



***SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO***

***EL JUEGO COMO UNA ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA  
AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES***

***MARÍA APOLONIA ARIAS VELÁZQUEZ***

***México D.F.***

***2002.***

***SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095 D.F. AZCAPOTZALCO***

***EL JUEGO COMO UNA ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA  
AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES***

***INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN QUE PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN***

***PRESENTA:***

***MARIA APOLONIA ARIAS VELÁZQUEZ***

***México, D.F.***

***2002.***

## ***A MI HIJO IVAN***

***POR QUE TU PRESENCIA HA SIDO  
Y SERÁ SIEMPRE EL MOTIVO MÁS  
IMPORTANTE QUE ME HA IMPULSADO  
A SUPERARME PARA LOGRAR LAS METAS.***

***COMO MUESTRA DE GRATITUD  
POR EL APOYO QUE ME DISTE  
EN LOS MOMENTOS MAS DIFICILES,  
PUES AHÍ COMPRENDI QUE LOS  
PADRES TAMBIEN PODEMOS APRENDER  
DE LOS HIJOS.***

***GRACIAS YA QUE SIN TU AYUDA NO LO  
HUBIERA LOGRADO.***

## ***A MI HERMANA ROSITA***

***POR SER UNA PERSONA MUY ESPECIAL,  
PORQUE SIEMPRE HA PODIDO ENFRENTAR,  
SUPERAR Y VENCER LAS CIRCUNSTANCIAS  
DE LA VIDA, Y ESTA NO SERA LA EXCEPCIÓN  
RECUERDA QUE SI QUEREMOS ALGO, NO  
ES SUFICIENTE CON DESEARLO,  
ES NECESARIO EMPEÑAR TODO NUESTRO  
ESFUERZO PARA CONSEGUIRLO.***

***¡ANIMO!***

## ***A MIS HERMANOS***

***MUY ESPECIALMENTE:***

***Ing. Efrain Arias V.***

***Maestra Verónica Arias V.***

***Ing. Gabriel Arias V.***

***Lic. Martha Leticia Arias V.***

***Por su ejemplo de empeño y  
Profesionalismo, gracias por  
Su apoyo incondicional en  
Todo momento.***

## ***A MIS PADRES***

***Doña Rosita y Don Martín por su  
ayuda y apoyo que me dieron siempre.  
Gracias.***

## ***A MI HERMANO Y SOBRINOS***

***Gerardo, Pili, Charly, Alan, Ricardo Gabriel,  
Efrain, Verónica, Gerardo, Emiliano, Rodrigo,  
Natarely, Iraí, Valeria, Samuel y Fabían.***

***Gracias por el cariño y alegría que me han dado  
Esperando que siempre sean los mejores en todo.***

## ***A MIS CUÑADOS***

***Verónica, Carlos, Gilberto,  
Yolanda y Teresa  
Gracias por sus atenciones***

***A LA MAESTRA:***

*Lupita Jiménez Aguilar  
Gracias por sus enseñanzas y  
Conocimientos, por su apoyo  
E impulso recibido para la  
Realización de este trabajo*

*Pero sobre todo por la oportunidad  
Y la confianza que un día me  
Brindo.*

***AL PROFESOR:***

*Leonardo Ceja Avalos  
Gracias por su apoyo  
En momentos difíciles*

***A LA MAESTRA:***

*Laura Valdespino gracias  
Por sus orientaciones para  
La elaboración de este trabajo*

***LAS PERSONAS MAYORES  
NO ENTIENDEN NADA  
POR SI SOLAS,  
Y ES AGOTADOR PARA LOS NIÑOS  
TENER QUE DARLES SIEMPRE,  
SIEMPRE EXPLICACIONES.***

***ANTOINE DE SAINT-EXUPERI  
(EL PRINCIPITO)***

# INDICE

Introducción.....	
1.- Diagnostico pedagógico.....	14
1.1 Dimensión del saber docente.....	14
1.2 Dimensión contextual.....	17
1.3 Dimensión de la práctica docente real y concreta.....	23
1.4 Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria.....	26
Piaget y el desarrollo del niño.....	27
Características del niño en la etapa preoperatoria.....	29
El desarrollo social en el niño.....	30
Estrategias de enfrentamiento.....	33
La dimensión afectivo-social y la curricula.....	36
Autoestima, características y desarrollo.....	38
Los cuatro aspectos de la autoestima.....	39
La autoestima y el comportamiento escolar.....	40
Fomento de la autoestima en el niño.....	42
La autoestima en la escuela.....	44
El juego desde Piaget y Vigotsky.....	46
Vigotski y el juego.....	48
El juego y la zona de desarrollo proximo.....	51
2.- Planteamiento del problema.....	52
3.- Elección del proyecto.....	58
4.- Alternativa de solución.....	60
4.1 Cronograma.....	67



<b>4.2 Aplicación de la alternativa.....</b>	<b>68</b>
<b>4.3 Evaluación de la aplicación de la alternativa.....</b>	<b>83</b>
<b>5.- Análisis e interpretación de resultados.....</b>	<b>127</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>134</b>
<b>Notas bibliográficas.....</b>	<b>136</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>139</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>145</b>

## ***INTRODUCCION***

*El ser humano es social por naturaleza, sin embargo hoy en día su desarrollo social se ha visto alterado por las condiciones de violencia, hacinamiento, pobreza e ignorancia imperantes en la sociedad en que vive, de tal manera que los niños y las niñas inmersos en este medio, sufren las consecuencias de dichas alteraciones, ya que estas, se manifiestan al interior del núcleo familiar, propiciando un ambiente inadecuado para el desarrollo infantil, por las conductas negativas de los adultos hacia los menores, como es el maltrato infantil en sus diferentes modos: físico, psicológico y en algún caso sexual, lo que consta en documentos oficiales de la institución como son: la ficha de salud, ficha de inscripción y certificado medico ( anexos 1, 2, 3 ).*

*Partiendo del problema de maltrato infantil, lo cuál representa una situación que afecta a los niños y niñas, en la etapa preescolar en que los pequeños son más indefensos, y que existe al interior de mi grupo, observo que ello provoca LA BAJA AUTOESTIMA que presentan los niños y las niñas repercutiendo en su desarrollo.*

*Este problema es importante debido a su influencia negativa en el desarrollo de los niños, ya que al mostrarse tímidos e inseguros tienen poco interés por participar en las actividades de enseñanza-aprendizaje, lo cual limita sus posibilidades de desarrollo y causa dificultades en el ámbito de la práctica docente, debido a que se hace necesaria la planeación de estrategias para subsanar el problema dentro del horario que los pequeños*

*permanecen en el plantel, ya que sería imposible cambiar condiciones adversas como son: el ambiente familiar y social de los niños.*

*Por ello pretendo que las tres horas que los niños y las niñas permanecen en el plantel (9:00 a 12:00 p.m.), sean como un oasis donde puedan disfrutar del placer del juego, y que por medio de él, puedan fortalecer su autoestima que a sido disminuida al vivir en un desierto carentes de amor y atención; además de que adquieran herramientas de autocuidado.*

*Por lo antes expuesto en el presente trabajo se describen los antecedentes del problema, y se hace el planteamiento de la problemática partiendo de la observación y análisis de las dimensiones del saber y la práctica docente, las condiciones del contexto y la dimensión teórico pedagógica para lograr un diagnostico objetivo de la realidad; lo cuál permite definir las causas y efectos del problema, para poder determinar la alternativa y estrategias para darle solución, así como desde que perspectiva teórica se aborda el problema, en este caso (El juego como una alternativa para mejorar la autoestima). Por ello se retoman los planteamientos de la teoría psicogenética acerca del papel del juego en el desarrollo del niño, con los conceptos de Piaget y Vygotski, así como un enfoque psicológico respecto al desarrollo social con los señalamientos de Hoffman, Paris y Hall. Y se aborda El Desarrollo de la Autoestima partiendo de un enfoque humanista con los fundamentos de Clemes, Bean y Clark así como un método basado en la practica de acuerdo a los conceptos de Branden para fomentar la autoestima en el niño.*

*por lo tanto el juego se convierte en la principal estrategia para abordar el problema; debido a que es la principal actividad de los preescolares; pues como dice Piaget “El juego puede servir para todos los fines” (1) . en el caso concreto mejorar la autoestima.*

*Se expone también la planeación de actividades, objetivos, materiales, tiempos y espacios donde se aplico la alternativa, así como la forma de evaluación; todo lo cuál ha sido realizado a partir de un proyecto pedagógico de acción docente, por que el problema surge de la misma práctica docente con un grupo de niños y niñas de 3° de preescolar, y creo firmemente que puede ser útil para mejorarla y enriquecerla además de ayudar a los pequeños a superar su problema de autoestima en el ámbito escolar .*

*Para explicar de manera más clara todo lo relacionado con esta problemática, se estructuro el trabajo en el siguiente orden: I.- Diagnostico Pedagógico, II.- Planteamiento del Problema, III.- Elección del Proyecto, IV.- Alternativa de Solución, V.- Aplicación de la Alternativa, VI.- Evaluación de la aplicación de la alternativa, VII.- Análisis e Interpretación de Resultados, VIII.- Conclusiones, IX.- Notas Bibliográficas, X.- Bibliografía Consultada, XI.- Anexos.*

## **DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO (Pag 14)**

Para iniciar el diagnostico es necesario partir desde la **DIMENSIÓN DEL SABER DOCENTE** propio, lo cual me lleva a recordar como fue que tome la decisión de ser educadora, y creo que fue a partir de una experiencia que siempre recuerdo; y es que como los niños, a mi siempre me ha gustado mucho el juego, desde la primaria (no curse preescolar) y la secundaria solo quería jugar; por ello tenía muchos problemas con los maestros, sobre todo por que me aburría en esas clases de tipo tradicional en que había que escuchar a la maestra y hacer montones de tareas en casa como memorizar y copiar textos, o hacer planas de números y las tablas de multiplicar; sin embargo precisamente por jugar fui expulsada de la escuela más o menos al mes de haber ingresado a primer grado de primaria, por el solo hecho de no haber llevado la tarea la maestra me dejo castigada sin recreo, para hacerla durante ese tiempo; pero en vez de eso me puse a jugar con otras compañeras, como consecuencia de este juego fui expulsada de la escuela, mi madre me regañó mucho y no me apoyo, pues según ella y la maestra estaba muy mal jugar en la escuela; para mi desgracia en el cuarto grado me vuelve a tocar la misma pseudo maestra (ahora lo puedo decir) y repruebo nuevamente por ir a la escuela solo a jugar.

Estando ya en la normal de educadoras empiezo a comprender que el juego es cosa seria, pero ante todo aprendo el principio de que los niños preescolares aprenden jugando, por lo que también comienzo a elaborar materiales para diferentes objetivos y juegos, pero oh sorpresa al llegar las prácticas y tener que realizar algunos juegos utilizando los materiales que había elaborado, encuentro la primera dificultad, no

podía motivar a los niños para que participaran en mi juego, tomaban el material pero lo utilizaban como ellos querían, mi formación tradicional me hacía actuar como mis anteriores maestros (sin dar libertad a los niños); como consecuencia de eso, fueron muy difíciles las prácticas, al grado que pense cambiar de carrera, pero en el fondo me gusto el reto de superar el problema y además podría aprender a jugar con los niños. (Había perdido el gusto por el juego libre y espontaneo).

Tiempo después ya como docente frente a grupo encuentro en mi grupo muchos niños golpeados, abandonados y maltratados por sus padres, por lo que se comportan tímidos e inseguros, además no participan en las actividades y veo que si les hablo y me acerco a ellos para tratar de que se integren al grupo y al trabajo se muestran más renuentes y con miedo, sobre todo si trato de tocarlos, incluso lloran al no saber que hacer o decir.

Esto representa un problema para mi práctica docente ya que tengo que investigar por que sucede esto, por ello cito a los padres para hablar sobre el tema, pero no asisten al plantel y si lo hacen dejan ver los graves problemas que tienen al interior del núcleo familiar (desintegración y violencia intrafamiliar, alcoholismo, drogadicción y maltrato físico y psicológico), lo cual afecta a los niños en su desarrollo.

Yo como docente tengo que echar mano de la experiencia y el apoyo del colectivo escolar para tratar de dar solución al problema, me doy cuenta de que no puedo

atacar el problema del maltrato, pues al ser de tipo físico, psicológico y hasta sexual, (lo que consta en la ficha de salud de los niños, (ver anexo 2), hay que tratar el problema con el personal especializado (CAPEP), y sucede que cuando se llama a los padres para tratar el problema, dejan de llevar al niño a la escuela, entonces ya no existe el problema; por lo cual solo me queda la opción de atender lo que el maltrato produce en el niño, y que es BAJA AUTOESTIMA durante las tres horas que permanece en el Jardín de Niños, y buscar una alternativa pedagógica para tratar de solucionar la problemática.

Por ello volviendo a mis experiencias de la niñez, recuerdo que en el juego, de una u otra manera hasta los niños mas tímidos siempre se animan a participar, y que mientras juegan uno se olvida de todo.

La influencia del maltrato infantil traspasa los límites del hogar para manifestarse al interior del aula, obstaculizando la práctica docente en el sentido de que no se pueden realizar las actividades sin que en algún momento los niños que padecen el maltrato comiencen a mostrar los estragos del mismo, ya sea en su conducta o actitud; las manifestaciones del problema pueden ser de inseguridad o timidez además los niños muestran incapacidad para relacionarse y tener amigos, pues aunque desean tenerlos, no pueden conservarlos, pues por su misma inseguridad, (no se sienten identificados y valorados, por lo cual los menores presentan una actitud tímida, introvertida, insegura, dependiente y como consecuencia baja autoestima, bajo desarrollo afectivo social y atención dispersa.

## **DIMENSION CONTEXTUAL**

**El problema surge en el Jardín de Niños “Tonatiuh” M-440-149 turno matutino, dependiente de la S.E.P., fundado el 7 de junio de 1966. Ubicado en el perímetro del centro histórico del Distrito Federal; en la calle de Guatemala # 124 Col. Centro, delegación Cuauhtémoc. (anexo 4)**

**El plantel escolar se encuentra en un edificio exprofeso, más sin embargo las instalaciones son muy pequeñas, contamos con cinco aulas que se ubican en la planta baja, las cuales cuentan con un pequeño traspatio de dos metros de ancho por tres de largo, la dirección, bodega, sanitarios para las niñas, niños y docentes, además de un pasillo donde se ubica el espejo de agua, arenero, área de lavaderos, una pequeña jardinera que es la única área verde que existe en el plantel, el patio principal está formado por el techo de los salones (no hay otro espacio para ese fin), en uno de sus extremos se encuentra la casa del conserje y en el otro el salón de usos múltiples y la cocina. (anexos 5 y 6 ).**

**La institución cuenta con el siguiente personal: tres educadoras con estudios de Licenciatura en Educación Preescolar, una educadora estudiante en la UPN 095 de la LE- P. 94, 8° semestre, una educadora con Normal Básica, un profesor con Licenciatura en Educación Física, una pianista, personal especializado de CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar): Terapeutas de Psicomotricidad, Lenguaje, Psicóloga, Trabajadora Social, Médico, Dentista,**



**contamos también con una conserje, una trabajadora manual y la directora. ( anexo 7).**

**Al plantel asisten 175 niños y niñas distribuidos en tres grupos de 3° grado y dos de 2° grado, cada uno conformado de 30 a 35 alumnos aproximadamente.**

**La población que asiste a mi grupo 3° C de preescolar consta de 16 niños y 14 niñas en total 30, que provienen de la zona urbana y comercial delimitada al sur por la calle de Corregidora, al norte por el eje 1 norte (Tepito), al oriente por Congreso de la Unión y al poniente por las calles del Carmen.**

**La zona es totalmente urbana y comercial; la mayoría de las construcciones son edificios muy antiguos, pues datan del tiempo de la Colonia, por lo que son considerados monumentos históricos; algunos albergan instituciones públicas como: la SEP, el SNTE, el Palacio Nacional, el Gobierno del Distrito Federal, la Suprema Corte de Justicia, sitios históricos como la Catedral Metropolitana, Museos como el Del Templo Mayor, De la Ciudad de México, De la Luz, Antigua Escuela de Medicina y Plazas como: La Plaza de la Constitución, Santo Domingo, Loreto, La Santísima y La Soledad, Del Estudiante.**

**Las construcciones se utilizan también como vecindades, bodegas, talleres, locales comerciales, cocinas y comedores populares; las calles en su totalidad están invadidas por el comercio ambulante lo cuál dificulta el tránsito vial y peatonal.**

**Pero sobre todo existen los mercados públicos como: La Merced, Mixcalco, Lagunilla, Tepito y el Sonora. Todo ello aunado a la intensa vialidad provoca problemas de contaminación, por basura, smog, ruido, ratas, insectos, así como el uso indiscriminado del plástico, inclusive para tomar sus alimentos ya que las madres de familia los compran en recipientes de unicel y el agua en bolsas de plástico, pues los ingieren en la vía pública con sus hijos que permanecen con ellos, en sus puestos ambulantes.**

**La comunidad carece de áreas verdes y parques recreativos para los niños; existen algunas casas de cultura y esparcimiento pero son desconocidas por los habitantes de la comunidad por que no hacen uso de ellas, ya que trabajan toda la semana.**

**Para conocer datos mas específicos acerca de los alumnos, al inicio del ciclo escolar se hace una entrevista personal a los padres de familia basada en un instrumento oficial como es la ficha de salud (ver anexo 1), para conocer los antecedentes de los niños en aspectos de salud prenatal y actual, así como su estado físico que incluye talla, peso, enfermedades, etc. antecedentes de conducta, dinámica familiar, condiciones económicas, de vivienda y preparación de los padres de familia, así como su edad entre otras cosas. Los datos arrojados por las entrevistas completan el diagnostico de grupo y permiten caracterizarlo, por lo que, en este caso encuentro lo siguiente.**

**El medio social lo conforma la clase proletaria, pues el 64% de los padres son comerciantes ambulantes, el 33% son empleados y el 3% desempleados; las madres**

**trabajan, por lo que el 43% son comerciantes, el 40% se dedican al hogar pero aún ahí realizan trabajos de maquila, y el 17% son empleadas. El 43% de los padres gana \$ 800 pesos mensuales, el 30% \$1.500 y el 27% \$2000 pesos. (ver anexos 8,9,10) Nota: datos tomados de las fichas de inscripción.**

**Como se puede observar la mayoría de las madres de familia desempeñan un trabajo, aún en su casa, por lo cuál el descuido y abandono de los niños se da de manera cotidiana y hasta natural, ya que los menores se quedan solos en casa al cuidado de familiares, personas ajenas a la familia o deambulan entre los comercios estando expuestos a todo tipo de influencias nocivas y por ende maltrato de tipo físico y psicológico causado por el medio en general, lo que provoca alteraciones en la conducta de los niños.**

**De acuerdo con los anteriores planteamientos haré una descripción más específica del problema, desde la dimensión contextual.**

**Desde la perspectiva de la reproducción social los teóricos en el tema del maltrato infantil afirman que: “El rasgo más frecuente en las historias de familias que maltratan a sus hijos es la repetición de una generación a otra” [...] “En cada generación hallamos de una u otra forma, un trastorno de la relación entre padres e hijos, que priva al niño del debido cultivo de su cuerpo y su mente que le permitiría desarrollarse de un modo pleno”. (1)**

**Así todo tipo de agresiones, carencias y negligencias recibidas durante la primera y segunda infancia pueden conducir al niño a serios desajustes emocionales que estallarán violentamente en épocas posteriores de la vida.**

Según Maher (1990), “En un contexto político cultural hacia el maltrato infantil, éste se asocia con el mal uso del poder dentro de las relaciones, en las que las mujeres y los niños se ven sometidos y maltratados dentro de una sociedad patriarcal”. (2)

Ante las afirmaciones anteriores está claro que, en lo referente a la dimensión contextual las condiciones del contexto por sí mismas propician el maltrato infantil y como consecuencia provocan la baja autoestima de los menores, debido a las condiciones que presentan en los siguientes aspectos:

Aspecto político estamos en una comunidad en que predomina el machismo y donde se abusa del poder del más fuerte para mantener la autoridad, no sólo familiar sino también territorial y grupal; lo que influye para que en aras de la autoridad se maltrate a los pequeños.

En lo económico la comunidad es de muy bajos recursos (ver anexos 8,9,10,), ya que la mayoría están desempleados, por lo que se dedican al comercio ambulante como forma de vida, eso les trae como consecuencia una lucha constante por la supervivencia económica y territorial, además de que piden prestado para invertir en mercancía que continuamente pierden a manos de los inspectores de vía pública del gobierno; esto hace que los niños tengan que permanecer en la calle con sus padres atendiendo el negocio o por que no tienen donde o con quien dejarlos, lo cuál provoca falta de atención hacia los niños y como consecuencia maltrato.

**En lo social** las relaciones se dan a manera de grupos que se apoyan para vigilar y alertar sobre la presencia de los inspectores de vía pública, y de comerciantes extraños a su zona, que invaden su territorio con mercancía de diferentes precios que les puedan causar competencia, por no haber sido acordada entre ellos; la vigilancia y la lucha que se realiza en la comunidad contra las autoridades y la competencia externa incluye a los niños, los cuales cuando existen pleitos intervienen siendo golpeados e insultados, razón por la que es necesario que aprendan a defenderse a nivel personal, familiar y grupal. En el caso de los pequeños esto les provoca maltrato físico y psicológico, por la falta de respeto y atención, además de lesiones, inseguridad, miedo, nerviosismo, baja autoestima, enuresis etc.

**En el aspecto cultural** es característico de la comunidad la ley del más fuerte, por las reglas que se han ido imponiendo más allá de las necesidades, así la violencia es necesaria aún en el hogar para mantener la autoridad, o al menos eso creen los padres de familia debido a su poca preparación (ver anexos 11,12), por ello no dan oportunidad a sus hijos de prepararse más, pues los necesitan para atender el negocio y luchar por mantenerlo. Por lo tanto parte de la cultura de la comunidad es el uso indiscriminado de la violencia como medio para mejorar sus condiciones de vida, sin embargo los niños pequeños son quienes más sufren las consecuencias, ya que a su corta edad no pueden defenderse ni entender el maltrato y abandono de que son objeto, lo que deteriora su personalidad y su desarrollo.

