

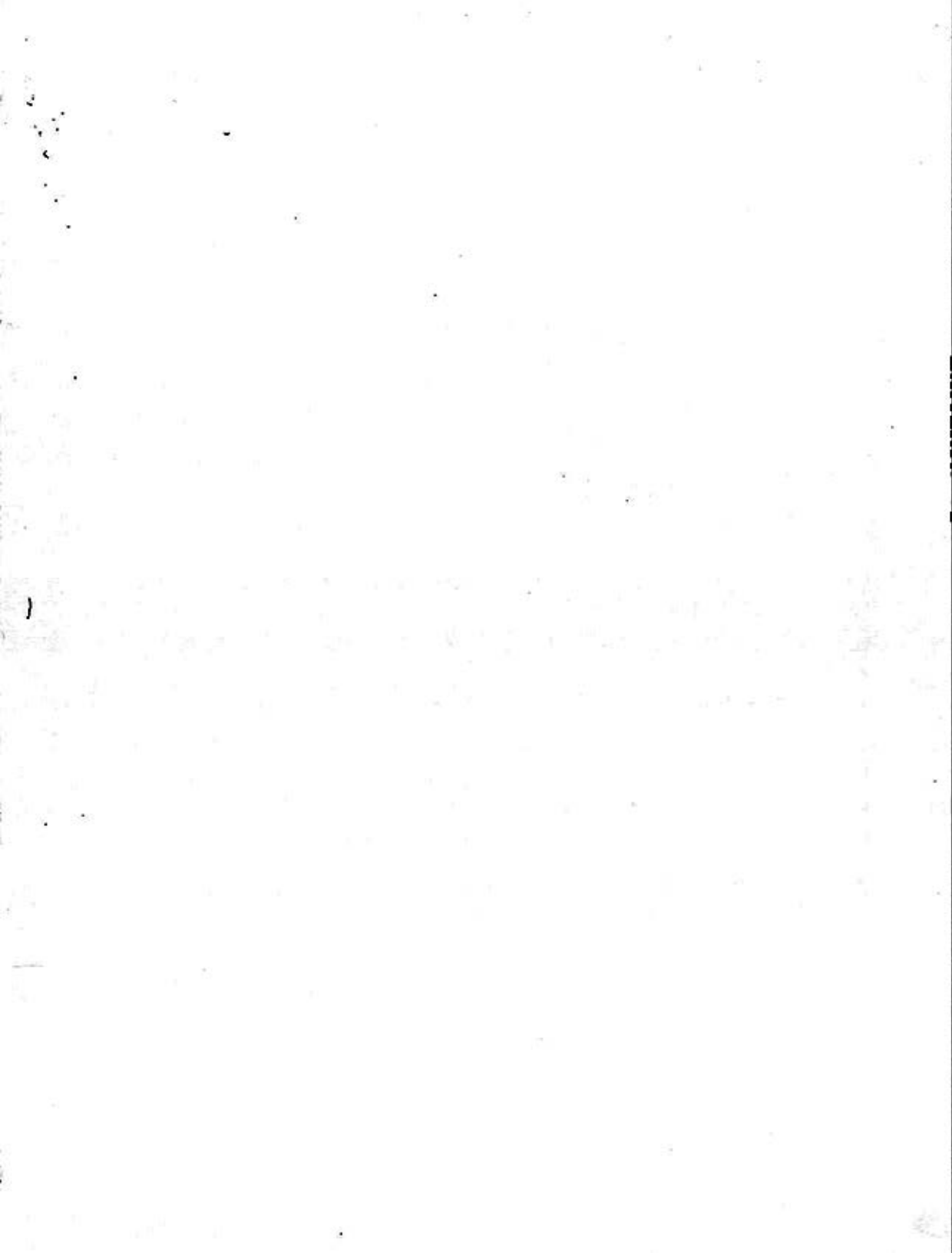
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO



"EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL
EN QUINTO GRADO"

T E S I S I N A
PARA OBTENER EL DIPLOMA DE:
ESPECIALIZACION EN ENSEÑANZA
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
P R E S E N T A :
JUAN FELIPE L A P A R I C I O

ASESORA: ELIZABETH HERNANDEZ ALVIDREZ



“ Los libros viven presos en los estantes hasta que alguien llega a liberarlos. Lo mismo que los silencios, que permanecen hasta que alguien les pone palabras para que éstos vuelen. ”

Subcomandante Marcos

La Jornada

Miércoles 21 de marzo de 2001.

Í N D I C E

INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1 Objetivos de la tesina	9
- Notas	11
2. ELEMENTOS TEÓRICOS PARA SUSTENTAR EL TEMA	12
2.1 Lenguaje oral, habla y escucha	14
2.2 Relación de comunicación oral en el proceso educativo	26
2.3 Medios para la expresión oral en la escuela	31
- Notas	35
3. PROPUESTA DIDÁCTICA	37
3.1 La relación de comunicación	37
3.2 Estrategias para desarrollar la expresión oral	44
3.2.1 Actividades previas	44
3.2.2 Actividades específicas del tema	46
3.2.3 Ejemplo de una exposición de clase	51
3.3 Esquema de la Propuesta	55
3.4 Evaluación de la expresión oral	56
- Notas	58
4. CONCLUSIONES	59
 BIBLIOGRAFIA	 61

INTRODUCCION

El presente documento de Propuesta tiene por objeto reflexionar sobre mi práctica docente en función del desarrollo de la lengua hablada en quinto grado de Educación Primaria, con relación a la actitud de los alumnos ante las actividades propuestas por el programa.

Me parece que la lengua hablada, a pesar de que es actividad cotidiana se le ha dedicado poco tiempo en la escuela para su enseñanza formal; por lo tanto, los resultados que han alcanzado los alumnos de quinto grado no cubren los propósitos que establece el programa. Con base en algunas observaciones y realizadas las actividades establecidas, me pude percatar que los alumnos no desean participar verbalmente en clase o sus participaciones son con pocas palabras, a pesar de que cuando conviven con sus compañeros se expresan verbalmente con mucha naturalidad. A mí me preocupa tal situación, pues por medio de la palabra expresamos pensamiento, compartimos ideales, saberes, cultura, etc. Por eso pretendo revalorar mi actitud verbal frente al grupo e

impulsar la lengua hablada en el alumno.

La lengua hablada tiene relación con todas las asignaturas, pues a través de ella se permite comprender o no algún tema; por lo tanto, es importante que el alumno conozca las reglas sociales aceptables en cada situación o realidad.

Pretendo ofrecer con este documento una forma de trabajar la lengua hablada en quinto grado para que se dé la comunicación oral maestro-alumno. El documento se divide en: Planteamiento de la problemática, objetivos, marco referencial, propuesta didáctica y conclusiones.

