

“LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN  
PREESCOLAR”



122681

TRABAJO DE INVESTIGACION

PROYECTO PEDAGOGICO DE  
ACCION DOCENTE

QUE, PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION  
PREESCOLAR

PRESENTA :  
MARIA SELMA RUDORFF VARGAS

ASESOR PEDAGOGICO ELIZABETH REBOLLO CORREA

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

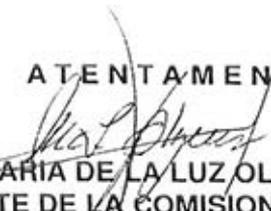
Toluca, Méx., 14 de Julio de 2001

**C. PROFR. (A).** MARIA SELMA RUDORFF VARGAS  
**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCION DOCENTE titulado "LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE**



**LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**





Gobierno del Estado de México  
Servicios Educativos Integrados  
al Estado de México



USE.-T-53

ASUNTO: Constancia de terminación  
de trabajo para titulación.

Toluca, Méx., 22 de junio de 2001

C. MARIA SELMA RUDORFF VARGAS  
PRESENTE.

Comunico a Usted, que después de haber analizado su trabajo de titulación, en la modalidad PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCION DOCENTE, titulado "LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR".

se considera terminado y aprobado, por lo que puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

ATENTAMENTE

  
PROFRA. ELIZABETH REBOLLO CORREA  
ASESOR PEDAGOGICO

"El movimiento es una parte indispensable del aprendizaje y del pensamiento.

Cada movimiento se convierte en un enlace vital para el aprendizaje.

Los movimientos activan las redes neuronales a través del cuerpo,

funcionando éste como instrumento para el aprendizaje.

Cada vez que nos movemos de una manera organizada se activa todo el cerebro y se produce la integración.

El aprendizaje es experiencia.

El niño juega por jugar y jugando aprende.

El movimiento vivenciado puede llegar al plano de la emoción, la vida inconsciente e influir en la conducta. "

# INDICE

## 1. CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	Pág.
. Introducción	7
. Antecedentes	9
. Planteamiento del Problema	12
. Justificación	17
. Objetivos	24
. Hipótesis	25

## 2. CAPITULO II

MARCO TEÓRICO	
. Introducción	27
. Definición de psicomotricidad y Sustento Teórico	34
. Metodología del Curso- Taller de Psicomotricidad	52
. Distribución de Temas por sesiones	59

## 3. CAPITULO III

METODOLOGÍA	
. Diagnóstico	90
. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado	97
. Gráficas	100
. Conclusiones	113
. Anexos	118
. Definición de términos	126
. Bibliografía	130

# C A P I T U L O I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## INTRODUCCION

La educación preescolar es el primer escalón de la educación básica y tal vez no sea aventurado decir que es el que tiene un mayor potencial. La extensión de la educación preescolar a grupos cada vez más amplios de niños entre tres y los cinco años, de todos los contextos sociales y culturales de nuestro país es, sin duda alguna, un elemento que permite democratizar y favorecer las oportunidades de crecimiento personal y cultural para ampliar capas de la población que, de otra manera, permanecerían ajenas a los beneficios de la educación.

Para muchos niños y niñas, recibir educación preescolar representa la única oportunidad para desarrollarse de manera inicial, en un ambiente afectuoso, seguro, de estímulo de curiosidad, aprecio y emoción por el conocimiento y aliento al crecimiento intelectual, el conjunto de habilidades que les permitirá no dejar de aprender nunca.

Concretar esa aspiración es una tarea compleja y muy diversa, tanto como son diferentes los contextos sociales y culturales en que los niños mexicanos crecen y los esfuerzos que se les demandan a los profesores del nivel. Sin embargo, éstos deben tener la convicción de que el buen trabajo llevado a cabo en el preescolar puede representar para los alumnos la significativa ampliación de sus posibilidades para convertirse en mejores personas en todos los terrenos.

La propuesta que se presenta, es la realización de un Taller de Psicomotricidad, con algunos maestros de educación preescolar, este tiene el propósito de estimular a los educadores a la reflexión sobre la importancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo de los pequeños. En particular, intenta llamar la atención sobre el papel que juega en el desarrollo cultural, intelectual y social de los alumnos y la necesidad de que en preescolar se haga cargo de atender este aspecto.

Este esfuerzo de atención al desarrollo de la psicomotricidad de los alumnos se enmarca en la tarea más extensa del preescolar, que es brindarles posibilidades ampliadas para tener lo que se ha denominado experiencias culturales primarias, es decir aquel conjunto de vivencias que son necesarias para el desarrollo personal en esta etapa y que muy pocas familias pueden brindar con suficiencia.

Esas experiencias son de diverso orden pero tienen que ver, de manera fundamental con la psicomotricidad. El desarrollo de ésta sigue siendo un camino indispensable para el crecimiento intelectual. Realizar movimientos físicos son un punto de partida básico para el desarrollo integral y para el fortalecimiento de la autoestima de los niños.

Un requisito indispensable para que el profesor ofrezca al educando ese conjunto de experiencias, es la creación y preservación de un ambiente rico en estímulos

significativos para su desarrollo intelectual, pensando especialmente para los pequeños que atiende ese plantel o esa modalidad de servicio, en el lugar determinado de la geografía de nuestro país en que se encuentren. Lo cual implica, desde luego, que los educadores conozcan bien las fortalezas y debilidades del medio social y cultural en el cual se desempeña su trabajo, lo que ese medio da o no a los pequeños que asisten al preescolar.

Cada día nuestro país necesita de cambios, sobre todo en el campo de la educación, que ha de responder a las exigencias actuales. Elevando la calidad de la misma, será posible el estimular a los profesores para que desarrollen de la mejor manera su labor, tomando en cuenta la capacitación, actualización y conocimientos que se les dé a los mismos.

De ahí el interés por trabajar este Curso-Taller de Psicomotricidad, que se desarrolló con la aportación de vivencias personales y de los asistentes, y la investigación de diversa bibliografía. Este promueve la conformación de espacios de trabajo colectivo, en el que se plantea el desarrollo de un producto que constituya al mejoramiento de la labor en el aula, como resultado del análisis del quehacer cotidiano y planteamiento de situaciones didácticas que responden a la naturaleza de los contenidos a tratar y los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Ese conocimiento es básico para saber de dónde parten los niños, qué elementos hay cerca que son aprovechables para el trabajo cotidiano y también para poder entablar una relación intensa con los padres de familia, que refuercen la labor de los educadores.

En el proyecto pedagógico de acción docente, titulado "La importancia de la psicomotricidad en preescolar", consta de tres capítulos:

Capítulo I: Planteamiento del problema, el que contiene, la introducción, antecedentes, definición del problema, justificación, objetivos e hipótesis.

Capítulo II: Marco Teórico, en el que se define las premisas y supuestos teóricos y el desarrollo de la propuesta de investigación-acción, que consiste en un curso-taller para los docentes.

Capítulo III: Metodología, en el que se da el diagnóstico, cuestionario aplicado, resultados, gráficas, conclusiones, glosario y anexos.

## ANTECEDENTES

Entre los precursores de la psicomotricidad se encuentran Jean de Ajuriaguerra, quien desarrolló un método de relajamiento, en el que, los factores de relación del niño con los demás, analizados desde el punto de vista psicoanalítico, permiten elaborar una importante terapia.

"La psicomotricidad se enseña en Francia a partir de 1950 en la Selpetriere y, más tarde, en el Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz. Esta corriente de reeducación sufrió las críticas de otras tendencias psicomotrices, basadas en los aportes de la psicología genética de Jean Piaget.

Piaget demostró que las actividades sensoriomotrices de los primeros años de la evolución infantil son la base y el punto de partida para la elaboración posterior al desarrollo cognoscitivo; encuentra que la fuente de todo progreso radica en la acción que, por otra parte, da cuenta al grado de desarrollo, por medio de la experiencia, la acción se hace más compleja y permite la evolución de las estructuras cognoscitivas y afectivas, posibilitando y apoyando el desarrollo del lenguaje, la imitación, el dibujo y el juego." (1)

Los terapeutas de la Psicomotricidad en Europa rápidamente descubrieron que los trastornos psicomotores y afectivos están correlacionados y que se influyen y operan conjuntamente. Pronto se comprendió que el cuerpo es el resultado de múltiples y complejos sistemas que interactúan conformando la particular manera de cada sujeto de ser y estar en el mundo.

"A partir de 1974, se manifiesta una tendencia a dar mayor relevancia al carácter relacional de la psicomotricidad frente a su carácter instrumental. Lapierre y Aucouturier publican una trilogía denominada educación vivenciada, en la que se hace patente dicha tendencia relacional, a partir, de este momento, se aprecian en ambos autores influencias de J.Lacan, de D.W.Winnicott y de B.Bettelheim entre otros.

Dichas influencias van a reflejarse en su obra, Simbología del Movimiento y fundamentalmente, en cuerpo e inconsciente. Para Lapierre y Aucouturier la práctica psicomotriz está basada en el diálogo tónico entre terapeuta y paciente, y centrada en la expresión libre del segundo y en la capacidad relacional del primero." (2)

(1) GINSBURG, H. Y S. Opper. Piaget y la teoría del desarrollo infantil. Edil. Prentice Hall International. Madrid, 1977. pp. 40.

(2) DURIVAGE, J. Educación psicomotora. Manual para el nivel preescolar. Edit. Trillas. México, 1990. pp. 13.

Más tarde, se produce una separación: André y Anne Lapierre continúan su labor de investigación y de formación de terapeutas en una línea bastante asistida por la interpretación psicoanalítica, mientras que Bernard Aucouturier dirige su atención hacia la profundización de la práctica psicomotriz mediante análisis didácticos y semióticos ( la observación de los signos) de dicha práctica, que se articula plenamente sobre la comprensión del niño, sobre su globalidad y sobre expresión psicomotriz.

Con estas nuevas connotaciones se adquiere otro sentido de la psicomotricidad, ya que la comprensión y globalidad del niño, de su "Ser" y "Hacer" lo dimensionan en un proceso creativo.

En la actualidad, dentro y fuera de nuestro país coexisten diferentes enfoques o prácticas psicomotrices; pero, para cualquiera de las tendencias citadas, trabajar con el movimiento y con la acción, si bien la concepción que sobre este se tenga va a delimitar o perfilar una manera peculiar de actuar, tanto en educación como en terapia.

"Durante 1977-78 se puso en marcha en la Región Metropolitana el "Programa Elemental de prevención Motora-Postural", dirigido por 38 monitoras capacitadas previamente." (3)

La capacitación de estos monitores consistió en un curso de tres meses, que abarcaba contenidos teóricos generales, del desarrollo del niño y técnicas de prevención y estímulo en psicomotricidad, características físicas del niño, su desarrollo psicomotor, bases neurológicas del comportamiento psicomotor, conceptos de postura y respiración. Los contenidos prácticos entregados apuntaron a técnicas de higiene respiratoria, técnicas de relajación, de control de la buena postura, métodos para lograr el estímulo de la coordinación psicomotora gruesa y fina, la estructuración espacio-temporal, la organización del esquema corporal y el establecimiento de la dominancia lateral.

Estos monitores entrenaron posteriormente a todo el profesorado de cada escuela que entró en el programa, y además controlaron su aplicación diaria en los 15 primeros minutos de la jornada escolar de cada curso a cargo del profesor, sea cual fuere su especialidad. Por último, los monitores evaluaron periódicamente los resultados que se lograron.

La evaluación del trabajo realizada después de un año de la puesta en marcha y aplicación del programa, evidenció resultados positivos que demostraron su eficacia en lo relativo al desarrollo integral del niños y en cuanto a las funciones específicas estimuladas.

(3) DOWNWY Ana Rosa. Manual de ejercitación psicomotora postural. Galdec. Chile. 1980.

Se observó progreso en los siguientes aspectos en los grupos estimulados:

- Mejor nivel de atención y concentración de los alumnos durante las horas de clases.
- Mejor disposición del alumnado frente a la actividad diaria.
- Mejor comportamiento en clases, producto de los ejercicios de relajación.
- Mejor relación profesor-alumno, lo que constituye un elemento positivo en la vida escolar.
- Hábitos de aseo e higiene personal.
- Mejor coordinación psicomotriz del escolar en todos los aspectos que ésta abarca, lo que incide directamente en los procesos de aprendizaje.
- Contribución al proceso de definición de la dominancia lateral.
- Permitió además detectar anomalías en los aspectos estimulados.
- Capacidad de expresar el ritmo de la música en todas sus potencialidades: corporal, de movimiento, instrumental y lingüística.

En la ciudad de México, Distrito Federal, en el Colegio Miraflores, se desarrolló una experiencia educativa que en 1986 se inició con un estudio del perfil psicomotor en los niveles maternal y preescolar.

"La psicomotricidad es una disciplina en la que se entrecruzan diferentes y variados enfoques y que aprovecha la síntesis de muchos campos del saber científico: la biología, el psicoanálisis y la psicología, la terapia y la medicina, la psicología social y la sociología, la pedagogía activa y la reeducación, la educación física infantil y las distintas simbologías del movimiento, la creatividad psicomotriz y la danza". (4)<sup>1</sup>

---

<sup>41</sup> El Tren Trotón. Guía Didáctica Preescolar 2. Edit. Cincel. pp.24

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Aunque hablar de psicomotricidad pueda remitirse gradualmente a un aspecto mecánico, en este trabajo de investigación-acción, se abrirá la posibilidad en lo que significa alternar ciertas opciones de ellas, con el trabajo con los docentes en la formación del niño preescolar.

Tal vez sería prudente iniciar cuestionando:

¿Qué es la psicomotricidad?, ¿Es una técnica pedagógica?, ¿Hay unanimidad en torno a la interpretación del término psicomotricidad?, ¿Existen distintas teorías psicomotrices?, ¿Cómo se desarrolla la psicomotricidad en el jardín de niños?. Establecer una definición clara, precisa y universalmente aceptada es una tarea ardua. Responderé a las interrogantes planteadas.

El aparente caos que existe en torno al término puede deberse a la rápida y continua evolución que ha experimentado la psicomotricidad desde su aparición en la ciencia médica, donde buscó una identidad propia, entre un modelo anatómico-clínico y un modelo explicativo de fenómenos patológicos.

La psicomotricidad, como ya se mencionó, tiene sus orígenes en Francia y se inspira en el resultado de un riquísimo proceso de producción de ideas científicas y técnicas, de experiencias y teorías educativas, así como la aportación de distintas prácticas corporales, como la educación física europea, el yoga oriental, la kinestésia (capacidad sensorial de percibir el movimiento muscular, peso, posición, etc. de las diferentes partes del cuerpo), la medicina reeducativa y diferentes corrientes y métodos de relajación, así como la neuropsiquiatría clásica.

La práctica psicomotriz surge como producto de la gran cantidad de problemas escolares diagnosticados como: dislexias (trastornos del lenguaje que se manifiestan en la aparición de dificultades especiales en el aprendizaje de la lectura), discalculia (dificultad para el aprendizaje del cálculo y de los conceptos matemáticos básicos), disgrafía (incapacidad de reproducir total o parcialmente rasgos escritos), por lo que se avoca fundamentalmente a la detección y reducción de las inhabilidades motrices, asociadas por lo general con la dispraxia (alteración motórica consistente en la realización desorganizada e imprecisa de movimientos o secuencias de movimientos que tienen una intención o modalidad), síndrome hiperkinético o torpeza motriz.

Mediante el contacto con las perturbaciones adaptativas, la psicomotricidad se constituye en un campo reeducativo práctico, antes de conformar una teoría sustentadora de esa práctica. Este proceso de conformación teórico práctico se

da, en un contexto marcado por una sociedad occidental y una época que tiende a recuperar y valorar el cuerpo humano.

Ahora bien, a partir de la obra psicológica de Henri Wallon se constituye, mediante la síntesis de muchas teorías y corrientes, una técnica terapéutica nueva, cuya finalidad consistía en la reeducación de las funciones motrices perturbadas. Los trabajos de Wallon demuestran la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo del niño y por medio de su enfoque de unidad funcional de la persona, encuentra un íntimo entrelazamiento existente entre las funciones motrices y las psíquicas.

Para Wallon, el tono postural es la base de la formación de las actitudes del niño que a su vez defienden la personalidad. De este modo, la motricidad y el tono muscular desempeñan un papel fundamental en la vida afectiva y social.

La psicomotricidad en nuestro país tiene que recuperar las circunstancias sociales y culturales de cada región, al igual que la riqueza de movimiento, alegría y sentido del juego del niño mexicano. Si consideramos que un gran número de población infantil recibe educación y el efecto multiplicador de la acción de los maestros en la sociedad, podemos pensar que el lugar privilegiado para que la educación psicomotriz logre sus objetivos se encuentra en el sistema escolar.

Los niños por naturaleza son muy inquietos, exigen siempre actividades diferentes, no repetidas y cuando se repite alguna de ellas, no se satisface su necesidad de movimiento, por lo tanto es necesario proporcionar los medios y actividades físicas variadas que permitan al niño educar sus movimientos bajo la dirección del profesor, para esto se requiere del ingenio y creatividad por parte del docente, así como mucha paciencia y sobre todo conocimiento claro de las características físicas y biológicas de los niños en edad preescolar.

Durante la etapa preescolar es conveniente formar los movimientos básicos, cuyo bagaje va aumentando en cantidad y calidad por cada año de vida. Resulta muy importante para el niño aprender correctamente los movimientos básicos en sus respectivas capacidades, ya sean coordinativas o condicionales, las que van evolucionando progresivamente según la propia edad biológica de cada alumno, la cual se ve influenciada por el medio ambiente geográfico y social.

Con frecuencia se menciona la importancia de las actividades psicomotrices dentro de la práctica educativa; comprendiendo el significado que tiene desde el punto de vista del desarrollo físico, del crecimiento, de la educación para la salud, sin embargo, resulta poco evidente subrayar la trascendencia de orden emocional que implica el movimiento en la construcción del pensamiento.

Este Curso-Taller de psicomotricidad para los educadores, tiene como finalidad apoyar las actividades que se realizan dentro del Jardín de Niños. Con ello se podrá analizar y en su caso estructurar, las actividades psicomotrices apegadas a los conocimientos y medios con los que cuenta el educador.

Por lo que la metodología que se propone es la de un curso-taller de psicomotricidad, en la que se incluye una combinación de estrategias metodológicas que permiten la reflexión sobre la práctica, considerándose que la interacción entre los conocimientos previos de los docentes participantes y los conceptos nuevos introducidos en el curso-taller se realiza de forma transformadora y que el producto final supone una modificación tanto de los conocimientos existentes como de las ideas aprendidas, por lo que se dará prioridad al trabajo en grupo, partiendo de la concepción del proceso enseñanza aprendizaje como una actividad en la que se intenta la construcción social del conocimiento para atender de manera progresiva las necesidades e impulsar el desarrollo individual y de grupo.

La práctica de los cursos-talleres ha posibilitado la conformación teórico-metodológica de un modelo didáctico cuya construcción es permanente, no acabada, donde la realidad y el modelo se retroalimentan recíprocamente, retomando como fuente principal a la experiencia y la cotidianidad de los docentes.

El método de investigación-acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo, es decir la identificación del problema, la recolección sistemática de datos, la interpretación consensual de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación implican un compromiso colectivo.

En esta concepción de la investigación, el conocimiento válido es el que permite comprender la totalidad de nuestra vida como sujetos sociales, y nuestra especificidad como profesionistas; es el que nos capacita para conocer en profundidad a los sujetos, hechos y acontecimientos; el que permite diferenciar la esencia de la realidad de una simple opinión; el que nos posibilita poder dialogar es decir compartir ideas con otros, planteando preguntas importantes; el que refuerza la responsabilidad personal y social.

Durante el desarrollo del curso-taller se propone iniciar la reflexión sobre la importancia de la psicomotricidad, sus conceptualizaciones y componentes, y como el docente debe ver en la educación psicomotriz un medio para abrir nuevas perspectivas en su quehacer educativo y debe tener y analizar hacia donde nos conduce fortalecer el campo psicomotriz desde la más temprana edad. Llevando a cabo a través de la reflexión de su propia práctica docente, un reconocimiento de los comportamientos psicomotrices de los niños, en su entorno natural, social y cultural. Por todo esto considero de gran importancia y necesario dar un curso-taller sobre psicomotricidad, a los docentes de educación preescolar en el Estado de México.

La información se ofrece tomando en cuenta el grado de maduración y desarrollo del niño, además de sus necesidades e intereses. Ya que en ocasiones el adulto tiene una idea equivocada de el alumno, no comprende la libertad de movimiento

que cada pequeño exige de manera progresiva para ser más independiente en sus movimientos.

Cuando no se respetan las fases sensibles (tiempos oportunos de desarrollar cada capacidad física) y se obliga al niño a realizar movimientos no aceptados por él, se produce torpeza, desarmonía muscular y un movimiento desorganizado, que el niño ejecuta como si fuera discapacitado, aquí se encontraran sugerencias de actividades que permitirán conocer un poco más acerca del desarrollo de sus alumnos.

Este Curso-Taller de Psicomotricidad, contiene además elementos y sugerencias básicas para llevar a efecto actividades psicomotrices dentro de las escuelas.

Se pudo comprobar que en la currícula de la Normal para Educadoras, no se lleva una materia específica de psicomotricidad, lo que se les imparte es la materia de educación física.

"En cuanto a la denominación de Bachilleres, fue retomada de las expresiones ordinarias en el contexto del sistema educativo, específicamente en el nivel de Preescolar Valle de Toluca; se habló de 1991 a 1996 de contratar bachilleres o egresados de bachillerato, que una vez contratados fueron llamados profesores bachilleres, ya que realizan estudios de licenciatura y reciben formación teórico-pedagógica, directamente relacionada con el trabajo que desarrollan en el aula. Se les capacita durante dos meses y después tienen reuniones periódicas con los asesores. En lo que respecta a la actividad de psicomotricidad lo trabajan, en una o dos sesiones, por la premura del tiempo." (5)

"El objeto de trabajar esta alternativa en el nivel de educación preescolar, es proporcionar atención a la demanda de niños en las comunidades urbano-marginadas, rurales y de difícil acceso, adaptando los contenidos de educación a las características socio-culturales de las localidades, cuyo servicio se brinda a través de técnico-promotores y bachilleres, con jóvenes de esas mismas localidades para ejercer la práctica docente, los cuales continúan sus estudios de Licenciatura en educación básica en la Universidad Pedagógica Nacional y en los Centros de actualización del magisterio. (6)

Partiendo de las reflexiones anteriores, de las entrevistas realizadas a diferentes docentes (VER ANEXO 1) y a través de la experiencia docente, se pudo detectar que algunos educadores de los Jardines de Niños, del Valle de Toluca, no cuentan con pautas para vincular en su práctica docente, actividades psicomotrices en las situaciones cotidianas que organiza con su grupo. Por lo que considero de suma importancia y necesario que los profesores se preocupen por orientar sus acciones hacia el desarrollo de la psicomotricidad del alumno.

(5) SEIEM. Escenarios Educativos. Revista Pedagógica. Año 3. Núm. 4. Junio, 1999. pp. 11.

(6) Departamento de Educación Preescolar en el Valle de Toluca. Informe Final. Ciclo Escolar 99-00. Julio, 99. pp.30.

Para este curso-taller no existe un programa estructurado definitivo. Tomando en cuenta que el programa es una propuesta de aprendizaje, ésta se diseñó a partir de las necesidades específicas del grupo que se va a formar aplicando esta metodología. Lo que permanece constante en todos los cursos-talleres es la concepción epistemológica y metodológica que subyace en los mismos y que se refiere a la concepción de la educación y, en consecuencia, del proceso enseñanza-aprendizaje.

El título del proyecto pedagógico de acción docente es:

LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR.

# JUSTIFICACION

La propuesta del curso-taller de psicomotricidad, se justifica al investigar, analizar y establecer parámetros que conlleven a un diseño que verdaderamente cubra las demandas en el área psicomotriz y que coadyuve a elevar la calidad educativa a través de la preparación de los docentes, como una estrategia que conduzca al logro de los objetivos educacionales por medio del movimiento corporal pensado (proceso cognitivo motor).

La educación como proceso es una tarea compleja porque implica el rescate permanente de la práctica educativa en general y de la docencia en especial, conocerla, implica conocer como transformarla creativamente.

La preparación para que los educadores puedan efectivamente realizar transformaciones y lograr una educación generadora del desarrollo de la psicomotricidad tiene todavía, un largo camino que recorrer, es por eso que la calidad educativa está fuertemente ligada a la formación permanente tanto en lo personal como en el trabajo en equipo, todo maestro con deseo de superación necesita constituirlo.

Los fines y objetivos que plantea la educación psicomotriz, exige orientaciones didácticas muy específicas que deben hacerse realidad en el hacer educativo. Los principios didácticos más significativos para el planteamiento de este proyecto son:

- . Realismo en la enseñanza.
- . De espontaneidad.
- . De educación al educando.
- . De consolidación de éxito.

Como docentes tenemos a la psicomotricidad como una actividad libre y espontánea, en la que se va organizando y orientando hacia el desarrollo de facultades intelectuales y afectivas.

Por lo que la modalidad del trabajo de investigación "Proyecto pedagógico de acción docente" en el que se propone un curso-taller para docentes de preescolar, titulado *LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR*: en el que como estrategia didáctica permita crear un espacio dinámico y flexible en donde se rescate la experiencia de cada uno de los participantes para formular ideas, expresarlas y fundamentarlas, esto implica escuchar, ser receptivo, ser capaz de analizar y reconocer los aciertos y fallas de sí mismos y de los demás.

En el presente curso-taller se busca generar en los docentes un espacio de actualización que integre aportaciones recientes de la investigación en el área de psicomotricidad, que permita derivar elementos teóricos y metodológicos novedosos que les den la posibilidad de enriquecer su función en su quehacer docente diario.

Asimismo se propiciará la reflexión y el reconocimiento de la práctica docente, en donde los asistentes confronten su saber con el apoyo que se les brindará, valorando las actividades que favorece el desarrollo psicomotor en un contexto global, lo que los llevará a reconocer e impulsar la autonomía pedagógica como elemento importante para la transformación e innovación de la práctica educativa.

"Un proceso participativo implica: desenvolvimiento del sujeto como ser social; posibilidad de emitir puntos de vista, evocar experiencias y compartirlas, analizar las condiciones de vida y concientizarse sobre las posibilidades de cambio. Dentro de la investigación-acción, un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación y que, como tal, tiene una vida subjetiva. Si entendemos a la investigación-acción, como un proceso de producción de conocimientos, y a la acción como la modificación intencional de una realidad dada, la investigación-acción para la formación de profesores en investigación educativa, supone un proceso de producción de conocimientos, a partir de una modificación intencional de las relaciones sociales, para la generación de los mismos." (7)

Es por eso que "las actividades de enseñanza, investigación educativa, desarrollo curricular y evaluación, forman parte integrante del proceso de investigación-acción, siendo su objetivo fundamental, el de mejorar la práctica en vez de generar conocimiento." (8)

"La investigación-acción es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto la solución de problemas específicos, a través de cambios en la manera de ser y de actuar. La investigación-acción es conocida también como investigación participante y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, pues forma parte de la dinámica que se estudia. El investigador es un participante comprometido, que aprende durante la investigación y se compromete con la transformación radical de la realidad y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficiarios de la investigación son los alumnos de la escuela." (9)

(7) BARABTARLO, y Zedansky Anita. Investigación-Acción. Una didáctica para la formación de profesores. México, 1995. Castellanos Editores. Pp.41-42.

(8) ANTOLOGÍA Básica. "Investigación de la Práctica Docente Propia". Licenciatura en Educación Plan 94'. Pp.35.

