



EL TALLER DE ESCRITURA, COMO ESTRATEGIA
PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN
EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA

PROYECTO DE INNOVACION
QUE PARA OPTAR POR EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION
P R E S E N T A
MARIA LETICIA GARCIA DE HARO

México, D.F., a 11 de diciembre del 2001.

**C. PROFRA. MARÍA LETICIA GARCÍA DE HARO
P R E S E N T E .**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA
UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO
TITULADO:

**"EL TALLER DE ESCRITURA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER
LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA"**

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DEL ASESOR PROFRA. RICARDO PÉREZ CÓRDOBA, MANIFIESTA
A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL
RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACION PLAN '94.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**MTRO. JUAN BELLO DOMÍNGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO

Agradecimientos:

A mis hijas y mi esposo:

Michelle Vanessa, Cinthya Leticia y José Román por su apoyo, amor y comprensión.

A mis padres:

Jesús García y Carmen de Haro por su amor, dedicación y ejemplo.

A mis hermanos:

Juan José, Gloria, Jesús, Julieta, Gerardo, Socorro y Miguel Ángel por las muestras de cariño y confianza que han depositado en mí.

A mis alumnos:

Que me inspiraron a la realización de esta investigación.

A mis asesores:

Por sus valiosas aportaciones que me compartieron.

A todos ellos que me ayudaron a lograr esta meta, para lograr ejercer con mayor convicción mi labor docente.

INDICE

Introducción

CAPITULO I DIAGNOSTICO

Contexto

La Delegación Iztapalapa.	7
La Colonia San Juan Xalpa.	13
Institución escolar.	17

Práctica docente

Diagnóstico.	26
Problemática.	29
Expectativas.	32

CAPITULO II PROYECTO DE INNOVACIÓN "EL TALLER DE ESCRITURA"

Parte I.- Aspectos teóricos

Curricular.	35
Psicológico.	40
Social.	44
Lingüístico.	51
Pedagógico.	55

Parte II.- Diseño del proyecto

Propósitos.	63
Justificación.	64
Planeación..	68
Forma de evaluar.	71
Cronograma de actividades.	72

CAPITULO III APLICACIÓN Y VALORACIÓN

Aplicación.	74
Valoración.	97
Fuentes de consulta.	100
Anexos.	103

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación contempla un panorama general de la sociedad en la que están inmersos los alumnos que cursan el primer ciclo escolar de la escuela primaria, a fin de llegar a conocer más de ellos y de sus familias, esto es con el propósito de establecer las relaciones pertinentes en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, como una mediación a la comunicación.

El trabajo del profesor es una labor que debe enfocarse al beneficio común del alumno, desde su conocimiento hasta sus anhelos, esto incluye considerar sus formas de vida tanto en la escuela, como en la casa, en su comunidad y en todo lo que influye directa o indirectamente en su desarrollo integral; porque así, al tener una visión más amplia sobre lo anterior, el profesor podrá acceder hacia la construcción de estrategias adecuadas, que le permitan facilitar dicho proceso, alcanzando las mismas metas que el alumno de este ciclo.

Para que el alumno logre alcanzar esa integridad, el profesor debe estar atento a los cambios que presenta tanto en su desarrollo cognitivo, como su desarrollo social y emocional. Por lo que es importante identificar las estrategias adecuadas que ayudaran a los alumnos a fortalecer la adquisición de la lectura y escritura, logrando una mejor calidad dentro de su proceso de aprendizaje y al mismo tiempo un mayor desarrollo y aceptación dentro de la comunidad.

En el primer capítulo se intenta destacar un panorama general de la Delegación Iztapalapa, lo más relevante de su desarrollo histórico, la situación socioeconómica, política, cultural, educativa y ecológica entre otros aspectos. Así como de la comunidad donde se ubica la escuela y la labor educativa que se desarrolla. Esto es con el fin de conocer si existen problemas en la lectura y escritura dentro de un marco más amplio.

El segundo capítulo enmarca los aspectos teóricos que apoyarían el conocer la manera de cómo el niño construye su conocimiento y los factores que influyen en él para favorecer el proceso de la lectura y escritura, así como el diseño del proyecto que se basa en el "taller de escritura como estrategia para fortalecer la lectura y escritura en el primer ciclo de educación primaria".

Con esto se pretende que el alumno al practicar constantemente la lectura y escritura logre obtener las habilidades necesarias para poder expresar ante los demás, de manera accesible y sin mucha dificultad, lo que él desee comunicar, así como lo que a él le soliciten por escrito dentro de su entorno social, obteniendo con esto mayor seguridad.

El tercer capítulo nos habla de su aplicación, esto es, las actividades realizadas en donde tanto los alumnos como la profesora, interactúan dentro de este proceso revisando, corrigiendo y dando a conocer sus pensamientos, sentimientos y emociones, a través de la escritura, así como la valoración de las actividades y las experiencias adquiridas.

Esta experiencia intenta invitar a las compañeras y los compañeros que atienden el primer ciclo de educación primaria, a que fomenten la aplicación del "taller de escritura" lo cual les permitirá conocer desde otro punto de vista al "gran" ser que existe en cada uno de los alumnos.

CAPITULO I.

DIAGNOSTICO

CONTEXTO

LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA

¿Por qué reconocer que los diferentes aspectos que conforman a la Delegación Iztapalapa influyen directa o indirectamente en el proceso de lectura y escritura?

El reconocer los diferentes aspectos que conforman la delegación Iztapalapa, repercute en los niveles de aprovechamiento de los alumnos y padres que la habitan, porque influyen en sus necesidades y estilo de vida, en sus expectativas y ambiciones, así como en su vida social, económica, política, histórica y cultural entre otros. De ahí la importancia de conocer de manera general, cómo está conformada esta delegación para poder conocer a sus habitantes.

Aspecto físico

La Delegación Iztapalapa, forma parte de las dieciséis delegaciones que componen el Distrito Federal, se encuentra ubicada en la región oriente, cuenta con una superficie de 117.5 kilómetros cuadrados. Limita al norte, con la delegación Iztacalco y el municipio de Netzahualcoyotl; al este, con los municipios de Los Reyes la Paz e Iztapalapa; al sur, con las delegaciones Tláhuac y Xochimilco y al oeste, con las delegaciones Coyoacan y Benito Juárez. (Anexo 1)

Su geografía antes definida por canales, chinampas y vegetación, hoy es un apretado tejido social urbano, en el que conviven industrias, comercios y servicios de alta tecnología con formas rudimentarias de actividad económica. Se articulan zonas residenciales con asentamientos irregulares, amplias vías de comunicación y transporte con rezago palpable, dando como consecuencia una sociedad con profundas desigualdades económicas y sociales con problemas urbanos lacerantes, tales como: la delincuencia, drogadicción y la falta de servicios, entre otros.

Su relieve es una planicie delimitada por elevaciones en donde destaca el Cerro de la Estrella, el Peñón Viejo o del Marqués y la Sierra de Santa Catarina. (D. F., 1996)

Su extensión, ha aumentado considerablemente y está constituida por 126 colonias, 8 barrios y 6 pueblos.

Aspecto ecológico - demográfico.

En la actualidad los programas de gobierno establecen la importancia del equilibrio ecológico, mismo que favorece la salud de todos, ya que su desequilibrio puede ocasionar problemas de salud como: cardiacos, en vías respiratorias, en la visión, cansancio y estrés.

Iztapalapa cuenta con espacios naturales que necesitan la reforestación y el cuidado de todos para su rescate. El clima que se registra es el templado.

La delegación cuenta con el 18% de la población total del Distrito Federal, lo que la hace ser la más poblada. En 1996 tenía un millón, seiscientos noventa y seis mil habitantes, de los cuales el 51% lo constituye la población femenina y el 49% lo conforma la población masculina.

Esta inmensa población hace que la calidad de la vivienda sea determinante para medir el desarrollo social y cultural de sus residentes, lo que comprende el número de habitantes promedio por vivienda y los servicios con que cuentan. Al respecto me pregunto: ¿El lugar donde vive un alumno y los servicios con los que cuenta, influirán en su proceso de aprendizaje?

La mayoría de la población tiende a decrecer con relación a los miembros de cada familia; antiguamente eran familias numerosas, en la actualidad el promedio es de cuatro a cinco personas. Lo anterior conlleva al requerimiento de viviendas adecuadas que satisfagan las necesidades de la población, aumentando las unidades habitacionales que reflejan la concentración humana y establece las formas de vida diferenciadas.

En 1990 solo el 26% era propietario de su vivienda, lo cual reflejaba claramente el influjo de la población inmigrante en los indicadores básicos de la población de Iztapalapa. Pero también de la multiplicación de los habitantes y las dificultades para lograr que todos tengan en propiedad su vivienda.

El 72.1% de las casas de esta delegación están construidas con cemento. Las paredes de 97.3% de las viviendas particulares están construidas con tabique, ladrillo, bloque, piedra y cemento. Una proporción del 74.1 % tiene sus techos de lozas de concreto. Sin embargo, el 15.5% de las viviendas particulares están

hechos de láminas de asbesto o metálica, por lo que su precariedad se manifiesta e indica niveles de vida deprimentes. Así mismo se pueden precisar las necesidades de la energía eléctrica, agua entubada y drenaje. Para 1990 se contaba con el 99.3% del suministro de estos servicios, sin embargo en la actualidad este índice ya bajó. (D.D.F. 1996)

Aspecto histórico

Para conocer lo que sucedió en el pasado, tuve que investigar a partir de escritos los cuales fueron producidos entonces. ¿Por qué? Porque una *función principal de la escritura es plasmar los acontecimientos que sucedieron y que suceden, para que así otros los puedan conocer.*

Iztapalapa cuenta con antecedentes históricos de verdadera relevancia que han sido la base para formar un entorno socioeconómico, político, religioso y cultural que ha trascendido durante el paso de los años.

La agricultura era el soporte económico básico de la capital. Esto originó que muchos habitantes de otros estados se concentraran en el Distrito Federal, porque aquí se comercializaban todos los productos, que se trasladaban hacia otros estados, originando con esto, un creciente desarrollo poblacional debido a los asentamiento humanos, que en busca de oportunidades de trabajo llegaban de diferentes partes de la República.

Así también es un lugar de tradición religiosa, que año con año se revive a través de festividades celebradas durante la Semana Santa, como son la bendición del Fuego Nuevo y el Vía Crucis y Crucifixión en el Cerro de la Estrella; esta celebración tiene ciento cincuenta y ocho años de realizarse, como una manda para agradecer la salvación de la población a una epidemia que estaba devastándola.

La urbanización de la delegación se desarrolló en la primera década del siglo XX, en que se inició su expansión hasta confundir su mancha urbana con las colonias de las delegaciones vecinas. (D.D.F. 1996)

Aspecto socio - económico

La multiplicación de su población, el drástico y en ocasiones, irresponsable uso del suelo, han creado condiciones poco favorables para el desarrollo social.

En términos sociales la base de la población está caracterizada por ser muy joven, comprende a la población entre 5 y 14 años; los que oscilan entre 15 y 25 años disminuye, mientras que la población mayor de 45 años es significativamente menor.

La población económicamente activa de Iztapalapa oscila entre 25 y 40 años de edad.

La mayoría de la población residente pertenece al sector de empleados u obreros. El salario promedio que percibe la población de esta zona varía desde 5 salarios mínimos, que son el 5.5%; de 1 a 2 salarios mínimos es el 45.5% y más grave aún es que el 21.3% percibe menos de un salario mínimo.

Las actividades agrícola, forestal y ganadera, se deterioraron debido a las presiones por la expansión urbana, a pesar de que Iztapalapa se caracterizó por su desarrollo agrícola durante años.

Con relación a la industria, se puede observar que los establecimientos que producen alimentos, bebidas y tabaco, así como los que producen instrumentos metálicos, maquinaria y equipo son los más numerosos.

Cabe señalar que si se divide al personal ocupado en la industria manufacturera por sector, el más importante sería el de productos metálicos, maquinaria y equipo, seguido por sustancias químicas y productos derivados del petróleo, del carbón, de hule y de plástico. Esto se debe a que estas industrias concentran una mayor cantidad de trabajadores.

En el comercio, Iztapalapa cuenta con 28,558 establecimientos. Y de 532,474 personas que laboran en el D.F., 68,166 laboran en esta delegación. Los servicios médicos con los que cuenta constituyen una base importante para la población de esta zona ya que indudablemente el alto índice de crecimiento de la población hacen insuficientes éstos. (D.D.F. 1996)

Aspecto jurídico - político

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos es la base jurídica fundamental para el país, en la que se consagran los principios rectores, bajo los cuales se organiza la política y administración de esta delegación.

Dentro del Artículo 122° se encuentran las bases para la organización del Distrito Federal, entre los que destaca la determinación de sus autoridades y las facultades de las que disponen.

También se precisan los derechos políticos y la participación social, así como las bases de colaboración que las autoridades tendrán con las entidades limítrofes. (D.D.F. 1996)

Dentro de la nueva política de gobierno, la pluralidad de los diferentes partidos políticos ha logrado iniciar un ajuste a la organización del Distrito Federal, y a partir del sexenio comprendido de 1994 al 2000, cuenta con un jefe de gobierno, perteneciente al PRD. El gobierno federal está representado por el candidato elegido del PAN.

Aspecto cultural - educativo

La Dirección General de Servicios Educativos en Iztapalapa, es la máxima autoridad dentro de esta demarcación, depende de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal y de la SEP.

Surge a partir del marco de la Política de la Modernización de la Educación Básica para la descentralización y como apoyo piloto en 1993, con el nombre de Unidad de Servicios Educativos en Iztapalapa (USEI), marcando así el inicio de una nueva etapa en la búsqueda de alternativas para la administración educativa, las funciones técnico-pedagógicas y la estructura escolar. Aquí se coordinan los servicios de educación preescolar, primaria y secundaria; se implementan proyectos en beneficio de la comunidad escolar y se integran niveles educativos.

La diversidad de condiciones contextuales que presenta esta delegación genera situaciones diferenciadas que repercuten en la calidad de vida de sus habitantes y con ello, desigualdad en las respuestas a los proceso educativos, dando como resultado uno de los más altos índices en analfabetismo (22,979 personas entre los 6 y los 14 años), (INEGI,2000) situación que genera una serie de investigaciones a lo largo de diversos proyectos implementados con el fin de mejorar estos índices.

Es importante señalar que gran parte de los habitantes de esta delegación, son emigrantes de los estados de Oaxaca, Chiapas, Michoacán y Guerrero, los cuales presentan los índices más altos en analfabetismo de toda la república.

El crecimiento poblacional acelerado en asentamiento irregular es una limitante para desarrollar proyectos de planeación institucional; este fenómeno es recurrente y ocasiona saturación de grupos, demanda de construcción de escuelas y falta de maestros a lo largo del ciclo escolar.

El desarrollo de la educación primaria en Iztapalapa se caracteriza principalmente por tratar de integrar este nivel con el de educación preescolar y secundaria, para que así la educación básica adquiriera un sentido integrador, a través de la continuidad de los aprendizajes y la congruencia, tanto de planes y programas de estudio, como de diversos proyectos. (Perspectivas del siglo XX. DGSEI, 2000)

Refiriéndome al aspecto cultural, esta demarcación cuenta con puntos de interés histórico como son: la Zona Arqueológica del Cerro de la Estrella y el Parque Nacional, así también con museos, parques recreativos y centros deportivos, bibliotecas que aunque pequeñas, tienen un bagaje de información requerida sobre todo por los alumnos de educación básica.

La celebración de Semana Santa en Iztapalapa, constituye importante hecho festivo para la comunidad, en la medida que se condensan matices de carácter ritual, mágico, ideológico, cultural y religioso que sienta e involucra a un inmenso sector de la sociedad. (D. D. F. 1996)

En la delegación existen diversas casas de la cultura, en donde se ofrecen distintos servicios como: biblioteca, danza, jazz, guitarra, entre otros; estos son utilizados principalmente por personas del sexo femenino, sobre todo madres de familia, adolescentes y niñas.

Las escuelas de nivel medio superior con que cuenta la delegación son: colegios de bachilleres planteles 6 y 7, Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep) Aztahuacán, Iztapalapa I, II, III, IV y V, Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI) 6,42, 50,53 57 y 153, Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) 7 y otras instituciones particulares.

Las escuelas de nivel superior son: La Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana e instituciones particulares.

También cuenta con una serie de academias o escuelas que ofrecen cursos que abarcan un período de tiempo desde los tres meses a los tres años las cuales, ofrecen servicios educativos como auxiliares o técnicos, que preparan a la población en carreras cortas para incorporarse al mercado de trabajo.

Con todos estos servicios educativos que ofrece la delegación, ¿Por qué todavía no ha mejorado el nivel educativo de la misma? ¿Por qué se ven todavía letreros escritos incorrectamente? ¿Por qué no mejoran los índices de lectores en esta delegación? ¿Influirán de manera decisiva los diferentes aspectos de la delegación en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus habitantes?

En esta delegación existen editoriales y librerías que tan sólo con solicitar por escrito un donativo de libros para las escuelas los regalan sin menor condición.

¿Por qué las oficinas de correo reciben día a día menos cartas para diferentes partes del país? ¿Será acaso que la modernidad en los servicios de cómputo le están ganando a la pluma y el papel?

La lectura es el principal medio para acercarse al conocimiento y si se logra despertar el interés en los niños para leer y escribir, con la finalidad de que puedan expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos, al darlos a conocer a las personas que los rodean y posteriormente a otras, podrán fortalecerla, así como también su comunicación.

LA COLONIA SAN JUAN XALPA

La colonia San Juan Xalpa se encuentra ubicada al suroeste del panteón civil de San Nicolás Tolentino. El terreno es irregular, de lomas, la calle de arriba es por Estrella y la avenida San Lorenzo.

El Cerro de la Estrella es el entorno natural cercano a la escuela, el cual es utilizado por los habitantes para realizar algunas actividades culturales, recreativas y deportivas, como son: la visita al Museo del Fuego Nuevo, el disfrutar de un día de campo, el poder correr, realizar ejercicios aeróbicos y visitar la pirámide. Sin embargo este lugar no cuenta con el mantenimiento apropiado para su recuperación ecológica.

San Juan Xalpa es un asentamiento densamente poblado, la mayoría de los habitantes viven en Unidades de interés social, de las cuales por lo menos diecisiete se encuentran cerca de la escuela y son: Cedros, Carolinas, San

Nicolás Tolentino I y II, Bellavista, Vikingos, San Francisco I, II y III, Naranjos, El Tule, San Lorenzo I y II, Ceiba, Nautla, San Juan Xalpa y Unidad 520.

Aproximadamente el 70% de la población escolar vive en departamentos de interés social. El 30% restante habita una casa que ha sido construida y establecida por los padres, que conforme han crecido los hijos y estos se casan o tiene descendientes, acondicionan el lugar para dar cabida a la nueva familia, resultando que en ocasiones una casa es habitada hasta por dos o más familias.

La mayoría de las viviendas son unidades habitacionales, las cuales rodean a la escuela y en menor proporción casas particulares, éstas se encuentran construidas con materiales como: tabique, ladrillo, piedra o concreto, así como en madera, mosaico y otros recubrimientos. Los techos de las viviendas presentan losa de concreto, algunos tabique, ladrillo y láminas.

Siendo unidades habitacionales, la mayoría cuenta con servicios de electricidad, drenaje, agua, teléfono, etc. El drenaje en esta colonia está casi totalmente conectado a la calle, pocas son las viviendas que cuentan con fosa séptica.

Gran parte de las viviendas cuenta también con agua entubada que se escasea en tiempos determinados como en primavera y verano, y en lugares que no disponen de cisternas y tinacos para su almacenamiento. Con relación a la electricidad el 98% de las viviendas dispone de energía eléctrica.

El exceso de población en esta colonia ha hecho de San Juan Xalpa un lugar densamente poblado.

Esta colonia contaba con una población mínima que se asentó a un costado del Panteón civil de San Nicolás Tolentino y el Cerro de la Estrella.

Sus primeros pobladores son habitantes con una antigüedad de por lo menos veinticinco años de estancia, mismos que han sido testigos del surgimiento de las catorce unidades habitacionales que la integran, de las cuales algunas se formaron a raíz del terremoto de 1985.

Al no contar con documentos escritos sobre el inicio de la colonia, (de ahí la importancia de realizar escritos, puesto que ocurre que se olvidan datos o sucesos importantes al no poder ser transmitidos de generación en generación), tuve que entrevistar a diferentes personas que la habitan. Comentan que cuando

ellas llegaron eran pocas las familias que vivían y entre ellos mismos fueron estableciendo pequeños comercios que ayudaban a los habitantes de ese lugar a solventar sus necesidades mínimas; había una pollería, una tiendita y una carnicería.

Con el transcurso de los años y a raíz del terremoto de 1985 se fincaron unidades habitacionales a su alrededor, las cuales se poblaron rápidamente, con lo que surgió también otro tipo de comercios, situación que hizo crecer a la colonia.

Ahora cuenta con tiendas que surten a los habitantes de lo necesario, por lo que existen: papelerías, tortillerías, carnicerías, tiendas de abarrotes, paletterías, farmacias, cocinas económicas, mercerías, estéticas, dulcerías, tlapalerías, reparadoras de calzado, pollerías, pizzerías, veterinarios, tiendas donde se rentan películas, gimnasios, imprentas, tintorerías, cocina popular del DIF, refaccionarias, estudios fotográficos, panaderías, recauderías, escuelas oficiales y particulares, lecherías, fábricas, servicios mecánicos, juegos electrónicos, reparadoras de aparatos eléctricos, bases de transporte colectivo, puestos ambulantes de comida y dulces, pequeños mercados, expendios de líquidos de limpieza, iglesias, dos pequeñas canchas de fútbol y básquetbol y una vulcanizadora.

Los miércoles y sábados se instalan el mercado ambulante o tianguis. Con este tipo de comercios la población dispone de lugares necesarios para poder realizar sus compras cotidianas y satisfacer sus necesidades mínimas.

Por lo que se ha observado, por lo menos una persona de cada hogar trabaja y mantiene aproximadamente a tres o cuatro personas más.

La mayoría son personas empleadas en puestos públicos y particulares, obreros que no cuentan con un buen salario, y amas de casa, lo que hace de esta colonia tener una vida activa.

En términos sociales los residentes de esta colonia se dedican al desarrollo de labores en torno a su familia y a sus trabajos, sus viviendas son departamentos y casas de interés social, con tres y cuatro cuartos, baño particular y servicios públicos que en ocasiones son insuficientes, como en el caso de los lugares de esparcimientos.

Con el transcurso de los años las personas que la habitan se conocen, situación que ayuda en cierta forma para lograr una convivencia armoniosa que en ocasiones no es muy agradable.

A partir de la nueva "Ley de Participación Ciudadana", se eligieron los Comités Vecinales que son órganos de representación ciudadana, los cuales tienen como función principal enlazar a los vecinos de la colonia para entablar relaciones con las autoridades de la delegación y todas las oficinas de gobierno. Estos Comités evaluarán, supervisarán y gestionarán todas las necesidades de servicios públicos, así como también realizarán propuestas en la delegación para el diseño de programas que mejoren el lugar donde habitan, como la organización vecinal en acciones de mantenimiento y remodelación que requieran las áreas públicas, con la participación de todos los colonos. (D.D.F. 1996)

Esta colonia pertenece a la zona de San Lorenzo, dentro de los límites administrativos de la Dirección General de Servicios Educativos en Iztapalapa. Su sector es el VIII y la Zona 45. (Anexo 2)

Cuenta con tres escuelas primarias oficiales, una escuela de educación preescolar y una secundaria técnica, así como con dos escuelas primarias y cinco jardines de niños particulares.

Como es una colonia densamente poblada el número de alumnos en ambos turnos rebasa aproximadamente los treinta y cinco alumnos, situación poco favorable para el desarrollo exitoso de las actividades escolares cotidianas.

Las escuelas primarias, tienen entre diez y doce grupos y todas cuentan con profesor de Educación Física.

Dentro de la colonia no existe una sola biblioteca pública y en las escuelas existen las bibliotecas en apoyo al desarrollo de las actividades culturales de los alumnos. ¿Esto será suficiente para poder aumentar el número de lectores en la colonia? ¿Por qué no se implementan campañas de bibliotecas circulantes en las colonias de bajos recursos?