## **DIMENSIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE REAL Y CONCRETA**

**Al revisar las entrevistas realizadas a los padres de familia al inicio del año escolar, los resultados en cuanto a la conducta de los menores fueron los siguientes: el 27% tienen miedo, 17% son nerviosos, 17% tímidos, 16% agresivos, 13% se chupan el dedo y 10% padecen enuresis, (ver anexo 13).**

**Con lo que de inicio se comprueban las conductas que los niños muestran durante su estancia en el plantel, y que sus padres expresan que también en su casa se comportan de tal manera.**

**En cuanto a su estado físico el 43% de los niños han estado hospitalizados por un accidente, 53% por cortadas, 27% por fracturas y 20% por quemaduras. (ver anexos 14,15). Todos estos datos han sido proporcionados por los padres de familia al comenzar el ciclo escolar, pero lo curioso del asunto es que para ellos estos accidentes son cosas cotidianas y normales.**

**Tanto los padres como los niños piensan que es normal que les sucedan accidentes, aún en su casa, esto debido a que las características de sus viviendas son especiales (ver anexos 16,17), pues además de ser pequeñas las utilizan como talleres o bodegas, por lo que los niños están expuestos a cualquier cosa u accidente.**

**La influencia del maltrato infantil traspasa los límites del hogar para manifestarse al interior del aula, obstaculizando el desarrollo de los niños y las niñas, debido a que les provoca BAJA AUTOESTIMA lo que manifiestan en su conducta y actitud, como**

**inseguridad, timidez, dependencia, falta de interés, participación y cooperación en los juegos y actividades de enseñanza-aprendizaje, además de su dificultad para relacionarse. Por lo cual los menores tienen dificultad en su desarrollo afectivo-social como consecuencia de su baja autoestima.**

**Este problema es relevante en el desarrollo de mi práctica docente, debido a las alteraciones que provoca en la conducta de los niños, por lo que no pueden alcanzar un desarrollo pleno.**

**Sin embargo pienso, que si no puedo cambiarles sus condiciones familiares y ambientales, si puedo identificar las causas y efectos de su situación para brindarles en el marco de la práctica docente, experiencias agradables y significativas a través del juego (que en la etapa preescolar es el principal interés de los niños), para que a través de él, los niños y las niñas puedan mejorar su autoestima y consecuentemente su desarrollo integral al adquirir herramientas para el autocuidado y una educación para la vida.**

**Como mencione en los antecedentes del problema los niños a mi cargo padecen de maltrato infantil (físico y psicológico) debido a que provienen de familias disfuncionales, mal integradas, de madres y padres solteros, o que están a cargo de familiares que no tienen la preparación, paciencia, voluntad o tiempo para atender a los menores.**

**Y que a su vez ellos forman parte de una cadena de seres que fueron y son maltratados por las condiciones imperantes en el medio a nivel político, económico,**

**social y cultural; por lo tanto también presentan trastornos en su actitud hacia sus hijos, como es no poder llevar una buena relación padres-hijos debido al maltrato a que exponen a sus hijos; (ver anexo 18) provocándoles un problema de autoestima.**

**Llego a está conclusión luego de analizar el resultado arrojado por las entrevistas realizadas a los padres de familia, y que están basadas en un documento oficial como es la ficha de salud. (ver anexo 2).**



## **DIMENSIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA Y MULTIDISCIPLINARIA**

**Con el propósito de fundamentar la problemática desde una dimensión teórico pedagógica, se parte de un enfoque psicogenético y se definen los elementos involucrados en este caso: (El niño, sus etapas de desarrollo, su desarrollo afectivo social, la curricula en el desarrollo afectivo social, el desarrollo de la autoestima y el juego como estrategia.**

**El marco teórico tiene el fin de proporcionar una delimitación y enfoque de la problemática para comprender y conocer mejor sus elementos; lo que implica el manejo de teorías que existen sobre el problema, además de información empírica obtenida de la observación y análisis de la realidad.**

### **Enfoque psicogenético**

**En la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que orientan nuestras decisiones para lograr una participación positiva en el proceso educativo, de ahí que la opción pedagógica se deriva de un enfoque psicogenético, el cual concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Así para que un estímulo actúe como tal sobre el niño, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores. Por ello el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación, lo que representa las acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento.**

## **PIAGET Y EL DESARROLLO DEL NIÑO**

**En la medida en que conozcamos más al niño, que comprendamos de manera científica la etapa evolutiva por la que atraviesa podremos darle un auténtico apoyo educativo.**

**Por ello como parte primordial del trabajo educativo se define de la siguiente manera:**

**Niño:” persona con características propias en su manera de pensar, sentir, y que como tal necesita ser entendido y respetado por todos”.(3)**

**El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, tiene una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y los miembros de la comunidad en que vive.**

**Los Piagetianos, conciben al niño como una persona no sólo influida por el medio ambiente, sino alguien que se aproxima en forma activa a su entorno, con una capacidad innata para conocer. Y que cuando explora su mundo, participa activamente en su desarrollo; en opinión de Piaget “ Los niños tratan continuamente de captar el sentido de su mundo al relacionarse activamente con los objetos y las personas”, [...] Por que “El niño es constructivista, construye la realidad a raíz de las relaciones entre las acciones y los objetos”. (4)**

**“Piaget supone que el conocimiento tiene la finalidad de ayudar a la persona a adaptarse al mundo en que vive; [...] y que la maduración regula la aparición de las funciones cognoscitivas, y que no puede efectuarse ningún crecimiento intelectual sin un ambiente que le preste apoyo”. (5)**

**A medida que el niño crece desarrolla esquemas de acción, que según Piaget (1972) son las operaciones mentales que le permiten manipular los objetos, clasificarlos y comprender sus relaciones.**

**Para Piaget “el pensamiento del niño desarrolla dos procesos simultáneos: asimilación y acomodación. Asimilación es agregar un conocimiento nuevo a los anteriores, utilizar lo que ya sabe cómo hacer. Acomodación es la modificación de los esquemas ya existentes para introducir un nuevo conocimiento, o adquirir una nueva forma de hacer algo”, (6).**

**“En la teoría de Piaget; el organismo siempre tiende hacia la estabilidad biológica y psicológica, ese desarrollo es una aproximación progresiva hacia el estado ideal de equilibrio; la estabilidad entre la asimilación y la acomodación es un proceso de reajuste continuo durante toda la vida”. (7)**

## **CARACTERISTICAS DEL NIÑO EN LA ETAPA PREOPERATORIA**

**El equilibrio de un niño cualquiera que sea su etapa de desarrollo puede verse afectado por acontecimientos externos que no puede asimilar, (ejem. Maltrato psicológico). Piaget (1972), señaló que los entornos culturales afectan en la rapidez con que los niños progresan a través de las etapas de desarrollo.**

**Los niños de nivel preescolar tienen una edad que va de los tres, a los 5 años 11 meses; por lo tanto de acuerdo con los planteamientos de Piaget por su edad cronológica se ubican en la etapa preoperativa, que va del año y medio (18 meses) a los siete años.**

**“El periodo preoperatorio puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones” [...]. “Aquí el niño enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones”. (8)**

**Piaget (1972) las conductas características de este periodo son: El niño desarrolla el lenguaje, maneja imágenes, símbolos y juegos imaginativos, es capaz de un pensamiento simbólico, así como muchas habilidades conceptuales y motoras. Sin**

embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece de concepto de conservación.

## **DESARROLLO SOCIAL EN EL NIÑO**

**“El desarrollo afectivo social proporciona la base emocional que propicia el desarrollo integral”. [...] “La estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que forman parte de su entorno vital”. (9)**

**Piaget (1979) señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad, y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.**

**El desarrollo social de los niños comienza cuando establecen el primer vínculo con sus cuidadores (madre, padre, hermanos, etc.), los niños nacen con las condiciones necesarias para responder a lo que ven y oyen de las personas, y comportarse de manera que puedan conseguir respuestas de ellas. Los Psicólogos del desarrollo John Bowlby (1969) y Mary Ainsworth (Ainsworth et al., 1978), dicen que la tendencia innata del bebé; como llorar cuando están incómodos hacen que los adultos estén cerca para ayudarles a sobrevivir, además, que los adultos han sido preparados para responder a las necesidades del bebé, proporcionando cuidados y dando la**

**oportunidad de la interacción social. Esta tendencia es la base de la conducta social que el niño comienza en la familia.**

**“En la mayoría de las culturas las madres y los bebés tienen una estrecha relación, [...] El apego se refiere a las primeras relaciones emocionales entre el bebé y su cuidador, ya que solo está dirigido a una persona; este vínculo ayuda al bebé en la supervivencia y le proporciona seguridad emocional”.**(10)

**Entre los factores que influyen en el apego se incluyen el tipo de interacción del cuidador, el temperamento del bebé y las prácticas culturales en la educación de los niños.**

**Los estudios sobre la importancia del vínculo emocional entre los bebés y sus cuidadores están de acuerdo con la teoría del desarrollo de la personalidad de Erik Erikson (1963). En que la primera tarea del niño es resolver el conflicto entre confianza y desconfianza con respecto a los demás; los bebés con apego de seguridad dan muestras de confianza básica, surgiendo así un sencillo sentido de identidad personal, por lo que su personalidad y sociabilidad es producto de la interacción con sus padres.**

**El autoconcepto: cuando los niños comienzan a sentirse diferentes del mundo desarrollan el sentido del yo; esta conciencia del YO influye en los intereses del niño**

**con respecto a los otros y el modo en que se relaciona con ellos. El concepto del yo se desarrolla en tres etapas graduales:**

**1) reconocimiento del yo, esta etapa demuestra el sentido del yo como objeto ejem.**

**Los niños sin sentido del yo como objeto tratan su reflejo en el espejo como si fuera otro niño.**

**2) descripción del yo, aparece cuando los niños se reconocen a sí mismos (pelo rizado etc.) y está asociado a una mayor capacidad de representación simbólica y el desarrollo del lenguaje, se da a los 29 meses.**

**3) respuestas emocionales asociadas con la autoevaluación, los niños evitan el mal comportamiento cuando son observados o llaman la atención a su propia conducta, Stipek, Gralinski y Koop (1990).**

## **ESTRATEGIAS DE ENFRENTAMIENTO**

**El curso del desarrollo emocional durante los dos primeros años se ve afectado por las reacciones emocionales de los cuidadores; Los niños aprenden a hacerse cargo de sus emociones desarrollando el control sobre las dificultades, [...] es una de las principales tareas del desarrollo. (Demos, 1986).**

**A medida que se desarrolla la conciencia del yo, los niños se distraen del malestar buscando un Objeto transicional (manta, peluche etc.), su uso indica intención por parte del niño, así como la comprensión de que el objeto puede ayudarles a calmar su propia incomodidad (Koop, 1989). Los preescolares siguen usándolos cuando están tristes.**

**Para saber que pasa en el mundo interno del niño, el por qué de su conducta y actitudes se requiere conocer aspectos emocionales e intelectuales que tienen que ver con la motivación, temperamento, inteligencia y talento infantil.**

**Desde el nacimiento los niños reciben información del ambiente que les rodea, su capacidad para seleccionar esa información les dará la posibilidad para dar respuestas con un fin, a lo largo de la vida del niño, su mundo va cambiando, se va haciendo diferente por las condiciones del ambiente; debido al dominio de la**



conciencia, hay niños que son capaces de sobrevivir en ambientes destructivos, sin embargo la individualidad de cada niño se puede organizar por medio del temperamento, inteligencia, motivación y talento para determinar su capacidad de adaptación al medio, esto es importante porque nos muestra las estrategias que debe asumir el niño para enfrentar su mundo externo, las cuales son capacidades que surgen en su misma persona.

Con los conceptos que se manejan a continuación se puede entender un poco más el mundo interior del niño, lo cuál nos ayuda a comprender que las características individuales marcan las grandes diferencias entre los niños; por lo que relacionándolos se entiende que: El temperamento describe los niveles de actividad, emocionalidad, sociabilidad, y sensibilidad a los estímulos ambientales que el niño tiene. La motivación se refiere a la inclinaciones y necesidades que orientan la conducta dirigida hacia objetivos. Los motivos están íntimamente relacionados con estados fisiológicos, con las capacidades que van cambiando al desarrollarse expectativas e incentivos culturales. La inteligencia determina la capacidad del niño para reunir información, interpretar los acontecimientos, resolver los problemas y plantear soluciones. El talento es el reconocimiento que la sociedad da y el niño siente una capacidad especial. La fantasía es el espacio libre de la mente, es la representación imaginaria de motivos, acciones, conflictos o planes; es una de las maneras como el niño asimila la realidad en sus esquemas mentales, puede ser un medio de reducir frustraciones y permite al niño trabajar en la integración de sus características personales, al poder participar en una variedad de papeles simbólicos y

de aventuras imaginarias. El concepto de sí mismo es una serie compleja de ideas sobre los límites, las capacidades y las experiencias internas del yo. El concepto del yo es el filtro a través del cual se interpreta la información, y se le da sentido.

**Estrategias de enfrentamiento:** permiten al niño tener influencia en los acontecimientos exteriores y darles respuesta. “El sentido que el niño tiene de estimación y valor propio es el sostén de la capacidad de enfrentamiento”, [...] “Ante la tensión, los niños operan no únicamente para protegerse sino también para entender su ámbito de influencia y de control. Uno de los elementos más importantes de que dispone el niño para enfrentarse, es la adaptabilidad. Su capacidad de recuperarse después de una crisis, de mantener su propia integridad y de crecer hacia una mayor autonomía, son aspectos de su estilo adaptable de enfrentamiento”. (11).

## **DIMENSION AFECTIVO-SOCIAL Y LA CURRICULA**

**Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo sociales tienen un papel especial, pues si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo integral se vera limitado.**

**En el Programa de Educación Preescolar 1992, se distinguen y se explican cuatro dimensiones de desarrollo que son: Afectiva, Social, intelectual y física. Pero para fundamentar nuestra problemática abordaremos solamente las dimensiones afectiva y social relacionando sus aspectos con los propósitos educativos y los contenidos curriculares que propician su desarrollo.**

**Dimensión afectiva: la afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas de su medio social. Los aspectos de desarrollo contenidos en esta dimensión son: Identidad personal, Cooperación y participación, expresión de afectos y la autonomía.**

**Dimensión social: se refiere a la transmisión y adquisición de la cultura del grupo al que el niño pertenece, durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar**

parte de él. Los aspectos de desarrollo de esta dimensión son: pertenencia al grupo, costumbres y valores familiares y de la comunidad.

Para desarrollar los aspectos contenidos en las dimensiones afectiva y social, el PEP 92 cuenta con diez propósitos educativos, de los cuales uno se relacionan especialmente con la problemática, por lo que fue tomado en cuenta durante la planeación para enseñarlo de manera significativa y trabajarlo de manera integral con los demás propósitos.

**PROPÓSITO: Mostrar una imagen positiva de sí mismo.**

Este propósito se refiere a la necesidad de que el niño y la niña adquieran seguridad y confianza en sus capacidades, implica el reconocimiento y la aceptación de sus cualidades, así como el aprecio de su persona, es decir, considerarse como sujeto valioso.

**CONTENIDOS:**

- Resolver necesidades que afectan su persona: básicas, de relación con otras personas y las que se le presenten en diversas situaciones cotidianas.
- Proponer, elegir, decidir y manifestar disposición para enfrentar retos diversos.
- Aceptarse como es, interesarse por su apariencia personal y por la calidad de lo que realiza.
- Sus derechos y responsabilidades.

## **AUTOESTIMA CARACTERÍSTICAS Y DESARROLLO**

**¿Qué es la autoestima? “Es el punto de partida para el desarrollo positivo de las relaciones humanas, del aprendizaje, de la creatividad y de la responsabilidad personal. (12)**

**Siempre será la autoestima la que determine hasta que punto podrá el niño utilizar sus recursos personales y las posibilidades con las que ha nacido, independientemente de la etapa de desarrollo en que se encuentre.**

**La autoestima es un sentimiento que se expresa siempre con hechos, el cual surge de la satisfacción que el niño experimenta cuando en su vida tiene lo que necesita. En un niño puede detectarse su autoestima por lo que hace y por cómo lo hace. Branden (1999).**

### **CARACTERÍSTICAS DE LA AUTOESTIMA Cledes, Bean y Hall (1991)**

#### **UN NIÑO CON MUCHA AUTOESTIMA**

- \* Estará orgulloso de sus logros.**
- \* Actuará con independencia.**
- \* Asumirá responsabilidades con facilidad.**
- \* Sabrá aceptar las frustraciones.**
- \* Afrontará nuevos retos con entusiasmo.**
- \* Se sentirá capaz de influir en otros.**

#### **UN NIÑO CON POCA AUTOESTIMA**

- \* Evitará las situaciones que le provoquen ansiedad.**
- \* Se sentirá impotente.**
- \* Sentirá que los demás no le valoran.**
- \* Echará la culpa de su debilidad a los demás.**
- \* Se dejará influir por otros con facilidad.**
- \* Se pondrá a la defensiva y se frustrará fácilmente.**

**\* Mostrará amplitud de emociones y sentimientos. \* Tendrá estrechez de emociones y sentimientos.**

### **LOS CUATRO ASPECTOS DE LA AUTOESTIMA**

**Cada niño es único y nace con cualidades que se harán realidad si cuenta con las condiciones necesarias. “En los niños, el desarrollo de un buen carácter, de una personalidad sana, de relaciones humanas positivas, de objetivos adecuados y de las habilidades necesarias, se produce automáticamente cuando tienen lo que necesitan”.**

**(13)**

**Las desviaciones emocionales o sociales respecto al desarrollo, siempre tienen su origen en algo que ha faltado durante la infancia; y que puede ubicarse en los siguientes aspectos importantes y necesarios para el desarrollo de la autoestima.**

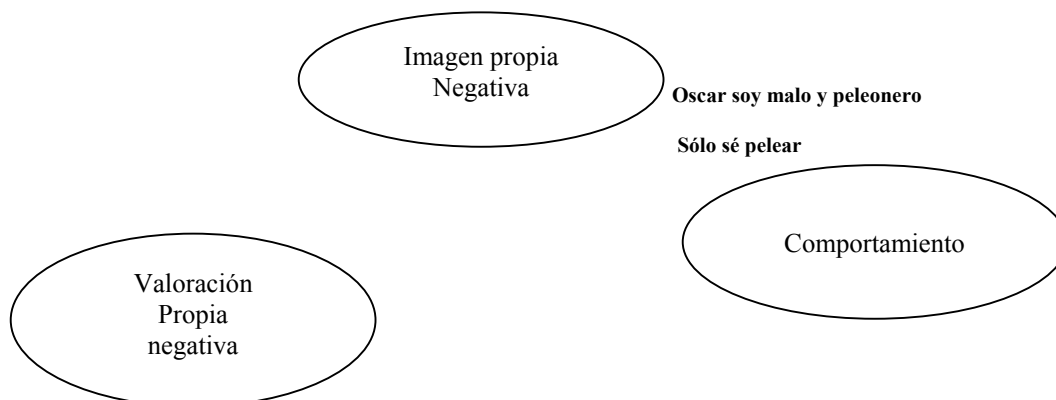
- **VINCULACIÓN** consecuencia de la satisfacción que obtiene el niño al establecer vínculos que son importantes para él y que los demás reconocen como importantes (ejem. Formar parte de algo).
- **SINGULARIDAD** es el resultado del conocimiento y respeto que el niño tiene por las cualidades que le hacen especial, apoyado por el respeto y la aprobación que recibe de los demás por esas cualidades (ejem. Sentir que sabe y puede hacer cosas que otros no).
- **PODER** es consecuencia de que el niño disponga de los medios, las oportunidades, y la capacidad de modificar las circunstancias de su vida de manera significativa (ejem. Saber tomar cómo decisiones y resolver problemas).

- **PAUTAS** que reflejen la habilidad del niño para referirse a ejemplos adecuados que le sirvan para establecer su escala de valores, objetivos, ideales y exigencias personales (ejem. distinguir lo bueno de lo malo, saber que personas pueden servirle de modelo a su comportamiento, padres, hermanos, maestras, amigos etc.).

## **LA AUTOESTIMA Y EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR**

“El niño con poca autoestima lucha continuamente con factores que le producen ansiedad y que terminan por entorpecer sus aprendizajes. Cuando aumenta la autoestima, la ansiedad disminuye y eso permite que el niño participe en las tareas de aprendizaje con una mayor motivación”. Clemes, Bean y Clark (1991). La autoestima influye en el comportamiento y el aprendizaje, hay una relación estrecha entre la autoestima y la capacidad de aprender. Una autoestima fuerte fomenta el aprendizaje. Los niños se comportan según la imagen que tienen de sí mismos y según su nivel de autoestima, por lo que las conductas que presentan confirman la imagen que tienen de sí mismos; en un círculo cerrado que solo refuerza sus actitudes.

**Ejemplo:** Oscar está al cuidado de su hermano mayor, y él siempre le pega por que es muy travieso y grosero. Él se reconoce como un niño malo y peleonero. Con esa actitud Oscar mantiene su imagen de travieso y peleonero; pero lo que en realidad quiere es llamar la atención, por ello enfrenta las consecuencias de sus actos.



En clase le rompe el trabajo a un  
compañero y le pega

Lo hice por que sí

En la escuela “La autoestima es importante para un buen ajuste psicológico, la felicidad personal y el funcionamiento eficaz en los niños. “Se emplean los términos concepto de sí o autoestima para designar a los juicios que los niños hacen acerca de sí mismos, a las actitudes que adoptan respecto de sí mismos”. [...] “El concepto que de sí mismo tiene el niño es en gran medida producto de su experiencia en el hogar, así como de la identificación con sus padres”. (14)

Los niños que carecen de confianza en sí mismos tienden a mostrarse temerosos, evitan llamar la atención, viven en las sombras de los grupos sociales, escuchan más que hablan y prefieren la soledad y el retraimiento al intercambio y la participación.

