

**P
UN**

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA NACIONAL

Abasis 120206
col. cur.
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SECH

UNIDAD 07A
SUBSEDE: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

**LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO
DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA**

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

Licenciado en Educación Básica

P R E S E N T A

Mayela Guadalupe Ramos Muñoz



TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS,

JUNIO DE 1997.

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 24 de JUNIO de 1997

C. MAYELA GUADALUPE RAMOS MUÑOZ

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA SOCIALIZACION DEL NIÑO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA". - - -

_____, opción T E S I N A. - - - - -

a propuesta del asesor C. LIC. MAGIN BALLINAS CANTORAL. - - - - -
manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P. MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD 071 UPN, UNIDAD 071
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

VHGG/OJGS/mem
[Handwritten signature]

I N D I C E

Página

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1.	La comunidad	5
1.1.1.	Orografía	5
1.1.2.	Clima	5
1.1.3.	Hidrografía	5
1.1.4.	Flora	6
1.1.5.	Fauna	6
1.1.6.	Aspecto histórico	6
1.1.7.	Aspecto económico	7
1.1.8.	Aspecto religioso	8
1.1.9.	Aspecto social	9
1.1.10.	Aspecto político	10
1.2.	La institución	10
1.3.	El grupo	12
1.4.	La práctica docente	13
1.4.1.	Problemática detectada	15
1.4.2.	Justificación	16
1.4.3.	Propósitos	18

CAPITULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.	Marco de referencia personal sobre la socialización del niño de 4º grado de primaria	20
2.2.	Teoría constructivista sobre la socialización del niño	21

2.2.1. La educación tradicionalista	21
2.2.2. Teoría psicogenética	22
2.2.3. Etapas del desarrollo humano	25
2.2.4. La pedagogía operatoria	27
2.2.5. La teoría psicogenética y su aplicación en la escuela	29
2.2.6. Conceptos de Jean Piaget sobre la socialización del niño	31
2.3. Descripción de conceptos específicos del problema	33

CAPÍTULO 3

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA

3.1. Objetivos	40
3.2. Actividades	40
3.2.1. Técnicas grupales	42
3.2.1.1. Técnicas de comunicación escolar	42
3.2.1.1.1. Técnica informativa	43
3.2.1.1.2. Técnicas del trabajo	44
3.2.1.1.3. Técnicas de representación de casos	45
3.2.1.1.4. Técnicas de recreación (lúdicas, musicales, y humorísticas)	46
3.2.1.1.5. Técnicas de entrevista	48
3.2.1.2. Canales de comunicación	49
3.2.1.2.1. Comunicación mimética	49
3.2.1.2.2. Comunicación escrita	50
3.2.1.2.3. Comunicación gráfica	51
3.2.1.2.4. Comunicación sonora	52
3.2.1.2.5. Comunicación directa	53
3.2.1.3. Métodos de comunicación	54
3.2.1.3.1. Método creativo	54
3.2.1.3.2. Clínica del rumor	55

3.3.	Recursos	56
3.4.	Evaluación	57

CAPÍTULO 4
INFORME ACADÉMICO

4.1.	Objetivos alcanzados	61
4.2.	Actividades	61
	4.2.1. Técnicas de comunicación escolar	62
	4.2.2. Canales de comunicación	70
	4.2.3. Métodos de comunicación	74
4.3.	Evaluación general	76
	Conclusiones	80
	Bibliografía	83

Anexos

INTRODUCCIÓN

La falta de socialización en el niño, representa un aspecto fundamental en el desarrollo integral del alumno, de él se derivan innumerables problemas que manifiesta en su vida familiar y escolar, porque el niño desde sus primeros años de vida debe recibir amor y respeto de las personas que lo rodean, llámese padres, familiares o maestros, para que se lleve a efecto una real socialización que se transforme cualitativa y cuantitativamente en la formación de su personalidad.

El presente trabajo de investigación nace de los resultados obtenidos en un diagnóstico pedagógico, aplicado a los alumnos de la Escuela Primaria Urbana Federal "Diego de Mazariegos", en donde pueden observarse problemas de reprobación, deserción escolar e indisciplina; factores que nos permiten detectar que son producto de la falta de atención, afecto y comunicación existente entre los miembros de sus familias, además de los métodos inadecuados que utiliza el maestro tradicionalista, quien no permite que el alumno participe activamente en la búsqueda de su propio aprendizaje.

El contenido de este proceso de investigación, consta de cuatro capítulos los cuales se detallan de la siguiente manera:

El primer capítulo denominado *EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRÁCTICA DOCENTE*, lo conforman los aspectos: naturales, históricos, económicos, religiosos y políticos, ya que conociendo la comunidad, podemos mencionar las características que tiene la institución escolar, tomando en cuenta su historia, organización docente y administrativa.

Para determinar y lograr detectar la problemática existente, así como para abordarla y dar propuestas de solución, se determinó tomar el 4º grado, grupo "A", conociendo su organización interna, los niños que lo conforman y los problemas más severos que se observan.

También en este capítulo se presenta una reflexión acerca de la concepción que se tiene con respecto a la docencia y su quehacer educativo dentro y fuera del aula escolar, la problemática primordial que se considera de más relevancia, para buscar situaciones que favorezcan su solución, así como la justificación y propósitos que se plantean para el logro de una socialización natural en el educando.

El capítulo dos, hace mención sobre la *FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA* en que se encuentra basado el presente proyecto de investigación, la teoría constructivista de Jean Piaget, que nos proporciona elementos prácticos que sirven de base para lograr los objetivos propuestos, que en este caso se trata de la socialización del niño.

La forma tradicionalista en que se ha venido educando al alumno, sus características y los métodos pedagógicos que se han utilizado hasta hoy, la Didáctica Crítica y su influencia con la Teoría Psicogenética, quien precisa, que el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, ya que la construcción del pensamiento ocupa el lugar más relevante en el individuo, por lo que a su vez es indispensable que el maestro de grupo conozca los estadios o etapas del desarrollo del ser humano, sus estructuras operacionales que las constituyen como la base del conocimiento.

La pedagogía operatoria, quien se encuentra ligada a la Teoría Psicogenética y propone que todo educador antes de iniciar un aprendizaje es necesario que conozca en qué estadio se encuentra el niño respecto al conocimiento, para de ahí partir y el aprendizaje sea realmente significativo. La teoría psicogenética y su aplicación en la escuela, conceptos que representa Jean Piaget, sobre la socialización del niño y la descripción de conceptos específicos que infieren en el problema detectado.

En el capítulo tres, se presenta una *PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO DE 4o GRADO DE PRIMARIA*, los objetivos que se desean alcanzar y las actividades que se proponen como medios para el logro de los propósitos planteados anteriormente, que en este caso se tomó la temática de *TÉCNICAS GRUPALES*, que se distribuyen en tres esferas denominadas: *Técnicas*

de Comunicación Escolar, Canales de Comunicación y Métodos de Comunicación. Asimismo planteándose la forma de evaluación que se emplearía para conocer el grado de aprovechamiento y cambio de actitudes logradas en los alumnos, con la propuesta pedagógica planteada.

Por último el capítulo cuatro, es el **INFORME ACADÉMICO** en el que se describe de manera detallada los resultados obtenidos durante el proceso de implementación de actividades contempladas en la propuesta pedagógica.

De esta manera se considera haber presentado un panorama explícito sobre los aspectos que conforman el presente trabajo de investigación, que se elaboró y se llevó a la práctica con el fin de lograr cambios de conducta en los educandos como en el ejercicio de la tarea docente.

CAPITULO 1

EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1. La comunidad

La ciudad de San Cristóbal de Las Casas, se localiza en el centro de Estado de Chiapas. Sobre un inmenso valle rodeado de boscosas montañas, cuna de una ciudad de armoniosa arquitectura colonial. Su extensión territorial, de esta bella ciudad es de 72 km. teniendo una distancia de 87 km. de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez Capital del Estado de Chiapas, 180 km. de la frontera con Guatemala. Al Distrito Federal dista 1,170 km. por la carretera panamericana.

San Cristóbal se encuentra limitado de la siguiente forma al Norte: Tenejapa, Mitontic y Chamula, al Sur: Teopisca y Amatenango del Valle, al Oriente: Huixtán y Chanal, al Poniente: Zinacantán.

1.1.1. Orografía

Esta Ciudad cuenta con una orografía, que da origen al sistema montañoso, que se conoce con el nombre de: Sierra Madre de Chiapas; quedando situada esta ciudad, en un Valle por estar rodeada de altas montañas y cerros. El Altiplano de esta región es muy accidentada, las alturas principales son: el cerro del Huitepec con una altura majestuosa de 2,717 metros al poniente, al igual del cerro de Tzontehuitz al Noreste, con una altura tan importante como el anterior ya que desde sus cumbres se puede observar gran parte de la ciudad.

1.1.2. Clima

El clima está considerado como: templado húmedo, con abundantes lluvias en verano. Tiene una altitud de 2,113 metros sobre el nivel del mar.

1.1.3. Hidrografía

San Cristóbal cuenta con una hidrografía donde cruzan varios arroyos y le brotan dieciocho manantiales, siendo su principal eje hidrológico, el Río Amarillo y el Río Fogótico. El primero nace en las lagunas de Banabil cerca de Tenejapa, entra por una caverna al pie del barrio de las Piedrecitas, y desaparece en el desagüe conocido con el

nombre del Sumidero, sistema de grandes cuevas y grietas que se localizan en un reborde al Suroeste del Valle y reaparece en el poblado del Zapotal.

1.1.4. Flora

Es abundante, en esta ciudad encontramos: bosques de encinos, cipreses, abetos, robles oyameles y madrón. La flora cultivada es variada, ya que existe un número considerable de árboles frutales tales como: manzanos, duraznos, ciruelas, membrillos, peras, higos, cerezos, manzanillas, etc. En flora de ornato existen también una gran variedad, y éstas son cuidadas con esmero y dedicación, ya que le dan mayor belleza a la ciudad. Entre las flores de ornato se pueden observar las siguientes: rosas, dalias, claveles, azucenas, girasoles, alcatraces etc. En legumbres que también forman parte de la flora, se obtienen: zanahorias, rábanos, betabeles, lechugas, chayotes, elotes, calabazas, acelgas, etc.

1.1.5. Fauna

No es muy abundante ya que escasamente se encuentra la siguiente fauna silvestre: conejos, codornices, zenzontles, liebres, palomas, gallinas, guajolotes, perros, puercos, caballos, borregos, cabras, patos etc.

1.1.6. Aspecto histórico

La ciudad de San Cristóbal de Las Casas, fue fundada en un día lunes 31 de marzo de 1528, por el Capitán Don Diego de Mazariegos. El nombre más remoto que se tiene de esta ciudad es: Tzequil (que significa hoja verde) según testimonio de los españoles, Jovel nombre en Tzeltal, la interpretación del Lic. Vicente Pineda, que significa: "Zacate Pajón", cuando fue ocupado por los españoles se le conocía con el nombre de "Hueyzaatlán", que en mexicano compone las palabras (*grande*) azcatl, (*hierba*) atlán. Así en este año el Capitán Don Diego de Mazariegos, le da el nombre de "Villa Real". El 21 de junio de 1531, Juan Enrique de Guzmán la llamó "Villa Viciosa", en septiembre del mismo año se le dio el nombre de: San Cristóbal de Los Llanos en honor del alcalde mayor de Cristóbal de Comontes. En 1536 se le dio el

nombre de Ciudad Real y por último en 1829 se le llamó San Cristóbal de Las Casas en memoria de Fray Bartolomé de Las Casas.

1.1.7. Aspecto económico

El comercio es uno de sus mayores fuentes de trabajo, se pueden observar desde tiendas de autoservicio de organismos estatales, y de propiedad privada hasta comerciantes ambulantes asociados y comerciantes distribuidores así como simples tendejones o misceláneas, los cuales ofrecen productos nacionales y extranjeros muy variados. En la calle Real de Guadalupe y Miguel Utrilla se encuentran a la venta diversos productos de origen regional. El mercado resulta ser un espacio atractivo tanto para los habitantes de esta ciudad, como para los visitantes de otros estados o países, porque en él, se pueden conseguir variados productos de los diferentes pueblos de la región.

Los oficios que más ejercen los habitantes de esta ciudad son: Albañiles, tejeros, comerciantes, carpinteros, sastres, pintores, fontaneros, empleados federales y estatales, ebanistas, hiladoras, plateros, horticultores, talabarteros, obreros y hojalateros etc.

La ciudad de San Cristóbal de Las Casas, por ser una ciudad auténticamente colonial se ha convertido en una zona turística, pues con bastante frecuencia podemos observar visitantes de los diferentes países del mundo, por lo que se han incrementado el número de hoteles y posadas para la estancia de los visitantes. Los monumentos históricos más visitados son: Santo Domingo de Guzmán, el Convento de la Merced, La Catedral de la Paz y el Arco del Carmen que son bellezas de arte colonial. Asimismo museos como el de Na Bolom, INHA. Tejerías, Textilerías, etc.

En cuanto a los servicios públicos, cuenta con: Centros Educativos de Educación Básica, Nivel superior y escuelas particulares, ISSSTE, IMSS, SAHOP, SSA, Asilo de Ancianos, oficina de Correos y Telégrafos de México, diversos Bancos, Cruz Roja, Bomberos, Clínica de Campo del IMSS, Mercado Público, Central de Abastos, Servicios de Limpia Municipal, diversas centrales de Transporte, Agua, Alcantarillado, etc.

1.1.8. Aspecto religioso

Hasta hace poco tiempo se había considerado una ciudad cien por ciento religiosa, pero actualmente han surgido diversas sectas religiosas, que son las que han hecho que surjan problemas entre los habitantes de la ciudad e indígenas. Algunos barrios de esta población siguen conservando la herencia de siglos, pues celebran las festividades de los patronos de cada barrio los cuales conservan tradición y leyenda, y sirven para mantener vivo el interés de la población aún católica.

1.1.9. Aspecto social

San Cristóbal de Las Casas, está integrada por aproximadamente 21 barrios representativos, no se habla del número exacto, debido a que en los últimos años, la población ha crecido indiscriminadamente por los asentamientos humanos, alimentados por las condiciones ambientales de tipo religiosos y políticos, además del fenómeno social de las expulsiones, de los indígenas provenientes de los pueblos vecinos de la región.

La escuela primaria urbana “Diego de Mazariegos”, centro educativo en que se pone en práctica el presente proyecto de investigación, se encuentra ubicado específicamente en el barrio de “Santa Lucía”, pero es importante dar a conocer que la niñez que asiste a este plantel, está conformado por alumnos de este barrio y el de Guadalupe, por lo que se presenta una breve reseña de los barrios antes mencionados.

El barrio de Guadalupe, se encuentra al oriente del Centro de la ciudad, nació de una prolongación del barrio del Cerrillo, detrás de sus colinas se formó la comunidad denominada “La Garita”. Guadalupe es santuario local de la señora del Tepeyac, sus festejos son de gran colorido y tradición, que comienzan desde el día primero de diciembre, hasta el 12 del mismo mes. En este lapso de tiempo transitan por sus calles nutridas peregrinaciones acompañadas de estudiantinas, bandas y cohetes.

El barrio de Santa Lucía, se encuentra ubicado de la siguiente manera: Al Sur con el barrio de San Diego, al Poniente con San Antonio y al Oriente con el barrio de Guadalupe, surgió de la necesidad de claustros o dispensarios, lo que antes era un hospital. Santa Lucía su historia es un dechado de fidelidad y caridad, es abogada de quienes padecen de la vista, su fiesta se celebra el 13 de diciembre.

Ambos barrios se encuentran constituidos por diferentes grupos sociales, cada uno catalogado por sus condiciones de vida, su desarrollo cultural y económico. Se conoce que son dos barrios unidos bajo los criterios de relaciones y convivencia en cuanto a sus festejos especialmente en el aspecto religioso, pero cada uno se manifiesta de acuerdo a las circunstancias de la esfera social a la que pertenece.

Cabe mencionar que juntos forman una colectividad condicionada por las leyes y normas, como también el fenómeno cultural que está presente en esta sociedad. Cada familia, cada individuo, se desenvuelve mediante el desempeño de sus múltiples tareas, así como de sus características peculiares y disposiciones naturales.

En el barrio de Guadalupe gran parte de los habitantes basaban su economía en las artesanías como en la elaboración de juguetes de madera, dulces y confites, trabajos de talabartería, sin embargo podemos ver con tristeza, que los artesanos existen y siguen produciendo, pero en cantidades muy bajas, dado a que el producto tiene poca demanda, convirtiéndose estas personas en comerciantes ambulantes. En el barrio también habitan personas que ejercen una profesión como: médicos, abogados, maestros, enfermeras, empleados de instituciones federales y del estado.

El barrio de Santa Lucía que originalmente se caracteriza por excelentes ebanistas, carpinteros y pirotécnicos, ahora debido a la gran represión económica, sus actividades se han diversificado, algunos que por su nivel de preparación no han alcanzado más que trabajos eventuales, otros dedicados al comercio como actividad de emergencia que ha sido el recurso más fácil para superar prioridades de supervivencia.

Este barrio lo conforman personas de los diferentes círculos sociales, desde humildes cargadores, albañiles y vendedores ambulantes, hasta profesionistas en todas las áreas. Además cuenta con todos los servicios públicos elementales. Asimismo en la investigación de campo que se realizó también pudimos percatarnos que dadas a las

condiciones y carencias económicas que se viven actualmente, los habitantes de este barrio viven en situaciones deprimentes, pues existe un gran número de casas que por su fachada se puede observar que se han convertido en viviendas multifamiliares, carentes de toda comodidad y en las que en una sola habitación las familias les sirve de dormitorio, cocina, etc. Esto nos indica que se debe a la gran pobreza que existe en esta región, además de que en este barrio se puede ver que prevalece un gran índice de alcoholismo, y analfabetismo.

1.1.10. Aspecto político

Las organizaciones políticas que se aprecian en esta comunidad, es la de un Jefe de Manzana Consejo de Participación Vecinal y un Consejo Electoral. El partido político que predomina en este barrio es el del Partido Revolucionario Institucional en primer término y en segundo término el del Partido de Acción Nacional, y por último el del Partido de la Revolución Democrática.

1.2. - La institución

La escuela lleva el nombre de "DIEGO DE MAZARIEGOS", en honor al Capitán español Don Diego de Mazariegos, fundador de esta ciudad de San Cristóbal de Las Casas. Pertenece a la zona escolar federal 114, con número de clave: 07DPR1241, y se encuentra ubicada en Av. la Almolonga N° 31, del barrio de Santa Lucía, labora en el turno matutino.

