



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213



EL JUEGO Y LA SOCIALIZACION



Brigida Cordova Galicia

TEHUACÁN, PUE., 2001.



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213



EL JUEGO Y LA SOCIALIZACION

Brigida Cordova Galicia

PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PARA DOCENTES QUE LABORAN
EN EL MEDIO INDÍGENA

ASESOR:
LIC. JOSE ANTONIO JULIO LUCERO

TEHUACÁN, PUE., 2001.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tehuacán, Pue; sábado, 15 de septiembre de 2001

C. PROFR. (A) BRIGIDA CORDOVA GALICIA

Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL JUEGO Y LA SOCIALIZACION" Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor, LIC. JOSE ANTONIO JULIO LUCERO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD



DEDICATORIA

Para mis padres, esposo e hijo.

Que Dios descienda la bendición por su inmenso apoyo moral en los momentos de estudio e investigación.

Hijo Alain, gracias por comprenderme,
porque tú aunque te desatendí,
me diste tu cariño sonriente en los momentos de
desesperación y he terminado por fin mi carrera.

(Esposo) Juan, gracias por tus orientaciones que me
brindaste en los momentos de indagación, porque
hubo días que ya no quería saber nada de la
propuesta, pero me animabas siempre diciéndome
"Tú, puedes, nadie y nada te dominará, porque los
libros son elaborados por hombres y mujeres igual
como cualquier humano; entonces, también puedes
hacer un libro". Y así he concluido la licenciatura.

AGRADECIMIENTO

Agradezco especialmente al asesor Lic. Julio A. Lucero por haberme brindado paciencia en todo el proceso de formación y titulación. Ya que hubo momentos que llegué a desesperarme por las correcciones, pero él con su carácter siempre sonriente me alentó para que yo no desistiera en el trabajo.

También agradezco a todos los asesores de la licenciatura de **LEPEMI 90** por haberme guiado, orientado.

De la misma forma agradezco su apoyo a todas mis amigas y amigos que animaban sonriendo hasta el final de la Licenciatura en Educación preescolar.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
-------------------	---

CAPITULO I

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA

1.1. Presentación.....	11
1.2. Mi práctica docente.....	13
1.3. Contexto social	13
1.4. Contexto institucional	14
1.5. Contexto grupal	15
1.6. Justificación	15
1.7. Planteamiento del problema	16

CAPITULO II

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDÁCTICA

2.1. El contenido curricular.....	19
2.2. Propuesta para la aplicación de la estrategia	20
2.2.1 Definición de la estrategia	20
2.2.2 Objetivo de la estrategia.....	20
2.2.3 Objetivo general.....	21
2.2.4 Propósito	21
2.2.5 Contenido de la estrategia	21
2.3. Planeación.....	21

2.4.Realización	22
2.5.Evaluación.....	22
2.6.Sesiones	23
2.6.1 Primera sesión "El juego de casos reales"	23
2.6.2. Segunda sesión "Imitemos al adulto en su vida cotidiana".....	24
2.6.3. Tercera sesión "Las acciones de una familia".....	25
2.6.4. Cuarta sesión "Los medios de transporte".....	26
2.6.5. Quinta sesión "El papel de la maestra".....	27
2.6.6 Sexta sesión "El juego de básquetbol"	28
2.6.7 Séptima sesión "La fiesta del día de muertos"	29
2.6.8 Octava sesión "El juego de las comiditas".....	30

CAPITULO III

FUNDAMENTACION TEORICO METODOLOGICA

3.1.Educación	32
3.2. Socialización.....	34
3.3. El proceso de socialización y el desarrollo del niño preescolar.....	37
3.4. Constructivismo.....	40
3.5. Método por proyectos	41
3.6. Funciones del maestro	42
3.7. Características generales del niño indígena	44
3.8. Características del grupo.....	44
3.9. Características del proceso enseñanza-aprendizaje	45
3.10 El juego	46
3.11 Dimensiones del desarrollo del niño	51

CONCLUSIONES	53
SUGERENCIAS	56
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	57
ANEXOS.....	60

INTRODUCCIÓN

La sociedad es algo que preocupa a todo ser humano porque se debe analizar el comportamiento para mejorar la actitud y desarrollo del hombre. Hoy en día las escuelas de educación preescolar tienen como tarea ineludible, establecer bases sólidas, sembrar buenos hábitos de armonía, cooperatividad y afectividad.

Este trabajo de investigación contiene en su primer capítulo, la presentación de la problemática donde se hace un análisis de cómo se han enseñado y cómo se enseña a nivel nacional dentro del subsistema de educación indígena. Porque a pesar de tantas décadas que han pasado no hay un avance visible en el aprendizaje de los niños en edad preescolar, ni tampoco se demuestra un cambio, en las compañeras maestras del nivel y por esa razón sustento que el tiempo, el diálogo y la observación de las prácticas son las que hacen un soporte a la investigación.

Así también, contiene algunas características del contexto social, institucional, contexto grupal y se contempla la justificación del problema. De ahí la importancia de conocer el planteamiento "la falta de socialización" y sobre como solucionarlo proponiendo la estrategia a través del juego.

El segundo capítulo contempla la estrategia de solución al problema donde se hace una introducción del como plantear y aplicar los contenidos tomando en cuenta como punto fundamental los conocimientos previos de los niños, etapas de desarrollo, métodos de enseñanza, los materiales didácticos, el tiempo, los objetivos, el tema, su evaluación, el espacio y las formas de organización.

También se registraron algunos conceptos del contenido curricular definiendo la estrategia, la planeación, realización y por último la evaluación.

El tercer capítulo considera la fundamentación teórico metodológica, que sustenta el trabajo, porque se refiere en su primer momento a la conceptualización de la educación ya que es un medio fundamental para adquirir y transmitir la cultura. También se asemeja la socialización en donde el ser humano al relacionarse entre iguales adquiere conocimientos, habilidades y destrezas para toda su vida; ya que al observar el niño su medio natural, logra así la interacción. Por eso es importante definir la metodología de planeación didáctica por proyectos. También se hace un análisis de la teoría del constructivismo, cuya aplicación permite a los niños adquirir valores morales no interiorizados, logrando así la interacción. Por eso es importante definir la metodología de planeación didáctica por proyectos, la cual se entiende como una propuesta organizativa en donde el niño participa en la toma de decisiones sobre qué hacer, cómo y con qué hacer a partir de su experiencia.

También se mencionan las características generales del niño indígena; desde que nace se encuentra interrelacionado de diversas maneras con el mundo. Se describen las características del grupo de una forma general. Se entiende por grupo cierta cantidad de personas que se comunican a menudo entre sí.

Así también se contemplan las características del proceso enseñanza aprendizaje enfocados al campo de lo social. Así se explica la importancia que tiene el grupo y el juego en el nivel preescolar. En esta etapa el juego se considera como un método natural dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; así como se hace una descripción del desarrollo del niño. Se puede decir que las cuatro dimensiones son: dimensión afectiva, dimensión social, dimensión intelectual y dimensión física, como la extensión comprendida sobre un aspecto de desarrollo en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.

Finalmente se encuentran con un apartado de anexos donde están contemplados los cantos, las dinámicas de grupo, las escalas estimativas, las conclusiones y sugerencias del trabajo.

De esta manera el presente documento se expone a todos los lectores, para que lo lean, exploren y den algunos puntos de vista.

CAPITULO I

IDENTIFICACION Y ANALISIS DEL PROBLEMA

1.1. Presentación

El campo de lo social es considerado como un conocimiento del hombre o saberes que estudian las características del comportamiento humano. Así también los fenómenos sociales que el hombre produce por vivir en sociedad, además se desprenden otras ramas como la antropología, la sociología, la psicología social y la pedagogía. Esto es un proceso de interacción, aculturación formal que el ser humano realiza en el medio en el que se mueve.

A partir de algunas observaciones y entrevistas que hice con las compañeras maestras, en parte del ámbito nacional, la educación social se ha practicado en los centros de educación preescolar de una forma tradicional dogmática y mecánica. Es decir el niño se integra por vez primera a la escuela en donde inicia sus experiencias fundamentales para su desarrollo social. Sin embargo no tienen esa libertad de expresarse en su lengua materna, relacionarse con sus compañeros, ni practicar algunos juegos tradicionales que les interese. Son simples receptores y las maestras solo enseñan de acuerdo como establece el currículum, pero que no promueve el proceso de socialización y desenvolvimiento solo facilita la mecanización.

Hoy en día, el campo de lo social "Pretende crear en los niños un sentido de pertenencia y reforzar su identidad. Así también, se procura que el niño conozca los lugares sagrados que guardan relación con la historia y los orígenes del grupo, reflexione sobre

hábitos de la alimentación y el vestido como medio de adaptación de la naturaleza, aprenda a valorar la medicina tradicional, el mejoramiento de los suelos, la comunicación con su entorno natural." (1)

Lo que se intenta, es que el niño reconozca la organización comunitaria, el papel de las autoridades, la importancia de los consejos de ancianos y el respeto que se observa en la comunidad hacia los mayores.

En la actualidad la enseñanza del campo de lo social en el medio indígena, se ha tomado en cuenta como papel fundamental el comportamiento del niño, así también sus propios conocimientos previos que provienen, de la familia y de la comunidad. Por otro lado, enfrenta un proceso de interculturación que consiste en una "educación abierta y flexible, pero a la vez enraizada en y a partir de la propia cultura, pero abierta al mundo, una educación que promueve un diálogo entre tradiciones culturales en permanentemente contacto, que mira lo ajeno su autoafirmación y autovaloración" (2).

En relación con los materiales didácticos, el modo de enseñar, aprender a identificarse, valorar las costumbres, tradiciones propias a partir de ahí respetar a los demás. Pero sin embargo a veces al no vincular el programa con el contexto se rompe la interrelación. Pero sin en cambio la mayoría de los docentes de mi zona no vinculan el programa con el contexto, sino que aún se sigue dando una educación bancaria. Es decir, la forma de enseñanza en educación indígena se realiza en particular a través de cantos descontextualizados que el docente impone dentro del aula así como los juegos los cuales son muy pocos y no van de acuerdo a los temas elegidos por parte de los niños, por lo tanto los pequeños muestran poco interés en integrarse, participar y colaborar en las actividades de equipo.

¹ S.E.P. programa de educación preescolar para zonas indígenas. Bloque de juegos y actividades sobre valores tradicionales y costumbres del grupo étnico. Pag. 57.
² S.E.P. que es la educación intercultural bilingüe Pag. 6

1.2. Mi práctica docente.

Considerando lo anterior , mi práctica docente la realizo en una comunidad indígena cuyas características principales describiré a continuación:

1.3. Contexto social

Actualmente estoy prestando mis servicios en la población de Loma Bonita perteneciente al municipio de Ajalpan, considerada como parte integrante de la sierra negra del estado de Puebla.

El medio ambiente es húmedo frío donde los cerros se visten de grandes bosques, helechos, matorrales, coníferas, etc.

Todo pueblo conserva una cultura, a través de ella existe una concepción total, compleja del conocimiento del hombre. A pesar, que ha existido un proceso de evolución el grupo étnico sustancialmente conserva sus raíces como son: La lengua materna que usan en su casa, en las fiestas familiares, locales, en el comercio, en el trabajo y en la escuela. El vestuario original de las mujeres solamente la usan un 40%, y del sexo masculino sólo lo usan un 10%.

El pueblo mantiene un equilibrio social a través de la adaptación y socialización. Donde la gente interactúa naturalmente ante sus semejantes para estabilizar una estructura que funcione como equilibrio de su sistema de vida social del grupo étnico. Las personas se organizan para hacer trabajos a través de la mano vuelta; es decir, cuando una familia

realiza una actividad del campo, busca dos, tres, o cuatro, personas para que le ayuden, pero no les pagan con dinero, sino al día siguiente les va apoyar a ellos y esto lo llaman mano vuelta.

Esta población cuenta con una inspectoría auxiliar municipal, un juzgado de paz, regiduría de educación, comités de educación y de proyectos productivos; dentro de esta organización existen sus propias normas que les rigen para que en el trabajo exista asistencia y puntualidad, así como reuniones en las cooperaciones y en las faenas. Los acuerdos tomados en asambleas se respetan ya que las costumbres con el tiempo se vuelven leyes o hábitos, los partidos predominantes en la comunidad son el PRD y el PRI, uno en cada barrio.