La escuela secundaria 97 cuenta con biblioteca y computadoras conectadas a Internet para el uso exclusivo de los alumnos, los cuales localizan la información deseada, auxiliados por las personas especializadas en el campo de la electrónica.

Los alumnos de educación preescolar y primaria cuentan con las diferentes colecciones de libros que pertenecen a la serie: "Rincones de Lectura", los cuales están integrados por textos de diversas índoles, como son: narraciones, cuentos, diferentes historias, biografías, chistes, trabalenguas, leyendas e información en general, entre otras, éstos fueron proporcionados por la SEP, así como diferentes libros donados por padres, editoriales y los propios alumnos en donde tienen acceso a varias fuentes de información.

Sin embargo, dentro de la misma zona existe un número determinado de alumnos que a la fecha no conoce estas colecciones, ya sea porque no se les ha dado la difusión necesaria o simplemente porque están en "el rincón", con esto quiero decir, que están bien guardados y no se conocen.

Como apoyo a las actividades realizadas en las escuelas primarias, la Zona 45 se encarga de difundir el proyecto de PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura) que complementan las actividades realizadas por los maestros frente a grupo, aplicando diversas estrategias en la enseñanza de la lectura y escritura, a través de los directores y asesores adscritos a cada escuela.

Esto se realiza con el fin de aumentar las *habilidades de lectura y escritura en los alumnos, siendo un problema principal, la falta de éstas.* (indicadores de alumnos 6°-1998)

Así mismo cabe hacer notar que dentro de la colonia existe únicamente un puesto de venta de periódicos y revistas, lo que nos conduce a pensar que no existe un gran número de personas que les guste invertir en estos artículos o simplemente no les alcanza o no los motiva adquirirlos.

INSTITUCIÓN ESCOLAR

La Escuela Primaria "Prof. Ramón Espinosa Villanueva" con clave 41-231-45 VIII-x y 09DPR0121Z, se encuentra ubicada dentro de la colonia San Juan Xalpa, delegación Iztapalapa, en la calle tres sin número entre Carril y Estrella. (Anexo 3)

La parte trasera de la escuela se encuentra ubicada dentro de la Unidad Habitacional Cedros.

La escuela se localiza a dos cuadras del Panteón Civil de San Nicolás Tolentino y del Cerro de la Estrella. La calle de arriba hacia la escuela es por avenida San Lorenzo y calle estrella o por la avenida once y avenida carril.

Esta institución se fundó aproximadamente en el año de 1981 y lleva el nombre del “Profr. Ramón Espinosa Villanueva”, en honor a un profesor rural radicado en el Estado de Veracruz. (Anexo 4). Este nombre fue propuesto por el personal docente del ciclo escolar 1980-1981, quienes se trasladaron al lugar de origen de este maestro y consiguieron la biografía con sus familiares.

En sus inicios la escuela se encontraba en un terreno amplio donde había aulas prefabricadas; con la planeación de la colonia el terreno se dividió, formando dos escuelas una frente a la otra; las dos escuelas quedaron constituidas por nueve grupos debido a las necesidades de la colonia.

Al entrar la escuela en el programa de “Escuela Digna” se empezó a construir en dos etapas, durante la primer etapa, en el año de 1997 aproximadamente, se modificó la entrada del plantel, la dirección, la secretaría, se construyeron seis salones, dos direcciones, sala de maestros, bodegas, baños de mujeres, de hombres y minusválidos, casa de la conserje, rampa, y un amplio patio. En febrero de 1998 se empezó a construir la segunda etapa, en la que se edificaron nueve salones más.

En la actualidad los trabajos de la escuela aún no están concluidos; falta derrumbar cuatro salones que quedaron en el centro del patio y así tener más áreas verdes. A la fecha no existen indicaciones por parte de la delegación para concluir estos trabajos.

Hasta este momento la escuela cuenta con quince aulas distribuidas así: diez para grupos en ambos turnos, dos para biblioteca, una para taller de cómputo y los dos restantes para pláticas con los padres de familia.

Tiene un patio, baños para niñas, niños y minusválidos, cuatro bodegas, casa de conserje y un local en la entrada donde se encuentra el sismógrafo del la UNAM.

Probablemente en una tercera etapa de construcción los antiguos salones serán derribados y en su lugar se instalarán jardines o patio, lo mismo que a los costados están proyectados salones de usos múltiples y baños, ya que con los que contamos son insuficientes, para los 396 alumnos que asisten a la escuela.

Como centro educativo, la escuela cuenta con una organización completa, constituida por trece profesores y dos personas de apoyo adscritos, de los cuales nueve tienen nombramiento de base y seis son interinos; nueve son del sexo femenino y seis del sexo masculino; con una antigüedad dentro del plantel que oscila de los tres a los diecinueve años.

Una parte de los profesores aplican la metodología tradicional (transmisión del conocimiento); otra parte de ellos trabaja con el constructivismo, según las observaciones que realicé en el propio grupo de maestros. En cuanto a técnicas grupales se implementan de acuerdo a las necesidades del grupo y el tema, dándole prioridad a la participación del alumno.

Dentro de la escuela las relaciones entre el personal docente y el directivo, así como el de apoyo, padres de familia y alumnos es de vital importancia para el mejoramiento de la institución. Estas relaciones deben estar basadas en la comunicación.

Las relaciones del personal docente de esta escuela, se manifiestan de distintas formas, en determinadas situaciones con tolerancia y cuando no se llega a algún acuerdo, debido a los diferentes puntos de vista e interpretaciones, se hace una votación y la minoría debe acatar lo que la mayoría decida, esto es, principalmente relacionado a determinadas actividades como desfiles, visitas, excursiones, convivencias, concursos, etc.

Se tienen relaciones de respeto y generalmente de acuerdo cuando se coincide en apreciaciones de carácter técnico - pedagógico, esto es, en las reuniones de trabajo. Cuando se intercambian opiniones acerca de algún tema existe la participación en su mayoría, el compromiso de plantear situaciones que afectan a toda la comunidad escolar y en donde se manifiestan opiniones para resolver el problema; así mismo las apreciaciones de determinados casos de alumnos que presentan situaciones poco favorables en su desarrollo integral.

También se presentan opiniones de desacuerdo sobre todo cuando se tiene que cumplir con documentación administrativa que como siempre se ha manifestado, en lugar de apoyar al profesor ante el grupo, incrementan su trabajo.

Con relación a los Padres de Familia, es importante mencionar que ellos también exponen sus acuerdos y desacuerdos con relación al trabajo que se realiza, es verdad que no todos lo manifiestan, considerando la forma de trabajo del profesor de cada grupo. En determinadas situaciones que favorecen a sus hijos,

no opinan en absoluto, hay quienes se expresan todo el tiempo y hay quienes no lo hacen. Esta diversidad de situaciones en ocasiones trae problemas que perjudican la labor del profesor y el rendimiento del alumno.

La relación existente entre maestros y alumnos es determinada por el tipo de correspondencia que se establezca por cada una de las partes, por lo que se da la antipatía y simpatía entre profesores y alumnos.

Ejemplo de esto, se hace presente en el tiempo de recreo, cuando se manejan ciertas limitantes para el actuar del alumno, como cuando se cuelgan de una barda, tiran basura, le pegan o quitan algo algún compañero más pequeño; los alumnos que presentan estos comportamientos no aceptan que se les llame la atención expresando el "*que no es mi maestro*". No obstante cuando el alumno se da cuenta de lo que puede ocasionar con ese tipo de comportamiento, acepta de manera adecuada opiniones de los profesores.

También existen relaciones armoniosas entre alumnos y maestros, que se evalúan a través del saludo, de un beso, de una pequeña y amena conversación o hasta de un pequeño obsequio ya sea un dulce, el pedazo de la torta, una carta o una tarjeta.

Las relaciones de trabajo con el personal de apoyo en su mayoría son de respeto hacia los profesores, esto no les impide opinar sobre sus acuerdos y desacuerdos hacia la autoridad.

Para un mejor funcionamiento de la escuela, se forman diversos organismos que tienen funciones específicas para coadyuvar al mejor funcionamiento del plantel como son: Consejo Técnico Consultivo, La Sociedad de Padres de Familia, el Comité de Emergencia Escolar, la Cruzada para la Preservación y Cuidado del Ambiente, tan sólo por mencionar algunos, para lograr un mejor servicio a la comunidad.

A continuación se especifica de manera general la función de cada uno de ellos:

Consejo técnico consultivo

Esta constituido por el director, una secretaria, diez profesores frente a grupo y un profesor de educación física, los cuales cuentan con un cierto nivel de preparación como: dos, cuentan con una especialidad (matemáticas y educación cívica); uno, con una licenciatura en educación primaria, dos, estudian

actualmente la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional; uno, cuenta con una licenciatura en arquitectura y el resto, junto con la secretaria y el director son profesores normalistas; los años de servicio frente a grupo oscilan entre los tres y los treinta, de los doce profesores que conformamos la plantilla del personal, nueve de ellos tienen por lo menos entre diez y veinte años que no realizan un estudio sistematizado.

Su principal función, es analizar los planes y programas de estudio, los métodos de enseñanza, la evaluación de los programas tendientes a la superación del servicio educativo, capacitación del personal docente, adquisición y uso de diversos materiales auxiliares y cuestiones de carácter educativo que influyan en el buen funcionamiento del plantel. En cada reunión se elige un secretario de actas que se encarga de realizar el registro correspondiente de la reunión en donde cada uno de los participantes firma de conformidad para la toma de acuerdos. (Manual Técnico - Pedagógico del Director. SEP)

Es importante hacer mención que siendo maestro es imprescindible fomentar en los alumnos la lectura y escritura, sin embargo es difícil afianzarlo cuando no sé práctica en la vida cotidiana.

Sociedad de padres de familia

Está integrada por un presidente, un tesorero, un secretario y dos vocales por cada grupo que integra la escuela, así como el resto de los padres de familia de los alumnos inscritos en la misma. Tiene como principal función la vinculación y participación de los padres de familia con las autoridades educativas para apoyar el proceso enseñanza - aprendizaje.

En este sentido es fundamental que los padres de familia se encuentren informados de los aspectos relativos a la educación de sus hijos.

La sociedad de padres de familia ha cubierto gran parte de las necesidades materiales del plantel y en especial ha logrado, las que se refieren a la donación de libros editados por el Fondo de Cultura Económico, por lo cual contribuye a incrementar el acervo cultural de la escuela para el fomento del gusto por la lectura entre padres y alumnos.

Comité de emergencia escolar

Esta conformado por el Director, Profesores y Padres de Familia, y el objetivo principal es salvaguardar la integridad física del menor en un estado de emergencia, por lo que está constituido por diversas brigadas como son: de Seguridad, de Comunicación, de Primeros Auxilios y de Búsqueda y Rescate.

¿Será importante para estos comités, la práctica de la lectura y escritura para realizar sus funciones?

Cruzada escolar para la preservación y cuidado del ambiente

Su principal objetivo es formar un club Ambiental que ayude a la recuperación y mantenimiento de las áreas verdes, el manejo adecuado de los desechos sólidos y el uso eficiente de los recursos naturales.

Se forma con la participación de un profesor responsable, que es el asesor ambiental, un maestro auxiliar y los alumnos de la escuela. (Catálogo de Proyectos y Servicios para la Educación Primaria, DF, SEP 1999 - 2000)

Los Alumnos de la Escuela

La escuela cuenta con 396 alumnos, los cuales están distribuidos en diez grupos, atendidos por diez maestros de grupo y uno de educación física.

A través del diálogo y la observación directa de los alumnos de los diferentes grados, he podido apreciar que cuando los maestros los motivan a escribir o a leer, lo hacen, pero son pocos los alumnos que solicitan libros para leer en casa, ya que los padres en su gran mayoría no leen porque no cuentan con el tiempo o simplemente no les gusta. Así como también es un número mínimo de alumnos que escriben voluntariamente algo relacionado con lo que leen.

Sin embargo, cuando se han representado algunas obras relacionadas al contenido de los libros del rincón, se emocionan y les agrada, están atentos y siempre desean participar, porque se les ha motivado para hacerlo y los libros contienen relatos que anteriormente no los habían escuchado o no conocían.

Así mismo cuando se han realizado actividades con estos libros del rincón de lecturas, como el caso del "tendedero" participaron con entusiasmo y también cuando se les invitó a participar en la correspondencia de escuela con escuela, en

esta actividad los alumnos tenían que escribirle a algún alumno de otra escuela de la zona y a través de la misma, recibían la correspondencia. En la escuela eran cuando mucho diez alumnos los que escribían con frecuencia.

A través de estas actividades me he formulado las siguientes interrogantes:

¿Será importante para los alumnos comunicarse a través de la escritura? ¿Por qué si existen libros tan interesantes, dentro de las colecciones de los libros del rincón a los alumnos no les parecen interesantes? ¿Necesitarán los alumnos tener acceso libre hacia estos libros? ¿Nos faltará a los maestros contarles historias interesantes y diferentes a ellos? ¿O serán tan infantiles los cuentos o libros que ya no se relacionan directamente con ellos? ¿Tendrá algo que ver que en casa no les lean o les dejen de contar historias interesantes? ¿Y la escritura qué función cumple para el alumno realmente?

Los alumnos del segundo grado

En la actualidad el segundo grado, que yo atiendo, esta conformado por veinticinco niñas y trece niños, de los cuales dos son alumnos repetidores (una niña y un niño), y tres alumnos de nuevo ingreso por cambio de domicilio, conformando un total de treinta y ocho alumnos. Su edad oscila aproximadamente entre los siete y ocho años.

Como antecedentes el 95% del grupo cuenta estudios de educación preescolar lo cual facilita algunas actividades, ellos están acostumbrados a llevar cierto ritmo de trabajo, saben distinguir en la mayoría de los casos, cuando es tiempo de jugar, escribir, dibujar, cantar, o el tiempo de recreo, pero sin embargo no se desenvuelven de igual manera, puesto que influyen diversos factores para el comportamiento de los mismos.

Durante el primer grado, los alumnos lograron conocer las grafías que representan los diferentes sonidos del alfabeto, aplicándolos a la construcción de palabras y enunciados. Sin embargo, al escribir párrafos necesitan realizar mayores ejercicios para: no confundir, suprimir o cambiar una letra por otra; ejercicios en la separación de palabras, aplicación de los signos de puntuación, resaltar las ideas principales, adquirir mayor habilidad en el seguimiento de un cuento, historia, narración, etc., identificar cuando es una carta, un recado, un aviso, un cuento, un poema, un chiste o un trabalenguas entre otros textos, en fin, afianzar los conocimientos relacionados con la lectura y escritura. Esto me motiva a implementar estrategias para fortalecer este proceso.

Con base en las encuestas realizadas con los padres de familia, (Anexo 5) se dará a conocer un panorama general de diversas situaciones que influyen en la forma de vida de los alumnos y de su aprovechamiento escolar. *Es importante remarcar que la familia es el primer núcleo en que se desarrolla el alumno y por tanto influye significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la adquisición de los conocimientos relacionados a la lectura y escritura, de manera determinante.*

Para lo cual es importante conocer la situación socio - económica de los alumnos de este grupo.

Dicha condición depende de los ingresos que son el fruto del trabajo del padre o la madre y en algunas ocasiones de ambos. Debemos recordar que hoy en día no hay dinero que alcance para satisfacer las necesidades mínimas de una familia de aproximadamente cinco miembros, los cuales en su mayoría son atendidos por una sola persona, que tiene como ocupación el ser empleado u obrero, con un ingreso promedio aproximado de \$1000.00 a \$2000.00 mensuales.

El padre y la madre son los responsables de proporcionar a sus hijos lo necesario para un desarrollo integral entre los que destaca su educación, por lo tanto es importante saber algo acerca de ellos. El lugar donde nacen y crecen repercute en su forma de vivir por lo que es importante conocer su origen; dentro de este grupo la mayoría de los padres de familia vienen de provincia y el origen de la madre o tutora es del Distrito Federal.

El tipo de religión que profesan es la católica en un 70% y el estado civil en el que conviven es de: quince son casados; catorce habitan en unión libre, seis son madres solteras, una divorciada y dos separadas.

La mayoría viven en departamentos o casas de interés social en patrimonio familiar, contando entre tres y cuatro cuartos, con baño particular. El material de construcción que predomina en el departamento o casa es de ladrillo y loza.

Los hogares cuentan con aparatos eléctricos indispensables que requiere una casa: licuadora, plancha, televisión, radio, lavadora, etc.

Cuentan también con servicios públicos necesarios como agua entubada, drenaje, teléfono, alumbrado público, vigilancia, pavimentación. Cabe hacer notar que algunos de estos servicios son insuficientes, pero los habitantes tratan de resolver la problemática, de acuerdo a sus posibilidades, como es la falta de agua,

recolección de basura, espacios de recreo. La inseguridad pública es el mayor problemas con que cuenta la comunidad.

En casa la mayoría de los alumnos son atendidos por su mamá, las cuales se preocupan por su alimentación, que es variada y proporcionada por lo menos de dos a tres veces al día. También se preocupan por su bienestar y los apoyan en la realización de sus tareas.

El nivel promedio de estudios de las madres de familia oscila entre la primaria y secundaria.

El nivel máximo de estudios de los sesenta padres de familia (padre y madre) que entrevistaste es: uno no cuenta con estudios de ningún tipo; tres no terminaron la primaria, diez sí la terminaron; cinco no terminaron la secundaria, quince sí la terminaron; cinco no terminaron el bachillerato, cinco si terminaron el bachillerato; ocho realizaron una carrera técnica comercial, uno no la terminó; dos cuentan con una licenciatura sin terminar y cuatro cuentan con un nivel de licenciatura completa; uno se negó a contestar.

Considero importante mencionar que el 80% de los alumnos ve la televisión de dos a tres horas diariamente, sus programas favoritos son las caricaturas.

Cabe hacer notar que únicamente de treinta y ocho familias, a veintidós les gusta leer: el periódico, revistas y algunos libros. Pero todos afirman que sí es importante el saber leer y escribir, considerando estas habilidades indispensables para la comunicación y elevar el nivel cultural y establecer las buenas relaciones con los demás miembros de la sociedad.

Los alumnos se desenvuelven de manera libre, dentro del salón de clases, en algunas ocasiones cuando han terminado sus trabajos, acuden a la profesora para realizar otro trabajo; les gusta dibujar, pintar, recortar, manipular objetos, ensartar hilo en madera, ir a la dirección a sacar copias, jugar con algún otro compañero que haya terminado su trabajo, platicar sobre lo que hizo o le pasó, esto crea un ambiente de confianza.

Es importante estar al pendiente de ellos puesto que en ocasiones se originan conflictos, que pretenden arreglar agresivamente.

Cuándo se presentan estas situaciones conflictivas se trata de investigar el origen del problema para solucionarlo, se invita a platicar a los involucrados

preguntando el ¿por qué? de la situación y se solicita que ellos den la solución al problema sin agredirse.

Ante estas situaciones insólitas y otras relacionadas con el trabajo que realizo con los alumnos, me vi en la necesidad de realizar esta licenciatura, lo cual me ha ayudado a transformar muchas situaciones con relación al proceso de aprendizaje de los alumnos. Desde la interpretación de lo que acontece día a día, así como la observación de los intereses y necesidades de los alumnos.

PRÁCTICA DOCENTE

El trabajo cotidiano hace que en diversas ocasiones la labor educativa no cumpla con los propósitos establecidos al inicio de cada ciclo escolar; el registrar las actividades que se realizan, ayuda a identificar el por qué de varias situaciones que son favorables y/o desfavorables dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los acontecimientos que se desarrollan diariamente, van conformando la integración del grupo, esto hace que se planeen las actividades a desarrollar, las cuales deben registrarse sistemáticamente para lograr identificar estas situaciones que ayudarán a conocer la realidad de la labor educativa y puedan orientar el trabajo adecuadamente.

Al inicio del ciclo escolar se establecen los propósitos a lograr, organizados en meses y semanas, lo cual si se cumplieran en su totalidad sería obtener un 100% de lo que se pretende alcanzar, situación irreal puesto que surgen diversas problemáticas que se enfrentan diariamente, como cuando un alumno llega enfermo del estómago o resfriado y la mamá lo manda para que no pierda clases o cuando se presentan sin materiales adecuados; así como los diversos aspectos que influyen de manera directa e indirecta en la interacción maestra - alumno, las cuales requieren soluciones inmediatas y que en varias ocasiones merman la labor educativa, como la interrupción de la clase debido a: una llamada por teléfono, un vendedor, un recado, junta extraordinaria, simulacros o simplemente el no tener organizada la clase.

Un día de trabajo en el grupo 2º "A":

El observar un día de trabajo facilita en ocasiones conocer este entramado de situaciones que acontecen diariamente.

Al llegar al salón de clases, por lo general los alumnos cantan para saludarse, se organiza el mobiliario de acuerdo a la asignatura a trabajar o el tema, se revisa la tarea o se realizan ejercicios de coordinación motriz fina, como son: trazos de letra cursiva o de figuras y grecas; se va revisando o calificando la tarea, dependiendo de ésta, si fue de investigación o terminar algún trabajo pendiente. En otras ocasiones la tarea se revisa posteriormente.

Durante el desarrollo de la clase, con la técnica de lluvia de ideas se motiva a los alumnos para que participen; como se inició el trabajo en primer grado, en segundo grado también, se retoma un tema de español, con una lectura previamente establecida y coordinada con los ejercicios del libro de actividades de español, en donde se proporciona a los alumnos las actividades necesarias *para ir fomentando el desarrollo de la lectura y escritura al mismo tiempo.*

Primeramente, la profesora lee en voz alta o solicita que algún compañero lo haga, también todos pueden seguirla en voz baja y luego todos la practicamos. Dependiendo de las actividades a realizar se utilizan diferentes tipos de lectura. Posteriormente se eligen algunos alumnos para representarla y pasarla a actuar, esto les ayuda a entender mejor lo que se leyó con anterioridad. Existen alumnos que no participan, ya sea porque no leen, se les dificulta o confunden alguna letra y la profesora trata de acercarse a ellos para que expongan sus dudas y puedan realizar el trabajo.

Después se vuelve a leer en voz alta, señalando en qué párrafo va, para que los alumnos sigan con atención la lectura, se observan los párrafos identificando palabras que no conocen y pasan a escribir indistintamente al pizarrón, mientras los demás las subrayan en su libro, después se solicita buscar en el diccionario su significado, dar ejemplos con ellas y volver a leer, así van conociendo palabras que anteriormente algunos desconocían.

Esto identifica a los alumnos que de alguna manera presentan dificultad en este tipo de ejercicios, ya sea porque no encuentran la palabra, o por falta de atención.

Aquí es donde se observan los conocimientos previos de los alumnos al identificar el significado de las palabras, escribirlas o anticipar o predecir su lectura.

Para comprender mejor la lectura se identifican las palabras desconocidas para la mayoría de los alumnos, las subrayan, pasan a escribirlas al pizarrón y preguntamos si alguien sabe su significado, sino se consulta en el diccionario.

Posteriormente las escriben en su cuaderno y realizamos diferentes enunciados con estas palabras, dibujan su significado o algo que se asemeje a ellas, esto les ayuda a entender mejor el significado de las palabra. Posteriormente volvemos a retomar la lectura.

Existen alumnos más avanzados en este proceso y trabajan solos. Esto resulta un poco conflictivo puesto que no todos avanzan al mismo ritmo.

Para la realización de los ejercicios del libro de actividades, éstos se encuentran distribuidos en cinco sesiones, los cuales están contemplados para cada semana se van desarrollando de acuerdo al ritmo de trabajo de los alumnos; anteriormente en el libro de primero, en algunos ejercicios únicamente se tenía que dibujar, recortar o pegar el material correspondiente del libro recortable. Ahora en segundo se escribe más, también se dibuja y es poco lo que se recorta y pega.

Otra situación que se presenta es cuando los alumnos están trabajando y existe alguno que no haya entendido, aquí la profesora le explica de manera particular, ya sea que se siente junto a él o vaya al escritorio. El integrarse con ellos para revisar y evaluar sus ejercicios, hace que los alumnos tengan más confianza, en ellos mismos y puedan relacionarse mejor con los demás.