Este centro educativo, fue fundado el día 2 de febrero de 1950, por el distinguido profesor Hermilo Cruz Mayorga, con una matrícula de 7 alumnos, lo cual ahora orgullosamente se ha convertido en un plantel escolar bastante importante para nuestra ciudad, ya que actualmente acuden a recibir educación primaria 635 alumnos.

El edificio escolar está conformado por 19 aulas y sus anexos son los siguientes: dirección, biblioteca escolar, teatro al aire libre, patio cívico, aula para clases de computación, cancha deportiva, sanitarios y áreas verdes. El organigrama está formado de la siguiente manera: director, subdirector, 18 maestros de educación primaria, 1 maestro de grupos integrados, maestro de educación física.

Dentro de los organismos están los de: Consejo Técnico Consultivo, Órgano de Evaluación Escolar, Comité de Padres de Familia.

Cuenta con una organización de comisiones.

- a).- Periódico Mural
- b).- Higiene escolar
- c).- Guardias
- d).- Acción Social
- e).- Concursos escolares
- f).- Cooperativa escolar
- g).- Botiquín escolar
- h).- Cuadro de honor
- i).- Secretaria
- j).- Tesorero de la cooperativa escolar
- k).- Asesor de la Soc. de Padres de Familia
- l).- Acción cívica
- ll).- Acción cultural
- m).- Banda de guerra

En eventos y concursos, este centro educativo siempre se hace presente, especialmente en: los desfiles por la conmemoración de alguna fecha cívica, concursos de aprovechamiento, declamación, periódico mural, banda de guerra, escolta e himno nacional mexicano.

A esta institución de educación primaria, asisten niños de los diferentes barrios de la ciudad, pero principalmente del barrio de Guadalupe y Santa Lucía . Alumnos que provienen de hogares con situación económica media en su mayoría. El aprovechamiento que se ha observado es de un 80% , con una asistencia bastante regular, y con poca deserción escolar, pero desafortunadamente con poco apoyo por parte de los padres de familia en todas la actividades que emprende la escuela.

Dentro de los apoyos de otras instituciones educativas, se encuentra la de Educación Especial, quienes visitan con bastante frecuencia la escuela y detectan a niños con

problemas de tipo psicológicos, y los canalizan al centro antes mencionado para proporcionarles terapias especiales.

1.3.- Grupo

El 4o. grado grupo "A" está constituido por 35 niños, y es de tipo mixto. Afortunadamente la asistencia diaria y puntualidad es regular en este grupo, y hasta el momento no se ha contado con ninguna deserción de los alumnos inscritos a inicio de curso.

En cuanto a la organización que existe dentro del salón de clases se han distribuido comisiones con los niños, con el propósito de que cooperen para el buen funcionamiento de las tareas escolares.

- Comisión de disciplina.
- Comisión de ahorro escolar.
- Comisión de aseo.
- Comisión de tareas.
- Comisión de botiquín.

1 Representante de grupo.

Asimismo, por medio de un cronograma se lleva el control de tiempo en cuanto a la enseñanza de las asignaturas, con la finalidad de abordarlas a cada una de ellas de acuerdo a su importancia el número de días y horas necesarias, aunque algunas ocasiones tiene que ser flexible por actividades extras que se suscitan.

Para que los niños se les eduque en cuanto a la puntualidad y aseo personal, se manejan gráficas de estos dos aspectos, de esta manera el alumno se preocupa por llegar temprano a la escuela, además que se le motiva constantemente para que cuide de su aseo personal.

El aula cuenta con biblioteca circulante, la cual fue formada por cooperación de los niños. Este espacio se hace indispensable para la enseñanza del español en cuanto a la lectura de comprensión. Se maneja una caja de fichas bibliográficas de todas las asignaturas, que han sido elaboradas durante los trabajos de investigación y que nos sirven para la reafirmación de conocimientos.

Dentro de los trabajos administrativos, se lleva un control de avance programático en donde se anotan los propósitos y actividades que deberán realizarse de cada unidad. De este avance programático se deriva el semanario, que como su nombre lo indica nos sirve para el control de contenidos y actividades semanales. También se lleva una libreta que le llamamos “diario de observaciones”, aquí se anota detalladamente el comportamiento del niño de manera diaria, desde que el niño llega al grupo hasta que sale de la escuela, haciendo observaciones en cuanto a su conducta, expresiones, forma en que se desenvuelve dentro del aula con sus compañeros así como en las actividades que se emprenden en las diferentes asignaturas, resultados de aprovechamiento etc.

El aula cuenta con una caja de material didáctico, sencillo y económico que ha sido elaborado por los propios niños de acuerdo a las necesidades que se les han presentado para la comprensión de algún contenido de aprendizaje

1.4.- La práctica docente

La docencia es una práctica de tipo social, que mantiene una actividad creadora, desarrollada en un momento histórico y en estrecha relación con la realidad que se vive en la comunidad, por lo tanto no se encuentra exenta de contradicciones, limitaciones y requiere de recursos teórico-metodológicos y técnico instrumentales, éstos con el propósito de poder vincular teoría - práctica lo que trascienden de manera positiva hacia la sociedad; de tal manera que el docente debe poseer principios didácticos pedagógicos que le permitan no solo modificar su método tradicionalista de enseñanza, sino actualizarse en las novedades y avances alcanzados en el campo educativo, a fin de formar alumnos: dinámicos, creativos, reflexivos, analíticos y críticos, con iniciativa para buscar sus propios conocimientos que satisfagan sus necesidades. Formando alumnos con las características antes mencionadas, podrá el educando enfrentarse a los retos que se le presenten en su vida diaria.

Hablar de práctica docente implica considerar distintas dimensiones, de este quehacer social, político, económico, normas, valores y procesos que se van desarrollando entre los sujetos que en ella participan.

“La concepción que el docente tenga de sí mismo, producto de sus vivencias, preparación académica y experiencias profesionales, se refleja en su práctica docente a través de las actitudes que adopta en las actividades didácticas y en la influencia que ejerce en los niños”.¹

Para el docente resulta difícil visualizar al niño como un sujeto único y al desarrollo como un proceso integral, enfocándose sólo a un aspecto del mismo sin poder tener una perspectiva global. Es necesario que el docente esté pendiente de su planeación diaria, así como de incluir actividades en las cuales se puedan favorecer diversos aspectos del desarrollo del niño, como por ejemplo: la creatividad que últimamente se ha perdido, el pensamiento lógico-matemático, la psicomotricidad y un aspecto muy importante para la socialización del niño, la afectividad.

Es importante reiterar que para apoyar positivamente el desarrollo general del alumno, debe brindársele cariño, comprensión y conocimiento de sus capacidades y limitaciones, de sus características como persona, que lo hace merecedor de una atención personal. Con base en ello, y durante su participación en todas las actividades, el educador favorecerá todas sus expresiones de autonomía lo que le ayudará a tener mas seguridad de sí mismo y confianza en los demás.

“El profesor debe ser el guía y orientador del proceso educativo del niño, también debe permitir al niño que vaya creando su propio criterio y seguridad personal, para tener un buen desarrollo integral.”²

El desempeño del docente se realiza dentro de un espacio social específico: la institución escolar, parece ser que nos es necesario hacer esta afirmación, pero existe tan poca reflexión en cuanto a la relación que existe entre el docente y la escuela, siendo éste su contexto cotidiano de trabajo, por lo que es conveniente hacer un análisis de cómo es verdaderamente su labor cotidiana. Por ejemplo, la enseñanza del maestro siempre se define dentro de un salón de clases, cuando éste se encuentra fuera de él no siempre es bien visto ante los ojos de los demás compañeros e incluso por los mismos directivos de la escuela, sabemos que dentro de un aula el maestro transcurre

¹ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel, *El Diagnóstico*, pp. 15-32

² *Idem*

el mayor tiempo y lleva a cabo su esfuerzo laboral, pero es necesario reconocer que el quehacer docente lo puede desempeñar de muchas maneras como son:

- Fuera del salón de clases: cuando realiza trabajos escolares, con sus alumnos respecto a la enseñanza de algún contenido de cualquiera de las asignaturas ejemplo: la enseñanza de las matemáticas (perímetros, áreas etc.) si toma parte de alguna comisión de la misma institución, cuando prepara reuniones con los padres de familia para dar a conocer el avance y aprovechamiento de sus hijos, algún evento de tipo cívico, cultural o social, (homenajes a la bandera los días lunes, festivales de fechas conmemorativas etc.), o participa en concursos escolares (banda de guerra, poesía, aprovechamiento etc.).

Por lo que podemos ver el trabajo del maestro no se circunscribe únicamente a las tareas dentro del salón de clases, son muchas acciones en la que se le ve participar y todas muy valiosas que redundan en beneficio del niño mismo.³

1.4.1. Problemática detectada

Los docentes estamos conscientes que al desempeñar nuestro papel de educador, debemos enfrentarnos a innumerables problemas en nuestro centro de trabajo y que éstos pueden ser: de tipo social, económico, político o educacional y que debemos realizar arduas tareas con responsabilidad y dinamismo para lograr un cambio positivo en los problemas que aquejan nuestra comunidad escolar.

Para detectar los problemas antes mencionados, tenemos que situarnos primeramente en los que afectan de manera directa y diariamente el desarrollo de nuestro quehacer docente, dentro del salón de clases lo que significa que es necesario llevar a efecto un diagnóstico pedagógico que nos conlleve a detectar problemáticas importantes para reconocerlos y plantearlos de manera clara y precisa, concientizándonos como educadores, de la relevancia que representan y buscar las estrategias de solución.

En el diagnóstico pedagógico que se aplicó en la escuela se involucraron varios participantes como son: personal directivo y docente, padres de familia y niños, todos

³ J. TALYOR, *Cómo formar la personalidad en...*, pp. 15-17

dieron sus puntos de vista acerca de reconocer cuáles son los problemas que cotidianamente se observan dentro y fuera de las aulas de nuestra escuela y pudimos determinar que han sido, de tipo social : deserción escolar puntualidad y asistencia, disciplina escolar, falta de colaboración de los padres de familia, y de tipo docente : la falta de socialización de los niños en todos los grados escolares, reestructuración de planes y programas, por parte de los maestros de grupos, índices altos de reprobación, métodos tradicionalistas para la impartición de aprendizaje en todas las asignaturas, apatía por parte de los docentes para actualizarse en la enseñanza, tareas escolares que se han convertido para el niño en tediosas y sin importancia, la necesidad de corregir la lectura y escritura en todos los grados de educación primaria, la falta de comprensión en la lectura, la enseñanza de las matemáticas de manera mecánica y subjetiva, la evaluación indebida por medio de exámenes tradicionalistas y poco pedagógicos.

Después de analizar esta gama de problemas y de estar consciente, que cada uno de ellos requiere de un tratamiento especial, ya que afectan directamente el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje, se observó que el problema más reelevante en todos los grados del plantel educativo y principalmente en el grupo de 4o. año "A" y por el cual se desencadenan una serie de tropiezos en las diferentes asignaturas dentro y fuera del aula es el de "la falta de socialización del niño", motivo por el cual se marcan índices de reprobación y deserción escolar que redundan en rezago educativo a nivel estatal y nacional.

1.4.2. Justificación

Ningún hecho social se da aislado de la educación, pues en las aulas es donde podemos los docentes observar de cerca los problemas por lo que se enfrentan nuestros educandos y el medio en que viven.

El hombre por naturaleza es un ser dinámico, que desde el seno materno, hasta su muerte, está en posibilidad de educarse, razón por lo cual los límites de la educación están en razón directa con los límites que cada uno se marque. La actuación del educador en el campo docente queda limitado tanto por los métodos pedagógicos, como por las condiciones materiales impuestas, como la situación económica, y por la cultura misma. Por lo tanto los fines de la educación deben estar siempre en razón

directa y respondiendo a las necesidades del educando y de la comunidad a la que pertenece con el propósito de hacerlo apto para la vida en común. El planteamiento concebido en la segunda mitad del siglo XX, proyecta resolver racionalmente la necesidad de prever y proveer una educación de óptima calidad y máxima duración de acuerdo con las temporales circunstancias educativas, culturales, sociales y económicas de cada estado y nación; por lo que la investigación participativa, tiene la función de ser detectora de problemas que obstaculizan el buen desarrollo de la educación, siendo indispensable impulsarlo en nuestro centro de trabajo a fin de conocer el medio y poder aportar a través de este proceso de investigación opciones que mejoren las condiciones de vida de nuestros educandos; por esta razón es importante que las personas que laboramos en la educación, conozcamos las formas de organización que se deben contemplar en la investigación participativa, tomando este medio como una herramienta necesaria en nuestro cometido, con el propósito de ser nosotros mismos los que resolvamos nuestros problemas, sin esperar que otras personas lo hagan por nosotros.

Y al encontrar apoyo de todos los que participan en el desarrollo de ésta y observar satisfactoriamente que hemos resuelto nuestras interrogantes, estaremos colaborando y haciendo más útil nuestro trabajo docente.

“La falta de socialización del niño”, es un aspecto fundamental en el desarrollo integral del alumno, pues de él emanan muchos problemas fuera y dentro del salón de clases como antes hemos mencionado develando una alto porcentaje en: deserción escolar, reprobación, poca falta de comunicación entre compañeros y maestros, introversión, inseguridad, timidez etc. Por lo tanto el presente proyecto de investigación que se propone poner en práctica es producto de la necesidad que se ha observado, con el propósito de conocer a fondo esta problemática que afecta de manera directa el buen desarrollo del proceso educativo. Las reflexiones al respecto nos podrán llevar al análisis de los procedimientos desde su hogar y de los mecanismos de la escuela en donde parece nacer el conflicto.

Un ser nacido y crecido en un ambiente áspero, en el que en su hogar solo existen problemas como el alcoholismo, analfabetismo, la irresponsabilidad, la pobreza excesiva, no se puede esperar que se crezca y produzca socialmente, este niño está

destinado a sufrir todas las secuelas del medio ambiente que lo rodea. Por lo que el maestro debe implementar un proyecto de apoyo basado en técnicas metodológicas y actividades placenteras en donde el niño se desenvuelva de manera natural.

1.4.3. Propósitos

- Facultar la expresión espontánea del niño dentro y fuera del aula, para lograr una mayor participación y adaptación de quienes intervienen en el hecho educativo.
- Permitir la libertad de actuación sobre la construcción de conocimientos mediante actividades prácticas, enmarcados por una metodología dinámica y apropiada.
- Implementar la aplicación de nuevas metodologías basadas y fundamentadas en la Teoría Psicogenética, para lograr una socialización en el niño en todas las fases de su desarrollo y de manera natural.
- Considerar las necesidades e intereses de los educandos en la presentación de la metodología participativa, presentando las actividades de una manera creativa que permitan generar un mayor interés en la enseñanza.
- Habilitar la participación activa y constante de los elementos interactuantes como (alumnos, maestro y padres de familia), dentro y fuera del aula en todos los momentos educativos.
- Propiciar de manera continua acciones culturales, cívico y sociales en las que el niño se manifieste artísticamente (teatro, poesía, redacción, literatura etc.) de manera libre y espontánea, para desahogo de su temores e intereses.
- Tomar en cuenta los momentos evolutivos que atraviesa el niño para implementar acciones de socialización y provocar una nueva conducta en su personalidad.

CAPITULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Marco de referencia personal sobre la socialización del niño de cuarto

grado de primaria

La socialización del niño representa un factor muy importante dentro de un centro educativo de cualquier nivel, llámese preescolar, primaria etc., pero en educación primaria se observa de una manera marcada ya que en la convivencia que se realiza entre alumnos y maestros se puede detectar este problema, sobre todo si se toman en cuenta los factores que los suscitan como son: primeramente el niño en su hogar, vive un ambiente no apropiado, pues los padres de familia debido a que se encuentran constantemente presionados por el tiempo porque tienen que desempeñar arduos horarios de trabajo para mejorar el ingreso económico de su hogar, no les queda tiempo para atender a sus hijos y mucho menos para comunicarse con ellos, y si a esto le aunamos la pobreza excesiva y el alcoholismo de los padres, el niño se siente solo, desprotegido y con muchos temores que hacen que se convierta en un niño introvertido y poco sociable dentro y fuera de su hogar.

El alumno llega a una escuela con la ilusión y la esperanza de encontrar un ambiente propicio para desahogar sus emociones, pero debido a la política educativa que impera en todo centro educativo, es triste observar que lejos de que nosotros los maestros les proporcionemos un ambiente de confianza y seguridad, el alumno se encuentra con maestros tradicionalistas que no les permiten actuar libremente conforme a sus intereses, que ellos deben de actuar y pensar como el docente lo considera conveniente, siendo él quien dirige todas las acciones dentro del aula convirtiéndose éste como el único agente activo. lo cual el niño tiene que ajustarse a las reglas estrictas de disciplina, a los métodos pedagógicos poco apropiados para el momento en que se vive., //

En algunos otros casos el profesor actúa como un facilitador, pero esta postura es relativa y esporádica porque para él le es mucho más fácil impartir un conocimiento empleando el arte verbalístico, que le funciona mejor, porque el grupo no se desorganiza y no pierden mucho tiempo, así puede lograrse muchos objetivos al día.

Dentro de los maestros que hemos tratado de actualizarlos podemos decir que se trabaja de manera más flexible, poniendo en práctica metodologías actuales basadas en teorías apropiadas a la etapa del desarrollo en que se encuentre el niño, permitiéndoles trabajar de manera abierta, procurando una convivencia entre niñas y niños, ya que a la edad en que se encuentran los alumnos de cuarto grado de primaria se puede observar que regularmente niñas y niños no comparten juegos entre sí, y es cuando se suscita una vez más la falta de socialización de los niños, por lo que es importante que el docente motive a sus alumnos al proponer actividades y contenidos de aprendizaje que les sea de interés, pero que además contenga dosis necesarias de acciones que socialicen al niño de una manera natural y positiva.

2.2.- Teoría constructivista sobre la socialización del niño

2.2.1. La educación tradicionalista

La educación tradicionalista mira a la infancia como una etapa de imperfección, en estado incompleto. Para la nueva Pedagogía no es un período de preparación, sino una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad en sí misma y que está regida por leyes propias y sometida a necesidades particulares.

La vida no debe ser una preparación para la vida, sino la vida misma de los niños. Por lo tanto el aprendizaje para que sea efectivo debe partir de la necesidad y del interés del niño; éste debe ser el punto inicial de la educación, pero desafortunadamente la escuela tradicionalista tiende a mirar sobre el orden y la autoridad, aspectos de los que toma parte fundamentalmente el maestro de grupo, quien se hace dueño del conocimiento y del método que imparte, por lo que los rasgos distintivos de la escuela tradicional son: verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo, postergación del desarrollo afectivo, freno al desarrollo social como sinónimo de disciplina.⁴

La pedagogía tradicionalista puede caracterizarse como el camino del niño hacia unos modelos establecidos por el adulto y a los que llega gracias a la guía y custodia de éste.