1.4. Contexto institucional.

El centro de Educación preescolar Cuauhtémoc ,se localiza en una joya a un costado de la escuela primaria General Lázaro Cárdenas, la institución cuenta con dos aulas, una de ellas fue construida por CAPFCE y la otra fue construida por la comunidad, el mobiliario que tiene son los siguientes: Mesas, sillas de madera y de plástico; pero solamente la mitad están en buenas condiciones. Además cuenta con un estante para ubicar las áreas de trabajo, equipos de juegos, multiábacos, números, letras, figuras geométricas, loterías, y diferentes tipos de papel. Tiene algunos anexos como: letrinas, media plaza cívica, cercado de la escuela, también cuenta con algunos servicios públicos, agua potable y luz eléctrica.

1.5. Contexto grupal.

El grupo está conformado por 10 niños y 10 niñas, en total son 20 de los cuales tienen 5 años cumplidos, cabe aclarar que aunque tengan la misma edad y pueden estar en el mismo contexto varía su desarrollo social, afectivo, intelectual y físico de los pequeños. Entre las muchas diferencias son tres de las niñas que más sobresalen en las situaciones de socialización, en el juego, en la integración de equipos, en la manipulación de los objetos porque ayudan a distribuir a sus compañeros, los corrigen, etc. Pero en lo que concierne al área del campo de lo social la gran mayoría presenta dificultad de socializarse.

1.6. Justificación.

El hombre por naturaleza no puede vivir aislado sino vive y convive en sociedad para ayudarse a satisfacer algunas de sus necesidades como comunicarse, protegerse, relacionarse, respetarse, quererse entre unos a otros, desenvolverse mutuamente con todos sus semejantes, pero cuando esto no ocurre aunque el ser humano viva en sociedad sufre un desequilibrio social.

Por lo que he observado mis niños de educación preescolar presentan dificultad de socializarse, porque cuando salen a jugar a la rueda de san Miguel o en otras rondas afuera del salón de clases no se integran todos con sus compañeros. Lo mismo sucede dentro de la escuela al formar equipos de trabajo se resisten a participar, en ocasiones no se incorporan y si lo hacen pero no hablan, solamente participan siempre los más listos.

Se comportan muy egocéntricos con sus juguetes, cuando llega alguna visita ya sea el supervisor, el doctor u otra persona ajena a la institución y se les pregunta sus nombres no contestan, todos se muestran tímidos. En la hora del receso los pequeños al comer sus tacos se aíslan de sus compañeros no les gusta compartir lo que traen. También cuando se realizan algunos eventos sociales no muestran interés por participar en cantos, poesías, rondas, etc.

Por todo lo anterior este problema lo trasladan de su casa a la escuela, porque algunos padres insisten que si el niño juega en la escuela no aprende, lo que ellos quieren, es que sus hijos desde los 4 y 5 años escriban bien. O otros no les permiten que hagan contacto con objetos naturales de su alrededor, ni mucho menos les permiten que hablen cuando hay una conversación entre grandes, solo les dicen esto es cosa de grandes. Entonces los pequeños se muestran tímidos, callados y se aíslan de sus compañeros de la institución. Porque el niño al no socializarse desde una edad temprana se gesta una vida difícil, su aprendizaje es lento y esto lo convierte en un ser pasivo. Es decir sin la socialización, el pequeño le costará construir su propio mundo, no encuentra experiencias, no se siente en confianza en lo que hace, siempre está con miedo o con duda. Por eso es importante que el niño desde temprana edad se le ayude a superar la socialización a través de una estrategia adecuada, tomando en cuenta el medio y edad que será la definición de la personalidad.

1.7. Planteamiento del problema.

Después de la jerarquización de todos los problemas me di cuenta que el principal problema es la falta de socialización. Por eso es muy importante proponer una alternativa de

compartir sus saberes, gustos, experiencias, etc.. Por eso es necesario que el niño practique algunos juegos como: Imitemos al doctor, imitar al adulto en su vida cotidiana, imitar las acciones de una familia. Para lograr todo esto se hace el siguiente planteamiento.

**A TRAVES DEL JUEGO SE FORTALECERA EL PROCESO DE SOCIALIZACION DE
LOS ALUMNOS DEL TERCER NIVEL DE EDUCACION PREESCOLAR CUAUHTEMOC
C.C.T.21 DCC 0851C DE LA COMUNIDAD DE LOMA BONITA , AJALPAN, PUE.**

CAPITULO II

ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA.

En el campo de lo social el aprendizaje de los conocimientos en el nivel de preescolar, se define en los quehaceres de la vida cotidiana, la historia personal y todo lo que acontece en el proceso de desarrollo del niño.

La propuesta pedagógica, es una manera diferente de planear y aplicar los contenidos, porque sistematiza y evita la improvisación tradicional de la enseñanza; busca una mejor comprensión de los conocimientos sociales y permite el nuevo diseño del proceso enseñanza-aprendizaje en donde el alumno intercambia sus conocimientos previos; a través de los juegos tradicionales.

Las actividades de la propuesta pedagógica están organizadas de una forma sistemática, basadas en las experiencias de la educadora y los conocimientos previos de los niños, en las etapas de desarrollo y el estudio de una serie de métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje, así como también los materiales didácticos adecuados al medio y el tiempo estimado para cada una de las actividades de la estrategia. Los objetivos son trazados de una forma gradual, en la primera se aborda el objetivo general y luego los propósitos específicos.

Además cada sesión llevará su respectivo proyecto, donde el trabajo será organizado en equipo o individual tanto dentro como fuera del aula; así como también su respectiva evaluación o estimación del producto.

2.1.1. El contenido curricular.

El contenido curricular es una guía de conceptos, experiencias de aprendizaje planificadas y dirigidas a la formación del alumno y supeditada al plan y programa de estudio que la Secretaría de Educación Pública fundamenta a través de la formación social, cultural, conductual y de la formación del educando.

El currículo "es como un programa de actividades planificadas, debidamente secuenciadas, ordenadas metodológicamente tal como se muestra, por ejemplo en el manual o en la guía del profesor" (³).

El contenido curricular de educación preescolar "asume una de sus funciones la globalización ya que ésta concibe el desarrollo infantil como proceso integral donde los elementos que lo conforman son: afectivo, físico, intelectual, y social que se interrelacionan y confluyen entre sí" (⁴).

Así también se contemplan los bloques de juegos y actividades, de sensibilidad y expresión artística, de psicomotricidad, de relación con la naturaleza, matemáticas, de relación con el lenguaje, tradiciones y costumbres y así como los proyectos que parten de una acción cotidiana para que le sea significativo al niño y sea transformada en una acción educativa. El proyecto se entiende como un conjunto de juegos y actividades organizadas que le interesan y agradan al niño.

³ GIMENO, Sancristan, José "aproximación al concepto de curriculum", en: El curriculum; una reflexión sobre la práctica, en: UPN, Práctica docente y acción curricular, pág. 12.

⁴ S.E.P. Programa de educación preescolar para zonas indígenas pág. 15.

2.2. Propuesta para la aplicación de la estrategia.

Al poner en marcha todas las actividades de la estrategia se harán a través del desarrollo de habilidades de socialización al participar en los juegos.

2.2.1. Definición de la estrategia.

Diferentes autores conceptualizan la estrategia "es el conjunto de las interacciones pedagógicas articuladas con vistas a un objetivo. Puede decirse que un planteamiento educativo consta de una serie escalonada y paralela de estrategias. La diferencia se presenta en la táctica. Esta puede concebir como la organización de los esfuerzos para realizar adecuadamente un proceso más limitado"^(5).

La estrategia "se considera como una de las acciones que hay que seguir y que obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar "⁽⁶⁾.

La estrategia es "como un proceso de toma de decisiones conscientes o interaccionales en las cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo, de las características de la situación educativa en que se produce la acción" (7).

2.2.2. Objetivo de la estrategia.

En los párrafos antes expuestos se explicaron de manera formal la distribución de los espacios dentro del salón de clases y la forma de utilizarlos, así como se representaron todas las instalaciones de la escuela; también se descubrieron las actividades concretas de los participantes de la estrategia como son: Los niños, maestra, padres de familia y así

⁵ LAROYO, Francisco, Diccionario Porrúa de pedagogía, pág. 273.

⁶ MONEREO, Carles, pág. 23.

⁷ Ibidem. Pág. 27

ocupando todo el entorno inmediato como se define a la escuela es un espacio interesante para aprender a socializarse y por eso el objetivo de la estrategia tiende a enriquecer las habilidades de los niños.

2.2.3. Objetivo general.

Desarrollar en el niño sus habilidades de socialización al participar en los juegos.

2.2.4. Propósito.

Que el niño interactúe utilizando sus habilidades en los juegos de conjunto.

2.2.5 Contenido de la estrategia.

El campo de lo social se practica en la vida diaria y así como en acontecimientos que se suscitan en un contexto determinado.

2.3. Planeación.

La estrategia se pondrá en práctica abordando ocho Sesiones durante dos semanas. El tiempo de cada sesión será de una hora. Los materiales más importantes para trabajar en esas Sesiones son: el programa de educación preescolar y el material para actividades y juegos educativos de educación preescolar, S.E.P. 1996 así como los materiales comerciales, crayolas, hojas blancas, lápices y los materiales naturales que sean conocidos por los estudiantes.

2.4. Realización.

Las actividades que se esperan desarrollar son de tres tipos para cada sesión:

Se iniciará con la práctica de cantos y juegos mismos que servirán de motivación para despertar el interés de los niños.

Las actividades estarán enfocadas a la imitación de acciones de los adultos, colaborando todos en los equipos y en el grupo bajo la guía de preguntas que motiven la participación de todos los niños en cada una de las Sesiones.

Las actividades de conclusión permitirán establecer líneas de evaluación que nos permitan observar el desarrollo y se basarán en la elaboración de dibujos y la práctica de escenificaciones.

2.5. Evaluación.

La evaluación se realizará en tres momentos: en la primera se efectuará como un inicio o el examen diagnóstico; luego la observación permanente con el registro de una guía de participación de todos los alumnos. El tercer momento, la valoración de todo el proceso de acción de las ocho Sesiones, tomando como referencia las escalas estimativas para dar credibilidad a los objetivos logrados.

SESIÓN UNO

PROYECTO: El juego de casos reales.

PROPÓSITO: Participar en el juego dirigido de casos reales que él conoce para fortalecer la socialización.

ACTIVIDADES

Que los alumnos:

- Dentro del salón de clases canten " Buenos días escuelita" (Anexo 1).
- Salgan en hileras al patio de la escuela para jugar a la tiendita.
- Recolecten todo lo que esté a su alcance.
- Formen equipos de cinco elementos donde ellos elijan libremente quienes desempeñarán el papel de vendedor y el resto como compradores.
- En forma grupal mencionen que equipo vendió más productos.

EVALUACIÓN

En forma individual representen gráficamente el juego que practicaron en una hoja blanca y será valorada por una escala estimativa (Anexo 2).

MATERIAL

- Piedritas, palitos, hojas, papel periódico, lápices, crayones, y billetes de juguetes.

ESPACIO

- Se ocupará todo el salón de clases y el patio de la institución.

FORMAS DE ORGANIZACION

- Se dará de una forma colectiva e individual.

SESIÓN DOS

PROYECTO: Imitemos al adulto en su vida cotidiana.

PROPÓSITO: Imitar al adulto en su vida cotidiana en relación con la cura de enfermedades, para ampliar mas la socialización.

ACTIVIDADES

Que los alumnos:

- En el patio de la escuela entonen el canto " los conejitos" (anexo 3).
- Dentro del salón de clases jugarán el juego del doctor y la enfermera.
- Formen equipos de siete elementos; donde ellos elijan libremente el doctor y la enfermera.
- En cada equipo se organicen para imitar las funciones que hace el doctor y la enfermera.
- En cada uno de los equipos comenten quien imitó mejor las funciones que hace el doctor y la enfermera.
- En forma grupal den su punto de vista de como les pareció el juego.

EVALUACIÓN

- En forma individual representen con barro los personajes que actuaron en el juego, esta actividad será valorada con una escala estimativa (anexo 4).

MATERIALES

- Jeringas de juguete, cajas, algodón, agua, jabón, vendas, sillas y mesas como camas.

ESPACIO

- Se ocupará todo el salón de clases y el patio.

FORMAS DE ORGANIZACIÓN

- Los niños trabajarán en equipos e individual.

SESIÓN TRES

PROYECTO: Las acciones de una familia.

PROPÓSITO: Imitar las acciones de los padres y los hijos para incrementar la socialización.

