



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 25-A**



**" LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MÉXICO**  
**A LOS NIÑOS DE GRUPO MULTIGRADO**  
**DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**

**PRESENTA**  
**ARMIDA CEBALLOS AGUIRRE**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 25-A**

**" LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MÉXICO  
A LOS NIÑOS DE GRUPO MULTIGRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA "**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Presenta  
**ARMIDA CEBALLOS AGUIRRE**

CULIACAN ROSALES, SINALOA. JUNIO DE 2001.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN


Culiacán Rosales, Sinaloa, junio 14 de 2001.

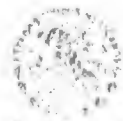
### C. ARMIDA CEBALLOS AGUIRRE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo **"La enseñanza de la historia de México a los niños de grupo multigrado de educación primaria"**, opción: *Proyecto de Intervención Pedagógica*, a propuesta del asesor, M.C. Cruz Sánchez Vega, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta Institución.

Por lo anterior se le dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
PROFR. J. GUADALUPE GARCÍA HERNÁNDEZ  
Presidente de la Comisión de Titulación



NACIONAL  
UNIDAD DE A  
CULIACÁN  
250070000

C.c.p. Archivo.  
JGGH\*JB

## **A G R A D E C I M I E N T O S**

### **A DIOS**

*Gracias Señor, por darme,  
tu infinito amor y paciencia.*

### **A MIS PADRES Y HERMANOS**

*Por brindarme la más grande y  
valiosa de las herencias:  
Mi profesión.*

### **ESPECIALMENTE A MI HIJO**

*Quien sufrió mi ausencia  
por mucho tiempo.*

### **A MIS ASESORES**

*Que durante cuatro años me  
orientaron con sus atinadas  
experiencias y conocimientos.*

### **A MI ASESOR**

*Cruz Sánchez Vega  
por haberme orientado  
en la culminación de mi  
proyecto de Investigación  
Pedagógica.*

# INDICE

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Diagnóstico.....	5
1.2 Definición del problema de estudio.....	5
1.3 Delimitación.....	7
1.4 Justificación.....	8
1.5 Objetivos.....	10
1.6 Marco contextual.....	10

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

2.1 Referentes iniciales acerca de La Historia .....	15
2.2 Sujeto real.....	16
2.2.1 Periodo en el que se encuentra el niño de la alternativa .....	16
2.2.2 Aprendizaje .....	17
2.3 La construcción del conocimiento histórico.....	19
2.4 La historia como materia docente y ciencia.....	20
2.4.1 Constantes de la enseñanza de la historia .....	22
2.4.1.1 Temporalidad .....	23
2.4.1.2 Espacialidad .....	23
2.4.1.3 Relación Pasado-Presente .....	24
2.4.1.4 Causalidad .....	24
2.4.1.5 Sujetos de La Historia .....	25
2.4.1.6 Empatía .....	25
2.4.1.7 Continuidad y Cambio.....	26
2.4.1.8 Fuentes del pasado .....	27
2.4.1.9 Interacción con otras disciplinas .....	28

2.5 La enseñanza de la historia en el salón de clases .....	29
2.5.1 El uso de fuentes en el salón de clases.....	32
2.6 La enseñanza de la historia en la escuela primaria:	
La historia como asignatura.....	35
2.6.1 División de la historia .....	36
2.6.2 El valor formativo de la historia .....	39
2.6.3 Secuencia y alcance de los contenidos de historia en el Plan de Estudios .....	40
2.6.4 El enfoque de la enseñanza de la historia en el Plan de estudios 1993.....	42
2.6.5 El papel del Maestro en la clase de historia .....	44
2.7 Dramatización el teatro y la educación .....	46
2.7.1 Teatro de los niños y para Los niños .....	47
2.7.2 Técnica de un Teatro de los niños y para los niños .....	48
2.8 Metodología para la construcción del proyecto.....	48
2.9 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (Novela escolar).....	50

### CAPITULO III

#### ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA

3.1 Definición de la alternativa.....	54
3.2 Plan de trabajo para poner en práctica la alternativa.....	54

### CAPITULO IV

#### VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Resultados de La Evaluación .....	70
4.2 Cambios específicos.....	74
4.3 Dificultades más importantes que se presentaron.....	75
4.4 Cambios en mí.....	76
4.5 Perspectiva de la propuesta.....	76

4.6 Para qué y para quién es útil el trabajo.....	76
---	----

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICE

## INTRODUCCIÓN

En el nivel escolar primario existe una diversidad de problemas que afectan temporal y permanentemente las acciones pedagógicas evitando que los propósitos se cumplan. Estos problemas van desde la disciplina, la ausencia de interés y motivación en los niños por el aprendizaje, la carencia de materiales hasta la falta de una preparación en el docente.

Por otra parte, con los acercamientos y vivencias obtenidas en la realidad educativa, nace la preocupación por conocer un problema que atañe con frecuencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y se pronuncia en relación, a la comprensión de la historia en las escuelas multigrados.

Por tal razón, se hace precisa la realización de la presente innovación, cuyos resultados se presentan para su análisis en cuatro capítulos que giran entorno a una serie de elementos que denotan a la enseñanza y comprensión de la historia de México.

En el primer capítulo se aborda el objeto de estudio a partir de ciertas referencias que señalan la existencia del problema y se explica los fines que conllevan a la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la historia, así como también las limitaciones y condiciones a las que se sujeta el proceso investigativo, es decir, el por qué y para qué de este estudio, además se apuntan las metas deseadas, se finaliza haciendo mención del contexto social de la escuela, que sirvió como muestra a investigar.



El segundo capítulo perfila las aportaciones teóricas y conceptuales que fundamentan la investigación que se inicia con la contribución de la teoría constructivista retomándose las ideas de Piaget, Vygotski, Ausubel, hacia el problema, que sigue con la forma de cómo el alumno descubre y se acerca a la construcción de conceptos que se manejan en la historia, los problemas y dificultades que tiene el docente en la didáctica, para así revisar concepciones que se tienen respecto al objeto en cuestión.

Uno de los aspectos que cobran gran importancia en este capítulo, son las constantes que se establecen para que dicha enseñanza sea posible y resulte satisfactoria; el manejo del tiempo histórico en las clases de historia está bien puntualizado; la metodología utilizada para la enseñanza y comprensión de la historia, es reflejada en la línea del tiempo, escenificaciones y otras, que dan lugar a la importancia que tiene el estudio de la historia de México en la escuela primaria.

En el tercer capítulo se cita la alternativa; forma y métodos que se utilizaron en el desarrollo de la investigación.

En cuarto capítulo está centrado en forma específica en el análisis de los resultados en la investigación, en él se revisa si se cumplió con los propósitos planteados que giran en torno a ¿Qué estrategias de enseñanza y aprendizaje se utilizan para la comprensión de la historia de México? Así como la obtención de los logros y obstáculos que se presentaron en la aplicación de cada uno de los instrumentos, por medio de una interpretación lógica y reflexiva de todas las incidencias ocurridas en las actividades.

Se hace una valoración de la aplicación de la alternativa, se describen los cambios observados en los sujetos y las dificultades que se presentaron al aplicar las actividades

Además se da a conocer la prospectiva de la propuesta, que describe la utilidad que denota la aplicación de ésta, y la forma como debe aprovecharse.

Como parte final se emiten conclusiones a las que se llegó al término de este informe de investigación y se plantean sugerencias metodológicas y didácticas para que el alumno comprenda de la mejor manera la historia de México.

También se incluye la bibliografía que respalda la investigación; así como los apéndices que a juicio propio ilustran y completan esta investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## 1.1 Diagnóstico

Para elaborar este apartado fue necesario tener evidencias del problema o del objeto de innovación, en este caso de lo que sucedía con el contenido histórico, es decir, cómo era enseñado por los maestros y cómo eran aprendidos por los niños. Para lo anterior se utilizó la observación directa en el aula didáctica, datos que fueron concentrados en diarios de campo, que pueden leerse en el apéndice de este documento.

De la revisión de estas evidencias documentadas, quedan en claro las siguientes situaciones, los alumnos no aprenden historia porque no están interesados en este contenido, les parece un contenido aburrido precisamente porque así se les hace sentir, se les obliga a aprender de memoria nombres y fechas, de datos y sucesos. En relación a los maestros, no despiertan el interés del niño hacia el contenido histórico, porque no tienen en claro cómo hacerlo, cuando trabajan estos contenidos lo hacen utilizando como recurso didáctico "el habla", es decir, platican la historia apoyándose en el libro de texto, restándole a la historia la importancia que tiene para la formación de la persona.

En síntesis, el diagnóstico hecho deja en claro que la historia es considerada como una materia aburrida, difícil, poco interesante por lo que no es un contenido que resulte significativo para aprenderlo.

## 1.2 Definición del problema de estudio.

La historia de México como toda asignatura presenta problemas que obstaculizan el desenvolvimiento del niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje

más aun, en el nivel primario, ya que los sujetos que aquí adquieren un conocimiento, van iniciando en el estudio de ésta.

Comunmente en la escuela primaria se otorga mayor prioridad de enseñanza a las áreas de español y matemáticas, es decir, se les dedica mas tiempo a todas las actividades aludidas en estos campos de estudios, el mismo plan y programa de estudio le asigna un trabajo semanal de 6 y 5 hrs, mientras que, al contenido relativo de la historia solo se le deja una carga horaria de 1.5 a la semana.

Esto se debe en gran parte a que se les ha considerado como bases de la educación elemental, solo que esto ha causado desequilibrio en maestro y alumnos en lo que se refiere al interés hacia ciertas asignaturas, tales como el civismo, las ciencias naturales, la historia de México, entre otras, en el caso de esta última se hace una prospectiva de las características que ha presentado en el ambiente escolar.

La evolución de las formas de enseñanza de la historia de México ha sido evidente; ya que "la vieja enseñanza partía de la idea muy simple de que aprendizaje consistía en repetir grandes listas de héroes, reyes y batallas; aprendizaje y repetición de fechas y hechos. Prevalecía la teoría del asociacionismo ingenuo."<sup>1</sup>

La teoría del asociacionismo ingenuo aplicada a la historia sustentaba que los aprendizajes de los alumnos se efectuaban en forma cuantitativa, dirigiéndose específicamente a hechos, fechas y sucesos más relevantes que eran repetidos hasta el cansancio.

---

<sup>1</sup> CARRETERO, Ma. Et. Al. *La enseñanza de las ciencias sociales*. Aprendizaje visor. Madrid citado en Ant. UPN.

Esto es un verdadero problema porque para que el aprendizaje de la historia resulte significativo no debe ser abordada con base en memorizar temas; se debe buscar las estrategias adecuadas para que los alumnos comprendan la información.

Otro de los problemas radica en el interés que despierta la historia en el niño, y esto se hace referente al uso de apoyos didácticos por el docente. En la enseñanza de la historia se debe tomar en cuenta la diversidad de fuentes para llegar a descubrir el conocimiento histórico.

Los diferentes enfoques e interpretaciones que presentan los temas históricos, también presentan otro problema, ya que tradicionalmente han sido relacionados con sucesos políticos. La enseñanza de la historia debe ser vista desde diferentes tendencias, que fortalezcan en el alumno la inquietud por conocer sucesos históricos y que más tarde permitan adentrarse en las culturas y formas de vida y en los hechos pasados. Los conceptos manejados en la enseñanza de la historia forman parte de uno de los problemas que inciden para que se llegue a la comprensión temática de los conocimientos requeridos en dicha asignatura.

Esto estriba en que muchos de los conceptos históricos empleados son palabras o grupos de palabras con significados contemporáneos generales o con significados en otro campo. Es decir, la confusión del alumno se efectúa al momento de encontrarse con una palabra cuyo significado es diferente al que se había expuesto en una clase de historia. Por ejemplo: la palabra "ESTADO", para el niño dentro de la clase de historia tiene un significado (extensión territorial o división política); diferente al de la clase de ciencias naturales (como se encuentra el organismo de salud).

### 1.3 Delimitación

Este proyecto de innovación en la modalidad de intervención pedagógica tiene que ver con la enseñanza y el aprendizaje de contenidos históricos en grupos de escuelas primarias multigrado.

La escuela participante en este proyecto de innovación es la primaria multigrado rural federal "Melchor Ocampo", localizada en la comunidad de La Tasajera, Cosalá, Sinaloa, con los alumnos que cursan sus estudios primarios, yo participé como guía y observador de las acciones que se derivaron de la puesta en operación del proyecto.

Su aplicación, seguimiento y evaluación tuvo lugar durante el ciclo escolar 1999-2000, desde su diagnóstico, elaboración, aplicación y evaluación.

#### 1.4 Justificación.

Cada uno de los trabajadores de la educación, debe ser consciente de que la enseñanza de la historia en las escuelas primarias multigrado es muy importante para que los alumnos lleven una buena educación, ya que si dicho proceso no se trabaja con conocimientos sólidos el futuro de todo estudiante puede verse frustrado, y como consecuencia puede aborrecer textos que en realidad no le llaman la atención.

Sabiendo de antemano que la enseñanza de la historia es uno de los factores determinantes en el desarrollo social de un país, por lo tanto se debe contribuir al logro de los objetivos socialmente aprobados y para ello, se apoya en la comprensión de la historia.

Una de las principales causas por las cuales se abordó este problema, es que en la escuela primaria la historia no se trabaja con la constancia que se le requiere, la mayoría de los maestros al igual que los padres de familia, se preocupan por enseñar a los niños a leer, escribir, resolver cuentas o problemas, dejando a un lado los contenidos que se trabajan en historia.

Además cuando se abordan los contenidos históricos no se busca que el alumno comprenda los temas, sino que a veces se le exige memorizarlo, y qué pasa,

que al pasar el tiempo el alumno ya no tiene conocimiento alguno y al enfrentarse a otros textos sólo memoriza, ya no se preocupa por comprenderlos.

Con esto se refleja el desinterés y la falta de comprensión de los alumnos en algunos temas históricos que se abordan en las clases.

Es necesario que el alumno reciba una buena educación y esto no sólo se logra manejando las áreas de español y matemáticas; debemos entender que la enseñanza de la historia es primordial en el alumno para rescatar aquellos valores que hemos perdido; como el amor a nuestra patria y el respeto hacia la bandera que es el símbolo de los mexicanos.

Se espera que el aprendizaje de la historia canalice el desarrollo de las actividades y valores (como el respeto por los personajes que han hecho historia, la tolerancia de una variedad de opiniones, etc), estimulando una comunicación clara y eficaz.

Es por eso que me di la tarea de investigar el problema de la comprensión de la historia en las escuelas primarias multigrado porque mis alumnos presentan problemas de esa índole, es decir, deficiencias de cómo aprender y llevar a cabo una comprensión de la historia.