⁴ MORAN Oviedo, Porfirio, *Estudios en la didáctica tradicional*, p. 38-38

Para la nueva pedagogía es esencial que el niño pueda emprender sus búsquedas, su investigaciones con libertad. Debido a los fracasos que ha tenido la didáctica tradicional aunado a los avances de la Psicología Genética, se ha generado un movimiento denominado didáctica crítica, caracterizada como una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra; sino que plantea analizar críticamente a la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros. Considera el aprendizaje como un proceso dialéctico, que está en constante movimiento.

Una de las corrientes psicológicas que más ha influido en la didáctica crítica es la teoría psicogenética de Jean Piaget y el enfoque sociológico de la educación.⁵

2.2.2. Teoría psicogenética

Es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje, tenemos que optar por una teoría psicológica que lo enmarque. No vamos a tratar de describir todas las teorías existentes, pero sí determinar que el presente trabajo se encuentra basado en la teoría psicogenética de Jean Piaget (el constructivismo), marco en el que nos hemos venido apoyando a lo largo de este proceso de investigación y por lo cual se hace indispensable efectuar una exposición de los conceptos que hace referencia esta teoría.

Al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea, aprende hablar, a caminar, a saludar etc., todas estas conductas por simple repetición. Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica.

La psicología de Piaget, sugiere dos principios muy generales implicados en un proceso educacional como un todo. En primer lugar el desarrollo de la inteligencia es un proceso dirigido, un proceso de estabilidad de equilibrio en incremento y de expansión del campo intelectual, ello no debe perderlo de vista el profesor, que es a

⁵ *Idem*

quien le compete ese avance. En segundo lugar, es el sujeto del aprendizaje, el niño, quien realiza el proceso de equilibrio que determina el grado de desarrollo. La escuela es por consiguiente, el lugar donde las situaciones de desarrollo son ideales de acuerdo con la capacidad del profesor y es también el lugar donde el niño puede organizar inconscientemente su propia adaptación.

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, ya que para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante. Para Piaget el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual que son: la herencia estructural y la funcional.⁶

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente, la herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. La herencia funcional es la que produce distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales la denominamos psicología genética.

La originalidad de la psicología genética radica en estudiar cómo se realiza el funcionamiento (el desarrollo de las estructuras mentales), cómo podemos propiciarlo y, en cierto sentido estimularlo, gracias a la herencia funcional y las distintas estructuras.

La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación, ya que de ésta se derivan dos movimientos que son: la asimilación y el de acomodación, estos movimientos desempeñan un papel primordial en su aplicación al estudio del aprendizaje. La adaptación desde el punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad. La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo.

⁶ GOMEZ Palacio Margarita, Villarreal Ma. Beatriz *"El niño y sus primeros años en la escuela"*, pp. 26-30

Piaget aporta a la psicología y a la educación en general el estudio de esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo. Las estructuras operacionales son las que constituyen la base del conocimiento. El problema central del desarrollo es entender la formación, elaboración, organización u funcionamiento de estas estructuras; por lo que se hace necesario conocer las etapas de desarrollo.⁷

Existen tres factores que deben equilibrarse de alguna manera entre ellos mismos. Equilibrio definido como una compensación, que lleva a la reversibilidad.

En el curso de estos desarrollos se encontrará siempre un proceso de autorregulación (equilibración), factor fundamental en la adquisición del conocimiento lógico matemático.

Piaget considera que el tradicional esquema estímulo respuesta manejado por los conductistas es insuficiente para explicar el aprendizaje cognoscitivo.

Después de amplios estudios considera las siguientes conclusiones con respecto al desarrollo del aprendizaje:

El estímulo es verdaderamente un estímulo cuando únicamente es asimilado a una estructura y cuando ésta pone en marcha la respuesta. Entre el estímulo y la respuesta existe el organismo y sus estructuras.

El aprendizaje para obedecer a las mismas leyes que el desarrollo natural que las estructuras tienen. En otras palabras, el aprendizaje está subordinado al desarrollo y no al revés. El aprendizaje es posible si se basan estructuras más complejas en estructuras simples.

El aprendizaje que se realiza sin tener bases, o sea,, que no se vaya de acuerdo a la edad del niño, se puede aprender, pero no es duradero. Lo importante de un aprendizaje es poder transferirlo a otras situaciones, esto es generalizarlo.

La relación fundamental involucrada en todo el desarrollo y en todo el aprendizaje no es la relación de asociación. Asimilación no es lo mismo que asociación. Asimilación es la integración de cualquier tipo de realidad a una estructura.

⁷ MUSSEN, Paul *Desarrollo Psicológico*, p. 17

El niño aprende en forma activa. Una operación es una actividad. El aprendizaje es posible solo cuando existe una asimilación activa.

Los reforzamientos internos son los que capacitan al sujeto para eliminar contradicciones, incompatibilidades que deben ser superadas para alcanzar un nivel superior de equilibrio.⁸

2.2.3.- Etapas del desarrollo humano

El propósito del presente aspecto, va con la finalidad de proporcionar una descripción del desarrollo intelectual desde el nacimiento hasta la madurez del ser humano, consideradas por Jean Piaget dentro de su teoría psicogenética, describir las características generales de las estructuras del pensamiento, los aspectos teóricos del pensamiento de la niñez y de la adolescencia, los periodos de desarrollo en cada una de sus etapas, ya que de esta manera podremos entender el porqué de cada una de las actitudes y conductas del ser humano.⁹

2.2.3.1. 1a. etapa: *sensorio motriz*: de 0 a 18 meses.

Durante este primer período el niño pasa del nivel reflejo de completa indiferenciación entre el yo y el mundo propio del recién nacido a una organización relativamente coherente de las acciones sensorio-motoras ante su ambiente inmediato. sus características principales son: Los reflejos simples del que está dotado el recién nacido como son: la succión, movimientos de lengua, deglución, llanto, actividad corporal general, esta etapa se da a conocer principalmente por la ausencia de un genuino comportamiento inteligente, aún del tipo sensorio-motor más elemental, y por esta razón Piaget lo presenta de una manera breve, aunque resulte ser de mucha importancia ya que posteriormente surgirá la inteligencia sensoria- motora, cuando el niño se encuentra en contacto con su ambiente.

⁸ DELVAL, Juan, *El desarrollo humano*, p. 130.

⁹ FLAVELL John H., *La psicología evolutiva de Jean Piaget*, pp. 105

2.2.3.2.- 2a. etapa: de representación preoperacional. De 2 a 7 años

En la presente etapa se realizan los principios de lenguaje de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o de la representación. Durante este segundo período de representaciones pre-operacionales no existe todavía operaciones en los términos definidos anteriormente. En ausencia de la reversibilidad operacional, no observa que el niño conozca la conservación de cantidad. Durante esta segunda etapa existe de la construcción sensorio- motora, la imitación, el juego, los objetos, el espacio, la causalidad y el tiempo. Asimismo como el recién nacido era egocéntrico en relación con las acciones sensorio-motoras, así el niño del período preoperacional es egocéntrico en relación con las representaciones.

2.2.3.3.- 3a. etapa: aparecen las primeras operaciones. De 7 a 8 años

Piaget les llamó operaciones concretas, porque operan sobre objetos y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente. Existen las operaciones de clasificación, ordenamiento, construcción de la idea del número, operaciones especiales y temporales y todas las operaciones fundamentales de la lógica elemental.

2.2.3.4.- 4a. etapa: operaciones hipotético-deductivas, operaciones formales de 11 a 14 años

El niño puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis más completas y no solo a objetos. El construye nuevas operaciones de lógica proporcional y no simplemente a clases, relaciones y números.

Durante el proceso que el niño recorre en la adquisición del sistema de escritura, atraviesa por cuatro factores en orden evolutivo que influyen en el desarrollo intelectual los cuales se nombran a continuación: la experiencia como una acción del sujeto sobre los objetos, la maduración del sistema nervioso central, la transmisión social del medio ambiente y la equilibración como un proceso mental.

2.2.3.4.1.- La experiencia

La experiencia con objetos, la realidad física es un factor básico en el desarrollo de estructuras cognoscitivas, aunque este factor no lo explica todo, la experiencia física no es suficiente para describir el desarrollo. Existe también la llamada experiencia lógico-matemática en la que el conocimiento no se deriva de los objetos; sino de las acciones que se efectúan sobre ellos.

2.2.3.4.2.- La maduración

Juega un papel indispensable, se han realizado estudios que nos demuestran que el orden de sucesión de las etapas de desarrollo de las estructuras son constantes, aunque las edades cronológicas a las que se alcanza estas etapas varían grandemente; dependiendo entre otros factores de la sociedad donde se desarrolle el individuo.

2.2.3.4.3.- La transmisión social

El niño puede recibir información valiosa vía lenguaje o vía educación dirigida por un adulto, solo si se encuentra en la etapa en la cual puede comprender esa información esto es: para recibir la información debe poseer la estructura que lo capacite para asimilar esta información.

2.2.4. La pedagogía operatoria

La Pedagogía Operatoria, es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la Teoría Psicogenética, respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base a dicha teoría que puedan ser aplicadas en el marco escolar.¹⁰

De acuerdo a algunos autores como Montserrat Moreno y Genoveva Sastre que han aplicado y desarrollado la Pedagogía Operatoria los principios básicos que orientan este enfoque pedagógico, son los siguientes:

¹⁰ BUSQUETS Ma. Dolores, "*Aprender de la realidad*". Cuadernos de pedagogía. pp. 10, II.

- Para que el individuo adquiriera un conocimiento es indispensable que atravesase por un proceso de construcción genético, el cual comprenda pasos evolutivos y al ponerse en contacto el niño con el medio se hace posible el aprendizaje de un concepto, por eso es tan importante que el maestro al elegir los contenidos de aprendizaje, deba hacerlo en coordinación con los alumnos, ya que éstos deberán estar enfocados a los intereses del niño, pero siempre adaptándolos o correlacionándolos con los objetivos que el programa de estudios determina.
- El educador antes de iniciar un aprendizaje es necesario que conozca en qué estadio se encuentra el niño respecto al conocimiento nuevo que se desea impartir por esta razón, hoy en día se cuida en todos los centros educativos que el alumno curse cada grado escolar de acuerdo a su edad cronológica, respetando sus intereses y madurez psicológica en que se encuentre el niño y de esto dependerá para que el maestro proponga contenidos de aprendizaje que considere aptos al grado en que se encuentre laborando, otro punto importante que es conveniente considerar es que el maestro debe percatarse cuáles son sus conocimientos sobre el tema que va a enseñar, para así saber el punto del que se debe partir, para que el nuevo aprendizaje sea significativo para el niño además de que deberá apoyarse en las experiencias vividas y los conocimientos que posee, no es posible que el maestro ponga en práctica un objetivo en el que el niño nunca ha tenido nociones de éste, por ejemplo en el medio rural en donde el alumno desconoce de algunos fenómenos naturales como el mar, quizás los alumnos estarían muy atentos a la enseñanza pero, al no estar el niño en contacto con la realidad se le dificulta tener un aprendizaje claro y significativo.
- En la programación operatoria de un tema, será necesario integrar: intereses del niño, construcción genética de conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos a trabajar.
- A través de los intereses del niño, de sus aciertos, errores e hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le induzcan al aprendizaje de las materias,

por lo que se dice que la pedagogía operatoria nos permite trabajar muy de cerca con lo real con lo que le rodea al niño y siempre tomando en cuenta sus inquietudes y expectativas.

- “La pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.”¹¹
- El papel del maestro deberá centrarse en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones de observación, contradicción y generalización que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.
- Otros de los aspectos que plantea la pedagogía operatoria es la de que el niño construya sus propios sistemas de pensamiento, en el que el alumno actúe libremente aún cuando cometa errores, ya que a base de esos errores él aprenderá a reconocer las cosas positivas que pueden tener un valor para la práctica de su vida diaria.¹²

2.2.5. La teoría psicogenética y su aplicación en la escuela

La enseñanza actual contribuye a separar el conocimiento teórico del práctico. No conecta adecuadamente los conocimientos teóricos con la realidad.

La teoría y la práctica poseen una valoración social diferente, reflejo sin duda de las diferentes apreciaciones, atribuidas al trabajo intelectual y manual. Ensalsa al trabajo intelectual y menosprecia el manual. Tiende a cortar un proceso dialéctico natural de enriquecimiento mutuo entre teoría y práctica.

¹¹ *Idem*

¹² *Idem*

- La teoría es la toma de conciencia de los procesos que intervienen en la práctica. Todo intento de cambio precisa de un conocimiento de aquello que se quiere cambiar.

Analícemos brevemente los resultados de los sistemas de enseñanza actuales.

Se ha concebido que la escuela primaria es un espacio en donde el alumno se le enseña a razonar y se le proporciona instrumentos para la resolución de problemas, pero desafortunadamente muchas veces lo aprendido en los centros escolares no tienen ninguna relación entre su acción práctica y las operaciones realizadas en clases.

Al lado de una valoración de los procedimientos académicos (El método científico) hay una desvalorización de la propia capacidad de razonar; esto lleva al individuo a confiar más en el pensamiento ajeno que en el propio y creer más que a pensar. La obediencia intelectual que de ello resulta inhibe la creatividad, la invención y en definitiva, el desarrollo personal, haciéndole intelectualmente dependiente.

La escuela prepara al alumno para resolver problemas que le plantea la propia escuela, pero ¿quién le prepara para resolver los problemas que la plantea la vida?. La escuela tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de su historia; pero esta transmisión no tiene porqué limitarse a ser puramente verbal. Piaget dice: “Todo cuanto enseñamos al niño, impedimos que lo invente”¹³

Existen además de las verbales, otras formas de ayudar al niño a que acceda al conocimiento. Los sistemas actuales parece que quisieran desarrollar en los niños la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros, se inhibe al niño a razonar. Dar fórmulas, definiciones, órdenes, etc. evita al individuo pensar, dejando que otros lo hagan por él, pero ello lleva a la pasividad y al aburrimiento. Solo se realiza el esfuerzo de pensar cuando no hay otro medio más fácil y económico de actuar.

En el proceso de construcción del conocimiento, los errores son importantes, querer suprimirlos es intentar eliminar un recorrido necesario para llegar a un fin.

¹³ RICHAMOND, P.G. “*Introducción a Piaget*” pp. 127-141

La Pedagogía Operatoria, se basa en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

El ejercicio de la capacidad cognoscitiva abre en el individuo posibilidades de razonamiento que son generalizables, independientemente de los contenidos que se apliquen.

Un razonamiento nunca se ejerce en el vacío, sino que se apoya por un lado en los razonamientos anteriores y por otro en las operaciones colaterales. Una operación o un sistema de operaciones nunca se dan aislados, sino dentro del contexto de otras operaciones o contexto operacional que determina la aplicabilidad de un razonamiento ya conocido.

La función del maestro deberá ser la de provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños.

2.2.6. Conceptos teóricos de Jean Piaget, sobre la socialización del niño

Aunado a toda esta gama de conceptos se encuentra inmersa la socialización del niño, ya que Piaget determina que la socialización y el mantenimiento de un sistema social en la clase es fundamental para el aprendizaje, ya que éste está relacionado con los medios que utiliza el maestro para ayudar al alumno a realizar elecciones y ajustar su conducta a la de sus compañeros. El proceso evolutivo que iba de la imposición a la reciprocidad, se traduce en el aula por un proceso que permite que las normas dictadas por el enseñante sean reemplazadas por otras definidas por el alumno, sobre la base del respeto mutuo y la conciencia de las relaciones recíprocas subyacentes al funcionamiento y la cooperación del grupo.

Dos técnicas esenciales, que derivan de la teoría de Piaget, son significativas para el proceso de socialización y constituyen el marco de referencia para el proceso en términos operacionales. Primeramente el esfuerzo social al que se enfrenta el niño, por comunicar al maestro el interés que tiene por determinado contenido de

aprendizaje ya que el alumno supone que puede ser ignorado o reprendido por el maestro, y en segundo lugar al desarrollo de la capacidad del niño por ser eficaz en las relaciones basadas en reciprocidad mediante la utilización de la lógica.¹⁴

Piaget, propone dentro de sus teorías del aprendizaje que el alumno debe participar activamente dentro del aula, respetando el maestro su autonomía y libertad del niño para proponer y discutir objetivos y contenidos de aprendizaje que para él tengan valor, pero sin dejar a un lado la orientación y guía del maestro, ya que éste resulta imprescindible para desarrollar un ambiente de enseñanza - aprendizaje.

Otro de los aspectos que considera Piaget para fortalecer la socialización del educando es que se le permita al alumno autoevaluarse, en muchas ocasiones el niño tiene que conformarse con la apreciación numérica que nosotros los maestros le demos a su trabajo, quizás cometiendo muchas veces injusticia al dar una evaluación que menosprecie el esfuerzo que ha puesto el niño en éste, por lo que Piaget, nos sugiere que cuando el niño se acerca con el propósito de ser evaluado, evitemos un juicio de valor y a cambio de esto le preguntemos: ¿cómo lo realizaste?, ¿puedes platicarme algo sobre esto?, etc., provocando con esta actitud la comunicación que en la mayoría de las veces no se da dentro de un salón de clases. Asimismo se puede actuar con respecto a la conducta, cuando ésta resulta ser inadecuada, haciendo que el niño tome conciencia por sí solo de su comportamiento, analizando él mismo sus acciones negativas, a través de las interrogantes que le haga su maestro de grupo concientizándolo que se encuentra en un error despertando y conservando una relación social viable y afectiva entre él y sus alumnos.

Por último, Piaget sugiere que el aprendizaje en cualquier edad necesita del contacto con la realidad, dice; el sujeto tiene que ser activo, tiene que transformar las cosas y tiene que encontrar en los objetos la estructura de sus propias acciones. Que no es posible que al niño se le quiera impartir de manera abstracta un conocimiento, porque éste sería inadecuado y sin valor para el alumno, pero si procuramos que el aprendizaje sea a través de la realidad, y si es posible vayamos a los hechos materiales, el objetivo

¹⁴ WICKENS, D., "*La teoría de Piaget*", pp. 15-21

será importante ya que las mismas acciones que ponga en práctica resultarán de su interés y pasaran a formar parte de sus conocimientos significativos.