(9) Guía del Maestro Mulligrado. SEP-CONAFE. 1999. pp.27

Partiendo de las reflexiones anteriores, la razón de este proyecto de investigación-acción en el que se sugiere la realización de un Curso- Taller de Psicomotricidad, dirigido para algunos docentes de educación preescolar, es el de conocer a través de un estudio detallado las diversas teorías e investigaciones realizadas sobre la psicomotricidad inmersa en el contexto escolar, así como los obstáculos que intervienen en su desarrollo, además de las estrategias que pueden ser aplicadas dentro del aula. Contribuyendo a desarrollar las potencialidades creativas de los docentes participantes, para que tiendan a constituirse en modelos de creatividad para sus alumnos.

"Así el proceso educativo está dirigido a la formación de un pensamiento independiente y creador que dé posibilidad al sujeto que se forma de tomar actitudes propias para enfrentarse (a sí mismo, y a la sociedad en la que vive), a partir de la capacidad de expresar y legitimar formas alternativas de conocimiento, valores y modos de vida." (10)

En otras palabras la intencionalidad de la presente investigación es la presencia de la psicomotricidad en la enseñanza como una alternativa a los problemas que se presentan en la escuela y en la familia, para lo cual es necesario que como maestros, descubramos nuestros propios caminos de las habilidades básicas y de expresión, seamos guías del esfuerzo motriz de los niños y los ayudemos en su crecimiento hacia la autorrealización y la autoestima. Asimismo, se pretende que como producto de este trabajo, el educador, comprenda la importancia que tiene en su diario quehacer pedagógico, al fomentar la psicomotricidad como recurso que permita al educando desarrollar su capacidad de transformar o de proponer alternativas de solución a los problemas que se presentan cotidianamente, haciendo uso de la imaginación, reflexión, originalidad, libertad de movimiento, coordinación, el disfrutar las distintas formas de expresión; plástica, musical, entre otras.

Con base en lo anterior, el Programa de Educación Preescolar plantea como uno de sus objetivos generales el desarrollo de la psicomotricidad, lo cual implica que cuando se habla de formación integral de la personalidad del niño, tenemos que considerar, en un primer plano, crear un espacio que ofrezca actividades que estimulen la psicomotricidad, su curiosidad, su autonomía y confianza en sí mismo como medio para desarrollar la capacidad constructora y expresiva que nos permita conocer la realidad del niño y del mundo en que vive.

Siendo la psicomotricidad dentro de la educación básica uno de los medios que contribuyen a formar y educar al alumno de preescolar, primaria y secundaria siguiendo todo un proceso pedagógico dirigido a elevar la calidad de la educación.

(10) ANTOLOGÍA Básica. "Proyectos de Innovación". Licenciatura en Educación Plan 94'. pp.81.

Las actividades psicomotrices en la etapa preescolar deben realizarse, por lo tanto, mediante movimientos básicos, con pocas repeticiones y dirigidos hacia todas las partes del cuerpo.

Pero, ¿Porqué es importante el movimiento?, ¿Cuáles son las limitaciones de un individuo, cuando sólo se desarrollan sus facultades intelectuales o por otra parte sólo sus facultades físicas?, ¿Qué podemos proporcionar a nuestros alumnos, para que puedan desenvolverse adecuadamente en este mundo de grandes cambios, donde los adelantos de la ciencia marcan aceleradamente las pautas en el desarrollo de una Nación?.

La crisis económica que está viviendo nuestro país, vuelve necesarias e imprescindibles acciones a nivel institucional. La primera de ellas se refiere a la evaluación como instrumento metodológico para conocer lo más confiable, válido y sensible posible, la forma en la que se están utilizando hasta el momento, los recursos humanos, técnicos, materiales y financieros de los que se dispone y complementariamente un conjunto de procedimientos que permita optimizar tales recursos.

Actualmente, con el cambio de administración se han introducido cambios inevitables en la política educativa, pero se han garantizado también la continuidad de programas de largo plazo, señala el Subsecretario de Planeación de la S.E.P., Carlos Mancera. "La política educativa no está sujeta a improvisaciones u ocurrencias, por el contrario, parte de un análisis muy riguroso de lo que requiere el país. Antes de pensar en innovaciones se tienen que cubrir las necesidades apremiantes que tiene el sector.

El presupuesto es una variable importante, pero no lo es todo. Hay evidencia amplia, internacional, de países que con recursos relativamente escasos obtienen muy buenos resultados en educación, y lo contrario, países que gastan mucho con malos resultados.

En el caso mexicano, hay una valoración muy importante hacia el gasto educativo, se le considera como una variable esencial. Es un país con rezagos importantes, en que aún falta mucho para lograr que la educación abarque a todos los grupos sociales en todos los niveles, y en que hay carencias serias de infraestructura.

Es complejo. El presupuesto educativo representa hoy 27 centavos de cada peso que programa gastar el Gobierno federal. Por mucho, es el sector que recibe más recursos, Pero también tiene necesidades.

A pesar de los avances que ha tenido la educación en México durante décadas, persisten muchos rezagos, así es que el presupuesto educativo permite avanzar, extender los servicios educativos, pero no alcanza para superar todos los rezagos.

En el tema de la infraestructura, hay muchas escuelas insuficientemente equipadas que requieren de más inversión en mantenimiento, y eso no se está logrando con los recursos que hoy están disponibles a pesar de la clara prioridad que se ha dado a incrementar los recursos públicos federales que se destinan a la educación.

Sin embargo, con el monto asignado y a pesar de la estrechez y las dificultades para distribuir el presupuesto, hay buenas condiciones para que la educación pública pueda continuar su avance." (11)

Asimismo dentro de este análisis se ha detectado que:

- . La formación inicial de los educadores no les dotó de las herramientas para desarrollar la psicomotricidad.
- . Se ha dado un desequilibrio en los programas de formación docente, pues se le ha dado más relevancia al desarrollo intelectual y cognoscitivo del niño y se ha aislado o dado menos importancia al desarrollo emocional y afectivo. Se hace mayor hincapié a la inteligencia y muy poco a la psicomotricidad.
- . Las acciones implementadas, en su mayoría, sólo se han enfocado a la psicomotricidad como el desarrollo de acciones prácticas que si bien son importantes, no corresponden a la complejidad real de la psicomotricidad y de su proceso de desarrollo.
- . Los docentes, al no tener conocimiento claro de la efectividad de sus estrategias creativas y al carecer de los componentes teóricos, indicadores y actividades para identificar el desarrollo de la psicomotricidad en si mismos y en los grupos con los que trabajan, asumen que sus estrategias no se pueden realizar o que sus acciones deben estar siendo efectivas sin que necesariamente sean así.
- . Se ha observado que los docentes, tienen poca flexibilidad para reorganizar y reconceptualizar las distintas alternativas y estrategias de comportamiento en su práctica cotidiana.
- . Los instrumentos y procedimientos necesarios para la satisfacción de necesidades personales, son consecuencia directa de los procesos de la psicomotricidad, este tema pocas veces es abordado teóricamente por los profesores, quienes dejan a la inercia o a la espontaneidad el fenómeno de la psicomotricidad en los sistemas de formación.

Estas situaciones se han detectado en la mayoría de los docentes, en su proceso de formación permanente.

(11) MANCERA, Carlos. Periódico Reforma. Pág.16. Sección "A". 29/01/01.

Por lo que la propuesta de curso-taller está dirigido a los educadores, en los que se pretende alentar lo básico y fundamental del acto educativo: producir significados comunes que propicien el desarrollo y la transformación del ser humano y de su comunidad.

Es así que dentro del Sistema Educativo Mexicano y específicamente en el Nivel Preescolar del Valle de Toluca, (para efectos de la administración del sistema educativo federalizado S.E.I.E.M., el servicio de educación preescolar se subdivide en dos valles, de México y de Toluca, este último cuenta con una cobertura de 1031 jardines de niños, 2294 docentes, de los cuales 374 son bachilleres, 145 técnicos promotores y 48,577 alumnos. (datos proporcionados por el Departamento de Educación Preescolar Valle de Toluca, de inicio de curso 2000-2001), se ha observado que la mayoría de los educadores que laboran dentro de este nivel, muestran condiciones de trabajo no creativas dentro del aula, al realizar actividades psicomotrices, dado que desde la planeación no se contemplan los intereses del niño, sino del propio docente, lo más fácil, lo menos complicado, lo que requiere menor esfuerzo, etc. Dentro del aula, la mayoría de los educadores muestran una conducta autoritaria (la criticada educación conductista, según A.Makarenko) corrigen el comportamiento del niño, no dejándolo que desarrolle sus rasgos de personalidad, ya que los controla. No da importancia a los cuestionamientos del niño, a la necesidad de movimiento y en ocasiones llegan a molestar; además hay una fuerte tendencia al conformismo, no admiten el despliegue de actividades físicas, muchas veces a los niños se les somete a las exigencias establecidas por el propio maestro o a la currícula del programa. También se puede observar, el trabajo contra reloj, bajo la continua presión del tiempo. De aquí emergen las siguientes cuestiones: ¿Con estas actitudes tradicionalistas estaremos realmente formando sujetos críticos, reflexivos y creativos, o por el contrario, estamos inhibiendo su libertad de movimiento?, ¿Somos docentes que nos gusta el ejercicio o el movimiento, como para formar alumnos que les guste el ejercicio?.

En síntesis, estas actitudes de los maestros son las que destruyen las posibilidades creativas y de movimiento, por insistir en la obediencia frente a preceptos, instrucciones y ordenes. A la actividad dirigista, por un lado, corresponde la actitud receptiva, por el otro, la de recibir soluciones sin pensar cómo llegar a ellas. Además, el comportamiento autoritario del maestro genera frustraciones y tensiones, en los alumnos que afectan el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto si continuamos con esa actitud tradicionalista, no estaremos respondiendo a las exigencias planteadas en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa y que dentro de los objetivos del Programa de Educación Preescolar se pretende; la formación de niños críticos, reflexivos, creativos, sujetos productivos que requiere nuestro país. Ante tal problemática, surge la inquietud de desarrollar la psicomotricidad del niño mediante la creación de espacios que permitan el desarrollo de sus capacidades como sujeto haciendo de él un ser activo, pensante y creativo. Este trabajo pretende ser una reflexión,

supone un reto al que habrán de enfrentarse tanto la familia, como la escuela y quienes reflexionamos o la estudiamos, personalmente asumo dicho reto.

# OBJETIVOS

Proporcionar al docente elementos teóricos metodológicos, para vincular las actividades psicomotrices con la práctica diaria, a partir de sus experiencias y del conocimiento de sus alumnos.

Orientar a los docentes, por medio de un Taller de Psicomotricidad, en cuanto a los métodos y procedimientos de enseñanza aprendizaje para planear, organizar y realizar actividades psicomotrices de acuerdo a las características, desarrollo e interés de sus alumnos.

Que el profesor de educación preescolar posea los conocimientos básicos de la psicomotricidad, mediante actividades que permitan satisfacer el desarrollo bio-psico-social de los pequeños.

# H I P O T E S I S

Si el Profesor de Educación Preescolar en su formación como docente, posee los conocimientos básicos sobre el desarrollo del niño, podrá fomentar la psicomotricidad del educando.

## C A P I T U L O    I I

MARCO TEORICO

## INTRODUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO

La crisis por la que atraviesan las sociedades así como el futuro difícil que los niños habrán de afrontar nos ubican en un panorama complicado en el que la familia, la escuela y la sociedad son responsables de que se produzcan los cambios que llevarán al niño y al joven a integrarse a la sociedad en condiciones óptimas y que paralelamente, al buscar su constante superación, los conducirán hacia su realización personal.

Esto nos lleva a señalar la necesidad de establecer pautas pedagógicas y didáctico metodológicas suficientemente claras y definidas que pongan de manifiesto los fines y objetivos desde los cuales debe partirse para desarrollar un sistema educativo que, centrado en el hombre, sea capaz de elevarlo a sus mejores niveles facilitando su desarrollo individual y social.

La educación ha de comprometerse, entonces, a velar por el desarrollo integral equilibrado del niño, ayudándolo en su formación a la vez que capacitándolo para enfrentar a un mundo en permanente cambio y transformación.

La educación hace el futuro, el presente; en consecuencia, es en su acción original y renovada donde surge ese permanente cambio, determinante para su evolución.

El desarrollo insospechado de la imaginación creadora del hombre convierte la educación en un proceso intencionado hacia el porvenir. Por ello, la libertad, el descubrimiento y la creatividad, la intuición y la acción constituyen componentes importantes y trascendentes del quehacer educativo.

La educación hoy, sin embargo, mantiene al hombre en una relación cada vez más lejana con el mundo.

"El imperio de la máquina le resta capacidad para identificar su esencia humana, (conductismo) de independencia y de creatividad, sometiéndolo a una inmediatez tal que no le permite el placer de vivir y compartir. Al condicionarlo a todo tipo de instrumento de producción lo integra como parte de esa maquinaria total. Como producto de la actual educación mecanizante, el hombre de hoy nos lleva a predecirle un futuro incierto en el que fácilmente podría perder el control de su razón y el equilibrio de sus emociones; el fenómeno de la tecnificación convierte al hombre, cada vez más, en un ser pasivo y dependiente, conforme su papel de espectador y consumidor. Pasivo para aceptar dócilmente lo que acontece y para reducir al máximo su gasto de energía, olvidando y relegando a último término la urgencia biológica del movimiento base obligada para mantener sano y en actitud vital frente a su entorno." (12)

(12) KRAMIS, Elizabeth. Juntos de la mano 2. México. Nori, 1995. pp.125.

Actualmente, se comienza a entrever un camino en la búsqueda de una educación más vivida, más globalizadora; se da al cuerpo la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje. No cabe duda que la educación del cuerpo esta totalmente inmersa en el proceso intelectual de la persona y que este proceso en los niños, esta unido a la vivencia corporal y motriz.

De ahí que al realizar actividades físicas con los alumnos debe asegurarse la realización de un aprendizaje significativo, a través de dos condiciones: que el contenido sea potencialmente significativo tanto en la estructura interna (significatividad lógica) como su posibilidad de asimilación (significatividad psicológica) y que el alumno tenga una actitud favorable para el aprendizaje significativo. Dadas con una significatividad de los contenidos (hechos, conceptos, destrezas o habilidades, potencialidades, valores actitudes, normas, etc.) es decir que sean funcionales y utilizadas en cualquier circunstancia que se encuentre el alumno. El aprendizaje significativo se produce a partir de una intensa actividad por parte de los alumnos, que implica una memorización comprensiva, una funcionalidad del conocimiento y la utilización de estrategias cognitivas de exploración y descubrimiento, así como la planificación y regulación de la propia actividad. Para que se de un aprendizaje significativo dentro de la psicomotricidad, debemos partir de lo que el niño ya conoce, y motivarlo para que a través de estos conocimientos se vaya dando una actividad motora más específica, de acuerdo a sus intereses y cuando exista alguna actividad que no la pueda realizar, apoyarlo o dejar que sus mismos compañeros lo auxilien, para que exista un adelanto en su sensomotricidad. Ya que al existir una buena coordinación en los movimientos estos van a repercutir en todas las facetas educacionales.

El hombre, a lo largo de su vida utiliza tanto los procesos intelectuales como los corporales, y aprende con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza, como la educación tradicional siempre nos ha hecho creer.

Esta educación se ha basado en una visión del hombre mecánica y jerarquizada, olvidando algo que el ser humano utiliza constantemente, la interconexión, o lo que en términos educativos llamamos globalidad.

La escuela debe intervenir para descubrir ó redescubrir este lenguaje corporal a través de las potencialidades internas del niño, desarrollando nociones fundamentales y favoreciendo aspectos como la percepción, la curiosidad, la expresión, la espontaneidad, la creatividad y la comunicación; a través de la motivación, haciendo que cada actividad sea interesante y de acuerdo a los intereses de los niños.

Para que el aprendizaje se produzca es necesario que el sujeto se interese para responder a los estímulos dados, los seres humanos gracias a su habilidad verbal, su conciencia de su situación personal y muchos otros factores pueden ser motivados a aprender..

Un aprendizaje en donde el alumno se interese, sienta la necesidad de saber, de descubrir, de entender, de encontrar respuestas a sus interrogantes, estas pueden ser de diferentes índole e interés, dependiendo de la edad, nivel social, nivel educativo, etc.

Estas reflexiones nos explican por qué la educación tiene que partir de la realidad del niño, del respeto a su propia naturaleza y a su identidad personal, en consideración a que cada uno, con sus características semejantes, es a la vez diferente de los demás.

En consecuencia, como maestros conscientes de la función que nos corresponde cumplir, tenemos que ser capaces de reconocer e identificar esas diferencias respetando a cada niño como realidad virgen, plástica y activa, cargada de potencialidades.

Educar resulta entonces brindar al niño oportunidades suficientes para que, en la práctica misma, en vivencia de sus experiencias, reciba la orientación y el consejo necesario. Como educadores debemos de olvidar el papel tradicional del profesor y rescatar lo extraordinario que es el confirmar la unidad del hombre. Unidad en la que el cuerpo y el movimiento ocupan un lugar preferente en el proceso del desarrollo de la persona.

No cabe duda de la preocupación permanente en la educación actual por promover sus acciones hacia el desarrollo integral equilibrado del ser en el que el cuerpo -con sus potencialidades biopsicológicas y psicosociales en íntima relación e interacción- se constituye en unidad indivisible del hombre. Dice Bucher (1976):

"Toda actividad y acontecimiento del cuerpo es y será siempre actividad y acontecimiento del alma. Para hacer posible una educación integral consideramos de vital importancia partir del cuerpo como medio integrador de todos los aprendizajes escolares."<sup>(13)</sup>

La presencia del cuerpo se revela clara y definitivamente en todas las dimensiones humanas; en lo biológico, lo psíquico (entendido como intelecto y afectividad) y en lo social.

El lenguaje corporal, concretado en el movimiento, resulta la manera más auténtica de relación y comunicación con el medio y con los otros, pues es en el cuerpo, como referencia permanente, donde surgen y se actualizan las vivencias al ser transmitidas, comunicadas a las demás. Las funciones corporales tónica y de motilidad directamente vinculadas a las funciones del yo se traducen en comportamientos y actividades que no son otra cosa que formas de comunicación y expresión del hombre. En cualquier caso, el cuerpo como presencia y eje relacional, es el camino privilegiado para aprender la información al mismo tiempo que para acceder afectivamente a los demás. El cuerpo entendido como estructura dinámica de capacidades senso perceptuales, propioceptivas y motrices

<sup>(13)</sup> INTERNET.

que nos permiten relacionarnos con el mundo exterior e interior para materializar lo que pensamos y sentimos. Así mismo, el cuerpo cobra desde un punto de vista antropológico un nuevo sentido en la existencia humana, ya que ahora es un cuerpo presencia y ser en el mundo, manifestación concreta de nuestra existencia y eje relacional con los demás.

El movimiento, que a su vez se convierte en fuente inagotable de conocimientos y afectos, conduce al niño al descubrimiento, dominio y transformación del mundo. Movimiento corporal que, en este contexto, alcanza doble dimensión:

Como lenguaje no verbal, porque el movimiento representa un medio de expresión y comunicación en el que se evidencia la forma de pensar y sentir del hombre y constituye el soporte indiscutible e insustituible del lenguaje humano.

Como fuente de conocimiento y afecto porque es en la acción y no por la acción que el niño cumple (Piaget, 1992) su proceso de asimilación y acomodación, al mismo tiempo que desarrolla su equilibrio de tanta trascendencia en su proceso relacional. Surge así el hombre como unidad vital indivisible, totalidad integrada en sus dimensiones biopsíquicas y psicosociales.

El papel del profesor es un agente importante en el proceso relacional adulto-niño. Se centra en su quehacer educativo en el respeto a esa unidad indivisible que es el niño y busca mantener el ansiado equilibrio biopsíquico y psicosocial, única forma de alcanzar la tan ansiada educación integral que teóricamente se plantea y se defiende pero que, en la práctica, aún no ha podido plasmarse ni materializarse.

En consecuencia, el estudio del cuerpo es el estudio del ser humano y la humanización del cuerpo es la materialización de la humanización del hombre. Wallon (1970) señala:

*"El niño, al experimentar con su cuerpo, engloba todo su campo experimental; lo percibido, lo consciente o no, lo vivido, lo hecho, lo conocido, lo dado y lo recibido, todo lo cual va constituyendo los datos significativos sobre los cuales ha de ir estructurando su personalidad."*(14)

Si el movimiento del hombre lleva implícita su libertad, será capaz de reconocer y ampliar la simple transmisión para convertirse en un receptor, alerta a las múltiples y ricas señales que el niño maneja como verdadero lenguaje, espontáneamente: atento a su lenguaje corporal, por ser él más auténtico, y el verbal, por su trascendencia cultural.

(14) "Correo del Maestro". Núm. 52. Septiembre 2000.

La comunicación constituye uno de los factores más importantes en el proceso educativo, por lo que es importante recordar que existen diferentes formas de entrenamiento entre los hombres. Sin embargo, dos formas de comunicación resultan irremplazables, de valor indiscutible como nexo auténtico que vincula y une a todos los hombres: el lenguaje corporal y el lenguaje oral, medios de transmisión y recepción humanas en los que se actualizan pensamientos y sentimientos que constituyen el verdadero diálogo.

Dentro de este contexto educativo surge una nueva forma de enfocar el desarrollo integral del niño. Partiendo de la educación corporal o psicomotricidad, la persona y el movimiento se relacionan e influyen mutuamente, propiciando el desarrollo total y equilibrado en sus dimensiones motriz, afectiva, cognitiva y social.

“La psicomotricidad es una disciplina que surge en las últimas décadas con el fin de atender al niño normal y al que requiere una educación especial. Su objetivo principal es la estructuración del esquema corporal definido como el conjunto de experiencias corporales reunidas que, a la vez que conducen a la toma de conciencia de sí mismo, ayuda al niño a relacionarse con sus circunstancias para actuar con eficacia y seguridad ante cualquier situación que le plantee la vida y acceder con facilidad a todo tipo de aprendizaje, en concreto a los aprendizajes escolares.”<sup>(15)</sup>

Basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas.

En el ejercicio del movimiento espontáneo, la educación corporal o psicomotriz contribuye a desarrollar una personalidad sana y facilita así el equilibrio en el que la reflexión y la acción se integran. Los avances de la psicología desde sus diferentes enfoques, así como de la biología, nos están ofreciendo alcances científicos con sus propios límites y potencialidades. Asimismo, si en el movimiento se concreta la interacción del organismo con el medio, éste facilitará la actividad dialéctica de asimilación, adaptación y operación transformadora que es lo que constituye la base de la actividad superior del hombre.

Las características psicomotrices tipifican a cada persona y van determinándose con la intervención de factores tales como la herencia y el medio socioeconómico y cultural para fijar conductas motoras y psicomotoras.

(15) ZAPATA, Oscar. La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar. Trillas. México, 1995. pp.14-16.

Las respuestas activas del hombre ante las circunstancias no son meras respuestas motrices sino, esencialmente, psicomotrices donde lo mental, lo afectivo y lo cinético comparten por igual la consecución del movimiento, involucra por tanto un juicio sobre la naturaleza de quien se mueve y del medio en donde se mueve.

La educación motriz – que en su enfoque científico parte de los conceptos de la educación psicomotriz- es una actividad educativa en la que el movimiento natural y unido se constituye en el medio indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad del niño.

Estos nuevos enfoques de la actividad corporal, basados en los estudios más avanzados sobre el proceso evolutivo total del niño en los primeros años de su vida, exigieron la reorientación de sus objetivos y contenidos, partiendo de dos premisas fundamentales: la unidad de la persona y el movimiento corporal como centro dinamizador de esa unidad total. Todo niño, cualquiera que sea su nivel de desarrollo, normal o deficitario, se beneficiará con la correcta y adecuada actividad psicocinética. "El movimiento es fuente inagotable de experiencias, origen de intelecciones y emociones." (Wallon) (16)

Integradas al campo perceptivo motriz propiamente dicho, aparecen las actividades intencionalmente dirigidas a facilitar el acceso del niño a los aprendizajes escolares. Con ellas se busca unas veces la correcta automatización de los gestos motores específicos (por ejemplo de la lecto-escritura) y otras de la internalización de acciones corporales analógicas a la emoción o conocimiento que el niño debe alcanzar, pero que no siempre está preparado para realizar porque corresponde a conocimientos abstractos ya sea de las matemáticas, las ciencias naturales, los valores sociales, etcétera.

La educación corporal procura al niño las situaciones cinéticas adecuadas y sistematizadas para que se active y fortalezca el vínculo persona-movimiento, considerando éste como un tipo de lenguaje persona-medio exterior, porque es el cuerpo el eje de referencia de toda situación unida y el movimiento es el hecho concreto que lo pone en relación con el mundo.

"La educación motriz adopta para su quehacer educativo los siguientes principios normativos:

1. La unidad indivisible del niño.
2. La disponibilidad corporal, indispensable en el proceso de desarrollo mental y afectivo.
3. El desarrollo del niño se da en forma lineal.
4. La actividad corporal realizada en grupo.
5. Las experiencias corporales surgidas en función del medio ecológico, geográfico y social.
6. La globalización de la acción educativa." (17)

(16) Ibidem.

(17) Ibidem.

Como resultado de una serie de estudios e investigaciones sobre el tema comparten el mismo sentido, significado y contenido; el esquema corporal no culmina con el conocimiento topológico del cuerpo sino que, constituido un concepto abstracto representa la toma de conciencia de nuestra personalidad en situación de relación dinámica con el mundo exterior e interior.

Tampoco representa una estructura rígida a la que se anexan conductas motoras reguladas para alcanzar una determinada eficacia, sino que es el resultado de experiencias corporales organizadas en el intercambio del organismo y su medio.

# PSICOMOTRICIDAD

## DEFINICION

La psicomotricidad es una técnica que busca estimular de manera simultánea tanto las diferentes funciones motrices del individuo como las diversas funciones mentales que lo conforman, entendiéndose por éstas últimas, la memoria, la atención, concentración, análisis, síntesis, etcétera.

En otras palabras la psicomotricidad, según la concibe Pierre Vayer, es la interacción de las funciones motrices y psíquicas del individuo.

La psicomotricidad, utiliza en su técnica, la acción corporal (el movimiento) con el fin de normalizar el comportamiento general del individuo, facilitando así un desarrollo adecuado tanto a nivel motor como emocional e intelectual. Por lo tanto, la psicomotricidad como ciencia de la educación, “enfoca la unidad de la psiquis y el soma, educando el movimiento al mismo tiempo que pone las funciones de la inteligencia” (18)

Así mismo esta educación debe ser pensada en función de la edad e intereses del individuo.

Por su parte J. Durivage dice “que la psicomotricidad se encarga de estudiar la relación que existe entre los movimientos y las funciones mentales, es decir, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso con el fin de establecer medidas educativas y reeducativas.” (19)

Tomando en cuenta esto último se considera importante el hacer referencia al término Educación Psicomotriz.

La Educación Psicomotriz es una técnica que utiliza la acción corporal con el objetivo de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño facilitándole el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad.

Como se puede ver, en realidad no existe diferencia real entre la psicomotricidad y la educación Psicomotriz, ya que ambas buscan estimular, a través del movimiento, el desarrollo general del individuo para lograr establecer un mejor nivel de desarrollo tanto en aspectos físicos y de personalidad, como en la relación que establece el niño con el mundo que lo rodea.

En general, la psicomotricidad como tal, se requiere más al aspecto teórico y a la fundamentación de porque la utilización e importancia del movimiento como fuente de aprendizaje.