Según Plugkrose en la enseñanza de la historia "las escuelas deberían proporcionar a los niños la oportunidad de descubrir dicha zona ofreciéndoles las técnicas y los conceptos específicos del estudio de la historia"<sup>2</sup>

A medida que las instituciones educativas realicen constantemente actividades (dramatizaciones, línea del tiempo, etc.) donde existan confrontaciones para el

---

<sup>2</sup> PLUGKROSE, H. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Edit. Morata, Madrid, 1993, pag. 17.



estudio de la historia y que el infante analice detalladamente cada aspecto, se interesará y las cosas tendrán más sentido, enriqueciendo su pensamiento.

Por tal razón, es importante saber si evidentemente las escuelas primarias cumplen con lo antes mencionado, ¿hasta qué punto los alumnos se interesan por las fechas y personajes de la historia?, así mismo ¿cuál es el papel que está desempeñando el maestro en la enseñanza de esta asignatura?, ¿cómo son presentados los contenidos a los alumnos?, ¿son adecuadas las estrategias utilizadas por el docente para la enseñanza?, etcétera.

### 1.5 Objetivos.

- ◆ Detectar con qué estrategias el alumno comprende con mayor eficiencia los contenidos de la historia de México.
- ◆ Elaborar estrategias didácticas innovadoras en la asignatura de la historia para lograr que el alumno se interese y sienta gusto por este contenido.
- ◆ Lograr que desarrollen habilidades y capacidades para comprender la historia a través de la dramatización de textos históricos.
- ◆ Dar a conocer estrategias que faciliten la enseñanza-aprendizaje y por ende la comprensión de la historia.

### 1.6 Marco contextual.

La labor docente en nuestro país fue, es y seguirá siendo una preocupación, puesto que de ella depende en gran medida que la sociedad alcance un buen desarrollo en todos sus aspectos, entendidos éstos como económicos, políticos, culturales, sociales, etcétera.

Sin embargo a pesar que día con día se aumenta el presupuesto a la educación, se introducen nuevos modelos educativos, se capacita a los maestros, no se logra que de las escuelas egresen alumnos con una preparación que les permita enfrentar los problemas que la vida diaria les presenta. Si se buscan culpables se descubre que son muchas las circunstancias, y los elementos que intervienen en ello; hogar, la escuela y la misma sociedad, tienen un fuerte impacto en esto.

La escuela y la sociedad tienen una gran responsabilidad en la educación, quizás el error que se ha cometido es dejarle a la escuela la función de educar al individuo; los conocimientos no solo se reciben bajo el techo de un aula escolar, si no que el niño aprende en todo momento, es ilógica la información de que la escuela es la única responsable, dado que el niño no pasa todo el tiempo en la instrucción educativa. Cuando se de la vinculación hogar-escuela la evolución de los educandos será una realidad, ya que esta vinculación es uno de los factores de gran ayuda para que el niño aprenda con mayor facilidad los contenidos que se abordan en la historia de México.

Es en el seno familiar donde el niño aprende sus primeros conocimientos, sus primeras palabras, sus primeros pasos, desarrolla sus sentidos y emociones, aprende a respetar las costumbres y tradiciones, cuando llega a la escuela el niño tiene repertorio de conocimientos que deberán ser reafirmados y enriquecidos en la escuela con aportaciones científicas.

En la sociedad es donde el individuo practica o confronta los conocimientos recibidos tanto en el hogar, como en la escuela, y a la vez se enfrenta a la problemática que lo pone a prueba y hace que valore qué es lo bueno y lo malo, qué es lo variable y no variable, en otras palabras, está aprendiendo.

En todos los lugares el individuo aprende, entonces por qué desvincularlo, si busca el mismo fin, pero en muchas ocasiones encontramos padres de familia que no les importa en nada la educación de sus hijos, jamás se acercan a la institución a

preguntar cuál es su desarrollo, jamás se presentan a reuniones, nunca lo apoyan en sus tareas, no colaboran con las autoridades escolares para la superación, mucho menos colaboran para mejorar los establecimientos y lo único que hacen en la mas de las veces, es culpar a los maestros de los problemas, sin pensar que ellos tienen mucho que ver, ya que en numerosas ocasiones los problemas familiares son los responsables de que los alumnos lleven a la escuela gran cantidad de cuestiones que impiden que los aprendizajes sean alcanzados.

Para terminar, es imprescindible que, el maestro conozca el entorno en el cual realiza su práctica docente y educativa ya que de esa manera puede conocer y planear y por ende puede anticipar y prever los posibles problemas que se le pueden presentar al hacer su labor diaria, además de que le ayuda a detectar los recursos con que cuenta el lugar y que pueden auxiliario en su trabajo y también le facilita hacer relaciones de camaradería con los miembros de la comunidad.

Este trabajo se realiza en la comunidad La Tasajera, es una comisaría la cual pertenece al municipio de Cosalá, Estado de Sinaloa; la comunidad se encuentra a 18 km. de la cabecera municipal, una opción para llegar a dicha comunidad es abordar un camión en Cosalá el cual se dirige a la comunidad de Guadalupe de los Reyes, mismo que pasa por esta comunidad; así como también hay acceso por medio de automóviles particulares.

Es importante hablar del aspecto económico porque la mayor parte de los habitantes no cuenta con un ingreso estable o un salario por falta de fuentes de trabajo, su subsistencia está basada en la agricultura y la ganadería.

Esta comunidad no cuenta con servicios públicos, ni luz, ni agua potable; cuenta con servicio médico, por parte de salubridad (visitándolos una vez por mes)

Cabe señalar que la mayoría de los habitantes carecen de alfabetización, no saben leer ni escribir, lo qué sin duda es uno de los factores que influyen en la

enseñanza-aprendizaje de la historia, porque los padres de familia no se preocupan por ayudar a sus hijos con la tarea y nunca se ha visto que procuren un libro para leerlo, y mucho menos visitar la escuela donde se tiene material bibliográfico; solo quieren que sus hijos aprendan a leer y escribir y no le dan importancia a la enseñanza aprendizaje de la historia.

La escuela se construyó hace aproximadamente 15 años, se encuentra situada en el centro de la comunidad.

Cuenta con 2 maestros, un director que trabaja con los grupos 4to, 5to, 6to grado y el docente atiende los grupos 1ro, 2do y 3er grado, está construida de material, cuenta con 2 aulas, cada aula consta de 8 ventanas con protecciones de varilla y vidrios, cuenta con 35 butacas, 12 mesabancos, 3 mesas, 2 pizarrones y 2 sillas que utilizan los maestros, 2 sanitarios, que también están contruidos de material, y dos puertas de hierro las cuales protegen el interior de los baños.

La escuela cuenta con 34 alumnos; 4 de primer grado, 6 de segundo, 3 de tercero, 6 de cuarto, 8 de quinto y 7 de sexto.

El terreno con el que cuenta es muy chico, sus medidas son 39 m. de largo por 18 m. de ancho y no hay espacio para plantar ningún árbol, ni para que los alumnos jueguen. Todo su alrededor está cercado de tela ciclónica y tiene una puerta de barandal pintada de negro y las aulas están pintadas de color verde agua.

Por lo tanto se puede decir que el contexto no favorece en ninguna forma el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños en la historia, por tal razón me pareció de suma importancia tratar de indagar este aspecto realizando mi labor como maestra y procurando mejorar en lo que respecta, a la enseñanza aprendizaje de la historia de México en los niños de escuela primaria multigrado a través de las dramatizaciones históricas, que si bien es cierto no es la solución, puede ser una estrategia que ayude en el enfrentamiento del problema.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO**

## 2.1 Referentes iniciales acerca de la historia

Cuando se discute con los profesores la importancia que tienen las fechas en sus clases o en sus programaciones; algunos de ellos sostienen que en sus sesiones no dan ninguna preponderancia a estos datos, ya que carecen de valor por sí mismos, sin embargo se apresuran a añadir dos matizaciones:

- a).- Las fechas deben ayudar al alumno a situar temporalmente los acontecimientos en el continuo de la historia;
- b).- Existe un reducido conjunto de fechas muy importante, verdaderos hitos históricos, que todo alumno debe conocer.

La historia como disciplina es inseparable del concepto de tiempo. Braudel (1958). Califica la historia como dialéctica temporal defiende el concepto de tiempo, como una de los conceptos centrales de la historia y distingue entre diferentes nociones de tiempo: tiempo corto, tiempo de larga duración, ciclos, interciclos etc. Muchos y grandes historiadores han considerado el tiempo histórico como la columna vertebral de la historia.

Piaget definía la historia como sociología diacrónica, es decir, la diferencia entre la historia y la sociología en su carácter diacrónico, su naturaleza temporal, por otro lado la naturaleza temporal excede la disciplina de la historia. El concepto de tiempo es relevante para todas las disciplinas y especialmente para las ciencias sociales.

La construcción del tiempo consiste en una de las dimensiones básicas de toda arquitectura cognitiva del individuo. Los conceptos temporales se relacionan con conceptos fundamentales como el espacio, la causalidad, etc. Aunque los

conceptos temporales se desarrollan en diferentes asignaturas; en la historia es donde recibe una atención especial sobre todo en aquellos aspectos más complejos del tiempo, como son su construcción social e histórica.

## 2.2 Sujeto real

En este apartado se describe al sujeto desde el punto de vista de la teoría constructivista Piagetiana, Vygotskiana, Ausubeliana. Apoyado en las corrientes psicológicas que componen a este enfoque "se afirma que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora."<sup>3</sup>

Para Piaget la acción transformadora es la que realiza el niño para concebir los conocimientos a través de un proceso adaptativo; es cuando el niño empieza a realizar cuestionamientos de la actividad realizada y se apropia de ella, es decir amplía su estructura cognitiva, con nuevos conocimientos reorganizados ideas de pensar. De tal manera que dicha acción entra en conflicto con todo lo real, ya que la influencia del medio determina la construcción de su conocimiento.

De acuerdo con lo que Piaget plantea se puede relacionar con el proceso de adquisición de los conocimientos que se dan en la historia de México, ya que dicho proceso inicia con los esquemas personales que aun obtuvo en los grados anteriores a la impartición de esta asignatura, a partir de ahí empieza a modificar sus esquemas a causa del viejo conocimiento.

### 2.2.1 Periodo en el que se encuentra el niño de la alternativa: Periodo de las operaciones concretas

En este periodo señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Aquí el niño recurre a la intuición y a la propia acción,

---

<sup>3</sup> GOMEZ, Palacios Margarita. Et. Al. *El niño y sus primeros años en la escuela*. SEP, pag. 17



el niño ya sabe descentrar lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

Piaget habla de estructuras de agrupamiento, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. "no se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias... todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato o estadio del pensamiento formal durante la adolescencia"<sup>4</sup>

En esta etapa Piaget señala que "el niño no solo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el intercambio en el juego, en las actividades y en las relaciones"<sup>5</sup>

De tal manera que si trasladamos estas ideas a nuestro campo inmediato en enseñanza-aprendizaje de la comprensión de la historia, estaremos validando el trabajo en equipo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

### 2.2.2 Aprendizaje

La asimilación y la acomodación son dos aspectos del proceso adaptativo. El primero es el resultado de incorporar el medio al organismo y de la lucha de cambio que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo a esa modificación y que permitió la asimilación se le llama acomodación. La asimilación consiste en hacer propio lo que resulta interesante, motivante y trascendental para el

<sup>4</sup> PIAGET, 1994: 54.

<sup>5</sup> DELVAL, op. cit. : 55



sujeto incorporando elementos necesarios del medio que lo rodea. (Delval 1995, 122).

La acomodación entendida como la modificación que sufre la inteligencia al recibir nueva información; proceso que consiste en modificar nuestro esquema intelectual en el momento en que la información llega e interactúa con la ya existente.

Por otra parte, Vygotski "concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje". Con esto afirma que el niño logra un mejor aprendizaje en la medida en que se involucra con su medio social, en decir cuando comparte las actividades y se llega a un trabajo colectivo. Además, Vygotski asume que: " el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual real y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZPD), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o una acción que el sujeto pueda realizar solo, pero le es mas fácil y seguro si un adulto u otro niño mas desarrollado le presenta su (ZDR), dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona (ZDP), se vuelva (ZDR)."<sup>6</sup>

Aquí es donde el docente, su influencia o interacción que se dé con los niños va a ser determinante para que su conocimiento se amplíe; en este caso desde que el maestro imparte los conocimientos históricos el alumno tiende a desarrollar su estructura cognitiva, dicho de otra forma alcanzar su desarrollo real.

Otros estudios realizados con respecto a la enseñanza-aprendizaje han sido los de AUSUBEL: que en 1963 aportó el término de aprendizaje significativo, el cual ha tomado relevancia o importancia en el concepto de aprendizaje escolar, concebido por la teoría constructivista.

---

<sup>6</sup> ibidem p. 70.

En consecuencia con lo expuesto, se considera que "aprender significativamente quiere decir, poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje"<sup>7</sup>. En otras palabras esto significa que se tiene que hacer una relación entre los conocimientos previos y el material objeto de estudio, por medio de su interacción se puede obtener el conocimiento y el significado de las cosas, es decir, cuando el alumno hecha mano de sus experiencias, ideas, comentarios, lecturas realizadas, etc. Y asocia al nuevo conocimiento, una vez comprendida podrá otorgar un significado. "La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento del sujeto. La atribución de significados solo puede generarse a partir de lo que ya conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes por cada situación."<sup>8</sup>

Así, en la enseñanza de la historia de acuerdo con lo anterior el alumno debe partir de lo que ya conoce, y por otra parte el docente debe presentar situaciones que realmente tengan relación con los conocimientos que el alumno posee. Estos aportes dan lugar a que la enseñanza debe orientar y disponer al alumno a construir su conocimiento no en forma memorística, sino que tenga un significado propio.

### 2.3 La construcción del conocimiento histórico

La teoría constructivista menciona que la noción espacial no se da a partir de la mera percepción, sino que se va elaborando poco a poco a través de la del sujeto. La noción espacial requiere de la construcción de esquemas que irán conformando una estructura que permitiría a los sujetos adquirir datos históricos (constructo que abarca aquellos procesos que hacen posible que las gente adquiera, codifique, almacene, recuerde y manipule la información acerca de la naturaleza de su ambiente espacial).

---

<sup>7</sup> Ibidem, pag 60.

<sup>8</sup> Ibidem, pag 60.

Podríamos decir que los alumnos construyen la historia de la siguiente manera: primera fase: los alumnos aprenden que existen lugares y que esos lugares son diferentes unos de otros. En esta fase el niño conoce marcas en el espacio, que son totalmente independientes unas de otras

Segunda fase: los niños comienzan a dominar las conexiones entre unos lugares a otros. Los niños aprenden a establecer trayectos o recorridos entre los lugares y otros lugares que ya conocían anteriormente.