✓ No siempre los niños administran adecuadamente sus recursos, en el campo de la comunicación hay niños que presentan evidentes carencias en el uso de las palabras y esto que incluso teniendo el control suficiente hacen un uso distorsionado. El lenguaje no es solo el sentido verbal, sino una capacidad de expresarse en el área de los mensajes, es un integrador y un indicador de las funciones de personalidad, un retraso evolutivo que limitan de alguna manera la relación personal. //

La timidez y omnipotencia pueden manejarse en el grupo con mucho tacto, según el uso de “aceptar la apariencia”, esto es reconocer, tratando de no inhibir la comunicación y de consentir al otro que asuma una línea de conducta mejor, mientras la interacción se plasma en las exigencias de los diversos sujetos involucrados, el juego por ejemplo: el solitario, el asociativo y el cooperativo, siguen etapas del desarrollo social del niño que resultan correlativos con la edad cronológica, aunque estas modalidades se consideran no solo como conquistas sucesivas, sino también como formas persistentes cuya elección manifiesta inclinaciones, preferencias ligadas al temperamento, a la experiencia previa o a la vivencia del momento. //

Un niño que juega gustosamente solo puede, cuando juega con otros mostrarse plenamente adecuado y capaz de activar interacciones significativas, ricas y constructivas, capaces de sustentar relaciones que tienen caracteres de estabilidad de orientación y de la significación compartida. Estos momentos nos inducen a considerar hasta que punto el valor emocional y afectivo está implícito en todo vínculo interpersonal y se torna complejo el desarrollo de las aptitudes relacionados con el niño. //

2.3. Descripción de conceptos específicos del problema

El ser humano desde que nace hace un esfuerzo grande por ajustarse a las existencias del ambiente que lo rodea y en cada una de las etapas por la que atraviesa durante su vida. Pues en cada una de éstas se enfrenta a una crisis psicosocial que le imponen ciertas normas y exigencias dependiendo de su ambiente cultural que lo rodee en ese

momento. Cuando el ser humano se acerca al final de cada una de estas etapas debe tomar ciertas resoluciones que le demanda la sociedad que debe traducir esas demandas sociales en términos que le favorezcan en lo personal.

Al proceso que ocasiona esta tensión en el individuo se le denomina crisis psicosocial y para que esta persona la resuelva felizmente dependerá de la integración afectiva, intelectual, emotiva y social que vaya adquiriendo durante la etapa.

Por lo que la afectividad, representa en el individuo un aspecto importante que engloba emociones, sensaciones, sentimientos, estados de ánimo y autoestima que éste manifiesta con las demás personas que lo rodean.

En el desarrollo infantil, el afecto es determinante para que el niño tenga una buena relación con sus compañeros. Para que el niño pueda expresar afecto a los demás, necesita primero sentirse querido por las personas más cercanas a él, que en este caso serían sus padres, hermanos y parientes; ya que si carece de este intercambio afectivo sufriría graves perturbaciones en su desarrollo integral, aflorando inseguridad, desconfianza, timidez y no podrá relacionarse con los demás. Por el contrario si el niño recibe afecto, será un individuo seguro de sí mismo, sociable y comunicativo.

Por lo tanto es importante, que el niño tenga desde pequeño, cariño, comprensión y amor por parte de sus padres, para que posteriormente él exprese lo mismo con las demás personas con las que interactúe, y logre de esta manera un buen desarrollo y una adaptación social más beneficiosa.

El proceso de socialización, comienza desde que el niño nace; y se desarrolla primeramente en el núcleo familiar; para ello los padres deben enseñar a sus hijos ciertas normas de conductas, con las cuales vayan creciendo y desarrollándose. Posteriormente, dicho proceso de socialización se amplía conforme el individuo va creciendo y adquiere nuevas formas de conducta, cuando se relaciona con las demás personas de su mundo.

Ahora tomando en cuenta, específicamente al niño del nivel preescolar, en el cual comienza el proceso de socialización es de vital importancia que se desarrolle socialmente, ya que en esta etapa de su vida, empieza a formar y ampliar sus contactos sociales. Es ahí donde el docente debe poner en práctica su habilidad como educador

al buscar los medios más adecuados para que sus alumnos se socialicen. Todo esto lo puede lograr realizando diferentes actividades, como el juego, las fiestas escolares, paseos, técnicas de integración etc.

El niño a nivel primaria manifiesta muchas emociones, quizás porque está experimentando un ambiente nuevo: La escuela, los maestros y compañeros.

Muchos de estos niños muestran desde el primer momento el deseo ansioso de relacionarse con los demás; otros se arrinconan y se alejan con una mirada triste alejados de toda comunicación, demostrando con esta actitud muy poca importancia al convivir con otros niños. Es obvio que la integración de estos niños les resulta difícil, presentando desde el primer momento muchas dificultades.

El ambiente familiar aunque esté complementado por parientes y amistades externas, no es suficiente para una completa socialización, es necesario una experiencia más amplia como el de la escuela, en el que asisten niños de diversos círculos sociales. La educación concibe a la educación como socialización, por este motivo los problemas de la comunicación adquieren un lugar relevante en este aspecto. El lenguaje como pensamiento y comunicación, es ciertamente una de las técnicas que más ha contribuido a la emancipación del hombre. El uso del símbolo fonético está en la base de importantes procesos de civilización.

Desafortunadamente dentro de un plantel educativo el niño experimenta varias emociones que lo limitan a socializarse de una manera natural y libre, comencemos por determinar que, al alumno de alguna manera en la escuela se siente prisionero, su acción está restringida; por lo regular se le asigna un lugar determinado que quizás ahí permanecerá por todo el ciclo escolar o al menos que destaque en sus funciones normativas y pase a tomar parte de la fila de los más adelantados, tendrá la opción de elección de otro espacio dentro de su aula.

Las actividades se realizan con normas muy claras que los alumnos deben comprender obedecer por ejemplo: no hablar en voz alta mientras está trabajando, no pararse de su

lugar sin autorización del profesor, no interrumpir la clase, no comunicarse mientras se les aplica una evaluación etc.¹⁵

Por lo que podremos apreciar, la enseñanza aprendizaje de la socialización, se da muy a la manera y criterio tanto de la institución como del profesor, porque las aulas no son precisamente el escenario donde a los niños les guste trabajar y disfrutar de relaciones afectivas, lo importante para estos criterios es cumplir con un programa donde las condiciones de tiempo y espacio no permiten ampliar más el conocimiento.

Dentro de toda esta gama de limitantes para el alumno podemos observar que intervienen otros factores como la autoridad, que por muchos años ha sido considerada como un derecho de los adultos, principalmente de padres y maestros, pues éstos cuando la ejercen sobre el niño, la excusa es de que lo hacen por su bien, adoptando una conciencia de superioridad y jerarquía como una conducta necesaria para la seguridad del niño y por consecuencia para su desarrollo, equilibrio y felicidad de éste. El adulto no comprende que no es lo mismo imponer autoridad que ser autoritario, ya que el autoritarismo para el educando inspira temor, angustia, desequilibrio e inseguridad, mientras que la autoridad puede darse de una manera cordial, únicamente con la presencia del profesor brindando al niño un ambiente familiar de afecto, seguridad y seriedad en su labor cotidiana, haciéndose escuchar por sus alumnos cada vez que sea necesario.¹⁶

Aunado a la autoridad está la disciplina, en la cual Makarenko determinó que: “la disciplina no es un medio, una técnica, un procedimiento educativo, sino que es un objetivo, una meta hacia la que debe tenderse”¹⁷, la disciplina debe entenderse dentro de un plantel educativo como el resultado de una labor educativa no como una condición. Se considera que todo individuo debe seguir una disciplina, desde su infancia, hasta su muerte, pues esta nace en el seno familiar cuando ésta la impone para su organización en cuanto a la colectividad familiar. Todo tipo de disciplina es saludable para el ser humano, pero cuando ésta es impuesta por padres y maestros por medio de castigos, atemorizando al niño de tal manera que no le permite desenvolverse

¹⁵ ALBERTI, Alberto. “*El autoritarismo en la escuela*”, pp. 86-93

¹⁶ ANDRE Bergé, “*Libertad en la educación*”, pp. 31-70.

¹⁷ *Idem*

de manera sociable con los que le rodean es cuando llega hacer dañino y frustrante, por lo que el profesor debe saber guiar al educando con mucho cuidado invitándolo a adaptar cierta disciplina que le sea provechosa para la organización de su vida diaria, pero sin provocarle temores e inseguridad en sí mismo.

Piaget nos dice: “Que la evolución del niño no consiste solamente en el desarrollo progresivo de las aptitudes innatas, sino, especialmente en una real socialización que transforma cualitativamente su personalidad”¹⁸ la sociedad que lo rodea no se dedica a amueblarle su espíritu únicamente, sino que contribuye a formarlo y a darle una estructura. En la medida que las reglas o normas que existen exteriores a él, el niño es incapaz de socializarse, ya que su conducta y pensamiento no consiguen estar al margen de los demás individuos, y éste permanece dominado por su egocentrismo inconsciente y espontáneo, pensando que todo lo que sucede a su alrededor es en función de él y que toda persona está obligada a actuar pensar y sentir como él. De aquí nace que el niño a temprana edad diga mentiras o sea fantasioso poniendo en práctica juego de su propia imaginación.¹⁹

El primer proceso de socialización del niño se da en su hogar a base de amor, temor y respeto, imponiendo ciertas normas morales e intelectuales, las cuales el niño las toma como obligatorias ya que estas son impuestas por el adulto. Es aquí a donde entra el sentido de cooperación por parte del niño adaptando las normas con obediencia y con un alto sentido de solidaridad para con sus padres y hermanos.

Para que el niño lo podamos sacar del egocentrismo y someterse a las reglas comunes es conveniente encaminarlo hacia la autonomía, ya que resulta ser un procedimiento de tipo social.

La autonomía escolar ha quedado demostrado que se da únicamente cuando el niño se encuentra entre los 11 a 13 años de edad, ya que como se dijo antes hasta esta edad el niño todavía adopta actitudes de obediencia y respeto hacia las imposiciones del adulto, pues cuando un niño de menor edad se le pide que proponga un nuevo juego, lo hará lo más parecido a las que se le ha impuesto, pero a partir de los 10 años de edad el

¹⁸ PIAGET, JEAN, “*El juicio moral en el niño*”, Cap. 1º

¹⁹ *Idem*

niño ya se encuentra en condiciones de hacer aportaciones de su propia iniciativa con un mayor espíritu de juicio.

Paralelamente al movimiento de individualización de la enseñanza, se ha desarrollado una corriente pedagógica que invita a que la escuela asuma el papel más importante sobre la socialización del niño, preparándolo a manera de que éste se adapte con mas facilidad a las condiciones actuales de vida. Desafortunadamente al niño se le da a conocer los beneficios que nos trae la libertad, pero al mismo tiempo somos nosotros los profesores quienes no les damos esa libertad tan deseada para nuestros alumnos. Los invitamos a ser solidarios y fraternales y al mismo tiempo los adiestramos a ser tiranos y egoístas con sus compañeros.

María Montessori escribió: “Cuando la libertad y la disciplina se desarrollan juntas, la una inseparable de la otra, resultado y control una de la otra, no es solamente posible sino necesario y natural el aliar la disciplina y la libertad”.²⁰ Por lo que el esfuerzo de la individualización y socialización deben marchar juntas, como lo hace en el desarrollo psicológico del niño.

¿Como puede un niño socializarse después de haber experimentado todas la limitantes antes expuestas? para dar respuesta a esta interrogante se plasma el siguiente capítulo que nos hace una propuesta para dar soluciones a la problemática existente.

²⁰ MONTESSORI, María, *La práctica Pedagógica*, P. 256

CAPITULO 3

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO DE 4º GRADO DE PRIMARIA

La educación nunca se realiza en abstracto o en el vacío sino en una sociedad y en una cultura determinada. La sociedad y la cultura tienen un criterio o concepción particular y propia del hombre y unos ideales humanos que trata de realizar por medio de la educación.

Al haber estudiado y analizado de manera detallada aspectos que intervienen en la socialización del niño, y considerando que es uno de los factores determinantes para el proceso enseñanza aprendizaje, se estima conveniente presentar una propuesta de trabajo sobre actividades que contengan técnicas - pedagógicas para apoyar la socialización del niño de 4º grado de primaria, plasmándolas de manera concreta y con el propósito de llevarlas a la práctica.

3.1.- Objetivos

- 3.1.1. Propiciar un cambio en su conducta a través de técnicas grupales.
- 3.1.2. Obtener una mejor integración con su compañeros dentro y fuera de la escuela.
- 3.1.3. Facultar la libertad del niño por medio de su expresión oral y escrita.
- 3.1.4. Mejorar su adaptación y socialización del alumno para convivir en sociedad.
- 3.1.5. Adquirir habilidades y aptitudes por medio de las técnicas de creatividad.
- 3.1.6. Implementar contenidos de aprendizaje, en las técnicas de integración grupal para el desarrollo armónico del alumno.
- 3.1.7. Evaluar constantemente su avance en cuanto al cambio social que manifieste.

3.2.- Actividades

El desarrollo cognoscitivo del niño es el resultado de un proceso de asimilación de nuevas experiencias y de una interacción completa de ciertos factores, que influyen para que éste tenga un mejor avance de nuevos conocimientos.

Los niños continuamente crean nuevas hipótesis sobre la experiencia, las cuales comprueban mediante la manipulación, observación y experimentación. Y para que el objetivo de la socialización se efectúe se hace indispensable observar al niño dentro y fuera de la escuela, así como también de la escuela misma, manteniendo una estrecha relación con los padres de familia, para que en un momento dado el maestro sepa como actuar sobre sus realidades del alumno. Además es importante tener amplio conocimiento sobre el desarrollo del niño, para entender mejor sus rasgos y actitudes que reflejan su conducta.

La verdadera socialización de la enseñanza se debe ajustar a la cantidad y calidad de ayuda que le dé el docente al alumno, para que realice un adecuado proceso de construcción. Se dice que los métodos no son buenos ni malos, lo importante es que el maestro implemente su propio método, de acuerdo a las necesidades reales que tienen sus alumnos.

Se pretende evitar de manera consciente el tradicionalismo, mediante la implementación de la teoría psicogenética, la cual podemos entender que el niño es un sujeto cognoscente que recorre procesos en la adquisición de conocimientos, es un sujeto activo entendiendo que la actividad se manifiesta de manera interna y externa, "El constructivismo", menciona también que existe el aspecto afectivo que interviene constantemente en el funcionamiento intelectual y en el que está inmerso el interés de niño, sin él nunca modificaría el razonamiento. Así mismo tomando en consideración que el alumno de 4º grado se encuentra de acuerdo a las características que presenta en la 3a. etapa que es la de operaciones concretas, en donde el niño pone en práctica operaciones fundamentales de la lógica. y posteriormente la 4a. etapa en la que el niño adquiere la experiencia como una acción del sujeto sobre los objetos; la maduración del sistema nervioso central; la transmisión social del medio ambiente y la equilibración como un proceso mental, se propusieron las siguientes técnicas grupales para lograr en educación primaria la socialización del niño, ya que creemos que es conveniente tomar aspectos constructivos de su vida escolar y familiar, adecuarlos a

sus necesidades y ponerlos en práctica. Procurar la flexibilidad de los programas de estudio que nos propone la SEP.

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses; es necesario dejar que los desarrolle, ellos deben ser quienes dirijan y propongan el tema de trabajo, lo que quieren saber, lo que para ellos se relaciona más con los intereses de su edad, por lo que en la presente propuesta pedagógica, se pretende implementar la temática de Dinámica y Técnicas grupales, propiciando en el niño de 4º grado de primaria su desarrollo armónico, en una clima de afectividad y compañerismo, siendo el docente únicamente el promotor y guía de las actividades que se realicen, encauzándolos a sus inquietudes y necesidades de comunicación y convirtiéndolos en los principales agentes de su propio aprendizaje.

3.2.1. Técnicas grupales

Las técnicas grupales son los medios por los cuales se pueden conseguir diversos objetivos, que se desean alcanzar, a fin de lograr los mejores resultados en la socialización del educando. Para elegir la técnica grupal apropiada, se debe tomar en cuenta las ideas claras sobre los que intervienen en ella combinando intereses y contenidos de aprendizaje.

A continuación se exponen una serie de técnicas de comunicación que se consideran apropiadas ponerlas en práctica con los alumnos de 4º grado de primaria, así mismo se proponen temas de contenidos de aprendizaje, que se encuentran inmersos en los libros de texto de este grado, con el propósito de que por medio del juego y la comunicación que son sinónimos de socialización, el niño los conozca y se de el fenómeno de *enseñanza - aprendizaje*. También se hace la aclaración de que si el alumno no está de acuerdo con el tema que se haya propuesto, podrá sugerir un nuevo tema y técnica para implementarla.

3.2.1.1. Técnicas de comunicación escolar

La comunicación es la base de la participación del individuo en su medio social y es el fundamento de la interacción de las relaciones humanas.

La comunicación nos permite desde cualquier punto de vista establecer contacto con un fin preconcebido dentro de un grupo social, por todo esto sentimos que es necesario plasmar esta propuesta de trabajo, con técnicas de comunicación que provoquen estímulos para crear nuevas formas de conducta con nuestro alumno.²¹

3.2.1.1.1. Informativas

Dentro de las técnicas de comunicación informativas, existen las de: conferencia, simposium, diálogo, mesa redonda, e interrogatorio. Cada una tiene sus características particulares y se ponen en práctica de acuerdo al número de participantes y tema a desarrollar.

De las técnicas grupales antes expuestas se pretende poner en práctica la de *MESA REDONDA*.

Tema: En la asignatura de historia de México, se propone el tema de “*La revolución Mexicana*”. (Se sugiere que esta técnica se ponga en práctica después de que el maestro de grupo haya expuesto a su grupo este tema.

Organización:

- Se solicitará la participación de 6 alumnos que estarán guiados bajo la orientación de un coordinador, que en este caso será el maestro de grupo.
- Cada expositor dará al auditorio sus puntos de vista durante 5 minutos.
- Los diversos comentarios de los expositores, permitirá al auditorio tener una idea más clara sobre el tema expuesto adoptando su propio punto de vista.

Objetivos:

- Propiciar la comunicación entre compañeros.
- Asumir una actitud de reflexión.
- Dar a conocer más afondo el tema tratado.

Participantes

²¹ VELASCO, Vicente Olgún, “*La dirección del aprendizaje y sus problemas*”, pp. 131 -133.

- Un coordinador, expositores, y un auditorio.

Recursos:

- Sillas de paleta, mesa redonda, pizarrón, gis.

3.2.1.1.2. Técnicas de trabajo

Existen la de: promoción de ideas, discusión en grupos pequeños, seminario, reunión en pequeños grupos, diálogos simultáneos.