ACTIVIDADES

Que los alumnos:

- En círculo dentro del salón de clases entonen el canto "Pedro el conejito" (Anexo 5)
- Contesten las preguntas que hace la maestra ¿ Qué hace papá?, ¿ Qué hace mamá?, ¿En qué colaboran ustedes? ¿ Cuándo lo hacen?.
- Tomen un dulce y se formen por equipos según el color que les haya tocado.
- En equipos elijan quien imitará el papá, la mamá y el resto a los hijos.
- Que cada equipo pase a exponer oralmente como actúa el papá, la mamá e hijos.
- En forma grupal mencionen que equipo imito mejor.

EVALUACIÓN

- Individualmente representen en una hoja blanca tamaño carta, el papel que desempeñaron misma que será valorada con una escala estimativa. (Anexo 6)

MATERIAL

- Dulces, hojas, colores, trastes, azadón, machetes de madera, escobas y cubetas.

ESPACIO

- Las actividades se realizarán dentro y fuera del salón de clases.

FORMAS DE ORGANIZACIÓN

- En equipo e individual.

SESIÓN CUATRO

PROYECTO: Los medios de transporte.

PROPÓSITO: Imitar a los conductores de los medios de transporte para fomentar la socialización.

ACTIVIDADES

Que los alumnos:

- Dentro del salón de clases estando sentados canten " los cinco ratoncitos en la cocina" (anexo 7).
- Contesten las preguntas que efectúa la maestra, tales como: ¿ conocen los carros?,
¿ Quién los maneja?.
- ¿De qué color son los carros?
- ¿De qué tamaño?
- ¿En dónde los han visto?
- ¿Cuántas llantas tiene un carro?
- ¿Cómo creen que corre un carro?
- ¿Con qué caminan los carros?
- ¿Dónde corren los carros?
- Dentro del salón de clases jueguen a los carritos.
- En grupo elijan un chofer, un cobrador y el resto los pasajeros.
- Mencionen de donde provienen los carros y hacia donde se dirigen.
- Individualmente comenten como les pareció el juego, todos participaron y si no lo hicieron explique él porque.

EVALUACIÓN

- En una hoja blanca tamaño carta dibujen el juego que desarrollaron el cual será valorado en una escala estimativa. (Anexo 8)

MATERIAL

- Unas ruedas de palo, hojas de papel como boletos, sillas, mochilas, colores, lápiz etc.

ESPACIO

- Se realizarán dentro del salón de clases ocupando todo lo ancho del mismo.

FORMAS DE ORGANIZACIÓN

Se integran en equipos e individual.

SESIÓN CINCO

PROYECTO: El papel de la maestra.

PROPÓSITO: Imitar el papel de la maestra para complementar la socialización.

ACTIVIDADES

Que los alumnos:

- Dentro del salón de clases jueguen al "cartero" (anexo 9).
- Se integren en equipos de cinco elementos de una forma libre. Posteriormente todos tomarán un papelito y al que le toque el dibujo de un pizarrón será quien desempeñe el papel de la maestra.
- Imiten como enseña su maestra dentro del salón de clases.
- Cada equipo le toque exponer la clase.
- Comenten en grupo quien lo hizo mejor.

EVALUACIÓN

- En su cuaderno dibujen una maestra dando clases ;se utilizará una escala estimativa.

(Anexo 10)

MATERIAL

- Flores, cuadernos, lápices, borrador, hojas, colores, sillas, mesas, etc.

ESPACIO

En todo lo ancho del salón y una parte del patio.

FORMAS DE ORGANIZACIÓN

- El trabajo de los niños estará organizado en equipo y grupal.

SESIÓN SEIS

PROYECTO: El juego de Básquetbol.

PROPÓSITO: Imitar a los adultos en el juego de básquetbol para incrementar la socialización.

ACTIVIDADES

Que los alumnos:

- Fuera del salón de clases canten "el calentamiento" (anexo 11).
- Formen cuatro equipos mixtos de cinco elementos y juegue diez minutos cada equipo.
- Vuelvan a jugar el equipo ganador hasta llegar a la final.

EVALUACIÓN.

- En una hoja blanca representarán que equipo jugó mejor que será valorado con una escala estimativa (Anexo 12).

MATERIAL

- Pelotas, tableros, hojas blancas tamaño carta, marcadores, etc.

ESPACIO

- Las actividades se realizarán fuera y dentro del salón de clases.

FORMAS DE ORGANIZACIÓN

El trabajo de las Sesiones será en equipo y grupal.

SESIÓN SIETE

PROYECTO: La fiesta del día de muertos.

PROPÓSITO: Participar imitando a la fiesta del día de muertos para desarrollar la socialización.

ACTIVIDADES

Que los alumnos:

- Dentro del salón de clases canten "las calaveras" (Anexo 13).
- Formen cuatro equipos de cinco elementos con la dinámica " el reloj" (anexo 14).
- En cada equipo elaboren diferentes cosas que utilicen para hacer una ofrenda.
- En una mesa pongan todo lo que hicieron.
- Seleccionen todas las cosas que elaboraron.
- En grupo realicen una exposición.
- En forma oral mencionen que pusieron en la ofrenda, y que les faltó.

EVALUACIÓN

- Individualmente representen en una hoja blanca, la ofrenda que pusieron y será valorada con una escala estimativa (Anexo 15).

MATERIAL.

- Barro, flores, velas, frutas, hojas, crayones, etc.

ESPACIO

- Todas las actividades se realizarán dentro y fuera del salón de clases.

FORMAS DE ORGANIZACIÓN

- Los niños estarán organizados en equipo y en grupo.

SESIÓN OCHO

PROYECTO: El juego de las comiditas.

PROPÓSITO: Participar en el juego de las comiditas para despertar el interés por socializarse.

ACTIVIDADES

Que los alumnos:

- Dentro del salón de clases canten "arroz con leche" (Anexo 16).
- Formen cuatro equipos de cinco elementos.
- En equipos elijan libremente que comida desean hacer.
- En grupo comenten que comida prepararon.
- Integrados en equipo realicen una exposición.
- En forma grupal mencionen que equipo preparó mejor su comida.

EVALUACIÓN

- En forma individual representen en una hoja blanca tamaño carta la comida que más les gustó, el dibujo será valorado a través de una escala estimativa (Anexo 17).

MATERIAL

- Hojas, barro, veladoras, botellas desechables, trastes de plástico como: cucharas, platitos, etc.

ESPACIO

- Las actividades se realizarán dentro y fuera del salón de clases.

FORMAS DE ORGANIZACIÓN

Los niños se organizarán por equipos y en grupo.

La realización de estas actividades nos permitirán lograr un avance en la socialización de mis alumnos .

Es importante precisar que este tipo de Sesiones y actividades se seguirán llevando en forma permanente para lograr efectivamente un avance total en el proceso de socialización.

CAPITULO III

FUNDAMENTACION TEORICO METODOLOGICA

El sistema educativo está en constante transición hacia la forma de enseñanza conforme transcurre el tiempo y conforme evoluciona la especie humana, se requieren de nuevas formas de preparar la niñez en edad temprana.

Por eso es indispensable planear nuevas formas de enseñar en el nivel de preescolar de modo que responda a las necesidades actuales de los pequeños; siempre y cuando exista un antecedente o un fundamento básico y no caer en la improvisación o en el fracaso.

Es necesario precisar el concepto de educación desde el punto de vista pedagógico, así como la socialización en términos teóricos; de igual manera el constructivismo como corriente pedagógica y una metodología por proyectos. Además las funciones del maestro desde el ámbito escolar y la enseñanza preescolar de la socialización, las características generales del niño indígena y las características del grupo según algunos autores, el propio proceso enseñanza-aprendizaje en distintos enfoques dadas su actividad medular " el juego" que hace soñar hacia el futuro y hasta hacerlo realidad en la vida. Así como las cuatro dimensiones del desarrollo del niño que marca el programa de educación preescolar indígena actual.

3.1. Educación

El término educación es discutido por muchos pedagogos educadores y maestros en busca de una definición que responda a la situación actual; por eso es importante innovar.

De acuerdo al Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, cabe mencionar que "la educación que imparte el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia" ⁽⁸⁾

De esta forma la educación consolida el desarrollo pleno de las facultades del ser humano porque "es un medio fundamental para adquirir transmitir y acrecentar la cultura; proceso permanente que constituye el desarrollo del individuo y la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social". ⁽⁹⁾

El enfoque psicogenético define a la educación "como un elemento apropiado para ayudar a potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual. El primer PROPÓSITO de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que han hecho otras generaciones; hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. El segundo PROPÓSITO de la educación es fomentar mentes que puedan criticar, que puedan verificar y no aceptar todo lo que les ofrezca". ⁽¹⁰⁾

Esto contribuye en el desarrollo integral del individuo para que el niño construya sus propios conocimientos.

⁸ S.E.P., Artículo tercero constitucional y la Ley General de educación. Pág. 27.

⁹ *Ibidem*. Pág. 49.

¹⁰ PIAGET, Teoría Genética, escuela nueva Montessori, pág. 71-73.

3.2. Socialización.

La socialización es un proceso donde el ser humano se transforma socialmente a través de la transmisión y aprendizaje de la cultura de su contexto social. Gracias a la socialización el niño obtiene las capacidades que le dan lugar participar activamente dentro del grupo social al que pertenece. Así como Ramos Ma. Teresa dice, que la socialización infantil se entiende.

"Como la transmisión de la cultura de una generación a la siguiente, esto es, el niño se le debe enseñar los hábitos, costumbres y patrones de conducta que rigen en la sociedad donde va a vivir, con el fin de adaptarse a las normas establecidas dentro de su sociedad. Este proceso es muy largo, en realidad dura toda la vida; el periodo más importante es el que va desde el nacimiento del niño hasta los 8 años aproximadamente, ya que en esta etapa el niño gira alrededor de la familia, la cual va ser el centro de su acción. A partir de los 8 años aproximadamente, el niño inicia una nueva etapa en que se relaciona con otros niños y realiza otras actividades e interacciones fuera del núcleo familiar, lo que le va permitir su visión del mundo y conceptualizar en la acción concreta todo lo aprendido en su familia.

Así, por medio del proceso de socialización, el individuo aprende los usos, las costumbres, las normas, las capacidades, los ámbitos y otros aspectos de su cultura, que le permiten convertirse en un miembro activo de la sociedad, este proceso de aprendizaje y adaptación social se desarrolla de una forma lenta y gradual.

El niño aprende a convivir inicialmente a través de la madre y, sucesivamente, va entrando en el mundo social, relacionándose con sus padres, hermanos, familiares, amigos, vecinos, compañeros y maestros, todos estos esperan como agentes socializadores, pero no son los únicos, así como también existen otros como los medios de comunicación masiva y la religión⁽¹¹⁾

De esta manera la socialización le permite al niño aprender la convivencia familiar, escolar y social conforme interactúa y crece en un ambiente social. Porque de ahí nacen las maneras de actuar, pensar, sentir al respetar las normas, los valores, las creencias, las habilidades y entre otras. Por eso la socialización se considera como:

La socialización * es un proceso por la cual todo individuo adquiere conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, y dura toda la vida. Se inicia desde el momento en que nacemos, nuestra madre nos alimenta, protege, y cuida al igual que los demás adultos con los que vivimos; ellos nos enseñan poco a poco según nuestra edad y sexo, todo aquello que debemos aprender para incorporarnos a la vida diaria, y en el futuro poder participar como miembros activos de la sociedad.

Este proceso de socialización no se da de la misma forma en todos los grupos, varía según su cultura; es decir, depende del lenguaje, valores, organización política, religiosa y tecnológica así como en el ámbito natural donde se desenvuelve junto. Todo lo que el niño indígena aprende está relacionado con su cultura y entorno natural donde vive. A partir de esto los niños adquieren el conocimiento de su realidad, diferente a la de sus padres, abuelos, hermanos y parientes comienzan a enseñarles al niño el qué, él por qué, él para qué y él cómo de las cosas que aprenden y así se familiarizan con ellos a través de observar, imitar, participar, cooperar, e identificar lo que hacen saben y piensan sus familiares. De esta forma se da el proceso de socialización primaria al que también se le llama educación familiar tradicional.⁽¹²⁾

¹¹ RAMOS Ma. Teresa, Estrategia de socialización lingüística en: Continuidad y cambio de comunidad bilingüe, condiciones de la Chata, México, 1984, pág. 156.

¹² S.E.P., D.G.E.I. ¿Qué es la socialización primaria del niño indígena? Folleto realizado por el departamento de investigación educativa de la DGEI, México, 1987, pág. 15-16.