Tercera fase: el niño aprende a comparar los diferentes trayectos en el espacio y a entenderlos de forma relativa; aquí el niño conocerá los trayectos y será capaz de inventar. En este último nivel es donde el alumno preadolescente es capaz de conformar un verdadero conocimiento histórico.

#### 2.4 La historia como materia docente y como ciencia

El materialismo histórico analiza los hechos sociales aplicando los principios del materialismo dialéctico.

Marx y Engels, descubrieron las leyes generales del desarrollo histórico de la sociedad, a través del conocimiento profundo que ambos tenían de la sociedad de su tiempo. La creación del materialismo histórico por Marx y Engels, vino a revolucionar la concepción de la historia convirtiéndose en ciencia el estudio de la sociedad. Dadas las leyes generales de su desarrollo, es la única teoría y el único método exacto de concepciones de los fenómenos sociales y de la dirección de la práctica.

La ciencia de la historia estudia un conjunto de fenómenos distintos: económicos, sociales, políticos, culturales; los analiza en todas sus partes y en sus múltiples y variadas interrelaciones.

La historia como asignatura tiene en cuenta los objetivos instructivos y educativos de la enseñanza en la escuela, las particularidades de los alumnos y la relación del curso de historia con otras asignaturas. La dirección ideológica de las asignaturas y especialmente las de ciencias sociales a las que pertenece la historia constituye la base de la formación del individuo.

El curso escolar de historia desempeña un papel muy importante en la formación de la personalidad de los alumnos y ante todo en sus puntos de vista, en sus convicciones. El papel de la historia en la educación moral de los alumnos consiste en ayudar a desarrollar sentimientos y formar cualidades morales de los ciudadanos de la sociedad socialista. El valor hacia la patria socialista, la fidelidad hacia los ideales.

En el proceso de estudio de la historia existe la posibilidad de revelar el papel del factor moral en el desarrollo de la sociedad, y mostrar la relación entre la moral del individuo y su concepción. La historia ayuda a comprender a los alumnos que la asimilación y el cumplimiento de las normas de la moral, es una condición necesaria para la construcción de la sociedad. El estudio de la historia contribuye a la educación estética de los alumnos.

La educación estética consiste en formar los gustos e ideales estéticos, en desarrollar la capacidad de asimilación de los fenómenos de la realidad y las obras de arte. Un papel importante desempeña la historia en la formación de los alumnos para la actividad laboral, docente y social.

El estudio de la historia amplía el horizonte político y cultural de los alumnos. Ellos obtienen la orientación en los problemas actuales de la vida política, toman conciencia de la importancia de determinados acontecimientos en diferentes países y en el sistema de relaciones internacionales.

El conocimiento de la historia de la patria ayuda a comprender mas profundamente las obras de arte y la literatura. La educación histórica que reciben los alumnos en la escuela debe ser la base para la educación en el campo de la historia y de las ciencias político-sociales.

El estudio de la historia desarrolla las capacidades de los alumnos para comparar, analizar, sistematizar y generalizar los hechos históricos, demostrar las conclusiones y hacer generalizaciones. En el proceso del estudio de la historia se destacan aquellos alumnos que manifiestan un interés especial por esta materia, que tienen posibilidades especiales para la descripción, análisis y generalización de los hechos históricos. El maestro de historia ayuda al desarrollo de estas capacidades de los alumnos, a través de estrategias como la síntesis, la descripción, el análisis y la elaboración de pequeños textos.

En el proceso de la enseñanza de la historia, el maestro pone en práctica muchas estrategias pedagógicas, es decir, determina el objeto de la clase de historia de bronce, donde generalmente se abordan héroes, reyes y batallas.

#### 2.4.1 Constantes de la enseñanza de la historia

Según las reformas educativas vigentes de la enseñanza de la historia como asignatura, adquiere su carácter específico y formativo, con el propósito de proporcionar en el educando un cambio en el aprendizaje con nuevas expectativas en el desarrollo intelectual del alumno.

Dichas constantes fueron retomadas de la guía de estudio, la enseñanza de la historia en la escuela primaria, mismas que a continuación se mencionan:

#### 2.4.1.1 Temporalidad

Esta constante se ve a diario en las clases impartidas de historia por los maestros, ubicándolos en el tiempo como pueden ser; ¿qué pasó en 1851? ¿qué pasó en 1873?. Estas interrogantes canalizan en la manera de adentrarse en el pasado del niño; esto nos conlleva a interpretar la importancia que representa para cada ser humano el tiempo, situándolo en lugar determinado, aunque para el niño tiene un sentido vago, ya que se determina que se trabaje de manera escalonada en la escuela primaria.

En ésta el docente especifica lo mas esencial para promover el aprendizaje de los hechos históricos. Para llegar a tener una comprensión del pasado es necesario apoyarse en acontecimientos presentados en otras épocas, ya que el tiempo histórico difiere en relación con los hechos que ha forjado el alumno en su vida personal.

#### 2.4.1.2 Espacialidad

La historia forma parte de un espacio, que trasforma o fragua el ser humano, no existen sucesos o hechos que no estén señalados en un espacio. Por ello concebir el espacio es entender la relación que guarda el alumno con su entorno natural, geográfico o ambiental.

Para enseñar el docente este término, hace referencia primeramente de lo mas cercano para el educando, es decir, suscitar espacios que estén mas inmediatos para partir a otros mas complejos (su casa, su escuela, comunidad, país, continente y su mundo).

### 2.4.1.3 Relación pasado-presente

Al presentar al niño una historia con acontecimientos sin tener una relación con su medio que lo rodea, es factible que esta asignatura propicie un acercamiento ajeno a la realidad humana, por ello es necesario abordar cosas significativas, ya que de ella se deriva la situación de los problemas que se encuentran en la vida cotidiana. Por ejemplo; en una clase observada donde es aplicada la relación pasado-presente, es la siguiente:

Ma. ¿qué son las tiendas de raya?

Ao. profe, que no eran tiendas donde se vendían las cosas muy caras.

Ma. Si, eso es, anteriormente se usaban en las haciendas, como son las tiendas que existen aquí en nuestra ciudad, pero no son tan caras como en aquel entonces...

Así pues este ejemplo refleja como el infante se apoya del maestro para hacer la relación pasado-presente. Con bases que enriquezcan y permitan comprender las dificultades que existan en ese momento, para ubicarse en un lugar que confronte las problemáticas de su entorno con la de otras épocas.

### 2.4.1.4 Causalidad

Según la historia es un sistema de sucesos entrelazados de manera diferente, esto es esencial para que el alumno conozca mediante la reflexión los sucesos del pasado y se explique la causas y consecuencias como originaron los acontecimientos en un momento de la historia.

En la clase de historia el maestro cuando se trata de estudiar personajes, acontecimientos y lugares suele utilizar las interrogantes ¿qué ocurrió?, ¿por qué ocurrió?; con paciencia y esmero orienta a los alumnos a encontrar sentido en el estudio de esta asignatura, ya que si el alumno llegase a contestar estas preguntas encontrará la solución para tratar de dar un significado a las actividades a realizar.



#### 2.4.1.5 Sujetos de la historia

En esta constante el docente promueve la participación del educando, mediante reflexiones de los diversos personajes que hicieron historia, mediante preguntas que le sirven como estrategias para su enseñanza, por ejemplo:

Ma. ¿quién es este personaje que aparece en la pantalla?

Ao. Es ...

Ma. Este si lograron reconocerlo, verdad...

Ao. Profe, yo cuando estaba en el quinder iba con mi papá y estaba una estatua de Benito Juárez.

De lo anterior el alumno logra reconocer a los personajes mas familiarizados con sus esquemas, a qué se deberá esto; se deberá a que los han visto en algún lugar histórico o en monumentos que se encuentran cercanos a su localidad.

Es por ello que el maestro debe poner énfasis en el desarrollo de las clases como promotor de las actividades manifestando plena cooperación para que el alumno aprenda durante cada sección de historia y atribuya una importancia al objeto de estudio.

#### 2.4.1.6 Empatía

Esta es una de las constantes que cobra una importancia especial, ya que al momento de estar impartiendo la clase de historia hace que el conocimiento sea mas vivo y significativo. De tal manera que los niños se imaginen que están en una determinada época y echan a volar su imaginación. En la escuela primaria se hace uso de esta constante, por ejemplo; donde los alumno comentan:

Ao. Nosotros defendemos y los conservadores destruyen, exclama ¡somos muy valientes!



Ma....

Ao. ¡ya profe no!

Ma. Los liberales... apúrate hija.

Ao. Profe, allá con mi abuelita se junta una bola de plebes que se llaman Liberales.

Ma. Dice, ¿quién fue el que salvó a Benito Juárez?

Ao. Los...

Ma. Explica cuánto duró la guerra y pregunta, ¿quiénes ganaron?

Aos. Los liberales.

Aa. Pero ni presumen porque nosotros tenemos mas dinero.

Ao. Pero les ganamos.

Aa. Pero nosotros tenemos que ganar.

En esta espléndida tarea el maestro identifica el momento propicio para inducir al alumno a pensar por sí mismo y, a imaginar teniendo un contacto con otros tiempos diferentes al suyo.

Esto es, al momento en que el alumno se ubica en otra época y asume el papel de algún personaje que tuvo presencia en ese tiempo, es cuando el maestro lo cuestiona, ¿qué hubieras hecho si fueras Benito Juárez o si fueras Porfirio Díaz?. De tal manera que el alumno se pone a pensar y se remite al pasado.

Al existir en la clase discusiones que favorecen al aprendizaje, con cuestionamiento se encamina la actividad dejando al alumno participar y hacer mas activa la clase.

#### 2.4.1.7 Continuidad y cambio

Aquí es donde el maestro interviene para explicar al niño que la historia es un cambio lento y constante, que no inicia y se acaba en determinado momento, sino que es un proceso continuo que el hombre ha de seguir conformando a través

del tiempo, hacerle ver al niño con ejemplos sencillos, que lo nuevo algún día será antiguo y viceversa. De esta forma el alumno puede ver que todo tiene una continuidad y un cambio. Ejemplo:

M. ¿quién sabe cuantas veces se reeligió profirió Díaz?

6 veces.

M. ¿qué ocurrió en 1871 ... vamos a ver la línea del tiempo

O. Juárez

M. y qué pasó en 1873... se inaugura el ferrocarril México-Veracruz.

Esta continuidad y cambio el alumno las llega a entender mejor al elaborar la línea del tiempo, trabajando en esta la manera en el cómo se dieron los hechos.

#### 2.4.1.8 Fuentes del pasado

Al momento de estar impartiendo una clase de historia, es usual que el docente recurra a los libros de texto para iniciar su clase, por ser éstos los que están más a su alcance, por ejemplo:

Ma. Saquen su libro de texto en el porfiriato.

Ao. ¿Qué página?

Ma. Empieza a leer Antonio. Ao. El 15 de julio de 1857, la capital de México...

Ma. Bien hasta ahí... como ustedes pueden ver, las ilustraciones que se encuentran en el libro nos pueden ser de mucha ayuda.

En esta clase de historia el maestro se apoya en el libro de texto, única fuente mas cercana para introducir al infante acercándolo a consultar los escritos pasados. Las explicaciones son a veces de importancia, se mantiene al alumno activo durante toda la clase entreteniéndolo con las ilustraciones que se encuentran en el libro de texto.

Los libros de texto se deben utilizar, pero no como el único recurso para obtener información, ya que también se debe recurrir a todas aquellas huellas que el hombre ha dejado a su paso; a las fuentes, por ejemplo; desde una piedra tallada que está en el museo, hasta las grandes construcciones hechas por los aztecas.

Es recomendable que el docente implemente actividades de investigación acordes a la edad del niño, haciendo más activa la enseñanza de esta asignatura y de igual manera fomentar en él las ganas por descubrir cosas nuevas.

#### 2.4.1.9 Interrelación con otras disciplinas

La interrelación que se pretende en la enseñanza de la historia básicamente se limita más con la geografía, educación cívica y las matemáticas, de esta última se menciona un ejemplo:

Ma. Ubaldo empieza a leer

Ao. Tras la entrada en la ciudad de México el ejercito trigarante ...

Ma. Bien, hasta ahí... no es necesario escribir mucho de este párrafo...

Acuérdense que el único gobernante que había era el virrey... acuérdense que era el rey de España quien mandaba al virrey... aquí nos dice que murieron la décima parte, aquí lo interrelacionamos con las matemáticas.

Un décimo que se habían acabado... de toda esta parte que se ha leído, ¿qué podemos decir?, ¿quién redactó el acta de independencia?, vamos subrayando para no escribir.

Lo anterior muestra la estrategia del maestro para enseñar la historia relacionándola con la asignatura de las matemáticas con pocas explicaciones.

En cuanto a la forma de enseñar la historia, los maestros deben utilizar

procedimientos que favorezcan en el educando la comprensión del conocimiento en el aula, por ejemplo. La investigación, la observación, la entrevista, la lectura de textos y el análisis, por ello en las constantes, mencionadas radica la función de encaminar la tarea eficiente de abordar minuciosamente las acciones o sucesos presentados en el libro de historia.

Cada una de las constantes (temporalidad, espacialidad, relación pasado-presente, etc.) presentan formas que hacen pensar y encauzar en un sentido amplio en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es básico que el maestro entienda a la historia, es un proceso histórico infinito en el cual ocurren o se dan las causas, efectos, cambio y continuidad. Si no entendemos así la historia, el alumno poco entenderá, no le encontrará una lógica coherente a los sucesos, acontecimientos ocurridos y mucho menos lo que es un hecho histórico.

Estos elementos guardan disposición con el educador para exponer las estrategias adecuadas en cada actividad, facilitando a través de la ejercitación con el infante la habilidad para adquirir y comprender los pasos en construcción de los hechos históricos

## 2.5 La enseñanza de la Historia en el salón de clases

En la década de los setenta se crearon algunas Instituciones con la intención de preparar a los alumnos para la lucha socio-económica y enseñar procedimientos de análisis y síntesis útiles para su futuro. En este contexto se subraya que no se trata de dar "información que muchas veces se asimila" y también que el maestro debe dejar de ser el conferenciante que suministra datos para convertirse en guía y compañero de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Pero en el salón de clases no se lleva a cabo, puesto que siguen prácticas estereotipadas y con deformaciones, ya que no consiste en desmenuzarlos, revisar antecedentes y sus consecuencias como lo hacían los maestros viejos y

tradicionales , ahora se empobrecen, al enseñar solo palabras o conceptos-clave para abarcarlos. Estos llegan a manejarse de una manera ininteligible, de tal forma que la técnica en el fondo encubre el desconocimiento de alumnos y profesor sobre los fenómenos; no se pretende examinar ni profundizar en los hechos históricos (Zorrilla, en Lerner, 1990 ).