Puede utilizarse a cualquier nivel, ya que se prestan tanto al trabajo que realiza el docente con sus alumnos divididos en pequeños grupos o equipos de trabajo. Tienen como característica común su régimen informal, que proporciona un clima de apertura y confianza, clima que facilita los intercambios de opiniones y la discusión democrática.

Dentro de las técnica de trabajo antes mencionadas creemos que la técnica de: *DISCUSIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS*, es la técnica propicia para el grado en que se está trabajando.

Tema: “Como nos gustaría vivir los niños” (tema de tipo social)

Organización:

- Se aplica en equipos de 5 a 20 integrantes.
- Se elabora previamente el tema, incluyendo preguntas que el coordinador manejará y expondrá a los participantes de la mesa redonda.
- Se puede poner en práctica en equipos abriendo una discusión entre los expositores.
- Se necesita lo suficientemente motivado el grupo sobre el tema, por lo que el maestro anticipadamente deberá hacer un sondeo en todo el grupo por medio de preguntas o comentarios sobre la verdadera forma en el que el niño le gustaría vivir.

- Se necesita que exista un justificante para aplicar el tema, por lo que éste surgirá después de que el maestro de grupo platique con sus alumnos sobre el tema y estos sugieran o analicen la necesidad de abordarlo.
- El tiempo como máximo deberá ser de 30 a 40 minutos.

Objetivos:

- Procurar la integración de grupo.
- Permitir la libre expresión del niño oral y escrita.
- Conocer cómo piensan nuestros alumnos para de ahí partir en nuestras futuras enseñanzas.

Participantes:

- Alumnos y maestro de grupo.

Recursos Didácticos:

- Pizarrón, gis, lápices, bolígrafo, hojas blancas, una mesa grande y sillas de paleta.

3.2.1.1.3. Técnica de presentación de casos

Dentro de este tipo de técnicas se consideran las de: Análisis de casos, dramatización y filmación. Este tipo de técnicas tienen como característica principal, poner a consideración de un grupo un caso real o imaginario en la que todos los integrantes los discutan para llegar a una conclusión válida para todos los participantes. La técnica que se eligió para ponerla en práctica es la de DRAMATIZACIÓN. Técnica que permite al niño desarrollar sus facultades artísticas, además de funcionar como enlace de comunicación entre los participantes, llámense actores, coordinador y auditorio. Para la dramatización de esta técnica se llevará a efecto una pequeña obra de teatro denominada “Los niños también pensamos” especialmente para alumnos de cuarto grado de primaria.²²

²² C. De Sandoval. *Madeiras de plata “obras teatrales”*, pp. 23-38.

Organización:

Obra de teatro que se lleva a efecto dentro del salón de clases en un solo acto y un diálogo abierto entre maestra y alumnos que serán los participantes.

Se solicitará la participación de 5 alumnos y la maestra de grupo.

El escenario será el salón de clases.

El guión se pondrá en práctica una vez que se haya dado a conocer a los niños participantes y dominen lo necesario el tema de manera improvisada.

El tiempo estimado para la realización de esta técnica será de 40 minutos.

Objetivos:

- Provocar un espacio de recreación, después de una larga jornada de trabajo.
- Invitar a los niños a que participen poniendo en práctica sus aptitudes artísticas.
- Buscar por medio del teatro la comunicación entre compañeros.
- Conocer aspectos literarios que se manejan dentro de la dramatización.

Participantes:

- Actores, coordinador de la obra, y auditorio.

Recursos:

- Recursos humanos únicamente.

3.2.1.1.4. Técnicas de recreación

Las conforman las de actividades lúdicas, musicales y humorísticas. Son técnicas afectivas de integración grupal, que no tienen un objetivo definido pero que se pueden poner en práctica cuando el grupo deba adquirir nuevas experiencias, se desarrollan niveles superiores de comunicación y participación y pueden servir de dinámica para aliviar la tensión de largas jornadas de trabajo o situaciones difíciles de resolver. Un

momento de feliz esparcimiento es suficiente para que el niño se reanime y se cargue de energía para iniciar una nueva tarea de aprendizaje.

- **Lúdicas.**- En esta técnica se pondrán en práctica ejercicios psicomotores como descanso del organismo del niño, después de haber permanecido sentado durante varios minutos.

Ejercicios: Desde sus lugares harán lo siguiente. El maestro les indicará lo que deberán hacer. Pararse, sentarse, subir el brazo derecho, izquierdo, acurrucarse, etc. al principio de manera lenta, y posteriormente lo más rápido posible.

- **Musical.**- Por medio de un coro que cantarán los niños denominado “arde Londres” que previamente se les dará a conocer la letra, divididos niñas y niños, jugarán cantando, emitiendo sonidos guturales, actitudes, mímica etc.
- **Humorística.**- Se les pedirá a los niños que deseen participar, pasen al frente del salón de clases, para contar un chiste o decir una adivinanza.

Organización:

- Para la técnica de juego, se invitará a todo el grupo para que participen en coordinación del maestro de grupo, el escenario será el salón de clases. Para la técnica musical nuevamente se solicitará la participación de todo el grupo, pero dividiendo hombres y mujeres para que se escuchen los dos tipos de voces, y se utilizará el patio cívico para poder manejar la técnica con mayor espacio. Para la técnica de humorismo, se solicitará la participación de 10 niños como máximo para que pasen al frente del salón de clases y cuenten un chiste o digan una adivinanza.
- Deberá ponerse en práctica durante 30 minutos.
- Previamente se les dará a conocer la técnica que se deba implementar y se solicitarán los niños participantes.

Objetivos:

- Propiciar en el alumno actividades de recreación para su socialización.

- Invitar al niño a que participe activamente, para liberar su timidez e introversión.
- Hacer un espacio de relajamiento como desahogo de su estrés.

Participantes:

- Todos los niños y maestro de grupo.

Recursos:

- Humanos.

3.2.1.1.5. Técnicas de entrevista

La integran las técnicas: informativa, orientadora, clínica o de diagnóstico y la aplicada a la investigación.

Las técnicas de entrevista resultan ser el medio más eficaz de comunicación que pueden emplearse en todos los niveles. El docente puede concertar entrevista con sus alumnos siempre que lo crea necesario, para obtener información que complemente el conocimiento del niño, también puede servir como medio para entrevistar a padres de familia, para que exista comunicación entre el director de la escuela y docente etc.

La técnica que se utilizará será la de: ENTREVISTA, basados en el libro de español, en el tema “de pregunta en pregunta”.

Organización:

Después de haber leído con atención la lección antes mencionada, y haber hecho los comentarios necesarios para que el niño comprenda en qué consiste hacer una entrevista, le propondremos que cada niño entreviste a sus padres en sus hogares, seleccionando previamente las preguntas o aspectos de interés para el niño que desea conocer de su familia.

Objetivos:

- Implementar la técnica de la entrevista para conocimiento de los alumnos.
- Propiciar la comunicación directa entre padres e hijos.
- Conocer por medio de las respuestas, formas de vida de nuestros alumnos.

Participantes:

- Alumnos, padres de familia y maestro de grupo.

Recursos:

- Bolígrafo y papel.

3.2.1.2. Canales de comunicación**3.2.1.2.1. Comunicación mimética.**

A falta de la palabra existen otros medios de comunicación como el de la mímica, gesticulaciones, movimientos corporales etc., que resultan necesarios y valiosos alguna vez y que además dentro de una sesión de clases al niño le divierte este tipo de comunicación.

Organización:

Se solicitará la participación de 10 integrantes para que pasen a frente del salón de clases quienes emitirán un mensaje al auditorio por medio de la mímica, gesticulación etc. que le sea indispensable para que los observadores descifren el mensaje. duración de la técnica será de 20 minutos.

Objetivos:

- Dar a conocer con nuestros alumnos que la palabra no es el único medio de comunicación.
- Ejercitar algunos otros órganos de nuestro cuerpo.
- Aprender a descifrar otros medios de comunicación.

- Propiciar medios de integración grupal.

Participantes:

- 10 alumnos ejecutores de la técnica.
- Un moderador (Maestro de grupo)

Recursos:

- Humanos.

3.2.1.2.2. Comunicación escrita

Si la comunicación oral es importante, la escrita lo es igualmente, ya que en ésta podemos realizarla de forma directa aclarando o retroalimentando nuestra comunicación en aquellas cuestiones que no hayan sido entendidas en el primer intento.

Para que el canal de comunicación escrito se realice de manera clara y coherente, es importante que los participantes conozcan de manera correcta las reglas de puntuación y signos lingüísticos que al ser omitidos distorsionan la información.

Organización:

Invitaremos a los alumnos a abrir su libro de español en la lección 14 “Una narración y una descripción”. de la lectura seleccionaremos un párrafo de esta lectura y les diremos a los niños que sustituyan palabra e intercambien signos de puntuación, para que los niños verifiquen que la omisión o cambio de palabras o signos lingüísticos, distorsionan el mensaje real. (También se puede proponer descripciones de seres humanos, animales o cosas etc.)

Objetivos:

- Ejercitar la técnica de comunicación escrita, como enlace de interacción entre los compañeros del mismo grupo.
- Conocer por medio de la técnica de comunicación escrita, los signos de puntuación .
- Reconocer que la comunicación escrita es un medio valioso, en el que se puede apoyar nuestra información, clarificarla y enriquecerla para su mejor comprensión.

Participantes:

- Alumnos de 4o. grado grupo “A” y maestro de grupo.

Recursos:

- Libro de español, cuaderno y lápiz.

3.2.1.2.3. Comunicación gráfica

La característica dinámica de la vida moderna, ha obligado al hombre a crear en pro de su comodidad, ciertos canales comunicativos que lo sustituyan en aquellas situaciones en donde no pueda encontrarse presente. tal es el caso de: anuncios comerciales, campañas profilácticas, señales de tránsito, documentos educativos, gravados, dibujos, y todo tipo de señales que deseen darnos un mensaje.

Organización:

Del libro de español lección “Un cartel para una mensaje”, sugerir a los alumnos se reúnan en equipos de 6 alumnos, por afinidad, se les pedirá que elaboren un cartel o varios carteles por equipo, en el que envíen un mensaje éstos pueden ser: de señales de tránsito, hospitales, vías de comunicación, el cuidado de las plantas o animales etc., por medio de dibujos, sin utilizar letras.

La duración de esta técnica será de 40 minutos, después se les invitará a que monten una exposición fuera del salón de clases , para que los conozcan los alumnos de otros grupos.

Objetivos:

- Permitir que el niño seleccione a sus compañeritos de trabajo de manera democrática.
- Poner en práctica la creatividad del niño
- Manipular materiales, combinando colores y dibujos.
- Dar por medio de la exposición fuera del aula, un mensaje constructivo a los alumnos de otros grupos.

Participantes:

- Integrantes de toda la escuela, alumnos, maestros y directivos.

Recursos:

- Cartulinas, marcadores, plumines, lápices, bolígrafo, cinta adhesiva , tijeras, resistol, papel etc.

3.2.1.2.4. Comunicación sonora

El ser humano en algún momento necesita enviar un mensaje a sus semejantes de manera oportuna, de lo contrario podrían suscitarse consecuencias irreparables.

Organización:

Después de haber analizado la lección “Cómo oímos” del libro de ciencias naturales. El maestro llevará al salón de clases diferentes objetos que emitan sonidos y el niño pueda identificarlos ejemplo: Claxon, sirena de ambulancia, silbatos de tren, timbre de un teléfono etc. También se le propondrá a los alumnos elaborar objetos que emitan sonidos, como el teléfono con desechables vasos, diversos tipos de botellas con agua etc.

Objetivos:

- Permitir que el niño ponga a funcionar su imaginación y creatividad.
- Propiciar que el niño a través del juego reconozca diversos tipos de sonidos.
- Que por medio de esta técnica los niños interactúen, y se relacionen en un ambiente de cordialidad.

Recursos

- Materiales diversos (botellas, vasos, silbatos, campanas, etc.).

3.2.1.2.5. Comunicación directa

En este caso se desea que el niño se ponga en contacto directo con los objetos, utilizando para eso algunos sentidos, como: olfato, gusto, y tacto.

Organización:

Se les solicitará a todos los alumnos del grupo que traigan al salón de clases algún material, fruta u objeto que pueda distinguirse a través de los sentidos antes mencionados, y después de haber realizado la lección “De qué están hechas las cosas”, del libro de Ciencias naturales, como evaluación de este contenido de aprendizaje, pasaremos a aplicar la técnica de comunicación directa, pidiéndole a cada uno de los niños que pase al frente del salón y con los ojos tapados con una venda, cada niño adivinará el tipo de material que elija. Ejemplo: ácido (limón), dulce (azúcar o un dulce), amargo (café), liso, áspero, grueso, delgado, morroñoso, suave, etc.

Esta técnica se pretende que dure 40 minutos.

Objetivo:

- Poner al alumno en contacto directo con los objetos.
- Jugar por medio de los sentidos, al distinguir determinado objeto.
- Hacer un espacio de relajamiento y recreación.

Participantes:

- Todos los alumnos y maestro de grupo.

Recursos:

- Diversos productos como: Limón, azúcar, café, algodón, corchos, corcholatas, etc..

3.2.1.3. Métodos de comunicación**3.2.1.3.1 Método creativo**

El presente método tiene como objeto principal desarrollar la creatividad del alumno, y aplicarlo en el momento en el que el niño se encuentra cansado o distraído, después de una larga jornada de trabajo.

En esta técnica se pondrá en práctica la elaboración de muñecos guiñol con material de desecho apoyados en la lección de español “Con ustedes... ¡LOS TÍTERES!

Organización:

- Previamente se le solicitará a los alumnos que traigan al salón de clases, material de desecho diverso, y de acuerdo al material que se tenga se les inducirá a los niños a que elaboren sus propios muñecos.
- En equipos de trabajo con 5 integrantes, podrán disponer de engrudo, resistol, y pinturas.
- El maestro será el coordinador y guía de esta actividad.
- Con los muñecos que hayan elaborado en cada equipo, se les pedirá que inventen un guión para escenificarlo.
- Se pedirá la autorización de la dirección de la escuela para escenificar los cuentos que hayan elaborado los niños de 4º grado, grupo “A”, para que de esta manera participen como auditorio los demás grupos. Así mismo se hará extensiva la invitación a los padres de familia que puedan asistir a este evento social.

Objetivos:

- Permitirle al niño que desarrolle su creatividad con materiales de desecho.

- Comprender que los muñecos guiñol son un medio de comunicación con nuestro semejantes.
- Manipular de manera directa materiales de desecho.
- Poner en práctica la imaginación, habilidad y destreza del niño.
- Abordar la asignatura de español, utilizando la redacción y literatura, al elaborar un guión.
- Dejar que el niño por medio de la escenificación de los muñecos desahogue sus temores e introversiones.
- Provocar un momento de convivencia con sus compañeros dentro y fuera del salón de clases.

Participantes:

- Alumnado en general, personal directivo, personal docente y padres de familia.

Recursos:

- Material de desecho en general, pinturas, resistol, engrudos, pinceles, tijeras, accesorios, láminas, cartulinas, teatrino, etc.

3.2.1.3.2. Clínica del rumor

El presente método tiene como propósito la comunicación, pero a la vez demostrar que cuando un mensaje se va pasando de persona en persona, se llega a distorsionar y ya no puede ser verídico lo que se empezó a murmurar desde el principio. Esta técnica se parece al juego de “El teléfono descompuesto”.

Organización:

Se elegirá a un coordinador de la técnica, que en este caso será el maestro de grupo, se solicitará la participación de 5 a 8 transmisores y como auditorio, participarán los demás niños del grupo.

Se invitará a los transmisores que salgan del salón de clases y únicamente se tendrá la presencia del coordinador quien dará el primer mensaje (el mensaje ya estará elaborado previamente), al primer transmisor, éste de manera atenta tratará de captar el mensaje, una vez que éste lo haya comprendido, llamará al segundo transmisor y dará el mensaje en presencia del auditorio, quienes podrán constatar que el mensaje a través de que se vaya dando éste se va distorsionando y al final resulta que todo el mensaje o rumor es totalmente distinto al original.

Objetivos:

- Propiciar por medio de esta técnica la socialización del educando, al jugar con el lenguaje con sus compañeros de grupo.
- Hacer que el alumno tome algunas precauciones antes de tomar como verdadero un rumor ya sea escolar o de la calle.
- Tratar de proporcionar un mensaje lo más original posible.
- Mejorar las relaciones interpersonales en la escuela, en la familia o en la sociedad en general.

Participantes:

- Coordinador, transmisores y auditorio. (Todos los alumnos y maestro de grupo).

Recursos:

- Humanos.

3.3. Recursos

Los recursos didácticos en todo proceso enseñanza-aprendizaje, es indispensable ya que se realiza con el propósito de que el niño interactúe con los objetos del conocimiento, además de que el maestro cuente con elementos necesarios para el desarrollo de sus actividades docentes.

Piaget, Wallon, Bruner, Ausubel, Freinet y Montessori, psicólogos y educadores, nos dicen que el niño es el principal agente de su propia educación y desarrollo mental y que aprende haciendo por sí mismo y no a través de lo que otros hacen, por esto es importante que nuestros alumnos manejen material didáctico que ellos mismo elaboren, poniendo en práctica su creatividad.

Por lo anterior en el presente trabajo de investigación se eligieron actividades que fueran enfocadas a socializar el niño pero que al mismo tiempo se utilizaran recursos didácticos en los que el niño creara a través del trabajo manual, poniendo en práctica su imaginación al elaborar materiales diseñados por ellos mismos, su arte en el dibujo, la pintura, la redacción etc. Asimismo siendo ellos mismos un recurso humano indispensable para toda actividad que se practique.²³

3.4. Evaluación

La evaluación es el proceso mediante el cual el maestro constata y el alumno demuestra si se han logrado los objetivos del aprendizaje. por lo que puede decirse que la evaluación forma parte de un todo y que el proceso educativo se hace efectivo a través del planteamiento, la ejecución y la evaluación.

De hecho antes de haber iniciado la elaboración del presente proyecto de investigación, se realizó una evaluación inicial o exploratoria, que fue la que nos llevó a detectar la problemática existente en cuanto a falta de socialización del niño en este centro educativo y nos permitió conocer del niño su capacidad de adaptación, habilidades, aptitudes y conducta que demostraba y así determinamos implementar un tratamiento de tipo pedagógico que se aplicara para provocar una cambio positivo en su personalidad.