En este grado la atención es un poco menos personalizada, pero sin embargo sí existen algunos alumnos que todavía confunden la escritura de grafías y los auxilio para identificar el trazo correcto. Así mismo como los que presentan cierta dificultad dentro del proceso de la lectura y escritura.

Al existir alumnos con experiencias previas y habilidades más desarrolladas en la lectura y escritura, realizan sus trabajos de manera rápida y eficiente, lo cual predispone a la profesora a poner más atención en aquellos alumnos que les cuesta trabajo el no poder trabajar al mismo ritmo que los demás.

Cuando existe algún compañero que terminó su trabajo, y lo entendió muy bien, se acerca para evaluarse o realizar más ejercicios o en algunas otras ocasiones ellos les explican a sus compañeros como realizar el trabajo.

Cuando desarrollan esta actividad es importante observarlos a fin de ver cómo le explica el proceso de realización de este ejercicio, esto también provoca que en algunas situaciones le deje copiar la respuesta o le haga el trabajo.

En ocasiones surge algún suceso imprevisto, lo cual se debe atender inmediatamente como en el caso de una visita inesperada, o la llamada por teléfono, o atender a un padre de familia, o la firma de un documento. Sin embargo, siempre al presentarse este tipo de situaciones se trata de orientar a los alumnos sobre lo que se debe hacer para que no se entorpezca el trabajo, inclusive a estos imprevistos les llamamos “comerciales”, porque interrumpen la clase.

Dentro del grupo, se trabaja con libros, cuadernos, plastilina, juegos de mesa que están incluidos en los libros recortables, diversos materiales de apoyo, cuaderno de dibujo, ejercicios fotocopiados, etc. Esto hace que el alumno tenga diferentes recursos que lo ayuden a entender lo que acontece en el aula y fuera de ella.

Cabe hacer notar la importancia de la adquisición del proceso de lectura y escritura en el alumno durante el primer grado y de la consolidación en el segundo grado a través del fomento de habilidades en el alumno, como el poder lograr un mayor dominio al expresarse a través de la escritura y lectura.

Problemática

Dentro de la labor que realizo como profesora de educación primaria, puedo observar las “deficiencias” de algunos alumnos, al escribir y leer. Situación que me debe motivar a indagar el ¿por qué? de estas deficiencias.

Resulta importante destacar dicha situación, porque al trabajar a lo largo de varios años con alumnos de primer y segundo grado, a través de la observación directa y el registro diario, me puedo dar cuenta de que si al alumno, no se le orienta adecuadamente en el proceso de la lectura - escritura, puede llegar a presentar dificultades que más adelante le impiden obtener una escritura correcta y una comprensión lectora deficiente, así mismo, le genera dificultades para poder comunicarse adecuadamente, con el resto de la sociedad.

El exponer anteriormente, las condiciones que presentan los alumnos al desarrollar el trabajo diario, nos da la idea de múltiples situaciones conflictivas para algunos de ellos.

Como en el caso de escribir unas letras por otras, el juntar las palabras sin respetar el espacio correspondiente, el no manejar los signos de puntuación correctamente, la escritura incorrecta de algunas palabras y lo que considero más indispensable el no poder expresar por escrito lo que se piensa o siente, así mismo en el caso de la lectura la poca habilidad al leer en voz alta o definitivamente el no querer hacerlo por “miedo o pena” ante los demás o simplemente por no saber hacerlo.

¿Cuántos adultos existen siendo o no profesionales que temen hablar ante un público y más aún, leer en voz alta, sin poder expresar lo que piensan o sienten, originando una serie de confusiones?

Así mismo, también aquellos alumnos que no cuentan con los materiales indispensables para la realización de trabajos. El contar con seis o siete meses de más edad, en algunas situaciones también impone desventajas a los otros. El no entender o poder manejar el mismo “código” para con los demás, esto es cuando la profesora habla de determinada situación pretendiendo que el alumno ya le entiende, sin tomar en cuenta sus conocimientos previos o el manejo de esa información. El no coordinar sus movimientos adecuadamente, hace que algunos alumnos no logren realizar sus trabajos escritos adecuadamente.

Porque he observado que cuando los alumnos entienden lo que leen o escriben, realizan con agrado sus actividades.

De igual forma, en diversas ocasiones el padre de familia también influye en el proceso de la adquisición de la lectura y escritura, esto es, al ver que otros compañeros realizan con mayor facilidad los ejercicios, o ya están leyendo o escribiendo más rápido, pretenden enseñar a sus hijos de la misma manera, que a ellos les enseñaron, a veces hasta golpeándolos (en el peor de los casos) o minimizando su capacidad y calificándolos como niños que “no comprenden” y por lo tanto no aprenden.

El apoyo que le brinden los padres en casa, al realizar sus ejercicios es importante, pero también deben aprender a respetar el proceso de desarrollo del propio alumno, como también el de la lectura y escritura.

Si bien es cierto, que la educación preescolar es parte fundamental para el desarrollo integral del educando, también es cierto que no todas las escuelas de preescolar ofrecen los mismos servicios, y dentro de un grupo de primer grado se conjugan diferentes personalidades, hábitos, actitudes y aptitudes que influyen

de manera sorprendente en las formas de trabajo de algunos pequeños, mismas que se enfocan al segundo grado.

Sin mencionar el proceso por el cual el alumno fue sometido, para aprender la adquisición de la lectura y escritura, la única metodología aplicada para todos de igual manera, el formalismo social que en determinadas ocasiones impide al alumno desenvolverse con libertad, la reglamentación a las “normas” de conducta por ser alumnos pequeños, la poca atención que muchas veces se brinda por tener que sacar trabajos administrativos, la falta de preparación del propio maestro que obliga en muchas ocasiones a encasillar al alumno en determinadas “dinámicas” que ya son inoperantes para el alumno y le resultan aburridas.

Así mismo el desconocimiento de estrategias adecuadas para ayudar al alumno a desarrollar habilidades que le permitan construir el proceso de la lectura y escritura sin sentirse angustiado, presionado o etiquetado.

Son múltiples las problemáticas que se vislumbran dentro del desarrollo del trabajo cotidiano como la adquisición y fomento de la lectura y escritura; pero ¿Cómo lograr que se les facilite a los alumnos este proceso? ¿Qué técnica o qué metodología sería ideal para lograr mejores resultados? ¿Cómo podría involucrarse al padre de familia para apoyar realmente a su hijo? ¿Se tendría que romper con lo establecido para lograr tener un alumno que aprenda a leer y escribir con alegría? ¿Qué recursos serían los adecuados en este proceso? ¿Por qué algunos alumnos logran consolidar la lectura y escritura con mayor facilidad que otros? ¿Será posible que existan estrategias adecuadas, para que el alumno desarrolle estas habilidades acerca de la lectura y escritura?

Pueden surgir muchas interrogante pero sin embargo, considero que de acuerdo a los datos obtenidos en el registro de las actividades de los alumnos del primer grado y la observación directa, durante dos años con grupos diferentes, he podido apreciar la dificultad que presentan los alumnos, para poder leer y escribir.

Al desarrollar la labor docente por decisión propia, con alumnos del primer grado, uno se enfrenta a diversas situaciones que complican en el alumno el desarrollo de la lectura y escritura, uno de los problemas se origina por la falta de ejercicios de maduración, que le permitan consolidar el aprendizaje de la misma; el no contar con un ambiente alfabetizado que ayudaría a conocer su funcionalidad; el que las personas que rodean al alumno no fomenten estas

habilidades, la falta de preparación de los padres, el inadecuado uso de los medios de comunicación y la inadecuada aplicación de los métodos de la lectura o en ocasiones el desconocimiento de los mismos, el no conocer las etapas de desarrollo del alumno con el que se trabaja, así como los ambientes en que se desenvuelve, la falta de actualización, entre otras, son algunas de las dificultades que encuadran el proceso de la lectura y escritura.

Por lo que mis expectativas serán el *favorecer la habilidad de la lectura y escritura en los alumnos del segundo grado*, a partir de un proyecto de acción docente. Y si por consecuencia logro que los padres de familia y profesores se interesen en fomentar estas habilidades será de gran ayuda para nuestro nivel cultural que se verá reflejado en un mejor convivir de nuestra comunidad escolar.

Para abordar esta problemática es necesario considerar los trabajos presentados por un gran número de especialistas, los cuales orientan la investigación relacionada al tema.

Por lo que considero de suma importancia, enmarcar este trabajo en el aspecto de *¿cómo fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos del primer ciclo escolar?* con el fin de poder solucionar de alguna manera las diferentes problemáticas presentadas con anterioridad y más aún, el poder orientar de manera adecuada al pequeño alumno que empieza a adquirir tales habilidades en el sistema escolarizado.

Expectativas

Con lo antes dicho, queda claro que el trabajo que pretendo desarrollar para lograr un avance en la calidad de la educación, se centra en resolver uno de los puntos cruciales de la educación primaria; la enseñanza de la lecto - escritura, si bien los modelos de enseñanza han variado con el tiempo, también es cierto que hacerlos realidad, concretarlos le corresponde al maestro.

El taller de escritura, la estrategia que pretendo abordar es una propuesta que, se ha diseñado para condiciones ideales en situaciones y alumnos ideales, el trabajarlo en condiciones reales a partir de conocer las limitantes de mi entorno, siendo la principal, la carencia de un ámbito lector, alfabetizador, me lleva a interpretar esta propuesta de manera personal. Por ello este proyecto si bien se orienta en una propuesta oficial, el toque personal que todo docente debe de dar a su práctica es lo que me permite fundamentar mis expectativas, de que una

propuesta oficial puede aterrizar, concretarse en campo, siempre y cuando se cuente con un plan de acción diseñado para el entorno en que se aplicará, por ello espero que a partir de una planeación adecuada, se pueda hacer realidad los contenidos de los planes oficiales, sobre el desarrollo de las habilidades en el niño, correspondiendo al docente concretar la propuesta, *al analizar las condiciones reales de trabajo para adecuarlas al fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y escritura a través del taller de escritura.*

CAPITULO II

PROYECTO DE INNOVACIÓN "EL TALLER DE ESCRITURA"

PARTE I. ASPECTOS TEÓRICOS

PRESENTACIÓN

El conocer el entorno en el que se desenvuelve el alumno de la escuela primaria y sobre todo el del primer ciclo, nos da una idea de la diversidad de experiencias que adquiere a su alrededor, así mismo de las problemáticas a las que se enfrenta al ingresar al estudio formal, sobre todo en la lectura y escritura durante el primer ciclo. Muchas de estas problemáticas, se originan desde las interacciones que se viven día a día entre alumno, profesor y padre de familia.

Al ingresar a la escuela, el niño evoluciona en su proceso de desarrollo y de conocimiento. *¿Cómo es que el niño o la niña se desarrolla y construye su proceso de conocimiento?* Las teorías presentadas por diversos autores proporcionan la manera de entender la formación de las estructuras internas del niño o niña, al relacionarse con el medio exterior que lo rodea, lo cual incluye el ámbito escolar, familiar y social." ¹

Siendo el propósito fundamental de este proyecto *"el fortalecer la lectura y escritura a través del taller de escritura, en el primer ciclo de Educación Primaria"* es importante conocer los aspectos curriculares, el desarrollo del niño o la niña en su proceso de construcción del conocimiento, tanto de origen psicológico y social, así como el aspecto lingüístico y pedagógico que se integran en el proceso de la lectura y escritura.

¹ En la Antología básica. *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento* de la Licenciatura en Educación. Plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. p 5

ASPECTO CURRICULAR

- ¿Cuál es la importancia de la lectura y escritura dentro del ámbito institucional?
- ¿Qué indica la *Ley General de Educación*, conforme a la lectura y escritura?

Primeramente la atención que se requiere en el proceso de la lectura y escritura, está basado en la *Ley General de Educación*, así como en el *Plan y Programas de Educación Primaria 1993* los cuales especifican:

Planes y Programas:

Antecedentes: “*El Plan y Programas de Estudio* han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública, en uso de sus facultades que le confiere la Ley, y en su preparación han sido tomadas en cuenta las sugerencias y observaciones recibidas a lo largo de un extenso proceso de consulta, en el cual participaron maestros, especialistas en educación y científicos, así como representantes de agrupaciones de padres de familia y de distintas organizaciones sociales, como la organización sindical de los maestros”

Considero importante mencionar que durante la etapa de consulta, se realizaron diferentes tipos de cuestionamientos, en donde, si no tomó parte la totalidad magisterial, sí fue un gran número de entrevistados que convergen en el proceso educativo.

“Desde los primeros meses de 1989, y como tarea previa a la elaboración del *Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994*, se realizó una consulta amplia que permitió identificar los principales problemas educativos del país, precisar las prioridades y definir estrategias para su atención”.

Esto contribuyó a conocer realmente las condiciones educativas del país, afianzando la necesidad de descentralizar la educación, debido a las diferentes necesidades de cada Estado.

“*El Programa para la Modernización Educativa 1989-1994*, resultado de esta etapa de consulta, estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que forman la educación básica.”

Los planes y programas de escuelas formadoras de profesores tenían rezagos, que no contribuían al mejoramiento de la calidad educativa.

“En 1991, el *Consejo Nacional Técnico de la Educación* remitió a la consideración de sus miembros y a la discusión pública una propuesta para la orientación general de la modernización en la educación básica, contenida en el documento “*Nuevo Modelo Educativo*”. El producto de ese debate contribuyó de manera sustancial, en la precisión de los criterios centrales de orientar la reforma”

“A lo largo de este proceso de elaboración y discusión se fue creando un consenso *en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, entre los que destacan las capacidades de lectura y escritura*, el uso de las matemáticas en la solución de problemas en la vida práctica, la vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud y la protección del ambiente; así como un conocimiento más amplio de la historia y la geografía de nuestro país.”

Considerando la lectura y la escritura como base fundamental para acceder al conocimiento y la construcción de aprendizajes significativos.

“En mayo de 1992, al suscribirse el *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*, la SEP inició la última etapa de la transformación de los planes y programas de estudio de la educación básica siguiendo las orientaciones expresadas en el Acuerdo. Las actividades se orientaron en dos direcciones:

1ª Realizar acciones inmediatas para el fortalecimiento de los contenidos educativos básicos.

2ª Organizar el proceso para la elaboración del nuevo currículo, que debería estar listo para su aplicación en septiembre de 1993.

Estas acciones, integradas en el *Programa Emergente de Formulación de contenidos y Materiales Educativos*, fueron acompañadas de la actualización de los maestros en servicio destinada a proporcionar una orientación inicial sobre el fortalecimiento de temas básicos.

“Los Planes y Programas de Estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños

mexicanos. Tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (*la lectura y escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de la información, la aplicación de las matemáticas a la realidad*) que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2° Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, también aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3° Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, y la práctica de los valores de su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4° Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo”.

“Los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como se define en el artículo *Tercero Constitucional* y su ley reglamentaria”.

“Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio *es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.*

Por esta razón se ha procurado que en todo momento *la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de las habilidades intelectuales y de reflexión.* Con ello, se pretende superar la enseñanza informativa o formativa, con la sólida adquisición de conocimientos a través de la reflexión y el análisis”.

“A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales.

Frente a estas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio que la escuela debe asegurar *en primer*

*lugar el dominio de la lectura y escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y uso de la información”.*²

Organización de los Planes y Programas

“Los Planes y Programas están organizados de manera tal que cumplan con un calendario vigente de doscientos días de clases, la distribución del tiempo que se aplica a cada asignatura, siendo el maestro el que establezca la flexibilidad y utilización del mismo, para lograr la articulación, el equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, cuidando que se respeten las prioridades establecidas.”

Los rasgos centrales del Plan, se distinguen por:

1º *La prioridad más alta se asigna el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, dando un mayor énfasis en los primeros grados.*

2º *La orientación para la enseñanza de las matemáticas pone el mayor énfasis en la formación de habilidades para la resolución de problemas y el desarrollo del razonamiento matemático a partir de situaciones prácticas.*

3º *La enseñanza de las Ciencias naturales se integra en los dos primeros grados con el aprendizaje de nociones sencillas de historia, geografía y educación cívica.*

El elemento articulador será el conocimiento del medio natural y social que rodea al niño. Los cambios más relevantes en los planes de estudio consisten en la atención especial que se otorga a los temas relacionados con la preservación de la salud y la protección del medio ambiente y los recursos naturales.

4º *La organización del aprendizaje de la historia, la geografía y la educación cívica por asignaturas específicas. Teniendo como finalidad establecer continuidad y sistematización en la formación dentro de cada línea disciplinaria, evitando la fragmentación y rupturas en el tratamiento de los temas. Durante el primer ciclo la enseñanza de contenidos se enseña de manera conjunta, en el estudio del ámbito social y natural. Mientras que en tercer grado, Historia,*

² *Planes y Programas, 1993. Secretaría de Educación Pública. p. 13*

Geografía y Educación Cívica los contenidos también se encuentran en conjunto, pero los temas a los que se refiere son la comunidad, el municipio y la entidad política.

5º El Plan de estudio reserva espacios para la educación física y artística, como parte de la formación integral de los alumnos. Se proponen actividades adaptadas a los distintos momentos del desarrollo de los niños. Lo que conlleva al estímulo del juego y su uso del tiempo libre”³

Dentro de la asignatura de Español, el propósito central "es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- ✍ *Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.*
- ✍ *Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.*
- ✍ *Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.*
- ✍ *Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas a su lectura.*
- ✍ *Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.*
- ✍ *Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos. Conozcan las reglas o normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.*
- ✍ *Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.*

En el enfoque comunicativo y funcional de la asignatura del español se establece que tanto el habla y la escucha como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de comunicación.

³ *Ibidem* p. 17

También invita al alumno mediante actividades de interacción lingüística a estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, etc.) de acuerdo a sus necesidades e intenciones comunicativas.⁴

DESARROLLO DEL NIÑO

ASPECTO PSICOLOGICO

De acuerdo a la psicología, se mencionaran los aportes relacionados con el estudio del desarrollo cognoscitivo y emocional del alumno.

Para que el niño pueda lograr un adecuado desarrollo del conocimiento del proceso de la lectura y escritura, es necesario conocer las características que de acuerdo a los estudios realizados en los procesos del desarrollo cognitivo por Jean Piaget, se establecen en esta etapa de su vida, ubicando al alumno del primer ciclo escolar, dentro de una edad que oscila de los seis a los ocho años.

Por lo cual es necesario definir qué precisa Piaget con relación a estadio: *Para considerar que existe un estadio se requiere que el orden de sucesiones de las adquisiciones sea constante, debe ser integrador, ya que las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierten en parte integrante de las siguientes y comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación.*⁵

“Jean Piaget distingue cuatro períodos o estadios en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño, por lo que las niñas y los niños transitan en

⁴ Margarita Gómez Palacios, *Libro para el Maestro. Español. Segundo Grado*. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, Secretaría de Educación Pública, 1995. p 8.

⁵ J. de Ajuriaguerra. "El desarrollo infantil según la psicología genética" en *Manual de Psiquiatría Infantil*. Barcelona - México, Masson 1983, tomado de la Antología básica. *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento* de la Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN, México, p. 25

*forma gradual. Estas etapas, estadios o períodos son: el de la inteligencia sensorio - motriz, del pensamiento preoperacional, del pensamiento operacional y el de las operaciones formales."*⁶

Los alumnos del primer ciclo escolar están inmersos en el final del estadio *preoperacional e inicio del operacional concreto*, los cuales tienen las siguientes características:

"Estadio preoperacional: (de los 2 a los 7 años aproximadamente)

En esta etapa junto a la posibilidad de representaciones elementales y *gracias al lenguaje* el niño tiene un gran progreso tanto de pensamiento como en su comportamiento. Inicia las funciones simbólicas; *representaciones significativas así como diversas manifestaciones tales, como el lenguaje que le permitirá adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente*; así como el dibujo, el juego simbólico y de imitación. Presenta un egocentrismo intelectual; presenta incapacidad de resolver problemas de conservación y prescinde de su propio punto de vista; tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo; presenta ausencia de operaciones reversibles; *a través de contactos sociales e intercambio de palabras construye unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y los valoran*".

"Estadio de operaciones concretas: (de los 7 a los 11/12 años aproximadamente)

En este período se señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Adquisición de la reversibilidad por inversión y modificaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación; comprensión de la noción de conservación de la sustancia; peso, volumen, distancia, inicio de conexión de las operaciones concretas en el sentido de que sólo alcanzará a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva, pero no con hipótesis verbales; razona sobre lo realmente dado; *no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento*

⁶ *Ibidem.* p.107.

respecto al de otros, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. Se manifiesta una conducta en el sentido de la cooperación.

Se manejan estos dos períodos puesto que existen alumnos que ingresan a la educación primaria con una edad cronológica de seis años y pasan al segundo grado a los siete años o también se presentan casos, de alumnos repetidores que cuentan con una edad de ocho años.

También planteó que el desarrollo cognitivo se produce por medio de la *asimilación y la acomodación* de nuevas experiencias y, por tanto, de nuevos aprendizajes. Pero para que este proceso comience es necesario propiciar un estado de *desequilibrio* y de curiosidad que los motive a aprender.⁷

Por ello es importante que los alumnos y las alumnas observen su entorno, lo estudien y se apropien de él mediante la manipulación directa: probar, oler, sentir, jugar y experimentar previamente para que en ellos surjan preguntas que puedan explorar y responder al tiempo que asimilan y acomodan los contenidos académicos.

No obstante es imprescindible mencionar que el *desarrollo de la inteligencia* es un proceso en donde intervienen factores como la maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio, lo cual es una adaptación del individuo al ambiente que lo circunda.⁸

Así mismo es conveniente referirnos a que el *aprendizaje* es provocado por situaciones o por un experimentador psicológico o por un maestro, de acuerdo a ciertos aspectos didácticos o por una situación externa. (*Jean Piaget*)

David Ausubel propone el aprendizaje significativo, como un proceso mediante el que una nueva información se relaciona con un *conocimiento previo* para integrarse en la estructura cognitiva del individuo. De acuerdo con *Ausubel*, el desarrollo de conceptos es más claro cuando los elementos generales e inclusivos de un concepto se presentan primero con aspectos que resultan

⁷ *Ibidem* p.40

⁸ Joao B. Araújo y Clifton B. Chadwick. "La teoría de Piaget" en: *Tecnología Educativa. Teorías de Instrucción*. España, Paidós Educador, 1988, tomado de la Antología Básica. *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. De la Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN. México, p. 105

relevantes o significativos, para los niños y las niñas, basándose en sus intereses e inquietudes.

“*El aprendizaje significativo*, en el que aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce.”⁹ Significa que las niñas y los niños tendrán un aprendizaje significativo en la medida en la que sean capaces de relacionar un nuevo conocimiento con otro previo. El aprendizaje significativo les permite descubrir la funcionalidad del conocimiento adquirido.

“Otro aspecto fundamental en el aprendizaje significativo es el ambiente que se genera y propicia en el salón de clases. La motivación que se produzca en cada uno facilitará el proceso y contribuirá a alcanzar las metas fijadas. La motivación para abordar cada tema deberá basarse en los intereses de los niños y las niñas”.

“*Vygotsky* afirmó que todos los *procesos psicológicos superiores, comunicación, razonamiento, etc., se adquieren primero en un contexto social y después, se internalizan. Uno de los conceptos esenciales de Vygotsky es el de la zona de desarrollo próximo: nivel real de desarrollo (capacidad para resolver de manera independiente) y el nivel de desarrollo potencial (solución de un problema supervisado por un adulto u otra persona) Equilibrar estos dos niveles es la tarea básica del aprendizaje*”

*“Lo que un niño es capaz de hacer con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo”.*¹⁰

⁹ Joao B. Araújo y Clifton B. Chadwick. "La teoría de Ausubel" en: *Tecnología Educativa. Teorías de Instrucción*. España, Paidós Educador, 1988, tomado de la Antología Básica. *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. de la Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN. México, p. 133

¹⁰ Vygotsky. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación" en: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España, Grijalbo, 1979, tomado de la Antología Básica. *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. de la Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN, México, p. 77

ASPECTO SOCIAL

"La comunicación y a su vez el lenguaje, juegan un papel muy importante entre las relaciones y la construcción sociocultural de los pueblos."¹¹

Al desarrollar el niño su aprendizaje sobre la lectura y la escritura adquiere una competencia lingüística la cual, Gumperz (1972) define como: *aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significativos....los estudiosos de la competencia comunicativa consideran a los hablantes como miembros de una comunidad, como exponentes de funciones sociales..."¹²*

La sociedad en general tiene la imperiosa necesidad de comunicarse y es a través de la misma comunicación que se establecen relaciones entre las naciones y las sociedades que existieron, que existen y que existirán. Para que estas sociedades establezcan vínculos de comunicación, es importante que existan reglas que se cumplan y valores que se fomenten.