En cuanto a método a pesar de los buenos deseos de maestros y alumnos aprenden a trabajar poco y rápido para acreditar materias, obtienen información del primer libro que encuentran, no la someten a ninguna crítica y la leen o copian sin objeciones; al exponer se les olvidan las fechas, citas bibliográficas, análisis ( Zorrilla, Lerner, 1990 ).

Hay algunas razones por las cuales se enseña historia de esta manera en los planteles de diversos niveles educativos.

- El docente de la carrera de historia imparte su materia de esta forma porque le falta preparación. El curso de didáctica general no le basta para aprender a transmitir los contenidos específicos.
- Por otro lado, el maestro se ve forzado a enseñar durante horas discontinuas en distintos planteles, lo cual determina que repita datos, tiene poco tiempo para formar a los estudiantes, revisar sus trabajos, analizar sus exámenes y destacar lo encomiable.
- Las autoridades educativas del país refuerzan esta tendencia de los maestros al exigir que se cumplan programas extensos en los diferentes niveles educativos, y al evaluar los cursos y autorizar la acreditación al siguiente grado por medio de técnicas que encierran la misma técnica: memorizar datos olvidados días después .
- Los materiales de enseñanza están elaborados con el mismo criterio: lo mas importante es transmitir información sobre un tema o problema, los autores y maestros no siempre se preguntan por los destinatarios del material, lo cual implicaría adecuar su lenguaje, conceptos y la forma de enseñar a la capacidad e interés de los educandos.

La forma de manejar los contenidos, incluso en el medio tradicional de impartir una conferencia magistral puede haber énfasis en los datos en la parte narrativa y dramática ( porque el *quid* es transmitir o hacer llegar el mensaje al educando ), o en ciertas ocasiones u operaciones históricas, análisis, explicación, etc. (Beck, 1966).

Las tendencias de la didáctica de la historia mas renovadoras plantean que al enseñar lo mas importante no es transmitir un cúmulo de información, si no el modo de inquirir propio de los historiadores ( lee y Gard. Etc. ; en Dickinson y Lee 1978).

Qué implica enseñar el método histórico en una clase de primaria o de otro nivel; significa cambiar el proceso de enseñanza aprendizaje por las siguientes razones:

a)- Implica reflexionar sobre los problemas básicos y antológicos de la ciencia histórica: su utilidad y su inutilidad; sus contenidos significativos, cómo hacer la disciplina versus cómo debe transmitirse.

b)- La discusión teórica suele ser vacía, poco pragmática y útil. Es necesario aplicar los métodos en cada clase impartida en libro escrito: el historiador debe saber cómo manejar los contenidos ( el tiempo. V. Gr. ), la información frente al modo de adquirirla, analizarla y transmitirla.

c)- La orientación pedagógica descrita implica en el fondo cambiar los roles del maestro y del alumno en clase y la orientación en los libros de historia. El profesor ya no es el conferente magistral que señala los hechos y conocimientos relativamente del pasado del hombre. Ahora se convierte en guía del alumno, pues le enseña la forma de adquirir, las dificultades y obstáculos, y la naturaleza en general de esta disciplina.

El alumno a su vez adquiere un rol activo, en clase deja de ser elemento pasivo que aparentemente escucha, pero no retiene la información. ( Zorrilla, en Lerner, 1990 ).

Por el contrario con esta información pedagógica los estudiantes desde chicos se involucran en hacer historia.

d)- La enseñanza versus la investigación. A través del método se trata de introducir en el salón de clases y en los libros ciertas nociones de cómo se hace la historia, lo cual tiene un doble objetivo, el alumno comprende la naturaleza de la disciplina, y se acerca a un método específico para construir un conocimiento: el historiográfico

#### 2.5.1 El uso de fuentes en el salón de clases

La historia se basa en fuentes de distinta índole: escritas, orales, monumentales, etc. incluso dentro de cada clasificación existen elementos diferentes; entre las escritas: memorias elaboradas por subordinados de un ejército o por los vencidos, cartas, novelas, prensa, monografías, historiografías.

En las clases es necesario aclarar el carácter particular de cada fuente y sobre todo explicar la relación con el trabajo histórico; en la primera el maestro usará información que seleccionará con la intención de evitar que sea complicada, la cual le servirá para explicar al niño la necesidad de partir de ésta para conocer el pasado. También se puede intentar que el niño comprenda dos elementos básicos de las fuentes: el autor y el objeto o contenido. ( Lee y Gard, en Dickinson y Lee 1978 ).

Al enseñar el uso de las fuentes en el nivel básico se buscan los siguientes objetivos:

1.- Cambiar la percepción del niño sobre qué es la historia, para que no aparezca como "un cuerpo de conocimientos dado y finito", sino " un acto de resurrección del



pasado” convertirlo en “real y presente” a través de los materiales de este tiempo para usarlos como evidencia ( Lee y Gard, en Dickison y Lee, 1978 ).

2.- El niño debe comprender las raíces o bases de la historia, la cual nace de las huellas del pasado. Aquí se les explicará que los vestigios se utilizan no solo para despertar su interés o para ilustrar un paisaje, si no como evidencias de este tiempo aclarando este concepto.

3.-Despertar en el niño su espíritu detectivesco. Que intente indagar algún acontecimiento del pasado, para compartir su indiferencia histórica (González, en Lerner, 1990 ).

4.- Que el niño empiece a entender qué es el pasado, se sabe que es difícil porque no tiene un pensamiento lo suficiente maduro para percibir la temporalidad histórica, en realidad, se estudia cómo hacer que comprenda el tiempo: el ayer o antes, el presente u hoy, y el futuro o después.

El alumno, por lo tanto, deberá analizar las fuentes: cómo llegaron a sus manos; criticarlas desde el punto de vista externo ( quién es el autor, cuáles son sus intenciones y prejuicios, de dónde se extrajo la información y lo que intentó demostrar ).

De aquí parten los siguientes operaciones: construcción de pistas históricas- por medio de preguntas a las fuentes-, comprensión, explicación, juicio y narración.

Las operaciones historiográficas en el aula, La explicación.

El método historiográfico incluye una serie de operaciones. La heurística o búsqueda de información; la hermenéutica o comprensión empática, la explicación o etiología; la narración o arquitectónica, etc.



La explicación requiere de gran cantidad de conocimientos. Se necesita información sobre cómo pensó el agente o sujeto histórico y las razones que lo llevaron a elegir tal posibilidad; sobre la época, y el punto de vista del historiador que desde luego lleva una carga ideológica.

Los niños tienen una gran desventaja en este sentido: llegan al salón de clases con pocos conocimientos y experiencias que les ayuden a entender la historia. No han adquirido el vocabulario necesario y esta disciplina usa lenguaje con nombres propios, abstracciones y conceptos equívocos ( Edwars, en Dickson y Lee, 1978 ).

Las corrientes didácticas modernas, por ello han elaborado una serie de recomendaciones para ayudar al niño a comprender la explicación.

- a).- No dar explicaciones teóricas de conceptos, Revolución industrial, por ejemplo ni de fenómenos del pasado.
- b).- Utilizar acontecimientos del presente o de la vida diaria para trasladarse al pasado. Se trata de que el alumno descubra en sus propias relaciones y experiencias y paralelismos con sucesos históricos abstractos.
- c).- Usar juegos, competencias y otras técnicas atractivas.
- d).- Invitar al niño a tener un rol activo. Confrontarlo con el mismo problema experimentando por el sujeto en una situación histórica, para que se apropie de esa experiencia; revivirla un poco, por ejemplo; en plena revolución industrial puede fungir como un fabricante que debe entender la dinámica de demanda y la oferta. En vista de las condiciones de la época en cuanto a máquinas, mano de obra, condiciones de trabajo ( Barker en Dickinson y Lee, 1978 ).

e).- El niño como el sujeto histórico, debe decidir qué rumbo seguir en una situación; de acuerdo con la información reunida, se le sugerirán posibilidades, pensando históricamente ( en función de tiempos, quiénes eran los sujetos y las circunstancias de la época). El podrá decidir cuál es la opción mas correcta.

f).- El papel del maestro activo es proporcionar mas información, aclarar conceptos, procedimientos, contextos, etc. evaluar al alumno en función de sus habilidades de comprender y ejecutar las operaciones, no de la cantidad de datos acumulados ( Dickinson y Lee 1978 ).

## 2.6 La enseñanza de la historia en la escuela primaria: La historia como asignatura

En el plan de estudios de 1993 se reintegraron la historia, la geografía y la educación cívica como asignaturas específicas, después de 20 años durante los cuales los niños estudiaron una materia llamada ciencias sociales. Existen varias razones que justifican este cambio. El establecimiento de área de ciencias sociales a partir de la reforma de 1972-76, estuvo influenciado por la aspiración de las ciencias sociales de producir grandes explicaciones integradas del mundo que recuperan los aportes de la economía, de la astrología, de la sociología, de las ciencias políticas, de la geografía, de la historia, etc. Sin embargo el desarrollo de la investigación científica reveló que en este plano no fue posible lograr el tipo de explicaciones esperadas.

La instrumentación de un estudio integrado de los fenómenos sociales en la educación básica significo un doble reto: Para los maestros, cuya formación no era suficiente para manejar de este modo los contenidos y por otra parte, para los niños ya que realmente es prematuro esperar que produzcan una explicación del mundo social. Los problemas para enfrentar estos retos se expresaron en un debilitamiento muy fuerte del crecimiento de nuestro país, tanto en su geografía como en su historia.

Es necesario reconocer que la integración de las ciencias sociales a los programas tuvo ventajas importantes, ya que introdujo problemas que no se habían considerado antes en la educación primaria; como la desigualdad, la marginación, la relación entre el campo y la ciudad, etc. Sin embargo, cambiando la formación de los profesores y los retos que implicaba que los niños elaboraran explicaciones integradas de los fenómenos sociales, no se lograron los resultados esperados.

En historia, uno de los propósitos es, que adquieran los conocimientos de los principales hechos y procesos que dieron suceso a nuestro país; que desarrollen la idea de que existió una época prehispánica con forma de vida absolutamente distinta a la que ellos tienen en la actualidad; que vino un largo periodo de dominación colonial durante el cual se formó la cultura mexicana, lo que hoy somos, que es una mezcla de las culturas prehispánicas y de la cultura Europea; Otro propósito importante consiste en desarrollar la idea de cambio de que la sociedad se transforma poco a poco en distintos aspectos, tanto en lo político como en lo material, en lo cultural y en la vida de todos los días.

### 2.6.1 División de la historia

#### Historia anticuaria.

Es la historia que admite muchos adjetivos. anecdótica, arqueológica, anticuaria, placera, precientífica, menuda, narrativa y romántica. Es una especie del género histórico que se entretiene en acumular sucesos de la mudable vida humana.

Por regla general escoje los hechos que afectan al corazón, que caen en la categoría de emotivos o poéticos. No le importan las relaciones casuales ni ningún tipo de generalización. Por lo común, se contenta con un orden espacio temporal de los acontecimientos, reparte las anécdotas en series temporales, años, decenios, siglos y diversas formas de períodos y series geográficas.

Aunque hay demasiadas excepciones, puede afirmarse que historia narrativa es igual a relato con pretensión artística. A expresiones llenas de color, a vecindad de la literatura.

Historia crítica.

Otra especie del género histórico trata de darse cuenta de cuan injusta es la existencia de una cosa, por ejemplo de un privilegio, de una casta, de una dinastía, y entonces se considera según Nietzsche, el pretérito de esta cosa bajo el ángulo crítico, se atacan sus raíces con el cuchillo, se atropellan despiadadamente todos los respetos.

La historia crítica parece medio hermana de la novela policial, descubre cadáveres y persigue delincuentes, nunca se nos recordarán bastante los crímenes y las desgracias de otras épocas. Se dirige al corazón aunque únicamente sea para inyectable rencor o ponerlo en ascuas.

A este tipo de sabiduría histórica que complace en lo feo del pasado inmediato se le atribuye una función corrosiva.

Así como hay una historia que nos ata hay otra que nos desata de él. Este saber histórico disruptivo, revolucionario, liberador, rencoroso.

La historia crítica podría llamarse con toda justicia como cimiento activo del pasado, saber que se traduce muy fácilmente en acción destructora. Denuncia los recursos de opresión de opulentos y gobernantes, en vez de legitimar la autoridad la socava, dibuja tiranos, pinta patronos crueles de empresas capitalistas, refiere movimientos obreros reprimidos por la fuerza pública, estudia intervenciones nefastas de los países imperialistas en naciones frágiles, o destaca los perjuicios de la sobrevivencia de edades cumplidas.

Historia de bronce.

Es la historia pragmática por excelencia. Es la especie histórica a la que cicerón el apodo de Maestra de la vida. A la que Nietzsche llama reverencial, otros didáctica, conservadora, moralizante, pragmático-político, pragmático-ético, monumental o de bronce.

Sus características son bien conocidas, recoge los acontecimientos que suelen celebrarse en fiestas patrias, en el culto religioso, y en el seno de instituciones, se ocupa de hombres de estatura extraordinaria, gobernantes, sabios, santos y caudillos. Presenta hechos desligados de causas, como simples monumentos dignos de imitación.

No obstante la tesis de Fustel de Colanges que le negó a la historia la capacidad de ser luz ejemplo, norte o guía de conductas públicas o privadas, sigue sosteniendo la historia de bronce su prestigio como fortalecedora de la moral, maestra de pundonor y faro del buen gobierno.

La historia de bronce no es una especie incapaz de caber en el mismo jarrito donde se acomodan las demás especies historiográficas, incluso la científica.

#### Historia científica

Se trata de una historia que busca parecerse a las ciencias sistemáticas del hombre, la economía, la sociología, la ciencia política... Si las otras especies andan tras hechos particulares, en esta procura acaeceres genéricos.

Los hechos históricos no son refractarios al estudio científico. Por regla general, la nueva clío recoge principalmente hechos de la vida económica.

La economía trata con elementos que pueden ser contados pesados, medidos, cuantificados. La nueva especie histórica suele autollamarse historia cuantitativa.

## 2.6.2 El valor formativo de la historia

Durante mucho tiempo, y con justificada razón, ha existido una crítica muy fuerte a la forma en que se enseña historia en la educación básica: Una historia difícil, aburrida, con muchas batallas, llena de nombres de virreyes y presidentes que cambian constantemente.

