciclo escolar todos pudieron salir leyendo y con mejor escritura cosa que en ciclos anteriores no ocurría ya que siempre había por lo menos un alumno reprobado a pesar de ser pocos y no sólo con los demás compañeros maestros sino yo misma obtenía estos resultados y es aquí donde compruebo que ha habido cambio en la forma de educar a los alumnos y me animo a seguir trabajando de esta manera ya que anteriormente, esta forma de trabajo sólo existía para mí en los libros y decía que no era aplicable porque los alumnos no eran capaces de investigar o trabajar por sí mismos puesto que debíamos como docentes ordenar y castigar porque sólo así podían trabajar responsablemente.

Pero ahora podemos comentar de un cambio no sólo las maestras de la escuela, sino también los padres de familia y los niños se sienten contentos con los avances logrados en la escritura.

BIBLIOGRAFÍA.

- BORRELL, et al. "Diccionario manual danae de la lengua española". DANAE. Barcelona,1994.
- CARR, Wilfred et al. "Los paradigmas de la investigación educativa". En: Antología Básica Investigación en la Práctica Docente Propia. U.P.N. México,1995.
- COLL, César "La pedagogía constructivista" En: Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas U.P.N. México,1995.
- DEHESA, Germán, et al. "Diez para los maestros el reto del tercer milenio". SEP. México, 1993.
- "Diccionario planeta de la lengua española". PLANETA. México, 1982.
- GÁLVEZ, Medina José."La escritura script en la escuela". Avante. México, D.F. 1993.
- GÓMEZ, Palacio Margarita et al. "El niño y sus primeros años en la escuela". SEP. México, 1995.

- HUERTA, A. Ma. de los Ángeles. ‘La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar’. En: Antología Básica el aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N. México, 1995.
- LARROYO, Francisco. “Diccionario Porrúa de Pedagogía”. Edit. Porrúa. México, 1982.
- LAROUSSE, “Reglas y ejercicios de ortografía”. México, 1995.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. “Proyectos de innovación”. Guía del Asesor. UPN. México 1994.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. “Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en el Aula”. Antología Básica. México, 1995.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. “La innovación”. Guía del Asesor. UPN. México 1994.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. “Problemas del Aprendizaje en Primaria en la Región”. Antología Básica. México, 1994.