La autoestima es una necesidad básica Branden (1999) por que proporciona una contribución esencial para el proceso vital, es indispensable para un desarrollo normal y saludable y tiene valor para la supervivencia. El niño con alto grado de autoestima se podrá derrumbar por sus problemas, pero seguramente tendrá la capacidad para sobreponerse.

La autoestima tiene dos componentes:

a)La eficacia personal que significa confianza en la capacidad de pensar y entender, para aprender, elegir y tomar decisiones, asimilar la realidad.



**b)El respeto a uno mismo es la actitud positiva hacia el derecho de vivir y ser feliz La confianza en la capacidad para aprender lo que necesitamos y hacer todo lo posible para conseguir lo que necesitamos.**

### **FOMENTO DE LA AUTOESTIMA EN EL NIÑO**

**La autoestima es una consecuencia, un producto de prácticas que se generan interiormente, por ello debemos estimularla en la escuela, creando un ambiente que apoye y refuerce las prácticas que fortalecen la autoestima y que son las siguientes:**

- **La práctica de vivir conscientemente (es el instrumento básico de supervivencia).**
- **La práctica de aceptarse a sí mismo (es la valoración de sí mismo).**
- **La práctica de asumir la responsabilidad de uno mismo (responsabilidad por mis actos y del logro de mis metas; lo que manifiesta la autoestima).**
- **La práctica de la autoafirmación (reconocer las necesidades, deseos y valores y buscar su forma de expresión en la realidad).**
- **La práctica de vivir con un propósito (usar nuestras facultades para conseguir las metas; vivir sin propósito es vivir al azar).**
- **La práctica de la integridad personal (cuando concuerdan los ideales y la práctica tenemos integridad).**

**Un adagio antiguo afirma que la paternidad consiste en dar a un hijo primero raíces (para crecer) y luego alas (para volar). Para los padres la meta adecuada para la crianza consiste en preparar a un hijo para que sobreviva de forma independiente en la edad adulta. El bebe empieza en una situación de total dependencia. Si su crianza tiene éxito, él o la joven pasarán de esa dependencia a ser seres humanos que se**

**respetan a sí mismos, son responsables y capaces de responder a los retos de la vida de forma competente y entusiasta así serán autosuficientes intelectual y psicológicamente.**

**De acuerdo con Branden (1999) los padres pueden facilitar o dificultar el desarrollo de una sana autoestima en el niño; por ello tanto en la escuela como en la casa hay que brindar al niño los seis pilares de la autoestima que son:**

**1.- Seguridad básica: que supone la creación de un entorno en el que el niño pueda sentirse protegido y seguro.**

**2.- La crianza mediante el tacto: se refiere al contacto físico afectivo (caricias) que se brinda al niño; mediante el tacto se enviamos estimulación sensorial que ayuda al desarrollo del niño. A falta de él, un niño puede morir.**

**3.- Amor: un niño tratado con amor tiende a interiorizar este sentimiento y a sentirse a sí mismo digno de cariño.**

**4.- Aceptación: un niño cuyos pensamientos y sentimientos son tratados con aceptación, tiende a interiorizar la respuesta y aprende a aceptarse a sí mismo. Se manifiesta esta aceptación atendiendo y reconociendo los pensamientos y sentimientos del niño y no castigándole, discutiendo, sermoneándole, psicologizando (maltrato psicológico) o insultándole.**

**5.- respeto: un niño que recibe respeto de , los adultos aprende a respetarse a sí mismo. El respeto se manifiesta brindando al niño la misma cortesía que a los adultos.**

**6.- Visibilidad se refiere a la interacción entre el niño y sus padres que procuran atender al niño, tomarlo en cuenta, pues cuando esto sucede padres e hijos están en la misma realidad y no fuera de ella. (un niño tiene la necesidad natural de ser visto, oído, comprendido y de que se le responda adecuadamente.**

#### **LA AUTOESTIMA EN LA ESCUELA**

**Para muchos niños la escuela es el ámbito donde se desarrolla el concepto de sí mismo en relación a los otros, por ello representa una “segunda oportunidad” de conseguir un mejor concepto de sí mismos y una comprensión de la vida mejor de la que tienen en su casa; un maestro que proyecta comprensión y confianza en la capacidad y bondad del niño, puede ser un antídoto a una familia en la que falta la confianza. En este sentido la escuela y los docente tienen el compromiso de considerar especialmente las estrategias y los propósitos educativos tendientes a elevar la autoestima de los niños.**

**“En la educación” escribe Carl Rogers, “tendemos a crear conformistas, estereotipos, individuos cuya educación se completa” en vez de pensadores creativos y originales”.**  
**(15)**

**Esta tendencia de maestros y padres de familia que exigen obediencia y conformidad como valores primordiales obstaculiza el proceso natural de la autonomía.**

**“Como sucede con los padres, a un maestro le es más fácil inspirar la autoestima en los niños, si ejemplifica y sirve de modelo de un sentido de identidad sano y afirmativo. Este es el factor primordial, de la capacidad del maestro para fomentar la autoestima de los niños”. (16)**

**“Si la meta primordial del sistema educativo es un factor que tiene consecuencias para la autoestima de un niño, y si otro factor es la propia autoestima del maestro, el tercer factor es el entorno de la clase. Esto significa la manera como el niño es tratado por el maestro y ve cómo tratan a los demás niños”. (17)**

**Si la meta primordial del sistema educativo es un factor que tiene consecuencias para la autoestima del niño, significa que el docente debe tomar en serio la dignidad y los sentimientos de los niños, de esta manera puede empezar a crear un entorno que apoye la autoestima, por medio de una planeación que incluya estrategias que se desarrollen en un ambiente de aprendizaje adecuado a las características y necesidades de los niños y las niñas.**

**Por que una de las cosas dolorosas de ser niño es que la mayoría de las veces uno no suele ser tomado en serio por los adultos. Por ello los niños podrían expresarse así:**

**“Las personas mayores no entiende nada por sí solas, y es agotador para los niños tener que dar siempre, siempre explicaciones”**

**Antoine de Saint Exupery (El principito)**

## **EL JUEGO DESDE PIAGET Y VIGOTSKY**

**“El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación”. (17)**

**Piaget (1963) señala la evolución del juego desde el punto de vista funcional, clasificándolo de la siguiente manera:**

**JUEGO DE EJERCICIO FUNCIONAL (Etapa sensoriomotriz 0 a 18 meses).**

**Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptivo que se realizan por el placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido, es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos; no requiere pensamiento ni ninguna estructura lúdica.**

**JUEGO SIMBÓLICO (Etapa preoperativa 18 meses a los 7 años).**

**Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo a sus necesidades . Los símbolos adquieren su significado en la actividad. En el juego simbólico el niño utiliza objetos sustitutos para representar el objeto ausente, los**

**juguets son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. Aquí el niño ejercita los papeles sociales del medio que le rodea, la realidad a la que está continuamente sometido, en el juego se somete a sus deseos y necesidades.**

**JUEGO DE REGLAS (Etapa de las operaciones concretas 7 a 12 años).**

**Es de carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar, por lo que es necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego ni competencia, porque generalmente un individuo o equipo gana, esto obliga a situarse en el punto de vista de otro para tratar de anticiparse y no dejarse ganar, obliga a la coordinación de los puntos de vista, lo que es importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo.**

**La evolución social del juego en el nivel preescolar se da en cuatro niveles que son:**

- JUEGO SOLITARIO el niño rechaza la intervención de cualquier otra persona.**
- JUEGO PARALELO el niño juega aparentemente dentro de un grupo, pero cada uno representa su propio papel sin interactuar con los demás, implica una rudimentaria aceptación de una función o papel social.**
- JUEGO COLECTIVO se caracteriza por la competencia, tiene la finalidad de ascender a un rango superior y afirmar la voluntad de poder.**
- JUEGO SOCIALIZADO es cuando existe socialización, aquí el niño está dispuesto a ceder su poder, en beneficio de un fin común (juego de equipo).**

## **VIGOTSKY Y EL JUEGO**

**Vigotski (1988) afirma que: aunque la relación juego-desarrollo pueda compararse a la relación instrucción-desarrollo, el juego proporciona un marco más amplio para los cambios en cuanto a necesidades y conciencia. La acción en la esfera imaginativa, en una situación imaginaria, la creación de propósitos voluntarios y la formación de planes de vida reales e impulsos volitivos aparecen a lo largo del juego, haciendo del mismo el punto más elevado del desarrollo preescolar.**

**El niño avanza esencialmente a través de la actividad lúdica. Sólo en este sentido puede considerarse al “Juego como una actividad conductora que determina la evolución del niño”. (18)**

**Según Vigotsky “La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme, pues es una forma de conducta que lo libera de las coacciones a que se ve sometido”; (19) en el juego el niño aprende a actuar en un terreno cognoscitivo, más que en un mundo externamente visual, confiando en las tendencias internas e impulsos en vez de hacerlo en los incentivos que proporcionan las cosas externas, pues éstas tienen una fuerza motivadora inherente a las acciones del pequeño y determinan su conducta.**

**Para resolver tensiones el niño preescolar entra en un estado ilusorio e imaginario, en el que sus deseos irrealizables encuentran lugar, este mundo es lo que llamamos juego, la imaginación constituye un nuevo proceso psicológico para el niño, por lo que “La imaginación es un juego sin acción”. (20) y el juego que comporta una situación imaginaria es, de hecho, el juego con reglas, así, siempre que se produzca una situación imaginaria en el juego, habrá reglas, pero serán reglas que se desprenden de la misma situación imaginaria.**

**Ahora la creación de una situación imaginaria no es un hecho casual en la vida de los pequeños, sino más bien la primera manifestación de su emancipación de las limitaciones situacionales. A cada paso el niño se enfrenta a un conflicto entre las reglas del juego y aquello que le gustaría hacer si pudiera actuar espontáneamente, por lo que “El mayor autocontrol de que es capaz el niño se produce en el juego”: (21) la subordinación a una regla y la renuncia a una acción impulsiva inmediata constituyen los medios para alcanzar el máximo placer. Por ello en el juego, que es el reino de la espontaneidad y la libertad, respetar las reglas es una fuente de placer: La regla vence porque el impulso es más fuerte. Una regla de este tipo es una regla interna, una regla de auto-limitación y auto-determinación, como dice Piaget (22), y no una regla que el niño obedece como si se tratara de una ley física.**

**El niño no se comporta de modo puramente simbólico en el juego, sino que desea y realiza sus deseos. El niño al pensar actúa . “La acción interna y externa son inseparables: la imaginación interpretación y voluntad son procesos internos**



realizados por la acción externa”. (23) Por lo tanto el juego no es el rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico en el desarrollo, vinculándose a éste en las situaciones cotidianas de la conducta del niño, que son diferentes a su conducta en el juego, así para el pequeño en edad escolar, el juego no desaparece, sino que se introduce en la actitud que el niño adopta frente a la realidad.

La esencia del juego es la nueva relación que se crea entre el campo del significado y el campo visual ; esto es, entre situaciones imaginarias, que sólo existen en el pensamiento y situaciones reales.

Desde el punto de vista del desarrollo, el hecho de crear una situación imaginaria puede considerarse como un medio de desarrollar el pensamiento abstracto. Así como el operar con el significado de las cosas nos lleva al pensamiento abstracto, el desarrollo de la voluntad y la capacidad de llevar a cabo elecciones conscientes se producen cuando el pequeño opera con el significado de las acciones. En el juego, una acción sustituye a otra, al igual que un objeto reemplaza a otro.

## **EL JUEGO Y LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO**

**De acuerdo con la teoría de Vigotsky (1988), el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño, pues durante el mismo, el niño está por encima de su edad promedio y por encima de su conducta diaria; en el juego es como si fuera una cabeza más alto de lo que en realidad es.**

**“La zona de desarrollo próximo se define como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (24) Lo que representa un andamiaje necesario para el pequeño que así lo necesita.**

**El nivel real de desarrollo define las funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo. La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez.**

**“Lo que crea la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño”. (25)**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**Por las condiciones antes mencionadas la realidad de mi práctica docente es difícil, ya que luego de realizar el diagnóstico pedagógico encuentro elementos que obstaculizan el desarrollo del niño, por lo tanto debido a los factores detectados surgen dificultades e interrogantes, que van perfilando el problema, desde el momento de tomar al grupo, al relacionarme con los niños, al observar que conocen y que saben hacer, como se comportan y al entrevistar a los padres de familia, todo me lleva a un proceso de problematización que me permite determinar algunas causas y efectos del problema como son las siguientes:**

**El principal problema que presentan los niños y que quiero resolver es el bajo nivel de autoestima que tienen, ya que provoca en los niños conductas negativas como la timidez e inseguridad, además de que no participan en las actividades de enseñanza-aprendizaje.**

**Los involucrados en esta problemática son el niño, la familia y la institución. Las características contextuales influyen de la siguiente manera:**

**Políticamente** es una comunidad en que predomina el machismo y donde se abusa del poder del más fuerte para mantener la autoridad, no sólo familiar sino también territorial y grupal; lo que influye para que en aras de la autoridad se maltrate a los pequeños.

**Económicamente** son de muy bajos recursos, ya que la mayoría están desempleados, por lo que se dedican al comercio ambulante como forma de vida, esto hace que los niños tengan que permanecer en la calle con sus padres atendiendo el negocio o por que no tienen donde o con quien dejarlos, lo cuál provoca falta de atención hacia los niños y como consecuencia maltrato.

**En lo social** las relaciones se dan a manera de grupos que se apoyan para vigilar y protegerse en la vía pública lo que incluye a los niños, los cuales cuando existen pleitos intervienen siendo golpeados e insultados, razón por la que es necesario que aprendan a defenderse a nivel personal, familiar y grupal, pero en el caso de los más pequeños esto les provoca desde falta de atención, lesiones, inseguridad, miedo, nerviosismo, baja autoestima, enuresis etc.

**Culturalmente** es característico de la comunidad la ley del más fuerte, por las reglas que se han ido imponiendo, así la violencia es necesaria aún en el hogar para mantener la autoridad, eso creen los padres de familia debido a su poca preparación. Por lo tanto parte de la cultura de la comunidad es el uso indiscriminado de la violencia como medio para mejorar sus condiciones de vida, sin embargo los niños

**pequeños son quienes más sufren las consecuencias, ya que a su corta edad no pueden defenderse ni entender el maltrato y abandono de que son objeto, lo que deteriora su desarrollo.**

**La influencia del maltrato infantil traspasa los límites del hogar para manifestarse en el aula, obstaculizando el desarrollo de los niños y las niñas, debido a que les provoca baja autoestima lo que manifiestan en su conducta y actitud, como inseguridad, timidez, dependencia, falta de interés, participación y cooperación en los juegos y actividades de enseñanza-aprendizaje, además de su incapacidad para relacionarse.**

**Lo que provoca las conductas antes mencionadas es la falta de atención a los niños, el maltrato físico y psicológico, lo que trae como consecuencia además de las conductas antes mencionadas, retraso en las dimensiones del desarrollo infantil (físico, intelectual afectivo y social)**

**La relación que tiene el problema con los involucrados es que cada cual debería desempeña su papel en cuanto a las necesidades del niño, pero como hay carencias, fallas e inconsistencias, finalmente el afectado siempre será el niño.**

**Lo que pretendo con el presente proyecto es mejorar la autoestima de los pequeños a través del juego como alternativa, aprovechando para ello la tendencia lúdica del niño.**

**Voy a concretar el proyecto a nivel grupal, ya que la alternativa es un medio atractivo y estimulante para los intereses de los niños.**

**Para continuar el planteamiento del problema es necesario hacerlo desde la dimensión de la práctica docente por que durante el desarrollo de la misma encuentro que los menores con maltrato presentan la actitud de un ser tímido, inseguro, introvertido, poco sociable, con baja autoestima, que no participa en los juegos y actividades debido a que, no se relaciona con sus compañeros, que necesita apoyo emocional para integrarse al grupo, que se muestra dependiente y no expresa sus deseos y necesidades.**

**Tomar el juego como alternativa pedagógica, remite a la planeación de la actividad, poniendo énfasis en lo que se juega, los instrumentos con que se juega y el resultado de lo jugado o aquello que se evalúa.**

**Al participar en el juego dentro del jardín de niños, el pequeño encontrará formas de convivencia social, el trato con otros niños y adultos le ayudará a consolidar y ampliar su capacidad de interacción, expresión y comunicación, encontrando la forma de expresar sus ideas y sentimientos, además de que practicará actitudes de cooperación, participación, aceptación de normas y límites, todos estos conceptos le ayudarán a construir su autoestima, identidad personal y su sentido de pertenencia.**

**De ahí la estrecha relación entre la actividad del niño y su aprendizaje , puesto que todo cambio en la organización cognitiva es una construcción personal a partir de experiencias en las que el pequeño utiliza, confronta sus capacidades y las amplía. La actividad física y mental constructivista es la base del aprendizaje. Por lo que el juego, la acción y la experimentación permiten a los niños adquirir significados sobre los objetos, las personas y las situaciones de su realidad.**

**De acuerdo con este enfoque la educadora participa como orientadora y guía del aprendizaje al realizar su intervención pedagógica que consiste en la organización intencional de las actividades, entre ellos el juego, los recursos didácticos, el mobiliario y el tiempo para lograr los propósitos educativos, por que necesita crear un ambiente de aprendizaje que incluya las tareas definidas con un sentido educativo, que mantenga la comunicación, que tome en cuenta las condiciones físicas del entorno y realice adecuaciones curriculares acordes a las necesidades e intereses de los niños y niñas.**

**En esta propuesta el valor de la intervención pedagógica consiste en lograr que cada niño o niña obtenga el máximo provecho de su ludismo, que se desarrolle plenamente en y a través del juego; de esta manera se podrá descubrir y comprender las actitudes y comportamientos de los niños, ayudándoles a superar ansiedades y finalmente elevar su autoestima, pero es necesario creer en esta alternativa y decidirse a jugar, el juego de los niños.**

**La práctica docente se hace muy compleja cuando los niños muestran las conductas antes mencionadas, ya que al tratar de poner en operación los propósitos y contenidos del programa de educación preescolar surgen los obstáculos, de ahí la importancia que el niño aprenda a conocer, aprenda a hacer, aprenda a ser, y aprenda a convivir, para enfrentar su realidad y desenvolverse en ella de manera crítica, creativa y propositiva en la búsqueda de una mejor vida.**

**Esto favorece en mucho el problema que el niño sufre, pero para que se haga realidad este propósito de la educación es necesario que exista una relación entre la actividad del niño y su aprendizaje, ya que el programa de educación preescolar se basa en un enfoque constructivista, donde la actividad física y mental del sujeto es la base del aprendizaje; por consiguiente si el niño no participa, no se interesa, no propone, no se relaciona, su capacidad para enfrentar la realidad se vera disminuida. por lo tanto, con base en los antecedentes se plantea el problema de la siguiente manera:**

**¿CÓMO AYUDAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR, A MEJORAR SU NIVEL DE AUTOESTIMA?**



## **ELECCIÓN DEL PROYECTO**

**Por que el ser humano nace lúdico, una de las pocas cosas que no hace falta enseñar a los niños es a jugar.**

**En ese sentido es que hago la propuesta de un proyecto pedagógico partiendo de la actitud lúdica de los niños; que los docentes debemos rescatar para compartir con ellos las experiencias más trascendentes de sus primeros años de vida.**

**Por lo tanto el desarrollo del proyecto estará basado en EL JUEGO como una alternativa pedagógica para mejorar la AUTOESTIMA de los niños y niñas de nivel preescolar.**

**La alternativa tiene como fundamento una filosofía de la educación que a través del juego, propugna por el desarrollo integral del niño, ya que considera la infancia como**

**la etapa en la que quedan determinadas casi por completo las capacidades del ser humano.**

**Esto se debe a que el cerebro infantil (órgano de la memoria, de la conciencia, del aprendizaje y de las emociones) madura un 90 % antes de los cinco años de edad. En esta etapa la mejor forma de aprender es a través del juego, ya que los juegos de los niños son formas originales de trabajo intelectual, de confrontación de emociones, de construcción social, de reelaboración de experiencias y de autodefinición humana.**

**Por lo antes mencionado, se hace la elección de un "PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCION DOCENTE", Ya que es una herramienta teórico-práctica que se puede utilizar para conocer: un problema significativo de la práctica docente, por que surge de la misma práctica y a sido diseñado para aplicarse en la misma práctica docente, por lo que va dirigido a los niños y niñas del nivel preescolar.**

**En él se propone una alternativa pedagógica que trata de dar respuesta al problema del bajo nivel de autoestima que presentan los niños, exponer o proponer estrategias de trabajo para desarrollar la alternativa y someterla a un proceso de crítica y evaluación, para su posterior modificación y perfeccionamiento.**

**Con el proyecto de acción docente se trata de dar respuesta a la problemática, con una actitud de búsqueda y cambio.**

## **ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN**

**“EL JUEGO COMO UNA ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES”**

**OBJETIVO GENERAL: Elevar el nivel de autoestima en los niños**

**preescolares a través del juego, para que logren mostrar una imagen positiva de sí mismos.**

**La alternativa pedagógica es una opción que se construye con el colectivo escolar, para dar solución a un problema de la práctica docente. La estrategia esta basada en los contenidos del P.E.P. 92 (Programa de Educación Preescolar 1992) lo que**

**refuerza el enfoque constructivista; por lo tanto esta perspectiva define el aprendizaje como la construcción y apropiación de saberes a través de una actividad conjunta en contextos sociales definidos como la familia la escuela y la Comunidad.**

**En este sentido la estrategia se fundamenta bajo un enfoque psicogenético y humanista, con los planteamientos teóricos de Piaget que dice:**

**EL juego es una actividad que tiene el fin en sí misma . El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.**

**Piaget clasifica el juego de la siguiente manera:**

**JUEGO DE EJERCICIO (Etapa sensoriomotriz 0 a 18 meses).**

**Consiste en actividades de tipo motriz de carácter adaptativo, que se realizan individualmente, aunque a veces los niños juegan con los adultos.**

**JUEGO SIMBÓLICO (Etapa preoperativa 18 meses a los 7 años).**

**Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo a sus necesidades.**

**JUEGO DE REGLAS (Etapa de las operaciones concretas 7 a 12 años).**

**Es de carácter social se realiza mediante reglas, obliga a la coordinación de los puntos de vista, lo que es importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo.**