---

(18) PSICOMOTRICIDAD; La coordinación visomotora y dinámica. Manual del infradotado. Ed. Losada.

(19) Ibidem.

Retomando los puntos anteriormente tratados, se puede decir que uno de los objetivos de la educación Psicomotriz, será la de favorecer la relación del niño con su medio, a través de una adecuada interacción entre los aspectos motrices e intelectuales.

Es decir, darle al niño la oportunidad de desarrollarse de una manera integral, partiendo de una base sólida como lo es el conocimiento de su cuerpo y de todas las sensaciones que de este recibe, para después ser capaz de interpretar adecuadamente todos aquellos estímulos que provengan del exterior, y de este modo poder establecer una buena relación con el medio que lo rodea.

Para lograr un desarrollo integral es necesario partir de una serie de actividades de tipo perceptivas, motoras, integración del esquema corporal y de los aspectos de tiempo espacio, y ritmo.

Es importante que dichas actividades se presenten de una manera entrelazada de tal forma que nos permita estimular al niño en su totalidad y de manera integrada.

## **ASPECTOS BÁSICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

Como ya se ha mencionado, la psicomotricidad busca favorecer una adecuada relación entre el niño y el medio que lo rodea. Para lograrlo, es necesario proveer al niño de una serie de estímulos que le permitan desarrollar al máximo todas aquellas capacidades de tipo físico, psíquico y emocional con las que nace.

Para obtener esta estimulación, es importante entender primero que definimos como estímulo. Los estímulos van a ser todos aquellos “impactos” que se apliquen al individuo y que van a producir una reacción en dicho individuo. Esta reacción provocará una experiencia que más tarde suscitará un aprendizaje.

Cabe mencionar, que esto último sólo se logrará, si los estímulos son recibidos con la calidad y cantidad adecuados y si el medio en que se desenvuelve el niño es también adecuado para proveerlo de dichos estímulos. Es decir, que el ambiente en el que desenvuelve el pequeño, pueda proporcionarle los elementos necesarios para lograr un buen desarrollo físico, emocional e intelectual.

“En el ámbito de la psicomotricidad, los estímulos se encuentran representados por una serie de actividades que promuevan al desarrollo de la áreas de tipo perceptual, motora, espacial, temporal, rítmica, de elaboración del esquema corporal y de actitud gestual.

Estas grandes áreas se encuentran a su vez subdivididas en subáreas, y juntos forman lo que se conoce como aspectos básicos de la psicomotricidad, los cuales se enumeran y explican a continuación.

## ASPECTOS BÁSICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

MOVIMIENTO	Coordinación Motriz Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimientos Locomotores</li> <li>- Coordinación Dinámica</li> </ul>
	Disociación Coordinación Motriz fina Coordinación visomotriz	
PERCEPCIÓN	Percepción visual Percepción Táctil Percepción Auditiva Percepción Olfativa Percepción Gustativa	
ESQUEMA CORPORAL	Noción Corporal  Lateralidad	
ESPACIO	Noción Espacial Orientación Espacial Estructuración Espacial	
TIEMPO	Orientación Temporal  Estructuración Temporal  Ritmo <sup>(20)</sup>	

(20) SERRAT, María Fernández Ana. Libro del proyecto lápiz para preescolar 3, 4 y 5 años. Barcelona. Edebé. 1991. pp.191.

## MOVIMIENTO

El movimiento es la primera manifestación que presenta el ser humano ante cualquier estímulo que se le presente. Es decir, que el movimiento será la primera respuesta ante dicho estímulo.

El movimiento, en una primera etapa, se va manifestando por conductas reflejas, las cuales son consideradas como de carácter primitivo ya que no obedecen, en un inicio, a un aprendizaje o intencionalidad, sino a una simple respuesta automática ante un estímulo, independientemente de que este sea o no placentero para el niño.

Uno de estos movimientos es el chupeteo, el cual se encuentra presente en el niño desde antes de nacer, y el cual cobra gran importancia si tomamos en cuenta que este acto de tipo reflejo, permitirá desarrollar en el niño movimientos de succión que serán al momento del nacimiento, indispensables para su alimentación y por lo tanto para su sobrevivencia,

Ahora bien, estas conductas reflejas irán tomando significado a medida que las experiencias manifiestas a través del movimiento proporcionen un aprendizaje en el niño.

Todo este proceso, es explicado por Piaget a partir de lo que denomina "los principios generales del funcionamiento, dentro de los cuales encontraremos la organización y adaptación." (21)

La organización se refiere al proceso mediante el cual todo ser vivo tiende a acomodar sus estructuras, físicas o psicológicas, en un sistema más eficiente y coordinado (completo), que permitan obtener una estructura de nivel superior, es decir, más evolucionado.

El segundo principio, de conocimiento es la adaptación, que tiene que ver con la tendencia que presenta todo individuo para adaptarse al medio ambiente. La forma en que esto se logra difiere de un individuo a otro, sin embargo, la tendencia a adaptarse de una nueva manera u otra, es una función invariante en todo individuo.

Ahora bien, el principio de adaptación se da en función de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.

La asimilación, tiene que ver con la forma en que el individuo absorbe la información que recibe del medio ambiente a través de su interacción con éste; la acomodación por su parte, se refiere a la forma en que dicha información es organizada y comparada con los esquemas anteriores, para formar un nuevo conocimiento o una nueva estructura organizada de conducta.

Esto se explica de la siguiente forma: El logro de un óptimo desarrollo del movimiento, no dependerá solamente de una serie de repeticiones constantes de los actos reflejos, sino

(21) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Actividades psicomotrices en el Jardín de Niños. México, 1991.

también de una adecuada maduración del Sistema Nervioso, la evolución del tono muscular y la necesidad de pasar por un proceso y periodo determinados de experiencia antes de que estas funciones, que en un inicio comenzaron con movimientos de tipo reflejo, queden establecidas de manera definitiva.

## LA IMPORTANCIA DE LA EXPERIENCIA

“Al experimentar sus propios reflejos innatos, el individuo se ve llevado a utilizarlos y aplicarlos, y de ello se desprende la adquisición de nuevos procesos conductuales, los cuales no serán sólo resultado de una maduración, sino que se llevarán a cabo durante las situaciones naturales y cotidianas de la vida del niño, es decir, de sus propias experiencias.”  
(22)

## MADURACIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

Al hablar de la maduración del Sistema Nervioso nos referimos al proceso de mielinización de las fibras nerviosas en el cerebro, dicho proceso, permitirá la adecuada conducción de respuestas de las vías nerviosas, que a este nivel de desarrollo se manifestarán a través de conductas motoras.

“Es importante anotar que la maduración del Sistema Nervioso se da a partir de dos leyes: la cefalocaudal (cabeza a glúteo) y la proximodistal (del eje a las extremidades).

a) Ley Cefalocaudal.- El desarrollo físico del cuerpo se inicia desde la cabeza hasta los pies, pasando por el tronco y por lo tanto el desarrollo de los movimientos corporales se inicia de igual forma; primero por la cabeza extendiéndose después por el tronco y finalizando con las piernas y los pies.

b) Ley Proximodistal.- El desarrollo en este caso se presenta del eje central del cuerpo hacia las extremidades. Por lo tanto, los brazos se desarrollan primero que las manos y los dedos, tanto a nivel anatómico como funcional.” (23)

A partir de estas leyes podemos entender el porque los movimientos de todo el cuerpo en un inicio son toscos, bruscos e indiferenciados y a medida que se va dando el proceso de mielinización; la maduración del sistema nervioso y la experiencia con el medio, dichos movimientos se van volviendo más finos y precisos. Por ello de la observación podemos determinar si los movimientos que presenta un niño, pertenecen a un adecuado proceso de maduración o no.

(22) MALER, H. Trastornos sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Pág. 102.

(23) ANTÓN, Montserrat. La psicomotricidad en el parvulario. Barcelona. LAIA, 1983. pp.141.

## TONO MUSCULAR

Por otra parte, hablamos de que la evolución del tono, también es importante para el adecuado desarrollo de la conducta motora.

“El tono es un estado de tensión permanente de los músculos de origen esencialmente reflejo, variable, cuya misión fundamental tiende al ajuste de las posturas y de la actividad general” (24) es decir, que le da al individuo el estado de equilibrio necesario para establecer diferentes posturas.

Así mismo es importante aclarar que el tono es una característica, determinada por el Sistema Nervioso a pesar de que se encuentre proyectado por los músculos.

De tal modo, como hemos revisado en renglones pasados podemos ver que el movimiento cobra una gran importancia en el desarrollo del niño. Ya que a través de su expresión motriz o conducta motora podemos detectar si se está presentando un desarrollo normal o patológico en el niño, mismo que puede estar provocado, ya sea por una inmadurez del Sistema Nervioso o por la falta de un medio ambiente estimulante que pueda proveer al niño de los elementos necesarios para el aprendizaje.

Como ya se ha dicho, el movimiento representa la primera forma de expresión que manifiesta el ser humano, y si dicho movimiento presenta un retraso, esto limitará la capacidad de desarrollo expresivo en el niño y le retrasará la posibilidad de fortalecer ciertas habilidades que más adelante requerirá para lograr un adecuado aprendizaje del mundo que lo rodea y poder desenvolverse libremente en el medio en que se encuentra.

Ahora bien, dentro del área de movimiento se encuentran cuatro sub-áreas las cuales se explicarán brevemente a continuación.

M O V I M I E N T O	a) COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA b) DISOCIACIÓN c) COORDINACIÓN MOTRIZ FINA d) COORDINACIÓN VISOMOTRIZ	a) Movimientos Locomotores b) Coordinación Dinámica
--	--	--

(24) BARRAQUER, BORDAS. Citado en Jordi Salvador. La estimulación precoz en educación especial 2ª Edic. Cceac Barcelona, 1989 pp.35.

a) La coordinación motriz gruesa involucra el movimiento coordinado de las partes o segmentos gruesos de nuestro cuerpo, tales como: la cabeza, el tronco y las extremidades. Y esta a su vez se encuentra dividida en: a) Movimientos Locomotores y b) coordinación dinámica.

El primero se refiere a todos aquellos movimientos gruesos que propician el funcionamiento total del cuerpo. Son movimientos como los que se realizan al reptar, gatear o caminar.

La Coordinación dinámica por su parte, involucra la habilidad para poder realizar movimientos sincronizados con diferentes partes de nuestro cuerpo, movimientos tales como saltar, brincar, subir escaleras, etc.

- a) La Disociación es la habilidad que se tiene para realizar movimientos con una o más partes de nuestro cuerpo mientras que el resto, realiza otro movimiento, o se encuentra inmóvil. Por ejemplo: caminar y aplaudir a la vez.
- b) La Coordinación motriz fina tiene que ver con la habilidad que tiene el hombre para realizar movimientos que requieran mayor precisión y que son ejecutados con las partes más finas de nuestro cuerpo tales como guiñar un ojo, chasquear los dedos, etc. Así mismo, algunos movimientos de este tipo pueden ser: el movimiento de pinza que más tarde servirá para escribir, o los movimientos de lengua y labios que serán necesarios para la correcta articulación del lenguaje, etc.
- c) Por último la COORDINACIÓN VISOMOTRIZ representa la capacidad para poder desarrollar actividades que requieran de una adecuada coordinación entre los ojos (visión) y cualquier otra parte de nuestro cuerpo, movimientos tales como tejer, aventar o cachar pelotas, etc.

## ESQUEMA CORPORAL

Se sabe que el niño conoce el mundo que le rodea, a través de su cuerpo y las sensaciones que percibe con este." Pierre Vayer nos dice que el cuerpo será el primer objeto que el niño percibirá y del cual obtendrá sus primeros conocimientos."<sup>(25)</sup>

Por lo anterior podemos definir al esquema corporal como el conocimiento y organización de las sensaciones percibidas en un inicio desde el propio cuerpo, y la relación que hace el niño de este, con el mundo que lo rodea, así como también con las sensaciones que percibe desde el exterior.

En otras palabras el esquema corporal será el conocimiento que adquiere el niño de su cuerpo, a partir de las sensaciones que son percibidas ya sea desde el exterior (estímulos

(25) Dirección general de educación física en el valle de México. Curso de superación profesional para profesores de educación física. Naucalpan, 1986.

visuales, olfativos, etc.) o desde el interior (hambre, dolor, etc.) y la relación que establece con este y con el medio en el que vive.

Por ello, es importante que el niño tenga claro y firme el conocimiento de su propio cuerpo y de las sensaciones que de sí mismo percibe, ya que dicho conocimiento, será la base para una adecuada interpretación y manejo de las demás percepciones, recibidas por medio de diversos estímulos provenientes del exterior, tales como sonidos, texturas, olores, etc.

Dichos estímulos son captados a través de los sentidos e interpretados gracias a los procesos de asimilación y acomodación que plantea Jean Piaget, los cuales le permiten al individuo hallar un equilibrio entre el mismo y su ambiente.

Por otra parte, dentro de lo que definimos como esquema corporal, encontramos dos términos más, los cuales generalmente son utilizados como sinónimos de esquema corporal, estos son: imagen corporal y noción corporal.

- a) **IMAGEN CORPORAL.-** Se refiere a la integración y relación de las sensaciones que conciernen al cuerpo y que provienen del exterior. Es decir que será la representación del propio cuerpo formada a partir de la integración de distintas sensaciones en una estructura mental unitaria.
- b) **NOCIÓN CORPORAL.-** Tiene que ver con el conocimiento que tenemos de nuestro propio cuerpo, y la designación que se le da a cada una de sus partes a través de las palabras, una vez que las estructuras corporales han sido interiorizadas.

Por otro lado, también es importante considerar brevemente como se lleva a cabo la construcción del esquema corporal.

El desarrollo del esquema corporal se inicia desde el nacimiento. En un inicio, para el niño, su cuerpo es algo difuso que no representa una unidad independiente del resto del mundo. Como lo plantea Jean Piaget, "el cuerpo es vivido como un objeto entre los otros y, en un principio no existe permanentemente" (26)

De los 0 a los 5 años de edad, el desarrollo es principalmente de tipo motriz, es decir, que los elementos motrices predominan sobre los perceptivos.

En una primera etapa durante los dos primeros años de vida, el niño delimitará su cuerpo del de los demás y de los objetos a través de diversas etapas, las cuales siguen las leyes del desarrollo cefalo-caudal y próximo distal. En una segunda etapa, el niño conocerá su cuerpo a través del movimiento. Durante este periodo se inicia el predominio de la lateralización.

En un tercer momento, de los 5 a los 7 años, se inicia una integración del cuerpo, orientado a la representación y conciencia de su propio esquema, lo cual da paso a una mayor diferenciación del esquema.

(26) *Ibidem.*

Por último, entre los 7 y 12 años de edad, se lleva a cabo la elaboración definitiva del esquema. Es decir, que el niño toma conciencia de las distintas partes que conforman su cuerpo, permitiéndole tener un control más fino y específico de las mismas. Así mismo se consolidan los conceptos de derecha e izquierda.

Una adecuada elaboración del esquema corporal es fundamental para la integración de todos los estímulos provenientes de del exterior y el establecimiento de una adecuada interacción con el mundo que rodea al niño. Así mismo contribuye al desarrollo de la personalidad del individuo.

Por otra parte, también es importante considerar a la lateralidad dentro del concepto de esquema corporal.

“Se conoce como lateralidad al dominio funcional que se da a un lado del cuerpo sobre otro. La lateralidad se da a partir de un predominio motriz del cerebro y este predominio se va a manifestar sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo tanto en mano, pie, ojo y oído.

El dominio de la lateralidad va a depender de dos factores:

- a) Desarrollo neurológico del niño.
- b) Las influencias culturales que se reciben.” (27)

En cuanto al desarrollo del tipo neurológico, este es diferente en cada uno de los hemisferios cerebrales, dicha diferenciación aumenta con el crecimiento del niño, y es importante que exista una relación entre la lateralización neurológica y la de ejecución. Es decir, entre la ejecución que se da en función de un dominio cerebral hemisférico, y la que prevalece al momento de realizar las actividades de tipo cotidiano.

Cabe señalar, en cuanto a las influencias culturales que recibe el niño, que: “es el uso social (conciente o inconsciente) el que impone en gran parte la utilización preferente de la mano derecha y que nuestra civilización y en especial nuestra escritura está hechas para diestros” (28)

De ahí la existencia de tantas personas que a pesar de tener un dominio de tipo neurológico izquierdo, sean “diestros”, lo cual puede provocar problemas en el manejo de la direccionalidad y la construcción de las nociones espaciales, que pueden ser confundidos con un problema de aprendizaje cuando en realidad no lo es.

Es muy importante por lo tanto, permitir que sea el niño quien defina por sí mismo y a lo largo de su desarrollo el predominio lateral que le sea más laborable en una manera natural y no por la presión de predominio social, inclinado básicamente hacia una lateralidad diestra.

(27) CASTILLO, Cebrian Cristina, Flores Zapata Ma. Carmen. Educación Preescolar. Métodos, técnicas y organización. Barcelona. CEAC. 1981. pp. 247.

(28) VAYER, Pierre. El diálogo corporal (acción educativa en el niño de 2 a 5 años). Edit. UAP. Puebla, México. 1988. pp. 109.

De hecho en un inicio, el niño utiliza ambos hemisferios corporales indistintamente, ya que aún no presenta ninguna preferencia en particular (lateralidad preferente), sin embargo, a partir de una diferenciación de tipo biológico, el niño definirá su predominio lateral el cual tendrá un origen de tipo genético, y permanecerá para siempre (lateralidad prevalente).

Un conocimiento adecuado de los conceptos derecha / izquierda, van a permitir en el niño una correcta orientación de su propio cuerpo y una buena orientación proyectada. La primera se refiere a una toma de conciencia de la existencia de ambos lados corporales que permitan adquirir un adecuado conocimiento de las nociones de derecha / izquierda; en la segunda se considera la elaboración de los conceptos mencionados anteriormente pero proyectados en los otros, lo cual se dará a partir del establecimiento de la primera condición.

Sobre este aspecto, Piaget considera que “se pasa por tres estadios para la adquisición de estas nociones: el primero se extiende desde los cinco hasta los ocho o nueve años, y en estas nociones puede considerarse desde el punto de vista de los demás. El tercer nivel se inicia entre los once o doce años en el concepto de izquierda o derecha se considera desde el punto de vista de las cosas o de los objetos. (29)

Finalmente Oscar Zapata nos dice que las bases de la orientación se da por la postura y por la realización de movimientos relacionados con el cuerpo; por lo que la orientación derecha o izquierda y la orientación en general se encuentran estrechamente ligadas a la estructuración del esquema corporal.

## ESPACIO Y TIEMPO

La construcción de la estructura espacio tiempo se llevará a cabo conjuntamente con el desarrollo del esquema corporal y la evolución del movimiento y del lenguaje.

En cuanto al desarrollo de la ESTRUCTURACION ESPACIAL este sigue todo un proceso en el cual el propio cuerpo juega el papel principal, ya que este será en primer momento el punto de referencia a partir del cual el niño establecerá sus primeras relaciones espaciales.

La interpretación de las sensaciones percibidas con el cuerpo permitirá establecer en el niño nociones tales como distancia (cerca – lejos), posición (arriba / abajo / adelante / atrás / izquierda / derecha) y lugar o secuencia (primero, después, por último), y junto con el movimiento podrán establecerse las nociones de direccionalidad, entendiéndose esta como la habilidad de distinguir y orientarse a través del conocimiento de conceptos como: hacia

(29) ZAPATA, Oscar. La psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar. Edit. Trillas, México, 1991. pp.46.

arriba y abajo, adelante / atrás, izquierda / derecha. Indispensables en la lectoescritura.

En las primeras etapas del desarrollo del individuo, la relación del espacio en el niño se encuentra limitada por su campo de acción, ya que el no poder caminar su percepción se limita a imágenes, sonidos y sensaciones aisladas y carentes de sentido global, que es capaz de recibir desde la cuna o sentado. Sin embargo, el momento en el que el niño inicia la marcha, su campo de percepción y conocimiento del mundo se amplía, y este le permite establecer una relación total e integrada entre los objetos y su cuerpo, gracias a ello, establecerá un conocimiento más amplio y desarrollado de las nociones espaciales.

En otras palabras "las posiciones básicas de evolución (sentado, parado, acostado) por las que el niño atraviesa durante su proceso de desarrollo neuromotor, condicionan las características de percepción recibidas y estas a su vez son modificadas cuando el niño realiza movimientos alrededor de los objetos, o los objetos se mueven alrededor de él". (30)

En cuanto a la elaboración de la NOCIÓN TEMPORAL, hemos mencionado ya que este dependerá del desarrollo adecuado de ciertos factores como lo son el movimiento y el dialogo tónico.

El movimiento va a permitir que el niño comience a elaborar sus primeras estructuras relacionadas con el tiempo, ya que todo movimiento tiene una duración, secuencia y orden, elementos que más tarde le servirán al niño para elaborar nociones tales como: antes / después (orden), primero / después / por ultimo (secuencia), rápido / lento (ritmo), corto / largo (duración).

En un principio las primeras experiencias que tiene el niño de la existencia del tiempo se da a través de situaciones concretas y vivencias repetitivas de su vida diaria como lo son la respiración, el sueño y la vigilia, el hambre y la comida. Para J. Durivage, estos hechos que se perciben por medio de los cambios, forman los elementos básicos para la elaboración de las nociones temporales.

Así mismo es importante mencionar la participación e importancia del ritmo en la elaboración de noción temporal.

El ritmo es la combinación armónica de movimientos que se llevaran a cavo en determinados intervalos.

Toda acción o sucesión de situaciones con lleva un ritmo, dentro de este aspecto J. Durivage considera dos puntos principales.

- a) el ritmo interior
- b) el ritmo exterior

El primero se refiere al ritmo que se da a nivel orgánico y fisiológico, acciones tales como

(30)ALARDIN,Susana. Los procesos de aprendizaje en los niños con problemas de comunicación humana. Programa inicuial. México, 1991. pp.118.

la palpitación, la respiración, el gateo, la marcha, etc. El segundo por su parte tiene que ver con los acontecimientos que se observan en la vida diaria como lo son, el día y la noche, la hora de comer, etc.

## PERCEPCIONES

El término percepción se refiere al análisis que se hace a nivel cerebral de las sensaciones que se reciben tanto del propio cuerpo como del medio que nos rodea a través de los sentidos, Piaget lo señaló así, "en una primera etapa, las reacciones del niño son evocadas mediante acontecimientos presentes y sensoriales que pueden ser internos y / o externos"<sup>(31)</sup>

Las sensaciones son percibidas por el niño a través de su cuerpo, de hecho y como se mencionó anteriormente las primeras sensaciones provienen de su cuerpo, como por ejemplo, la sensación de hambre, sueño, sed, frío, etc.

Por lo tanto, es importante que estas primeras percepciones sean claras y seguras, ya que su cuerpo será el punto de partida y referencia para las percepciones que provengan del exterior, mismas que provocaran una serie de reacciones y respuestas en el niño.

Dichas reacciones serán cada vez más elaboradas y le van a permitir responder en forma cada vez más diferenciada y precisa a su medio ambiente, en un proceso continuo y cada vez más complejo.

Como se ha mencionado las percepciones se dan a partir de las sensaciones percibidas a través de nuestros sentidos, por lo tanto vamos a tener cinco tipos de percepciones básicas, mas una de tipo complementario, estas son:

- I) Percepción visual
- II) Percepción gustativa
- III) Percepción olfativa
- IV) Percepción auditiva
- V) Percepción táctil y
- VI) Propiocepción.

A continuación se describen brevemente.

### I.- PERCEPCIÓN VISUAL

Se conoce como percepción visual a la facultad de reconocer y discriminar toda la información que recibimos a través de la vista, y que será interpretada y asociada con

(31) GINSBURG,H. y S.Opper. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual.Ed.Prentice may International y Ed. Dossat, S.A. Madrid,1977.pp.40.

experiencias anteriores.

Dicha percepción, interviene en casi todas las acciones que realizamos como lo son la lectura y la escritura, entre otras, las cuales son habilidades necesarias para obtener un adecuado desarrollo escolar.

Algunas de las actividades que se realizan para estimular esta área son: identificador colores, tamaños, formas, en diferentes texturas y posiciones: identificadores diferentes objetos por sus características, localizar objetos iguales a la muestra, buscar una figura entre varias etc.

“Según Mariana Frostig y Patricia Adking el área de percepción visual cuenta a su vez con cinco sub-áreas específicas, estas son:

- a) Coordinación viso – Motriz
- b) Percepción de Figura – Fondo
- c) Constancia perceptual
- d) Posición en el espacio
- e) Gestal.

- a) Coordinación viso – motriz

Se conoce como coordinación visomotriz a la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes.

Acciones como alcanzar, patear, saltar un obstáculo, etc. Dependen de una adecuada coordinación visomotriz.

- b) Percepción de Figura – Fondo

La Figura-Fondo se refiere a la habilidad que se tiene para percibir con mayor claridad un objeto seleccionado, como relevante, entre un conjunto de estímulos, que no son tan importantes en ese momento.

El estímulo o el objeto seleccionado forman la figura de nuestro campo perceptual, y el resto de los objetos que enmarcan dicho campo, pero en los cuales no concentramos nuestra atención, son denominados el fondo.

Por ejemplo, cuando a un niño se le pide que entre un objeto específico que se encuentre en el salón de clases, el pequeño enfocara su atención en localizar el objeto solicitado, a este estímulo se le denomina “figura” y al resto de los estímulos que se encuentren en el salón pero que por no ser solicitados, carecen de importancia en el momento, son denominados fondo.

### c) Constancia perceptual

La constancia perceptual se reconoce como la posibilidad de percibir las características invariables de un objeto a pesar de que este tenga diferente tamaño, posición, textura, ángulo de visión o color.

Los ejercicios de constancia perceptual ayudan al niño a identificar, en un inicio, figuras y formas, dicha habilidad mas adelante le servirá para reconocer todas aquellas palabras aprendidas, a pesar de que estas se encuentren en diferente contexto o con distinto tipo de letra o imprenta.

### d) Posición en el espacio

Esta subarea puede definirse como la adecuada relación en el espacio de un objeto con la persona. La persona siempre es el centro de su propio campo y percibe los objetos que se encuentran por delante, detrás, arriba, abajo, o al lado de si mismo.

Todo niño con problemas en este aspecto presenta un campo visual "deformado", debido a lo cual confunde palabras, frases o letras, etc. Ya que estas son distorsionados por su incapacidad de percibir la posición correcta de un objeto con su propio cuerpo.

### e) Gestalt.

El término Gestalt compromete la capacidad que tiene un individuo de integrar un todo, a partir de la percepción de los elementos incompletos del mismo."<sup>(32)</sup>

Dicha capacidad, puede ser observada en aspectos diferentes los cuales se explican brevemente a continuación.

1.- Cierre visual: Es la habilidad de integrar visualmente un todo con elementos fragmentarios del mismo.

"El niño que tiene deficiencias en cierre visual verá diferente los dibujos y no efectuará cierre visual en las palabras. No podrá localizar dibujos escondidos no podrá unir puntos para formar un dibujo; tendrá dificultad para reconocer el esquema del dibujo antes de que se le enseña lo que es. (33)

2.- Cierre auditivo-vocal automático o cierre gramatical: Dicho proceso implica la capacidad para hacer uso de analogías y de repetir correctamente estímulos presentados oralmente. Así mismo, permite formar plurales correctamente, conjugar adecuadamente los

(32)Ibidem.

(33)ADKING,G.Patricia. Actividades para desarrollar habilidades de aprendizaje.Instituto interamericano de estudios psicológicos y sociales. México, 1976. pp.170.

tiempos verbales y establecer la concordancia de personas.