La tesina que presento ha despertado en mí el interés por el fascinante y complejo mundo de la expresión oral, además permitirá cuestionarme para una mejor automotivación sobre el papel de la formación de los alumnos en comunicadores competentes en los distintos espacios de su entorno social.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escuela primaria "Melchor Ocampo", C.C.T.13DPR2589C, Zona Escolar 106 de Tepeji del Río de Ocampo, Hgo., es el centro educativo donde laboro como maestro frente a grupo en 5o. grado; en esta escuela he notado que una de las principales dificultades que presentan los alumnos es la expresión verbal en los distintos usos formales de la lengua como al hacer un debate, exponer un tema, al comentar sucesos vividos fuera de la escuela, etc. Donde sus participaciones carecen de coordinación de ideas, poca intervención oral, además no hay modulación de voz cuando se considera necesario y utilizan un vocabulario muy reducido, ejemplo: ¿cómo es el salón? contestan "es azul, tiene bancas, pizarrón, niños"; si exponen una clase sólo leen su tema o se lo aprenden de memoria; si les pido que expresen ¿dónde estuvieron? o ¿qué hicieron el día anterior? contestan: "fui con mi abuelita, estuve jugando, estuve viendo tele" y en un debate no usan los diversos tonos de voz, los argumentos que usan no

son suficientes, tampoco se respeta el orden de participación tanto los que acusan como los que rebaten.

Como docente considero que me apropio demasiado de la palabra en el momento de compartir los conocimientos, niego la respuesta de algún niño que se decide a participar, por lo tanto creo que el proceso de conversación en clase entre maestro-alumno está muy distanciado, lo que trae como consecuencia que exista poca confianza al interactuar en una plática formal o informal; así también al explicar un tema de la clase me puedo percatar que no se logra comprender con cierta precisión el mensaje emitido como contenido de aprendizaje.

He intentado analizar la situación para cambiar mi postura y romper con la barrera que divide al maestro del alumno haciendo comentarios de la problemática con sus maestros anteriores, realizando visitas domiciliarias que me den cierta idea de cómo el alumno participa en las pláticas familiares y conocer su situación personal y familiar(cultural,política y económica) con estos

elementos obtuve una muestra general del porqué de sus actitudes al desarrollar el proceso de intercambio del mensaje la expresión verbal es reducida como ya lo decía en un principio los niños usan pocas palabras al desenvolverse formalmente sobre un tema específico del proceso de aprendizaje.

Al realizar la valoración de mi práctica, y mi actitud con los alumnos; he notado la gran distancia entre ambos, pues cada cual distingue diferentes propósitos al asistir a la escuela, que prácticamente no se logran por no mejorar las condiciones auténticas de expresión oral para que el alumno pueda desenvolverse socialmente comprendiendo a la vez la influencia de los avances tecnológicos que impiden la convivencia interpersonal, que de una u otra manera afecta el elemento natural del hombre social: el uso de la palabra.

También reconozco que mi atención en la escuela primaria se centra en la reproducción de conocimientos planteados en los diferentes contenidos de las asignaturas y he abandonado el

proceso de interacción a través de la palabra entre alumno-alumno y alumno-maestro; creo es de suma importancia hacer este análisis porque es por medio del lenguaje oral como podemos hacer posible la asimilación de conocimientos escolares y cotidianos; en lo primero considero lo que plantea Jaques Delors que la "educación es un elemento importante porque... debe transmitir masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos, técnico-evolutivos, adaptados a la civilización cognitiva", de ahí que se proponen los cuatro pilares de la educación:

- Aprender a conocer: adquirir la comprensión del mundo que le rodea.
- Aprender a hacer: influir sobre el propio entorno.
- Aprender a vivir juntos: participar y cooperar con los demás.
- Aprender a ser: el desarrollo global de cada persona.

Los cuatro elementos muestran o dan pauta al desarrollo integral del alumno, pero el tercero podría decirse que centra su interés en la

interacción entre los individuos a través del proceso de la lengua hablada, aunque menciona el mismo autor, que cada uno de esos cuatro pilares deben recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano en su calidad de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global y que dure toda la vida en los planos cognitivo y práctico.

Por lo tanto, la educación se debe ofrecer en un ambiente de confianza, solidaridad, cooperación, crear un ambiente de convivencia, de amistad al compartir los conocimientos apoyados de una buena expresión oral que permita comprender necesidades comunes y sobre ello emprender una práctica docente encaminada al desarrollo integral del alumno. Al respecto Delval dice: "La escuela debe contribuir al desarrollo psicológico y social del individuo, de igual manera impulsar su capacidad de comunicación con los otros para interaccionar con ellos, cooperar y competir positivamente"².

La relación dinámica de los miembros de un grupo escolar se da desde el momento en que se

expresan con intención de comunicar oralmente sus necesidades. Pero el proceso de expresión oral en el aula se va rompiendo conforme el alumno avanza en su edad escolar y esto se refleja en los grados superiores, pues la distancia maestro-alumno es aún más notable.

De todo lo planteado, comprendo que a través de una utilización correcta y apropiada de la expresión oral, se podrían modificar algunas relaciones sociales en el aula, tanto del docente como del alumno. Es por ello que en esta propuesta me interesa dar respuesta a la interrogante:

¿Cómo aplicar estrategias para desarrollar la expresión oral en 5° grado de educación primaria?"

La escuela representa un organismo social que debería buscar por medio de la educación, la plenitud del hombre; pero todo acto en la educación va en función de un currículum, tomando en cuenta las diferencias culturales en el desarrollo del conocimiento. Bruner dice que: "el lenguaje es un fenómeno cultural y por él podemos llegar a adoptar

y cambiar las convenciones culturales que están constituidas por procedimientos simbólicos, conceptos y distinciones que únicamente pueden ser realizados en el lenguaje"³. Por ello espero encontrar una explicación a la interrogante planteada, con la finalidad de mejorar mi práctica docente y como resultado beneficiar a los alumnos en su formación e integración a la vida social.

1.1 Objetivos de la tesina:

General:

Elaborar una propuesta que permita aplicar estrategias para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en quinto grado de la escuela primaria, para mejorar el proceso de interacción maestro-alumno en la apropiación de conocimientos.

Específicos:

*Analizar la tarea y responsabilidad del docente de educación primaria para impulsar el desarrollo de la lengua hablada.

*Reflexionar sobre el uso del lenguaje del docente al conducir la práctica.

*Analizar las condiciones bajo las cuales se da el

proceso de la lengua oral.

*Proponer estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral en quinto grado de educación primaria.

NOTAS

(1) DELORS, Jaques. "Los cuatro pilares de la educación". En: La educación encierra un tesoro. México, UNESCO, 1997, p.91

(2) DELVAL, Juan. "Los objetivos de la educación". En: Los fines de la educación. México, Siglo XXI, 1991, p. 91

(3) GARTON, Alison. "Teoría del desarrollo cognitivo de Bruner". En: Aprendizaje y proceso de alfabetización. España, Paidós, 1991, p. 63

2. ELEMENTOS TEORICOS PARA SUSTENTAR EL TEMA

La teoría es fundamental para la orientación y el contenido del tema planteado en la presente propuesta, pues el desarrollo de la misma puede servir de punto de apoyo para abordar el problema planteado.

Dentro de la organización curricular del Plan y Programas de Educación Primaria¹ se encuentra la asignatura de Español con un eje temático conocido como Lengua Hablada, el cual se pretende desarrollar bajo los siguientes contenidos y actividades:

° *Contenidos:*

- *Normas de intervención en conversaciones formales.
- *Capacidad de descripción oral.
- *Exposición individual y por equipo.
- *Estrategias para realizar resúmenes, informes, reportes orales.
- *Control del tono y volumen de la voz.