**La alternativa contiene también aspectos de la teoría de Vigostki que afirma: La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme, pues es una forma de conducta que libera al pequeño de las coacciones a que se ve sometido; en el juego el niño aprende a actuar en un terreno cognoscitivo, más que en un mundo externamente visual confiando en las tendencias internas e impulsos en vez de hacerlo en los incentivos que proporcionan las cosas externas, pues éstas tienen una fuerza motivadora inherente a las acciones del pequeño y determinan su conducta.**

**Para resolver tensiones el niño preescolar entra en un estado imaginario, en el que sus deseos irrealizables encuentran lugar, este mundo es lo que llamamos juego, la imaginación constituye un nuevo proceso psicológico para el niño, por lo que: La imaginación es un juego en acción. Así El mayor autocontrol de que es capaz el niño se produce en el juego. Por ello en el juego, que es el reino de la espontaneidad y la libertad, respetar las reglas es una fuente de placer.**

**El niño no se comporta de modo puramente simbólico en el juego, sino que desea y realiza sus deseos. El niño al pensar actúa . La acción interna y externa son inseparables: la imaginación interpretación y voluntad son procesos internos realizados por la acción externa.**

**Según Vygotski el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño, la cual se define como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.**

**En lo que se refiere al problema de autoestima la alternativa se basa en los fundamentos de Clemen, Bean y Hall. Así como la teoría de Branden que señalan: La autoestima tiene importancia capital para un buen ajuste psicológico, la felicidad personal y el funcionamiento eficaz en los niños. El concepto que de sí mismo tiene el pequeño es en gran medida producto de su experiencia en el hogar, así como de la identificación con sus padres.**

**Los niños que carecen de confianza en sí mismos tienden a mostrarse temerosos, evitan llamar la atención, viven en las sombras de los grupos sociales, escuchan más que hablan y prefieren la soledad y el retraimiento al intercambio y la participación.**

**Según la teoría de Jean Piaget el niño cuenta con las potencialidades biológicas y psicológicas para lograr su desarrollo pleno, aún en condiciones adversas, ya que puede establecer estrategias de enfrentamiento para superar problemas como el maltrato o la baja autoestima.**

**Lo que determina el nivel de autoestima es lo que el niño hace en el contexto de su conocimiento y sus valores. Y dado que la acción en el mundo, es un reflejo de la acción en la mente del niño lo decisivo son los procesos internos., así la meta central del proceso de maduración es la evolución hacia autonomía.**

**Una autoestima saludable se correlaciona con la racionalidad, el realismo y la intuición; con la creatividad, la independencia, la flexibilidad y la capacidad para aceptar los cambios; con el deseo de admitir (y de corregir) los errores. La autoestima es consecuencia de prácticas que se generan interiormente, por lo que se debe estimular en la escuela, creando un ambiente que apoye y refuerce las prácticas que fortalecen la autoestima y que son las siguientes: 1.- La práctica de vivir conscientemente, 2.- La práctica de aceptarse a sí mismo, 3.- La práctica de asumir la responsabilidad de uno mismo, 4.- La práctica de la autoafirmación, 5.- La práctica de vivir con un propósito, 6.- La práctica de la integridad personal.**

**En las primeras relaciones de la niñez un niño puede experimentar la seguridad que hace posible la aparición del YO, o bien el terror y la inestabilidad que descompone el YO antes de que se forme por completo.**

**En las relaciones posteriores un niño puede tener la experiencia de ser aceptado, respetado, rechazado o postergado; por lo que puede experimentar el equilibrio adecuado entre protección y libertad, o bien: a) la sobreprotección que le infantiliza, o bien b) la subprotección que exige al niño recursos que puede no tener aún. Estas**

**experiencias y otras contribuyen al tipo de identidad y de autoestima que se forma con el tiempo.**

**Los padres facilitan o dificultan el desarrollo de una sana autoestima en el niño; por eso en la escuela y la casa hay que brindar al niño: Seguridad básica, crianza mediante el tacto, amor, aceptación, respeto y visibilidad.**

**Para muchos niños la escuela representa una segunda oportunidad de conseguir un mejor concepto de sí mismos y una comprensión de la vida mejor de la que tienen en su casa; un maestro que proyecta comprensión y confianza en la capacidad y bondad del niño, puede ser un antídoto a una familia en la que falta la confianza; a un maestro le es más fácil inspirar la autoestima en los niños, si ejemplifica y sirve de modelo de un sentido de identidad sano y afirmativo.**

**Si la meta primordial del sistema educativo es un factor que tiene consecuencias para la autoestima de un niño, y si otro factor es la propia autoestima del maestro, el tercer factor es el entorno de la clase. Esto significa la manera como el niño es tratado por el maestro y ve cómo tratan a los demás niños.**

**Para que la estrategia sea útil es necesario establecer una relación entre las características, necesidades e intereses de los niños, los contenidos , la teoría y la práctica docente para hacer realidad el proyecto de innovación y que sea de beneficio para los niños. Entonces se requiere iniciar un proceso de planeación de las estrategias, por lo que se definen los conceptos para su comprensión y posterior operación.**



**La planeación** es un proceso que facilita la organización, sistematización y evaluación de la intervención pedagógica. Al sistematizar se ordenan y relacionan todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje para tomar decisiones que permitan el logro de los propósitos educativos o alcanzar los objetivos que se pretenden.

**Estrategia** es el arte de organizar y dirigir las acciones que los niños y las niñas realizan para construir nuevos aprendizajes; toda estrategia didáctica se diseña en función de propósitos educativos u objetivos definidos. La estrategia didáctica en el Jardín de Niños está conformada por: las actividades de enseñanza-aprendizaje, los contenidos del programa, los recursos, la vinculación con los niños, padres y madres de familia, así como con el colectivo escolar y la comunidad.

Para verificar el proceso del proyecto utilizaré la observación y el registro, puesto que por las características del problema es necesario observar las conductas que presentan los niños, así como la frecuencia, los avances.

**Observación:** es el procedimiento que se utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los hechos etc. la observación depende de los sentidos, por lo que se puede caer en la limitación por eso es conveniente hacer un registro de las observaciones. En el caso de este proyecto utilizaré los siguientes instrumentos:

**Listas de control o de cotejo** son listas de comprobación o de corroboración, según la finalidad y momento de aplicación, registrando si una característica está presente o no si un acto se efectuó o no.

**Evaluación:** permite valorar el avance de los niños y niñas durante el proceso enseñanza-aprendizaje y asegurar que se adquieran gradualmente los aprendizajes previstos; evaluar facilita reconocer los aprendizajes logrados después de un periodo de intervención pedagógica.

Por lo tanto como necesito evaluar conductas y actitudes; usaré como técnica la observación sistemática, por lo que verificaré las manifestaciones conductuales de mis niños a través del diario de campo y utilizando listas de cotejo.

## **APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

CRONOGRAMA			
FECHA	No. E	ESTRATEGIA	LUGAR
SEP--> 4	1	CHURRO MAGICO	PATIO
11	2	JUEGO "EL NAVIO" C/ NOMBRE Y DIRECCION	SALON
18	3	LO QUE HAGO VALE	SALON
25	4	MI SILUETA	PATIO
OCT--> 2	5	QUERIENDOME MUCHO	AULA R,C Y J
9	6	MIS CARITAS	SALON
16	7	QUE HAGO CUANDO PASA...¿?	LUDOTECA
23	8	QUE VIVA LA LUDOTECA	LUDOTECA
30	9	CARTA A PAPA Y MAMA	SALON
NOV--> 6	10	MI EXPEDIENTE	SALON
13	11	PIENSO Y ME CUIDO	LUDOTECA
20	12	SERPIENTES Y ESCALERAS	PATIO
27	13	LOTERIA DE NIÑOS	SALON
DIC--> 4	14	MEMORAMA DE MIS AMIGOS	LUDOTECA
11	15	AYUDANDO A LOS DEMAS	SALON

## APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

## **ESTRATEGIA # 1**

**NOMBRE: EL CHURRO MAGICO**

**OBJETIVO GENERAL: Se comporta de acuerdo a su edad con seguridad y confianza en cualquier situación.**

**OBJETIVO PARTICULAR: Expresar sus ideas, sentimientos y estados de animo espontáneamente, como medio de satisfacción a sus necesidades afectivas.**

**ACTIVIDAD: Rasgado y torcido de papel periódico para formar churros y luego jugar a construir mágicamente diferentes cosas que a los niños y niñas se les ocurra según su imaginación.**

**DINÁMICA: En el patio se organiza al grupo en una rueda con un canto (Rueda muy bien hecha) y al centro se coloca el periódico, cuando los niños escuchen la música pasarán a tomar lo que quieran para rasgarlo y hacer los churros, enseguida se les dirá que son mágicos y que por eso pueden construir lo que quieran, que pueden ayudar a sus compañeros y juntos hacer lo que más les guste, al final haremos una exposición con sus trabajos a los que les pondremos nombre.**

**RECURSOS DIDÁCTICOS: Grabadora, cassettes y periódico.**

**DURACIÓN: 45 minutos.**

**EVALUACIÓN: Lista de cotejo.**

## **ESTRATEGIA # 2**

**NOMBRE: JUEGO “EL NAVIO CON NOMBRE”**

**OBJETIVO GENERAL: Comunica datos personales cuando se le requiera.**

**OBJETIVO PARTICULAR: Expresa datos relativos a su propia identidad: nombre completo, sexo y edad.**

**ACTIVIDAD: Un día antes se pide a los niños que investiguen sus datos personales con sus padres por que al día siguiente haremos un juego muy divertido (el navío cargado de nombres, teléfonos y direcciones).**

**DINÁMICA:**

- Ya que tengan los datos se organiza al grupo en un círculo dentro del salón y se inicia la rima, Ahí va un navío, vío, vío, cargado de? Ejem. nombre, el niño contesta (Acatzin Hernández Rivera),
- Los niños y niñas que mencionen correctamente sus datos pueden obtener puntos o fichas, para hacer el juego más emocionante.

**RECURSOS DIDÁCTICOS: Fichas de colores y bolsitas de plástico.**

**DURACIÓN: 30 minutos**

**EVALUACIÓN: tabla de cotejo (Nombre completo, sexo, edad, domicilio, teléfono. [Si lo sabe o no]).**

**ESTRATEGIA # 3**

**NOMBRE: “LO QUE HAGO VALE”**

**OBJETIVO GENERAL:** Comunicar sus experiencias y sentimientos utilizando el lenguaje oral gráfico.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Realiza dibujos que asemejan la realidad.

**ACTIVIDAD:** Con diferentes materiales y técnicas hace un dibujo de expresión libre estimulado por el tema de una película sobre valores (lo que hago vale).

**DINÁMICA:** \* Los niños y niñas ponen los materiales en 6 mesas y de colocar de pie alrededor de las mismas para que les explique como se llama cada técnica y como se utilizan los materiales, pero además que en cada equipo solo pueden estar seis niños, luego ellos eligen donde trabajar.

- Al terminar se hace una reflexión con los niños de acuerdo a las siguientes preguntas: ¿Para qué lo hicimos?, ¿Es importante?, ¿Nos gusto?, ¿Dónde lo ponemos?, ¿Nos esforzamos por hacerlo?, ¿Cómo nos quedo?, ¿A quién le gusta lo que hago?.
- Finalmente se elige un espacio donde puedan colocar sus trabajos con la idea de valorarse.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Cartón, manteles, delantales, brochas, godetes, pinceles, acuarelas, agua, pintura, plumones, pegamento, lápices y gises de colores, crayolas, velas y porta velas.

**DURACIÓN:** 90 minutos.

**EVALUACIÓN:** Cuestionario.

**ESTRATEGIA # 4**

**NOMBRE: “A PARES Y NONES”**

**OBJETIVO GENERAL:** Respetar las características y cualidades de otras personas sin actitudes de discriminación.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Conoce las características que nos asemejan y nos diferencian de otros.

**ACTIVIDAD:** Recreación acuática en el chapoteadero y el tanque de arena.

**DINÁMICA:** En el chapoteadero y arenero los niños, de manera individual, en parejas, por equipo, o en grupo jugarán libremente al ritmo de la música, y al parar la música se colocan por parejas y uno de los niños se acuesta en el piso y su compañero dibuja su silueta en la arena, después inicia la música otra vez y repiten lo mismo pero ahora en el agua apoyando al compañero para que no se caiga.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Grabadora, cassettes, cubetitas, palas, rastrillos, platos, regaderas, esponjas,

**DURACIÓN:** 90 minutos.

**EVALUACIÓN:** TABLA DE COTEJO.

**ESTRATEGIA # 5**

**NOMBRE: “QUERIÉNDOME MUCHO”**

**OBJETIVO GENERAL: Mostrar una imagen positiva de sí mismo.**

**OBJETIVO PARTICULAR: Realiza movimientos corporales que imitan situaciones del entorno conocidas o imaginadas.**

**ACTIVIDAD: Realiza ritmos, cantos y juegos con desplazamientos y movimientos corporales al ritmo de la música.**

**DINÁMICA: Al ritmo de una marcha entraremos marchando y cantando al salón de cantos y juegos, luego le pediremos a la pianista que nos acompañe con diferentes ritmos para desplazar y movilizar el cuerpo, en un juego motriz de expresión corporal, al final escucharemos música clásica para el relax y durante el mismo los niños contestarán a las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que más me gusta de mí?, ¿Qué es lo que no me gusta de mí?, ¿Qué juego me gusta más?, ¿Cual es mi comida favorita?, ¿Quién me gusta que me acaricie y me consienta?, ¿Qué me causa miedo?, finalmente harán se dibujarán.**

**RECURSOS DIDÁCTICOS: Piano y la pianista, crayolas y papel.**

**DURACIÓN: 30 minutos.**

**EVALUACIÓN: tabla de cotejo para comprobar sus gustos y disgustos, estado de animo y participación en el juego.**

**ESTRATEGIA # 6**



**NOMBRE: “MIS CARITAS”**

**OBJETIVO GENERAL: Mostrar una imagen positiva de sí mismo.**

**OBJETIVO PARTICULAR: Conoce sentimientos propios y su causa: enojo, alegría, tristeza, desesperación.**

**ACTIVIDAD: Por medio de la expresión corporal imita diferentes estados de animo.**

**DINAMICA: En el salón se colocan los niños y niñas frente al espejo y se les pide que hagan caras y gestos de todo tipo; luego se les dan caretas con diferentes gestos (enojo, alegría, tristeza) y se les dice que expresen algo de acuerdo con la careta que les toco.**

**Al final se les pide sentarse en circulo y que comenten: ¿En qué momento te sientes triste?, ¿Cómo somos cuando estamos contentos?, ¿Cuando te sientes rechazado y por que?, ¿Qué haces?, ¿A quien recurres?.**

**RECURSOS DIDÁCTICOS: Caretas de diferentes estados de animo, espejo.**

**DURACIÓN: 40 minutos.**

**EVALUACIÓN: tabla de cotejo (con las respuestas positivas y negativas acerca de sus sentimientos.**

**ESTRATEGIA # 7**

**NOMBRE: “QUE HAGO CUANDO PASA”**

**OBJETIVO GENERAL:** Satisfacer por sí mismo necesidades básicas del cuidado de su persona para evitar accidentes y preservar su salud.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Conoce medidas de seguridad para prevenir y enfrentar situaciones de riesgo a su integridad.

**ACTIVIDAD:** En el área de la biblioteca los niños escucharán la narración del cuento (Cuidate a ti mismo).

**DINÁMICA:** En la biblioteca con los niños sentados en semicírculo se hará la narración de un cuento, al terminar se comentará sobre los aspectos relevantes del mismo y que destacan situaciones de riesgo para los menores, al final se les darán revistas para que hagan un collage sobre que es lo que saben, sienten o hacen en situaciones de riesgo como: peleas, accidentes, enfermedades, siniestros.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Cuento, papel, revistas, tijeras, pegamento, crayolas.

**DURACIÓN:** 90 minutos.

**EVALUACIÓN:** Diario de campo y tabla de cotejo para observar y verificar si los niños practican medidas de seguridad.

**ESTRATEGIA # 8**

**NOMBRE: “QUE VIVA LA LUDOTECA”**

**OBJETIVO GENERAL: Generar alternativas para aprovechar el tiempo libre.**

**OBJETIVO PARTICULAR: Conoce diversas opciones de juegos, tradicionales y de mesa, así como toda clase de juguetes.**

**ACTIVIDAD: Juego libre en el espacio de la ludoteca respetando las normas de uso y comportamiento.**

**DINÁMICA: De manera libre y espontanea los niños entrarán a la ludoteca, utilizando los diferentes espacios y juguetes de acuerdo a la capacidad, por lo que si no alcanzan lugar en un espacio buscarán otro que sea de su agrado y compartirán el juego si así lo desean o podrán jugar solos.**

**RECURSOS DIDÁCTICOS: Juguetes tradicionales, juegos de mesa, juguetes actuales, libros, grabadoras, cassettes, audífonos, cojines, mesitas sillas, material hueco y macizo, animales y figuras humanas de plástico, muñecas, cunas.**

**DURACIÓN: 90 minutos.**

**EVALUACIÓN: tabla de cotejo para comprobar si conoce y participa de los juegos.**

**ESTRATEGIA # 9**

**NOMBRE: “CARTA A PAPÁ Y MAMÁ”**

**OBJETIVO GENERAL:** manifiesta sus sentimientos y estados de ánimo.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Expresa y explica de manera oral y corporal sus sentimientos, temores y estados de ánimo.

**ACTIVIDAD:** Elaboración de una carta para sus padres con diferentes técnicas (dibujos, recortes, estampas y letras).

**DINÁMICA:** En el salón sentados en círculo se pregunta a los niños: ¿Todos tenemos papá y mamá?, ¿Cómo se llaman tus papas?, ¿Por qué nos quieren papá y mamá?, ¿Qué hago cuando estoy con ellos?, ¿Qué platico con ellos); luego se invita a los niños y niñas a escribir una carta a sus padres en la que expresen todo lo que los quieren, que les digan como les gusta que los traten, qué les gusta jugar con ellos y todo lo que les provoca miedo o angustia o sus sentimientos cuando los dejan solos.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Papel, crayolas, plumones, lápices de colores, tijeras, pegamento, manteles, revistas, estampas, sobres, timbres.

**DURACIÓN:** 60 minutos.

**EVALUACIÓN:** Diario de campo y tabla de cotejo para verificar como se relaciona con sus padres.

**ESTRATEGIA # 10**

**NOMBRE: “MI EXPEDIENTE”**

**OBJETIVO GENERAL: Mostrar una imagen positiva de sí mismo.**

**OBJETIVO PARTICULAR: Conoce la necesidad e importancia de tener sus documentos personales.**

**ACTIVIDAD: Platicar y organizar junto con los niños los documentos de su expediente (acta de nacimiento, cartilla de vacunación, gáfete, etc.)**

**DINÁMICA: En el salón los niños ocuparán cada uno su lugar en las mesas luego de lavarse las manos, todos con la vista al frente por que vamos a enseñarles y a platicar de sus documentos personales, explicándoles para qué sirven, qué contienen, por qué es importante tenerlos, donde deben estar guardados, cuales se usan diariamente, después hacerlos en grande a manera de nota informativa.**

**RECURSOS DIDÁCTICOS: Papel, lápices de colores, plumones, fotocopias de algunos documentos.**

**DURACIÓN: 40 minutos.**

**EVALUACIÓN: tabla de cotejo para verificar si reconoce la utilidad de sus documentos personales.**

**ESTRATEGIA # 11**

**NOMBRE: “PIENSO Y ME CUIDO”**

**OBJETIVO GENERAL:** Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Conoce diversas formas de solucionar conflictos de relación interpersonal de manera pacífica.

**ACTIVIDAD:** Ver la película “Cuidate de no quemarte” y luego jugar en el teatrino para representar algún accidente con los guiñoles.

**DINÁMICA:** En el salón ver la película (Cuidate de no quemarte) con los niños sentados en semicírculo, al terminar cada niño pensará en algún lugar peligroso y como cuidarse, el que lo haga más rápido ganará fichas que se cambian por un turno en la ludoteca; ya que hayan comentado los niños representarán en el teatrino con guiñoles alguna situación de peligro.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Televisión, videocassettera, película, rotafolio, teatrino, muñecos guiñoles, fichas de colores y la ludoteca.

**DURACIÓN:** 90 minutos

**EVALUACIÓN:** Con una tabla de cotejo para comprobar como solucionan los niños sus conflictos.

**ESTRATEGIA # 12**

**NOMBRE: “SERPIENTES Y ESCALERAS PARA LA FORMACIÓN VALORAL”.**

**OBJETIVO GENERAL: Generar alternativas para aprovechar el tiempo libre.**

**OBJETIVO PARTICULAR: Expresa su opinión sobre conductas y situaciones positivas y negativas que se presentan en su casa y la escuela.**

**ACTIVIDAD: Jugar el juego Serpientes y Escaleras respetando las reglas**

**DINÁMICA: En el salón por equipos participar en el juego, respetando las reglas y el turno, para que al llegar a una casilla comentar sobre el valor que se destaca, ya sea de manera positiva o negativa, el niño que mejor comente y gane recibirá un premio.**

**RECURSOS DIDACTICOS: Laminas del juego, fichas de colores y dulces.**

**DURACIÓN: 40 minutos.**

**EVALUACIÓN: tabla de cotejo para corroborar que tipo de valores identifican.**

**ESTRATEGIA # 13**

**NOMBRE: “LOTERIA DE NIÑOS”**

**OBJETIVO GENERAL:** Respetar las características y cualidades de otras personas sin actitudes de discriminación de género, étnica o por cualquier otro rasgo diferenciador.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Conoce que todos los niños y las niñas pueden poseer, hacer y acceder a diferentes beneficios, oficios, actividades y juegos independientemente de su sexo, etnia, necesidades educativas especiales, nivel económico o sociocultural.

**ACTIVIDAD:** Formar una lotería con las fotos de los niños y jugarla pero no con cartas sino con las voces grabadas de sus compañeros para que los reconozcan.