Para la estimulación adecuada de esta área, se usan oraciones incompletas, a las cuales el niño debe proporcionarles la palabra final que corresponde al enunciado. Se enseñan sustantivos con plurales irregulares y formas irregulares de verbos, así como la repetición de conjuntos de palabras y frases cortas u oraciones.

### **PERCEPCIÓN GUSTATIVA.**

Es la capacidad que tenemos de distinguir sabores a partir del sentido del gusto. Para la estimulación de ésta área, se le dan a probar al niño diferentes sabores para que distinga entre rico y feo, dulce, salado, agrio, amargo.

Así mismo, se hacen comparaciones entre lo dulce y lo agrio, lo salado y lo amargo, etc., de tal manera que el niño pueda distinguir su categoría gustativa y sea capaz de identificar experiencias previas que impliquen el mismo sabor o asociarlas a un contexto .

### **PERCEPCIÓN OLFATIVA.**

Se refiere a la habilidad que se tiene de distinguir aromas a través del sentido del olfato. Por lo tanto es este caso, al niño se le dan a oler diferentes esencias (floral, frutal, fétido, etc ) a partir de las cuales distinguirá entre los olores agradables y desagradables. Esto con la finalidad de que el niño pueda “sentir” a través de esta vía y sea capaz de ver la relación existente entre dos olores.

### **PERCEPCIÓN AUDITIVA.**

Es la facultad de reconocer y discriminar los estímulos auditivos para poder asociarlos con experiencias anteriores.

Los diferentes sonidos que escuchamos los identificamos gracias a la percepción auditiva. Algunas de las actividades que se realizan son: identificar diferentes sonidos o tonos de voz así como la intensidad o timbre de los mismos, identificar de donde proviene el sonido, asociar movimientos a sonidos diferentes e identificarlos, etc.

“La percepción auditiva a su vez se encuentra conformada por cinco fases las cuales se enumeran y explican brevemente a continuación.

- a) Conciencia del sonido.- Se refiere a la habilidad que se tiene de reconocer la presencia o ausencia del sonido.
- b) Alerta al sonido.- Tiene que ver con la facultad de identificar el lugar del cual proviene la fuente sonora y reaccionar ante el estímulo percibido.
- c) Discriminación Gruesa.- Es la habilidad que posee el individuo de reconocer y discriminar sonidos ambientales y ruidos.

- d) Discriminación fina.- La discriminación fina auditiva reconoce la facultad de distinguir y discriminar la palabra hablada, y sus componentes.

Esta va desde el reconocimiento de voces graves y agudas, hasta la discriminación entre palabras con diferente sonoridad e igual tamaño (cama-burro), diferente tamaño y diferente sonoridad (cocodrilo-tren), igual tamaño e igual sonoridad (casa-pasa), y palabras con la misma terminación (camión-avión).

- e) Figura- Fondo Auditiva.- Implica la habilidad de reconocer y extraer un estímulo sonoro específico (figura) de un conjunto de sonidos (fondo), a los cuales no se les prestará atención.” (34)

## PERCEPCIÓN TÁCTIL Y PROPIOCEPCIÓN.

La percepción táctil se refiere a todas aquellos estímulos que nos proporcionan información a través de las sensaciones de la piel, y que le permiten al niño identificar nociones tales como: estados físicos de los objetos, texturas, temperatura y peso.

Dicha información será interpretada y comparada con experiencias anteriores, lo cual le permitirá, por ejemplo, establecer comparaciones entre diferentes alimentos que tengan consistencia líquida pero diferente temperatura o asociar las experiencias a diferentes contextos.

Directamente relacionada a la percepción táctil, se encuentra otra área conocida como PROPIOCEPCIÓN. Esta área compromete toda la información recibida a través de la sensibilidad de nuestro cuerpo.

Algunas de las actividades que se trabajan son: tocar al niño en diferentes partes del cuerpo y que identifique en que parte del cuerpo recibió el estímulo, trazarle letras o números en la piel e identificarlos, manejar cuadrantes (marcarle el lugar de diferentes objetos de una lámina, acomodados por coordenadas, en la espalda, y por medio de la estimulación recibida por nuestra parte el niño identifica en la lámina el objeto deseado).

La percepción engloba dos aspectos diferentes de percepción:

A) Cinestesia.

B) Cenestesia.

La Cinestesia es la capacidad sensorial de percibir el movimiento muscular, peso y posición de diferentes partes de nuestro cuerpo.

Debido a este tipo de sensibilidad cinestésica nos es permitido conocer en cada momento la posición estática y dinámica de una determinada parte del cuerpo así como coordinar eficazmente sus diferentes movimientos.

(34) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Texto básico de psicomotricidad. Centro de investigación y desarrollo profesional del magisterio. México. Abril, 1985.

La Cenestesia por su parte, nos permite reconocer el estado general y funcionamiento interno de nuestro organismo. La sensación de salud o malestar corporal se forma a partir del conjunto de cenestusias percibidas, sensaciones tales como al hambre, sed sueño, etc.

Para Wallon, "la cenestesia comprendía la sensibilidad del propio cuerpo, es decir, la sensibilidad interoceptiva (visceral)" (35)

Como se mencionó en párrafos anteriores, la capacidad perceptual proporcionarán al niño una serie de experiencias que después se convertirán en conocimientos que propiciarán en el niño un aprendizaje del mundo en el que vive.

Es importante aclarar que todas las áreas presentadas a lo largo de este capítulo, no deben ser trabajadas en forma aislada e independiente, sino asociadas entre si con la finalidad de lograr una estimulación global (total), pero siempre dándole énfasis a aquella área en que ese momento se debe estimular más, y de acuerdo a los objetivos planteados para la rehabilitación del paciente. De tal forma que los estímulos presentados se encuentren graduados y determinados a partir de las necesidades del niño.

Por último, es necesario mencionar que tanto el desarrollo motor como conceptual del niño se llevan a cabo paralelamente y de manera coordinada, por ejemplo, el chupeteo es de los primeros movimientos reflejos que presenta el niño y a su vez, esta misma cavidad oral donde se lleva dichos movimientos es la cuna de las primeras percepciones tales como el tacto, gusto, temperatura y olor entre otras.

Dichas experiencias le permiten al niño ir conformando y preparando los primeros procesos de aprendizaje y comunicación necesarios para establecer una adecuada relación, en primer lugar con la madre y más tarde con el medio que lo rodea.

Dentro de la Psicomotricidad es importante que al niño se le estimule en la aplicación de ejercicios donde se logre una mejor maduración, para obtener un mayor rendimiento escolar ya que la educación psicomotriz favorece la preparación para que el niño al iniciar su Educación Primaria se le facilite adquirir aprendizajes dentro de la escritura, la lectura y la matemática.

El aprendizaje escolar es solamente una parte de la educación en general, y puede iniciarse a condición de que el niño alcance cierto nivel: la etapa operatoria con sus correspondencias en la elaboración espacio-temporal y también en el plano neuromotor (escritura).

La educación psicomotriz favorece la preparación preescolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar, presentando juegos que le permiten conocer su cuerpo, ejercitándolo en diversas configuraciones espaciales y temporales, y así integrar las nuevas experiencias.

La gama de ejercicios parte de la exploración del propio cuerpo y del espacio que lo rodea, desarrolla paralelamente la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje que

(35) MARTINEZ, Pilar. Ma. Carmen García y J. Montoro. Primeros pasos en psicomotricidad. Colección primeros años. Edit. Narcea, S.A. Madrid, España. 1988. pp.16.

acompaña la acción. Los recursos del maestro deben de ser múltiples: tanto la motivación y la estimulación, como los objetos de la realidad o de la imaginación. La música es uno de los recursos más completos y de los que nos podemos valer, porque este influye en el movimiento, la percepción auditiva, la atención y la memoria.

Jean Piaget en su teoría maneja tres suposiciones fundamentales: en primer lugar, "Piaget supone que el conocimiento tiene una finalidad, a saber, la de ayudar a la persona a adaptarse al mundo en que vive. En segundo lugar, supone que el niño es cognoscitivamente activo e inventivo, que continuamente está tratando de forjar una comprensión más coherente de los acontecimientos del mundo. Y por último pone su atención en el hecho de que los niños inventan ideas y conductas de las que no han tenido experiencia previa." (36)

Es importante que el niño desde pequeño se adapte en el mundo social y natural porque de ello va a aprender los conocimientos más significativos, además que es activo e inventivo porque comprende las cosas de manera coherente de lo que sucede a su alrededor e inventa tanto sus ideas como su conducta de las que aún no tiene experiencia.

En la primera infancia el niño conoce el mundo a través de su cuerpo, el movimiento es su medio de comunicación con el mundo exterior.

Esto se produce a través de la relación que tiene el niño con su medio, por ello es indispensable que se socialice con todas las personas de su entorno para que conozca su propia imagen, desarrollando sus aptitudes, gustos, deseos y limitaciones, teniendo conocimiento de su identidad para que adquiera experiencia, dominio y seguridad en todo lo que realice.

---

(36) MUISSEN, Conger, Kagan. Desarrollo de personalidad en el niño. p.p 275-276

## METODOLOGÍA DEL CURSO-TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

El curso-taller como estrategia didáctica permite crear un espacio dinámico y flexible en donde se rescata la experiencia de los participantes para formular ideas, expresarlas y fundamentarlas; implica escuchar, ser receptivo, ser capaz de analizar y reconocer los aciertos y fallas de sí mismo y de los demás.

El objetivo de esta técnica es involucrar a todos los participantes en un proceso de aprendizaje grupal, donde cada uno de los integrantes tome la responsabilidad de su propio aprendizaje. El aprender implica un trabajo cooperativo de búsqueda de información, discusión, crítica, modificación y reelaboración de la misma en grupo.

Programación del curso-taller:

1. De formación didáctica:
  - a) Integración del grupo
  - b) Introducción a las metodologías participativas
2. Diseño de la investigación.
3. Fase de seguimiento participativo, en el que implica la colaboración activa, en el planteamiento, gestión, desarrollo y evaluación del proceso educativo de todos los elementos personales que intervienen en dicho proceso.

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje:

"El proceso de enseñanza-aprendizaje es una situación donde se generan vínculos específicos entre quienes participan en él, en este caso el curso-taller de psicomotricidad, a partir de situaciones de problematización, concientización y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como transformar la realidad educativa. Persigue como finalidad el aprender a aprender, a partir de una concepción didáctica del aprendizaje grupal.

La formación de docentes significa desarrollar un hombre que a partir de su praxis social trate de conocerse y conocer al mundo, de aceptarse y aceptar su realidad, de modificarse y modificar su realidad: un hombre maduro capaz de aceptar a la manera problemática su problematicidad sin que se desconcierte. Esta formación se contempla dentro de un proyecto educativo pedagógico-social que pretende recuperar la totalidad del ser humano, integrando la experiencia y el comportamiento fragmentados a partir de una relación educativa.

2. Una concepción del aprendizaje: aprender a aprender:

La apropiación intelectual del mundo por parte del sujeto es un acto de conocimiento. El sujeto que conoce es un conjunto de relaciones sociales, así, su percepción y comprensión de la realidad implican una interpretación de la misma a partir de valores.

El sujeto que conoce es su propio objeto de conocimiento; investiga su pensar, lo que piensa, cómo lo piensa y en torno a lo que piensa. En consecuencia, sujeto y objeto de conocimiento no son entidades distintas.

La nueva didáctica implica un cambio de actitud de los profesores, para el desarrollo de una conciencia crítica. Implica también un cambio en el sistema educativo que enfatiza la transmisión de conocimientos aislados, para construir un sistema de conocimientos a partir de una concepción de totalidad. Esta construcción del conocimiento supone el desarrollo de formas colectivas de organización y producción del mismo.

### 3. Aprendizaje grupal: Una teoría de la acción:

Un cambio de actitud por parte de los docentes, en relación al proceso enseñanza-aprendizaje, supone: a) un conocimiento por parte de los docentes, lo más objetivo de la realidad; b) una conciencia crítica de la misma realidad; c) una reflexión dialéctica y constante sobre la acción docente emprendida. A partir del aprendizaje grupal el proceso de formación supone que los sujetos conozcan desde el interior del mismo grupo su acción y situación, para hacerse a sí mismos objetos de su conciencia. En el grupo, lo fundamental es el vínculo del sujeto, con otros sujetos, la ideología, lenguaje y conocimientos penetran en la realidad del grupo; en la comunicación y en la concientización.

La investigación-acción es un proceso condicionado históricamente; una educación para y del hombre concreto insertado en una realidad concreta y en una estructura social que lo condiciona. Educandos y educadores se van a educar dentro de un mismo proceso y ambos van a aprender del mismo. Así, el proceso de aprendizaje partirá de las experiencias y necesidades sentidas por los sujetos que participan en el mismo; estas experiencias constituyen el punto de partida para la producción del conocimiento.

El trabajo grupal es un intercambio de experiencias, con un conjunto de individuos que tienen las mismas necesidades y problemas, y optan por acrecentar cualitativamente sus experiencias para coadyuvar a un proceso de toma de conciencia de la realidad que contempla a la propia en calidad de sujeto social.

Un proceso participativo implica: desenvolvimiento del sujeto como ser social; posibilidad de emitir puntos de vista, evocar experiencias y compartirlas, analizar las condiciones de vida y concientizarse sobre las posibilidades de cambio." (37)

Las actividades y técnicas que se proponen en el curso-taller van dirigidas a :

- . Desarrollar y/o mantener interés y la motivación sobre los contenidos.
- . La comprensión y profundización en la temática.
- . La participación activa de los integrantes.
- . La resolución de problemáticas del quehacer cotidiano.
- . La aplicación constante en la práctica docente de las sugerencias, estrategias y aprendizajes adquiridos

Mi sugerencia es la de organizar el curso-taller con los docentes en un horario de 8:30 a 12:30 hrs. ; con una duración de 7 sesiones de trabajo, una vez por semana, en forma teórica y práctica, con diferentes técnicas, como las dinámicas grupales y rescate de experiencias personales.

## PROPÓSITOS ESPECÍFICOS DEL CURSO-TALLER

Por medio de las actividades de este taller se pretende en los participantes :

- Propiciar y fomentar el intercambio de experiencias docentes, entre los profesores participantes en el taller.
- Diseñar, analizar y seleccionar actividades acordes con el contenido de psicomotricidad.
- Profundizar en el conocimiento de los contenidos, en función de los enfoques pedagógicos y metodología recomendada para el desarrollo de la psicomotricidad en el preescolar.
- Hacer énfasis en la necesidad de ser mejores profesores y en ese sentido, reconceptuar nuestro papel como docentes y de comprender la relación docencia investigación, como medio de recuperación, de ese saber docente que se compone de elementos pedagógicos, afectivos y disciplinarios, a partir de participar creativamente en la producción de los modos del saber y del saber mismo.
- "Un intercambio de experiencias con un conjunto de individuos que, reconociéndose con las mismas necesidades y problemas, optan por acrecentar cualitativamente sus experiencias para coadyuvar a un proceso de toma de conciencia de la realidad, que contempla a la propia en calidad de sujetos social."( 38)
- La posibilidad y capacidad de los docentes, para organizarse colectivamente a fin de resolver problemas y poder confrontar nuevos conocimientos.

## RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES

Para el desarrollo de las actividades de este Curso- Taller es necesario que los profesores participantes empleen habilidades y tengan actitudes relacionadas con el trabajo en grupo, la disposición para discutir y poner en tela de juicio los conocimientos que se tienen y la apertura para escuchar a los demás.

(38) IBIDEM.

Asimismo, se requiere que los integrantes del grupo adquieran el compromiso de realizar, de la mejor manera, las tareas que en lo individual les correspondan; por ejemplo: la investigación en fuentes bibliográficas, el acopio y organización de materiales, la descripción detallada de las experiencias con sus alumnos, etc.

"Este curso-taller supone una organización de las relaciones sociales para trabajar cooperativamente en los siguientes aspectos: en la búsqueda de información y en la generación de conocimientos y en el pensamiento conjunto sobre las posibles aplicaciones de lo aprendido, de una manera organizada para proyectar los aprendizajes más allá del aula, mediante un trabajo en equipo.

En este curso-taller, los participantes aprenden tres aspectos fundamentales e inseparables entre sí:

1. Una didáctica para la formación docente,
2. Una metodología del trabajo (trabajo grupal),
3. Una metodología de la investigación (investigación-acción)."<sup>(39)</sup>

El trabajo colectivo entre maestros que tienen propósitos e inquietudes en común promete, en principio, mejores resultados que los del trabajo individual. No obstante, para que las sesiones de taller sean meramente productivas, los integrantes del grupo deben trabajar tanto de manera individual como colectiva en torno a lo siguiente:

- La investigación y lectura para ampliar los conocimientos en torno a los temas que son materia de discusión y análisis durante las sesiones.
- La confianza en las experiencias y los conocimientos adquiridos durante la vida y el ejercicio profesional.
- La capacidad para escuchar a sus compañeros de grupo y analizar lo que uno sabe a la luz de los conocimientos y experiencias de los demás.
- La apertura y la tolerancia hacia opiniones que discrepen de las personales.
- Los puntos de vista encontrados o diferentes no deben convertirse en un obstáculo, sino en una oportunidad para elaborar mejores conocimientos.
- Reflexionar sobre la forma en que las estructuras del vitae configuran la pedagogía, adoptando una postura comprometida con la realización de un cambio valioso (una investigación-acción cooperativa).
- El trabajo grupal se traduce en comunicación y consientización.
- A partir del aprendizaje grupal el proceso de formación supone que los sujetos conozcan desde el interior del mismo grupo su acción y situación, para hacerse a sí mismos objeto de su conciencia.

<sup>(39)</sup> IBIDEM.

Se hará la reflexión junto con los docentes sobre el desarrollo de este curso-taller, de las metas o expectativas, a fin de que éstas constituyan una misión realista de las condiciones de trabajo de cada uno de los asistentes en las que representen un compromiso en su trabajo directo con los alumnos.

En este curso-taller se tiene como propósito que cada asistente a través del análisis, participación y vivencia de las actividades psicomotrices propuestas y de las sugeridas por ellos mismos, ofrezca a sus alumnos una educación de calidad; logrando así un cambio de actitud de los docentes. Además de involucrar a los participantes en un proceso de aprendizaje grupal, donde cada uno de los integrantes sea responsable de su propio aprendizaje y se de un trabajo cooperativo en la búsqueda de información, discusión, crítica y modificación de la práctica educativa.

Las actividades y técnicas que se propone en este, van dirigidas a:

- . La comprensión y profundización en la temática.
- . La participación activa de los integrantes.
- . La resolución de problemáticas del quehacer cotidiano.
- . La aplicación constante en la práctica docente de las sugerencias, estrategias y aprendizajes adquiridos.
- . Los contenidos que propone el curso-taller, promueve el desarrollo de las capacidades de los participantes y recupera constantemente la observación de la práctica educativa.

Además de lo anterior, para que el trabajo en taller aporte mejores productos a sus integrantes, es necesario que quienes participan en él analicen las siguientes ideas y establezcan compromisos para llevarlos a la práctica:

- Al servirse de la psicomotricidad el educador debe considerar los aspectos de respiración, relajación y postura, como reguladores de las actividades dinámicas y hacer las actividades más atractivas por medio de la música.
- Algunas de las actividades requieren de especial cuidado, por ello los profesores deben individualizar la ayuda con cada niño.
- Motivar al grupo para que todos participen en las actividades, de la motivación que se imprima a éstas dependerá el éxito de la clase programada y el logro de los objetivos propuestos.
- Integrar a los niños que por alguna causa no muestren interés por la actividad.
- Variar el recurso didáctico de acuerdo a la actividad y no repetirlo más de tres veces.
- Que los juegos y recursos estén de acuerdo a las características psicomotrices de los alumnos.
- Considerar la iniciativa de los niños, sin imponer algún juego o actividad.

- Evaluar en el campo psicomotriz a un niño, es tomar en cuenta factores que intervienen directamente en su comportamiento. Tales como: alimentación, medio social económico, condiciones ambientales y proceso madurativo.
- Cabe hacer notar que las características del niño preescolar, es que registra cambios muy notorios en su conducta, debido al proceso evolutivo por el que atraviesa su sistema de acción en crecimiento.
- Asistir con ropa cómoda.
- Las actividades prácticas se realizan de acuerdo a las sugeridas en este taller y a las que los asistentes propongan o hayan realizado con sus alumnos.
- Entre una actividad física y otra, se hará la respiración y relajación, que sea necesaria; además de observar la postura en cada uno de los ejercicios y hacer la corrección pertinente.
- Los tiempos para cada actividad física se marca en los que es necesario.

En la realización de las actividades incluidas en este curso- taller, es necesario considerar las posibilidades de cada grupo, sus procesos de aprendizaje y sus propuestas. Es preferible tomarse más tiempo para ahondar en lo que interese a los participantes y retomar los aspectos poco tratados, que pasar de una actividad a otra sólo por cumplir con los horarios establecidos.

Las actividades del curso-taller tienen una secuencia, por lo que se recomienda no iniciar una nueva hasta no haber concluido con la que se está trabajando. Lo que quede pendiente puede retomarse en la siguiente sesión. Lo importante es considerar el ritmo de aprendizaje del grupo.

En las actividades iniciales de cada una de las sesiones se solicita a los participantes la lectura e investigación de las definiciones de esquema corporal, que se encuentran en las sesiones propiamente dichas.

"Es necesario trabajar en torno a lo que significa el taller como modalidad de trabajo y a las responsabilidades que atañen a los participantes." (40)

Se recomienda que los maestros lean los apartados que se solicitan en las actividades, los discutan y, con base, adquieran compromisos para una mejor realización de las sesiones.

Para finalizar, se hacen algunas consideraciones sobre las características de la organización de las relaciones sociales en el espacio formativo que denomine curso-taller:

.(40)SEP, PRONAP. Trabajemos algunos contenidos de los programas de estudio. Primaria. Primer Grado. Talleres Generales de Actualización. 2000.pp.11.

posibilitan la formación de un grupo; el de la horizontalidad y el de la participación plena, que aluden a las necesarias condiciones que facilitan la explicación y complementación de las experiencias de los sujetos.

2. El criterio de horizontalidad supone una igualdad entre los individuos que participan en el proceso educativo, debido a que las experiencias tienden a adquirir la misma validez en el proceso de formación; y la participación plena se refiere a que todos los sujetos tienen las mismas oportunidades para ser generadores, transmisores y receptores en el proceso de conocimiento." (41)

Para el desarrollo de cada sesión se han incluido técnicas grupales, con la finalidad de permitir al grupo de trabajo interaccione, desarrolle una actitud creativa y de colaboración, al tiempo que reflexiona sobre los procesos de la psicomotricidad, particularmente en el trabajo colegiado.

Las técnicas utilizadas es la de observación (en la que se registro y valoro los comportamientos observados de los participantes), saber escuchar (en la que se posibilita el intercambio de significados entre los asistentes) y la técnica de asesores técnicos, esta permite, aprender a asimilar los conocimientos y, por otro, que el participante siga, como observador, el proceso de un grupo de discusión, con la posibilidad de retroalimentar a los participantes sobre la marcha, lo cual permitirá a éstos ir modificando sus conductas en función de una interacción coherente, observa desde fuera, que propicie un aprendizaje: a) en relación a los contenidos; b) en relación a las actitudes y c) respecto a las habilidades que se manifiestan durante el desarrollo de esta técnica.

( 41) IBIDEM.

## DISTRIBUCIÓN DE TEMAS POR SESIONES

- Los temas estimados pueden modificarse en función del ritmo de trabajo y el interés que muestren los profesores.

SESIÓN	CONTENIDOS	TIEMPO
Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación.</li> <li>- Propósitos del curso-taller</li> <li>- Objetivos específicos de cada una de las sesiones.</li> <li>- Recomendaciones para el trabajo durante las sesiones.</li> <li>- Dinámica de rompe-hielo.</li> <li>- Preguntas de reflexión.</li> <li>- Significado de psicomotricidad.</li> <li>- Cuadro de esquema corporal.</li> <li>- Conclusión</li> </ul>	4 hrs.
Segunda	- Dominio Postural ( postura, relajación y respiración)	4 hrs
Tercera	- Esquema Corporal	4 hrs
Cuarta	- Estructuración Perceptiva Espacial Temporal Espacio- Temporal	4 hrs
Quinta	Coordinación Motora -Equilibrio	4 hrs
Sexta	-Coordinación Motriz: Gruesa Fina Dinámica	4 hrs
Séptima	-Lateralidad -Reflexiones recuperadas del curso-taller. -Conclusiones generales del curso-taller. -Despedida	4 hrs

\* El descanso de cada una de las sesiones, será de media hora cuando se considere necesario.

## -PRIMERA SESION-

1. Presentación y Bienvenida.

2. Propósito del curso-taller.

Proporcionar y fomentar entre los asistentes el intercambio de experiencias, al diseñar y analizar actividades de psicomotricidad.

3. Se presentarán los objetivos específicos de cada una de las sesiones.

4. Recomendaciones para el trabajo durante las sesiones.

5. Dinámicas de rompe hielo:

- Presentación individual, de los maestros.
- Juego : CÓCTEL DE FRUTAS:

Se divide al grupo en cuatro equipos, y cada equipo dice que fruta será. Se colocan en forma de cuadro, cada equipo en una esquina y el monitor va a nombrar por ejemplo; fresas con plátanos, estos cambian de lugar. Cuando se diga cóctel de frutas, todos cambian de estilo.

- Canción  
Hay-Hay  
Hay hay hay  
Sheba diri ha  
Hay hay hay  
Sheba diri hay  
Shuba ra cubeco, shuba ra cubeco  
Shuba ra cubeco, beco, beco, hay.

Este canto sirve para fortalecer la coordinación motriz fina, ya que se canta y se van haciendo movimientos con las manos.

6. Se harán varias preguntas de reflexión, a los docentes:

¿ Cómo puede concebirse el cuerpo?

¿ Qué aspectos favorece la estimulación del desarrollo psicomotriz?

¿ Porque es importante el movimiento ?

¿ Cuáles son las limitaciones de un individuo cuando solo se desarrollan sus facultades intelectuales, o por otra parte, solo sus facultades físicas?.

¿ Qué podemos proporcionar a nuestros alumnos para que puedan desenvolverse adecuadamente en este mundo de grandes cambios, donde los adelantos de la ciencia marcan aceleradamente las pautas en el desarrollo de la nación?

7. Después de analizar, hacer comentarios, sugerencias y polémica que se genere, en base a esta reflexión, se hará una conclusión general.
8. Se le preguntará a los docentes qué significado tiene para ellos la psicomotricidad, de las definiciones que se den en el grupo, se armará una sola, yo les presentaré una ya estructurada. Para que se pueda observar si se tiene idea del significado, o sobre lo que se va a trabajar

El vocablo proviene del griego psychè alma y del latín (motor - que mueve). Hace referencia a las correlaciones entre las evoluciones motoras y las del pensamiento, utilizando como medio el movimiento, es decir, los ejercicios de psicomotricidad nos ayudan a hacer conscientes los movimientos con la finalidad de lograr hacerlos más efectivos, de tal forma que cuando pasen al inconsciente se realicen de manera correcta y automática.