° *ACTIVIDADES SUGERIDAS*

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| *Narración | *Descripción | *Exposición |
| *Entrevista | *Discusión | |

Se pretende que "el alumno logre expresarse a través de la lengua hablada con claridad, coherencia y sencillez"².

La recomendación didáctica para desarrollar el lenguaje oral es llevar acabo las actividades en el momento que se considere oportuno y con todas las asignaturas; no precisamente en Español o cuando corresponda abordar el contenido específico; debo considerar que es necesario ofrecer posibilidades que permitan dar mayor claridad al mensaje emitido. Por lo tanto el alumno puede iniciar ejercitándose con la descripción de objetos, formulándose preguntas sobre las características esenciales del objeto; también puede preguntarse sobre los fenómenos naturales y demás que vayan permitiendo el desarrollo del lenguaje oral y por lo tanto mejorar el lenguaje escrito.

Esta parte de la propuesta tiene por objetivo analizar el proceso de expresión oral y el papel que juega en la educación, con la finalidad de proponer elementos que permitan reflexionar sobre lo complejo que resulta conducir una buena expresión oral a pesar de ser un elemento

presente en todo momento de nuestra vida y específicamente en la escuela, por ello, el alumno y el docente deben tener la capacidad de comunicación de sus necesidades a través de la palabra.

2.1 Lenguaje oral: Habla y escucha.

Goodman señala: "El lenguaje empieza como un medio de comunicación entre miembros del grupo, usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas"³. La función fundamental del lenguaje oral es compartir el mensaje entre dos o más personas donde cada cual cumple con la función de emisor y receptor con la finalidad de lograr fines colectivos o individuales, sólo así se puede llegar a un proceso de comunicación auténtico que permita compartir nuestras experiencias y cuya intención en la vida escolar es lograr con esto una mayor acumulación de conocimientos entre los involucrados

en el proceso de aprendizaje. El lenguaje también permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectarse juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de otros semejantes.

La reflexión de Goodman acerca del lenguaje me permite hacer un análisis de mi práctica, sobre todo cuando se comparten los conocimientos por medio del lenguaje, dejando con menos interés la necesidad del alumno de expresar sus vivencias para fortalecer su capacidad intelectual y lograr a la vez lo que menciona Jaques Delors : "la finalidad principal de la educación es el pleno desarrollo del ser humano en su dimensión social. Se define como vehículo de la cultura y los valores, como espacio de socialización y como crisol de un proyecto común"⁴. Esto me hace reflexionar sobre el papel tan importante que juega la escuela como espacio para interactuar conociéndose e integrar al alumno socialmente, también así desarrollar su individualidad, por eso considero importante ofrecer las condiciones que permitan al alumno expresarse formalmente en los distintos usos de la

lengua hablada. Sin embargo, acepto que en ocasiones descuido a ciertos alumnos y sobre todo a los más interesados en compartir su pensamiento respecto a la clase, por lo cual deseo mejorar mi práctica docente fortaleciendo o ampliando mis concepciones en torno al lenguaje oral que se vive en la escuela, aceptar lo que menciona Jerome Bruner: "el lenguaje no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o realidad. Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión; el conjunto generalizado de posturas que uno negocia crea en el tiempo un sentido del propio yo"⁵.

Como maestro he tenido la oportunidad de compartir mis conocimientos en 1°, 3° y 5° grado; con respecto a ello, recupero mi experiencia señalando que los alumnos en primer grado se presentan con mucha disposición para asistir a clases, como también no se refleja tanto el temor por expresarse oralmente ante el maestro y sus compañeros, por ser la expresión verbal de los alumnos de tipo informal, he aquí una de las más

difíciles tareas de conducir al niño a los usos formales de la lengua oral ; hago esta reflexión porque en tercer grado pareciera que no trabajan si no se les indica lo que tienen que realizar; se empieza a notar que los trabajos realizados en grados anteriores no están cumpliendo con los propósitos deseados por los planes y programas y por la misma sociedad sobre la importancia que presenta el desarrollo de la lengua hablada para transmitir la cultura de la misma ; en 5º grado se señala aún más la relación tan escasa que se da entre maestro-alumno y sin embargo, la relación alumno-alumno se sigue dando normalmente (expresión oral informal), tal pareciera que el trabajo hecho en las aulas en relación a lo planteado se fuera dando en forma descendente, he aquí el interés por mejorar las actividades, modificar rutinas de trabajo y sobre todo emprender actividades que apoyen a los alumnos a desenvolverse formalmente en el ambiente escolar.

Diferente resulta cuando conviven con sus compañeros: su expresión es más abierta. Platicaba casi al finalizar el curso con ellos en situaciones

informales (cualquier comentario, menos lo tratado en clase) y pude notar que lo hacían con cierta confianza, pero al afirmar algún tema le pregunto al mismo niño con quien he establecido una plática y no hace ningún comentario al respecto o será como lo dice Goodman que "cuando la escuela fragmenta el lenguaje en pedacitos, el sentido se convierte en sin sentido y siempre es difícil para los niños proporcionarle sentido a lo que carece de él. Cada unidad abstracta, cada unidad que es aprendida pronto es olvidada tan pronto como a los niños se les incrementa la fragmentación"⁶.

Cambourne menciona que "aprender a hablar el lenguaje de la cultura en la que uno ha nacido es sin duda el aprendizaje más espectacular"⁷, por ello pretendo fortalecer la lengua oral con la intención de mejorar el proceso de interacción en el aula.

La tarea del docente es apoyar al alumno en la práctica del lenguaje hablado para que el alumno se exprese con cierta confianza, pues es una parte que se ha ido perdiendo en el aula por el constante bombardeo de aparatos electrónicos como son la

televisión, video juegos, entre otros que absorben más de su tiempo; aunado a ello, al estar frente al grupo me apodero de la palabra, esto ha provocado que el alumno no quiera hacer uso de la palabra en clase o que su participación sea mínima pues crean su propia concepción, menciona Bruner: "la forma de hablar proviene del modo en que se representa aquello de que se habla"⁸. Brian Cambourne⁹ menciona siete condiciones bajo las cuales el niño aprende a hablar.

CONDICION 1: Inmersión. Considerar la cultura donde han nacido y que las sumerje literalmente en un baño de sonidos, significados, cadencias, y ritmos del lenguaje que tienen que aprender.

CONDICION 2: Demostración. Los niños en el proceso de aprender a hablar reciben miles y miles de ejemplos de lenguaje.

CONDICION 3: Expectativa. Son formas sutiles de comunicación, es lo que responden los aprendices.

CONDICION 4: Responsabilidad. Cuando aprenden a hablar se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua.

CONDICION 5: Aproximación. No se espera que los

jóvenes aprendices del lenguaje oral desplieguen de lleno una forma adulta desde el principio.

CONDICION 6: Uso. Oportunidades para usar esta forma de lenguaje.

CONDICION 7: Retroalimentación. Realizar la actividad en diversas ocasiones.