Así el niño inicia su educación familiar, desde la casa, en relación de su contexto, cultura; formas de organización social y con los que tiene cerca o esta en contacto consecutivamente, lo que se aprende en la infancia nunca se olvida y aquí este aprendizaje puede durar toda la vida pero este proceso no siempre es igual cambia dependiendo el medio tal como en el Diccionario Santillana, se define que la:

SOCIALIZACIÓN: (Soc. psic.; pedg.) *Proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la s., el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como miembro efectivo de los grupos y la sociedad global.

Las definiciones del contenido de las s. Varían; algunas destacan las (maneras de actuar, pensar y sentir)(E*Durkheim; otras las (normas y valores) (T*. PARSON) o los roles; a veces, se da una enumeración amplia p. ej; conocimientos, creencias, habilidades, símbolos, actividades, etc.)

Las principales agencias de s. Son la familia, al escuela, el grupo de compañeros, el trabajo, los medios de comunicación de masas y las iglesias. Sin embargo las distintas teorías varían en la importancia relativa que conceden a cada una, y sobre todo, en su capacidad para interrelacionarlas.

La s. Es un proceso que dura toda la vida, suele distinguirse entre s. Primaria-aprendizaje de los elementos requeridos para todos los miembros de la sociedad y s. Secundaria preparación para los roles específicos, como los roles ocupacionales.

Algunas teorías, como la psicoanalítica, conceden una gran importancia a las primeras fases de la s.; otras, como el interaccionismo simbólico, destacan, además la significación de la s. Adulta.

El efecto o la función de la s. Para el individuo es la formación de su personalidad por medio de la asimilación de la cultura. Tanto FREUD como DURKHEM coinciden en señalar que, por la s. La cultura deja de ser un mero entorno en que actúa el individuo para convertirse en parte integrante de su personalidad (lo que Freud llama el súper yo).

El efecto o la función de la s. Para la sociedad es la integración lógica y moral (social) de sus miembros, que hace posible la continuidad de la cultura y contribuye a perpetuar el orden social. Algunas teorías consideran la s. Como un proceso de adaptación prácticamente total o incluso de conformidad.

Los enfoques teóricos de la s. Se pueden diferenciar en activos y pasivos; por ejemplo; el funcionamiento estructural, en sociología, ponen en énfasis en la inculcación por la sociedad y limita al individuo a un papel pasivo; otros enfoques, como el interaccionismo simbólico, destacan el papel activo del individuo en la construcción de su propio mando, considerando a la s, como la capacidad cultivada de asumir los roles de los otros con afectividad.

El proceso de socialización, por tanto consiste en la adquisición de reglas de interpretación con las que el individuo aplica y construye las normas de su comportamiento".⁽¹³⁾

El individuo al desenvolverse dentro de un grupo se transforma socialmente, toma ciertas formas de pensar, hablar a partir de los principales agentes de la socialización, la casa, la escuela, el grupo de compañeros y los medios de comunicación.

Mientras que la escuela toma el segundo papel socializador del ser hasta dejar

¹³ SANTILLANA, Diccionario de las ciencia de la educación, págs. 1288-1289.

preparado a la vida adulta; pero siempre y cuando se practica la afectividad, la confianza desde la casa, escuela y a la vida. Que forma parte de las costumbre de su grupo.

SOCIALIZACIÓN: Este aspecto "se refiere a la integración del alumno dentro del proceso educativo con la sociedad y la cultura nacional. La educación no puede aspirar meramente a la transmisión de la información o a la reproducción mecánica de pautas de conductas. El nacionalismo y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, son valores que recogen aspectos esenciales de la sociedad mexicana actual y por lo mismo son imprescindibles para el desarrollo armónico del niño mexicano. Por ello deben ser rectores de la práctica educativa. Dichos valores se han formado históricamente, y deben emplearse en la búsqueda de una sociedad justa que favorezca el desarrollo individual, a la vez que estimule el respeto y la solidaridad social.

Este aspecto del desarrollo del niño incluye específicamente los siguientes aspectos:

- a) La convivencia social, que comprende el desarrollo de la capacidad para integrarse en grupo, respetar y participar constructivamente con sus compañeros a través de discusiones y análisis grupales de los datos e informaciones apartadas por los propios educandos.
- b) La participación: que abarca el desarrollo de la capacidad para actuar directamente en la solución de problemas personales, familiares y sociales.

A continuación se enlistan algunos aspectos a evaluar relacionados con el desarrollo de la socialización.

- a) Juega en forma individual.
- b) Juega en forma colectiva.
- c) Juega en pequeños grupos.
- d) En su juego acepta, respeta e impone reglas.
- e) Colabora y participar en el juego.
- f) Se identifica con su contexto social.
- g) Se identifica con los valores nacionales.
- h) Participa en los festejos cívicos.
- i) Participa en la solución de problemas comunes.
- j) Participa en los valores, tradiciones y costumbres de su comunidad.
- k) Colabora y convive en fraternidad con sus compañeros y con la comunidad.⁽¹⁴⁾

La socialización no sirve solo para integrarse a la sociedad, sino hay ciertos valores que se deben tomar en cuenta o porque enriquecen el respeto y solidaridad social. Los aspectos son la convivencia social y la participación. En el primer aspecto ayuda a que el niño se integre con los demás, respete a las diferentes opiniones y participe en discusiones constructivas; mientras que el segundo aspecto es en donde el pequeño actúa en formas directas en la socialización del problema, esto puede ser personal, familiar, social o de un grupo y de instituciones tal como define la enciclopedia.

LA SOCIALIZACIÓN: "Es una formulación clásica en la que plantean que la sociedad está compuesta por diferentes instituciones, como pueden ser el Estado, la familia, las empresas, los clubes de fútbol o los bailes de sociedad. Cada una de estas instituciones comprende una serie de roles o papeles que deben ser desempeñados por los individuos. Así por ejemplo en una familia pueden distinguirse los papeles de adulto o no adulto, masculino o femenino, niño o joven, etc. a cada una de estos papeles corresponde un patrón de comportamiento diferente y la familia se reproduce socialmente forzando a los individuos a ajustarse más o menos a tal patrón".⁽¹⁵⁾

¹⁴ S.E.P. Instructivo para la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje de la educación preescolar indígena. Págs. 18-19.

¹⁵ ENCICLOPEDIA, práctica de pedagogía, tomo 6, pág.143.

Así la socialización plantea una serie de roles o papeles que cada individuo desempeña pero ajustando a un patrón de comportamiento, que puede durar toda la vida, por eso la:

LA SOCIALIZACIÓN: "Es un proceso o conjunto de procesos que dura toda la vida, pero no siempre con la misma eficacia. Lógicamente, ésta es mayor cuando menos formados o maduros están el carácter, los conocimientos, la inteligencia, las actitudes, etc. de la persona. Ello hace que la escuela, que acoge a los individuos prácticamente desde que despegan de la vida vegetativa hasta que se incorporan a papeles adultos, sea particularmente poderosa. También, lo es, por supuesto, la familia de origen, que recogen en el punto de partida, los envuelve con lazos afectivos y de dependencia material hasta que son capaces de organizar su propia vida y nunca rompen sus vínculos con ellos. Por eso se le debe designarse a la educación escolar como socialización secundaria, frente a la primaria que tiene lugar en la familia". (16)

También la socialización sirve de lazos de unión cuando es adquirida con alegría así como dice Duprat, habla, el proceso de socialización..

El proceso de socialización * es la incorporación de pautas, costumbres y valores del grupo social al que pertenece al niño, puede comprenderse cabalmente que son la familia y el Jardín de infantes, las instituciones encargadas de asumir la responsabilidad de actuar como agentes de la socialización temprana del niño, la más fundamental y decisiva".(17)

3.3. El proceso de socialización y el desarrollo del niño preescolar

El desarrollo de las emociones es uno de los sucesos mas importantes en las vivencias del ser humano. Aunque a veces es difícil de comprender el origen y desarrollo de las experiencias ya que es un poco restringido, porque además que sea algo natural, también es aprendido. De manera que ciertos autores definen que son buenas las emociones placenteras porque ayudan a adquirir nuevas destrezas y habilidades que duran toda la vida. Porque cuando no son placenteras las emociones, pueden repercutir en las conductas de la vida de los pequeños.

¹⁶ Ibidem. pág.145.

¹⁷ DUPRAT, Hebe, "Planificación: análisis y replanteos" en: Bosch, Lidia, et. al un Jardín de infantes mejor siete propuestas, Argentina, Paidós,pág.40.

Por eso es importante el papel que juega la familia en el desarrollo social de la persona, porque es el cimiento mas fuerte entre el niño y la sociedad donde se gesta la primera socialización, de ahí el niño puede desenvolverse en la escuela y en el estado. Pero a través del tiempo puede disminuir según el impacto ante la sociedad, la educación sexual de los hijos y el contexto influye mucho.

Tal es así no se puede abordar el tema de la socialización en edad preescolar separado de un enfoque que defienda el aprendizaje social y se ha de entender o comprender el desarrollo moral de los niños es de suma importancia en el proceso del aprendizaje cuando se les valora o se les toma en cuenta. Porque los infantes al ser educados en forma directa por sus propios padres por medio de recompensas o castigos o también indirectamente donde los niños aprenden por imitación o modelado. Por eso todo desarrollo moral y de cualquier otra conducta de tipo social, de todas maneras es aprendida.

El pensamiento moral debe reconocer y valorar alguna de las reglas en la sociedad cuando tenga principio de justicia y legalidad. Pero todo conocimiento moral consiste de una serie de normas y su objetivo está en que los seres humanos respeten dichas reglas y lo mismo pasa en los niños pequeños que comprenden las reglas existentes en los juegos infantiles, en ocasiones transmitidas de generación en generación y es conveniente que los adultos enseñen las reglas a los niños, porque de ahí nace el respeto hacia las mismas, debido a que los niños de 5 años de edad piensan que las reglas nunca pueden cambiar, pero la afirmación puede consistir porque son creados por los adultos inteligentes y el simple hecho de ser mayores saben más, aunque lo conveniente es descubrir o ajustar conforme suceden en el proceso de la interacción con los juegos infantiles. Así como Piaget define que el niño por tres categorías de desarrollo cognoscitivo; como la asimilación es una

evolución en donde el niño interactúa en el ambiente, las nuevas experiencias que encuentra los incorpora o los apropia a sus conocimientos con la ayuda de sus capacidades ya obtenidas; tal como conceptualiza Piaget la asimilación "es el proceso por el cual en interacción con el ambiente, las nuevas experiencias son integradas dentro de los conocimientos y capacidades ya adquiridos"⁽¹⁸⁾

De esta manera la asimilación se puede decir, es el proceso cuando el niño interactúa con los objetos de su entorno en donde encuentra nuevas experiencias y luego los apropia. Pero sin embargo hay experiencias nuevas que no se pueden integrar en las ideas ya existentes entonces el niño debe modificar o acomodar su propia respuesta a la nueva experiencia.

Así que la acomodación. "Es el tipo de intercambio según el cual el organismo o el sujeto son influidos determinados, por el objeto. La a. Señala pues, la influencia del medio sobre el organismo. Esta influencia no produce una respuesta mecánica, pasiva, por parte del individuo sino que al contrario, este tiende a modificar su comportamiento según las exigencias del medio, al mismo tiempo que intenta incidir en el desarrollo de esas exigencias" ⁽¹⁹⁾

Cuando el niño no puede concebir algunas nuevas experiencias modifica su comportamiento hacia las necesidades de su medio por el desarrollo. Pero al cambiar durante el trayecto entra otro concepto fundamental del equilibrio definido "Como una compensación de fuerzas integradas por las actividades del sujeto en respuesta a las perturbaciones exteriores. Estas solo pueden ser compensadas a través de las relaciones o

¹⁸ La teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget. En: U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.

¹⁹ SANTILLANA op. cit. P.35

respuestas adecuadas. Al máximo de E. corresponderá no aun estado de reposo, sino a un máximo de actividades del individuo que compense las perturbaciones actuales"⁽²⁰⁾.

Así que el equilibrio se puede decir como el balance entre los dos primeros conceptos de la asimilación y la acomodación, proporción que se tenga entre una y otra. Aunque no cabe duda entonces que la conducta del niño es gracias a la socialización con las personas de su medio.

3.4. Constructivismo.

Concepción filosófica que surge como consecuencia de la interacción entre las ideas empiristas e innatismo. (V. EMPIRISMO; INNATISMO)

En el campo de las teorías acerca de los procesos cognoscitivos, una hace referencia al carácter pasivo y otra al carácter activo de dichos procesos.