Como se afirma en el plan de estudios; que el estudio de la historia es un elemento fundamental en la formación de los seres humanos porque, en primer lugar la sociedad humana tiene historia, es decir, no surge espontáneamente, no se construye en un momento, y sobre todo, porque a diferencia de otros seres vivos, la sociedad humana es, producto de su propio aprendizaje sobre experiencias anteriores, entonces, cómo entender el mundo de hoy, que es en donde los niños se van a desenvolver; cómo comprender lo que sucede y la forma en qué afectan las acciones de otros hombres y de otras mujeres en la vida personal, en la vida de su comunidad, de su ciudad o de su país, si no se tienen los elementos básicos que expliquen cuál es la dinámica de la sociedad; en este sentido el estudio de la historia tiene un valor formativo muy grande.

El segundo elemento que aporta el estudio de la historia es una forma de pensar, es decir, la capacidad de explicar y de comprender los hechos del presente en relación con los procesos que explican su origen y evolución.

El estudio de la historia contribuye a que los niños superen el presentivismo- una forma relativamente simplista de explicar las cosas-que puede causar confusiones cuando se enfrentan a problemas sociales.

Para comprender el presente, es necesario, por ejemplo: conocer la época colonial para ver cómo las prohibiciones a la apertura de empresas-que era la política colonial-condicionaron el desarrollo del país. La desigualdad, el atraso económico, el desarrollo urbano, el centralismo, es decir, muchas de las cosas que hoy ocurren en

nuestro país-y que están en proceso de cambio-se explican solo a partir de su larga historia.

La historia que un valor formativo que consiste en desarrollar la identidad con los grandes valores de nuestro país que son la defensa de soberanía, la lucha por la justicia, la formación de instituciones para encauzar los conflictos, lo que nos lleva a reflexionar sobre los grandes conflictos armados y abrir la posibilidad de que siempre existe otro camino que es el de la paz y la legalidad.

El estudio de la historia tiene que promover la solución no violenta de los conflictos sin condenar el pasado, no tiene caso decir: "estuvo mal que tomaran las armas". Ese es un hecho que sucedió y, el propósito de la enseñanza de la historia es explicar por qué y cómo sucedió, no decir si estuvo mal o bien, si no abrir la posibilidad intelectual de reflexionar acerca de si conviene más otro camino. No es preferible el camino de la paz y el de la solución no violenta de los conflictos

### 2.6.3 Secuencia y alcance de los contenidos de historia en el plan de estudios

Al plantearse la inclusión de la historia en el plan de estudios surge la necesidad de revisar cual será el mejor camino para que los niños lleguen a los objetivos que se les plantean. Es necesario tomar en cuenta las posibilidades de aprendizaje que tienen los niños, así como la forma de plantear el contenido en si mismo, por su propia dificultad, por ejemplo; sería absurdo hablar del tratado de libre comercio en el primer grado. Es mas o menos evidente que tiene que haber un camino que permita a los niños transitar de contenidos mas simples a nociones mas complejas, y esto depende en gran parte de las posibilidades de su desarrollo intelectual.

En el plan de estudios está propuesto que en el primer ciclo, primero y segundo grados, los niños empiecen a reflexionar sobre la noción de pasado y la noción de cambio, que reflexionen más en torno a su pasado personal; después que



pasan peor y aprenden menos, que lo más importante es que tenga elementos básicos que les permitan seguir aprendiendo, esa sería la clave, que tengan una idea de la sucesión de periodos principales, de cómo se producen los cambios, es decir un pensamiento histórico. No importa que se olviden de algunos hechos o conceptos específicos, porque los conceptos se reelaboran constantemente. Si nuestra escuela logra eso sería un triunfo, aunque los niños no hubieran aprendido los hechos específicos, con 2 o 3 cosas que les permitan seguir aprendiendo sería suficiente.

2).- Poner especial atención a las formas de vida, al desarrollo material, a la vida de todos los días, a las formas de pensar y de explicar los fenómenos sociales y naturales, por encima de los acontecimientos políticos y militares que son los que tradicionalmente tienen mayor importancia en la enseñanza de la historia.

3).- Establecer una relación continua entre los hechos del pasado y el presente, esto es buscar la explicación del presente en los hechos del pasado y analizar como la sociedad se transforma poco a poco en distintos aspectos, lo cual permite desarrollar la idea de cambio.

Hay elementos políticos que pueden hacer más accesible el conocimiento de los niños.

Los niños se enterarán que durante una parte del siglo XIX hubo una gran inestabilidad en relación con los presidentes, ya que cambiaban cada 6 meses o menos. Principalmente porque se vivió el período de transición del feudalismo al capitalismo. Los niños saben que actualmente cada 6 años tenemos un presidente. Este hecho marca una diferencia entre una época pasada y el presente, y esa diferencia puede ser comprensible para los niños.

La idea no es que los niños se olviden del presente, sino que con ejemplos sencillos establezcan la relación de cómo ha evolucionado la vida social y en este caso, el desarrollo material de la sociedad.



4).- Incluir relación del hombre con la naturaleza como un aspecto fundamental: Conocer cómo el hombre ha aprovechado y ha dominado a la naturaleza, lo cual es una gran hazaña.

5).- Otro aspecto importante es no renunciar a la dominación cívica y ética que tiene el estudio de la historia.

Uno de los puntos más controvertidos porque al aparecer, en ningún país la enseñanza de la historia está desligada de los valores sociales porque es la memoria colectiva en la que nos explica cómo somos y de lo que nos enorgullecemos.

Existe una interpretación de los hechos del pasado, de algunos estamos orgullosos, a otros los consideramos desde nuestra visión actual grandes catástrofes políticas o sociales, eso implica un sesgo en la visión de los hechos del pasado, pero si incluimos una reflexión que nos explique porque una cosa se convirtió en leyenda o porque un valor que quizás no tuvo en su origen, podemos entender a la sociedad de ese tiempo y comprender por qué se forjaron los grandes mitos y valores cívicos que no son malos en si mismos..

#### 2.6.5 El papel del maestro en la clase de historia

Como en otras asignaturas, el papel del maestro casi siempre ha consistido en transmitir la información, lo cual, quizás era justificable, digamos que hace 100 años, cuando la información no estaba disponible para todos, incluso, por razones muy elementales, no solamente porque no existía la televisión o la radio; simplemente no tenían el material escrito para consultar la información, había recursos mucho más escasos y lugares donde el recurso principal era la voz del maestro y la fuente de información su memoria. Eso sigue siendo importante, pero sin duda no debería ser fundamental; esto no quiere decir que el maestro puede estar desinformado acerca de lo que quiere enseñar, en ese caso no podría enseñar nada.

Lo principal es que ayuda a los niños a construir una serie de explicaciones sobre los periodos y procesos históricos, a distinguir algunos factores que influyen para que eso fuera así.

Esto significa que tiene que ayudar, primero a que el niño comprenda la información, es decir que la lea y comprenda de qué se trata y enseguida tiene que provocar en el niño reflexiones para que analice esa información y eso solo lo puede hacer si tiene una comprensión del periodo o proceso que se estudia, de otra manera el niño expresaría una idea confusa y el maestro si no sabe agregaría otra, lo cual no tiene ningún sentido.

En ese proceso por ejemplo: cuando el niño formule algún intento de explicación que suelen ser muy ingenuas en la primaria, el maestro tiene que hacer preguntas que generen conflicto intelectual lo más elemental sería decirles "por qué, por qué dices esto... pero, no te acuerdas que sucedió tal cosa, vamos a recordar".

De esa forma las explicaciones más simplistas, que suelen ser comunes, entran en problemas, en dificultades y el niño se ve obligado a producir otro tipo de explicación. Pero para producir eso que sería poco intelectual, se cambió de concepción en el niño, el maestro necesita echar mano de mucho recursos.

En primer lugar, hacer interesante la historia, y ese es un papel que le corresponde al maestro, porque ya sabemos que esta asignatura, aun con los replanteamientos tiene dificultades para ser interesante.

Si hablamos con los niños de la explosión de un volcán, puede ser impactante y muy interesante, pero si les hablamos de la vida en el siglo XIX si no es una cosa que les llame la atención directamente, es el maestro quien tiene que generarla, buscando los elementos de la historia que puedan interesar a los alumnos.

Por ejemplo: la narración histórica, que ha veces se presenta como algo que no fuera deseable, pero que es una de las cosas más impactantes que pueden sucederle al niño. Una bella narración histórica que le despierte curiosidad al niño sin problemas.

En segundo lugar, es necesario que el maestro diversifique las formas de enseñanza, buscando aquellas estrategias que permitan que el niño se interese en el contenido tratado y que desde luego facilite su aprendizaje. La exposición solo debería ser una parte de la clase. Esto permite que sean los niños quienes realicen distintas actividades que los lleven a cuestionarse sus explicaciones y a comprender la información. Eso nos habla de un maestro que tiene que ser activo en la clase e informado.

El profesor debe proporcionar información, pero esta tiene que ser oportuna, es decir tiene que ayudar a que los niños mejoren sus explicaciones durante la clase. El maestro debe tener un arsenal de ideas para que en el momento que el niño tenga alguna idea y produzca una explicación que no es congruente con la historia, lo pueda cuestionar para que reoriente sus explicaciones: "No fue así, sucedió de esta manera; en realidad estas personas querían otra cosa". Esto requiere que el maestro tenga un dominio superior de la información.

## 2.7 Dramatización: El Teatro y la Educación

Todos guardamos un recuerdo imborrable de las fiestas escolares en las que, tal vez, tuvimos que intervenir. Se ha visto que el teatro en la escuela puede ser un medio valioso de expresión, de comunicación, un recurso para que el alumno exprese sus vivencias.

No es un afán de novedad, sino que se reconoce en la expresión dinámica y

concretamente en la dramatización, que ahora ocupa, un medio excepcional de educación.

Tiene un valor integrado. Abarca la música, la danza, el lenguaje verbal y mímico. Pone en juego todas las capacidades expresivas: voz y movimiento con los que se manifiestan las emociones y sentimientos.

La dramatización tiene un sentido catártico. Los griegos supieron explorar esta virtud del arte dramático. El buen teatro tiene la virtud de despertar en el actor y espectador una serie de emociones que nos purifican y curan.

El teatro es uno de los medios más ricos para la formación integral del niño y del adolescente. Representa el punto de contacto entre la realidad y la fantasía, entre la escuela y la vida.

A través del teatro el niño logra dominar su cuerpo, llegando a expresar con él la riqueza de sus sentimientos.

### 2.7.1 Teatro de los Niños y para los Niños

Parecerá utópico si aspiramos a que el alumno trate de realizar un papel artístico y juzgamos absurdo el que se quiera obligarlo a un ejercicio gigante de memoria y a que recite servilmente el pensamiento de otro autor.

El Objetivo Nuestro es Otro. Queremos un teatro de niños y para niños y por tanto que parta de las propias experiencias y sentimientos del niño.

Que los propios niños sean autores de su propia obra, que en la medida que van creándola la van representando.

La técnica es muy sencilla; basta darles una idea o bien que ellos mismos la ofrezcan y a partir de ella se va desarrollando la escena. Cada uno de ellos procurará encarnar lo mejor posible el personaje que ha elegido y desarrollarlo con la mayor naturalidad. Es una situación en la que se ven precisados a ingeniarse para cumplir bien su cometido, despertando la imaginación, la creatividad, la capacidad expresiva, el gesto... Excepcionalmente se usará el texto ajeno para aprenderlo de memoria. Es preferible que los propios alumnos lo creen o lo re-creen haciéndolo suyo.

Hasta los 9 o 10 años tiene que haber una estrecha vinculación entre la espontaneidad del niño y la motivación del educador, se ha de procurar que surja como vivencia, como liberación y superación del mismo alumno. No se quiere otro escenario que la propia aula, ni otro texto que el que los niños inventen. Se puede admitir algo decorativo pero confeccionado o diligenciado por los niños.

#### 2.7.2 Técnica de un teatro de los niños y para los niños

Es necesario educarlos en los que se refiere ha expresión dinámica. Que conozcan la función corporal y cómo nos podemos expresar con las distintas partes del cuerpo. El mimo, por ejemplo, es un teatro que no requiere palabras y es porque la fuerza expresiva del gesto lo dice todo. Se puede ejercitar a los alumnos para que expresen alegría tristeza con el rostro, con los brazos, con todo el cuerpo, crear personajes para un tema determinado. La pantomima, los títeres y el guiñol pueden ser medios para desarrollar la creatividad y la fantasía.

#### 2.8 Metodología para la construcción del proyecto

Para la construcción del presente proyecto de innovación, en su modalidad de intervención pedagógica; fue en el 4to. Semestre de la Licenciatura en Educación, a partir de un diagnóstico de la problemática de la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los alumnos de la escuela multigrado.

En este diagnóstico se evidenció la existencia de algunas situaciones por las cuales pasaban los alumnos; no le daban importancia a la asignatura de historia, entre éstas estaba el que no existía el respeto hacia ciertos personajes históricos; y otra causa muy importante era que los maestros tampoco se preocupaban o mostraban interés hacia esta asignatura, los maestros abordaban la enseñanza de la historia de manera verbal, es decir el maestro enseñaba historia el alumno solo escuchaba. A partir de lo anterior tomé la determinación de abordar el problema sobre qué estrategias de enseñanza y aprendizaje se pueden manejar para lograr la comprensión de la historia en los niños de la escuela primaria multigrado.

La metodología que se utilizó para desarrollar el proyecto de innovación se inscribió en el enfoque de la investigación-acción. El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La mejor práctica es implantar aquellos valores que constituyen fines.

La investigación-acción constituye una forma alternativa de descubrir el tipo de reflexión ética mencionada. Perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas; desarrolla la prudencia práctica, la capacidad de discernir el curso de acción al enfrentarse ha situaciones difíciles y problemáticas.

La investigación-acción unifica procesos, tales como la enseñanza, el desarrollo del currículo, la investigación educativa y el desarrollo profesional.

La investigación-acción integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículo y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de practica reflexiva educativa.

Los recursos de investigación que se utilizaron fueron: cuestionarios, diseños de estrategias, observaciones, diario de campo y la entrevista. No estructurada-

complementadas con una investigación documental en diversas fuentes bibliográficas y en diversas investigaciones.

Escenarios.

Fue una escuela primaria con funcionamiento multigrado, localizada en el municipio de Cósala, Estado de Sinaloa.

Evaluación.

Esta se realizó de dos maneras: individual y grupal, los niños dramatizaron textos; en equipos de 2 elaboraron leyendas, que dramatizaron ante el grupo, después se realizó una serie de cuestionamientos a cada alumno, para tener datos del conocimiento histórico aprendido.

Lo que importaba era tener evidencias de los cambios cualitativos en los alumnos en relación al conocimiento histórico.

## 2.9 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio: (Novela escolar)

Es muy importante poder comentar acerca de mi vida personal y la relación que existe entre ésta y el problema que estoy abordando y que se refiere específicamente a la comprensión de la historia.

Inicié mis estudios a la edad de 3 años, en el nivel de educación preescolar, en el jardín de niños "Adolfo López Mateos", misma que se encuentra en la comunidad de higueras de padilla, Cosalá. En este primer nivel educativo no tuve relación con la enseñanza de la historia.