Antes de proponer las actividades para desarrollar la expresión oral hago alusión a estas siete condiciones porque me dan una pauta para ubicar el ambiente social del niño y cómo debe iniciar sus primeras palabras en la casa y esto tiende a reflejarse en la escuela; he ahí la importancia de conocer esas condiciones y que más bien se podrían ubicar como antecedente al desarrollar la lengua hablada.

Creo que estas siete condiciones dan cierta claridad porque el desarrollo del habla en el niño se da paulatinamente, considerando que el alumno y el maestro logren comprender que en la palabra se puede facilitar o mejorar las acciones del hombre con su medio social ofreciendo a futuras generaciones la armonía que se debe vivir en el aula para ello menciona Joan Tough: "cuando el

maestro conversa con un niño pequeño, el diálogo resulta bastante más difícil. Quizás el niño hable con facilidad pero es esencialmente egocéntrico y no puede ponerse en lugar de otra persona, el adulto escuchará al niño y enseguida se proyectará sobre aquello que ofrezca posibilidades de ampliar el pensamiento infantil, a la vez que se elegirá la forma más idónea de llevar al niño a realizar una interpretación amplia de sus experiencias"¹⁰. A través de un buen diálogo en el aula se convive mejor y la escuela se torna agradable, pues el alumno puede mirar en ella la posibilidad de encontrar a un amigo que le escuche, por ello con estos elementos teóricos mejoré en gran medida mi actitud con los alumnos, abrí espacios para que el alumno pudiera expresarse oralmente, traté de romper con la barrera maestro-alumno donde uno habla y el otro escucha.

Escuchar resulta importante, sin embargo en ocasiones por cuestiones de tiempo, por avanzar un contenido o por atender otra actividad, no presto atención necesaria cuando un niño habla, creía que con decirle "te escucho" era suficiente, siendo que

como docente se debe participar de manera dinámica en la plática para que el niño vuelva a confiar en la conversación con quien sí sabe escuchar, Penny Ur¹¹ explica las características más relevantes del escuchar cotidiano:

*Escuchamos con objetivo determinado y con expectativas concretas.

*La mayoría de ocasiones en los que escuchamos miramos a quien habla.

*Mientras escuchamos se nos exige constantemente que ofrezcamos retroalimentación a quien habla.

*El discurso pronunciado se fracciona en fragmentos breves que se escuchan por separado.

*Además del discurso verbal, otros estímulos sensoriales nos dan información que utilizamos para interpretar el texto.

*El tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación cotidiana es bastante distinto del escrito y del oral utilizado en contextos más formales.

No es suficiente con permanecer callado para mostrar que se sabe escuchar a una persona; por ello es necesario participar para poder entender el

mensaje; he llegado a la conclusión de que me hace falta interesarme sobre lo que quiere expresar el niño en el momento de entablar una plática. Daniel Cassany¹², menciona estrategias para ser un buen receptor:

- * Manifestar comprensión del discurso.
- * Animar al emisor a seguir hablando.
- * Anticipar el discurso.
- * Acompañar el discurso con un buen comportamiento no verbal.

Algunas de estas características planteadas las llevé a la práctica en algunas ocasiones y pude notar que sí hay resultados, pero es conveniente realizarlo siempre para que el alumno recupere la confianza en el aula y pueda expresarse libremente sin temor a ser criticado por la forma de hablar. Un ambiente de intercomprensión depende en gran medida del conocimiento del mundo que tenga el sujeto, por ello consideré importante conocer la vida familiar del educando, para poder observar si logra comprender mis palabras según los códigos que él maneja en casa, y yo como docente comprenda sus posibilidades de expresión verbal y no verbal;

por esto mismo es necesario como lo dice Cassany saber "reconocer, seleccionar, interpretar, inferir y retener"¹³ cuando cada quien asume el papel de receptor.

En definitiva, escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de formación y de significado.

Acepto que muchos planteamientos no los pude llevar a la práctica por cuestiones de tiempo, pero espero poner en práctica algunas sugerencias para tener mayor claridad en los resultados el próximo ciclo escolar, pues pude notar que algunos niños que se expresaban en clase, participaron con mayor confianza en un debate organizado y sus argumentos estaban mejor planteados, el ambiente fue de más confianza.

Retomo en este apartado de la propuesta elementos teóricos más relevantes que impulsarán el trabajo del próximo ciclo escolar para mejorar el desarrollo de la expresión oral.

Silvia Romero argumenta: "Si en nuestro papel de hablantes tomamos en cuenta la perspectiva del oyente, es decir reflexionamos al comunicarnos

sobre la referencia que puede tener nuestro mensaje para el otro y la manera en que lo presentamos de acuerdo con el conocimiento compartido, estamos facilitando la disposición para una escucha comprensiva"¹⁴. El libro de texto de Español plantea actividades que permiten ejercitar la expresión oral, sin embargo es poco el tiempo que dedico a ello por dar prioridad a los otros contenidos o asignaturas; olvido la importancia de poder compartir conocimientos mediante la interacción verbal de tipo horizontal pues a través de la palabra se podría llevar el mensaje de la verdad, el conocimiento y porque no decirlo transformar la realidad de cada individuo o grupo social tomando en cuenta sus necesidades según el medio social donde se ubique; ahí la tarea del docente de buscar apoyado en los propósitos de la educación primaria la realización plena del individuo como ser único.

2.2 Relación de comunicación oral en el proceso educativo.

He notado la necesidad de una buena relación de comunicación oral en todo el proceso educativo para facilitar al alumno incorporarse al grupo e interactue con su maestro, pues mientras se de la oportunidad al sujeto de hablar el tiene la posibilidad de adquirir seguridad sobre sí mismo para expresarse dentro y fuera del aula es así como la buena interacción entre los elementos involucrados en el proceso educativo conduce a la búsqueda de una convivencia social donde debe predominar la libertad de expresión, la sinceridad y la igualdad como recurso para buscar un espacio auténtico de aprendizaje.

Para un proceso de comunicación oral afirma Silvia Moreno: "se requiere además de un medio o canal, un código para transmitir mensajes y los participantes puedan cumplir con dos roles de emisor y receptor. La retroalimentación entre emisor y receptor es crucial para que el proceso comunicativo progrese"¹⁵.

He afirmado que la convivencia social debe ser igualitaria para que origine un aprendizaje verdadero; sin embargo, en ocasiones he caído en el modelo tradicional de comunicación.

Esta transferencia de información maestro-alumno para adquirir conocimientos, corresponde a una transmisión vertical de conocimientos que critica al maestro por tener un carácter expositivo y a la vez se a centrado el mejoramiento en propiciar que el flujo de la información circule de receptor a emisor correspondiendo a un proceso de expresión oral de manera horizontal, donde tanto el emisor como el receptor adquieren con flexibilidad los papeles que desempeñan.

Uno de mis temores ante esta situación es romper con la autoridad que me caracteriza dentro del grupo. Como maestro asumo con responsabilidad la acción pedagógica como base para el diálogo, definido por Paulo Freire "como una exigencia existencial. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encausados al mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar las

comunicación para formular la concepción de hombre pretendido, que busque a través de la educación el progreso vinculando las ideas de una sociedad más justa.