Para lograr que una sociedad tenga determinado comportamiento tuvo que transformarse y evolucionar de acuerdo a las circunstancias históricas, sociales, culturales, morales, de cada época, lo cual es afirmado por el autor Erich Fromm al mencionar que *"El carácter del hombre ha sido moldeado por las exigencias del mundo que él creó con sus propias manos. Modificando así sus valores espirituales como el amor, la verdad y la justicia, entre otros."*¹³

¹¹ Carlos Lomas, Andrés Osorio y Amparo Tusón. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993, tomado de la Antología básica *El aprendizaje de la lengua en la escuela* de la Licenciatura en Educación, Plan 1994, UPN, México, p. 40

¹² *Ibidem* p. 42

¹³ Erich Fromm (1992) "La condición humana actual" en: Herrendorf, Daniel (comp.) *Sociología de los D. H.*, tomado de la Antología básica *La formación de los valores en la escuela primaria* de la Licenciatura en Educación, Plan 1994, UPN, México, 1994, p. 46

Estos valores se desarrollan en primer instancia en la familia que influye en el desarrollo y aprendizaje del niño o la niña.

Pero hablar de valores no es únicamente pensar en situaciones filosóficas o “buenas costumbres” enseñadas en casa, sino por el contrario, sería enfatizar en la “conciencia moral” para saber que se pretende lograr. Por lo que al respecto Agnes Heller afirma: *“La moral es una actitud práctica que se expresa en acciones y decisiones que conciernen acciones. La moral es la relación entre el comportamiento particular y la decisión particular por un lado, y las exigencias genéricas - sociales, por el otro. La moral puede estar presente en cada relación humana”*¹⁴

Estos valores morales se fomenta en los propios hijos que asisten a la escuela y se relacionan indistintamente con otros alumnos, los cuales a su vez están formados con diferentes costumbres o valores que dan a conocer en las actividades cotidianas. Esto se observa en la comunidad escolar que ligada a las interacciones cotidianas demuestran “la moral” en las “actitudes” y “comportamientos” los cuales les favorecen y desfavorecen en el proceso de la enseñanza - aprendizaje. Así mismo en el proceso de la lectura y escritura.

El desarrollo de valores dentro de una escuela constituye formas conscientes e inconscientes de fomentarlos, ya que son heredados de manera histórica y a la vez vigentes de acuerdo al tiempo y espacio en que se viven. *“Se espera que la escuela cumpla con diversas y complejas funciones, de carácter cognitivo, social y cultura”*. (Plan y Programas, 1993) Al considerar la escuela como un espacio social y cultural, en donde interactúan diferentes “formaciones de valores” sean del propio sistema educativo, o a los diferentes tipos de familias que se relacionan o al contexto propio de la escuela, etc., se fomentan diversos valores que al ser practicados de manera voluntaria e involuntariamente van formando parte de la integración del alumno hacia la propia sociedad en la que se desarrolla, con una gama amplia de apreciaciones valorativas que en un ambiente “sano” escoge para practicarlas.

¹⁴ Agnes Heller, “La moral”, en *Sociología de la vida cotidiana*, Barcelona, Edición Península, 1997, tomado de la Antología básica: *La formación de valores en la escuela primaria*, de la Licenciatura en Educación Plan 94, de la Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 50

Es aquí donde se presenta, la difícil situación a la que se enfrentan los alumnos del preescolar al ingresar al primer grado, en donde toda una serie de “situaciones educativas, sociales y formativas” los hace adaptarse al nuevo medio. Aquí es donde, la profesora debe “ubicarlo” al nuevo ambiente escolar, situación un tanto conflictiva para algunos, ya que *rompen sus estructuras* sociales a las que se había enfrentado con anterioridad, sin contar si el alumno es hijo único o tiene experiencias previas relacionadas al ambiente escolar.

Dentro de este proceso de *adaptación y asimilación*, se van generando nuestras estructuras de conocimiento y comportamiento que en ocasiones chocan con la realidad en la que se desenvuelven los alumnos, las cuales expresan a través de la comunicación.

Al manifestar sus pensamientos, comunican lo que sienten y dan a saber lo más significativo, esto favorece sus necesidades, así como sus sentimientos e ideas.

Es a través del trabajo cotidiano y el actuar libre del alumno al desenvolverse dentro de la escuela que va logrando integrarse a su nuevo grupo, afianzando su permanencia dentro del ambiente escolar y desarrollando así una transformación a su escala de valores.

¿De qué manera se pueden enseñar los valores, si no constituyen una base científica?, ¿Son los valores formadores de estructuras cognitivas para el buen desempeño escolar? ¿Influyen los valores en el desarrollo del alumno y en su proceso de aprendizaje, así como en la lectura y escritura?

Muchas son las interrogantes que pudieran surgir acerca de la relación del estudio de los valores y los temas “científicos” pero al analizar estos estudios me doy cuenta *que al ser el estudio un hecho sociabilizador* se deben fomentar valores que ayuden al logro de la convivencia, aumentar la calidad humana y el sentirse parte de una sociedad que de manera ideal avance hacia un proceso de cambio, en donde las mayorías obtengan resultados satisfactorios para lograr una mejor calidad de vida.

Por lo que es importante que la escuela responda a las necesidades actuales de la educación en lo concerniente a los valores, relacionando así, en gran parte, esta importancia y la formación para el cambio, ¿pero este cambio sería desde que perspectiva?

La autora Antonia Pascual, ofrece dos posturas relacionadas con la transformación social en donde señala que: “*la formación de un hombre nuevo sin que hayan cambiado las estructuras*” o “*sería inútil un cambio de estructuras si antes no se ha formado al hombre para vivir con la responsabilidad, el compromiso y la solidaridad que exige el orden social deseado*”.¹⁵

Cabe mencionar que la transformación social sería la concientización del individuo llámese alumno, maestro, director, autoridades educativas, padre de familia, sistema educativo, sociedad en sí, que con su participación y aceptación al cambio lograría dicha transformación.

Esto suena sencillo, pero en realidad ¿se toman en cuenta las posturas ideológicas de algunos profesores, dentro de sus mismos centros de trabajos, para lograr dicho cambio? ó ¿se toma en cuenta al propio alumno, al decidir lo que quiere trabajar o lo que no quiere trabajar? o ¿Estaremos preparándonos poco a poco a esta transformación social en donde los más beneficiados seamos todos y no unos cuantos? Lo que es cierto es que la profesionalización del docente en gran medida y a través de buenos ejemplos ayudará a que existan ciertos valores que perduren en esta y otras sociedades al trascender a sus propios alumnos.

¿Por qué existen alumnos durante el primer grado que aprenden con mayor facilidad el proceso de la lectura - escritura? ¿Dependerá en gran medida de su desarrollo, el medio en que se desenvuelven y el apoyo de su familia? ¿Existirá una relación notable dentro de este proceso y los sentimientos sociales que en ellos surge?

El autor Barry J. Wadsworth, menciona al respecto de este período y con relación a la aparición de la reciprocidad y los sentimientos morales: “*Durante la etapa preoperativa surgen los primeros sentimientos sociales. La representación y el lenguaje hablado en particular sirven para su desarrollo*”. *La representación permite la creación de imágenes de las experiencias, incluidas las afectivas. Lo cual le permite adquirir la capacidad de reconstruir*

¹⁵ Antonia Pascual V., “La educación en valores desde la perspectiva del cambio” en *Clasificación de valores y desarrollo humano* Madrid, Narcea 1988, tomado de la Antología *La formación de los valores en la escuela primaria*. UPN. Plan 1994. p. 63

*el pasado cognoscitivo y afectivo, la conducta adquiere un carácter consecuente que no podía tener antes de la representación”.*¹⁶

Esto incrementa en ellos una seguridad, confianza y determinado valor ante sus compañeros. Al tener el alumno ese sentir de aceptación ante los demás obtiene confianza que poco a poco va incrementando sus sentimientos morales y su interiorización con los demás.

Estas teorías permiten conocer el proceder del alumno en determinadas ocasiones al no integrarse con el grupo, pretendiendo ser el centro de atención de todas las actividades, ¿Cómo lograr que este alumno se integre al grupo, sin provocar situaciones conflictivas para él y los demás?

Es importante entender el proceso del pensamiento afectivo del niño puesto que va ligado al desarrollo cognitivo. Generando comportamientos que son entendibles ya sea desde un punto de vista más específico. Como lo menciona Barry J. Wadsworth: *“En la etapa preoperativa se observaron los orígenes de la reversibilidad en la vida afectiva. En esta etapa no se conservan por completo los sentimientos y el afecto es prenормativo pero como los sentimientos cotidianos se pueden representar y recordar, los sentimientos ya no se desvinculan de los sentimientos anteriores”*¹⁷

Al respecto Piaget indica: *“que durante la vida preoperativa, la interacción social estimula el desarrollo de la conservación de los sentimientos”.* *“La moral del niño en el nivel preoperatorio consiste en la obediencia”.*¹⁸ Esta obediencia va permitiendo al niño integrarse dentro del núcleo social que le rodea, lo que le permitirá sentirse como parte de ese entorno social para poder convivir y expresarse libremente.

¹⁶ Barry J. Wadsworth, “El desarrollo afectivo: la aparición de la reciprocidad y de los sentimientos morales”, en: *Teoría de Piaget del desarrollo cognitivo y afectivo*. México Diana, 1991 tomado de la Antología básica: *La formación de valores en la escuela primaria* de la Licenciatura en Educación, UPN, México. 1994. p. 73

¹⁷ Barry J. Wadsworth, “El desarrollo afectivo: la cooperación”, en *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*, México, Diana, 1991, tomado de la Antología básica *La formación de valores en la escuela primaria*, de la Licenciatura en Educación, 1994, UPN, México. p. 83

¹⁸ *Ibidem* p. 85

A través de estudios realizados por Jean Piaget, en “*el estudio de las prácticas efectivas de las reglas*” en donde menciona cuatro estadios los cuales van especificando el comportamiento del niño según su edad y sus características, aquí va adquiriendo los esquemas necesarios para llegar a la codificación de estas reglas las cuales son conocidas por la sociedad.

Así mismo plantea “*la conciencia de la regla*” en donde menciona los estadios que atraviesa el niño para llegar a la ley del consentimiento mutuo y la conciencia autónoma.

Sin embargo de acuerdo a la etapa de desarrollo de los alumnos del primer ciclo, es donde el alumno se ubica de alguna manera en el egocentrismo ya que demuestra todavía una doble interacción al jugar con los demás y con el mismo a la vez, esto lo especifica Piaget así: “*Este doble carácter de imitación de los demás y de utilización individual de los ejemplos recibidos, lo designaremos con el nombre de egocentrismo*”. También especifica con relación a la conciencia de la regla que: “*Durante el segundo estadio (apogeo del estadio del egocentrismo y primera mitad del estadio de la cooperación), la regla se considera sagrada e intangible, de origen adulto y de esencia eterna; toda modificación propuesta, el niño la considera como una trasgresión*”¹⁹

Al retomar estos estadios se puede entender el comportamiento de los alumnos y se reafirma una vez más, la necesidad de estar en empatía con cada uno de ellos para lograr un mayor éxito en la adquisición de las habilidades de la lectura y escritura.

Siendo este desarrollo un proceso ligado a los estudios realizados por Kohlberg, en donde destaca: “*la contribución especial ha sido aplicar el concepto de desarrollo en estadios que Piaget elaboró para el desarrollo cognitivo, al estudio del juicio moral*”.

El autor Richard H. Hersh menciona: “*Esta teoría del desarrollo moral*” es más propiamente una descripción del desarrollo del juicio moral. Así, debemos

¹⁹ Jean Piaget, “El interrogatorio y los resultados generales”, en: *El criterio moral en el niño*, México, Ediciones Roca, 1985, tomado de la Antología básica. *La formación de valores en la escuela primaria* de la Licenciatura en Educación, UPN, México, 1994. p. 100

primero entender cómo, en su opinión, opera el juicio moral en las vidas de las personas".²⁰

Cuando el alumno entra en desequilibrio, ante una determinada situación, busca el equilibrio, y esta situación la asimila y acomoda formando un nuevo esquema. Situación parecida en la formación de juicios morales puesto que él busca las causas que de alguna manera lo llevan a actuar, justificando ante los demás sus actitudes.

Esto lo realizan los alumnos ante un problema de agresión física, muy común en el ámbito familiar y escolar. Al cuestionar la práctica docente se pueden ubicar con certeza las dificultades por las cuales ciertos alumnos no logran desarrollar con mayor facilidad, habilidades en el proceso de la lectura y escritura. Y entender desde su punto de vista, esas actitudes.

¿Existirán formas de fomentar los valores, cuando el alumno ha crecido en un ambiente carente de ellos? En ocasiones es difícil entender ¿por qué, el alumno presenta comportamientos no adecuados al pelear por insignificancias? o ¿por qué, no aprende igual a los demás, si se aplican los mismos métodos para todos?

¿Cuántos profesores trabajamos por varios años con los mismos grados porque tenemos "experiencia" y se cae en la rutina y no observamos los "conflictos" de algunos alumnos? Se piensa que si este método me funcionó con tal grupo, ¿por qué no va a funcionar con éste? ¿Será el alumno que necesita una atención "especial"? ¿O es el padre que no lo educó adecuadamente?

El entablar la comunicación con los alumnos acerca de un conflicto y tomar un acuerdo que convenga ambas partes, favorece el respeto lográndose un ambiente más cordial para el ejercicio de habilidades que les ayude a mejorar su proceso de lectura y escritura, así mismo entablar relaciones en donde pueda trabajar por el acuerdo de mantener buenas relaciones.

²⁰ Richard H. Hersh, *et.al*, "El desarrollo del juicio moral", en *El crecimiento moral, de Piaget a Kohlberg*, España, Narcea, 1988. tomado de la Antología básica: "La formación de valores en la escuela primaria" en la Licenciatura en Educación, UPN, México 1994 p. 131

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Desde este punto de vista cabe hacer mención de la importancia de la lingüística como un apartado que estudia el origen del lenguaje. *"El lenguaje, además de ser una facultad del hombre, es un producto social. El niño aprende a hablar intuitivamente y por imitación, sin embargo, este aprendizaje no podría realizarse si en la persona misma no existiera la posibilidad biológica y mental de realizarlo. Por otra parte, no podría funcionar sino se establecieran las relaciones humanas".*²¹

El desarrollo del lenguaje tiene dos etapas:

- a) La que corresponde a la intuición, donde se imita el comportamiento verbal.
- b) La que corresponde a la convivencia, donde se aprenden la lógica y la gramática.

Por lo que se manejan estos desarrollos como una experiencia que se adquiere a través de la convivencia familiar, de las personas que le rodean al infante y de la convivencia social pasando de la espontaneidad a la reflexión sencilla.

El signo lingüístico es la combinación de dos estímulos interrelacionados, el *significante*, que es la imagen acústica que se percibe a través del oído y/o la vista; *significado* es decir la imagen conceptual, que es la idea producida por el impacto sensorial.

"A fin de que se produzca la comunicación, es preciso articular los signos de manera determinante, dándoles un orden específico."

El lenguaje es una *estructura* cuyos elementos interactuantes se conectan de una manera específica para lograr la comunicación.

²¹ Susana González Reyna. "El lenguaje como sistema de comunicación" en *Manual de Redacción e Investigación Documental*. México. Ed. Trillas, 1991 tomado de la Antología básica *El Maestro y su práctica docente*, de la Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN, México, p. 91

La lengua, como uso de tiempo - espacio del lenguaje constituye un sistema de comunicación que esta determinado por tres factores: *el código, la raza y la cultura del grupo social.*

"El niño, al adquirir un lenguaje, aprende simultáneamente una lengua sujeta a convenciones propias del grupo social dentro del cual se encuentra. Estableciéndose una relación estrecha entre la lengua, el grupo social y la cultura de ese grupo."

El uso popular de la lengua desempeña un papel central como factor de cambio, al establecerse las variaciones temporales se originan cambios de significado y al establecerse variaciones espaciales dan lugar a cambios de significado y significante, dando como resultado una forma distinta de comunicación.

Una persona en el momento en que aprende a *hablar (expresión oral de la lengua)* adquiere estos elementos de la lingüística, *y su interpretación del mundo depende, de su interacción con la realidad social, económica, política y cultural en la que se desenvuelve.*

El lenguaje oral se auxilia del lenguaje mímico y tiene la ventaja de articular los sonidos con la entonación.

La lengua escrita cumple la importante función de transmitir los conocimientos de una generación a otra

La escritura es una forma de expresión más completa, gracias a su permanencia en el espacio y el tiempo.

Dentro del lenguaje oral y escrito existen ventajas y desventajas, de ahí que los factores decisivos para elegir el más adecuado en el proceso comunicativo sean: *el destino del mensaje, el propósito y la clase de auditorio al que se dirige.*

Algunas características de estos lenguajes pueden ser:

- ☞ *En la comunicación cotidiana el lenguaje oral es momentáneo, cambiante y puede manifestarse una mayor carga emocional del escrito.*
- ☞ *A fin de asegurar la recepción del mensaje, la articulación y la sección de palabras en el lenguaje escrito son distintas de las del lenguaje oral, así lo exige el hecho de que uno se capta con la vista y otro con el sistema auditivo.*

- ☞ *En el acto comunicativo, el lenguaje oral exige con frecuencia mayor variedad de signos lingüísticos que el lenguaje escrito.*
- ☞ *La lengua hablada es mucho más repetitiva que la escrita. A veces se utiliza mayor cantidad de palabras en la lengua oral que en la escrita para expresar una misma idea; sin embargo para suplir la entonación del lenguaje hablado, la escritura requiere de más palabras.*
- ☞ *La construcción gramatical del lenguaje escrito necesita más cuidado que la del lenguaje oral. La escritura usa con más frecuencia las conjunciones para articular las ideas, en tanto que el lenguaje hablado puede auxiliarse de la mímica, de la entonación y de las pausas con el mismo objeto.*

Es conveniente tomar en consideración que existen tres tipos de lenguaje que se complementan los cuales facilitan la comunicación entre las sociedades por lo que se afirma que: *"El hombre actual vive inmerso dentro de una compleja red de sistemas de comunicación los cuales han modificado la comunicación en la medida de que han hecho que la voz, la imagen y la escritura se desplacen con mayor facilidad en el tiempo y el espacio. De ahí en fuera el habla, la escritura y la gesticulación siguen y seguirán siendo los instrumentos de comunicación más importantes en la cultura humana."*

*"El lenguaje gestual permite comunicarse entre personas mudas, entre extranjeros, entre personas que se antepone un cristal. El lenguaje hablado puede operar entre los ciegos a través del teléfono y la radio. El lenguaje escrito nos permite recibir mensajes de personas cuya voz desconocemos. Lo más común entres estos tipos de lenguajes es que se presten apoyo uno al otro."*²²

Esto también es reafirmado al observar que *"los seres humanos somos animales lingüísticos. El lenguaje crea una realidad y nos diferencia de otros seres humanos. Toda codificación cerebral es lingüística; por lo tanto si el cerebro se codifica lingüísticamente, también puede decodificarse lingüísticamente"*

²² Antonio Millán Orozco. "Comunicación gestual , hablada y escrita" en la Revista *Xictli*, año III, número 10 de la Universidad Pedagógica Nacional, México Abril- Junio, 1993 p.p. 7-8

Los mapas de la realidad, ya sean personales, sociales o naturales, están hechos de palabras, además de los sentidos, por lo cual uno puede cartografiar la realidad con palabras constructivas o destructivas. Uno elige y solo uno decide.

Las palabras además de mapas son el ingrediente básico del pensar, entendido éste como "diálogo interno".

El diálogo interno se inicia a partir de preguntas que pueden ser positivas o negativas, de alta calidad o corrientes; uno escoge la clase de preguntas con que emprende el diálogo con uno mismo. La realidad no limita a la persona, sino los mapas que la persona hace de la realidad.

No existe una lengua superior ya que todas sirven para comunicarnos, expresar el pensamiento y retroalimentarnos. La mayor capacidad de comunicación depende de la cantidad o amplitud de palabras que dominamos.

En el lenguaje se encierran las experiencias y el saber de las generaciones pasadas, lo cual tiene una gran influencia en la forma de percibir la realidad.

El proceso cognoscitivo se realiza dentro de un marco lingüístico específico, pero la capacidad lingüística de los alumnos no ha sido convenientemente desarrollada debido a que es necesario buscar la eficiencia comunicativa y no la diferenciación social.²³

También es necesario fomentar en los padres de familia, a través de la comunicación, actitudes de participación, colaboración y solidaridad para poder orientar al alumno de la manera más adecuada, mejorando así los procesos de la lectura y escritura, las buenas relaciones que ayuden a elevar su enseñanza - aprendizaje y el bienestar familiar.

Siendo el alumno el núcleo del proceso de la lectura y escritura, ya que al aplicarla relaciona los aspectos abordados con anterioridad, es imprescindible conocer el aspecto pedagógico para favorecer dicho proceso.

²³ Esperanza López Morales, "Programación neurolingüística" en la *Revista Xicli*, año VII, número 26 de la Universidad Pedagógica Nacional, México, Junio 1997 p.p. 25-26

ASPECTOS PEDAGOGICOS

¿Cuál es la metodología con la que aprende a leer y a escribir, el alumno? ¿Cuál es el papel del profesor dentro del proceso de la lectura y escritura? ¿Y el papel del alumno? ¿Cómo fortalecer la lectura y escritura durante el segundo grado? ¿Qué recursos son los más adecuados para favorecer dicho proceso?

Es importante destacar que durante la adquisición de la lectura y escritura se han aplicado diversos métodos que *"ya sean sintéticos o analíticos, están integrados por pasos ordenados jerárquicamente, que deben realizarse en ése y no en otro orden, al mismo tiempo para todos los alumnos planteando las expectativas de que al seguirlos se obtenga el mismo grado o nivel de aprendizaje en todos los niños"* ²⁴

Situación equivocada puesto que al iniciar el alumno su estudio formal dentro del nivel primario y sobre todo en la adquisición de la lectura y escritura, entran en juego diversas situaciones que conllevan a obtener resultados favorables o desfavorables para los alumnos.

"Al revisar los enfoques en donde se centran los contenidos, se han intentado incorporar los aportes de la lingüística. Las explicaciones sobre el sistema de la lengua permiten encontrar la relación entre este sistema y el de la escritura y ofrecen bases para la comprensión y el procedimiento didáctico. Sin embargo, se puede llegar a observar la inclusión y tratamiento de la terminología técnica de la lingüística como contenidos curriculares. Es así como se ha llegado a pedir a los niños la repetición mecánica de sus definiciones, sin considerar que para tales conceptos es necesario un nivel de desarrollo del pensamiento".

"Otros enfoques se han centrado en el sujeto que aprende: el niño; siendo el elemento central, se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela". Así por lo tanto las derivaciones consecuentes de esta postura proponen al niño los contenidos próximos a sus posibilidades de aprendizaje, a partir de los que ya ha adquirido y considerando las características de los que le faltan por conocer. En ese sentido el papel del profesor debe basarse en las concepciones actuales sobre el aprendizaje y desarrollo infantil, y

²⁴ Margarita Gómez Palacios *y et al*, "Español", *Sugerencias para su enseñanza, segundo grado*, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, México, 1995. p. 11

en el conocimiento de los contenidos curriculares para crear las condiciones y estrategias didácticas más apropiadas, actuando el maestro como propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de los alumnos".

"Por lo que la postura del alumno ante este enfoque radica en que la construcción del conocimiento se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos, y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones. Reconociendo así la lengua como un medio fundamental de comunicación"²⁵

Los diferentes métodos han resultado incompletos al analizar los estudios comparativos por lo que se instituye el Programa Nacional de Lectura y Escritura, en el cual se destaca que:

"El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más complejos y útiles para la comunicación y de manera similar el habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua."

"La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura. Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años ponían el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras y sonidos."