Cuando inicié mi primer año de primaria a la edad de 5 años, me fue difícil adaptarme a este medio porque implicaba mas responsabilidad, pero fácilmente fui



perdiendo este temor, porque siempre conté con el apoyo de mis padres y hermanos; a pesar de que mis padres no tuvieron oportunidad de estudiar, siempre se preocuparon porque recibiera la educación que ellos nunca pudieron tener.

Al llegar a 4to. Grado fue cuando por primera vez me enfrenté con este problema; el de la enseñanza de la historia, debido a que la mayoría de los alumnos tuvimos problemas con esta asignatura; era poco el tiempo dedicado a la materia; algunas veces quedaba fuera de las clases de esta asignatura, puesto que el maestro no la trabajaba, es por eso que no mostrábamos interés alguno y el maestro no se preocupaba por ver cuáles eran las causas por las que sé tenía este problema.

Entrar a otra etapa de mi vida fue el ingreso a la secundaria, que lleva por nombre "Francisco Iriarte Conde", que se encuentra ubicada en la cabecera municipal del municipio de Cosalá.

Como 2 de mis hermanos estaban mas adelantados que yo, los libros de texto que ellos tenían, me sirvieron por eso casi nunca tuve problemas en cuanto a material para realizar mis tareas. Sin embargo, en lo que se refiere a la comprensión de la historia, la enseñanza era rígida y solo se repetían textos para efectos de memorizarlos y presentar examen final.

Seguí mis estudios de preparatoria y ya para terminar, los conceptos manejados en la enseñanza de la historia ya no se daba en base a memorizar temas, sino que ya comprendía los temas y podía desarrollarlos, sin tener necesidad de repetirlos y memorizarlos para poder comprenderlos.

Al terminar la preparatoria, inicié mi labor como instructor comunitario, ingresé a la carrera Licenciatura en Educación, en la Universidad Pedagógica Nacional(UPN). En este nivel considero que mi experiencia en cuanto a la comprensión de la historia ha mejorado considerablemente, al realizar análisis de



lecturas que hablan de nuevas formas de enseñanza y al reflexionarlas comprendía de mejor manera los contenidos abordados.

Para terminar puedo decir que mi interés se centra en desarrollar nuevas habilidades en mi práctica docente, sobre todo en la enseñanza-aprendizaje para la comprensión de la historia, dejando a un lado aquellas formas metódicas que no conducen a nada y tomando aspectos que me auxilien para lograr mejores resultados en mis alumnos en la escuela primaria.

## **CAPÍTULO III**

# **ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

### 3.1. Definición de la alternativa.

La alternativa de innovación que aquí se presenta se ubica en la modalidad de intervención pedagógica, está compuesta por 15 actividades que en conjunto tienen como objetivo general que los niños de grupo multigrado de educación primaria aprendan contenidos de historia de México.

Para lograr este objetivo se recurrió a las dramatizaciones, como una técnica que permite experimentar de manera más viva el contenido histórico.

Los participantes en esta alternativa fueron alumnos de una escuela multigrado de primaria y docentes que laboran en estos grupos.

En relación a la escuela, o espacio donde se aplicó, esta fue la escuela primaria "Melchor Ocampo" que tiene un funcionamiento multigrado, es decir funciona con todos los grados de educación primaria.

### 3.2 Plan de trabajo para poner en práctica la alternativa.

Para su aplicación y por un mejor manejo se clasificaron por periodos de la historia. Se habla de la historia científica, crítica y la historia de bronce en la cual se ubican la mayoría de las actividades.

Historia científica: Se encuentran las actividades;

- (1). La línea del tiempo.
- (3). Las narraciones históricas orales.
- (4). Trabajos extraclases.

- (10). El uso del material fotográfico.
- (11). Los testimonios.
- (14). La ONU. (Organización de las Naciones Unidas)
- (15). La elección.

Historia de bronce: Se ubican las actividades;

- ( 2). El noticiero histórico.
- ( 5). Los Héroes de Chapultepec ( El Cuento).
- ( 6). El Debate (Sesión de tribunal).
- ( 7). La Independencia.
- ( 8). La Educación en la Colonia ( La obra de teatro).
- (9). Las Cronologías ( El Porfiriato).
- (12). Cristóbal Colón (Teatro Guiñol).
- (13). Juguemos a la Revolución Mexicana ( El juego).

#### ACTIVIDAD No. 1

TITULO : La línea del tiempo

OBJETIVO: Llevar al niño de la escuela multigrado a graficar la temporalidad de los acontecimientos históricos.

ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA: Se busca que el alumno identifique que acontecimiento sucedió antes y después, de una fecha específica; y que al mismo tiempo los ubique en el tiempo histórico.

RECURSOS: Fotografías de hechos pasados, periódicos, testimonios de personas de la comunidad, cuaderno, lápiz, regla, libros de texto.

TIEMPO: 2 a 3 horas aproximadamente.

## PROCEDIMIENTO:

- Se formó una mesa redonda, donde se observó imágenes de textos históricos.
- Los alumnos describieron cambios sufridos en el transcurso del tiempo.

**EVALUACIÓN:** Individualmente expusieron sus observaciones; después cada uno la comparó con los demás; después lo ubicaron en el tiempo.

## ACTIVIDAD No. 2

**TITULO:** El noticiero histórico.

**OBJETIVO:** Que los niños diseñen notas sobre acontecimientos suscitados en determinados contextos y que tengan que ver con esta asignatura.

**ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:** Con esta actividad se pretende que los niños lleguen a la comprensión de la importancia que tienen las dramatizaciones históricas, que podrán ser presentadas, para que asuman el papel de personajes de la historia y de este modo puedan llegar a comprender su papel en la historia nacional.

**TIEMPO:** 4 horas

**PROCEDIMIENTO:** Se formaron equipos de niños, para que cada uno diseñe notas de algún personaje histórico y así mismo lo dramatice ante sus compañeros para mayor comprensión.

Se elaboraron cuestionamientos que abordaron el mismo tema y se explicaron a los alumnos oralmente y escritos.

**EVALUACIÓN:** Elaboré equipos de tres y pedí que diseñaran un personaje histórico (ejemplo: Benito Juárez), después hice cuestionamientos para ver cuál fue su comprensión, qué fue lo que te gustó del personaje, cómo empezaste a dibujarlo, etc.

### ACTIVIDAD No 3

**TÍTULO:** Las Narraciones Históricas Orales.

**OBJETIVO:** Lograr que los niños construyan su conocimiento a partir de las narraciones históricas orales.

**ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:** Con esta actividad se pretendió que el niño se familiarizara con los acontecimientos pasados, y al mismo tiempo asimilara la importancia que tienen las narraciones en la comprensión de la historia.

**RECURSOS:** Libros de textos, cuadernos, lápiz y vestuario.

**TIEMPO:** Dos sesiones de trabajo.

**PROCEDIMIENTO:**

- Se seleccionó un personaje histórico
- Se buscó información acerca del personaje.
- Se elaboró una narración.
- Se dramatizó ante el grupo.

**EVALUACIÓN:** En equipos de tres, entregaron la narración elaborada; además se evaluó con las observaciones obtenidas durante su participación y por medio de cuestionamientos.

#### ACTIVIDAD No. 4

**TITULO:** Trabajos Extraclases

**OBJETIVO:** Que los niños construyan su conocimiento por medio de textos libres, tomando en cuenta tareas de diferente índole, realizándolas en su casa.

**ARGUMENTACIÓN:** Se intenta que los niños por medio de cuestionamientos sigan sistemáticamente pasos, para extraer del texto de información de mayor importancia en la comprensión de la historia.

**RECURSOS:** Periódicos, Libros de Texto, Cuaderno y Lápiz.

**TIEMPO:** 3 horas.

**PROCEDIMIENTO:** Empecé con interrogantes que tienen significado al empezar la clase de historia, sometiendo al niño a analizar las causas y hechos que se llevaron a cabo en ésta.

**EVALUACIÓN:** Primero elaboraron un texto libre, después de relatarlo apliqué una serie de preguntas relacionadas con el tema, llevando al niño a que canalizara las causas de ésta para lograr mayor comprensión.

#### ACTIVIDAD No. 5.

**TITULO:** Los Héroes de Chapultepec. (El Cuento).

**OBJETIVO:** Dramatizar los hechos que sucedieron el 13 de Septiembre de 1847, a través de un cuento.

**ARGUMENTACION:** A través de esta actividad se pretende que el alumno se familiarice con los sucesos que ocurrieron en nuestro país muchos años atrás, que comprenda lo que sucedió en el castillo de Chapultepec para que aprecie más nuestro país y los valores.

**RECURSOS:** Libros de Texto, Cuento (Los Héroes de Chapultepec), Sombreros, Rifles de Cartón, Madera, etc.

**TIEMPO:** Una mañana de trabajo.

**PROCEDIMIENTO:** Primeramente el docente cuestionó al alumno para conocer las ideas que tiene sobre el acontecimiento del 13 de septiembre de 1847.

Posteriormente se les explicaron los hechos ocurridos por medio de un cuento.

Después de haberlo leído se les preguntó a los alumnos sobre la trama del cuento para saber si lo comprendieron.

Por último los alumnos dramatizaron el cuento expuesto anteriormente.

**EVALUACIÓN:** Se evaluó por medio de la participación del alumno, además observar si lograron comprender el propósito de dicha actividad.

## ACTIVIDAD No. 6

**TITULO:** El Debate (Sesión de Tribunal).

**OBJETIVO:** Llevar al niño a que identifique las causas, por las cuales Don Miguel Hidalgo y Costilla, inició el movimiento de independencia.

**ARGUMENTACION PEDAGÓGICA:** A partir de esta actividad se pretende que el niño reflexione y asimile el acontecimiento ocurrido por el grito de Dolores y de este modo se acerquen a la comprensión de las causas que originaron el movimiento de independencia.



RECURSOS: Mesas, Sillas, Mesabancos, Vestuario.

TIEMPO: 2 Sesiones de trabajo.

PROCEDIMIENTO: Realizamos el estudio de la biografía de Don Miguel Hidalgo y Costilla en relación a las causas y consecuencias que ocasiono el movimiento de independencia.

- Debatimos causas y consecuencias del movimiento de independencia.
- Organizamos una sesión de tribunal.
- Llevamos a cabo la sesión.
- Sacamos conclusiones.

EVALUACIÓN: Se observó la participación del alumno , además se les aplicó un pequeño cuestionario acerca de cuáles fueron realmente los motivos por los que Hidalgo inició el movimiento de independencia.

#### ACTIVIDAD No. 7

TITULO: La Independencia.

OBJETIVO: Buscar que el niño asimile cómo fue la vida en los primeros años de independencia.

ARGUMENTACIÓN: Con esta actividad se quiere que el alumno se familiarice con hechos ocurridos en nuestro país y de esta forma llegue a la comprensión del momento histórico llamado "La Independencia".

RECURSOS: Libros de texto, sillas, mecate, vestuario.

TIEMPO: 2 sesiones de trabajo.

**PROCEDIMIENTO:** El alumno realizó una investigación documental.

- El docente dió una explicación acerca de los primeros años de independencia.
- Enseguida los alumnos debatieron la información obtenida.
- Elaboraron una narración del tema, sin perder la secuencia.
- Expusieron la narración elaborada ante el grupo.

**EVALUACIÓN:** Los alumnos presentaron la narración ante el grupo, en la cual apliqué cuestionamientos para todos.

### ACTIVIDAD No. 8

**TITULO:** La Educación en la Colonia (La Obra de teatro).

**OBJETIVO:** Lograr que el niño comprenda el período histórico de la colonia, a través de una obra de teatro.

**ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:** Dada la dificultad para la comprensión del periodo histórico llamado "La Colonia", es importante que ésta sea trabajada con una metodología que facilite al niño su comprensión. En este caso se utilizó la dramatización como estrategia facilitadora.

**RECURSOS:** Tela, mecate, mesa, sillas, libros de texto, vestidos, disfraces.

**TIEMPO:** 3 sesiones de trabajo.

**PROCEDIMIENTO:** El niño investigó en sus libros de texto lo referente a la colonia.

- La investigación que el niño realizó se analizó en el aula.
- Preparamos y organizamos la dramatización.
- Asignamos personajes a cada participación.

- Llevamos a cabo la dramatización.
- Elaboramos una conclusión de manera individual.

**EVALUACIÓN:** Observé la participación del alumno al momento de presentar la obra; después el niño elaboró un resumen del periódico histórico de la colonia.

### ACTIVIDAD No. 9

**TITULO:** Las Cronologías (El Porfiriato).

**OBJETIVO:** Llevar al niño a la comprensión del periodo histórico “ Llamado Porfiriato”, de una manera sencilla, en lo cual él participó creando la historia.

**ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:** Se buscó que el niño aprenda la historia haciendo su propia representación de la misma. La historia para comprenderla requiere vivirla.

**RECURSOS:** Mecate, silla, telas, mesa, vestuario.

**TIEMPO:** 2 sesiones de trabajo.

**PROCEDIMIENTO:** Solicitar al niño que investigue en su libro de texto y en otras fuentes lo relativo al periodo histórico el porfiriato.

- En el grupo analizamos la información, traída por los niños.
- Se organizó la dramatización.
- Se llevo a cabo la dramatización.
- Se expuso la cronología.

EVALUACIÓN: Se le pidió al niño que elaborara un resumen del periodo histórico del Porfiriato.

#### ACTIVIDAD No. 10

TITULO: El uso del material fotográfico.

OBJETIVO: Construir una historia a partir de la fotografía.

ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA: El niño puede construir la historia de manera sencilla a partir de que se le faciliten los materiales para ello. En esta actividad se busca que el niño construya historias a partir de fuentes testimoniales.

RECURSOS: Fotografías, cuaderno y lápiz.

TIEMPO: una sesión de trabajo.

PROCEDIMIENTO: Solicitar las fotografías (particulares).

- Se observaron las fotografías.
- Se Escribió lo que se observó.
- Se relató una historia a partir de las fotografías.
- Se dio a conocer al grupo.

EVALUACIÓN: Se evaluó la historia elaborada por los alumnos.

#### ACTIVIDAD No. 11

TITULO: Los Testimonios.

**OBJETIVO:** Promover la visita de un personaje local, para que platique con los niños acerca de la historia local.

**ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:** Con esta actividad lo que se busca es que el niño comprenda que la historia se puede entender a partir de los relatos orales. Es decir el niño debe acercarse a los testimonios como fuentes históricas.

**RECURSOS:** Entrevista y cuestionario.

**TIEMPO:** 2 sesiones de trabajo.

**PROCEDIMIENTO:** Se Visitó a la persona que daría su testimonio.

- Se prepararon los cuestionarios para la entrevista.
- Se llevó a cabo el evento.
- Se redactó la historia.