Después de haber corroborado que la teoría Psicogenética, es la más apropiada para combinarse con los contenidos de aprendizaje y lograr el desarrollo armónico del educando en este tipo de problemas, además de haber elaborado una propuesta pedagógica con técnicas de comunicación escolar que consideramos puede resultar de mucho valor en los objetivos que se desean alcanzar sobre la socialización del niño de

²³ S.E.P. *Recursos para el aprendizaje, Documento de Apoyo para el Docente*, pp. 98-100

4º grado de primaria, pasamos a sugerir que el tipo de evaluación más apropiada para evaluar conducta, integración grupal, la expresión oral y escrita, la adaptación y socialización del alumno, así como sus habilidades para el manejo de materiales didácticos, aptitudes etc.. será la de “evaluación permanente o continua”, que se inicia con la evaluación exploratoria y termina cuando concluye el ciclo escolar. Siendo estos aspectos difíciles de evaluar, se pretende hacerlo a través de las escalas estimativas en la que comprende tomar en cuenta las escalas de evaluación cuantitativa y cualitativa. Mediante este tipos de evaluación, no solamente debemos apreciar el aprendizaje obtenido a través de conocimientos sino también, el desarrollo biopsicosocial que incluye: hábitos, habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes y capacidad de los alumnos que no pueden ser apreciados con instrumentos tradicionales sino en forma subjetiva lo que implica indiscutiblemente, el uso de las escalas estimativas. Estas escalas estimativas son un patrón que rige el criterio del maestro para apreciar de manera imparcial y justa, las manifestaciones conductuales y actitudinales de los escolares.²⁴

Para las escalas estimativas que se pretende elaborar en la evaluación de los aspectos antes mencionados se tomará en cuenta los siguientes aspectos:

Definir los objetivos que se desean alcanzar, seleccionar las variables, rasgos o cualidades más representativas que se desean evaluar, precisar los rasgos de conducta, establecer los grados o niveles que determinen la evaluación asignada, ejemplo: Siempre, frecuentemente, ocasionalmente, raras veces o nunca.

De acuerdo a la didáctica moderna, la evaluación permanente concede que el educando se someta a un proceso dinámico en donde los cambios y modificaciones de su conducta además del aprendizaje que debiera observar de manera constante por el maestro, por lo que el grupo de 4º grado “A”, se lleva a efecto una diario de clases, en donde el maestro evalúa de manera interna y constante los aspectos estimativos que considera indispensables conocer de su alumno como son: Actitudes y aptitudes, habilidades, destrezas, conducta, hechos anecdóticos, sucesos diarios que acontecen

²⁴ OLGUÍN V. Vicente. *“La Dirección del aprendizaje y sus problemas”* Evaluación, pp. 81-85.

dentro y fuera del aula, a través de la técnica de observación que nos permite evaluar el área afectiva de integración grupal, y la convivencia diaria con los alumnos.

En el caso de las técnicas grupales que se proponen, y tomando en cuenta que la evaluación deberá ser permanente y por medio de escalas estimativas se observará constantemente el sentido de colaboración y participación que tengan los niños en la técnicas a llevarse a efecto tales como: Su forma de desenvolvimiento en la exposición de un tema, el sentido crítico, en la discusión de pequeños grupos, el deseo de colaboración y ejecución para la escenificación de daramatizaciones, la comunicación que se observe entre padres e hijos en las entrevistas planeadas, la espontaneidad y participación en las actividades artísticas como en cantos, juegos, musicales y literarios. De esta manera consideramos que podrá conocerse el porcentaje de aprovechamiento que se adquiera por medio de la propuesta pedagógica.

CAPITULO 4

INFORME ACADÉMICO

El presente capítulo representa el informe de la serie de experiencias que se pudieron observar durante la realización de las actividades propuestas para la socialización del niño de 4° grado de primaria, por lo que se considera conveniente hacer mención sobre la implementación de cada una de ellas con el propósito de verificar si realmente se cumplieron los objetivos propuestos.

4.1. Objetivos alcanzados

A través de la propuesta de técnicas grupales y sus actividades que se pusieron en práctica para la socialización del niño de 4o. grado de primaria con satisfacción se pudo observar que se alcanzaron positivamente los siguientes objetivos: Haber facultado la libertad y creatividad del niño para el desempeño de las diversas actividades y objetivos planeados, se verificó que los niños obtuvieron un cambio de conducta en su personalidad, ya que adquirió una mejor adaptación e integración grupal con sus compañeros de aula como de la escuela, mejor comunicación con sus padres así como con su maestra de grupo, sentido crítico y colaboración en las actividades planeadas y en sí una mejor socialización con las personas que lo rodean.

4.2. Actividades

Técnicas grupales

Temática que fue seleccionada para la implementación de actividades de socialización del niño, pues en éstas se pudieron vertir aspectos que fueran de acuerdo y relacionados con la Teoría Constructivista de Jean Piaget, en el que nos indica dos factores muy importantes en el proceso de socialización de los alumnos, que son: La inteligencia como proceso dirigido, de estabilidad, de equilibrio en incremento, y expansión del campo intelectual, lo cual el maestro siempre debe de tomarlo en cuenta; en segundo lugar, el sujeto de aprendizaje que en este caso representa ser el niño, pues

él es quien nos determina la etapa de desarrollo en que se encuentra y como consecuencia el educador debe conocer qué actividades son las más apropiadas de acuerdo a su edad cronológica y grado que se encuentra cursando.

Las técnicas de comunicación escolar, canales y métodos de comunicación, representaron para los niños de 4º grado de primaria, fuentes de desahogo de energía reprimida, pues por medio de ellas, pudimos percatarnos de la gran necesidad que tiene el niño por comunicarse con los demás, pero debido al control estricto que imponemos los adultos, los padres en sus hogares y los maestros en los centros educativos, ellos prefieren callar y guardarse sus inquietudes e intereses, por temor a ser regañados.

La propuesta pedagógica para la socialización del niño de 4º grado de primaria puesta en práctica, se llevó a efecto tomando en consideración lecciones de los textos que se manejan en la curricula de 4º grado de primaria. Sentimos que fue de utilidad al combinar técnicas grupales con contenidos de aprendizaje, ya que al interrelacionar comunicación escolar se aprovechó para la retroalimentación de contenidos.

A continuación se especificarán breves resúmenes sobre la implementación, proceso y resultados de las actividades que se pusieron en práctica de la propuesta pedagógica:

4.2.1 Técnicas de comunicación escolar

Dentro de las técnicas de comunicación escolar, se llevaron a efecto las siguientes:

Informativa

De esta técnica se realizó la de “MESA REDONDA”, aprovechando poder retomar de la asignatura de “Historia de México”, Lección 17, “Revolución de México”.

Se solicitó la participación de seis alumnos a quienes se les repartió el tema en tres subtemas denominados: El Movimiento Maderista, El Movimiento Constitucional y Evolución de la División Política de México. (Un subtema por dos alumnos).

Los participantes estudiaron los subtemas previamente el día en que se puso en práctica la técnica.

Por no contar con mobiliario adecuado para este tipo de técnica grupal, se procedió a poner bancas al frente del salón y de esa manera se llevó a efecto la actividad.

A cada alumno se le asignó una participación de tres minutos en el que hizo comentarios sobre el subtema que le había correspondido.

Después de la exposición que hicieron los participantes se les invitó a los demás alumnos que en este caso eran alumnos del mismo grupo, a que participaran exponiendo alguna pregunta o lo que para ellos aún no había quedado claro.

La maestra de grupo que en este caso fungió como coordinadora de la actividad, después de haber escuchado la participación de los niños, pasó a elaborar un resumen que sirvió de retroalimentación a todo lo antes expuesto.

Se considera haber cumplido con los objetivos de esta técnica al propiciar la participación y comunicación entre compañeritos de grupo, además de reafirmar conocimientos del tema que ya antes había sido elaborado, resultando ser de relevancia y motivación para los niños.

Técnica de trabajo

Se optó por realizar la técnica "Discusión de Grupos", actividad que se llevó a cabo con el tema denominado: "Cómo nos gustaría vivir los niños".

Acciones realizadas:

Originalmente se había pensado en llevarla a efecto por equipos de cinco niños, pero uno de los obstáculos que se nos presentó y por el cual no se hizo de esta manera fue la

falta de mobiliario adecuado dentro del aula, ya que aún se siguen usando los muebles de tipo binario los cuales no nos permiten realizar actividades planeadas por equipos.

Al no contar con los muebles adecuados se sugirió que esta técnica se llevara a cabo de manera abierta para todo el grupo, sin hacer mesa redonda, y que la maestra de grupo fungiera como coordinadora de esta actividad.

Previamente la maestra de grupo elaboró una pequeña encuesta que se expuso a todos los niños y fue cuando surgió la discusión de alumnos sobre las preguntas planteadas.

PREGUNTAS QUE FORMARON LA ENCUESTA:

- ¿Los niños somos realmente felices?
- ¿Cuáles son los elementos que nos permiten ser realmente felices?
- ¿Qué nos gusta del mundo en que vivimos?
- ¿Qué cosas nos gustaría que cambiaran?
- ¿Cómo los niños podríamos contribuir a mejorar los aspectos negativos del mundo en que vivimos?

Como resultado de la actividad anterior, hubieron diversas respuestas las cuales nos llevaron a elaborar por sugerencias de los niños, tres carteles distintos, que se denominaron:

LO QUE NOS HACE FELICES LOS NIÑOS

(respuestas)

- El amor de nuestros padres.
- La salud.
- El respeto de las personas mayores hacia nosotros.

- Nuestra familia.
- La naturaleza.
- La economía.
- La propia vida.

LO QUE NOS DESAGRADA DEL MUNDO EN QUE VIVIMOS

(respuestas)

- La violencia que existen todos los días.
- La guerra.
- La delincuencia (robos).
- La basura que se observa a diario en las calles y parques.
- La contaminación en general.
- El hambre.
- Las drogas.
- El Alcoholismo y sobre todo si es en nuestras familias.
- El tabaquismo (cuando fuman nuestros padres o nuestros hermanos).

CÓMO NOS GUSTARÍA VIVIR LOS NIÑOS

- Que nos respeten los adultos (padres, maestros, etc.).
- Que no existiera tanta violencia, ya que nos provoca inseguridad y miedo.
- Que se cuidara que ya no haya tanta delincuencia, o sea, robos.
- Que ya no hubieran tantas personas alcohólicas y menos en nuestra familia.
- Que se evitaran la venta de drogas para que las personas no las consumieran.
- Que hubieran muchos empleos para que no haya personas con hambre.

- Que no existiera tanta contaminación.
- Y que aprendiéramos a cuidar nuestra salud, para que no nos enfermáramos.

Como podemos observar sobre las respuestas de los niños, existe una gran incertidumbre entre los niños, lo cual le ocasiona constantemente inseguridad, ya que muchas de las respuestas que encontramos en sus comentarios nos hace pensar que son problemas sociales que viven seguramente en sus hogares, en la escuela y en la sociedad en general.

La presente técnica grupal resultó ser una de las acciones más educativas y de aprendizaje, ya que al alumno se le permitió que en un espacio abierto y de libre expresión oral y escrita, manifestara su forma de pensar y ver sobre el mundo en que habita, además de cumplir con los objetivos que se habían previsto, cuando se dijo que era necesario que nosotros los maestros conociéramos lo que hacen y piensan nuestros alumnos, ya que solo de esta manera podremos ayudarlos en la solución de sus problemas para así invitarlos a proceder como personas seguras y sociables.

Técnicas de recreación

Como lo indica, es para que el niño lo practique después de haber tenido una larga jornada de trabajo académico, representando para él momentos de integración con sus compañeritos.

Acciones realizadas:

La técnica se llevó a cabo en tres momentos distintos y en tres actividades distintas, que fueron las siguientes:

Actividades lúdicas

Actividades musicales

Actividades humorísticas

Actividades lúdicas

- Las ejecutamos en varias ocasiones, realizando movimientos psicomotores; ejemplo: párate, siéntate levanta el brazo derecho, izquierdo, brinca hacia atrás, hacia adelante, a un costado, hacia el otro, etc.
- Fueron actividades divertidas y que jugando con su cuerpo, pudieron darle un descanso.

Actividades musicales

- Dentro de esta técnica se les enseñó un coro llamado: ¡Arde Londres!, que aparte de hacer un juego de voces, también se utiliza la mímica y sonidos guturales, como el canto de los pájaros, el sonido de una sirena, una campana, etc., lo que convierte en un coro escenificado y divertido.
- Se eligieron a los niños que serían los que iniciaran el juego con los sonidos, (canto de los pájaros, sonido de una campana, de una sirena, gallos y gritos, anunciando incendio).
- Dentro del salón de clases se les enseñó el coro que deberían cantar, y la forma de organización y de tiempos para la escenificación del coro.
- Después de haberlo ensayado por varias ocasiones, les pedimos que salieran del salón de clases y en el patio escolar lo realizamos.
- Los niños se mostraron cooperativos en estas actividades, ya que a todo niño le agrada la música y más si se trata que también se pone en juego el teatro o la música.

Actividades humorísticas

- Esta actividad se relacionó con teatro guiñol, debido a que a los niños se les hace difícil pasar frente al salón de clases y contar un chiste o decir una adivinanza, que es lo que nosotros habíamos previsto para este tipo de actividades.

- Con los muñecos guiñol que fueron elaborados en la técnica de creatividad los niños llevaron a efecto las actividades previstas para esta técnica, lo cual resultó muy divertido no solo para los que participaron, sino que mucho más para el auditorio, que en este caso fueron niños del mismo grupo y directivos de la escuela.

Técnica de la entrevista

Técnica que nos permitió retomar de la lección 16 del libro de español “DE PREGUNTA A PREGUNTA” un contenido de aprendizaje que nos llevó a conocer y a enseñarles a los niños, cómo se lleva a cabo una entrevista y cuándo él resulta una persona entrevistada.

Acciones realizadas

Después de haber leído con atención la lección “De pregunta a pregunta”, y haberla analizado como se puede ser entrevistador y a la vez una persona entrevistada, se les repartió un papel que contenía una serie de preguntas, las cuales habían sido elaboradas previamente, y se les indicó que ellos deberían entrevistar a sus padres y a la vez ellos resultarían ser entrevistados por sus padres.

La entrevista contenía las siguientes preguntas:

Ejemplo de una entrevista realizada a uno de los niños de 4º grado, grupo “A”.

Mi nombre es: José Luis Velasco Arias Edad: 11 años.

Mi mamá se llama: Iliana Arias Morales.

Mi papá se llama: José Luis Velasco Díaz

Mi padre se dedica a: Es intendente de una escuela.

Mi mamá se dedica a: Empleada en una tienda.

Mis hermanos son: 1 y se llaman: Sergio E. Velasco Arias.

Asisto a la escuela primaria: Diego de Mazariegos

Mi maestra se llama: Mayela Guadalupe Ramos Muñoz.

Las materias que más me gustan son: Español, historia y Ciencias Naturales.

Las materias que me desagradan son: Matemáticas y geografía.

¿Por qué? Porque me cuesta entenderlo.

Mis juegos favoritos son: El fútbol y el béisbol.

¿Juegas con tus padres? Algunas veces, no siempre

Cuando tienes problemas, ¿platicas con tus padres?: No siempre.

¿Por qué? Porque me da pena platicarles todo, pues me pueden regañar.

¿Consideras a tus padres como tus mejores amigos? Si

¿Por qué? Porque me quieren mucho, pero tengo también otros buenos amigos.

A tu papá qué le gusta leer? De historia y algunos libros de aventuras.

A tu papá qué música le gusta escuchar? Música romántica.

A tu mamá qué le gusta leer? Libros románticos y novelas.

A tu mamá qué le gusta escuchar? Música romántica y rancheras.

¿Qué es lo que te agrada de tu hogar? Mi cuarto.

¿Por qué? Porque tengo mis juguetes y estoy solo.

¿Qué es lo que te desagrada de tu hogar? Mi hermano

¿Por qué? Porque me molesta mucho y mis papás no le dicen nada.

¿Cómo son los días de descanso con tu familia? A veces salimos a pasear.

¿Te consideras un niño feliz? Si, porque tengo mi familia.

Con esta actividad se cumplió con los objetivos planteados en esta técnica en donde el niño conozca cuándo y cómo se aplica una entrevista, y cómo se puede mantener comunicación por medio de ésta con las demás personas, que en este caso fue con sus padres.

Las respuestas que nos presentaron en sus entrevistas, nos dieron la pauta para conocer un poco más de las formas de vida de nuestros alumnos, quizás en una mínima parte, pero a base de acercamiento con ellos podremos contribuir apoyando y comprendiendo a nuestros alumnos para de ahí partir en las enseñanzas que podamos impartirles diariamente.

4.2.2 Canales de comunicación

Son técnicas de comunicación escolar, que tienen una serie de formas que nos pueden servir a los maestros de grupo, para provocar la comunicación dentro del salón de clases y lograr el objetivo que nos proponemos, que es la socialización del niño. Para llevarlas a la práctica se tomaron algunas de ellas sobre todo las que más se adaptaran al grado en que se está trabajando y que resultaran atractivas y agradables para los alumnos.

Comunicación mimética

Fue una de las técnicas más divertidas para los niños de 4° grado.

Acciones realizadas:

Se dieron indicaciones de cómo se realizaría esta actividad, haciendo de su conocimiento que en ella solo se utiliza la mímica sin tomar en cuenta la palabra y que los mensajes deben ser llevados al auditorio por medio de señas y gesticulaciones.

Inicialmente se había programado la participación únicamente de 10 niños, pero en esta actividad mímica deseaban participar la mayoría y se llegó al acuerdo que todos podrían participar, pasando al frente de su grupo y representando un mensaje a sus compañeritos por medio de la mímica, observándose la participación de un 100% de los alumnos del grupo, resultando ser una de las acciones más divertidas, dinámicas y entusiastas para los niños de este grupo.

Comunicación escrita

De la lección 14 del libro de español “una narración y una descripción” y del subtema “el significado cambia”, se tomaron actividades que nos llevaron al análisis de que los signos de puntuación son elementos indispensables para la comprensión de un texto.

Acciones realizadas:

Se les pidió que abrieran su libro de 4º grado de español, lección 14 denominada “una narración y una descripción” y del subtema “el significado cambia”, se leyó, se hicieron comentarios sobre la importancia que tiene un texto, los puntos, comas, punto y coma, dos puntos, etc., ya que son signos lingüísticos que sin ellos no se podría comprender un texto, enunciado, etc.

Para la mejor comprensión de esta actividad se realizaron algunos ejemplos que vienen en el libro, además de tomar en cuenta algunos otros que sugirieron los niños.

Ejemplo:

ANTONIO ESTA, TARDE LLEGAMOS A TU CASA. (incorrecto)

ANTONIO, ESTA TARDE LLEGAMOS A TU CASA. (correcto)

El ejemplo anterior nos comprueba cuán importante resultan los signos de puntuación para comunicar un mensaje escrito. Esta actividad aparte de cumplir con la enseñanza de que el niño comprenda sobre la importancia de la comunicación escrita, también es motivo de participación.