**DINÁMICA:** En el salón los niños van a elegir una carta y un equipo para jugar, previamente grabarán alguna frase con voz clara, para que el juego sea identificar la voz de sus compañeros y su imagen en las cartas, colocando una ficha en sus aciertos, el ganador gritará lotería y recibirá un premio para hacer más emocionante el juego.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Fotos de los niños, rectángulos de cartón, fichas de colores, grabadora, cassette.

**DURACIÓN:** 90 minutos

**EVALUACIÓN:** Tabla de cotejo para registrar que características reconocen en sus compañeros.

**ESTRATEGIA # 14**



**NOMBRE: “ MEMORAMA DE MIS AMIGOS”**

**OBJETIVO GENERAL:** Identifica las características que los asemejan y diferencian de otros niños y niñas.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Interactúa y convive con todos sus compañeros y compañeras.

**ACTIVIDAD:** Participa en el juego reconociendo y nombrando a sus compañeros y compañeras.

**DINÁMICA:** En el piso de la ludoteca los niños se colocarán en círculo y observarán las tarjetas con las fotos de sus compañeros y compañeras, luego las colocaran con la imagen hacia abajo revolviendo los pares, iniciarán el juego con una adivinanza para determinar si comienzan por el lado derecho o izquierdo, el que haga más pares ganará y todos deberán respetar las reglas del juego.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Tarjetas con las fotos de los niños y tapetes para colocarlos en el piso.

**DURACIÓN:** 40 minutos.

**EVALUACIÓN:** Con una tabla de cotejo para verificar si los niños reconocen sus cualidades y las de sus compañeros.

**ESTRATEGIA # 15**

**NOMBRE: “ AYUDANDO A LOS DEMAS”**

**OBJETIVO GENERAL:** Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Conoce formas de ayudar en diferentes situaciones a aquellos que pueden menos que él o ella.

**ACTIVIDAD:** Observa imágenes de personas con discapacitadas y comenta sobre su situación.

**DINÁMICA:** En el salón los niños sentados en semicírculo observan los carteles y responden a las siguientes preguntas; ¿Qué vemos?, ¿Qué podríamos hacer?, ¿Cómo podríamos ayudar?, ¿Qué sentiríamos si estuviéramos así?. Finalmente jugarán libremente con una silla de ruedas, muletas, andadera, algunos niños lo harán con los ojos, o la boca, o los oídos tapados, para recrear las discapacidades.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Carteles, silla de ruedas, muletas, andadera, antifaz para tapar los ojos, paliacate y tapones para los oídos.

**DURACIÓN:** 30 minutos.

**EVALUACIÓN:** Diario de campo y tabla de cotejo para comprobar si los niños practican formas de ayuda.

**EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

## TABLA DE COTEJO

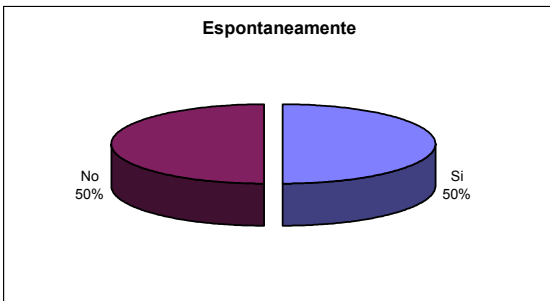
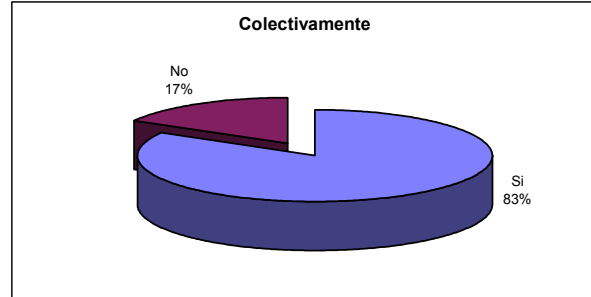
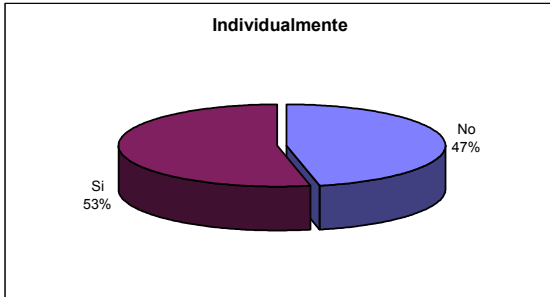
TITULO: EL CHURRO MAGICO	EXPRESA SUS IDEAS Y SENTIMIENTOS		ESTRATEGIA 1
NOMBRES	INDIVIDUALMENTE	COLECTIVAMENTE	ESPONTANEAMENTE
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO	0	1	0
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI	0	0	0
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	0	1	0
4.- HERNANDEZ GASPAS CESAR	1	1	1
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO	0	1	0
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL	0	1	1
7.- LEON MEJIA GUSTAVO	1	1	1
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO	1	1	1
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO	1	1	1
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN	1	1	1
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR	1	1	1
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN	0	1	0
13.- RAMIREZ TORRES NOE	1	1	1
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN	0	0	0
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS	1	1	1
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL	0	1	0
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO	1	1	1
18.- BARILLAS CASTRO SARAH	0	1	0
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA	0	0	0
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA	1	1	1
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA	1	1	1
22.- GONZALEZ MORA DANIELA	0	0	0
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA	1	1	1
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA	1	1	1
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA	1	1	1
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY	0	1	0
27.- RAMOS LOPEZ CINDY	0	1	0
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA	0	0	0
29.- TORRES NAVA CINTHIA	0	1	0
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN	0	1	0
SI	14	25	15
NO	16	5	15

# GRAFICAS

TITULO: EL CHURRO MAGICO

Objetivo: EXPRESA SUS IDEAS Y SENTIMIENTOS

ESTRATEGIA 1



## **ESTRATEGIA # 1 “EL CHURRO MAGICO”**

**Por medio de esta estrategia se pretende que el niño exprese sus ideas y sentimientos; por lo que como se puede observar en los resultados que arroja la gráfica la mayoría de los niños si lograron expresar sus ideas y sentimientos de manera individual y colectivamente, lo cual es importante, pues como dice Piaget “El niño tiene derecho a expresar sus ideas y necesidades”.**

**Sin embargo por el problema de autoestima, los niños de mucha estimulación y motivación para expresarse de manera espontanea, lo que se puede ver en el resultado de la gráfica que indica que sólo el 50% de los niños del grupo se expresaron espontáneamente.**

**Por lo que es necesario mejorar el ambiente de aprendizaje y brindar mayor seguridad y confianza a los niños y niñas para que puedan superar el problema.**

## TABLA DE COTEJO

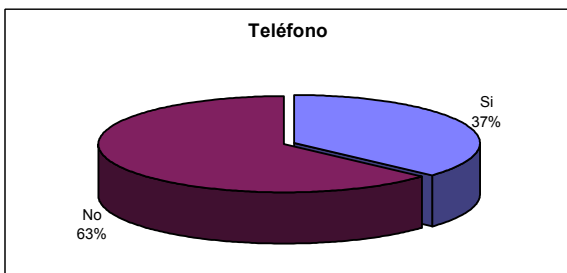
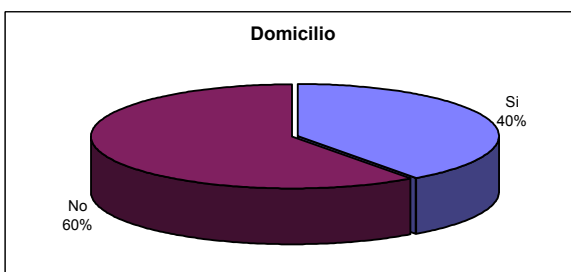
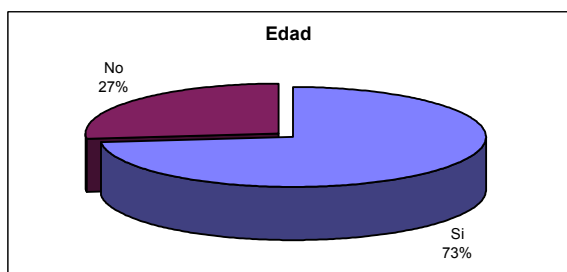
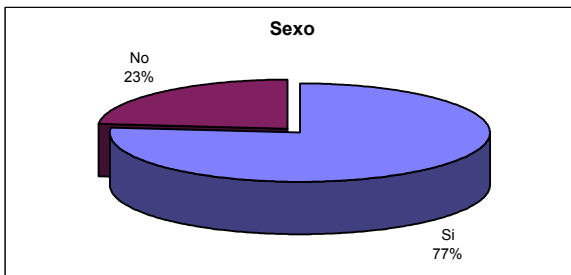
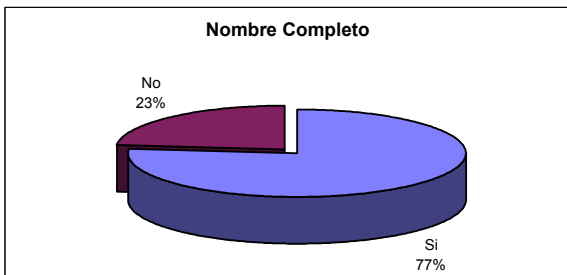
NOMBRE: EL NAVIO CON NOMBRE	COMUNICA DATOS DE SU IDENTIDAD						ESTRATEGIA 2			
	NOMBRE COMPLETO		SEXO		EDAD		DOMICILIO		TELEFONO	
NOMBRES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO	1		1	1			0		0	
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI	0		0	0			0		0	
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	1		1	1			0		0	
4.- HERNANDEZ GASPAS CESAR	1		1	1			1		1	
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO	1		1	1			0		0	
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL	0		0	0			0		0	
7.- LEON MEJIA GUSTAVO	1		1	1			1		1	
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO	1		1	1			0		0	
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO	1		1	1			1		1	
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN	1		1	1			1		1	
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR	0		0	0			0		0	
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN	0		0	0			0		0	
13.- RAMIREZ TORRES NOE	1		1	1			1		1	
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN	0		0	0			0		0	
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS	1		1	1			1		1	
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL	1		1	1			0		0	
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO	1		1	1			1		1	
18.- BARILLAS CASTRO SARAHI	1		1	1			0		0	
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA	0		0	0			0		0	
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA	1		1	1			1		1	
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA	1		1	1			1		1	
22.- GONZALEZ MORA DANIELA	1		1	1			0		0	
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA	1		1	1			1		1	
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA	1		1	1			1		1	
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA	1		1	1			1		0	
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY	1		1	0			0		0	
27.- RAMOS LOPEZ CINDY	1		1	1			0		0	
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA	0		0	0			0		0	
29.- TORRES NAVA CINTHIA	1		1	1			0		0	
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN	1		1	1			0		0	
SI	23		23	22			12		11	
NO	7		7	8			18		19	

# GRAFICA

TITULO: EL NAVIO CON NOMBRE

Objetivo: COMUNICA DATOS DE SU IDENTIDAD

ESTRATEGIA 2



## **ESTRATEGIA # 2 “EL NAVIO CON NOMBRE”**

**Para que el niño reafirme su identidad la estrategia tiene el propósito de que los niños comuniquen datos de su identidad como su nombre completo, edad, sexo, domicilio y teléfono.**

**Como se puede ver estos últimos datos son difíciles de aprender para los niños, pero con el apoyo de sus familiares y al ser cuestionados por medio del juego, lograron los siguientes resultados:**

**Como muestra la gráfica más del 77% de los niños y las niñas del grupo lograron comunicar su nombre completo, su edad y su sexo; pero sólo entre el 37% y el 40% de los pequeños sabe su domicilio y teléfono lo que quiere decir que más del 60% de los niños, tienen dificultades para aprender estos datos importantes para su seguridad y que forman parte de su identidad.**

**Pero algo importante que sucedió fue que a pesar de que no recordaron los datos, ya no se mostraron tímidos, y tuvieron la seguridad y confianza para decir que no sabían, lo que representa un logro en cuanto a su actitud. Ya que por lo divertido del juego todos querían hablar, lanzar el costalito y ganar fichas por lo cual se empeñaban en tratar de responder bien y rápido como parte de la competencia del juego.**



## TABLA DE COTEJO

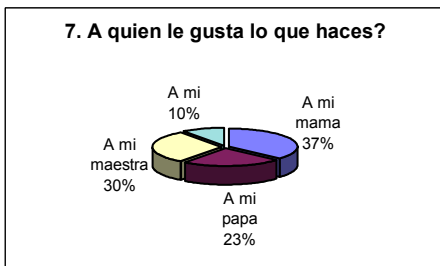
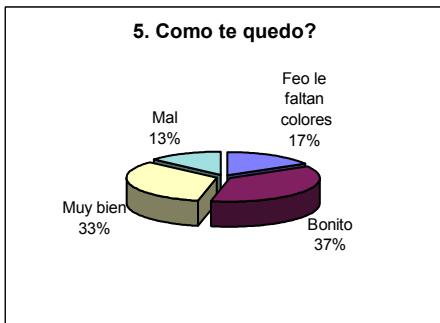
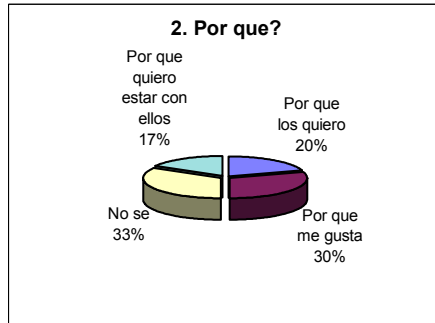
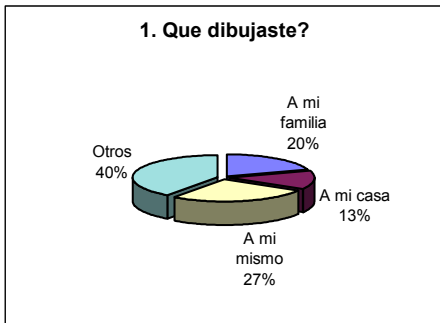
NOMBRE: LO QUE HAGO VALE	ESTRATEGIA 3
CUESTIONARIO:	
OBJETIVO: COMUNICA SUS EXPERIENCIAS Y SENTIMIENTOS UTILIZANDO EL LENGUAJE ORAL Y GRAFICO.	
1.- QUE DIBUJASTE?	
2.- POR QUE?	
3.- ES IMPORTANTE?	
4.- TE GUSTO?	
5.- COMO TE QUEDO?	
6.- DONDE LO PONEMOS?	
7.- A QUIEN LE GUSTA LO QUE HACES?	

# GRAFICA

TITULO: LO QUE HAGO VALE

ESTRATEGIA #3

Objetivo: COMUNICA SUS EXPERIENCIAS Y SENTIMIENTOS UTILIZANDO EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO



### **ESTRATEGIA # 3 “LO QUE HAGO VALE”**

**Para está estrategia se utilizo la técnica del dibujo libre, con el objeto de que los niños comunicaran sus experiencias y sentimientos utilizando el lenguaje oral y gráfico.**

**Al terminar su dibujo cuestione a los niños sobre lo que hicieron y lo anote en la misma hoja, luego de clasificar las respuestas el resultado es el siguiente: la mayoría de los niños dibujo cosas fuera del tema, el 27% se dibujaron a sí mismos, el 20% a su familia y el 13% su casa, lo que quiere decir que las cosas que dibujaron los niños son muy variables, pero a la vez cumplen con los objetivos de la estrategia, pues los diferentes porcentajes demuestran que los niños manifiestan oral y gráficamente sus experiencias y sentimientos de acuerdo a su realidad.**

**Finalmente algo que muestra su deseo de comunicarse es que la mayoría de los niños quisieron poner su dibujo a la vista de todos (en el pizarrón y la ventana).**

## TABLA DE COTEJO

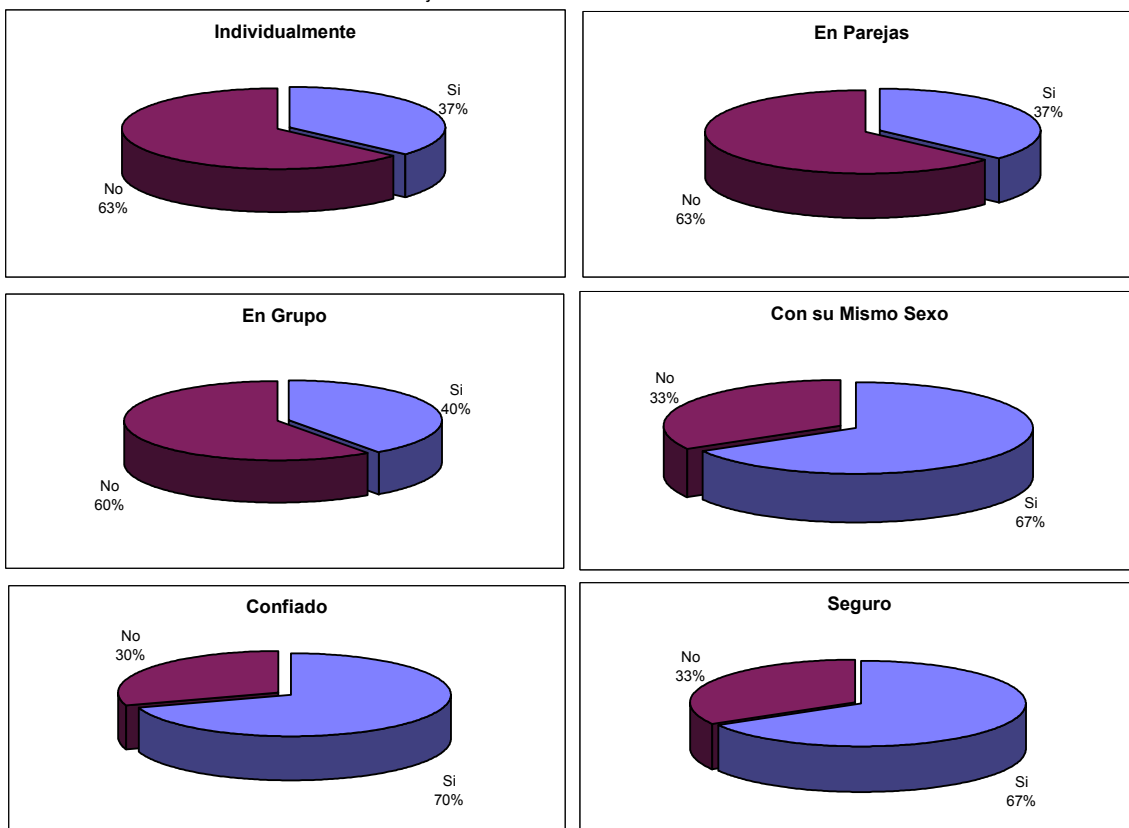
NOMBRE: A PARES Y NONES	JUEGA CON SEGURIDAD Y CONFIANZA								ESTRATEGIA 4			
	INDIVIDUALMENTE		EN PAREJAS		EN GRUPO		C/SU MISMO SEXO		CONFIADO		SEGURO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO	1		0		1		1		1		1	
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI	1		1		0		1		1		1	
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	1		0		0		1		0		0	
4.- HERNANDEZ GASPAR CESAR	0		0		1		0		1		1	
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO	1		1		0		1		0		0	
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL	0		1		0		1		1		0	
7.- LEON MEJIA GUSTAVO	1		0		1		0		1		1	
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO	0		1		0		1		1		1	
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO	0		0		1		0		1		1	
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN	0		0		1		0		1		1	
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR	1		0		0		1		0		0	
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN	1		0		0		1		0		0	
13.- RAMIREZ TORRES NOE	0		0		1		0		1		1	
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN	1		0		0		1		0		0	
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS	0		0		1		0		1		1	
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL	0		0		1		0		1		1	
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO	0		1		0		1		1		1	
18.- BARILLAS CASTRO SARAHÍ	0		1		0		1		0		0	
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA	1		0		0		1		0		0	
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA	0		0		1		1		1		1	
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA	0		0		1		0		1		1	
22.- GONZALEZ MORA DANIELA	0		0		1		0		1		1	
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA	0		0		1		0		1		1	
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA	0		1		0		1		1		1	
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA	0		1		0		1		1		1	
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY	0		1		0		1		1		1	
27.- RAMOS LOPEZ CINDY	1		0		0		1		0		0	
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA	1		0		0		1		0		0	
29.- TORRES NAVA CINTHIA	0		1		0		1		1		1	
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN	0		1		0		1		1		1	
SI	11		11		12		20		21		20	
NO	19		19		18		10		9		10	

## GRAFICA

NOMBRE: A PARES Y NONES

Objetivo: JUEGA CON SEGURIDAD Y CONFIANZA

ESTRATEGIA 4



#### **ESTRATEGIA #4 “A PARES Y NONES”**

**El propósito del juego es que los niños reconozcan las características que los asemejan y diferencian de otros.**

**Pero una vez que realizamos el juego pude observar como se ve en la gráfica, que independientemente del tipo de actividad el 63% de los niños participaron con seguridad y confianza de manera individual, y que más del 60% se integraron en por parejas, en equipo y por grupo, lo que quiere decir que los niños tímidos e introvertidos comenzaron a integrarse al grupo; más sin embargo la mayoría de los niños (67%) se reúnen con los miembros de su mismo sexo, aunque más del 65% ya participan y se integran con seguridad y confianza respetando y reconociendo las características y cualidades de los otros.**