**EVALUACIÓN:** Se evaluó con la redacción elaborada por los niños; y con la participación en el evento.

## ACTIVIDAD No. 12

**TITULO:** Cristóbal Colón (Teatro Guiñol).

**OBJETIVO:** Abordar el descubrimiento de América de una manera dinámica, para que el niño la comprenda mas fácilmente.

**ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:** La idea es que a través de esta actividad el niño logre asimilar el referente histórico llamado el descubrimiento de América; y que a su vez comprenda la importancia de ésta para la vida nacional.

**RECURSOS:** Tela, resistol, bombas, estambre, tijeras, plumones, mecate, cartones.

TIEMPO: 3 sesiones de trabajo.

PROCEDIMIENTO: Se realizó una investigación bibliográfica acerca del descubrimiento de América.

- Se les pidió a los niños que elaboraran preguntas o cuestionamientos para discutirse en el grupo.
- Se discutieron los cuestionamientos.
- Se llevó a cabo la representación.

EVALUACIÓN: Se les pidió a los niños que entregaran los cuestionarios elaborados por ellos mismos, debidamente contestados; se observó la participación de los niños en el evento.

### ACTIVIDAD No. 13

TITULO: Juguemos a la Revolución Mexicana (El Juego).

OBJETIVO: Conducir al niño a que conozca cuales fueron las causas que originaron el movimiento revolucionario.

ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA: Se pretende que el niño a partir de esta actividad, concientice la importancia que tienen los acontecimientos históricos para su formación, asumiendo el papel de aquellos personajes que intervinieron en esta a través de un juego.

RECURSOS: Cartulinas, papel metálico, resistol, plumones, sombreros, fusiles de juguete.

TIEMPO: una sesión de trabajo.

**PROCEDIMIENTO:**

- En mesa redonda se habló acerca de las causas que originaron el movimiento revolucionario.
- Después, se pidió al alumno nombre a los personajes que intervinieron en dicho movimiento.
- Enseguida el alumno escogió uno de los personajes para asumir el papel que le corresponde.
- Posteriormente jugamos a la revolución mexicana.

**EVALUACIÓN:** Con las observaciones obtenidas durante la ejecución del juego; los cuestioné; además apliqué un pequeño examen para ver si el alumno logró construir conocimientos históricos por medio de los juegos.

**ACTIVIDAD No. 14**

**TITULO:** La ONU (Organización de las Naciones Unidas).

**OBJETIVO:** Llevar al niño al reconocimiento de las organizaciones para la paz y el desarrollo de la sociedad (ONU).

**ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:** El niño debe de conocer las diversas organizaciones mundiales, que funcionan sobre la base de preservar la paz y la salud del mundo.

**RECURSOS:** Libros de texto, cartulinas, colores, pintura, etc.

**TIEMPO:** 3 sesiones de trabajo.

**PROCEDIMIENTO:**

- Se pidió al niño que realizara una investigación documental, en relación con la ONU y sus organizaciones.
- Se elaboraron en el grupo las diversas banderas que representan a los países afiliados a la ONU.
- Se realizó una exposición de estas banderas.
- Se elaboró un pequeño breviario de las siglas de cada organización pertenecientes a la ONU.

EVALUACIÓN: Una copia del breviario escrita.

- Con la participación de los niños en la elaboración de las banderas.
- Se le pidió la investigación bibliográfica a los niños.

#### ACTIVIDAD No. 15

TITULO: La Elección.

OBJETIVO: Buscar que los niños desarrollen ideas de cambio a través del tiempo.

ARGUMENTACIÓN PEDAGÓGICA: Con esta actividad se pretende que el niño comprenda que la sociedad se transforma de día con día y que los cambios presidenciales tienen que ver con estos cambios.

RECURSOS: Hojas de papel, plumas, cartulina, libros de texto, prensa.

TIEMPO: 2 sesiones de trabajo.

PROCEDIMIENTO:

- Se explicó a los niños los procesos de cambio que ha sufrido la sociedad desde su origen.
- Se les cuestionó acerca del porque suceden estos cambios.



- Se revisó la prensa en relación a los últimos cambios acontecidos ( elecciones presidenciales, locales, etc.)
- Se analizaron estas "noticias" y "descubrir" las causas que las originaron.
- Elaboró un resumen de estas causas.

**EVALUACIÓN:** Se le pidió al niño que elaborara un resumen en relación al porque cambia la sociedad.

## **CAPÍTULO IV**

# **VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

#### 4.1 Resultados de la evaluación de las estrategias didácticas

##### ACTIVIDAD No. 1. La Línea del Tiempo.

El 75% que corresponde a un total de 26 alumnos respondió afirmativamente; mostraron interés, motivación al describir los acontecimientos más importantes de su vida; el 25% evidencio apatía, desinterés, etc. Al momento de aplicar la actividad, algunos no podían y otros no querían ubicar en la línea del tiempo los acontecimientos, porque se les olvidaban las fechas.

##### ACTIVIDAD No. 2. El Noticiero Histórico

En su gran mayoría los resultados fueron positivos, puesto que los alumnos mostraron gran interés al diseñar aquellos personajes que han hecho historia. Con excepción de algunos que no pusieron atención, por el hecho de que no les gusta la clase de historia, no les gusta trabajar con fechas y hechos suscitados en tiempos históricos.

##### ACTIVIDAD No. 3. Las Narraciones Históricas Orales.

El 60% de los alumnos mostró interés por esta actividad y un 20% lo elaboró a medias y el resto no fue abordado por los alumnos, no entendieron; no se logro porque todavía no comprenden las lecturas, si las leen pero no las entienden, no pueden explicar con sus propias palabras lo que dicen.

##### ACTIVIDAD No. 4. Trabajos Extracláses.

El 100% de los alumnos cumplieron, aunque algunos de estos lo elaboraran bien,

otros regularmente, solo para cumplir con la tarea no porque le mostró interés. De 34 alumnos, solo 3 no cumplieron con los resultados.

#### ACTIVIDAD No. 5. Los Héroes de Chapultepec ( el cuento).

En esta actividad, 32 alumnos comprendieron correctamente; se mostraron participativos, motivados, contentos porque asumieron el papel de los personajes de los niños Héroes que han hecho historia; además les quedó claro las causas por las cuales se llevo acabo el asalto al castillo; Así como quedaron comprendidos los propósitos que percibía la actividad; el resto de los alumnos no comprendió porque están a una edad muy baja a los demás.

#### ACTIVIDAD No. 6. El Debate ( sesión de tribunal).

Todos los alumnos respondieron a la actividad; todos comprendieron él porque se originó el movimiento de independencia y quienes fueron los que lo originaron.

#### ACTIVIDAD No. 7. La Independencia.

Después de haber desarrollado la actividad, la independencia, me di cuenta de que 29 alumnos lograron obtener buenos resultados, hubo participación por parte de ellos al exponer la narración, los 5 alumnos restantes mostraron desinterés por la actividad, porque no estaban acostumbrados a presentar este tipo de actividades; pero al momento de aplicarles el cuestionamiento me di cuenta que si comprendieron.

#### ACTIVIDAD No. 8. La Educación en la Colonia ( obra de teatro).

El 90% de los alumnos respondió a la actividad; comprendieron como fue la educación durante la época colonial y como ha cambiado desde entonces; el resto

de los alumnos no entendió porque son del primer y segundo grado.

#### ACTIVIDAD No. 9. Las Cronologías ( el porfiriano).

El 50% que corresponde a un total de 17 alumnos tuvieron complicaciones en cuanto a la elaboración de las cronologías, no sabían lo que eran, además que estaba muy extenso el tema del porfirato; pero el otro 50% de los alumnos de 4to., 5to. Y 6to. Grado lograron comprender muy bien cómo se elaboran las cronologías; además entendieron muy bien cómo fue la vida durante el periodo histórico el porfirato

#### ACTIVIDAD No. 10. El uso del material fotográfico.

30 alumnos realizaron el trabajo; observaron lo que presentaban las fotos; y crearon una historia; pero el resto de los alumnos solo lo hicieron para salir del problema, no sabían ni lo que escribían, no observaron bien las fotos, escribieron cosas que no tenía que ver con nada y no pudieron crear una historia.

#### ACTIVIDAD No. 11. Los testimonios.

Los 34 alumnos resolvieron muy bien la actividad; en la visita que hizo el señor Bernardo Corrales; les expuso varias historias ocurridas en el municipio y en su comunidad; los niños crearon su propia historia a partir de los testimonios.

#### ACTIVIDAD No. 12. Cristóbal Colón ( teatro).

Todos los alumnos participaron en la elaboración del material para llevar a cabo la obra de teatro. Ellos armaron la trama que dramatizaron; todos estuvieron muy entusiasmados, contentos; aunque hubo alumnos que sobresalieron mas en la

actividad, porque comprendían mas los acontecimientos suscitados en el descubrimiento de América, el 12 de octubre de 1492.

#### ACTIVIDAD No. 13. Juguemos a la Revolución Mexicana ( el juego).

De 34 alumnos, solo un niño mostró apatía por la actividad, no quería participar porque le daba pena salir del salón a jugar con sus compañeros, no quería que la gente lo mirara, pensaba que se iban a reír de él; pero al darse cuenta de lo entusiasmados que estaban sus compañeros, se unió a ellos y realizaron la actividad como si fueran reales los personajes que estaban imitando; a medida que comprendieron muy bien lo que fue, cómo y por qué se inició la Revolución Mexicana.

#### ACTIVIDAD No. 14. La ONU (Organización de las Naciones Unidas).

El 90 % de los alumnos respondió satisfactoriamente la actividad. Aprendieron cuales fueron las organizaciones pertenecientes a la ONU; Una actividad complementaria fue exponer las banderas de los países afiliados a la ONU; hubo muchas participaciones, los sujetos no tuvieron dificultad para desarrollar el informe que se les solicito; además hubo cuestionamientos que lograron la adquisición del tema y los propósitos que percibían al unirse estas organizaciones; Hubo alumnos que confundían los órganos mediante los cuales funcionaba la ONU, al final lograron diferenciarlas.

#### ACTIVIDAD No. 15. La Elección.

Todos los alumnos entendieron la actividad; expusieron un resumen donde explicaban el por qué y para qué cambia la sociedad.

En este apartado se hace una valoración de las estrategias que se aplicaron para lograr los fines de la alternativa.

Esta valoración se realiza en base a 3 puntos que fueron determinantes los cuales se mencionan a continuación:

- Cambios específicos que se lograron con la aplicación de las actividades.
- Dificultades más importantes que se presentaron.
- Cambios en mí, derivados principalmente de mi relación directa con el problema; su intento de solución y su evaluación.

#### 4.2 Cambios específicos que se lograron

En lo que respecta a los niños de la escuela multigrado nivel primaria a los cuales se les aplicó la alternativa; Se puede decir que la mayoría de ellos lograron los propósitos que se plantearon para cada una de las estrategias de la alternativa.

Al iniciar la aplicación, no dieron resultado ya que la mayoría de ellos ignoraban lo que eran las dramatizaciones históricas. Hoy todos ellos muestran interés por esta asignatura (Historia); incluso ahora me proponen trabajar mas tiempo en la clase, porque les gustó como la actividad donde escenificaban cada uno de los personajes históricos.

Otro cambio que he notado, es que hoy sienten respeto hacia los personajes que han hecho historia, por ejemplo: en el mes de mayo me propusieron hacer un periódico mural donde se mostraran las fechas más importantes:

- 1ro. De mayo.- día del trabajo.
- 5 de mayo.- Batalla de Puebla.
- 8 de mayo.- aniversario del nacimiento de Miguel Hidalgo

- 10 de mayo.- día de las madres.
- 15 de mayo.- día del maestro.

Además algo que me llama la atención es que todos se muestran participativos, no les da temor expresar sus ideas ante sus compañeros y expresar lo que sienten o hacen.

#### 4.3 Dificultades más importantes que se presentaron

Puedo decir que una de las dificultades más importantes para mí fue, el no contar con el material necesario por falta de una biblioteca que contara con suficiente material de investigación acerca de la historia. Además de que trabajo en una comunidad rural muy lejana a la cabecera municipal; no tenía la forma de cómo adquirir el material que requería en algunos de los contenidos.

Cuando decidí abordar la problemática de la enseñanza- aprendizaje de la historia, no encontraba cómo iniciar, ya que no contaba con nada de información acerca de lo que buscaba y no tenía ni idea de lo que iba hacer y no sabía cómo empezar.

La elaboración de cada actividad fue muy difícil para mí porque no sabía cuáles podrían ser las adecuadas para llevar a cabo la aplicación del proyecto. Lo anterior me llevó a consumir tiempo en elaborarlas y en aplicarlas.

Los medios de transporte fueron otra causa que hizo que el trabajo se aplazara, porque estaban muy escasas las salidas de los automóviles a la cabecera municipal, además que no contaba con los recursos necesarios para pagar un carro y me trasladara para poder asistir a consultas a la biblioteca. Lo anterior nos limitó para presentar un marco teórico tal y como se querían mas profundo.



#### 4.4 Cambios personales

En lo que a mí respecta, puedo decir que fue muy importante realizar mi trabajo; por medio de éste logré enriquecer mis conocimientos y adquirí la capacidad de trabajar por mí mismo; gracias a lo anterior aprendí a valorar a las cosas; ya que al investigar en diferentes materiales bibliográficos todo lo que rescataba de los textos, iba fortaleciendo mis ideas en relación a la temática.

Hay cambios fundamentales en mi formación como docente; uno de ellos fue el que perdí el temor ante el grupo; además de que con ello me siento capaz de realizar muchas cosas sin pedir ayuda a nadie. Hoy sé que si puedo hacer las cosas sin depender de nadie.

#### 4.5 Perspectiva de la propuesta

En este apartado se escriben algunas ideas acerca de la perspectiva que el presente trabajo de innovación pudiera tomar.

En un primer momento se señalaban algunas ideas en relación al para qué y para quién puede ser útil este documento. Además se escribe sobre cómo puede ser aprovechado.

#### 4.6 Para qué y para quién es útil el trabajo

Para el maestro de educación primaria principalmente sería muy útil, ya que en este trabajo se muestran algunas estrategias facilitadoras para la comprensión de la historia en los alumnos, para los padres de familia puede ser un valioso recurso, ya que en el hogar se complementa la formación escolar.

Puede ser de gran utilidad también para el alumno, ya que por medio de éste se le facilita el aprendizaje en cuanto a esta asignatura.

Todo esto nos lleva a la reflexión de la importancia de la asignatura de historia en la formación de los alumnos principalmente ya que en esta asignatura los sujetos pueden entender a la sociedad, su historia, evolución, sus estallidos sociales, etc.