J. PIAGET, V. NEISSER Y J. BRUNER, principalmente "sostienen pues que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno". ⁽²¹⁾

La teoría de Piaget acerca del modo que los niños aprenden los valores morales es fundamentalmente diferente a otras teorías tradicionales y del sentido común. Según Piaget, "los niños adquieren los valores morales no interiorizados absorbiéndolos del medio, no construyéndolos desde el interior, a través de la interacción con el medio". ⁽²²⁾

²⁰ Ibid. p. 554

²¹ SANTILLANA, Diccionario de las ciencias de la educación Vol. 1. A-H, págs. 314-315.

²² S.E.P., KAMII, Constance. La autonomía como objetivo de la educación. Implicaciones de la teoría de Piaget, pág. 29.

De acuerdo al constructivismo " los niños aprenden modificando las viejas ideas y no acumulando nuevos fragmentos. Cada niño debe modificar sus propias ideas relacionándolas con los nuevos fragmentos de conocimiento, y el profesor no puede hacer ese trabajo por él". (23)

La esencia del constructivismo " es la creación de relaciones por parte del niño. El debate acerca de la superioridad de uno u otro análisis es bueno porque incita a los niños a movilizar la totalidad de su conocimiento para defender una postura. Movilizar todo lo que uno sabe y poner en relación todos los fragmentos del conocimiento de uno sin contradicción. Además con todo lo que ya saben tienden a recordar lo que acaban de aprender". (24)

3.5. Método por proyectos.

La metodología por proyectos se entiende como una propuesta organizativa y metodológica de actividades en los que el niño participa en la toma de decisiones sobre qué hacer, cómo y con qué a partir de su experiencia.

Los proyectos "se organizan considerando los intereses y necesidades del niño. Las actividades que se desencadenan del proyecto inciden en el mundo donde este crece y convive, así como en los aspectos que deben llevarse a cabo para integrar al niño en su grupo social y cultural. En este sentido los aprendizajes fundamentales y trascendentes, se encuentran en la vida diaria en las actividades cotidianas que los niños realizan con sus padres, con otros niños, con los miembros de su comunidad y con la naturaleza, así como en la creatividad que desarrolla la niñez día con día.

Los proyectos parten de una acción cotidiana que resulta significativa para el niño, transformándola en una acción educativa que con ello es posible entender las existencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones". (25)

El proyecto se entenderá como conjunto de juegos y actividades organizadas que interesan y agradan al niño. "El proyecto es en sí mismo una situación de trabajo mediante la cual se desarrollan actividades de tareas estrechamente relacionados que toman en cuenta las experiencias y conocimientos que posee el niño y pretende responder a sus intereses." (26)

²³ Ibídem. Pág. 43.

²⁴ Ibídem. Pág. 44

²⁵ S.E.P., Programa de educación preescolar para zonas indígenas, pág. 15.

²⁶ Ibídem. Pág. 16.

3.6. Funciones del maestro.

La función del maestro es una realidad previa que está sustentada en comportamientos didácticos y sociales. Porque su actividad del profesor "Es la interacción o intercambio de experiencias entre los alumnos bajo enfoques metodológicos muy variados, también a través de las tareas académicas determinadas entre el profesor y el aprendiz. Tal como define la enciclopedia.

El maestro "es la persona que con conocimientos y vocación especial se dedica a la educación y enseñanza de los niños; a fin de prepararlos para que en el futuro sean hombres útiles para sí mismo y para la sociedad de la que son parte integrante.

El maestro debe ser modelo que edifique y sirva de ejemplo por su virtud sensatez y conocimientos, debe saber comunicar a sus alumnos estas virtudes e inculcarles un anhelo constante de perfección".⁽²⁷⁾

El maestro es el individuo que prevee mediante proyectos coherentes a las necesidades del contexto y de los niños. Esto es la que emana la práctica pedagógica, pero en ocasiones es limitado debido a la puesta en práctica que existe, pero no solo proyectar sino también el maestro debe saber " Velar no sólo por la salud del cuerpo de un niño sino fundamentalmente por la salud del alma. Su acción debe inspirar en el alumno el amor a sus semejantes, que es el amor al bien, a la justicia, a la verdad y a la belleza." ⁽²⁸⁾

De la misma forma la función del maestro es cultivar el gusto por la lectura, las actitudes y los hábitos de colaboración apoyándose con medios que el centro y el salón de clases posee.

²⁷ CUMBRE, Enciclopedia ilustrada, tomo M pág. 19-20. Diciembre 1979.

²⁸ Ibídem. Pág. 21.

Pero la actitud dentro del aula, está relacionada por un planteamiento coherente, al nivel y del centro, porque cada profesor decide su actividad individualmente.

Así también la función del maestro es concebida como expresión de múltiples mecanismos y comportamientos relacionados con el desarrollo social del niño indígena, pero su acción se enfatiza más adentro del salón de clases enfocados en el contexto de la realidad, en un puesto de trabajo pedagógico bajo las normas del funcionamiento. Es decir el docente es el que da sentido, dirección e instrumentación técnica de algún contenido. El permite los criterios de enseñanza, el desarrollo de las habilidades en relación a sistemas que le proporciona medios, la distribución del espacio y el tiempo.

Por eso dentro de la práctica docente hay 3 funciones principales que debe desempeñar el maestro.

- *1. - FUNCION TECNICA: "El profesor debe poseer suficientes conocimientos relativos a los ejercicios de la docencia y la preparación se refiere especialmente a su disciplina o especialización como complemento a todas las áreas de conocimientos a fines a su especialidad.
2. - FUNCION DIDACTICA: El profesor debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos utilizando para ello métodos y técnicas que exijan la participación activa de los mismos en la adquisición de los conocimientos, habilidades, actividades e ideas, así pues, esta función consiste orientar la enseñanza de tal modo que favorezca la reflexión, la creatividad y la disposición para la investigación.
3. - FUNCION ORIENTADORA: Esta es una función cuya importancia de la vida profesional del docente que es esencialmente un orientador de sus alumnos se acrecienta cada vez más; así, la acción del educador está implícitamente la preocupación por comprender a los alumnos a su problemática existencial, a fin de ayudarlos a encontrar salida para sus dificultades, al realizarse lo más plenamente posible y a incorporarse a la sociedad de una manera activa y responsable. En esta función lo que preocupa establecer el nexo entre profesor y alumno, para conocerlos mejor en sus virtudes y limitaciones, con miradas a su adecuada orientación". (29)

De esta forma se acrecienta y se distingue el nuevo mentor eficaz, excelente y sembrador del bien del saber.

Pero enfocándose más hacia el nivel, las funciones del docente son las siguientes:

Como promotor orientador y coordinador del proceso educativo y como referente afectivo del niño ya que en la educación preescolar para zonas indígenas el maestro debe partir de los marcos culturales del niño, a efecto de favorecer aprendizajes significativos; la enseñanza y aprendizaje lo darán en lengua materna del niño.

²⁹ IMIDEO, G. Nerici, una Didáctica General Dinámica. Pág. 1

Utilizarán el juego como medio de aprendizaje del niño porque deberá favorecer su realización y de esta manera describir minuciosamente los entes del maestro.

3.7. Características generales del niño indígena.

Desde que el niño nace, se encuentra ya interrelacionado de diversas maneras con el mundo del que formará parte. Incluso ya tiene un lugar en su familia y su comunidad. La cultura es algo que le antecede. El niño ensaya sus habilidades intelectuales, constituye sus espacios de interacción con su grupo y establecen sus primeras y más significativas relaciones.

El niño del nivel preescolar se caracteriza de la siguiente forma:

Por que * el niño nace con una disposición a lo social, pero en la familia y comunidad, en su interactuar con los otros que llega a formarse como sujeto social.

- Se expresa a través de diferentes lenguajes verbales y no verbales. Culturalmente determinados, en su intensa búsqueda por satisfacer sus necesidades intelectuales, físicas y de relación.
- Manifiesta un profundo interés y curiosidad por conocer, indagar y explorar, tanto en su cuerpo como a través del lenguaje.
- Juega al aire libre; crece en estrecha comunicación con la naturaleza, por lo que sus espacios de desenvolvimiento y desplazamiento físico son muy ricos y variados.
- Establece sus primeras y más significativas relaciones con la familia y comunidad en su sentido extenso, demandando y expresando reconocimiento, seguridad y afecto.
- Establece y participa en actividades productivas; cuidado de animales domésticos, ayuda en las faenas de la agricultura o comercialización, acarreo de agua, leña, recolección de hierbas, raíces o pasto; entre otras cosas, por lo que adquiere un sentido de cooperación y responsabilidad a edad temprana y un conocimiento del aprovechamiento de los recursos naturales de su entorno.
- Convive y aprende en relación con otros niños, compite, mide su fuerza y realiza juegos donde pone en despliegue sus impulsos y efectos.
- Se interesa por participar en reuniones, y estas tradiciones familiares y de la comunidad. Desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde, experimenta curiosidad para saber esto, lo cual habrá de entenderse a partir de los parámetros de la sexualidad infantil y de las prácticas culturales de la población*.⁽³⁰⁾

3.8. Características del grupo.

Al hablar de grupo es como decir un conjunto de individuos en el que existe relaciones bien definidas entre los mismos y cada uno es considerado parte del grupo.

³⁰ S.E.P., Op. Cit. Págs. 8-9.

Así como Homans dice " Se entiende por grupo cierta cantidad de personas que se comunican a menudo entre sí, durante cierto tiempo y que son lo suficientemente pocas para que cada una de ellas pueda comunicarse con todas las demás en forma directa". (31)

Es decir, un grupo social puede interactuar o trabajar bien y siempre y cuando no sea muy numeroso y de esta forma pueden dialogar todos; tal como expresa:

CARTWIGHT Y ZANDER "Opinan para que pueda hablar de un grupo es necesario exista la unión de dos o más personas y que dicho grupo posea alguna o algunas de las siguientes características:

- a) Que sus integrantes interactuen frecuentemente.
- b) Se reconozcan de unos a otros como pertenecientes del grupo.
- c) Que otras personas ajenas al grupo también las reconozcan como miembros de éste.
- d) Acepten las mismas normas.
- e) Se inclinen por temas de interés común.
- f) Constituyen una red de papeles entrelazados.
- g) Se identifique con un mismo modelo que rija sus conductas y que exprese sus ideas.
- h) El grupo les proporcione recompensas de algún tipo.
- i) Las metas que buscan alcanzar sean interdependientes.
- j) Todos perciban al grupo como una unidad.
- k) Actúen en forma similar respecto al ambiente". (32)

3.9. Características del proceso enseñanza aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje se da de múltiples situaciones de trabajo, se manifiesta toda una cantidad en donde interactúan sujetos y objetos de conocimiento. Para clarificar esto es preferible comenzar por definir los conceptos; se entiende por proceso como "el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno de desarrollo cualquiera". (33)

También el proceso de enseñanza aprendizaje, es el momento cuando se ponen en juego todos los conocimientos de los alumnos y del maestro pero a partir de pasos bien definidos hasta alcanzar un objetivo.

³¹ UPN. González Nuñez, J. De Jesús, etc. Al. "Grupos humanos en México", 1978, págs. 33-34.

³² Ibídem. Pág. 35.

³³ HUERTA Ibarra, José. Organización lógica de las experiencias de aprendizaje, México, 1990, pág. 165.

Pero para entender mejor lo anterior es imprescindible explicar por separado la enseñanza y el aprendizaje, aunque en la práctica siempre se dan en forma conjunta.

De esta manera la Enseñanza "es aquella especie de actividades preeminentemente espiritual en la cual unos alumnos, bajo la dirección de un maestro elabora o ensaya sistemáticamente un saber (un contenido espiritual) o un poder (una capacidad o habilidad), siendo generalmente la intención no sólo la de producir conocimientos y habilidades, sino también la de influir en los alumnos de alguna manera, desde un punto de vista educacional, a través del contenido (la materia) y la forma (forma didáctica) del trabajo."³⁴

De esta forma enseñanza es una actividad constructiva que se conjugan conocimientos y habilidades al maestro y un grupo de alumnos bajo un plan u objetivo. Porque enseñar es mostrar algo o mostrar pasos para construir otro nuevo conocimiento. Mientras que el aprendizaje es cuando una persona pone en práctica sus habilidades y experiencias adquiridas y que le sirva como estrategia propia para construir otros conocimientos.

Por eso el aprendizaje; "es una función espiritual básica del ser humano. Acompaña la evolución del género humano desde los tiempos más primitivos hasta la cima de la cultura, y el desarrollo del individuo de la cuna hasta el ataúd, si bien en diversas graduaciones el aprendizaje se pone de relieve una modificación de la ley fundamental biogenética: durante su desarrollo individual, cada uno tiene que repetir aprendiendo en forma abreviada, los niveles evolutivos de la humanidad" (³⁵)

Porque aprender significa dar un significado con ideas propias algún objeto conocido para entender la realidad.