Es así como considero algunos elementos para un ambiente favorable en la relación maestro-alumno. Resta agregar la forma en que se da al compartir los conocimientos, pues es muy difícil pero no imposible, porque en ocasiones la práctica se condiciona con normas de conducta rígidas que propone la dirección de la escuela, puesto que cuando un niño comete una falta como: golpear a un compañero, llegar tarde a la escuela, decir palabras obscenas, entre otros; lejos de llegar a un proceso de negociación se grita, tratando de asustarlo para que no cometa más la misma falta; esto incluso me llegó a suceder, pero intentaba disculparme y con más calma tratar el asunto.

El maestro es responsable de la formación de alumnos pasivos verbalmente porque intimida al alumno, sucede conmigo como docente, por ejemplo: al realizar el pase de lista, al poner una calificación, al realizar actividades culturales

donde el alumno no quiera participar; sin embargo, se le hace participar como de igual manera se hace creer al alumno que el maestro posee los conocimientos.

Hacer una reflexión teórica me podrá apoyar para emprender una lucha contra la injusticia que se vive en el aula, buscando la forma de integrar al niño al trabajo colectivo, ya que la relación interpersonal facilita el aprendizaje, como lo menciona Chehaybar: "Hablar de aprendizaje grupal implica ubicar al docente y al estudiante como seres sociales, integrantes de grupos; buscar el abordaje de la transformación de conocimientos desde una perspectiva de grupo, valorar la importancia de aprender a interaccionar en grupo y a vincularse con los otros; aceptar que aprender es elaborar el conocimiento igualmente considerar que la interacción y el grupo son medios y fuentes de experiencias para el sujeto que posibilitan el aprendizaje"¹⁸ podrá ocurrir cuando tome con decisión los cambios mostrando valor ante cualquier obstáculo apoyado por la contradicción, cuestionamiento y la reflexión de cada acción

emprendida para obtener un aprendizaje cada vez más acorde a las necesidades y la persona logre trabajar en forma colectiva para transformar su realidad siempre y cuando el maestro ofrezca las condiciones necesarias que den pauta a una transformación de la educación con fines comunes.

2.3 Medios para la expresión oral en la escuela.

Dentro del proceso de expresión oral existen diversos medios para los cuales se hace posible lograr el objetivo del mismo como es el diálogo, considerado medio elemental y básico, posible de compartirse día con día y en cualquier momento y espacio; unida a esta va la reflexión para poder llegar a la acción, si no se llega a la acción el diálogo se hace verbalismo vacío o viceversa si se separa la acción de la reflexión se negaría la práctica; para el hombre existir, es pronunciar al mundo para transformarlo, por ello Freire menciona que "no hay diálogo verdadero si no existe en sus sujetos un pensar verdadero. Pensar crítico que no aceptando la dicotomía mundo-hombres, reconoce

entre ellos una inquebrantable solidaridad"¹⁹. Es tiempo de razonar, reflexionar para actuar negando la opresión a la que hemos sido sometidos. Esto pasa con otros docentes que difícilmente hacen uso de la palabra en clase o fuera de ella, por ello debemos fijar intereses comunes para transformar la realidad y evitar que el diálogo se convierta en polémica donde alguien trate de imponer su verdad, intentando domesticar a la sociedad donde vive.

El diálogo es un medio por el cual los hombres llegan a una solidaridad intercomunicativa encauzada a transformar la relación maestro-alumno que se vive en el aula; sin embargo, lo que sucede en mi salón de clase de 5° grado grupo "B", es dar la información, sin compartirla aun sabiendo que el diálogo se da a partir de una emisor y un receptor para llegar a un espacio de transformación de la realidad.

El dialogo es un compromiso con uno mismo y con los seres humanos; por ello mi reflexión como docente que lejos de buscar un comun acuerdo para actuar sobre los conocimientos, trato de imponer mi verdad por eso insisto en romper con esa ideología

y hacer de mi clase un espacio sin restricciones al expresarse en forma oral.

El salón de clases considerado como un espacio propicio para desarrollar la expresión oral fluyen distintos tipos de pensamiento que tienen un entendimiento diverso del mundo; Joan Tough señala que "una vez que los niños llegan a la escuela los maestros exponen sus experiencias de razonamiento y utilizan el lenguaje como elemento básico"²⁰.

He aquí la necesidad de realizar pruebas de conversación para facilitar el desarrollo del habla en situaciones formales, tomando en cuenta las condiciones en que se desenvuelve el alumno, para hacer de la escuela un espacio promotor de aprendizajes que puedan ser aplicados en todo momento de su vida cotidiana, por lo tanto como docente debo en primer término estar dispuesto al cambio y dotarme de elementos teórico-prácticos para mejorar la labor educativa, como dice Belem Guerrero: "quien se atreva a enseñar que nunca deje de aprender"²¹, ambos casos se dan bajo un proceso de interacción verbal o no verbal.

Realizar diversos tipos de expresión verbal es

muy elemental para apreciar las dificultades infantiles, valorar sus destrezas en relación a la lengua hablada, por eso el interés de proponer estrategias para desarrollar la expresión oral.

NOTAS

- (1) "Español, quinto grado". En: Plan y programas de estudio educación primaria. México, SEP, 1993, p. 39-40
- (2) Ibid. p.15
- (3) GOODMAN, Kenneth. "Lenguaje ¿Qué? y ¿Por qué?". En: El lenguaje integral. Buenos Aires, AIQUE, 1997, p. 16
- (4) DELORS, Jaques. Op.Cit., 1997, p. 51
- (5) BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". En: Acción, pensamiento y lenguaje, México, 1988, p. 53
- (6) GOODMAN, Kenneth, Op. Cit., 1997, p.11
- (7) CAMBOURNE, Brian. "Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir". En: "Cero en conducta" No. 29, México, enero 1992, p.9
- (8) BRUNER, Jerome. Op. Cit., 1988, p.52
- (9) CAMBOURNE, Brian. Op. Cit., 1992, p.11-14
- (10) TOUGH, Joan. "La conversación y el maestro". En: Lenguaje, conversación y educación. España, Aprendizaje Visor, 1989, p.111
- (11) Peny Ur(1984). "Habilidades lingüísticas". En: Daniel Cassany. Enseñar lengua. Barcelona, Graó, 1998, p. 100-101
- (12) Ibid. p.103
- (13) CASSANY, Daniel. Op. cit., 1998, p.105-106
- (14) ROMERO Contreras, Silvia. "Comunicación y lenguaje: visión general". En: La comunicación y el lenguaje, México, SEP, 1999, p.27
- (15) ROMERO Contreras, Silvia. Op. cit., 1999, p. 41-42
- (16) FREIRE, Paulo. "La dialogicidad: Esencia de la educación como práctica de la libertad". En: Pedagogía del oprimido. México, Siglo XXI, 1986, p.101
- (17) CASTAÑEDA Velez, Alejandro. "Una necesaria concepción de hombre en educación". En: "Correo del maestro" No.33, México, febrero 1999, p.47

- (18) CHEHAYBAR y KURI, E. "Técnicas para el aprendizaje grupal (grupos numerosos)". En: Porfirio Moran Oviedo. Operatividad de la didáctica. México, Gernika, 1992, p.106-107
- (19) FREIRE, Paulo. Op. Cit., 1986, p. 106
- (20) TOUGH, Joan. Op. Cit., 1989, p.109
- (21) CASTAÑEDA Velez, Alejandro, Op. Cit., 1999, p.47

3. PROPUESTA DIDACTICA

Considero que una propuesta didáctica se da en relación a los cambios en favor de la calidad de la educación para modificar algunos hábitos tradicionales de la práctica docente; creo que la calidad de la educación sólo podrá venir de la propia escuela cuando se mejoren sus relaciones, tengan mayores aspiraciones sociales, promueva mejores expectativas sobre las nuevas generaciones y con posibilidades de analizar la realidad para transformarla porque no hay esfuerzo humano que sea inútil al querer mejorar las condiciones de mundo donde vivimos.