"La comprensión de la lectura consistía sólo en la extracción del significado del texto y la tarea del lector era ser el receptor de ese significado, esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían, primero, el aprendizaje mecánico de las letras; después, la comprensión literal del texto; más tarde el significado global y, finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto".

"La participación activa del lector en el proceso de la construcción de significados, desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, no es considerada por dicha propuesta, y tampoco se concede importancia a las características de los textos como elementos relacionados con la comprensión lectora".

²⁵ *Ibidem*, p 12

“En esta propuesta se concibe la lectura como el proceso en el que se efectúa, dentro de un contexto específico, la interacción entre el lector y el significado. Por tanto, se toman en cuenta los aportes de las disciplinas relacionadas con el estudio del lector y del texto: de la psicología, se considera el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto; de la lingüística los componentes de la competencia: aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos, y el habla o realización; se consideran además, los aspectos pragmáticos, es decir, los relativos al uso del lenguaje oral y escrito en los diversos tipos de texto y situaciones comunicativas”.

“La consideración de los aspectos concernientes al lector y al texto fundamentan una teoría y práctica educativas de tipo integral, que reconocen una participación activa del lector en el proceso de lectura. En este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevado por distintos propósitos: lee para buscar información, para entretenerse, para fundamentar sus opiniones, entre otros.”

“En la comprensión de la lectura interviene de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, así como sus propósitos y estrategias de lectura”.

“La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación, construyó un sistema de representación gráfica con el fin de satisfacerlas”.

“Resulta muy difícil imaginar una sociedad sin escritura; un mundo sin libros, periódicos, cartas, documentos de identidad, publicidad comercial, leyes, etc.” La civilización es impensable sin escritura; por tanto, es trascendental tener acceso a ella”.

“El hecho de que gran parte de la población escolarizada *presente problemas para redactar y leer lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.* Esta problemática nos confronta con la necesidad de revisar críticamente el modo en que se desarrolla el proceso de adquisición de la escritura en el entorno escolar, con el fin de establecer estrategias más apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes *propósitos comunicativos*”.

“Cuando se analizan las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito, se pueden cuestionar la validez de los métodos que parten de la idea de que para escribir únicamente es necesario conocer las letras y asignarles un sonido correspondiente. *El aprendizaje del código sin los demás elementos que caracterizan el lenguaje escrito no posibilita el uso funcional de la escritura.*”

“*La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela. Ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para dicho aprendizaje. Tanto en el primer grado como en el segundo, se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario, por tanto propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.*”

“Por medio de la escritura, el hombre organiza su pensamiento; puede recordar de forma más o menos exacta hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos, y establece la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo”.

“La escritura tiene una función de registro; posibilita el distanciamiento del escribiente con respecto a su propio mensaje; funciona como mecanismo de regulación y control social sobre la conducta de los individuos, y cumple con una función estética”.

“*El lenguaje escrito también ha influido en el lenguaje oral*” por ejemplo el lenguaje que se emplea en las conferencias, los debates, la radio, la televisión, etc. no obstante que es oral tiene características del lenguaje escrito. Una persona que lee, transforma su lenguaje por la influencia de los materiales escritos, esto, a la vez, tiene consecuencias en la manera de pensar y de percibir, así como en la forma de concebir y utilizar la lengua al hablar y al escribir”.

“Así como ése, existen otros factores que influyen en el aprendizaje de la escritura. En el aula conviven niños de la misma edad; esto representa un potencial enorme para favorecer el aprendizaje de las convenciones de la escritura”.

Este aprendizaje es, en gran medida, *el resultado de la interacción social*, lo cual se constata cuando los niños preguntan, comparan sus escrituras y se corrigen entre ellos”.

Cuando los niños preguntan, si está bien escrito o se escribe con determinada letra, *manifiestan saber que hay una forma correcta de escribir y consultan a un compañero que pueda tener esa información*, esto es, que conozca la norma.

De manera general, los niños saben que hay normas y convenciones y quieren ajustarse a ellas; por eso, si el aprendizaje se da en un ambiente de respeto, los niños preguntarán a sus compañeros y maestros sobre las dudas derivadas de la interacción con los materiales escritos” .²⁶

Siendo una prioridad alta el dominio de la lectura y escritura, se definirán estos conceptos:

La lectura es: *“comprender y recrear significados de un código escrito, incluye la comprensión relacionada con conocimientos anteriores, análisis, razonamiento lógico, juicio sobre lo leído y un cambio positivo, en el interés por la lectura recreativa e informativa, así como en los valores y actitudes personales”*. *“Escribir es producir significados representados mediante un código gráfico, es expresar significados para comunicarse con un interlocutor no presente, empleando recursos para reemplazar una situación vital que no se comparte.”*²⁷

“Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.” y *“Escribir es organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes”*²⁸

Al observar las definiciones de la lectura y escritura, es necesario comprender que este proceso ayuda a “integrar el enfoque comunicativo y funcional de la asignatura del Español, en donde comunicar significa dar y recibir información

²⁶ Margarita Gómez Palacios, "Español". *Sugerencias para su enseñanza segundo grado*, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, editora Xalco, s.a. de c.v., SEP, 1995. p. 55

²⁷ Carolina Espinosa Arango, *Lectura y escritura*, Ediciones Novedosas Educativas. Buenos Aires, 1998.p. 11

²⁸ Margarita Gómez Palacios, *Libro del Maestro, primer grado*, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, SEP, 1993. p. 44

en el ámbito de la vida cotidiana y, por tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse”.

“Las diferentes teorías de aprendizaje coinciden en tres elementos: sujeto que aprende, objeto de conocimiento y acción que los vincula y consolida”.

En el proceso de la enseñanza-aprendizaje, es necesario apoyarse en el desarrollo de las habilidades del pensamiento, para lo cual se debe ir preparando poco a poco al alumno para adquirir estas habilidades en forma gradual, ayudando a centrar la atención de dichas habilidades.²⁹

Durante este proceso educativo, las alumnas y los alumnos son capaces de adquirir actitudes positivas, que los enseñen a convivir y fomentar valores dentro de un ambiente sano, constituyendo una forma integral.

“La lectura - escritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores, pero a pesar de varios métodos que se han ensayado para leer y escribir, existe un gran número de niños que no aprenden o presentan dificultades”

Las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky ponen de manifiesto: *“la explicación de los procesos y las formas mediante los cuales el niño llega a aprender a leer y escribir. Entendiendo como proceso el camino que el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que éste se constituye un objeto de su atención y por lo tanto de su conocimiento”*.

Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos, la preocupación de los educadores se ha orientado a la búsqueda del “mejor” o “más eficaz de ellos, considerando el sintético, el analítico y el fonético entre otros, así como la mecánica de la lectura.

²⁹ Maureen Priestlev, *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico*. Trillas, México, 1996, p. 12

Las autoras mencionan “*dos aspectos fundamentales, puestos en las habilidades perceptivas: la competencia lingüísticas del niño y las capacidades cognoscitiva*”.³⁰

Para Emilia Ferreiro “lo difícil de enseñar a leer y escribir, tiene una gran *dificultad en las condiciones de vida de los niños: en casa hay poco o nada para leer, en la escuela hay pocos libros interesantes*, etc. Así mismo como también la interrelación de quienes aprenden (los alumnos no consiguen entender de qué se les está hablando) y quiénes enseñan (atribuyen a la falta de atención o de inteligencia lo que en realidad es producto de la manera particular que tienen de ver el mundo.”

“Aprender a leer y escribir tiene mucho parecido con aprender a hablar”. Cuando los niños aprenden a leer y escribir no hacen todo perfecto de inmediato: omiten y sustituyen letras, hacen permutaciones y muchas otras cosas, por que generalmente decimos que no saben leer, ni escribir.” “Sin embargo, cuando analizamos más detenidamente lo que hacen descubrimos que están queriendo decir algo por escrito, expresar una idea, un sentimiento y por tanto es posible tratar de entenderlos.

Y así como hay formas para ir adquiriendo el lenguaje, *hay ciertas formas de escribir que todos los niños presentan en algún momento de su desarrollo y nos revelan los modos de organización del conocimiento que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita. Por lo que es importante dejarlos escribir*. Tan importante como dejarlos hablar para que fortalezcan el lenguaje oral.

Cuando intentan leer y no consiguen descifrar todas las letras, pueden utilizar inteligentemente el contexto (lo que dicen las letras que están cerca de un dibujo ha de tener que ver con ese dibujo, lo que dice un grupo de letras al final de una página ha de tener que ver con lo que dicen las letras del inicio de esa página)

Lo que es común en el aprendizaje de la lengua oral y escrita es la búsqueda del significado. Se aprende a leer porque se supone que en las letras “algo dice” y porque se intenta “decir algo” al escribir.

³⁰ Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. XXI Siglo veintiuno editores. México 1992 p. 17

“El aprender a leer y escribir implica muchos aprendizajes complejos: hay maneras específicas de narrar por escrito, de preguntar, de responder, invitar al lector, de informar, de solicitar, de describir y justificar, así como el de iniciar un texto, según si es narrativo, informativo, epistolar, poético o descriptivo.” “No se puede leer de la misma manera la lista de asistencia que un cuento”. “Por lo que es conveniente que cada maestra escuche lo que los niños dicen, interpreten lo que hacen, que piensen y dejen pensar”³¹

La lectura y la escritura al ser practicadas cumplen con esta funcionalidad de comunicación hacia los demás, ya sea que el alumno lo quiera expresar oralmente, o lo transmita a través de la lectura o lo plasme a través de la escritura, al escribirlo notará la permanencia de sus pensamientos o se dará cuenta de lo que quiso expresar, lo cual trasciende en el tiempo y espacio.

Así como existen reglas que deben cumplirse dentro de una sociedad, existen reglas en cada proceso de aprendizaje con relación a la lectura y escritura, si el alumno no “ordena” en forma adecuada las letras o palabras que escribe, no podrá entender lo que desea expresar, así mismo si en un conjunto de palabras sin orden o no siguiendo las reglas no podrá interpretar fácilmente lo que esto significa.

Estas situaciones que pudieran pasar desapercibidas, señalan dentro del proceso de la adquisición de la lectura -escritura, las “ventajas” o “desventajas” que pudiera tener el alumno, ante sus demás compañeros.

Por lo que es imprescindible para mí conocer y poner en práctica las estrategias adecuadas, para lograr con mayor facilidad la adquisición del proceso de la lecto - escritura, en los alumnos del primer ciclo. Enfocando así mi objeto de estudio, *a fortalecer la lectura y escritura, a través del taller de escritura.*

³¹ Emilia Ferreiro *et al*, *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria*, Libros del Rincón, SEP, 1991 p.7

PARTE II. DISEÑO DEL PROYECTO

Propósitos

Al englobar las diferentes problemáticas dentro del proceso de la lectura y escritura, se podría cerrar los ojos y pensar que probablemente el alumno crezca y se remedie la situación, pero no es cierto.

Al realizar mis estudios en la primaria, hace treinta años aproximadamente, me costó trabajo adquirir la destreza en el proceso de la lectura y escritura, me angustiaba por no aprender al mismo tiempo que los demás y no poder disfrutar de mis vacaciones, por asistir a clases de regularización. Esto lo relaciono con las diferentes situaciones que presentan los alumnos con los que he trabajado y que en distintos años sobre todo los ochenta y noventa han variado en su adquisición.

Ahora, como profesora de educación primaria, me he centrado en los primeros grados, sobre todo en la adquisición de las habilidades y destrezas, en el proceso de la lectura y escritura, considerando que existen diferentes estrategias que permiten al alumno lograr este aprendizaje sin tener que presionarse, ni angustiarse, que también leer y escribir es interesante y divertido.

Es muy importante realizar un diagnóstico adecuado para saber en qué nivel de adquisición del sistema de escritura y lectura se encuentra el alumno al iniciar el año escolar, registrando los diferentes avances que vaya logrando, respetando con ello los conocimientos previos de cada alumno, e implementando estrategias necesarias que le ayuden a desarrollar en el alumno las habilidades suficientes para un *“mejor desenvolvimiento en el proceso de la lectura y escritura.”*

Dentro de mis propósitos se encuentra: compartir con los padres de familia diferentes informaciones que les permitan comprender el desarrollo del alumno para lograr un apoyo constante y respeto hacia el trabajo de sus hijos, integrar de manera general a los alumnos a través de una mejor lectura y escritura, ayudando con esto a relacionarse con mayor seguridad en su comunidad. *Fortalecer la lectura y escritura a través del “Taller de Escritura”, implementado en el Programa Nacional de Lectura y Escritura.*

¿Por qué realizar este proyecto? Al manejar diferentes fuentes de registro y observación, asistir a diferentes cursos e investigar acerca de los planteamientos de este Programa, lo mismo que intercambiar opiniones con otros profesores que trabajan con este ciclo escolar, primer y segundo grado, consideré lo importante y fructífero que resultaría si se llevara a la práctica, "*el proyecto de favorecer la lectura y escritura a través del taller de escritura*" resaltando que los materiales para el maestro y los libros de texto son los recursos con que cuentan tanto maestros como alumnos.

Así mismo el realizar algunas estrategias que favorezcan la práctica cotidiana por medio de actividades que resulten agradables para los alumnos apoyará el proceso de la lectura y escritura, así como también la enseñanza y el aprendizaje, de otros contenidos vertidos en el *Plan de Estudios de Educación Básica*.

¿Por qué no utilizar los materiales con los que cuentan la mayoría de los profesores del primer ciclo? Aproximadamente hace cuatro años se comenzó a trabajar con los libros de texto actuales y año con año se han incrementado en la realización de ejercicios variados que ayudan al alumno a ser un poco más independiente y respetar sus puntos de vista acerca de sus apreciaciones, sus pensamientos y sentimientos.

Así mismo las profesoras que intervinieron en su elaboración cuentan con una serie de investigaciones a favor del proceso de adquisición del conocimiento de los alumnos de esta edad.

Cabe hacer notar que como profesora, no había trabajado con alumnos de segundo grado utilizando los libros actuales de texto, pero sí he trabajado con ellos en primer grado y los avances que han tenido los alumnos han sido satisfactorios.

Para poder llevar a la práctica este proyecto es fundamental conocer las teorías o los estudios realizados por especialistas sobre la metodología aplicada actualmente en el proceso de la lectura y escritura, el proceso de desarrollo del alumno, la realización de diagnósticos adecuados que nos señalen en qué etapa de la lectura y escritura se encuentran los alumnos ¿qué es el taller de escritura? A través de este taller ¿los alumnos podrían adquirir las habilidades suficientes para el fomento de la lectura y escritura? ¿Cómo lo enfoca el Programa Nacional de Lectura y Escritura?

En forma general mencionaré mis puntos de vista al respecto:

Primeramente para que el alumno fortalezca la lectura y escritura se debe conocer el nivel de lectura y escritura en el que se encuentra, por lo que se partirá de una evaluación de diagnóstico.

Para realizar el diagnóstico adecuado sobre la lectura se solicitará al alumno que lea un párrafo en el cual se tomarán en cuenta sus conocimientos previos, así como la aplicación de algunas estrategias como la predicción, anticipación e inferencia, las cuales se especificarán a continuación:

a) Predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título, de la distribución espacial del texto, o de las imágenes.

b) Anticipación: consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecen a continuación.

c) Inferencia: permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

A partir de ahí se analizarán los desaciertos para mejorarlos, integrándolo a un ambiente alfabetizador y solicitando el apoyo de su familia para la realización de ejercicios o prácticas que para ellos tengan significado.

Para realizar el diagnóstico adecuado sobre la escritura se solicitará a los alumnos que escriban un párrafo en donde se manifestará el proceso de construcción de este conocimiento, reflejando lo que los niños saben de la escritura, las cuales se clasificarán en:

a) Representaciones iniciales: Cuando se les pide escribir, algunos niños dibujan; otros acompañan sus dibujos con un trazo-escritura. En estos casos los niños se apoyan en dibujos para atribuir significación a lo escrito. Para ellos las grafías sin dibujos son letras sin significado alguno.

b) Escrituras unigráficas: Puede haber alumnos que ya no utilicen el dibujo para representar significados lingüísticos, porque han descubierto que la escritura cumple este propósito; sin embargo, en las producciones que realizan hacen

corresponder una grafía o seudo letra a cada palabra o enunciado. Esta grafía puede ser o no la misma.

c) Escrituras sin control de calidad: Algunos niños piensan que la escritura, para que diga algo, debe tener más de una grafía, pero también consideran que deben llenar todo el espacio físico de una línea. Algunos niños repiten una grafía, otros utilizan dos o tres en forma alternada y finalmente, otros utilizan varias.

d) Escrituras fijas: En determinado momento los niños comienzan a exigir la presencia de una cantidad mínima de grafías para representar una palabra o un enunciado: consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado. En contraste con esta exigencia los alumnos no buscan la diferenciación cualitativa entre las escrituras y lo único que permite atribuirles significados diferentes es la intención que tuvo al escribirlas.

e) Escrituras diferenciadas: A partir del momento en que el niño considera la escritura como un objeto válido para representar significados, las hipótesis que elabora manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar distintos significados. Las producciones de los niños presentan diferencias objetivas en la escritura para representar significados distintos. También en la interpretación de textos, al intentar leer, las diferencias objetivas en la escritura permiten a los niños asignarles significados distintos.

El descubrimiento inicial que hacen de cierta correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, marcan un gran avance en su conceptualización del sistema de escritura.

f) Representaciones de tipo silábico: Cuando los alumnos hacen este descubrimiento, al principio sólo realizan una correspondencia entre grafía y sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hacen corresponder una grafía.

Dicha hipótesis puede coexistir con la exigencia de cantidad mínima de caracteres (al menos tres). Al tener que escribir palabras como sol, pan, el alumno afronta un conflicto: en virtud que la hipótesis silábica considera que los monosílabos se tendrían que escribir con una sola grafía. Para resolver el conflicto, agrega una o varias letras como "acompañantes" de la primera; así cumple con la exigencia de la cantidad mínima.

Otro tipo de conflicto surge cuando el niño conoce la escritura de algunas palabras. Probablemente muchos niños al ingresar a primer grado o inclusive segundo sepan escribir sus nombres y otras palabras aprendidas en casa. Estas escrituras correctas no indican, necesariamente, que hayan abandonado la hipótesis silábica. Los niños encuentran dificultad al interpretar silábicamente estas escrituras. En un primer momento ignoran las partes sobrantes para después iniciar un análisis intrasilábico que los lleva a descubrir la característica alfabética del sistema.

Si a los niños con esta conceptualización se les pide que escriban palabras con varias sílabas en las que la vocal es siempre la misma, la repetición de letras iguales les ocasiona un conflicto. Ante la necesidad de comprender los textos, el niño advierte que su hipótesis silábica fracasa, y construye entonces nuevas hipótesis hasta descubrir que cada grafía representa un sonido del habla; de igual manera, los niños descubrirán los límites de esta hipótesis. En otro momento, las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de las concepciones silábica y alfabética.

g) Representaciones de tipo alfabético. Cuando el niño descubre la correspondencia entre sonido y letra, poco a poco va recabando mayor información acerca del valor sonoro estable de éstas, y así va sistematizando sus conocimientos. Durante éste proceso necesita hacer un análisis más exhaustivo de las palabras para poder entender que se constituyen por sonidos aún menores que las sílabas y que éstos se representan por medio de las letras.

Así paso a paso, pensando, tomando conciencia de los sonidos correspondientes al hablar, analizando las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibiendo de "los que ya saben", los niños llegan a conocer el principio alfabético de nuestro sistema de escritura: cada sonido está representado por una letra.

Pero esto es cierto sólo en términos generales, ya que existen grafías dobles, como ch, rr, ll, para un solo sonido; un mismo sonido es representado por varias grafías: c, z, s; c, k, q, y existen grafías que no corresponden a ningún sonido, como la h, o la u de las sílabas gue, gui, que, qui.

Al comprender la relación sonido - letra, el niño sólo ha entendido una de las características fundamentales del sistema de escritura, pero aún le falta descubrir otros aspectos formales como: la separación entre las palabras, o segmentación, la ortografía, la puntuación, la organización de los textos, entre otros.

Es probable que en algunos casos no se observen todas las formas de escrituras presentadas, pero es importante conocerlas para que los profesores puedan inferir, a partir del tipo de producción que realicen los alumnos, las características del sistema de escritura que han descubierto y las que aún no descubren. Con esto, se analizarán los desaciertos para mejorarlos, integrándolo a un ambiente alfabetizador y solicitando el apoyo de su familia para la realización de ejercicios o prácticas que tengan significado.

Posteriormente, se implementarán distintas estrategias de escritura a través de juegos y ejercicios que sean significativos para ellos.

La participación de los padres de familia es importante para lograr que exista una continuidad en la realización de estas estrategias por lo que les explicaré la manera del trabajo escolar para que apoyen a sus hijos, respetando así las necesidades e intereses del niño, como también su capacidad de expresión y de avances lo cual favorecerá el proceso de sociabilización.

Esperando lograr con esto el fomento de los valores como son la cooperación, la participación, el respeto, la amistad y la libertad. *Y sobre todo el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura.*

Planeación

Tema: *"El taller de escritura, como estrategia para fortalecer la lectura y escritura en el primer ciclo de Educación Primaria"*

El tema está basado en el taller de escritura propuesto por el *Programa Nacional de Lectura y Escritura*, el cual establece que:

"Con la finalidad de acercar a los niños a la práctica constante de la redacción, se proponen los talleres de escritura. En estos, se orientará la planeación, redacción, revisión y corrección de los textos de los niños"

Etapas en el desarrollo de los talleres de escritura:

Primera etapa. Los niños determinarán el propósito y destinatario de sus escritos, seleccionarán el tema, el tipo de texto que escribirán y registrarán sus

ideas en un esquema u organizador. Estos pueden ser recados, tarjetas, avisos, cartas, relatos.

Segunda etapa. Redactarán y revisarán sus borradores, a partir de sus organizadores o esquemas. Posteriormente se revisaran en forma colectiva a fin de favorecer las buenas relaciones. En cada revisión y corrección se atenderán diversos aspectos como la claridad de las ideas que se expresan y el lenguaje que se utiliza, la secuencia lógica y estructurada del texto; la segmentación, la ortografía y puntuación. En la versión final se cuidan la legibilidad y limpieza del escrito.

Tercera etapa. Los niños deciden la forma en que darán a conocer sus escritos a los destinatarios: periódico mural, en exposiciones o mediante libros que elaborarán.

Enfoque

Actualmente la enseñanza del español exige que se lleve a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral con base en la reflexión de la lengua.

Al aplicar el "*Taller de escritura con los alumnos del segundo grado*", se pondrá en práctica la funcionalidad de la escritura y al darlo a conocer, el autor se comunicará con otros.

¿En dónde está lo innovador, si los organizadores de ideas, los propósitos y estrategias del taller de escritura se encuentran en los libros de español para el maestro?

Lo innovador es precisamente leer y conocer *los diversos materiales y aplicar* las estrategias propuestas relacionándolas a las necesidades y los conocimientos previos de los alumnos para así fortalecer la lectura y escritura en el primer ciclo. Teniendo esa base el alumno podrá crear nuevas producciones de trabajo acordes a su realidad.

¿Cuántos profesores cuentan con diversos materiales de apoyo, libros para los alumnos y permanecen guardados o arrinconados, sin conocer su contenido?

Propósitos:

- ☞ *Que el alumno utilice la escritura para registrar y recordar hechos cotidianos, así como para expresar sentimientos y opiniones.*
- ☞ *Escriba textos con diferentes intenciones comunicativas participando en forma colectiva e individual*
- ☞ *Utilice estrategias de escritura y reflexione sobre aspectos del sistema de escritura: valor sonoro convencional, segmentación, ortografía y puntuación.*
- ☞ *Considere al escribir características de diversos tipos de texto: cuento, relato, reporte de investigación, carta, recado, aviso, receta de cocina, cartel y diario de grupo.*

Estrategias o acciones

Las estrategias o acciones están descritas en el libro del maestro y a través de organizadores de ideas, los alumnos podrán realizar nuevos productos.

Recordemos que la propuesta de trabajo se inicia a partir de una lectura, ésta a su vez, se enlazan con una serie de ejercicios o actividades que se realizan durante cinco sesiones o sea una diaria, de las cuales retomaremos las concernientes al taller de escritores cuyos contenidos se relacionan a la lectura y escritura.