## TABLA DE COTEJO

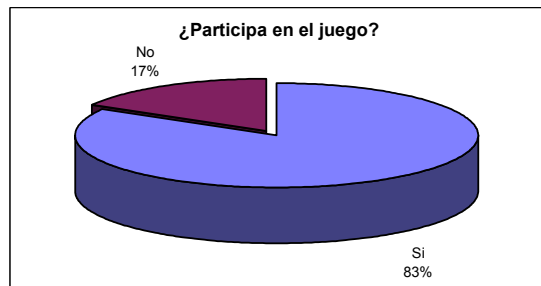
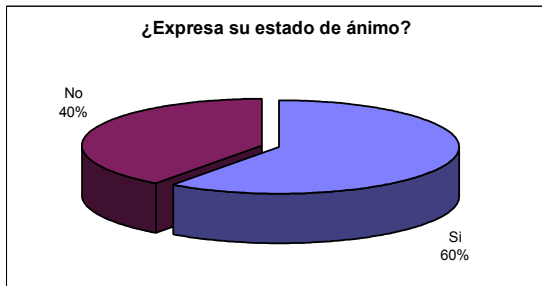
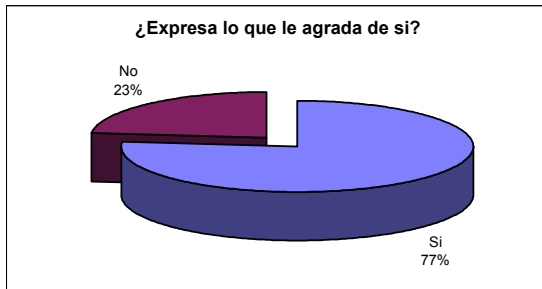
NOMBRE: QUERIENDOME MUCHO		ESTRATEGIA 5		
MUESTRA UNA IMAGEN POSITIVA DE SÍ MISMO				
	Expresa lo que le agrada de sí?	Expresa sus gustos y disgustos?	Expresa su estado de ánimo	Participa en el juego
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO	1	1	1	1
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI	0	0	0	0
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	0	1	0	1
4.- HERNANDEZ GASPAR CESAR	1	1	1	1
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO	1	1	1	1
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL	0	0	1	1
7.- LEON MEJIA GUSTAVO	1	1	1	1
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO	0	0	0	0
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO	1	1	1	1
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN	1	1	1	1
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR	1	1	0	1
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN	0	0	0	0
13.- RAMIREZ TORRES NOE	1	1	1	1
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN	0	0	0	1
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS	1	1	1	1
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL	1	1	0	1
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO	1	1	1	1
18.- BARILLAS CASTRO SARAHÍ	1	1	1	1
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA	0	0	0	0
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA	1	1	1	1
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA	1	1	1	1
22.- GONZALEZ MORA DANIELA	1	1	0	1
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA	1	1	1	1
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA	1	1	1	1
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA	1	1	0	1
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY	1	1	0	1
27.- RAMOS LOPEZ CINDY	1	1	0	0
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA	1	1	1	1
29.- TORRES NAVA CINTHIA	1	1	1	1
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN	1	1	1	1
SI	23	24	18	25
NO	7	6	12	5

## GRAFICA

NOMBRE: QUERIENDOME MUCHO

Objetivo: MUESTRA UNA IMAGEN POSITIVA DE SÍ MISMO

ESTRATEGIA 5





## **ESTRATEGIA # 5 “QUERIÉNDOME MUCHO”**

**Como se puede observar, en esta estrategia se trata de que los niños muestren una imagen positiva de sí mismos, por lo que después de realizar el juego resultó que el 77% de los niños sí expresan lo que les agrada de sí mismos o de su persona, más del 80% comunican sus gustos y disgustos (lo que les agrada y lo que no les agrada) , el 60% dicen su estado de ánimo (si están enojados, tristes o contentos), y la mayoría 83% si participan en el juego lo que demuestra que el principal interés de los preescolares es el juego, y que a través de él, como en este caso los niños pueden mejorar su autoestima.**

## TABLA DE COTEJO

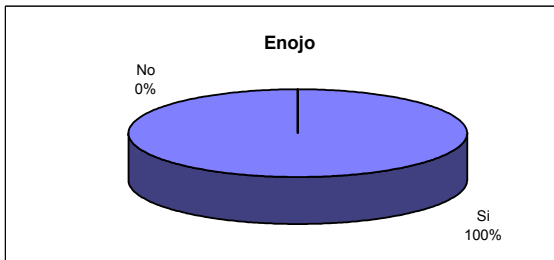
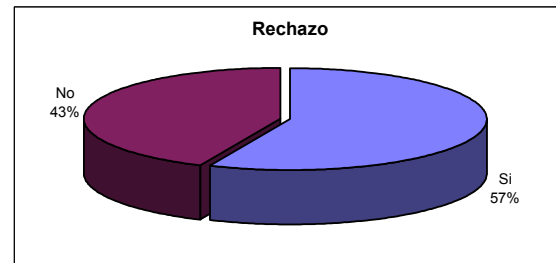
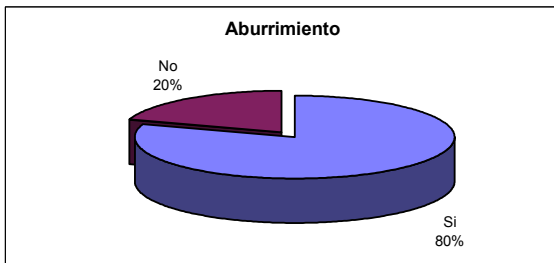
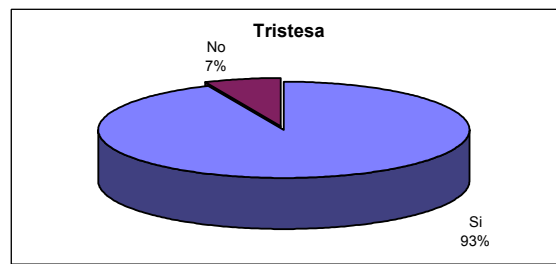
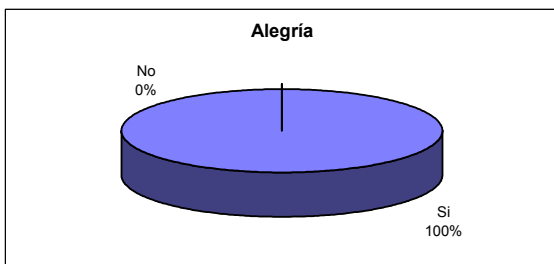
NOMBRE: MIS CARITAS	ESTRATEGIA 6				
	RECONOCE SENTIMIENTOS PROPIOS				
	Alegria	Tristesza	Aburrimiento	Rechazo	Enojo
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO	1	1	1	0	1
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI	1	1	0	0	1
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	1	1	1	1	1
4.- HERNANDEZ GASPAR CESAR	1	1	1	1	1
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO	1	1	1	1	1
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL	1	1	1	0	1
7.- LEON MEJIA GUSTAVO	1	1	1	1	1
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO	1	1	1	1	1
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO	1	1	1	1	1
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN	1	1	1	1	1
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR	1	1	1	0	1
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN	1	1	1	1	1
13.- RAMIREZ TORRES NOE	1	1	1	1	1
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN	1	1	0	0	1
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS	1	1	1	1	1
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL	1	1	1	0	1
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO	1	1	1	1	1
18.- BARILLAS CASTRO SARAHI	1	1	1	1	1
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA	1	0	0	0	1
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA	1	1	1	1	1
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA	1	1	1	1	1
22.- GONZALEZ MORA DANIELA	1	1	0	0	1
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA	1	1	1	1	1
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA	1	1	1	1	1
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA	1	0	1	1	1
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY	1	1	1	0	1
27.- RAMOS LOPEZ CINDY	1	1	0	0	1
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA	1	1	0	0	1
29.- TORRES NAVA CINTHIA	1	1	1	0	1
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN	1	1	1	0	1
SI	30	28	24	17	30
NO	0	2	6	13	0

## GRAFICA

NOMBRE: MIS CARITAS

Objetivo: RECONOCE SENTIMIENTOS PROPIOS

ESTRATEGIA 6



## **ESTRATEGIA # 6 “MIS CARITAS”**

**En esta actividad se trata de que los niños identifiquen sus sentimientos (enojo, alegría, tristeza, desesperación) y la causa de ello, por lo que hicimos un juego de expresión corporal imitando diferentes estados de animo.**

**Así la gráfica demuestra que el 100% de los niños que asisten al grupo reconoce el sentimiento de la alegría y argumentaron el por que de su alegría, también el 93% de los niños saben cuando están tristes y el motivo de ello, el 80% de los menores reconocen cuando están aburridos y el 20% no lo saben, pero lo que más llama la atención aún sabiendo el de antemano acerca del problema de autoestima es que el 57% de los niños (lo que se me hace mucho) puede reconocer cuando son rechazados y afortunadamente el 43% no saben del mismo, lo que quiere decir que ese rechazo lo viven continuamente, por ello también el 100% de los niños identifican muy bien el sentimiento del enojo.**

## TABLA DE COTEJO

NOMBRE: QUE HAGO CUANDO PASA	ESTRATEGIA 7			
PRACTICA MEDIDAS DE SEGURIDAD				
	Sabe como cuidarse?	Conoce las zonas de riesgo?	Sabe en quién confiar?	Practica el autocuidado?
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO	1	0	1	0
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI	0	0	0	0
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	1	0	0	0
4.- HERNANDEZ GASPAR CESAR	1	0	1	1
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO	1	1	1	0
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL	1	0	0	0
7.- LEON MEJIA GUSTAVO	1	1	1	1
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO	1	0	0	0
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO	1	1	1	1
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN	1	1	1	1
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR	1	1	0	1
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN	0	0	0	0
13.- RAMIREZ TORRES NOE	1	1	1	1
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN	0	0	0	0
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS	1	1	1	1
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL	0	1	0	0
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO	1	1	1	1
18.- BARILLAS CASTRO SARAHI	0	1	1	1
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA	0	0	0	0
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA	1	1	1	1
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA	1	1	1	1
22.- GONZALEZ MORA DANIELA	0	0	1	0
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA	1	1	1	1
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA	0	0	1	0
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA	0	0	1	0
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY	0	0	1	0
27.- RAMOS LOPEZ CINDY	0	0	1	0
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA	0	0	1	0
29.- TORRES NAVA CINTHIA	0	0	1	1
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN	0	1	1	1
SI	16	14	21	14
NO	14	16	9	16

## GRAFICA

NOMBRE: QUE HAGO CUANDO PASA

Objetivo: PRACTICA MEDIDAS DE SEGURIDAD

ESTRATEGIA 7



## **ESTRATEGIA #7 “QUE HAGO CUANDO PASA”**

**Como se puede ver en la gráfica, el propósito de la estrategia es que los niños conozcan y practiquen medidas de seguridad y autocuidado, ello debido a que continuamente sufren de maltrato el cual les causa una baja autoestima; por esa razón trabajamos el cuento y libro de trabajo (Cúidate a ti mismo) por lo que en la gráfica se observa que el 53% de los niños si sabe como cuidarse y desafortunadamente el 47% están en proceso de aprenderlo, que el 53% de los pequeños no identifica las zonas de riesgo lo cual represente un peligro para su integridad, y sólo el 47% si las reconocen.**

**Algo que es muy positivo es que el 70% de los niños y niñas si sabe en quien confiar, aunque el 30% de ellos no sabe; finalmente el resultado general de está estrategia demuestra que la mayoría de los niños 53% NO practica el autocuidado y que sólo el 47% si lo hacen, lo cual desde mi punto de vista no es suficiente por las condiciones tan adversas en que viven los niños.**

## TABLA DE COTEJO

NOMBRE: VIVA LA LUDOTECA		ESTRATEGIA 8				
		CONOCE Y PARTICIPA EN EL JUEGO				
		Propone opciones de juego?	Participa en el, ó los juegos?	Comparte los juguetes?	Conoce juegos tradicionales?	Practica juegos de mesa?
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO		0	1	1	0	1
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI		0	0	0	0	0
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS		1	1	1	1	1
4.- HERNANDEZ GASPAR CESAR		1	1	1	1	1
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO		1	1	1	1	1
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL		1	1	1	1	1
7.- LEON MEJIA GUSTAVO		1	1	1	1	1
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO		0	1	0	0	1
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO		1	1	1	1	1
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN		1	1	1	1	1
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR		0	1	1	0	1
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN		0	1	0	0	1
13.- RAMIREZ TORRES NOE		1	1	1	1	1
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN		0	1	0	1	1
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS		1	1	1	1	1
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL		1	1	0	1	1
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO		1	1	1	1	1
18.- BARILLAS CASTRO SARAHÍ		1	1	0	1	1
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA		0	0	0	0	0
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA		1	1	1	1	1
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA		1	1	1	1	1
22.- GONZALEZ MORA DANIELA		0	1	0	1	1
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA		1	1	1	1	1
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA		1	1	1	1	1
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA		1	1	0	1	1
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY		1	1	0	1	1
27.- RAMOS LOPEZ CINDY		0	1	1	1	1
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA		0	1	1	1	1
29.- TORRES NAVA CINTHIA		1	1	1	1	1
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN		1	1	1	1	1
SI		20	28	20	24	28
NO		10	2	10	6	2

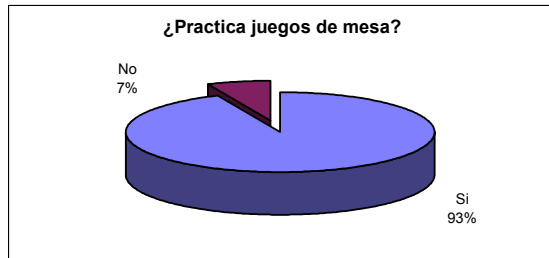
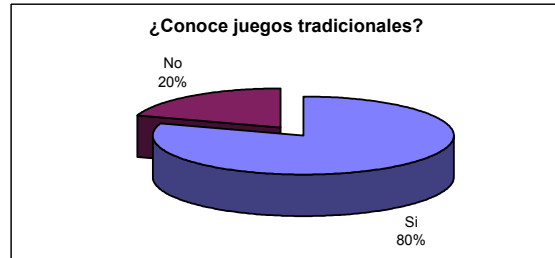
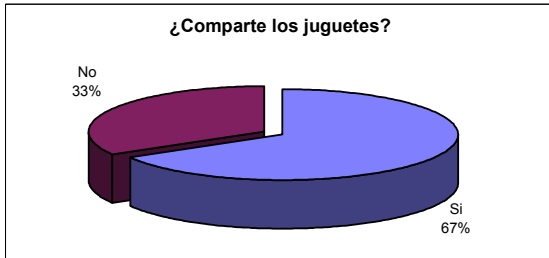
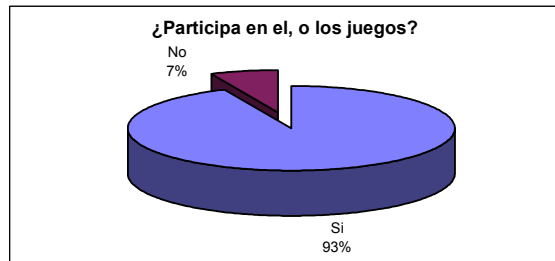
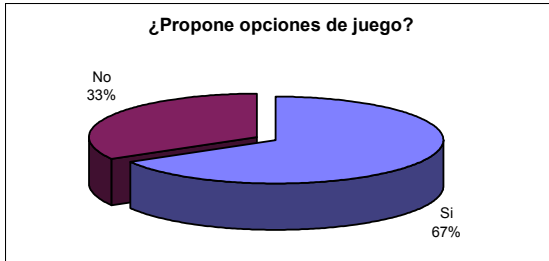


# GRAFICA

NOMBRE: VIVA LA LUDOTECA

Objetivo: CONOCE Y PARTICIPA EN EL JUEGO

ESTRATEGIA 8



## **ESTRATEGIA # 8 “VIVA LA LUDOTECA”**

**El objetivo de la estrategia es que los niños conozcan y participen en diversas opciones de juego, por lo cual implementamos un espacio especial para ello (La Ludoteca) donde libremente los niños utilizaron los diferentes espacios y juguetes según sus intereses, resultando de esta experiencia lo siguiente: el 67% de los niños si proponen opciones de juego y el 33% no logran hacerlo, por supuesto que el 93% de los pequeños SI participan en los juegos y una minoría del 7% no se integran al juego, el egocentrismo se manifestó cuando se trato de compartir los juguetes, por lo que el 67% de los chicos SI comparte y el 33% no quisieron compartir los juguetes que habían tomado.**

**Algo bueno es que el 80% de los niños conoce los juegos tradicionales (trompo, encantados etc.) y sólo el 20% no, también el 93% conocen y practican los juegos de mesa (lotería, memorama etc.) y el 7% no participa en los juegos de mesa. Lo cual reafirma la teoría de Vygotski en el sentido de que los juegos de reglas como los juegos de mesa o de competencia proporcionan un gran placer a los niños y los pone en condiciones de tomar en cuenta el punto de vista de los demás, aparte de que los chicos se apoyan entre sí y durante el juego manifiestan sus posibilidades de pensamiento y acción (zona de desarrollo próximo).**

## TABLA DE COTEJO

NOMBRE: CARTA A PAPA Y A MAMA		ESTRATEGIA 9		
MANIFIESTA SUS SENTIMIENTOS				
	Conoce el nombre completo de sus padres	Saben por que los quieren sus padres?	Juega con sus padres?	Platica con sus padres
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO	1	1	0	0
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI	0	0	0	0
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	1	1	0	0
4.- HERNANDEZ GASPAS CESAR	1	1	1	1
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO	1	0	0	0
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL	0	0	0	0
7.- LEON MEJIA GUSTAVO	1	1	1	1
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO	1	0	0	0
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO	1	1	1	1
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN	1	1	1	1
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR				
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN	0	0	0	0
13.- RAMIREZ TORRES NOE	1	1	1	1
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN	0	0	0	0
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS	1	1	1	1
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL	1	1	1	1
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO	1	1	1	1
18.- BARILLAS CASTRO SARAHÍ	1	0	0	0
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA	0	0	0	0
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA	0	1	1	1
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA	1	1	1	1
22.- GONZALEZ MORA DANIELA	0	1	0	0
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA	1	1	1	1
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA	1	1	1	1
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA	1	0	0	0
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY	1	0	1	1
27.- RAMOS LOPEZ CINDY	1	0	0	0
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA	1	0	0	0
29.- TORRES NAVA CINTHIA	1	1	0	0
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN	1	1	0	0
SI	22	17	13	13
NO	8	13	17	17

## GRAFICA

NOMBRE: CARTA A PAPÁ Y A MAMÁ

Objetivo: MANIFIESTA SUS SENTIMIENTOS

ESTRATEGIA 9



## **ESTRATEGIA #9 “CARTA A PAPÁ Y MAMÁ”**

**Con la presente estrategia se pretende que los niños y niñas manifiesten sus sentimientos acerca de sus padres, por lo que luego de previa estimulación en el tema los pequeños elaboraron una carta para sus padres utilizando el lenguaje gráfico (dibujos, recortes de ilustraciones que representaran lo ellos querían decir a sus padres), por lo cual el resultado que arroja la gráfica es el siguiente:**

**El 73% de los chicos conoce el nombre completo de sus papas y el 27% no lo saben, el 57% SI sanen por que los quieren sus padres y desafortunadamente el 43% no saben por que los quieren, el 57% de los niños tienen la fortuna de jugar con sus padres pero el 43% no pueden disfrutar de ello, la comunicación es un factor importante que debe existir entre padres e hijos, pero sólo el 43% de los menores platica con sus padres y lo malo es que la mayoría 57% no tienen comunicación con sus padres.**

## TABLA DE COTEJO

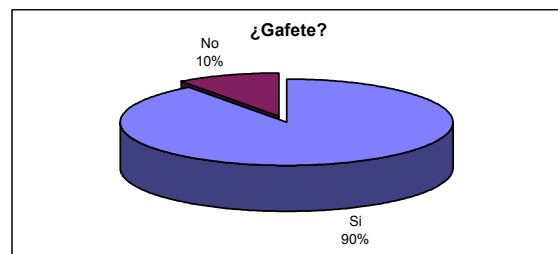
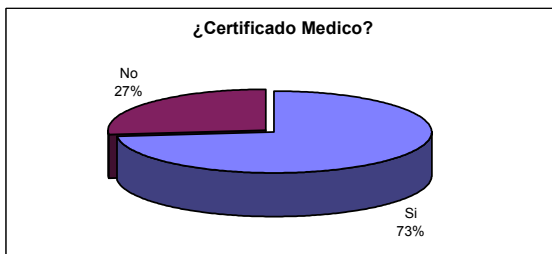
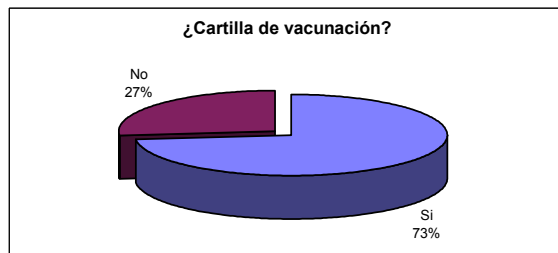
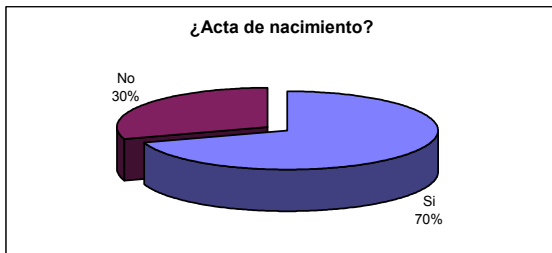
NOMBRE: MI EXPEDIENTE	ESTRATEGIA 10			
	IDENTIFICA Y CONOCE LA UTILIDAD DE SUS DOCUMENTOS PERSONALES			
	Acta de nacimiento?	Cartilla de vacunación?	Certificado Medico?	Gafete?
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO	1	1	1	1
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI	0	0	0	0
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	1	1	1	1
4.- HERNANDEZ GASPAR CESAR	1	1	1	1
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO	1	1	1	1
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL	0	0	0	1
7.- LEON MEJIA GUSTAVO	1	1	1	1
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO	0	0	0	1
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO	1	1	1	1
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN	1	1	1	1
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR	0	1	1	0
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN	1	1	1	1
13.- RAMIREZ TORRES NOE	1	1	1	1
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN	0	0	0	1
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS	0	0	0	1
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL	1	1	1	1
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO	1	1	1	1
18.- BARILLAS CASTRO SARAHÍ	1	1	1	1
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA	0	0	0	1
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA	1	1	1	1
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA	1	1	1	0
22.- GONZALEZ MORA DANIELA	0	0	0	1
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA	1	1	1	1
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA	1	1	1	1
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA	1	1	1	1
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY	0	0	0	1
27.- RAMOS LOPEZ CINDY	1	1	1	1
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA	1	1	1	1
29.- TORRES NAVA CINTHIA	1	1	1	1
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN	1	1	1	1
SI	21	22	22	27
NO	9	8	8	3