3.10 El juego.

El juego es una actividad liberadora donde el niño manifiesta sus necesidades, sentimientos e intereses para poder comunicarse con los demás y poder establecer relaciones sociales. Pero por si fuera poco se divierte y aprender a socializarse, así como

³⁴ GARTNER FRIEDRICH, Planteamiento y conducción de la enseñanza pág. 19.

³⁵ *Ibidem*. Pág.95.

manifiesta Según Piaget, " los juegos (o mucha gente diría los juegos de fantasía) provienen de la representación que el niño pequeño hace de un acontecimiento diario normal (irse a dormir o comer), fuera del contexto".⁽³⁶⁾

PIAGET menciona que las funciones del juego "es el eslabón básico en el desarrollo del proceso de socialización del niño como se cita a continuación:

- La asimilación de la realidad mediante estos juegos el niño revive experiencias que han sido gratas, como las fiestas o espectáculos que él reproduce a su modo. Pero también puede imaginar situaciones desagradables. Difíciles o imposibles. De ahí que jueguen a la guerra, simule juegos de enfermero y médico, incluidas operaciones quirúrgicas y lleguen a representar hasta acciones crueles.

La preparación y superación de situaciones. A los niños les gusta los papeles que entrañan realizaciones futuras que ellos espera convertir en experiencias. Así les encanta sentirse aviadores, conductores, vendedores, enfermeras, etc. De la misma forma que imaginativamente les gusta la vuelta independiente y lúdica sobre experiencias dolorosas recién superadas. Tales el caso de los niños que al poco de salir de una operación quirúrgica se complacen en representarla en otro o en sí mismo, individualmente todos estos juegos contribuyen a la aceptación de realidades alegres, tristes o enigmáticas y favorecen el desarrollo mental y emocional del niño.

La expresión del pensamiento y sentimientos subjetivos. Piaget llega a concluir que el juego es la forma de pensar del niño. Algo así como la dificultad de pensar sobre sus propias experiencias se compensará con la finalidad que demuestra para representarlas".⁽³⁷⁾

El juego es el resultado de su forma de actuar o de pensar del niño, porque manifiesta lo que siente o piensa ante sus compañeros...

EL JUEGO: "Actividad que se realiza para pasar el tiempo, con el objeto de entretenerse o divertirse. El juego, una de las formas más antiguas y corrientes de diversión, puede ser llevado a cabo por una sola persona o por varios individuos. Todo juego se caracteriza por dos rangos esenciales: quienes participan pueden perder o ganar y deben someterse a reglas determinadas de antemano".⁽³⁸⁾

El juego es algo que enseña a respetar y aceptar la opinión de los demás, como el de saber ganar y saber perder.

JUEGO: M.I. "Acción.2. Diversión o ejercicios recreativos sujetos a ciertas reglas en el cual se gana o se pierde. También se aplica esta denominación a cualquier actividad que no produzca bienes materiales, o las que se realicen como distracción o pasatiempo que son queridas por sí mismas y no por el resultado que produzcan, etc. con independencia de que aporten o no bienes materiales y proclamen o no un ganador. Los estudiosos lo definen diciendo que es toda actividad libre, separada, incierta, improductiva, reglamentada y ficticia".⁽³⁹⁾

³⁶ UPN. NOVEMBER, Janet, experiencia de juego con preescolar el juego simbólico pág. 15.

³⁷ EL CURRÍCULUM. En la escuela infantil, diseño, realización y control, aula XXI, Santillana pág. 305.

³⁸ ENCICLOPEDIA, Ilustrada, Cumbre. J.K. L-LL, Tomo 7 pág.68.

³⁹ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO, Ilustrado Sopena, Tomo 3, pág. 2367.

Además el juego es una actividad libre, tanto puede ser reglamentaria o no, pero que distrae, divierte y estimula placer, hasta formar parte de la vida mental sana.

El juego: Psicol. de la educ. "Actividad del niño del joven del adulto o del animal desarrollado libremente, dejando lugar al azar y a la improvisación y que proporciona placer y divertimento. Forma parte de la vida humana física y mental y ha de tener un lugar importante en el curriculum. El juego tiene además un valor terapéutico, varía al tener la edad; también conforme a esta es más o menos intenso. De dos a seis años (la edad del juego), al lado de comer, beber y dormir, el J. Ocupa parte considerable, pero no deja de ser muy importante en la tercera infancia (de 7-12 años) con la pubertad se van acentuando los deportes que ya se iniciaron en la niñez."⁽⁴⁰⁾

El jugar no mide edad, condición social, sólo se practica en una cierta etapa, pero se puede jugar durante toda la vida. Los niños y las niñas entre los 5 y 6 años es cuando más juegan mostrando así sus sentimientos.

Por eso El juego: "Es una actividad fundamental para el desarrollo de la niñez. El niño y la niña juegan para integrar su personalidad, expresar sentimientos, relacionarse con los otros, para conocer y conocerse. Es innegable la importancia del juego y muy especialmente los juegos motores para hacer y desarrollarse. Comenzando con juegos motores espontáneos hasta llegar a juegos normales con reglas puestas por el adulto o elaborados gradualmente los niños y las niñas van probando las habilidades y destrezas que van adquiriendo, al mismo tiempo que realizan aprendizajes sociales, aprenden a cooperar, a perder, a compartir sanamente."⁽⁴¹⁾

El juego para los niños les ayuda a desarrollar su pensamiento, al mismo tiempo aprenden a integrarse, a colaborar, a cooperar y a compartir libremente sus deseos.

EL JUEGO: "Es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, y lo hace involuntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de las actividades primordiales, ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior."⁽⁴²⁾

De esta manera mientras que el niño más juegue en su vida, le beneficia a superar sus emociones y adquiere más experiencias hasta estructurar un pensamiento.

El juego en la etapa preescolar "no solo un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas con su entorno, espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento."⁽⁴³⁾

⁴⁰ LARROYO, op. Cit. p. 359.

⁴¹ GUIA práctica para la maestra de Jardín de niños, pág. 61.

⁴² S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños. Pág.22.

⁴³ Ibidem.

Entonces este hace despertar a los niños porque les ayuda a tomar acuerdos, disciplinas y a integrarse al grupo. Por eso se dice que...

El juego: "Es un especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hacen aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir, forman el sentido social."⁽⁴⁴⁾

El juego desempeña un papel muy importante en el nivel preescolar porque favorece el desarrollo psíquico, físico y social del niño de ahí que...

En la etapa preescolar el juego" es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social: ya que a través de este el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro lo cual constituye un a adquisición y asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas."⁽⁴⁵⁾

El juego en la socialización ayuda a establecer mas ampliamente relaciones afectivas, aprende a controlar también la angustia y el mundo exterior.

El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego. "Aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a respetar el mundo exterior y más tarde, a actuar sobre él. El juego es un trabajo de construcción y de creación. Para convencerse de esto es suficiente observar a un niño entregando sus juguetes, a pacientes construcciones tan pronto destruidas como vueltas a reconstruir, para terminar con frecuencia en forma sin equivalente en la realidad que son el puro producto de su imaginación creadora. El juego es también representación y comunicación: representación del mundo exterior que el niño se da a sí mismo representación de su mundo exterior que proyecta en los temas de su juego."⁽⁴⁶⁾

Entonces el juego para el niño le sirve de construcción y creación, porque él, toma sus juguetes, los observa primero, los desarma y los vuelve armar. Al realizar este proceso encuentra la realidad creadora de su imaginación. Pero no termina aquí...

Según Winnicott, "si los niños juegan es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes: por placer, para expresar la (angustia) agresividad para dominar la angustia, para acrecentar, su experiencia y para establecer contactos sociales. El juego contribuye así a la unificación y a la integración de la personalidad y permite al niño entrar en comunicación con los otros. El placer que obtiene el niño en el juego es sin duda el aspecto más manifiesto. Toda actividad lúdica suscita generalmente excitación hace aparecer signos de alegría y provoca carcajadas. Pero los componentes de este placer no se producen de la sola descarga de pulsiones parciales que pueden representarse en el juego. Están ligados a la actividad mental como la actividad física empleado por el niño. Dicho de otra manera, el juego no solo obedece, como podía pensarse, al principio del placer, queda sometido al principio de la realidad en la medida en la que constituye un modo de satisfacción elaborado o diferido."⁽⁴⁷⁾

⁴⁴ Ibidem.

⁴⁵ Ibidem. Pág. 23

⁴⁶ ARFOVILLOVY Jean. EL juego, en el juego en la entrevista con el niño, págs. 57-67.

⁴⁷ Ibidem.

Todo juego produce sensación y motivación en los niños y a todo ser humano, porque muestra alegría y sonrisas; pero esto no se produce sólo físicamente, sino son ligadas a la actividad mental. De igual forma logran aprendizajes tal como definen investigadores.

Algunos investigadores, corrientes pedagógicas han reconocido los aportes que el juego ofrece, en el logro de aprendizajes, a las niñas y a los niños.

El juego "Es la actividad más importante que desarrollan de forma natural y espontánea las niñas y los niños, a través de él aprenden, descubren el mundo, desarrollan y conocen su cuerpo y sus sentidos, generan fantasías, expresan sus deseos, intereses y problemas.

El juego, también facilita la socialización, es decir, permite a las niñas y a los niños interactuar con otros niños y adultos y (a) los hacen reflexionar sobre sus actitudes ante los demás y con el mismo. Durante el juego las niñas y los niños aprenden a ganar y a perder, controlar sus emociones, desarrollar su lenguaje enfrentar y resolver problemas, organizar y planificar estrategias, firmarse personal y socialmente, y a crear lazos de solidaridad.

El juego despierta el interés de las niñas y de los niños, por indagar y descubrir, un niño que juega en grupo presta y devuelve juguetes, compite sanamente, está dispuesto a ayudar a los demás, es decir, está aprendiendo a convivir en grupo y a respetar las reglas sociales."⁽⁴⁸⁾

Los niños y las niñas, al ejercer la actividad del juego les permite interactuar con sus compañeros, aprender a ganar o a perder; y establecer lazos de amistad y de solidaridad, porque se enseñan a prestar juguetes y devolverlos. Que finalmente aprenden la convivencia en grupo y el respeto de las reglas sociales. Pero hay de juego a juego, en donde en ocasiones surgen imitaciones cuando intercambia papeles a la hora de actuar.

EL JUEGO: "Es un medio insustituible en el crecimiento de las capacidades humanas. Al jugar los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles. Ejercen también su capacidad imaginativa a darle a los objetos más comunes una realidad simbólica propia y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética. EL desarrollo de los juegos simbólicos es también muy rápido. Las situaciones que los niños escenifican adquieren organización mas compleja y secuencias mas prolongadas. Los papeles que cada quien desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierte en, motivos de un intenso intercambio de propuestas entre los participantes, de negociaciones, acuerdos y desacuerdos entre ellos".⁽⁴⁹⁾

El hecho de escenificar situaciones los niños adquieren mayor organización, desenvolvimiento, intercambian sus puntos de vista entre los participantes conforme se desarrolla la acción. Es decir analizan los acuerdos o desacuerdos que surgen, aunque en

⁴⁸ S.E.P. Guía didáctica para favorecer el uso de material educativo págs. 5-6.

⁴⁹ LA IMPORTANCIA del juego en los niños de preescolar, en: SEP. Guía para la educadora. Págs.13-14

algunas familias no es buen visto el juego, pero a continuación se define la función educativa.

La función educativa del juego no siempre es bien comprendida por la familia. La mayoría de las madres y de los padres saben por experiencias jugar es parte central del crecimiento de los niños, disfrutan jugando con ellos y se preocupan cuando alguno de sus hijos pasa por una etapa inusual de apatía. Existen, sin embargo, sectores familiares que no comparten esa actitud. Algunos son indiferentes al papel de los juegos; otros lo aceptan y lo fomentan en el ambiente doméstico, pero consideran que "la escuela no es para jugar".⁽⁵⁰⁾

Si en cambio aunque algunos padres de familia no aceptan el juego en la escuela de nivel preescolar y otros si aceptan porque lo practican a nivel familiar, pero concluyen en que "la escuela no es para jugar". Pero a pesar de ciertas implicaciones ...