Comunicación gráfica

Del libro de español, lección 25, en el subtema “Un cartel para un mensaje”, se tomó la sugerencia de elaborar carteles que por medio de dibujos se proyectara un mensaje, sin utilizar letras y que éste nos comunicara aspectos que nos es indispensables en nuestra vida diaria. Ejemplo: Cruz roja, bomberos, restaurantes, medios de comunicación, vías del tren, etc.

Acciones realizadas:

Inicialmente se había programado que se elaborara un cartel por cada seis alumnos, o sea, en equipos, pero la sugerencia de los niños fue de que cada niño participara con un dibujo.

Se les explicó la manera de confeccionar sus carteles, apoyados en el libro de español.

Se les indicó que no deberían hacer dibujos acompañados de letras, ya que éste debería comprenderse por sí solo.

Los temas que fueron sugeridos por los niños fueron los siguientes: Depósitos de basura, no estacionarse, cruz roja, sentidos de las calles, iglesias, restaurantes, casetas telefónicas, vías del tren, animales en la carretera, topes, escuelas, productos venenosos, semáforos, ruinas, señales en la carretera, puertos, tiendas, centrales de autobuses, zoológicos, bibliotecas, museos, correos, zona militar, estación de bomberos, federales de caminos, señales de televisión, radio, alcohólicos anónimos, jardines, zapaterías, joyerías, aeropuertos, teatro, mueblerías.

Los anteriores temas fueron tomados para la elaboración de carteles tomando en cuenta que todos los días estamos en contacto con ellos, en las calles, en las carreteras, etc., por lo tanto es conveniente conocerlos y saberlos interpretar para hacer uso correcto de ellos, además de que el niño se dé cuenta que existe este otro medio que utiliza el hombre para su comunicación para con los demás.

Después de elaborados los 35 trabajos, como evaluación de esta técnica se montó una sencilla exposición dentro del salón de clases y de esta manera todos los niños participaron, descifrando los mensajes de cada uno

Comunicación sonora

En esta técnica grupal se analizó sobre la importancia que representan los sonidos, ya que el ser humano se familiariza con ellos y puede en muchas ocasiones prevenirlo de accidentes lamentables, ejemplo: El sonido de un claxon, de una vía del tren, cruz roja, bomberos, patrullas de policías, campanas, etc.

Acciones realizadas:

Se les solicitó a los niños que trajeran al salón de clases materiales que nos produjeran sonidos similares a los ya mencionados.

Los niños trajeron al aula diversos objetos que emiten sonidos como: Silbatos, campanas, conchas de mar, etc., pero fue imposible contar con los elementos indispensables para llevar a la práctica esta técnica, por lo que los alumnos opinaron porque ellos con su creatividad e imaginación, elaboraron objetos que emitieran sonidos similares a los ya antes mencionados, lo cual utilizaron botellas de agua, madera, corcholatas, vasos desechables, etc., y de esta manera cumplimos con el objetivo propuesto en esta técnica.

Comunicación directa

Técnica grupal que permitió que los alumnos se pusieran en contacto directo con los objetos por medio de sus sentidos.

Acciones realizadas:

A manera de motivación se inició haciendo una charla acerca de la importancia que tienen nuestros sentidos, para escuchar, ver, sentir, oler y tocar los objetos que a diario utilizamos en nuestra vida, ya que sin ellos nos sería tal vez imposible desarrollarnos plenamente, física y mentalmente.

Después de la motivación en donde también los alumnos participaron con comentarios referentes al tema, se pasó a la elección de diez alumnos que nos servirían para implementar las actividades en la comprensión de este tema.

Se les pidió a los participantes que se retiraran del salón de clases.

Sobre una mesa que se encontraba en el centro del salón, se colocaron materiales como: azúcar, café, sal, algodón, corchos, unicel, picante, miel, harina, una pelota pequeña (objeto redondo), un pedazo de madera ya usado (áspero), vinagre, limón; todos estos productos para que los niños por medio del contacto directo con éstos y con

la ayuda de sus sentidos, pudieran distinguir: dulce, amargo, agrio, suave, áspero, blando, figuras redondas, planas, etc.

Con los ojos vendados cada niño entró al salón de clases y fue a la mesa y con los sentidos del tacto, olfato y gusto pudo distinguir cada producto que se encontraba en ésta. Pudimos observar que a los alumnos les agradó esta actividad porque para ellos representó un juego, pero además comprendieron cómo nuestros sentidos son sensibles a lo que tocamos, probamos y olemos, reconociendo productos sin que los veamos.

4.2.3. Métodos de comunicación

Clínica del rumor

Técnica grupal que tuvo como propósito que el niño reconociera qué es un medio de comunicación por medio de la palabra, pero que si esta se traspassa a diversas personas, puede resultar un mensaje erróneo, sin crédito y distorsionado.

Acciones realizadas:

Se hizo una breve explicación sobre en qué consistía llevar a efecto esta técnica grupal, ventajas y desventajas.

Se seleccionaron a seis niños del salón.

Se les pidió que se retiraran del salón de clases.

Se le indicó al niño número uno en qué consistía su participación, dándole un mensaje que debería informarle al niño número dos.

El niño número dos les informó al niño número tres lo que les había el niño número uno, y así sucesivamente se hizo con todos.

Los niños que formaban el auditorio, que en este caso fue el resto del grupo, se fueron cerciorando de cómo un mensaje se distorsiona a través de ser transmitido por varias

personas. La actividad resultó divertida, aunque una de las niñas participantes, observamos que le fue muy difícil su participación, ya que se negaba a transmitir el mensaje por tener problemas de comunicación y timidez.

Método creativo

Apoyados en la lección 12 del libro de español, y del tema: “Con ustedes los títeres”, se tomó como motivación para inducir al niño a reencontrarse con su creatividad.

La creatividad es un don que todo ser humano trae por naturaleza, pero que debido a que en la actualidad ya no la ponemos en práctica, se va perdiendo, pues todos los materiales, objetos, etc., ya están elaborados, producto del comercio, por lo que ya no es necesario poner en juego nuestra imaginación y elaborarlos nosotros mismos.

En los centros escolares, podemos observar que el niño tiene una imaginación maravillosa y que si nosotros los maestros permitiéramos que la pusieran en práctica, nos darían resultados sorprendentes sobre su creatividad, pero desafortunadamente en el afán de querer abarcar de prisa contenidos de aprendizaje, para cumplir con el programa de actividades que nos marca la SEP, evitamos que el niño elabore sus propios materiales para implementación de su aprendizaje, en sí, le negamos que sea un niño naturalmente creativo.

Con el propósito de iniciar al niño en busca de su creatividad, se implementó la presente técnica y se tomó como tema la elaboración de muñecos guiñol, realizando las siguientes acciones.

Acciones realizadas:

Se les pidió a los niños que trajeran al salón de clases materiales de desecho, sin comprarlos en las papelerías, tiendas, etc. Ejemplo: Cajitas de cartón vacías (de pasta dental, de gelatinas, de avena, corn flakes, medicinas, etc.), botellas de plástico (de shampo, medicinas, aceite comestibles, productos de limpieza, de refrescos, etc.); todo tipo de cartón, papel, telas, tijeras, engrudo, resistol, tapitas de diversos productos, etc.

La maestra apoyó y dió sugerencias en todo momento sobre la elaboración de los diversos muñecos que el niño elaboraba.

Se les dejó a libertad, elaborar o confeccionar muñecos con los materiales con que contaban, pero con la conducción y sugerencias de la maestra de grupo.

La técnica no pudo llevarse a efecto en una sola sesión, ya que resultó ser una actividad muy atractiva para los niños, por lo que se realizó en varias jornadas de trabajo.

Durante la confección de sus muñecos, el alumno puso en práctica imaginación, creatividad, habilidades artísticas como: dibujo, pintura, manejo de materiales (recortar, construir, etc.), por lo que se considera que fue la técnica que nos proporcionó un gran aprendizaje.

Se elaboraron muñecos como: perritos, lobos, ranas, conejos, cocodrilos, payasos, personajes, etc. Dentro de esta variedad de muñecos pudimos observar que se confeccionaron muñecos bucales (que son los que no tienen cuerpo y que su atractivo son la boca, ejemplo: conejitos, ranas, cocodrilos) y los muñecos guiñol (que son los que cuentan con cabeza, cuerpo y manos).

Después de la confección de muñecos, se les enseñó cómo hacer un pequeño guión teatral, en éste se puso en juego la imaginación del niño, además de utilizar aspectos literarios y artísticos.

Con mantas y la colaboración de niños, se formó un teatrino en el cual los niños realizaron sus obras teatrales con sus muñecos confeccionados, emitiendo mensajes al auditorio, que en este caso se invitó a maestros de otros grupos, niños y directivos de la escuela.

Consideramos que esta técnica grupal ayudó mucho al niño a desahogar sus cargas de energía, creatividad y a proyectar sus sentimientos y emociones, logrando los objetivos propuestos en esta técnica.

4.3 Evaluación general

Durante la implementación de las técnicas grupales seleccionadas para la socialización del niño de 4o. grado de primaria, se realizó la evaluación permanente a través de las

escalas estimativas, que son el medio idóneo para la evaluación de aspectos como: conducta, actitudes, colaboración, participación, integración grupal, habilidades, destrezas, etc. por medio de un diario de campo en el que se evaluó cuantitativa y cualitativamente reportando de manera general los siguientes resultados:

Las escalas estimativas que la conforman la cuantitativa con su escala de valor: (siempre, generalmente, algunas veces, raras veces o nunca), y cualitativa (Excelente, Muy, buena, regular y malo), arrojó la siguiente información de manera general:

ESCALA DE EVALUACIÓN ESTIMATIVA

RASGOS A EVALUAR	EVALUACIÓN CUANTITATIVA	EVALUACIÓN CUALITATIVA
Integración grupal observada durante el desarrollo de las actividades en equipo en las técnicas grupales de: Mesa redonda, Clínica del rumor y Método creativo.	Generalmente se integraron entre compañeros.	Buena
Expresión oral desarrollada durante las técnicas de: Mesa redonda, Discusión de grupos, Entrevista Clínica del rumor y Método creativo.	Generalmente fueron participativos y expresaron ideas.	Buena
Expresión escrita que plasmó durante las técnicas de: La entrevista y Comunicación escrita.	Algunas veces se manifestaron con problemas para el desarrollo de éstas.	Regular
Adaptación que se les observó en el transcurso y realización de las técnicas en general propuestas.	Generalmente se les observó con una actitud de adaptación, demostrando deseos de participación.	Muy buena
Habilidades que demostró en el manejo de materiales didácticos, en las técnicas de: comunicación gráfica, y Método creativo.	Siempre los alumnos demostraron tener habilidades para el manejo de materiales didácticos de desecho.	Excelente
Destreza para recortar, dibujar, pintar y confeccionar en las técnicas de: Comunicación gráfica y Método creativo.	Algunas veces necesitaron del apoyo de la maestra de grupo, para ejecutar algunos de los rasgos mencionados.	Regular

Hábitos manifestados en el proceso de implementación de técnicas grupales.	Generalmente se les observó demostrar buenos hábitos durante el trabajo sobre todo en: disciplina, costumbres y conducta.	Buena
Solidaridad con sus compañeros de grupo en las diversas técnicas realizadas.	Siempre se solidarizaron con sus compañeros de grupo, apoyando las sugerencias de unos y otros.	Buena
Participación y colaboración demostrada durante la implementación de técnicas grupales.	Raras veces se les observó con pocos deseos de participación, pues siempre demostraron deseos de colaboración en las acciones implementadas.	Muy bien
Autonomía ejercida para el desempeño de las diversas actividades.	Generalmente necesitaron las sugerencias y apoyo brindado por la maestra de grupo, el niño no se habitúa a ser autónomo.	Regular

Con lo anterior se puede determinar que se obtuvieron cambios en su conducta del niño en un 80%, observando al finalizar este proceso de investigación mejores índices de socialización, adaptación e integración grupal, lográndose los objetivos tan deseados para el progreso y la mejor aplicación del proceso enseñanza - aprendizaje.

CONCLUSIONES

C O N C L U S I O N E S

La docencia es una práctica de tipo social, que mantiene una actividad creadora, desarrollada en un momento histórico y en estrecha relación con la realidad que se vive en la comunidad, el docente debe poseer principios didácticos pedagógicos que le permitan no solo modificar su método tradicionalista de enseñanza, sino que deberá actualizarse en las novedades y avances alcanzados en el campo educativo para formar alumnos dinámicos, creativos, reflexivos, analíticos y críticos por lo que es necesario que el docente planee sus actividades diarias, así como tome en cuenta aspectos en los cuales se favorezcan diversos aspectos del desarrollo integral del niño ya que el quehacer docente no se circunscribe únicamente a las tareas dentro del salón de clases, son muchas acciones en las que se le ve participar y todas muy valiosas en beneficio del niño.

Los fines de la educación deben estar siempre en razón directa y respondiendo a las necesidades del educando y de la comunidad a la que pertenece, con el propósito de hacerlo apto para la vida en común, pero desafortunadamente la educación se ha dado de manera tradicionalista, obligando al alumno a pensar y actuar como el maestro lo determina, siendo él quien dirige cada uno de los actos que se realizan dentro del salón de clases y que están planeados de tal manera en el que el maestro es el único agente activo, y para que el aprendizaje sea verdaderamente efectivo, debe partir de la necesidad y del interés del niño, no como lo hemos venido impartiendo los docentes a través de la escuela tradicionalista en el que imperan: el verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo, postergación del desarrollo afectivo, freno del desenvolvimiento social como sinónimo de disciplina.

La didáctica crítica, plantea analizar críticamente a la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros, con influencias directas en la teoría psicogenética de Jean Piaget. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. La herencia funcional es la que produce distintas estructuras mentales, que parten de un nivel

elemental hasta llegar al estadio máximo, llamándole a este desarrollo génesis, por lo que las estructuras mentales le denominamos Psicología Genética.

La Pedagogía Operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes de la Teoría Psicogenética, respecto al proceso de construcción del conocimiento, es indispensable que el proceso de construcción genético ponga en contacto al niño con el medio que lo rodea, solo así se hace posible y efectivo el aprendizaje de un concepto. Para que el educador inicie un aprendizaje que sea significativo para el niño, deberá analizar y conocer en qué estadio se encuentra, respecto al conocimiento.

Haciendo una evaluación exploratoria se encontró que uno de los problemas más relevantes detectados en todos los grados de educación primaria es la falta de socialización del niño, y éste representa un aspecto fundamental en el desarrollo armónico e integral del alumno, ya que de él se derivan diversos problemas dentro y fuera del salón de clases, problemas de tipo social como: altos índices de reprobación, deserción escolar, falta de comunicación, introversión, inseguridad, timidez etc. Por todos los problemas antes detectados se puede determinar que un niño nacido y crecido en un ambiente áspero, en el que en su hogar solo existen problemas de alcoholismo, drogadicción, analfabetismo, irresponsabilidad y pobreza excesiva, no se puede esperar que se produzca socialmente, por tal motivo es muy importante que en la escuela el alumno encuentre cariño por parte de los docentes, ya que la afectividad representa para el niño un aspecto importante que engloba sus emociones, sensaciones, sentimientos, estados de ánimo y autoestima. Necesita sentirse querido primeramente para que pueda expresar afecto a los demás, si éste recibe afecto, será un individuo seguro de sí mismo, sociable y con buena disposición de comunicación para con los que le rodean.

El primer proceso de socialización del niño se da en el hogar a base de amor, temor y respeto, imponiendo ciertas normas morales e intelectuales, las cuales el niño las toma como obligatorias, ya que estas son impuestas por el adulto. En un plantel educativo el niño experimenta emociones que lo limitan a socializarse de manera natural y libre, ya que la enseñanza-aprendizaje de la socialización se da a la manera y criterio del docente, siendo las aulas los escenarios en donde los niños quieren trabajar y disfrutar

de las relaciones afectivas, por eso es importante reflexionar en el aspecto de que no es lo mismo imponer autoridad que ser autoritario, ya que el autoritarismo produce temor, angustia, desequilibrio e inseguridad entre nuestros alumnos, mientras que la autoridad puede darse de manera cordial únicamente con la presencia del profesor, brindándole al niño un ambiente familiar y afectivo, seguridad y seriedad en la labor docente, además que se hace escuchar por sus alumnos cada vez que sea necesario.

Los métodos pedagógicos no se pueden criticar como buenos o malos, lo importante es que el docente implemente su propio método de acuerdo a las necesidades reales que tienen sus alumnos.

Las técnicas grupales son los medios por los cuales se pueden conseguir diversos objetivos que se desean alcanzar, a fin de lograr los mejores resultados en la socialización del educando.

La comunicación es la base de la participación del individuo en su medio social y es el fundamento de la interacción de las relaciones humanas.

La evaluación es el proceso mediante el cual el maestro constata y el alumno demuestra si se han logrado los objetivos del aprendizaje, por lo que se dice que la evaluación se hace efectivo a través del planteamiento, la ejecución y la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO, Fernando, Sociología de la Educación, México, Edit. Fondo Cultural Económica, 1978.
- AEBLI, Hans, Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget, Ed. Kapelusz, 1972.
- ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico, Siglo Nuevo Editores, S.A., 5ª Edición. México, D. F. 1980.
- BAENA, Paz, Guillermina, Instrumentos de Investigación. Manual para elaborar trabajos y tesis profesionales, 4ª ed. México, D.F., Estados Unidos, 1980.
- BLEGER, José, Psicología de la conducta, Pedagogía, Bases Psicológicas. Buenos Aires, Ediciones Nuevas, 1975.
- BOUDON, Raymond, Los métodos en sociología, Metodología de la Investigación, Universidad Pedagógica Nacional, Buenos Aires, El Ateneo 1978.
- BUSQUETS, Ma. Dolores, Aprender de la realidad, Cuadernos de Pedagogía 1981, Contenidos de Aprendizaje, Universidad Pedagógica Nacional.
- FERREIRO, Emilia, Psicogénesis y Educación, DIE-CINVESTAV-IPN, México, D.F., 1985.
- FLAVELL, John H., La psicología evolutiva de Jean Piaget, Editorial PAIDOS, Buenos Aires, Impreso en México, D.F., 1980.
- MERCADO, Ruth, El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria, (Cuadernos de Educación DIE) México, D.F., 1986.