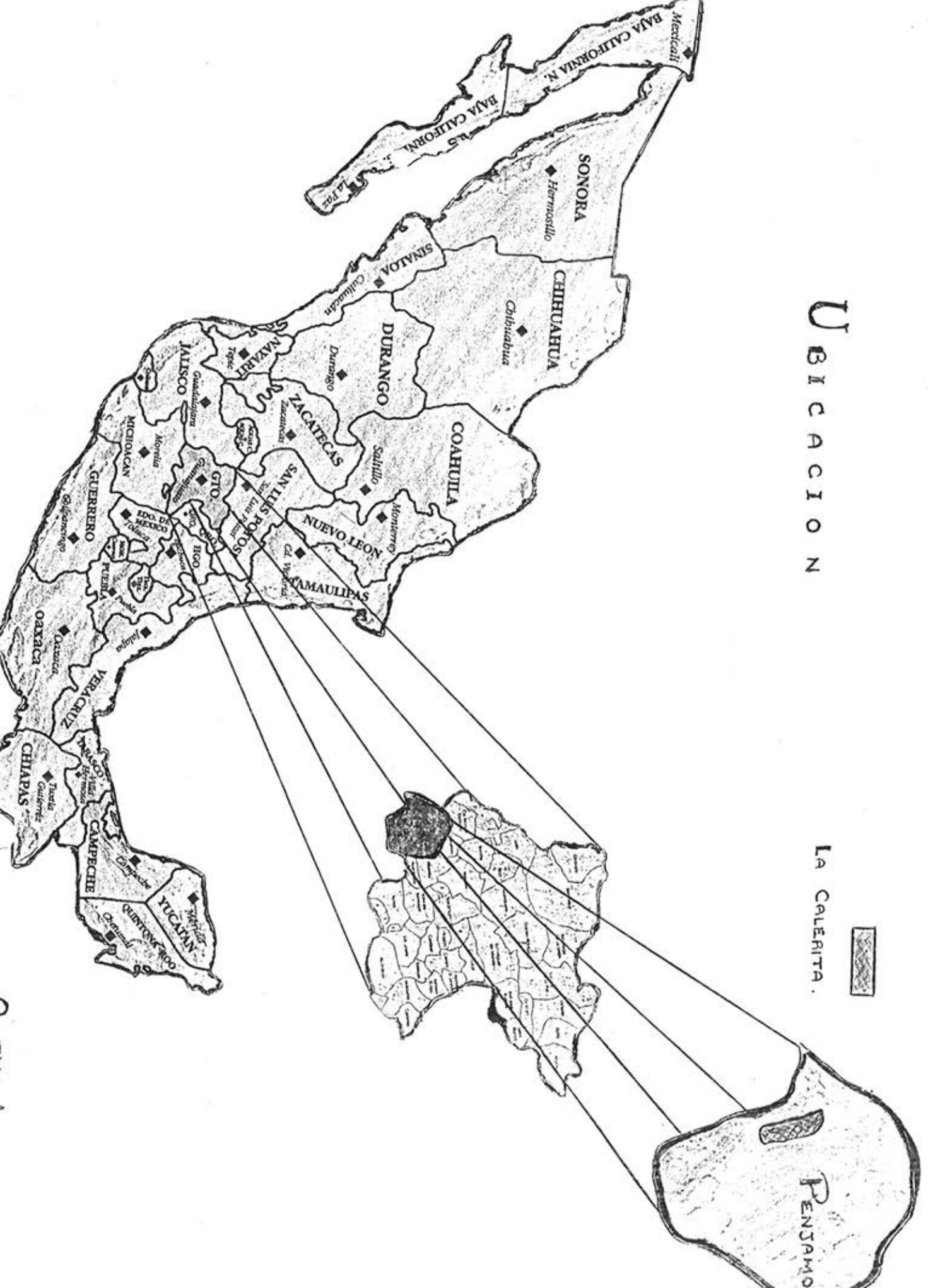
ANEXOS

INDICE DE ANEXOS.

- ANEXO 1Ubicación de la localidad.
- ANEXO 2.....Cuestionario aplicado a los padres de familia.
- ANEXO 3.....Cuestionario aplicado a los alumnos de primero.
- ANEXO 4.....Paralelismo de la letra sobre el renglón.
- ANEXO 5.....“El memorama”
- ANEXO 6.....Los recados.
- ANEXO 7.....Dibujos e invención de cuentos.
- ANEXO 8.....Ejercicios de caligrafía en caja de zapatos llena
de tierra.
- ANEXO 9.....Resultados obtenidos con los alumnos en la
aplicación de la alternativa.
- ANEXO 10.....Gráfica de apoyo recibido por los padres de
Familia en la aplicación de la alternativa.

UBICACION

LA CALERITA.



ANEXO 2

CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Concientizar al padre de familia acerca de la labor que debe realizar conjuntamente con el maestro de grupo en pro de una educación de calidad para su hijo.

INTRODUCCIÓN: Señor padre de familia, la presente encuesta que se les presentó hoy es con el fin de mejorar la educación de sus hijos y obtener algunos datos que me ayudarán a conocer cómo se encuentra cada uno de ellos en cuanto a la lecto-escritura, qué problemas de aprendizaje puedo resolver con ayuda de ustedes y cuanto están ustedes dispuestos a cooperar en esta tarea.

INSTRUCCIONES. Me permitiré leer cada una de las preguntas dando el tiempo suficiente para que ustedes puedan contestarlas en la hoja que le vamos a entregar.

1. ¿Cree usted que es importante que su niño sepa escribir correctamente?
2. ¿Cómo ha visto el avance en su hijo respecto a la lectura y la escritura?
3. ¿Le ha dictado los enunciados que le mandé para su hijo(a)?
4. ¿Le hacen falta letras a los enunciados que escribió?

5. ¿Cuáles son las letras que más confunde?
6. ¿Le ayuda a su hijo para escribir mejor?
7. ¿Cuánto tiempo le dedica usted a su hijo diariamente?
8. ¿Se quiere comprometer hoy con su hijo(a) para apoyarlo mucho más en todas sus actividades escolares y especialmente en la lectura y la escritura?

ANEXO 3

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS DE PRIMERO

OBJETIVO: Motivar a los niños a involucrarse de manera activa en este proyecto de escritura y que comprendan la necesidad que hay de que entiendan perfectamente lo que leen y escriban correctamente.

INTRODUCCIÓN: Con la finalidad de que ustedes sean unos niños bien preparados, como maestra y con la ayuda de sus papás estaremos trabajando mucho para que desde su primer año en esta escuela puedan saber escribir correctamente y como principio de este trabajo quiero, bueno, queremos mi amigo y amigo de ustedes también “Paco”, hacerles unas preguntas para saber si ustedes también quieren ser buenos estudiantes y después buenos ciudadanos.

INSTRUCCIONES. “Paco” escogerá a uno de ustedes primero y les preguntará y ustedes con toda confianza le pueden responder porque él es un amiguito nuestro y nos va a acompañar todo este tiempo que falta del ciclo escolar.