Tiempo

Período semanal: se dispone de tres a cuatro sesiones para la producción de un texto específico: cuento, relato, reporte de investigación, carta, recado, receta de cocina, cartel y diario de grupo.

Modalidad de trabajo: en grupo, en equipo e individual. En las primeras semanas del trabajo del taller, se sugiere la organización colectiva del grupo, a fin de proporcionar un modelo que permita iniciar el proceso de sistematización de la escritura.

Los tipos de texto propuestos para el taller se derivan de los temas tratados de cada lectura, lo que permite al niño relacionar sus aprendizajes y utilizarlos para satisfacer sus requerimientos.

Sugerencias para conducir un taller de escritura.

- *En las primeras ocasiones el maestro propondrá un tema y lo someterá a la consideración del grupo. Si la mayoría de los alumnos sugiere otro tema se acepta y define.*
- *Se pide a los alumnos que piensen durante unos minutos cómo les gustaría que se desarrollara el tema. Se anotan las diferentes sugerencias.*
- *El maestro presenta un organizador y con ayuda de todos lo completa. Pide a los alumnos que lo desarrollen con él, en el pizarrón y en los cuadernos.*
- *En la siguiente sesión, se solicita algún voluntario para presentar el trabajo en el pizarrón. Entre todos se hace la corrección.*
- *En la o las siguientes sesiones se sigue mejorando o complementando el texto de cada cual con ayuda del maestro.*
- *Cuando todos los alumnos se sienten satisfechos se escribe en limpio la versión final y se publica; es decir, se presenta al destinatario. Es importante que las correcciones no reflejen la escritura del maestro, sino la de los alumnos. Si hay errores, el maestro puede intervenir con preguntas o sugerencias; pero el escrito debe revelar la forma de pensar de los niños.*
- *Posteriormente el maestro puede trabajar en subgrupos. Cada subgrupo puede escoger su tema y luego seguir el desarrollo del modelo inicial.*
- *Cuando los alumnos deseen trabajar individualmente, pueden hacerlo.*

Recursos

Los recursos humanos con los que contará el alumnos para la realización de este taller serán el maestro, sus compañeros y los padres de familia.

Los recursos materiales serán los libros de texto, el de actividades y el de lecturas, los del rincón proporcionados por la SEP, cuaderno, hojas impresas, hojas de block, cartulinas, lápiz y colores.

Evaluación

La evaluación del taller de escritura se basará en los productos obtenidos a través del proceso de aplicación para lo cual se utilizará la carpeta de evaluación.

En la carpeta se incorporarán diversos trabajos de los alumnos y las observaciones relacionadas con su aprendizaje. Es importante que el niño conozca el contenido de su carpeta de evaluación y participe en la elección de los trabajos que debe incluir en ella. Las carpetas pueden ser consultadas por los niños cada vez que lo deseen y mostrarlas a los padres de familia cuando sea necesario para constatar los avances y las dificultades de los niños. Con esta información se podrán tomar las medidas necesarias para apoyar a los alumnos.

En la carpeta de evaluación pueden incluirse también trabajos asignados a todo el grupo para analizar las diferentes respuestas de todos los niños ante una misma tarea. Permitiendo planear trabajos especiales para los alumnos que lo requieran, obteniendo con esto una evaluación formativa y sumativa.

Cronograma de actividades

Este proyecto se aplicará con alumnos de segundo grado, grupo "A" el cual está formado por 25 mujeres y 13 hombres, que oscilan entre los 7 y 8 años de edad.

Se pretende poner en práctica durante los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero y marzo, del ciclo escolar 2000 - 2001.

Agosto y primer semana de septiembre

- Se realizara el diagnóstico de cada alumno para saber en qué etapa de la lectura y escritura se encuentran.
- Se comunicara a los padres de familia acerca de los resultados obtenidos de este diagnóstico para implementar las estrategias a seguir, mencionando la organización y propósito *"del taller de escritura para fortalecer la lectura y escritura"*.
- Se conversará con los alumnos acerca de la forma de trabajo del *"taller de escritura"*.
- Cada alumno tendrá una carpeta de evaluación a fin de conocer y comparar sus avances o dificultades.
- Se registrarán los avances y las dificultades obtenidas.

Segunda semana de septiembre - octubre

- Aplicación del taller de escritura a través del relato, diario del grupo, cuento y tarjeta, durante este tiempo se realizará el trabajo en forma grupal para rescatar la interacción de los alumnos y entablar una mejor comunicación.
- Se realizarán las correcciones necesarias del escrito de manera grupal.
- Reunión con padres de familia para dar a conocer los resultados obtenidos hasta el momento.

Noviembre y Diciembre

- Aplicación del taller de escritura a través del recado, carta, historieta y cuento colectivo; durante este tiempo se realizará el trabajo en equipo para rescatar la interacción de los alumnos.
- Conversación con los alumnos acerca de la forma de trabajo y resultados obtenidos.
- Reunión con padres de familia para dar a conocer los resultados obtenidos hasta el momento.

Enero - Febrero

- Aplicación del taller de escritores a través del aviso, cartel, receta de cocina y relato; durante este tiempo se realizará el trabajo en forma individual y por equipo, para saber los avances de cada alumno.
- Conversación con los alumnos acerca de los resultados obtenidos.
- Reunión con padres de familia para dar a conocer los resultados obtenidos hasta el momento.

Marzo

- Evaluación del proyecto y comentarios.

CAPITULO III

APLICACIÓN Y VALORACIÓN

Aplicación

La aplicación de este proyecto es el resultado de las investigaciones presentadas a lo largo del semestre escolar, para lo cual se deben implementar registros que nos permitan observar el avance o retroceso del mismo proyecto denominado *"El taller de escritura, para fortalecer la lectura y escritura, durante el primer ciclo de Educación Primaria"*

Durante las primeras sesiones de trabajo, realicé el diagnóstico de lectura y escritura a los treinta y ocho alumnos que componen el grupo de 2° "A", lográndose los siguientes resultados, con relación a la lectura: cuatro no leyeron, doce presentan una lectura pausada, once leen con poca fluidez, ocho realizan su lectura con más fluidez pero sin entonación y tres realizan su lectura de manera armoniosa, con entonación y fluidez. En su mayoría presentan problemas en la entonación y uso de los signos de puntuación.

En escritura existen dos alumnos repetidores de grado, los cuales confunde todavía algunas letras al escribir o las sustituye por símbolos lo cual ocasiona que no se entienda lo que escriben, veinticinco alumnos se encuentran en un nivel silábico alfabético y once se encuentran en un nivel alfabético, la mayoría presentan problemas al separar las palabras, al usar la mayúsculas y la aplicación de los signos de puntuación.

Informé a los padres de familia de los resultados obtenidos y la organización que se llevaría a cabo para la puesta en marcha del taller de escritores. Tres de ellos, preguntaron: *-¿realizando estas actividades mi hija o hijo va a poder leer y escribir mejor, sin realizar sus planas como lo hacían en su otra escuela?-* otro manifestó *¿podrá ayudar a los alumnos este taller?* a lo largo del curso surgieron otras interrogantes.

Retomé la forma de trabajo del taller, solicitando su apoyo para lograr el propósito principal considerando la etapa de desarrollo de los alumnos y las necesidades de cada uno de ellos, como son el poder entender lo que escriben y leen, porque generalmente no lo hacían, debido a las omisiones o cambios de letras, no separar las palabras cuando escriben, no utilizar los signos de

puntuación. En su mayoría los padres de familia se comprometieron a apoyar a sus hijos para lograr una mejor lectura y escritura.

Comuniqué a los alumnos la forma de trabajo y lo que se pretendía lograr con la aplicación del mismo, solicitándoles una carpeta para guardar sus trabajos. Durante la aplicación se observó y registraron los hechos.

Se inició el trabajo lentamente debido a las dificultades particulares de cada alumno; a la poca fluidez en la lectura por lo que no se entendía lo que se leía; el poder asimilar la idea principal de la lectura; esto nos llevo a retardarnos en la realización de nuestro trabajo, puesto que es importante mencionar que algunas lecturas que estaban inicialmente programadas para realizarlas en una semana se llevaron más tiempo.

Algunos alumnos se tornaban renuentes al realizar por sí solos la lectura y preferían no realizar el trabajo señalado, situación que al inicio me angustiaba, motivo por lo que durante las primeras sesiones de trabajo fueron tensas. Por lo cual. Para facilitarlos se realizaron en forma colectiva..

Dentro de este proyecto "*El taller de escritura, para fortalecer la lectura y escritura durante el primer ciclo*", se manejan diferentes tipos de texto, para fomentar la escritura, por lo cual se especificará la aplicación de cada uno de estos.

Actividad. "Relato y Diario" Fecha de aplicación: Septiembre del 2000

Propósito: Conocerá y aplicará algunas características del relato y del diario.
Utilizará la escritura para registrar y recordar hechos cotidianos, así como para expresar sentimientos y opiniones.

Al realizar las actividades establecidas se van suscitando ciertas interrogantes que los encaminan a manifestar sus intereses a través de la expresión oral; es aquí donde se consideraron sus diferentes opiniones, por lo que se acuerda qué se quiere lograr. Sin embargo, cabe hacer mención que no todos participaron, por lo que en las primeras sesiones se fijó el propósito de cada lectura, propiciando dicha actividad a través de la técnica de lluvia de ideas, para que en ocasiones posteriores ellos lo hagan de manera explícita.

La actividad se inició así:

Lectura: "El primer día de clase"³²

Antes de leer: Dialogué con los alumnos para establecer el propósito de la lectura, situación que los invitó a manifestar sus intereses y estados de ánimo, durante el cambio de un grado a otro, así como el de sus compañeros.

Sin embargo es cierto que algunos participan con más entusiasmo y otros no, sobre todo cuando al alumno a esa edad lo cambian de escuela porque se tiene que ir a vivir a otra casa; es difícil para ella o él dejar sus amistades, o simplemente también, cuando los cambian de escuela porque a los padres no satisface la forma de trabajo de la profesora.

Las inquietudes del grupo se expresaron a través de una serie de preguntas como: *-¿me gusta mi nuevo salón?-, -¿por que me cambió mi mamá de escuela si yo tenía otros amigos?-, -¿qué padre estrenar salón y útiles nuevos al inicio de clases!-, -¿me puedo sentar con quién yo quiera?-*.

Posteriormente mostré a los alumnos la portada del cuento "El primer día de clases" y se solicitó ampliar las interrogantes sobre los aprendizajes previos respecto al tema. Todos expresaron sus opiniones en donde relacionaban el título con los acontecimientos que sucederían en el primer día de clases. Algunos de estos comentarios fueron: *-La lectura puede tratar de conocer nuevos compañeros,- o -de tener útiles nuevos,- o -de estrenar salón de clases,- o -de una niña que va a extrañar su otra escuela-*.

Al leer: La modalidad de la lectura fue *guiada*, este tipo de actividad tiene como fin enseñar al alumno a formular preguntas sobre el texto, permitiéndole desarrollar estrategias tales como: la predicción, la anticipación y la inferencia, como producto de su interacción con el texto y así podrá comprender el contenido del texto.

Al principio no hacían muchas preguntas, por lo cual para interactuar con el texto, se les solicitaba que completaran palabras, como por ejemplo, si el párrafo

³² Libro Español Segundo grado, Lecturas. p.p. 7-13

dice: *La primera vez que Elire fue a la escue* ____, ellos contestan *la* y así sucesivamente.

También les realizaba preguntas para que ellos infieran las respuestas, como por ejemplo: *¿tú que harías en el lugar de Estela.? o ¿cómo te gustaría que fuera la nueva escuela a la que asistirás?* Esto favorece la relación que va teniendo con la lectura, permitiéndonos saber si comprende el contenido del texto.

Después de leer: Al término de la lectura comentamos acerca de las afirmaciones que les hubieran permitido llevar a buen término el primer día de clases y confirmar lo que tenían pensado con anterioridad. Con esto, compararon lo que habían propuesto con lo que leyeron y afirmando así sus predicciones, formándose una mejor idea de lo que trata.

Tiempo de escribir: Para la realización del relato de un "**diario del grupo**" invité a los alumnos a escribir sus experiencias en su contexto escolar. Un alumno por día escribe lo que sucedió en la escuela y al día siguiente lo presenta ante el grupo. Para la realización de este relato se les presenta un organizador de ideas o esquema en donde se especifican las siguientes preguntas: *¿qué sucedió primero? ¿Cómo se desarrolló, ó qué pasó después?* (Anexo 6).

Esta actividad, aquí si se realiza desde el primer día y muestra los avances y retrocesos de cada alumno al escribir. Dentro de los problemas más comunes se encuentran: carecer de la idea clara en la secuencia de los hechos, esto es, no expresar los hechos como sucedieron; omitir letras, separación de palabras, falta de signos de puntuación, esto dificulta el entender lo que se escribe.

Diariamente alguno de los integrantes del grupo, que se lleva el diario debe leer lo que escribió a la mañana siguiente y sus compañeros valoran si lo realizó conforme sucedieron los hechos. La elección de quién se lo lleva es opcional, pero existen alumnos que no lo solicitan; sobre todo, aquellos que presentan más dificultad para escribir y leer.

Las actividades de escritura que complementan esta lectura, fueron:

Presenté un ejemplo de un ejercicio denominado: "*y las palabras mágicas son*" en donde a través de palabras mágicas se realizó algo que se desea, ellos inventaron fórmulas mágicas y escribieron para qué les gustaría que sirvieran. Al realizar esta actividad algunos alumnos expresaron sus opiniones y las

escribieron en el pizarrón, así algunos ya no repetían la misma idea y se comentaban otras. Cada equipo escribió su fórmula mágica y la compartió con sus compañeros.

A través de dicha sesión pude observar que algunos alumnos al exponer sus ideas fueron presentando falta de coherencia en sus trabajos, otros sin embargo escribieron el mensaje aunque con falta de claridad, ortografía y signos de puntuación.

Al releer lo que escriben, tal como lo plasman, algunos de ellos expresan: *¿qué escribí?*, *¿Me faltó una letra?* o *¿lo escribí mal?* o *¿no le entiendo?*, Lo corrigen y lo presentan.

Taller de escritura: Relato de un problema. Invité a los integrantes del grupo, a escribir en equipo un relato de una niña que quería una mascota, pero al obtenerla ensuciaba la casa. Se les da a conocer que este trabajo se realizara en varias sesiones, para lo cual utilizarán su organizador de ideas o esquema, en donde se especifica cómo ordenar lo que se quiere decir.

En la siguiente clase solicité que buscaran los formatos que llenaron anteriormente y se les invito a leerlos.

En equipo se redactó uno nuevo, en donde se siguió el orden establecido, analizando la información de acuerdo con las participaciones de los integrantes, considerando si se realizó en orden y si se entiende cuál fue el problema y cuál la solución.

En la tercera clase presenté el relato, se hizo hincapié en: la claridad de la letra, en la separación de las palabras y en la limpieza del escrito.

Durante la realización de este trabajo los alumnos, tardaron en escribir adecuadamente lo que desearon expresar, por lo cual se implementó una estrategia en la que tenían que trabajar pausadamente. Sin embargo, es una actividad que al realizarla no es muy atractiva para algunos, pues todavía desvían la atención al realizar la combinación entre realidad y fantasía.

Después de hacer la corrección de los borradores se tomó la decisión de escribir sólo el problema en el libro de actividades.

Durante el tiempo utilizado en esta actividad algunos alumnos expresaron: "*este trabajo es un poco cansado, pero así aprendemos a fijarnos bien al escribir.*" Otros, los que están un poco más adelantados en la lectura y escritura mencionaban: "*ya sé lo que debo hacer, tengo que volver a escribir.*" o auxilian a sus compañeros mostrándoles cómo es que lo tenían que hacer, diciéndoles: "*así no, fíjate como dice.*"

Al término del primer mes de clase informé a los padres de familia acerca de la situación que presentan los trabajos realizados, algunos, al ver los resultados, mostraron cierta preocupación al constatar que no se entendían, otros no estaban terminados y pocos eran los que expresaban las palabras adecuadas.

Por tal motivo, solicité el que apoyaran a los alumnos en casa, revisando sus escritos en general y anotando sus dudas. Esta situación acercó a los padres hacia el trabajo de sus hijos y los implicó en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

Actividad: "*Cuento*" **Fecha de aplicación:** *Octubre del 2000.*

Propósito: Que el alumno conozca algunas características del cuento y las tome en cuenta al escribir

Lectura: "Un día de pesca"³³

Antes de leer: Les doy una pequeña introducción de la temática del texto, en donde les explico lo que les sucede a dos hermanos que van de pesca a un río contaminado.

Realicé una serie de preguntas, tales como: ¿quién ha ido alguna vez de pesca?, ¿Cómo se hace?, ¿Con qué? y ¿para qué?. El grupo que únicamente a través de libros y de la televisión se han fijado acerca de lo que es ir de pesca y comentan: *-yo he visto cómo lo hacen en la tele-, -y yo en un libro-*. Se propuso que conversen con sus compañeros acerca de lo que creen que sucederá en la historia y lo que les gustaría saber.

³³ Libro Español Segundo grado, Lecturas, p.p. 20-24.

Aquí, cabe hacer mención que existen algunos integrantes del grupo que, ya leyeron la historia en casa y en este caso se les solicita que en esta ocasión **no** participen para que sus compañeros puedan predecir las ideas centrales de la lectura. Algunas afirmaciones fueron: *-trata de unos niños que fueron de pesca-, -de un día divertido-*.

Al leer: solicité a los alumnos que localizaran en el índice el título de la lectura y se invitó a escucharla. La modalidad de la lectura fue guiada.

Después de leer: se integraron en equipos para que comentaran la participación de los personajes y lo que hicieron. Algunos comentarios fueron: *-¡imagínate que en lugar de pescar un pez, pescas un zapato!-, -entonces sería un pez zapato-, ¡no! -pero, sí es cierto-, -mi abuelita vive cerca del canal y está lleno de basura-*. También comprobarán las predicciones que realizaron antes de leer.

Tiempo de escribir. Sugerí que escribieran, en equipos, una lista de situaciones que ocurren dentro de la escuela y que platicuen al respecto con relación a los deberes y derechos de los integrantes de la misma. Después de comentarlas, se expusieron los puntos de vista relacionándolos con la agresión física que se da entre compañeros, que a veces se pierden sus cosas y de la basura en la escuela. Se hizo una votación y se escogió el problema relacionado a la basura en la escuela, para discutirlo en clase y encontrar una posible solución.

En el pizarrón se ejemplificó el formato del esquema u organizador de ideas, el cual contiene los siguientes elementos: *Problema en la _____ . Los problemas son: _____ . Problema escogido: _____ . Causa _____ . Solución 1 _____ y solución 2 _____ .*

Esta actividad propició que los alumnos realizaran una asamblea, que por primera vez se hizo, se sentaron alrededor del salón y expresaron sus opiniones, entre las que podemos mencionar: *-es emocionante platicar en asamblea-, -me gustó hacerlo, aunque nos llevamos mucho tiempo-, -así estando sentados alrededor nos podemos ver a la cara-, -ojalá, sí cuidemos nuestra escuela-, -hoy no me aburrí mucho-*. Sin embargo otros no participaron, debido a que se interrumpió la clase por ser tiempo del recreo.

Dentro del **taller de escritura** propuse relatar un cuento (Anexo 7) para el primer grado, solicitando seguir el organizador de ideas que menciona: título, cuándo sucede, dónde sucede, personajes principales, sucesos más importantes: al principio, después y al final. Para orientarlos en la realización de propuestas

sobre el contenido, se sugirieron preguntas para guiar al grupo en la realización de dicha actividad.

Primeramente ubiqué al alumno en el título, ¿cuándo y dónde sucede?, ¿Qué personajes participan y cómo se llaman? ¿Cómo les gustaría que comenzará el cuento? Después ¿qué les sucede a los personajes? ¿Quién va a originar el problema?, ¿Quiénes y cómo lo enfrentan? ¿Cómo solucionaron el problema ?

Al terminar de escribir, se leyó y se propuso continuar para su corrección en la siguiente sesión.

Posteriormente solicité la copia del formato anterior y la lectura individual para su corrección. Aquí algunos alumnos se dieron cuenta que no entendieron lo que quisieron decir, porque escriben poco o cambian las letras.

Ellos mismos tratan de corregirse, disculpándose.-*está mal, déjeme repetirlo-, -creo que me "comí una letra"-, -cambiaste la b, por la d-*, hacen sus correcciones y se lee nuevamente. Si se desea, en la siguiente sesión, se continuará con esta escritura.

Para la continuidad de la actividad retomamos la lectura del escrito anterior y al revisarlo se consideró si al cuento le faltaban o le sobraban palabras, si se deberían cambiar el orden de los sucesos, y si el principio y el final eran adecuados. Se realizaron las modificaciones, registrándose en el pizarrón y en el cuaderno.

En una última sesión propuse terminar la escritura del cuento, preguntándoles si querían hacer modificaciones agregando o quitando algo de lo escrito. Ya para finalizar se solicitó la lectura de la versión final y la copia del cuento con buena letra y limpieza. Esta copia se incluye en la carpeta de evaluación.

Al realizar este trabajo, existen niños que tienen un mínimo de correcciones en comparación con otros alumnos, por lo que ellos también se dedican a auxiliar en la revisión y corrección de los escritos de sus compañeros.

Actividad: Tarjeta

Fecha de aplicación: Octubre del 2001.

Propósito: Redacción de una tarjeta tomando en cuenta sus características.

Lectura. "Un regalo para Víctor" ³⁴

Iniciamos el trabajo invitándolos a observar los dibujos de la lectura mencionada con anterioridad y piensen de lo que trata el cuento. Sus comentarios fueron: *-de una niña que hace dibujos-* - *de una niña que tiene un amigo Víctor-* - *de lo que hace la niña-*. Estas afirmaciones se anotan en el pizarrón y después se valoraran.

Se les invita a los alumnos a seguir el cuento, mientras la maestra lo lee en voz alta.

Después de leer: les solicité comparar lo que mencionaron con lo que se leyó y manifestar lo que les pareció. Esta actividad dio origen a que ellos platicaran libremente sobre la lectura. Pero sin embargo la mayoría quiere hablar al mismo tiempo que los demás; se solicita que uno a la vez lo haga, para poder escucharlos a todos, pero hay quienes prefieren comunicar sus ideas con su compañerito de junto.

Tiempo de escribir: Para motivar a los alumnos para la escritura de una descripción, les invité que imaginaran un regalo sorpresa que recibirían, por lo cual deberían contestar algunas preguntas como: *-¿qué podría ser?-, -¿qué te gustaría que fuera?-, -¿de qué tamaño sería?-, -¿y de qué color?-, -¿para qué te serviría?-, -¿qué partes tendría?-,* después dibujaron el presente sin que su compañera o compañero lo vieran y al terminar, leyeron lo que escribieron, para que adivinaran de lo que se trataba.

Esta actividad propició el intercambio de opiniones, sobre todo, porque se confundieron por las descripciones que hicieron, lo cual les llevó algunos a volver a reformular sus respuestas para que su compañero o compañera adivinara la sorpresa. Al adivinar cada uno el dibujo se da por terminada la actividad.

Taller de escritura: Al iniciar esta actividad, conversamos acerca de las ocasiones en que no se pueden visitar a los amigos y como en nuestro salón Víctor tenía ya una semana de estar enfermo el grupo decidió mandarle una tarjeta, para lo cual les mostré el organizador de ideas (Anexo 8). en donde en

³⁴ Libro Español Segundo grado, Lecturas, p. 25-27

esta ocasión únicamente escribirían para quién es y los deseos para que se mejore pronto.

Esta actividad además de fomentar la lectura y escritura, permite propiciar en los niños, el valor de la solidaridad.

En una segunda sesión, escribí un ejemplo en el pizarrón sobre la tarjeta y junto con los alumnos se fueron ordenando los datos, como son: fecha, destinatario, motivo, intención, saludo, mensaje, despedida y remitente; ellos dictaban y la maestra escribía. El intercambio de opiniones de: *-se escribe con esta letra-, -no se entiende-, -se comió una letra-*. Hace que algunos de los alumnos estén atentos; porque otros como ya saben que lo van a copiar, lo van escribiendo junto con la maestra en su cuaderno. Al terminar de escribir, se leyó completamente y solicité la copia en su cuaderno, para que en casa la pasen en limpio y la decoren para hacérsela llegar a su compañero ausente.