#### PROPÓSITO ESPECÍFICO DE LA PSICOMOTRICIDAD:

E S Q U E M A  C O R P O R A L	DOMINIO POSTURAL	POSTURA RESPIRACIÓN RELAJACIÓN ESQUEMA CORPORAL
	ESTRUCTURACIÓN PERCEPTIVA	ESPACIAL TEMPORAL ESPACIO-TEMPORAL
	COORDINACIÓN MOTORA	EQUILIBRIO COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA COORDINACIÓN DINÁMICA LATERALIDAD

- A este esquema le hice algunas adecuaciones, para que a los profesores sea más fácil de entender, partiendo de lo fácil a lo más complicado y para que exista una secuencia en las actividades prácticas con los alumnos.

Partiendo de las recomendaciones dadas para el trabajo durante las sesiones, cada asistente investigará en fuentes bibliográficas o programas, etc., cada uno de estos temas y luego se realizará la retroalimentación entre todos los participantes.

## -SEGUNDA SESIÓN-

### POSICIONES FUNDAMENTALES

### DOMINIO POSTURAL

Objetivo Específico: Que el docente conozca y ejecute actividades, conforme a la postura, relajación y respiración, para que fomente la adquisición del un correcto desarrollo en los educandos.

**POSTURA:** "Es la posición relativa de cada segmento del cuerpo en la realización a los segmentos adyacentes y al cuerpo en su totalidad, requiere un mínimo de esfuerzo y tensión muscular, además de equilibrio de las articulaciones."<sup>(42)</sup>

La posición postural está presente en las diferentes posiciones que adopta el cuerpo humano, ya sea en decúbito dorsal (acostado de espalda), de decúbito ventral (acostado boca abajo) o en decúbito lateral (tendido de lado, sentado o de pie).

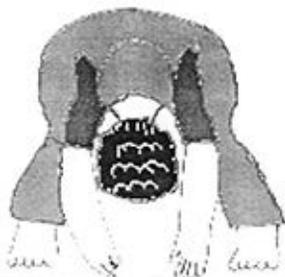
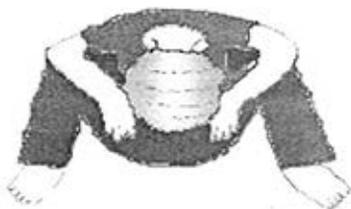
Una buena postura, en cualquier posición que adopte un niño, es fundamental para su buen desarrollo físico.

En la vida escolar es primordial que el niño mantenga en forma correcta las posturas más habituales que debe adoptar durante horas y a diario, como son la de pie y sentado.

(42)SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Física Preescolar 1994. pp. 38.

## RELAJACION

Se define como la disminución de la tensión muscular, acompañada de tranquilidad mental. Físicamente a través de la relajación se obtienen una mejor distribución y economía del trabajo muscular, la que hace al niño sentirse más a gusto con su cuerpo, debido a la armonía que se produce. La relajación permite evitar un gasto energético innecesario y además regularizar funciones como la respiración y la circulación, preparando al organismo para nuevos aprendizajes.



Sentados, rodillas separadas, brazos sobre las rodillas; manos colgando entre las piernas, cabeza colgando hacia abajo; inspirar y sacar el aire profunda y lentamente. Mantener la posición de 5 a 7 tiempos.

De pie, piernas separadas y semiflexionadas, cabeza y hombros colgando hacia abajo, los brazos colgando hacia abajo, los brazos colgando entre las piernas, inspirar y expirar largamente. Mantener la posición 3 tiempos. ( como muñecos de trapo)



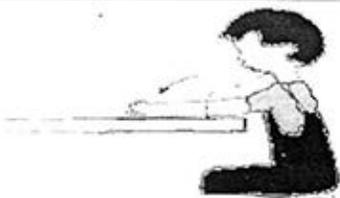
Sentados piernas cruzadas ( como buda), soltar cabeza, tronco, brazos hacia delante y abajo entre rodillas, respirando, 3 tiempos.



Sentados, con las manos colgando fuera del borde de la mesa, soltar manos, dedos y muñeca. ( mano muerta) 3 tiempos.

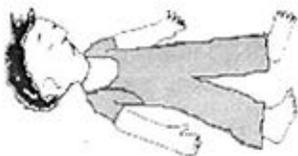


Tendido de espalda (sobre colchón, alfombras, etc.) levantar brazos con manos empuñadas, luego dejarlos caer con flexión de codos y soltar manos se realiza en forma alternada 3 tiempos..



Sentados, poner brazos sobre una mesa, doblar antebrazo y dejarlo caer con la mano muy suelta. Puede realizarse con ambos brazos juntos o alternando, 3 tiempos.

Tendido de espalda, ojos cerrados, piernas y brazos, extendidos y sueltos. Pensar en imágenes gratas, dichas por el maestro.



## RESPIRACIÓN

La estimulación de la función respiratoria tiene como objetivo fundamental mejorar gradualmente la capacidad respiratoria y así lograr una mejor oxigenación del organismo. Como consecuencia de esta buena oxigenación se desarrollarán en mejor forma las capacidades físicas generales, mejorará la capacidad de atención y concentración, se favorecerá a la vez las posibilidades de aprendizaje.

En la estimulación de la función respiratoria hay dos aspectos:

1. Higiene nasal, que es el intento de mantener libres y despejadas las vías respiratorias el mayor tiempo posible.
2. Técnicas respiratorias, que tiene como objetivo, lograr una respiración nasal eficiente, para evitar los respiratorios bucales, que traen como consecuencia una disminución progresiva de la capacidad vital y variados problemas de desarrollo; por ejemplo: los de ortodoncia, desarrollo torácico pobre, musculatura respiratoria débil, etc.

Los ejercicios en que se estimula la respiración bucal, apuntan al logro de una mejor capacidad vital (respiratoria), al mismo tiempo que favorece la expulsión de secreciones de las vías respiratorias, evitándose problemas crónicos e infecciones de éstas.



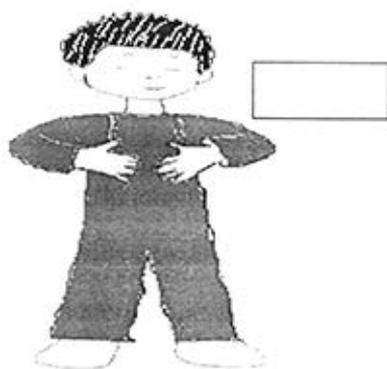
sonarse



Inspirar por la nariz y botar aire por la nariz, 5 veces.



Inspirar por la nariz y botar el aire por la boca, soplando muy lento, 5 veces.

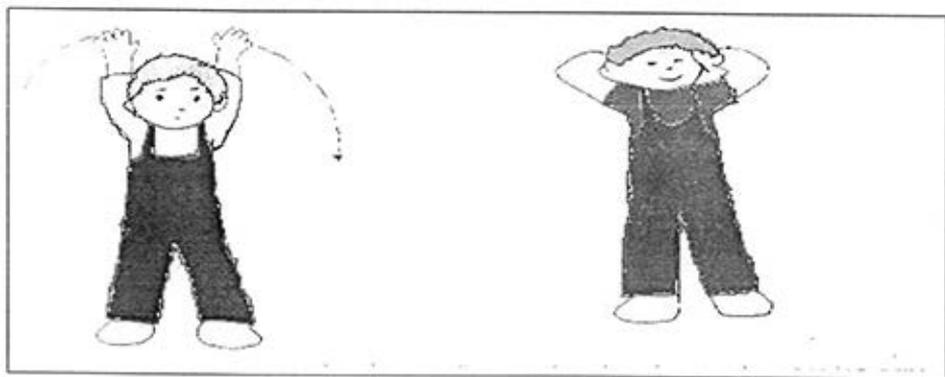


De pie tomarse las costillas con ambas manos; inspirar ensanchando tórax, luego sacar el aire por la nariz, apretando suavemente las costillas, 5 tiempos.



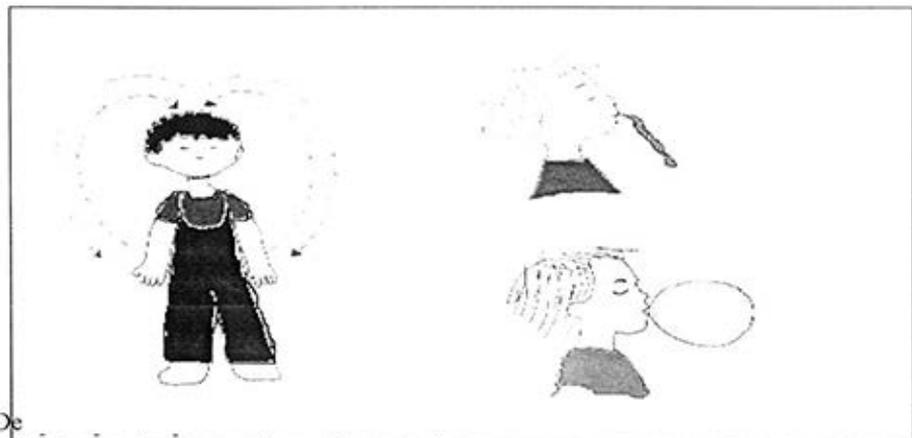
De pie, manos en la cintura, inspirar por la nariz, sujetando el aire dos tiempos; luego inclinar el tronco sobre alguna mesa, donde habrá materiales livianos, como pedacitos de papel, plumas, etc. Expirando por la nariz.

Repetir el ejercicio expirando por la boca, soplando suave y largamente, 5 veces.



De pie, pies separados, inspirar por la nariz con elevación de ambos brazos arriba y a los lados (en semicircunferencia). Sujetar dos tiempos; botar el aire por la nariz, en 3 tiempos, dejando caer los brazos.

De pie, pies separados, manos en la nuca, inspirar por la nariz en 2 tiempos, llevando codos hacia atrás, soltar brazos y botar el aire por la nariz en 4 tiempos.



De  
ambos lados. Inspirar por la nariz levantando los brazos sobre la cabeza, soltar brazos botando el aire al mismo tiempo por la nariz, en 3 tiempos.

De pie, teniendo un globo, inspirar, sacar el aire por la boca, inflando el globo sin dejar de expirar, 5 veces.



De pie, frente a una mesa, con pelotas, papel picado, plumas, etc. Inspirar por la nariz y sacar el aire por la boca, soplando los objetos y tratando de lograr su desplazamiento, 5 veces.



Hacer globos con jabón y soplar silbatos, utilizando la respiración bucal larga, 5 veces.

## TERCERA SESION

### ESQUEMA CORPORAL

Objetivo Específico: Que el educador propicie en el alumno aprendizajes significativos, para el conocimiento, uso y control del esquema corporal.

Consiste la representación mental de las diferentes partes de su cuerpo, su ubicación y tamaño en relación con el mundo que lo rodea.

Este es un elemento indispensable en la estructuración de la personalidad del ser humano, ya que constituye un punto de referencia estable y permanente para la acción. El esquema corporal permite al niño la iniciación de cualquier movimiento, le da conciencia del espacio que ocupa su propio cuerpo, le permite la percepción de los objetos externos y del cuerpo de otras personas y le ofrece un modelo postural útil para su vida de relación.

Toque libremente las partes de su cuerpo, con un objeto.



Toqué libremente las partes del cuerpo de un compañero, con un objeto.



Por parejas y ambos con los ojos vendados identifique en su compañero por medio de un objeto, las partes del cuerpo que se le indiquen.

Se desplace corriendo de un lugar a otro y a la voz de "alto" coloque el objeto en el piso sin flexionar las rodillas, vuelva a correr y a la voz de "alto", coloque el objeto lo más alto que pueda.

Juegue con sus compañeros, a "Imitar los animales del zoológico", cante a "jugar con mi cuerpo".

#### CANTO

Este es mi cuerpo, este es mi cuerpo,  
mira que puedo hacer.

Está es mi cabeza, está es mi cabeza,  
mira que puedo hacer.



Lance un pañuelo desechable o mascada hacia arriba y lo detenga con la cabeza, hombros, rodillas, etc.

Corra con una mascada o pañuelo desechable en una mano y lo lance en diferentes formas: arriba, al frente, atrás... Alternando.

Sople a un pañuelo desechable, hacia arriba, sin dejarlo caer.

Cante con sus compañeros " El juego del calentamiento ".

#### CANTO

Este es el juego del calentamiento,  
habrá que ver la orden del sargento,  
jinete a la carga,  
una mano, la otra.

(se van cambiando las partes de cuerpo, y se van haciendo los movimientos con las mismas).

Por parejas lance con las manos un bote pequeño de plástico a su compañero.



Mostrar diferentes partes del cuerpo.



Reconocer, nombrar y tocarse las diferentes partes del propio cuerpo y luego la de otra persona.

*\*Estas actividades se realizaran las veces que se considere necesario, para reafirmar el conocimiento de las diferentes partes del cuerpo.*

## CUARTA SESION

### ESTRUCTURACION PERCEPTIVA

Objetivo Específico: Que el educador conozca el medio en que el alumno se desarrolla, al moverse en el espacio el niño necesita situarse y saber cómo actuar en el mundo en que vive.

La estructuración perceptiva comprende actividades para el desarrollo de:

- ❖ Espacio
- ❖ Tiempo
- ❖ Espacio Temporal

La percepción del espacio en el niño constituye un marco de referencia interno gracias al cual cada parte del cuerpo se ubica en relación con las otras y el marco de referencia externo le permite ubicar en relación a él y entre sí a los elementos externos. La estimulación espacial se logra por medio de la participación en ejercicios que le permitan la apreciación de: ubicación, orientación, dirección, dimensión, distancia, cantidad y trayectoria.

De la percepción temporal depende el desarrollo de una buena coordinación motriz, en tiempo y que es algo difícil para comprender por los niños y sólo a través de su maduración y que llegan a su concepto con exactitud, la estructuración temporal se logró por medio de la participación en ejercicio de percepción y adquisición de la duración de sonidos y silencios, intervalos de tiempo, velocidad e intensidades.

Las relaciones espaciales temporales, comprenden la adaptación integral del niño, al medio ambiente a través de relacionar su cuerpo con el espacio y el tiempo.

Por medio de la percepción del espacio el niño será capaz de y:

- ❖ Ubicar los objetos y personas en relación a él.

**Relaciones:** enfrente, detrás, arriba, abajo, a su derecha, a su izquierda. Ubicarse él con relación a los objetos y personas. Relaciones: al frente, atrás, a la derecha, izquierda, arriba, abajo, adentro, fuera o entre personas o cosas.

- ❖ Ubicar la relación de los elementos externos entre sí.

**Relaciones:** arriba de, a bajo de, a la derecha de, a la izquierda de, atrás de, entre de, encima de, fuera de, dentro de.

Los niveles de organización del tiempo, que menciona Jean Le Boulch, son:

1. **Nivel de percepción inmediata:** que supone la organización espontánea de fenómenos sucesivos.
2. **Nivel de representación mental:** A partir del momento en el sujeto se ubica puede abarcar las perspectivas temporales pasadas y futuras que constituyen su propio horizonte temporal.

La organización temporal consiste en la apreciación de un orden sucesivo del tiempo por medio del oído y la percepción del movimiento respecto a ritmos y velocidades, todo ello al realizar actividades de locomoción individuales y grupales.

El niño como ser humano necesita conocer el medio en que se desarrolla al moverse en el espacio necesita situarse y saber como actuar en el mundo en que vive. Llega a orientarse en el tiempo y en el espacio con base a sus vivencias, es decir, a los acontecimientos que el medio le brinda y a su programa diario de actividades. En este sentido, no se puede hablar del tiempo y del espacio en forma separada, puesto que este último se da en el primero y siempre que exista espacio, existirá tiempo.

"Según Hannoun, el niño tiende a limitar el espacio de sus desplazamientos con el fin de reducir el espacio objetivo a dimensiones compatibles con él. No es casualidad, entonces, que a los muy pequeños les guste jugar debajo de la mesa o a niños más grandes en rincones, chozas o desvanes. Por lo tanto, los niños no tienen las mismas relaciones con el espacio y por ende con los tamaños y distancias que las que mantenemos los adultos.

Cuando el niño es muy pequeño sólo puede vivir el espacio. Esto significa que se está en el estadio del "aquí", necesita desplazarse para abarcar el espacio que lo rodea y las distancias en él involucradas. Sólo concibe un espacio pequeño; para vivenciar sus contornos debe desplazarse dentro de él. Se trata de un espacio vivido.

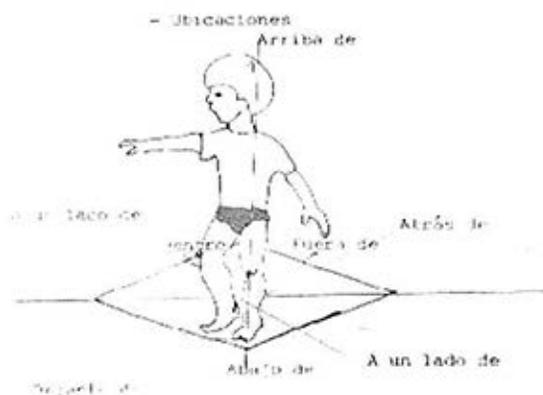
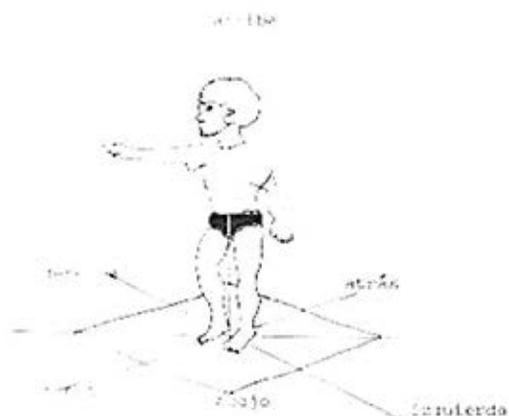
En una segunda tarea, que coincide casi con la iniciación de la escuela, el niño es capaz de percibir un espacio concreto más allá de su aula o de su casa. Esto significa que puede observar un paisaje con muchísimos puntos inalcanzables; y concebir no sólo el aquí, sino también el allá, sin necesidad de desplazarse. Se trata de un espacio perceptivo, concreto.

Recién a partir de los once o doce años será capaz de concebir el espacio matemático, el espacio abstracto, un espacio concebido. Se trata del espacio donde las formas no reciben un contenido concreto: aparece el cuadrado, el polígono regular, etc. como formas abstractas. Es un espacio ocupable.

Parecería entonces, que en lo que hace a las relaciones espaciales en el niño, casi todas son trabas. Pero no es así. Precisamente sus particulares formas de relacionarse con el medio, lo desmesurado de los tamaños, lo excesivo de las

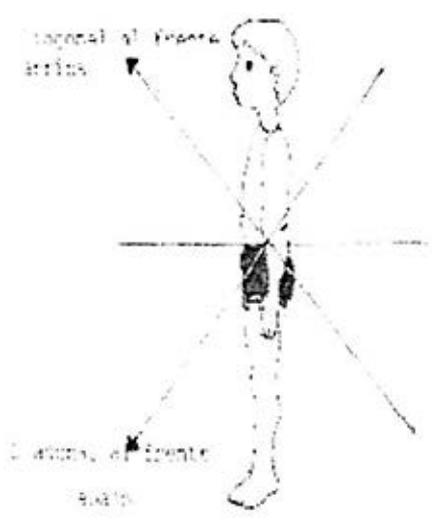
construir el espacio, constituyen elementos que en ciertas circunstancias avivan su interés." (43)

Ilustraciones referentes a los elementos propios de las direcciones y de las ubicaciones.

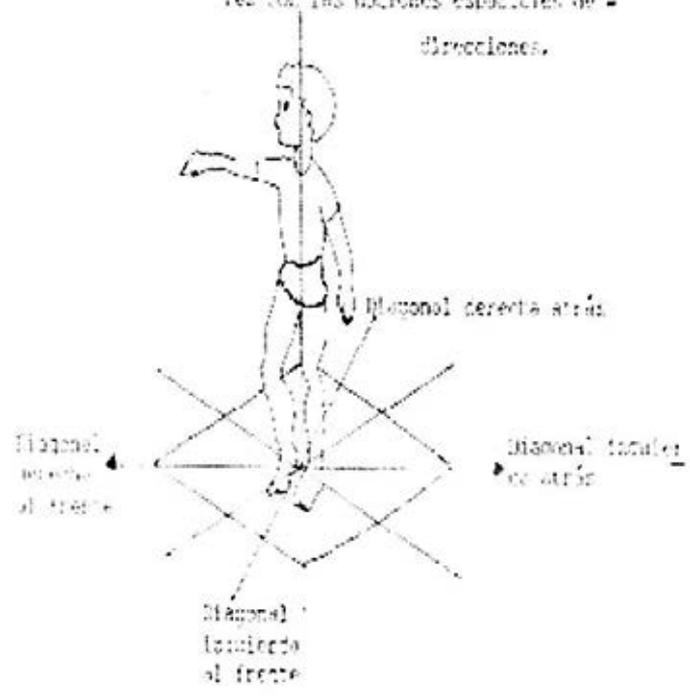


(43) Antología Básica. El niño y la Ciencia". Pp. 109. Licenciatura en Educación Plan 1994.

Combinación de las nociones temporales con las nociones espaciales de direcciones.



Combinación de las nociones temporales con las nociones espaciales de direcciones.





Identificar su ubicación con respecto a él y a los objetos (arriba de, debajo de, delante de, detrás de, adentro de, afuera de, alrededor de ), al practicar actividades que ejerciten su velocidad, que le permitan compartir el espacio disponible con sus compañeros.

Identificar diferentes ritmos (interno-externo), velocidades (lento-rápido), direcciones (delante de, atrás de ) y distancias (cerca de, lejos de ) al realizar desplazamientos que ejerciten su velocidad en actividades que le permitan compartir el espacio disponible con sus compañeros.

Salte dentro y fuera de un aro lenta y rápidamente.

Se desplace con un aro lento o rápido y lo coloque arriba o abajo, según se le indique.

Corra alrededor de un aro y a una señal se coloque dentro o afuera de éste.

Juegue a "¿Lobo está ahí?".

### CANCIÓN

Jugaremos en el bosque mientras que el lobo no está,  
 porque si el lobo aparece a todos no comerá,  
 ¿Lobo estas ahí?

Se formará una rueda y afuera estará un niño que será el lobo, se entonara el canto y cuando se dice ¿Lobo estas ahí?, el niño ira diciendo, me estoy bañando, estoy desayunando, etc. y cuando diga que si esta, correrá y atrapará a algún compañero, y ese niño será ahora el lobo.

Gire el arco con una mano y corra alrededor de éste, alternando.  
 Corra en zig-zag entre aros separados colocados sobre el piso.  
 Lance una aro adelante, atrás y lo persiga.  
 Lance un aro libremente y lo persiga saltando con pies juntos.



Corra ( rápido o lento ) entre llantas colocadas en el piso en hilera.

Se desplace entre llantas colocadas en el piso y a una señal, se coloque adentro, afuera, a un lado, a otro lado, arriba, abajo, alrededor de éstas, según se le indique.

Arrastre una llanta por el patio con un compañero desplazándola en zig-zag, en curva o recta según se le indique.

Localice figuras geométricas tomando en cuenta las instalaciones del patio o jardín, colocándose en ellas según se le indique.

Forme círculos grandes o pequeños con sus compañeros tomados de las manos y giren a uno y otro lado según de les indique.

Corra por el patio entre llantas a una señal, se coloque dentro de ellas e imite ser grande o pequeño.

Se desplace saltando con pies juntos de un lado a otro de una soga larga colocada en el piso.

*\*Estas actividades se realizaran las veces que se considere necesario.*

## QUINTA SESION

### EQUILIBRIO

Objetivo Especifico: Que el educador conozca y realice actividades en las que se proporcione la base para un movimiento eficiente con un menor esfuerzo.

Consiste en la capacidad de controlar las diferentes posiciones del cuerpo, ya sea en reposo o movimiento.

La capacidad de mantener una postura en forma equilibrada se debe desarrollar junto con las demás capacidades físicas.

El logro del control del equilibrio proporciona al niño un marco de seguridad permanente en las distintas actividades de su vida diaria, lo que constituirá una buena base en la estructuración de su personalidad. Es fundamental que el niño adquiera capacidad de equilibrio para mantener diferentes posturas que le permitan un juego motor armónico.

El equilibrio puede ser dinámico o estático. Dinámico, es cuando se puede conservar establemente una postura al realizar desplazamientos y estático, cuando el cuerpo sostiene una determinada posición en un mismo estado.



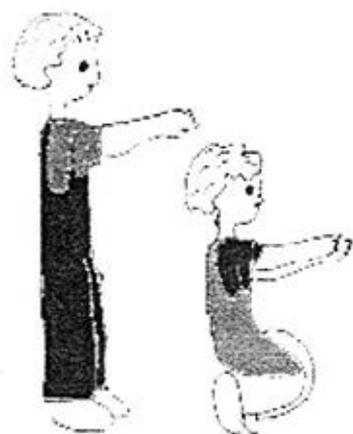
CORRER Y FRENAR BRUSCAMENTE  
A LA ORDEN DADA.



CORRER Y GIRAR A UNO Y OTRO LADO,  
SEGÚN LA DIRECCIÓN INDICADA.



Caminar colocando un pie adelante del otro, brazos a los lados, con una línea, como se ilustra — nuestro en el suelo.



De pl. brazos extendidos, flexión de rodillas manteniendo la posición, bajar los movimientos en un momento.



En posición brazos extendidos a los lados, flexión de una pierna, cambiar a la otra pierna.



En posición codos de puntas, brazos atrás de la cabeza. Inclinación de tronco hacia adelante, luego — volver a la posición inicial.



Carinar sobre la punta de los pies; luego sobre los talones.



De pie manos en la cintura. Llevar codo derecho a rodilla izquierda; luego llevar codo izquierdo a rodilla derecha y encerezarse.



De pie, pies separados, levantar rodilla derecha doblada en el aire con brazos adelant.



De pie talones con dedos separados y paso corto, sobre una línea, con un costalito sobre la cabeza.

\*Estas actividades se realizaran las veces que se considere necesario.

## SEXTA SESION

### COORDINACION MOTRIZ

#### (GRUESA, FINA Y DINAMICA)

Objetivo Específico: Que el educador realice actividades y conozca el trabajo interrelacionado de los diferentes segmentos corporales.

La coordinación es índice de desarrollo mental y físico del ser humano, evolucionando a través de las diferentes etapas del crecimiento. La capacidad de coordinación equilibrada consiste en la armonía de los juegos musculares, ya sea en reposo o en movimiento, lo que corresponde a un manejo adecuado del cuerpo en respuesta a estímulos. Esta armonía le permitirá al niño lograr los aprendizajes esperados en las diferentes etapas de la vida. La coordinación, al llegar la adolescencia, debería estar desarrollada, lo que nos indica que debe estimularse tempranamente y en forma progresiva, para así aprovechar al máximo las potencialidades de cada niño.

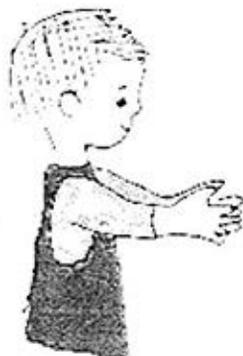
Se habla de coordinación estática o armonía muscular en reposo, coordinación dinámica o armonía muscular en movimiento y coordinación sensorio-motriz, que es la respuesta muscular a la información sensorial.

La coordinación es gruesa, cuando se refiere a acciones de las grandes masas musculares, como por ejemplo, correr, saltar. La coordinación es " fina " cuando se refiere a acciones en que intervienen los pequeños músculos de la cara, manos y pies, como por ejemplo, escribir, gesticular, con la cara, encajar y otros.

Para que la coordinación en el niño logre su eficacia, tiene que contar con la estructuración de su esquema corporal, el establecimiento del equilibrio y del ritmo.



Sostener una pelota, con una mano y luego pasarla a la otra.



Palmas juntas



Unidas las manos.