Es necesario establecer estrategias para mejorar el desenvolvimiento de la expresión oral en la escuela y las condiciones sobre las cuales se desarrolla.

3.1 La relación de comunicación.

Las actividades que planteo para desarrollar la expresión oral se da en tres momentos que son:

actividades previas, específicas y forma probable de llevarlo a la práctica; primero se plantea como una especie de introducción para que el alumno empiece a recuperar confianza para expresarse (se puede iniciar con actividades informales) es importante hacer esto para cambiar la postura radical al iniciar la clase. El segundo momento ofrece actividades para realizarlos en clase pero que se prestan para iniciar o reforzar una actividad escolar; donde el alumno podrá tener un espacio para expresarse y sobre todo ejercitarse para corregir su lengua hablada. El tercer momento es una muestra de como se podría llevar a la práctica con sus diversos momentos, además que se le podría dar la modificación de acuerdo al momento y espacio en que se desarrolle el proceso de aprendizaje.

También agrego un esquema donde muestro algunas características que influyen en el desarrollo del lenguaje, por lo tanto se deben tomar en cuenta para exigir al alumno de acuerdo a sus condiciones y posibilidades.

1. Se debe considerar, al proponer cualquier

actividad, el contexto institucional, pues esto contribuye a determinar un proceso de aprendizaje dentro del espacio que le corresponde; de manera directa vierte algunas sugerencias sobre los objetivos de trabajo que se deben realizar, con intereses muy particulares, planteados en los planes y programas de estudio donde se da a conocer un panorama general, sobre qué tema se pretende trabajar, así como los objetivos; pero a mí me corresponde la aplicación propia de los contenidos, por lo tanto puedo considerar para su ejecución las posibilidades de los alumnos.

Presento en esta parte acciones que desde mi punto de vista benefician los intereses particulares de los alumnos.

2. La relación de comunicación me surge como necesidad para facilitar la interacción con otros sujetos a través de la palabra que lleva consigo un mensaje con la capacidad de poder transformar su realidad.

3. Opino que la relación social a través de la expresión oral tiene que estar acorde a las condiciones y necesidades de los alumnos, para

que la relación no suene a "discurso" hueco, sin sentido, esto manejado por el maestro en muchas ocasiones. Tomo en cuenta que el alumno puede aportar elementos que apoyarán mi práctica, desde su propia ideología y visión de mundo.

4. Derivo que deben existir diversos procesos de interacción: por parejas, en equipo, todo el grupo, con otros niños de la escuela, con la gente de la comunidad, entre otros que permitan abordar los contenidos pedagógicos. Es importante reformar un contenido dependiendo del grado de complejidad que presente ante el receptor; por ello es importante tomar en cuenta la opinión de los niños. Antes de planear la clase se puede preguntar: ¿qué tema les gustaría tratar mañana?, ¿quién trae un libro para tomar lectura?, etc.

5. Considero importante realizar mayor convivencia con los alumnos para fortalecer los lazos de comunicación oral y descubrir la raíz cultural donde se desenvuelve el niño para determinar su transformación, esto me permite hacer un análisis de la historia personal, grupal, social y el entorno del alumno, maestro y padre de

familia, porque estos contemplan al mundo de diferentes maneras; a través del lenguaje, formas de hablar, y sus conocimientos que prácticamente definen su cultura.

Creo que los padres de familia, participan directamente en la formación de sus hijos sobre todo cuando el niño empieza a expresar sus primeros sonidos y palabras (les enseñan a hablar), pero conforme éste crece se le evita expresarse en casa y menos cuando la plática es de adultos; además cuando hay una supuesta plática con el niño, es para regañarlo o darle una indicación sobre la realización de una actividad.

He notado que las necesidades de los niños no son tomadas en cuenta por el padre o tutor, de ahí que los niños se hacen muy dependientes de sus padres o maestro y esto se refleja en la clase cuando el alumno no hace una actividad si no está el maestro o en su defecto requieren de una constante revisión de su trabajo, también así se puede notar que no se deciden a sumir retos personales sin antes consultar con sus padres.

Considero importante reflexionar sobre la

actitud del padre de familia, ya que exigen del niño trabajos en su cuaderno incluso algunos les marcan las hojas de la libreta, por ello tienen que trabajar en ella, pues esto ocasiona molestia al padre de familia y reclama al maestro; por lo tanto, puedo opinar que las reflexiones con los padres en relación a la importancia de desarrollar la expresión oral en la educación primaria permite que el alumno pueda expresarse con claridad; aunque lo toman en segundo término, ya que su mayor preocupación, es que el alumno obtenga buenas calificaciones en su examen.

6. El desarrollo de la lengua hablada que se plantea desde un marco institucional es muy distinto a como se lleva a la práctica, pues se involucra la esencia de cada sujeto, para relacionarse en forma colectiva, maestro, padre de familia y alumno; los dos primeros deben centrar su atención en el último, con el propósito de cambiar el proceso de la expresión oral de tipo vertical (imponer el discurso) a otro de tipo horizontal (compartir el discurso) planteado en la tesis de Rafael Fragoso de la UNAM.

Cuando existe un proceso de expresión oral debe haber un emisor y un receptor; entre ellos se debe considerar el mensaje como el mediador, a través de él no se da una simple información sino que requiere de un análisis de los valores culturales que posee el individuo para hacer un interés colectivo adaptado a los conocimientos del receptor, este a la vez pueda reestructurar el mensaje y su proceso de entendimiento marche de acuerdo a sus propios conocimientos.

En la escuela los contenidos de aprendizaje forman parte del mensaje, por ello es importante considerar la opinión de los alumnos y padres de familia, para que el mensaje pueda girar en torno al nivel cultural del educando.

8. Es importante señalar que el desarrollo de la lengua hablada libre puede tener mejor resultado, si se ofrecen las mismas oportunidades a los participantes para asumir los roles del diálogo y esto permite al alumno ofrecer la confianza al dar su participación.

3.2 Estrategias para desarrollar la expresión oral

3.2.1 Actividades previas.

Es necesario tomar en cuenta estas actividades al iniciar el proceso de interacción, porque esto permitirá al alumno mayor confianza para expresarse; por ello es recomendable realizarlo antes de entrar de lleno en los contenidos de aprendizaje.

* Es importante como maestros conocer a los alumnos a través de pláticas personales en el salón, en el patio, a la hora del recreo; empezando con pláticas de manera general sobre mi vida personal para abrir el primer espacio de confianza, que me permitirá hacer el diagnóstico del tipo de vocabulario que maneja el niño. Al comenzar una plática lo que hay que evitar es imponer la verdad, aceptar la plática del niño afirmando: "muy bien", "correcto", "adelante", etc., por lo tanto es importante comentar temas que probablemente ha experimentado: paseos, viajes, visitas a familiares, juegos, etc., que ha realizado durante

las vacaciones.