1. ¿Tú crees que es importante saber escribir?
2. ¿Crees que tu mamá y tu maestra se interesan en que tú escribas correctamente?

3. ¿Sientes que las actividades que realizas en la escuela te sirven para escribir bien y comprender lo que lees?

4. ¿Qué actividades son las que más te gusta hacer para mejorar la escritura?

5. ¿Cuáles son las letras que más trabajo te cuesta conocer y por qué?

Marcos

papá a ma a ma má mu cho

mi tio toma a qua de fresa mexico

las ma herñas son her mosas

mis pri mos son a gredables

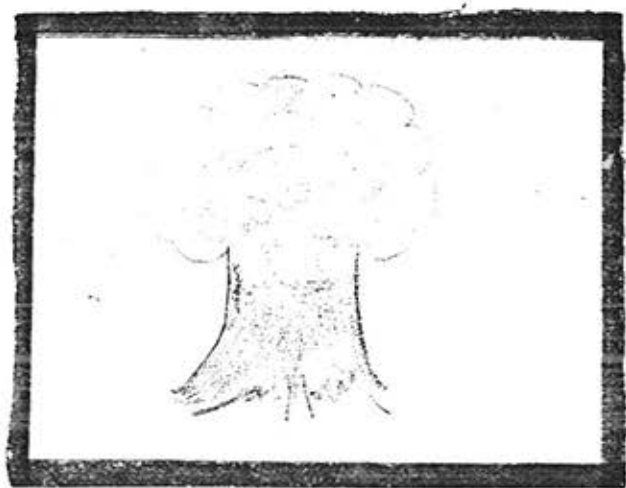
com pra esas flo res

el plato es de mi pri ma a rícha



ANEXO 4.

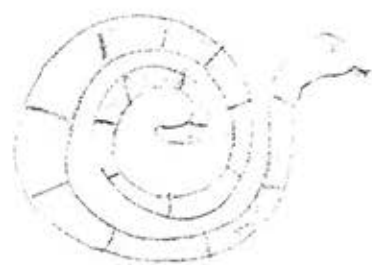
Ese árbol es verde.



Goyo mira esa nube.



La víbora es fea



"EL MEMORAMA"

El payaso hace bromas.



El cerillo encendido



Ese barco navega



ANEXO 5.

"RECADOS"



madre me fui a la casa de mi
tía. Ven a ser pronto

MARCOS

ama fui a jugar con Adrian en su casa

Ven a ser pronto

IVAN

madre fui a jugar con Maria

MARCOS

"DIBUJOS E INVENCIÓN DE CUENTOS"



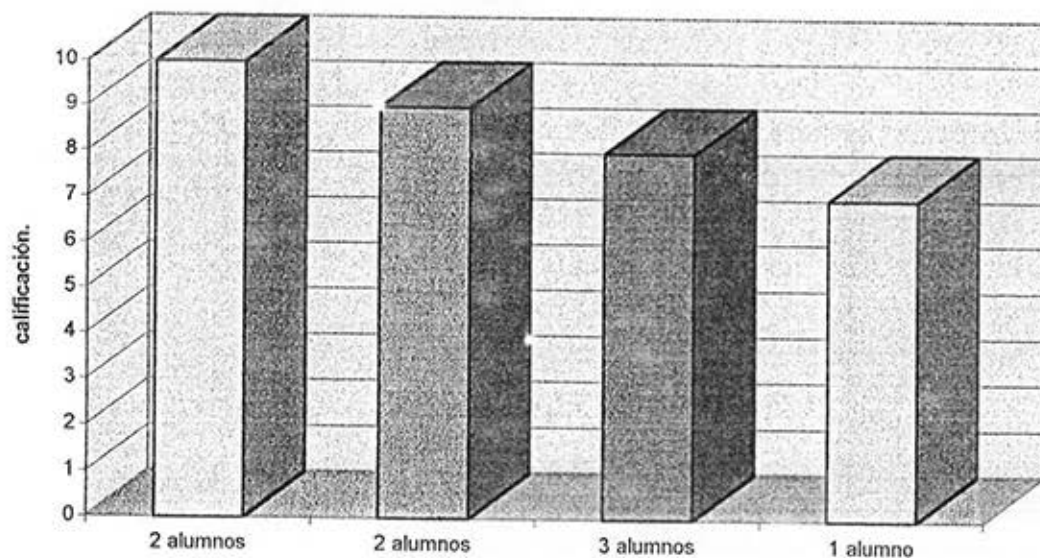
ma kio

“EJERCICIOS DE CALIGRAFÍA”



ANEXO 8.

Resultados obtenidos con los alumnos en la aplicación de la alternativa.



Gráfica del apoyo recibido por los padres de familia en la realización de esta alternativa.