Abierta ambas manos, extender



Trabaja dedos de ambas manos.



Separar y juntar dedos extendidos



Mostrar y sentir los dedos de  
las manos.



Hacer descubrir una peñita pequeña  
entre los dedos.



Jugar con pedicós



Apilar y desmenuar con cuidado a  
estantes de colores.



Modelar con rollo de una



Recortar figuras



Pinzas



Relajar manos y dedos



Entrelazar



Abotonar



Manejar



Manejar manos sobre tela y otros materiales de diversas texturas.



1. Me gusta leer.



2. Me gusta tener plantas en casa (por ejemplo, en un florero).



3. Me gusta tener zapatos.



4. Me gusta tener zapatos nuevos.



5. Me gusta tener un libro nuevo.



6. Me gusta estar con los amigos.

## SEPTIMA SESION LATERALIDAD

Objetivo Especifico: Que el educador provea al escolar de los estímulos suficientes para propiciar el desarrollo adecuado de su lateralidad.

La lateralidad puede definirse como el conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo a nivel de las manos, pies, ojos y oídos.

El sentido primordial, a partir del cual se desarrolla la diferenciación entre los dos lados del cuerpo en el equilibrio: para mantener el equilibrio del niño se ve obligado a realizar una serie de movimientos compensatorios que tienen lugar en ambos lados del cuerpo; ha de aprender a tensionar un lado y relajar el otro alrededor de su eje de equilibrio. Para ello es necesario que intuya su propio centro de gravedad, origen del progresivo desarrollo. Experimentando con ambos lados del cuerpo llegan a establecerse sus diferencias y relaciones.

En los comienzos del niño efectúa movimientos bilateralmente simétricos; cualquier movimiento realizado con una mano, por ejemplo, tiene repercusión simétrica en la otra. Ello significa que su organismo reacciona como un todo, sin diferenciar un lado del otro.

Muy pronto, hacia los dos años de edad, empieza a experimentar las nociones cotidianas alternativamente con una mano y con la otra, y a veces con ambas, comparando después los resultados.

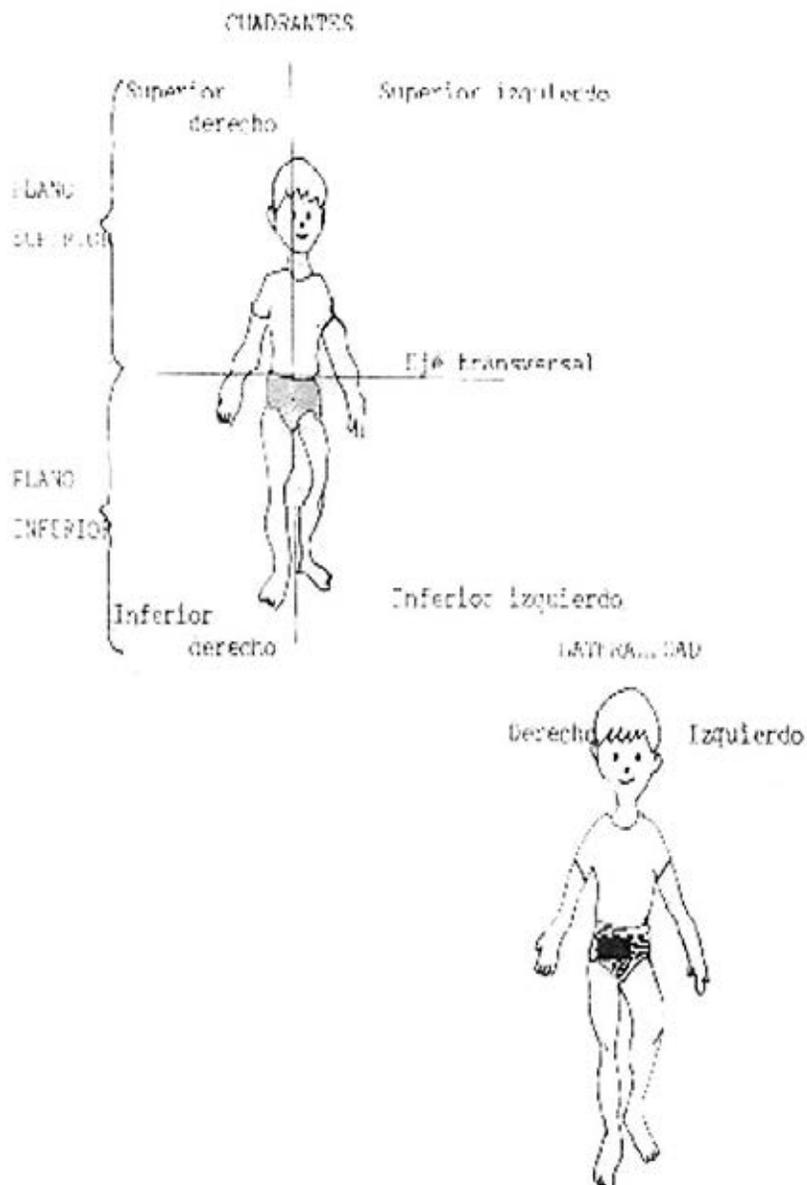
Este proceso de distinción lateral culmina hacia los seis-siete años, edad en la que el niño adquiere las nociones de su derecha y su izquierda. El hecho de utilizar el adjetivo posesivo "su" obedece a que los conocimientos referidos se dan tan sólo a nivel absoluto y egocéntrico, con relación al propio yo y no comprendidas fuera del propio cuerpo.

La relativización gradual (referida a los objetos en sí mismos) de las nociones derecha e izquierda pasan, según Piaget, por tres estadios:

1. De los cinco a los ocho años la derecha y la izquierda son consideradas solamente desde el punto de vista del propio sujeto.
2. De los ocho a los once años son considerados desde el punto de vista de los demás y del interlocutor.

3. De los once a los doce años la derecha y la izquierda ya empiezan a ser consideradas desde el punto de vista intrínseco de las cosas en sí mismo.

### CUADRANTES





Ruede libremente una pelota con una mano y alterne.

Bote en su lugar una pelota con las dos manos y alterne con una y otra mano.

Conduzca libremente una pelota con una pie, alternando.

Salte con uno y otro pie una pelota colocada sobre el piso.

Patee libremente con uno y otro pie una pelota.

Juegue con sus compañeros " carrera de pelotas ".

Se trazan en el piso tres líneas, como si fuera una carretera y de dos en dos van pasando, cada quien con una pelota.

Cante en grupo " Mi tía se fue a Europa ".

#### CANCIÓN

Mi tía se fue a Europa  
 ¿Qué te trajo tu tía?...  
 un sombrero ( se hace  
 círculo arriba de la cabeza)  
 mi tía se fue a Europa,  
 ¿qué te trajo tu tía?  
 Un abanico (se mueve  
 la mano como si se trajera un abanico)  
 Una bicicleta (se mueven  
 las piernas con si fuéramos en ella).  
 Y un columpio (moviendo  
 la cadera hacia delante  
 y para atrás);  
 y una bola de changos  
 que me están imitando.

Salte con un pie, pasando por el centro de las llantas, alternando.

Forme una pelota con hojas de papel periódico y despléguela utilizando una y otra mano.

Lance hacia arriba con la mano derecha un plato de cartón sin dejarlo caer al piso; alternando.

Por parejas frente a frente, lance a su compañero un plato de cartón con una y otra mano, sin dejarlo caer.

Salte al frente colocando el pie izquierdo en el centro del arco izquierdo y el derecho en el aro del mismo lado.

Se les explicará a los docentes que estos ejercicios y sugerencias de actividades de psicomotricidad, se pueden adaptar o cambiar de acuerdo a las características de sus alumnos, a los materiales con que se cuente, o a las sugerencias que tenga el propio maestro del grupo.

## **EVALUACIÓN:**

Los instrumentos utilizados para la evaluación fueron, indistintamente, cuestionarios relacionados a la conducción del curso-taller ( en los que se les preguntó a los participantes, cómo les había parecido el curso-taller, qué les gustó, qué les desagradó y propuestas o sugerencias) y la autoevaluación (en los que se valoró el trabajo y actividades realizadas de cada uno de los asistentes).

Además de recabar las opiniones que permitieron valorar la calidad del diseño, contenido, conducción, aplicación y utilidad de los recursos utilizados.

Al grupo se dividió en dos, para presentar cada uno sus conclusiones, los participantes observaron que las mismas coincidían.

Este hecho fue considerado positivo por el grupo, ya que los motivó para que sigan formándose como investigadores en la docencia, en un marco institucional.

En este curso-taller no se aplicó el diario de campo como técnica de registro y observación de la dinámica grupal, ya que este solamente se daba una vez a la semana y no era posible mantener una secuencia de la observación.

Sin embargo, las técnicas del sociodrama (en la que se describen los papeles y tipos que tienen una significación colectiva), de participación (de colaboración activa en el desarrollo del curso-taller), de reflexión ( en los que se analizó los contenidos del curso-taller), histórico-biográficas ( en las que se analizó la situación y trayectoria del trabajo de los asistentes), etc. permitieron detectar los vínculos y roles (formas de interacción), latentes y que estaban obstaculizando el mismo proceso de la reforma participativa.

La evaluación se consideró como un proceso de carácter cualitativo, un momento de reflexión sobre lo aprendido y la manera en que se aprendió; permitiendo conocer los avances y brindando la posibilidad de retomar y orientar de manera sistemática la dinámica grupal y contar con una visión integral del desarrollo del curso-taller, dando la posibilidad de adoptar estrategias de trabajo a las necesidades que se fueron presentando.

Se realizó en diferentes momentos y en tres niveles (autoevaluación, evaluación del grupo y la del asesor), para recibir una retroalimentación.

## **REFLEXIONES RECUPERADAS DEL CURSO - TALLER:**

Los participantes del curso-taller hicieron las siguientes aseveraciones:

- La didáctica que se propone promueve la apertura para lograr transformar rasgos negativos en la relación educador educando, propiciando el desarrollo de relaciones plurales, flexibles, democráticas, críticas, humanas.
- Las experiencias realizadas en este curso-taller, favorecen la creatividad y la democratización en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes estaban acostumbrados a un aprendizaje individual, mecanicista y acrítico; pero fueron tomando conciencia de la diferencia que hay entre el aprendizaje grupal y el individual, y de los obstáculos que se presentan, por traer consigo cada uno de los docentes su modo habitual de investigar y, consecuentemente, por la dificultad de hacer el análisis del contenido con apoyo en la experiencia docente y metodológica de cada quien.

Se presentó igualmente el problema de la comunicación y de la responsabilidad que implica el trabajo grupal. Esto se trató de mejorar por medio de las dinámicas grupales, en las que se dio una interacción entre los integrantes, en los que se aceptaron las normas y se dio una participación orientada hacia los mismos ideales.

Las personas que no habían investigado durante la semana, retardaron el trabajo. Esto fue analizado por los participantes con resultados positivos para el trabajo posterior. Se llegó a la conclusión de que todos asistieron con la finalidad de retroalimentar y participar dentro del curso- taller.

El grupo se llegó a preguntar si se podría considerar a la investigación tradicional como obsoleta, llegando a la conclusión de que no lo era, pero que el enfoque participativo completa la interacción sujeto-objeto, ya que el sujeto es su propio objeto de investigación, en un proceso de reflexión-transformación colectiva.

## **DESPEDIDA.**

Se realizó un convivio, con la participación de todos los asistentes.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

## D I A G N O S T I C O

La transformación del modelo económico en México y la política mundial requiere de un sistema educativo diferente que obliga a la competitividad y al rendimiento. Sabemos que actualmente estamos viviendo una transición en la educación teniendo como meta el mejorar o incrementar la calidad de la enseñanza para lo cual tendríamos que luchar contra hábitos y costumbres estereotipadas. Como es bien sabido, todo sistema educativo sigue una directriz que tiende a la formación de individuos. La Educación Preescolar proporciona al niño una educación eficaz, en esta etapa trascendental y delicada de su vida.

La Educación Preescolar tiene como finalidad, ofrecer una educación de alta calidad a todos los niños que la demanden, una formación integral que fortalezca la identidad nacional y los valores desde los primeros años de escolaridad (aproximando a los niños hacia los hábitos y actitudes que se generan en la dinámica y convivencia grupal, tendientes a desarrollar su juicio moral para fortalecer valores como la justicia, solidaridad, cooperación y valor de la conservación de la vida a través de las diversas formas de interactuar con el entorno natural).

Que se favorezca sistemáticamente cada una de sus dimensiones de desarrollo (física, afectiva, cognoscitiva y social) de forma integral, a fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, creativo, participativo, independiente, reflexivo, seguro de sí mismo; en un contexto pedagógico adecuado a sus características y necesidades.

Y es precisamente aquí, donde se analizaron los resultados que han tenido los Programas de Educación Preescolar, si realmente cubren las necesidades de nuestro país y lo más importante si estamos preparados para enfrentar los retos del nuevo milenio. Como los descubrimientos en todos los campos que se han sucedido los unos a los otros en avances tecnológicos, médicos, científicos, educativos, etc.

Desafortunadamente en México casi no se realizan planeaciones prospectivas, únicamente nuestros gobiernos implantan y adaptan nuevos modelos educativos sexenalmente, sin llegar a efectuar evaluaciones o seguimientos de su operatividad, o copiamos modelos educativos extranjeros ( si queremos investigar algo sobre psicomotricidad, nos podemos dar cuenta que toda la información existente y programas sobre estas actividades, son de origen Español, en México hay muy poca información bibliografía sobre esta tema), que no se adaptan a nuestra realidad, entonces ¿ Cómo se pretende alcanzar el desarrollo de nuestro país, si no tenemos objetivos claros que nos conduzcan a ello? y lo que es aún peor no sabemos hacia donde nos orientamos en el futuro.

La planeación prospectiva nos ofrece esta alternativa, construir el futuro que deseamos para cambiar el presente, desde este momento se pueden planear acciones que nos conlleven a ese desarrollo que desde hacia varios años pide a gritos nuestro país.

Tener visión hacia el futuro, significa imaginarnos y ubicarnos varios años hacia adelante. ¿ Cómo serían nuestras aulas, cómo los niños, qué debe saber el docente, los contenidos programáticos a que deben responder, etc.? De esta forma, surgen muchos cuestionamientos y al mismo tiempo la inquietud de conocer lo que ha pasado en otros países desarrollados donde se han basado en esta planeación.

Así, tendremos la posibilidad de construir nosotros mismos el futuro que queremos para las nuevas generaciones, una educación llena de valores, pero al mismo tiempo que forme sujetos cada vez más humanos, que utilicen su inteligencia para transformar su realidad y no para destruirla. Hoy, tenemos un gran reto, enfrentarnos al nuevo milenio con perspectivas encaminadas al desarrollo humano y productivo de nuestro país.

"De acuerdo con el Programa para la Modernización Educativa, la educación es un detonador imprescindible en la transformación de cada sociedad. Cada cambio social de relevancia a dado pauta a un auge educativo. A través de la educación se han formado los jóvenes mexicanos con los valores históricos y culturales del país. Es por ello que la educación no debe permanecer estática ante las circunstancias

económicas, políticas, culturales, tecnológicas y científicas que se van presentando." 44

De este modo, el problema que nos atañe surge en el seno de la educación preescolar, en donde se puede apreciar que algunas de las planeaciones educativas en la práctica no han logrado su cometido, ya que se reeditan las concepciones y modelos tradicionalistas, que no conducen a un desarrollo como país y mucho menos a la competitividad que pregona el neoliberalismo. Por lo cual es nuestro país hace falta una planeación prospectiva en educación.

Hoy en día se vive en un mundo cambiante, en la que se requiere constantemente de una revisión de planes y programas con visiones que tengan trascendencia. La educación es considerada por algunos autores como la palanca del desarrollo de un país. Por tanto, una necesidad prioritaria es la revisión de todo su interior y su impacto dentro de la sociedad.

Así, con esta propuesta de investigación-acción, se pretende:

Complementar la planeación de la Antología Básica "El desarrollo de la Psicomotricidad y la Educación Preescolar", a través de la creación y construcción de escenarios prospectivos que respondan a los retos del nuevo milenio, para lo cual se tendría que trabajar desde el presente. Por medio de un curso-taller, dirigido a los docentes de educación preescolar.

Relacionar las actividades de los programas de Educación Física, el área psicomotriz y el Programa de Educación Preescolar, de acuerdo a las características de los alumnos y necesidades del docente.

Considero que son actividades de gran relevancia, para el desarrollo armónico del educando, ya que cuando trabajé como Asesor de Educación Física, en el Departamento de Educación Preescolar Valle de México, durante 10 años. Pude percatarme de que la mayoría de las educadoras consideran que las actividades Psicomotrices, son algo aparte del P.E.P. 92. y esta dificultad obstaculiza el trabajo con los pequeños, desde el momento que a algunos docentes no les gusta realizar

44 ESCENARIOS EDUCATIVOS. Revista de Cultura Pedagógica. SEIEM. Año 2, No. 2. Junio, 1998.

las actividades físicas o actividades al aire libre, porque no saben como llevar a cabo las actividades, por desconocimiento, porque tienen que realizar movimientos físicos, sentarse en el piso, correr, saltar, etc., porque le dan más importancia a otras actividades, etc.

Y si en el nivel de preescolar se habla de un desarrollo integral, se puede observar que este no se dá, como debe de ser.

Por lo que al observar lo anterior, se decidió realizar un curso-taller de Psicomotricidad, con 30 educadores, que quisieron participar en este. Se trabajo en el "Colegio Particular Erasmo de Róterdam", ubicado en Av. Universidad 1550, Col. Copilco. La duración fue de 28 horas de trabajo, divididos en siete sesiones.

Primero se aplicó un cuestionario a diferentes docentes, se evaluaron los resultados y graficaron (Ver anexos y gráficas), por lo que fue necesario explorar las concepciones que tienen los docentes sobre la psicomotricidad, para tener un punto de referencia y con la participación activa de los educadores, en donde ellos mismos hicieron las propuestas de las actividades y se realizaran en forma práctica.

El modelo de trabajo que se propone en este curso-taller se sustenta en el binomio de aprendizaje-investigación, en el cual la construcción de conocimientos es de carácter colectivo.

Esta concepción se inscribe en una perspectiva de búsqueda de la autogestión, a lograrse a través del diálogo, la participación y la concientización entre los miembros del grupo, lo que facilita a los asistentes crear y recrear la realidad a partir de la concepción de la ciencia como un conjunto de conocimientos no resueltos y factibles de construirse más que datos de una vez y para siempre.

En estas actividades se encuentran relacionados los alumnos, educadores y padres de familia.

Los términos educativos que se relacionan directamente con esta problemática son: psicomotricidad, respiración, relajación, postura, imagen corporal, ubicación espacio-tiempo, lateralidad, coordinación de ejes corporales, coordinación motriz

gruesa y fina.

La información teórica que se consideró necesaria para abordar esta problemática es; el programa P.E.P. 92, libros actualizados sobre psicomotricidad, desarrollo del niño, internet y sugerencias para la realización de talleres.

Generalmente, se ha hablado de la psicomotricidad como un proceso, es decir, la vía a través de la cual se desarrolla algo, o como el producto terminado, resultante de una serie de interacciones que requiere de la aplicación de conocimientos, habilidades y destrezas para su realización. Así mismo, se ha considerado que tanto en la escuela como en la familia existen factores que influyen en el desarrollo de la psicomotricidad del niño, en ocasiones favoreciéndolo y en otras inhibiéndolo; sin embargo, el papel que desempeña el maestro, es de gran relevancia en este sentido.

La psicomotricidad, considerada como un proceso que permite el desarrollo integral del individuo, no se reduce únicamente a la labor escolar; su desarrollo es más bien una tarea que debe ser compartida tanto por el maestro como por la familia y la comunidad. Es por eso que ahora, considerando la psicomotricidad como un proceso que permite hacer del niño un sujeto con capacidades físicas, creativo, que refleje sus ideas, sentimientos, inquietudes y pensamientos, se intenta abordar, a través del presente trabajo, un estudio de los diversos aspectos que influyen en el desarrollo de la psicomotricidad, así como la relación histórica de ésta en la educación y concretamente sus implicaciones dentro del aula.

A través de la experiencia docente, se ha observado que en la escuela pocas veces se ha preocupado por orientar sus acciones hacia el desarrollo de la psicomotricidad del alumno, ya que se sigue conservando que aprender es recordar muchas cosas y que el niño asiste a ella para que se le enseñe ( proceso de conocimiento y transformación continua del sujeto y su realidad), y no para debatir problemas ni para elegir opciones; únicamente se ha manifestado el interés por transmitirle de manera procesada los contenidos legitimados por la institución, volviendo al alumno, de esta manera, un ser pasivo; de modo que la educación preescolar es influenciada enormemente por la carga de contenidos que habrá de asimilar a lo largo de un año escolar. Asimismo, el maestro continúa dando mayor importancia a la cantidad de conocimientos y a la manera en que habrá de

transmitirlos, asumiendo una serie de actitudes que, lejos de favorecer el aprendizaje y el desarrollo de la psicomotricidad del niño, lo inhiben, haciendo de él un ser pasivo. Además, en la mayoría de las escuelas el maestro adopta actitudes tradicionalistas y conservadoras surgiendo, de ésta manera, la utilización de una clase magistral como única técnica de enseñanza y donde el pensamiento es reemplazado por la memorización, justificándose por las necesidades objetivas impuestas mediante los programas.

Desde hace años la palabra PSICOMOTRICIDAD ha irrumpido de lleno en el ámbito educativo de nuestro país. Está presente en los programas escolares de los primeros niveles -ciclo inicial y preescolar-.

Las actividades psicomotrices en el Jardín de Niños proporcionan al educando un sin número de experiencias significativas que lo llevan a adquirir madurez emocional, adaptación social, autonomía y un mayor desarrollo de sus capacidades intelectuales. Los recursos de que se vale son: la acción motriz y el desarrollo de las habilidades físicas básicas, es decir, el incremento de las posibilidades de acción corporal.

La actividad física esta incluida en toda acción del sujeto, cualquiera que sea la naturaleza de su actuar, y refleje sus ideas, sentimientos, inquietudes y pensamientos; es un elemento que permite hacer evidente todos aquellos procesos internos de maduración y desarrollo, así como enriquecer su experiencia por medio del contacto con todo aquello que le ofrece el mundo externo.

G R A F I C A S

## RESULTADOS OBTENIDOS DEL CUESTIONARIO APLICADO

1. UNIVERSO DE ESTUDIO.

30 personas.

2. MUESTRA.

Se entrevistaron a profesores.

3. VARIABLES.

Se aplicó la entrevista a profesores de diferentes niveles educativos, educación inicial, preescolar y primaria. De escuelas particulares, federales y estatales, del medio urbano. Con una experiencia laboral de 1 a 32 años de servicio. De los cuales 26 docentes cuentan con la normal básica, 2 con licenciatura y 2 con maestría en educación. 6 son directivos, 18 docentes con grupo y 6 maestros comisionados en áreas administrativas.

4. INSTRUMENTOS.

Se diseñó una entrevista, para ser aplicada a los diferentes profesores, la encuesta cuenta con diez preguntas. (ANEXO)

5. PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN.

Se aplicó la entrevista en una sola ocasión.

Los resultados de las preguntas realizadas, fueron los siguientes:

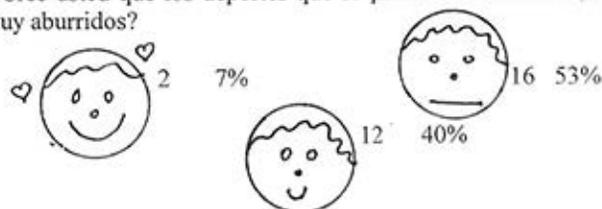
1. ¿Qué tema prefiere leer en los diarios?

Culturales	7	23.3%	Deportivos	2	6.6%	Política	2	6.6%
Sociales	1	3.3%	Noticias	7	23.3%	Espectáculos	5	16.6%
Educativos	5	16.6%	Avances de la ciencia y tecnología	1	3.3%			

2. ¿Cuáles programas prefiere ver en la televisión?

Musicales	6	20%	Películas	6	20%	Deportivos	8	26.6%
Novelas	4	13.3%	Informativos	4	13.3%	Culturales	2	6.6%

3. ¿ Cree usted que los deportes que se practican en México, son muy interesantes o muy aburridos?



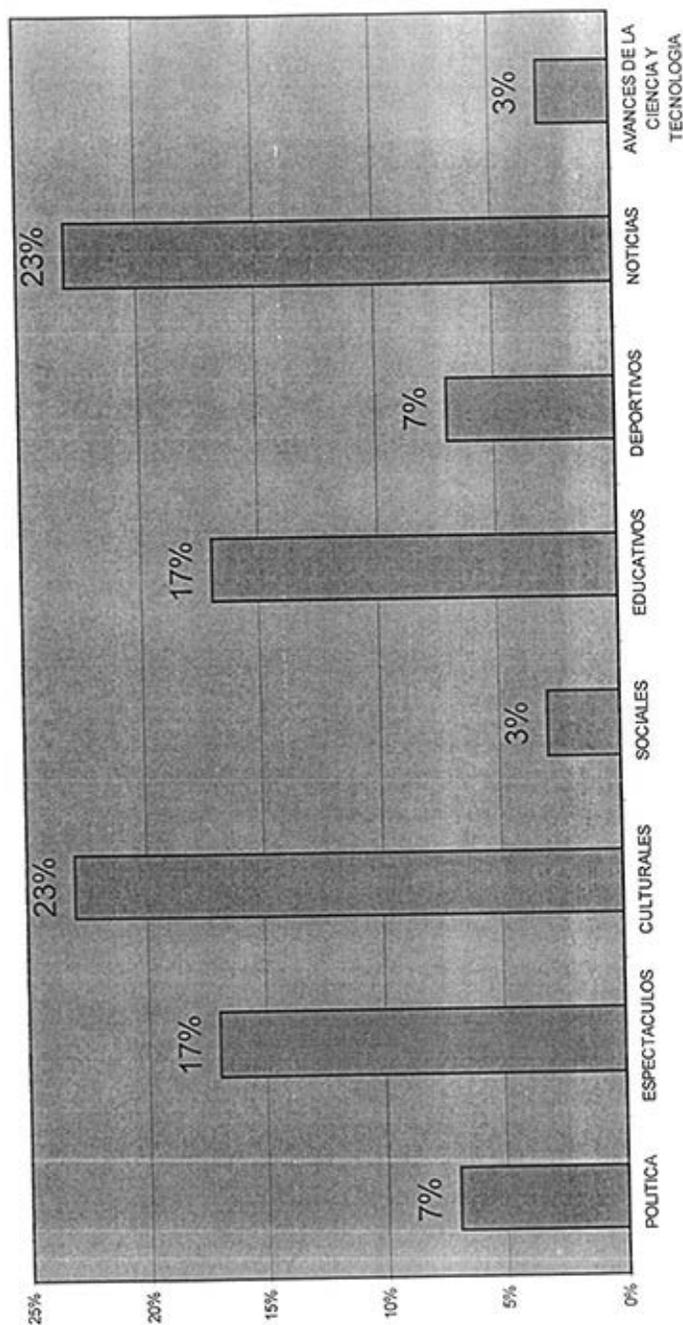
4. ¿Qué actividad o deporte realiza en su tiempo libre?
- |            |    |     |                |   |    |
|------------|----|-----|----------------|---|----|
| Fútbol     | 19 | 62% | Fisiculturismo | 1 | 4% |
| Básquetbol | 6  | 18% | Aerobic        | 1 | 4% |
| Voleibol   | 1  | 4%  | Tenis          | 1 | 4% |
| Otros      | 1  | 4%  |                |   |    |
5. Si practica algún deporte, ¿Cuántas veces a la semana?
- |         |    |     |         |   |      |
|---------|----|-----|---------|---|------|
| 1 vez   | 15 | 50% | 4 veces | 2 | 7%   |
| 2 veces | 8  | 26% | 5 veces | - | -    |
| 3 veces | 4  | 13% | 6 o más | 1 | 3.5% |
6. ¿Sabe usted qué actividades físicas se realizan en las escuelas, a la que asisten sus hijos?
- |    |    |     |    |    |     |
|----|----|-----|----|----|-----|
| Si | 14 | 47% | No | 16 | 53% |
|----|----|-----|----|----|-----|
- ¿Qué actividades?
- |           |   |     |                  |    |     |
|-----------|---|-----|------------------|----|-----|
| Atletismo | 7 | 23% | Básquetbol       | 5  | 16% |
| Fútbol    | 6 | 21% | Educación Física | 12 | 40% |
7. ¿Ha participado en alguna ocasión en las actividades de educación física o recreativas, de alguna escuela?
- Si 30 100%
- ¿Qué actividades?
- |                           |    |     |                     |   |     |
|---------------------------|----|-----|---------------------|---|-----|
| Iniciación a los deportes | 18 | 60% | Recreación Acuática | 3 | 10% |
| Matrogimnasia             | 2  | 7%  | Mini olimpiada      | 4 | 13% |
| Campamentos               | 3  | 10% |                     |   |     |
8. ¿Qué entiende por psicomotricidad?
- |   |   |     |
|---|---|-----|
| Práctica de actividades físicas                   | 5 | 16% |
| Desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes  | 2 | 7%  |
| Actividades motrices en coordinación mente-cuerpo | 6 | 21% |
| Movimiento pensado                                | 4 | 13% |
| Educación del cuerpo                              | 2 | 7%  |
| Desarrollo óptimo de las capacidades motoras      | 8 | 26% |
| Relación mente-movimiento                         | 3 | 10% |
9. ¿Qué utilidad considera que tiene la psicomotricidad, en la educación de los niños?
- |  |   |     |
|--|---|-----|
| Desarrollo físico y mental.                      | 8 | 26% |
| Desarrollar movimientos coordinados              | 7 | 23% |
| Es parte del desarrollo integral                 | 5 | 16% |
| Permite alcanzar niveles óptimos de coordinación | 3 | 10% |

Destreza en los movimientos	3	10%
Un mejor de desarrollo de las actividades	4	13%

10. ¿En la escuela donde labora, hay profesor de educación física?