## GRAFICA

NOMBRE: MI EXPEDIENTE

Objetivo: IDENTIFICA Y CONOCE LA UTILIDAD DE SUS DOCUMENTOS PERSONALES

ESTRATEGIA 10



## **ESTRATEGIA # 10 “MI EXPEDIENTE”**

**Como parte de la identidad los niños deben identificar sus documentos personales como (acta de nac., cartilla de vacunación, certificado medico y sobre todo su gáfete por su seguridad).**

**Después de llevar a cabo la estrategia se puede observar en la gráfica que el 70% de los niños SI conocen lo que es su acta de nacimiento y el 30% no, en cuanto a su cartilla de vacunación el 73% de conocen su utilidad y el 27% no lo saben, igualmente sucede con el certificado medico y afortunadamente la mayoría de los niños y niñas reconocen la utilidad de su gáfete y por ello lo portan, así el 90% conocen el documento y el 10% no logran reconocer su utilidad.**



## TABLA DE COTEJO

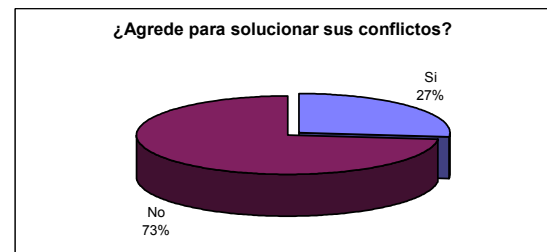
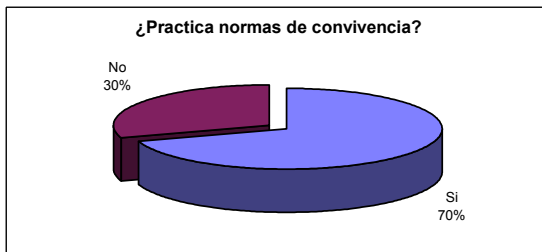
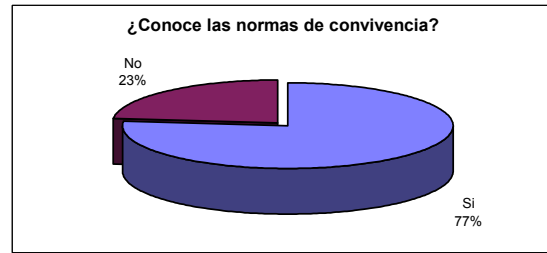
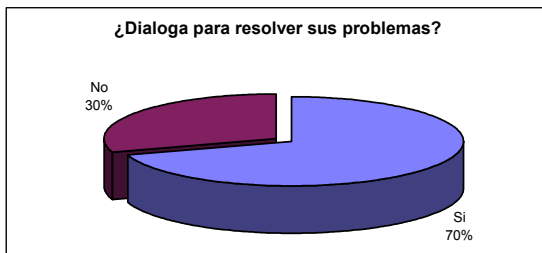
NOMBRE:PIENSO Y ME CUIDO				
ESTRATEGIA 11				
SABE COMO SOLUCIONAR CONFLICTOS				
	Dialoga para resolver sus problemas?	Conoce las normas de convivencia?	Practica normas de convivencia?	Agrede para solucionar sus conflictos?
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO	0	1	0	0
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI	0	0	0	0
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	0	1	1	1
4.- HERNANDEZ GASPAR CESAR	1	1	1	1
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO	1	1	1	0
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL	0	0	0	1
7.- LEON MEJIA GUSTAVO	1	1	1	1
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO	0	0	0	1
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO	1	1	1	0
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN	1	1	1	0
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR	1	1	1	1
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN	0	1	1	0
13.- RAMIREZ TORRES NOE	1	1	1	0
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN	0	0	0	1
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS	1	1	1	0
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL	1	1	1	0
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO	1	1	1	0
18.- BARILLAS CASTRO SARAHÍ	0	1	1	0
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA	0	1	0	0
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA	1	1	1	0
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA	1	1	1	1
22.- GONZALEZ MORA DANIELA	1	1	0	0
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA	1	1	1	0
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA	1	1	1	0
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA	1	1	1	0
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY	1	0	1	0
27.- RAMOS LOPEZ CINDY	1	0	0	0
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA	1	0	0	0
29.- TORRES NAVA CINTHIA	1	1	1	0
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN	1	1	1	0
SI	21	23	21	8
NO	9	7	9	22

## GRAFICA

NOMBRE:PIENSO Y ME CUIDO

Objetivos: SABE COMO SOLUCIONAR CONFLICTOS

ESTRATEGIA 11



### **ESTRATEGIA # 11 “PIENSO Y ME CUIDO”**

**En esta estrategia se pretende que los niños conozcan diversas opciones para solucionar sus conflictos, y como se puede apreciar en la gráfica el 70% de los chicos SI dialogan para resolver sus problemas y el 30% no lo realizan.**

**En lo que se refiere a conocer las normas de convivencia el 77% de los pequeños SI las conoce y el 23% no.**

**En cuanto a practicar las normas de convivencia la mayoría de los niños 70% SI las practica y sólo el 30% no logran practicarlas.**

**Algo positivo en esta estrategia es que el 73% de los niños y niñas NO agreden para solucionar sus conflictos y el resto del grupo 23% si arreglan sus problemas agrediendo a sus compañeros, lo que quiere decir que aún no toman en cuenta el punto de vista de los demás debido a que prevalece el egocentrismo natural de esta está etapa (preoperatoria) en que se encuentran los niños.**

## TABLA DE COTEJO

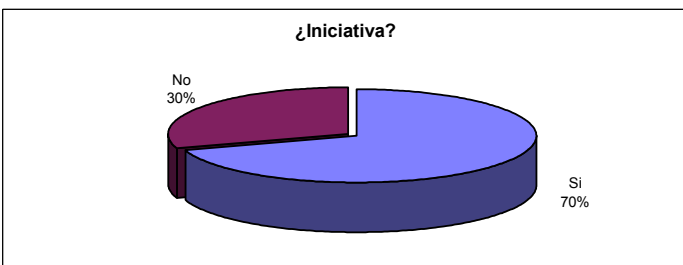
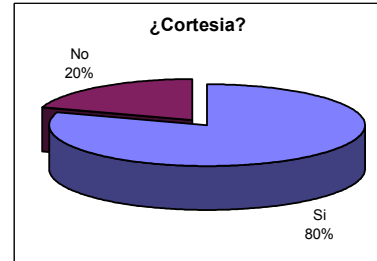
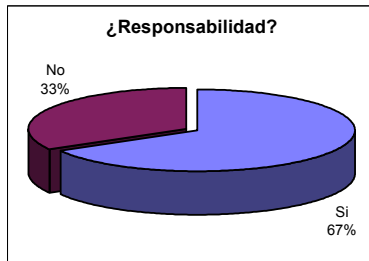
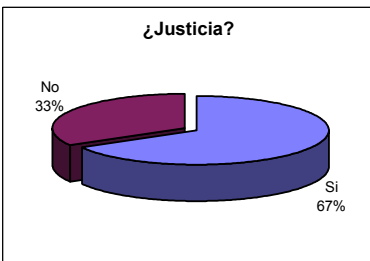
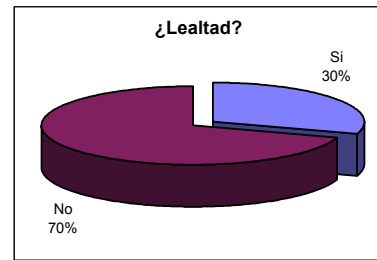
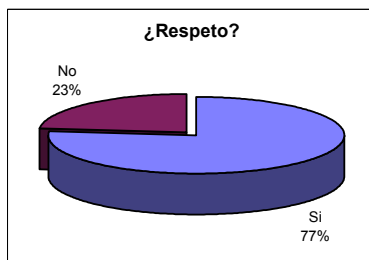
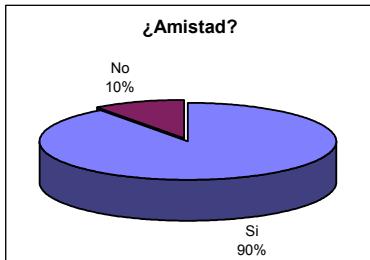
NOMBRE: SERPIENTES Y ESCALERAS PARA LA FORMACIÓN VALORAL		ESTRATEGIA 12					
	IDENTIFICA VALORES						
	Amistad?	Respeto?	Lealtad?	Justicia?	Responsabilidad?	Cortesía?	Iniciativa?
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO	1	1	0	1	1	1	1
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI	0	0	0	0	0	0	0
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	1	1	0	1	0	1	1
4.- HERNANDEZ GASPAR CESAR	1	1	0	1	1	1	1
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO	1	1	0	1	1	1	0
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL	1	0	0	0	0	0	0
7.- LEON MEJIA GUSTAVO	1	1	1	1	1	1	1
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO	1	0	0	0	0	0	0
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO	1	1	1	1	1	1	1
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN	1	1	1	1	1	1	1
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR	1	1	1	1	1	1	0
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN	1	0	0	0	1	1	1
13.- RAMIREZ TORRES NOE	1	1	1	1	1	1	1
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN	1	0	0	0	0	0	0
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS	1	1	1	1	1	1	1
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL	1	1	0	1	1	1	1
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO	1	1	0	1	1	1	1
18.- BARILLAS CASTRO SARAHÍ	1	1	0	1	1	1	1
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA	0	0	0	0	0	0	0
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA	1	1	1	1	1	1	1
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA	1	1	1	1	1	1	1
22.- GONZALEZ MORA DANIELA	1	1	1	1	1	1	1
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA	1	1	0	1	1	1	1
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA	1	1	0	1	1	1	1
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA	1	1	0	1	1	1	1
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY	1	1	0	1	1	1	1
27.- RAMOS LOPEZ CINDY	1	1	0	0	0	1	0
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA	0	0	0	0	0	0	0
29.- TORRES NAVA CINTHIA	1	1	0	0	0	1	1
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN	1	1	0	0	0	1	1
SI	27	23	9	20	20	24	21
NO	3	7	21	10	10	6	9

# GRAFICA

NOMBRE: SERPIENTES Y ESCALERAS PARA LA FORMACIÓN VALORAL

Objetivo: IDENTIFICA VALORES

ESTRATEGIA 12



## **ESTRATEGIA # 12 “SERPIENTES Y ESCALERAS PARA LA FORMACION VALORAL”**

**Este juego fue muy divertido para los niños en cuanto a la competencia y el tratar de seguir las reglas, el objetivo principal es que los niños identifiquen los valores, por ello se puede ver en la gráfica lo siguiente:**

**El 90% de los niños conocen el valor de la amistad y el 10% no.**

**En cuanto al respeto el 77% de los chicos si lo conocen y practican y el 23% no respetan a sus compañeros.**

**La lealtad la conocen únicamente el 30% de los niños y el 70% no saben de este valor, por lo que debemos trabajar más en ello.**

**El 67% de los menores conocen la justicia y el 33% no la reconocen.**

**En cuanto a la responsabilidad el 67% de los pequeños si actúan con responsabilidad y el 33% no lo hacen.**

**El 80% de los niños conocen y practican hábitos de cortesía (saludar, dar las gracias etc.) y el 20% no lo hacen.**

**La mayoría de los niños y niñas SI tienen iniciativa 70% y sólo el 30% permanecen retraídos y actúan solamente si se les motiva.**

## TABLA DE COTEJO

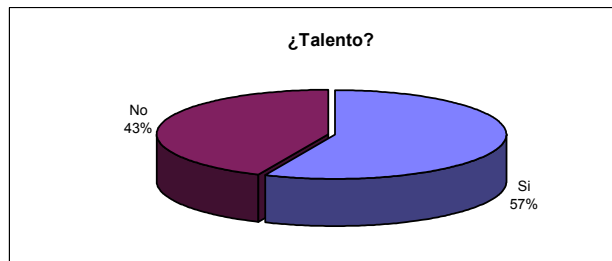
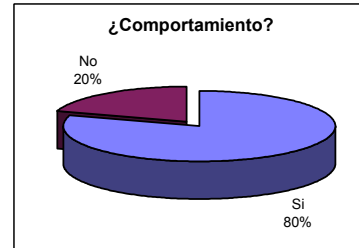
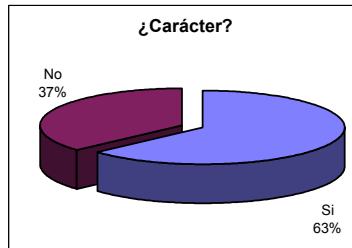
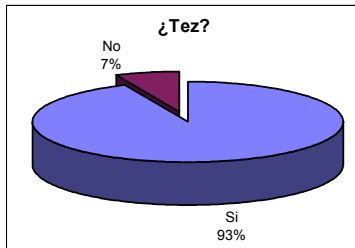
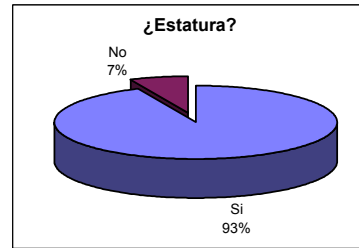
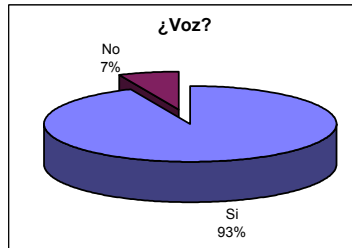
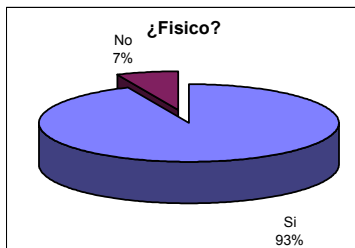
NOMBRE: LOTERIA DE NIÑOS		ESTRATEGIA 13						
		RECONOCE LAS CARACTERISTICAS DE SUS COMPANEROS						
		Fisico?	Voz?	Estatura?	Tez?	Carácter?	Comportamiento?	Talento?
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO		1	1	1	1	0	0	0
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI		0	0	0	0	0	0	0
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS		1	1	1	1	0	1	0
4.- HERNANDEZ GASPAS CESAR		1	1	1	1	1	1	1
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO		1	1	1	1	1	1	1
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL		1	1	1	1	0	1	0
7.- LEON MEJIA GUSTAVO		1	1	1	1	1	1	1
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO		1	1	1	1	1	1	1
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO		1	1	1	1	1	1	0
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN		1	1	1	1	1	1	1
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR		1	1	1	1	1	0	1
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN		1	1	1	1	1	1	1
13.- RAMIREZ TORRES NOE		1	1	1	1	1	1	1
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN		1	1	1	1	0	0	0
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS		1	1	1	1	1	1	1
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL		1	1	1	1	1	1	0
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO		1	1	1	1	1	1	1
18.- BARILLAS CASTRO SARAHÍ		1	1	1	1	1	1	1
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA		0	0	0	0	0	0	0
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA		1	1	1	1	1	1	1
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA		1	1	1	1	1	1	1
22.- GONZALEZ MORA DANIELA		1	1	1	1	1	1	1
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA		1	1	1	1	1	1	1
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA		1	1	1	1	0	1	0
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA		1	1	1	1	0	1	0
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY		1	1	1	1	0	1	0
27.- RAMOS LOPEZ CINDY		1	1	1	1	0	1	0
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA		1	1	1	1	0	0	0
29.- TORRES NAVA CINTHIA		1	1	1	1	1	1	1
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN		1	1	1	1	1	1	1
SI		28	28	28	28	19	24	17
NO		2	2	2	2	11	6	13

## GRAFICA

NOMBRE: LOTERÍA DE NIÑOS

Objetivo: RECONOCE LAS CARACTERISTICAS DE SUS COMPAÑEROS

ESTRATEGIA 1:





### **ESTRATEGIA # 13 “LOTERIA DE NIÑOS”**

**En cuanto a la necesidad de un juego específicamente para mejorar la autoestima de los niños y las niñas este sí que fue un juego innovador, pues se basa en las características de una lotería tradicional pero las ilustraciones se hicieron con fotografías que les tome a los chicos, eso los hizo sentir muy importantes y por ello fue uno de los juegos que más utilidad tuvo para el logro del objetivo general del proyecto; como se puede ver en la gráfica los niños reconocieron y nombraron las características de sus compañeros de la siguiente manera:**

**El 93% SI reconocen físicamente, a sus compañeros y también su voz que identificaban de una grabación, su estatura (alto- bajo), su tez (moreno, blanco), y el 7% No reconocen estas características.**

**En cuanto al carácter de sus compañeros, el 63% de los pequeños SI lo reconocen y el 37% no.**

**El 80% de los niños SI saben como se comportan sus compañeros del grupo y el 20% no lo reconocen.**

**En lo que respecta al talento que cada niño posee el 57% de los pequeños SI lo reconocen y el 20% no logran distinguir las cosas buenas que pueden hacer sus compañeros del grupo.**

## TABLA DE COTEJO

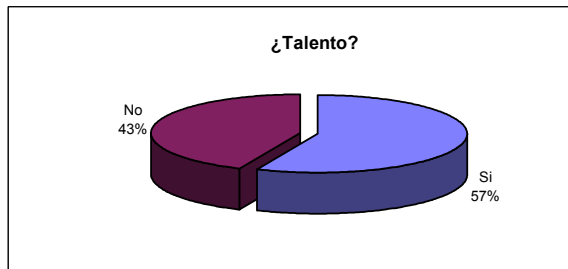
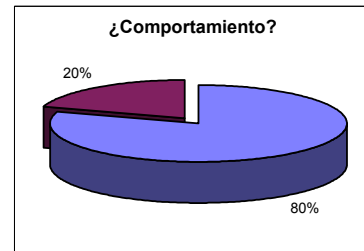
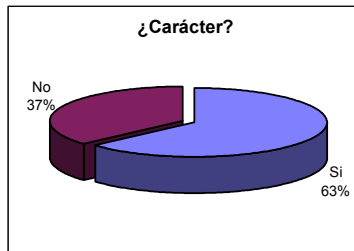
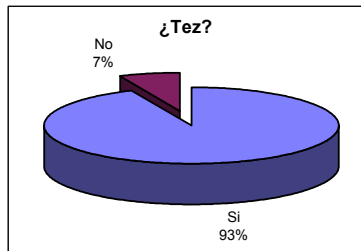
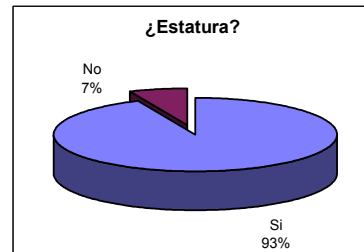
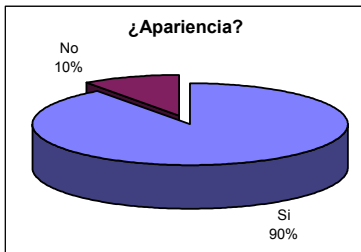
NOMBRE: MEMORAMA DE MIS AMIGOS		ESTRATEGIA 14						
		EXPERSA LAS CUALIDADES DE SUS AMIGOS						
		Apariencia?	Voz?	Estatura?	Tez?	Carácter?	Comportamiento?	Talento?
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO	1	1	1	1	1	0	0	0
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI	0	1	0	0	0	0	0	0
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	1	1	1	1	0	1	1	0
4.- HERNANDEZ GASPAS CESAR	1	1	1	1	1	1	1	1
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO	1	1	1	1	1	1	1	1
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL	1	1	1	1	0	1	1	0
7.- LEON MEJIA GUSTAVO	1	1	1	1	1	1	1	1
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO	1	1	1	1	1	1	1	1
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO	1	1	1	1	1	1	1	0
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN	1	1	1	1	1	1	1	1
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR	0	1	1	1	1	1	0	1
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN	1	1	1	1	1	1	1	1
13.- RAMIREZ TORRES NOE	1	1	1	1	1	1	1	1
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN	1	1	1	1	0	0	0	0
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS	1	1	1	1	1	1	1	1
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL	1	1	1	1	1	1	1	0
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO	1	1	1	1	1	1	1	1
18.- BARILLAS CASTRO SARAHÍ	1	1	1	1	1	1	1	1
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA	0	1	0	0	0	0	0	0
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA	1	1	1	1	1	1	1	1
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA	1	1	1	1	1	1	1	1
22.- GONZALEZ MORA DANIELA	1	1	1	1	1	1	1	1
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA	1	1	1	1	1	1	1	1
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA	1	1	1	1	0	1	1	0
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA	1	1	1	1	0	1	1	0
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY	1	1	1	1	0	1	1	0
27.- RAMOS LOPEZ CINDY	1	1	1	1	0	1	1	0
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA	1	1	1	1	0	0	0	0
29.- TORRES NAVA CINTHIA	1	1	1	1	1	1	1	1
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN	1	1	1	1	1	1	1	1
SI	27	30	28	28	19	24	17	
NO	3	0	2	2	11	6	13	

## GRAFICA

NOMBRE: MEMORAMA DE MIS AMIGOS

Objetivo: EXPERSA LAS CUALIDADES DE SUS AMIGOS

ESTRATEGIA 14



#### **ESTRATEGIA # 14 “MEMORAMA DE MIS AMIGOS”.**

**Igual que la anterior actividad este juego fue el mejor para lograr el propósito del proyecto, pues los niños se sintieron atendidos y sobre todo tomados en cuenta, por lo que lograron expresar las cualidades que conocen de sus compañeros y se esforzaron por encontrar la mayor cantidad de cualidades a sus compañeros, lo cual elevo la autoestima de todos.**

**Como se puede ver en la gráfica las respuestas son variables en relación con el resultado de la anterior gráfica pero en este juego resulto así:**

**El 90% de los niños SI conocen la apariencia de sus compañeros y el 10% NO, el 100% reconocen la voz de sus compañeros, el 93% SI conocen la estatura de sus amigos y el 7% NO, igual sucede reconocer que color de tez tienen sus compañeros 93% SI 7% NO, El 63% de los niños SI expresan como es el carácter de sus compañeros y el 37% NO, el 80% de los chicos SI saben como se comportan sus amigos y el 20% NO lo saben, finalmente el 57% de los pequeños SI conocen y expresan el talento que tienen sus compañeros y el 43% no lo expresan.**