* Al iniciar el ciclo escolar es importante considerar que el alumno exponga sus ideas en relación al trabajo a realizar, qué opina del maestro, de sus compañeros y de su disposición al trabajo.

* Ofrecer de manera grupal e individual la amistad, demostrándolo con nuestras acciones: participar con ellos en sus juegos tradicionales e inculcar algunos en clase que arrojen algún resultado positivo como: juego de la lotería, inventando cuentos orales con imágenes, juego de dominó, Tripa de gato, quién adivina el número, etc.

* Realizar visitas domiciliarias en las que el niño sea quien reciba al maestro y lo invite a pasar; en este espacio se puede aprovechar para realizar pláticas espontáneas, para explorar la vida del niño y con esto comprender su actitud; una vez realizada la actividad comentar con el padre de familia por qué no permiten al niño involucrarse en la plática de los adultos, pues ellos deben desarrollar la expresión oral de acuerdo al

programa de educación primaria.

* Se recomienda que al escuchar algún planteamiento del padre de familia, no se le contradiga su postura para no romper con la plática, de ahí que el comportamiento deberá ser positivo, para que exista confianza entre maestro y padre y así poder apoyar al alumno.

3.2.2 Actividades específicas del tema.

Al realizar el proceso de expresión oral es necesario que el alumno también desarrolle la capacidad de escuchar así que podrá apoyarse de igual modo de las siguientes actividades:

Actividad: Adivina el sonido.

Area de trabajo: el patio.

Objetivo: que los alumnos escuchen los diferentes sonidos que se emiten con las palabras.

Material: un paliacate.

Tiempo: 20 minutos.

Organización: todo el grupo.

Desarrollo: Con todos los alumnos se forma un círculo, se pasa a uno de ellos al centro y se le vendan los ojos alguno dice una palabra y el que trae vendado los ojos tratará de adivinar de quién proviene la palabra; sí el alumno que está en el centro adivina de quién viene el mensaje, el perdedor pasa al centro.

Evaluación: La capacidad y atención del alumno al escuchar y la forma como identifica diversos sonidos.

Actividad: Teléfono descompuesto.

Area de trabajo: el patio de la escuela.

Objetivo: que los alumnos identifiquen como se pierde la esencia de un mensaje inicial al ser transmitido de un sujeto a otro.

Organización: todo el grupo.

Tiempo: 15 minutos.

Desarrollo: Esta actividad consistirá en formar un círculo con los alumnos; se piensa un mensaje y se lo dicen a un niño al oído cuidando que los otros no lo escuchen, se va pasando la información y por último se analiza la información inicial. Se busca

donde empezó a cambiar la información y de ahí empieza nuevamente la actividad.

Evaluación: valorar la capacidad del alumno de transmitir un mensaje y como puede desvirtuarse cuando se transmite a varias personas donde cada cual le ofrece su propia interpretación y reconocer al mismo tiempo la habilidad de escuchar.

Actividad: *Formar palabras oralmente

Area de trabajo: el salón.

Organización: equipos de seis niños.

Objetivo: que el alumno logre expresarse con claridad y verifique la pronunciación de las palabras.

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Desarrollo: Se pide a los niños que piensen de cinco a diez palabras, que inicien todas con la misma letra del abecedario y se forma un texto oral, ejemplo: Ante aquel árbol ayer amaba Antonio a Anita; posteriormente se reúnen en equipo para compartir sus textos orales y al finalizar cada alumno dará el punto de vista de su equipo.

Actividad: ***Distinguir palabras.**

Area de trabajo: El salón.

Tiempo: 25 minutos.

Objetivo: que el alumno logre expresarse con claridad coherencia y cohesión.

Organización: todo el grupo.

Desarrollo: Se ponen de acuerdo maestro y alumno para hablar sobre algún tema; se captarán las palabras que se indiquen: palabras que inicien con una letra mayúscula, verbos, frases claves, etc. Posteriormente se escribirá el tema; para que pueda ser leído en el grupo.

Evaluación: Valorar como el alumno mantiene su atención en la actividad, claridad en las ideas, expresividad y entonación.

Actividad: ***Comprender un discurso.**

Area de trabajo: la biblioteca de la escuela.

Tiempo: 1 hora.

Organización: equipos de seis elementos.

Objetivo: que el alumno muestre atención cuando recibe un mensaje.

Desarrollo: El maestro o los alumnos seleccionan

un tema, lo preparan buscando información documental o de campo necesaria, lo exponen y los niños darán su punto de vista acerca de lo que entendieron del mensaje.

Actividad: *Predecir el mensaje.

Area de trabajo: el salón.

Tiempo: 25 a 30 minutos.

Organización: grupal.

Objetivo: Que el alumno se exprese con libertad al predecir el contenido de un tema específico.

Desarrollo: Se ubica a los alumnos en forma circular, se da a conocer el título del tema, escuchan la versión de sus compañeros, posteriormente dan a conocer el tema y comparan sus puntos de vista.

Evaluación: valorar la forma como el alumno adecua el texto oral según el contexto en que se ubica .

Actividad: *Palabras nuevas.

Area de trabajo: el salón.

Tiempo: 30 minutos.

Organización: grupal.

Objetivo: el alumno amplie su diccionario personal

Desarrollo: El maestro prepara un mensaje sobre algún tema en específico y al ofrecerlo a los alumnos través de la expresión oral ellos captarán las palabras desconocidas y darán a conocer sus propias concepciones posteriormente analizar cuál se aproxima al concepto apropiado de la palabra.

3.2.3 Ejemplo de una exposición de clase.

*La exposición oral es una de las actividades que propone el programa, pero doy una sugerencia para desglosar un tema con motivo de exposición.

Este tipo de exposición oral consiste primeramente en realizar la presentación organizada de los temas que se pretenden abordar durante una clase; se puede dar mediante una lluvia de ideas, para que cada niño mencione el tema que le interesa abordar.

° Se realizará la selección del tema por el expositor para que en coordinación con el maestro

se recurra a la biblioteca de la escuela o la municipal y se reúnan los materiales, se prepara la exposición. Por ejemplo: "El desarrollo físico del niño"

° Antes de estar frente a los niños se prepara una exposición previa con el maestro para evitar lo que comúnmente sucede con los niños que sólo pasan a leer el tema, además se deben elaborar láminas que muestren el avance del desarrollo del niño para atraer la atención de los que escuchan y la exposición pueda tener un orden; para ello se deberá tomar en cuenta el nivel de conocimiento y el interés de los alumnos para ajustar detalles del tema.

° Se recomendará que el alumno grabe la exposición, posteriormente la escuchará junto con el maestro, se corregirán los detalles para presentar una exposición con más claridad y una pronunciación adecuada.

° Si la preexposición del tema, crea nerviosismo por parte del exponente, es necesario que al practicar se apoye al alumno, para que muestre seguridad y no distraiga con ello a los oyentes,

pues me he dado cuenta que los demás alumnos se burlan y comienzan a preguntar si observan que el exponente no tiene seguridad en sí mismo.