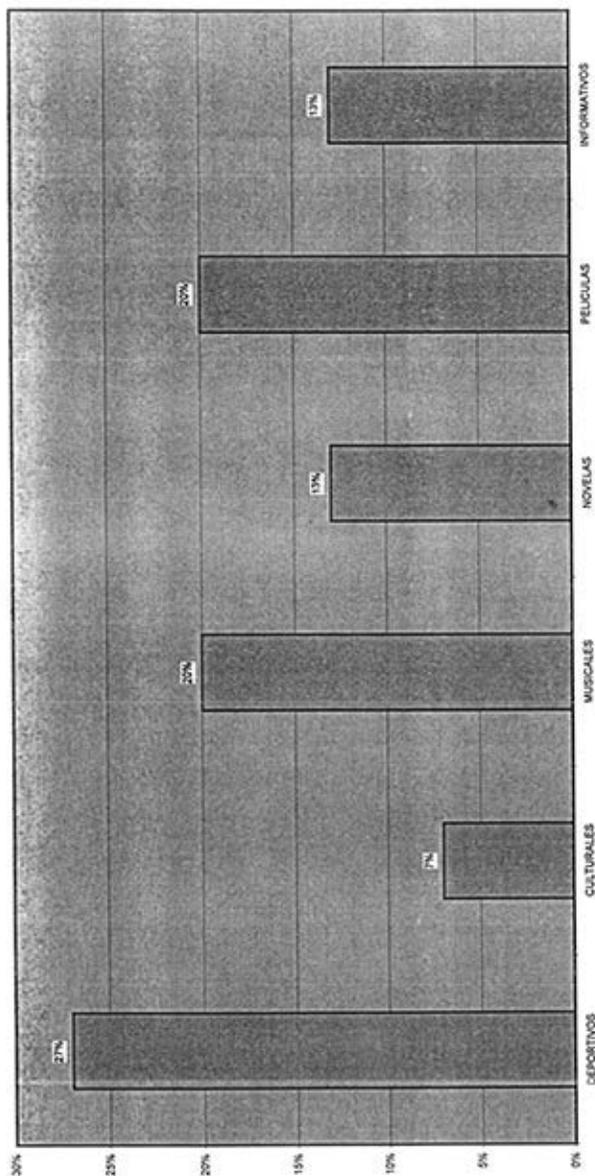
Si	8	26%	No	22	74%
----	---	-----	----	----	-----

### 1.- ¿QUÉ TEMA PREFIERE LEER EN LOS DIARIOS?



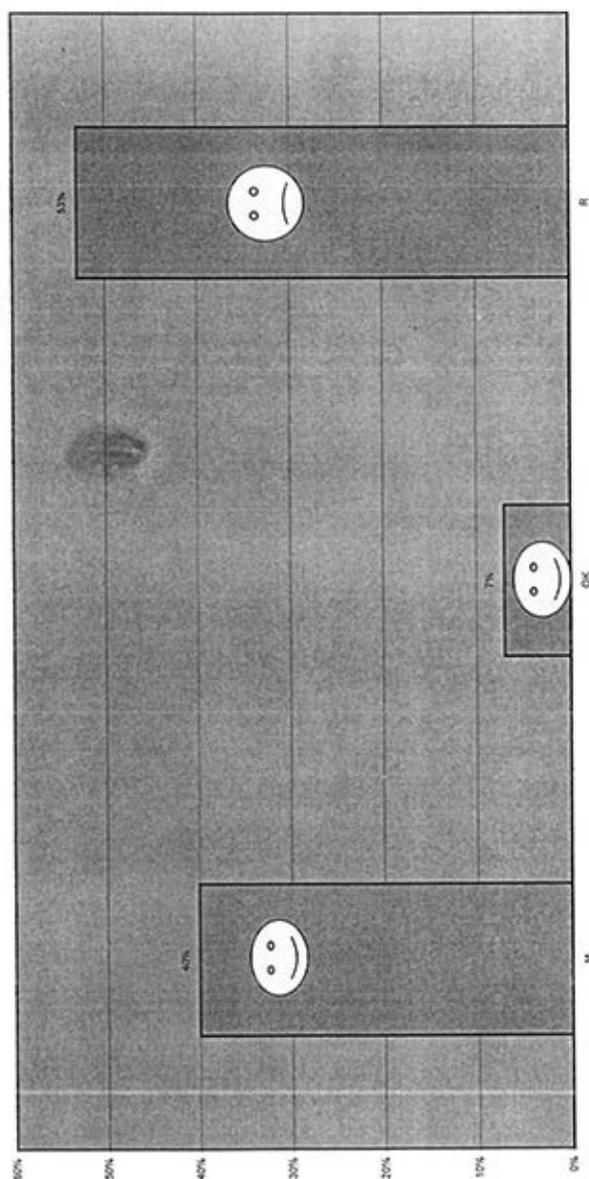
SE PUEDE OBSERVAR QUE LA MAYORIA DE LOS ENTREVISTADOS LEEN EN LOS DIARIOS, LAS NOTICIAS Y EVENTOS CULTURALES; PIENSO QUE ESTO LLAMA LA ATENCION DE LOS PERIODICOS ES PARA PODER ENTERARNOS DE LOS MAS RELEVANTE QUE SUCEDE EN NUESTRO PAIS O DEL MUNDO EN GENERAL. Y EN MENOR PORCENTAJE SE LEE LOS AVANCES DE LA CIENCIA Y TECNOLOGIA, POR QUE CONSIDERO QUE NO SE TIENE UN AMPLIO CONOCIMIENTO SOBRE LOS ADELANTOS QUE SE DAN EN ESTE SENTIDO.

## 2.- ¿CUÁLES PROGRAMAS PREFERE VER EN LA TELEVISIÓN?



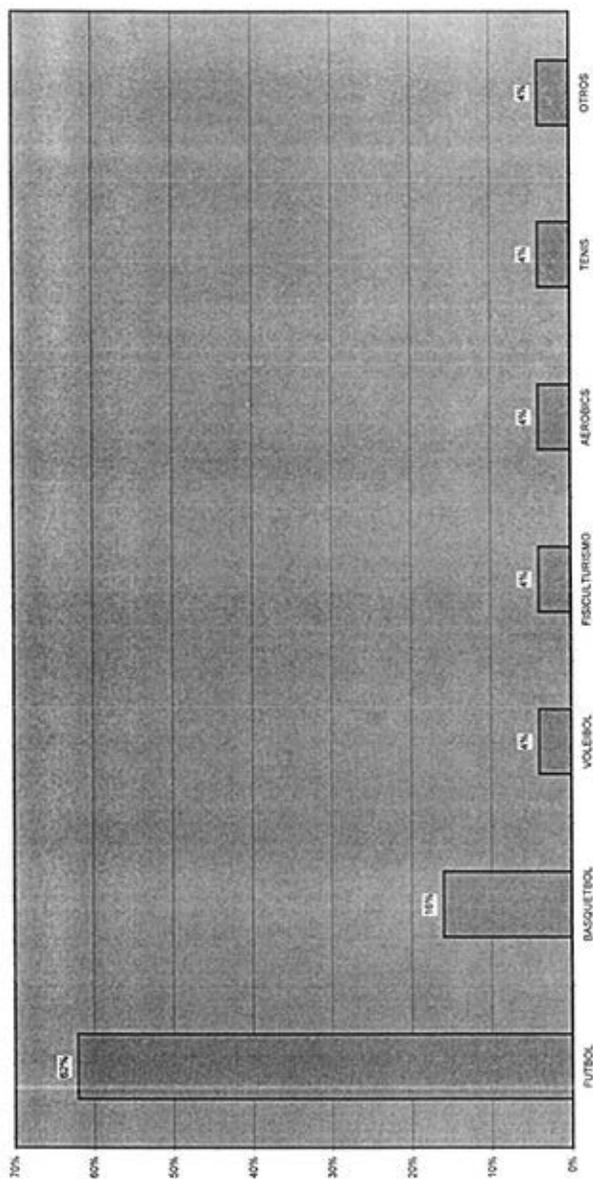
DE LAS PERSONAS ENTREVISTADAS SE PUEDE OBSERVAR QUE LA MAYORÍA PREFERE VER EN LA TELEVISIÓN LOS EVENTOS DEPORTIVOS; CONSIDERO QUE DE LO QUE NOS PRESENTAN LAS EMPRESAS TELEVISIVAS ES LO QUE TIENE MAYOR INTERÉS EN LOS TELEIDENTES. Y LO QUE MENOS SE VE SON LOS PROGRAMAS CULTURALES, YA QUE ESTE TIPO DE EVENTOS ES RARO QUE LO PRESENTEN EN LA TELEVISIÓN.

3.- ¿CREE USTED QUE LOS DEPORTES QUE SE PRACTICAN EN MÉXICO SON INTERESANTES O ABURRIDOS?



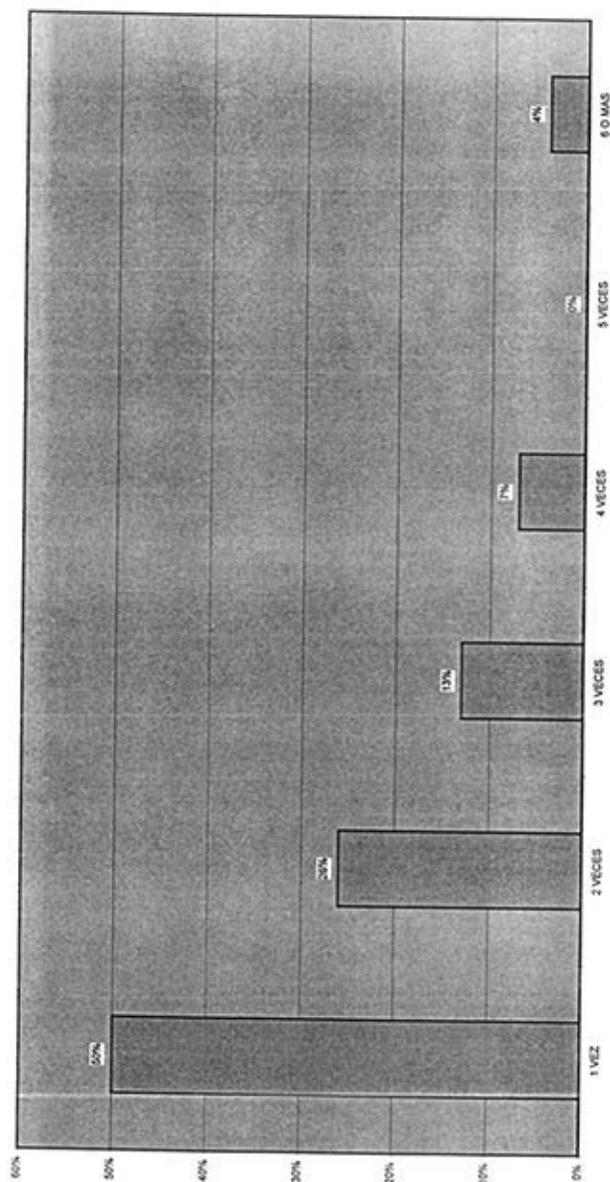
OBSERVAMOS QUE LOS ENTREVISTADOS CONSIDERAN QUE LOS DEPORTES QUE SE PRACTICAN EN MÉXICO SON REGULARES, POR QUE EN LA MAYORÍA DE LAS OCASIONES LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN LO QUE NOS PRESENTAN SON FÚTBOL, BOX O LUCHAS; Y LOS QUE PIENSAN QUE SON EXCELENTES, SON SOLO DOS PERSONAS.

4.- ¿QUÉ ACTIVIDAD O DEPORTE REALIZA EN SU TIEMPO LIBRE?



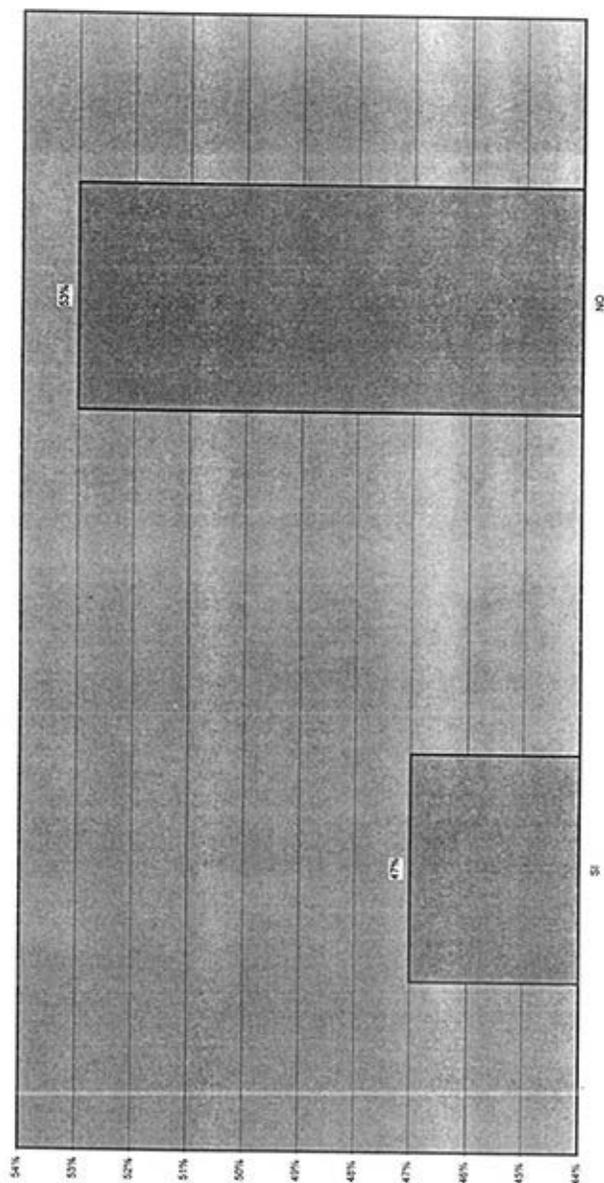
SE PUEDE OBSERVAR QUE MAS DE LA MITAD DE LOS ENTREVISTADOS PREFIERE JUGAR FÚTBOL EN SU TIEMPO LIBRE, YA QUE EN MÉXICO ES EL DEPORTE QUE TIENE MAYOR PUBLICIDAD EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Y LOS QUE MENOS SE REALIZAN SON VOLEIBOL, FISICULTURISMO, AEROBICS, TENIS Y OTROS, YA QUE CONSIDERO QUE ESTOS REQUIEREN DE UN ESPACIO Y MATERIAL ADECUADO PARA PODERLOS EJECUTAR.

### 5.- SI PRACTICAS ALGUN DEPORTE, ¿CUÁNTAS VECES A LA SEMANA?



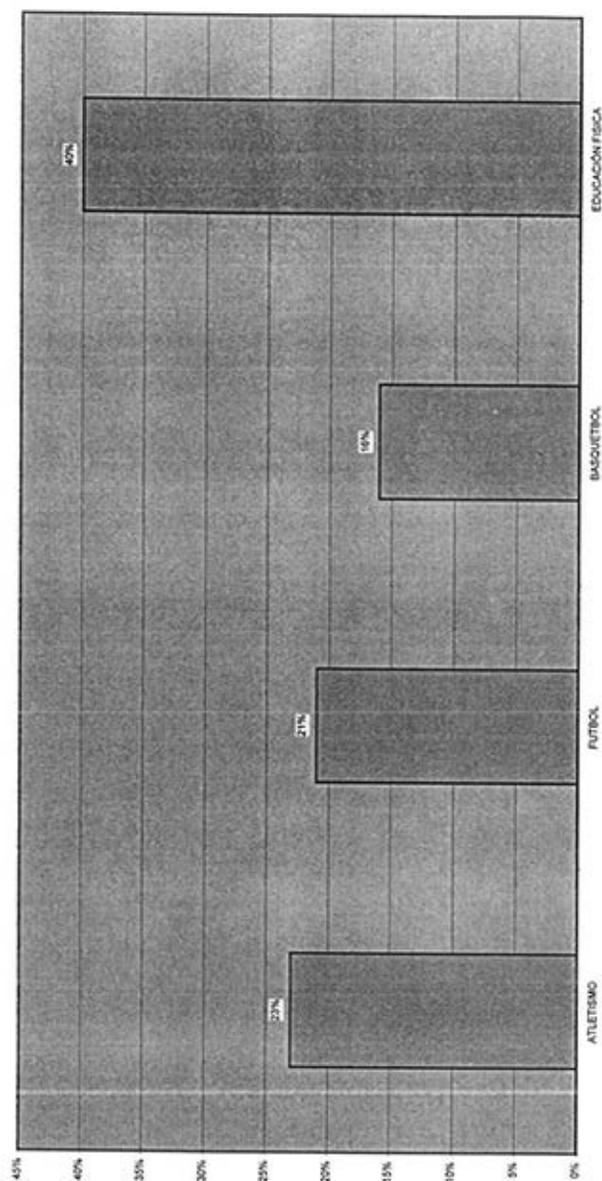
SE PUEDE VER QUE LA MITAD DE LOS ENTREVISTADOS, PRACTICAN ALGUN DEPORTE SOLAMENTE UNA VEZ A LA SEMANA, CONSIDERO QUE POR FALTA DE TIEMPO O INTERES. LOS QUE MAS TIEMPO REALIZAN UN DEPORTE ES POR GUSTO, RECOMENDACIÓN MEDICA, ALTO RENDIMIENTO, COMPETENCIA, ETC.

6.- ¿SABE USTED QUE ACTIVIDADES FÍSICAS SE REALIZAN EN LAS ESCUELAS,  
A LAS QUE ASISTEN SUS HIJOS?



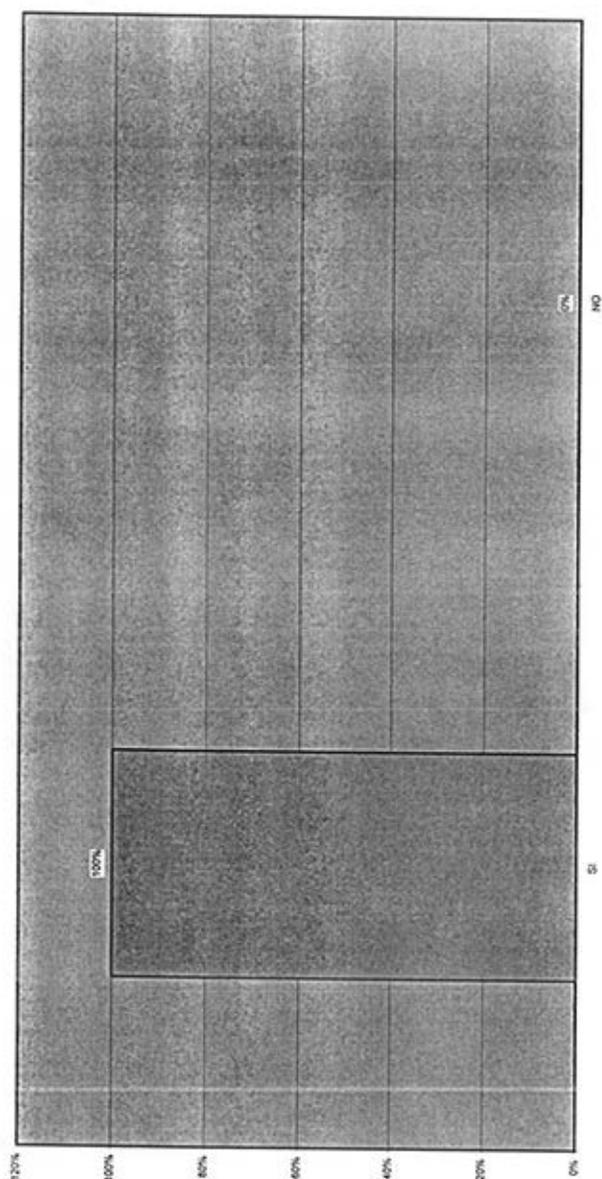
SE PUEDE OBSERVAR QUE MAS DE LA MITAD DE LOS ENTREVISTADOS NO SABEN QUE ACTIVIDADES FÍSICAS REALIZAN SUS HIJOS EN LAS ESCUELAS; CONSIDERO QUE ES POR LA POCA VINCULACION QUE EXISTE ENTRE ESCUELA Y COMUNIDAD, POCA COMUNICACIÓN ENTRE MAESTRO Y PADRE DE FAMILIA Y POCO INTERÉS COMO PADRE DE FAMILIA.

## 6 A.- ¿QUÉ ACTIVIDADES?



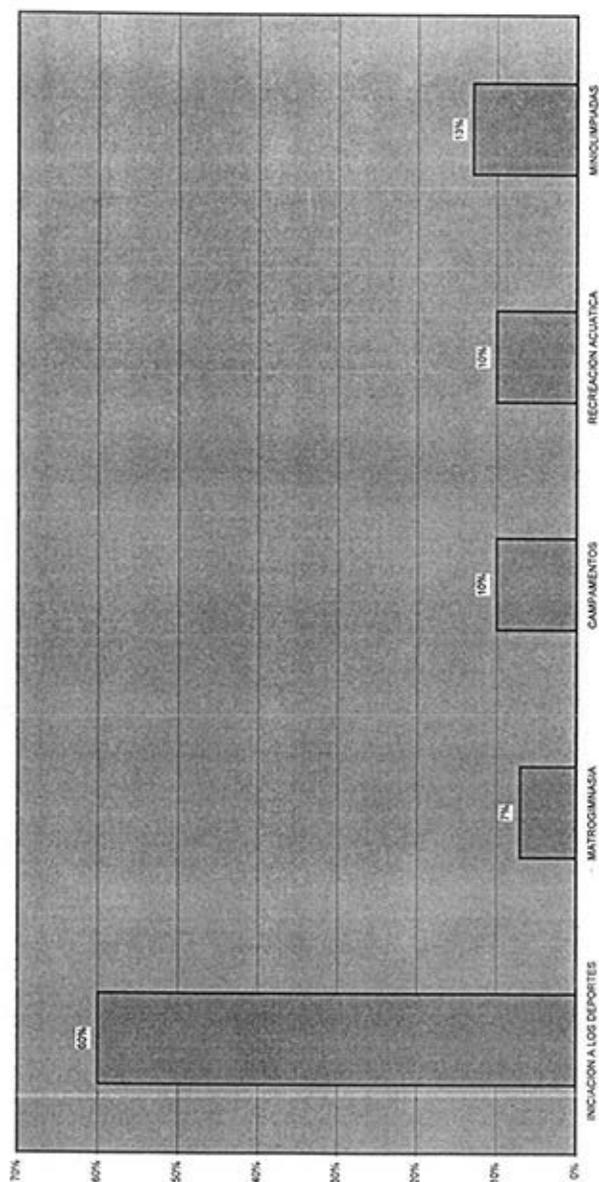
COMO SE PUEDE OBSERVAR LA MAYORÍA DE LOS ENTREVISTADOS RESPONDIÓ QUE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS QUE REALIZAN SUS HIJOS EN LA ESCUELA ES EDUCACIÓN FÍSICA, COMO SE MENCIONO ANTERIORMENTE POR EL POCO INTERÉS COMO PADRES DE FAMILIA, EN SABER QUE ACTIVIDADES SE LLEVAN A CABO EN LAS ESCUELAS Y LA POCA COMUNICACION ENTRE DOCENTES Y PADRES.

7.- ¿HA PARTICIPADO EN ALGUNA OCASIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA O RECREATIVAS DE ALGUNA ESCUELA?



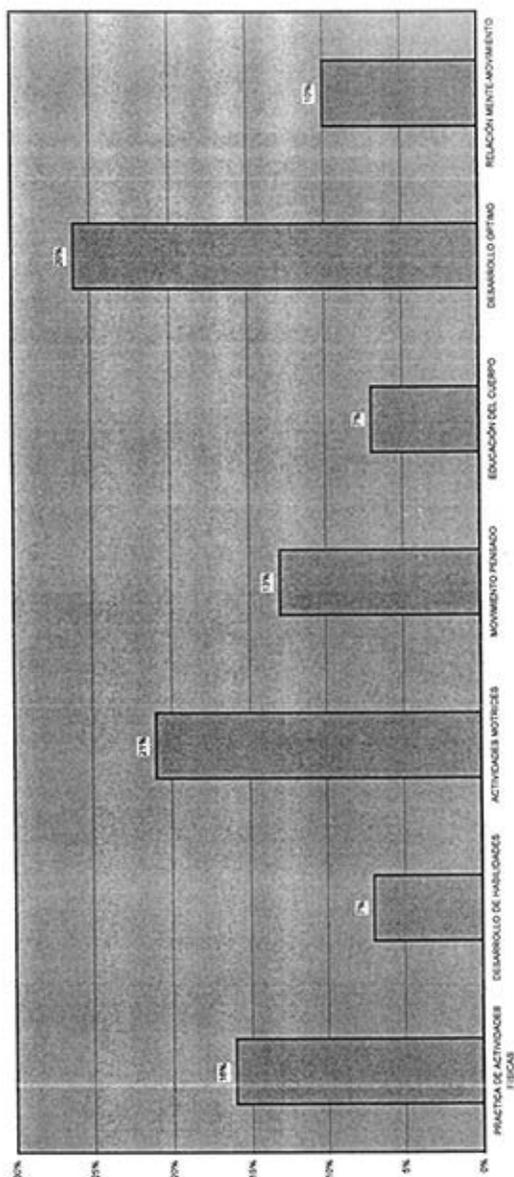
OBSERVAMOS QUE TODOS LOS ENTREVISTADOS HAN PARTICIPADO EN ALGUNA OCASIÓN EN ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA O RECREATIVAS DE ALGUNA ESCUELA, YA QUE EN EL NIVEL DE PREESCOLAR, DURANTE EL CICLO ESCOLAR SE ORGANIZAN VARIOS EVENTOS EN LOS QUE LOS PADRES DE FAMILIA PARTICIPAN JUNTO CON SUS HIJOS; ESTAS ACTIVIDADES EN PRIMARIAS SE ORGANIZAN EN MENOR PORCENTAJE.