EL JUEGO: "tiene un papel muy importante en el desarrollo infantil, ya que el niño al jugar conoce poco a poco su mundo y además interactúa con los otros y con los objetos. Al jugar se involucran, todas las áreas de su persona, su cuerpo, su inteligencia y su afecto. Todo esto hay que destacarlo porque en ocasiones no se comprende que al jugar el niño está aprendiendo, se está formando; y se considera que al jugar es "perder tiempo" y que el aprendizaje sólo tienen que ver con la lectura, la escritura y otros conocimientos. Esto no es así, el juego es el elemento fundamental del aprendizaje en este nivel de edad.

El juego ha sido estudiado desde diversas disciplinas como la psicología, la pedagogía, la antropología y todas ellas coinciden en que es un fenómeno muy importante durante el desenvolvimiento y formación del ser humano."⁽⁵¹⁾

Finalmente el juego no demuestra el aprendizaje en los niños, pero se forman personalmente porque conoce su mundo interactúa con los demás y con los objetos. Además pone en juego su inteligencia y su afecto.

3.11 Dimensiones del desarrollo del niño.

Se puede definir a la dimensión como la extensión comprendida sobre un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del juego.

*El niño en edad preescolar debe desarrollar las cuatro dimensiones

- DIMENSION AFECTIVA: Esta dimensión referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establecen sus primeras formas de relación.

- Los aspectos que deben desarrollar son:

- Reconocimiento de valores.

- Identidad personal.

- Cooperación y participación.

- Expresión de afectos.

- Autonomía.

- DIMENSION SOCIAL: se refiere a la transmisión, adquisición y acercamiento de la cultura el que pertenece, a través de las interacciones con distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

⁵⁰ Ibidem.

⁵¹ S.E.P. Educación Inicial, Manual de promotor educativo págs.114-115.

- Los aspectos a desarrollar son:
 - Socialización.
 - Pertenencia del grupo.
 - Costumbres y tradiciones.
 - Familiares de la comunidad.
 - Valores nacionales.

- DIMENSION INTELECTUAL: es la construcción de conocimientos en el niño, se dan a través de las actividades que realizan con los objetos, ya sean concretos afectivos, y sociales que contribuyen su medio natural y social.

- La interacción de los niños con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos en un segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

- Aspectos a considerar:
 - Función simbólica.
 - Construcción de relaciones.
 - Lógicas.
 - Matemáticas.
 - Lenguaje.
 - Creatividad.

- DIMENSION FISICA: A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo varias experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre de sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente va integrado el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con el mismo.

- Los aspectos a desarrollar son:
 - Integración del esquema corporal.
 - Relaciones temporales.
 - Relaciones espaciales*. (52)

De esta manera estos elementos ayudan a complementar la información pedagógica para propiciar el desarrollo activo de la socialización con niños que están en edad preescolar.

Por eso es importante tomarlos en cuenta en el proceso enseñanza aprendizaje.

⁵² S.E.P. Op. Cit. Pág. 32.

CONCLUSIONES

La necesidad de la enseñanza de las ciencias sociales a los niños indígenas, fue la que dio origen a la elaboración de la propuesta metodológica didáctica con el fin de dar respuesta a la falta de socialización en el tercer nivel de educación preescolar.

Es por eso que en la presentación del trabajo se hizo un análisis que permitió dar cuenta de manera general cómo se enseñaba y cómo se enseña hoy las ciencias sociales tanto en el ámbito nacional como en el medio indígena. Todo conlleva a una reflexión para mejorar la forma de enseñar. Así como el permitir, poder emitir un juicio que justifique la socialización, por qué los niños presentan dificultad de integrarse y de compartir sus juegos.

En la descripción y análisis del contexto de la comunidad se establece su ubicación hacia su municipio y estado además se considera su aspecto social, cultural, económico, político y las características del grupo escolar.

El diseño de la estrategia metodológico didáctica fue una tarea fundamental para mejorar la planeación de la enseñanza empleando todos sus elementos. Por otra, la estructura de los soportes teóricos que sustentan la propuesta. Así como la educación en un proceso que guía hacia la construcción de nuevos conocimientos, también se conceptualiza la socialización como la transmisión de la cultura de una generación a otra; además se recupera el constructivismo de Piaget que define la creación de relaciones y mecanismos para construir sus propios conocimientos.

En lo que respecta a la metodología por proyectos se consideran los intereses y necesidades de los niños. Las funciones del maestro deben ser de orientación, coordinación, y creatividad en todo el proceso enseñanza aprendizaje.

Se define la enseñanza como un acto donde el docente manifiesta los objetivos del conocimiento y el alumno construye. El aprendizaje para GARTNER, tiene una función espiritual en el ser humano donde se desarrolla desde la cuna hasta el ataúd.

El juego es el medio natural principal para despertar el interés de todos los niños, así como Piaget menciona que el juego es el eslabón básico en el desarrollo del proceso de socialización. Finalmente se mencionan las cuatro dimensiones principales del desarrollo del niño en el nivel preescolar. Pero esta estrategia metodológica, tuvo mucho que ver después de haber puesto en práctica, donde se obtuvieron algunos resultados favorables, los pequeños de cinco años lograron integrarse con todos sus compañeros en un 95% gracias a los juegos ejercidos adecuadamente y que fueron acordes al problema planteado. Los niños y las niñas y todos conviven juntos, juegan con una sola pelota y ya no es novedad juntarse para trabajar o sentarse entre ambos sexos. Así como se encontraron resultados prescindibles, también se percataron dos obstáculos como la inasistencia de dos niños y uno por la migración de sus padres en busca de fuentes de trabajo, se lo llevaron temporalmente.

De esta manera la estrategia cumplió el objetivo propuesto con anterioridad, su origen nace en una comunidad monolingüe indígena náhuatl por lo tanto esta enfocada a un grupo de niños con dificultad de socialización. Pero después debe haber experimentado la estrategia yo como docente en el nivel de preescolar concluyo definiendo que todo ser humano, sin importar el medio puede presentar problemas de integración con su mismo grupo u otro grupo social, la única diferencia es el grado de sociabilidad, pero es

imprescindible desarrollar siempre para asegurar el destino de toda su vida. Y se limita este trabajo en un solo contexto para niños de educación preescolar indígena, pero puede ser como guía ante cualquier otro grupo que tenga algunas de las características. Por último la propuesta ayuda a contribuir de la mejor manera en el ejercicio de las funciones y en la formación docente. Para ello es importante leer, comprender y poner en práctica de manera adecuada y de esta forma tener un balance verídico hasta qué tanto es operable la estrategia.

SUGERENCIAS

Se sugiere que este trabajo les puede servir a otros docentes que trabajan o presentan las mismas necesidades en educación preescolar, siempre y cuando las características culturales y sociales sean semejantes.

También este trabajo sirve para incrementar la participación de los niños en el aula ya sea de nivel preescolar o primaria y dado que se pueda aplicar en todos los contextos sólo con la única opción de cambiar su enfoque ya que esto nace en una comunidad 100% monolingüe indígena (náhuatl).

Se prevee que este material no es una receta, sino es un ejemplo que les servirá de guía o de consulta a quienes quisieran conocerlo, porque solo una parte de las tantas formas distintas para planear en educación preescolar, pero tampoco es una obra terminada, sino está latente; en un momento dado para mejorar, ajustar o reestructurarlo cuando sea necesario y se agradecerán las sugerencias.

BIBLIOGRAFIA

ARFOVILLOVY y Jean. "El juego, en": el juego de la entrevista con el niño, en: SEP Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, Ed. Morata Madrid, 1993, 152 pp.

CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, Editorial Alco, 1997, México 166, pp.

CUMBRE, Enciclopedia ilustrada, Tomo M, en: UPN, 1979, México, 429, pp.

DICCIONARIO enciclopédico ilustrado sopena tomo 3, Ramos S.A. 1980, España 2880 pp.

DUPRAL, Habe, "Planificación: análisis y replanteos", en: Bosch Lidia, et. al un jardín de infantes mejor, siete propuestas, Argentina paidos Ecuador 1992 México, 40 pp.

ENCICLOPEDIA ilustrada, cumbre. J.K.L-LL Tomo 7 en: UPN. 1980 España, 2880 pp.

ENCICLOPEDIA, Práctica de pedagogía, tomo 6, Ed. Planeta, 1988, Barcelona España. 399 pp.

GARTNER, Friedrich, planteamiento y conducción de la enseñanza, en: UPN, Biblioteca, 1996, México, 207 pp.

GIMENO, Sacristan, José, "aproximaciones del concepto de curriculum". El curriculum una reflexión, en: UPN, Práctica docente y acción curricular, 1993, México, 212, pp.

GUIA, práctica para la maestra de jardín de niños, Ed. Corcel, 1999, México, 568 pp.

HUERTA, Ibarra, José, organización lógica de las experiencias de aprendizaje, en: UPN, Biblioteca 1990, México, 165 pp.

IMIDEO, G. Nérci, Metodología de la enseñanza, en: funciones del maestro, Editorial Kapelusz, 1985 México, 415 pp.

JEAN PIAGET, La Teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget, en UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Segunda Edición, México, 272, pp.

LA IMPORTANCIA DEL juego, en los niños de preescolar en: SEP. Guía para la educadora, 1999, México, 37 pp.

LARROYO, Francisco, Diccionario Porrúa de pedagogía, en: UPN, 1987, México, 275 pp.

MONEREO, Carles, Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Biblioteca de normalistas 1998 México, 191 pp.

NOVEMBER, Janet, experiencias de juego en preescolar, Madrid, Morata 1980, 289 pp.

RAMOS Ma. Teresa. "Estrategia de socialización lingüística", en: continuidad y cambio de comunidad bilingüe, condiciones de la casa Chata, 1984, México, 157 pp.

SANTILLANA, Diccionario de las ciencias de la educación Vol. 1, A-H, publicaciones diagonal, México, 744 pp.

SEP. Artículo tercero constitucional y la Ley General de educación, 1993, México, 94 pp.

SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, 1993, México, 125 pp.

SEP. D.G.E.I. ¿Qué es la socialización primaria del niño indígena? Folleto realizado por el Departamento de Investigación educativa de la DGEI. 1992, México, 518 pp.

SEP. Educación Inicial, manual de promotor educativo, 1999, México, 189 pp.

SEP. Guía didáctica para favorecer el uso de material educativo, 2000, México, 15 pp.

SEP. Instructivo para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación preescolar indígena, 1990, México, 33 pp.

SEP. Kamill, Constance, "la autonomía como PROPÓSITO de la educación implicaciones de la teoría de Piaget": infancia y aprendizaje, No. 18, Madrid España, 1982, México, 152, pp.

SEP. Programa de educación preescolar para zonas indígenas, 1994, México, 96 pp.

SEP. ¿Qué es la educación intercultural bilingüe? en: la educación preescolar intercultural bilingüe, orientaciones y sugerencias para la práctica docente. 1999, México 199, pp.

TEORIA Genética, Piaget, escuela nueva Montessori, 734 pp.

UPN. González Nuñez, J. De Jesús et, al. "Grupos humanos" 1993, México, 150 pp.

A N E X O S

ANEXO UNO	"Buenos días escuelita"
ANEXO DOS	Escala estimativa
ANEXO TRES	"Los conejitos"
ANEXO CUATRO	Escala estimativa.
ANEXO CINCO	"Pedro el conejito".
ANEXO SEIS	Escala estimativa
ANEXO SIETE	"Cinco ratones en la cocina"
ANEXO OCHO	Escala estimativa
ANEXO NUEVE	"El cartero".
ANEXO DIEZ	Escala estimativa
ANEXO ONCE	"El calentamiento".
ANEXO DOCE	Escala estimativa
ANEXO TRECE	"La calavera".
ANEXO CATORCE	"La dinámica del reloj".
ANEXO QUINCE	Escala estimativa
ANEXO DIECISÉIS	"Arroz con leche"
ANEXO DIECISIETE	Escala estimativa

ANEXO 1

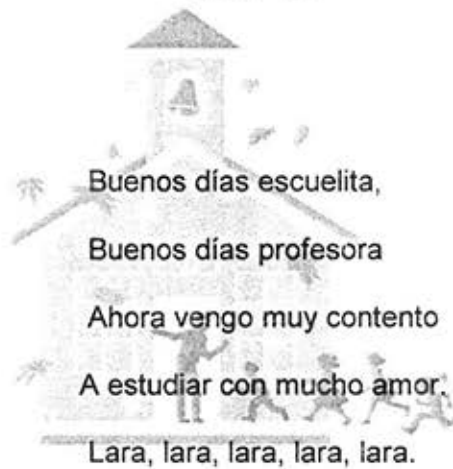
“BUENOS DÍAS ESCUELITA”

Objetivo: Motiva a que todos los niños participen libremente.

Procedimiento:

Todos los niños en posición de pie cantando y levantando las manos y ala vez al mismo tiempo aplaudiendo todos.