En una tercera sesión, pedí un formato vacío, para que lo utilizaran para hacer tarjetas con otros motivos. En esta ocasión escribieron un primer borrador, eligiendo el destinatario e invitándolos a realizar su trabajo lo mejor posible.

En otras sesiones y después de realizar dos o tres correcciones, cada uno leyó en voz alta su trabajo y los demás dieron su opinión acerca de la redacción; para orientarlos se escribieron preguntas en el pizarrón, las cuales fueron: *-¿dice a quién está dirigida?, -¿se entiende qué le quieren decir?, -¿sobra o falta algo que quieres decir? -¿está escrita la fecha y nombre de quién la envía?*.

Algunos alumnos expresaron: *-me equivoqué, tengo que repetirla-, -no puse la fecha--¿quién escribe la tarjeta?-*.

Aquí cada alumno valoró su trabajo, lo presentó a un compañero o a la maestra y realizó las correcciones necesarias sobre el texto. Indicándoles que en otra sesión escribirán su tarjeta en limpio.

En una última sesión, hicimos la revisión final de la actividad, auxiliando a los alumnos acerca de los aspectos que debía contener, por lo cual se escribieron en el pizarrón, las siguientes preguntas: *-¿los nombres de persona están escritos en mayúsculas?-, -¿usaste puntos y comas si era necesario?-, -¿separaste las palabras al escribir?-*. Algunos alumnos comentaron: *-me faltó la fecha-, -no me fijé, tengo que corregir-, -no puse mi nombre-, -¿qué dice?-, -espero que ahora sí esté lista-*

Al final, los integrantes del grupo, que ya tienen acabada su versión final, utilizaron la tarjeta que está en su libro recortable y la decoraron por la parte exterior.

Después se solicitó que la mostraran a sus compañeros y la guardaran junto con sus otros trabajos.

En la reunión con padres de familia, solicité a los alumnos que les dieran sus carpetas, para que observaran sus trabajos, a partir de tal momento, se dieron cuenta de lo que han realizado sus hijos y lo que van mejorando o no. Algunas madres tienen conocimiento del trabajo de sus hijos porque ellos les platican cómo lo están haciendo, pero otras no asisten y estos alumnos muestran sus trabajos entre sí.

Algunos comentarios por parte de las madres hacia sus hijos fueron: *-ya ves, sí puedes hacerlo bien,- -te faltan trabajos, no están completos,- -tú puedes hacer mejor la letra-*.

Actividad: Recado y carta

Fecha de aplicación: Noviembre del 2001.

Propósito: Redacción de un recado y una carta tomando en cuenta sus características.

Lectura. "La ratoncita tímida" ³⁵

Para la realización de esta actividad se parte de la lectura, la cual se inicia así:

Antes de leer: pedí a los alumnos que comentaran sus experiencias acerca de sus nuevos amigos, ¿qué es un amigo para ti? ¿Cómo los conocieron? ¿Qué hicieron para acercarse a ellos?, ¿Cómo puede escoger o no a un nuevo amigo?, ¿Qué hacen cuando se juntan?. Estas preguntas provocaron en ellos un sentimiento que los hizo, trasladarse al lugar donde se encontraban sus amigos y les dieron un abrazo, demostrando así su amistad..

³⁵ Libro Español Segundo grado, Lecturas, p.p. 28-33

En otra sesión solicité que predijeran de lo que trataba la lectura y escribieran por equipos sus preguntas, así como, el que me especificaran qué deseaban saber acerca de la ratoncita. Algunos contestaron: *-¿es tímida?-,* al realizar esta pregunta se checo la palabra en el diccionario y se ejemplificó la definición para que los alumnos comprendieran mejor el texto.

Posteriormente les pedí que propusieran ¿qué era lo que querían saber de la lectura? y algunas de sus afirmaciones fueron: *-trata de una ratoncita que se la querían comer-, -de una ratoncita con muchos amigos-, -¿por qué era una ratoncita tímida?-, -¿tenía amigos?-, -¿había un gato que se la quisiera comer?-*

Al leer. Les invité a escuchar y seguir la lectura, mientras yo leía en voz alta y realizaba preguntas para que los alumnos respondieran a un interrogatorio dirigido que incluía las siguientes preguntas: *¿por qué se preocupaban los papás de la ratoncita Xóchitl, de que ella no tuviera amigos?, ¿Creen que Xóchitl quería tener amigos? (inferencia). ¿Qué podría hacer para lograrlo? (predicción). ¿Quería Xóchitl ayudar a Quique? (comprensión literal).*

Después de leer: Al terminar la lectura insistí que revisaran las predicciones que habían hecho con anterioridad, verificando lo que escribieron con anterioridad y comprobando si acertaron o no.

En este caso como ya es más repetitiva la secuencia de las lecturas al realizar suposiciones, se les pide establecer cada propósito, al leer y rectificar, no se molestan si no le "atinan" al tema de la lectura.

Tiempo de escribir: invité a los alumnos, a realizar un escrito de manera individual para describir *¿Quién es su mejor amigo, dentro del grupo?* Escribieron su nombre y el porqué es su mejor amigo, esta actividad la realizaron con facilidad porque anteriormente ya habían expresado sus sentimientos; esto los ayudó a decidir hacerle un recado y depositarlo en el buzón del salón de clases.

Al recibir el amigo el recado y leerlo, lo revisaron para ver si entendían bien; en este trabajo, algunos alumnos se auxiliaron de sus compañeros para escribirlo adecuadamente. Sus comentarios fueron: *-mi nombre se escribe así-, -¡tú también eres mi mejor amiga!-, -no entiendo lo que me dices-, -vamos a preguntarle a la maestra como se escribe-*.

Después de corregir su trabajo solicité una copia de su recado para incluirlo en su carpeta.

Taller de escritura: En otra sesión, les insistí a los alumnos que escribieran una carta a un familiar o conocido, para contarle que tienen un amigo.

Dicha actividad la realizamos utilizando el formato de carta, (Anexo 9). en donde se incluían los siguientes elementos: fecha, saludo, asunto que se quiere contar, despedida y firma o nombre de quien escribe, elaboramos un ejemplo en el pizarrón, a fin de que observaran el uso de las mayúsculas, la separación de palabras y los signos de puntuación.

En esta sesión algunos alumnos realizaron con facilidad el ejercicio ya que el seguir paso a paso el formato les facilitó el trabajo, pero otros no; a estos alumnos todavía se les tiene que asesorar individualmente para orientarlos en lo que desea comunicar y cómo escribirlo, por lo cual trabajan más despacio.

Al terminar de escribir la carta, los invité a que la intercambiaran con sus compañeros para revisar el contenido. *Algunos comentaban: -yo tengo tíos que viven lejos y los veo cada año por lo que voy a escribirles.- -yo le voy a escribir a mi abuelita.- -yo le quiero contar a mi mami, lo de mi nuevo amigo.- -¿cómo se llama tu tío?-, -se escribe con mayúscula,- -¿qué pusiste aquí?- -no entiendo lo que quieres decir-, -se escribe con otra letra-.*

Para terminar la actividad solicité que realizaran sus correcciones y continuaríamos en otra sesión.

En la siguiente sesión, solicité que sacaran sus borradores ya corregidos, algunos no lo hicieron y aprovecharon para hacerlo, otros si los pasaron en limpio para la revisión final. Recordamos que no debe olvidar, que las oraciones deben llevar los pensamientos completos, el uso de mayúsculas en nombres propios y después del punto, la separación de las palabras con espacios.

Esto les hace comentar a unos: *-sí revisamos otra vez, seguro vamos a tener errores- -por eso hay que fijarnos bien- -yo no tuve muchos errores-.*

Al terminar su carta, les solicité pasar el texto en otra una hoja y guardarla en la carpeta.

Propósito: Al terminar las actividades establecidas el alumno considerará, al escribir, algunas características de las historietas.

Lectura. "El viento travieso"³⁶

Antes de leer: Conversamos con los alumnos acerca del viento y sus efectos, a fin de saber acerca de sus conocimientos previos. Los invité a realizar sus predicciones acerca del texto que narra las travesuras del viento, en un día que estaba aburrido. Sus comentarios al respecto fueron: *la lectura trata de -una nube que sopla fuerte y tira las cosas-, -no, de un remolino que se lleva las casa, las personas y los animales-, -de un viento fuerte-, -del aire que mueve todo-*.

Al leer: leí sin interrupciones todo el cuento, haciendo la entonación correspondiente.

Después de leer: Revisamos las afirmaciones que se anotaron en el pizarrón para saber si correspondían al contenido; los alumnos expresaron: *- casi le atino a la lectura,- -¿las nubes soplan?,- -si trata de un viento que cambia las cosas de las personas,- -no era un remolino,- -que chistosa lectura,- -a mi mamá le paso que el viento le tiro la ropa que estaba colgada,- -¿qué es el viento?-*.

Ante esta interrogante invité a los alumnos a consultar el diccionario y escribir la definición del tema central de la lectura, realizando algunas oraciones donde aplicarán la palabra correspondiente. Para lo cual una alumna comento: *- ¡entonces las nubes no soplan!-*

Tiempo de escribir: Se invitó a los alumnos a escribir una experiencia o anécdota relacionada con el viento o que inventaran una aventura graciosa, para lo cual les proporcioné el formato u organizador de ideas que contiene: Un día cuando el viento estaba muy fuerte (hay espacios en blanco para completar) Entonces yo (hay espacios en blanco para completar) Al final (hay espacios en blanco para completar) y por último realizaron el dibujo del relato.

³⁶ Libro Español Segundo grado, Lecturas, p. 34 - 41

Posteriormente al revisarlo, un alumno leyó en voz alta su experiencia, tal como la escribió y entre todos corrigieron los errores encontrados; esto se hace para que la lectura se entienda.

Taller de escritura: Informé a los alumnos que durante varias sesiones se elaboraría una historieta, para lo cual ocuparían su libro recortable que contiene, dos dibujos de la misma y que no tienen diálogos, de entre ellas escogieron una para realizarla.

Por parejas la observaron y comentaron de lo que consideraban que trataba la historia. Posteriormente escribieron en el cuaderno lo que sucedió en cada lámina; completando con un dibujo el último cuadro para finalizarla. Al terminar de escribir, la leyeron y la guardaron para continuar después.

Segunda sesión: En parejas leyeron sus borradores y corrigieron algunas palabras que no se entendían y revisaron su ortografía; para esto se les mostró un formato de cómo facilitar la autocorrección. (Anexo 10).

Recortaron cada cuadro de la historieta y lo pegaron en una cartulina doblada en forma de acordeón para pegar los dibujos y copiar los diálogos. Al terminar guardaron su trabajo para revisarlo en otra sesión.

En una jornada final se consideraron las observaciones que realizaron sus compañeros y se corrigieron las faltas de ortografía; se recomendó el uso de los signos de admiración para expresar las emociones.

Presentaron sus historietas ya terminadas con título, nombre del autor y dibujadas.

Actividad: *Cuento colectivo*

Fecha de aplicación: *Diciembre del 2000*

Con la tira de dibujos que nos quedo del libro recortable un alumno propuso realizar un cuento colectivo.

Tiempo de escribir: para facilitar la realización de esta actividad se invitó a que cada alumno participará con el dictado de una palabra, esto se escribió en el pizarrón primeramente para que todos lo visualizaran y fueran dando su opinión

o su punto de vista sobre lo que se estaba escribiendo, así se concluyó. Después de revisarlo y corregirlo, lo copiaron en su cuaderno. Éste quedó así:

" El Papalote"

Había una vez un niño, que se llamaba David, un día jugaba con su papalote en el parque y se le voló. Se puso triste y empezó a llorar. Después llamó a su papá y le dijo: - ¡se me voló mi papalote!-. De pronto vieron que el papalote estaba atorado en el árbol y lo bajaron, fue difícil pero lo lograron, entonces David volvió a jugar con su papalote.

Al realizar esta actividad en grupo, todos mostraron un mismo interés, se tornó fácil y divertido, logrando enfocar la atención de cada uno, hacia el tema central en la forma de escribir y seguimiento del cuento. Aquí la interacción fue mayor puesto que un alumno dictaba una palabra, otro escribía en el pizarrón y los demás corregían. Sus expresiones fueron: - *es emocionante hacer entre todos un cuento-*; -*el cuento trata de un papalote-*, -*David, es nombre de persona y se escribe con mayúscula -la palabra parque lleva una "u" entre la "q" y la "e" para que suene-*, -*después del punto va una mayúscula-*, -*te faltan los signos de admiración-*, -*podemos dibujar un papalote y a David-*, -*podemos hacer mejor un papalote-*.

Al terminar el cuento lo pegaron en su cuaderno junto con las ilustraciones.

Después propusieron para la siguiente clase hacer un papalote, lo cual realizaron con ayuda de sus padres.

Cabe hacer mención que si se programan sesiones cortas para los trabajos del taller es mejor, puesto que cada alumno decide lo que desea escribir y durante la semana se va corrigiendo el texto, esto lo encamina a tener más atención en el momento de escribir, comparando su escrito con otros ya sean propios o de sus compañeros, o preguntando a la maestra con qué letra se escribe la palabra en la cual presentan dudas. Lo interesante de este trabajo es despertar el interés en los alumnos para que a través de la escritura puedan expresar lo que piensan y sienten, así cómo elaborar con distintos materiales pegados sobre el cuaderno o en hojas, algo relacionado con la lectura esto favorece actitudes de cooperación y solidaridad.

Actividad : "Aviso"

Fecha de aplicación: Enero del 2001.

Propósito: el educando conocerá las características para la escritura de un aviso.

Lectura. "Una noche de espanto"³⁷

Antes de leer: Comenté acerca del contenido de la historia, la cual trata de un niño que se queda solo en su nueva casa y oye ruidos. Aquí les solicité que expresaran sus comentarios acerca de lo que considerarían que trataría la historia, por lo que expresaron: *-trata de fantasmas-, -de un niño que lo quieren asustar-, -¡no!-, -de una noche que aparecen espantos-*

Al leer: En equipos, compartieron la lectura y fueron expresando sus ideas, dentro del trabajo algunos se organizaron fácilmente y se repartieron la lectura en secciones para que todos leyeran; otros únicamente quisieron que uno solo la leyera toda y otros no se ponían de acuerdo en quién leería o quién empezaría; discutieron más tiempo del que trabajaron en la lectura.

Después de leer: los alumnos compartieron los comentarios de la lectura con el resto del grupo, los cuales expresaban con entusiasmo, algunos al acertar en sus predicciones y otros al mencionar que no acertaron, como: *-¡era un niño que se imaginaba cosas!-, -¡no había fantasmas!-, -¡lo asustaba la tele!*

Tiempo de escribir: Después de observar algunos avisos, escribieron por equipos un aviso, utilizando el formato de ideas, (Anexo 11), ya fuera de venta o alquiler de objetos elaborados por ellos.

En otra sesión, solicité que lo presentarían ante sus compañeros, para lo cual, se realizó un ejemplo en el pizarrón, utilizando el formato correspondiente, especificando que las oraciones que lo forman deben ser breves e incluir palabras que animen a comprar o alquilar el objeto que se quiere ofrecer, así como, la descripción del mismo.

Posteriormente los equipos revisaron sus avisos, con las recomendaciones anteriores y volvieron a rescribirlo realizando las modificaciones necesarias, lo leyeron, lo decoraron y lo presentaron a sus compañeros.

³⁷ Libro Español Segundo grado. Lecturas, p.p. 66 - 71

Actividad : "cartel" Fecha de aplicación: Enero y Febrero del 2001.

Propósito: Considere al escribir las características del cartel.

Antes de iniciar este trabajo los alumnos asistieron al Teatro "Isabela Corona" a presenciar una obra de teatro llamada "de la A a la Zeta", en este lugar apreciaron el trabajo de los actores, el baile, las características del lugar, esto les ayudó a comprender como se presenta una obra de teatro.

Lectura. "la fiesta de don gato" ³⁸

Antes de leer: Para la activación de los conocimientos previos de los alumnos, comentamos, acerca de la obra antes mencionada, solicitándoles que recordaran lo que presenciaron, si les había gustado o no; cómo en esta actividad participó únicamente la mitad del grupo, ya que sólo se llevó a determinado número de alumnos por escuela, se invito a que platicaran por parejas, sobre lo que vieron, algunos alumnos mencionaron que habían asistido a otras obras de teatro.

Les dije que la lectura que iban a realizar era la representación de "una fiesta" que más adelante la presentarían ante todos sus compañeros de la escuela.

Era importante que la escucharan detenidamente y establecieran cómo serían los personajes de esta obra, ¿que sucedería? y quiénes deseaban participar.

De primera instancia todos quisieron pasar a representarla, pero les mencione que la escucharan y después se decidiría.

Al leer: Primero hice la lectura completa del texto, tratando de diferenciar la voz de los personajes.

Después de leer: Se les preguntó a los alumnos, si habían entendido la lectura ¿De qué trataba? ¿Quiénes participaban? ¿Quién había invitado a la fiesta? ¿Si

³⁸ Libro Español Segundo grado. Lecturas, p.p. 72 - 75

habían llegado a tiempo o no? ¿Qué sucedió al final? ¿Cómo se sentía la tortuga? ¿Qué harían ustedes en su lugar? De manera general unos y otros contestaron las preguntas, pero lo que más les preocupaba era ¿Quién iba a representar cada uno de los personajes, para lo cual se acordó formar equipos de nueve participantes para ensayar dicha representación.

Tiempo de escribir: Los alumnos realizaron la lista de los participantes de cada equipo y escogieron un lugar para ensayar su lectura, así como el que cada uno selecciono al personaje que iba a representar y escribir el diálogo que iba a leer.

En esta actividad algunos alumnos lograron integrarse rápidamente, mientras otros discutían sobre quién era determinado personaje; para esto yo observé y sugerí que los dos hicieran el mismo personaje y al que lo representara mejor, los demás compañeros del equipo lo seleccionaran, ellos estuvieron de acuerdo.

En otra sesión. Cada equipo pasó a representar la obra y ellos mismos escogieron a los alumnos que lo hicieron mejor, para presentarla el día de la ceremonia ante todos los demás, por lo cual se tenía que observar ¿Quién o qué equipo leía claro, fuerte, dando la entonación adecuada? y ¿Quién lo representaba sin pena, con soltura?

Al finalizar la obra, en cada equipo hubo varios comentarios como: *-no se escuchó bien-*, *-Mario hizo bien al gato-*, *-yo quiero ser la tortuga, porque siempre me tardo mucho par hacer las cosas-*, *-ella hizo bien al conejo-*, *-Ady tiene los ojos de venadita-*. Por lo que decidimos escoger a cada personaje de uno y otro equipo.

En otra sesión ensayamos con los personajes presentados y comentamos acerca del vestuario que se iba a utilizar, como algunos alumnos, ya contaban con un disfraz de animalito que utilizaron en ceremonias pasadas se optó por bailar al término de la obra una canción de cri- cri titulada "la orquesta de animales". La cual escucharon y se copiaron en su cuaderno.

Taller de escritura: Sugerí realizar el diseño de un cartel para difundir la representación. Este trabajo se realizó siguiendo el formato preestablecido, (Anexo 12). en el cual se señalan los siguientes datos: nombre de la obra, grupo que la representa, fecha y lugar, costo y frase de invitación. Esto se hizo con el fin de que los alumnos fueran identificando las características que contiene un cartel.

Posteriormente cada equipo realizó su borrador, lo intercambiaron con sus otros compañeros, para que se revisara e hicieran sus observaciones.

En otra sesión los alumnos leyeron y revisaron conforme al formato presentado cuidando la ortografía. Después de revisarlo quedaron de pasarlo a un papel de tamaño grande para que todos lo pudieran observar.

En la siguiente y última sesión se realizó en cartulina un cartel por equipo y pegándose en las paredes de la escuela.

Después de presentar la obra, al estar en la reunión con padres de familia, algunas madres manifestaron: *-mi hijo estaba ensayando, para que le saliera bien- -le gustó participar- -ahora ya no le da pena participar- -les salió ¡muy bien!-*.

Actividad : "Receta de cocina" Fecha de aplicación: Febrero del 2001.

Propósito: Conozca las características para la elaboración de una receta de cocina.

Lectura. "El maíz nuestro alimento" ³⁹

Antes de leer: Comenté con los alumnos que a través de este texto informativo conocerían cómo se elaboran las tortillas de maíz; a partir de este tema, se les invitó a platicar qué saben acerca de esto y sus comentarios fueron: *-las tortillas salen de la masa-, -¡no!, de la tortillería-, -¡no!, de los elotes-, -con las tortillas se hacen tacos-, -con la masa, sopes-, -o atole-, -mi mamá, hace quesadillas-*.

Al leer: Uno de sus compañeros leyó el texto en voz alta y los demás siguieron la lectura observando los dibujos sobre el proceso de la elaboración de la tortilla. Durante la misma actividad se realizaban algunas preguntas: ¿Cómo se hacen las tortillas? ¿Y la masa de dónde sale? ¿Qué es el nixtamal? ¿En qué se diferencian las mazorcas, los elotes y los olotes? ¿A qué se le llama milpa? ¿Qué otros alimentos se hacen de maíz?

³⁹ Libro Español Segundo grado. Lecturas, p.p. 76 - 81

Después de leer: Comentamos acerca de la importancia que tiene el maíz para los mexicanos y se reconstruyó el proceso de elaboración de la tortilla.

Tiempo de escribir: Los alumnos realizaron una lista con los nombres de los alimentos, que conocen, que se preparan con maíz, los que les gustan y los que no les gustan. La leyeron en voz alta y algunos mencionaron el ¿Por qué les gustaba o no? : *-a mí me gusta el chilatole que hace mi abuelita-, -a mí me gustan los sopas-, -a mí no me gusta la crema de elote, porque se me atora-, - y a mí no me gusta el atole de masa-*.

Taller de escritura: Los alumnos investigaron con sus familiares una receta de cocina, que incluye algún producto derivado del maíz y guiándose con el formato, (Anexo 13) elaboraron su primer borrador. Se leyó ante los demás compañeros. Sus comentarios entre otros fueron: *-mi mamá hace un mole y le pone bolitas de masa-, -la mía, hace sopas-*.

En la siguiente sesión presenté el formato de cómo escribir una receta de cocina, el cual incluye: nombre del platillo, ingredientes con cantidades a emplear y el procedimiento a seguir.

Cada alumno revisó su borrador y verificó si escribió todos los datos o ingredientes que se utilizan para la preparación del platillo. Para orientarlos se realizaron algunas preguntas como: ¿La lista de ingredientes está completa? ¿Se entiende lo que debes hacer paso a paso? ¿Qué pasa si cambias el orden de la realización de la receta?

Posteriormente intercambiaron sus recetas y las incluyeron en la carpeta.

Actividad : "Relato" Fecha de aplicación: Marzo del 2001.

Propósito: Redacción de relato tomando en cuenta sus características.

Utilizara la escritura para registrar y recordar hechos cotidianos, así como para expresar sentimientos y opiniones.

Lectura. "El sueño de volar" ⁴⁰

⁴⁰ Libro Español Segundo grado, Lecturas, p. 88 - 93

Para iniciar el trabajo los alumnos se acomodan en equipos de cuatro, ellos escogen con quien desean trabajar. Esto lo realizan con agrado porque llaman a sus amigos.

Antes de leer: Propicié una conversación acerca de los aparatos que sirven para volar. Les había solicitado con anticipación recortes de medios de transporte y escogieron los relacionados con el tema. Durante el desarrollo de esta actividad entre los alumnos se conversaba *¿Qué tipo de aparato le gustaba? ¿En cuál le gustaría realizar un viaje? y ¿Hacia qué lugar? ¿Con quién?.* Estas preguntas los motivaron a realizar un intercambio de ideas y emociones. *¿Se imaginan si viajáramos los cuatro en un avión o en un helicóptero? ¿O si viajáramos en un barco?* a esta pregunta, algunos alumnos contestaron al unísono: *¿Los barcos no vuelan?*

Les pedí que comentaran sus diagnósticos acerca del título "El sueño de volar" y sugerí que anotaran dichas preguntas en sus cuadernos las cuales contestarían posteriormente. Algunas de estas predicciones fueron: el texto trata de: *¿Cómo podrían volar las personas?, -de un niño que vuela-, -de una niña que sueña con volar-.* Posteriormente localizaron la lectura.