## 7 A.- ¿QUÉ ACTIVIDADES?



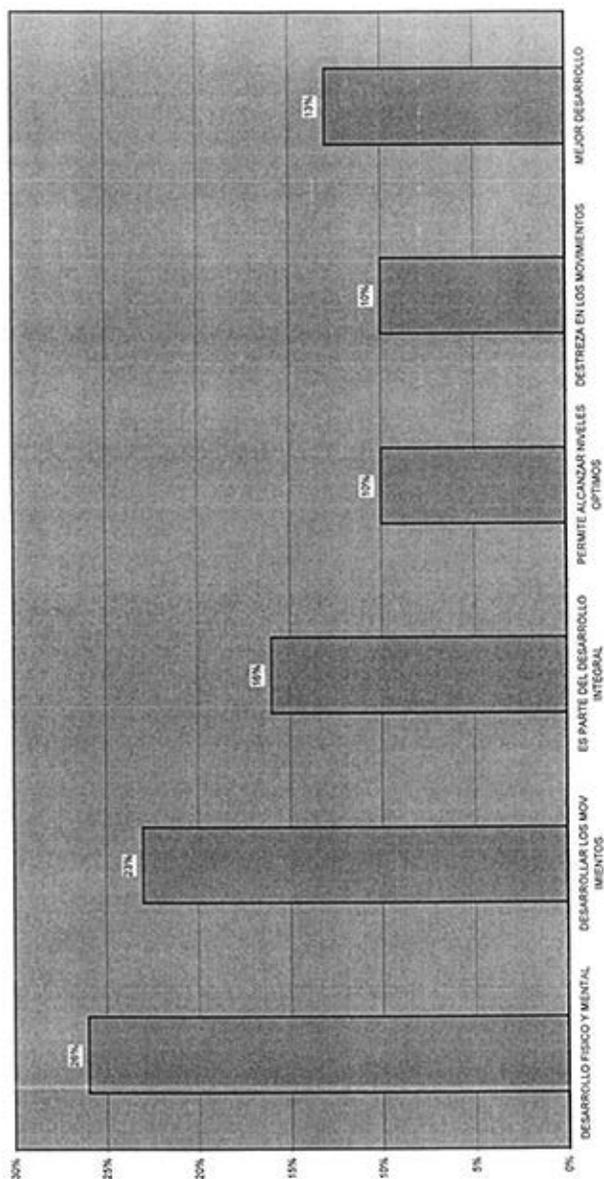
PODEMOS OBSERVAR QUE MAS DE LA MITAD DE LOS ENTREVISTADOS A PARTICIPADO EN EVENTOS DE INICIACION A LOS DEPORTES DE ALGUNA ESCUELA, CUANDO EN LAS ESCUELAS SE ORGANIZAN CONVIVENCIAS O EVENTOS EN DONDE LOS PADRES PARTICIPAN JUNTO CON SUS HIJOS. SOLO UNA MINORIA HA PARTICIPADO EN LAS DEMÁS ACTIVIDADES FÍSICAS QUE SE PUEDEN ORGANIZAR EN LAS ESCUELAS, CONSIDERO QUE ES POR QUE SE DESCONOCEN QUE EXISTEN ESTE TIPO DE ACTIVIDADES, POR EL POCO INTERÉS POR PARTE DE LOS DOCENTES, PORQUE NO CUENTAN CON ASESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA O PORQUE LA ESCUELA NO TIENE INSTALACIONES ADECUADAS.

## 8.- ¿QUÉ ENTIENDE POR PSICOMOTRICIDAD?



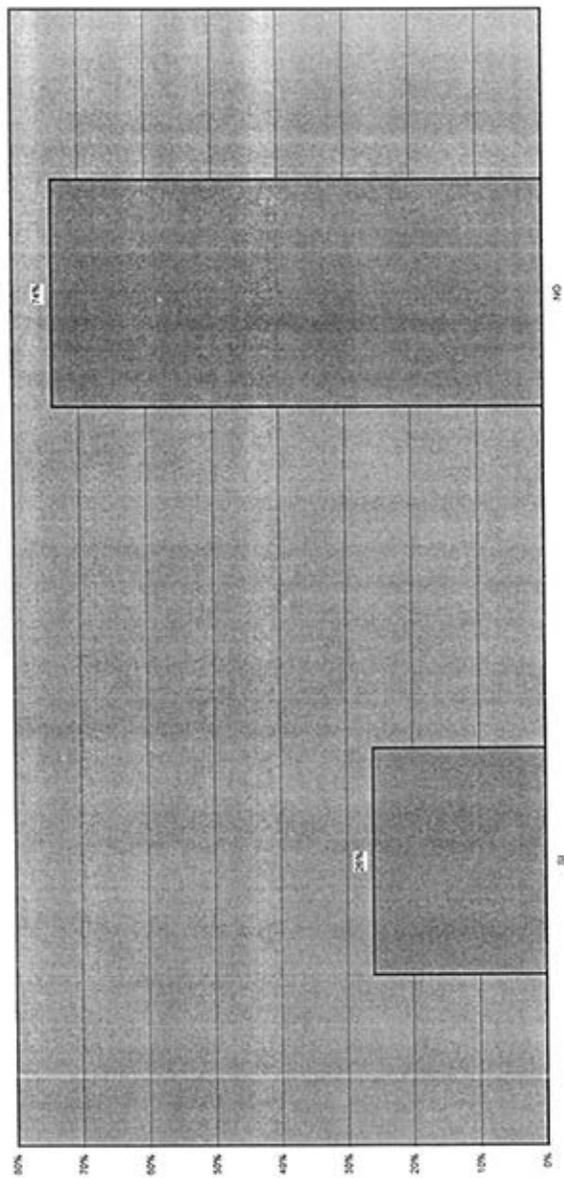
COMO SE PUEDE COMPROBAR EL 26% DE LOS ENTREVISTADOS PIENSA QUE LA PSICOMOTRICIDAD AL TRABAJARSE, VA A PROPORCIONAR UN DESARROLLO OPTIMO EN EL EDUCANDO, CONSIDERO QUE NO SE TIENE UNA CONCEPCIÓN EXACTA DE LO QUE SE PUEDE ALCANZAR O MEJORAR CON LA ACTIVIDADES PSICOMOTRICES Y UNA MINORIA CONTESTA QUE PERMITE ALCANZAR NIVELES OPTIMOS O MEJORAR LA DESTREZA EN LOS MOVIMIENTOS, SE TIENE CIERTA IDEA, PERO HACE FALTA PROFUNDIZAR, ADEMAS QUE ES CONVENIENTE QUE COMO DOCENTE SE CONOZCAN LAS VENTAJAS Y BENEFICIOS DE TRABAJAR ACTIVIDADES PSICOMOTRICES CON LOS ALUMNOS.

9.- ¿QUÉ UTILIDAD CONSIDERA QUE TIENE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS?



COMO PODEMOS VER UNA CUARTA PARTE DE LOS ENTREVISTADOS, OPINA QUE LA UTILIDAD DE LA PSICOMOTRICIDAD ES UN DESARROLLO FÍSICO Y MENTAL, CONSIDERO QUE EN GRAN PARTE TIENEN RAZON, PERO FALTA AUNAR MÁS Y CONOCER ACTIVIDADES ESPECIFICAS Y SOBRE TODO LLEVARLAS A LA PRACTICA.

10.- ¿EN LA ESCUELA DONDE LABORA HAY PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA?



SE PUEDE APRECIAR QUE EN UNA TERCERA PARTE DE LAS ESCUELAS, NO SE CUENTA CON PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA; CONSIDERO QUE ES POR LA SITUACIÓN ECONÓMICA EN QUE SE ENCUENTRA NUESTRO PAÍS, EL RECORTE PRESUPUESTAL Y POR RESULTADO UNA MÍNIMA CREACIÓN DE PLAZAS PARA DOCENTES.

## CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

En relación con la problemática detectada, es evidente que no hay cursos de capacitación o de habilitación que puedan modificar las prácticas escolares de inmediato; se requiere que el docente se involucre en la actividad escolar de manera firme y coherente.

Después de hacer una revisión de las actividades realizadas durante el Curso-Taller de Psicomotricidad, pude percibir que intentar cambiar la práctica es un proceso que implica un gran esfuerzo, sobre todo para el docente. En este caso, el intento de diseñar y aprender significativamente la psicomotricidad, requirió modificar el trabajo con los alumnos: dar la oportunidad de que los niños propongan actividades de su interés, que se respeten las necesidades e intereses de los mismos, que se favorezca su proceso de socialización, que desarrollen su autonomía, favorecer su expresión creativa a través de su cuerpo, la integración de la imagen corporal, la estructuración del espacio y tiempo, la coordinación de ejes corporales, la lateralidad, etcétera.

Los asistentes se identificaron con el propósito planteado, lo que provocó que se interesaran y sobre todo que se comprometieran; esto fue relevante para el desempeño de la investigación.

Los resultados obtenidos fueron positivos aun cuando no fue fácil lograrlo ya que era necesario que modificaran sus paradigmas. Se estimuló el proceso de cambio por medio del desarrollo de actividades como: el análisis, la reflexión y de colegiar las experiencias de los asistentes.

Este curso-taller presentó características específicas, precisamente por ser la primera experiencia, y porque mediante la retroalimentación de la misma se establecen parámetros para futuros cursos.

Estos parámetros son los siguientes:

- a) que los futuros cursos-talleres sean integrados por docentes provenientes de una misma institución, es decir, que estén orientados a la construcción e instrumentación de un mismo proyecto;
- b) que exista un interés específico, explícito, de los participantes por formarse en investigación educativa dentro del enfoque participativo.
- c) Que la formación en investigación educativa se de con el método de la investigación-acción y que se de el proceso real de una autocrítica en el trabajo individual y en el operativo común (trabajo grupal).

Llego a la conclusión de que la psicomotricidad y el esquema corporal, se va estructurando a lo largo de toda la vida, mientras nuestro cuerpo tenga la necesidad de ir adaptándose y transformando sus propias circunstancias.

Los fines y objetivos que plantea la educación corporal exigen orientaciones didácticas muy específicas que deben hacerse realidad en el hacer educativo.

Los principios didácticos más significativos para los planteamientos que se hacen en esta investigación son:

- . De educación al niño.
- . De realismo en la enseñanza.
- . De respetar la espontaneidad y creatividad de los niños.
- . De consolidación de éxito y de ejercitación.
- . De totalidad en la educación.

La escuela, pues, constituye para el niño preescolar una institución que le plantea situaciones nuevas, ajenas a su comportamiento psicosocial, psicomotor y sociomotor, situaciones artificiales en las que los aprendizajes escolares lo colocan en dificultades permanentes porque cada una de ellas le exige una determinada organización de su pensamiento y acción. Aprendizajes que llevan implícitas restricciones espaciales y temporales de movimientos que el niño realiza, por ser ajenos a su naturaleza.

Para superarlas, como educadores tenemos un sólo camino: la actividad corporal que, como actividad libre y espontánea, sutilmente se va organizando y orientando hacia el desarrollo de ciertas facultades intelectuales y afectivas, a la adquisición de hábitos y conocimientos que ayuden al niño en estos aprendizajes sin afectar su persona como unidad.

La enseñanza globalizada, cuyo objetivo es interrelacionar los diferentes campos de los docentes, toma en consideración el mundo vital y auténtico del niño: su cuerpo en movimiento, sólo de esa manera es posible concretar un ordenamiento de vivencias y que el niño penetre con facilidad y con alegría en los diferentes ámbitos del mundo circundante y de la vida.

Los resultados obtenidos en este curso-taller de Psicomotricidad, fueron:

- Se pudo observar que en la mayoría de las actividades realizadas por los maestros, no se da la oportunidad a los niños de ser ellos los que propongan las actividades, sino que es el docente el que enseña los ejercicios o movimientos como algo definitivo que debe ser aceptado por los educandos.
- Se consideró indispensable incluir en este curso-taller, la reflexión sobre los aspectos psicomotrices, principalmente porque los alumnos tienen un papel activo en su relación con los movimientos y por las características propias de esta edad, van construyendo y realizando actividades de mayor precisión.

- Las actividades que se realizaron tuvieron la finalidad de propiciar la discusión y análisis en el grupo y sobre todo que los maestros vivencien estas actividades, para después realizarlas con sus alumnos.

En términos generales, en cada apartado se comentó la forma de realizar los ejercicios o actividades, tratando de explicar el porqué de ella; se proponían las actividades, se realizaban en forma práctica y se analizaban los diversos puntos de vista, hasta llegar a una conclusión.

Por lo que se llegó a la conclusión, de que lo que piensa el profesor sobre la psicomotricidad que enseña y cómo concibe el aprendizaje tienen una influencia dentro del aula. Éstas últimas pueden estar en correspondencia con sus ideas o bien entrar en confrontación con las mismas. Esta situación permite darse cuenta de la gran importancia que tiene conocer las concepciones de los docentes antes de iniciar el curso-taller y después del mismo.

Se rescató de la participación en el curso-taller de los asistentes, que es necesario poner énfasis en la intencionalidad fundamentalmente educativa. El momento educativo no debe entenderse como el momento en que se empieza a trabajar la psicomotricidad, sino como la acción pedagógica, que teniendo en cuenta las características del niño que se inicia y los fines a conseguir, va evolucionando progresivamente.

Este tipo de actividad dentro de los Jardines de Niños requiere de la supervisión y control por parte de los educadores, ya que esto favorece el desarrollo de la psicomotricidad, sea cual sea la forma de realización que adopte, esté orientado hacia la educación integral del niño y hacia el desarrollo armónico de su personalidad.

Debo añadir que es realmente asombroso que las instituciones escolares presten tan poca atención a la actividad psicomotriz organizada para los niños, sobre todo en su vertiente pedagógica. La influencia educativa se puede ejercer sobre el niño a través de la psicomotricidad, en condiciones normales es muy grande. En consecuencia, me parece indispensable que los docentes tomen conciencia y den la importancia que se merece la psicomotricidad, una actividad potencialmente tan influyente sobre el niño, que exijan un mayor rigor en la planificación y programación de estas actividades, que se profesionalice a los educadores y que se garantice solidez y seriedad en las estructuras organizativas.

Espero que las ideas o sugerencias aquí planteadas sean solamente el principio de una reflexión más amplia y que sirva para desarrollar una cultura más profunda de la psicomotricidad, como medio para considerar el mundo vital y auténtico del niño: su cuerpo en movimiento, sólo de esta manera es posible concretar un ordenamiento de vivencias y que el niño penetre con facilidad y con alegría en los diferentes ámbitos del mundo circundante y de la vida. Estoy plenamente segura

que un gran número de compañeros maestros comparten mis preocupaciones y anhelos.

A N E X O S

# CUESTIONARIO

El presente cuestionario tiene la finalidad de saber el interés o conocimiento de las actividades que se realizan en el tiempo libre y sobre las actividades físicas que se realizan en las escuelas, a las que asisten sus hijos.

El objetivo es definir aquellos aspectos que pueden ser objeto de atención en el desarrollo de las actividades que se realizan en materia de psicomotricidad.

## I. DATOS GENERALES.

Edad.

Grado máximo de estudios.

Fecha de la entrevista.

1. ¿Qué temas prefiere leer en los diarios?

2. ¿Cuáles programas prefiere ver en la televisión?

Musicales

Novelas

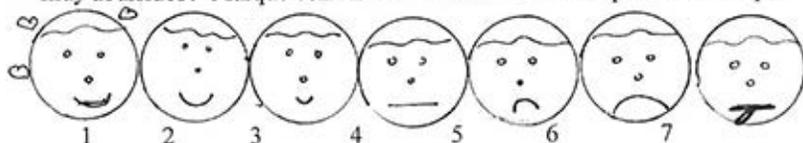
Películas

Informativos

Deportivos

Culturales

3. ¿Cree usted que los deportes que se practican en México, son muy interesantes o muy aburridos? Marque con una cruz el número con el que se identifique.



4. ¿Qué actividad o deporte realiza en su tiempo libre?

Fut-bol

Básquet-bol

Volei-bol

Natación

Tenis

Atletismo

Fisiculturismo

Aerobics

Otros

5. Si practica algún deporte, ¿Cuántas veces a la semana?

1 vez

2 veces

3 veces

4 veces

5 veces

6 o más veces

6. ¿Sabe usted que actividades físicas se realizan en la escuelas, a las que asisten sus hijos?

Si

No

¿Qué actividades?

7. ¿Ha participado en alguna ocasión en las actividades de educación física o recreativas, de alguna escuela?

Si

No

¿Qué actividades?

8. ¿Qué entiende por psicomotricidad?

9. ¿Qué utilidad considera que tiene la psicomotricidad, en la educación de los niños?

10. ¿ En la escuela donde usted labora, hay profesor de educación física?

Si

No

## LA PRACTICA PSICOMOTRIZ

### Torre de cojines: Invitación a la destrucción



### Juegos Arcaicos, empujes, caídas



Juegos sensoriomotores: saltos, deslizamientos...



## Juegos simbólicos



## La representación con madera



FOTOGRAFÍAS DE DIFERENTES ACTIVIDADES  
DE PSICOMOTRICIDAD.





## DEFINICION DE TERMINOS

# GLOSARIO

## CONEXIÓN ESPACIO-TEMPORAL

Espacio y tiempo no se pueden analizar separadamente son dimensiones fenomenológicas de la experiencia humana que se construyen correlativamente. En efecto, por un lado, el espacio presupone el tiempo, en cuanto que la noción de desplazamiento depende del "antes o después". Por otro lado, el tiempo presupone el espacio, en cuanto que éste es un conjunto de hechos que lo llenan, y esto implica organización espacial y capacidad de configurarse la dimensionalidad del objeto.

## COORDINACIÓN

Cualidad que permite regular y dirigir los movimientos garantizando la intervención simultánea de los diversos grupos musculares. Hay tres tipos de coordinación:

- a) De motricidad gruesa, con uso simultáneo de diversos grupos musculares.
- b) De movimiento finos (por ejemplo, cortar).
- c) Sentido motriz, coordinación de los movimientos del cuerpo con una o varias informaciones sensoriales.

## DESTREZA

Capacidad para dominar y afrontar velozmente todo nuevo movimiento y de adaptar rápidamente la actividad motriz a las exigencias de la situación que cambia. Es una cualidad compleja cuyos criterios de valoración son diversos.

## EJE CORPORAL

Constituye la estructura neurológica más antigua y madura en el acto del nacimiento. Depende de la madurez de la corteza responsable de la organización de la estructura axial y de los núcleos grises centrales (responsables de la activación del eje corporal). El eje corpóreo permite los primeros movimientos de torsión, orientación vestibular, acomodación al plano de apoyo. La maduración del eje corporal va primero en sentido céfalo-caudal, después próximo distal. El eje corporal constituye pues el lugar de la primera coordinación en sentido piagetiano (coordinación entre un cambio de tono del eje y una contracción periférica motora), es decir, del reencuentro del espacio bucal, entendiéndolo la boca como el esfínter axial que es puesto en conexión con la mano.

## EQUILIBRIO

Conjunto de reacciones del individuo a la fuerza de gravedad, es decir, a su adaptación a las necesidades de la posición erecta, a través de la educación de los reflejos de equilibración

que son el resultado de sensaciones propioceptivas que provienen esencialmente de sensaciones en plantares, cinestésicas y laberínticas.

#### ESQUEMA CORPORAL

Es el modo en que nos representamos, en forma esquemática, nuestro cuerpo en el espacio, independientemente de cualquier otra cosa que forme parte del ambiente.

#### FLEXIBILIDAD

Habilidad de mover con facilidad partes del cuerpo en relación con otras, con el máximo campo de extensión y flexión de las articulaciones.

#### HABILIDAD MOTRIZ

Costumbre motora, tan compleja que permite la intervención de los movimientos coordinados.

#### INDEPENDENCIA SEGMENTARIA

Es la capacidad de mover los diversos segmentos del cuerpo, uno independientemente del otro. Lleva al niño a la independencia de brazos y piernas, a la independencia derecha-izquierda y a la coordinación de las diversas acciones segmentarias.

#### LATERALIDAD

Es la expresión de un predominio motor que se refiere a los segmentos derecho e izquierdo del cuerpo.

#### PERCEPCIÓN ESPACIAL

Es la capacidad que se sirve de las relaciones del espacio (situación, distancia, trayectoria y superficie).

#### POSTURA

La posición del cuerpo en su totalidad, posición que se realiza mediante contracciones musculares automáticas y reflejas.

#### PSICOMOTRICIDAD

Es la integración de las funciones motoras y mentales por efecto de la maduración del sistema nervioso.

#### RELAJAMIENTO

Es el distenderse física y mentalmente, reducción de un estado de tensión.

## RELAJAMIENTO GLOBAL Y SEGMENTARIO

Relajamiento global: es una técnica que, mediante el descenso del tono muscular, de la funcionalidad cardiovascular, de la actividad pulmonar, da una particular capacidad de eliminación de la fatiga y de recuperación de la energía vital.

Relajamiento segmentario: es un sistema de relajamiento que aspira a poder relajar varias partes del cuerpo.

## RESISTENCIA

Es la capacidad de prolongar el trabajo físico y de hacer frente a la aparición de la fatiga, recurriendo a todas las fuentes posibles de energía muscular y psíquica. Guarda relación con la duración del esfuerzo, con la fuerza empleada y con la velocidad de los actos motores.

## SENSACIÓN TÁCTIL

Es importante sobre todo por lo que se refiere a los movimientos finos, necesarios para la manipulación de objetos o instrumentos de trabajo. Las informaciones que se refieren a las características físicas de los objetos (suavidad, aspereza, elasticidad, dureza) son necesarias para la precisión y la coordinación de los movimientos de las manos, necesarias para manipularlos.

## SENSACIÓN VISUAL

La actividad autónoma del niño tiene origen en el momento en que empieza a ser dueño de su propia capacidad de ver, ella le proporciona los estímulos para una primera puesta en relación con el ambiente.

## SENSACIONES PROPIOCEPTIVAS

Son originadas por los receptores musculares, tendinosos, articulares y del oído interno; tienen la misión de enviar informaciones constantes sobre la posición que ocupa el cuerpo en el espacio y sobre las relaciones existentes entre los segmentos corpóreos.

# B I B L I O G R A F I A

## BIBLIOGRAFIA

1. ADKING, G. Patricia. "Actividades para desarrollar habilidades de aprendizaje." Instituto Interamericano de estudios psicológicos y sociales. México, 1976. pp.170.
2. ALARDIN, Susana. "Los procesos de aprendizaje en los niños con problemas de comunicación humana." Programa Inicial. México, 1991. pp.118.
3. ANTÓN, Montserrat. "La psicomotricidad en el Parvulario." Barcelona. LAIA, 1983. pp.141.
4. BARABTARLO, Y Zedansky Anita. Investigación-Acción. Una Didáctica para la Formación de Profesores. México 1995. Castellanos Editores.
5. BARRAQUER, Bordas. Citado en: Jordi Salvador. "La estimulación precoz en la Educación especial." 2ª. Edic. CEAC. Barcelona, España. 1989. pp.35.
6. CASTILLO, Cebrián Cristina, Flores Zapata Ma. Carmen. "Educación Preescolar. Métodos, técnicas y organización." Barcelona. CEAC. 1981. pp.247.
7. Correo del Maestro, Núm. 52. Septiembre 2000. pp.26.
8. Departamento de Educación Preescolar Valle de Toluca.. " Informe Final. Ciclo Escolar 99-00." Julio 99. pp.30.
9. DIRECCIÓN FEDERAL DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL VALLE DE MÉXICO. "Curso de superación profesional para profesores de educación física." Naucalpan 1986.
10. DOWNWY, Ana Rosa. "Manual de ejercitación psicomotora postural." Galdoc. Chile. 1980.
11. DURIVAGE, J. "Educación psicomotora. Manual para el nivel preescolar." Edit. Trilas. México, 1990. pp. 13.
12. GINSBURG, H. y S. Opper. "Piaget y la teoría del desarrollo infantil." Edit. Prentice Mall International. Madrid, 1977. pp. 40.
13. Guía del Maestro Multigrado. Sep-Conafe. 1999. pp.27.

14. Guía Didáctica Preescolar 2. "El tren Trotón." Pp.24-25.
15. INTERNET. <http://www.terra.es/personal/psicomot/ambpscm.html>
16. KRAMIS, Elizabeth. "Juntos de la mano 2." México. Nori. 1995. pp. 125.
17. MALER, H. "Trastornos sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears." Pp. 102.
18. MANCERA, Carlos. Periódico Reforma. Pág. 16. Secc. A. 29-01-2001.
19. MARTINEZ, Pilar. García Carmen y Montoro J. "Primeros pasos en Psicomotricidad." Colección primeros años. Edit. Narcea. S.A. Madrid, España. 1988. pp.16.
20. MUSSEN, Conger Kasan." Desarrollo de la personalidad en el niño." Pp. 275-276.
21. PSICOMOTRICIDAD. "La coordinación visomotora y dinámica." Manual del infradotado. Edit. Losada.
22. RODRÍGUEZ, Serafín. "Programa de Educación Física Preescolar." México. Agosto 1995.
23. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. "Actividades psicomotrices en el Jardín de Niños." México 1991.
24. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. Programa de Educación Física preescolar." México. 1988.
25. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. "Programa de Educación Física Preescolar 1994." México. pp. 253.
26. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. Pronap. "Trabajemos algunos contenidos de los programas de estudio." Primaria. Primer grado. Talleres Generales de Actualización 2000. pp.113.
27. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. "Texto básico de psicomotricidad." Centro de investigación y desarrollo profesional del magisterio. México. Abril 1985.
28. SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO. "Escenarios Educativos. Revista Pedagógica." Año 3. Núm. 4. Junio, 99. pp.11.
29. SERRAT, María Fernández Ana. "Libro del proyecto lápiz para preescolar." Barcelona. Edebé, 1991. pp.191.

30. VAYER, Pierre. "El diálogo corporal (acción educativa en el niño de 2 a 5 años)." Edit. UAP. Puebla, México 1988. pp. 109.
31. ZAPATA, Oscar. "La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar." TRILLAS. México 1995.
32. U.P.N. Antología Básica. "El niño y la Ciencia". Licenciatura en Educación Plan 1994. pp.109.
33. U.P.N. Antología Básica. "Investigación de la Práctica Docente Propia". Licenciatura en Educación Plan 1994. pp.35.
34. U.P.N. Antología Básica. "Proyectos de innovación". Licenciatura en Educación Plan 1994. pp.80.

FE DE ERRATAS

PAGINA	PARRAFO	DICE	DEBE DE DECIR
44	8	CAVO	CABO
58	1	FALTO	1."La metodología participativa sustenta dos criterios fundamentales que
61	5	FALTO	Psicomotricidad