CANTO



ANEXO 2

EL JUEGO DIRIGIDO DE CASOS REALES

ESCALA ESTIMATIVA

No	Nombre del alumno.	Cantó					Recolectó					Jugó					Representó gráficamente													
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5									
1	Alva Carrera Adela																													
2	Alva Carrera Ferminia																													
3	Alva Montalvo Irma																													
4	Alva Flores Aurora																													
5	Carrera Hernández Adrián Isaac																													
6	Crisostomo de los Santos Matilde																													
7	De Jesús Flores Maribel																													
8	Flores Ramírez Regina																													
9	Hernández Hernández Sergio																													
10	Lauriano Carrera José Eduardo																													
11	Montalvo Alva Ernesto																													
12	Montalvo de Jesús Eladio																													
13	Montalvo de Jesús Fredy																													
14	Montalvo de Jesús Eufemia																													
15	Montalvo Hernández Raymundo																													
16	Montalvo Montalvo Silvia																													
17	Montalvo Trinidad Aaron																													
18	Montalvo Trinidad Claudia																													
19	Perez de los Santos Eduardo																													
20	Rosales Montalvo Leonarda																													

NIVELES

- 1. - Siempre
- 2. - Generalmente
- 3. - A veces
- 4. - Rara vez
- 5. - Nunca

ANEXO 3

“LOS CONEJITOS”

Objetivo: Integrará a los niños dentro y fuera de la escuela.

Procedimiento:

Los niños formarán un círculo y dentro de él estará un niño, todos los demás cantará dando brincos , posteriormente se detendrán un minuto después el educando que está en el centro los perseguirá hasta lograr atrapar algún niño.

(CANTO)

Los conejitos

Saltan y brincan

Brincan y saltan

Quieren jugar

Cuando de pronto

Le sale un perro

Le sale un perro

Gua, gua, gua, gua.

Listos conejos

Para correr

Porque ese perro

Quiere comer.



ANEXO 4

EL ADULTO EN SU VIDA COTIDIANA

ESCALA ESTIMATIVA

No	Nombre del alumno.	Se integró en equipo					Participó en el juego					Limitó					Representó su personaje					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	Alva Carrera Adela																					
2	Alva Carrera Ferminia																					
3	Alva Montalvo Irma																					
4	Alva Flores Aurora																					
5	Carrera Hernández Adrián Isaac																					
6	Crisostomo de los Santos Matilde																					
7	De Jesús Flores Maribel																					
8	Flores Ramírez Regina																					
9	Hernández Hernández Sergio																					
10	Lauriano Carrera José Eduardo																					
11	Montalvo Alva Ernesto																					
12	Montalvo de Jesús Eladio																					
13	Montalvo de Jesús Fredy																					
14	Montalvo de Jesús Eufemia																					
15	Montalvo Hernández Raymundo																					
16	Montalvo Montalvo Silvia																					
17	Montalvo Trinidad Aaron																					
18	Montalvo Trinidad Claudia																					
19	Pérez de los Santos Eduardo																					
20	Rosales Montalvo Leonarda																					

NIVELES

- 1. - Siempre
- 2. - Generalmente
- 3. - A veces
- 4. - Rara vez
- 5. - Nunca

ANEXO 5
“PEDRO EL CONEJITO”

Objetivo: despertar el interés de todos los educandos.

Procedimiento:

Todos los niños dentro de la escuela formarán un círculo donde entonarán el canto realizando movimientos con sus manos conforme va la letra.

(CANTO)



ANEXO 6

LAS ACCIONES DE LOS PADRES Y LOS HIJOS

ESCALA ESTIMATIVA

No	Nombre del alumno.	Participó libremente					imitó bien					No imitó					Dibujó				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Alva Carrera Adela																				
2	Alva Carrera Ferminia																				
3	Alva Montalvo Irma																				
4	Alva Flores Aurora																				
5	Carrera Hernández Adrián Isaac																				
6	Crisostomo de los Santos Matilde																				
7	De Jesús Flores Maribel																				
8	Flores Ramírez Regina																				
9	Hernández Hernández Sergio																				
10	Lauriano Carrera José Eduardo																				
11	Montalvo Alva Ernesto																				
12	Montalvo de Jesús Eladio																				
13	Montalvo de Jesús Fredy																				
14	Montalvo de Jesús Eufemia																				
15	Montalvo Hernández Raymundo																				
16	Montalvo Montalvo Silvia																				
17	Montalvo Trinidad Aaron																				
18	Montalvo Trinidad Claudia																				
19	Perez de los Santos Eduardo																				
20	Rosales Montalvo Leonarda																				

NIVELES

1. - Siempre
2. - Generalmente
3. - A veces
4. - Rara vez
5. - Nunca

ANEXO 7

“CINCO RATONES EN LA COCINA”

Objetivo: Aprender a coordinar los movimientos.

Procedimiento:

Los niños sentados dentro del salón de clases cantarán imitando primero con la mano derecha extendiendo los dedos los cinco ratones y luego mueven la cabeza cuando se pronuncian buscan migajas para comer, luego señalando cuando se suben la mesa y al último mostrando el pastel con las manos.

(CANTO)

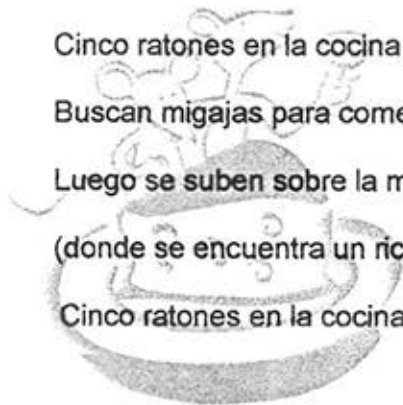
Cinco ratones en la cocina

Buscan migajas para comer

Luego se suben sobre la mesa

(donde se encuentra un rico pastel) 3

Cinco ratones en la cocina... (se repite dos veces).



ANEXO 8

LOS CONDUCTORES DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

ESCALA ESTIMATIVA

No	Nombre del alumno.	Cantó					Contestó las preguntas					Participó en el juego					dibujó					Imitó							
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
1	Alva Carrera Adela																												
2	Alva Carrera Ferminia																												
3	Alva Montalvo Irma																												
4	Alva Flores Aurora																												
5	Carrera Hernández Adrián Isaac																												
6	Crisostomo de los Santos Matilde																												
7	De Jesús Flores Maribel																												
8	Flores Ramírez Regina																												
9	Hernández Hernández Sergio																												
10	Lauriano Carrera José Eduardo																												
11	Montalvo Alva Ernesto																												
12	Montalvo de Jesús Eladio																												
13	Montalvo de Jesús Fredy																												
14	Montalvo de Jesús Eufemia																												
15	Montalvo Hernández Raymundo																												
16	Montalvo Montalvo Silvia																												
17	Montalvo Trinidad Aaron																												
18	Montalvo Trinidad Claudia																												
19	Perez de los Santos Eduardo																												
20	Rosales Montalvo Leonarda																												

NIVELES

- 1. - Siempre
- 2. - Generalmente
- 3. - A veces
- 4. - Rara vez
- 5. - Nunca

ANEXO 9

“EL CARTERO”

Objetivo: Motivar a que todos los niños participen libremente.

Procedimiento:

Dentro del salón de clases los niños estarán de pie uno se elegirá a que sea el cartero donde él mencione que trae, inventar cartas para todos los que traen zapatos, y ellos correrán a sentarse y el que pierda su silla será el nuevo cartero. Aclaro el mensaje que el cartero transmita pueda variar según la creatividad del maestro y del niño.

(JUEGO)

Tan, tan, (dice el niño que es el cartero)

Quién es, pregunta el resto del grupo

El cartero (dice el cartero)

Qué trae (pregunta el resto del grupo)

Una carta para todos los que traen zapatos

Negros (dice el cartero).

ANEXO 10

EL PAPEL DE LA MAESTRA

ESCALA ESTIMATIVA

No	Nombre del alumno.	Participó en el juego					Se integró en equipo					Mostró interés					Dibujó lo observado					Imitó						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1	Alva Carrera Adela																											
2	Alva Carrera Ferminia																											
3	Alva Montalvo Irma																											
4	Alva Flores Aurora																											
5	Carrera Hernández Adrián Isaac																											
6	Crisostomo de los Santos Matilde																											
7	De Jesús Flores Maribel																											
8	Flores Ramírez Regina																											
9	Hernández Hernández Sergio																											
10	Lauriano Carrera José Eduardo																											
11	Montalvo Alva Ernesto																											
12	Montalvo de Jesús Eladio																											
13	Montalvo de Jesús Fredy																											
14	Montalvo de Jesús Eufemia																											
15	Montalvo Hernández Raymundo																											
16	Montalvo Montalvo Silvia																											
17	Montalvo Trinidad Aaron																											
18	Montalvo Trinidad Claudia																											
19	Perez de los Santos Eduardo																											
20	Rosales Montalvo Leonarda																											

NIVELES

- 1. - Siempre
- 2. - Generalmente
- 3. - A veces
- 4. - Rara vez
- 5. - Nunca

ANEXO 11

“EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO”

Objetivo: Motivar la participación de todos los niños.

Procedimiento:

Fuera de la escuela los niños formarán cuatro filas entonando el canto y al mismo tiempo realizarán ejercicios con sus manos y con sus pies.

(JUEGO)

Esta es la batalla

Del calentamiento

Había que ver

La carga del jinete

Jinete a la carga ¡un pie

está en la batalla del

Calentamiento!

Había que ver

La carga del jinete

Jinete a la carga ¡un pie,

y otro pie también!.

A N E X O 13
“LA CALAVERA”

Objetivo: Despertar el interés hacia la fiesta de los muertos.

Procedimiento:

Todos los niños sentados dentro del salón de clases entonarán el canto.

(CANTO)



Estaba la media muerte
Sentada en un carrizal
Comiendo tortilla dura
Para poder engordar
Estaba la media muerte
Sentada en un taburete
Los muchachos de traviosos
Le tumbaron el bonete
Calavera vete al monte
No Señora, porque espanto
Pues a dónde quieres irte
Y Señora al campo santo
Por aquí paso la muerte
Con su aguja y su dedal
Remendando sus naguitas
Para el día del carnaval.

ANEXO 14

“ EL RELOJ “

Objetivo: Para que se motiven en integrarse por equipos.

Procedimiento:

Dentro del salón de clases formarán un círculo todos giraran alrededor diciendo tic, tac, tic, tac, el reloj marca las tres, las cuatro, las cinco y todos se tomarán de la mano para formar equipos.

(DINAMICA)

Tic, tac, tic, tac, tic, tac,

El reloj marca las tres

Tic, tac, tic, tac, tic, tac,

El reloj marca las cuatro

Tic, tac, tic, tac, tic, tac,

El reloj marca las cinco.

ANEXO 15

LA FIESTA DEL DÍA DE MUERTOS

ESCALA ESTIMATIVA

No	Nombre del alumno.	Participó en la dinámica					Mostró interés					Trabajó en equipo					Plasmó su dibujo					Imitó						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1	Alva Carrera Adela																											
2	Alva Carrera Ferminia																											
3	Alva Montalvo Irma																											
4	Alva Flores Aurora																											
5	Carrera Hernández Adrián Isaac																											
6	Crisostomo de los Santos Matilde																											
7	De Jesús Flores Maribel																											
8	Flores Ramírez Regina																											
9	Hernández Hernández Sergio																											
10	Lauriano Carrera José Eduardo																											
11	Montalvo Alva Ernesto																											
12	Montalvo de Jesús Eladio																											
13	Montalvo de Jesús Fredy																											
14	Montalvo de Jesús Eufemia																											
15	Montalvo Hernández Raymundo																											
16	Montalvo Montalvo Sílvia																											
17	Montalvo Trinidad Aaron																											
18	Montalvo Trinidad Claudia																											
19	Perez de los Santos Eduardo																											
20	Rosales Montalvo Leonarda																											

NIVELES

- 1. - Siempre
- 2. - Generalmente
- 3. - A veces
- 4. - Rara vez
- 5. - Nunca

A N E X O 16
“ARROZ CON LECHE “

Objetivo: Despertar el interés de los niños.

Procedimiento:

Dentro del salón de clases los niños de pie entonarán el canto realizando movimientos con los dedos de sus manos conforme va la letra.

(CANTO)

Arroz con leche

Me quiero casar

Con una señorita

De san Nicolás

Que sepa coser

Que sepa bordar

Y que sepa abrir la puerta

Para ir a jugar.

Con esta sí, con esta no

Con esta Señorita me caso yo.