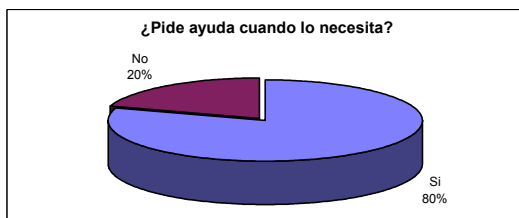
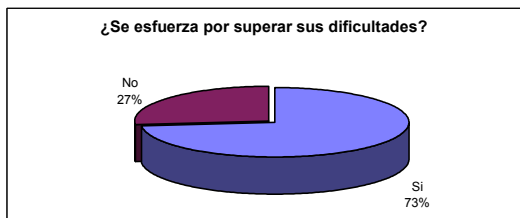
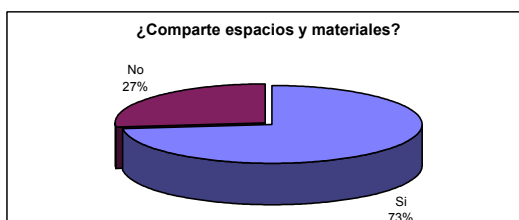
## TABLA DE COTEJO

NOMBRE: AYUDANDO A LOS DEMAS		ESTRATEGIA 15			
PRACTICA FORMAS DE AYUDA EN DIFERENTES SITUACIONES					
	Ayuda a sus compañeros?	Comparte espacios y materiales?	Se esfuerza por superar dificultades?	Pide ayuda cuando lo necesita?	Propone formas de ayuda?
1.- CARRERA MENDOZA EDUARDO	1	1	0	0	0
2.- GARCIA HERNANDEZ GIOVANNI	0	0	0	0	0
3.- GONZALEZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	0	1	0	1	1
4.- HERNANDEZ GASPAR CESAR	1	1	1	1	1
5.- HERNANDEZ RAMIREZ ALFONSO	1	1	1	1	1
6.- HORTA HERNANDEZ ANGEL	0	0	0	0	0
7.- LEON MEJIA GUSTAVO	1	1	1	1	1
8.- MENDOZA LOPEZ ANTONIO	1	1	1	1	1
9.- MONTIEL CHAVEZ DIEGO	1	1	1	1	1
10.- OLVERA HERNANDEZ EDWIN	1	1	1	1	1
11.- RAMIREZ ANGEL VICTOR	1	1	0	1	1
12.- RAMIREZ RAMIREZ BRAYAN	1	1	1	1	1
13.- RAMIREZ TORRES NOE	1	1	1	1	1
14.- RAMIREZ VILLALOBOS IVAN	0	0	0	0	0
15.- RODRIGUEZ CARBAJAL WILLIAMS	1	1	1	1	0
16.- VELAZQUEZ GUERRA JUAN DANIEL	1	1	1	1	0
17.- ARRIAGA GARCIA ROCIO	1	1	1	1	0
18.- BARILLAS CASTRO SARAHÍ	1	1	1	1	0
19.- CORDERO HERNANDEZ ALONDRA	0	0	0	0	0
20.- FERNANDEZ CRUZ MARIELA	1	1	1	1	1
21.- FUENTES ROJAS MA. FERNANDA	1	1	1	1	1
22.- GONZALEZ MORA DANIELA	0	0	0	0	0
23.- GUTIERREZ SALAS TALISA	1	1	1	1	1
24.- HERNANDEZ HERNANDEZ EUGENIA	1	1	1	1	0
25.- MENDEZ SERRANO BRENDA	1	0	1	1	1
26.- MONTALVO FIGUEROA WENDY	1	0	1	1	1
27.- RAMOS LOPEZ CINDY	1	1	1	1	1
28.- ROBLERO MARTINEZ LORENA	0	0	1	1	1
29.- TORRES NAVA CINTHIA	1	1	1	1	1
30.- TRUJILLO BACILIO JAZMIN	1	1	1	1	1
SI	23	22	22	24	19
NO	7	8	8	6	11

## GRAFICA

NOMBRE: AYUDANDO A LOS DEMAS

Objetivo: PRACTICA FORMAS DE AYUDA EN DIFERENTES SITUACIONES ESTRATEGIA 15



## **ESTRATEGIA # 15 “AYUDANDO A LOS DEMAS”**

**Como se puede ver en los resultados que arroja la gráfica la mayoría de los niños si practica formas de ayuda a sus compañeros en diferentes situaciones, lo cual es importante para que los pequeños puedan lograr establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social, di ahí que el resultado sea como sigue:**

**El 77% de los niños SI ayuda a sus compañeros y el 23% no lo hacen, el 73% SI comparten los espacios y materiales y el 27% aun no logran salir de su egocentrismo, el 73% SI se esfuerzan por superar sus dificultades y el 27% NO hacen ningún esfuerzo, algo importante es que el 80% de los niños SI pide ayuda cuando lo necesita y desafortunadamente el 20% de los chicos no se animan a pedir ayuda, finalmente puedo decir con base en el resultado de la gráfica que el 63% de los niños que asisten al grupo SI proponen formas de ayuda y el 37% aún no logran hacerlo pero están en proceso de lograrlo.**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

**Después de aplicar la alternativa al interior del grupo 3° C de preescolar, así como los instrumentos de evaluación como son: el diario de campo y las listas de cotejo, se procedió a realizar la codificación de los resultados para visualizar a través de las gráficas los resultados cuantitativos, para confrontarlos con la teoría de manera cualitativa; esto con el fin de verificar la pertinencia de la alternativa que se implementó.**

**La evaluación se realizó de manera continua y a través de la observación sistemática, puesto que uno de los aspectos que principalmente tomé en consideración fueron las conductas y actitudes de mis niños, su nivel de participación, y sobre todo que las estrategias fueran acordes con los objetivos generales y particulares de la alternativa. Por ello comenzaré con las condiciones enfrentadas al iniciar la aplicación de la alternativa.**

**Teniendo ya de manera concreta los resultados que arroja la puesta en práctica de la estrategia, recuerdo nuevamente el objetivo de la misma, por lo que de inmediato y de manera superficial puedo decir que: si se puede mejorar la autoestima de los niños a través del juego, pero para aclarar mejor este resultado que me da la experiencia vivida con los niños, lo voy analizar y explicar confrontando la teoría con la práctica para comprender el impacto de los resultados al interior del grupo de niños y niñas preescolares.**



Cualitativamente en lo que se refiere a la teoría del juego según Piaget, los niños canalizan sus problemas al participar en el juego individual y colectivamente, apesar de encontrarse en la etapa preoperativa su lenguaje que al inicio era muy concreto, pasó a ser más estructurado, por lo que tuvieron la posibilidad de expresar sus inquietudes . Durante el juego se puso de manifiesto el juego simbólico pues los niños pudieron evocar, representar y manifestar a través de diferentes conductas hechos imaginarios o de su realidad. Además al jugar ponían en práctica habilidades motrices, pues al principio por la inseguridad que mostraban los pequeños, sus movimientos eran torpes e inseguros y luego mejoraron; esto no quiere decir que también tuvieran problemas de coordinación motriz, pero su inseguridad no les permitía moverse con seguridad.

Algo muy importante es el hecho de que algunos niños pudieron descentrar su pensamiento, lo que se demuestra al verlos tomar en cuenta el punto de vista de los demás e interactuar como parte del grupo en el juego. A través de la imaginación los chicos pudieron crear lo que les gusta y expresarlo oral o gráficamente. El juego libre se hizo notar cuando de manera espontánea los niños iniciaron algún juego en el que hacían exactamente lo que querían con los materiales y juguetes de su elección. Pero lo que más agradó o emocionó a los niños fue el juego de reglas, pues al participar, ellos mismos establecieron las reglas, cuidaban que se cumplieran y sobre todo el reto les causaba mucho placer o emoción, al grado de estar nerviosos pero entusiasmados a la vez.

La zona de desarrollo próximo fue posible apreciarla por medio de la observación sistemática, lo que permitió ver el nivel real de desarrollo del niño, así como de lo que puede ser capaz con ayuda y la seguridad que le brinda el apoyo entre los mismos compañeros y la ayuda del adulto; (los andamiajes según Vygostki).

Para superar su problemática los niños ponen en práctica estrategias de enfrentamiento, según dice la teoría, los niños reaccionan de manera consciente y activa; así por medio del razonamiento tuvieron la capacidad de decidir lo que les agrada y lo que no les gusta, pero la fantasía les ayudó para poder asimilar su realidad o transformarla. El temperamento de cada uno de los niños se puso de manifiesto en sus reacciones emocionales ante estímulos positivos y negativos, (por ejemplo ir ganando o perdiendo en el juego). EL talento de cada niño se observó al participar en juegos de expresión oral, corporal o escrita; lo que les motivo a reconocer su propio talento o capacidad de jugar o trabajar, así como de los demás.

El concepto de sí mismos fue cambiando en la medida que se sintieron capaces de hacer algo por si mismos .

Al poner en operación tanto los planteamientos teóricos, así como las experiencias de la práctica en el juego, ello permitió ir mejorando la autoestima de los niños, lo cual se observa en la medida que los pequeños logran enfrentar sus errores, corregirlos, superar su miedo y timidez.

Al actuar de la manera antes mencionada los niños mostraron sus posibilidades para actuar por sí mismos, de acuerdo a sus necesidades y no reprimir sus deseos por la

seguridad y confianza que fueron adquiriendo. Pero además los pequeños adquirieron la habilidad de hacerse escuchar, ser tomados en cuenta, comprendidos y atendidos, o sea, hacerse visibles para los demás; lo que los llevo a reafirmar su identidad, partiendo del conocimiento de sí mismos, de sus capacidades y habilidades reales, lo que sí pueden hacer y lo que no, sin que ello afecte su autoestima, al contrario reafirmado la concepción de sí mismos. Tal seguridad adquirieron en sus capacidades que aumentó el contacto físico entre los niños y sus compañeros, pero además los pequeños demandaron y ganaron el contacto afectivo con alguno de sus padres, pues tenían una gran necesidad de él, y de cariño; como consecuencia de esto los niños pudieron sentir y dar afecto, asimilando el sentimiento, por lo que pudieron sentir que lo merecen y son dignos de él.

Este fue el impacto que tuvo la alternativa en mi grupo, pues al llevar a la práctica de manera sistemática los juegos con una intención educativa bien definida y una estimulación acorde a las necesidades e intereses de los niños, fue posible lograr lo antes mencionado; con ello los niños no sólo mejoraron su autoestima sino su capacidad de participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de construir por sí mismos sus propios conocimientos al interactuar directamente con los objetos y situaciones de aprendizaje, de manera libre y espontánea, por que nadie puede obligar a un niño a jugar algo que para el no es atractivo.

Desde el punto de vista cualitativo al principio los niños se mostraban poco participativos, tímidos e inseguros, sin ningún interés por integrarse a los juegos, aún

cuando los materiales fueron atractivos y que los niños más entusiastas trataron de motivar a sus compañeros a jugar, su actitud seguía siendo la misma, continuaban estando como a la defensiva y en actitud de enfrentamiento, algunos se comportaron con agresividad y otros rompieron en llanto. Este fue el mayor problema que enfrenté al principio; pero conforme se fueron integrando a las actividades, la interacción entre los niños aumentó y la participación en los juegos fue más espontánea y decidida, lo que contribuyó a promover un ambiente de seguridad y confianza, propiciando así un mejor desarrollo afectivo, social, intelectual y físico en los niños, pues el juego por si mismo incluye aspectos que estimulan la práctica de habilidades en cuanto a los aspectos antes mencionados, resultando por ello provechosa la estrategia, porque el impacto en la conducta y actitud de los niños fue casi inmediata.

Mediante la aplicación de la alternativa se fomentó la interacción, poniendo especial atención en la zona de desarrollo próximo, observando de que más podía ser capaz el niño, si necesitaba de la ayuda o apoyo del adulto o de un compañero; favoreciendo así la construcción de nuevos aprendizajes por los propios niños y construir un mejor concepto de sí mismos, dentro de un ambiente de aprendizaje apropiado.

En cuanto al juego los niños realizaron juegos de ejercicio lo cual ayudo para que se movilizarán pues generalmente los niños tímidos permanecían estáticos, disfrutaron también del juego simbólico, donde pudieron canalizar su imaginación y expresar sus experiencias negativas y dolorosas, por lo que fue una forma de catarsis para su alma, y participaron en el juego de reglas, mostrando al principio poca tolerancia a la frustración, pero posteriormente se interesaron en la dinámica que al final les agradó

como es el respeto, la colaboración , además de que en este tipo de juego los niños comenzaron a sentir el placer de superar los retos, pues tenían que poner en juego su inteligencia y habilidades para poder ganar. Este juego fue el que mas gustó a los niños (loterías. Memoramas, etc.) y por consiguiente el que mas contribuyó a elevar su autoestima, ya que de manera espontánea entre ellos establecían las reglas del juego, que al ganar los hacia sentirse realizados y felices con su esfuerzo.

Cuantitativamente puedo decir que la mayoría de los niños participaron en los juegos de manera colectiva, individual y por equipos, de forma espontánea, como consta en las gráficas que se incluyen junto con la planeación de la alternativa (ver apartado en la evaluación de la aplicación de la alternativa pags.83-127); en ellas se resaltan aspectos como la expresión de ideas y sentimientos, y se mide su nivel de participación, sus conocimientos en cuanto al autocuidado, su forma de enfrentar y solucionar sus conflictos, sus conocimientos acerca de los valores, pero sobre todo su identidad personal física y afectivamente, reconociendo y nombrando características propias y de sus compañeros, lo que mejoró la autoestima de todos ellos.

Cuantitativamente todos los aspectos antes mencionados fueron superados en más del 65% en todos los casos, lo cual resulta positivo en cuanto al impacto de la alternativa en los niños; por ello cualitativamente puedo decir que fue un acierto aprovechar la tendencia lúdica de los niños, pues como dice la teoría si la adversidad los derrumba, en el juego tendrán la oportunidad de levantarse, de canalizar las malas experiencias y de disfrutar creando lo que su imaginación considera agradable o lo que el niño comienza a comprender como positivo.

## CONCLUSIONES

- **Jugando los niños se animan a ser cada vez más autónomos.**
- **Al jugar los niños ejercitan el uso de la inteligencia y la iniciativa.**
- **En el juego el niño enfrenta sus puntos de vista con los de otros.**
- **Al jugar el niño asume la responsabilidad de sus actos.**
- **Cuando los niños juegan ponen en práctica su integridad personal, al respetar las reglas que ellos mismos imponen.**
- **El juego es un elemento indispensable y necesario para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas preescolares.**
- **A través de la interacción en el juego los niños enfrentan y resuelven sus conflictos entre iguales.**
- **Que el juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento, sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con las personas y su entorno.**
- **Para innovar realmente en el contexto de la práctica docente, es importante un cambio de actitud, conducirse a nivel de igual a igual con los niños (como amigos), sólo así la relación alumno-maestro permitirá el logro de los propósitos educativos.**
- **Si la meta del docente es fomentar la autoestima de los niños y las niñas, es necesario comenzar a trabajar en la suya propia.**
- **Los docentes no podemos dar al niño lo que no tenemos; si no sabemos jugar, ni nos integramos al juego, el niño no entrara en nuestro juego.**

- **Los docentes debemos aprovechar la tendencia lúdica del niño para favorecer todas sus dimensiones de desarrollo.**
- **Es imprescindible que la educadora se ubique en el contexto que la realidad le exige sin olvidar los propósitos educativos; así educar, ¿por que no? es crear vínculos, es entablar lazos de unión entre los niños y la educadora , para llegar a mirarse como seres únicos en el mundo y establecer una relación de igual a igual para jugar juntos en el juego de la vida.**
- **La tarea del docente será tomar en cuenta que cuando el juego no es posible, la actividad se orientará a llevar al niño, de un estado en que no puede jugar, a uno en que le es posible hacerlo.**

## **NOTAS BIBLIOGRAFICAS**

**(1) Kempe, C. Henry - Kempe, Ruth S.**

**“Niños maltratados”**

**pp.35.**

**(2) Maher, Peter.**

**“El abuso contra los niños”**

**pp.41.**

**(3) SEP Programa de educación preescolar 1982. Libro 1**

**pp.12**

**(4) Mussen, Conger y Kagan.**

**Desarrollo de la personalidad en el niño.**

**pp.23**

**(5) Idem pp. 279**

**(6) Hoffman Lois, París Scott y Hall Elizabeth.**

**Psicología del desarrollo hoy Vol. 1.**

**pp. 38**

**(7) Idem pp. 38**



**(8) El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.**

**En Antología Básica U.P.N.**

**pp. 32**

**(9) SEP Libro de bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. pp.13**

**(10) Hoffman Lois, París Scott y Hall Elizabeth.**

**Psicología del desarrollo hoy Vol. 1.**

**pp.181**

**(11) El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.**

**En Antología Básica U.P.N.**

**pp. 54**

**(12) Clemes Harris, Bean Reynold y Clark Aminah.**

**Cómo Desarrollar la Autoestima en los niños y adolescentes.**

**pp. 7**

**(13 ) Idem pp. 19**

**(14) Mussen, Conger y Kagan.**

**Desarrollo de la personalidad en el niño.**

**pp.337.**

(15) Branden, Nathaniel.

Los Seis Pilares de la Autoestima.

pp. 228.

(16) Idem pp. 230.

(17) Deval, Juan.

“Los tipos de juego”.

En Antología Básica U.P.N.

pp.26.

(18) L. S. Vygotski, “El papel del juego en el desarrollo del niño”

En Antología Básica U.P.N.

pp. 61

(19) Idem pp. 64

(20) Idem pp. 65

(21) Idem pp. 66

(22) Idem pp. 67

(23) Idem pp. 67

(24) Vygotski, Lev S.

El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores.

pp. 133.

## **BIBLIOGRAFIA**

**1.- Albarrán, Agustín Antonio.**

**Diccionario Pedagógico.**

**Siglo nuevo editores. México, 1980.**

**2.- Arroyo , Acevedo Margarita.**

**Pensar la calidad de la educación preescolar desde el niño.**

**Fundación SNTE para la cultura del maestro. México, 1995.**

**3.-Branden, Nathaniel.**

**Cómo mejorar su autoestima.**

**Editorial Paidós. México, 1999.**

**4.- Branden, Nathaniel.**

**Los seis pilares de la autoestima.**

**Editorial Paidós. México, 1999.**

**5.- Cassanova, María Antonia.**

**La evaluación educativa.**

**Biblioteca para actualización del maestro. SEP, 1998.**

**6.- Clemes Harris, Bean Reynold y Clark Aminah.**

**Cómo Desarrollar la Autoestima en los niños y adolescentes.**

**Editorial Debate. España, 1991.**

7.- Coll, Cesar.

**“Análisis de la práctica docente Propia”.**

Antología básica, SEP U.P.N. México, 1995.

8.- “El juego”.

**En Antología básica.**

U P N . México, 1995.

9.- “El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”.

**En Antología básica.**

UPN. México, 1995.

10.- **Fichero de juegos creativos.**

SEP. México, 1991.

11.- **Fichero de juegos para la formación valoral.**

SEP. México, 1999.

12.- Gershen, Kaufman y Lev, Raphael.

**Cómo hablar de autoestima a los niños.**

Editorial Selector. México, 1999.

**13.- Guía para la planeación docente.**

SEP Ciclo escolar 2000-2001.

**14.- Guzmán Jesús C., García, Vigil H. y Hernández Gerardo.**

**Teorías de la psicología educativa.**

UNAM. México, 1994.

**15.-Grosman, P. Cecilia y Mesterman, Silvia.**

**“maltrato al menor”.**

Editorial Universidad. Buenos Aires, 1992.

**16.- Hoffman Lois, París Scott y Hall Elizabeth.**

**Psicología del desarrollo hoy Vol. 1.**

Editorial Mc Graw Hill. España, 1995.

**17.- Juegos educativos en el nivel preescolar.**

Dir. Gral. de Educ. Normal, Escuela Nacional Para Maestras de Jardines de niños.

México, 1988.

**18.- Kamii, Constance. y de Vrie, Rheta.**

**El juego ( En la teoría de Piaget y la educación Preescolar).**

Editorial Visor. Madrid, 1988.

19.- Kempe , C. Henry - Kempe, Ruth S.

“Niños maltratados”.

Ediciones Morata. Madrid, 1979.

20.- Libro de bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.

SEP. México, 1993.

21.- Loredó Abdalá Arturo.

”Maltrato al menor”.

Editorial Interamericana. México, 1993.

22.- Los derechos de los niños.

UNICEF. México, 1995.

23.- Maher, Peter.

“El abuso contra los niños” La perspectiva de los educadores.

Editorial Grijalbo. México, 1988.

24.- Mussen, Paul Henry, Conger, John Janeway y Kagan, Jerome.

“Desarrollo de la personalidad en el niño”.

Editorial Trillas. México, 1982.

**25.- Orientaciones pedagógicas para la educación preescolar en México.**

**Ciclo escolar 2000-2001.**

**26.-Piaget, Jean.**

**La formación del símbolo en el niño.**

**Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1980.**

**27.-Programa de educación preescolar, Libro 1.**

**SEP. México, 1981.**

**28.- Savater, Fernando.**

**El valor de educar.**

**Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América. México, 1997.**

**29.-Sher, Barbara.**

**Juegos para mejorar la autoestima.**

**Editorial Selector, México 1999.**

**30.- Stephano, Cirilo y Di Blassio Paola.**

**Niños maltratados.**

**Editorial Paidós. Barcelona, 1990.**

**31.-Vigotski, Lev S.**

**El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.**

**Editorial Crítica. Barcelona, 1989.**

**32.-Winnicott, D.W.**

**“Realidad y juego”.**

**Editorial Gedisa. Barcelona, 1997.**

**33.- Zapata, A. Oscar.**

**Juego y aprendizaje escolar.**

**Editorial Pax. México, 1989.**