A partir de lo anterior, procuraría que los maestros no dejen de lado la enseñanza de la historia, puesto que el nuevo programa de desarrollo educativo plantea una educación integral y esto solo podrá lograrse mediante la impartición de todas las asignaturas de una manera relacionada y de esta forma podríamos aprovecharla.

Así mismo es necesario darnos a conocer, darle publicidad para que alumno y maestros utilicen las herramientas adecuadas para logran la comprensión de esta asignatura, por lo que sugeriría que los maestros planteen situaciones donde los educandos empleen las estrategias que les permitan apropiarse de los conocimientos de la historia, como por ejemplo: puestas en común, la línea del tiempo, escenificaciones, etc.

Por otro lado me gustaría que se pusiera en práctica las nuevas estrategias plateadas en este trabajo, que se contemplan en este trabajo, que se contemplan para la enseñanza de la historia según el nuevo enfoque, así como las que el maestro y los alumnos puedan desarrollar.

Por tal razón sugiero, que para aprovechar dichas estrategias en la enseñanza de la historia se utilicen los juegos de simulación para que los niños comprendan los contenidos de esta asignatura y así como aprovechar los medios de comunicación; por ejemplo la televisión, ya que actualmente es el centro de interés del alumno.

## CONCLUSIONES

Poner en práctica la alternativa de intervención pedagógica fue de suma importancia, ya que permitió confrontar lo documental con lo de campo, para la elaboración de este informe.

Durante las observaciones de aula nos percatamos que el alumno mostró mejores posibilidades de aprendizaje de los contenidos de historia, cuando se abordaban estrategias donde tenía mayor participación, tales como: construcción de líneas de tiempo, relación de resúmenes, etc.

Estas estrategias implantadas en la escuela primaria multigrado tienen un manejo inadecuado, ya que el docente desaprovecha la oportunidad de poder interconectarlas con las demás asignaturas (civismo, español, matemáticas, etc.) Los alumnos del nivel primario se mantenían en una actitud que hasta cierto punto no permitía el desarrollo favorable en las acciones de enseñanza y aprendizaje cuando se trabajaba solo con un cuestionario o un resumen de un texto histórico durante toda una sesión.

Además era poca la dedicación del docente para adentrar al educando en conflicto con los acontecimientos pasados, ya que sus aplicaciones eran de una manera superficial. Puedo decir que los objetivos presentados en dicho proyecto, algunos fueron alcanzados, los alumnos respondieron favorablemente en cada una de las evaluaciones que se les aplicó por cada actividad.

Por ejemplo: en las actividades los Héroes de Chapultepec, el debate (sesión de tribunal), Cristóbal Colón, etc., al momento de evaluar los alumnos de los 6 niveles educativos asimilaban favorablemente los contenidos de historia de México. Solo que en algunas actividades como la línea del tiempo y el uso del material fotográfico los niños se confundían.

En cuanto a la problemática que existía, creo que si se resolvió puesto que los niños de primaria multigrado hoy muestran gran interés por esta asignatura, la mayoría no tiene problemas en cuanto a la construcción de conocimientos históricos, cada clase que se presenta, ellos la comprenden con facilidad y no tiene dificultad para explicarla cuando se le pregunta en clases o se le deja trabajos para realizar en su casa relacionados con textos históricos.

Las estrategias que más llamaban la atención de los niños de primaria multigrado eran las escenificadas de los hechos pasados, pues les parecía interesante el poder representar a un personaje marcado como ideal en la historia del país.

Lo anterior tiene que ver con los logros alcanzados en los objetivos propuestos los cuales considero que se alcanzaron en un alto porcentaje.

Aquellos propósitos que no fueron alcanzados no fue por la falta de interés, sino que los problemas concurrentes están presentes en todo proceso y en mi caso no fue la excepción. Además como la innovación fue llevada a cabo en una escuela primaria multigrado las etapas en las que se encontraban los niños variaban; las que se encontraban en los 3 primeros niveles no tenían la misma capacidad que los otros grupos y esto atrasaba el trabajo, por eso hubo desventajas entre los alumnos porque se encontraban niños de 6 hasta 11 y 12 años de edad.

Es preciso señalar que no fue algo sumamente diferente a lo que se encontró en la enseñanza de la historia de las instituciones. Simplemente que las estrategias varían según los temas, pero el tiempo dedicado a esta asignatura fue suficiente ya que se le dedicaban 6 horas por semana.

# BIBLIOGRAFÍA

CARRETERO, MA. ET. AL. La enseñanza de las ciencias sociales.

Aprendizaje visor, ed. Madrid 1989.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Historia  
Edit. México SEP 1994.

----- Libro para el maestro, historia, cuarto grado.

----- Plan y programas de estudio 1993.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. ANTOLOGÍA: Análisis de la  
práctica docente propia. UPN-SEP MÉXICO, 1994,

----- ANTOLOGÍA: Construcción del conocimiento de la historia en la  
escuela. Licenciatura en educación. UPN-SEP. MÉXICO. 1994.

----- ANTOLOGÍA: Construcción social del conocimiento y teorías de la  
educación. Licenciatura en educación. UPN-SEP MÉXICO, 1994.

----- ANTOLOGIA: El maestro y su práctica docente. Licenciatura en  
educación. Plan 1994. Edit. UPN-SEP-MEXICO 1994.

----- ANTOLOGIA: Hacia la innovación. Licenciatura en educación. Plan  
1994. Edit. UPN-SEP-MEXICO.1994.

----- ANTOLOGÍA: Investigación de la práctica docente propia.  
Licenciatura en educación, plan 1994. UPN-SEP-MEXICO.1994.

----- . ANTOLOGÍA: Proyecto de innovación. Licenciatura en educación.  
UPN-SEP-MEXICO.

----- . ANTOLOGÍA Y ANEXO: Sociedad y trabajo de los sujetos en el  
proceso de enseñanza-aprendizaje. UPN-SEP MÉXICO. 1982.

# APÉNDICE

Emiliano Zapata creó como tal  
y en el momento.  
Emiliano Zapata (1879-1919) nació en  
anahuacuilco, Morelos, casi desde niño  
comienza a participar en reuniones  
que buscan de liberar la tierra de  
su pueblo, en 1909 resultó electo pre-  
sidente de la Junta de Defensa de  
las tierras en anahuacuilco, sus-  
tituye la posición en contacto con  
Ricardo Flores Magon y con otros  
revolucionarios de Zapata que se re-  
cepcionar la tierra que sus dueños fueran  
los campesinos que la trabajaban.





El día de hoy es el día de Benito Juárez  
21 de octubre 1806



Benito Juárez fue presidente de México hace más de 100 años recordamos la fecha de su nacimiento porque luchó sin descanso por el respeto a las leyes y por la libertad nacional. Benito Juárez nació en una familia muy humilde. Siempre vivió con modestia y honestidad. Dio ejemplo de que es obligación de la autoridad servir al pueblo.

Alejandra Carrales García

- 1833 -> Santa Fe de Bogotá
- 1835 -> Hipocostante
- 1833 -> ENIA POLITICA
- 1853 ->
- 1854 -> Labos con el Horden
- 1852 -> bonfiteres etc
- 1855 -> muert de bochito juanes
- 1856 -> Ley Jorges
- 1857 -> Ley Jardo
- 1857 -> Ley y Belicis
- 1857 -> Sde Ferrero
- 1851 ->
- 1851 ->
- 1851 -> Ferrader Espere
- 1872 -> LAS E GONTEVREZ
- 1872 -> ma
- 1872 -> suresalio bligado
- 1874 -> el Seno al Frases
- 1874 -> la Motuca Pais
- 1874 -> Tu e Foxi Fedomaxi

Journe

- 1823 Plaz. de casa mata
- 1824 Rescacimiento de Ithibide
- 1825 Siempre victoria consiguió que los españoles desocuparan San Juan de los Rios
- 1831 En este año hubo levantamiento que obligaron a posiblemente a la presidencia.
- 1833 En estos días importaron leyes en materia educativa y contra el tráfico de esclavos.
- 1837 En este año una nueva constitución fue aprobada por el gobierno.
- 1838 En este año se comenzaron a ver las primeras cosechas de caña de azúcar.
- 1839 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1840 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1841 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1842 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1843 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1844 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1845 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1846 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1847 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1848 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1849 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1850 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1851 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1852 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1853 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1854 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1855 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1856 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1857 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1858 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1859 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1860 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1861 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1862 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1863 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1864 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1865 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1866 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1867 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1868 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1869 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1870 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1871 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1872 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1873 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1874 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1875 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1876 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1877 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1878 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1879 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1880 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1881 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1882 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1883 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1884 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1885 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1886 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1887 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1888 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1889 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1890 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1891 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1892 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1893 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1894 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1895 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1896 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1897 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1898 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1899 En este año se firmó el tratado de Madrid.
- 1900 En este año se firmó el tratado de Madrid.

En este año se firmó el tratado de Madrid.

En este año se firmó el tratado de Madrid.

En este año se firmó el tratado de Madrid.

En este año se firmó el tratado de Madrid.

En este año se firmó el tratado de Madrid.

En este año se firmó el tratado de Madrid.

En este año se firmó el tratado de Madrid.

En este año se firmó el tratado de Madrid.

En este año se firmó el tratado de Madrid.

En este año se firmó el tratado de Madrid.

1821

Estableció la igualdad ante la ley de todos los mexicanos

1825

Procedo el Plan de Casamata

1837

Promulgaron una nueva legislación las siete leyes

7

Guadalupe victoria en febrero de 1823 proclamo el plan de casa mata, que proponia el sistema republicano. En marzo, Iturbide renunció al trono a europa.

Al año siguiente regresó. como un asesinado ~~en~~  
~~el~~ ~~congreso~~ ~~la~~ ~~abia~~ ~~abandonado~~ ~~el~~ ~~den~~  
tierra, bajo pena de muerte, bien fuertado.

Jaime

# LAMBERTO

El porfirato  
por fin  
dias fue presidente de Mexico por  
treinta y un años. Durante ese tiempo, un  
pequeno grupo de personas ocupó el poder,  
el pueblo no pudo opinar sobre sus problemas,  
ni elegir a sus gobernantes. Mientras tanto,  
surgió una nueva generación que quería hacerle  
par en la politica y que no podía hacerlo  
porque todos los puestos estaban ya ocupados  
por hombres muchos más viejos.

## EL REGIMEN PORFIRISTA

El general Díaz se encargó provisoriamente del poder ejecutivo en febrero de 1877, ocupándose en reorganizar la administración pública y expropiando la corporación para elegir a los supremos poderes de la unión y afe. Cadas las elecciones, el congreso lo declaró presidente constitucional durante el periodo comprendido en el 5 de mayo de 1877 al 30 de noviembre de 1880.

En 1878, el general Escobedo volvió al país para levantar un ejército. proclama como presidente, pero fue derrotado, hecho prisionero y puesto en libertad por orden de Díaz.

En que año Benito Juárez llegó a ser gobernador.  
En el año 1877

¿Quien fue Benito Juárez?

Un político y abogado mexicano.

¿Dónde inició sus estudios?  
en la capital, en la escuela

¿Que hizo Benito Juárez por nuestra patria?  
Luchó

En que año murió

su muerte ocurrió en 1878

escuela



La OPU es una organización que se dedica a la cooperación y al desarrollo y la seguridad de las naciones unidas

Las organizaciones de las unidas

ha creó la organización internacional para la cooperación económica de los países miembros. Asimismo, a esta organización pertenecen varias entidades es

estas son las siguientes:

1 Organización Internacional de Trabajo (OIT)  
2 Organización Mundial de la Salud (OMS)  
3 Organización para la Alimentación y Agricultura (FAO)

4 Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF)

5 Fondo Monetario Internacional (FMI)

6 Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)

7 Organización Internacional de Estandarización (ISO)

8 Conferencia de las Naciones Unidas para

la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

9 Organización Universal (OUP)

10 Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT)

11 Organización Meteorológica Mundial (OMM)

12 Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE)

13 Organización Hidrográfica Internacional (OHI)

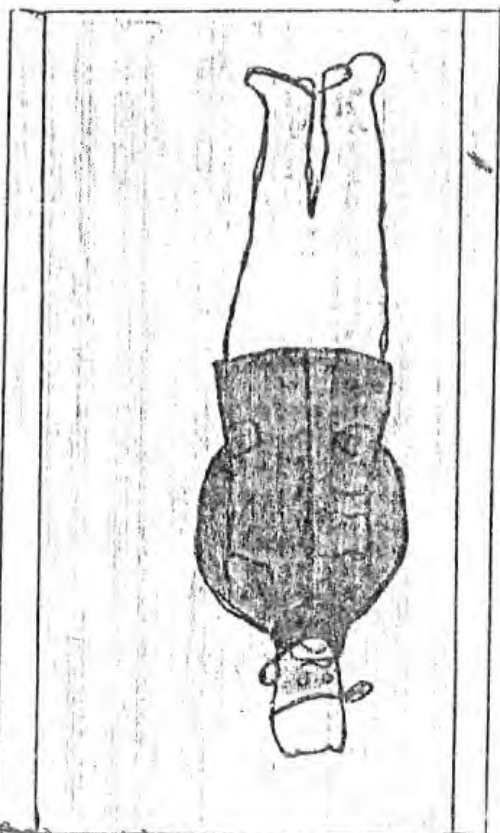
Ursula

a noche del 15 de Septiembre celebramos el inicio de nuestro movimiento  
de independencia, en cualquier lugar donde haya mexicanos, esa noche es de  
esta. El centro del festejo, en cualquier poblado, es casi siempre la Plaza  
Principal, adornada con banderas y con flores de todos colores. Hay un  
ambiente enorme que se divierte, y hay también cantos, música y cohetes.  
En el momento culminante, alguna autoridad aparece ante la multitud. Recuerda a los  
héroes que hicieron de México una nación independiente y soberana (que se  
gobierna por ella misma), lanza vivas en su honor, hace ondear la Bandera  
Nacional y una cascada de fuegos de artificio cubre los cielos de México.  
En la capital de país, en el balcón central del Palacio Nacional, como parte de la  
ceremonia el presidente de la República toca una gran campana.

**ALVA ADELTA SANCHEZ RODRIGUEZ**



Elvira



...era gobernador de los  
...desconocido avaricia Huerta como presidente y se  
...en armas asuajero Selamano costisvional  
...que existia que la constitucion fuera respaldada  
...de diverso defes militares como albarada  
...Francis coville emiliano Topata y otro los curase  
...Por el pais Huerta habia creado que los  
...las a xudaron la convenion de las calientes  
...movimient ocasitvaciona lista trivafon a losode  
...Huerta de jo el Pais y carrete entro en la sidd  
...Mexico Pero no todo los revolucionarios estaban  
...acuerdo en que carrete Evere el Primer