Al leer: Solicité que realizaran una lectura comentada, la cual permite que cada alumno lea un párrafo y comente acerca de lo que leyó, lo que sabían de ella y lo que aprendieron. En el caso de que los alumnos no conozcan alguna palabra, la subrayan y preguntan qué significa, invitándoles a la buscarla en el diccionario.

Los alumnos realizaron esta actividad con agrado y mayor rapidez, y entre ellos comentaban: *¡Me gustaría viajar en un globo volador! ¡Ahora sé que es un dirigible o zeppelines! ¡Entonces los hermanos Wright inventaron un planeador! ¡El boeing 747 es el avión de pasajeros más grande! ¡Yo voy a ser piloto aviador!*

Después de leer: Comprobé a través de preguntas y respuestas si habían comentado la lectura, corroborando sus afirmaciones. Aquí se dieron cuenta de que la temática del texto no era una historia de una niña o niño que quisiera volar, sino que era un relato de *¿cómo se iniciaron las investigaciones acerca de volar?* Aquí algunos alumnos manifestaron: *¡Si se trató de lo que dije!, ¿Una niña o un niño no volaban antes?*

Tiempo de escribir: Las niñas y los niños escribieron un relato de su viaje imaginario que habían pintado con anterioridad para lo cual era conveniente fijarse en el organizador de ideas que presenté por escrito en el pizarrón. El formato contenía: ¿A dónde? ¿En qué? ¿Con quién? ¿Qué vi? ¿Qué hice? y ¿Qué sentí?

Posteriormente intercambiaron sus escritos y revisaron lo que ellos habían anotado. Para examinar estos escritos anoté una serie de preguntas en el pizarrón que les ayudaran a realizar su revisión. Estas preguntas fueron: *¿Se dice qué pasó primero y qué paso después? ¿Al leer puedes imaginarte el transporte aéreo en el que viaja? ¿Se incluyen detalles de lo que se vio? ¿Explica cómo te sentiste después del viaje?*

Después les pedí que regresarán los escritos y explicaran a su compañera o compañero qué opinaban de su trabajo. Se rescataron algunos comentarios como: *¡No entiendo lo que dice aquí! ¿Te faltó decir qué viste? ¡Lo escribiste bien! ¡Te comiste una letra!*. Solicité hacer las correcciones para la siguiente clase.

En la siguiente sesión se realizaron las correcciones necesarias y se volvió a leer para saber si se entendía con más claridad. (Anexo 14)

El escrito se pasó al cuaderno y cada alumno lo escribió en computadora para su presentación, se recopiló una copia para su carpeta.

A propósito de las actividades que describo, es importante mencionar que la escuela cuenta con un salón que tiene seis computadoras, en donde cada alumno realiza sus escritos; así se despertó el interés y la curiosidad de ellos, como estímulo a su trabajo, para la presentación final de los mismos.

Estas actividades, crearon un clima de emotividad y competitividad, puesto que al concluir sus escritos y revisarlos, cada alumno asistía al taller de cómputo y conforme iban terminando seguían asistiendo, ya fuese en ese mismo día o al otro.

En la reunión con padres presenté las carpetas y solicité que revisaran los trabajos de sus hijos, algunos estaban inconclusos, otras carpetas no estaban completas, otros los felicitaban por su trabajo y otros no asistieron.

Valoración Final

Al iniciar el trabajo del taller de escritura, consideré que llevando a la práctica la planeación sugerida en el *Libro del Maestro*, iba a ser suficiente para la puesta en marcha de este proyecto, cosa que no resultó así, puesto que durante su aplicación se presentaron diversas situaciones que fueron transformando las estrategias planteadas, mismas que a continuación especificaré:

Primeramente me di a la tarea de conocer las condiciones socio-económicas de las familias de los alumnos, lo cual me llevó a la conclusión del porque casi no practican la lectura y escritura de manera voluntaria.

Esto es, generalmente, en las actividades y costumbres que practican en casa, no les dan demasiada importancia puesto que consideran que únicamente deben ser realizadas en la escuela, en su mayoría no les fomentan a los hijos la necesidad de escribir ya sea un recado, una lista, una nota, mucho menos una carta, quitándole la funcionalidad de la escritura y lectura en su vida cotidiana.

Esto se torna cada vez más difícil, el acondicionar espacios en casa para el ejercicio de este proceso, así como las diferentes rutinas que no invitan a estimular esta misma práctica, por lo cual tuve que aprovechar diferentes momentos con los padres de mis alumnos para conversar con ellos sobre la importancia de la misma y utilidad del proceso, así como el préstamo de diversos textos en donde logré que la mayoría se involucrara en el trabajo escolar.

Al realizar el diagnóstico de los alumnos en segundo grado, me di cuenta de aquellos que ha la fecha no lograban identificar algunas letras, confundiéndolas al escribir, lo cual me llevo a trabajar con ejercicios acordes a sus necesidades, situación que favoreció el taller, así como el orientar a los padres acerca de los ejercicios a realizar.

Con los alumnos y en el salón de clase, el trabajo del taller se tornó lento puesto que las diferentes habilidades ya desarrolladas por cada alumno ponían en ventaja o desventaja a unos y otros, para lo cual solicité el auxilio de los alumnos más hábiles, para trabajar en forma de binas, con aquellos compañeros que les costaba cierta dificultad llevar a buen término sus ejercicios de escritura.

El escribir, en forma espontánea, sí resultó complicado para algunos alumnos al repetir varias veces el mismo texto puesto que manifestaban cansancio o poco

interés, por lo cual, realizamos diferentes ejercicios en donde pintaban, completaban, recortaban y pegaban diferentes dibujos, con el fin de que estuvieran interesados en el trabajo y ellos mismos lograran estar atentos en el tiempo de corregir sus textos.

Cuando se realizaba el taller, existían compañeros que se acoplaban tan bien al trabajar que posteriormente compartían sus inquietudes con los demás, creando nuevas situaciones que disfrutaban, al representarlas para el resto del grupo.

También apoyé a los alumnos que presentaban deficiencias en la adquisición de la lectura y escritura, con trabajos extras en donde se estudiaban de manera particular la letra o letras que se confundían, al practicar esto, el alumno logró afianzar la lectura y escritura, lo cual incremento su seguridad.

Al solicitar a los alumnos que escribieran recados o notas para la maestra y en el momento de leerlo, no se ridiculizaba el que no se entendiera, sino por el contrario se auxiliaba a realizarlo más legible, permitiendo respetar el proceso de aprendizaje del alumno.

Así como también el contestar ese recado o carta, estimuló al alumno a seguir realizándolo, puesto que sabía que su mensaje tendría una respuesta.

Al realizar los ejercicios del libro de actividades del alumno y escribir los mismos tipos de texto pero de manera más flexible, en donde ellos optaban por elegir al destinatario de sus escritos, les ayudó a que estuvieran más interesados en el trabajo que realizaban.

El explicarles cada vez que revisaba el texto, que si ellos lo entendían, si era lo que deseaban transmitir o dar a conocer, que estaba bien, les pedía que lo leyeran en voz alta y en caso de que existiera una palabra que creían que escribieron pero no estaba escrita, yo señalaba sin hablar la palabra que creían haber escrito, para que la corrigieran.

El revisar por lo menos de dos a tres escritos de cada alumno, a la semana, implicó un atraso en los temas a tratar durante determinado tiempo.

El realizar la revisión de su trabajo, entre compañeros, les enseñó a diferenciar ciertos errores en ambos, cada uno rebatía su opinión sobre el trabajo y finalmente se acercaban a mí.

Realicé diferentes registros de observación para las actividades de lectura y escritura, con el fin de hacer más funcional dichas observaciones.

Los alumnos han experimentado, a través de sus escritos o los de otros compañeros, la importancia de leer nuevamente, para saber si está plasmado todo lo que quieren decir, de manera adecuada, que se entienda, autocorrigiéndose en algunos casos o preguntando en otros.

La necesidad de conocer, de informarse, de investigar en algunos de ellos, ha hecho que practiquen la lectura, sobretodo cuando desean ser reconocidos como parte de un grupo o equipo.

El expresar a través de lo que escriben esa necesidad de sentirse escuchados, apoyados, queridos, respetados y aceptados por las personas que le rodean, los hace sentirse confiados para la realización de otras actividades.

Si bien es cierto que durante el primer ciclo el alumno debe asimilar el procedo de la lectura y escritura, la constancia en la práctica hace que desarrolle mayor esta habilidad, lo cual no se logra en dos años, pero si se mejora.

Si apoyamos al alumno durante este ciclo, estimulándolo a realizar su trabajo, incrementara esta habilidad logrando resultados más placenteros.

El "*Taller de escritura, para fortalecer la lectura y escritura en el primer ciclo*", es un trabajo que poco a poco va incrementando las habilidades de las personas que lo practican, por lo que se requiere un mayor compromiso, por parte del profesor, padres de familia y alumno, para obtener mejores resultados.

FUENTES DE CONSULTA

ALBARRAN, Agustín Antonio. *Diccionario Pedagógico*. México. Editorial Siglo Nuevo de Editores, S. A. 1980.

AUSUBEL, David *et. al.* *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*". México. Trillas. 1998.

BASAÑEZ, Margarita y Ricardo Valdés. *Monografía Estatal del Distrito Federal. Sexto Grado. SEP*. México. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. 1995.

CAMPILLO, Cautli Héctor. *Diccionario Academia Enciclopédico*. México. Fernández Editores S.A. de C.V. Primera reimpresión. 1996.

DÍAZ, Argüero Celia. "Crear, conocer y enseñar" en *El uso no convencional de las grafías en las escrituras infantiles*. México. Básica, Publicación de fundación SNTE para la cultura del Maestro Mexicano. Año III No. 9. 1996.

ESPINOSA, Arango Carolina. *Lectura y escritura*. Buenos Aires. Ediciones Novedosas Educativas. 1998.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Editorial Siglo XXI. 1992.

FERREIRO, Emilia / obra colectiva, DIR *Haceres, quehaceres y deshaceres. con la lengua escrita en la escuela primaria*" México. Libros del Rincón. SEP. 1991.

GÓMEZ, Palacios Margarita. *Libro para el maestro. Español. Primer Grado*. México. Comisión Nacional de Texto Gratuito. SEP, 1999.

GÓMEZ, Palacios Margarita. *Libro para el maestro. Español. Segundo Grado* México. Comisión Nacional de Texto Gratuito. SEP, 1995.

GÓMEZ, Palacios Margarita. *Español, sugerencias para su enseñanza. Primer Grado*. México. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito. SEP, 1995.

GÓMEZ, Palacios Margarita. *Español, sugerencias para su enseñanza. Segundo Grado*. México. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito. SEP, 1995.

INEGI. *Resultados Definitivos Tabulados Básicos*. México. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. Distrito Federal, 2000.

LÓPEZ, Lozano Georgina, et. al. *Maxiguía de aprendizaje I*. México. Trillas, 1999.

PRIESTLEY, Maureen *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico*. México. Trillas. 1996.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Indicadores de alumnos egresados de sexto grado*. México. Dirección General de Planeación, Programación y Presupuesto en el D. F., SEP. 1998.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria*. Puebla. México. Programa Nacional de Actualización Permanente. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. 2000.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Perspectivas Siglo XXI, Servicios Educativos en Iztapalapa*. México. Subsecretaría de Servicios Educativos para el DF. Dirección General de Servicios Educativos en Iztapalapa. 1999.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Plan y Programa de Estudio 1993 en Educación Primaria*. México. Fernández Editores S.A. de C.V. 1993.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. *Antología básica: Alternativas para la enseñanza - aprendizaje de la lengua en el aula*. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. *Antología Básica: Análisis curricular*. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. *Antología Básica: Contexto y valoración de la práctica docente*. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Básica: *La formación de los valores en la escuela primaria*. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Básica: *Hacia la innovación*. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, 1995.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Básica: *Investigación de la práctica docente propia*. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, 1995.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Básica: *El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Licenciatura en Educación. Plan 1994. México, 1994.

A

N

E

X

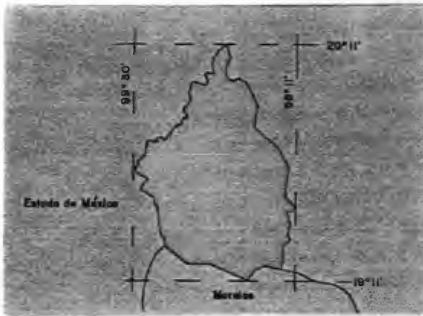
O

S

Anexo 1, página 7

UBICACIÓN DE LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA

República Mexicana



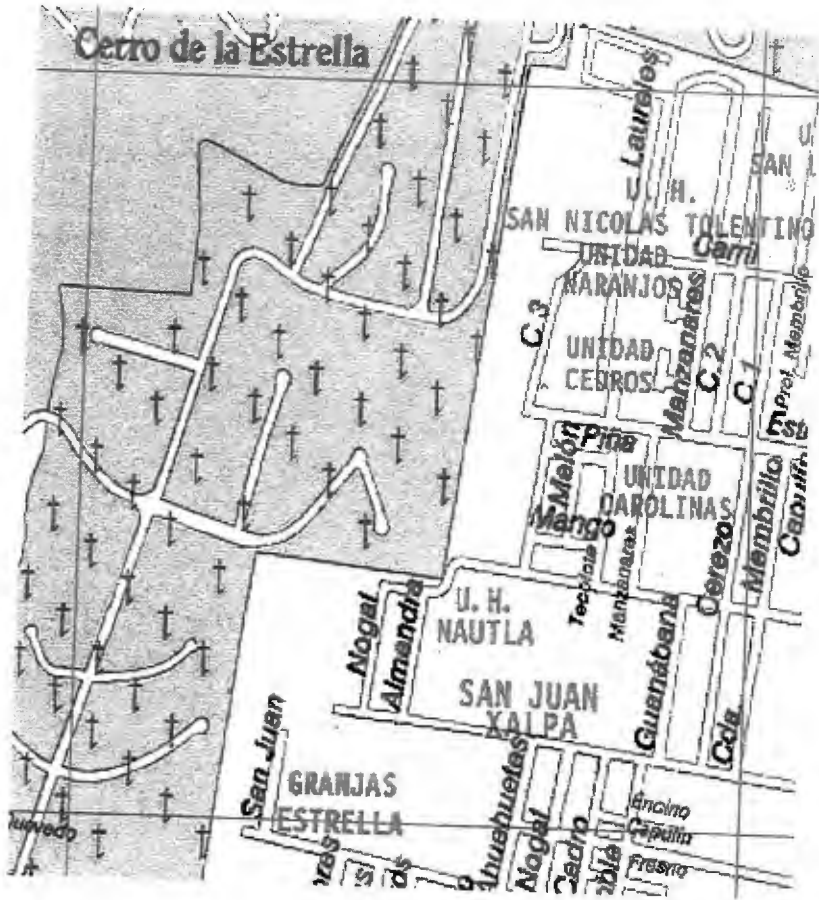
Distrito Federal

Delegaciones



Croquis de las Regiones de la Dirección General de Servicios Educativos en Iztapalapa





Anexo 4, página 18

Profesor Ramón Espinosa Villanueva

Nació en la ciudad de Papantla de Olarte, Veracruz, el día 31 de Agosto de 1896, en el barrio de El Zapote.

Fueron sus padres, Don Juan Espinosa Quiroz y la señora Rosa Villanueva Cruz. Cursó su educación primaria en la escuela para varones "Melchor Ocampo", entonces bajo la dirección del Maestro Don Donato Márquez Azuára, para quien el Profesor Espinosa Villanueva tuvo especial estima y reconocimiento.

Cuando Papantla era un semillero de músicos, en la segunda década del siglo, sus aficiones lo llevaron a ingresar a la famosa orquesta "Euterpe" que dirigía el Maestro Bartolo García, destacándose especialmente en la ejecución del violín.

En el año de 1914, nuevas inquietudes impulsan al joven y se dirige a la ciudad de Jalapa, para ingresar a la gloriosa Escuela Normal "Enrique C. Rébsamen" y cursar la carrera de maestro, su máxima aspiración, viendo coronados sus esfuerzos un día del año de 1918, en que recibe el título de Profesor de Educación Primaria, en Córdoba, Veracruz.

Su impetuoso carácter lo impulsa hacia nuevos horizontes y ello lo hace ingresar al colegio militar, de donde sale para desempeñar el cargo de inspector de tropas, designado por el departamento del Colegio Militar de San Luis Potosí, el 29 de Marzo de 1921.

En el año de 1926 contrae nupcias, con la señorita Marcelina Margarita Torres Ramírez, originaria de San Luis Potosí, producto de ese matrimonio fueron sus hijos: Juan Armando, Ramón, Carlos, Rosa Margarita, María del Pilar y Lucila Espinosa Torres.

Para el año de 1928 y reconociendo sus méritos profesionales, es designado, en forma provisional, Director de Educación del Estado de San Luis Potosí. Más tarde, en 1929 se hace cargo de la Inspección Escolar Federal de Guadalupe y Calvo, Chihuahua. En 1930 pasa con la misma designación a la ciudad de Obregón, Sonora.

La Universidad Nacional de México y el Instituto de Geología, le otorgan un Diploma, que mucho enaltecía al maestro Espinosa, ya que se le acredita como Miembro Honorario del Servicio Geológico Nacional.

Su carrera siempre ascendente, dentro de la docencia, lo hace acreedor a la designación de Inspector Escolar en la ciudad de Jalapa, en el año de 1942, cargo que deja vacante para más tarde desempeñar el de Director de Educación Federal en el Estado de Veracruz, que le fue concedido en virtud de sus derechos reconocidos al servicio de la educación. Una tras otro se van sucediendo los diferentes puestos que va ocupando y siempre dispuesto a cumplir con la responsabilidad y diligencia que le caracterizaban, posteriormente pasa a ocupar la Inspección General de Zona, supervisando los Estados de Veracruz, Oaxaca y Chiapas.

Mermadas sus condiciones físicas, llegó a Papantla en el año de 1953, lo acompañaba su inseparable esposa, en ese tiempo más que nunca deseaba que en amada tierra se fundara una escuela primaria federal, deseó que no vio cumplirse, minado en su salud, deja de existir el 31 de julio de 1953, a la edad de 59 años.

Anexo 5, página 24

ESCUELA "PROFR. RAMÓN ESPINOSA VILLANUEVA".

CUESTIONARIO.- El propósito de este cuestionario es conocer el ambiente en donde se desenvuelve el alumno. Favor de contestarlo con veracidad. GRACIAS.

1- ¿Nombre del alumno?

2- Domicilio

3- ¿Fecha de nacimiento? _____ Edad _____

4- Sexo _____ Peso _____ Talla _____ Grado _____ Grupo _____

5- ¿Cuántas personas viven en su casa?

6- ¿Quiénes son?

7- ¿De las personas que viven en su casa cuántas trabajan? _____

8- ¿En qué trabaja el padre? _____

9- ¿El salario que percibe es de? _____

10- ¿En qué trabaja la madre? _____

11- ¿Qué salario percibe? _____

12- ¿Cuántos hermanos tiene el alumno? _____

13- ¿Qué lugar ocupa entre ellos? _____

14- ¿Cuántos van a la escuela? _____

15- ¿Cuántos trabajan? _____

- 16- ¿De los adultos que viven en la casa cuántos saben leer y escribir? _____
- 17- ¿Qué hace el alumno al salir de la escuela? _____
- 18- ¿En qué momento hace el alumno su tarea? _____
- 19- ¿Quién revisa su tarea? _____
- 20- ¿Acostumbra la familia a leer en casa? _____
- 21- ¿Qué tipo de libros, revistas o periódico leen? _____
- 22- Generalmente ¿qué come la familia? _____
- 23- ¿Cuántas veces al día? _____
- 24- ¿Qué hace el alumno en las tardes? _____
- 25- ¿Qué hace la familia los domingos? _____
- 26- ¿La casa donde viven es propia o rentada? _____
- 27- ¿Si es rentada ¿cuánto paga de renta? _____
- 28- ¿Cuántos cuartos tiene la casa? _____
- 29- ¿Usan baño particular o colectivo? _____
- 30- ¿Con qué aparatos eléctricos cuenta? _____
- 31- ¿Qué programas de televisión prefiere el alumno? _____
- 32- ¿Cuánto tiempo ve la televisión? _____
- 33- Encierre los servicios con los que cuenta: Agua, drenaje, vigilancia, electricidad, teléfono y mercados.
- 34- Si cuenta con otros servicios especifiqué. _____

- 35- ¿Tiene derecho a recibir servicio médico? _____ ¿Dónde? _____
- 36- En caso de ser negativo ¿dónde se atienden? _____
- 37- ¿Existe servicio de vigilancia en la comunidad? _____
- 38- ¿Qué tipo de problemas tiene con este servicio? _____
- 39- ¿ Cuenta con servicio de limpia la comunidad? _____
- 40- ¿Qué tipo de problemas tiene con este servicio? _____
- 41- ¿Existe algún centro deportivo al que acudan sus hijos? _____
- 42- ¿Cuál es el principal problema que enfrenta la comunidad? _____
- 43- ¿En qué se trasladan sus hijos a la escuela? _____
- 44- ¿Cuál considera usted que es el principal problema que enfrenta su hijo o hija en la escuela? _____
- 45.- ¿Qué tipo de religión profesa? _____
- 46- Dentro de su familia ¿qué tradiciones acostumbran? _____
- 47- ¿El alumno o las personas que viven con él, hablan otro dialecto o idioma? _____
¿cuál? _____
- 48 - ¿Qué deporte práctica el alumno? _____
- 49- ¿Asiste el alumno a clases particulares? _____ ¿Qué tipo de clases? _____
- 50 - Último grado de escolaridad del padre? _____
- 51- Último grado de escolaridad de la madre? _____
- 52-. Existe algún problema para que el alumno realice honores a la bandera _____
¿Cuál? _____

53- ¿Qué tiempo tiene de conocer la escuela, donde asiste su hijo o hija? _____

54- ¿Qué sabe acerca del origen de la escuela? _____

55- Antigüedad de vivir en la colonia? _____

56- Alguna observación que quisiera exponer _____

Fecha de realización: _____

AGRADEZCO SU ATENCIÓN Y EL TIEMPO QUE DEDICO A RESPONDER ESTE CUESTIONARIO.

ORGANIZADOR DE IDEAS

RELATO

TÍTULO

¿Qué sucedió al principio?

¿Qué sucedió después?

¿Qué pasó al final?

ORGANIZADOR DE IDEAS

CUENTO

TÍTULO

¿Cómo empieza?

¿Qué sucedió después?

¿Cuál es el final?

ORGANIZADOR DE IDEAS

TARJETA

Destinatario:

Motivo:

Intención:

Saludo:

Mensaje:

Despedida:

Remitente:

ORGANIZADOR DE IDEAS

CARTA

Lugar y fecha:

Destinatario:

Saludo:

Mensaje:

Despedida:

Remitente:

AUTOCORRECCIÓN

Lee con atención, exactamente lo que escribiste.

¿Escribiste todo lo que quieres decir?

Si hay una o varias palabras que no entiendas, vuelve a escribirlas con buena letra.

Al comenzar a escribir no olvides usar letra mayúscula.

Separa las palabras.

Usa comas y puntos.

ORGANIZADOR DE IDEAS

AVISO

Título o encabezado

Nombre del artículo que
quieres vender

Descripción

Vendedor _____

Domicilio _____

ORGANIZADOR DE IDEAS

CARTEL

Nombre de la obra

El día _____, en _____

Entrada: _____

Frase de
invitación: _____

ORGANIZADOR DE IDEAS

RECETA

Nombre del platillo:

Ingredientes:

Instrucciones:

ORGANIZADOR DE IDEAS

CÓMO ENCONTRAR DEAS PRINCIPALES

- ↳ Lee con atención
- ↳ Subraya las palabras que no entiendas.
- ↳ Búscalas en el diccionario.
- ↳ Vuelve a leer y pregúntate de lo que trata la lectura.

↳ Subraya lo que consideres más importante de la lectura.

↳ Y escríbelo.