° Se sugerirá al alumno exponente se desplace con seguridad sobre el área del aula.

° Podrá empezar contando su propia anécdota sobre cómo ha evolucionado su cuerpo desde que nació hasta la fecha, apoyándose con algunas fotografías y de ahí empezar con una pregunta ¿qué saben acerca del desarrollo físico del niño?, entonces el expositor puede ir profundizando en el tema con base en las respuestas que darán los integrantes del salón.

° Se deberá dejar al alumno que exponga el tema y evitar preguntas durante el proceso de exposición para no intimidarlo, para lo cual se repartirán a los integrantes del grupo tarjetas blancas donde anotarán sus dudas y se presentarán al exponente para su respuesta al final, lo mismo sucederá con las opiniones que tengan al respecto del tema.

Para finalizar el planteamiento de la propuesta presento un esquema que trata de englobar

a todos aquellos elementos y sujetos que deberán intervenir para el desarrollo de una expresión oral con más conciencia en el alumno.

ESQUEMA

RELACIÓN DE COMUNICACIÓN

Es necesario conocer



Para poder compartir

EL MENSAJE

Se puede apoyar
para lograr el propósito deACTIVIDADES
PREVIASHABILIDADES
PARA ESCUCHARACTIVIDADES PARA
DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL

188704

3.4 La evaluación de la expresión oral.

El proceso de evaluación en la expresión oral es poco considerado, sin embargo debería realizarse para notar los avances que adquieren los alumnos sobre la lengua hablada en sus usos formales.

Para la evaluación es necesario considerar los errores más importantes que comete el alumno y buscar la manera de corregirlos, logrando así mejorar su capacidad expresiva.

Daniel Cassany¹ propone lo siguiente para hacer una evaluación diagnóstica:

- _ Mantener un diálogo o una conversación informal.
- _ Leer un texto en voz alta.
- _ Hacer una intervención monogestionada: una argumentación, comentario, narración, etc.
- _ Reaccionar ante una situación concreta que requiere un lenguaje especial.
- _ Usar las acciones no verbales en el proceso de comunicación oral.
- _ Se debe ver el tipo de comunicación verbal que se va a solicitar al alumno, ya sea que se trate de una comunicación oral mono o plurigestionada.

Para evitar que el maestro tenga que emitir los juicios de valor y acreditación, se recomienda valorar la expresión de los alumnos entre ellos mismos para evitar una mala acreditación por parte del docente porque el juega un rol central en la clase y esto inhibe al alumno.

En los aspectos esenciales a evaluar en la expresión oral se puede considerar:

- _ La pronunciación de la palabra para ello es recomendable poner atención al escuchar para saber si la voz debe ser alta, media o baja.
- _ Valorar si el alumno al expresarse lo hace con cierta fluidez, claridad y sobre todo si existe concordancia en las ideas que pronuncia.
- _ Tomar en cuenta en la expresión del niño según su situación personal, familiar y social.
- _ El proceso de evaluación debe ser permanente y puede ser al principio del ciclo escolar, a mediados de curso o al inicio o término de cada actividad para verificar su avance o retroceso y así poder modificar lo pertinente.

NOTAS

(1) Daniel Cassany. "Habilidades lingüísticas". En: . Enseñar lengua. Barcelona, Graó, 1998, p.185,188.

4. CONCLUSIONES

En esta propuesta he intentado mostrar la importancia de trabajar en el aula la expresión oral como uno de los elementos importantes en el programa de Español y que beneficia las asignaturas que conforman los planes y programas de educación primaria, al aplicar los conocimientos. Por ello retomo algunas actitudes de mi práctica docente como eje central para desarrollar la propuesta.

La intención consiste en mejorar la actitud en relación al uso de la palabra del docente y promover, a través de actividades, el fortalecimiento de la lengua hablada en quinto grado, para que el alumno logre expresarse de manera formal o informal en los distintos momentos y situaciones de su vida, considerando su actitud en lo que a él corresponda actuar, ya sea como emisor o receptor, cuando se ejerce un intercambio comunicativo que ofrezca la libre expresión de ideas.

He planteado que la expresión oral en los alumnos les permite actuar con libertad en el medio

social en que se encuentra; por ello es necesario que contemple las actividades sugeridas al elaborar mi planeación, porque con ello iré comprobando las actividades de la propuesta al realizar la práctica docente.

En esta tesina he intentado plantear las causas y consecuencias del uso de la palabra en el proceso de interacción social entre los sujetos involucrados en el proceso de aprendizaje; como también así los elementos no verbales que facilitan la apertura de un proceso de comunicación oral. Esto se sustenta con elementos teóricos que arrojan como resultado la propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral.

La lengua hablada ha recibido especial importancia en los primeros cuatro grados de educación primaria, de ahí que el presente trabajo no es muy distante de las expectativas educativas.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". En: José Luis Linaza (Comp.). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid, Alianza, 2a.ed., 1995.
- CAMBOURNE, Brian. "Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir". En: Cero en conducta Núm. 29-30, México, 1992.
- CARLSON, Joan. Aprender a ser maestro. España, Martínez Roca, 1987.
- CASTAÑEDA Veléz, Alejandro. "Una necesaria concepción de hombre en educación". En: Correo del Maestro No.33, México, Febrero 1999.
- CASSANY, Daniel, et.al. Enseñar lengua. Barcelona, Graó, 1998.
- CHARLES, Mercedes. "El salón de clase desde el punto de vista de la comunicación". En: Antología de la Maestría en Planeación Educativa, México, CISE, 1994.
- DELORS, Jaques. La educación encierra un tesoro. México, UNESCO, 1997.
- DELVAL, Juan. Los fines de la educación. México, Siglo XXI, 1991.
- FRAGOSO Sandoval, Rafael, Alberto Cano (Comp.) Comunicación y educación. México, El Universal, 26/dic/1990, p.4.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. México, Siglo XXI, 1986.

- GOODMAN, Kenneth. El lenguaje integral. Buenos Aires, AIQUE, 1997.
- LOMAS, Carlos, y otros. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, 1997.
- LOMAS, Carlos y Andrés Osoro (Comps.) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993.
- MORENO de Alba, José. El lenguaje en México. México, Siglo XXI, 1999.
- PANSZA González, Margarita, y otros. Operatividad de la didáctica. México, Gernika, 1996.
- Plan y programas de estudio de educación primaria, México, SEP, 1993.
- ROJAS Soriano, Raúl. Formación de investigadores educativos. México, Plaza y Valdéz, 1997.
- ROMERO Contreras, Silvia. La comunicación y el lenguaje. México, SEP, 1999.
- TOUGH, Joan. Lenguaje, conversación y educación. España, Aprendizaje Visor, 1989.
- TUSON, Jesús. El lujo del lenguaje. Barcelona, Paidós, 1997.



PONE A SUS ORDENES SU SERVICIO
DE ELABORACIÓN DE TESIS Y EMPASTADOS
EN 24 HORAS.
PALMA NORTE No. 518 DESP. 210 COL. CENTRO
ENTRE BELISARIO DOMINGUEZ Y REP. DE CUBA
TEL. 55-18-07-19