- MORAN, Oviedo, Porfirio, Propuesta de la elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica. México, UNAM, CISE, 1983.
- MORENO, Monserrat, La Aplicación de la psicología genética en la escuela, Ed. LAIA, Barcelona, 1983.
- OLGUIN V., Vicente, La Dirección del Aprendizaje y sus Problemas, Consejo Técnico de la Educación, Primera Edición, México, D.F., Marzo de 1978.
- RICHMOND, P.G., Introducción a Piaget, España, Fundamentos. Bases Psicológicas, 1980.
- SANDOVAL, Dina, Obras teatrales, Madejas de Plata, Editorial Avante, S.A., Segunda Ed. México, D.F. 1981.
- SANTILLANA, Enciclopedia, Técnica de la educación, Tomo IV, México, 1990.
- TEXTOS, Gratuitos, SEP, Historia, Ciencias Naturales, Español (Lecturas y Cuaderno), Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, D.F.
- TEXTO GRATUITO, SEP. Recursos para el aprendizaje, Comisión Nacional de Libros Gratuitos para el Docente. De. 1992. México D. F.
- VARIOS, Sinónimos y Antónimos, Enciclopedia, Grupo Editorial Océano, Barcelona, España, 1992.

A N E X O S

SEP

SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 07. ZONA 114
ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL "DIEGO DE MAZARIEGOS"
4º GRADO, GRUPO "A"

SECH

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO

TEMÁTICA: TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ESCOLAR.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>1.1. INFORMATIVAS (Mesa Redonda) TEMA: "REVOLUCIÓN MEXICANA"</p> <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pone en práctica después de que el maestro de grupo, ya haya analizado con sus alumnos el tema. - Se solicita la participación de 6 alumnos, que estarán guiados por un coordinador (maestro). - Cada expositor dará sus puntos de vista durante cinco minutos al auditorio. - Los diversos puntos de vista de los expositores, permitirá al auditorio tener una idea clara del tema, adaptando su propio punto de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar la comunicación - Asumir una actitud de reflexión. - Dar a conocer al resto del grupo más a fondo el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un coordinador. - Expositores. - Auditorio (grupo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sillas de paleta - Mesa. - Pizarrón. - Gis. 	<p>Verificar si fueron alcanzado los objetivos propuestos por medio de la elaboración de un ejercicio a manera de conclusiones.</p>

SANTO DOMINGO DE LAS CASAS, CHIAPAS; 3 DE MARZO DE 1997.



VTO. BMO
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA
PROFR. BERNARDO ZÚÑIGA GUTIÉRREZ

MAESTRA DEL GRUPO
PROFRA. MAYELA GUADALUPE RAMOS MUÑOZ

ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
Esc. Prim. "Diego de Mazariegos"
Clave de...
LOCALIDAD: San... de Las Casas
MUNICIPIO: San... de Las Casas

SECH **SECH**
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 JEFATURA DE SECTOR 07. ZONA 114
ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL "DIEGO DE MAZARIEGOS"
 4º GRADO, GRUPO "A"

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA LA SOCIALIZACION DEL NIÑO

TEMÁTICA: TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ESCOLAR.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>1.3. TÉCNICA DE PRESENTACIÓN DE CASOS. (DRAMATIZACIÓN). TEMA: "Los niños también pensamos".</p> <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se llevará a efecto una pequeña obra de teatro, en un solo acto. - Se solicitará la participación de cinco elementos y la maestra de grupo. - El escenario será el salón de clases. - Se le dará a conocer a cada uno de los participantes su papel que le corresponde dentro del guión. - Los participantes procurarán conocer el guión, pero además pondrán en práctica la improvisación. - El tiempo estimado para este tipo de técnica será de 40 minutos. - Obra de teatro denominada: Del libro madejas de plata: "Los niños también pensamos". 	<ul style="list-style-type: none"> - Provocar un espacio de recreación después de una larga jornada de trabajo. - Invitar a los niños a que participen poniendo en práctica sus aptitudes artísticas. - Buscar por medio del teatro la comunicación entre compañeros. - Conocer aspectos literarios que se manejan dentro de la dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actores. - Coordinador. - Auditorio.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos únicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar la participación y colaboración de los niños. - Desenvolvimiento dentro de un guión teatral. - Facilidad del niño para la improvisación.

SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS; 5 DE MARZO DE 1997.



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA
PROFR. FERNANDO ZUÑIGA Y GARCÍA

MAESTRA DEL GRUPO
PROFRA. MAYELA GUADALUPE RAMÍOS MUÑOZ

ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
 SERVICIO EDUCATIVO PARA CHIAPAS
 ESC. PRIM. "DIEGO DE MAZARIEGOS"
 Calle 100 No. 114
 Localidad: San Cristóbal de Las Casas
 Municipio: San Cristóbal de Las Casas

SEP

SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 07. ZONA 114
ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL "DIEGO DE MAZARIEGOS"
4º GRADO, GRUPO "A"

SECH

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA LA SOCIALIZACION DEL NIÑO

TEMÁTICA: TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ESCOLAR.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>1.4. TÉCNICAS DE RECREACIÓN. La conforman actividades: Lúdicas, musicales y humorísticas.</p> <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se ponen en práctica como técnicas con características afectivas y de integración grupal. - LUDICAS.- Se pondrán en práctica ejercicios psicomotrices para descanso del niño después de haber trabajado durante varios minutos. - Dentro de los ejercicios realizarán actividades como: Pararse, sentarse, subir un brazo, subir el otro, acurrucarse, etc. - Tiempo de duración: 10 minutos. - MUSICAL.- Interpretar un coro escenificado denominado: "Arde Londres". - Se pondrá en práctica la mímica y el juego de voces, niñas y niños. - HUMORÍSTICA.- Se les invitará a niños para que pasen a participar frente al salón de clases para contar a sus compañeros chistes o adivinanzas. - El tiempo de duración para esta actividad será de 20 minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar en los alumnos actividades de recreación para su socialización. - Invitar al niño a que participe activamente, para liberar su timidez e introversión. - Hacer un espacio de relajamiento como desahogo de su estrés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Niños del grupo. - Maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos. 	<p>Se evalúa al observar el cambio de actitud sobre el trabajo del niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperación. - Solidaridad con sus compañeros. - Destreza. - Etc.



VTO. BNO.
 EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

[Firma]
 PROF. FERNANDO ZUNIGA GUERRER

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS; 7 DE MARZO DE 1997.

MAESTRA DEL GRUPO

[Firma]
 PROFRA. MAYELA GONZALEZ RAMOS MUÑOZ

SEP

SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 07. ZONA 114
ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL "DIEGO DE MAZARIEGOS"
4º GRADO, GRUPO "A"

SECH

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO

TEMÁTICA: TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ESCOLAR.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>1.5. TÉCNICAS DE LA ENTREVISTA. (La entrevista)</p> <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basados en el libro de español y del tema: "De pregunta en pregunta". - Se llevará a efecto una entrevista escrita en el que padres y niños se entrevistarán mutuamente. - Se seleccionarán las preguntas que conforman la entrevista. - Irán a sus casas y en unión con sus padres responderán a preguntas de interés para ellos, mismo que serán de mucha utilidad para que el maestro de grupo conozca cómo es la comunicación de sus alumnos con sus padres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Implementar a la técnica de la entrevista para conocer mejor a los alumnos y padres de familia. - Propiciar la comunicación entre padres e hijos. - Conocer por medio de las respuestas formas de vida de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumnos. - Padres de familia. - Maestra de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond. - Bolígrafo. - Lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrita. - Se analizarán los cuestionarios elaborados por los alumnos y padres de familia. - Se conocerá por medio de las respuestas la manera en que debe darle tratamiento a cada uno de los problemas de socialización que presentan los niños. - Se harán comentarios sobre las preguntas y respuestas.

ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
 SERVICIOS EDUCACIONALES DEL ESTADO
 ESC. PRIM. "DIEGO DE MAZARIEGOS"
 CIUDADELA
 LOCALIDAD: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS
 MUNICIPIO: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS
 VTO. BNO. DIRECTOR DE LA ESCUELA
 PROFR. FERNANDO ZAMORA SUTERREZ

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS; 11 DE MARZO DE 1997.

MAESTRA DEL GRUPO

PROFR. MAYELA GUADALUPE RAMOS MUÑOZ



SEP

SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 07. ZONA 114
ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL "DIEGO DE MAZARIEGOS"
4° GRADO, GRUPO "A"

SECH

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA LA SOCIALIZACION DEL NIÑO

TEMÁTICA: CANALES DE COMUNICACIÓN.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>2.1. COMUNICACIÓN MIMÉTICA. (La mimica).</p> <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se solicitará la participación de 10 integrantes que pasen frente al salón de clases. - Emitirán un mensaje a sus compañeros por medio de la mimica, sin utilizar para nada la palabra. - Jugarán con los mensajes durante 20 minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer a nuestros alumnos que la palabra no es el único medio de la comunicación. - Ejercitar algunos organos de nuestro cuerpo. - Aprender descifrar otros medios de comunicación. - Propiciar medios de interacción grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumnos. - Maestra de grupo. (Fungirá como moderador). 	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos únicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar la disposición de los niños para la participación.



VTO. BNDJ
 EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. FERNANDO ZUMAYA GONZALEZ

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS; 12 DE MARZO DE 1997.

MAESTRA DEL GRUPO

PROFRA. MAYELA GUADALUPE RAMOS MUÑOZ

ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
 SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS
 ZOO. P. 1111. "DIEGO DE MAZARIEGOS"

SEP

SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 07. ZONA 114
ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL "DIEGO DE MAZARIEGOS"
4º GRADO, GRUPO "A"

SECH

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA LA SOCIALIZACION DEL NIÑO

TEMÁTICA: CANALES DE COMUNICACIÓN.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>2.2. COMUNICACIÓN ESCRITA. Del libro de español "Una narración y una descripción".</p> <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitaremos a los alumnos a abrir su libro en la lección 14. - Seleccionaremos un párrafo de la lectura: "Una narración y una descripción". - Les pediremos a los niños que sustituyan palabras dentro del párrafo elegido e intercambien signos de puntuación de cada palabra o signo lingüístico. - Verificarán que estas modificaciones distorcionan el mensaje real. - Tiempo estimado para esta esta técnica será de 40 minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitarán técnicas de comunicación escrita como enlace de interacción entre compañeros del mismo grupo. - Conocerán por medio de la técnica de la comunicación escrita, los signos de puntuación. - Reconocer que la comunicación escrita es un medio valioso en el que se puede apoyar nuestra información, clarificarla y enriquecerla para su mejor comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumnos. - Maestra de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de español 4º grado. - Cuaderno. - Lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar varios ejercicios aplicando la técnica que se está dando a conocer, verificando la comprensión de los objetivos propuestos en esta dinámica.



VTO. BNO.
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. FERNANDO ZETIÑO GUTIÉRREZ
 ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
 SERVICIOS DE EDUCACIÓN BÁSICA
 Esc. Prim. "DIEGO DE MAZARIEGOS"

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, 13 DE MARZO DE 1987.

MAESTRA DEL GRUPO

PROFRA. MAYELA GUADALUPE RAMOS MUÑOZ

ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
 SERVICIOS DE EDUCACIÓN BÁSICA
 Esc. Prim. "DIEGO DE MAZARIEGOS"

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA LA SOCIALIZACION DEL NINO

TEMÁTICA: CANALES DE COMUNICACION.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACION
<p>2.3. COMUNICACIÓN GRÁFICA. Del libro de español, lección "Un cartel para un mensaje".</p> <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abrir el libro de español en la lección denominada: "Un cartel para un mensaje". - Sugerir a los niños que se reúnan en equipos de 6 integrantes. - Solicitarles que elaboren un cartel por equipo o en su caso los carteles que deseen elaborar, en el que manifiesten un mensaje por medio de dibujos. Ejemplo: Señales de tránsito, cruz roja, bomberos, hospitales, vías de comunicación, etc., sin anotaciones de letras. - El tiempo considerado para esta actividad es de 30 minutos y 15 minutos para montar una exposición de carteles, fuera del salón de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir que el niño seleccione a sus compañeritos para trabajar. - Poner en práctica la creatividad del niño. - Manipular materiales combinando dibujos y colores. - Dar por medio de la exposición de carteles un mensaje constructivo a los alumnos de otros grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumnos de toda la escuela. - Maestros de grupo. - Directivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas. - Marcadores, plumines. - Juego geométrico. - Lápiz, bolígrafo. - Tijeras. - Resistol. - Recortes de revistas, - Masquin tape. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcanzar los objetivos dentro de esta técnica. - Montar una exposición fuera del salón de clases. - Comprobar que por medio de carteles también se puede uno comunicar.



SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS; 14 DE MARZO DE 1997.

VTO. BNO.
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

MAESTRA DEL GRUPO

PROF. FERNANDO ZULEMA GUTIERREZ
 A. CHIAS
 "DIEGO DE MAZARIEGOS"

PROFRA. MAYELA GUERRA LUPE RAMOS MUÑOZ

ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
 SERVICIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 CLAVE B. 000000000000
 CERRILAB: San Cris...
 MUNICIPIO: San Cris...
 C. 000000000000

SEP

SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 07. ZONA 114
ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL "DIEGO DE MAZARIEGOS"
4° GRADO, GRUPO "A"

SECH

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA LA SOCIALIZACION DEL NIÑO

TEMÁTICA: **CANALES DE COMUNICACIÓN**

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>2.4. COMUNICACIÓN MIMÉTICA. (La mimica).</p> <p>ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la lección del libro de Ciencias Naturales: "Cómo oímos". - Llevar al salón de clases diversos objetos que emitan sonidos. (Claxon, silbatos, campanas, etc.). - Demostrar la importancia que tienen los sonidos y la manera en que en varias ocasiones pueden evitarnos accidentes. Ejemplo: Una sirena, el sonido del tren, ambulancia, etc. - Conocer que los sonidos también son medios de comunicación sonora. - Imitar sonidos diversos. - Tiempo considerado para esta actividad: 30 minutos. - Elaboración de objetos que nos proporcionan sonidos. (Con vasos desechables el teléfono, con botellas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir que el niño ponga a funcionar su imaginación por medio de los sonidos. - Propiciar que a través del juego reconozca diversos sonidos. - Hacer un ambiente de cordialidad entre alumnos del mismo grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumnos. - Maestro de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Silbatos. - Vasos. - Botellas de varios materiales. - Campanas. - Timbres, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar que los alumnos reconocan diversos tipos de sonidos.



VTO. ENO.
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA
 PROFRA. TERESA ROSA GUERRA GUTIERREZ

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS; 17 DE MARZO DE 1997.

MAESTRA DEL GRUPO
 PROFRA. MAYELA GUILLERMO RAMOS MUÑOZ

SEP

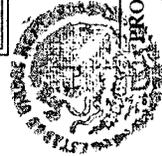
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 07. ZONA 114
ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL "DIEGO DE MAZARIEGOS"
4º GRADO, GRUPO "A"

SECH

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA LA SOCIALIZACION DEL NIÑO

TEMÁTICA: MÉTODOS DE COMUNICACIÓN

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>3.1. MÉTODO CREATIVO. De la lección "Con ustedes ¡ Los títeres !"</p> <p>ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la creatividad del niño después de una larga jornada de trabajo. - En esta técnica se pondrá en práctica la elaboración de muñecos guiñol con materiales de desecho. - Se les pedirá a los niños que traigan al salón de clases todo tipo de material de desecho. - De acuerdo al material que tengan se les inducirá a los niños a la elaboración de sus propios muñecos. - Se les enseñarán formas de elaboración y diversas técnicas de trabajo, además se les motivará para que ellos pongan en práctica su imaginación y creatividad. - En equipos de cinco integrantes se les proporcionarán materiales como engrudo, resistol y pinturas. - El maestro de grupo coordinará todo tipo de actividad emprendida. - De acuerdo a los muñecos que hayan elaborado, escribirán un guiñol para escenificarlo. - Se pedirá la autorización de la dirección de la Escuela para presentarlos en el teatro al aire libre para los demás grupos. - Tiempo considerado para esta actividad: Durante 5 sesiones de trabajo de 20 minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permitirle al niño que desarrolle su creatividad con materiales de desecho. - Comprender que los muñecos de guiñol son un medio de comunicación. - Maniular de manera directa materiales de desecho. - Poner en práctica la imaginación, habilidad y destreza del niño. - Abordar la asignatura utilizando la redacción y literatura en la elaboración de guiñones. - Dejar que el niño por medio de la escenificación, desahogue temores e introversiones. - Propiciar momentos de convivencia con sus compañeros, dentro y fuera del salón de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumnado en general de la Escuela. - Personal Docente y Directivo. - Padres de Familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de desecho. - Pinturas, resistol, engrudo, pinceles, tijeras, accesorios, láminas, cartulinas, teatrino, etc. 	<p>Se verificará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destreza en la elaboración de los muñecos. - Integración con los compañeros de su grupo. - Sentido de colaboración. - Creatividad del niño. - Elaboración de pequeños guiñones. - Escenificación de las obras teatrales.



VTO BMO
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. BERNARDO ZUNIGA CORTES

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS; DEL 3 AL 19 DE MARZO DE 1997.

MAESTRA DEL GRUPO

PROFRA. MAYELA GUERRA RAMOS MUÑOZ

SEP

SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 07. ZONA 114
ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL "DIEGO DE MAZARIEGOS"
4º GRADO, GRUPO "A"

SECH

ACTIVIDADES PEDAGOGICAS PARA LA SOCIALIZACION DEL NIÑO

TEMÁTICA: MÉTODOS DE COMUNICACIÓN

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PARTICIPANTES RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>3.2. CLINICA DEL RUMOR.</p> <p>ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar que un mensaje se distorsiona cuando es transmitido por varias personas. Ejemplo: "El teléfono descompuesto". - Se elegirá un coordinador que en este caso será el maestro de grupo. - Se solicitará la participación de 5 alumnos que fungirán como transmisores. - Como auditorio participará el grupo. - El mensaje se elaborará previamente. - El mensaje se transmitirá al primer participante de manera clara delante del auditorio y éste lo hará al segundo, y así sucesivamente. - El tiempo de duración de esta técnica será de 30 minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar por medio de esta técnica la socialización del educando al jugar con el lenguaje con sus compañeros de grupo. - Hacer que el alumno tome algunas precauciones antes de tomar como verdadero un rumor escolar o de la calle. - Tratar de proporcionar un mensaje original. - Mejorar las relaciones interpersonales en la escuela, en la familia o en la sociedad en general. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinador. - Transmisores. - Auditorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se hará por medio de la observación, conociendo la actitud que tomará el niño al interrelacionarse con sus compañeros.



VTO. BNO
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA
 DR. PROF. FERNANDO GONZALEZ

SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS; 19 DE MARZO DE 1997.

MAESTRA DEL GRUPO

PROFRA. MAYELA GONZALEZ RAMOS MUÑOZ